

La Prensa debe alumbrar por su vitalidad moral

Pablo VI expresó a los periodistas católicos su satisfacción, su admiración y su confianza

Los periodistas, dijo, han de ser "mediadores" entre la verdad y la opinión

Ciudad del Vaticano, 22.— Su Santidad Pablo VI ha recibido hoy, acompañados por su presidente, Raimondo Manzini, a los miembros de la Unión Católica de la Prensa Italiana, que actúan en un Congreso en Roma. Con este motivo el Padre Santo dirigió unas palabras en las que comenzó preguntándose si es posible hablar con los periodistas. Añadió con humor el tema de las relaciones con la prensa. Su Santidad dijo: "Hay que tener en cuenta que la prensa, hoy cuando se habla de la prensa, se refiere a ella gentes dispuestas a tomar las palabras que se les dan una significación diferente de aquella que tienen realmente. Los periodistas son a veces "transmisores" de hechos que no los concierne. Pueden ser intérpretes y es muy difícil hablar de opinión."

El Padre Santo no quiso entrar solamente a los aspectos negativos del periodismo y afirmó que no existe auditorio tan vasto y importante como el de los periodistas, que son los forjadores de la palabra escrita y de la opinión que "emplenan un arma muy ágil, rápida y brillante, capaz de poner dificultad a los que, teniendo para sus responsabilidades, a bien o a mal, palabras graves".

Refiriéndose especialmente a la prensa y a los periodistas católicos, Su Santidad dijo que veía en estos últimos no solamente profesionales tan hábiles como sus otros colegas, sino hijos fieles que se consagran a la muy noble tarea de transmitir las palabras del Papa y de la Iglesia. Después de explicar que los periodistas deben ser los "mediadores" entre la verdad y la opinión y los testigos de fe en nuestra sociedad, les expresó su satisfacción, su admiración y su confianza.

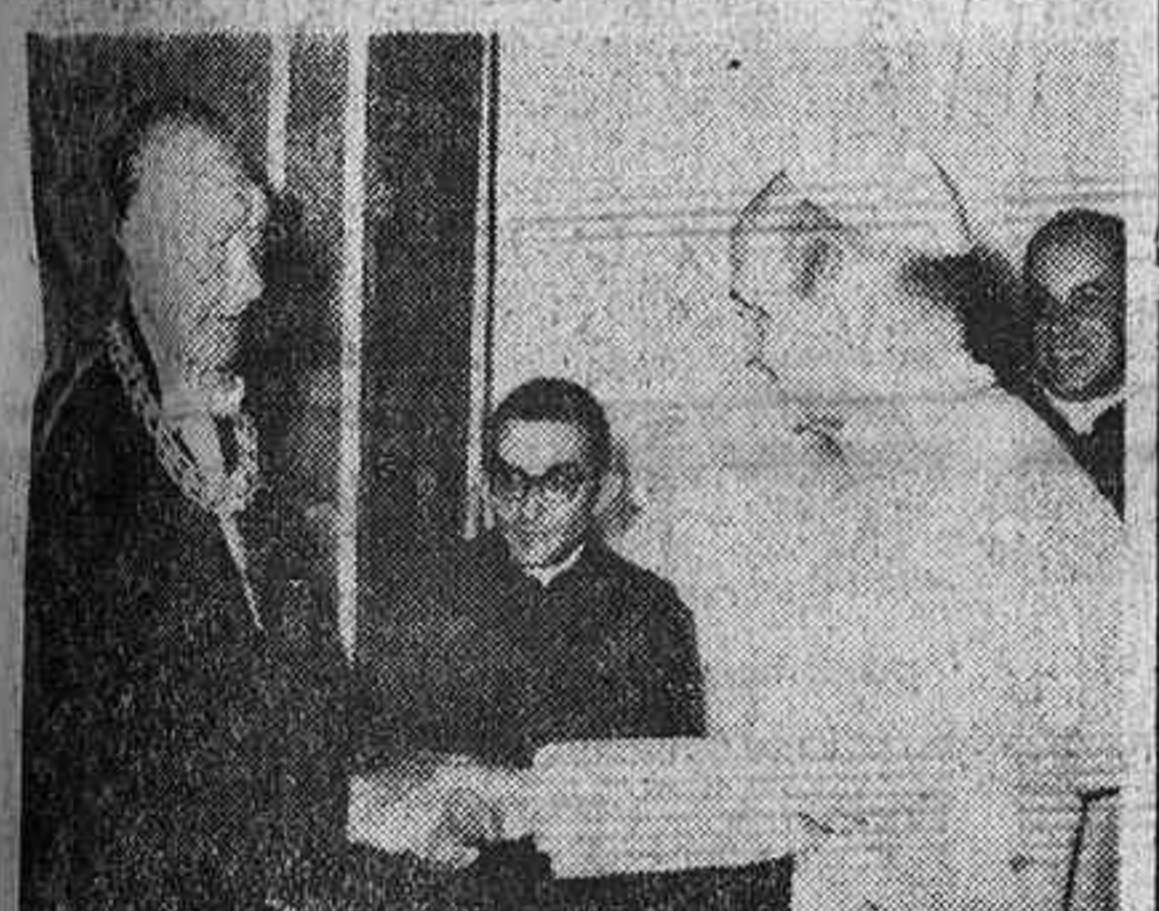
Antes de impartir su bendición a los asistentes, el Padre Santo dijo que desearía que la prensa católica fuera más fuerte, más extendida y más generosamente mantenida por los católicos. Que se mostrara también más unida, a fin de que su unanimidad le confiera una mayor autoridad y más número de lectores.

"La prensa católica—terminó diciendo el Papa—no debe ser solamente un espejo fiel de la realidad, sino que debe alumbrar por su luz cristiana y por su vitalidad moral."—EFE.

REZO DEL ANGELUS

Ciudad del Vaticano, 22.— Como todos los domingos, Su Santidad Pablo VI se ha asomado a la ventana de su estudio para rezar el ángelus ante una muchedumbre de 20.000 personas congregadas en la plaza de San Pedro.

EL PAPA RECIBIÓ A ADENAUER



Su Santidad Pablo VI recibió en audiencia especial al canciller alemán Konrad Adenauer. A la entrevista asistió (en el centro de la foto) monseñor Capodevilla, que fue secretario de Juan XXIII. (Foto Keystone.)

Adenauer y De Gaulle seguirán sus contactos personales

En sus discursos de despedida, subrayaron la necesidad de afianzar la cooperación franco-alemana

TRATARON, EN SU ENTREVISTA DE RAMBOUILLET, DE ESA COOPERACION, DEL CONFLICTO RUSO-CHINO Y DE LOS CONTACTOS CON MOSCU

PARIS, 22.— La cooperación franco-alemana, los problemas de actualidad—principalmente el conflicto chino-soviético—y el diálogo entre los Estados Unidos y la U. R. S. S. han sido los principales temas examinados por el canciller Adenauer y el general De Gaulle durante la entrevista que han celebrado en el castillo de Rambouillet. Así, y menos, se declaró en los medios autorizados franceses.

Las conversaciones entre los dos estadistas han revestido un carácter particular, y el aspecto emocional no se hallaba ausente de este adiós de Rambouillet, añaden los citados medios.

No obstante, los dos hombres de Estado han puesto de manifiesto la intención de volver a verse para reforzar con su presencia personal la eficacia de la cooperación franco-alemana.—EFE.

OVERON MISA EN RAMBOUILLET

PARIS, 22.— El Presidente de Francia, general Charles de Gaulle, y el canciller de Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, han asistido esta mañana a una misa en el castillo de Rambouillet, situado al oeste de París, y en el que celebraron ayer una conferencia.

El abad Pierre Monnemaison, arcipreste de Rambouillet, celebró el santo sacrificio en la pequeña capilla del histórico castillo a las nueve de la mañana (hora española). Asistieron también la hija del canciller, señora Ria Reiners, y la esposa de De Gaulle.

Los dos dirigentes marcharon después en automóvil para visitar los alrededores del castillo.—EFE.

DE GAULLE REAFIRMA SU CONFIANZA EN ADENAUER

RAMBOUILLET, 22.— El general De Gaulle ha pronunciado un breve discurso al término del último almuerzo ofrecido hoy en el castillo de Rambouillet en honor del canciller Adenauer.

El Presidente francés insistió sobre la importancia que para él habían tenido las conversaciones de los dos últimos días en Rambouillet y agregó que nunca el vigor del espíritu de Adenauer, así como su conocimiento de los hechos y de los hombres, se le habían revelado con mayor claridad.

Tras recordar la importancia de la obra que tanto el canciller como él les habían cumplido llevar adelante juntos en los últimos años, insistió particularmente sobre el tratado de cooperación franco-alemana, y expresó su certeza de que cualquiera que sea la forma en que el canciller alemán organice en el futuro su actividad y su tiempo, continuará Adenauer jugando un papel importante y vigilando lo que es esencial: la amistad y la cooperación entre Francia y Alemania.

De Gaulle aseguró que, en lo concerniente a Francia, su país haría todo lo posible para servir y fomentar esta cooperación.

Para terminar, el Presidente francés puso de manifiesto que tenía plena confianza en el canciller y que, de este modo, por su parte, tenía la misma confianza en él.

A decir de los invitados que estaban presentes en el almuerzo que precedió a la partida de Adenauer de Francia, todo el mundo quedó conmovido con el tono del discurso de De Gaulle. El Presidente francés pronunció su alocución con un particular ardor, y una emoción auténtica reinaba entre los invitados.

SEGUIRAN ENTREVISTANDO EN EL FUERO

En su contestación al Presidente de la República, el canciller federal alemán, Konrad Adenauer, declaró que continuará entrevistándose con De Gaulle para hacer todo lo posible en pro de la estrecha alianza franco-alemana, aun después de que deje el cargo de canciller, el próximo mes.

A decir de los invitados que estaban presentes en el almuerzo que precedió a la partida de Adenauer de Francia, todo el mundo quedó conmovido con el tono del discurso de De Gaulle. El Presidente francés pronunció su alocución con un particular ardor, y una emoción auténtica reinaba entre los invitados.



Aunque los soldados no parecen muy serios, constituyen la guardia del hijo del Sha de Persia. Prueba de ello es que ahí está el heredero del trono persando revista a "sus fueros". (Foto Europa Press.)

El anciano estadista, que ha cumplido ya los ochenta y siete años, puso de manifiesto en el brindis final de su decimoquinto encuentro con el general De Gaulle que consideraba el tratado franco-alemán de cooperación, firmado el pasado 29 de enero, "la obra más importante de su vida".

La declaración de Adenauer ha sido inmediatamente interpretada por los círculos políticos franceses como su "testamento político" y línea directriz que desearía ver continuada por su sucesor, el doctor Ludwig Erhard.

El canciller alemán tributó un vibrante homenaje a De Gaulle, como estadista realista, en el brindis final de Rambouillet. Por su parte, el Presidente francés, no observando el protocolo, fue ayer a recibir a Adenauer al aeropuerto de Villacoublay, aunque el canciller alemán no es jefe de Estado. Y hoy nuevamente De Gaulle se ha trasladado a Villacoublay junto a Adenauer para despedirse.

El canciller alemán, al brindar por De Gaulle en Rambouillet, declaró que había sido el Presidente francés quien había propuesto la continuación de las entrevistas, y al anunciar su aceptación de la propuesta, confesó que no abandonaría los asuntos públicos tras ceder las riendas del Gobierno a Erhard. Efectivamente, Adenauer—después de dejar la Cancillería—observará desde cerca los acontecimientos en Bonn como jefe del partido cristiano-demócrata.

El general De Gaulle y el canciller Adenauer se han entrevistado.

El general De Gaulle y el canciller Adenauer se han entrevistado.

El general De Gaulle y el canciller Adenauer se han entrevistado.

El general De Gaulle y el canciller Adenauer se han entrevistado.

El general De Gaulle y el canciller Adenauer se han entrevistado.

El general De Gaulle y el canciller Adenauer se han entrevistado.

(Continúa en la página 11)

CONVERSACIONES ESTE-OESTE

Preparadas por Rusk, comenzarán el miércoles, con participación de Estados Unidos, Inglaterra y Rusia

SE PRETENDE CON ELLAS MEJORAR LAS RELACIONES INTERNACIONALES

NUEVA YORK, 22.— El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha llegado a Nueva York, procedente de Washington, para preparar las proyectadas conversaciones entre el Este y el Oeste.

Durante las próximas semanas, Dean Rusk, ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, y el de la Gran Bretaña, lord Home, se entrevistarán para deliberar acerca de un posible mejoramiento de las relaciones internacionales.

Las conversaciones tripartitas comenzarán poco después de la llegada de lord Home el próximo miércoles a Nueva York. Por su parte, el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, se encuentra ya en la capital neoyorquina, y al parecer, va a realizar un cambio de impresiones con Dean Rusk antes de que se inicien las reuniones de representantes de las tres grandes potencias.

A su llegada a Nueva York, el secretario de Estado declaró que proyecta permanecer en la ciudad por espacio de diez o doce días, en el curso de los cuales se entrevistará con numerosas personalidades extranjeras venidas a Nueva York para participar en las deliberaciones de la Asamblea General de la O. N. U.

Durante los tres próximos días se entrevistará por separado con los ministros de Asuntos Exteriores de doce países.—EFE.

DECLARACION DEL JEFE DEL GOBIERNO CANADIENSE

OTTAWA, 22.— Ha regresado a Ottawa el jefe del Gobierno del Canadá, procedente de Nueva York, donde participó en la sesión de apertura de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Interrogado por los periodistas, Lester Pearson declaró que la propuesta formulada en la O. N. U. por Gromyko para que se lleve a cabo una conferencia de representantes de dieciocho países para tratar sobre el desarme merece ser estudiada.

Pearson indicó que accedería gustoso a representar al Canadá en tal conferencia.

Por otra parte, el jefe del Gobierno canadiense calificó de audaz e interesante la sugerencia del Presidente Kennedy para cooperar científicamente con la U. R. S. S. en exploraciones espaciales.—EFE.

secretario de Estado declaró que proyecta permanecer en la ciudad por espacio de diez o doce días, en el curso de los cuales se entrevistará con numerosas personalidades extranjeras venidas a Nueva York para participar en las deliberaciones de la Asamblea General de la O. N. U.

Durante los tres próximos días se entrevistará por separado con los ministros de Asuntos Exteriores de doce países.—EFE.

DECLARACION DEL JEFE DEL GOBIERNO CANADIENSE

OTTAWA, 22.— Ha regresado a Ottawa el jefe del Gobierno del Canadá, procedente de Nueva York, donde participó en la sesión de apertura de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Interrogado por los periodistas, Lester Pearson declaró que la propuesta formulada en la O. N. U. por Gromyko para que se lleve a cabo una conferencia de representantes de dieciocho países para tratar sobre el desarme merece ser estudiada.

Pearson indicó que accedería gustoso a representar al Canadá en tal conferencia.

Por otra parte, el jefe del Gobierno canadiense calificó de audaz e interesante la sugerencia del Presidente Kennedy para cooperar científicamente con la U. R. S. S. en exploraciones espaciales.—EFE.

Aumentan los osos en Asturias y Navarra

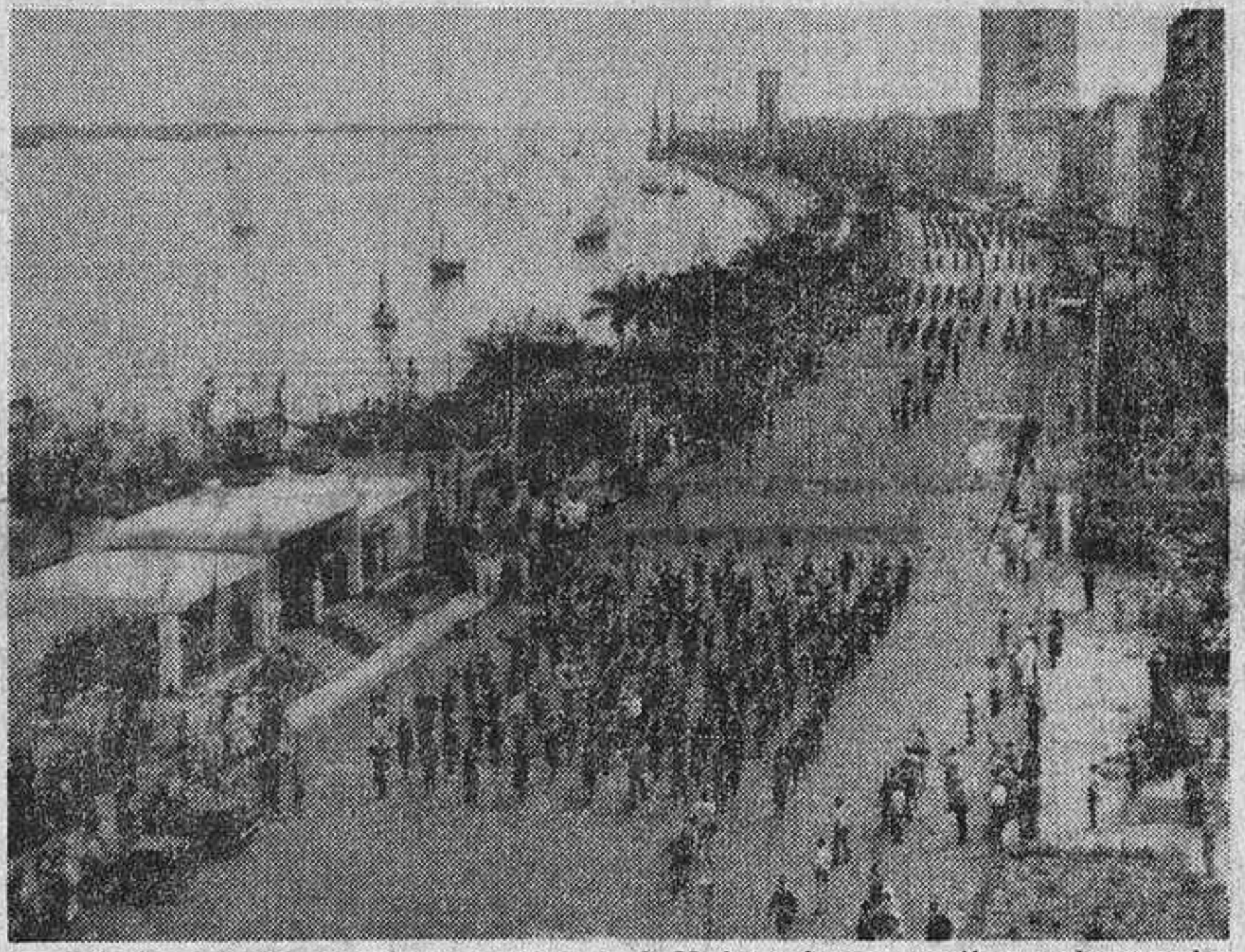
Tras una veda quinquenal para evitar su extinción

Nadie puede matar a esas fieras sin poseer una costosa licencia

Los osos de nuestras montañas nórdicas de Asturias y Navarra ya no son especie en extinción. A juzgar por la actividad de esas fieras en el verano que ahora concluye, hay que pensar en un aumento del número de plantigrados en las citadas regiones españolas. Ayer mismo daba "A B C" la noticia, fechada en Pamplona, de los grandes daños causados por los osos pirenaicos a unos rebanos de ovejas en los montes de Isaba, lo cual ha obligado a trasladar los ganados a zonas más bajas. Y a lo largo de los pasados julio y agosto y es lo que va de septiembre han sido numerosas las denuncias de muertes de reses vacunas, ovinas o equinas causadas igualmente por osos y de destrozos ocasionados por estos animales en diversas plantaciones, especialmente en las de maíz. Víctimas humanas,afortunadamente, no se han producido; pero e

(Continúa en la página 11)

DESFILE MILITAR EN LUANDA



Las famosas compañías de cazadores, unidades de la Marina, aviones a reacción y modernos coches blindados tomaron parte en el grandioso desfile organizado en Luanda (capital de Angola) con motivo de la visita que el Presidente Américo Thomas hizo a esta provincia ultramarina. La foto ha tomado el desfile de las fuerzas por el paseo marítimo de la capital. (Foto Fiel.)

JUPITER, A LA VISTA

DESTACA AHORA EN EL FIRMAMENTO COMO UNA FULGURANTE ESTRELLA

También se observan fácilmente los 12 satélites de ese colosal planeta

Quienes se gozan en la contemplación de uno de los más grandiosos espectáculos naturales—el firmamento estrellado—, llevan varias noches admirando en cierta manera si tenemos en cuenta que mientras un punto del ecuador de la Tierra viaja de oeste a este con una velocidad de 1.666 kilómetros por hora, un punto del ecuador de Júpiter se mueve a 44.800 kilómetros por hora. En consecuencia, a pesar de su gran volumen (1.300 veces mayor que el de la Tierra), el día en aquel planeta es sólo de nueve horas y 50 minutos. Pero, en cambio, como se encuentra separado del Sol a una distancia media de 778 millones de kilómetros, el año jupiteriano, esto es, lo que tarda en una vuelta completa en torno al Sol, dura, recorriendo esa inmensa órbita a 13 kilómetros por segundo, unos doce años de los nuestros, de los terrestres.

Esa enorme distancia entre el Sol y Júpiter es asimismo causa de que este planeta, el mayor del sistema solar, reciba por unidad de superficie una cantidad de calor 27 veces más pequeña que la que recibe la Tierra. Así, pues, su temperatura se calcula en cerca de 140 grados centígrados bajo cero. Sin embargo, esos abundantes gases a que artes hermas aludido, e los vapores que se regis-

tran en su atmósfera, hacen pensar que debe de tener aquel cuerpo sideral algún calor propio interno.

SI EL SOL DESAPARECIERE

Hemos dicho antes que Júpiter es el mayor planeta del sistema solar. Es el de mayor volumen y además pesa, el solo, más que todos los otros planetas solares juntos. Por consiguiente, si el Sol desapareciera, todos esos planetas serían poderosamente atraídos por Júpiter, que así se convertiría en el centro y rey del sistema. Otra nota curiosa de Júpiter es que en torno suyo giran nada menos que doce satélites. Parece ser que cinco de éstos se desprendieron de la propia masa de Júpiter, mientras que los siete restantes eran asteroides que circulaban en el inmenso espacio comprendido entre Marte y Júpiter, y éste los atrajo y los hizo girar en torno suyo. Galileo descubrió en 1610 los tres primeros satélites que se conocieron de Júpiter; el último lo ha descubierto Nicholson en 1951.

Todos ellos giran a gran velocidad y no todos en el mismo sentido. Ahora, en las actuales noches, dada la posición favorable de Júpiter para su observación desde la Tierra, cabe también contemplar fácilmente con telescopio la aparición y desaparición de esa familia de satélites en torno al colosal planeta.—F. M. R.

Manifestación en memoria de los niños negros muertos en Birmingham

PHILADELFA, 22.— En la vespertina de las manifestaciones de duelo previstas en los Estados Unidos por las organizaciones negras en memoria de los seis niños negros que murieron en Birmingham el pasado domingo, los miembros de la Junta de la Igualdad Racial han organizado una "manifestación sentada" ante el histórico edificio del Independence Hall, en Filadelfia.

Cuatro hombres y tres mujeres se han sentado en el pedestal que sostiene la "Campana de la Libertad" que anunció a los norteamericanos la firma de la declaración de la independencia de los Estados Unidos.

Otros ocho miembros se situaron en semicírculo en la entrada del Independence Hall y distribuyeron octavillas anunciando que tendría lugar una manifestación en el mismo sitio para hoy.—EFE.

Focas ciudadanas



Tres lustras focas que eran conducidas en un camión para el rodaje de una película de "apearon" en una céntrica calle barcelonesa e iniciaron un paseo por la ciudad ante la mirada curiosa de los transeúntes. (Foto Europa Press.)

II CRUCERO FIN DE AÑO

27 DICIEMBRE A 5 ENERO

BARCELONA - BARCELONA

con escalas en

TENERIFE
FUNCHAL
CASABLANCA
PALMA DE MALLORCA

Precio, desde 8.900 pesetas
Transatlántico CABO SAN ROQUE, de la Cia. Ybarra

EXCURSIONES EN AUTOCAR

	SALIDA
Madrid-Lourdes	26 septiembre
Roma	2 octubre
Madrid-París (Salón del Automóvil)	5 octubre
Madrid-Fátima	11 octubre
Roma (apertura Concilio Ecueménico)	24 septiembre
Fiestas del Pilar en Zaragoza	11 octubre
Roma-avión—(apertura Concilio Ecueménico)	26 septiembre

INSCRIPCIONES EN:

Meliá
Pl. del Callao, 2. Tel. 2311000
Goya, 23. Teléfono ... 2764537
Hall Hotel Plaza, Tel. 2476614
M. de Molina, 1. Tel. 2610677
Paseo Delicias, 28
(H. Carlton). Tel. 2308100

1963

SALON del AUTOMOVIL
VIAJE A PARIS Y LOURDES EN AUTOPULLMAN (11 DIAS)
Salida de Madrid, 5 de octubre. — Pesetas 6.300

FIN DE AÑO EN PARIS
VIAJE A PARIS Y LOURDES EN AUTOPULLMAN (11 DIAS)
Salida de Madrid, 26 de diciembre. — Pesetas 6.300

FIN DE SEMANA A PALMA
VIAJE EN AVION
Salida de Madrid: viernes, a las 9:40
Regreso a Madrid: lunes siguiente, a las 10:05

PRECIO POR PERSONA:
HOTEL BAHIA 4.150 ptas.
HOTEL BRACH 3.275 "
HOTEL PARQUE 3.074 "

II CRUCERO FIN DE AÑO
"CABO SAN ROQUE", DE YBARRA
Salida de Barcelona, el 27 de diciembre de 1963.
Llegada a Barcelona, el 5 de enero de 1964

SANTA CRUZ DE TENERIFE - MADEIRA
CASABLANCA - PALMA DE MALLORCA
Desde pesetas 8.900

ORGANIZACION MUNDIAL de VIAJES

WAGONS-LITS // COOK (G. A. T. S.)

Alcalá, 23 (agencia principal) 221 11 55
Calle Sotelo, 14 235 15 87
Palace Hotel 231 06 50
Gral. Sanjurjo, Núm. 10
(R. A. C. E.) 257 58 17
Galerías Preciados 221 91 09

TEATROS

ALCAZAR.—7,15 y 11: Compañía de comedia María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga e Ismael Merlo en ¡Vivir es formidable! (de Alfonso Paso).

tes 24, tarde y noche, inauguración temporada: Conchita Montes presenta el estreno de Mary, Mary (éxito mundial de Jean Keer; con Fernando Rey, Paco Muñoz, Teresa del Río, Gregorio Alonso. Dirección: Adolfo Marsillach).

CINES

ALBENIZ.—(Aire acondicionado.) 6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor, technicolor).

TEATRO INFANTA ISABEL Miercoles, inauguración 48 temporada COMPANIA TITULAR Isabel Garcés EN Las mujeres los prefieren pachuchos de ALFONSO PASO

Angel Garasa Mercedes Muñoz Sampedro Hugo Pimentel Ana María Morales Ramón Elías-José Morales Angeles Montenegro Antonio Paul Decorado: Redondela Vestuario: Cornejo Dirección: Arturo Serrano

COMEDIA COMPANIA

ASUNCION SANCHO 4.º MES

UN 30 DE FEBRERO la obra más divertida de ALFONSO PASO AVANZA TRIUNFALMENTE HACIA LAS

200 REPRESENTACIONES EL MAYOR EXITO COMICO DE ESTE AÑO! ¡UNA COMPANIA COLOSAL! PARA UNA COMEDIA EXTRAORDINARIA!!

¡NI SON TODAS LAS QUE ESTAN... NI ESTAN TODAS LAS QUE SON!

RISA, RISA, RISA Todos los días, 7,15 tarde y 11 noche

CARTELERA DE ESPECTACULOS

rama). Apto todos los públicos. Pasos: 6,40 y 10,10.

AMAYA.—7, 11: En la corte del Gran Khan (Gordon Scott; technicolor). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 7, 10,30: El buscavidas (Paul Newman, Piper Laurie; cine-mascopé).

BARCELONA.—7, 11: Los años jóvenes (Cliff Richard).

BENLUIRE.—7, 10,45: Barrabás (Anthony Quinn). Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: En la corte del Gran Khan (Gordon Scott; technicolor). Tolerada.

CALLAO.—7, 11: El juego de la verdad (Madeleine Robinson, Sami Frey).

CAPITOL.—6,45, 10,30: Mundo de noche (technicolor, technicolor). El maravilloso embrujo de la noche del espectáculo en el mundo.

CARTAGO.—(2577023.) 7, 10,45: Confidencias de un marido (Amparo Soler Leal, López Vázquez).

COLISEUM.—7 y 10,45: Del rosa... al amarillo (de Summers; la película más galardonada del Festival de San Sebastián).

GRAN VIA.—7, 11: Un espía en Hollywood (Jerry Lewis, Brian Donlevy). Tolerada.

IMPERIAL.—7 y 10,45: Complementos y Tempestad sobre Washington (Charles Laugh-ton, Henry Fonda).

LOPE DE VEG.—7, 11: Los hijos del capitán Grant (Maurice Chevalier, Hayley Mills; color). Tolerada.

MADRID.—7, 10,30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: Todos a casa.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor; panavisión, technicolor).

PAZ.—6,45, 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno; superpanavisión, S. E. Todd-Aol. Película, 7 y 10,30.

POMPEYA.—7, 11: Nuevas amistades. ¡El drama de la juventud actual! 2.ª semana.

PROYECCIONES.—7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer; color). 2.ª semana.

REAL CINEMA.—7, 11: Monasterio de Piedra (color) y Las tres caras de Eva.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde-11 noche: Sendas de barro.

RIALTO.—7, 11: Pacto de silencio (Yvonne Bastien, Pierre Brice).

RICHMOND.—7, 11: El juego de la verdad.

SAN MIGUEL.—7, 10,45: Scheherazade (Ana Karina, Gerard Barry).

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 11: Las tres caras de Eva.

Continua

ALCALA.—(2254608.) 5: Ibrahim, médico egipcio (O. W. Fischer; technicolor). Sangre en el rancho (Fess Chandler; cine-mascopé).

ALCANTARA.—5: La mosca, Requiem para una mujer.

APOLLO.—4: Mi esposa Constanza, Secreto de una noche.

ARGUELLES.—5: Los años jóvenes (Cliff Richard).

ASTUR.—Continua: Perro golfo y Jessica.

AZUL.—4: Plácido (Cassen) y La noche de los maridos (Don Murray).

BAHIA.—4: Totó y Fabrizi, Cautivos de la venganza (color).

BECCERA.—4: Mi esposa Constanza, Secreto de una noche.

BECCUER.—4: Mi esposa Constanza, Secreto de una noche.

BENAVENTE.—10: Dos amores (Laurence Harvey; color). Puento al sol (Carroll Baker).

CALIFORNIA.—(2440058.) 4,15: Pelusa y Ha llegado un ángel. Apto.

CANDILEJAS.—4: Mi adorada salvaje, Confidencias de un marido.

CAPRI.—(2521069.) 5: Atraco sin huellas y Confidencias de un marido (primer reestreno).

CARRETERAS.—10 mañana. Lunes: Agua viva, Buenas noches, París. Jueves: Una pistola para un cobarde, Cintia.

CERVANTES.—5: Regreso a las minas del rey Salomón. El asesino está en la guía. Tolerada.

COLON.—5: Ahí va otro recluta (José Luis Ozores). Del infierno a Texas. Extraordinario programa tolerado, en color.

CONCEPCION.—5: Accidente 703. Los años jóvenes.

CONDE DUQUE.—4: Pacto de silencio (Yvonne Bastien, Pierre Brice).

COPACABANA.—4,30: Dos cabalgan juntos, Cristo negro. Tolerada.

COVADONGA.—4: El potro salvaje, Orgullo contra orgullo. Tolerada.

CHAMBERL.—4: Mi esposa Constanza, Secreto de una noche.

DOS DE MAYO.—5: Lulú, Chantaje contra una mujer.

EMPERADOR.—(Teléfono 2431151.) Continua 5,15: Los siete magníficos (Yul Brynner; color) y Sombras de sospecha (Gary Cooper).

ESPRONCEDA.—5: Un hombre solitario, Bailando llegó el amor.

FANTASIO.—4: Pacto de silencio (Yvonne Bastien, Pierre Brice).

FELIPE II.—5: Los atracadores, Dos semanas en otra ciudad.

FIGARO.—4: Pacto de silencio (Yvonne Bastien, Pierre Brice).

GALILEO.—4: Totó y Fabrizi, Cautivos de la venganza (color).

GAYARRE.—4: Apocalipsis sobre el río Amarillo (Anita Ekberg, George Marshall; technicolor).

GONG.—5: Los años jóvenes (Cliff Richard).

GRANADA.—5: Mi esposa Constanza, Secreto de una noche.

IBIZA.—5: El paso del Rhin, Homicidio.

IDEAL.—4: La cumparsita, Espías de uniforme.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana-6,30 tarde: Complementos y Tempestad sobre Washington (Charles Laugh-ton, Henry Fonda).

INFANTAS.—10: En la corte del Gran Khan (Gordon Scott; technicolor). Tolerada.

IRIS.—Continua 5: La viudita naviera y 13 calle Oeste.

JORGE JUAN.—4: En la corte del Gran Khan (Gordon Scott; technicolor). Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: Las gemelas, Al borde del infierno. Tolerada.

LUSARRETA.—5: Mi rubia adorada y Chantaje contra una mujer.

LUZ.—4: Lulú y Chantaje contra una mujer.

MAGALLANES.—4: Programa único y sin igual: Red secreta (policia) y Jessica (Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel-Noel; technicolor). El cine Magallanes le recomienda Jessica, Jessica amor, Jessica picardia, Jessica gracia, Jessica humorismo. No deje de verla.

METROPOLITANO.—4: Secreto del toisón de oro, Una noche en la ópera (hermanos Marx). Toleradas.

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Teléfono 2566211.) 5: Confidencias de un marido.

MONTECARLO.—5: ¡Chico o chica! e Infierno bajo las aguas. Tolerada.

MONTERA.—10: Aquí están las vicetiples, Bailando llegó el amor (ambas color).

MONUMENTAL.—5: Los años jóvenes (Cliff Richard).

MORASOL.—4,30: Secreto del toisón de oro, Una noche en la ópera (hermanos Marx). Toleradas.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Treinta y nueve escalones, Jessica.

NARVAEZ.—5: Más rápido que el viento, Bailando llegó el amor.

NIZA.—4: La mano en la trampa, Traición en Atenas (Robert Mitchum).

ORAA.—5: Lulú, Chantaje contra una mujer.

PALACE.—4: Nuevas amistades (el drama de la juventud actual! Segunda semana).

PANORAMA.—10 mañana: Totó, Fabrizi y los jóvenes de hoy y Cautivos de la venganza (color, cine-mascopé).

PAYON.—4: Secreto del toisón de oro, Una noche en la ópera (hermanos Marx). Toleradas.

PEÑALVER.—4: Una noche en la ópera (hermanos Marx). Tolerada.

PEZ.—4: Mi esposa Constanza, Secreto de una noche.

PLEYEL.—10: Los clavales (Zori Santos, Codeso), La ciudad del terror.

POSTAS.—10: Mi esposa Constanza, Secreto de una noche.

PRINCIPE PIO.—4: Secreto del toisón de oro, Una noche en la ópera (hermanos Marx). Toleradas.

RIVIERA.—(2650755. Marmol, 5, junto estadio Manzanares.) 5: Usted puede ser un asesino y Chantaje contra una mujer (reestreno).

ROMA.—(2593863.) 5: Bello recuerdo, Nómadas del Norte. Tolerada.

ROSALES.—4: Apocalipsis sobre el río Amarillo (Anita Ekberg, George Marschal; technicolor).

SAINZ DE BARANDA.—4: El secreto del toisón de oro, Una noche en la ópera.

SALAMANCA.—5: Los años jóvenes (color).

SAN CARLOS.—5: 125 rue Montmartre y Cautivos de la venganza (color, cine-mascopé).

SAN GAYETANO.—5: La viudita naviera y Requiem para una mujer.

SAN REMO.—5: Lulú y Chantaje contra una mujer.

TEXAS.—(Colonia San Vicente, 2671235.) Continua desde las 5: Bahía de Palma y Espía de uniforme (primer reestreno).

TIVOLI.—5: Chantaje a un torero (El Cordobés); color; segunda semana).

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 7: Confidencias de un marido (Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez).

URQUIJO.—5: Complementos, Confidencias de un marido.

VALLEHERMOSO.—5: La colina de los diablos de acero.

VELAZQUEZ.—5: Mueiste el coloso, Canción de juventud (ambas color). Tolerada.

VICTORIA.—5: Más rápido que el viento, Bailando llegó el amor.

VOY.—4: Huella de la Polyana. Toleradas.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458296.) Continua desde las 5. Pasos: 5, 6,55, 8,55 y 10,55: Apocalipsis sobre el río Amarillo (Anita Ekberg, George Marschal).

CINEMA X.—5 tarde: Sabidos y festivos, 4: Complementos de dibujos en colores y los cañones de Navarone. Tolerada.

FRONTONES FRONTON MADRID.—(Cortez, 10.) 5: Cinco partidos a raqueta, uno a tres puntos y cinco quinielas, 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a tres puntos, con tres quinielas, y actuación de Chiquita Anocha.

KINDERGARTEN FAIRY-LAND — Maravilloso jardín de infancia de 45.000 p²

— Profesorado especializado y nativo

— Idiomas, ballet, guitarra

Comandante Franco, núm. 6

Teléf. 2592321-2413660

TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid) MARTES, TARDE Y NOCHE INAUGURACION TEMPORADA CONCHITA MONTES presenta el estreno de MARY, MARY comedia de JEAN KERR, interpretada por CONCHITA MONTES, FERNANDO REY, PACO MUÑOZ, TERESA DEL RÍO y GREGORIO ALONSO, y dirigida por ADOLFO MARSILLACH Localidades a la venta con siete días de anticipación

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA SESIONES: HOY LUNES -A- 7 y 11 ¡COLOSAL ESTRENO! EL MARCO INCOMPARABLE Y GRANDIOSO DEL CINEMASCOPE VERTIENDO ANTE LOS OJOS DEL ESPECTADOR UN ALUD DE FUERTES EMOCIONES! STEVE REEVES JACQUES GIANNA MARIA CLAUDIO SERNAS CANALE GORA DIRECTOR: SERGIO CORBUCCI EL HIJO DE ESPARTACO PARA TODOS LOS PUBLICOS

CONSULADO (la mejor sala de Madrid) CARLOS III y ROXY SALA -B- LA MASCARA DE SCARAMOUCHE HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO GERARD BARRAY ALBERTO DE MENDOZA HELGA LINE MICHELE GIRARDON GIANNA MARIA CANALE DIALISCOPE EASTMANCOLOR DESAFIOS, LUCHAS, ODIOS, AMOR... Y EL INCANSABLE SCARAMOUCHE PASEANDO TRIUNFANTE SU MASCARA POR TODOS LOS CAMPOS DE BATALLA

PROGRESO (Totalmente reformado), CONTINUA 5 TARDE HOY LUNES, ESTRENO EL TERROR INVADE LA SALA ENTERA DURANTE LA PROYECCION DE... OJOS SIN ROSTRO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRINCESA (Sesiones numeradas) BILBAO - VERGARA B. ARTES - ODEON y LIDO HOY LUNES UNA PELICULA HUMANA, FUERTE Y EMOCIONANTE! MISION EN LA JUNGLA ANGE DICKINSON PETER FINCH ROGER MOORE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Teatro de la Zarzuela ¡¡GRANDIOSO EXITO!! de la compañía lírica TOMAS BRETON con la divertida obra del maestro PENELLA DON GIL DE ALCALA ¡Un gran aplauso corona todos los días la presentación de esta obra! Por Marta Santa Olalla — Alberto Aguilá — Tomás Alvarez — Manuel Gas — Mari Carmen Solves — Antonio Martelo — Eduardo Bermúdez — Octavio Alvarez — Maruja Boldoba — Andrés García Martín — Rafael Castañón COROS Y "BALLET" ORQUESTA SINFONICA DE MADRID (Grupo de Cámara) Dirección musical: MARIO E. MARCO Dirección: RAFAEL RICHART

Amigos de Televisión

Por VIRIATO

HOY PODRÁ USTED VER, a las 2.15, El cine: 2.30, Panorama; 2.45, Plaza de España; 3, Telediarlo; 3.25, La novela del lunes ("Amor, rapto y viudedad", de Carlos Muñiz, Dirección y realización, García de la Vega); cierre: 8, "El comisario"; 8.30, Estilo; 9, Reportaje deportivo; 9.30, Telediarlo; 9.45, Fiesta brava; 10, Las enfermeras (de Fos; dirección y realización, Ricardo Blasco); 10.30, Amigos del lunes; 11.30, Telediarlo; 11.55, Markham; 12.15, Despedida, meditación y cierre.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila—Soler Serrano, presentador de "Si o no" y "Estrellas en 625 líneas"; Isabel Bauzá, locutora de TVE; Fred Mc Murray, protagonista del serial "Mis tres hijos"; Ana María Solsona, una de las presentadoras del Festival de la Canción Mediterránea; y Manuel Gas, protagonista de la versión de "El dúo de la africana".

CRITICA SEMANAL

CONTRA ESTO Y AQUELLO

Somos enemigos de las comparaciones; no nos gusta hacerlo, sencillamente. Pero ello no impide para que sintamos a veces la tentación de hacerlo, no por mero hecho o de comparar, sino de obtener deducciones y lucrarnos con las enseñanzas.

La televisión, como fenómeno cultural y expresión artística, preocupa mucho por ahí fuera. En Francia sobre todo, porque Francia no se resigna a perder el centro de la inquietud creadora ni a estar al margen de los movimientos espirituales. Y su "élite" intelectual no podía quedar de espaldas a la televisión ni aceptar la idea como un hecho más; no. Si mucho menos.

Si detenernos a considerar el enraizamiento periodístico de la RTF, donde los nombres más cualificados del "alto periodismo" profesional dirigen, animan y controlan los grandes programas informativos que son el núcleo y base de la revista semanal de títulos; si detenernos tampoco a considerar la importancia que los periódicos conceden diariamente a la televisión al divulgar y criticar responsablemente sus programas; si nos acordamos de la famosa información que los hombres y "las cosas" de la televisión obtienen—hay alguna revista semanal cuya tirada sobrepasa el millón de ejemplares—, si queremos, en cambio, hacernos eco de la recién creada asociación de Televisión de Francia (A. T. F. con sus siglas), cuyo movimiento ha sido iniciado por François Mauriac, René Florio, Marcel Pagnol, André Maurois, Louis Armand... Sus propósitos, según he oído, son muy claros y están perfectamente definidos: averiguar por medio de encuestas entre los asociados—que pronto serán legión—los gustos, con objeto de hacer públicas sus opiniones sobre la RTF y, a la vez, expandir con calma, pero firmeza, su ámbito crítico y constructivo a toda Europa.

Como se sabe, François Mauriac es hombre singularmente interesado por la televisión y sus problemas y atento observador del fenómeno de captación que aquella ejerce sobre las masas, como su hermano, el letrado, "L'Express" y en "Figaro Littéraire" críticas, comentarios, decisiones que incluso han sentenciado doctrina en no pocas ocasiones, como en Italia lo fueron May y D'Alessandro. Nuestra recién creada asociación de la A. T. F. también—luchará por distinguir y señalar, individualizándolos, a todos los que con espíritu esforzado laboran para mantener y elevar el nivel de dignidad en la RTF, enfrentándose contra la vulgaridad y contra lo mediocre." Pese a la opinión de algunos, lo cierto es que Mauriac no siente animosidad contra los deportes ni las variedades, "amun"—son palabras suyas—hay que mantener un justo equilibrio entre la cultura, la información y la distracción.

Mientras tanto, la RTF atrae hacia sí elementos valiosos, destacados, llenos de ideas—demostradas en medios afines con aquellos que la RTF aborda—, quienes se consagran a su quehacer con evidente soltura y eficacia, imprimiendo carácter a la televisión, que se beneficia así de núcleos e individualidades importantes de la vida profesional francesa en las distintas ramas de la cultura y de la técnica, los cuales a su vez reverberan al público sus experiencias y enseñanzas. Porque siendo como es la televisión "espectáculo y escuela para masas", la televisión, como organismo y elemento difusor de cultura, información y distracción, tiene el deber de dar lo mejor, procedente de los mejores. De ninguna manera deben ser las emisoras campos de experimentación de talentos ni caldo de cultivo para cerebros en agras; esto, si acaso, debe serlo

LAS "NOVELAS DEL LUNES"

Ya hemos hablado, en general, de la opinión que nos merece como programa el titulado "La novela del lunes". Si no hemos querido ocuparnos de él con alguna detenición se debe a que en cierto modo se ha traicionado un tanto el espíritu que le suplantamos, decayendo, por tanto, su interés, al menos el que para nosotros era fundamental: adaptar.

TVE peca, en general, de falta de adaptaciones auténticas; es decir, de acoplamiento de los originales—procedan del campo que procedan—al lenguaje específico de la televisión. Y "La novela del lunes" pudo haber sido fragua para la buena forja; pero, en general, no ha ocurrido así, aunque—ocultario sería decirlo—a veces hoy destellos del noble propósito a que nos referimos. Tal ocurrió con "El rebelde", de Domingo Millán, que en algún momento pasó de reiterativo, sobre todo al principio, estaba "pensado" en televisión y realizado ídemamente, tanto que incluso se nos ahorró el suplicio de los negros innecesarios, sustituyéndolos por foto fija, que enhebraba con acierto los pasajes.

La interpretación nos satisfizo plenamente, sobre todo la de Idelma de Carlo y Fernando Guillén, sobre todo ella, pues el señor Guillén empezó con alguna inseguridad, de la que por fortuna se enmendó pronto y bien. Idelma debutaba, me parece, en TVE. Si acaso, tuvo alguna breve intervención hace tiempo, pero nada más. Esta era, pues, su primera actuación "responsable", y de ahí que la observáramos con atención. Nos gustó; "da" muy bien en televisión, tiene distinción e indudables cualidades de excelente actriz y un castellano correctísimo, pese a su procedencia platense. Completaron el reparto "fundamental" Nela Conji y Mary González, ambas excelentes en sus tipos episódicos, aunque la señora Conji no estuvo muy bien de letra, cosa que suele ser habitual en ella, pero las enormes facultades histrionicas que posee le hacen salir con bien de cualquier situación.

Vicente Lloas realizó con evidente soltura y gusto en plena identificación con el texto de Domínguez Millán.

CONTINUA EL EXITO EN PRINCE HALL



de **Mary SANTPERE**
Carmen MORELL
Javier FLETA
Y LA COLABORACION DE **Angel de ANDRES**

4 FIGURAS EXCEPCIONALES! EN UN ESPECTACULO MARAVILLOSO

"Las LUCES de MADRID"

6º MES TRIUNFAL

FUNCIONES: 7 TARDE Y 10.45 NOCHE
¡EVITEN LAS COLAS!
¡SE DESPACHAN CON ANTICIPACION!

¡SOLO HASTA EL 16 DE OCTUBRE!

EL ESPAÑOL OFRECE UN NUEVO GRAN EXITO DE TEATRO CLASICO: "NO HAY Y BURLAS CON EL AMOR", DE CALDERON DE LA BARCA, MARAVILLOSAMENTE PRESENTADA E INTERPRETADA

El ESPAÑOL, nuestro primer teatro nacional, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, reabrió sus puertas e inauguró su nueva temporada de teatro clásico, con la deliciosa comedia de Calderón de la Barca "NO HAY Y BURLAS CON EL AMOR", cuyo estreno, por todo—obra, dirección, presentación e interpretación—, constituyó un verdadero acontecimiento, pues si la calidad media es buena, francamente deliciosa, los primeros de dirección y precisión de los intérpretes no quedan a la zaga. Se consiguieron probablemente dirigidos, triunfa rotundamente la titular del reparto de intervención—CARLOS LEMOS—enumeradas por: VIER LOYOLA, JACINTO MARTÍN, JOSE GARCÉN, MARÍA NARDOS y ANTONIO GANDIA. La versión es de José María los decorados de Sáinz de la Peña y los figurines de Burgos. Todo ello inmejorable. Todos los días, en el ESPAÑOL, "NO HAY Y BURLAS CON EL AMOR", en función sencilla, y los sábados, tarde y noche; los domingos, a las siete de la tarde, en función popular, a las cuatro treinta, con precios populares: butaca, 25 pesetas, y paraíso, 250.

RIALTO-CONDE DUQUE FANTASIO-FIGARO

SEGUNDA SEMANA DE EXITO
Tres vidas envueltas en el torbellino de la tragedia de los tiempos modernos

VONNE PIERRE CARLOS BASTIEN BRICE-ESTRADA



pacto de SILENCIO

DIRECTOR: ANTONIO ROMAN
PROTECTOR: COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA CASTILLA

TOLE-TOLE DE LA TELE

- Renny no estaba bien petado; Renny no llevaba pañuelito visible; Renny no acababa de estrenar traje ni al menos daba esa sensación, y, sin embargo, Renny es un presentador de televisión. ¡Increíble!
- De "Canciones de su recuerdo" salvamos la filmación de París, del barrio Latino de París. Y salvamos a la cantante. Los cantantes no tuvieron salvación. No. Una parecía una fiera; mordía la chaqueta y todo.
- Cree el señor Alvarez, don Jesús, que su sonrisa de despedida hace bien? Nosotros nos creemos que sí. Que la señora prima, y que suprima el saludo a la compañía. Ambas cosas son, de verdad, poco serias. Sobre todo la sonrisa. ¡Claro!
- Cerrito es un cámara entusiasta y lleno de ilusión que, entre otras cosas que filmó y que firmó, filmó "Ota con los famosos" para "Cuarta de estar". El otro día el famoso era, porque lo es, Palmeño. Hasta aquí, bien. Lo que nos parece mal es el "deshabillado" del torero, por muy torero que sea y por muy famoso que sea. El aseó es fundamental. Y la objetividad también, porque la literatura que arropaba el objetivo era poco objetiva, la verdad, y demasiado adjetiva...
- Pues bien, ya saben los presentadores de TVE que pueden llevar a sus amigos, particularmente a los programas, tanto da que sean del oficio como que no: se les hace hablar un poquito—mejor es acento sudamericano—, se les da los contenidos, el señor Soler Serrano sobre todo, pero que no hay duda que innovador es el amo. ¡Vamos! Si quisiera llevar a Peggi, o como se escriba, que la lleve, pero dejándola en "off", ¡carambal! El señor Soler Serrano dice a sus cosas cierto aire de compadrazgo que aquí no va. ¡Qué va!
- Cada vez que veía Novoneya nos ponemos a temblar. Yo no dudo que será un excelente poeta ni que tradujo poemas sev un genio. Lo admito, sí, lo admito. Pero lo inadmisible es su tonillo, su soniquete, su sonsoneta recitando.
- Hombre, qué bien! Esta vez nos tocó lechuga, es decir, nos tocó "A la hora fatal". Otras veces, ya saben ustedes, nos dan col, o sease Ruta del Sol.
- De nuevo don Luis de Sosa abordó un tema importante, y lo trató con importancia. "El gran farante" es de lo mejorcito que hemos visto en "Tengo un libro en las manos". Guión bueno, realización buena y buena la interpretación. Alfredo Muñoz estuvo fenomenalmente en su papelazo, y María Enriqueta Carvalleira, ídem de ídem. Y todos los demás, que eran ni u ch o s "fríocho bien".
- González Vergel, fiel a su espíritu revisionista del teatro breve-breve (vamos, bueno), trajo por última vez, al parecer, a la antena en "Platea" nada menos que "Rumbo a Cardiff", de O'Neill, que estuvo de olé. La obra es, claro, muy sensible a la dirección, y González Vergel encontró, por tanto, cauce a su magisterio e inquietud rectora. ¡Y así salió de bien ese rumbo! Para colmo, Carlos Villafraña y José María Escuer asimilaron

Lo pidió HOJA DEL LUNES

Hemos visto el avance de programas de la nueva temporada de TVE. Es importante. Una vez al mes, "Gran teatro" presentará una obra excepcional por su importancia, tanto del teatro clásico como del moderno teatro, que no puede ser incluida en sesenta minutos sin detrimento de su calidad; una obra que, además, no puede ser incluida en la programación semanal por lo complicado de su montaje y lo difícil de su interpretación.

Hace mucho tiempo que HOJA DEL LUNES pidió esto exactamente. Nos satisfacía muy mucho que nuestros rugos hayan sido atendidos, no por nosotros, que poco valen, sino porque eran deseo de legión de espectadores. Nada satisface más a TV. E. que dar cumplimiento a deseos nobles, y éste lo era. Muchas gracias.

SETENTA HORAS SEMANALES

La nueva programación de TV. E. comprende, aproximadamente, setenta horas semanales, de las cuales 15.10 se dedican a telefilms y largometrajes; casi doce horas y media se consagran a programas informativos; 12.25, a religiosos, culturales y formativos; 1.85, a variedades y concursos; 7.30, a dramáticos; 2.30, a infantiles.

SEAT 1.400 C

se venden seminuevos a elegir color. Descuento 5.000 pesetas acreditando ser gremio del taxi. Ayala, 48. - MADRID

INDEPENDICEMSE Y GANE 6.000 PTS.

mensuales aprendiendo SERRIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. MATER. Aparato 8.085. BARCELONA PIDA FOLLETO GRATUITO

Increíble

Sólo a los tantos carentes de sentido común puede extrañarles que un programa nos gusta y el siguiente no, o viceversa. Sabido es que en TV cada emisión de un mismo programa no se parece a la precedente de su mismo título genérico y que puede ser valorativamente malo aquello que hace ocho días fue bueno; y al contrario. Suponer que los cambios de criterios en este aspecto obedecen a razones de "transigencia" es ganarse de contar a la gente lo que pasa en su casa, donde, sin duda, sucede; y por eso piensa que a los demás les ocurre otro tanto. Y se equivoca lo mismo que cuando escribe... y da los telefilms por su "cuenca" y sin razón.

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

COMPRAR ES MAS FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES

SERRANO, 82 • MORTALEZA, 20 • D. RAMÓN DE LA CRUZ, 59 • HERMOSILLA, 20 • AVENIDA ALBUERA, 9 • MAYOR, 1 • FRANCISCO RODRIGUEZ, 4 • ALCALA, 200 • TOLEDO, 70 • CARTAGENA, 87 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GENERAL ORAIA, 35 • J. CUERVU, 6 • AVENIDA JOSE ANTONIO, 32 • EXTREMADURA, 37 • DONOSO CORTES, 24 • AVDA. DEL MANZANA REAL, 44 • CAMINO VIEJO DE LEANES, 13 • GRAYO MURILLO, 31 • CL. VALDEARZA, BL. 8 • REAL DE VINTO (VILLVERDE BAJO) • AVDA. DE OPORTO, 39 • ALONSO CASTRILLO, 10 • OR. ESQUERDO, 10 • NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RÍO, 10 • AVE. MARIA, 6

Gayarre - Voz - Rosales HOY, ¡ESTRENO!

UNA PAGINA MARAVILLOSA Y DESCONCERTANTE EN LA HISTORIA DE UN PUEBLO

Anita Ekberg - George Marchal



Apocalipsis
SOBRE EL RIO AMARILLO
Un ejército de malhechores, aventureros y especuladores sangra...
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA Sobre las ideas...

Por Antonio DE MIGUEL

Un joven economista, a quien no tengo el gusto de conocer personalmente, pero a quien conozco y estimo por sus obras—comentando alguna vez con justo elogio en estas mismas columnas—, don Juan Funes, acaba de definir y clasificar, con respeto y lucidez, que agradezco, pero con absoluta y rigurosa convicción, que le he dado a comunicar, "el caso" que he tratado en el artículo publicado en la HOJA DEL LUNES de la semana pasada, y que se titulaba, un poco enfáticamente, "Hay que exportar", queriendo recoger un poco más, no sólo a los economistas viejos, sino a nuestras autoridades económicas y también a una de las mejores revistas económicas del mundo—"Información Comercial Española"—a quien le he dado la perspectiva de que para 1967 el déficit de la balanza comercial española, si Dios no la remedia, pudiera ser catastrófico. Pues "mi caso", según la amable indicación que el señor Funes me ha dado perfectamente en los apartados primero y tercero de este artículo publicado como prueba de convicción de los supuestos errores que se apartaron de la pasada semana.

El apartado primero atribuye la visión defectuosa que muchos economistas tienen de la política económica y del desarrollo "a la tentación de dar la espalda a los aspectos económicos de los problemas económicos". Y el apartado tercero añade, en esta misma visión defectuosa: "La psicología nos dice que los hombres que han vivido intensa y duramente un período de esa misma visión defectuosa, y que a la vez han experimentado una gran actividad intelectual para descubrir y apreciar la importancia de la actividad económica, desde un cargo oficial que tenía que ver con el comercio, la amarga experiencia de la penuria económica, cuando la propia supervivencia era un plebiscito diario, cuando por miles de imponderables adversos, y la única esperanza de salvarse, la exportación de nuestros productos. Aviadados hubiéramos estado los hombres de aquella época si hubiéramos esperado a que el problema de nuestro cotidiano vivir—que era el vivir de un día a día—se resolviera con el caudaloso Factor del turismo, a la espera de que la materia prima principal para aquí—cielo, sol, paisaje, hospitalidad, hospitalidad, baratura—eran los mismos o quizá mejores que en la actualidad. Pero para llegar a la situación actual, que nos obliga a conservar y mejorarlos aún más, fue preciso que toda la actividad económica del exterior viniera por los caminos de la exportación. Como también fue preciso, para llegar al punto avanzado de industrialización que España ha alcanzado y pretende superar rápidamente, que el clima industrializador arrancara de las primeras etapas a un quitescazo aventuras del I. N. I., por que éstas fueron las que despertaron la conciencia del desarrollo actual.

Esto que no pretendo poner la menor acritud en este alegato, pero de otra manera no correspondiera a la exquisita corrección de la mente. Creo que hablando se entiende la gente, y aun mejor se entiende escribiendo, porque así es más fácil poner los puntos sobre las íes. Que es, en definitiva, lo que trato de hacer al contestar al señor Funes. El cual, por cierto, no me conoce, pero sí me conozco a mí mismo. Así que toda modestia, pero con toda sinceridad, lo que siempre tengo los ojos abiertos y la sensibilidad alerta para que el proceso evolutivo de las ideas en la doctrina económica, de progreso he sido siempre el más entusiasta pregonero. Naturalmente, siempre que las ideas hayan llevado dentro una nueva y eficaz transformación de los esquemas económicos y, consecuentemente, una nueva actividad económica o social para el individuo. Sería, por consiguiente, una triste y lamentable injusticia tomar a Antonio de Miguel como el representante del fetichismo exportador, o el celoso defensor de las viejas doctrinas mercantilistas, que ponían la exportación como único fin exclusivo y no como un medio sencillamente de facilitar la vida económica de los pueblos.

Estoy absolutamente de acuerdo con que una nueva y sustanciosa ley para nutrir la balanza general de pagos de los países se ha elaborado recientemente—para los países que reúnan las circunstancias apropiadas para ello, y España es uno de ellos—con las corrientes del turismo, que explotan lo que el señor Funes llama acertadamente "ocio remunerador", y que en Europa, según sus cálculos, alcanza a 100 millones de personas. Pero aun aceptando la realidad de este hecho y su vertiginoso y arrollador crecimiento para España, me parece a mí que la piel antes de cazar al oso, es decir, a proclamar que la exportación es una antiquísima institución, una reliquia "demodé" que no merece la menor preocupación por parte de los gobiernos sin estar completamente seguros de que de una manera total y definitiva ha quedado sustituida por los ingresos del turismo, a los que el señor Funes califica tal vez con alguna alegría, como nuestro plan Marshall.

Y me viene a decretar la cesantía del espíritu y de las aspiraciones económicas, porque volviendo la vista a nuestro alrededor se puede observar que la mayor parte de los países que nos rodean, con la excepción de Inglaterra según se desprende del artículo publicado por el señor Funes en "Ya", siguen procurando por todos los medios mantener sus corrientes exportadoras, aunque sea apelando en algunos casos al "dumping" traicionero. Y porque estoy asimismo convencido de que la exportación cumple también, aparte de su papel económico, otro papel social de extraordinaria importancia en los momentos que nos esforzamos en salir de un fatal aislamiento económico e internacionalizar la vida: el de servir de piedra de contrapeso a nuestras estructuras de producción y nuestros niveles de consumo, que tienden a adensarse y afianzarse en la muela de la competencia de los mercados en beneficio de la economía general.

EL VOLUMEN DE EMISION DE OBLIGACIONES CARACTERISTICA DESTACADA DE ESTE AÑO

El antiguo papel activo de la Banca en el mercado de emisiones ha ido pasando a las cajas de ahorro

Una de las señaladas características del año es la expansión que viene registrando el mercado de capitales.

Según el boletín estadístico del Banco de España, en los siete primeros meses del año el volumen total de las emisiones se eleva a 27.088 millones de pesetas, frente a 13.497 millones en la misma fecha del año pasado. Es decir, un aumento en 1963 de 13.591 millones de pesetas.

Si atendemos a la distribución entre los dos sectores, el público y el privado, la participación de éste último ha sido por 23.825 millones, mientras que del sector público se ha reducido a solo 3.741 millones.

EMISIONES PUBLICAS

Del total de emisiones públicas antes citado—3.741 millones—corresponden a emisiones del I. N. I. 3.441, y los 300 millones restantes, a emisiones del Banco de Crédito Local. En realidad no ha habido emisiones de ninguna entidad estatal desde que en mayo emitió el I. N. I. por valor de 1.899 millones de pesetas. Todavía en el año precedente el volumen de emisión había sido más pequeño, con sólo 2.330 millones durante los siete primeros meses, y de ellos 2.085 millones importaban las emisiones del I. N. I. y el resto las del Crédito Local.

EMISIONES DEL SECTOR PRIVADO

El sector privado tiene dos campos de actuación en el mercado de emisiones: renta fija y acciones. Pues bien: del total de emisiones en la totalidad) 11.582 millones. Comparadas ambas partidas con las de la misma fecha de hace un año, tenemos un aumento de 3.238 millones en cuanto a emisión de acciones, y de 7.152 millones en la emisión de obligaciones.

Importante, sin duda, ha sido el aumento experimentado por las ampliaciones de capital, pero, sin género de dudas, queda anulado, pese a lo interesante del aumento, por el crecimiento registrado por la emisión de obligaciones.

Esos 11.778 millones suscritos en los siete meses del actual año

constituyen ya la cifra récord de las emisiones lanzadas en todo el historial del mercado de emisiones español, no sólo en tan breve espacio de tiempo, sino aun refiriéndonos a emisión de obligaciones en todo un ejercicio.

En todo el año 1962, que suponía hasta ahora el de mayor volumen de renta fija emitido por el sector privado, la cifra había sido para los doce meses de 9.736 millones, frente a 14.494 millones en el sector de las acciones; en 1961 se emitieron en todo el año 4.919 millones en obligaciones, frente a 14.014 emitidos en acciones, y en 1960 la emisión fue por 4.683 millones, frente a 15.538 millones emitidos en acciones.

Es éste el primer año en que desde el comienzo del mismo ha ido por delante del volumen de emisión de acciones el de obligaciones. Todo hace prever que será mantenida la misma circunstancia hasta el final del año, cuyo último mes tradicionalmente han sido de fuerte actividad emisora.

Quiera esto decir que las empresas han conseguido en este año unos recursos mucho más baratos que en años anteriores, puesto que la rentabilidad de las obligaciones es notoriamente inferior a la de los títulos de acciones que se emiten.

En cambio, ha dejado de representar el papel decisivo que años atrás tenía la Banca privada, tanto en lo que respecta a las emisiones del sector público como a las del sector privado. Efectivamente, al final del semestre, la cartera del conjunto de la Banca registraba una disminución de nueve millones en cuanto a la cartera de valores industriales y una reducción de 33 millones en lo que respecta a la cartera de fondos públicos.

En todo caso, si ha acaudado al mercado de capitales la financiación de estas inversiones a expensas de su propia cartera de títulos, a través del mercado de valores.

Todavía en el primer semestre del año pasado la Banca privada había aumentado su cartera de valores industriales en 746 millones de pesetas, y en años precedentes, en un promedio aproximado de algo más de los mil millones de pesetas.

Es de esperar que andando el tiempo vuelva a jugar papel de alguna importancia la Banca industrial y de negocios, aunque sea en los primeros momentos su única actuación hacia valores pertenecientes a empresas de nueva creación principalmente. Aunque, en definitiva, como su principal elemento para la financiación de dichas nuevas empresas va a consistir en una previa recogida de recursos en el propio mercado mediante la emisión de bonos, resultará

FERNANDO POO-RIO MUNI



Miembros de las comisiones y personalidades de Fernando Poo y Río Muni en su visita al Banco Exterior de España

Los taxistas madrileños reeligen a don Julián Calderón

En un clima de realismo, de auténticas elecciones sindicales, los industriales taxistas de nuestra capital acudieron ayer a las urnas para, con el mismo entusiasmo de años anteriores, designar a sus representantes más idóneos.

La lucha por concentrarse en sólo dos candidaturas, ha sido enconada, y aunque su desarrollo hacia presumible el resultado final, siempre quedaba la incógnita del escrutinio a realizar por la Mesa, que vino a confirmarla la mayoría aplastante que obtuvo la candidatura encabezada por don Julián Calderón.

Con ello los taxistas de Madrid ratifican una vez más la labor que este hombre viene realizando a lo largo de diez años como conductor de la industria, tanto en el ámbito provincial como en la presidencia del Grupo Nacional de Autotaxis.

A Julián Calderón no sólo debe tenerse en cuenta en la historia de nuestro tiempo, sino en un futuro inmediato, como queda patente con el sufragio celebrado ayer domingo, cuyo resultado no es el fruto de una simpatía actual, sino la seguridad absoluta en el mañana, cuya proyección rebasará, sin duda, la esfera sindical para repercutir sensiblemente en las próximas elecciones municipales, en las que cuenta con el extenso y compacto apoyo de sus incondicionales taxistas y con la simpatía general del pueblo madrileño, pues bien ha probado que no busca el honor de una distinción, sino la efectividad y la superación en la misión que se le encomienda, a la que se consagra por entero, ignorando desde un principio la palabra "fracaso" por muy amargas y peligrosas que sean las vicisitudes que haya de superar.

Confiamos que en fecha próxima podrá felicitarle nuevamente de la misma forma que ahora le damos nuestra más sincera enhorabuena.

Camer Internacional, entidad consagrada a la promoción de exportaciones

Desde comienzos del año, la nueva sociedad Camer Internacional viene consagrando sus actividades al servicio y fomento de las exportaciones españolas, especialmente las de maquinaria y bienes de equipo.

Varios grupos de exportación, entre ellos Fomento de Comercio Exterior (Focox), la Compañía Auxiliar Mercantil, la Compañía General de Tabacos de Filipinas y la Sociedad Anónima de Tarragona (Tarragona Export), han decidido desde el primer momento integrar en la nueva sociedad sus operaciones de exportación.

Participan en el capital social el Banco Exterior, el Español de Crédito, el Popular Español, el

Gran porvenir en la carrera de Perito Industrial

MADRID, 23.—Actualmente, la carrera de Perito Industrial tiene un gran porvenir, debido al aumento de la industria en España. Es una carrera de tres años de duración, de obligado cumplimiento en posesión del título de bachiller elemental realizar un curso preparatorio, para luego, como los bachilleres superiores, hacer el curso selectivo de ingreso en la Escuela. Estos cursos pueden seguirse como alumno oficial o libre, realizando en ambos casos la preparación en I. T. E. S., centro de estudios técnicos, situado en la calle Correo, número 4 (Puerta del Sol). La secretaría de I. T. E. S. informa y proporciona gratuitamente programas y plan de estudios de esta carrera. El servicio de información de I. T. E. S. funciona de nueve a una de la mañana y de cinco a diez de la noche pudiéndose también hacer uso de él llamando al número 231-80-55. Es totalmente gratuito.—R.



Bendición de las oficinas de Camer Internacional

El segundo de los hechos ha sido esa mayor participación activa en el mercado de emisiones que han tenido las cajas de ahorro.

Circunstancia que ha permitido esta mayor participación ha sido precisamente la reducida presencia que en el mercado de capitales ha tenido hasta el momento el sector público.

Componen el Consejo de Administración don Francisco Enrich, presidente; don Rosendo Llorca, por el Banco Popular; don Jorge Brosa por el Español de Crédito; el marqués de Lorian, por el Banco Urquijo; don José Manuel de Arburia, por el Banco Mercantil; ocupan los cargos de consejeros delegados don Nemesio Fernández Cuesta (Banco Exterior) y don Antonio Enrich, y es director general don Leonardo Echegaray.

Refiriéndose a los directores y consejeros de la nueva entidad, dijo el director de Expansión Comercial, en el acto de la inauguración y bendición de la sede social, por la venta al exterior de productos españoles.

Ha acaudado asimismo a importantes licitaciones, entre ellas la del proyecto eléctrico en Quitiva (Colombia), que puede representar para la industria española un importantísimo éxito, a la vez que una fuente muy interesante de exportación, tanto de mercancías y productos de elevado valor como de técnica.

Al acto de la inauguración de la sede social de Camer asistieron representaciones de la Administración de la Lanca, de las finanzas, de la industria y de las firmas exportadoras de mayor arraigo en España.

ahora ES MAS BARATO y mucho más elegante encender CON GAS que con sistemas anticuados...

JUTSON-8 EL ENCENDEDOR A GAS POR 74'50 PTS.

UNA FIBRA POLIESTER

fabricada por LA SEDA DE BARCELONA, S. A. en una de las plantas industriales más modernas de Europa, con arreglo a los métodos más avanzados de producción.



NADA SUSTITUYE A Enkalere® LA SEDA DE BARCELONA, S. A.

pretende que en breve plazo España cuente con ocho millones de teléfonos instalados

Dentro de poco, la comunicación interprovincial en todo el país excluirá la intervención de telefonistas

Once mil pueblos españoles dispondrán asimismo de servicio normal

Gracias son los proyectos, efectivamente. Mas todos ellos irán adelantándose. El habilitar del servicio telefónico en los pueblos de menos de 100 habitantes, que ya se ha conseguido, sino que es bueno y necesario persistir en los avances que tanto importan. Por ejemplo: Si recordamos—el dato precedente siempre parece oportuno—la cifra de teléfonos instalados en el curso de 1962, que constituyó la más alta cifra hasta entonces conseguida, sabemos que llegó a los 4.072. No obstante ello, a fin de diciembre de ese mismo año las peticiones para nuevas instalaciones sumaban 249.670, unas 70.000 solicitudes más que el año precedente.

Volviendo el recuerdo hacia 1945, observamos que el servicio telefónico entonces existente se caía a 433.739 teléfonos. Dieciocho años después, esa cifra se ha ampliado hasta alcanzar la muy cercana a los 2.100.000 aparatos telefónicos instalados.

Por lo que respecta a la red interurbana, fué aumentada en 200.000 kilómetros durante 1962, con lo que actualmente aquella está extendida por 2.043.913 kilómetros.

Un punto importante cuando se trata de comunicaciones es el que se refiere a las de los pueblos. Estos salen ya de manera definitiva de un anterior y persistente aislamiento durante tantos años, porque en los doce meses anteriores 477 pueblos españoles comenzaron a gozar de este tan eficaz como indispensable servicio. Con esta adición de nuevos núcleos urbanos que disponen del servicio son ya 8.010 los pueblos españoles que lo utilizan normalmente.

Otro aspecto no menos interesante es el referido a las oficinas celebradas. Las telefonistas de los distintos centros atendieron y sirvieron la realización de 120 millones de aquéllas, y en las de carácter internacional se recibió asimismo el aumento del 16 por 100 sobre las celebradas el año anterior.

Todo lo anterior corresponde a datos concretos sobre lo que existe; pero muy interesantes son, por otra parte, los proyectos existentes sobre el mismo tema de comunicaciones telefónicas, a cuyo fin se ha programado un plan con desarrollo

BANCO URQUIJO

PLAZO DE DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración, de acuerdo con las facultades que le confiere el artículo 17 del Estatuto Social, y en virtud de lo dispuesto en el artículo 17 del Estatuto Social, ha acordado el pago del dividendo pasivo de las acciones de este Banco, que se efectuará el día 15 de octubre próximo, en el importe de 100 pesetas por acción, con cargo a los fondos de reserva.

La sala de fiestas de moda ¡FANTASIA! ¡FANTASIA! ¡BUEN HUMOR!

Un éxito de clamor

LOS DOS ESPAÑOLES

Una atracción musical incompañable

Y, claro..., en TEYMA

REX
3ª semana
¡¡EXITO!!



EL ATRACO MAS PERFECTO Y SENSACIONAL!

SENDAS DE BARRO

GUNNAR HELLSTROM - MAUD ADELSON - TOR ISEDAL

¡VIOLENCIA! ¡AUDACIA! ¡INTRIGA!

Para mayores de 18 años

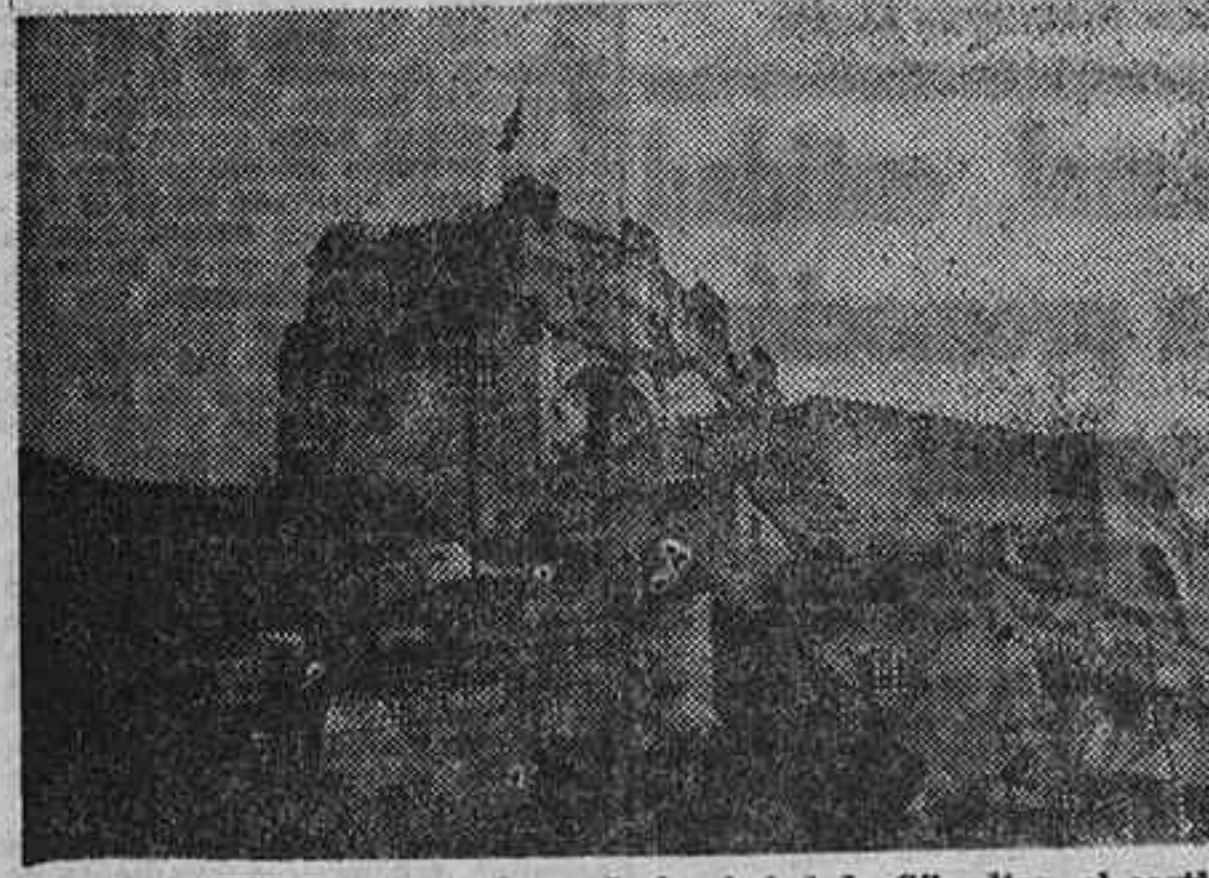


Director: HASSE EKMAN

SOMBRA EVOCADORA QUE ADQUIEREN ACTUALIDAD

La muerte del militar y poeta José Cadalso frente al peñón de Gibraltar

Por José RICO DE ESTASEN



Coronando los muros seculares de la ciudad de Gibraltar, el casti-
 llo, frente al que murió el coronel Cadalso.

Cuando, elevado al ámbito de la política internacional, se debate en la sede de las Naciones Unidas el caso de Gibraltar, adquiere una extraña actualidad el recuerdo de los innumerables españoles que ofrendaron su vida por la reconquista de aquella histórica plaza, de los que uno de los más destacados fue el famoso poeta y militar José Cadalso, quien murió una noche de luna y de combate frente a los escarpados muros del Peñón. Facilitada por su inteligente divulgador, el abogado y profesor auxiliar de la Facultad de Derecho de la Universidad Central don Nicolás González Delgado, conservo con amor una copia de la hoja de servicios de Cadalso, cuyo original se guarda en el archivo de Simancas. Los datos son concisos y elocuentes: nació en Oádiz en 1741. Cadete en 1762, capitán agregado en 1764, capitán con ejercicio en 1772, sargento mayor (comandante) en 1776, comandante de escua-

drón (teniente coronel) en 1777, coronel graduado el 8 de enero de 1782, es decir, un mes y veinte días antes de su muerte.

LABOR LITERARIA
 En relación con la labor literaria de Cadalso, es de consignar que el argumento de su tragedia "Sancho García" se basa en la traición que preparaba a aquel conde su propia madre por medio de un veneno del que ella misma resultó víctima, y que "Los eruditos a la violeta" constituyen una ingeniosa sátira, desarrollada en siete lecciones correspondientes a los siete días de la semana, para los que "pretenden saber mucho estudiando poco".

Las obras más conocidas del militar romántico son las "Cartas marrucosas", inspiradas, tal vez, en las "Cartas persas", de Montesquieu, y las "Noches lúgubres", que tuvieron por base el triste episodio de sus amores malogrados y encierran diversas visiones inquietantes y melodramáticas en forma de diálogo, que constituyen un espléndido ejemplo de literatura prerromántica.

La opinión general es que a partir del fallecimiento de María Ignacia, Cadalso buscaba la muerte como meta única de sus amores, y la encontró, como ya dijimos, una noche de luna y asedio frente a las defensas de Gibraltar. Veamos cómo fué.

BUSCABA LA MUERTE

En la noche del 27 al 28 de febrero de 1782, durante el tercero de los sitios que los Borbones pusieron a Gibraltar, llevados de su afán de recuperar el Peñón, el servicio de inspección de las baterías correspondía al coronel marqués de Cuerpo Santo, a quien substituyó Cadalso voluntariamente, con el

fin de que su compañero de armas pudiera acudir a una cita amorosa. Cadalso llevó a cabo su cometido con el heroísmo homérico que en él era proverbial. De madrugada se encontraba inspeccionando el baluarte de San Martín, cuando le advirtieron que se pusiera a salvo de los efectos de una granada lanzada desde la batería inglesa de Ulises. Como no hubiera caso de la indicación, los efectos de aquella, al explotar, le destrozaron el cráneo.

Al marqués de Cuerpo Santo, la desgracia de su compañero, que debió haber sido su propia desgracia, lo impresionó de tal modo que renunció a la carrera de las armas, profesando como religioso capuchino en un convento de Sevilla. El entierro del autor de "Noches lúgubres" tuvo lugar al día siguiente en la ciudad de San Roque. El muerto gozaba de tan inmenso prestigio, incluso en el campo inglés, que el general Elliot, defensor de Gibraltar, solicitó y obtuvo la correspondiente tregua. Ya a la hora del entierro, las baterías del Peñón dispararon una salva de diecinueve cañonazos, mientras la guarnición española desfilaba frente al cadáver, que recibió sepultura en el convento de mercaderías, convertido en parroquia castrense.

MARMOL FUNERAL
 Con el tiempo, los restos del famoso escritor fueron trasladados al templo parroquial de Santa María la Coronada, depositándose en una sepultura abierta junto al presbiterio. Los cubre una lápida con este epitafio, que redactó en latín el famoso escritor Juan Nicasio Gallego:

Dios Omnipotente Misericordioso
 Aquí yace
JOSE CADALSO VAZQUEZ
 Jefe de Caballería
 Ilustre miembro de la Orden de Santiago
 Insigne instaurador de la poesía española
 Que murió frente a la roca calpense, ornado con los dobles lauros de Marte y Apolo
 Vertiendo su propia sangre y ofrendando su vida por la Patria el 28 de febrero de 1782 a los cuarenta y un años de edad
 R. I. P.
 A costa de un vecino de esta ciudad

Le de Cadalso, en la iglesia de San Roque, no es una tumba olvidada, sino un lugar de peregrinación, visitado de manera constante, sobre todo el día 4 de agosto de cada año, aniversario de la pérdida de Gibraltar, en que las gentes desfilan por la iglesia para depositar flores sobre la tumba del poeta que se ha escogido como símbolo y ejemplo de los innumerables españoles que ofrendaron sus vidas luchando heroicamente por la reconquista del Peñón.

(Información gráfica del autor.)

Conferencia de don Antonio Vaca de Osma en El Escorial

Significado político del monasterio edificado por Felipe II

EL ESCORIAL, 22.—En el ciclo de conferencias que, patrocinado por el Cardado, ha venido desarrollándose en el aula magna de El Escorial, el académico y diplomático don Antonio Vaca de Osma, gobernador civil de Avila. Había elegido como tema "El Escorial, piedra política", hizo una brillante exposición de cuanto es y significa, y su proyección histórica y monumental, el monasterio edificado por Felipe II. Explicó el señor Vaca de Osma los valores políticos y el ejemplo que se deducen del período de gobierno del llamado Rey Prudente, uno de los más significativos y al mismo tiempo más difíciles de interpretar, y fué analizando las cualidades personales del monarca reflejadas en su obra. El monasterio de El Escorial signa el mediodía de nuestra Patria, etapa que dura poco, como todo lo humano, pero aun así dará uno de los atardeceres más sublimes de la historia: el siglo XVII español. No sólo la piedra política de El Escorial, sino la que cubre los restos mortales de los reyes de España, hasta el incommovible templo barroquero de Guisanz, prueban y certifican la unidad y la continuidad de la Patria. Concluyó el conferenciante su disertación con una cierta síntesis de las enseñanzas que se desprenden del monasterio, en el aspecto de la autoridad del gobernante. Llegado este centenario, celebrado merced al extraordinario sentido histórico y político del Jefe del Estado.

HOY
 1.º fascículo de

LA BIBLIA

(Con censura eclesiástica)

Nueva edición en fascículos semanales.
 profusamente ilustrada a todo color.

En un año, la obra completa. Encuadernable en 6 tomos, incluyendo uno dedicado a la "Historia de la Iglesia."

Una nueva oportunidad, para que inicie Ud. esta colección
 que ha representado un gran éxito editorial.
 Lea desde hoy, cada semana, un fascículo del libro que no debe faltar en ningún hogar.
Adquiere ahora mismo su ejemplar.
 Precio: 15 pesetas.
DISTRIBUIDOR: CEPUBLISA

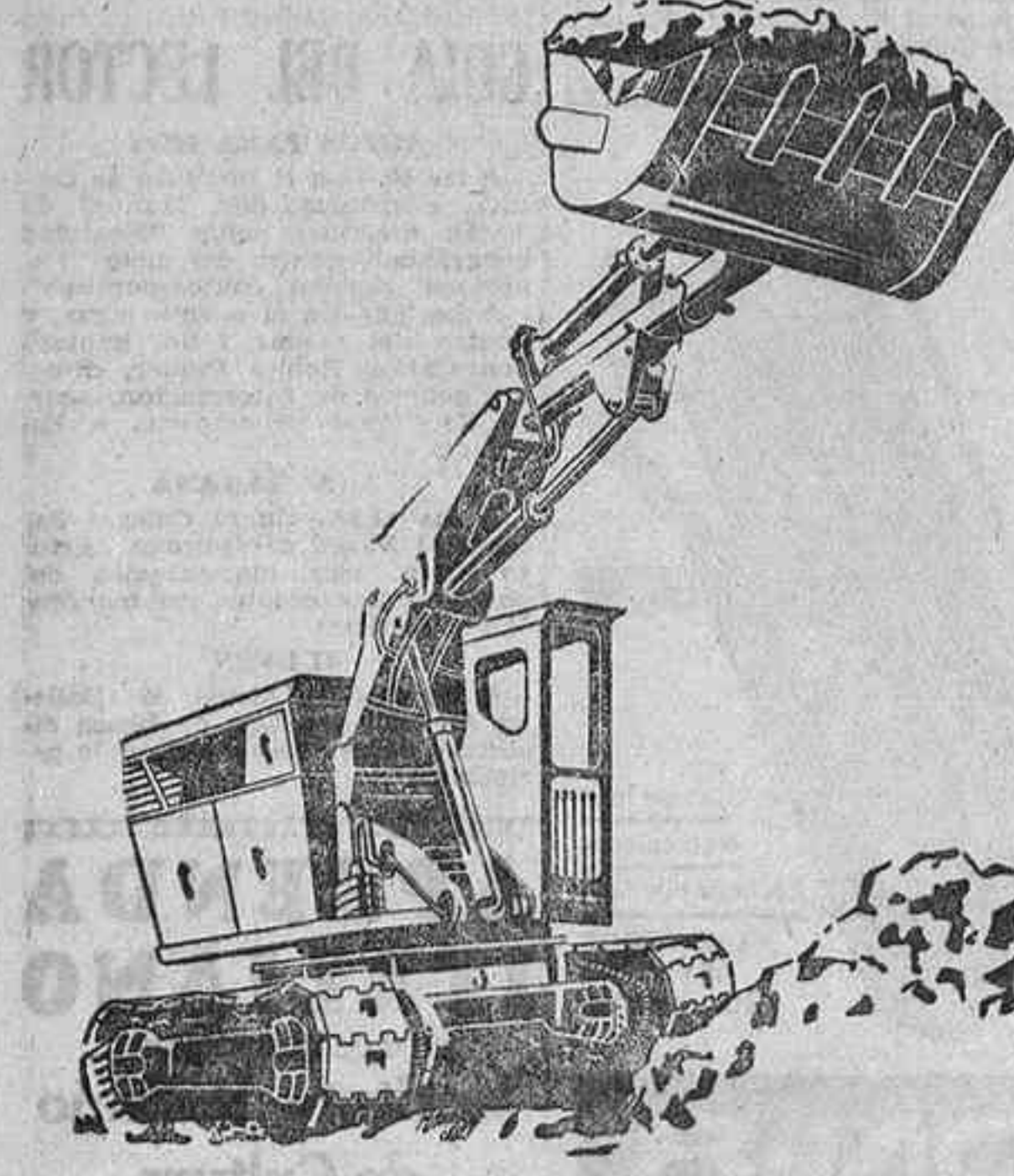
En todas las librerías y quioscos

ACEITE
 REFINADO
 EN BOTELLA
 DE PLASTICO



20 PTAS. LITRO
Salador

Yumbo Y-70
 LICENCIA FRANCESA
Talleres Unidos, S. A., de Zaragoza



DELEGACION VENTAS:
TUSA MANUEL LORENZO
 Avenida Reina Victoria, 27. Teléfono 2338095. MADRID

La excavadora técnicamente mejor estudiada. Dos bombas. Dos distribuidores. (Patentes de introducción). Se fabrica con licencia en el Japón, Estados Unidos, Francia, Italia y España.

LIGERA para el TRANSPORTE.
 POTENTE para el TRABAJO.
 MOTOR (6 cilindros) 73 C. V.
 800 m/3 EN JORNADA NORMAL.
 SOLICITE UNA PRUEBA Y COMPARELA CON OTRAS MAQUINAS.

50 % - PRECIO.
 50 % + RENDIMIENTO.

Servicio de POSTVENTA en toda España. Fabricamos cintas transportadoras, transportadores de tabillas, puentes grúas, grúa-torre POTAIN 406 (licencia Potain). Instalaciones de aridos (licencia Pont Jumeaux).

Asunción Bastida
 HERMOSILLA, 18 - TELEFONO 225 67 70

Antes de presentar la nueva colección de otoño, liquida trajes de chaqueta, abrigos y vestidos a precios rebajadísimos

PIPOS Y NAVE VENTANA
 La nave, de 700 m., para garaje o almacén. Los pisos, semisuecos a Bravo Murillo. Tres y cuatro habitaciones, magnífica construcción, hermosas terrazas, maravillosos servicios, 358.000 y 326.000 pesetas. Entrada, 125.000; resto, facilidades. Berruguete, 10, entrada por Marqués Fernández

"HOJA DEL LUNES": 222 64 50

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Petición de conferencias interurbanas por provincias

Como continuación al plan de distribuir por provincias la solicitud de conferencias desde Madrid, desde el pasado sábado, día 14 a las veinticuatro horas, se ha extendido este servicio a las provincias de:

ALBACETE, ALICANTE, BALEARES, CASTELLON, GERONA, LERIDA, MURCIA y TARRAGONA.

En el mapa siguiente se consignan los indicativos correspondientes a estas provincias, así como a las que ya se viene prestando este servicio.

Se ruega a los señores abonados y al público en general que, en su propio beneficio y en interés del servicio, para solicitar cualquier conferencia interurbana marque el número de tres cifras que corresponde a la población de la provincia deseada. Deberá utilizarse también el mismo indicativo de tres cifras en lugar del 006 para solicitar información sobre conferencias ya pedidas para las provincias que figuran en este mapa.

¿Sabía Vd



que la chispa de su automovil esta ya anticuada?

AEC-77 ENCENDIDO ELECTRONICO TRANSISTORIZADO

Le proporciona 40.000 voltios constantemente desde 500 a 8.000 r. p. m., consiguiendo con ello una combustión perfecta, que se traduce en un aumento de potencia y mayor recorrido con el mismo consumo de combustible. Además, la duración de los platinos superará 120.000 y las bujías 80.000 kilómetros. Pero eso no es todo: el sistema, que es impermeable, le facilitará un arranque instantáneo en temperaturas bajo cero. Es adaptable a cualquier tipo o modelo de automóvil.

¡IMPORTANTE! Existe un sistema para vehículos con el negativo de la batería a masa y otro para los equipos con positivo de batería a masa.



REPRESENTANTES GENERALES PARA ESPAÑA
Martires Concepcionistas, 14 MADRID
Telef. 2 55 44 41

Finanzauto, S.A.

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA DE:

SAVA AUSTIN

AUTOBUSES • CAMIONES
VOLQUETES • FURGONES

con motores BMC de

- 56 C. V.
- 68 C. V.
- 77 C. V.
- 107 C. V.

ENTREGAS INMEDIATAS
y

FACILIDADES DE PAGO
A 36 MESES
CON INTERESES BANCARIOS

DOCTOR ESQUERDO, 178

Talleres y servicios:

DOCTOR ESQUERDO, 180

Un modelo extraordinario



DOGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

Lucubraciones vernaes

Erratas alarmantes

Por Francisco RAMOS DE CASTRO

Este periódico carece de sección de pasatiempos, o de puzos, como algunos suelen definirlos. Precisamente por eso quiero llamar la atención desde él a los diarios que publican consuetudinariamente dicho apartado. Los pasatiempos, excepcionalmente los crucigramas, tienen un número de lectores que abarca gran parte de ellos.

Los que leen los avatares políticos, los que rebuscan en la sección de sucesos, los que bucean entre las crónicas artísticas o literarias y hasta los aficionados a las páginas económicas suelen enfrascarse luego en la desmembración de los crucigramas, que vienen a ser como la meta del lector de las hojas volanderas, que tampoco tienen nada de volanderas, y muchísimo menos de "hojas", ya que el número de sus páginas aumenta cada vez más.

El crucigrama es un sedante, una especie de colofón para un buen lector de periódicos.

A veces, también es un elemento congruente entre compañeros y amigos.

—¿Queréis ayudarse a descifrar el crucigrama...?

Y también a veces viene a ser una causa de disturbios familiares.

—Ya me han hecho el crucigrama! ¿Quién ha sido...? Si lo hacéis, hacédo con lápiz corriente para borrarlo luego... ¡El crucigrama lo quiero hacer yo...!

Esto es una realidad, no son matices del escritor. Lo tengo visto y experimentado.

Me consta que es una sección de oída periódico que debe cuidarse aún con mayor interés que el resto de la publicación. Una errata en cualquier información salva por la inteligencia del lector. Pero cuando la errata está en la explicación de los crucigramas ocasiona una complicación que llega a la hemeroteca. Recuerdo una que decía: "Río". Tenía seis letras, los crucigramas se llaman los seis, sin dar con la clave. Al día siguiente, y sin mayor explicación, leyeron: "Penado", de donde no era "rio", sino "reo".

Esta desatención a las erratas ha ocasionado bastantes bajas de lectores.

El periódico que publica diariamente sus crucigramas debe atenderlos con mayor preocupación.

Pero no es solamente a los confeccionadores de los diarios, a los cajistas o a los linotipistas a quienes culpo.

Una de las mayores responsabilidades está en los autores de los crucigramas. En su intención para oscurecer o trabucar al lector, dan una acepción, si no equivocada, confusa a la realidad.

Y lo indignante es cuando escriben: "Cierta árbol... Cierta pez... Cierta tela..."

¡Vayan ustedes a buscar entre todos los árboles, entre todos los peces y entre todas las telas el vocablo justo!

Los crucigramas ponen el ariete en la estratosfera.

Estos "autores" no deberían escribir crucigramas. Son sus perturbadores. Un buen crucigramista, Océano de Oro, pongo por caso, coloca siempre una acepción normal, aunque lógicamente con alguna indeterminación que antes inclina y apasiona al crucigramista que le despena en un verdadero caos.

Los directores de periódicos deben atenderlos.

En definitiva, sirven los crucigramas para la consideración del lector? Pues hay que cuidarlos como a las cotizaciones de Bolsa. O como a la crónica del autor más admirado por los lectores.

Supongan ustedes que uno de éstos escribe "mi querido amigo" y en el periódico aparece "mi querido amago"... La indignación del escritor sería bastante para que al día siguiente se descifrase la errata, rogándole perdón por ella al lector, que, como es natural, se habría reído, pero lo habría descifrado.

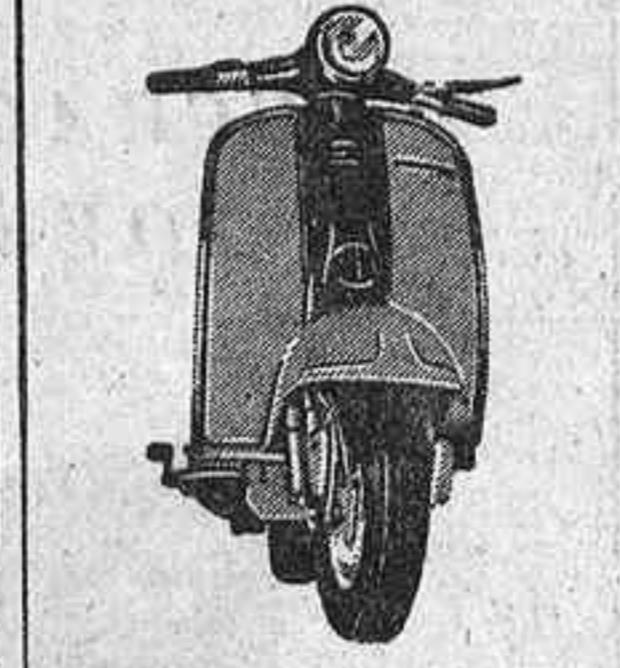
¿Por qué no se hace con los crucigramas, en los que una errata puede llevar hasta la jaqueca?

En mi aspecto de crucigramista, y en atención a los muchos, a los muchísimos aficionados o cultivadores de esta interesante sección, declaro todo lo precedente.

Y, a pesar de ello, no es ningún pasatiempo el crucigrama. Ni mucho menos. El crucigrama viene a ser a modo de una gimnasia intelectual para el escritor. Conozco a muchos escritores que la practican.

Así lo entendemos una gran mayoría de los crucigramistas, con perdón de ustedes.

Francisco RAMOS DE CASTRO

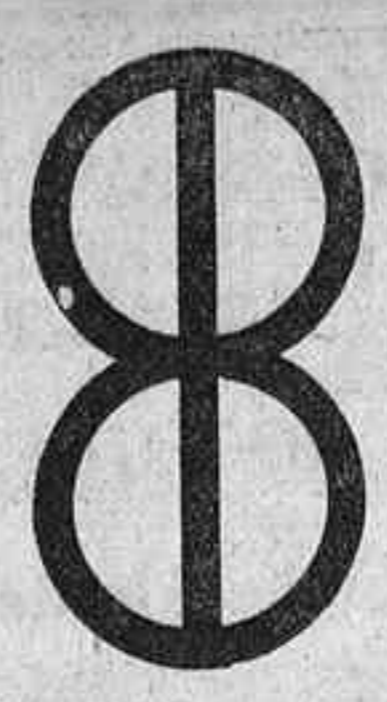


Lambretta

La scooter que dura más
Amplias facilidades de pago



Luco del Valle, 19. — Tel. 254 46 00
(esquina Galileo - Islas Filipinas)

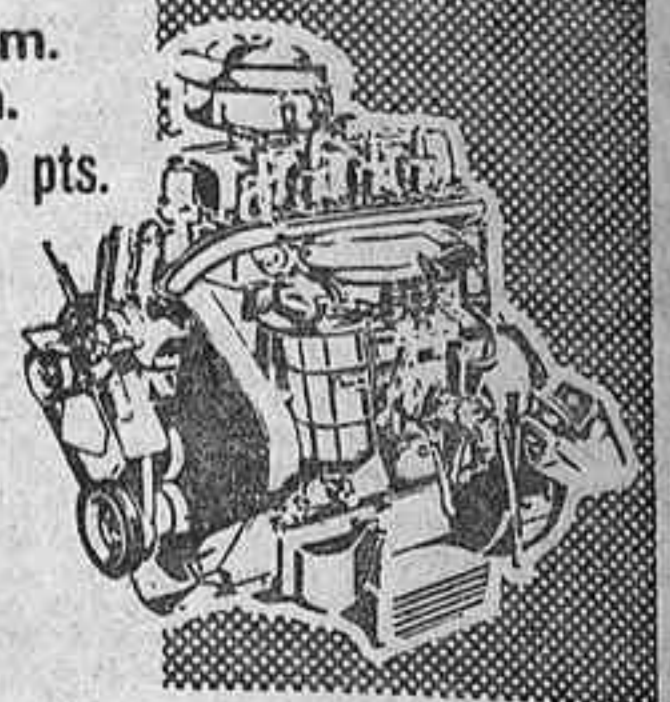


motores para vehículos

A 24

62 cv.
2.400 r. p. m.
para 3/4 tm.

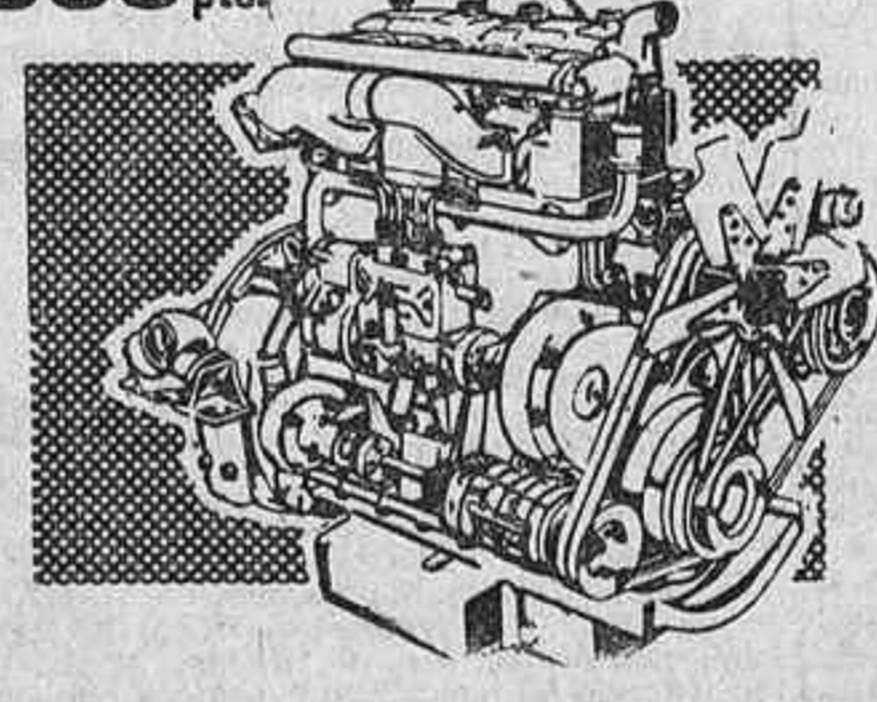
precio: 69.750 pts.



B 24

115 cv.
2.200 r. p. m.
para 7/8 tm.

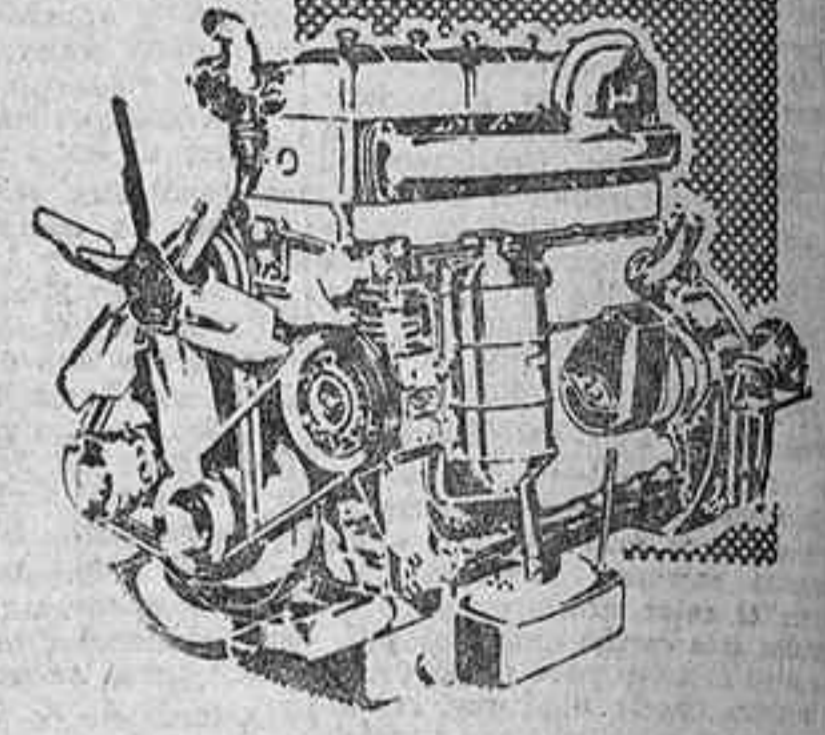
precio: 139.000 pts.



B 26

170 cv.
2.200 r. p. m.
para cargas superiores a las 10 toneladas

precio: 180.000 pts.



CAMISAS DE ACERO CROMADAS

*RENDIMIENTO máximo

BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

MOSA

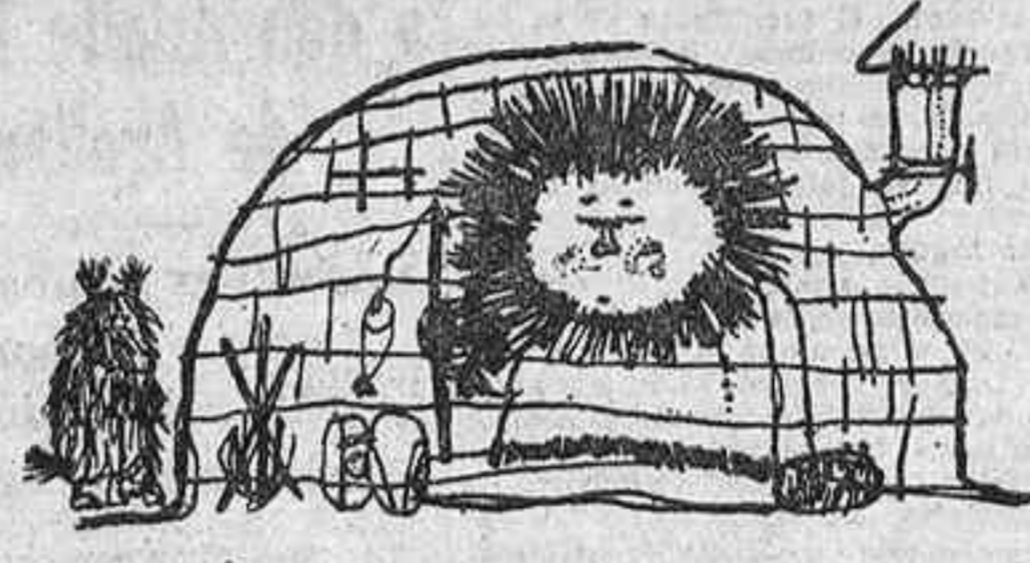
EN MADRID
STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

el húngaro vive en su carro



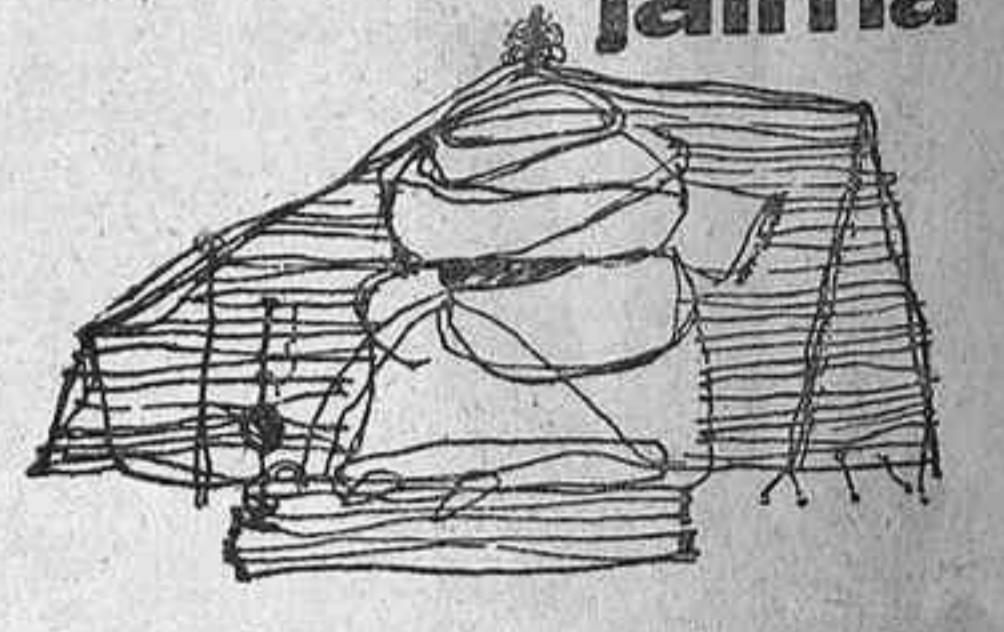
el esquimal vive en su igloo



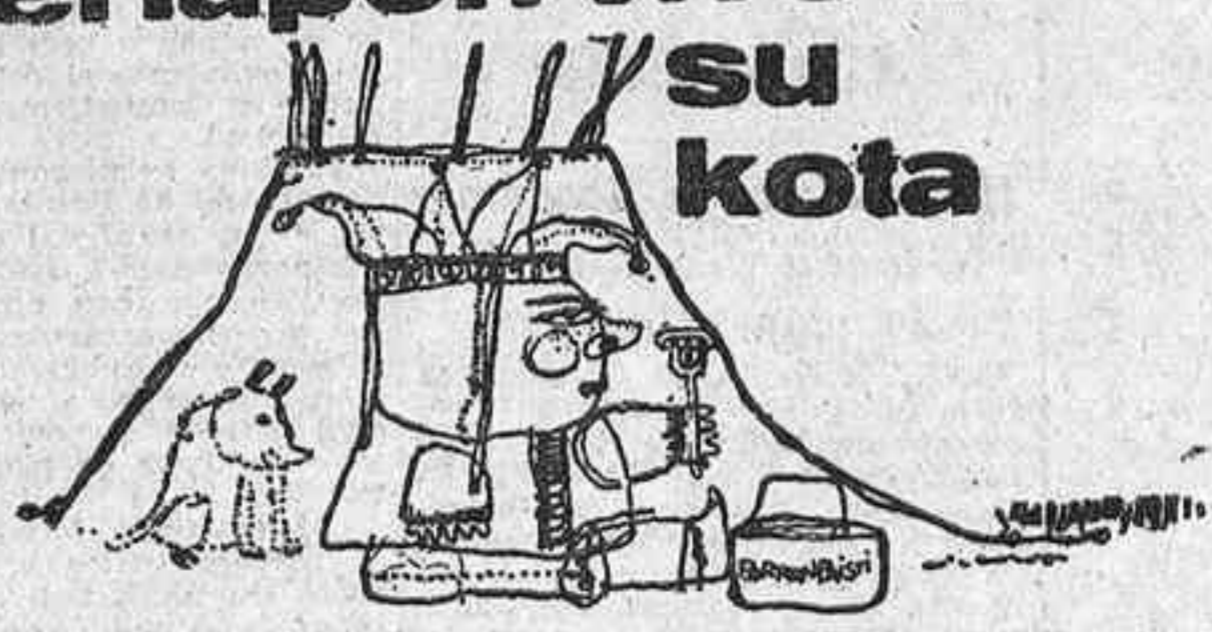
el mujik vive en su isba



el beduino vive en su jaima



el lapón vive en su kota



el piel roja vive en su tipi



Para Vd. debe hacerlo... en la viviente que su posición social requiere y su familia necesita

MORATALAZ

La ciudad completa creada por URBIS dentro de Madrid

INFORMACION Y CONTRATACION en la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA DE MORATALAZ, abierta todos los días, incluso festivos (menos los lunes), de 9.30 a 9 y de 4.30 a 9 (festivos de 11 a 2 y de 4 a 9), y en INMOBILIARIA URBIS, S. A., avenida de Menéndez Pelayo, 71 (teléfono 2510100), de 9.30 a 2 y de 5 a 8 (festivos, de 11 a 2 y de 4.30 a 6.30).
Comisarios: Urbis, 106. Asturias, 8, 21 y 18.

CONFLICTO RUSO-CHINO



En el gráfico aparece la zona fronteriza chino-soviética que, según el informe, ha sido violada sistemáticamente desde 1960...

Continúa la afluencia turística en España

INAUGURACION DEL PUENTE AEREO TURISTICO ESCANDINAVIA-GRAN CANARIA

DIRECTORES DE AGENCIAS TURISTICAS EXTRANJERAS VISITAN MALAGA

MALAGA, 22.— Ha llegado un grupo de directores de agencias de viajes norteamericanas...

LA NUEVA LINEA PAISES ESCANDINAVOS-CANARIAS

Las Palmas de Gran Canaria, 22.— Ha quedado inaugurado hoy el puente aéreo turístico otoño-invierno...

INTERES DEL TURISMO POR BELMONTA (CUENCA)

Belmonta (Cuenca), 22.— Se ha conseguido un notable incremento en el número de visitantes...

OTRA VISITA DE DE GAULLE A LAS PROVINCIAS

PARIS, 22.— El general De Gaulle saldrá de París el próximo martes para realizar su vigésima gira por provincias...

CABO CANAVERAL (FLORIDA)

22.— Un proyectil-cohete revolucionario, de dos fases, con el que se intentará poner en órbita el mayor satélite del mundo...

PRIMER CONTACTO ENTRE AFRICA Y LA ANTARTIDA

WASHINGTON, 22.— Dos aviones gigantes de transporte, tipo C-130, de la Marina de los Estados Unidos...

AGUA DEL MAR EN AGUA POTABLE

VIENNA, 22.— La transformación del agua del mar en potable por medio de reactores nucleares será el objeto de una reunión de técnicos...

¡ATENCIÓN!

CANARICULTORES Y AFICIONADOS B. BERNARDINO sigue teniendo a la venta los canarios de "RAZA PAIS" CABESTREROS, 14 MADRID

Clases de INGLÉS PRACTICO en el INSTITUTO HISPANO-NORTeamericano

- Clases de Inglés ORAL (conversación). Grupos para principiantes o avanzados. Profesores norteamericanos solamente. Horarios de tarde y noche, días alternos. Matrícula a partir del 23 de Septiembre. Precio del trimestre: Ptas. 375. Si le interesa HABLAR Inglés, infórmese en: Huencarral, 123, 3.º, de 11 a 2 y de 5 a 9.

AUMENTAN LOS OSOS EN ASTURIAS Y NAVARRA

(Viene de primera página) riesgo en este sentido es latente y son muchos los aldeanos asturianos que se consideran continuamente amenazados por el oso...

SENTENCIA ABSOLUTORIA

Pero lo curioso es que, pese a los considerables daños que origina el oso, esta especie no está prohibida para su caza...

¿JUEGA A LAS QUINIELAS?

Adquiera el libro "Cuatro métodos en uno" y realizará la mejor inversión de su presupuesto quinielístico...

Limpian de insurrectos el norte de Angola

LISEOA, 22.— Las fuerzas del Ejército portugués han prosseguido sus operaciones de limpieza en el norte de Angola...

INTENSA VIGILANCIA

LUANDA, 22.— Las Fuerzas Armadas portuguesas mantendrán una intensa vigilancia a lo largo de las fronteras terrestres...

Se pierde en el Atlántico un avión militar norteamericano

Comienza la búsqueda del C-133, que llevaba diez personas a bordo

El Gobierno francés triunfará con su plan de estabilización, dice Pompidou

Los actuales ataques son una conspiración nacional e internacional

¡ATENCIÓN!

BEAULIEU-SUR-MER (Alpes Marítimos, Francia), 22.— El esfuerzo de todos los franceses es necesario para que triunfe el plan de estabilización económica...

Clases de INGLÉS PRACTICO en el INSTITUTO HISPANO-NORTeamericano

- Clases de Inglés ORAL (conversación). Grupos para principiantes o avanzados. Profesores norteamericanos solamente. Horarios de tarde y noche, días alternos. Matrícula a partir del 23 de Septiembre. Precio del trimestre: Ptas. 375. Si le interesa HABLAR Inglés, infórmese en: Huencarral, 123, 3.º, de 11 a 2 y de 5 a 9.

PISOS EXENTOS

328.000, menos Banco. Facilidades. Seis habitaciones, dos baños, salón, cocina, calefacción central, gas, ascensor y montacargas. Verlos: SANCHO DAVILA, 23

Homenaje al ex gobernador civil de Madrid don Carlos Ruiz

Le fué entregada una arqueta de plata con el escudo de Navarra

PAMPLONA, 22.— Los ex-compañeros de la primera bandera de Falange de Navarra, reunidos en esta capital, rindieron un homenaje al que fuera su comandante y jefe en la Cruzada de Liberación...

Tel. de HOJA DEL LUNES: 2226450

PLAZA DE TOROS DE Guadalupe FERIA 1963 SOLO A 57 KILOMETROS DE MADRID ESTOS GRANDES ACONTECIMIENTOS! CURRITO - El Maestro - Paco Puerta CÉSAR GIRÓN-LUIS SEGURA Andrés Vázquez ZURITO - El Pireo - José Fuentes

AUTOCARES Y MONOTRALES Pegaso 125 C.V. y 165 C.V. CARROZADOS en: SEIDA, HUGAS y J. O. R. S. A. ENTREGAS EN EL ACTO. VISITE NUESTRA EXPOSICION EN DOCTOR ESQUERDO, 178 FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES CON INTERESES BANCARIOS Concesionario: Finanzauto S.A. Talleres y servicios: DOCTOR ESQUERDO, 180

Adenauer y De Gaulle seguirán sus contactos personales

Adenauer y De Gaulle seguirán sus contactos personales

Un cohete revolucionario pondrá en órbita el mayor satélite del mundo

Un cohete revolucionario pondrá en órbita el mayor satélite del mundo

EL LANZAMIENTO SE INTENTARÁ EN NOVIEMBRE O DICIEMBRE

EL LANZAMIENTO SE INTENTARÁ EN NOVIEMBRE O DICIEMBRE

Los 6.400 kilómetros entre Africa y la Antártida, recorridos en un vuelo sin precedentes

Los 6.400 kilómetros entre Africa y la Antártida, recorridos en un vuelo sin precedentes

TRES PECES EN SU ETIQUETA

Sólo los tejidos y prendas que han superado con éxito las rigurosas pruebas de homologación pueden llevar la etiqueta de Enkalere

NADA SUSTITUYE A Enkalere LA SEDA DE BARCELONA, S. A.

DIFICIL AL PRINCIPIO Y FACIL DESPUES EL TRIUNFO ROJIBLANCO EN EL VIEJO METROPOLITANO

Dió guerra el Valladolid y cayó dignamente

Abrieron el marcador los del Pisuerga, y así se llegó al descanso

En la continuación, y fieles al axioma de que los extremos se tocan, Trallero (2) y Lomas redondearon el justo triunfo del Atlético

BUENA SEÑAL: NUEVAMENTE UN ENTRADON

Al cabo de tantos dimes y diretes y tantas idas y venidas, el Atlético sigue en su viejo e histórico recinto del Metropolitano...

paseo que para los tricampeones representaba su desarrollo. Este año es muy posible que, como el camarero que se hacía un lío ante la diversidad de pedidos...

En la continuación, y fieles al axioma de que los extremos se tocan, Trallero (2) y Lomas redondearon el justo triunfo del Atlético...

gural de la temporada en el Metropolitano, cuyos últimos diez minutos fueron disputados casi entre tinieblas...

SOLO EL PRINCIPIO DE LA TEMPORADA

Para los que ayer se inquietaban ante la marcha tan escasamente satisfactoria para el Atlético...

De todo ello se deduce que hubo momentos en que el partido se desenvolvía y la ilusión no representaba recesión racial...

Y ese tres-uno sería el resultado definitivo de este encuentro inaugural de la temporada en el Metropolitano...

Gran secreto ese del Valladolid gracias al cual subsiste en esta inmensa ruleta del ganador de balompédicos...



Inquietud, ansiedad, empuje, pasividad... Todo es según el color del cristal con que se juega. O se jugaba ayer en el viejo Metropolitano...

BALANCE DOMINICAL L O M E J O R. Resultados: At. Madrid, 3; Valladolid, 1. Zaragoza, 3; Murcia, 2. Barcelona, 3; Pontevedra, 1...

PINTURA FRESCA, PORTAZOS

Tinte, satisfecho; Zubieta, añorando. Después de los diez minutos de penumbra del final del encuentro...

¿QUE OCURRE CON YANKO?

Nos llegan diversas preguntas por distintos conductos acerca de la situación de Yanko Dauck en el Madrid...

SIGUE EL BUEN AUGURIO

El Metropolitano registró un entradon, prueba evidente de que el público se reconcilia con su dirección favorita...

LA QUINIELA ASKAR

Table with columns for '1.º y 2.º DIVISION' and 'RESERVA', listing teams like At. Madrid, Zaragoza, Murcia, Barcelona, etc.

EMERRE

Alineaciones: REAL VALLADOLID: Justo; Paredes, Pini, Pinto; Ealo, García; Fuertes, Aramendi, Morollón, Rodilla, Joselin.

ROMANA RESTAURANTE-BOITE. HOY, PRESENTACION George GERALD. EL NUEVO IDOLO DE LA CANCION FRANCESA. LA MAS BELLA DANZARINA ORIENTAL BGIKI RAQUEL DE MONTENEGRO Y LAS MAS LINDAS MANIQUIES

¿QUIEN estuvo como nunca? JOSELIN. Un partido que no pasará a la historia y una victoria justa del equipo rojiblanco...

Auto Escuela COBO y su nuevo sistema de enseñanza con AUTOTRAINER es... ¡ASOMBROSO! GOYA, 103 y 109. Véalo y... se convencerá

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA. Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente...

Si no fuera porque en tantos a principios de temporada, sería cosa de interpretar ciertos resultados como síntomas alarmantes...

CINZANO VERMOUTH BITTER. CINZANO SODA. OLASIFICACION: Real Betis, Elche, Zaragoza, Barcelona, Oviedo, At. Madrid, Sevilla, R. Madrid, At. Bilbao, Murcia, Córdoba, Levante, Pontevedra, Valladolid, Español, Valencia.

MATRICULA en la ESCUELA DE PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS. En el domicilio social de esta Escuela (plaza del Consejo del Valle de Suchil, 2) puede realizarse la matrícula...

SE IMPUSO LA "MURALLA HUMANA" EN EL REDUCIDO ALTABIX

Al fin, el Elche ganó al Madrid

LOS ILICITANOS FORMARON UNA DEFENSA DE SEIS HOMBRES AL PRINCIPIO Y AL FINAL DEL SEGUNDO TIEMPO, LEZCANO Y OVIEDO MARCARON LOS GOLES EN ACCIONES AISLADAS

LEZCANO Y ZOCO ESTRELLARON DOS BALONES EN EL TRAVESAÑO DE LA PUERTA DE PAZOS

El encuentro se planteó claramente a la contra por parte de los propietarios del pequeño Altabix. El público a por y calorosamente ese sistema, en el que Romero, Ramos e incluso Aveiro tenían muchas veces que bajar en auxilio de las líneas de cobertura.

AMANCIO, VICTIMA DE LA VIOLENCIA

El Elche, y en especial su atrinchada retaguardia, llegaron casi a formalizar la "guerra" cuando, en una peligrosa internada de Gento, cayó semiconsciente al suelo Amancio, víctima de un puntazo en plena boca. Hubo de ser retirado durante un par de minutos, y en los de prórroga pudimos anotar una hábil arrancada de Aveiro, quien, tras sortear a dos defensas madrildistas, cruzó mucho el tiro para que Araquistáin se luciera en buena parada.

GOL, A PLACER, DE LEZCANO

El empate a cero de la primera mitad era justo. Pero, como casi siempre ocurre, la igualdad se deshizo a los dos minutos por la clásica "jugada tonta" que Isidro cometió con el mínimo de intención cuando Martínez, en el mismo ángulo del córner, regaló al público de aquella zona con tres o cuatro fintas y en la última tropezó con la pierna del defensa y cayó. Sacó la falta—mejor diríamos midió el

pero en fuera de juego. Así, aunque la compensación igualó a ambos bandos, no por eso los aficionados se dieron por conformes.

En los últimos minutos, el cansancio empezó a hacer su aparición en los jugadores ilicitanos, y de ello se aprovechó Casado, que pudo arrebatar a Martínez un balón dentro del área pequeña. Después, por dos veces, Oviedo remató bien a puerta, con despeje de Araquistáin y Casado, este último con la cabeza en la misma línea. Esto sucedía cuando finalizaba el tiempo reglamentario—si tener en cuenta la prórroga que por interrupciones quedaba pendiente. Y a los cuarenta y cuatro minutos, Zoco estrelló el balón en el larguero en un acoso de todo el Madrid.

EL SEGUNDO, DE OVIEDO

A los cinco minutos de la prórroga por las antedichas interrupciones, un despeje—centro largo no fue rechazado por Araquistáin y un defensa, lo que aprovechó Oviedo para recoger el rebote y llevarse la pelota hasta la red. Era el segundo y definitivo gol del Elche, que colmó de contento a sus seguidores.

IBORRA Y LOS SUYOS

Aparte del mérito que supona para el entrenador, Herrera, por el lógico planteamiento del partido y el triunfo a que dió lugar, no cabe duda que la "materia prima" la pusieron Iborra y sus compañeros. En el especial, pues estuvo acertadísimo en el marceaje a Fuskas. Le siguieron en méritos Quirant, Forriá y Zoco—Ramos, Chanchó y Lezcano, hombre de extraordinarias facultades, aunque no luciera. Ramos llevó buena parte del peso de la contienda. Romero, Martínez, etc., no le anduvieron a la fatiga. Por lo que respecta a Pazos, salió muy seguro y actuó con extraordinaria precisión.

Entre los madrileños, Muller, con mucho empuje y juego. Gento, con habilidad y desape recuperados. Isidro, infatigable. Zoco, bien después del descanso, cuando se sumó a la acción ofensiva. Araquistáin, demasiado apegado a la línea de gol. En suma, todos con buena labor de conjunto, pero incapaces de resolver este primer planteamiento defensivo que se les presentó en Altabix.

El señor Ortiz del Mendibill mantuvo su autoridad y no se dejó impresionar ni por gritos ni por almohadillas.

Victor RUIZ

AVISO

ESCUELA "LA SALMANTINA"

CONDE DE PEÑALVER, 24 ALCALA, 170
275 41 02 256 18 64

Director: A. BARRAGAN

RECOMIENDA

Su automóvil le costó, aproximadamente, 100.000 pesetas; 7.500 pesetas el seguro; y usted ha comprado el automóvil más seguro, más cómodo y el que más agrada a su familia. Su seguridad y la de los suyos depende ahora de su aprendizaje. No escatime 1.000 pesetas más en quedar bien preparado. Usted puede pensar: El Seguro pagará. Pero una vida, aun con todo el dinero...

¡¡NO SE PUEDE DEVOLVER!!
¡¡¡RECUERDELO!!!

EN VALLEJO, NUEVO LIDER: "ER BETI"

VALENCIA, 22.—Alineaciones: LEVANTE: Beitia; Pedreño, Alustiza, Calpe; Vidal, Camarasa; Domínguez, Vall, Wanderley, Juliá, Serafin.

BETIS: Pepin; Colo, Ritus, Grau; Montaner, Bosch; Castro, Kuzman, Ansolá, Lasa, Molina.

Resultado: Levante, 0; Betis, 1 (Ansolá).

Disparo de tracas al salir el Levante por vez primera "en Primera" en Vallejo. Al final, decepción. Dominó el equipo valenciano en tres cuartas partes del encuentro, pero falló la delantera. A los tres minutos del segundo tiempo, en jugada a contrapelo, Ansolá batió al meta local. Después, la firme defensiva bélica inmovilizó al marcador.—ALFIL.

EL VALENCIA DECEPCION EN SEVILLA

SEVILLA, 22.—Alineaciones: SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Gallego; Cardo, Achúcarro; Diéguez, Mateos, Cabral, Rivera, Revellón.

VALENCIA: Nito; Piquer, Quincoces, Arnal; Faguito, Sastre; Héctor Núñez, Sánchez Lage, Wildo, Guillot, Suco.

Resultado: Sevilla, 3 (Diéguez, dos; Revellón); Valencia, 0.

Casi completo dominio sevillista y victoria justa, con decepción por el rendimiento del Valencia. No hubo goles en primera mitad, y a los quince minutos de la segunda, Diéguez abrió el marcador. Bronca al árbitro, señor Bueno, por anular un gol a Mateos poco después, y dos tantos más, al final, de Diéguez también y de Revellón. Héctor Núñez se lesionó al comienzo en un encontronazo con Campanal.

AL FINAL, EL MURCIA ASUSTO EN LA ROMAREDA

ZARAGOZA, 22.—Alineaciones: REAL ZARAGOZA: Cardos; Reja; Pepin, Zubiaurre; Isasi, Vieta; Canario, Enderiz, Marcellino, Villa, Carlos Lapetra.

REAL MURCIA: Campillo; Tano, Solé, Aznar; Lax, Martínez; Vicedo, Marsal, Olano, Merodio, Szalay.

Madridistas, a Valladolid con Viajes Romea

(desde 125 pesetas) y las Peñas Bernabéu, Alvarado, Rabal y Rivalet. Salidas: día 28, 4 tardes, y día 29, 3 mañanas. Regreso después del partido, a Sevilla y Vuelta Andalucía, Salida, día 1 a las 10 de octubre. Inscripciones en Peña Bernabéu, Noviciado, 2, teléfono 2218311; en Rabal, Bravo Murillo, 246, teléfono 2349903; Alvarado, Bravo Murillo, número 142, teléfono 2330429; Los Rivalet, Jesús, 7, y Pasaje Matéu, 2, teléfonos 2321400 y 2338174, y en Viajes Romea, Jacometrezo, 4 y 6, teléfonos 2228205 y 2229344.

Días 11 y 15: a Zaragoza y Barcelona.

Reserva también en la Peña Luis, Conde de Peñalver, 90, teléfono 2764018, y Peña La Bomba, Fucar, 20, teléfono 2308138.

CUATRO

CARACTERISTICAS DEL TEJIDO HOMOLOGADO ENKALENE

absolutamente inecogible

rebeldes a las arrugas

gran ligereza

enorme resistencia.



NADA SUSTITUYE A Enkalene

LA SEDA DE BARCELONA, S. A.

Palacio de la Musica 2ª SEMANA DE EXITO

"Jamás una película ha dicho, entre risas y llantos, verdades tan desnudas"

DINO DE LAURENTIIS PRESENTA

TODOZ A CAZA

DIRECTOR: LUIGI COMENCINI

PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

LOPE de VEGA

2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

Julio Verne escribió las aventuras. El cine le dió los escenarios más espectaculares...

MAURICE CHEVALIER HAYLEY GEORGE WILFRID HYDE SANDERS MILLERS SANDERS WHITE

Los hijos del Capitán Grant

(CASTAWAYS)

Basada en la famosa novela de JULIO VERNE

DIRECTOR: ROBERT STEVENSON

AVISO IMPORTANTE

A petición de numerosas familias, durante todos los días de esta semana se dará una función extraordinaria a las 4,30 de la tarde

CONTINUA IGUALMENTE LA VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES PARA TODAS LAS FUNCIONES

PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡INMINENTE ESTRENO!

ACE

ROCK HUDSON

CYD CHARISSE

EL CREPUSCULO DE LOS AUDACES

EASTMANCOLOR

ARTHUR KENNEDY. DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY

SALAMANCA - BARCELO - MONUMENTAL

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO ARGUELLES - GONG - CONCEPCION

Los años jóvenes

(The young ones)

CLIFF RICHARD Y THE "SHADOWS"

Para mayores de 18 años

DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA

LUCHANA - IDEAL - MARVI - TEXAS

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

VAN JOHNSON KERWIN MATHews

DICK YORK LISE BOURDIN

Espias de Uniforme

Para mayores de 18 años

ARTHUR DREIFUSS

PRORROGADA LA OPCION DE COMPRA, SE VENDERÁ EL METROPOLITANO

adelante, hacia el estadio del Manzanares

Prorrogada la opción de compra, se venderá el Metropolitano. En enero, los partidos oficiales, en Chamartín. LA JUNTA GENERAL APROBO UNANIMEMENTE EL NUEVO PRESUPUESTO: 26 MILLONES



Final voto de confianza a la Directiva, y Barroso, emocionado en balneario. Fútbol aficionado. Relación de jugadores profesionales antes y después del movimiento del ejercicio. Y, finalmente, lista de vacantes actuales en la Directiva y propuesta de la junta rectora para renovación de cargos.

En la reunión de la junta. De doce a doce y media, cantata de Morales en el papel patado de la lista de compromisarios. La presidencia, el gerente, Iñáiz en ristre, puntuando nombres...

En la reunión de la junta. De doce a doce y media, cantata de Morales en el papel patado de la lista de compromisarios. La presidencia, el gerente, Iñáiz en ristre, puntuando nombres...

Bodas de oro de la Federación Castellana de Fútbol. La primera medalla de la conmemoración, para el Caudillo

El domingo 27 de octubre, la selección Atlético-Madrid frente a un gran equipo inglés. El pleno de la comisión organizadora de las bodas de oro de la Federación Castellana de Fútbol se reunió el pasado jueves...

CORREO DEL MOTOR

MONTESA - Impala 175. 22.834 PESETAS, MATRICULADA. José Iniesta. LIMON, 8. Tel. 2480743

MOTOCICLETAS Sanglas Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO CAUCA AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

MATRICULA en la ESCUELA DE RADIOFONISMO

Ha quedado abierta la matrícula de la Escuela Profesional de Radiofonismo, del Centro Español de Nuevas Profesiones, en su domicilio social, plaza del Conde del Valle de Suchil, 2 (semiesquina a Alberto Aguilera, 10), de diez a dos por la mañana y de cinco a nueve por la tarde.

CARRERAS DE CABALLOS "RAFAGA", MONTADA POR BARDERAS, GANA APRETADAMENTE EL PREMIO CITY OF DUBLIN

Table with 5 columns and 5 rows showing race results for 'QUINTUPLE' and 'Para el APOSTANTE'.

Resultó fácil la jornada de ayer para los seguidores de la quintuple, pero no así para los de la triple gemela. La combinación ganadora arriba indicada dejó a sus treinta y cuatro acertantes la suma de 8.937 pesetas a cada uno.

La prueba que cerró el programa -Premio Hebecourt- fue una convincente victoria de "Zingaro" sobre la que Carudel lució sus mejores dotes de colocación; sin inquietarse por el tren que desde la salida marcó Galdeano con "Candanchú", midió extraordinariamente las fuerzas del caballo de Blasco, imponiéndose en la meta en una bonita llegada, en la que "Candanchú" fue segundo y "Girouette" tercera.

El Premio Ilusión (Venta) fue para "Tifón", de la cuadra Los Curros, que, conducido hábilmente por Carudel, vino a desbordar frente a las tribunas a "Baikar", que había conducido hasta el momento, y "Arline", que se había destacado del grupo perseguidor en la última curva, teniendo que conformar con el tercer puesto.

Advertisement for 'CINCO' featuring a hand graphic and text: 'VENTAJAS PRACTICAS DE LAS PRENDAS ENKALENE', 'fácilmente lavables', 'secado muy rápido', 'no precisan plancha', 'conservan los pliegues o plisados', 'tienen gran duración'. Includes 'NADA SUSTITUYE A ENKALERE' logo.

PARA OTOÑO MADRILEÑO... GABARINAS BUTRAGUEÑO! FUENCARRAL, 18

AUTO-MOTO-AVIACION

El "Gran Mercedes" modelo 600

Algo absolutamente inédito en tamaño y confort

Con el Gran Mercedes 600 presenta Daimler-Benz AG el vehículo de categoría internacional discutido desde hace años tanto en Alemania como en el extranjero. Además, la Mercedes-Benz resalta así la tradición de antaño para un auto móvil lujosamente equipado y de gran seguridad de marcha que forma parte del reducido—por escogido—grupo de coches de gran lujo que causan sensación en el mundo.

Los compromisos extraordinarios de cargos oficiales, tanto en los gobiernos como en las vidas económicas y culturales, exigen requisitos fuera de lo corriente en el diseño de un automóvil, que se han realizado en el Gran Mercedes 600. Este vehículo superlujoso y extraterrestre tiene nuevo motor de ocho cilindros en V, con una cilindrada de 6,3 litros y una potencia de 300 caballos, que le confiere rendimiento adecuado a su tamaño. Al motor se le han aplicado los principios de construcción de los Daimler-Benz, acreditados en series de miles de vehículos: inyección de gasolina y árbol de levas en culata; suspensión neumática; acreditada ya en el 300 SE, que además ha sido perfeccionada en este modelo. El nivel de altura del vehículo y los amortiguadores pueden ser modificados con una sencilla manipulación cuando las condiciones de la carretera lo requieren. El Gran Mercedes se halla equipado con un sistema servofreno de doble circuito y frenos de disco en las cuatro ruedas. Como novedad, este modelo lleva "freno de estacionamiento", que se acciona con el pie y que al ponerse en marcha el vehículo se suelta automáticamente. También puede soltarse a mano.

En el "600" todo se ha diseñado en dos versiones: con distancia

entre ejes de 3,20 metros, en calidad de "sedán", con dos filas de asientos para seis personas (largo total del coche, 5,54 metros), y con distancia entre ejes de 3,00 metros, en calidad de "sedán-pullman", con tres filas de asientos para ocho personas (largo total del coche, 6,24 metros). En la pared divisoria del "sedán" hay instalación de un pequeño mueble-bar y "neceser" para señoras. Los que se sientan a trabajar durante el viaje encuentran también a derecha e izquierda, en la pared divisoria, una mesita abatible con alumbrado antideslumbrante.

La prensa inglesa ha estado hablando de los campeonatos de velocidad lanzada, en los que tuvo una destacada actuación un piloto femenino: miss Margo Pearson, muy conocida en aquellas islas, y que, por cierto, utiliza para las pruebas una motocicleta española Montesa. La competición se celebró en Wolkebourne Mountford, donde sólo cuatro récords nacionales pudieron ser derribados. Uno de ellos, en 125 c.c., lo fue precisamente por miss Margo Pearson con su Montesa.

Este récord, que estaba en posesión de Basil Key con otra motocicleta española de la misma cilindrada, fue batido posteriormente por el piloto Dave Simmonds

Transistores en el encendido de motores

Primero fue noticia; velada, misteriosa noticia con motivo de la prueba, en Módena, del nuevo bolido ocho cilindros de Ferrari, fórmula primera. El motor—decía aquella—da una potencia de más de 220 caballos al engrillado régimen de 11.000 revoluciones por minuto. Régimen tan brutal que ha sido necesario el empleo de transistores en el sistema de encendido para poder atender al necesario torrente de chispas de buja que precisa perfectamente medidas en su duración y situado en su justo momento para obtener así tan brillante rendimiento.

Bien; eso es todo. Y eso, para los automovilistas, es mucho, porque trata, nada menos, que de la revolución desde su raíz del sistema de encendido de los motores, sustituyendo el convencional procedimiento (que se viene utilizando desde 1810) gracias al ingenio de Katterling, quien inventó el elemento apto para distribuir la corriente mediante el hoy vulgar diodo, anexo a la bobina, platinos, condensador y regulador de la corriente.

seis razones que avalan este invento norteamericano. Son:

- a) Diez por ciento más de rendimiento y potencia de motor.
- b) Economía de carburante, 13 por 100.
- c) Duración de platinos, 100.000 kilómetros.
- d) Utilización de las bujías, 80.000 kilómetros.
- e) Arranque instantáneo con temperaturas de hasta diez grados bajo cero.
- f) Mayor rendimiento en la aceleración al salir de los virajes...

Y que de ello no hay duda lo demuestra que Phil Hill ha ratificado todo esto de manera entusiasta.

J. M. B. Busquet, vencedor en Jerez de la Frontera

En el circuito de La Constancia, de Jerez de la Frontera, se han celebrado las pruebas motoristas correspondientes al Gran Premio de la Mercedes.

La clasificación de las carreras fue:

Velocidad hasta 75 c.c. (regional): primero, Antonio Sánchez Garrido (Pejuqui), 10-24. Velocidad hasta 75 c.c. (internacional): primero, Juan Antonio Bilbao, en 16-35; segundo, Andrés Magaz; tercero, Juan Gallego Alcázar, 125 c.c. (regional Este-Oeste), 15 vueltas al circuito; primero, Luis Sáenz Casado, 25-57-4/5, a 84,104 kilómetros por hora; segundo, José María Anón Martín; tercero, Antonio Maldonado, 125 c.c. (internacional); salieron dieciséis corredores para dar 20 vueltas al circuito, con un total de 44.700 kms.; primero, Francisco Farné (Italia), 29-15, a una media de 91,633; segundo, Francisco González (España); tercero, Manfred Nagmus (Austria), 150 c.c. (internacional), 25 vueltas al circuito, con un total de 55,875 kilómetros; tomaron la salida dieciocho corredores; primero, M. Busquets (España), en 34-75, a una media de 95,922 kilómetros por hora; segundo, Francisco González (España); tercero, Francisco Farné (Italia).

El vencedor absoluto de la prueba fue el catalán José María Busquets con Montesa-Imperia, que tomó parte en 150 c.c. (internacional) y realizó una media horaria de 95,922 kilómetros, siéndole adjudicado de manos del alcalde de la ciudad el catavino de oro.—ALPHI.

(En la tercera prueba, primera vuelta, murió Antonio Sánchez Garrido (Pejuqui), participante en ella, quien rozó el bordillo de la acera y recibió un fuerte golpe contra un árbol, de donde rebotó a otro del lado opuesto, y quedó muerto en la calzada. La máquina quedó completamente destruida. Además, en la clínica de la Cruz Roja fue asistido Mariano Arraz de fractura abierta de la tibia y peroné. También participaba en las carreras.)

Ahora la operación es distinta, revolucionaria, casi mítica. Pero efectiva. Los transistores han sido incorporados al motor de los automóviles y ellos son la base del AEC 77—denominación del nuevo sistema—, por el cual se suprime el condensador, sirviendo los platinos para "excitar" aquí, que puede tolerar, además, perfectamente un reglaje incorrecto, cosa imposible en el sistema actual.

El AEC 77 (que hemos visto gracias a la atención de Electro Auto, quien satisfizo la curiosidad que el sistema nos produjo desde el primer momento y nos lo mostró en su exposición de Mártires Concepcionistas), el AEC 77, repetimos, se compone en sí de tres partes fundamentales: bobina, transistor y resistencia, utilizándose esta únicamente en los casos en que el motor está alimentado por una batería de 12 voltios. El transistor, de alta potencia, tiene y ofrece 15 amperes y 150 voltios, pudiendo absorber en cualquier instante toda sobrecarga que se produzca, preservándole un diodo con 50 vatios. La bobina es capaz de producir 40.000 voltios en frecuencia constante y en régimen de 500 a 8.500 revoluciones por minuto, con alto coeficiente de carga, ya que el sistema permite, con poco más de una milésima de segundo, lo que ahora precisa de cuatro a cinco.

Con el AEC 77 la potencia de la chispa se mantiene invariable, tanto en bajo como en alto régimen, no decreciendo, como ocurre ahora, porque el máximo rendimiento que se obtiene con el sistema actual al uso es únicamente a 1.000 r.p.m. y su voltaje no excede de los 25.000, lo cual, como fácilmente se advierte, es una desventaja.

Está técnicamente comprobado que el AEC 77 tolera una apertura de electrodos en las bujías hasta de nueve décimas, alargando por ello su duración y elevando la potencia de la chispa, que sirve para mejor aprovechamiento de la mezcla en cada cilindro.

Como resumen, relacionamos las

Las proezas de miss Margo Pearson

La prensa inglesa ha estado hablando de los campeonatos de velocidad lanzada, en los que tuvo una destacada actuación un piloto femenino: miss Margo Pearson, muy conocida en aquellas islas, y que, por cierto, utiliza para las pruebas una motocicleta española Montesa. La competición se celebró en Wolkebourne Mountford, donde sólo cuatro récords nacionales pudieron ser derribados. Uno de ellos, en 125 c.c., lo fue precisamente por miss Margo Pearson con su Montesa.

Este récord, que estaba en posesión de Basil Key con otra motocicleta española de la misma cilindrada, fue batido posteriormente por el piloto Dave Simmonds

José María Busquets (Montesa), campeón de 250 c. c. junior

Con el VII Premio Motorista de Ibi, organizado por el Moto Club de Valencia, terminó el primer Campeonato de España de la nueva fórmula junior para la clase 250 c. c. José María Busquets resultó ganador de la carrera, como lo había sido igualmente en las anteriores pruebas puntuables celebradas en Salamanca y Palencia, proclamándose brillantemente campeón de España con victorias en todas las carreras que contaban para el título.

EL MOTO-CROSS DE IGUALADA

En el circuito de la avenida de los Reyes Católicos de Igualada (Barcelona), se celebró el III Moto-Cross, organizado por el Moto Club local, puntuable para los campeonatos de Cataluña (categorías B y C).

En fuerza libre se disputó una manga de 15 vueltas, clasificándose primero Ramón Costa (Bultaco), seguido de Francisco Lancho, Jesús Capapé, Andrés Basoli y José Antonio Cruz; estos dos últimos con Derbi y los demás con Bultaco.

Resultados: Categoría 125 (licencias B y C), dos mangas a dos vueltas: 1. Ramón Costa; 2. Antonio Sabaté, y 3. Gabriel Giró (todos con Bultaco).

Categoría 125 c. c. (debutantes),



LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la autoridad para comer los pollos con la estufa Libreras, 2 (semiesquina a Gran Vía). Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40. Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 40. López de Hoyos, 93, y Alcañá, 145. Telf. fono 225 10 20

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 pesetas UNO

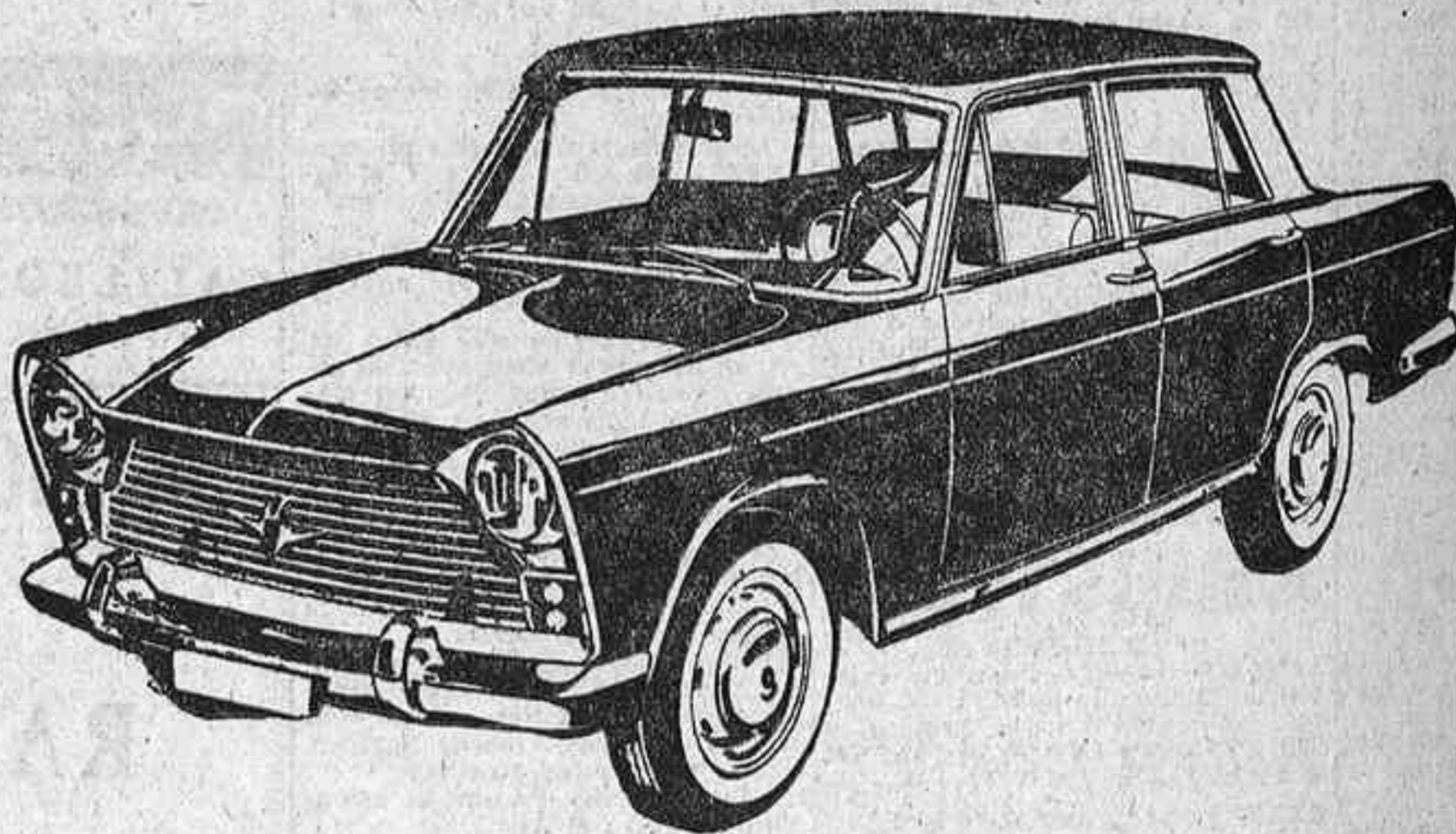
ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR. Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales.

dos mangas a diez vueltas: 1. Francisco Lancho (Bultaco); 2. Jesús Capapé (Bultaco), y 3. Joaquín Estapé (Ossa). Categoría 75 c. c., dos mangas a seis vueltas: 1. Julio Barrera (Derbi), 2. José Gomáriz, y 3. Ángel Fernández (todos con Derbi).



presenta el nuevo MODELO 1500

- DATOS TECNICOS:**
CARROCERIA: Portante enteramente metálica. Berlina cuatro puertas.
CON RADIO INCORPORADA
MOTOR: Cuatro cilindros.
CILINDRADA TOTAL: 1.481 cm.³
POTENCIA MAXIMA AL FRENO "SAE": 80 CV
DIAMETRO CILINDRO: 77 mm
CARRERA: 79,5 mm.
INDICE DE COMPRESION: 8,8.
FILTRO DE ACEITE: Centrifugo y filtro suplementario en derivación.
EMBRAGUE: Monodisco con acoplamiento elástico funcionando en seco con mando hidráulico.
CAMBIO: Cuatro velocidades y marcha atrás. Silenciosas y sincronizadas, la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª.
FRENOS: Freno de pedal hidráulico con servofreno. Freno de mano mecánico de cinta sobre el tambor del extremo posterior transmisión.
DEPOSITO DE GASOLINA: Posterior. Capacidad, 60 litros.
LAVACRISTALES: Con rociador y mando a pedal.
VELOCIDAD: 145 Km/h.
CONSUMO: Normas CUNA 10 litros 100 Kms



Precio: 155.454 ptas.



Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.
 Apartado 14.270 - MADRID

3 SEMANAS DE APASIONANTE TRIUNFO EN el Juego de la VERDAD

MARCELEINE ROBINSON
 SAMI FREY
 JOSE BODALO
 MARIA ASQUERINO
 ANA CASARES
 ALBERTO DALBES
 LEO ANCHORIZ
 GUILLERMO MARIN
 MAYRATA O'WISSIEDO

CALLAO y RICHMOND

Director: JOSE MARIA FORQUE UNA COPRODUCCION HESPERIA P. MASO PARIS ELYSEES

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TAL VEZ USTED NO SOSPECHABA QUE EXISTIERA "ESTO" NI ESPERABA QUE EL CINE ESPAÑOL LO REFIRIESE "ASI"

VIDA CULTURAL

Por Santiago GALINDO HERRERO

PROTECCION AL ESCRITOR

Faltan autores o faltan lectores o faltan impo-
res tanto en cantidad como en calidad?
Es típico ya traer a colación, siempre que se ha-
ble de escritores españoles, las palabras de Mariano
de Larra sobre la tristeza de ser escritor entre
nosotros. No incurremos en el afán de valerlos de
nosotros para resaltar algo que está a la vis-
ta de todos: que nadie puede ignorar.

Vivir de escribir en España muy difícil, y vivir
bien es casi imposible. Sería ocioso dar nombres;
los escritores pueden ejercer su memoria, y es
seguro que no recordará más de diez o
doce escritores españoles, si los hay, que vivan ex-
clusivamente de la creación literaria. Las causas de
esto son varias, pero la principal es, naturalmente, la
falta de los derechos de autor, como consecuencia
de las tiradas son cortas, porque los lectores
pagan poco. El hilo de la novela es, pues, que los
autores son pocos. La solución es en este caso,
aumentar los lectores, con lo que se crea un círculo
virtuoso. Hay que aumentar los lectores, con lo
que se crea un círculo virtuoso. Hay que aumentar los
lectores, con lo que se crea un círculo virtuoso.

La dificultad en que se encuentran y se encuentran
para mantener una familia, según hacen los demás
mortales, y comer todos los días y a sus horas, aun-
que no manjares, si lo imprescindible para subsistir.
Hoy la bohemia está desacreditada, y para que los
escritores no sean seres marginales de la sociedad
necesitan llevar una vida ordenada, aunque la ex-
travagancia o el afán de popularidad hagan a algu-
nos aparentar, de cara al exterior, lo contrario. La
literatura, no da, excepto minorías muy minorías,
para vivir, y ésta es la razón de que se alterne con
otras actividades, en detrimento de la cantidad y de
la calidad de la obra.

Para escribir en paz hace falta la seguridad del
hoy y del mañana. La seguridad del futuro es algo
que sólo por el mismo hecho de escribir. No puede pedir-
se al escritor que quede a la intemperie y que re-
sista a lo que la sociedad procura a todos los
demás que conviven con él.

Para escribir, para ocupar el tiempo que lleva el
escribir, hace falta tener el dinero que cubra las
necesidades de esta época de creación. Muchos no
escriben porque no tienen dinero para poder des-
diciarse a escribir, como me dijo en cierta ocasión
el recientemente desaparecido Ledesma Miranda. Y
después no se escribe porque el escribir apenas da
dinero. En este orden de cosas hay que felicitar a la
Fundación March, que está haciendo posibles mu-
chas obras que, sin su ayuda, no se hubieran escri-
to.

La ayuda, la protección al escritor, no puede ser
algo esporádico, sin orden ni reglas fijas. La pro-
tección en este sentido de la Sociedad General de
Autores de España y del Instituto Nacional del Li-
bro de España debe cristalizar en algo efectivo, tanto
para fomentar las vocaciones de escritor como para
proteger al escritor en su iniciación y en su pluri-
tud.

Noticias literarias

Noticia enhorabuena a los redac-
tores del cuestionario del curso
universitario por lo que se re-
sultó, sobre todo, en la que se re-
sultó de los estudios que han
realizado en el año de inicia-
ción a la Universidad se centra
en la literatura contemporánea,
con inclusión de los autores que
viven entre nosotros. Con esto se
añade a la huida de los escritores
y precisamente representan hoy
nuestra cultura en el concierto in-
ternacional.

Uno de los grandes éxitos recien-
tes de la librería es la obra de
Mauricio Calvez, profesor de la
Universidad de Roma, en la que se
revisa y estudia "los teóricos del
"ismo" y que contiene 85 re-
producciones a todo color y 35 lá-
minas en blanco y negro. La ga-
rantía de Skira y la firma Destino
avalan el volumen.

Entre las obras de próxima apa-
rición que anuncia la Editorial
Aguilar están "El mito de la
civilización", de Anderson; "España
y la revolución", de Herr; "Pueblos
indígenas de Sudamérica", de Ste-
ward; y el segundo tomo de la
"Historia de las relaciones internacio-
nales", de Rostow.

"Papeles de San Armandus", de
Cela, ha dedicado su número 84 a
Rafael Alberti. Además del homena-
jeo, colaboran en el número
Ventura Zardoya, Gerardo Diego,
Ventura Dorado, Vicente Aleixan-
der, Angel Crespo, Juan de
Grosorio Prieto, Leopoldo de Luis,
Ana María Winkelmann, José Luis
Tajador, Fernando Quiñones y Al-
berto Barasoain.

La última novela de Carlos Ma-
ría de Caceres, "Cada día que lle-
ga a un hombre", va a ser llevada
al cine. Confiamos en que se res-
pondan a los muchos valores
éticos y humanos.

En la dirección de Enrique
Ventes Quintana, catedrático de
Economía, acaba de publicar la
"Revista de Occidente", al
interior del trabajo, que de seguro ha
de ser recibido como tal por los lec-
tores de España, y el subtítulo
"Revista de Occidente" que, a
partir de la edición de este año,
se llamará "Juicio crítico del in-
terior del Banco Mundial". Trein-
ta y cinco personalidades en dis-
tintas materias relacionadas con el
trabajo son los autores que han
colaborado en las 360 páginas que
lo componen.

Sobre el escritor John Updike se
publica un importante trabajo de
John Adam en el último núme-
ro de la "Revista de Occidente", al
interior del trabajo, que de seguro ha
de ser recibido como tal por los lec-
tores de España, y el subtítulo
"Revista de Occidente" que, a
partir de la edición de este año,
se llamará "Juicio crítico del in-
terior del Banco Mundial". Trein-
ta y cinco personalidades en dis-
tintas materias relacionadas con el
trabajo son los autores que han
colaborado en las 360 páginas que
lo componen.

Este ensayo sobre el dramaturgo
alemán Brecht nos permite
adentrarnos en la obra de uno de
los escritores teatrales más signi-
ficativos de nuestra época, tanto
desde el punto de vista de renova-
ción de las formas de hacer y pre-
sentar el drama como en su cali-
ficación ideológica y política. Antes
de seguir adelante es preciso que
elogiamos la labor realizada por la
traductora, Nuria Petit, que con

La última novela de Carlos Ma-
ría de Caceres, "Cada día que lle-
ga a un hombre", va a ser llevada
al cine. Confiamos en que se res-
pondan a los muchos valores
éticos y humanos.

Entre las obras de próxima apa-
rición que anuncia la Editorial
Aguilar están "El mito de la
civilización", de Anderson; "España
y la revolución", de Herr; "Pueblos
indígenas de Sudamérica", de Ste-
ward; y el segundo tomo de la
"Historia de las relaciones internacio-
nales", de Rostow.

En la dirección de Enrique
Ventes Quintana, catedrático de
Economía, acaba de publicar la
"Revista de Occidente", al
interior del trabajo, que de seguro ha
de ser recibido como tal por los lec-
tores de España, y el subtítulo
"Revista de Occidente" que, a
partir de la edición de este año,
se llamará "Juicio crítico del in-
terior del Banco Mundial". Trein-
ta y cinco personalidades en dis-
tintas materias relacionadas con el
trabajo son los autores que han
colaborado en las 360 páginas que
lo componen.

Este ensayo sobre el dramaturgo
alemán Brecht nos permite
adentrarnos en la obra de uno de
los escritores teatrales más signi-
ficativos de nuestra época, tanto
desde el punto de vista de renova-
ción de las formas de hacer y pre-
sentar el drama como en su cali-
ficación ideológica y política. Antes
de seguir adelante es preciso que
elogiamos la labor realizada por la
traductora, Nuria Petit, que con

La última novela de Carlos Ma-
ría de Caceres, "Cada día que lle-
ga a un hombre", va a ser llevada
al cine. Confiamos en que se res-
pondan a los muchos valores
éticos y humanos.

Entre las obras de próxima apa-
rición que anuncia la Editorial
Aguilar están "El mito de la
civilización", de Anderson; "España
y la revolución", de Herr; "Pueblos
indígenas de Sudamérica", de Ste-
ward; y el segundo tomo de la
"Historia de las relaciones internacio-
nales", de Rostow.

En la dirección de Enrique
Ventes Quintana, catedrático de
Economía, acaba de publicar la
"Revista de Occidente", al
interior del trabajo, que de seguro ha
de ser recibido como tal por los lec-
tores de España, y el subtítulo
"Revista de Occidente" que, a
partir de la edición de este año,
se llamará "Juicio crítico del in-
terior del Banco Mundial". Trein-
ta y cinco personalidades en dis-
tintas materias relacionadas con el
trabajo son los autores que han
colaborado en las 360 páginas que
lo componen.

Este ensayo sobre el dramaturgo
alemán Brecht nos permite
adentrarnos en la obra de uno de
los escritores teatrales más signi-
ficativos de nuestra época, tanto
desde el punto de vista de renova-
ción de las formas de hacer y pre-
sentar el drama como en su cali-
ficación ideológica y política. Antes
de seguir adelante es preciso que
elogiamos la labor realizada por la
traductora, Nuria Petit, que con

La última novela de Carlos Ma-
ría de Caceres, "Cada día que lle-
ga a un hombre", va a ser llevada
al cine. Confiamos en que se res-
pondan a los muchos valores
éticos y humanos.

Entre las obras de próxima apa-
rición que anuncia la Editorial
Aguilar están "El mito de la
civilización", de Anderson; "España
y la revolución", de Herr; "Pueblos
indígenas de Sudamérica", de Ste-
ward; y el segundo tomo de la
"Historia de las relaciones internacio-
nales", de Rostow.

En la dirección de Enrique
Ventes Quintana, catedrático de
Economía, acaba de publicar la
"Revista de Occidente", al
interior del trabajo, que de seguro ha
de ser recibido como tal por los lec-
tores de España, y el subtítulo
"Revista de Occidente" que, a
partir de la edición de este año,
se llamará "Juicio crítico del in-
terior del Banco Mundial". Trein-
ta y cinco personalidades en dis-
tintas materias relacionadas con el
trabajo son los autores que han
colaborado en las 360 páginas que
lo componen.

Este ensayo sobre el dramaturgo
alemán Brecht nos permite
adentrarnos en la obra de uno de
los escritores teatrales más signi-
ficativos de nuestra época, tanto
desde el punto de vista de renova-
ción de las formas de hacer y pre-
sentar el drama como en su cali-
ficación ideológica y política. Antes
de seguir adelante es preciso que
elogiamos la labor realizada por la
traductora, Nuria Petit, que con

La última novela de Carlos Ma-
ría de Caceres, "Cada día que lle-
ga a un hombre", va a ser llevada
al cine. Confiamos en que se res-
pondan a los muchos valores
éticos y humanos.

Entre las obras de próxima apa-
rición que anuncia la Editorial
Aguilar están "El mito de la
civilización", de Anderson; "España
y la revolución", de Herr; "Pueblos
indígenas de Sudamérica", de Ste-
ward; y el segundo tomo de la
"Historia de las relaciones internacio-
nales", de Rostow.

LECCION PARA CONSERVAR Y GANAR DINERO

LAS CAJAS DE AHORRO TIENEN UNA PROPORCION MUY ALTA DE IMPOSICIONES INFANTILES

SORTEAN MILLONES AL AÑO PARA FOMENTAR EL ESPIRITU DE PREVISION EN EL PUBLICO

En los bancos hay que abrir las cuentas con un mínimo de 25 pesetas

El ahorro es virtud que se puede adquirir quizá con mayor facilidad que otras, porque sus beneficios son manifiestos y muy concretos, lo que le sirve de eficaz propaganda.

Cualquiera entiende que si se reserva un poco de dinero de vez en cuando, al cabo de algún tiempo se encuentra con una cantidad apreciable para emplear en una compra cara, en un viaje, en la dote de novia y, lo menos deseable de todo, en una enfermedad. Los antiguos, que eran muy dados a la sobriedad y a hacer refranes, decían: "Trabajo y economía son la mejor labor". En el presente es un rumor aceptado y repetido que no ciente se molesta en juntar monedas. A lo mejor la avaricia está mercedando adelantos, pero puede que, huyendo de ese defecto, se está dando en el contrario: el despilfarro, disposición que dista mucho de ser recomendable.

Especialmente para las chicas jóvenes, que ya trabajan en gran número, valga el consejo siguiente: ahorrad y no os desdichéis a lo que se llama "buen tren de vida" de las estrellas cinematográficas, gastando vuestro sueldo en entradas de cine.

"ESTE NO ES MI DINERO"

Cierto que los sistemas de ahorro en el cajetín o debajo del ladrillo no convienen en estos tiempos. Son procedimientos superados. A tiempo nuevo, estilo más interesante. En la actualidad es compazinable economizar y hacer crecer lo economizado.

Dicen que es verdad. Un día, una mujer fue a un banco a sacar mil pesetas de su cuenta de ahorros. El cajero le entregó diez billetes de cien y ella se negaba a aceptarlos.

—Este no es mi dinero— declaró—. Yo le di a usted un billete de mil.

Llevó mucho rato hacerle comprender que no se había guardado precisamente "su" dinero y que sería una locura pretender seguirle la pista. (Ahi está el ejemplo del robo del tren de Glasgow, que era una suma mucho más alta y no ha quien la encuentre.)

Una vez más, pesetas. Se las ponen a buen recaudo y cuando le interesa se las devuelven, aunque no sean las mismas más que en su valor. Además, al cabo de un año han podido aumentar más o menos, según el sitio donde se les haya buscado refugio.

SI ES EN UN BANCO

Las cuentas hay que abrirlas como mínimo con 25 pesetas. Las liquidaciones se hacen por semestre y los intereses son del 2 por 100 en un caso ordinario o del 3 por 100 si se trata de cuentas a plazo o en consignación.

Una modalidad digna de atención es la compra del denominado vulgarmente "papel de viuda", papel que tiene un riesgo mínimo, que rinde un 4 o hasta un 5 por

100 y que consiste en deudas del Estado, cédulas de administración local o acciones y obligaciones de compañías que no tienen mucho movimiento.

Para trabajar con un banco es preciso tener mayoría de edad y dejar siempre un saldo mínimo de una peseta al retirar los fondos. Los menores de edad deben dejar sus negocios económicos en manos de sus padres o tutores.

LA CAJA DE AHORROS, POR LOS NISOS

La Caja de Ahorros, en cambio, tiene una debilidad, que no dismule, por la infancia. La de Madrid, exactamente, abre una cartilla a todo chaval que nace en la capital. De los 500.000 imponentes de esta obra, 155.745 son niños, de donde se deduce que la relación de afecto es mutua.

La Caja de Ahorros presenta cuatro tipos de depósito por libreta a la vista: con un 2 por 100 de interés; cartillas de ahorro escolar, 2,30 por 100; cartillas a plazo, del 3 por 100, y cuentas corrientes de ahorro.

Con afán de estimular en los ciudadanos el espíritu de la previsión, la Caja de Ahorros organiza anualmente dos distribuciones de premios por sorteo: uno el día primero de mayo y otro el 31 de octubre, Día Universal del Ahorro, con un total de un millón de pesetas en cada ocasión.

SEIS MILLONES DE PESETAS DE LA CAJA POSTAL

Con idéntica finalidad, la Caja Postal de Ahorros ha establecido un conjunto de premios por un importe de seis millones al año para los poseedores de sus cartillas, que son éstas: de libre disposición, que se pueden tramitar en las oficinas de Correos, y a las que se concede un interés del 2 por 100; condicionada a un año, por la que se dispone de los ingresos al vencimiento de cada imposición y del interés, 3 por 100, en todo momento; comercial o de turismo o viaje, que abona un 2 por 100; "indistinta", expedida a nombre de uno o más personas, que pueden operar libremente cada una; para el hogar, con interés del 3 por 100, y un total de un millón de pesetas en la construcción de viviendas; infantiles, a un interés del 3 por 100, y de nacidos, con 2 por 100 de interés y una donación del Estado de diez pesetas para los niños nacidos en el territorio nacional.

Estos son, en resumen, los recursos que quedan para los no agraciados con catorce aciertos en las cuilindas.

Mary G. SANTA EULALIA

Un centenar de gigantes destilan y bailan mañana en Barcelona

Es muy abundante la literatura en torno a los populares "gigantes y cabezudos"

Unamuno escribió la historia de los de Bilbao, y los de Zaragoza, inspiradores de famosa obra lírica, fueron motivo de un pleito

El más pintoresco espectáculo, el festejo más vistoso y popular de estos días se celebran estos días en Barcelona con motivo del 75 aniversario de la coronación canónica de la Virgen de la Merced, será, sin duda, la concentración, desfile y danza, acompañados por docenas de gigantes y cabezudos, en los que se efectuará mañana. En homenaje a la ciudad condal en sus fiestas patronales extraordinarias de este año, muchos pueblos de Cataluña han enviado esos imponentes gigantes y cabezudos, que harán las delicias de los niños y de los mayores que como niños sepan sentirse. Los gigantes llegados a Barcelona representan a muy diversos personajes: los Reyes Católicos, Don Quijote y Duquesa, el Cid y Juana, Jaime el Conquistador, Doña Violante, mandarines chinos, el sultán y la sultana, nobles señores, payeses acomodados, etc., vestidos todos ellos con gran propiedad histórica y en bastantes casos con riqueza de brocados y abalorios. Esa línea de reunión de tantos y tan coloridos gigantes hará realidad, si quiera se trate de gigantes ficticios, aquella fantástica idea de la colección de auténticos gigantes vivos, aunque melancólicos y acompañados, que aparece en "Cigarras", más sugestivo libro de Faphi.

Para hacer los honores a los gigantes zaragozanos, el Ayuntamiento de Barcelona, a través de la corteja de Cervantes, ballarán con aquellos los gigantes de la propia Barcelona: los del Tibidabo (Doña Atalaya y Don Avión), bautizados en 1900; los de la basílica del Pino, muy antiguos pero resucitados por suscripción popular en nuestros días, y los municipales, que datan de las fiestas de la Merced de 1901, ocasión en que don Pedro Balaña los invitó a los toros, que presenciaron tras un pleito. De la riqueza con que suelen ir vestidos los gigantes, basta decir que estos en la ciudad de Barcelona llevan suntuosos trajes y capas de raso y de terciopelo; cada uno de los dos equipos o vestuarios costó treinta y cinco mil pesetas, sin contar las diez mil pesetas de oro alemán y de plata que llevan en sus cabezas y las nueve mil pesetas de las pelucas.

Por su parte, la gigante del Tibidabo, Doña Atalaya, lleva en su traje cinco mil perlas.

¿A QUIEN PERTENECEN?

Uno de los aspectos que sorprende a quien por vez primera se acerca a este tema de los populares gigantes en lo mucho que se ha escrito acerca de ellos por estudiosos del folklore y por cronistas locales. Nada menos que el propio don Miguel de Unamuno escribió gustosamente, sin olvidar detalle, la historia de las cuatro o cinco promociones de gigantes que ha habido en Bilbao, una de las cuales pereció bárbaramente inocuada por unos gamberros—"un conductor de autobuses".

Se vende salud "NUEVO TOBOSO"

Venta de parcelas urbanizadas, agua de Lozoya, exentas del 90 por 100 de contribución. Facilidades de pago. Carretera de Irún, Km. 10,371, salida pueblo de Puencañal

El origen de los gigantes es indudablemente religioso. En siglos pasados, para ilustrar al pueblo sobre pasajes bíblicos y dogmas de religión, se hacían representaciones en los templos. Después, al ser estas suprimidas, salían en las procesiones de Corpus y de los santos patronos de cada localidad las figuras que se utilizaban en aquellas representaciones sacras: la Muña y el Buey (Nacimiento), el Dragón (San Miguel), San Juan y las tarascas (el diablo), el Gigante (epitafio de David), etc. Perdida la noción del motivo de tales figuras y animales gigantes, éstos se deformaron o recibieron añadiduras: el Águila de San Juan, aguiluchos; la Tarasca, el tarascón y las tarascillas; el gigante, la gigante, y luego, los cabezudos o enanos. Entonces hubo que dar nueva interpretación a estas repetidas figuras, y se dijo que en la procesión del Corpus desfilan gigantes y enanos para indicar que alto y bajo, fuertes y débiles, lo bello y lo feo, todo se dobla ante el Señor. En la procesión del Corpus desfilan gigantes y enanos para indicar que alto y bajo, fuertes y débiles, lo bello y lo feo, todo se dobla ante el Señor.

En varias ocasiones fueron suprimidos los gigantes y cabezudos, bien por la autoridad municipal o por la eclesiástica, en tal o cual ciudad, al no considerarlos respetuosos o dignos de figurar en una procesión. Para toda España los suprimió Carlos III por real orden en 1780. Sin embargo, nuestro pueblo, siempre tan hábil en burlar leyes—"hecha la ley, hecha la trampa"—siguió sacando a los gigantes y cabezudos. La orden real disponía que no figuraran dentro de las procesiones religiosas, y lo que se hizo fue sacarlos inmediatamente delante de las procesiones, antes de los timbaleros y de la cruz que inicia el pidoado desfilé.

Esta línea de gigantes podría escribirse con la historia, vicisitudes y anecdotario de los gigantes y cabezudos de las distintas poblaciones de España: escultores notables que los plasmaron, bodas de gigantes y gigantes, lo que pesan y el arte de portarlos, la norma que los gigantes en Tarragona y por qué en Valencia eran los cofrades de San Cristóbal los encargados de esa misión, cómo obligó el Ayuntamiento de Bilbao a los barrendes de los gigantes, la orden real de bailar el rigodón; el baile de la Coeca en el interior de la catedral compostelana, etc.

P. M. R.

NUEVOS LIBROS

"Agricultura y desarrollo económico", José María Méndez. Colección Hombre y Sociedad. Edición de Espasa, Madrid, 1963.

He aquí un libro cuyo interés se centra en el título, "Agricultura y desarrollo económico", sobre todo para España, empeñada en una tarea de desarrollo, y en cuya economía predomina notablemente la agricultura. La realidad es que el trabajo desarrolla menos el aspecto agrícola que el económico general y aun el mismo desarrollo.

Tras breves referencias a la situación agrícola en Norteamérica y Rusia, hace una detallada historia de la política agrícola italiana desde la subida al poder de Mussolini hasta nuestros días, deteniéndose después en consideraciones sobre agricultura y Mercado Común.

Afirma que la pequeña hacienda familiar agraria italiana "ha de tender a desaparecer" para acomodarse a las exigencias de rendimiento del Mercado Común. Afirmo que, aun cuando éste ha absorbido el exceso de mano de obra campesina, la elevación del nivel general de vida italiana es superior al que ha conocido el agricultor.

Para él los problemas de la agricultura son los de siempre: falta de economía, de productividad, pero estos problemas no pueden ser resueltos sin tener en cuenta el ambiente. El rédito y la reforma de estructuras agrarias son dos de los temas de que se ocupa, así como de la industrialización agrícola, el crédito y la reforma agraria.

Estudia después las diversas teorías sobre el desarrollo económico, las de Ricardo, Malthus y las del campo socialista. Las conclusiones prácticas a que llega son: todos los miembros de la sociedad deben participar en la misma medida en el progreso económico, hay que asegurar salarios y réditos justos; el Estado debe intervenir subsidiariamente. Por último estima precisa la constitución de sindicatos agrarios sobre bases enteramente nuevas.—S. G. H.

Un lenguaje claro y preciso, al que no faltan corrección y belleza, nos da una formidable versión del trabajo de Hans Egon Holthusen.

El ensayo sobre Brecht no se reduce solamente a su análisis literario, sino que profundiza también en su significado por la renovación del arte dramático, iniciada en buena parte por Pirandello, y en el contenido social y político de su producción. Estudia los tres períodos de la obra brechtiana: los diez años tormentosos y prolíficos de su producción juvenil, la fase de las obras de tesis o didácticas y el período de plenitud y madurez. La evolución que se produce a lo largo de su vida la señala así el autor del ensayo: "Hay que conocer la obra completa de Brecht para comprender que no se había guardado precisamente "su" dinero y que sería una locura pretender seguirle la pista. (Ahi está el ejemplo del robo del tren de Glasgow, que era una suma mucho más alta y no ha quien la encuentre.)"

Una vez más, pesetas. Se las ponen a buen recaudo y cuando le interesa se las devuelven, aunque no sean las mismas más que en su valor. Además, al cabo de un año han podido aumentar más o menos, según el sitio donde se les haya buscado refugio.

SI ES EN UN BANCO

Las cuentas hay que abrirlas como mínimo con 25 pesetas. Las liquidaciones se hacen por semestre y los intereses son del 2 por 100 en un caso ordinario o del 3 por 100 si se trata de cuentas a plazo o en consignación.

Una modalidad digna de atención es la compra del denominado vulgarmente "papel de viuda", papel que tiene un riesgo mínimo, que rinde un 4 o hasta un 5 por

"Ríoja". Sale este número con el tema de "vino, sol y alegría" y contiene un texto excelente y bien cultivado, profusamente ilustrado. La publicación está dedicada a las fiestas de la vendimia y especialmente a la exaltación de la comarca riojana.

La obra se centra en sus cinco dramas más conocidos. Destaca cuanto hay en Brecht de denuncia social y de impacto revolucionario y sus preocupaciones sobre una moral absoluta en la última época.

S. G. H.

Entre las obras de próxima aparición que anuncia la Editorial Aguilar están "El mito de la civilización", de Anderson; "España y la revolución", de Herr; "Pueblos indígenas de Sudamérica", de Steward; y el segundo tomo de la "Historia de las relaciones internacionales", de Rostow.

Este ensayo sobre el dramaturgo alemán Brecht nos permite adentrarnos en la obra de uno de los escritores teatrales más significativos de nuestra época, tanto desde el punto de vista de renovación de las formas de hacer y presentar el drama como en su calificación ideológica y política. Antes de seguir adelante es preciso que elogiamos la labor realizada por la traductora, Nuria Petit, que con

La última novela de Carlos María de Caceres, "Cada día que llega a un hombre", va a ser llevada al cine. Confiamos en que se respondan a los muchos valores éticos y humanos.

Entre las obras de próxima aparición que anuncia la Editorial Aguilar están "El mito de la civilización", de Anderson; "España y la revolución", de Herr; "Pueblos indígenas de Sudamérica", de Steward; y el segundo tomo de la "Historia de las relaciones internacionales", de Rostow.

En la dirección de Enrique Ventes Quintana, catedrático de Economía, acaba de publicar la "Revista de Occidente", al interior del trabajo, que de seguro ha de ser recibido como tal por los lectores de España, y el subtítulo "Revista de Occidente" que, a partir de la edición de este año, se llamará "Juicio crítico del interior del Banco Mundial". Treinta y cinco personalidades en distintas materias relacionadas con el trabajo son los autores que han colaborado en las 360 páginas que lo componen.

Este ensayo sobre el dramaturgo alemán Brecht nos permite adentrarnos en la obra de uno de los escritores teatrales más significativos de nuestra época, tanto desde el punto de vista de renovación de las formas de hacer y presentar el drama como en su calificación ideológica y política. Antes de seguir adelante es preciso que elogiamos la labor realizada por la traductora, Nuria Petit, que con

La última novela de Carlos María de Caceres, "Cada día que llega a un hombre", va a ser llevada al cine. Confiamos en que se respondan a los muchos valores éticos y humanos.

Entre las obras de próxima aparición que anuncia la Editorial Aguilar están "El mito de la civilización", de Anderson; "España y la revolución", de Herr; "Pueblos indígenas de Sudamérica", de Steward; y el segundo tomo de la "Historia de las relaciones internacionales", de Rostow.

En la dirección de Enrique Ventes Quintana, catedrático de Economía, acaba de publicar la "Revista de Occidente", al interior del trabajo, que de seguro ha de ser recibido como tal por los lectores de España, y el subtítulo "Revista de Occidente" que, a partir de la edición de este año, se llamará "Juicio crítico del interior del Banco Mundial". Treinta y cinco personalidades en distintas materias relacionadas con el trabajo son los autores que han colaborado en las 360 páginas que lo componen.

Este ensayo sobre el dramaturgo alemán Brecht nos permite adentrarnos en la obra de uno de los escritores teatrales más significativos de nuestra época, tanto desde el punto de vista de renovación de las formas de hacer y presentar el drama como en su calificación ideológica y política. Antes de seguir adelante es preciso que elogiamos la labor realizada por la traductora, Nuria Petit, que con

La última novela de Carlos María de Caceres, "Cada día que llega a un hombre", va a ser llevada al cine. Confiamos en que se respondan a los muchos valores éticos y humanos.

Entre las obras de próxima aparición que anuncia la Editorial Aguilar están "El mito de la civilización", de Anderson; "España y la revolución", de Herr; "Pueblos indígenas de Sudamérica", de Steward; y el segundo tomo de la "Historia de las relaciones internacionales", de Rostow.

En la dirección de Enrique Ventes Quintana, catedrático de Economía, acaba de publicar la "Revista de Occidente", al interior del trabajo, que de seguro ha de ser recibido como tal por los lectores de España, y el subtítulo "Revista de Occidente" que, a partir de la edición de este año, se llamará "Juicio crítico del interior del Banco Mundial". Treinta y cinco personalidades en distintas materias relacionadas con el trabajo son los autores que han colaborado en las 360 páginas que lo componen.

Este ensayo sobre el dramaturgo alemán Brecht nos permite adentrarnos en la obra de uno de los escritores teatrales más significativos de nuestra época, tanto desde el punto de vista de renovación de las formas de hacer y presentar el drama como en su calificación ideológica y política. Antes de seguir adelante es preciso que elogiamos la labor realizada por la traductora, Nuria Petit, que con

La última novela de Carlos María de Caceres, "Cada día que llega a un hombre", va a ser llevada al cine. Confiamos en que se respondan a los muchos valores éticos y humanos.

Entre las obras de próxima aparición que anuncia la Editorial Aguilar están "El mito de la civilización", de Anderson; "España y la revolución", de Herr; "Pueblos indígenas de Sudamérica", de Steward; y el segundo tomo de la "Historia de las relaciones internacionales", de Rostow.

En la dirección de Enrique Ventes Quintana, catedrático de Economía, acaba de publicar la "Revista de Occidente", al interior del trabajo, que de seguro ha de ser recibido como tal por los lectores de España, y el subtítulo "Revista de Occidente" que, a partir de la edición de este año, se llamará "Juicio crítico del interior del Banco Mundial". Treinta y cinco personalidades en distintas materias relacionadas con el trabajo son los autores que han colaborado en las 360 páginas que lo componen.

Este ensayo sobre el dramaturgo alemán Brecht nos permite adentrarnos en la obra de uno de los escritores teatrales más significativos de nuestra época, tanto desde el punto de vista de renovación de las formas de hacer y presentar el drama como en su calificación ideológica y política. Antes de seguir adelante es preciso que elogiamos la labor realizada por la traductora, Nuria Petit, que con

ALCALA DE HENARES COLEGIO STO. TOMAS DE AQUINO

Internado y Mediopensionado

Ofrece a los padres:

Exige de los padres:

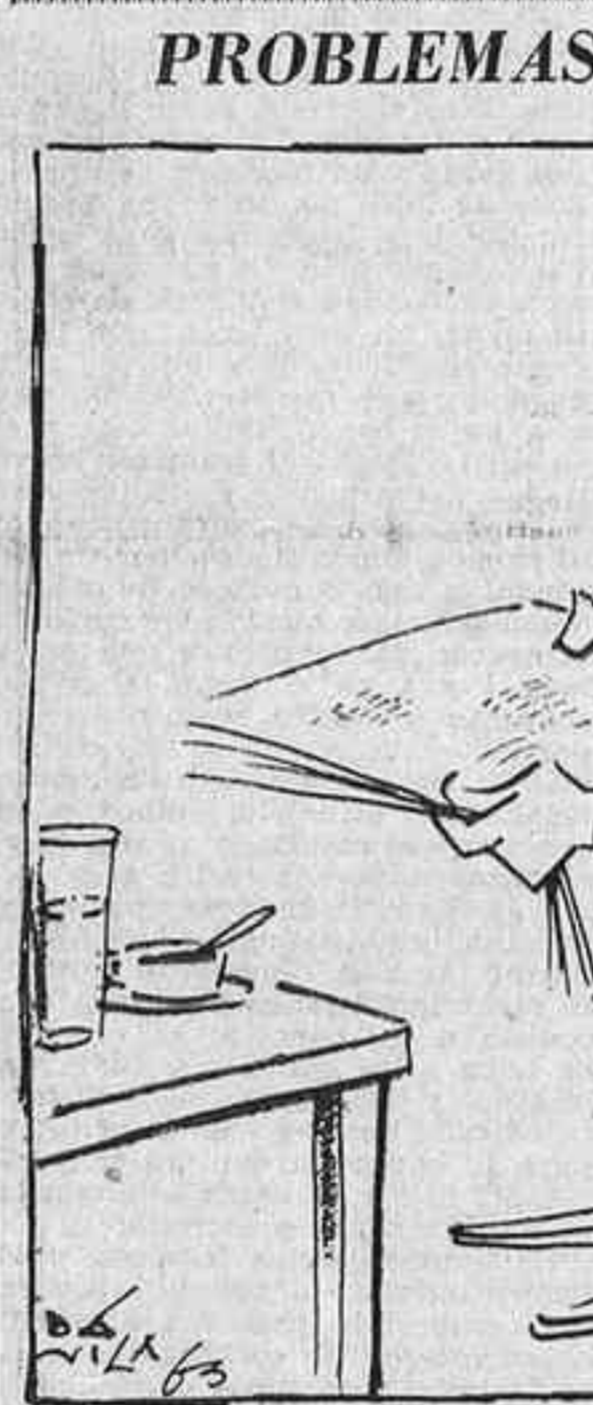
Actualización pedagógica. Sinceridad de información. Orientación de sus hijos.

Colaboración sin prejuicios. Diálogo sincero. Confianza en el Centro.

Final de la Operación Plus Ultra

Hoy lunes, en un avión de Iberia, llegarán a Barajas, procedentes de Las Palmas, a bordo del reactor DC-Turbofan, los dieciséis niños que forman parte de la Operación Plus Ultra. Con ello finaliza el viaje realizado a través de España por este grupo de muchachos como premio a sus valores humanos.

PROBLEMAS, por DAVILA



—U. S. A.: El problema negro... "Desarme nuclear...". "Debate sobre Gibraltar...". Total: Integración, desintegración y reintegración.

ACADEMIA RIPOLLES

Avenida José Antonio, 31 — Teléfono 222 89 01

Femenino, planta 2.ª — Masculino, planta 6.ª

Conde de Romanones, 10 — Teléfono 227 25 24

Puede matricularse en cualquiera de estas dos Academias, donde recibirá la preparación más eficaz para ingresar en OFICINAS, COMERCIALES, INDUSTRIALES Y BANCARIAS. Además, el máximo confort e higiene, dotadas del más moderno mobiliario. Profesoras especializadas para señoritas, en plantas separadas de los caballeros. ENSEÑANZA INDIVIDUAL. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diaria. Cursos prácticos de TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TRIENCIÓN, CONTABILIDAD DE EMPRESAS, CORRESPONDENCIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CULTURA GENERAL, BANCA, FRANCES, INGLÉS.

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza comercial

Avenida de JOSE ANTONIO, num. 31 — Solicite catálogo

ACADEMIA "LUZ"

(Antigua Academia Preparatoria de Caminos)

PREUNIVERSITARIO

(Legalmente reconocido)

TEL. 227 31 21

Amor de Dios, 1 MADRID

SELECTIVO — INICIACION

Dirección: D. RAFAEL GÓMEZ DE LOS REYES y D. ISIDORO CAÑO DE LA TORRE (Ingenieros de Caminos)

Nuestra mejor propaganda es y ha sido la que hacen de nosotros nuestros propios alumnos, y a nadie mejor que a ellos remitimos a toda persona que se interese por nuestras actividades.

Las clases darán comienzo el día 4 de octubre en todas las especialidades de esta Academia

INSTITUTO DE ESTUDIOS ELECTRONICOS

Reconocido Ministerio Educación Nacional

ELECTRICIDAD — RADIO — TELEVISION

Modernísimos laboratorios de prácticas. Cursos acelerados especiales de TV. Prácticas de TV, sobre TODAS LAS MARCAS nacionales en colaboración con nuestros laboratorios de servicios "VASAN"

PEZ, 16, 2.ª

TELEFONOS 232 28 35-259 23 21

GUIA DE LA ENSEÑANZA

PREUNIVERSITARIO Academia CIBRIAN-RODRIGANEZ

SELECTIVO Ingenieros AGRONOMOS. PALMA, 50. Madrid

INICIACION Ingenieros AGRONOMOS. Teléfono 2226340

PERITOS AGRICOLAS.

PREUNIVERSITARIO ACADEMIA PEÑALVER

La Academia más antigua con la instalación más moderna CENTRO ESPECIALIZADO LEGALMENTE RECONOCIDO

MASCULINO Y FEMENINO

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS

Table with columns for matador names, toro counts, and other statistics. Includes names like Paco Camino, Manuel Benítez, and others.

NOVILLEROS

Table listing novilleros and their performance statistics, including names like Gabriel de la Haba, Manuel Cano, and others.

REJONEADORES

Table listing rejoneadores and their performance statistics, including names like Ángel Peraltá, Ricardo Domémez, and others.

Las corridas de feria de Valadon PRIMERA DE LA MERCED

EMOCION EN EL RUEDO LOS CARTELES

Con los toritos todo fué bien

Primer corrida. Toros de don Emilio Ortúño (Jumillano), de Salamanca, muy tercelados y, salvo los dos últimos, que fueron difíciles, sin trampa alguna y hondadísimo, sin trampa alguna y hondadísimo, sin trampa alguna y hondadísimo...

Los novillos que se lidiaron ayer en San Sebastián de los Reyes... difíciles y peligrosos, cuando no mansurrones o blandos de patas, excepto el primero, que dió buen juego...

de peligroso sentido, como los de la tarde del jueves. Los seis de Ramos Matías han resultado, hasta ahora, y eso que llevamos vistas ya algunas corridas duras, los más peligrosos y difíciles de esta temporada, infinitamente más que los gracianos de los jueves anteriores...

SEGUNDA CORRIDA

¿NO HAY MUCHO DE MITO?

Martes 17 de septiembre de 1963. Segunda corrida de feria de don Emilio Ortúño (Jumillano), de Salamanca, con toros de don Emilio Ortúño (Jumillano), de Salamanca, con toros de don Emilio Ortúño (Jumillano), de Salamanca...

FALLO EL GANADO EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Diego Francisco se atrató de toro en el primero y derrochó valor en el cuarto. La espada malogró una faena verdaderamente completa en el que abrió plaza. Diego Francisco, el torero más joven de la tarde, con su toro ya viene. Más acercamientos...

CARTES PARA LA SEMANA

LUNES 23. LOGROÑO.—Toros del duque de Pinohernoso para Pedro Martínez (Pedrés), Manuel Benítez (El Cordobés) y Arnedo dos Anjos. MARTES 24. BARCELONA.—Toros de don Atanasio Fernández para Diego...

TERCERA CORRIDA

EL TORERO QUE ME GUSTA

Miércoles 18 de septiembre de 1963. Tercera corrida. Un toro de don Emilio Ortúño (Jumillano), de Salamanca, con toros de don Emilio Ortúño (Jumillano), de Salamanca, con toros de don Emilio Ortúño (Jumillano), de Salamanca...

AGENCIAS

AGENCIAS. PASAPORTES. PENAS URGENTES. CANCELACION ANTECEDENTES. DOCUMENTOS. REGISTRO CIVIL. JUICIA. CARMEN. 27. 2311336.

FUERA DEL REDONDEL

CORRIDAS DE SE han dado a LA FERIA DEL conocer los carteles de las próximas fiestas del Pilar en Zaragoza, que han quedado así: día 12 de octubre, un novillo de Flores Tassara para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza...

APODERAMIENTO

APODERAMIENTO. Se ha hecho cargo del vagante novillero Manuel Amador, el competente hombre de negocios taurinos don Manuel L. Molina, quien prepara la alternativa a su nuevo representante.

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

AGENCIAS

AGENCIAS. CONSULTAS. LOCAL en calle de 30 metros, cinco ascensores y entrada, 150 metros cuadrados de terreno, 12 metros cuadrados de superficie, cada uno con su propia casa, apto para cualquier negocio, muy bien comunicado para restauración-bar, junto nuevo campo deportivo Atletismo, en zona residencial, Paseo de Yesseras, 13.

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

AGENCIAS

AGENCIAS. ESCUELAS AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS. ESCUELAS RATAE AUTOMOVILISTAS...

COMENTARIO

Familias numerosas y protección escolar

Por Francisco CASARES

OCURRE muchas veces que lo que se legisla o previene con las mejores intenciones para desarrollar una política de justicia y favorecer a quienes más lo necesitan no resulta en la práctica todo lo perfecto que se quisiera, por lo que surgen defectos o fallos de interpretación. Ello no desdice el noble propósito. Si lo desvirtúa o simplemente entorpece la equidad —que debe ser norma esencial—, siempre hay posibles enmiendas. Algo de esto que apuntó acace con las diversas modalidades de la protección a las familias numerosas.

Como estímulo y compensación se dictó la ley de 16 de septiembre de 1941 que concede determinados beneficios a los poseedores del título en las tres categorías establecidas, que son: primera, a los padres de cuatro a siete hijos; segunda, a los que tienen de ocho a once, y de "honor", a los de una familia de doce o más hijos. Esas ventajas están referidas a la enseñanza, con descuentos en los derechos de matrícula y examen; a las obligaciones fiscales por lo que atañe a utilidades; a la cuantía del subsidio familiar; a los viajes, con una escala de bonificaciones; a la asistencia sanitaria; a los empleos, y finalmente, a la preferencia para adjudicación de viviendas. Es oportuno aclarar que en cuanto a la prelación para obtención de empleos, lo mismo oficiales que de empresas privadas, la concesión es sólo teórica, sin la debida efectividad en muchos casos. Y en el capítulo de viviendas sucede algo semejante.

Hay un aspecto en que la aplicación adolece de mayores irregularidades: el de la enseñanza, pese a las sucesivas disposiciones que se han ido poniendo en vigor. Lo primero que convendría rectificar, en términos generales, para todas las facetas de protección y ayuda que se han creado, es la subdivisión de las categorías. La diferencia entre las familias con cuatro y con siete hijos es muy considerable. Igualmente es acusada en los casos de ocho y de once vástagos. Cabría, reformando el sentido de evidente justicia que ha inspirado la legislación, establecer unos grados más en consonancia con los gastos y sacrificios que llevan consigo las descendencias numerosas. Acaso una categoría primera, A, y otra, B, y una segunda con las mismas clasificaciones de forma que se graduaran las percepciones o los descuentos en grupos de cuatro y cinco, de seis y siete, de ocho y nueve y de diez y once. También sería conveniente que los títulos de beneficiarios no se hayan de renovar anualmente, como ahora se impone. El trámite es molesto, fastidioso y nada práctico. La renovación cada cinco años, como se ha establecido para el carnet de identidad, resultaría más normal, con la obligación de proceder a esa renovación en los casos de cambios numéricos en la familia. Estas sugerencias en cuanto a las normas generales no empejen para que se estime justo fijar la atención, efectiva y preferentemente, en lo que se refiere a la enseñanza.

Es indudable que la protección escolar, que dirige la Comisaría que funciona en el ministerio de Educación Nacional, respondió al plausible criterio de prestar ayuda a aquellos que más notoriamente la requieren. Sin embargo, en el sistema para la concesión de becas no se tiene en cuenta, como parece lógico, a las familias numerosas. No es rechazable por completo la teoría de la igualdad en lo que concierne a la aptitud de los que estudian. Pero no debería ser factor casi único, sino tenerse más en cuenta la otra condición. Si el impulso de proteger a los más capacitados es acertado, el designio de favorecer a los que económicamente tienen mayores necesidades, siempre comprobables, ha de prevalecer, puesto que el Estado ha puesto especial y remarcado interés en auxi-

liar a los españoles que por el número mayor de hijos sienten en sus hogares la pesadumbre de cargas más que onerosas. Fácil es la discriminación de las situaciones de tipo económico. No es defendible que reciban igual trato los padres de un solo hijo que los que han de educar y situar en la vida a cuatro, o cinco, o más. Ni se puede admitir como expresión de irremediable justicia el que una mayor preparación determine la ayuda, porque hay muchachos de familias acomodadas que alcanzaron precisamente ese nivel de suficiencia porque sus padres pudieron dedicar más atención y más dinero a los estudios, los viajes al extranjero, los profesores particulares y tantas otras formas de encauzar las didácticas formaciones.

Está bien que se dispense favor y se discierna estímulo al que demuestra una singular capacidad, pero el espíritu de lo que se ha legislado es que tales beneficios los perciba el padre de familia. Y si todo depende de las pruebas en que el estudiante acredite su inteligencia y perseverancia, obvio es que quedan preteridos hechos de tanto relieve e importancia como la posibilidad paterna.

Todo lo que inspira actualmente la política del Movimiento tiene como principal fundamento el concepto de lo social. Y no puede considerarse equitativo el que el hijo de una familia rica, o cuando menos pudiente, esté en condiciones de superioridad, por lo que a la protección atañe, respecto de aquel que no ha tenido la fortuna de nacer en el seno de una familia capaz de soportar todos los gastos y afrontar las obligaciones que significa una carrera o una preparación primaria.

En donde la desigualdad llega a mayor injusticia es en la enseñanza privada. Hay un matiz de gran interés, sobre el que debería meditar, para corregir lo que no es normal. Para los colegios o centros de enseñanza particular existe, según lo oficialmente dispuesto, la ineludible obligación de dar un 12 por 100 de plazas gratuitas. A esta proporción se la denomina "protección indirecta". No es la de carácter directo, cuya ejecución consiste en las becas de la Comisaría de Protección Escolar. Esas plazas gratuitas las propone la dirección de cada colegio a aquel centro oficial, que en casi todos los casos confirma la propuesta. Se viene siguiendo el sistema de dar una beca o plaza gratis cuando acuden a un mismo centro docente privado tres hermanos. Puede darse el caso de que el padre de esos tres escolares sea un rico, un potentado. Y que el de dos hermanos que van a un mismo colegio lo haga con verdadero esfuerzo y sacrificio. ¿Es justo que el primero, por el hecho de tener matriculados tres, goce de una ventaja que no se otorga al segundo, con mucha más necesidad?

Pero ¡ay más. El Estado obliga a conceder las plazas gratuitas a que antes alude. Es positivamente un gravamen para la economía del establecimiento. Y se acusa no generalizar, pero tener la evidencia de que así ocurre en algunos casos—al arbitrio de elevar la tarifa de enseñanza para compensar la falta de ingresos que las plazas liberadas de pago suponen. La mayoría de los centros docentes funcionan como entidades mercantiles. La fórmula de subir los precios compensa de la obligación de las plazas que no se cobran. Ahora bien, como no se van a señalar cantidades diferentes, todos los padres que llevan a sus hijos a esos colegios han de abonar lo mismo. Y resultan perjudicados, más que otros, y directamente, los que no tuvieron la suerte de que la dirección formulara la graciosa propuesta a la Comisaría.

Otras muchas observaciones pueden hacerse en este capítulo fundamental de la enseñanza por lo que se refiere a la falta de conexión con lo que se ha establecido para las familias numerosas. Quedan aquí, a modo de sucinta indicación, los fallos más visibles. Poner en ellos un propósito de reajuste, de mayor equidad y que las dos vertientes básicas de la protección estatal—la familia de mucha descendencia, y, naturalmente, de mayores agobios, y el encamuzamiento y preparación escolar de los hijos—se cohesionen y tengan entre sí una más perfecta coordinación sería una obra indiscutiblemente justa, que vendría a reafirmar el espíritu que inspiró al Estado la adopción de medidas protectoras, de señalada y loable carácter social.

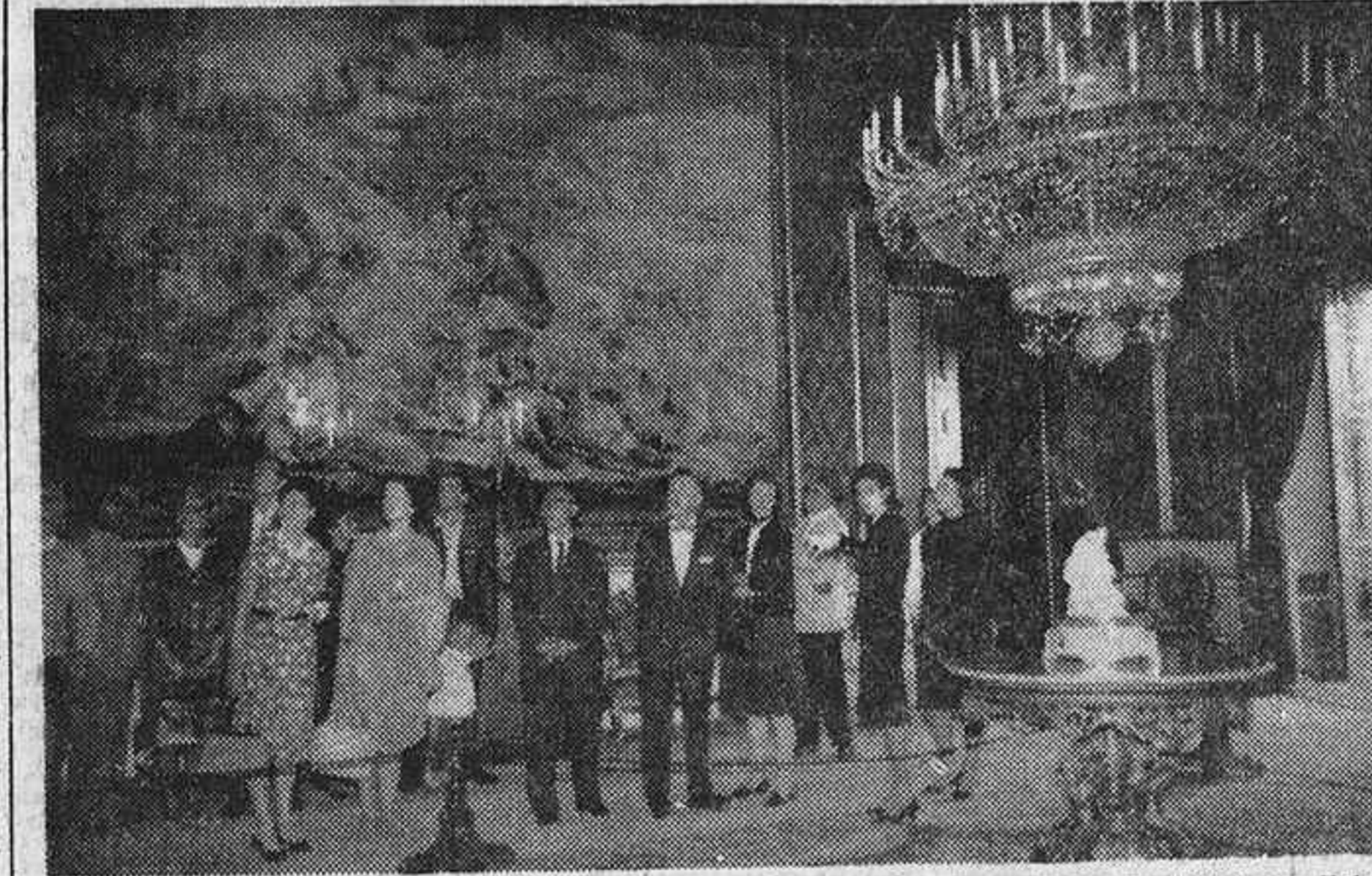
15 guías-intérpretes femeninos hay en el palacio de Oriente

Cuatro han ingresado ahora como consecuencia del aumento progresivo de visitantes

ENTRE SU LABOR HAY QUE CITAR:

- ◆ CONOCER PALACIO A LA PERFECCION.
- ◆ ACOMPAÑAR AL TURISTA EN SU VISITA.
- ◆ HABLAR DOS IDIOMAS COMO MINIMO.
- ◆ ATENDER Y HACER GRATO EL RECORRIDO.

HACE CINCO AÑOS, EL PATRIMONIO NACIONAL CREO ESTOS PUESTOS DE GUIAS —AUTENTICA INNOVACION— PARA SUS PALACIOS Y MUSEOS



Una guía ofrece al público una explicación que también escucha otra señorita ingresada en Palacio con el mismo fin. En total son cuatro las incorporadas recientemente. (Foto Portillo.)

Un grupo de personas, que apenas esperaba desde hacía un par de minutos en el amplio vestíbulo del palacio, se puso en pie al oír la agradable voz de la uniformada guía-intérprete, que decía: "Alemania... alemán... por favor". Poco después, con la empleada delante, los visitantes se pusieron en marcha para iniciar el recorrido. Al llegar al rellano de la escalera principal, la guía ofreció su primera información: "Escalera principal, obra de Sabatini, con pedruzcos en mármol de una pieza cada uno y cinco metros de longitud. Todas las pinturas del techo son de Gaiquinto...". Antes de que se terminara esta explicación, en el vestíbulo se había formado un grupo semejante, de franceses esta vez, el frente de las cuales iba otra guía para ofrecer en este idioma los correspondientes comentarios.

Era como una especie de círculo, donde el comienzo se une rápidamente a la terminación anterior. Cada una de aquellas guías-intérpretes dejaba un grupo de visitantes para hacerse cargo inmediatamente de otro que ya esperaba. Y así durante toda la mañana de ayer. Que es, más o menos, lo que ocurre en el palacio de Oriente, de Madrid, todos los días.

AUMENTO DE GUIAS... Y DE TURISTAS...

La necesidad estaba planteada. Había surgido como consecuencia de...

Información semanal administrativa

Antes del día 30 hay que satisfacer todos los impuestos concernidos.

Esta semana es la última habilitada para el pago del canon de coincidencialidad.

No olvide el pago de los seguros sociales y mutualidades correspondientes a agosto.

Nuestra última matrícula: M-358.223.

En nuestros locales se encuentran instaladas con absoluta independencia todas las oficinas que usted puede precisar.

Una Gestoría administrativa, GESTORIA TOLEDO, especializándose en trámites del automóvil y con secciones dedicadas a pasaportes, certificados, etc.

La ESCUELA AUTOMOVILISTA TOLEDO, adaptada a las nuevas normas de enseñanza y con la garantía de su solvencia.

Oficinas de abogados, agente Inmobiliaria, Industrial, graduado social, etc.

EMISION RADIADA.—Esta noche, de diez treinta a once, y a través de Radio España, escuche nuestra información automovilística. Gracias.

OFICINAS TOLEDO SOCIEDAD LIMITADA. Todas las gestiones en un solo local MADRID - 4 Sagasta, 17. Teléfonos: 2572282 ó 2573333 ó 2574444

del enorme incremento turístico que anualmente viene experimentando España desde hace algún tiempo. Estas son las cifras de los últimos años: 1960, seis millones de turistas; 1961, cerca de siete millones y medio; 1962, más de ocho millones y medio de visitantes. Y para dentro de cinco años se esperan en el país unos 15 millones.

Era lógico pensar que todas esas personas necesitan una atención más organizada que hiciera su visita más cómoda, más agradable y más efectiva. Por eso, el Patrimonio Nacional y para sus palacios, museos y monumentos, decidió crear unos puestos de guías-intérpretes. Y que ellas explicaran a los visitantes—en el idioma propio de cada uno—las bellezas artísticas que allí se contienen. Fue una innovación en España que se puso en práctica por el Patrimonio Nacional hace cinco años.

A partir de entonces, el número de guías-intérpretes que cumplen con su delicada y atractiva labor en el palacio de Oriente ha ido aumentando notablemente. En el mismo sentido que el incremento de turistas.

Actualmente son 15 (una en periodo de aprendizaje) las señoritas guías-intérpretes que prestan sus servicios en este monumental palacio de la capital de España. Su número aumentó hace unos días, al resolverse la convocatoria para cubrir cuatro nuevas plazas creadas por el Patrimonio Nacional.

Hablaba más arriba de las necesidades que el turismo plantea. En aquí una prueba muy elocuente: en 1962 pasaron por el palacio de Oriente 387.390 turistas exactamente; este año, y hasta finales de agosto, el número de los mismos era de 347.996. Es obvio añadir que, faltando cuatro meses (y tan

Claro está que no todo termina aquí. Porque es en ese momento—hecho la selección—cuando la pretendiente ha de comenzar el estudio detallado del monumento con todo cuanto de valor artístico hay en su interior. ¿Diez días, quince, veinte...? Eso es ya cuestión de la capacidad de cada una de las futuras guías-intérpretes y de las horas que dedique cada jornada al aprendizaje. Por eso no extraña, hace unos días, encontrar por los diversos salones de palacio a una rubia muchacha sola y con unos folios escritos en la mano, concentrada al máximo para aprender, sin duda alguno, fecha, autor o escuela de lienzos, muebles, porcelanas y tapices. Es de todo aquello que luego va a ser recitado de quites, en desahogada visita, recorran salones, salas, habitaciones y galerías de palacio.

Por otro lado, cada visita se efectúa con personas de distinta edad y de diferentes nacionalidades. Por eso, en cada situación, las variantes son múltiples. Según la personalidad de los visitantes. Como, por ejemplo, en los comentarios o preguntas que se hacen desde aquellos que quieren saber dónde se encuentra en palacio la tumba de Don Quijote o desean que se les muestre alguna pintura del "torero" Goya hasta los que piensan que la pintura flamenga es la realizada por aquellos que alternan el pincel con las castañuelas o pretenden comprar un tapiz por muy elevado que sea el precio que se les pida.

Idiomas, cultura, fácil expresión... Hace unos días, la prensa de Madrid publicó un anuncio en que podía leerse: "Señoritas guías-intérpretes necesita el Patrimonio Nacional con destino a sus palacios y museos. Obligatorios dos idiomas, con preferencia inglés y francés." Aquí, en síntesis, el texto con el requisito principal para ocupar alguna de las plazas vacantes: los idiomas. Después, la selección de las aspirantes según su cultura, su presencia, su facilidad de expresión, su simpatía, su delicadeza en el trato y otra serie de circunstancias que tan agradable puede hacer al turista su visita a palacio.

Por otro lado, cada visita se efectúa con personas de distinta edad y de diferentes nacionalidades. Por eso, en cada situación, las variantes son múltiples. Según la personalidad de los visitantes. Como, por ejemplo, en los comentarios o preguntas que se hacen desde aquellos que quieren saber dónde se encuentra en palacio la tumba de Don Quijote o desean que se les muestre alguna pintura del "torero" Goya hasta los que piensan que la pintura flamenga es la realizada por aquellos que alternan el pincel con las castañuelas o pretenden comprar un tapiz por muy elevado que sea el precio que se les pida.

Claro está que estos son casos extremos de ignorancia o ingenuidad. Lo normal es que la mayoría recorra, contemple, admire y disfrute alguna pregunta para completar la información que se les da. También es corriente que muchos visitantes comenten en voz alta sus gustos y sus preferencias acerca de todo cuanto tienen ante la vista. Por eso no es difícil saber



Mientras se forman los grupos correspondientes, las guías del Patrimonio Nacional esperan y atienden a numerosos visitantes de todas las nacionalidades. (Foto Portillo.)

MUJER PRACTICA, por LOPEZ-MOTOS



—Y a la recepción asistiremos con autoridades, embajadores, aristócratas, intelectuales, banqueros... —¡Pero, Alberto! Si lo que necesitamos es un basurero que nos saque de apuros...

Consejo del Noroeste de España

Por Juan Carlos VILLACORTA

EN el amplio panorama de actividades que se realizan en España para fomentar el desarrollo de la economía del país, justo es valorar el trabajo de los Consejos Económicos Sindicales. La imaginación creadora de la iniciativa privada encuentra en su cauce apoyo y estímulo, y los innumerables recursos de los hombres que, en su lucha con la realidad, tratan de encontrar soluciones para obtener mayores ventajas, aportan a sus estudios una fuerza considerable. En su seno caben todas las opiniones técnicas y todas las ideas o puntos de vista. Los Consejos garantizan un consenso fundamental para llegar a unas conclusiones sobre una base popular y representativa.

Uno de ellos, el del Noroeste de España, ha presentado hace muy pocos días su programa de trabajo al Jefe del Estado. Su estructura y sus métodos de trabajo han sido estudiados con la mayor seriedad y representan el más importante esfuerzo hecho hasta ahora para intentar una solución a la problemática de la región gallega. Su presidente salvador y auténtico motor, José Luis Taboada, ha descrito así los objetivos del Consejo: conocimiento de la realidad socio-económica de Galicia; establecimiento de un criterio coordinado sobre su problemática; estudio de un desarrollo de la zona que supere el desequilibrio interregional y tienda a nivelar las diferencias existentes y potenciación de los recursos con que cuenta Galicia. Se parte, con un claro sentido realista, de un exhaustivo conocimiento de la situación para aplicar a los problemas las soluciones más adecuadas mediante una planificación racional. Lo que se persigue en último término es llegar a una nueva estructura social y económica que permita la elevación del nivel de vida de uno de los fragmentos más ricos de la Patria en valores humanos. En su discurso ante el Jefe del Estado, José Luis Taboada se ha referido con pasión a la desconfianza y al campesino gallego, símbolo antaño de la desconfianza y el resentimiento, que puede ser y debe ser transfigurado mediante una política de realidades. Galicia se está abriendo camino hacia un futuro mejor, y consciente de la honestidad con que ha sido planteado y es dirigido, ya que en él participan todos los mejores en los diversos campos de la vida social, técnica y económica, ha otorgado al Consejo su unánime adhesión.

Una nueva conciencia dinámica y responsable, respuesta del español al tiempo que le ha tocado vivir y fruto de la madurez del régimen, se enfrenta hoy con el fenómeno, siempre condiciones de eficacia. Asistimos hoy al fenómeno, constructivo y estimulante, de la presencia de la cooperación en la tarea constructiva y de la libertad de análisis, de reacción y de expresión dentro de un propósito unificado y común. "Interesa, en orden al desarrollo de la región—dice José Luis Taboada en el citado discurso—, unir 'afanes hasta ahora dispersos, a veces antagónicos entre sí, con un criterio de integración armónica." Cuando se busca el bien de la comunidad, por encima de todo, y si preciso, fuera, a costa de renunciaciones personales, y se considera que ningún bien es superior al de la verdad, a la hora de seleccionar los hombres y los valores; cuando se pone la meta del afán mucho más allá de los límites del hoy y del mañana y de las exigencias de los egoísmos locales o parciales, la empresa animada de esta fe acaba por triunfar inexorablemente. Es el premio al amor justo, verdadero y noble, de los patriotas que no se corrompen por egoísmo y que son en nuestra Patria millones. Lo que importa es integrarse y ofrecerles la oportunidad que se merecen.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, atm. 17

SILVA 13

Sporting

Se compliace en ofrecerle sus servicios de RESTAURANT, SNACK-CAR y platos combinados rápidos

COCKTAILS, BANQUETES, BODAS y LUNCHS a domicilio

En breve, reanudación de su famosa OLLA PODRIDA

Goya, 59. — Teléfonos 275 0040, 276 41 89 y 236 89 57

NUEVOS EXAMENES PARA CONDUCTORES

PRESENTADOS EN LA DELEGACION DE INDUSTRIA DE MADRID EL DIA 16 DE AGOSTO DE 1963

PRESENTADOS 180 APROBADOS 175 SUSPENDIDOS 6

Presentados por Auto - Escuela MONTE, Padilla, 71, y Puerta Cerrada, 6