

## Franco, recibido triunfalmente en Lérida

Los vecindarios de los pueblos que recorrió el Jefe del Estado le acogieron con delirantes aclamaciones

EN EL PLAN DEL SEGRE SE VAN A INVERTIR MAS DE DIEZ MIL MILLONES DE PESETAS

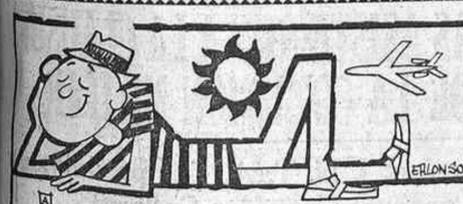
QUE INAUGURADO EL MONUMENTO A LOS HEROES DE LA CABEZA DE PUENTE DE BALAGUER



Franco es aclamado por la multitud a su paso por las calles de Lérida. A la derecha de la foto se ven algunos de los 8.000 tractoristas pertenecientes al parque que el Caudillo visitó posteriormente. (Telefoto Cifra.)

Durante su estancia, en la mañana de ayer en Lérida, donde fue objeto de un recibimiento triunfal por parte de una inmensa muchedumbre, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

«... catalanes y españoles... por esta adhesión inquebrantable... durante estos veintinueve años... la identificación absoluta... el Gobierno con el pueblo... el Jefe del Estado... los catalanes... pueden criticar... por la práctica de la democracia... los catalanes... de nuestra paz... que continúan por esta región ca-



**VIAJAR BIEN ES DESCANSAR**

**WAGONS-LITS/COOK CRUCEROS**

**ISLAS DEL SOL**  
"MONTE UMBE" (11 días)  
BARCELONA: Salida, 1 de septiembre.  
Palma, Ibiza, Cagliari, Alghero, Ajaccio, Cannes y Barcelona. Desde Ptas. 5.000

**MARE NOSTRUM**  
"MONTE UMBE" (21 días)  
BARCELONA: Salida, 11 de agosto.  
Barcelona, Nápoles, Pireo, Rodas, Beirut, Alejandría, Mesina, Palma y Barcelona. Desde Ptas. 10.000

**AUTOPULLMAN**

PARIS (11 días), 13 julio	Ptas. 6.300
LOUVRES (5 días), 23 julio	Ptas. 2.250
ITALIA (21 días), 30 julio	Ptas. 13.300
C. EUROPEO (18 días), 23 julio	Ptas. 12.000
N. ESPAÑA Y PORTUGAL (15 días), 2 agosto	Ptas. 9.500
GRAN ITALIA (25 días), 9 julio-6 agosto	Ptas. 15.900
SUIZA Y AUSTRIA (27 días), 14 julio-10 agosto	Ptas. 18.900
GRAN EUROPEO (26 días), 15 julio-1 agosto	Ptas. 18.000
INGLATERRA Y ESCOCIA (26 días), 2 agosto	Ptas. 20.500

FERROTTOURS A LISBOA, PARIS, ROMA Y FERROTTOURS NACIONALES desde pesetas 1.100

Solicite nuestro folleto "Viajes 1963"

**ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES**  
(G. A. T. S.)

Alicia, 23 (Ag. principal)	221 11 58
Catvo Sotelo, 14	225 17 87
Palace Hotel	221 08 50
General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E.)	257 58 17
Galerías Preciados	221 01 08

## KENNEDY llega a Milán

Acuerdo con Macmillan sobre las próximas conversaciones nucleares de Moscú

MILAN, 30.—A las seis y dos minutos de la tarde ha llegado al aeropuerto de Malpensa el avión que conduce al Presidente Kennedy. Esperaban al jefe del ejecutivo norteamericano los señores Codacci-Pisanelli, ministro sin cartera para Asuntos Parlamentarios; Elio Corrias, jefe de Protocolo del palacio presidencial; y el embajador italiano en Washington.

Después del recibimiento oficial, el Presidente Kennedy subió a un helicóptero para trasladarse a Bellagio, sobre el lago Como, donde pasará la noche en la villa "Serbelloni" en lo alto de una colina.

El Presidente de los Estados Unidos había salido a las cuatro treinta y dos de la tarde del aeropuerto británico de Gatwick, adonde llegó acompañado del "premier" Macmillan.

Por la mañana, Kennedy oyó misa en la pequeña iglesia católica de Nuestra Señora del Bosque, en Chelwood Gate. Luego regresó a Birch Grove, residencia campestre de Macmillan, y ambos estadistas posaron para los fotógrafos antes de retirarse a reanudar sus conversaciones, que se prolongaron hasta la hora de almorzar.

Durante la mañana, una delegación del Comité Británico de la Paz hizo entrega de sendas cartas a Kennedy y a Macmillan. En la dirigida al primero se pide la retirada de los submarinos "Polaris" norteamericanos estacionados en Holy Loch (Escocia), y en la dirigida a Macmillan se le sugiere que rechace firmemente el establecimiento de bases con "Posedon" en aguas británicas y que "informe al Presidente de una fecha tope para que sean evacuados los submarinos de Holy Loch.

COMUNICADO FINAL DE LA ENTREVISTA CON MACMILLAN  
BRIGHTON, 30.—El Presidente Kennedy y el primer ministro Macmillan, en un comunicado conjunto, declaran que están dispuestos a hacer todo lo que sea posible para lograr un acuerdo sobre suspensión de pruebas nucleares con la Unión Soviética.

Añaden que han llegado a una coincidencia sobre las líneas generales de la actitud que sus representantes han de adoptar en las negociaciones sobre prohibición de pruebas nucleares, que comenzarán en Moscú el 15 de julio.

El Presidente y el primer ministro acordaron que deben celebrarse futuras discusiones, dentro de la alianza atlántica sobre la fuerza nuclear multilateral marítima, pero "sin prejuzgar la cuestión de la participación británica en tal fuerza".

Agregan los dos estadistas en su comunicado que también han acordado continuar su política de ayudar a la India suministrándole nueva ayuda militar para fortalecer sus defensas contra la amenaza de renovados ataques por parte de los chinos comunistas.

La parte principal del comunicado, que se refiere al problema del tratado de suspensión de pruebas nucleares, dice textualmente: "El Presidente y el primer ministro expresan su esperanza de que la conclusión de un tratado de suspensión de pruebas nucleares es en estos momentos lo más urgente y se comprometen asimismo a hacer todo lo que esté en sus manos para lograrlo."

La otra parte a lo material, Es la social, comprende las aspiraciones de los hombres, la justicia distributiva, la elevación del nivel de vida, y cómo podría realizarse esto sin que exista una ley moral que los presida, sin una fraternidad caritativa, sin una fraternidad crítica que nos haga tratar al prójimo como a nosotros mismos?

He aquí cómo en el mundo de la política tiene más importancia trascendente el mantenimiento de los valores espirituales. (Grandes aplausos.) Estos valores espirituales, que como nos decía hace pocos momentos nuestro santo obispo, estaban a punto de perder en España porque se encontraba la

(Continúa en página 9)

## Paulo VI, coronado ante medio millón de fieles

Por primera vez se celebró al aire libre, en la plaza de San Pedro, una coronación pontificia

Concluida la misa, el cardenal Ottaviani impuso al nuevo Papa la tiara de tres coronas, regalo de los fieles de Milán

DESPUES, SU SANTIDAD IMPARTIO LA BENDICION "URBI ET ORBE"

CIUDAD DEL VATICANO, 30.—Su Santidad el Papa Paulo VI ha sido solemnemente coronado como 263 sucesor de San Pedro en una incomparable ceremonia que ha tenido como escenario la plaza de San Pedro, en presencia de medio millón de fieles procedentes de todas las partes del mundo.

Desde las primeras horas de la tarde, la plaza de San Pedro se había convertido en el impresionante escenario de una de las más grandes ceremonias de la Iglesia:

### DECIDIDO POR EL PROPIO PAPA

Su nombre en español será Paulo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 30.—Monseñor Sanz Villalba, del departamento español de la Secretaría de Estado vaticana, ha declarado: "El propio Padre Santo ha decidido personalmente que su nombre en español sea Paulo VI, con lo que se mantiene la tradición de los anteriores Pontífices que llevaron este nombre. La noticia ha sido transmitida por el Radio Vaticano Naturalmente —añadió—, esto es sólo para los documentos oficiales en lengua española, para la Radio Vaticana y para las cuestiones oficiales. Las agencias de noticias quedan en libertad para utilizar indistintamente los nombres de Paulo o Pablo, según elijan."

Declaró finalmente monseñor Sanz: "Los cinco Papas anteriores que usaron el mismo nombre figuran en los libros españoles de Historia como Paulo, y sería un tanto inadecuado pasar de Paulo V a Pablo VI."

Monseñor Sanz, al explicar las dificultades, puntualizó que antiguamente el equivalente de Paulus era Paulo en castellano y que en los siglos XV y XVI comenzó a extenderse el nombre de Pablo, utilizándose indistintamente las dos versiones. Posteriormente la forma de Pablo se hizo más común.

Se afirma que la cuestión no podía ser aclarada y pasó a la Secretaría de Estado para su estudio. Al continuar las complicaciones, el asunto pasó directamente al propio Pontífice, quien ha tomado la decisión apuntada.—EFE.



Cerca de medio millón de personas llenaron ayer tarde la plaza de San Pedro para asistir a uno de los más inaborrables y solemnes actos que se pueden contemplar: la coronación del nuevo Papa, ceremonia que representa la continuidad de la Iglesia de Cristo. He aquí el aspecto que ofrecía la inmensa plaza, en la que se apiñaban gentes de todo el mundo, que aclamaron al Sumo Pontífice. (Telefoto Europa Press.)

### ULTIMA HORA

"Habrá una Alemania unificada bajo la bandera roja", dice Jruschof en Berlín

BERLIN, 30.—"Habrá un Estado alemán unificado sobre el que ondeará el pabellón rojo del socialismo", ha declarado el jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, durante un discurso pronunciado en la recepción celebrada con motivo del aniversario del dirigente comunista de la Alemania oriental Walter Ulbrich. "Ese Estado—añadió—está siendo forjado por la República democrática alemana."

## El jueves se conmemorará oficialmente el cuarto centenario de El Escorial

Serán inauguradas nuevas salas, varias exposiciones y espectaculares iluminaciones del monasterio

TODO ESTARA ABIERTO AL PUBLICO, DESDE ESA FECHA, CON CARACTER PERMANENTE

Con asistencia de elevadas autoridades y jerarquías se celebrarán el próximo jueves, día 4 de julio, en San Lorenzo del Escorial, los actos inaugurales que marcan el cuarto centenario de la fundación del real monasterio. En esta fecha se procederá a la inauguración de nuevas salas, exposiciones, que desde entonces se ofrecerán a la visita del público con carácter permanente.

NUMEROSAS INAUGURACIONES

Entre las dependencias que se inaugurarán en el monasterio es imprescindible destacar un museo de arquitectura—situado en la planta de bóvedas—, en el que se exhibirán planos, trazos, herramientas, maquetas, documentos e iconografía de la real fábrica, instalados en unas salas que han permanecido tapiadas y casi desconocidas durante más de dos siglos.

Otra apertura importante es la del conjunto denominado Palacio de Verano de Felipe II, donde se ha montado una completa colección de pinturas escorialenses, muestras de las escuelas italiana, flamenca y española. Todas estas salas, que suman más de 40, han sido restauradas totalmente en fecha reciente para darlas a punto con motivo del centenario.

Por otro lado, se procederá a la inauguración de un amplio salón denominado sala magna—donde se descubrirá una lámpa

**EL ESCORIAL**  
IV CENTENARIO (1563-1963)

Cartel editado por el Patrimonio Nacional, original de Carmen Hernández Bayón, para anunciar los actos conmemorativos del centenario de El Escorial

¡Recuerde!... con Meliá viajará mejor

UNAS SOLUCIONES PARA SUS VACACIONES

EN ESPAÑA	Pesetas
Andalucía	3.350
Palma de Mallorca	5.145
Sur España y Portugal	7.950
Cornisa cantábrica	8.750

EXTRANJERO	Pesetas
Lourdes	2.250
Fátima	3.350
Paris Tour	3.450
Una semana en Lisboa	5.980
Paris	6.200
Roma e Italia	9.475
Suiza, Selva Negra	9.900
Italia-Costa Azul	14.760
Círculo europeo	15.840
Berlin	19.500
Viena-Paris	19.880
Viena-Roma	20.700
Inglaterra-Escozia	21.510
Continental Tour	29.100
Capitales nórdicas	34.200
Latin Tour	44.400
Pan European Tour	47.700

Información e inscripciones:

**Viajes Meliá, S. A.**

Plaza Callao, 3.	Telef. 231 10 00
Goya, 23.	" 276 45 37
Paseo Delicias, 28.	" 239 81 00
Hall Hotel Plaza.	" 247 93 14
Paseo Castellana, 70.	" 276 41 81

**Meliá**

# Retablillo semanal

Le salen bien las cosas al vecindario de La Latina, Urbanizada y elegancia la plaza de Gabriel Miró, sobre el mirador de las Vistillas, en el que no queda rastro de la antigua lonja de naranjeros; abierta al tránsito en toda su longitud y toda su anchura la espléndida avenida de los Reyes Católicos y en pie y en servicio la audaz estructura del modernismo mercado de la Cebada, el jueves pasado inauguró el conde de Mayalde—que al día siguiente celebraba el undécimo aniversario de su intensa labor al frente de la Alcaldía de Madrid—el castillón de San Francisco el Grande. No es éste, ni podría ser, el arte maravilloso, acaso único en España, que sólo funcionó una noche de 1882 y del que tuvieron noticia escueta los lectores de HOJA DEL LUNES por un reportaje publicado en nuestras páginas cinco años atrás. Haría falta para eso un equipo de campaneos especializados, imposible de lograr, y habríamos de conformarnos con lo conseguido, que no es poco: un mecanismo automático que rima las horas con una frase musical del himno de los tercios franceses, dividido en fragmentos para los cuartos. Y ya tiene en marcha Campos Pareja, el teniente de alcalde nunca quieto en el ordenamiento de su distrito, el proyecto de un centro deportivo, inmediato al mercado de la Cebada, para solaz no sólo de los vecinados en aquella demarcación, sino de cuantos madrileños o forasteros quieran tomar un baño, chapuzarse en la piscina, dar unos pitos en el frontón o broncearse la piel en el solarium. ¿Hay quien pida más?

La dolorosa contingencia del fallecimiento de don José María Sotol y Díaz Guayrro ha motivado un reajuste de los cargos edilicios. El señor Gutiérrez del Castillo, nombrado ahora primer teniente de alcalde, se posesionó de la Tenencia de Alcaldía del Centro. Lo sucede en el distrito de la Universidad el concejal señor Muñoz Lusarreta y pasa al puesto de segundo teniente de alcalde el señor Etola. Para honrar la memoria del señor Sotol, propulsor ineludible de la Comisión de Cultura y promotor decisivo de la reforma de la plaza Mayor, el Ayuntamiento ha tomado el feliz acuerdo de colocar una lápida recordatoria en la fachada de la Casa de la Carnicería, sede de la Tenencia de Alcaldía del Centro, que el vigilo con tanto acierto, y dar su nombre a una calle del polígono de Santa Marga.

Vamos a ver qué suerte corre la propuesta llevada al último Pleno municipal por el señor Moreno Ruiz. No es sólo el delegado de Tráfico y de los Servicios Técnicos Municipales quien quiera barrer la vía pública de tanto quiosco, tanto tenderete, tanto velador, tanta silla y tanto cachivache, y limpiar de analogos estorbos los parques, las zonas ajardinadas y los espacios llamados libres, con hipérbolo notoria. Y, ¡ay!, hallar en alguna parte un banquito en que sentarse para tomar atento en la carrera de obstáculos callejera, que le quite a uno el resaca adondequiera que vaya. No es ninguna gollería lo que se pide y cualquiera encuentra hasta en el pueblo más insignificante de nuestra geografía provincialiana.

Cierto que llovó, tronó y ventó estos días, pero no tanto como para que se vengun abajo las paredes. El derrumbamiento de esa fachada de la calle de Berritro y la caída de esa cornisa de un teatro de la del Doctor Esquerdo no fueron accidentes imprevisibles. ¡Ayudados estaríamos si cada vez que descarga un chubasco y sopla el viento más de lo regular corriésemos el riesgo de recibir un castigo! Que hay en Madrid muchas cosas que se caen a pedacitos lo sabemos todos. Pero, caramba, algo podría hacerse para evitarnos un disgusto. ¿O no?

**Para persianas... SALINAS**  
ALFOMBRAS, LINOLEUM, LIMPIABARROS DE COCO  
CARRANZA, 6, MADRID. TELEFONO 2570903 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

**Curso de verano para extranjeros.**—En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid tendrá lugar en el día de hoy la inauguración del curso de verano para extranjeros, que se celebrará del 1 de julio al 20 de agosto próximo.

Se cursarán enseñanzas de Lengua, Literatura, Historia de España, Arte, Filosofía, Geografía, Música, etc. También se realizarán excursiones para visitar los lugares de interés artístico e histórico y visitas a los museos. Las clases darán comienzo mañana martes en la Facultad de Filosofía y Letras.

**Actos del Día de Segovia.**—El Centro Segoviano organiza para el próximo domingo, día 7, una excursión en autocares a Segovia y La

LA SEÑORA  
**Doña María Ruiz Pardo**  
Viuda de Costa  
Falleció en Madrid el día 21 de junio de 1963  
Después de recibir los Santos Sacramentos  
R. I. P.  
Sus hijos, Francisco y Roberto; hijas políticas, Rosa González, Rosario Reparez (viuda de Emilio Costa) y Emilia Sánchez; hermana, Catalina; nietos y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.  
El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 2 de julio, a las doce de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Marcos (San Leonardo, 10).

Convocatoria C3 plazas.—El Colegio Mayor Céntrico de Santa Teresa de Jesús, de la Universidad de Madrid, anuncia concurso de méritos para cubrir las 190 plazas de que consta el mismo.

Informes en la secretaría del colegio, calle de Fortuny, 53, de once a una y media de la mañana.

**Concurso de fotografías en Sorla.**—La Caja de Ahorros de Sorla y la Casa de la Cultura convocan un concurso de fotografías sobre trajes típicos y escenas populares de Sorla y su provincia. Se establecen tres premios de 1.000 pesetas y los trabajos podrán presentarse en la Casa de Cultura (plaza del General Franco, 6, Sorla) hasta el 20 de septiembre.

**Sorteo de la Organización de Ciegos.**—Los números premiados durante la semana son los siguientes: Día 25, el 553; día 26, el 760; día 27, el 813, y el día 28, el 918.

EL SEÑOR  
**DON VICTORINO APARICIO ROMERA**  
Falleció en Madrid el día 30 de junio de 1963  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
R. I. P.  
Su esposa, doña Sagrario Aguado Portilla; hijos, don Victorino y don Pedro; hijas políticas, doña Dolores Jerez y doña Josefina Betrián; hermanas, doña Amparo y doña Plácida; hermanos políticos, don Domingo Moneo y doña Manuela, don Lucio, don Nicanor, don Braulio, don Casimiro y don Felipe Aguado; sobrinos, primos y demás parientes  
RUEGAN una oración por su alma.  
El funeral de "corpore insepulto" se verificará hoy lunes, día 1, a las doce, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, López de Hoyos, 73 (esquina a General Zabala). La conducción del cadáver se efectuará a las seis de la tarde de hoy lunes desde el sanatorio de La Milagrosa (Modesto Lafuente, 14) al cementerio de Nuestra Señora de la Alaudena.

LA SEÑORA  
**Doña Catalina del Río Santos**  
Viuda de Mediero  
Falleció en Madrid el día 28 de junio de 1963  
R. I. P.  
Sus hijos, Luis, Fernando y María Luisa; hijos políticos, Rafaela Clemente de Diego, Concepción Sánchez de Santos y Tomás Reig González; nietos, sobrinos y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.  
El funeral que se celebrará el día 2, a las once de la mañana, en la parroquia de San Antonio de la Florida, será aplicado por su eterno descanso.

# Cincuentenario de La Editorial Católica

## REUNION EN TORNO A SU FUNDADOR, DON ANGEL HERRERA ORIA

El pasado jueves, La Editorial Católica celebró el cincuentenario de su fundación con una misa de acción de gracias, oficiada en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles por el obispo de Santander, doctor Beitia Aldazabal. Posteriormente hubo un almuerzo de confraternidad, ofrecido por la empresa a todos sus accionistas, redactores, empleados y obreros.

La mesa estaba presidida por el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, que ostentaba la representación del ministro; los obispos de Málaga, Santander y auxiliar de Madrid-Alcalá; el presidente del Consejo de Administración de La Editorial, señor Simiú; el director general de Prensa; los consejeros de La Editorial señores Larraz, Martín-Sánchez, Cuervo, Bofarull y Sáez de Ibarra, y los directores de los diarios y otras publicaciones de la empresa.

En nombre de La Editorial y de sus empleados, don Nicolás González Ruiz ofreció la comida al fundador, don Angel Herrera Oría, obispo de Málaga, a quien se hizo entrega de un álbum con las firmas de todo el personal de la empresa.

A continuación, por el Consejo de Administración, hizo el ofrecimiento del acto el señor Simiú.

Seguidamente habló el subsecretario de Información y Turismo, con sinceras palabras a la obra realizada, por el que hoy es obispo de Málaga al fundar y constituir La Editorial Católica, señaló que el espíritu de la misma sirve de ejemplo para las tareas que realiza el ministerio de Información. Por ello precisamente en estos momentos se está trabajando para promulgar una legislación de prensa que establezca como norma lo que La Editorial Católica ya ha hecho realidad.

El doctor García Lahiguera se refirió a las tareas de La Editorial, señalando que pueden puntualizarse en estas tres palabras: reconocer, agradecer y corresponder.

Por último, el obispo de Málaga, doctor Herrera Oría, dió las gracias a todos los presentes. Les calificó de amigos, por cuanto que entendía que es la palabra que mejor cuadra en este acto. A continuación expresó, en primer lugar, su agradecimiento a los miembros del Consejo de Administración y de la Junta de gobierno, quienes han aportado de forma desinteresada su dinero para organizar la obra de La Editorial Católica, sin que en ningún momento hayan querido interferir el ideario del periódico. La redacción ha sido el nexo entre el capital y el público, formando gran parte de la conciencia nacional. Agradeció también al personal administrativo el apoyo y colaboración que en todo momento ha prestado a La Editorial Católica. Finalmente se refirió al cariñoso acatamiento y devoción de todos los presentes al recientemente elegido Papa Pablo VI.

**MISION DE LA EDITORIAL CATOLICA**  
Nació esta empresa hace cincuenta años, cuando un sacerdote veterano, de tipo anticlerical, conspiraba contra la sociedad española. En aquellos días, "El Debate", en firma ascendente, era el más popular y eficaz vocero de la doctrina social de la Iglesia. En 1933 apareció el vespertino "Ya", que sumaría sus esfuerzos a las grandes batallas libradas entonces por Dios y la Patria.

La Editorial Católica cuenta en la actualidad con casi millar y medio de personas que trabajan en las distintas actividades de la empresa: los diarios "Ya", "Ideal", de Granada; "Ideal Gallego" y "Hoy", de Badajoz; "La Verdad", de Murcia; "Dijamos", revista semanal de actualidades y espectáculos; Logos, agencia de información, y la Biblioteca de Autores Cristianos, con 226 títulos y un total de cuatro millones de ejemplares.

**Constitución de la Federación Española Belenista**  
En el salón de tapices del Museo Nacional de Artes Decorativas, y bajo la presidencia del director general de Información del ministerio de Información y Turismo, en representación del ministro titular, se ha celebrado la I Asamblea Nacional de Asociaciones Belenistas para constituir la Federación Española.

El director general exhortó por una mayor divulgación del belenismo, consolidando lo que se ha venido haciendo en campañas precedentes, ya que es deseo y propósito del ministerio de Información que las Navidades en España se celebren con el mayor esplendor y solemnidad. Es una de nuestras más bellas tradiciones y a ella debemos consagrar los mayores esfuerzos. Tenemos una gran fe en esta Federación que ahora nace.

La Asamblea, en la que se hallaban representaciones de diversas provincias españolas, acordó cursar telegramas de adhesión a Su Santidad Pablo VI, al Jefe del Estado español y al ministro de Información y Turismo.

Asimismo fueron nombrados presidente y vicepresidente de honor don Manuel Fraga Iribarne y don Carlos Robles Piquer, respectivamente.

Finalizadas las sesiones de trabajo, el presidente de la Diputación Provincial ofreció una cena a los señores asambleístas, saludándoles en nombre de Madrid y deseando a todos muchas éxitos en la nueva y necesaria Federación.

**Fin de curso en la escuela de Ana Lázaro**  
Con motivo del fin de curso, las alumnas de la escuela de "ballet" de Ana Lázaro, dieron un recital en el salón-teatro del P. M. M., al que asistió numerosísimo público.

Se desarrolló el programa en tres partes, comprendiendo la primera ejercicios de centro y barra ejecutados por alumnas de los diferentes cursos sobre fragmentos del "Concierto en re mayor para flauta y orquesta", de Mozart. Intervinieron en la barra las alumnas María Reyes, Arrán Sáez, Teté Keller y Cristina Katina. Comprendía la segunda parte el "Concierto en re mayor" de Tchaikovsky, interviniendo en el "ballet" Susanna Santos, María Mar Guillano, Maite Santos, Cristina del Corral, Virginia Fernández Castriello, Teresa Navarro, Fuenfariá Herece, Olga Djal Lasarot, Carmen Rubio, Clara María Viqueo, María Enar Soría, Isabel Cejón, Tamara Elizakoz, Teresa Isabel Moreno García, Lolita Pérez Castillo, Carmen González, Isabel González, Angeles Barbe, Paloma González Enriquez, Martina García Giménez, Margarita Larrea, Mercedes Nadal Romera, Nuria Barba, Patricia de Velasco, Paloma Herece, Manolita Gómez Morata, María Reyes Arrán Sáez y Fernanda y Ana Santos.

Por último, con la colaboración del "ballet" de Ana Lázaro, intervinieron Ester García, Elena Villarroja, Susana Martín, Silvia Pérez, Covita Bianco y Celia Villamil, quienes interpretaron la "Sinfonía clásica", de Prokofiev.

Todas las alumnas demostraron el gran aprovechamiento y eficaz enseñanza de la ilustre Ana Lázaro, quien, rodeada de sus discípulas, recibió una muy nutrida ovación.

**GUIA DEL LECTOR**  
ACTOS PARA HOY  
A las 18.—Expotur (I. N. I.). Día de Cataluña. Proyección de documentales, grupos folklóricos y conferencia de don Jorge Vila.

A las 20.—En la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1), don José Antonio Ochoa disertará sobre "Aplicaciones de los computadores electrónicos en la exportación marítima".

En la Asociación Española para el Progreso de las Artes Gráficas (Jorge Juan, 106), M. E. Paszkiewicz hablará acerca de "Los problemas de imprimabilidad vus par le Laboratoire d'Atelier d'Essai et l'Enterprise Industrielle".

A las 20.—En el Colegio de Médicos (Espartaco, 1), sesión de la Asociación de la Academia de Cirugía de Madrid, con intervención de los doctores Arcelus Imaz y Vara López sobre los temas "Embolia arterial bilateral" y "Síndrome de Leriche", respectivamente.

—Tute de reyes.  
—Tute de caballos.  
—Tute de sotas.  
—Tú te pondrás las botas en el RESTAURANTE CHITA  
Calle de Jesús, 2 (Detrás del edificio sindical)

# TRAJES DE VERANO

ligeros, fresquíssimos, inarrugables



realizados en las nuevas y sensacionales fibras de:

**TERGAL**  
Alilene

**FRESCO-ALPACA**  
en tonos brillantes: azul, gris-verdoso, marrón, ptas. . . . . 1.375

en **LEACRIL**  
muy ligero, colores iluminados de gran novedad, ptas. . . . . 1.690

en **TERGAL** inarrugable, mantiene la raya del pantalón. Una gran gama de colores, ptas. . . . . 1.700

# cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 • MONTERA, 7-PARDIÑAS, 1 - ROMANONES, 7- TOLEDO, 52 - B. MURILLO, 103

## Ha fallecido Ramón Ledesma Miranda



El escritor y periodista don Ramón Ledesma Miranda, recientemente fallecido. (Foto de Enrique Segura.)

A consecuencia de una afección cardíaca, ha fallecido en Madrid el ilustre escritor y periodista Ramón Ledesma Miranda, víctima de una vocación literaria irrefrenable, abandonó otros afanes, y desde muy joven, escribió para la prensa.

Fue también autor de notables libros y de novelas que le dieron merecida notoriedad. Charlista ameno, días pasados dió una magnífica conferencia en la Exposición de Recursos Turísticos con motivo del Día de la Andalucía Oriental. Ya estaba enfermo y se sobrepujó a su estado físico para cumplir el compromiso de su disertación.

Ramón Ledesma Miranda había nacido en Almería en 1901, licenciándose en Filosofía y Letras. Entre sus novelas figuran "Antes del mediodía", "La casa de la fama" y "Motivos del viajero imaginativo". En la actualidad era columnista del diario "Madrid".

Al acto del sepelio, verificado en la tarde de ayer, asistieron numerosos escritores y periodistas y una representación de la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.

## DOS MIL PERSONAS ASISTIERON A LA CLAUSURA DEL CURSO DE LA COMUNION MILITAR

El acto, celebrado en el I. N. T. A., fué presidido por el teniente general González Gallarza

## LA MISA ESTUVO OFICIADA POR EL DOCTOR ALONSO MUÑOYER ARZOBISPO DE SION Y VICARIO GENERAL CASTRENSE

Cerca de dos mil personas se reunieron ayer por la mañana en las instalaciones del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial para celebrar la clausura del curso 1962-63 del Apolodato Castrense y la Comunidad Militar con un acto de hermandad entre militares españoles y extranjeros. Asistieron numerosos representantes españoles de los tres Ejércitos (Tierra, Mar y Aire), incluidas la Guardia Civil y la Policía Armada, así como militares de otros países. Bien de las misiones diplomáticas acreditadas o encuadrados en las fuerzas americanas de Torrejón de Ardoz. La mayoría de ellos estaban acompañados de sus esposas, hijos y otros parientes.

La misa que se celebró en primer lugar fué oficiada por el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor don Luis Alonso Muñoz. El acto estuvo presidido por el teniente general González Gallarza, jefe de la región aérea central, a quien acompañaban multitud de elevados jefes de todas las armas de los tres Ejércitos.

**PRIMER ACTO ENTRE DISTINTOS PAISES**  
La Comunidad Militar (congregación que agrupa a militares católicos españoles) celebra todos los años la clausura de curso de sus actividades religiosas, entre las que destaca la comunión general efectuada todos los terceros domingos de mes. Unos años la clausura se ha efectuando en el Cerro de los Angeles; otros, en el Valle de los Caídos. Ha sido precisamente este año cuando se ha realizado con carácter internacional, al sumarse a los españoles los militares extranjeros.

La comunión Militar (congregación que agrupa a militares católicos españoles) celebra todos los años la clausura de curso de sus actividades religiosas, entre las que destaca la comunión general efectuada todos los terceros domingos de mes. Unos años la clausura se ha efectuando en el Cerro de los Angeles; otros, en el Valle de los Caídos. Ha sido precisamente este año cuando se ha realizado con carácter internacional, al sumarse a los españoles los militares extranjeros.

El ambiente de convivencia mostró en todos los actos un desahogo y simpleza que se reflejaron en multitud de detalles, oficiales y simultáneos, que se acercaban allí instalados los coches-bar allí instalados para ofrecer a los correspondientes.

A continuación del desayuno se celebró un concierto de bandas de música de la Comunidad Militar y de la Comunidad de Madrid ofrecido por los asistentes españoles. Por último, se celebró un momento de oración, que tanta relación tenía con la casa regional de España. Antes y después de los actos, numerosas familias de militares y sus esposas, hijos y nietos, se reunieron en sus respectivos hogares, que también se pararon.

**HOY, DIA DE CATALUÑA EN LA EXPOTUR**  
Continúa con interés creciente la visita de la Exposición Nacional de Recursos Turísticos, instalada en los salones del Instituto Nacional de Industria.

Hoy se celebrará el Día de Cataluña. A las doce será la visita oficial de las autoridades de las provincias respectivas y el recorrido general de la Expotur. Por la tarde, a las seis, proyección de documentales, seguida de la actuación de grupos folklóricos. A las ocho, conferencia a cargo de don Jorge Vila Fradera, y a continuación, segunda parte de la actuación del Esbart Dansaire May, del Círculo Catalán de Madrid.

Fuó éste el primer acto de características tan singulares. No será el último. Y hasta podría ser porticio de otros, como, por ejemplo, un congreso internacional católico castrense, que sin duda alguna traería indudables beneficios de toda índole.

**ACTO DE HERMANDAD**  
El primero de los actos celebrados ayer fué la entrega del pecoral que el Apolodato Castrense entregaba al doctor Alonso Muñoz. Después se ofició una misa

¡POR DERRIBO DE LA FINCA! Se "liquidan" las mejores cigalas de Madrid. Casa Fernández (Tudescos, 11)

Lunes 1 de julio de 1963

LA SEMANA INTERNACIONAL

El viaje de Kennedy a Europa subraya la hondura de la crisis en el seno de la Comunidad Atlántica

A la vez que ha eludido la visita a París, se ha creído en el deber de dar explicaciones al Gobierno de Bonn

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Por la segunda vez desde que fue elegido, en Noviembre se cumplirá tres años, el Presidente Kennedy...

Una nueva tendencia al "apaciguamiento"

Es posible afirmar que la política internacional de Kennedy presenta por entero a una línea...

Comisiones peligrosas de Kennedy

Hay que tanto estimule la actividad económica como los signos de temor o de debilidad, o, si mejor se quiere, las muestras...

Norteamérica se defiende en Europa

El segundo fallo psicológico, por afectar a los aliados de la Comunidad atlántica, ha sido todavía más desafortunado...

Actitud de disgusto en París y Bonn

Tal deducción, por licita, es sumamente grave, sobre todo cuando se la hace coincidir con un discurso...

Puñetazos

por Joaquín CALVO-SOTELO De la Real Academia Española

—Voy a esperar a mi hijo, que sale de clase—me dice Alberto Campo. —¿Qué estudia?—le pregunto. —Será constructor, como yo, cuando acabe el bachillerato...

defensa si procede e imponga su derecho cuando sea menester. —Bien, hombre; bien... —Y todo eso— resume— ¿por qué no forma parte del bachillerato?...

MUTUALIDAD LABORAL DE SEGUROS

BECAS EN UNIVERSIDADES LABORALES Se pone en conocimiento de los afiliados y pensionistas de esta Mutualidad que ha sido ampliado hasta el día 10 de julio el plazo de admisión de instancias...

Magistrado del caso Ward por DAVILA



La pequeña venganza

Por Alfonso PASO

Hace poco contaba yo cómo al votarse en España la ley de los derechos de la mujer pensé en el acto que se había acabado el servicio doméstico en nuestro país. Fue una extraña conexión...

Agasajo al doctor don Cristóbal Martínez Bordiu

Al cumplirse un año desde la inauguración por la cadena de emisoras S. E. R. del programa "El consejo del doctor", sección semanal de divulgación médica...

Aniversario de la Confederación Canadiense

Con motivo del Día Nacional del Canadá, que conmemora este año el 96 aniversario de la Confederación Canadiense, la Embajada de dicho país ofrecerá mañana martes una recepción en su residencia.

Elegancia de verano

TEJIDOS lisos y estampados

La más amplia y exquisita variedad



Elegantísimas sedas naturales, organzas, muselinas, surach, rasos de algodón lisos o estampados en originales diseños planos, de flores, ramajes, dibujos abstractos, lunares...

Preciosos hilos rústicos, lisos y con bellísimos estampados, esterillas, popelines y gabardinas...

Gran Sección de Tejidos Galerías Preciados Lista 56 Sederías Carretas

Curso intensivo de Inglés en el Instituto Hispano-Norteamericano de Cultura. CLASES de una hora diaria, de tarde o de noche. GRUPOS para principiantes y varios niveles de avanzada.

GACETILLAS

EXCEPCIONAL INTERPRETACION DE ENRIQUE DIOSDADO, Marisa de Leza, Consuelo Company, Maribel Amézaga, Lolita Crespo y Angel Terrón y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡Triunfalmente hacia las 300 representaciones! Por finalización temporada, última semana.

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA, "LA BARCA SIN PESCADOR", de Alejandro Casona. ¡Triunfalmente hacia las 300 representaciones! Por finalización temporada, última semana.

TRIUNFALMENTE HACIA LAS 300 REPRESENTACIONES de "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. Por finalización temporada, última semana.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Mañana martes, 7,15 y 11: El cianuro... ¿solo o con leche? (de Juan José Alonso Millán, con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró, Dirección: Cayetano Luca de Tena)

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo, 7 tarde: Compañía titular Enrique Diosdado y Marisa de Leza en La barca sin pescador (de Alejandro Casona, con Consuelo Company, Maribel Amézaga, Lolita Crespo y Angel Terrón). Dirección escénica: Enrique Diosdado. Triunfalmente hacia las 300 representaciones. Por finalización temporada, última semana. Noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (2391333.) 7, 11: Ethel Rojo presenta Dos pierns, 20 millones (con Gogo Robins, José Sazatornill (Saza), Pedro Osinaga, Tito Medrano).

CIRCO PRICE HALL. — (Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,45: La fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Toni Jadell, Paco Beltrán, Mari Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernández, Luisa Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jerry and Caar, "baller" moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anker Wowor y Angel de Amar. Los Trovadores, La Tuna de Madrid y Las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso), por Carlos Larranaga, Irene Gutiérrez Caba. ¡Divertidísima! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Pregunte!

COMEDIA. — (Cia. Asunción Sancho.) 7 y 11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso).

ESLAVA. — (2311964. Temperatura ideal por aire acondicionado.) Martes, 11 noche, presentación de la compañía de Luis Mussot en La bestia (comedia dramática de Luis Mussot y Rafael Segovia Ramos). ¡Gran interpretación de Nélida Quiroga, Vicente Soler, Roberto Samsó, Elisa Ramiras. Dirección: Luis Mussot.

FUENCARRAL. — 7, 11 (Licia Calderón, Venancio Moreno, Rossana, colaboración Eugenia Roca): ¡Tú... tranquilo! Butaca, 30 pesetas.

LATINA. — 7 y 11: Revistas. Gracia Imperio, Mary Francia, Paquito de Osea, Luis Barbero: Año nuevo..., viuda nueva. Un escándalo de risa. Un ambiente de "frescura". Un desfile de bellas mujeres.

MARAVILLAS. — Próximamente, compañía de comedias Valentín de Oja, con Carmen Rossi, Luis García Ortega, Carmen Poreel, Adolfo Torrado

(hijo), Lola Vilar y Eugenio Navarro, en Chiruca, de Adolfo Torrado. Un reparto de primeras figuras.

RECOLETOS. — (2269878.) Temperatura ideal. Viernes, 11 noche estreno. Eulalia Soldevilla y Ramón Corroto en El chino (de Bardilla Gredy). Ilustraciones musicales de Emer. Con un repertorio de primeras figuras. Dirección: Trino Trives.

REINA VICTORIA. Mañana, 11 noche, Compañía Teatro de Arte presenta a Ricardo Hurtado en Los ladrones somos gente honrada (de Jardiel Pongela). Una obra maestra de gracia irresistible. Dirección: Cecilio de Valcarcel.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — 6,30 y 10: La conquista del Oeste (tecnicolor; cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6,40 y 10,10.

AMAYA. — 7, 11: Duelo en la alta sierra (Randolph Scott, Joel McCrea).

AVENIDA. — (Refrigerado.) 7, 11: La delación (Muriel Ronte, Françoise Brion).

BARCELONA. — 7, 10,45: Mensajero del miedo (Frank Sinatra).

BENLUIRE. — 7, 11: Mensajero del miedo (Frank Sinatra, Laurence Harvey).

BULEVAR. — 7, 11: Duelo en la alta sierra (Randolph Scott, Joel McCrea).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11: Un rey sin corona (O. W. Fischer, Horts Buchholz, Odile Versois).

CAPITOL. — 7, 11: Scano Boa (José Suárez, Carla Gravina, Alain Cuny).

CARTAGO. — (2577023.) 7 y

Teatro Club
Bajos Palacio de la Música
7 tarde, 11 noche
LOS DERECHOS DEL HOMBRE de Alfonso Paso

por CARLOS LARRANAGA IRENE G. CABO y MARIA JOSE ALFONSO DIRECCION ALFONSO PASO "LOS DERECHOS DEL HOMBRE" es la comedia más humana y divertida de ALFONSO PASO

Teatro BELLAS ARTES Director: JOSE TAMAYO

COMPANIA TITULAR ENRIQUE DIOSDADO y MARISA DE LEZA Dos últimas semanas, por terminación de temporada

LA BARCA SIN PESCADOR de ALEJANDRO CASONA

CON CONSUELO COMPANYY MARIBEL AMEZAGA LOLITA CRESPO y ANGEL TERRON Dirección escénica: ENRIQUE DIOSDADO ¡Hacia las 300 representaciones!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

10,45: La casta Susana (Marujita Díaz; color). COLISEUM. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: Jumbo (Doris Day, Etphen Boyd; panavisión, metrocólor). ¡Maravillosa! ¡Espectacular!

GRAN VIA. — 7, 11: Esa clase de amor (Alan Bates). IMPERIAL. — 7,30 y 11: Complementos y La tela de araña (Eddie Constantine).

LOPE DE VEGA. — 7, 11: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada. Color.

MADRID. — 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 7, 11: El capitán intrépido (Sean Flynn). Tolerada.

PALAFOX. — (Luchana. 15; el mejor cine de Europa.) 7, 10,15: La leyenda de Buda (70 milímetros, Technirama, Technicolor). Pase película, 10,45.

PAZ. — 6,45 y 10,15: West side story (Natalie Wood, Rita Moreno; superpanavisión; S. E. Todd-Ao). Película: 7 y 10,30.

POMPEYA. — 7, 11: La guerra de Troya (Steve Reeves, Juliette Mayniel). Tolerada.

PROYECCIONES. — 7, 11: Cinco marinos contra cien chicas (Virna Lisi; color, cinemascop). Tercera semana.

REAL CINEMA. — 7, 11: Ninotchka.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde-11 noche: Cuarto festival Tom y Jerry (tolerado).

RIALTO. — 7, 11: Una mujer rebelde (Paulette Goddard, Pedro Armándiz).

RICHMOND. — 7, 11: Un rey sin corona.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Jessica (Maurice Chevalier, Angie Dickinson).

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 11: Ninotchka (Greta Garbo, Melvyn Douglas). Clima artificial Carrier.

De sesión continua ALCALA. — (2256408.) 5: El cerro de los locos (Antonio Ozores; technicolor). El gran circo (Victor Mature; cinemascop). Toleradas.

ALCANTARA. — 5,30: Torrejón City, El rebelde orgulloso. Toleradas.

APOLO. — 4: Mujeres frente al amor, Daniela (Ivan Desney, Elke Sommer).

ARGUELLES. — 5: Mensajero del miedo (Frank Sinatra).

ASTUR. — Continua: Zafarrancho en el casino y Salto a la gloria. Tolerado.

AYALA. — (Refrigerado.) 5: El indulto, El F. B. I. y las damas.

AZUL. — 4: Gayarre (Alfredo Kraus) y El general de La Róvere (Vittorio de Sica).

BAHIA. — 4: Las gemelas, Cazador de forajidos. Tolerada.

BECERRA. — 4: Mujeres frente al amor, Daniela (Ivan Desney, Elke Sommer).

BEQUER. — 4: Mujeres frente al amor, Daniela (Ivan Desney, Elke Sommer).

BENAVENTE. — 10: Te doy mi vida. Un gangster para un milagro (Glenn Ford; color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: Gigante, Los mongoles. Tolerado.

CANDILEJAS. — 5: La Chette afila sus garras. La casta Susana.

CAPRI. — (Refrigerado. 2521069.) 5: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogard) y La casta Susana (Marujita Díaz; color; primer reestreno).

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana. Lunes: El monstruo de las nieves. El misterio del barco perdido. Jueves: El destino de Sissi. Dos cabalgan juntos. Tolerados.

GALILEO. — 4: Alemania, zona Este y Las gemelas. Tolerado. GAYARRE. — 4: La guerra de Troya (Steve Reeves, Julieta Mayniel). Tolerada. GONG. — 5: Mensajero del miedo (Frank Sinatra).

GRANADA. — 5: Mujeres frente al amor, Daniela (Ivan Desney, Elke Sommer).

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Toda una vida, Ocho sentencias de muerte.

IDEAL. — 5: Batallón de castigo (Ernst Schoder, Werner Peters). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana a 7 tarde: Complementos y La tela de araña (Eddie Constantine).

INFANTAS. — 10: Duelo en la alta sierra (Randolph Scott, Joel McCrea).

IRIS. — Continua de 5 a 9; terraza desde las 10: Venganza apache y ¡A volar, joven!

JORGE JUAN. — 4: Duelo en la alta sierra (Randolph Scott, Joel McCrea).

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. 2613833.) 4: Bajo el cielo andaluz, Marco Polo. Toleradas.

LUSARETA. — 5: En las ruinas de Babilonia y El analfabeto. Tolerado.

LUX. — 4: Detective con faldas, Ocho sentencias de muerte.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Tómbola (Marisol) y Salto mortal.

METROPOLITANO. — 4: Sin apelación, El duque negro (Cameron Mitchell, Conrado San Martín).

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2568211.) 5: La casta Susana.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 5: Cara de Bronce y Ladrón de manos de seda.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Mensajero del miedo (Frank Sinatra).

MORASOL. — 4,30: Sin apelación, El duque negro (Cameron Mitchell, Conrado San Martín).

MUNOZ SECA. — (2315411.)

10 mañana: ¡Hatary!, Salto mortal. Tolerado.

NIZA. — 4: La evasión, El balcón de la luna (Carmen Sevilla, Paquita Rico).

ORAA. — (Refrigerado.) 5: El manantial de la doncella, Operación caviar.

PALACE. — 4: La guerra de Troya (Steve Reeves, Juliette Mayniel). Tolerada.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: La dinastía del petróleo y Las gemelas (ambas color). Toleradas.

PAVON. — 4: Sin apelación, El duque negro (Cameron Mitchell, Conrado San Martín).

PENALVER. — 4: Sin apela-

ción, El duque negro (Cameron Mitchell, Conrado San Martín).

PEZ. — 4: Mujeres frente al amor, Daniela (Ivan Desney, Elke Sommer).

PLEYEL. — 10: Anibal, Mi marido se divierte.

POSTAS. — 10: Mujeres frente al amor, Daniela (Ivan Desney, Elke Sommer).

PRINCIPE PIO. — 4: Sin apelación, El duque negro (Cameron Mitchell, Conrado San Martín).

RIVIERA. — (Refrigerado. Mármol, 5, junto estadio Manzanares. 2650755.) 5: El ladrón de guantes de seda y Mi mujer me gusta más.

ROMA. — (2693863.) 5: Diferente, Ladrón de manos de seda.

ROSALES. — 4: La guerra de Troya (Steve Reeves, Juliette Mayniel). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Sin apelación, El duque negro.

SALAMANCA. — 5: La cuadrilla de los once, Desnuda frente al mundo.

SAN CARLOS. — 5: Orgullo contra orgullo, Las gemelas (ambas color). Toleradas.

SAN CAYETANO. — (Refrigerado.) 5: Casco blanco y Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Shell).

SAN REMO. — 5: Detective con faldas y Ladrón de manos de seda.

TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 5: El último tren de Gum Hill (Anthony Quinn) y Batallón de castigo (primer reestreno).

TIVOLI. — (Nuevo local de estreno.) Continua 5: La historia de San Michele (O. W. Fischer, Valentina Cortese, Maria Mahor; color, cinemascop).

UNIVERSAL CINEMA. — Continua 6,45: La casta Susana (Maruja Díaz; eastmancolor).

URQUIJO. — 5: Complementos, La casta Susana.

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: Sheriff hora H. La misteriosa dama de negro.

VOY. — 4: Un ángel pasó por

Brooklyn, Furia de los vílcagos. Toleradas.

VOZ. — (Alicá, 184. 2458296.) Continua desde las 6. Pase 6, 8,20 y 10,35: La guerra de Troya (cinemascop, color). Tolerada.

CINEMA X. — 5 a 1; sábados y festivos, 4 tarde: Es gran ser joven, Princesa moderna. Tolerada.

FRONTONES FRONTON MADRID. — Seis partidos de raqueta y una cesta punta y seis quinielas y uno a cesta punta con quinielas. Actuación de Caba de Anoceta.

SALAS DE FIESTA B.A.L.E. SALAMANCA. — (Conde Peñalver, 8.) Jueves sábados y domingos. Los Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.

BAILE CLUB PALMER. — Diariamente, 7,30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas. To de su gran programa. atracciones. Consumiciones: tarde, 40 noche.

Teatro Recoletos Empresa TROITINO-BENTINER. VIERNES, 11 noche. ESTRENO

EULALIA SOLDEVILLA y RAMON CORROTO

EL CHINO de Barillet y Gredy. Ilustraciones musicales de M. Emer

MARIA LUISA MONERO, JOSE SEFINA DE LA TORRE, JOSE LUIS LESPE, ANTONIO SOTO, NECTOR FERNANDEZ, FRANCISCO GUISAB, con LAR BIENERT y

Félix Navarro DIRECCION TRINO TRIVES

CONSULADO y ROXY SALA A. REFRIGERADOS Sesiones: 7-11 HOY LUNES, ESTRENO

¡NUNCA UNA HISTORIA TAN SINISTRA HA PRODUCIDO TANTA RISA!

FERNANDEL El asesino está en la guía DIRECTOR: LEO JOANNON

ANTES DE MARCAR UN NUMERO TELEFONICO, ASEGURESE A QUIEN LLAMA, PORQUE... ¡EL ASESINO ESTA EN LA GUIA! PARA TODOS LOS PUEBLOS

PROGRESO REFRIGERADO Continúa 6 tarde Hoy lunes, ¡gran reposición!

¡La más emocionante y dramática aventura del Oeste americano!

JOHN WAYNE MAUREEN O'HARA VICTOR Mc.LAGLEN RIO GRANDE DIRECTOR: JOHN FORD PARA TODOS LOS PUEBLOS

MONTERA VICTORIA NARVAEZ VALLEHERMOSO ESPRONCEDA Refrigerados SEGUNDA SEMANA! Sara Montiel, más guapa que nunca, en LA REINA DEL CHANTECLER EASTMANCOLOR EN PROGRAMAS DOBLES - Para mayores de 18 años

PALACIO DE LA PRENSA - CARLOS III y ROXY SALA "B" REFRIGERADOS Sesiones: 7-11

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO El público y la crítica en general aplauden a esta magistral superproducción por sus extraordinarios valores

LAURENCE OLIVIER SIMONE SIGNORET SARAH MILES ESCANDALO EN LAS AULAS DIRECTOR: PETER GLENVILLE PRODUCCION WARNER BROS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Princesa B. Artes - Odeón y Lido (Sesiones numeradas) Bilbao - Vergara (REFRIGERADO)

HOY LUNES ¡UN TEMA CANDENTE QUE ABRASA LA SENSIBILIDAD!

SIDNEY POITIER UN LUNAR EN EL SOL PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡GRAN EXITO! Una historia de violencia que en 1954 llenó las columnas de "sucesos" de los periódicos italianos

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta a JOSE SUAREZ \* CARLA GRAVINA \* ALAIN CUNY GRAN BOA



CRONICA DE CINE

Por qué terminar la temporada?

Como todos los años al llegar esta época, las películas en nuestras pantallas. Se ven a ritmo de unas doce por semana. Y pocas...

CRONICA DE TEATRO

EXITO CLARO DE "UN 30 DE FEBRERO"

HOMENAJE A LA MEMORIA DE GOMEZ DE LA SERNA EN LA PLAZA MAYOR, Y OTRAS NOVEDADES

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "UN 30 DE FEBRERO" DE ALFONSO PASO, EN LA COMEDIA. Esta nueva obra de Alfonso Paso...



"UN 30 DE FEBRERO" DE ALFONSO PASO. Asunción Sancho, Paco Pierra y Florinda Chico (Caricaturas de Dávila.)

hay galería de personajes, hay construcción sencilla—la más difícil—y hay un diálogo feliz, a veces ido del seguro—inecesariamente—, pero siempre cortante, donosamente agudo y eficazísimo...

EL CIANURO, ¿SOLO O CON LECHE?

Farsa de humor negro original de JUAN JOSE ALONSO MILLAN

- Una familia adecuadamente siniestra... Un vampiro profesionalmente incompetente... Una tierna historia de amor... Una muñeca que encierra un pavoroso secreto... Un maldito frasco de cianuro!

A partir de mañana martes en el Teatro ALCAZAR con Guillermo Marín-Mari Carmen Paredes-Amparo Baró-Isabel Pallarés-José Morales y ANA MARIA VIDAL

ordinaria, gozosa para el público, y el espectáculo, cada día más cuidado e interesante, logró el aplauso de todos.

TEATRO INFANTIL: "EN EL REINO DEL PAJARO AZUL". Como término de las representaciones teatrales que se han dado gratuitamente...

COMEDIA COMPANIA ASUNCION SANCHO GRAN EXITO! UN 30 DE FEBRERO de ALFONSO PASO con FRANCISCO PIERRA

COMEDIA COMPANIA ASUNCION SANCHO GRAN EXITO! UN 30 DE FEBRERO de ALFONSO PASO con FRANCISCO PIERRA

¡Risapara todo el verano! Fco. Valladares Florinda Chico Encarnita Paso Ana del Arco Jesús Molina Rolando Barral y RICARDO CAÑALES Dirección: Alfonso Paso

COREOGRAFIA Y MUSICA

Coreografía y música. Daniel nos han traído Marquina un "ballet" excepcional...

TEATRO CALDERON

ETHEL ROJO presenta el superespectáculo DOS PIERNAS, 20 MILLONES en su TERCERA SEMANA TRIUNFAL con GOGO ROBINS JOSE SAZATORNIL "Saza" PEDRO OSINAGA TITO MEDRANO

TEATRO FUENCARRAL

LICIA CALDERON TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE VENANCIO MORENO ROSSANA, FELIX CASAS EUGENIA ROCA ¡TU..., TRANQUILO!

COMEDIA COMPANIA ASUNCION SANCHO

UN 30 DE FEBRERO de ALFONSO PASO con FRANCISCO PIERRA Fco. Valladares Florinda Chico Encarnita Paso Ana del Arco Jesús Molina Rolando Barral y RICARDO CAÑALES

NOVEDADES LIRICAS

"TU..., TRANQUILO!" DEL MAESTRO CABRERA, EN EL FUENCARRAL. La revista, esta divertida y afortunada revista del maestro Cabrera...

COMEDIA COMPANIA ASUNCION SANCHO

UN 30 DE FEBRERO de ALFONSO PASO con FRANCISCO PIERRA Fco. Valladares Florinda Chico Encarnita Paso Ana del Arco Jesús Molina Rolando Barral y RICARDO CAÑALES

COMEDIA COMPANIA ASUNCION SANCHO

UN 30 DE FEBRERO de ALFONSO PASO con FRANCISCO PIERRA Fco. Valladares Florinda Chico Encarnita Paso Ana del Arco Jesús Molina Rolando Barral y RICARDO CAÑALES

NOTAS BREVES Decimotercer concurso de obras teatrales infantiles de Sabadell, convocado por la Juventud de La Farandula...

Ve todos los dias 7 TARDE y 11 NOCHE las impresionantes mujeres del teatro LA LATINA

CON LA REVISTA MAS COMICA AÑO NUEVO... VIUDA NUEVA UN ESCANDALO DE RISA pesetas la mejor butaca Diviértase con las alegres chicas de COLSADA Autorizada mayores dieciocho años

# Crónica de Televisión

Por VIRIATO

HOY PODRÁ USTED VER, a las 2.15: El cine (con secuencias de filmes de Fritz Lang); 2.30: Panorama; 2.45: Plaza de España; 3: Telediario; 3.25: Charla de Jesús Suenos; 3.35: Novela del lunes (de Domínguez Millán; realización, García de la Vega); Cierre. 6.30 a 8: Espacios didácticos;

Papá soltero; 8.30: Estilo; 9: Reportaje deportivo; 9.25: Telediario; 9.45: Fiesta brava; 10: Mi hijo y yo; 10.30: Amigos del lunes; 11.30: Telediario y Vuelta ciclista a Francia; 12: "Markham"; 12.30: Versos a medianoche, Momento musical y Meditación. Cierre.

## La gran ceremonia

De nuevo, TVE prestó ayer un excelente servicio transmitiendo a toda la red nacional, y a través de Eurovisión, la ceremonia de la coronación papal de Pablo VI. Acto sublime, realización impresionante hecha por la R. A. I. con su habitual riqueza de medios técnicos y abundancia de sensibilidad para enhebrar imágenes llenas de contenido informativo y de unión.

Toda la riqueza cromática de los planos fué expresada con absoluta consecuencia en la técnica general de la ceremonia, y los momentos precisos, acentuados con planos cortos y primeros de sugestivo encuadre y enorme eficacia.

## Salvador Dalí

Con Salvador Dalí se despidió de TVE "Esta es su vida". Fué un éxito. Exito ha sido, en general, el programa terminado por un personal evidente a todas luces.

Dalí estuvo en cuerpo y alma; todo y solo. Como debía ser y fué por criterio selecto de sus guionistas, Vila-San Juan y Del Arco. El guión nos gustó mucho; la escenografía, más; la realización, sobre todo. Eugenio Pera—ayudado, como siempre, por María del Carmen García Lecha—conseguió planos de enorme efecto y excelente criterio informativo; así las manos del pintor y la composición de sus pieles.

Le visto y oído en la vida de Dalí fué grato, importante y trascendente. A nuestro juicio, el genial pintor consiguó el micrófono su éxito más cualificado, su máxima resonancia dentro del ámbito nacional, llegando a gentes insospechadas, que ahora se percataron de su existencia y realidad de Dalí y cómo es de razonable Salvador Dalí. Incluso para aquellos a quienes sólo llegó hasta ahora a Salvador Dalí deformado por la autopropaganda—esa publicidad intencionalmente excéntrica del pintor de Cadaqués—habrá modificado su criterio y reacción de opinión.

Salvador Dalí no es sólo un personaje; es una persona. Y un genio, no por sus genialidades, sino por su talento y por su ejemplar patriotismo sin patriotería y por su edificante fe religiosa sin fohoría.

Al contrario. En el programa lo vimos, todo esto nos llegó a través de "Esta es su vida", que ya concluyó. Y concluyó con un personaje de relieve internacional, cuya inquietud física y creadora trascendió, emocionándonos.

¡Qué gran guionista y director para un gran programa de mucho lujo en TVE Salvador Dalí! Lo que para él podría ser quizás un "divertimento", podría ser para nuestra televisión un programa de resonancia internacional.

## HOY DIRIGE

No nos gustó lo de José Luis Viloria. Su guión original "Lolita" tenía poca, muy poca consistencia y mucho, muchísimo artificio vial, francamente censurable en un joven. Y en un joven de positivo valor como Viloria.

Tampoco la interpretación fué aceptable; envarada y tópica toda ella, porque tópicos y envarados eran los personajes y la dirección del propio Viloria, claro.

Sin embargo, J. L. Viloria ha estudiado poco Televisión; pero lo malo es que su "Lolita" tampoco era cine, "defecto" en el que pudo incurrir el joven director. En realidad, "Lolita" no fué nada, absolutamente nada. Y lo olvidaremos.

¿Qué quedó a las mil maravillas. "El día del Señor" tiene ese "aire" de revista televisual que ahora al ver otros programas que quieren y no pueden resolverse así. Inaudiblemente que don Salvador Muñoz Iglesias y sus colaboradores en este ejemplar programa religioso—siempre bien realizado—tienen un claro sentido de lo televisivo, de la información y de lo efectivo. Y van al grano de modo directo y ameno.

Nos gustaría muchísimo que se cuidara un poco más el "vestuario" de esas personas que aparecen en las grietas y en las charcas en que convierten los programas que don Salvador Muñoz Iglesias y sus colaboradores en este ejemplar programa religioso—siempre bien realizado—tienen un claro sentido de lo televisivo, de la información y de lo efectivo. Y van al grano de modo directo y ameno.

Si, señor Lobo; tiene usted razón. Ya nos hemos referido varias veces a esas personas que aparecen en las grietas y en las charcas en que convierten los programas que don Salvador Muñoz Iglesias y sus colaboradores en este ejemplar programa religioso—siempre bien realizado—tienen un claro sentido de lo televisivo, de la información y de lo efectivo. Y van al grano de modo directo y ameno.

El "Fred Astaire" del sábado nos pareció de verdad, una broma pesadísima, sobre todo después de una "Gran Parada" de excelente compostura, con números de positivo valor y una realización llena de fantasía y dignidad.

"El final de las esperanzas" continúa manteniendo la dignidad con que "Fengo un libro en las manos" se produce tradicionalmente en nuestra antena. Ilustrada, alecciona, documenta y pone en pie la Historia misma. José María Escuer estuvo, además, muy bien en su gran papel, y María Luisa Amado, entonando, Carlos Suenos dió al programa la realización correcta, y to-

Compramos más fácil con nuestras facilidades. UNIVERSAL ELECTRICA LA CASA DE LOS TELEVISORES

SERRANO, 82 • HORTALEZA, 20 • D. RAMÓN DE LA CRUZ, 59 • HERMOSILLA, 20 • AVENIDA ALBUERA, 10 • MAYOR, 4 • FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • ALCALA, 200 • TOLEDO, 70 • CARTAGENA, 17 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GENERAL ORA, 35 • CUERVO, AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 32 • EXTREMADURA, 37 • DOMINGO CORTÉS, 24 • AVDA. DEL MANZANA, REAL, 44 • CAMINO VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 371 • CL. VALDEARZA, BL. 10 • REAL DE VINTO (VILLAVEDE BAJO) • AVDA. DE OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8 • DR. ESQUERDO, 10 • NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RÍOS, 16 • AVE. MARIA, 13



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila

Salvador Dalí, el último entrevistado del programa "Esta es su vida"; Pedro Lerma y Odón Alonso, solista y director de "Los viernes, concierto"; Edgar Neville, autor de "El baile" y de algunos programas de "Hoy dirige"; y Concha Montes, protagonista de la versión de "El baile"

## CRITICA SEMANAL

# ESTADO DE LA CUESTION

El deseo de comentar la actualidad de TVE y en TVE nos aparta, muchas veces, de analizar—generalizando—el estado actual de Televisión española desde aquí, es decir, ante la pequeña pantalla.

Dejemos ahora, por haber sido tema de comentario, aquello que concierne a la información y, más concretamente, al Telediario; comentaremos, por cierto, merecida la atención de Juan José Bellón en "Gaceta Ilustrada" y de Javier M. Bedoya en la tercera página de "Pueblo". Para ambos ilustres escritores, nuestra gratitud. Y al grano:

Generalizando, el mal de TVE obedece a dos causas: inmovilidad de la programación y poca calidad artística, teniendo en cuenta, claro, el medio de expresión. Respecto a la "inmovilidad de la programación", el problema no es fácil de solucionar debido a razones de carácter horario, de una parte; de otra, a razones "de comodidad". Por lo que concierne a "poca calidad artística", el problema ofrece mejores perspectivas, y a nuestro juicio, no tropieza realmente con ninguna inconveniente grave, ni jurídica ni económica de ninguna clase; se trata, sencillamente, de exigir a guionistas, directores y realizadores la aplicación de normas elementales de "creación" con arreglo al medio en que van a producirse. Aquí está, sin duda, la falta de pulso de no pocos programas y la habitual pérdida de sincronismo con la realidad televisiva de casi todos, por haberse tolerado la proliferación de ese defecto que ha comportado el defecto general a TVE.

Si redujéramos a apartados los programas, veríamos que pocos—y además de escasa duración en tiempo de antena—son los que de verdad tienen virtudes de televisión, y cuántos, en cambio, son "radio", o son discursos.

El defecto radica en la falta de idoneidad en el proceso creador desde la idea a la realización, pasando por eso que consideramos fundamental y que en TVE se olvida bastante: el guión, núcleo y módulo para que quien realiza pueda traducir a imágenes consecuentes—esto es, televisivas—la producción. Muchas veces nos hemos referido a la falta de pulso real con arreglo al medio de expresión—base acerca de la cual siempre se olvida nuestra atención—en que "Primera fila" sale al aire; es teatro la inmensa mayoría de las veces. Teatro como tal, si que usando para su emisión la telecámara con los recursos—a veces rutinarios—que ésta ofrece al planificar. Pero el ritmo, la articulación, la medida, el "aire", dista no poco de ser pura y realmente televisión. Y en TV

## "EL BAILE"

No vamos a descubrir ahora "El Baile". "El baile" es una deliciosa comedia de Edgar Neville que fué, en su día, un éxito. Un éxito para su autor y un personalísimo triunfo, además, para su creadora, Concha Montes.

Ahora, en TVE, "El baile" ha sido también un triunfo para ellos y para Pastor Serrador e Ismael Merlo, intérpretes con aquella de esta gozosa versión televisual espartamentada conducida por Gustavo Pérez Puig, quien adaptó con mimo, responsabilidad y consecuencia y dirigió con autoridad indiscutible. Se admiró desde el principio.

Gustavo Pérez Puig había "estudiado" despacio la comedia; había previsto en qué "tempo" debía ser expuesta en televisión y cómo. De ahí, sin duda, que la adaptara obedeciendo a criterios muy personales como "director de televisión" con objeto de insuflar a la obra teatral cuantas virtudes fueran compatibles con la pequeña pantalla y su ritmo; con la telecámara y sus posibilidades, para darle al realizador—estaba designado Lombardía—oportunidades de feliz aprovechamiento, que fueron aprovechadas al máximo. Y muy sagazmente; tanto, que el hilo conductor de la anécdota, la cadencia de las imágenes y su composición fueron un verdadero deleite, y así resultó posible que el respetado arte de Concha Montes y el cualificado de los otros dos felicísimos intérpretes—Ismael Merlo y Pastor Serrador—brillara de manera constante e inigualable magisterio y dominante seguridad; prueba, además, de la paciencia y del sacrificio, que somos los primeros en reconocerles y agradecerles sus virtudes.

todo debe ser elaborado como tal, de la misma forma que el cine usa sus recursos, la radio los suyos, la prensa los que le son privativos; y el teatro aquellos que mejor le van como proceso de creación artística.

Puede que si TVE aún no ha dado, en general, su paso decisivo—aunque debemos reconocer lo mucho que ha logrado—se debe a cierto confusiónismo, cuya aclaración es importante, a trascendente. Pero no hemos de ser nosotros quienes la hagamos, puesto que ni es misión nuestra ni de nadie ajeno al quehacer de aquélla, aunque no se nos quite a nadie el derecho de criticarla. ¿Cuál es, pues, el estado de la cuestión en TVE? A nuestro juicio, éste: un enorme deseo de encontrar el camino, gran inquietud. Pero incertidumbre, sin duda, por exceso de trabajo, falta de medios y ausencia de un "planing" que dé a la producción cierta homogeneidad en cuanto a la dignidad artística media.

## TOLE-TOLE DE LA TELE

Chicote posee el don de la naturalidad y el secreto de la simpatía. Durante el psicoanálisis "a lo Cortés Cavanillas" estuvo sembrado. Todo el programa, realmente, fué un campo de buen humor excelentemente conducido por Angel de Andrés. El día en "Cita con el humor" amor. Rodeado de gente buena y de buena gente la cosa va bien, y casa. Casa con televisión, de la que muchos se divorcian por incompatibilidad de caracteres. "Cita con el humor" es cita que excita la risa, y lo que es más difícil: la sonrisa, que es risa con son.

Sigue oliendo a zarzuela La Zarzuela. "La Revoltosa" fué, claro, zarzuela en televisión, o sea, música para que quien realiza pueda traducir a imágenes consecuentes—esto es, televisivas—la producción. Muchas veces nos hemos referido a la falta de pulso real con arreglo al medio de expresión—base acerca de la cual siempre se olvida nuestra atención—en que "Primera fila" sale al aire; es teatro la inmensa mayoría de las veces. Teatro como tal, si que usando para su emisión la telecámara con los recursos—a veces rutinarios—que ésta ofrece al planificar. Pero el ritmo, la articulación, la medida, el "aire", dista no poco de ser pura y realmente televisión. Y en TV

Delicioso "Carritos, tenorio", niño atorante, de guión apabullante! Si uno tuviera un hijo así, como el hijo ya clásico de la ya clásica mamá, hace mucho, pero que mucho tiempo que lo había metido en Leganes, o en Santa Rita, o el que estaría en Leganes sería uno, como padre. Porque el niño es de padre y muy señor mío. Del guión último se salvó un personaje excelentemente visto: el del señor "Gafé". Lo demás, como siempre, sólo que peor por la dichosa escena de la cena. ¡Qué escena! ¡Y qué escenario el de la escena de la cena!

Otro "Hi-Fi" suculento, como son, habitualmente, los del señor García de la Vega, que es de los pequisimos que en TVE tienen el secreto de hacer televisivo lo que se televisa. No nos extraña el éxito de este programa que ha dado título a un filme y ahora es "show" de un jardín de verano de mucho positin en Madrid.

La velocidad a que han de leerse en "oil" algunos textos informativos para que no resulten de las imágenes es un verdadero "tour de force" digno de los gigantes de la ruta esa que ahora, puntualmente, da TVE cada noche a las once y media.

"No se quede sin saberlo" sigue fiel a sí mismo, y su vertiente humana adquiere ya cantidades industriales de trance n d e n t s emoción. Ramón Barreiro, que lucha solo contra mil inconvenientes, demuestra hasta dónde es de radical, paciente, terne y amplio su talento y su paciencia gallega, que Dios conserve. Pero que no le aumente. Ya no le cabe más. La tiene toda.

Insistimos en que Foro TV está bien; pero de polémica, mal. Se habla, se discute a veces; se lanzan frases alisonantes y todo. Pero de eso que se dice habitualmente (polémica), nada. Y no es que nos disguste; al contrario. Pero se habla demasiado en baile por el aquel de agradecer esto, agradecer lo otro y "aprovechar la oportunidad", etc. El primero sufre viendo que se va el tiempo; deber ser el señor Fernández Asís, que sabe cuánto vale aquél. Y cuánto vale él.

Con otra pluma, "La otra cara del espejo" perdió la cara y el espejo. Entendámonos: lo de Carlos Muñoz tenía cierta gracia, pero poca originalidad. Tampoco se acoplaba excesivamente al título-raíz del programa; no obstante, éste salió del paso con dignidad ante las razones que nos fueron expuestas.

Lo que nos gustó muchísimo fué la interpretación de Fernando Delgado y de María Masip; algo menos, José María Escuer, quien, siendo un excelente cómico, frecuentemente no encuentra "su" papel. El Don Juan de Fernando Delgado resultó muy convincente de dicción y empaque; la ternura de Masip en su Doña Inés, ejemplar. Ambos fueron más tarde excelentes intérpretes en sus papeles de Juan y de Inés.

El "Fred Astaire" del sábado nos pareció de verdad, una broma pesadísima, sobre todo después de una "Gran Parada" de excelente compostura, con números de positivo valor y una realización llena de fantasía y dignidad.

"El final de las esperanzas" continúa manteniendo la dignidad con que "Fengo un libro en las manos" se produce tradicionalmente en nuestra antena. Ilustrada, alecciona, documenta y pone en pie la Historia misma. José María Escuer estuvo, además, muy bien en su gran papel, y María Luisa Amado, entonando, Carlos Suenos dió al programa la realización correcta, y to-

Compramos más fácil con nuestras facilidades. UNIVERSAL ELECTRICA LA CASA DE LOS TELEVISORES

SERRANO, 82 • HORTALEZA, 20 • D. RAMÓN DE LA CRUZ, 59 • HERMOSILLA, 20 • AVENIDA ALBUERA, 10 • MAYOR, 4 • FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • ALCALA, 200 • TOLEDO, 70 • CARTAGENA, 17 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GENERAL ORA, 35 • CUERVO, AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 32 • EXTREMADURA, 37 • DOMINGO CORTÉS, 24 • AVDA. DEL MANZANA, REAL, 44 • CAMINO VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 371 • CL. VALDEARZA, BL. 10 • REAL DE VINTO (VILLAVEDE BAJO) • AVDA. DE OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8 • DR. ESQUERDO, 10 • NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RÍOS, 16 • AVE. MARIA, 13

# CINE MADRID

4ª SEMANA DE EXITO

MANUEL BENITEZ  
"EL CORDOBES"  
ALBERTO DE MENDOZA



## CHANTAJE AUN TORERO

MANOLO MORAN  
MARIA ANDERSEN  
ELENA DUQUE  
LUIS DAVILA  
DIRECTOR  
RAFAEL GIL

Eastmancolor  
Panoramica



UNA PRODUCCION: CESAREO GONZALEZ

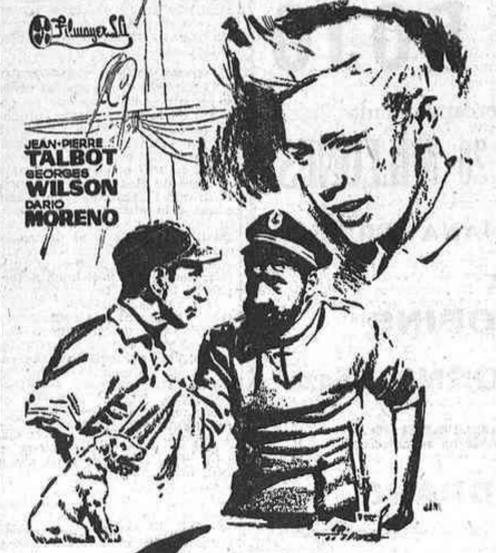
EL CORDOBES, la figura más discutida y temeraria que han conocido los ruedos españoles. confirma en esta película su gran clase de actor

Para mayores de dieciocho años

# FANTASIO

## 2ª SEMANA

Aventuras de TIN.TIN



# EL SECRETO DEL TOISON DE ORO

(Eastmancolor)  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UN AUTOR DE TODOS LOS TIEMPOS  
UNA COMEDIA PARA TODOS  
LOS TIEMPOS  
UN EXITO INOLVIDABLE DE

# ADOLFO TORRADO

# CHIRUCA

PROXIMAMENTE EN EL  
Teatro Maravillas

## Don Joaquín Calvo Sotelo, presidente confirmado de la Sociedad de Autores

El nuevo Consejo de Administración de la Sociedad General de Autores celebró el jueves último, bajo la presidencia del director general de Archivos y Bibliotecas, su primera reunión, en la que habían designado los primeros cargos rectores de dicha sociedad, cosa que se hizo, por aclamación, a favor de don Joaquín Calvo Sotelo, presidente—confirmado en su puesto, que ya ostentaba—, y en confirmación, asimismo, los señores Moreno Torroba para vicepresidente y Arosamena como consejero delegado.

En la reunión, francamente cordial, se tomaron acuerdos de importancia, y el presidente, por sus felices intervenciones, fué vivamente felicitado.

Los originales no deben mandarse al tendir indicaciones de carácter nacional de teatro premio Ciudad de Valladolid para el año 1963.

Los originales no deben mandarse al tendir indicaciones de carácter nacional de teatro premio Ciudad de Valladolid para el año 1963.

# BULTACO

VELOZ, PERO SEGURA.

CARRERA DE LAS 500 MILLAS DE THRUXTON

22 - 6 - 1963

Puntuable para la Copa de Europa de Resistencia de la F. I. M.

Categoría hasta 250 c. c.

1.º EQUIPO

F. González, Jr. - K. Martín

sobre

Bultaco - Metralla 62

SUJETO A CONFIRMACION OFICIAL

CONCESIONARIO

MADRID de BULTACO

BLASCO DE GARAY, 41 - ACUERDO.

Jiménez

Crecedos, 63, entre Zúñiga-Sto. Domingo

visite nuestra sección de alquiler de coches para novia y madrina, vestuario, mantillas, pelucas, trajes, chaquetas y media etiqueta. Teléfono 2000

(Registrado)



REX  
¡EXITO  
EN  
3ª SEMANA!



# 4º FESTIVAL TOM Y JERRY

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



COLOR POR TECHNICOLOR

## HOMENAJE DEL GRUPO SINDICAL DE DIARIOS AL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

### EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE VISITA LA CASA DE NO-DO

La Junta Nacional del Grupo Sindical de Diarios, en representación de las empresas periodísticas de España, ha ofrecido un homenaje al ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Asistieron al acto el director general de Prensa, el presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas y otras personalidades y jerarquías.

### EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO VISITA NO-DO

El ministro señor Fraga Iribarne, acompañado del director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, visitó la casa de No-Do. Don Manuel Augusto García Villosas hizo la presentación al ministro del personal directivo de la entidad, y el señor Fraga Iribarne recorrió las dependencias del centro. A unas palabras de agradecimiento del señor García Villosas, el ministro contestó felicitando a todos.

### LAS ÚLTIMAS PROMOCIONES DE PERIODISTAS

En la Asociación de la Prensa de Madrid se celebró una recepción en honor de la nueva promoción de alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo.

Fue un simpático acto de incorporación simbólica de los nuevos periodistas a la vida profesional, y el presidente de la Asociación, señor Gómez Aparicio, lo manifestó así con palabras cordiales para los invitados, haciendo después entrega de los premios Matrimonio Luque el número 1 de la promoción, don Manuel Martín Ferrand, y a la mejor alumna calificada, señorita María Dolores Alonso Salinas.

## JUNTA GENERAL DE HIDROCIVIL

Se ha celebrado la Junta general de la Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles, S. A. bajo la presidencia de don José M. Gomsindie Ochoa.

El director-gerente, don Fernando Girón, en su interesante discurso, se refirió en primer lugar a los problemas fundamentales por los que atraviesa la industria de la construcción, y que fueron tratados en la Asamblea de la Construcción celebrada en Madrid recientemente.

Uno de los puntos destacados fue el de la revisión de precios, como lógica compensación a las alteraciones sufridas por los mismos en la ejecución de programas de larga duración. De refirió minuciosamente a todas las vicisitudes por las que fue pasando esta revisión hasta los últimos decretos, haciendo especial mención del decreto que señalaba que, caso de producirse liberaciones suficientes, se justificasen, el Gobierno acordaría las medidas oportunas que corrigieran aquellos defectos.

Se refirió a la emigración de obreros de la construcción, así como al reciente aumento de liquidez bancaria, que ha ocasionado una restricción de créditos, frenando así el impulso de la industria constructora.

Pasó a analizar el ejercicio de 1962, indicando que han sido estudiadas 318 obras, por un valor de 4.837 millones de pesetas, en ligera disminución respecto al año anterior; las obras adjudicadas fueron 67, con un valor total de 616 millones. La producción total ha aumentado en 65 millones de pesetas, pasando de 544 a 609 millones de pesetas. Entre dichas construcciones sobresale el Ferial de Barcelona, modelo de la técnica y perfección más depuradas. Los beneficios líquidos del ejercicio son de 2,3 millones, a causa de las circunstancias especialísimas en que se ha desarrollado el trabajo y el sensible encarecimiento de los materiales. El dividendo a repartir es del 4 por 100.

El señor Girón fue muy aplaudido al término de su brillante disertación, y varios accionistas tomaron la palabra para testimoniar su agradecimiento y sincera adhesión al Consejo, alentándole a seguir por el camino trazado y superar el bache por el que atraviesa la industria de la construcción en general.

El señor Girón agradeció estas muestras de afecto y confianza en el Consejo, manifestando que la situación de la sociedad continúa siendo firme y que el porvenir ofrece perspectivas más favorables.

## Junta general de Fábrica Española Magnetos, S. A. (FEMSA)

Presidida por don Emilio Capriles, y con asistencia de accionistas poseedores o representantes de la totalidad del capital social, se celebró la Junta general de la FÁBRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, SOCIEDAD ANÓNIMA (FEMSA), para conocer los resultados del ejercicio de 1962.

Procedió en primer lugar don Emilio Capriles a dar lectura a un atento telegrama del vicepresidente ejecutivo de la IFC, deseando el mayor éxito a la Junta y confirmando la asistencia del señor Beever, vicepresidente de la Corporación Financiera Internacional, y a continuación, al filo de la Memoria, fue ampliado diversos conceptos de la misma.

El año 1962, manifestó el señor Capriles, se caracterizó por los importantes programas de ampliación de las factorías y nuevos tipos de vehículos de sus clientes, lo que ha tenido una señalada repercusión en FEMSA. Por una parte trajo como consecuencia la independencia necesaria de sus divisiones productoras para hacer frente a estos importantes programas y el estudio y puesta en marcha de nuevos equipos eléctricos para dichos vehículos. Por otra, el proceso de expansión de FEMSA se ha visto notablemente acelerado.

De este modo, los edificios necesarios para la División Dinamos y Motores en Tretó quedaron firmados en los primeros meses de 1962. En enero comenzó el traslado de las primeras máquinas, quedando finalizada la operación en septiembre.

En la factoría de Madrid se han preparado los terrenos para la construcción de los edificios destinados a las Divisiones de Baja y Alta Tensión, para los que se construyen las estructuras metálicas en el taller de Tretó. Asimismo se instaló la nueva Central de Transformación, en la que hay que resaltar la característica importantísima de la industria de la construcción en general.

El señor Girón agradeció estas muestras de afecto y confianza en el Consejo, manifestando que la situación de la sociedad continúa siendo firme y que el porvenir ofrece perspectivas más favorables.

En cuanto a las ventas, sus porcentajes fueron ampliamente acrecidos en 1962, alcanzándose una facturación neta de 288 millones de pesetas. Asimismo se ha iniciado una política de ventas en el extranjero y, reñitiéndose lo ya realizado con anterioridad, FEMSA ha presentado sus productos en el Salón del Automóvil de París, confirmando el gran interés despertado en otros certámenes.

Tras destinar a amortizaciones la cifra de 29,4 millones, una vez cubiertos todos los gastos, quedó un beneficio neto para el ejercicio de 14,59 millones de pesetas.

Don Emilio Capriles finalizó su informe manifestando que la sólida posición de la Sociedad le abre un futuro de amplias posibilidades que se concretan por las aplicaciones productivas que ahora lleva a cabo.

Seguidamente propuso a ampliar hasta nueve el número de consejeros mediante la designación del Com. Luigi Simeoni, personalidad destacada en el campo financiero internacional, así como que el consejero señor Arroyo fuese sustituido, de acuerdo con la rotación establecida para dicho puesto, por don Eduardo Villanueva Fernández, haciendo patente el agradecimiento al consejero saliente por los servicios prestados.

Por unanimidad de las acciones representadas fueron aprobados la Memoria, balance y propuestas presentadas por el presidente del Consejo.

Finalmente, el Com. Simeoni expresó su agradecimiento por la designación, manifestando que, conociendo al señor Capriles desde sus comienzos como industrial, siempre había tenido en gran estima su capacidad y sus cualidades, por lo que sentía viva satisfacción al entrar a formar parte del órgano directivo de la Sociedad.

A continuación hizo uso de la palabra el vicepresidente de la IFC, Mr. Beever, para expresar su satisfacción por los resultados obtenidos y el amplio desarrollo alcanzado por la empresa con los trabajos realizados, formulando un voto de gracias para el Consejo.

El señor Girón agradeció estas muestras de afecto y confianza en el Consejo, manifestando que la situación de la sociedad continúa siendo firme y que el porvenir ofrece perspectivas más favorables.

## Junta general de la Compañía Trasmediterránea, S. A.

### ELOCUENTE INFORME DEL PRESIDENTE DE LA ENTIDAD

Bajo la presidencia del almirante don Salvador Moreno Fernández, y con asistencia de más del 75 por 100 del capital social, se ha celebrado la Junta general de accionistas de la Compañía Trasmediterránea, S. A., en su sede social.

El presidente de la entidad, almirante Moreno, hizo una amplia exposición de la satisfactoria situación económica y financiera de la Compañía y de sus actividades en el ejercicio de 1962; se refirió a los accidentes de mar ocurridos en los buques "Ciudad de Alcaira" y "Ciudad de Tarifa", que, por fortuna, no tuvieron las consecuencias que se temieron en un principio.

Manifestó que el Consejo de administración y la Junta de gobierno prestan singular atención al urgente problema de renovar los buques según quiere la edad y estado de alguno de ellos y las crecientes necesidades del tráfico marítimo, y que la Compañía tiene esperanzas fundadas de hallar en el Poder público la asistencia necesaria para realizar en la medida posible los meditados planes de renovación de la flota que ha sometido a la consideración y aprobación de la Subsecretaría de la Marina Mercante.

Refiriéndose al plan de renovación de la flota dijo que se requiere aumentar los actuales medios de acción de la Compañía con sucesivas ampliaciones de capital que acordando el Consejo de administración en la medida y oportunidad que estime, en uso de las facultades que le confirió la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el 22 de junio del año 1959.

En uso de esta autorización —añadió— se había acordado ya un aumento del capital social en la suma de 29.267.500 y que las acciones representativas de este aumento serán emitidas a la par, libres de todo gasto e impuestos y ofrecidas a los accionistas en la proporción de una nueva por cada diez de las actualmente en circulación que posean, con un desem-

bolso inicial del 50 por 100 de valor nominal.

Anunció que en breve se convocará a pagar el dividendo correspondiente de 25 pesetas líquidas por acción.

Al término de su intervención dedicó un emocionado reconocimiento a los consejeros fallecidos, señores Bastarrea, don Juan Silva y don Emilio Ley, poniendo el nombramiento de nuevos consejeros a favor de don Angel Andany Sanz, don Juan Delgado y don José Puolaberría.

Hizo constar los sentimientos de afecto y gratitud de la Compañía al personal de mar y tierra, competente y leal colaborador, muy aplaudido al término de su brillante intervención.

La Memoria refiere que el mes de agosto de 1962 fue el mes de la Compañía al haberse dado a la Compañía el buque "Ciudad de Bilbao", de 7.000 toneladas de peso muerto, que hace el número 12 de las unidades lanzadas a la flota desde que se firmó el vigente contrato con el Estado.

Al fin del ejercicio contaba muy avanzada, la construcción del buque "Ciudad de Pamplona", el más del anterior, y de dos buques más, "Santa María del Fuerte" y "Santa María de la Cañada", destinados a los servicios de las islas de Canarias.

La flota afecta al contrato de Comunicaciones Marítimas de la Compañía estaba integrada al finalizar el año 1962 por 41 unidades que representan 148.000 toneladas de r. b. y 85.705 toneladas de peso muerto, habiendo sido dadas de baja al finalizar el ejercicio los buques "A. Lázaro" y "Borja" que contaban sesenta y siete años el primero y cuarenta y tres el segundo.

El dividendo del ejercicio de 1962 es del 10 por 100. Intervino un accionista, que contestado por el director general, señor Gutiérrez del Real, aprobándose a continuación el siguiente texto: "El Consejo de administración de la Compañía Trasmediterránea, S. A., en uso de las facultades que le confirió la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el 22 de junio del año 1959, ha acordado ya un aumento del capital social en la suma de 29.267.500 y que las acciones representativas de este aumento serán emitidas a la par, libres de todo gasto e impuestos y ofrecidas a los accionistas en la proporción de una nueva por cada diez de las actualmente en circulación que posean, con un desem-

# Don Antonio Bienvenida fué coronado ayer por el público de Madrid como MAESTRO DEL TOREO de todas las épocas



Otra página de oro escrita por don Antonio Bienvenida en el libro de los maestros privilegiados del toreo. Ha sido en la Monumental madrileña el 30 de junio de 1963 HA CORTADO TRES OREJAS. Ha salido a hombros por la puerta grande. El toreo limpio, puro y verdadero está de enhorabuena. ¡Gracias, don Antonio; eso es el toreo!

# PUNTOS DE VISTA

## CINCUENTA AÑOS FEGUNDOS

En torno a sus actividades administrativas y técnicas, presididas por tres reverendísimos prebendados, como ostentaban la representación de la Iglesia en el primer medio siglo de actividad y de vitalidad. Cuentan a través de la familia de La Editorial, por el lado de la familia de la nobleza, por el lado de la familia de la nobleza, por el lado de la familia de la nobleza...

# El Canal de Castilla ya no es navegable

## La vieja arteria, la más importante para transformar la Tierra de Campos

REGARA ALGO MAS DE 25.000 HECTAREAS Y ABASTECERA A LOS PUEBLOS A SU PASO

VALLADOLID. 30. (De nuestro especial.)—El Canal de Castilla, obra genial concebida por Carlos III y realizada en gran parte en tiempos de Fernando VI, jamás fue terminada. El rey-emperador quiso utilizar Segovia con Santander, pero la guerra de independencia le impidió cumplir su deseo. En 1860, el número de hectáreas era de 365. Ahora ha comenzado el desgrace de las católicas que todavía supervivían—de tiempos más recientes, no obstante—en las diócesis de Grijota (Palencia) y Valladolid.

UNA OBRA MUY BARATA

Para final, unos datos técnicos de interés. Longitud del Canal, kilómetros 207,8. Zonas regables, hectáreas 35.581, de las cuales serán regadas indirectamente 0,283 por medio de las arterias del Pisuerga, La Nava y Macías Picavea. La transformación directa alcanza a 25.296 hectáreas, con un presupuesto total de 45.938.177 pesetas nada más. Una obra barata.

Más calor

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, inestabilidad afectó a puntos de la costa cantábrica, en busca del Ebro y puntos aislados de la costa gallega. Por la noche se registraron chubascos en forma de tormentas en las dos mesetas de los sistemas montañosos, costa mediterránea y puntos de Andalucía.

Don José María Gutiérrez del Castillo, primer teniente de alcalde

Ha sido designado primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, para sustituir a don José María Soler y Díaz Gutiérrez, recientemente fallecido. Don José María Gutiérrez del Castillo, cuya gestión municipal ha sido brillante y eficaz, es además secretario de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Su extraordinaria preparación administrativa le ha permitido desempeñar con éxito el nuevo cometido que se le ha confiado. (Foto Cifra.)

Más calor

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, inestabilidad afectó a puntos de la costa cantábrica, en busca del Ebro y puntos aislados de la costa gallega. Por la noche se registraron chubascos en forma de tormentas en las dos mesetas de los sistemas montañosos, costa mediterránea y puntos de Andalucía.

# Franco, recibido triunfalmente en Lérida

(Viene de la primera página)

religión escarnecida; los templos, violados y profanados; los sacerdotes y religiosos, perseguidos y asesinados. Todo esto es, en su esencia, el espíritu de la revolución. Y como nación católica, imprimimos a toda nuestra vida esta espiritualidad.

# Franco, ante el pueblo de Lérida

La presencia de Franco en Cataluña ha sido un plebiscito de voluntades; en las urbes, en los campos, en las factorías, en los centros docentes y en el mismo núcleo de los templos y, sobre todo, en las tierras reconquistadas y la tragedia del pasado otoño. La población de Cataluña sabe cuánto le debe al Caudillo, y se lo ha manifestado con un grito unánime. Ante Franco, en Lérida, ha vuelto a hablar de la democracia, ese concepto equívoco que pretende aplicarse como una camisa de fuerza, olvidando que en la entraña de esa misma violencia late ya una tiranía.

INAUGURACION DEL MONUMENTO A LA GESTA DE BALAGUER

TREMP, 30.—Desde Lérida, el Jefe del Estado y su séquito marcharon hacia Balaguer, con objeto de proceder a la inauguración del monumento a la gesta de Balaguer. El jefe de la Gesta de Balaguer, don Juan de Borja, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento. El jefe de la Gesta de Balaguer, don Juan de Borja, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento. El jefe de la Gesta de Balaguer, don Juan de Borja, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

DESEMBARCO EN TARRAGONA

TARRAGONA, 30.—Su Excelencia el Jefe del Estado desembarcó en el muelle de "Azor", en el que había desembarcado ya el generalísimo. El jefe del Estado y su séquito marcharon hacia Balaguer, con objeto de proceder a la inauguración del monumento a la gesta de Balaguer.

FRANCO VISITA EL CAMPAMENTO MARTIN ALONSO

A las cinco y media llegaron al Campamento Martín Alonso. El generalísimo y su séquito fueron recibidos por el jefe del Campamento, don Martín Alonso. El jefe del Campamento, don Martín Alonso, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

# Una intensa jornada inolvidable

LERIDA, 30. (Crónica del enviado especial de la Agencia Cifra.)—Una intensa jornada inolvidable se vivió en Lérida el día de ayer. El jefe del Estado y su séquito fueron recibidos por el jefe del Campamento, don Martín Alonso. El jefe del Campamento, don Martín Alonso, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

EL CAUDILLO, EN LERIDA

LERIDA, 30.—El Generalísimo hizo su entrada en esta capital a las diez y media de la mañana, acompañado por el ministro del Ejército y los jefes de sus Casas Militar y Civil. El jefe del Campamento, don Martín Alonso, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

VISITA A LA EXPOSICION DEL PLAN DEL SEGRE

Seguidamente el jefe del Estado se trasladó al Antiguo Hospital de Santa María, donde visitó la exposición de planos del aprovechamiento integral del río Segre. El jefe del Estado y su séquito fueron recibidos por el jefe del Campamento, don Martín Alonso.

ACTO DE HOMENAJE EN LA PLAZA DE ESPAÑA

En coche descubierta, y también en compañía del alcalde, se dirigió después a la plaza de España entre las incansables aclamaciones de la multitud. El jefe del Campamento, don Martín Alonso, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

ACTO DE HOMENAJE EN LA PLAZA DE ESPAÑA

En coche descubierta, y también en compañía del alcalde, se dirigió después a la plaza de España entre las incansables aclamaciones de la multitud. El jefe del Campamento, don Martín Alonso, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

ACTO DE HOMENAJE EN LA PLAZA DE ESPAÑA

En coche descubierta, y también en compañía del alcalde, se dirigió después a la plaza de España entre las incansables aclamaciones de la multitud. El jefe del Campamento, don Martín Alonso, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

ACTO DE HOMENAJE EN LA PLAZA DE ESPAÑA

En coche descubierta, y también en compañía del alcalde, se dirigió después a la plaza de España entre las incansables aclamaciones de la multitud. El jefe del Campamento, don Martín Alonso, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

ACTO DE HOMENAJE EN LA PLAZA DE ESPAÑA

En coche descubierta, y también en compañía del alcalde, se dirigió después a la plaza de España entre las incansables aclamaciones de la multitud. El jefe del Campamento, don Martín Alonso, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

ACTO DE HOMENAJE EN LA PLAZA DE ESPAÑA

En coche descubierta, y también en compañía del alcalde, se dirigió después a la plaza de España entre las incansables aclamaciones de la multitud. El jefe del Campamento, don Martín Alonso, recibió a Franco en la plaza del Ayuntamiento.

# Programa de la corrida de la Prensa



Esta es la portada del gran programa extraordinario de la Asociación de la Prensa, editado con motivo de la corrida de toros que se celebrará el jueves en la Monumental. El original e inspirado dibujo de Jerónimo Manolo Prieto, quien ha conseguido con él un auténtico éxito programático.

Mil matronas de 70 años en el XIII Congreso Internacional.

HOY, SESION INAUGURAL

Hoy, a las diez de la mañana, en el aula magna de dicha Facultad, se celebrará la sesión inaugural. Se iniciará con unas frases de salutación de la presidenta, a quien le será impuesta la medalla-insignia de la Confederación. Tras la presentación de los distintos países, el doctor Bosch Marin pronunciará un discurso.

Exiliados antiastristas capturados por cañoneros cubanos

MIAMI, 1.—Una embarcación con exiliados antiastristas ha sido capturada por cañoneros cubanos frente a la costa norte de la isla después de una batalla en alta mar, según fuentes bien informadas.

EL SEÑOR DON URBANO PINTO VISO

DEL COMERCIO FALLECIO EN MADRID EL DIA 30 DE JUNIO DE 1963

EL MAESTRO ODÓN ALONSO, EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 30.—El maestro Odón Alonso, director de la Filarmónica de Madrid y de la Orquesta de Solistas, ha llegado a Buenos Aires para dirigir el primer concierto de la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional en una serie de cuatro conciertos.—EFE.

LA SEÑORA DOÑA PILAR MORENO GIL

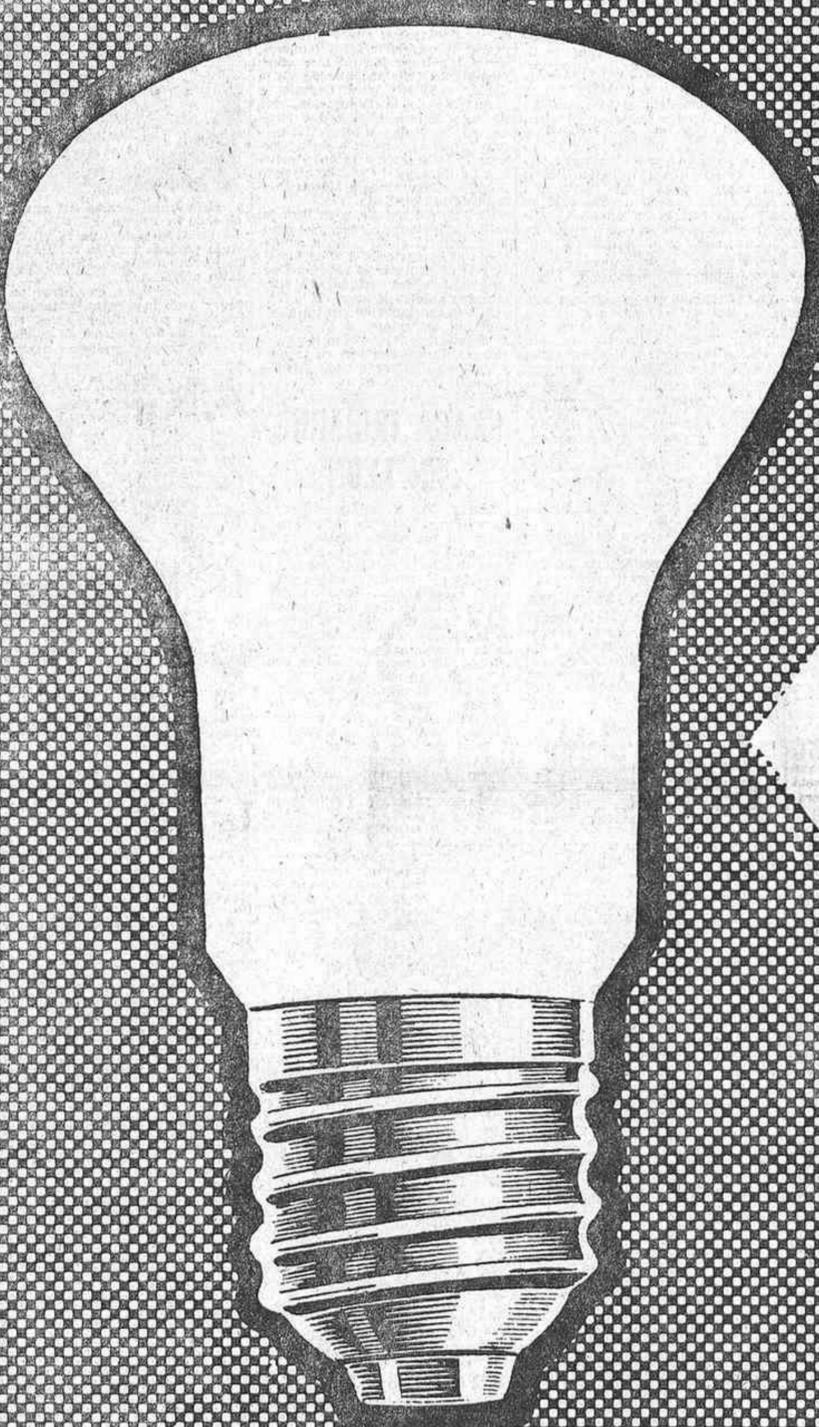
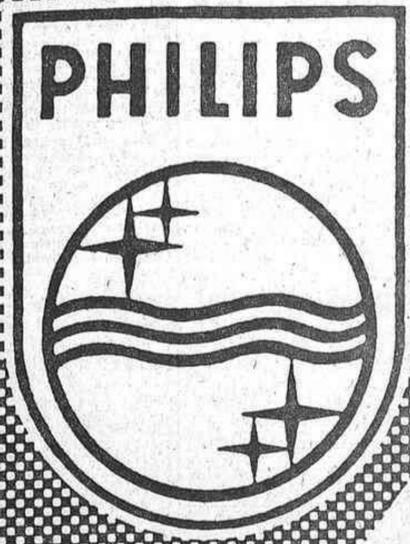
Ha fallecido en Madrid el día 30 de junio de 1963 a los sesenta y nueve años de edad

EL MAESTRO ODÓN ALONSO, EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 30.—El maestro Odón Alonso, director de la Filarmónica de Madrid y de la Orquesta de Solistas, ha llegado a Buenos Aires para dirigir el primer concierto de la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional en una serie de cuatro conciertos.—EFE.

LA SEÑORA DOÑA PILAR MORENO GIL

Ha fallecido en Madrid el día 30 de junio de 1963 a los sesenta y nueve años de edad



Nueva  
lámpara  
**PHILIPS**  
tipo **K**  
**ARLITA**

YA EN TODAS LAS TIENDAS DEL RAMO † mejores no hay †

# Paulo VI, coronado ante medio millón de fieles

(Viene de la primera página)

Después de las tribunas pintadas de negro, se levantó el silencio. En el momento de la coronación, el papa se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales.

Entre estas tribunas pintadas de negro se levantó el silencio. En el momento de la coronación, el papa se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales.

Entre estas tribunas pintadas de negro se levantó el silencio. En el momento de la coronación, el papa se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales.

Entre estas tribunas pintadas de negro se levantó el silencio. En el momento de la coronación, el papa se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales.

Entre estas tribunas pintadas de negro se levantó el silencio. En el momento de la coronación, el papa se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales.

Entre estas tribunas pintadas de negro se levantó el silencio. En el momento de la coronación, el papa se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales.

Entre estas tribunas pintadas de negro se levantó el silencio. En el momento de la coronación, el papa se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales.

Entre estas tribunas pintadas de negro se levantó el silencio. En el momento de la coronación, el papa se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales.

de órdenes religiosas. Un total de 62 príncipes de la Iglesia fueron recibidos uno a uno hasta el trono papado por Su Santidad. Una vez allí, arrodillándose ante el Sumo Pontífice, besó su anillo puesto sobre la mano derecha, en cuantada de blanco, y darle después los dos óculos tradicionales en ambas mejillas, una vez que el cardenal Tisserant, decano del Sacerdote Colegio, tuvo el honor de inclinarse al Pontífice antes de abrazarlo, en el instante en que otros tres purpurados entonaban el "Super Pontificium".

Hierático sobre su trono, pero con la luz luminada de una sonrisa de gran dulzura, Paulo VI recibió la obediencia de los altos prelados de la Iglesia. Efectivamente, uno a uno fueron postrándose en un gesto de humildad y de adoración, y cuando, siguiendo la tradición, se inclinaban para besar el pie derecho del Papa, calientes con zapatillas rojas y con levitantes con un gesto afectuoso.

Algunos cardenales Su Santidad tendió sus dos manos a la vez; a otros dio un amplio abrazo. El cardenal de Polonia, arzobispo de Cracovia, fue abrazado hasta tres veces; el cardenal Bea, que fue confesor de Pio XII y es el presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos, estuvo retenido por el Padre Santo varios instantes. Entre los cardenales ausentes cabe citar al primado de España y arzobispo de Toledo, doctor Pío y Demel, quien, aunque se encuentra muy mejorado, no ha podido asistir a la ceremonia.

Inticada la misa en el altar, la fachada muchedumbre guardó un silencio impresionante. Fuerte y bien timbrada resonó la voz del Papa al entonar las primeras estrofas del "Gloria", seguidas por las letanías de la coronación. Con voz clarísima, el Pontífice entonó el "Pax vobis", para seguir recitando la oración propia de esta misa: "Oh Dios, Pastor y guía de todos los fieles, mira propicio a tu siervo Paulo, a quien has escogido para supremo pastor de tu Iglesia, y concédele ser útil con la palabra y con el ejemplo a sus ovejas, para que juntamente con la grey a él confiada llegue a la vida eterna con Nuestro Señor Jesucristo. Amén."

La epístola de la misa fue cantada primero en latín y después en griego. Los dos diáconos se acercaron al Padre Santo para besar su pie. Mientras los coros intonaban el "Gloria", el Papa se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales, que repetían en latín e italiano la fórmula de la indulgencia plenaria.

La ceremonia había terminado. El Papa, manteniendo la tiara sobre su cabeza, volvió a subir a la silla gestatoria al tiempo que los coros entonaban de nuevo el "Tu es Petrus". Siempre saludando, siempre bendiciendo a todos aquellos que bendijeron sus manos hacia él, el Papa llegó hasta el Portón de Bronce, mientras resonaban en medio de las aclamaciones los acordes de la marcha de Longhi. La muchedumbre congregada en la plaza bajó el tiempo en dispersarse.

En el jancilio, en letras de fuego, se destacaba la inscripción: "A Su Santidad Paulo VI, vida y salud." En el altar donde el Papa acababa de officiar la santa misa se apagaban los cirios.

Su Santidad, antes de entonar el credo, leyó una homilía en nueve idiomas: latín, italiano, francés, inglés, alemán, español, portugués, polaco y ruso.

En latín, Su Santidad el Papa declaró: "El espectáculo que en esta memorable hora se ofrece ante nuestros ojos es tan solemne, tan magnífico y tan expresivo, que no podemos por menos que impresionar nuestra alma, y pide silencio y meditación en vez de un discurso."

Pero es nuestro deber hablar como si en realidad el clementísimo Señor deseara públicamente mostrarnos su misericordia y su bondad hacia nosotros, para que elevados por un amoroso y amoroso amor con el respeto y la fe de las personas y de los pueblos.

Ante todos, aunque temerosos, Nos adoramos las misteriosas dimensiones de Dios, que humildes nos ponemos sobre nuestros hombros, por lo que el silencio impresionante, se aproximó al trono pontificio, donde Su Santidad permanecía con los ojos cerrados en actitud orante. El cardenal colocó la tiara sobre la cabeza del Pontífice, recitando las siguientes palabras: "Recibe esta tiara, adornada con tres coronas, y de esta forma conoce que eres Padre de príncipes y reyes. Guía del mundo, Vicario de Jesucristo Nuestro Salvador, a quien es debido honor y gloria sin fin."

En un momento de silencio y de meditación, el Pontífice se inclinó y besó la mano derecha de cada uno de los cardenales, que repetían en latín e italiano la fórmula de la indulgencia plenaria.

La voz del Papa se oyó perfectamente a través de los altavoces cuando lentamente pronunció la fórmula de la bendición "Urbi et Orbi": "Sancti Apostolorum Petrus et Paulus...", las palabras latinas que invocan la intercesión de los apóstoles, de la Virgen, de San Miguel Arcángel y de todos los santos en favor de los fieles, que recibían esta bendición de rodillas para que Jesucristo les acompañe en la Tierra hacia la vida eterna.

Con gesto lento, el Vicario de Cristo trazó el triple signo de la cruz. Nuevas ovaciones, aclamaciones y clamor popular, entre los que se perdían las palabras de los cardenales, que repetían en latín e italiano la fórmula de la indulgencia plenaria.

exhortamos amorosamente a que perseveren en lo que les da noble título de gloria: la fidelidad más absoluta a sus orígenes y la vinculación sin desmayo al sucesor de Pedro, centro propulsor del Apostolado del Cuerpo místico de Cristo.

Nos dirigimos también a aquellos que, sin pertenecer a la Iglesia católica, están unidos a nosotros, por el amor al Señor y marcados por el sello del único bautismo. Con respeto doble de inmenso deseo, el mismo que desde hace mucho tiempo anima a muchos de ellos, ambicionamos el día que ha de llegar en que, después de largos siglos de funesta separación, se realice perfectamente la oración de Cristo en la víspera de su muerte: "Ut sint unum" ("Que todos sean uno").

De esta forma recibimos la herencia de nuestro inolvidable predecesor Juan XXIII, que con la inspiración del Espíritu Santo hizo nacer en este aspecto inmensas esperanzas, que Nos consideramos un deber y un honor no malograr.

Como él, no nos hacemos ilusiones en cuanto a los graves problemas que han de ser resueltos y sobre la gravedad de los obstáculos que habremos de vencer. Pero confiando en el lema del gran apóstol, cuyo nombre hemos escogido — la verdad y la caridad —, deseamos utilizar sólo estas armas de la caridad y de la caridad, para conseguir el diálogo iniciado y, en la medida de nuestras fuerzas, continuar la empresa impulsada ya.

Seguimiento, Su Santidad comenzó a hablar en italiano. Dijo lo siguiente: "Invocamos también la ayuda de todos los fieles y de todos los que, anunciando al mundo que el Sumo Pontífice ha sido coronado, Dominando este celestial concierto, repicaba la gran campana de San Juan de Letrán, la catedral de la Ciudad Eterna, que expandía por el espacio sus severos sonos."

Desde el trono, con la tiara sobre la cabeza, Su Santidad el Papa se puso en pie, renovándose las aclamaciones, que sólo cesaron cuando el Sumo Pontífice recitó las tres oraciones, cuyo texto leyó el libro que sostenían dos cardenales.

La voz del Papa se oyó perfectamente a través de los altavoces cuando lentamente pronunció la fórmula de la bendición "Urbi et Orbi": "Sancti Apostolorum Petrus et Paulus...", las palabras latinas que invocan la intercesión de los apóstoles, de la Virgen, de San Miguel Arcángel y de todos los santos en favor de los fieles, que recibían esta bendición de rodillas para que Jesucristo les acompañe en la Tierra hacia la vida eterna.

Como él, no nos hacemos ilusiones en cuanto a los graves problemas que han de ser resueltos y sobre la gravedad de los obstáculos que habremos de vencer. Pero confiando en el lema del gran apóstol, cuyo nombre hemos escogido — la verdad y la caridad —, deseamos utilizar sólo estas armas de la caridad y de la caridad, para conseguir el diálogo iniciado y, en la medida de nuestras fuerzas, continuar la empresa impulsada ya.

Seguimiento, Su Santidad comenzó a hablar en italiano. Dijo lo siguiente: "Invocamos también la ayuda de todos los fieles y de todos los que, anunciando al mundo que el Sumo Pontífice ha sido coronado, Dominando este celestial concierto, repicaba la gran campana de San Juan de Letrán, la catedral de la Ciudad Eterna, que expandía por el espacio sus severos sonos."

Desde el trono, con la tiara sobre la cabeza, Su Santidad el Papa se puso en pie, renovándose las aclamaciones, que sólo cesaron cuando el Sumo Pontífice recitó las tres oraciones, cuyo texto leyó el libro que sostenían dos cardenales.

La voz del Papa se oyó perfectamente a través de los altavoces cuando lentamente pronunció la fórmula de la bendición "Urbi et Orbi": "Sancti Apostolorum Petrus et Paulus...", las palabras latinas que invocan la intercesión de los apóstoles, de la Virgen, de San Miguel Arcángel y de todos los santos en favor de los fieles, que recibían esta bendición de rodillas para que Jesucristo les acompañe en la Tierra hacia la vida eterna.

Con gesto lento, el Vicario de Cristo trazó el triple signo de la cruz. Nuevas ovaciones, aclamaciones y clamor popular, entre los que se perdían las palabras de los cardenales, que repetían en latín e italiano la fórmula de la indulgencia plenaria.

La ceremonia había terminado. El Papa, manteniendo la tiara sobre su cabeza, volvió a subir a la silla gestatoria al tiempo que los coros entonaban de nuevo el "Tu es Petrus". Siempre saludando, siempre bendiciendo a todos aquellos que bendijeron sus manos hacia él, el Papa llegó hasta el Portón de Bronce, mientras resonaban en medio de las aclamaciones los acordes de la marcha de Longhi. La muchedumbre congregada en la plaza bajó el tiempo en dispersarse.

En el jancilio, en letras de fuego, se destacaba la inscripción: "A Su Santidad Paulo VI, vida y salud." En el altar donde el Papa acababa de officiar la santa misa se apagaban los cirios.

Como él, no nos hacemos ilusiones en cuanto a los graves problemas que han de ser resueltos y sobre la gravedad de los obstáculos que habremos de vencer. Pero confiando en el lema del gran apóstol, cuyo nombre hemos escogido — la verdad y la caridad —, deseamos utilizar sólo estas armas de la caridad y de la caridad, para conseguir el diálogo iniciado y, en la medida de nuestras fuerzas, continuar la empresa impulsada ya.

Seguimiento, Su Santidad comenzó a hablar en italiano. Dijo lo siguiente: "Invocamos también la ayuda de todos los fieles y de todos los que, anunciando al mundo que el Sumo Pontífice ha sido coronado, Dominando este celestial concierto, repicaba la gran campana de San Juan de Letrán, la catedral de la Ciudad Eterna, que expandía por el espacio sus severos sonos."

Desde el trono, con la tiara sobre la cabeza, Su Santidad el Papa se puso en pie, renovándose las aclamaciones, que sólo cesaron cuando el Sumo Pontífice recitó las tres oraciones, cuyo texto leyó el libro que sostenían dos cardenales.

La voz del Papa se oyó perfectamente a través de los altavoces cuando lentamente pronunció la fórmula de la bendición "Urbi et Orbi": "Sancti Apostolorum Petrus et Paulus...", las palabras latinas que invocan la intercesión de los apóstoles, de la Virgen, de San Miguel Arcángel y de todos los santos en favor de los fieles, que recibían esta bendición de rodillas para que Jesucristo les acompañe en la Tierra hacia la vida eterna.

Con gesto lento, el Vicario de Cristo trazó el triple signo de la cruz. Nuevas ovaciones, aclamaciones y clamor popular, entre los que se perdían las palabras de los cardenales, que repetían en latín e italiano la fórmula de la indulgencia plenaria.

La ceremonia había terminado. El Papa, manteniendo la tiara sobre su cabeza, volvió a subir a la silla gestatoria al tiempo que los coros entonaban de nuevo el "Tu es Petrus". Siempre saludando, siempre bendiciendo a todos aquellos que bendijeron sus manos hacia él, el Papa llegó hasta el Portón de Bronce, mientras resonaban en medio de las aclamaciones los acordes de la marcha de Longhi. La muchedumbre congregada en la plaza bajó el tiempo en dispersarse.

En el jancilio, en letras de fuego, se destacaba la inscripción: "A Su Santidad Paulo VI, vida y salud." En el altar donde el Papa acababa de officiar la santa misa se apagaban los cirios.

Como él, no nos hacemos ilusiones en cuanto a los graves problemas que han de ser resueltos y sobre la gravedad de los obstáculos que habremos de vencer. Pero confiando en el lema del gran apóstol, cuyo nombre hemos escogido — la verdad y la caridad —, deseamos utilizar sólo estas armas de la caridad y de la caridad, para conseguir el diálogo iniciado y, en la medida de nuestras fuerzas, continuar la empresa impulsada ya.

Seguimiento, Su Santidad comenzó a hablar en italiano. Dijo lo siguiente: "Invocamos también la ayuda de todos los fieles y de todos los que, anunciando al mundo que el Sumo Pontífice ha sido coronado, Dominando este celestial concierto, repicaba la gran campana de San Juan de Letrán, la catedral de la Ciudad Eterna, que expandía por el espacio sus severos sonos."

Desde el trono, con la tiara sobre la cabeza, Su Santidad el Papa se puso en pie, renovándose las aclamaciones, que sólo cesaron cuando el Sumo Pontífice recitó las tres oraciones, cuyo texto leyó el libro que sostenían dos cardenales.

La voz del Papa se oyó perfectamente a través de los altavoces cuando lentamente pronunció la fórmula de la bendición "Urbi et Orbi": "Sancti Apostolorum Petrus et Paulus...", las palabras latinas que invocan la intercesión de los apóstoles, de la Virgen, de San Miguel Arcángel y de todos los santos en favor de los fieles, que recibían esta bendición de rodillas para que Jesucristo les acompañe en la Tierra hacia la vida eterna.

Con gesto lento, el Vicario de Cristo trazó el triple signo de la cruz. Nuevas ovaciones, aclamaciones y clamor popular, entre los que se perdían las palabras de los cardenales, que repetían en latín e italiano la fórmula de la indulgencia plenaria.

La ceremonia había terminado. El Papa, manteniendo la tiara sobre su cabeza, volvió a subir a la silla gestatoria al tiempo que los coros entonaban de nuevo el "Tu es Petrus". Siempre saludando, siempre bendiciendo a todos aquellos que bendijeron sus manos hacia él, el Papa llegó hasta el Portón de Bronce, mientras resonaban en medio de las aclamaciones los acordes de la marcha de Longhi. La muchedumbre congregada en la plaza bajó el tiempo en dispersarse.

En el jancilio, en letras de fuego, se destacaba la inscripción: "A Su Santidad Paulo VI, vida y salud." En el altar donde el Papa acababa de officiar la santa misa se apagaban los cirios.

Como él, no nos hacemos ilusiones en cuanto a los graves problemas que han de ser resueltos y sobre la gravedad de los obstáculos que habremos de vencer. Pero confiando en el lema del gran apóstol, cuyo nombre hemos escogido — la verdad y la caridad —, deseamos utilizar sólo estas armas de la caridad y de la caridad, para conseguir el diálogo iniciado y, en la medida de nuestras fuerzas, continuar la empresa impulsada ya.

Seguimiento, Su Santidad comenzó a hablar en italiano. Dijo lo siguiente: "Invocamos también la ayuda de todos los fieles y de todos los que, anunciando al mundo que el Sumo Pontífice ha sido coronado, Dominando este celestial concierto, repicaba la gran campana de San Juan de Letrán, la catedral de la Ciudad Eterna, que expandía por el espacio sus severos sonos."

Desde el trono, con la tiara sobre la cabeza, Su Santidad el Papa se puso en pie, renovándose las aclamaciones, que sólo cesaron cuando el Sumo Pontífice recitó las tres oraciones, cuyo texto leyó el libro que sostenían dos cardenales.

La voz del Papa se oyó perfectamente a través de los altavoces cuando lentamente pronunció la fórmula de la bendición "Urbi et Orbi": "Sancti Apostolorum Petrus et Paulus...", las palabras latinas que invocan la intercesión de los apóstoles, de la Virgen, de San Miguel Arcángel y de todos los santos en favor de los fieles, que recibían esta bendición de rodillas para que Jesucristo les acompañe en la Tierra hacia la vida eterna.

Con gesto lento, el Vicario de Cristo trazó el triple signo de la cruz. Nuevas ovaciones, aclamaciones y clamor popular, entre los que se perdían las palabras de los cardenales, que repetían en latín e italiano la fórmula de la indulgencia plenaria.

La ceremonia había terminado. El Papa, manteniendo la tiara sobre su cabeza, volvió a subir a la silla gestatoria al tiempo que los coros entonaban de nuevo el "Tu es Petrus". Siempre saludando, siempre bendiciendo a todos aquellos que bendijeron sus manos hacia él, el Papa llegó hasta el Portón de Bronce, mientras resonaban en medio de las aclamaciones los acordes de la marcha de Longhi. La muchedumbre congregada en la plaza bajó el tiempo en dispersarse.

En el jancilio, en letras de fuego, se destacaba la inscripción: "A Su Santidad Paulo VI, vida y salud." En el altar donde el Papa acababa de officiar la santa misa se apagaban los cirios.

## RECEPCIONES EN LA NUNCIATURA POR LA EXALTACION DEL PAPA PAULO VI

Monsieur Ribéri, a la salida del templo de San Francisco el Grande, saludó al conde de Mayalde y al marqués de la Valdavia. (Foto Europa Press.)

En acción de gracias por la elevación al pontificado de Su Santidad el Papa Paulo VI se celebró ayer, por la mañana, en la basílica de San Francisco el Grande, una recepción por el nuncio de Su Santidad, monsieur Ribéri, según de costumbre.

El templo se hallaba totalmente lleno de fieles y representaciones de asociaciones católicas con sus estandartes.

Recepción popular en la Nunciatura. A las doce y media, en la Nunciatura, tuvo lugar una recepción pública, a la que acudieron millares de madrileños. Durante más de dos horas, en el "hall" monsieur Ribéri, a la Nunciatura, monsieur Ribéri, acompañado por los señores Benelli y Calamoneri, recibió a las representaciones de congregaciones religiosas, colegios de las cuatro ramas de Acción Católica e innumerables personas, que hicieron acto de adhesión al nuevo Pontífice en la persona del nuncio.

## LA RECEPCION OFICIAL

Por la tarde, a las ocho y media, tuvo lugar la recepción oficial en honor de las autoridades y Cuerpo diplomático.

Entre las muchísimas personalidades que fueron recibidas por monsieur Ribéri se hallaban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y el marqués de Bilbao Eguía, además de los ministros secretario de la Presidencia, Comercio, Trabajo y Piquar, señores Carrero Blanco, Ullastres, Romeo Gorria y López Bravo, respectivamente. Asistió el Cuerpo diplomático en pleno y varios subsecretarios y directores generales, entre éstos los señores Jimenez Queiza, de Prensa, y Robles Piquar, de Información. También se hallaban el arzobispo de Sión y vicario general c. r. senense, doctor Alonso Muñoz, los obispos suabios, señores de Huelva, doctor Ricote; el obispo de Valladolid, don Cantero, y el consejero de Acción Católica, monsieur Vozzara.

Entre las personalidades asistentes se hallaban los señores don Alberto Martínez Artaño y teniente general don González Gallarza, además del presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano, y también el alcalde, conde de Valdeaván, y el presidente de la Valdavia, marqués de la Valdavia.

Monsieur Ribéri recibió a sus invitados en el salón noble de la Nunciatura y les agradeció sus felicitaciones.

## RIQUEZA INCOMPARABLE

A continuación el Padre Santo prosiguió su homilía en idioma francés. Manifestó: "Queridos hermanos y queridos hijos que estáis presentes aquí o que escucháis nuestra voz, permitid al nuevo Papa que recurra ahora a una lengua más extendida y comprendida para declarar humildemente pero firmemente en esta hora de su pontificado cuáles son los sentimientos que le animan y qué actitud cree adoptar respecto a las comunidades católicas, a las Iglesias separadas y al mundo moderno."

El Papa considera que una riqueza incomparable la variedad de lenguas y ritos por medio de los cuales se expresa su diálogo con el cielo. Las comunidades orientales portadoras de antiguas y nobles tradiciones, ante nuestros ojos como dignas de todo honor, estima y confianza. Nos las

Como él, no nos hacemos ilusiones en cuanto a los graves problemas que han de ser resueltos y sobre la gravedad de los obstáculos que habremos de vencer. Pero confiando en el lema del gran apóstol, cuyo nombre hemos escogido — la verdad y la caridad —, deseamos utilizar sólo estas armas de la caridad y de la caridad, para conseguir el diálogo iniciado y, en la medida de nuestras fuerzas, continuar la empresa impulsada ya.

## COMPRESION, CARIDAD Y PAZ ENTRE LOS PUEBLOS

Después, el Papa habló en inglés. Sus palabras fueron éstas: "Deseamos ahora dirigirnos a nuestros venerables hermanos y amadísimo hijos que utilizan el idioma inglés para llevarnos unas palabras de salutación y bendición en su propia lengua. Extendiendo desde nuestro suelo de las Islas Británicas a todos los continentes

## DIÁLOGO CON EL MUNDO MODERNO

Como él, no nos hacemos ilusiones en cuanto a los graves problemas que han de ser resueltos y sobre la gravedad de los obstáculos que habremos de vencer. Pero confiando en el lema del gran apóstol, cuyo nombre hemos escogido — la verdad y la caridad —, deseamos utilizar sólo estas armas de la caridad y de la caridad, para conseguir el diálogo iniciado y, en la medida de nuestras fuerzas, continuar la empresa impulsada ya.

## SALUDOS EN PORTUGUES, POLACO Y RUSO

Después, el Papa dijo en portugués lo siguiente: "Enviamos nuestros saludos a todos los directos hijos de lengua portuguesa. Saludamos a los de Portugal, tierra de Santa María, donde la Madre de Dios erigiera su altar de Fátima. Saludamos a los del Brasil, tierra de Santa Cruz, país del que conservamos un feliz recuerdo por el viaje que allí hicimos hace un Año. A todos, nuestros paternales afectos."

Seguimiento, Su Santidad habló en polaco y pronunció las siguientes palabras: "Con nuestros mejores deseos enviamos nuestro saludo y bendición a nuestra amada Polonia, a la Polonia que siempre conserva la fe, donde viví hace años y a la que siempre conservamos cerca de nuestro corazón. Un saludo para Polonia."

Finalmente, el Padre Santo pronunció las siguientes palabras en ruso, con lo que dio por terminada su homilía: "Nuestros pensamientos están también con todo el pueblo ruso, con respecto al cual pedimos a Dios Todopoderoso que le otorgue su bendición."—EFE.

**ANTE 10.000 TRAJES**

le será muy fácil decidir

**TENEMOS SU TALLA EXACTA!**

Tejidos frescos y ligeros  
Gran calidad y moderno estilo  
Máxima perfección

**CABALLEROS**

Planta Tercera

En Tropical..... 1.200 Pts.  
En alpaca "Mohair"..... 1.595 Pts.  
En "Enkalene"..... 1.695 Pts.

**El Corte Inglés**

**REFRIGERADO**  
23° de máxima  
Temperatura ideal

MAS CERCA DE LA MONTAÑA, Y LOS ESPAÑOLES MANTIENEN EL TIPO

VAN LOOY GANÓ AYER EN BURDEOS

"Sprint" en un pelotón numeroso, con Otaño en octava posición

No hay, pues, variaciones en la clasificación general

LOS PIRINEOS MANDAN

La etapa de ayer puede ser resumida fácilmente si decimos que a lo largo de la misma el pelotón se ha estrado hasta el máximo en varias ocasiones, para reagruparse y condensarse en otras tantas.

Finalmente, el grupo de cabeza disputó al "sprint" la victoria, con triunfo de Van Looy, al que siguieron otros dos belgas: Fore y Van Aerde.

20 kilómetros de la meta bordeada, mientras el italiano Barviera había abandonado por caída grave.

Canódromo Madrileño «FAROL II», «RECHINA» Y «PINTADO» TRIUNFARON EN MEDIO FONDO

Mucha animación en el Canódromo Madrileño, donde ayer se registraron buenos dividendos—como el de la segunda tripleta, que se pagó a 1.435 pesetas—y gran emoción en todas las carreras.

En las tres pruebas de medio fondo que se disputaron vencieron "Farol II", de Los Natos; "Rechina" y "Pintado", ambos de Cecilio Torrejón.

Por lo que respecta a la carrera de primera categoría, compuesta exclusivamente por galgos importados, triunfó el ya veterano de la pista madrileña "Switch", que se le precede a los jóvenes galgos recientemente importados. Entró colgando "Trust-Mé".

BALANCE SEMANAL Semanalmente vamos a facilitar un balance orientado, en el que dejaremos constancia de las más destacadas victorias.

En medio fondo, "Novelista III", de Soto Doménguez, logró el ascenso a tercera categoría, tras una magnífica carrera.

La "cuadra" de Los Natos se apuntó un resonante récord al conseguir cinco triunfos en una sola reunión.

"Sol y Sombra" dió el "estrón" de ascender de un solo golpe de cuarta categoría a segunda, con la consiguiente alegría para su propietario, Alonso Calvete.

También el propietario Cecilio Torrejón tuvo un éxito poco corriente al vencer sus galgos "Barreiros" y "Pintado" en los premios Marimba y Casaca.

La actuación de los galgos irlandeses, recientemente importados, gracias al esfuerzo de la Federación Española Galguera, se ha dejado sentir en las reuniones del canódromo.

MAÑANA, DOS CARRERAS DE GALGOS IMPORTADOS Para mañana martes se ha programado un interesante programa, en el que conviene resaltar las dos carreras reservadas íntegramente a galgos importados, los cuales se están adaptando a las pistas, con vistas al próximo campeonato.



En el "Tour" hay de todo, como puede verse por estas dos instantáneas. En la primera, los ases Anquetil, Elliot y Stabinsky aprovechan un momento de descanso para rellenar sus botellas de plástico con agua mineral. En la otra foto se recoge la caída del corredor Duez, justo frente al automóvil del periódico "L'Equipe", dentro del cual muestra su nerviosismo M. Goddet.

Ayer empezaron los del Porvenir

SAGARDUY, SEGUNDO EN LA ETAPA INICIAL

Venció en Burdeos el holandés Van Kreuningen

Sexto, al "sprint", Quesada, y los rusos, primeros por equipos

La lluvia, gran protagonista, con numerosos accidentes y caídas

BURDEOS, 30. (Servicio especial de Aifil).—En la primera etapa del Tour del Porvenir, sobre 128 kilómetros, entre Périgueux y Burdeos, ha vencido el holandés Van Kreuningen, con un tiempo de 3 horas 3 minutos y 43 segundos.

El irlandés Foster y el marroquíes Larbi y Barcaoui; detrás, el gran grupo, rezagados solo el búlgaro Guerguiev, el irlandés Auld y el inglés Caldwell. Finalmente, tras sucesivas incidencias sin mayor importancia, salvo la gran proyección de hoy, la lluvia, casi continua, los accidentes más importantes sobre la resbaladiza ruta. No obstante la gran velocidad, el fuerte espíritu de los corredores hizo que sólo los que sufrieron percances quedasen retrasados. Especialmente una caída en grupo de unos cuarenta hombres, costó lesiones a varios de ellos.

LA "ESCAPADA" DEFINITIVA Los ataques sucesivos de la carrera estuvieron a cargo del suizo Zoufali, el holandés Schoeeder, el belga Götman y el español Tous. Pero el golpe definitivo lo dió a la salida de Bratne el ruso Melichov con el británico Bennett, el alemán Schütz, el también soviético Tchebrenov, el ganador de la Vuelta a Holanda, Van Kreuningen, y los dos españoles Sagarduy y Quesada.

Aguirrezábal, campeón ciclista de veteranos

CALATAYUD, 30.—Con la llegada en esta ciudad, se ha disputado la final del campeonato ciclista de España de veteranos, con participación de cincuenta corredores, que el trayecto a Calatayud, por La Muela y El Frasco, con un total de 88 kilómetros. Todos los participantes oscilaban entre cuarenta y sesenta y tres años de edad.

Venció Cipriano Aguirrezábal de cuarenta años, de Bilbao, en 2 horas 14 minutos 32 segundos. En segundo puesto entró Ernesto Colina, en 2-14-38; tercero, José Lahoz, 2-16-54; y en el mismo tiempo, Benito Cabestrero, Eusebio González, Máximo Termino Sabino Omsandía Severino Madariaga, Teófilo Fuentes y Emilio Torón. En total se clasificaron 46 ciclistas.

El premio de la Montaña fue ganado por Ernesto Colina con 17 puntos. A continuación se clasificaron Emilio Torón, 11, y Cipriano Aguirrezábal, 10.

V Campeonato Nacional de Gimnasia

Elena Artamendi, campeona de España por escaso margen

Rosa María Balaguer conquistó el subcampeonato

En el Gimnasio General Moscardó se celebraron ayer por la mañana los V Campeonatos de España de gimnasia femenina, primera categoría, organizados por la Federación Española, con reducido número de participantes, aunque de destacada técnica.

Se proclamó campeona de España Elena Artamendi, y subcampeona a corta distancia de puntos, Rosa María Balaguer. Ambas gimnastas realizaron una brillante exhibición. Rosa María Balaguer se impuso apuradamente a Elena Artamendi en las pruebas de caballo de saltos, pero en paralelas y ejercicios en suelo venció nuevamente Elena Artamendi, lo que le supuso el título, ya que en barra de equilibrios empataron a puntos.

Los resultados técnicos fueron los siguientes: Caballo saltos.—1, Rosa María Balaguer, 920 puntos; 2, Elena Artamendi, 920; 3, María Luisa Fernández, 825; 4, Elena Martino, 425.

Barra equilibrios.—1, Elena Artamendi, 915 puntos; 2, Rosa María Balaguer, 915; 3, María Luisa Fernández, 815; 4, Elena Martino, 390 puntos.

Paralelas.—1, Elena Artamendi, 940 puntos; 2, María Rosa Balaguer, 915; 3, María Luisa Fernández, 755; 4, Elena Martino, 375.

Ejercicios suelo.—1, Elena Artamendi, 935 puntos; 2, Rosa María Balaguer, 930; 3, María Luisa Fernández, 650; 4, Elena Martino, 425 puntos.

CLASIFICACIONES

- 1, G. Desmet I (Bélgica), 43-26-39; 2, Anglade (Francia), 43-26-45, a 6 segundos; 3, Elliot (Irlanda), 43-27-41, a 1:20; 4, Van Tongerloo (Bélgica), 43-28-23, a 1:44; 5, Otaño (España), 43-28-52, a 2:13; 6, Stabinsky (Francia), 43-32-36, a 5:57; 7, "ex aequo" (Bélgica), 43-33-33, a 6:51; 8, Pauwels (Francia), 43-34-13, a 7:29; 9, Van Looy (España), 43-34-12, a 7:33; 10, Poulidor (Francia), 43-34-33; 11, Ransbottom (Gran Bretaña), 43-34-35; 12, Pianckaert (Bélgica), 43-34-42; 13, Janssens (Bélgica), 43-35-33; 14, Soler (España), 43-35-9; 15, Van Aerde (Bélgica), 43-35-12; 16, Melckens (Bélgica), 43-35-22; 17, Enthoven (Bélgica), 43-35-34; 18, Junkermann (Alemania), 43-35-37; 19, Lehaube (Francia), 43-35-49; 20, Sorpeles (Bélgica), 43-35-52; 21, Hallemans (Bélgica), 43-36-19; 22, "ex aequo" (Francia), 43-36-19; 23, "ex aequo" (Francia), 43-36-19; 24, "ex aequo" (Francia), 43-36-19; 25, "ex aequo" (Francia), 43-36-19; 26, Brandts (Bélgica), 43-36-38; 27, G. Desmet II (Bélgica), 43-37-17; 28, L. Janssens (Bélgica), 43-37-22; 29, Gables (España), 43-37-17; 30, Pérez Francés (España), 43-37-22; 31, Van Schild (Bélgica), 43-37-26; 32, Pacheco (España), 43-37-26; 33, Vanberg (Holanda), 43-37-30; 34, Bocklandt (Bélgica), 43-37-30; 35, Hovenaers (Bélgica), 43-37-30; 36, Behey (Bélgica), 43-37-30; 37, Heemans (Bélgica), 43-37-51; 38, Carles (Italia), 43-38-13; 39, G. Groussard (Francia), 43-38-13; 40, Eiorza (España), 43-38-33; 41, Fontana (Italia), 43-38-47; 42, Doorn (Francia), 43-38-53; 43, "ex aequo" (Francia), 43-38-53; 44, Beutell (Francia), 43-38-54; 45, Thielin (Francia), 43-38-56; 46, Dewolf (Bélgica), 43-38-57; 47, Azzini (Italia), 43-39-10; 48, Mahe (Francia), 43-39-11; 49, Cerami (Bélgica), 43-39-13; 50, Rostollan (Francia), 43-39-33; 51, Puschel (Alemania), 43-39-45; 52, Ferrari (Italia), 43-39-59; 53, Balletti (Italia), 43-40-14; 54, Sartore (Italia), 43-40-27; 55, Desmet (Bélgica), 43-40-27; 56, Aerenhout (Bélgica), 43-40-46; 57, Velly (Francia), 43-41-3; 58, Dupont (Francia), 43-41-4; 59, Daens (Bélgica), 43-41-43; 60, Doon (Bélgica), 43-41-46; 61, Prost (Bélgica), 43-41-48; 62, Bracks (Bélgica), 43-41-59; 63, Foucher (Francia), 43-42-12; 64, Gaul (Luxemburgo), 43-42-12; 65, "ex aequo" (Francia), 43-42-12; 66, Duez (Francia), 43-42-12; 67, Novak (Francia), 43-42-15; 68, Duez (Francia), 43-42-15; 69, Simon (Bélgica), 43-43-11; 70, Graczyk (Francia), 43-43-22; 71, Carlesi (Italia), 43-43-23; 72, Manó (Francia), 43-43-34; 73, Guernieri (Italia), 43-43-37; 74, Van Meer (Francia), 43-43-43; 75, Thom (Francia), 43-43-54; 76, Serrano (Bélgica), 43-43-55; 77, Hovenaers (Bélgica), 43-44-20; 78, Gentina (Italia), 43-44-29; 79, Groussard (Francia), 43-44-31; 80, Ongenaes (Bélgica), 43-44-34; 81, Véliz (España), 43-44-31; 82, Bob Boever (Bélgica), 43-44-35; 83, Urtion (España), 43-44-35; 84, Impanis (Bélgica), 43-44-36; 85, Van Geneugden (Bélgica), 43-44-36; 86, Epaud (Francia), 43-44-36; 87, Ingolth (Francia), 43-44-36; 88, Bertrán (España), 43-44-36; 89, Meselis (Francia), 43-44-36; 90, Bertrán (España), 43-44-36; 91, Meselis (Francia), 43-44-36; 92, Bertrán (España), 43-44-36; 93, Bertrán (España), 43-44-36; 94, Bertrán (España), 43-44-36; 95, Bertrán (España), 43-44-36; 96, Bertrán (España), 43-44-36; 97, Bertrán (España), 43-44-36; 98, Bertrán (España), 43-44-36; 99, Bertrán (España), 43-44-36; 100, Bertrán (España), 43-44-36.

LA LLEGADA A BURDEOS

- 1, Van Looy (Bélgica), 5-33-20, con bonificación; 2, Fore (Bélgica), 5-33-50, con bonificación; 3, Van Aerde (Bélgica), 5-34-20; 4, Darigade (Francia), 5-34-50; 5, Janssens (Holanda), 5-35-10; 6, Desmet (Bélgica), 5-35-20; 7, De Cabooter (Bélgica), 5-35-30; 8, Otaño (España), 5-35-40; 9, Aerenhout (Bélgica), 5-35-50; 10, Hehey (Bélgica), 5-36-00; 11, Van Schild (Bélgica), 5-36-10; 12, Van Geneugden (Bélgica), 5-36-20; 13, Pauwels (Francia), 5-36-30; 14, Van Tongerloo (Bélgica), 5-36-40; 15, De Brucker (Bélgica), 5-36-50; 16, Doorn (Francia), 5-37-00; 17, Brandts (Bélgica), 5-37-10; 18, Poulidor (Francia), 5-37-20; 19, Vanberg (Holanda), 5-37-30; 20, Milet (Francia), 5-37-40; 21, Prost (Bélgica), 5-37-50; 22, Foucher (Francia), 5-38-00; 23, Gables (España), 5-38-10; 24, Van Schild (Bélgica), 5-38-20; 25, Pacheco (España), 5-38-30; 26, Van Aerde (Bélgica), 5-38-40; 27, Melckens (Bélgica), 5-38-50; 28, Enthoven (Bélgica), 5-39-00; 29, Junkermann (Alemania), 5-39-10; 30, Lehaube (Francia), 5-39-20; 31, Sorpeles (Bélgica), 5-39-30; 32, Hallemans (Bélgica), 5-39-40; 33, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 34, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 35, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 36, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 37, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 38, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 39, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 40, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 41, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 42, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 43, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 44, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 45, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 46, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 47, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 48, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 49, "ex aequo" (Francia), 5-39-50; 50, "ex aequo" (Francia), 5-39-50.

ATLETISMO

V Campeonatos de Madrid de Atletismo (pista)

La Federación Madrileña celebró los V Campeonatos Absolutos de Madrid en la especialidad de pista, que tuvieron como escenario las pistas de atletismo de la Ciudad Deportiva de Madrid.

Como en años anteriores, poca historia, aparte de marcas más que discretas, lo cual presenta feo panorama para los próximos campeonatos de España. Produjo gran extrañeza la ausencia de varios atletas que el sábado y domingo querían vestir la camiseta nacional para enfrentarse a Portugal.

Ahora más esperamos que mejoren las cosas; pero es grande la desilusión al ver todo lo contrario y que de nada vale el esfuerzo federativo ante la pasividad de algunos grandes figuras.

El cuadro de campeones de Madrid es ahora el siguiente: 100 metros, Matallana, del Canguro, con 10" 9; 200 m., Cervera, del Canguro, con 2" 5; 400 m., Orlizola, del mismo club que los anteriores, con 1' 37" 8; 800 m., Martín, de Rente, con 5" 54" 7 y 4" 2" 7; 5.000 y 10.000 m., Hurtado, del Madrid, con 15" 32" 4 y 32" 46" 4; 110 m. vallas, Caretti, del Canguro, con 17" 8; 400 m. vallas, López, de Rente, con 57" 6; 800 m. obstáculos, Canals, del Canguro, con 4' 28" 2. En lanzamiento de peso y disco venció Roger Anfort, del Canguro, con 13,17 m. y 40,97; en martillo, Elorriaga, del Madrid, con 53,91 m.; jabalina, Díaz Valdés, del Canguro, con 54,63 m., y en barra, Ortega, del Madrid, con 29,25 m. En longitud, Crespo, de Rente, que saltó 6,38 m.; triple, Higuero, del Canguro, con 14,01 m.; altura, López Aguado, con 1,80 m., y pértiga, Oscar, del Canguro, con 3 m., adjudicándose los relevos 4 por 100 y 4 por 100 al equipo del Canguro.

Clasificación por equipos: Primer lugar, Canguro, 104 puntos; segundo, Rente, tercero, Madrid; cuarto, Marathon; quinto, Guadarrama, y sexto, I. N. I.

Ahora, a esperar al sábado y al domingo venedores, en que España deberá enfrentarse a Portugal, y donde sólo cabe esperar una amable victoria española, pase lo que pase. Fernando ROUCO

EL SPORTING Y LA COPA DE CAMPEONES DE COPA

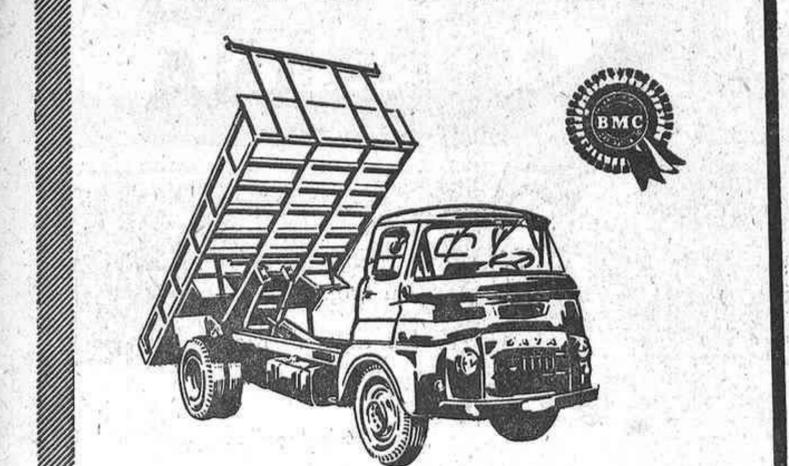
LISBOA, 30.—El Sporting, de Lisboa, se ha adjudicado la Copa de Portugal al vencer a la final al Guimarães por cuatro a cero. Con su triunfo, el Sporting representará a Portugal en la Copa de Europa.—ALF.L.

SINTASOL y GRADULUX

Lo mejor en suelos plásticos y oersianas SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

VOLQUETES SAVA-AUSTIN

3,5 m.³ 77 C. V. BMC 4 m.³ 107 C. V. BMC



SAVA-BMC

3 m.³ 68 C. V. BMC 1,75 m.³ 56 C. V. BMC

ENTREGA INMEDIATA FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES Distribuidor en ESPAÑA:

Finanzauto, S.A.

por 2.575 ptas. al mes



Advertisement for Gaggomobil, featuring the text 'Gaggomobil... es su automóvil' and 'Automóvil Garson'. It also includes the name 'Lucio del Valle, núm. 19' and a phone number 'Tel. 254-46-00'.

Advertisement for GOGGOMOBIL, AGENCIA DE VENTAS Y SERVICIOS OFICIALES. It features the logo for 'GRINÓ, S.A. VELAZQUEZ, 97 MADRID-6' and 'CICLOMOTORES Peugeot' with the price 'F.F. 6.980 Ptas.'.

EL FUTBOL NACIONAL

CONFUSIONISMO

El "trágico" Villalonga, es decir, su confirmación, constituye a nuestro modo de ver, un craso error, pues ya no se trata de...

Hay que tener en cuenta que el delegado nacional de Educación Física y Deportes había requerido al técnico...

Y a nuestra vez nos preguntamos cómo va a funcionar el organismo federativo...

Si, como deseamos, se selecciona el ratificado seleccionador, es favorable...

En efecto, las cosas han ocurrido como se deduce de la circunstanciada descripción...

Es decir, que sólo sabemos que no sabemos nada. La votación, una vez expuestos por don Benito Pico los motivos...

Extractamos de la agencia AMI el detalle de la votación que ratifica al señor Villalonga en el cargo de seleccionador...

Desfavorable impresión en Barcelona. BARCELONA, 30.—La noticia de la confirmación de don Villalonga, pese a su carta de dimisión que consideraba irremediable...

La prensa local la comenta, aun sin grandes estridencias, realizando esa inesperada sorpresa.

El fútbol juvenil y aficionado, garantía del mañana

LA BUENA LABOR DE UN CLUB

La Federación Española parece decidida a ayudar al fútbol aficionado y juvenil para recobrar con buenos climas el buen nombre...

El Madrid, siempre en la vanguardia del deporte del balón redondo, desde hace años viene tomando muy en serio la cantera madrileña...

La tarea que lleva a cabo con su preocupación por esta categoría, verdadero punto de origen de una renovación necesaria...

HOJA DEL LUNES el equipo de aficionados del Madrid, recién revalidado campeón de España ante el Barcelona...

Campeonato de Castilla: Campeones, con once victorias de once encuentros disputados...

Copa de Su Excelencia el Generalísimo: Se proclamaron campeones de España con seis victorias...

En total, de los cuarenta y ocho partidos oficiales disputados se cosecharon treinta y tres victorias...

Grosso, jugador seleccionado para los Juegos Mediterráneos, ha sido el máximo goleador con sesenta y ocho goles...

Hace unos días, la Federación Castellana premió con una cena íntima al bicampeón de España por la conquista de los tres títulos...

La Copa de Ferias

FAENA MEMORABLE

Lo primero, felicitar cordialmente a Valencia, que se ha proclamado campeón por segunda vez consecutiva de la Copa de Ferias...

El Madrid, siempre en la vanguardia del deporte del balón redondo, desde hace años viene tomando muy en serio la cantera madrileña...

La tarea que lleva a cabo con su preocupación por esta categoría, verdadero punto de origen de una renovación necesaria...

El miércoles, en Zurich, tendrán lugar los sorteos de las copas europeas de Liga y de Copa...

El grupo viajero está formado por el entrenador, los cuidadores Claudio y Mur, el administrador general, señor Gicli...

Mañana lunes saldrán también por vía aérea, para unirse a la expedición, Marañón, recién incorporado después de su cesión al Córdoba...

La final de la Copa de Europa de baloncesto. El Madrid, a la espera de su rival ruso...

Calificado el Madrid para la final después de su brillante campaña frente al Benfica de Lisboa...

Todo el mundo sabe ya que el sábado se reveló el "secreto" de los finalistas respectivos para los dos encuentros de ayer...

Las cordiales conversaciones Madrid-Atlético se reanudan el miércoles

Para que los colchoneros jueguen en el Estadio Bernabéu

Dentro del ambiente de cordialidad que une a ambos clubs, se celebró la semana pasada una reunión entre los señores Torrente, Bas y Morales por el Atlético y Saporta y Calderón por el Madrid...

Hubo, pues, un breve y grato cambio de impresiones y la única discrepancia parece ser radica en que el Atlético es partidario de que paguen los socios del Madrid...

Mañana lunes saldrán también por vía aérea, para unirse a la expedición, Marañón, recién incorporado después de su cesión al Córdoba...

La final de la Copa de Europa de baloncesto. El Madrid, a la espera de su rival ruso...

Calificado el Madrid para la final después de su brillante campaña frente al Benfica de Lisboa...

Todo el mundo sabe ya que el sábado se reveló el "secreto" de los finalistas respectivos para los dos encuentros de ayer...

El grupo viajero está formado por el entrenador, los cuidadores Claudio y Mur, el administrador general, señor Gicli...

Mañana lunes saldrán también por vía aérea, para unirse a la expedición, Marañón, recién incorporado después de su cesión al Córdoba...

El Barcelona salió ayer para América

Se será reforzado por Bartoli, que partirá hoy, en unión del medio Maraño, reincorporado del Córdoba

BARCELONA, 30.—Han salido por vía aérea con dirección a Buenos Aires los componentes de la expedición del C. F. Barcelona, que disputarán varios partidos contratados en la Argentina...

Los jugadores mostraban cierto malestar por considerar que la agotadora temporada preclaba un descenso inmediato...

El grupo viajero está formado por el entrenador, los cuidadores Claudio y Mur, el administrador general, señor Gicli...

Mañana lunes saldrán también por vía aérea, para unirse a la expedición, Marañón, recién incorporado después de su cesión al Córdoba...

La final de la Copa de Europa de baloncesto. El Madrid, a la espera de su rival ruso...

Calificado el Madrid para la final después de su brillante campaña frente al Benfica de Lisboa...

Todo el mundo sabe ya que el sábado se reveló el "secreto" de los finalistas respectivos para los dos encuentros de ayer...

En el "mejor estadio de beisbol de Europa"...

La selección de Madrid, campeón en La Elipa

VENCIO EN LA FINAL A LOS "MATADORS" POR 10-6

EN TERCER PUESTO, RIDERS, QUE GANAN A BARCELONA POR 18-5

Algo importante ha ocurrido de sábado a domingo en una barrida extrema de Madrid. Algo importante con respecto al deporte en España...

Todo el mundo sabe ya que el sábado se reveló el "secreto" de los finalistas respectivos para los dos encuentros de ayer...

El grupo viajero está formado por el entrenador, los cuidadores Claudio y Mur, el administrador general, señor Gicli...

Mañana lunes saldrán también por vía aérea, para unirse a la expedición, Marañón, recién incorporado después de su cesión al Córdoba...

La final de la Copa de Europa de baloncesto. El Madrid, a la espera de su rival ruso...

Calificado el Madrid para la final después de su brillante campaña frente al Benfica de Lisboa...

Todo el mundo sabe ya que el sábado se reveló el "secreto" de los finalistas respectivos para los dos encuentros de ayer...

El grupo viajero está formado por el entrenador, los cuidadores Claudio y Mur, el administrador general, señor Gicli...

Mañana lunes saldrán también por vía aérea, para unirse a la expedición, Marañón, recién incorporado después de su cesión al Córdoba...

La final de la Copa de Europa de baloncesto. El Madrid, a la espera de su rival ruso...

Calificado el Madrid para la final después de su brillante campaña frente al Benfica de Lisboa...

Todo el mundo sabe ya que el sábado se reveló el "secreto" de los finalistas respectivos para los dos encuentros de ayer...

El grupo viajero está formado por el entrenador, los cuidadores Claudio y Mur, el administrador general, señor Gicli...

Mañana lunes saldrán también por vía aérea, para unirse a la expedición, Marañón, recién incorporado después de su cesión al Córdoba...

La final de la Copa de Europa de baloncesto. El Madrid, a la espera de su rival ruso...

LA COPA DE EUROPA

El miércoles, en Zurich, tendrán lugar los sorteos de las copas europeas de Liga y de Copa. Representará al flamante campeón de España el presidente del Barça, señor Llorens...

LA OSTRERIA. goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la maná Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)...

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 peretas UNO. ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR. Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono...

Palacio de la Música. 2ª SEMANA. SEAN FLYNN, que se reveló como galán y actor en "El hijo del capitán Blood", vuelve a deleitarnos en esta película con sus intrépidas aventuras de espadachín invencible...

IMPERIAL CAROLINA. 2ª SEMANA. Madrid se convierte en el paisaje de fondo de la última aventura de EDDIE CONSTANTINE. LA TELA DE ARAÑA. ELISA MONTES - JOSE NIETO - JACINTO SAN EMETERIO - SILVIA SOLAR...

LUCHANA IDEAL - MARVI TEXAS. PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO. BATAILLON de CASTIGO. Para mayores de 16 años.

ERNST SCHÜDER - WERNER PETERS. HEINZ WEISS - H.E. JÄGER - SONJA ZIEMANN. DIRECTOR HARALD PHILIPP.

GRAN VIA HOY ESTRENO. LA PELICULA QUE SE DIRIGE A AQUELLA JUVENUD-BEMIZ E-IN CONSCIENTE-QUE VA AL MATRIMONIO SIN ESPERAR REPARADA PARA ELLO. ESA CLASE DE AMOR. ALAN BATES - JUNE RITCHIE. THORA HIRD - DIRECTOR JOHN SCHLESINGER. PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

LOPE DE VEGA. Un gran triunfo de la más reciente producción salida últimamente de Warner Bros. INVASION EN BIRMANIA. WARNERSCOPE TECHNICOLOR. JEFF CHANDLER - TY HARDIN - PETER BROWN - WILL HUTCHINS - ANDREW DUGGAN - DIRECTOR SAMUEL FULLER. UNA OBRA MAESTRA DEL CINE BELICO QUE PASARA A LAS ANTOLOGIAS.

¡¡ATENCIÓN!!! y

¡Tome del frasco, Mr. Carrasco!

Si es usted peatón, "despeptonice", y por unos viles céntimos, "automovilices". Y puede hacerlo: "Kon entrada", "Sin entrada", "Kon fflador", "Sin fflador", "Al contado", En un mes, en seis o en los que usted desee... Hasta ¡ treinta y seis meses!

Finanzauto, S.A.

Motores fuera de borda Penta

NUEVOS PRECIOS

12 CV. 30.000 ptas.

12 CV. 32.000 »

ESTOS PRECIOS

INCLUYEN IMPUESTOS ENTREGAS INMEDIATAS Velázquez, 42

ESQUI NAUTICO

Andrés Amorós, brillante vencedor de la combinada en los VII Campeonatos de España

Mariano Puig, campeón en la prueba de saltos

El Club Náutico de Madrid organizó con perfecto sentido las pruebas, que se realizaron en el pantano de San Juan

Para finalizar totalmente los VII Campeonatos de España de Esquí Náutico quedaban "pendientes" después de las pruebas realizadas el sábado—dos competiciones: la de saltos masculinos y la combinada. En la primera, en saltos, resultó brillante vencedor, y por tanto campeón de España, Mariano Puig, una figura que se "preveía" de antemano. En la combinada—suma de puntuación de diversas pruebas—resultó ganador y campeón Andrés Amorós (independiente), que sumó en total 2.388,46 puntos, divididos en la forma que sigue: slalom, 743,24; figuras, 842,80; saltos, 802,42. Total, 2.388,46.

Detrás del campeón se clasificó Isidro Oliveras (C. N. Sa Roca), con 2.331,78. Por su parte, Mariano Puig, del C. N. Bañolas, saltó 24,30 metros longitud suficiente y muy digna de tenerse en cuenta para proclamarse campeón de España. Seguidamente se clasificó Víctor Ivanov, con un salto de 23 metros, seguido muy de cerca por Víctor Palomo—ambos pertenecientes al Club Náutico Arenys—con 22,90 metros. En esta prueba se clasificaron diez participantes.

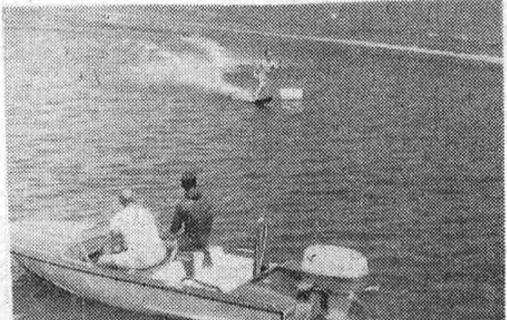
FELIZ ORGANIZACION Ya el Club Náutico de Madrid estaba acreditado como una sociedad de buen tino organizativo. Ayer, otra vez—una más—los directivos del Club Náutico de Madrid volvieron a apuntarse, en el sentido de organización, otro buen tanto. Las orillas del pantano de San Juan, donde se celebraron las pruebas de este VII Campeonato de España de Esquí Náutico, estuvieron repletas de un público entusiasmado y deportista. No eran "excursionistas" tan sólo, si no amantes de esta nueva línea de competición que hoy en día se ha impuesto sobre todos los demás deportes de verano.

José María RUIZ

BOXEO

García Gancho, nuevo campeón welter de Canarias

LAS PALMAS, 30.—El campeón de Canarias de los pesos welter, Lolo Suárez, ha puesto en juego su título frente al aspirante oficial García Gancho, ex campeón de España. Dominó total y absolutamente García Gancho, que venció por inferioridad en el sexto asalto. García Gancho tiene ahora una opción para disputar con Fred Galiana el título nacional, al que aspira, según parece.



En el pantano de San Juan, Víctor Palomo sortea un obstáculo en la prueba del "slalom", con la elegancia y soltura que puede apreciarse en la fotografía y sin que tenga necesidad de sujetar su mano derecha la cuerda. (Foto Cifra Gráfica.)

CLASIFICACIONES PRUEBA DE SALTOS

Table with 5 columns: Clasif., Participantes, Club, Metros, Combinada. Lists results for various participants like Mariano Puig, Víctor Ivanov, Víctor Palomo, etc.

COMBINADA

Table with 7 columns: Cls., Particp., Club, Slalom, Figuras, Saltos, Combin. Lists combined results for participants like Morros, Oliveras, Palomo, etc.

CAMPEONES DE ESPAÑA 1963

Prueba "slalom senior" femenino: Isabel Ferrer. Prueba "slalom junior" masculino: Juan Goizueta. Prueba de "slalom senior" masculino: Víctor Palomo.

Prueba de figuras "senior" masculino: Isidro Oliveras. Prueba de figuras "senior" femenino: María Sala. Prueba de saltos masculino: Mariano Puig. Prueba combinada: Andrés Amorós.

Un elefante blanco y otro gris vivieron en El Escorial

Llegaron de Siam y Filipinas como obsequio a Felipe II y a Carlos III

Entre las varias curiosidades del monasterio del Escorial, para cuyo recuerdo nos da pie el presente año jubilar del famoso monumento, hay algo bastante pintoresco y no muy conocido: la estancia en la gran construcción escorialense en dos épocas distintas, casi con dos siglos de intervalo, de sendos elefantes traídos de Oriente—blanco uno y gris el otro— que recibieron como obsequio, respectivamente, Felipe II y Carlos III. Entre reyes era frecuente, con motivo de alianzas, paces, visitas y bodas, el intercambio de regalos consistentes en ejemplares de la fauna típica del país donante, animales que resultan raros y admirables en el país de destino. Parece ser que en estos "mutuos obsequios" regios de irracionales extraños se halla el origen de los parques zoológicos, urbanos municipales y públicos, pero antes privados y propiedad de los soberanos.

placido con su trompa. Luego, al aire libre, los dos "corrales" que desde Siam le habían conducido le hicieron ejecutar las gracias que traía aprendidas. Pero aquel acontecimiento insólito no sería singular en la historia del monasterio laurentino, va que casi dos siglos después, en 1773, llegó al célebre monumento otro elefante, esta vez gris y procedente de Filipinas. Se le envió a Carlos III un ejemplar español que debiera ser más recordado: don Simón de Anda y Salazar, oidor de la Audiencia de Manila, que ante la invasión inglesa de 1761 se hizo allí cargo del mando de los resistentes. Durante tres años hostilizó en toda la isla de Luzón continuamente a los británicos, que al fin, en 1784, se vieron obligados a salir de allí. Carlos III supo premiar la conducta de Simón de Anda en España con cargos y condecoraciones, y en 1770 le envió de gobernador a Filipinas, donde realizó una gran labor en muy diversos aspectos. Le regaló allí el citado elefante gris, nacido en la India, y para dar una prueba más de adhesión a Carlos III no dudó en enviárselo a este monarca.

UNAS BOTAS IMPROVISADAS

Parece ser que desembarcó también en Cádiz, y desde allí vino caminando hasta La Granja, donde se hallaba la real familia. En el largo recorrido, el proboscido sufrió mucho a causa de las piedras de la carretera, que se le clavaban en las plantas de sus extremidades. Así, pues, hubo que calzarle con una especie de botas que se improvisaron con unas mantas, y además se le refrescaron las patas en cuantos ríos y fuentes se encontraron en la larga caminata. Desde La Granja, una vez admirado por la familia real, el elefante gris fue llevado al Escorial, donde se buscó en el archivo la crónica relativa al elefante blanco, para repetir el mismo ceremonial de recepción que en la ocasión anterior. Subió los 82 escalones de la gran escalinata que une los pisos bajo y alto del claustro principal, vistió al prior en su celda e hizo también equilibrios y gracias. Luego, como premio, se le dejó bañarse, lo que fue gran satisfacción para el animal, en uno de los estanques del patio de los Evangelistas, que al parecer sufrió algunas roturas de sus piedras. Pero los jerónimos debieron de cansarse pronto del animal y lo enviaron a Madrid. Acaso pasó allí algo parecido a lo que ocurre en esa deliciosa película de Vittorio de Sica titulada "Buenos días, señor elefante", en la que un profesor romano no sabe cómo desprenderse de un elefante vivo que lleva al convento de unas monjas amigas, cuya cuidada huerta arrasa en pocos minutos el que parecía tranquilo animal.—P. M. R.

MERENDÓ CON EL PRIOR

Los monjes jerónimos del Escorial organizaron con buen humor los actos de recibimiento del voluminoso huésped, quien anduvo solemnemente por la grandiosa escalera principal, de gradas o escalones monolíticos anchos, largos y de muy poca altura, lo que hizo fácil el ascenso del elefante blanco. El prior del monasterio esperaba en su celda al irracional visitante, a quien allí se ofreció una tina conteniendo deliciosas natillas, que el animal sorbió con...

Logos for BULTACO, Lambretta, MYMSA, and AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO.

Automóvil Carion. Lujo del Valle, 19 - Teléf. 254 46 00 (Esquina Galileo - Islas Filipinas)

AVENIDA

(REFRIGERADO)

¡¡HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!!

¿PUEDE UN TESTIGO REHUSAR COLABORAR CON LA JUSTICIA?

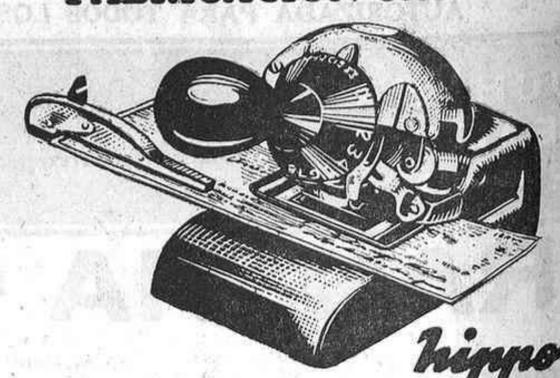
Advertisement for the film 'LA DELAGACION' featuring Maurice Ronet, Françoise Brion, and Nicole Berger. Includes a circular graphic with the title and a quote from Jacques Doniol-Valcroze.

Ingmar Bergman EXCEPCIONAL!

NOCHE DE CIRCO (LA NUIT DES FORAINS)

"Consideramos a ésta como a una de las obras fundamentales de la cinematografía actual" (Edmundo Eichelbaum, en "Gente de Cine", Buenos Aires.)

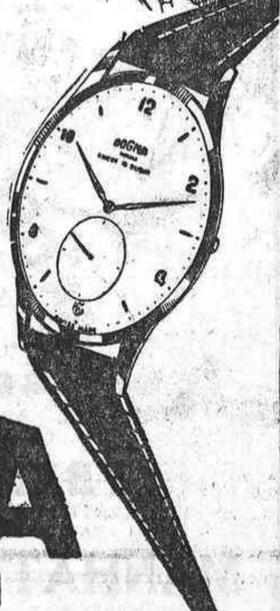
PROTECTORES DE CHEQUES MARCA "NIPPO" FABRICACION JAPONESA



Ofrece la misma seguridad que las máquinas de coste diez veces mayor. Actualmente la química moderna ha progresado y es posible borrar cualquier clase de tinta con facilidad. Es por esta razón que cada día se divulga más el uso de los Protectores. NIPPO imprimen sus cheques de manera que no pueden ser falsificados de ninguna manera, con lo que no solamente impide cualquier modificación del texto, sino que da un carácter de mayor responsabilidad y personalidad a sus documentos. Exclusiva de venta: MANUEL DEL PALACIO. Importación y distribución de máquinas de oficinas. Plaza de Canalejas, núm. 6. Teléf. fonos 2218435 y 2312110 - MADRID. "ES MI NEGOCIO AYUDAR A SU NEGOCIO" Proveedor de los principales Bancos y Entidades oficiales de España

Large advertisement for a refrigerator, featuring the brand name 'ODAG' and 'PERFECT 70'. Includes technical specifications like 'MEDIDAS: Altura 94 cm., Anchura 52 cm., Profund. 57 cm.' and contact information for 'CONCESIONARIOS ODAG'.

Un modelo extraordinario

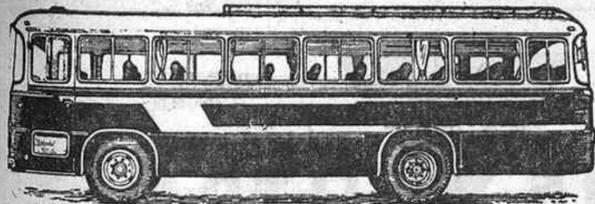


EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

MODELOS DE 57, 65 Y 77 RUBIES

AUTOCARES  Pegasus Comet

125 C.V.



ENTREGA INMEDIATA

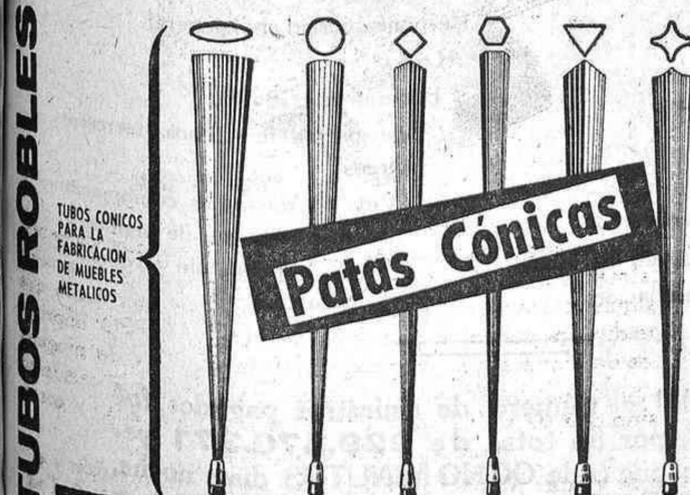
FACILIDADES DE PAGO

HASTA 36 MESES



CONCESIONARIO:

Finanzauto, S.A.



TUBOS CONICOS PARA LA FABRICACION DE MUEBLES METALICOS

Patatas Cónicas



BARCELONA-13 • C/O. DE CIENTO, 568 • T. 225 15 92-93 • 225 19 62  
MADRID-5 • PENUELAS, 8 • TELEFONO 239 58 00 •  
MURCIA • HUERTO CAPUCHINOS, 12 • TELEFONO 17617

TODOS LOS TUBOS QUE USTED PUEDA NECESITAR

### MANOLO SANTANA, UN FUERA DE SERIE

No debe repetirse el "caso" Gimeno

Cuando se teclan estas líneas se ignora qué suerte le depara a Manolo Santana el torneo londinense de Wimbledon; pero aunque no le fuera favorable, ello no resta al fabuloso jugador un solo adarme del mérito que corresponde a su clase excepcional. Triunfante en todas las pistas nacionales y extranjeras, su nombre ha traspasado muros y fronteras para convertirse oficialmente en el jugador número dos del mundo. Sus éxitos sólo pueden ser comparados a los de Lili Álvarez, Manolo Alonso y el conde de Gomar, que cuando jugaban en ese mismo Wimbledon los autobuses llevaban carteles muy llamativos.

Santana es madrileño, milita en las filas deportivas del Madrid y puede decirse que le han salido los dientes en el ambiente tenático. Su origen no puede ser más humilde, pues en su niñez era "chico de pista", es decir, de los que recogían la pelota, llevaba las raquetas, tendía la red y marcaba el terreno. Su trayectoria es, más o menos, la del barcelonés Gimeno, adscrito hoy al profesionalismo en la "cuadra" Kramer.

Hace días, y ahora mismo, se habla de que Manolo puede ser absorbido por el profesionalismo, y ante tal perspectiva deseamos hacer llegar a las jerarquías deportivas no sólo una voz de alarma, sino llevar a su ánimo el deber moral en que se encuentran de impedirlo. A propósito de tal rumor, "L'Equipe" de París, correspondiente al día 28, en la admirable crónica que escribe su crítico especializado Denis Lallane, desde Londres, aborda el tema en términos de gran generosidad: "Fue durante aquellos minutos milagrosos de Santana cuando jugó como un número "uno" mundial. Luego, cuando se sabría que Arilla se ha-

bia calificado para los octavos de final, no cabe duda que si España hubiera sabido guardar a Gimeno del profesionalismo, sus jugadores nos habrían traído este año la Copa Davis a Europa."

Antes, refiriéndose a Ramón Oteña, contrincante de Santana en el sensacional encuentro, dice que el mejicano, "en completo estado de gracia, sin cometer un solo error, animado por increíbles reflejos, parecía dispuesto a ridiculizar a Santana". En efecto, había ganado los dos primeros juegos, y fue luego cuando Manolo, con "su raqueta de luz cegadora" se impuso hasta el aplastamiento al azteca, mientras los veintitantos mil espectadores de Wimbledon enronquecían de entusiasmo vitoreando a nuestro paisano.

Hay que defender a Santana de esa tentación profesional.

EME ERRE

### Julia de Capmany mejora lentamente

Nos hemos interesado por el estado de salud del ilustre presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Antonio Juli de Capmany, aquejado de un infarto de miocardio que llegó a poner en serio peligro su vida. Afortunadamente mejora, aunque con gran lentitud, y todavía se mantiene rigurosamente la orden de no recibir visitas.

Hacemos votos por que se consolide su lenta mejoría para que lo antes posible se reintegre a sus ocupaciones habituales.

### A PAMPLONA (SAN FERMIN) CON VIAJES ROMEA

Salidas: días 5, noche; 6, a las ocho mañana y tres tarde

Regreso, días 7 y 14. Hotel y viaje, 3.500 pesetas

### AL MONASTERIO DE PIEDRA O BOCA DEL ASNO - LA GRANJA

Salida: día 7, a las siete y media mañana. Regreso: noche

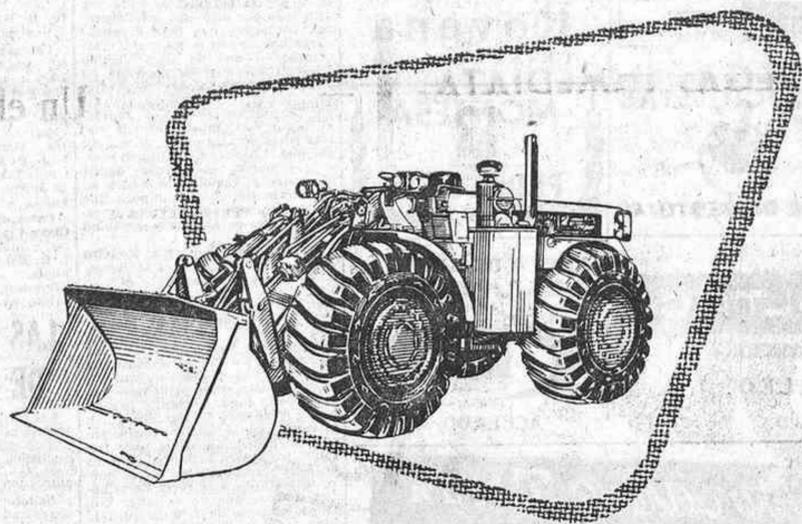
### NORTE DE ESPAÑA Y GALICIA

Salidas: día 16 julio y días 1 y 16 meses de agosto, septiembre y octubre

INFORMES E INSCRIPCIONES EN VIAJES ROMEA  
Jacometrezo, 4 y 6. Teléfonos 222 92 05 y 222 93 44

# CATERPILLAR®

La primera marca del mundo en maquinaria de movimiento de tierras concede la DISTRIBUCION EXCLUSIVA EN ESPAÑA A:



## Finanzauto, S.A.

la primera organización española



CENTRAL • MADRID

39 SUCURSALES

® CATERPILLAR Y CAT SON MARCAS REGISTRADAS DE CATERPILLAR TRACTOR CO.

# AUTO-MOTO-ATRACCION

## Cauca II, vencedor en Segovia y Burgos

### J. Sirera y E. Sirera, sendos primeros en 175 y 250 en la capital de Castilla

Ayer se celebró en el Circuito de los Puentes, de Burgos, la XIV Prueba de Velocidad Motociclista, puntuable para el campeonato de España.

Con asistencia de numeroso público se disputó en primer lugar una competición libre de 125 c. c. en esta primera manga resultó brillante vencedor el madrileño Cauca II de la escudería Cauca, quien realizó una magnífica carrera, poniendo de manifiesto, al igual que en la prueba de la víspera en Segovia (donde también venció), el magnífico momento que atraviesa este estupendo piloto.

La clasificación fue como sigue: 1.º Cauca II (Bultaco); 2.º Juan Antonio Bilbao (Bultaco); 3.º Franco Farné (Ducati); 4.º Enrique Sirera (Montesa Impala); 5.º Tomás Urien, a una vuelta (Bultaco), etc.

### Otras noticias

El Vespa Club de Sevilla prepara un importante acontecimiento que pondrá una singular nota de variedad en la vida cotidiana de los veraneantes del Sur.

Huelva, Córdoba, Granada, Málaga, Almería, Jerez de la Frontera y Sevilla serán las principales poblaciones que recorrerá la prueba vespista, que se celebrará entre los días 14 al 21 de julio. Ostentará la presidencia de honor el señor Fraga Iribarne.

El equipo de balonmano del grupo de empresa de Moto Vespa, S. A., ha quedado campeón absoluto tras una brillante actuación en el torneo Copa de Primavera de Madrid, que organiza Educación y Descanso. El Vespa Balmán, a pesar de su corta vida, ha derrotado a equipos de campeonatos; aya más de veinte partidos sin conocer la derrota.

## SEAT, gran realidad de la automoción española

Seat va a dar ahora su gran paso gigantesco. Situado ya en el lugar de privilegio que la bondad de sus productos le concedió, entra ahora en su fase decisiva.

Doce mil unidades, en números redondos, fueron vendidas en un año del modelo 1.400; 29.000 del popular 600, y aproximadamente trescientos millones de pesetas en recambios. Mientras tanto, continúa arrolladoramente la obra de expansión, que coloca a la Seat ya en el lugar de primacía nacional que le corresponde por sus méritos, sino en lugar destacado internacionalmente, y respecto a precios, en el más bajo de los países y muy próximos a los que se cotizan en otros países europeos para coches de analoga categoría, lo cual hecha por tierra la argumentación de la necesidad de importar, ya que la industria española no hace uso de los fuertes descuentos protectores que son necesarios para compensar las enormes rebajas entre el 25 y el 40 por 100 que hacen otros países sobre sus precios de mercado interior al exportar sus coches.

### EXPANSION

Paralelamente a los planes de aumento de producción, Seat presta especial interés a los servicios de distribución de vehículos y recambios, así como a la asistencia técnica a los usuarios. De ahí que Seat ofrezca hoy una red de atención y servicio densamente tupida y de óptima eficacia.

En Madrid y en terrenos de la avenida del Generalísimo se procede a la construcción de la sede central de la sociedad y de la filial de Madrid. Este complejo inmobiliario constará de edificio de talleres con instalaciones completas para la reparación y entretenimiento de coches. (Está terminado y se pondrá en breve en servicio.) Con este importante servicio se mejorará notablemente el servicio de mantenimiento de los vehículos. Edificio de estación de servicio y depósito de coches, que constará de sótano, planta baja y cuatro plantas, con una superficie total aproximada de unos 20.000 metros cuadrados. Edificio taller de escuela y almacén de recambios situado entre los talleres y el edificio de oficinas. Constará de dos plantas: la planta baja estará destinada a almacén de rec-

cambios y la superior a taller escuela. La superficie total edificada será de unos 5.500 metros cuadrados. Y por último, el edificio oficinas y exposición, que constará de sótanos, planta baja y tres plantas. El sótano estará dedicado a garaje, archivo, vestuarios, almacén de recambios y central de aire acondicionado. La planta baja se destina a exposición y recepción del público y a oficinas; la planta primera, a oficinas; la planta segunda, a salón de actos, despachos principales y oficinas; la planta tercera se utilizará también para oficinas. En total, la superficie aproximada es de unos 15.700 metros cuadrados y la superficie cubierta desarrollada de la filial de Madrid será en total de 50.000 metros cuadrados.

### NUEVOS MODELOS

Seat ha tenido la iniciativa de ensayar uno de sus modelos 1.400-C con un motor más potente. Eligió para ello el modernísimo Fiat-1.500, que al freno 80 HP., en lugar de los 58 del actual motor 1.400.

A la vista de los brillantes resultados conseguidos, Seat comenzó la cuestión a su licenciadora, a la que envió otros dos coches 1.400-C para que realizara el montaje del citado motor sobre los mismos con todas las reformas consiguientes a las nuevas prestaciones del coche.

Se ha conseguido así un tipo de automóvil que reúne la estética y comodidad del 1.400-C con la brillantez del nuevo grupo motopropulsor. Será un éxito rotundo y cualificado.

Y para concluir, demostrando la excelente política comercial competitiva de Seat, he aquí un cuadro sintomático y muy expresivo:

### COCHES EUROPEOS POR ORDEN DE PRECIOS, CON EXPRESION DE CILINDRADA, PESO, PRECIO EN PESETAS Y PAIS DE ORIGEN, Y EN PESETAS/KG.

País	MARCA	Cilindrada	Peso Kgs.	Precio en país orig. (en ptas.)	Ptas. Kg.
Inglaterra...	Ford Anglia	997	737	71.400	97
Inglaterra...	Morris Mini Minor	847	610	60.480	99
Alemania...	Volkswagen-1200	1.192	740	74.700	101
Inglaterra...	Austin A-40	949	742	75.600	102
Inglaterra...	600-D Fiat	767	580	61.896	106
España...	Seat 600 furgoneta	633	580	64.000	110
Francia...	Renault 4-R	747	570	63.596	112
España...	Seat 600 Berlina	633	580	65.000	112
Francia...	Simca 1000	944	698	79.373	114
España...	Seat 1400-C Normal	1.395	1.150	133.000	116
Italia...	1100-D Fiat	1.113	860	99.555	116
Francia...	Peugeot 404	1.618	1.020	119.242	117
Italia...	1800-E Fiat	1.795	1.215	143.154	118
Italia...	Seat 600 Decap.	633	580	70.000	120
España...	1300 Fiat	1.295	920	111.824	121
Francia...	Citroën 2 CV.	425	505	61.456	122
España...	Seat 1400-C lujo y con radio	1.395	1.150	143.000	124
España...	Goggomobil 350	349	415	53.000	128
España...	Dauphine normal	845	650	89.500	138
Alemania...	Goggomobil K-700	688	600	88.350	147
España...	Dauphine Ondine	845	650	99.500	153
España...	Citroën 2 HP.	425	505	80.900	160
España...	Dauphine Gordini	845	650	107.000	165



**NUEVA ROMANA**

Carretera Coruña, kilómetro 9,200  
Teléfono 2810061

**HOY, ULTIMO DIA**

# SABRINA

MAÑANA, UN FABULOSO PROGRAMA

**ANA MARIA**  
**BALLET DIDION**  
**BEBA • LEILA**

LA ORQUESTA AMERICANA DE

## FRED HENDERSON

Y LA MAGNIFICA ATRACCION

# MANHATTAN BROTHERS

## Rodolfo Bay, vencedor absoluto del I Gran Premio Spantax

### FERNANDO DE BAVIERA DIO LA VUELTA MAS RAPIDA DEL CIRCUITO

El I Gran Premio Spantax de carreras de automóviles en circuito puso de manifiesto la afición de Madrid a esta clase de pruebas y la calidad de nuestros pilotos, pues desde la primera manga de las celebradas hasta la última, los espectadores estuvieron "en vilo" por la continua emoción que supieron darle los participantes en tan difícil circuito, y en el que para pasarle había que arriesgar al máximo. Así vimos cómo el portugués Paiva, el austriaco Cooper se metía en la curva primera, nada más salir de forma asombrosa, obligando a Cortés (Renault Alpine) a meterse por el bordillo, acosado por otro lado por otros dos participantes. El hecho, con más o menos variantes, se repitió en varias ocasiones en una de ellas Virgilio Teixeira dió con la popa de su Porsche en las ruedas de protección, viéndose obligado a retirarse; Bruckman (D. K. W. Junior) se lanzó vertiginoso, rozando varias veces con las protecciones, sin que ello le hiciera abandonar la carrera; el portugués Paiva se queda sin visión al recibir una piedra en el parabrisas, pero tampoco fue obstáculo; salió del circuito, quitó el resto del parabrisas y continuó la carrera.

En la última manga, Rodolfo Bay se puso en cabeza a la segunda vuelta con el Jaguar "E", la emoción se concentró en la lucha por el segundo puesto, entre "Jonathan" (Triumph TR-3), Hohenlohe y Baviera (los Porsche). "Jonathan", que va perdiendo aire de una rueda, en las vueltas finales tiene que ceder, pues el vehículo no le obedece, y Hohenlohe ocupa el segundo lugar, llevando pegado a él a Fernando de Baviera, quien intentó pasarlo varias veces, sin poderlo conseguir, hasta que, faltando poco para terminar, lo hace de forma espectacular en la curva de entrada a la recta de tribunas. Parece que va a haber una tragedia, pero Baviera ha medido bien, pasado, y además señala la vuelta más rápida del Gran Premio, con 59'4, a más de 90 kilómetros por hora, asombroso en este circuito.

### EL VENCEDOR ABSOLUTO FUE RODOLFO BAY, Y EN LA CLASIFICACION AL INDICE, POLO VILLAMIL, HIJO (GOGGOMOBIL), QUE MARCA UN SOBRIOSO TRIUNFO PARA LA INDUSTRIA ESPAÑOLA.

El vencedor absoluto fue Rodolfo Bay, y en la clasificación al índice, Polo Villamil, hijo (Goggomobil), que marca un soberbio triunfo para la industria española.

### CLASIFICACION POR CLASES

**Categoría turismo. Clase 1.º:** Automóviles hasta 600 c. c. (12 vueltas).—1.º J. Galfre (NSU Prinz), a 71.115 kilómetros por hora; 2.º L. P. Villamil Jr. (Goggomobil T 400), a 70.897; 3.º J. Márquez T 400), a 68.196; 4.º Conde de Caralt (Goggomobil T 350), a 67.563; 5.º Oscar Caprotti (Goggomobil T 400), a 66.441.

**Clase 2.º:** Automóviles de 601 c. c. hasta 850 c. c. (12 vueltas).—1.º A. Alvarez de León (Fiat Abarth), a 82.139 kilómetros por hora; 2.º J. Bruckman (DW 750), a 81.931; 3.º Victor Sagí (Fiat Abarth), a 81.725; 4.º Enrique Landa (BMW 700), a 79.285; 5.º Antonio Creus (Seat 600), a 76.532; 6.º L. M. Caruncho (Renault Gordini), a

### CLASIFICACION POR CLASES

71.444; 7.º M. A. Nalda (Renault Dauphine), a 68.773; Mario da Silva (Seat 600), a 68.629.

**Clase 3.º:** Automóviles de 851 c. c. hasta 1.200 c. c. (20 vueltas).—1.º J. Pasanha (Austin-Cooper), a 86.350 kilómetros por hora; 2.º R. Bay Jr. (Austin Cooper), a 83.636; 3.º Arsenio Lupin (Austin Cooper), a 82.701; 4.º J. Méndez de Vigo (Morris Cooper), a 77.893; 5.º J. L. Pro (Renault R-8), a 77.502; 6.º Mendicuti (Morris Cooper), a 76.330; 7.º E. Pérez de Villagas (Renault Florida S), a 75.266; 8.º J. Figueroa (Morris Cooper), a una vuelta; 9.º L. Paiva (Morris Cooper), a una vuelta; 10.º B. Espunya (Renault Florida), a una vuelta.

### CATEGORIA GRAN TURISMO. CLASES 5.ª Y 6.ª:

Automóviles hasta 1.600 c. c.—1.º F. de Baviera (Porsche S-90), a 86.694 kilómetros por hora; 2.º M. Hohenlohe (Porsche S-90), a 86.621; 3.º Manuel Bos (Porsche S-90), a 86.118; 4.º A. Cortés (Renault Alpine), a 85.958; 5.º J. P. F. Sanjurjo (Alfa Romeo Giulietta), a una vuelta; 6.º J. Sáez de Buruaga (DKW Junior), a una vuelta.

**Categoría gran turismo y sport. Clase 7.ª:** Hasta 1.600 c. c. y todas las cilindradas, respectivamente.—1.º R. Bay Sr. (Jaguar E), a 86.922 kilómetros por hora; 2.º Jonathan (Triumph TR-3), a 85.275; 3.º J. Pasanha (Austin Cooper), a 84.106.

## LAS XXIV HORAS DE MONTJUICH

La iniciativa lanzada por Peña Motorista Barcelonesa, encaminada a fomentar la afición, al deporte motociclista ha tenido inmejorable acogida entre los aficionados españoles. Lo prueba el número de peticiones recibidas en la entidad organizadora, y que, tras labor de selección, la comisión técnica designada al efecto ha elegido a los siguientes pares: Manuel Crespo (Julietta), a una vuelta; 6.º J. Sáez de Buruaga (DKW Junior), a una vuelta.

### EQUIPOS

1. Angel Bruna y Rufino del Río (Bultaco), 125 cc.
2. Nérvio y Miguel Quinta (Bultaco), 125 cc.
3. Japonés I y Japonés II (Lube-Renn), 125 cc.
4. José María Viladegut y Roberto Blanch (Montesa), 125 cc.
5. Francisco Cufi y Pedro Juliá (Bultaco), 125 cc.
6. Rafael Domingo y Manuel Traver (Bultaco), 125 cc.
7. Javier Bau y José Pol (Montesa), 125 cc.
8. Francisco García Abras y Juan Ruiz Serrano (Bultaco), 125 cc.
9. Júcar I y Júcar II (Bultaco), 125 cc.
10. Balú y Francisco Regás Seguí (Bultaco), 125 cc.
11. Manuel Crespo y Julio (Bultaco), 125 cc.
12. Pedro Luis Arenas y Pedro Millet (Montesa), 175 cc.
13. Squalo Yago y Squalo Delfo (Montesa), 175 cc.
14. Tiger y Ramón Millet (Montesa), 175 cc.
15. Squalo Alberto y Squalo Eduardo (Montesa), 175 cc.
16. José Antonio Carné y Carlos Rocamora (Montesa), 175 cc.
17. Oriol Regás y José María Arenas (Montesa), 175 cc.
18. Jorge Sirera y Enrique Sirera (Montesa), 250 cc.
19. José María Busquets y César Gracia (Montesa), 250 cc.
20. Luis Sagnier y Juan Antonio Rodés (Bultaco), 200 cc.
21. Ferdinand Meyer y Manfred Baum (D. K. W.), 200 cc.
22. K. George Buckmaster y J. Arthur Jackson (Triumph), 490 centímetros cúbicos.
23. Pat Manning y Robert Wilkats (B. S. A.), 250 cc.
24. Tony Morris y George Collins (Yamaha), 250 cc.
25. Howard German y Peter Darvill (Velocette), 500 cc.
26. Nachtmann y Hoppe (B. M. W.), 600 cc.
27. G. Boyce y T. Phillips (Velocette), 500 cc.
28. J. Buxton y X. X. (Royal Enfield), 250 cc.
29. X. X. y X. X. (Royal Enfield), 250 cc.
30. X. X. y X. X. (Royal Enfield), 250 cc.
31. Peter Inchley y X. X. (Ariel), 250 cc.
32. J. Bowman y R. Chandler (Triumph), 650 cc.

## CORREO DEL MOTOR



**Vespa GANTO**  
**PRINCESA 26**



**MOTOCICLETAS**  
**Sanglas**  
**Rovena**  
**PRINCESA 26**



**MOTOCICLETAS**  
**DUQUE DE SESTO, 42**



**MOTOCICLETAS**  
**MONTESA**  
**PRINCESA 26**



**BULTACO**  
**GALILEO 7**



**BLASCO DE GARAY 41**  
**BULTACO**  
**CAUCA**  
AGENCIA OFICIAL  
**ACUERDO, 38**



**Borgward Titán**

En chasis, 37.500 pts.  
En caja, 39.000 pts.

UN AÑO DE GARANTIA

Fabricados por:

**BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.**

## ¡AVISO A LOS LAMBRETTISTAS!

El próximo jueves, día 4, quedarán abiertos al público los locales que la firma LAMBRETTA LOCOMOCIONES ha instalado para su Delegación en Madrid. Se hallan situados en la calle Agustín Durán, núm. 37, esquina a la de Juan de la Hoz. Mientras tanto, y con ocasión del traslado de toda la maquinaria, herramientas y demás enseres, permanecerán cerrados, hasta dicho día, los locales de la calle Ferraz, núm. 42, que en lo sucesivo quedará exclusivamente para servicio de Serveta, S. A. Comercial Lambretta. El servicio de asistencia técnica y mecánica se efectuará, por lo tanto, en los nuevos locales, a partir del próximo jueves.



# PLUS ULTRA

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

Tiene el gusto de nacer público que en el SORTEO DE CAPITALS ADICIONALES EVENTUALES PARA SEGUROS DE VIDA, celebrado el 28 de junio de 1963 en la Dirección General de Seguros, resultaron premiados:

Para los Seguros de Vida Popular, número 292

Para los Seguros de Vida Ordinarios, números 139 - 273 - 363

NUESTROS ASEGURADOS A LOS QUE HAYA CORRESPONDIDO PREMIO EN ESTE SORTEO RECIBIRAN DIRECTAMENTE EL AVISO OPORTUNO PARA EL COBRO DE SU IMPORTE

## ESTA COMPANÍA OPERA EN LOS RAMOS

- Accidentes individuales y de aviación. Pedrisco
- Accidentes del trabajo. Responsabilidad civil general.
- Automóviles. Robo.
- Averías de maquinaria. Roturas de cristales.
- Cinematografía. Transportes marítimos, terrestres y aéreos
- Crédito y caución. Vida en todas sus combinaciones incluso seguros de rentas y de vida popular, sin reconocimiento médico.
- Incendios incluso cosechas.
- Mobiliario combinado de incendios, robo y expoliación.

En el año 1961 el número de siniestros pagados fue de 60.986, por un total de 229.370.371 pesetas. Es decir, que cada OCHO MINUTOS, día y noche, ocurrió UN SINIESTRO a cargo de PLUS ULTRA, y por cada día, incluso contando festivos, pagó SEISCIENTAS VEINTIOCHO MIL PTS. de indemnizaciones

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS BAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR



Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 13

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

LICITACION PUBLICA

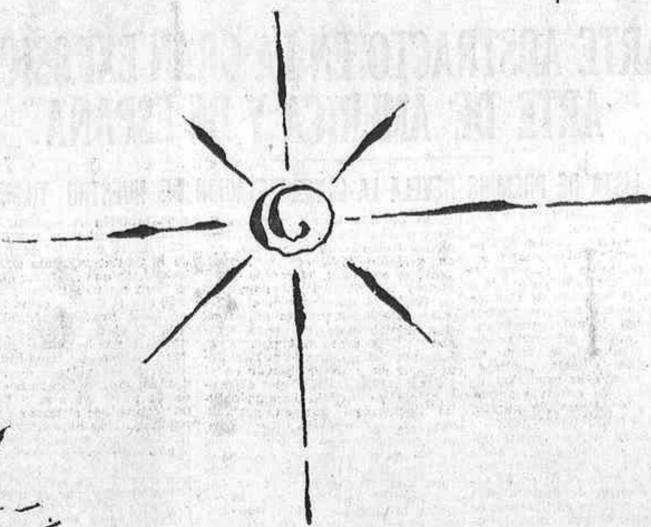
OBJETO: Concursos de reforma, centralización y modernización de las instalaciones de alumbrado en las calles de primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta división.

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES: Hasta la una de la tarde del día 5 de julio en el Negociado de Contratación.

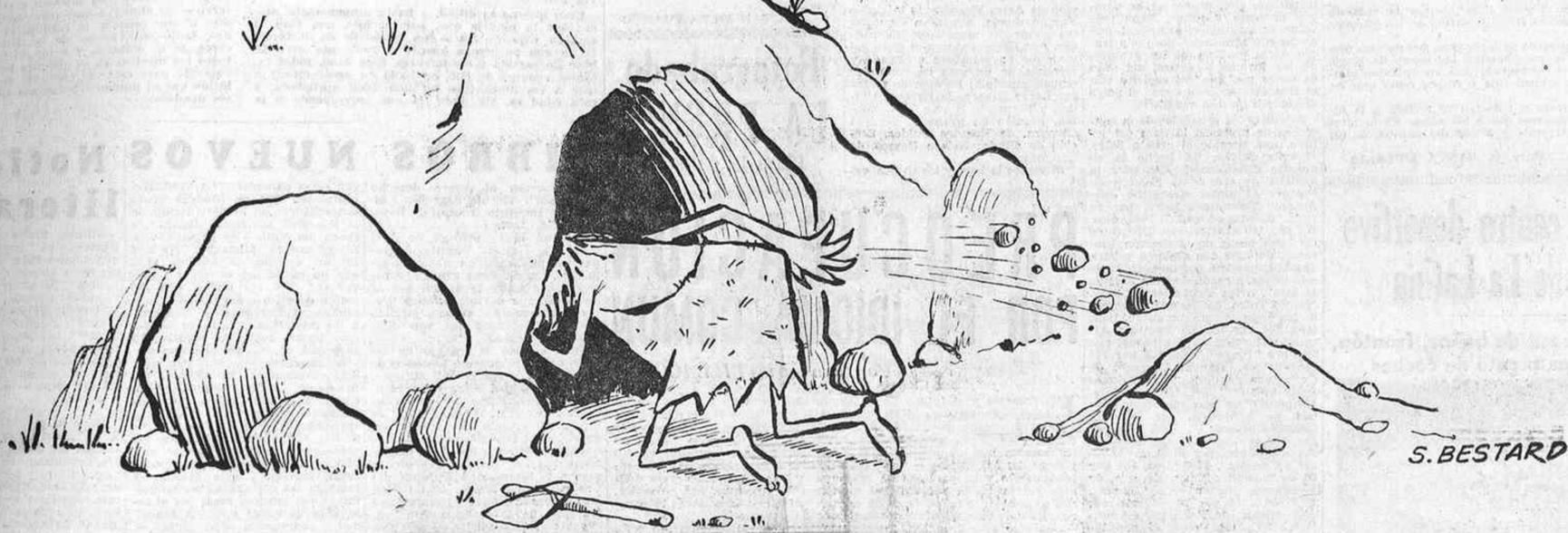
INFORMACION DETALLADA: "Boletín Oficial de Madrid" día 2 del actual.

Madrid, 25 de junio de 1963.—EL SECRETARIO GENERAL.

PRESTO



**ASI EMPEZO EL PROBLEMA**



**Y ESTA ES  
LA SOLUCION**

# MORATALAZ

**PORQUE EN MORATALAZ, "URBIS" construye 15.000 pisos, en una amplia gama de superficies y características, con alguno de los cuales resolverá Vd. definitivamente su problema de vivienda.**

**VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9 Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9**

**Autobuses: 20, 30, y 8; trolebús 106**

**INFORMACION Y CONTRATACIÓN  
INMOBILIARIA**

# Urbis S.A.

**Avda. de Menéndez Pelayo n.º 71 - Teléfono 251 01 00**

**Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.**

CARTA AL ALCALDE

LAS MADRES MADRILEÑAS QUEREN MAS PARQUES Y QUE LOS QUE HAY ESTEN MAS CUIDADOS

No es una, ni veinte, ni cien; son muchas, muchísimas, las madres madrileñas que se lamentan de la falta de jardines en la ciudad donde los niños pueden pasar sus tiempos de recreo...

Aquí está la carta y los problemas que ellas plantean. Madrid, capital con más de dos millones de habitantes—en el censo de 1950, 375.706 ciudadanos eran niños—, cuenta con pocos parques y muy distantes: Casa de Campo, Retiro, Fuente del Berro, Parque del Oeste, Jardín Botánico, Dehesa de la Villa, Jardines de Eva Pedrol...

Los escasos solares que van quedando, niños de basura por otra parte, son los lugares de esparcimiento de muchos chicos de barrio que no disponen de mejores campos donde jugar que éstos, cuajados de hoteles y desperdicios y cristales rotos...

MEJORAS EN LOS PARQUES QUE EXISTEN No sólo se trata de solicitar más terrenos para la infancia. Se pretende, además, que los que ya existen sean objeto de ciertas mejoras. Según una mamá habitual frecuentadora del Parque del Oeste, etc. Los guardas vigilan que los niños no pisen la hierba; pero no castigan a quien tira un papel o una cáscara de fruta...

En todo el parque de que hablamos no se halla otra fuente que una de agua gorda y caliente. Sin embargo, abundan las bocas de riego. Sería muy complicado abrir alguna fontecilla más en distintos puntos del jardín donde se bebiera la típica, rica y fresca agua que ha dado tanta fama a la villa?

Mary G. SANTA EULALIA

CRONICA DE ARTE

EL ARTE ABSTRACTO EN LA GRAN EXPOSICION ARTE DE AMERICA Y DE ESPAÑA

LA LISTA DE PREMIOS REVELA LA INTERPRETACION DE NUESTRO TIEMPO

Precisamente en el lugar y cita barroca del Retiro, donde hace tiempo se oyeron conceptos de Calderón, veros de Villanueva, porcos de rey-poeta y suspiros de ideales anorectos, el público acude a la cita que el Instituto de Cultura Hispánica ha hecho en el palacio de Velázquez...

Si vemos la lista y los títulos, ve-

mos también el espíritu que preside este gran certamen. Sólo el título de la medalla de honor nos da la pauta: "Círculo azogado", y tendremos que confesar que es justo para nuestro tiempo; que sirve para nuestro tiempo; que sirve para nuestro tiempo...

M. SANCHEZ-CAMARGO

Fotograbado LA PRENSA Plaza del Callao, 4

PREOCUPACION POR EL IDIOMA COMUN

Por Juan Carlos VILLACORTA

El presente y el futuro de la lengua castellana ha sido uno de los temas debatidos en el Congreso de Instituciones Hispánicas, felizmente convocado por el Instituto de Cultura Hispánica...

LIBROS NUEVOS Noticias literarias

Introducción al nuevo derecho europeo. Vicente Segrelles Chilleda. Instituto Editorial Reus, Madrid, 1962. Con un breve prólogo de José Yangüas Mesas...

SOCIEDAD

ENLACE NAVASCUES ESCUDEROS-JORGE GONZALEZ En la iglesia parroquial de San Marcos, adornada con profusión de flores blancas, se celebró el enlace de la bella y distinguida señorita María del Rosario Jorge Escuderos con don Santiago Navascues Escuderos...

ENLACE DE LA CUEVA Y DE HARO-LARA-BARAHONA Y GUTIERREZ DE TOVAR En la iglesia del Espíritu Santo se ha celebrado la boda de la señorita María Rosa Lara-Barahona y Gutiérrez de Tovar con don José de la Cueva y de Haro...

ENLACE MOYA JIMENEZ-ALVAREZ VAZQUEZ En la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel (Garcera) Ricardo Moya Jiménez se casó con la señorita Carmen Álvarez Vázquez con don José Moya Jiménez...

ENLACE HERRERO GONZALEZ-LOPEZ MERODIO En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se ha verificado el enlace matrimonial de la señorita Encarna López Merodio con don Esteban Herrero González...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ENLACE HERNANDEZ GIL-CESAR BORONAT En la iglesia de Jesús de Medinaceli, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Justa César Boronat con don Pedro Hernández Gil Benjido...

ASOCIACION DE LA PRENSA SERVICIO MEDICO

El doctor don Pedro Chioetto Conde, encargado de la asistencia domiciliar en el distrito de Tetuán, comienza sus vacaciones de verano hoy, primero de julio, sustituyéndole durante todo el mes el doctor don Vicente Carroño Segura...

CONDE DUQUE FIGARO HOY LUNES, ESTRENO

Una historia auténtica que pone al descubierto el más sucio y vil de los negocios: la trata de blancas



FRANK VILLARD-HELENE CHANCEL-MICHAEL ROUX-MARIA VINCENT DIRECTOR: WALTER KAPPS PRODUCTION HORIZONS CINEMATOGRAPHIQUES ¡Un caso que puede sucederle a cualquier muchacha! para mayores de dieciocho años

Proyecto de un centro deportivo en el distrito de La Latina

Una piscina cubierta, casa de baños, frontón, solarium y estacionamiento de coches



Esta es la maqueta del proyecto de un centro deportivo de La Latina, planificado sobre una parcela del edificio que ocupaba el antiguo mercado de la Cebada, con fachada a la plaza del mismo nombre y a la calle de Toledo. Sólo tendrá una planta de superficie y un sótano y dispondrá de una piscina cubierta de 25 metros de largo y 12 de ancho...

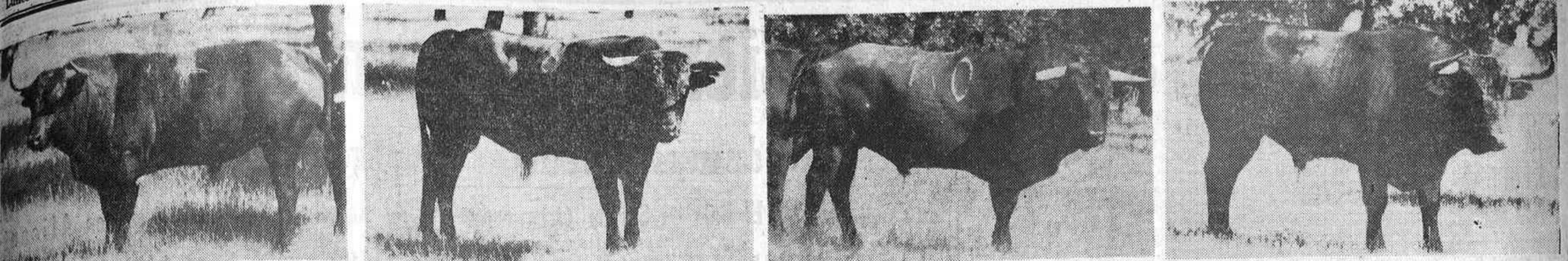
SAUD-FUERZA Y ENERGIA. En su propio hogar SIN medicamentos. Distingue entre suplementos de vitaminas y minerales que gran TURBA el organismo...

PISOS CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD. Estructura de hormigón armado. Calefacción y agua caliente central. Parque botánico. Carpintería metálica en exteriores...

RUSTICO MUEBLES CABERON HILARION ESCLARAS. Estructura de hormigón armado. Calefacción y agua caliente central. Parque botánico. Carpintería metálica en exteriores...

DELINANTES REVALIDAS. Elemental, 300 pesetas; Superior, 400. Suspensos y cursos de bachillerato. Separación de sexos. OFICINAS IDIOMAS. Solicite para este verano media beca y estudiará por 250 pesetas más cinco materias...

Convocatoria de premios del curso 1963. Premio de la Asociación Española de Cirujanos de la Infancia. Premio Abelto. Premio Normalización de la escritura...



Cuatro hermosos ejemplares—salta a la vista—de don Alipio Pérez-T. Sanchón, para la corrida de la Prensa. Estos son sus nombres, de izquierda a derecha: "Fragoso", "Hurón", "Horniguero" y "Parlón". (Foto Portillo.)



También estos cuatro toros están destinados a la corrida de la Prensa del jueves. Se llaman "Pretendido", "Divertido", "Conductor" y "Hornisero", y pertenecen también a la vacada del famoso ganadero don Alipio Pérez-T. Sanchón. (Fotos Portillo.)

# CON OCHO TOROS, COMO HACE MUCHOS AÑOS...

# El jueves, gran corrida de la Prensa

## César Girón, Pedrés, Curro Girón y Curro Romero se disputan la oreja de oro que concede la Asociación

Las ocho magníficas reses de don Alipio Pérez T. Sanchón están ya en los corrales de la plaza de las Ventas.

La baratura de los precios y los brillantes carteles murales que han anunciado el festejo, acogidos por el público con entusiasmo

### SE PREVE UN GRAN LLENO; HOY Y MAÑANA, RETIRADA DE LOS ABONOS

La casta en vísperas de la gran corrida de la Prensa, que se celebrará el próximo jueves, día 4, en la Monumental, la expectación que reina en torno a ella es verdaderamente extraordinaria. Los cuatro hermosos toros que componen el cartel—César Girón, Pedrés, Curro Girón y Curro Romero—representan cada uno de ellos un estilo diferente y opuesto, con lo cual se conseguirá esa apetecida variedad que tanto se echa de menos en los toros.

**EL ABONO Y LOS PEDIDOS**  
Durante todo el día de hoy, lunes, y mañana, martes, hasta el mediodía, se podrá retirar el abono de las taquillas de la calle de la Victoria, número 9.  
Asimismo, durante todo el día de hoy y el de mañana se podrán hacer pedidos de localidades en las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4). Estos pedidos serán entregados a sus solicitantes a lo largo de todo el día del miércoles.

**LOS PRECIOS CAUSAN IMPRESION**  
Los precios de la corrida, asequibles a todas las economías, han causado una gratísima impresión, y por eso la solicitud de localidades aumenta constantemente en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Los carteles anunciadores de tan importante festejo taurino han constituido una verdadera novedad. El cartel, a todo color, reproduce la portada del gran programa extraordinario dedicado a la corrida, y ha sido pintado por el excelente dibujante jerezano Manolo Prieto. Hoy será colocado en todo Madrid miles de carteles más, así como grandes banderas, en las que aparecerán las fotografías de los toros y de los toros.

Como en ocasiones anteriores, la Monumental aparecerá el jueves profusamente engalanada con mandos de Manila, reposteros y gallardetes.  
Por muchas razones parece que la gran corrida del jueves va a ser memorable.

"Voy a vestirme en el mismo hotel donde me vestí la tarde de mi grave cogida en San Isidro y en la misma habitación"

"Pienso llevar al toro al mismo terreno que llevé al de Pinohermoso que me dió la cornada y voy a iniciar la faena con naturales, como aquella tarde" (César Girón)



César Girón con su bella esposa, Danielle, y sus tres hijos

César Girón acaba de llegar a casa. Viene de jugar al golf, su deporte favorito. Su bella y elegante esposa, Danielle Ricard, y sus tres hijos, pequeños, muy simpáticos y graciosos, lo reciben con grandes muestras de alegría.  
César tiene dos niñas y un niño.

La mayor se llama Myrta y es una chiquilla encantadora, que siente veneración por su padre. Cuando César fué trasladado al Sanatorio de Toreros, aquella tarde trágica de San Isidro, Myrta se echó a llorar desconsoladamente. Y al siguiente día, cuando pudo ver a su padre, se colocó a la cabecera de la cama y no cesaba de decirle:

—Papiito, ¿verdad que ya no volverás a torear?  
—Danielle, la esposa, no suele ver a su marido cuando éste torea.  
—A mí me encantan los toros, pero no quiero ver delante de ellos a mi marido—sonríe.

César Girón es un "padrazo" y un buen esposo. Pasa muchas horas en el hogar y las dedica a jugar con sus retoños y a practicar el toro de salón.  
—Quiero estar siempre en forma.  
—¿Y ahora lo está?  
—Ya lo verá la afición el próximo jueves en la Monumental.  
—¿Cree que va a conseguir un triunfo?  
—Estoy seguro de ello. Además, yo no soy supersticioso y voy a ir a vestirme al mismo hotel donde me vestí para salir hacia las Ventas la tarde de mi grave cogida en San Isidro; el hotel Velázquez.

Luego añade:  
—Y no sólo voy a ir al mismo hotel, sino que ya he pedido la misma habitación de entonces: la número 21.

A esto, señores, se le llama valor. Pero César piensa hacer más aún:  
—Como me salga un toro que embista, lo voy a llevar al mismo terreno que llevé al de Pinohermoso que me dió la cornada y voy a iniciar la faena por naturales, como aquella tarde...  
—Termina sus palabras con una muy vengolana, que se pronuncia "arrechó", y que quiere decir: "estoy encorajinado", "estoy que echo chispas".  
Y si César lo dice, es que es verdad.

"Cada tarde toreo con más ilusión y con más entusiasmo"

"Quiero salir el jueves a la arena de las Ventas porque no estoy satisfecho con el resultado de mis dos únicas actuaciones de este año en Madrid" (Pedrés)

Pedrés fuma con lentitud el cigarrillo que tiene entre los dedos. Es un hombre serio y responsable, lo mismo delante de los toros que fuera de las plazas. Esta segunda etapa de su vida taurina ha vuelto a colocarlo en la cumbre de la fama. Pedrés conoce de nuevo el fervor de todos los públicos porque ha sabido complacerlos, porque no los ha defraudado nunca.  
—Es muy grande el peso de mi responsabilidad, pero también es muy grande la moral que tengo. Por eso salgo cada tarde a torear con más ilusión y con más entusiasmo.  
—¿Y cómo va usted a salir el jueves en las Ventas?  
Pedrés sonríe:  
—Con un traje de luces nuevo y, sobre todo, dispuesto a entregarme por completo.  
Dice que para él la corrida de la Prensa tiene una particular y entrañable significación. Recuerda aquel año en que, siendo aún novillero, toreó mano a mano con Emilio Ortuño (Jumillano) y consiguió, al igual que su compañero, uno de los éxitos más ruidosos de su carrera.  
—Pero hay otra cosa por la que también deseo salir el jueves a torear—añade.  
—¿Puede saberse?  
—Claro que sí. Además, debe saberse. Quiero salir el jueves a la arena de la Monumental porque no estoy satisfecho con el resultado de mis dos únicas corridas toreadas este año en Madrid durante la feria de San Isidro. Tengo que dejar sentado en Madrid lo que dejé en Sevilla y lo que yo soy verdaderamente en el toro. Y digo estas cosas sin el menor asomo de vanidad o egolatría.  
Pedrés ha reaparecido en figura, caso extraño en los anales de la fiesta. El mes de julio terminará para él con más de treinta corridas.

Curro Girón quiere casarse en octubre de este año. Su novia es colombiana y vive en Cali (Colombia). Dice Curro Girón que su novia es una chica preciosa, y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.  
—Pero su novia sentirá celillos por usted, ¿eh, Curro? Usted tiene fama de don Juan...  
Se echó a reír:  
—Habladurías. ¡Hombre, no digo que vuelva la cabeza cuando paso por delante de mí una mujer guapa; pero no es para tanto!  
—Acaba de regresar usted de Hollywood, ¿verdad? ¿Pasa por el contrato para hacer una película?  
—Sí; es cierto. Acabo de regresar de Hollywood y aprovo: ho la ocasión para decirle que me he comprometido con una chica preciosa y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.  
—Pero su novia sentirá celillos por usted, ¿eh, Curro? Usted tiene fama de don Juan...  
Se echó a reír:  
—Habladurías. ¡Hombre, no digo que vuelva la cabeza cuando paso por delante de mí una mujer guapa; pero no es para tanto!  
—Acaba de regresar usted de Hollywood, ¿verdad? ¿Pasa por el contrato para hacer una película?  
—Sí; es cierto. Acabo de regresar de Hollywood y aprovo: ho la ocasión para decirle que me he comprometido con una chica preciosa y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.

Curro Romero quiere casarse en octubre de este año. Su novia es colombiana y vive en Cali (Colombia). Dice Curro Romero que su novia es una chica preciosa, y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.  
—Pero su novia sentirá celillos por usted, ¿eh, Curro? Usted tiene fama de don Juan...  
Se echó a reír:  
—Habladurías. ¡Hombre, no digo que vuelva la cabeza cuando paso por delante de mí una mujer guapa; pero no es para tanto!  
—Acaba de regresar usted de Hollywood, ¿verdad? ¿Pasa por el contrato para hacer una película?  
—Sí; es cierto. Acabo de regresar de Hollywood y aprovo: ho la ocasión para decirle que me he comprometido con una chica preciosa y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.



PEDRO MARTINEZ (PEDRES)

Curro Romero quiere casarse en octubre de este año. Su novia es colombiana y vive en Cali (Colombia). Dice Curro Romero que su novia es una chica preciosa, y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.  
—Pero su novia sentirá celillos por usted, ¿eh, Curro? Usted tiene fama de don Juan...  
Se echó a reír:  
—Habladurías. ¡Hombre, no digo que vuelva la cabeza cuando paso por delante de mí una mujer guapa; pero no es para tanto!  
—Acaba de regresar usted de Hollywood, ¿verdad? ¿Pasa por el contrato para hacer una película?  
—Sí; es cierto. Acabo de regresar de Hollywood y aprovo: ho la ocasión para decirle que me he comprometido con una chica preciosa y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.

"Sólo pido que mis toros pongan un poquito de su parte"

"Cuando yo toreo a gusto me considero mejor que nadie" (Curro Romero)

—Para mí es una gran satisfacción torear la corrida de la Prensa, porque la considero la de mayor categoría e importancia de la temporada—asegura Curro Romero, al que entrevistamos en casa de sus padres políticos, Antonio Márquez y Conchita Piquer.  
Curro acaba de llegar, en compañía de sus suegros, de la finca que éstos poseen cerca de Madrid. Al lado del famoso torero está sentada su joven y bellísima esposa, Conchita Márquez Piquer.  
Conchita dice que le encantan los toros, pero que, naturalmente, se pone nerviosa cuando torea su marido. Prefiere dejarnos a solas en la entrevista y se va.  
—Le gusta el ganado de don Alipio Curro?  
—Sí. Don Alipio tiene una de las ganaderías con más solera y nombre de cuantas hay en España, y sé que habrá escogido un lote especial para el jueves.  
—¿Y qué va a hacer usted el jueves?  
—La afición madrileña me ha

—Yo me considero mejor que nadie.  
—Diga... Curro—le decimos—, también en su pueblo ha nacido un torero que se llama Paco Camino.  
—Cuando yo toreo ando por otros caminos—contesta el famoso diestro de Camas.  
Curro Romero está considerado como uno de los toreros más exquisitos y extraordinarios que han pisado los ruedos. También se ha ocurrido a él como a Pedrés: que una de las faenas más grandiosas de la actual temporada la realizó en Sevilla y puso la Maestranza boca abajo. Luego ha seguido rotando sus hazañas por otras plazas, y ahora asegura que volverá a cuajarlas el jueves en las Ventas.  
—¿Qué le parecen sus compañeros de cartel?  
—Me parecen grandes toreros y buenos compañeros.  
—Le gusta torear en Madrid?  
—Mucho; porque aquí, como en Sevilla, hay una afición que sabe



Curro Romero y su esposa, Conchita Márquez Piquer. (Foto Portillo.)

Curro Romero quiere casarse en octubre de este año. Su novia es colombiana y vive en Cali (Colombia). Dice Curro Romero que su novia es una chica preciosa, y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.  
—Pero su novia sentirá celillos por usted, ¿eh, Curro? Usted tiene fama de don Juan...  
Se echó a reír:  
—Habladurías. ¡Hombre, no digo que vuelva la cabeza cuando paso por delante de mí una mujer guapa; pero no es para tanto!  
—Acaba de regresar usted de Hollywood, ¿verdad? ¿Pasa por el contrato para hacer una película?  
—Sí; es cierto. Acabo de regresar de Hollywood y aprovo: ho la ocasión para decirle que me he comprometido con una chica preciosa y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.

Curro Romero quiere casarse en octubre de este año. Su novia es colombiana y vive en Cali (Colombia). Dice Curro Romero que su novia es una chica preciosa, y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.  
—Pero su novia sentirá celillos por usted, ¿eh, Curro? Usted tiene fama de don Juan...  
Se echó a reír:  
—Habladurías. ¡Hombre, no digo que vuelva la cabeza cuando paso por delante de mí una mujer guapa; pero no es para tanto!  
—Acaba de regresar usted de Hollywood, ¿verdad? ¿Pasa por el contrato para hacer una película?  
—Sí; es cierto. Acabo de regresar de Hollywood y aprovo: ho la ocasión para decirle que me he comprometido con una chica preciosa y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.

Curro Romero quiere casarse en octubre de este año. Su novia es colombiana y vive en Cali (Colombia). Dice Curro Romero que su novia es una chica preciosa, y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.  
—Pero su novia sentirá celillos por usted, ¿eh, Curro? Usted tiene fama de don Juan...  
Se echó a reír:  
—Habladurías. ¡Hombre, no digo que vuelva la cabeza cuando paso por delante de mí una mujer guapa; pero no es para tanto!  
—Acaba de regresar usted de Hollywood, ¿verdad? ¿Pasa por el contrato para hacer una película?  
—Sí; es cierto. Acabo de regresar de Hollywood y aprovo: ho la ocasión para decirle que me he comprometido con una chica preciosa y es cierto. Ha sido "Miss Colombia" de las fiestas de primavera.

## EL MAYORAL DE DON ALIPIO DICE: "LOS OCHO TOROS DEL JUEVES VAN A DAR UNA GRAN TARDE A LA AFICION"

**Son todos negros, menos uno, que es negro listón**  
Con los bravos toros enviados por don Alipio Pérez T. Sanchón para la corrida de la Prensa, y que se encuentran ya en la Monumental, ha venido también, para cuidar de ellos, el mayoral de más confianza del famoso ganadero salmantino. Se llama Juan Manuel Suárez, es de corta estatura y está quemado por el sol.  
Juan Manuel Suárez trabaja desde hace cuarenta años a las órdenes de don Alipio y no ha hecho otra cosa que cuidar toros bravos. El conoce sus costumbres y sus rarezas; sabe cuando conviene separarlos antes de una cornada, y tiene un "rojo de fallo" para catalogarlos en la bravura.  
"VAN A DAR UNA GRAN TARDE"  
Juan Manuel Suárez dice que el lote de la corrida de la Prensa, y que se encuentran ya en la Monumental, ha venido también, para cuidar de ellos, el mayoral de más confianza del famoso ganadero salmantino. Se llama Juan Manuel Suárez, es de corta estatura y está quemado por el sol.  
Juan Manuel Suárez trabaja desde hace cuarenta años a las órdenes de don Alipio y no ha hecho otra cosa que cuidar toros bravos. El conoce sus costumbres y sus rarezas; sabe cuando conviene separarlos antes de una cornada, y tiene un "rojo de fallo" para catalogarlos en la bravura.  
—¿Comen mucho?  
—Siempre se muestran un poco reitridos cuando se encuentran fuera de su ambiente. A pesar de todo, éstos disfrutan de un magnífico apetito. Les doy un pienso a las siete de la mañana y otro a las ocho de la tarde. Entre los dos piensos se comen seis u ocho kilos de harnaca de cebada y de habas secas cada uno.  
**ALFALFA A MEDIODIA**  
Luego dice que a partir de mañana también les dará un pienso de alfalfa seca a mediodía "para que aparezcan vistrosos y brillantes".  
—Los ocho toros del jueves—continúa el mayoral—son negros, a excepción de uno, que es negro listón.  
—¿Y no se atreve a darle de comer en la mano a alguno de ellos?  
—Bueno; eso es muy bonito en los libros, pero no suele producirse nunca en la realidad. Juan Manuel Suárez se va a cuidar sus ocho toros, de los que apenas debe separarse hasta que no se lidien. Y termina con lo mismo:  
—Ya verá usted cómo van a salir bravísimos.



LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos torreadas, Orejas cortadas. Lists names and statistics for various bullfighters.

NOVILLEROS

Table with columns: Novilleros, Corridos torreadas, Orejas cortadas. Lists names and statistics for younger bullfighters.

REJONEADORES

Table with columns: Rejoneadores, Corridos torreadas, Orejas cortadas. Lists names and statistics for bullfight organizers.

FUERA DEL REDONDEL

LA FERIA DE Se han ultimado los carteles taurinos de la feria de La Coruña, que han quedado de la siguiente manera: día 4 de agosto, toros de Pedro Gandarías para Jaime Ostos, Antonio Campos (El Imposible) y Manuel García (Palmeño); día 5, toros de Flores Tassara para Jaime Ostos, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti); día 6, novillos de Arturo Sánchez y Sánchez para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y Luis Parra (Jerezano), Gabino Aguilera y Gabriel de la Haba (Zurito), y día 11, novillos de Julio Morales para Fernando de la Peña, Agapito García (Serranito), Antonio Segura (El Malagueño) y Gabriel de la Haba (Zurito).

PACO CORPAS Procedente de Bogotá, regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros Paco Corpas después de su triunfal campaña por diversos ruedos americanos. Tras su reaparición de ayer en Tarragona, Corpas continuará su temporada en los cosos españoles, para los que tiene ya firmados numerosos contratos con varias empresas.

CONTRATOS El dinámico hombre de negocios JOAQUIN CAMINO, novillero Joaquín Camino, don Ramón Edo, tiene firmados ya contratos a su poderante el día 1 en Burgos; 7, Tarragona; 18, Córdoba; 28, Tudela, y otros aún sin fechas definitivas en las principales ferias.

CORRIDA DE Para el día 17 de FERIA EN agosto se prepara TOLEDO la gran corrida de la feria de Toledo. Se lidiarán toros de Arturo Sánchez y Sánchez por los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y los matadores Jaime Ostos, Santiago Martín (El Viti) y Manuel García (Palmeño).

HOMENAJE A Mañana martes, JULIO APARICIO se celebra EN EL FESTIVAL, como en DEL CLUB TAU- años anterior RINO DE BILBAO, el festival que organiza el Club Taurino de Bilbao beneficio de los asilos propietarios de la plaza de toros bilbaína. En dicho festival se rendirá un homenaje al ex matador de toros madrileño Julio Aparicio, que durante doce años, desde su alternativa, participó en el mismo y cooperó así a la gran fiesta de caridad. Tomarán parte el duque de Pincheiro, José María Sánchez, de blanco y oro (algunas protestas en su primero, con indiferencia del público en el cuarto); Curro Girón, de celeste y oro (una oreja y gran ovación), y Antonio Medina, de blanco y oro (ligeras protestas en los dos). Más de once entradas, con el teatro de reñones pesó en vivo 510 kilos. Los de lidia ordinaria: 515, 520, 525, 518, y 500 kilos. Promedio de los de González: 519 kilos.

Mañana martes, en todos los cuarteles se celebrará el Día de la Despedida del Soldado. En el regimiento del Rey, del paseo de Moret, presidirá la ceremonia el general jefe de la división Guadarrama.

Mañana martes, día 2, tendrá lugar en todos los acuartelamientos de la primera región militar una serie de actos con los cuales el Ejército celebrará, bajo el nombre de Día de la Despedida del Soldado, el pase a licencia ilimitada del reemplazo de 1961.

Esta fiesta, que se instauró en 1925, fue suprimida por la República y vuelta a poner en vigor en 1958. Se trata de despedir a los que se licencian y que queda grabado en su recuerdo el convencimiento de que el Ejército estará siempre unido a ellos por lazos indisolubles de afecto y camaradería.

Los actos comenzarán con una misa de campaña, a la que asistirán formadas todas las fuerzas, y a su término, el primer jefe pronunciará una alocución, en la que recordará el juramento de la bandera y el deber que tienen los licenciados de seguir cumpliendo fuera del cuartel. Se rendirá un tributo a los caídos de la unidad, desfilando acto seguido la bandera de la Patria todo el personal licenciado.

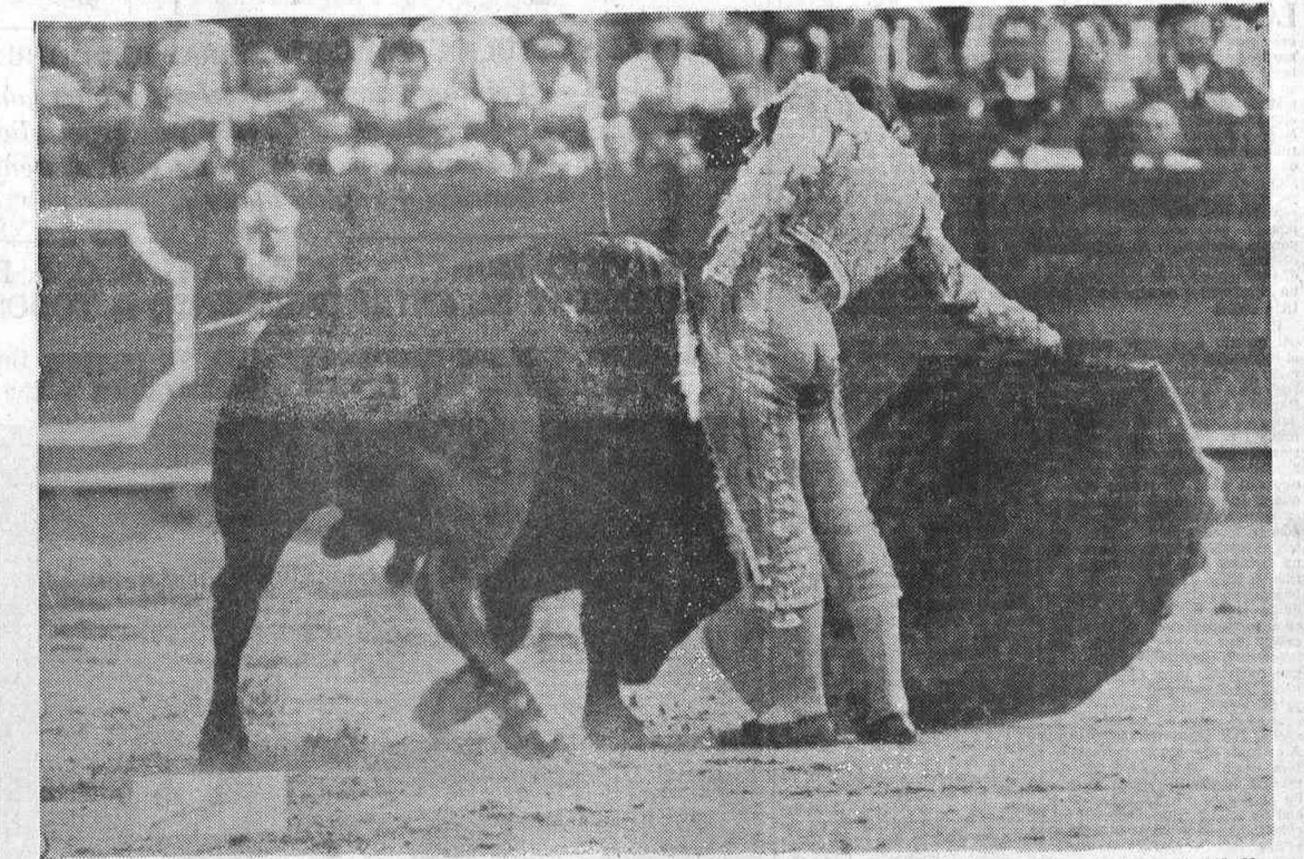
Por último, se entregarán a cada licenciado insignias, premios y recuerdos que perpetuarán su paso por el Ejército, se servirá una comida extemporánea y finalizará la jornada con competiciones deportivas y espectáculos recreativos.

En el cuartel del regimiento de Infantería Inmemorial del Rey número 1 (paseo de Moret) presidirá los actos el general jefe de la división Guadarrama, don Juan Castañón de Mena, a las diez de la mañana.

Final de curso en el colegio de la Paz

En el colegio provincial de Nuestra Señora de la Paz se ha celebrado el acto de final de curso y reparto de premios. Asistieron el marqués de la Valdivia, presidente de la Diputación; el arzobispo de Sión, doctor M. de Hoyo; el diputado don Vicente Salazar; el diputado y alcalde de Alcobendas, don Ramiro Garibay; secretario de la Corporación, señor Abellán-García; director de la Institución, don Urbano Méndez; capellán mayor de la parroquia, don Rafael Ortega; superiora y altos funcionarios provinciales. Las alumnas efectuaron diversos ejercicios, entre ellos, un interesante partido de baloncesto y balles

EL CONDOBES



En su reaparición el sábado en Alicante, después de la cornada sufrida el día 23 de junio en Palma de Mallorca, triunfó apoteósicamente, cortando dos orejas, y ayer repitió la hazaña en Burgos, con corte de dos orejas y rabo.

La de San Pedro en Segovia

El entusiasmo de Curro Girón

Segovia, sábado 29 de junio de 1963. Un toro de don Baltasar Iban para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, que cortó una oreja. Seis toros, de cuajo y estampa, pero mansurrones y broncos, de doña Isabel Rosa González, de El Escorial. Matadores: Pablo Lozano, de blanco y oro (algunas protestas en su primero, con indiferencia del público en el cuarto); Curro Girón, de celeste y oro (una oreja y gran ovación), y Antonio Medina, de blanco y oro (ligeras protestas en los dos). Más de once entradas, con el teatro de reñones pesó en vivo 510 kilos. Los de lidia ordinaria: 515, 520, 525, 518, y 500 kilos. Promedio de los de González: 519 kilos.

Llovía copiosamente y tronaba con fragor cuando por las puertas de Balaiosa nos dirigimos a Segovia; en la ciudad del Acueducto, la lluvia y la tormenta tenían menor violencia. A la hora de comienzo del espectáculo taurino, los matadores, con la representación de la autoridad, reconciliación del ruedo, y de desahogo celebraron el espectáculo, que transcurrió entre chubascos y con ambiente frío y desagrado.

Josechu Pérez de Mendoza lució en arpones y banderillas, y con los reñones de muerte dejó a su antagonista para el descabello, que cortó el primer golpe, pie a tierra, el rejoneador. La ganadería que suministró las reses para la lidia ordinaria merece plácemes por la buena lidia de los astados, por el trapío de éstos y por su buena fibra y su instigable aliento. Los toros corrieron por de bravura en absoluto y mostraron, en cambio, notable dureza y, por ende, considerables dificultades para su lidia. Hacía falta para resolver la paqueta representada por la acometida aspera de la corrida, mucho ánimo y acople de recursos. Sólo Curro Girón aceptó la pelea y triunfó en ella; los otros dos integrantes de la terna naufragaron, sin bríos ni maña para arrostrear la adversidad. Nada menor que veintiocho veces se hizo acople de los astados, los piqueros que encontraron muy ardua la tarea de castigar la aspeza de las reses. Fue para los toreros una tarra de prueba, calificada aún más por el desfavorable cariz del tiempo. Como ya queda apuntado, Curro Girón aceptó en solitario el reto que la incómoda condición del ganado planteó.

Pablo Lozano pechó con el primero de lidia ordinaria, que derribó tres veces aparatosamente al picador, escarbó mucho y quedó con acometida violenta, aunque clara; la violencia de la res encoque el ánimo del toledano, que toró sin confianza y mató mal. El cuarto, el bicho más manso de la corrida y uno de los más molestos y broncos, embistió a la flámula con claridad aislada. Lozano alcanzó una mínima brillantez, muy fugaz, que cedió prontamente el paso al languidecimiento de la labor, desahucadamente rematada con el acero. Curro Girón se comportó con meritorio entusiasmo desde el principio al fin, no sólo en los toros que le correspondieron, sino, además, al intervenir con eficacia y solidaridad en el auxilio de sus compañeros, afligidos o desorientados; o ambas cosas a la vez. Fue el único que alcanzó lucimiento con la capa, oyó ovaciones al banderillar y recibió muestras del contento del público en las faenas. Se enfrentó a un toro cárdano, hermano ejemplar, de completo cuajo y fuerza, aunque manejable, arrancada, y al quinto, bronco, como la mayoría, y reservado. Sacó de todas las ocasiones el máximo partido. Gracias al vejeziano, el festejo poseyó momentos de emoción y de interés. Sombreado al banderillar a su primero, que a la salida del tercer par persiguió al torero y saltó tras él limpiamente al callejón. Antonio Medina fue una sombra, no buena sombra por cierto; tuvo

Novillejos inadmisibles en las Ventas

Sábado, 29 de junio de 1963. Vigésimo octavo espectáculo de la temporada y decimoprimer novillada. Novillos del marqués de Albuera, de Sevilla, de irritable presencia y con casta. El primero y quinto, rechazados por su intolérable nequeza. En cuarto lugar, un novillo de don Salvador Guardiola, de Sevilla, con mucho temperamento y sentido, y en quinto, uno de la viuda de don Alejo Tardío y Paz, de Salamanca, de poco juero. Espada: Curro Montenegro, de rosa y oro (oreja y palmita); Amadeo dos Anjos, de salmón y oro (palmas y ovación), y el debutante, de Valladolid, Santiago Castro (Luzullano), de tabaco y oro (ovación) y un aviso (ovación). Entrada, mediano trapío, que los derroches de los espectadores motivan las protestas de ciertos sectores del público, pero la insignificante motivación su irritabilidad. Justifísimas. De ahí que resulte inexplicable que algunos de los beceteros del marqués de Albuera, que se encuentran con la curra sin excesiva presencia, hubieran pasado en el acto del reconocimiento. Fueron ganas de provocar a uno mil de personas que pagaron por presenciar la lidia de novillos y de moverlas a una saeta puerbera. Aunque los derroches de los espectadores de los pueblos también son muy estimables y, sobre todo, muy respetables. ¿Que nos hubiéramos quedado sin festejo en Madrid el día de San Pedro? Pues tan contentos. O, por lo menos, no habría habido causa de tritación.

SELLEPE

Concurso nacional de platos regionales

Resultó ganador el representante de Castilla, con el cocido madrileño. Organizada por Cocinas Corcho y Extensa y bajo el patrocinio del Sindicato Nacional de Hostelería, se celebró ayer en el teatro-circo de Price la final del concurso nacional de platos regionales, en el que participaron los ganadores de los anteriores concursos de esta región. Durante tres horas los once aspirantes al premio nacional tuvieron ocasión de cocinar los platos más característicos de su tierra.

El acto, que estuvo muy animado, fue presidido por el jefe del Sindicato Provincial de Hostelería, y en el jurado figuraban nombres como los de Natalia Figueroa, Felice Chicote, Fernando Gaviria, Alfonso Camorra y otros. Durante el concurso actuó la agrupación de coros y danzas de la Casa de Aragón con su variado repertorio. Tras las deliberaciones del jurado se concedió el primer premio, de 50.000 pesetas, a don Antonio Díaz, representante de Castilla, que cocinó el popular cocido madrileño; segundo premio, 25.000 pesetas, a doña María García Rodríguez, de Asturias, con la típica fabada; tercer premio, de 10.000 pesetas, a la señora de Ruiz Piedra, de Santander, por su plato de menestra; cuarto premio, de 5.000 pesetas, a don Faustino García Requena, de Levante, por el arroz rosexat; quinto premio, 2.000 pesetas, a doña María Gómez de Ortega, de Andalucía, con las alcachofas a la sevillana, y sexto premio, de 1.000 pesetas, a doña Araceli González de Blanco, de Cataluña, con el bacallao a la narsica.

Terminado el concurso, los organizadores, concurrentes y representantes de la prensa se reunieron en un cómodo hotel, donde les fue servida una comida. A. L. P.

PEÑAS TAURINAS

DECIMOCTAVO ANIVERSARIO DE LA PEÑA USERA

Ayer, a las doce de la mañana, en el domicilio social de Marcelo Usera, 116, Casa Pablo, tuvo lugar un vino de honor con motivo de celebrar el decimoctavo aniversario de la fundación de la Peña Taurina Usera, que en esta ocasión fue dedicado al ex presidente de la Federación Regional, Cortizo de Agrupaciones Taurinas don Rodolfo Martínez Acebal, a quien se impuso la insignia de honor de la Peña Usera. Durante el acto al que asistieron gran número de personas y al que se sumaron las peñas taurinas de Madrid, hicieron uso de la palabra, entre otros, el presidente de la Peña Usera, don Jesús Monedo; don Luis Uriarte y los presidentes de las Peñas Taurinas Pepe Carbonell y Luis Segura. Entre los numerosos telegramas de adhesión recibidos figuraban los enviados por don Santiago Moreno, presidente de la U. N. A. T., y don Emilio Pérez Ruiz, secretario general de la U. N. A. T.

FINANCIERA

BANLOQUE, S. A.

INTERESES A LAS OBLIGACIONES. A partir del 1 de julio próximo queda abierto el pago semestral número 9 de las obligaciones no amortizadas, emitidas por esta Entidad, números 1 al 25.000, a razón de 31,25 pesetas líquidas. El pago se efectuará en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid, Madrid, veintiocho de junio de mil novecientos sesenta y tres. El secretario del Consejo de Administración, Juan López-Quesada y Morano.

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 1 BURGOS.—Novillos de Martínez Elizondo para Amadeo dos Anjos, Gabino Aguilera y Curro Camino. JUEVES 4 BARRID.—Gran corrida de la Prensa. Ocho toros de don Alípio Pérez T. Sánchez para César Girón, Pedro Martínez (Pedrés), Curro Girón y Curro Romero. BARCELONA.—Novillos de Salustiano Galache para Gabriel de la Haba (Zurito), Juan Anguiano y José Fuentes. SABADO 6 ARLES (Francia).—Novillos de Pouly para José Luis Barrero, Antonio García (Currito), Luis Antonio Romero y Daniel Bizet. DOMINGO 7 PAMPLONA.—Toros del conde de la Corte para Pedro Martínez (Pedrés), Curro Girón y Andrés Hernández. BENDORM.—Toros de Ferrn Bohórquez para el rejoneador Alvaro Domecq y Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Juan García (Mondeño). PUERTO DE SANTA MARIA.—Toros de Carlos Núñez para Paco Camino, Emilio Oliva y Manuel Benítez (El Cordobés). ARLES (Francia).—Toros de Coimbra para Pepe Cáceres, Miguel Mateo (Miquelín), Luis Alfonso Garcés y Carlos Corbacho. SEVILLA.—Novillos de Juan Galindo para José María Sussoni, Juan Anguiano y José María Oropesa. PONTEVEDRA.—Novillos de Francisco Galache para Torcu Varón, Rafael Cantó y otro. PARENTIS-ENBORN (Francia).—Novillos de Infante de la Cámara para Curro Montenegro, Luis Parra (Jerezano) y otro.

anuncios por palabras

Advertisement for 'anuncios por palabras' with various categories: AGENCIAS, PASAPORTES, ESCUELAS, AUTOMOVILES, CONSULTAS, MUEBLES, SUBASTAS, TRABAJOS, etc.

COMENTARIO

El minero ciego de Montalbán

Por Francisco CASARES

LA inevitable frialdad de los textos legislativos adquiere a veces belleza y sentido profundamente humano, más por su contenido que por la expresión. Este es el caso de un decreto del Ministerio de Trabajo aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" hace poco más de quince días, a virtud del cual se mejora la pensión de los trabajadores ciegos a consecuencia de accidente del trabajo. Hay en el origen de esta disposición una nota emotiva, sentimental, que merece divulgarse porque demuestra la virtualidad de unas interpretaciones a la vez que un concepto de solidaridad y un significativo avance en la justicia social.

El antecedente es éste: a fines del pasado abril había realizado el Ministerio de Trabajo un recorrido por la cuenca minera de Teruel. El 1 de mayo llegó el señor Romeo a Montalbán. Era el día de San José Obrero. Dijo dispuso que hubiera en su visita al pueblo turolense un inesperado acontecimiento simbólico. Supo el ministro que allí vivía un obrero minero que se había quedado ciego a causa de una explosión. Pidió que lo acompañasen a su casa. Poco antes, el ministro había pronunciado un discurso ante el monumento al minero caído en accidente de trabajo, que se alza en el cementerio de la villa. Faustino Bielsa, que es el protagonista del hermoso episodio, vive en una pequeña, humilde casa cercana al puente. Hogar modesto, pero limpio, ordenado. En él encontró a un hombre joven, fuerte, con la mirada perdida en el vacío. El semblante, rígido, con gesto de resignación. A su lado, una mujer, joven también, cuyos ojos suplen los del marido invidente. Habló Romeo un buen rato con Faustino; escuchó su relato emocionado del accidente que lo privó de la vista, y al abandonar el estricteado hogar exclamó: "A esto no hay derecho; esto tiene que arreglarse." No se refería, naturalmente, a la ceguera incurable de su visitado, sino a la situación económica. La resolución quedó adoptada en aquel instante. Para los casos como el de Faustino Bielsa hay que hacer más de lo que se hace: ampliar la protección, arbitrar compensaciones más generosas.

Información semanal de Oficinas Toledo

CECULA IDENTIFICACION FISCAL.—No circule sin ella; pueden sancionarse con 500 pesetas. PERMISOS DE MOZOS.—Ofrecemos a diez pesetas el libro de autorizaciones especiales. LEY PENAL Y CIVIL DEL AUTOMOVIL.—Cristianamente entregamos a quien lo solicite un folleto que divulga las nuevas disposiciones sobre tal ley. PLACAS DE PRUEBAS.—Se recuerda a los industriales del ramo del automóvil la obligación que tienen de efectuar las pruebas de sus vehículos con las placas correspondientes al segundo semestre del año actual. ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Es fácil y económico aprender en nuestra Escuela. ESTADISTICA.—La última: M-350.657. INFORMACION RADIAL.—Esta noche, diez y media a once, por Radio 4 España escuche nuestra información general. DESPACHOS.—Profesionales establecidos independientemente pueden resolver estas variadas gestiones en OFICINAS TOLEDO SOCIEDAD LIMITADA. Todas las gestiones en un solo local MADRID - 4 Sagasta, 17. Teléfonos: 2572322 o 2573383 o 2574444

Ya hay libros hablados en todas las Delegaciones Provinciales de Ciegos

CADA ESTUCHE CON CINTAS GRABADAS OFRECE:

- Veintiuna horas de lectura ininterrumpida. - Hasta seis obras de distintas especialidades. - Mecanismo para escuchar el fragmento elegido. - Sencillo y rápido manejo.

UN SERVICIO MONTADO POR LA O. N. C. E. PARA FACILITAR EL ESTUDIO Y EL ENTRETENIMIENTO A TODOS SUS AFILIADOS

HASTA AHORA, Y DESDE PRIMEROS DE AÑO, SE DISPONE DE DOSCIENTAS OBRAS, ENTRE LAS QUE HAY TEXTOS UNIVERSITARIOS Y ENSAYOS DIVERSOS



El aparato lector con el estuche en la parte superior. De sencillo manejo, el mecanismo ofrece veintiuna horas de audición. (Foto Portillo.)

En la sala se produjo ese recibimiento de personas que buscan la cómoda postura adoptada en los agradables momentos de máxima atención. Después, casi invariablemente que las ágiles manos colocaron el estuche metálico sobre aquella singular caja abierta, se oyó el peculiar ruido de un mecanismo que se pone en marcha, y una voz, grave y pausada, que salía de aquel curioso aparato de grandes semejanzas con un magnetófono, empezó a escuchar. Pido ahora y que, como queda indicado, surgió en el ánimo del ministro tras su visita al minero de Teruel, incluye en la calificación de "gran invalidez" a los invidentes totales como consecuencia de accidente laboral.

Se ha modificado así el texto refundido de la legislación de accidentes de trabajo de 22 de junio de 1956. Se disponía en el citado texto que el suplemento del 50 por 100 se concedería a la víctima de accidente cuando la incapacidad haga necesaria la asistencia de otra persona. El reglamento precisa que se considerará "gran inválido" a los incapacitados permanentes y absolutos o a consecuencia de pérdidas anatómicas o funcionales que determinen necesaria esa asistencia ajena para los actos esenciales de la vida. A los que perdían la visión de ambos ojos se les estimaba incapacitados permanentes y absolutos, pero no estaban incluidos entre los "grandes inválidos". Es evidente que el ciego requiere la ayuda constante de otra persona. Y éste es el espíritu de la reforma que se ha llevado a la ley de Accidentes. Por su condición de obrero forzosamente parado, se ha dispuesto que las prestaciones para los casos de invidentes a causa de percances de trabajo las sufrague el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Esta es la muy importante modificación que se ha introducido en el texto del reglamento vigente. Si toda innovación que signifique perfeccionar lo legislado en materia social ha de merecer la atención y la gratitud de los trabajadores, en esta ocasión tiene aún más importancia el origen, la razón humana y sentimental que ha inspirado la disposición ampliatoria. Un ministro acude a los lugares de actividad laboral, busca el contacto directo con los afanes y las necesidades de los trabajadores, entabla diálogo con ellos para conocer personalmente situaciones y anhelos, y cuando un impulso humanitario le lleva al hogar de un hombre que ha perdido la vista a causa de un accidente, actúa con prontitud, con espíritu de auténtica justicia, y toma la decisión de aliviar—en la medida factible, ya que la desgracia es irreparable—el drama de que ha sido testigo. Es una forma de hacer política, sin la inevitable frialdad de los estudios en los gabinetes de la administración. Las realidades sugieren y dictan una conducta. Un bello ejemplo, una magnífica lección. El caso del minero de Montalbán se inscribe en la acción social y de protección de nuestro Estado con un vigor y una significación que todos debemos reconocer y apreciar en su verdadero valor.

terminado en qué pista se encuentran lo que oye. Por otro lado, y con la misma facilidad (todo es cuestión de pulsar un botón o mover un interruptor), el oyente está capacitado de pasar de una a otra pista, según su preferencia, para escuchar, en un abrir y cerrar de ojos, un capítulo distinto y hasta una obra diferente.

SERVICIO CENTRAL: MADRID El invento llegó de Inglaterra, pareció bien a la Organización Nacional de Ciegos y empezaron a adquirirse los aparatos con destino, en primer lugar, a las delegaciones provinciales de la entidad. Para llevar adecuadamente este asunto se creó dentro de la Organización el servicio del libro hablado. Y en la sede central, en las necesarias instalaciones a principios de este año. Actualmente, el servicio está en

pleno funcionamiento. Una edificación ha sido dedicada exclusivamente a las diversas dependencias. Allí se encuentran varias cabinas de grabación—con su locutorio y



Después de grabada una cinta se pueden obtener multitud de copias, que se conservan en el correspondiente estuche. Cuando se hizo la foto se efectuaban doce copias simultáneas. (Foto Portillo.)

MUNDO DE NOCHE... El superespectáculo de los espectáculos... VEINTIUNA HORAS DE LECTURA EN CADA ESTUCHE... Ya no será necesario que el amigo o el pariente me lea, algunas veces cansado, la obra que quiero conocer. Ese temor de que fuerza o fatiga a alguien ha desaparecido. Ahora puedo oír, hora tras hora, sin violencia de ninguna clase: el mecanismo es infatigable.

PERDIDO... control—, donde varios lectores pueden trabajar simultáneamente y una sala de reproducción donde de la cinta grabada en el piso superior pueden obtenerse múltiples copias al mismo tiempo. Estas copias quedan ya en el interior del estuche, que no necesita ninguna manipulación posterior. El complemento imprescindible está constituido por una dependencia donde se conservan los libros-estuche en estanterías exactamente iguales a las que se ofrecen en una biblioteca corriente. Allí se encuentran los libros que han empicado los lectores para la correspondiente grabación. Fichas bibliográficas y de referencia de los préstamos efectuados se unen ya al mecanismo administrativo que para el buen orden del servicio funciona también en este edificio. DOSCIENTAS OBRAS GRABADAS Durante los seis meses de actividad, el servicio del libro hablado ha grabado un total de doscientas obras de diferentes especialidades. En lugar preferente están los libros de entretenimiento entre los que se encuentran las novelas, de las que se han editado con este sistema alrededor del centenar. Otra realización muy importante es la que se refiere a los libros de texto y a los ensayos de todo tipo, que vienen a representar un 30 por 100 de las grabaciones efectuadas. Sobre este particular conviene recordar que hay numerosos invidentes que cursan estudios de distinta clase, incluidos los superiores; por ejemplo la Organización Nacional de Ciegos tiene un centenar de alumnos estudiando Magisterio, medio centenar en la Facultad de Filosofía y Letras y unos treinta licenciados en Derecho. El servicio del libro hablado también cuenta con importantes obras de teatro y poesía reproducidas en cinta y conservadas en el correspondiente estuche para su distribución. Entre las preferencias de los invidentes, que se muestran en las peticiones que hacen, se encuentran en lugar preeminente las biografías. Un segundo puesto lo ocupan las novelas, de las que se ven más las españolas que las extranjeras y las modernas más que las de otras épocas debido, según pa-

El superespectáculo de los espectáculos... El caso es que las juventudes europeas de los años treinta se encontraron con una herencia de ideales de energía política. No es que la juventud hubiese heredado posesiones materiales, emplazamientos confortables, patrimonios lucrativos. Heredó un mundo que se iba desmoronando, casi más en el instante que en la contienda de la herencia—que todavía quedaban media docena de cosas por las que se podía morir sin repugnancia. La juventud se polarizó en torno a doctrinas de acento viril, de formación violenta, de dura exigencia militante, de caracterización responsable. El pavoroso drama de la Europa actual consiste en que los antiguos ideales han sufrido una grave crisis superior. Los herederos han renunciado al patrimonio espiritual. nuncian a más todavía. Hace unos años, en París, centenares de jóvenes se reunieron en desmenuada convulsión y proclamaron su desprecio a toda idea de protección o resguardo hacia sus padres. Eran, al parecer, los herederos de aquella tradición de ciertas zonas africanas que, según Maurois, pasan a cuchillo a todos los ancianos incapaces sostenerse en la copa de un cocotero fuertemente sacado por los más vigorosos brazos de la manada tribal. Compañeros idea de la humana utilidad social. Dulce pájaro de juventud. Aunque no nos permitan recibir un mundo así como idílico esos huracanes cultivados de los "twist" que acaban de ofrecer en París uno de los mejores espectáculos de que conserve rastro la humana memoria.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES En la Empresa Municipal de Transportes, Alicante, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable llevar el libro del servicio militar, tener carnet de conducción de PRIMEA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO Domicilio social: Alcalá, 14. MADRID Capital desembolsado y reservas... 3.150.269.288,06 pesetas 503 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO Cedaceros, 4 - MADRID Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales. Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior. SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO LIBRETAS DE AHORRO - CHEQUES DE VIAJE (Aprobado por el Banco de España con el número 5.043)

UN MAGNETOFONO PARA CADA INVIDENTE En primer lugar, la Organización Nacional de Ciegos se marcó la meta de facilitar un aparato lector a todas sus dependencias de provincias. Este objetivo se ha conseguido hace unos días. Hoy, las 33 delegaciones provinciales de Ciegos que existen en España cuentan con su respectivo reproductor de sonido. Por tanto, en los locales de estas entidades, los invidentes pueden asistir las audiciones colectivas. Por otro lado, el servicio central del libro hablado facilita a cada delegación, a manera de biblioteca circulante, dos estuches grabados por un tiempo determinado. Paralelamente se facilita a cada invidente, por el sistema de módicos plazos, un magnetófono lector, que pasa a ser de su propiedad. Después, los estuches con los libros grabados pueden obtenerse mediante préstamo, con el mismo sistema, de la biblioteca circulante. Así, todos los invidentes pueden disfrutar en auténtica soledad de las más importantes obras escritas de todos los tiempos. Rafael SANCHEZ

EXCUSA,



¡Que no te he abandonado, mujer! Es que no puedo entrar en casa porque han puesto en la puerta un coche, un puesto de helados, una tómbola, una valla, un maderero de coches, unas obras municipales... Y, además, la noche, vecinas sentadas con sus niños tomando el té.

Europa de la náusea

Por Carlos RIVERO

LA verdad es que no había demasiados argumentos para que se candilara. Nuestros padres, con cualquier pretexto mundanamente serio, se iban a París a buscar temas para sus charlas en el casino provinciano venida la medianoche. Estaban en Europa, para sus diversiones, importaba un poco de trabajo, un poco de primitivo frenesi vital, un poco de rutinario misterio, un poco de rítmico carbón humano extendido de tam-tam. Europa, algo cansada de la guerra, fatigada de culturas y refinamientos, empalmeada a sus sombras que les abrumaba de su propio clasicismo, aprovechaba la noche para guiñarle furtivamente a la negra Josefina. Era el fondo, un juego algo pueril. Nuestro viejo continente, al menos todavía a muchos de sus conceptos tradicionales, tenía en algunos de los ideales de su secular configuración actual, replegado a la defensiva sobre no pocos de sus más anacrónicos, se complacía en viajar imaginariamente al África bajo la sugestión horripunda del "jazz". El educado continente se desintoxicaba de los sonos faústicos de Wagner soportando el metálico aullido de una trompeta ahogada. Aquella muerte de fugaces evasiones hacía la tentación de un mundo que confundía un incitante tufo bárbaro, que era el ánimo de nuestros padres, la contrapartida de un mundo europeo a las convicciones más nobles de un esencial espíritu. Pero todavía el alma continental—esa soledad placida que de valores cristianos que denominamos Occidente—se refugiaba y esperaba en un fecho de ideales heréticos, que la civilización pudiera ser salvada, en el presentimiento optimista por un pelotón de soldados. La literatura festinal de la guerra del 14 es revivida. Detrás de tanto antimilitarismo restallante, de tanta pacifista, de tanta base del horror, de tanta sangre que se pica al cielo, de tanta gangrena moral que se ceba en la herida, aparece casi siempre algún matiz de adhesión al mundo que se tambaleaba y ardía. La prueba está en el hecho de que algunos de los notarios de la guerra del 14 estuvieron de nuevo en los frentes, veinte años después, a la sombra de las viejas banderas. Y parece que estos hombres maduros se dieron a defender algo que no era una estricta sensación de fracaso, de desasimiento y de vacío. El caso es que las juventudes europeas de los años treinta se encontraron con una herencia de ideales de energía política. No es que la juventud hubiese heredado posesiones materiales, emplazamientos confortables, patrimonios lucrativos. Heredó un mundo que se iba desmoronando, casi más en el instante que en la contienda de la herencia—que todavía quedaban media docena de cosas por las que se podía morir sin repugnancia. La juventud se polarizó en torno a doctrinas de acento viril, de formación violenta, de dura exigencia militante, de caracterización responsable. El pavoroso drama de la Europa actual consiste en que los antiguos ideales han sufrido una grave crisis superior. Los herederos han renunciado al patrimonio espiritual. nuncian a más todavía. Hace unos años, en París, centenares de jóvenes se reunieron en desmenuada convulsión y proclamaron su desprecio a toda idea de protección o resguardo hacia sus padres. Eran, al parecer, los herederos de aquella tradición de ciertas zonas africanas que, según Maurois, pasan a cuchillo a todos los ancianos incapaces sostenerse en la copa de un cocotero fuertemente sacado por los más vigorosos brazos de la manada tribal. Compañeros idea de la humana utilidad social. Dulce pájaro de juventud. Aunque no nos permitan recibir un mundo así como idílico esos huracanes cultivados de los "twist" que acaban de ofrecer en París uno de los mejores espectáculos de que conserve rastro la humana memoria.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS FIDIAS JOYAS MODERNAS BRILLANTIS ALTA CALIDAD HORTALEZA 3 ZARAGOZA. 3 Homenaje nacional al excelentísimo don Manuel Soto Redondo Con motivo de haberle sido concedida la gran cruz de Alfonso el Sabio y nombrado director honorario de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales por su veinticuatro años de dedicación a la enseñanza, se celebrará el día 1 de julio en el domicilio a las trece horas del próximo jueves, día 1 de julio, un banquete que se celebrará en el salón de actos de la Escuela. Se impondrá la referida condecoración por el excelentísimo Sr. Ministro de Educación Nacional, personalmente, a las trece horas de la tarde. Con motivo de haberle sido concedida la gran cruz de Alfonso el Sabio y nombrado director honorario de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales por su veinticuatro años de dedicación a la enseñanza, se celebrará el día 1 de julio en el domicilio a las trece horas del próximo jueves, día 1 de julio, un banquete que se celebrará en el salón de actos de la Escuela. Se impondrá la referida condecoración por el excelentísimo Sr. Ministro de Educación Nacional, personalmente, a las trece horas de la tarde. Con motivo de haberle sido concedida la gran cruz de Alfonso el Sabio y nombrado director honorario de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales por su veinticuatro años de dedicación a la enseñanza, se celebrará el día 1 de julio en el domicilio a las trece horas del próximo jueves, día 1 de julio, un banquete que se celebrará en el salón de actos de la Escuela. Se impondrá la referida condecoración por el excelentísimo Sr. Ministro de Educación Nacional, personalmente, a las trece horas de la tarde. Con motivo de haberle sido concedida la gran cruz de Alfonso el Sabio y nombrado director honorario de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales por su veinticuatro años de dedicación a la enseñanza, se celebrará el día 1 de julio en el domicilio a las trece horas del próximo jueves, día 1 de julio, un banquete que se celebrará en el salón de actos de la Escuela. Se impondrá la referida condecoración por el excelentísimo Sr. Ministro de Educación Nacional, personalmente, a las trece horas de la tarde.