Feymar
Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

TERCERA EPOCA — NUMERO 1.333 — 22 PAGINAS — 3,00 PESETAS
Depósito legal: M.-245-1958

Lunes 12 de octubre de 1964

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450

El mundo hispánico comienza la conmemoración del 12 de octubre

Castiella presidió ayer en Zumárraga el homenaje a Legazpi

El embajador de Filipinas habló en vascuence y castellano

Fraga Iribarne hizo en Nueva York la ofrenda floral ante los monumentos a Colón, San Martín y Bolívar

SAN SEBASTIAN, 11.—Hoy, víspera de las fiestas de la Hispanidad, se celebraron en Zumárraga, pueblo donde nació Legazpi, colonizador de las islas Filipinas, diversos actos organizados con motivo del cuarto centenario de la salida del puerto de Navidad, en Méjico, de la Armada real que, mandada por el adelantado Legazpi, habría de conquistar las islas Filipinas.

Presidió los actos el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que llegó a Zumárraga a las doce y media de la mañana, procedente de Bilbao, acompañado de los embajadores de Filipinas, Uruguay, Portugal, Paraguay, Chile, El Salvador, Colombia, Brasil, Nicaragua, Guatemala, República Dominicana, Honduras, Ecuador, Perú, Bolivia, Venezuela y Argentina; los encargados de Negocios de Cuba y Pana-

(Continúa en la página 11)

Fiesta de la Hispanidad El Día de la Raza trasmutó su nomenclatura a otra denominación más noble, la Fiesta de la Hispanidad, que simboliza la religión y la cultura trasladadas al Nuevo Continente a bordo de las carabelas colombinas. Pero, a su vez, la fe religiosa la habíamos recibido los españoles carismáticamente de las manos benditas de la Virgen del Pilar. Dos hechos singulares que elevaron gloriosamente el rango de nuestra España hasta convertirla en madre de veinte pueblos que rezan, sienten y piensan con nuestra misma inteligencia y corazón. No es una raza: es una estirpe hispánica la que enlaza hoy a españoles e hispanoamericanos en una religión y cultura comunes. La veintena de pueblos, que representan una valiosa reserva para el porvenir enigmático de una Humanidad sin brújula, y que el 12 de octubre de cada año pueden proclamar con igual emoción su fidelidad común a una fe, a una estirpe, a un idioma y a una cultura.
(Foto Cifra Gráfica.)

Número ESPECIAL de
Hoja del Lunes
Precio: **3 pesetas**

Está ya completo el Ayuntamiento de Madrid

Lo componen, presididos por el alcalde, 36 concejales, de ellos tres tenientes de alcalde, y seis delegados de servicios

EL CONDE DE MAYALDE ANUNCIO EN SU DISCURSO LA CREACION DE UNA COMISION ESPECIAL DE REGIMEN INTERIOR

El acto de la toma de posesión de los nuevos ediles fue presidido, en nombre del ministro, por el subsecretario de la Gobernación, quien exhortó a todos para el trabajo en equipo, sin puntillos de amor propio

En la mañana de ayer el Ayuntamiento Pleno celebró sesión extraordinaria, convocada para la toma de posesión de los nuevos concejales, proclamados electos en virtud de las elecciones complementarias convocadas por decreto de 31 de agosto último. Fueron examinadas también las condiciones legales de los concejales proclamados y aprobada la moción de la Alcaldía proponiendo un reajuste de las comisiones informativas.

Por último, la Alcaldía dio cuenta al Pleno de las nuevas designaciones.

LOS NUEVOS CONCEJALES PROCLAMADOS

El acto, celebrado en el salón de sesiones de la primera Casa Consistorial, estuvo presidido por el subsecretario del ministerio de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel, en representación del ministro del ramo; el vicepresidente de la Diputación Pr.. incial, señor Lostáu, quien ostentaba la del presidente de la corporación, marqués de la Valdavia, y el alcalde, conde de Mayalde.

Comenzó la sesión extraordinaria con la lectura por parte del secretario general de la corporación, señor Fernández-Villa y Dorbe, de la orden ministerial de Gobernación convocando y dando instrucciones para las elecciones complementarias celebradas; de la notificación al Ayuntamiento por parte de la Junta Municipal del Censo de que los nuevos concejales han sido proclamados del siguiente modo: don Luis Resel Maceira (tercio de cabezas de familia por el distrito de La Latina), en virtud de lo dispuesto en el artículo 55 del reglamento de organización, funcionamiento y régimen jurídico de las corporaciones locales [illegible] de la ley Electoral de 1907, pues los otros tres candidatos proclamados retiraron su candidatura; don Juan del Corro Gutiérrez (tercio de entidades culturales), que obtuvo 10 votos, y por el tercio de entidades (profesionales y económicas), don Constantino Pérez Pillado, con 25 votos; don Ezequiel Puig Maestro-Amado, con 21, y don Luis Fernández de Heredia y del Pozo, con 18.

En presencia del alcalde, conde de Mayalde, el subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel, toma juramento a los concejales elegidos el pasado domingo para el Ayuntamiento madrileño. (Foto Fiel.)

Se leyó un decreto de la Alcaldía concediendo la excedencia activa a don Luis Resel Maceira, médico de la Beneficencia Municipal, por pasar a ocupar un cargo político.

En otro decreto que leyó el señor Fernández-Villa se hizo constar que hasta el presente momento no se tenía conocimiento de ninguna incapacidad e incompatibilidad que afectara a los nuevos concejales, ni se había recibido reclamación alguna contra su proclamación.

Seguidamente, se celebró el solemne acto del juramento, que tomó a los cinco nuevos concejales el subsecretario de la Gobernación: "Juro servir a España con absoluta lealtad, al Jefe del Estado, estricta fidelidad a los principios básicos del Movimiento nacional y demás leyes fundamentales del reino, poniendo el máximo celo y voluntad en el cumplimiento de las obligaciones del cargo de concejal del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, para el que he sido nombrado." El señor Rodríguez de Miguel correspondió con la exhortación tradicional: "Si así lo hacéis, Dios y España os lo premien, y si no, os lo demanden." Seguidamente el subsecretario les impuso la medalla de la concejalía y les entregó la insignia de solapa y el fajín, símbolo de la autoridad del cargo.

SIETE COMISIONES INFORMATIVAS

A propuesta del alcalde, el Ayuntamiento en Pleno sancionó y aprobó por unanimidad el reajuste de las comisiones informativas, reajuste que tiende a dar más flexibilidad al estudio de los asuntos, así como una mayor especialización y rapidez en la coordinación y tramitación de los mismos.

Al mismo tiempo, el Pleno municipal tuvo conocimiento, de acuerdo con la ley de Régimen Especial, de las designaciones hechas por la Alcaldía con motivo del citado reajuste de comisiones, que

(Continúa en pág. siguiente)

ESQUI ACUATICO-VOLADOR

He aquí la última innovación en el deporte del esquí acuático, que se ha puesto de moda este verano pasado en la Rivera y que ahora practican los afortunados ociosos que pueden pasar una temporada en las playas cálidas. El hombre, por lo que se ve, no renuncia a volar por su propia cuenta, aunque para ello tenga que adoptar esta extraña estructura de tubos para aguantar el sustitutivo de las alas que le faltan. Desde Icaro y Simon Mago ha sido la gran ambición humana...
(Foto Europa Pdess.)

La Conferencia de El Cairo pide la abolición total del colonialismo

Su comunicado afirma el derecho de los colonizados al levantamiento armado

Solicita la supresión de la base británica de Aden y el ingreso de la China roja en la O. N. U.

EL CAIRO, 11.—La Conferencia de Alto Nivel de los países "no alineados" ha publicado hoy un comunicado final en el que se pide la "completa y total abolición del colonialismo". En el documento se condena toda política colonialista y neocolonialista en las diversas partes del mundo y se pide a todos los combatientes en el Congo que cesen inmediatamente las hostilidades, y a todas las potencias extranjeras que no se interfieran en los asuntos internos de este país.

Esta declaración, que lleva por título "Programa para la paz y cooperación internacional", afirma que el "proceso de liberación es irresistible e irreversible", y agrega que los pueblos colonizados pueden legítimamente recurrir a las armas para garantizar el total ejercicio de su derecho de autodeterminación e independencia en el caso de que las potencias coloniales insistan en oponerse a sus aspiraciones naturales".

Se recomienda también en el documento a la Asamblea General de las Naciones Unidas que adopte una declaración de principio en torno a la coexistencia pacífica.

La declaración hace un llamamiento a todos los países para que respeten la soberanía, independencia e integridad territorial de Chipre y se abstengan de cualquier amenaza, uso de la fuerza intervención.

DESARME GENERAL

Pasa después el comunicado a solicitar la conclusión de un acuerdo entre las grandes potencias para lograr un desarme general y

(Continúa en la página 11)

PRIMERA PIEDRA PARA LA CASA DE ESPAÑA EN FLORIDA

El subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta, en el momento de entregar a la representación de Iberia, para su transporte a Estados Unidos, la primera piedra con que se iniciará la construcción del edificio de España que se alzará en San Agustín (Florida). La piedra la ha donado el Ayuntamiento de Avilés, y procede de la casa de Pedro Menéndez de Avilés, explorador de Florida.

EXTENSO PROGRAMA DE VIAJES POR TODO EL MUNDO

SOLICITE EL FOLLETO DE VIAJES 1964 Y TODA LA INFORMACION QUE PRECISE EN NUESTRAS AGENCIAS

2 CRUCEROS DE FIN DE AÑO

CRUCERO DE FIN DE AÑO A MADEIRA
29 de diciembre. Cinco días. 4.000 Ptas.
CRUCERO DE FIN DE AÑO A TIERRA SANTA EN EL VAPOR "CABO DE SAN VICENTE"
Salida de Barcelona, el 26 de diciembre. Regreso a Barcelona, el 7 de enero.
Precio por persona, desde 8.400 Ptas.

LE OFRECEMOS TODOS LOS SERVICIOS DE FERROTOURS TANTO NACIONALES COMO EXTRANJEROS

NATURALMENTE...

WAGONS-LITS // COOK ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

ALCALA, 23 (Agencia principal) ..... Teléfono 221 11 59
CALVO SOTELO, 14 ..... Teléfono 225 17 87
PALACE HOTEL ..... Teléfono 221 08 50
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.) ... Teléfono 257 58 17
GALERIAS PRECIADOS T. O. ..... Teléfono 221 91 09

Bajo el árbol de Guernica se celebra hoy la fiesta de la Hispanidad

Desde el siglo XV ha habido allí cuatro robles; el actual cuenta poco más de un siglo

A la sombra del histórico y venerado árbol de Guernica se reunen esta mañana el ministro español de Asuntos Exteriores y los embajadores de los países americanos para celebrar la fiesta de la Hispanidad. La elección de lugar constituye un gran acierto, y también un acto de justicia, si se considera la enorme aportación vascongada a la tarea colonizadora y evangelizadora de España en el nuevo continente.

El famoso árbol actual, un roble, hace el número cuatro de los que en el mismo sitio fueron tenidos como árboles juraderos. El más antiguo de ellos existía ya por lo menos en el siglo XV y es el que tuvo vida más larga, sin que se sepa exactamente cuándo pereció; de su sucesor sí se sabe, en cambio, que fue abatido el 2 de febrero de 1811, tras haber permanecido allí arraigado a lo largo de dos centurias; el tercer roble de la dinastía se secó totalmente en 1892, pero se hallaba prácticamente jubilado desde 1859, en que había sido reemplazado, a los efectos de simbólico árbol juradero, por otro que únicamente vivió dos años, lo cual motivó que en 1861 se plantase otro renuevo, que es, en definiva, continuidad del roble primitivo y que es el que hoy se alza junto a la sencilla Sala de Juntas, de traza arquitectónica grecorromana. El tronco del anterior árbol de Guernica se conserva en urna de cristal, bajo el templete circular de seis columnas en que se efectuaban los juramentos. Hace dos o tres años se temió que el actual árbol pereciese, víctima de una enfermedad que le había atacado, pero quedó en buenas condiciones después del tratamiento de que fue objeto por ingenieros forestales. En todo caso, su sustitución siempre está prevista, pues hay un vivero de ejemplares nacidos de bellotas del simbólico roble.

CON HOGUERAS Y BOCINAS

Las juntas forales de Vizcaya se celebraban al aire libre en sus primitivos tiempos, aunque siempre bajo el roble de Guernica, "a cuya sombra, entre infanzones fieros, — reyes juraban populares fueros", como cantó el poeta. Bajo techo se reunieron por vez primera las juntas en 1410, en la capilla de un templo. Tales asambleas se celebraban cada dos años y duraban menos de medio mes; ninguna sesión comenzaba sin antes haber asistido los miembros de la junta, representantes de todas las clases sociales, a una misa del Espíritu Santo. La actual Casa de Juntas, en la que esta mañana se celebrará el acto académico dedicado a exaltar la Hispanidad, comenzó a construirse en 1827; el salón, con bancos de piedra cubiertos de madera, tiene capacidad para trescientas personas. Entre 1956 y 1961 se efectuaron en ese histórico edificio obras de restauración por importe superior a dos millones y medio de pesetas.

Ya hemos dicho que no hay memoria de cuándo comenzaron a reunirse las mencionadas juntas; la costumbre de hacerlo bajo un árbol grande y viejo era la forma de legislar de varios pueblos antiguos. El célebre y tres veces milenario drago de Icod de los Vinos, en Canarias, acogió también bajo sus ramas las asambleas de los primitivos guanches. A las juntas de Guernica se convocaba encendiendo hogueras sobre la cumbre de cinco montes y haciendo sonar desde esos mismos lugares elevados bocinas o cornetas.

EN UNA CAJA FUERTE

Como suele ocurrir con estos monumentos, la Casa de Juntas y el roble centenario inspiran un respetuoso sentimiento de veneración en quien los contempla. Tan es así, que cuando los soldados de la Convención, mandados por Tallien, llegaron hasta el árbol de Guernica le rindieron honores militares presentando armas. Mas, aparte el valor efectivo e histórico de la repetida Casa de Juntas, hay en ésta algo de excepcional valor: su magnífico archivo, ahora instalado en limpias estanterías metálicas y actualmente objeto de cuidadosa catalogación. Posee unos diez millones de documentos, en su mayor parte inéditos y que atraen a lo largo del año a numerosos historiadores. La nota más curiosa y sorprendente de este archivo es que entre sus diez millone de documentos no hay ni uno solo—al menos entre los muchísimos catalogados hasta ahora—que esté redactado en vascuence. En una caja fuerte se guardan el manuscrito original y el primer ejemplar impreso de los Fueros de Vizcaya, así como el documento más antiguo del archivo, que data del año 1356 y trata de un pleito que varios caballeros vizcainos plantearon al rey Pedro I de Castilla. Entre lo catalogado hay, junto con pragmáticas reales, cédulas, autos, ejecutorias y genealogías, interesante documentación relativa a las guerras carlistas, protocolos notariales, las revistas que se han editado en Vizcaya y también toda la documentación, que se conserva íntegra, del Tercio de Voluntarios Vizcainos que fue a la guerra de Africa en 1860.

Al árbol de Guernica han cantado, entre otros poetas, Bernardo de Balbuena, Tirso de Molina y Gertrudis Gómez de Avellaneda. Pero la pieza literaria y musical que acerca del célebre roble cuenta con más fama es el himno "Guernikako-Arbola", original del bardo José María de Iparraguirre, quien por primera vez lo cantó aquí, en Madrid, en el desaparecido café de San Luis, de la calle de la Montera. La guitarra con que se acompañó Iparraguirre en aquella memorable ocasión aún se conserva como venerada reliquia en la Casa de Juntas de Guernica, donde esta mañana será contemplada por los embajadores de las naciones hispánicas, tan nutridas del genio y de la sangre vascongados.

P. M. R.

¡No lo dé más vueltas!

¿Qué es lo que desea?
¿Un hotel en Frankfurt?
¿Una reserva de avión para París?
¿Un intérprete en Amsterdam?
¿Un coche en Nueva York?

Meliá le soluciona todo.

¿No piensa ahora que le conviene visitarnos?

OFICINAS MELIA EN MADRID
Plaza Callao, 3 - T. 231 10 00
Goya, 23 - T. 276 45 37
Paseo Delicias, 28 - T. 239 81 00
Hall Hotel Plaza - T. 247 93 14
María de Molina, 1 - T. 261 06 77

1ª Placa de oro al mérito turístico

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

HACE mucho tiempo que pesa sobre el Ayuntamiento de Madrid la preocupación de construir un mercado central de pescado y otro de frutas y verduras, en sustitución de los actuales, viejos, incómodos, insuficientes y pésimamente situados. El de pescado, sobre todo, tan mal acondicionado que a las horas de tráfico tiene un aspecto repelente, nada acorde con la higiene pública. Cuando aún había tenencias de Alcaldía y regía la de La Latina Campos Pareja, ya inaugurada la avenida de los Reyes Católicos y adecentadas y transformadas las Vistillas, estaba en gestación el propósito de construir esos dos mercados centrales allá por Fuencarral. Los comisionistas y asentadores del de pescado ofrecían su colaboración en forma análoga a los vendedores de la plaza de la Cebada, que tan felices resultados dio para la edificación del magnífico mercado nuevo, y el arquitecto municipal señor Herrero Palacios tuvo entonces en estudio un anteproyecto de la obra. Después, nada, hasta que en reciente sesión plenaria municipal removió la cuestión un concejal, y dando por viable el proyecto expuso la conveniencia de edificar donde ahora está el mercado de pescado la estación de autobuses de las líneas interurbanas, que tanta falta nos hace. Y ahí está el asunto; mientras Madrid crece y crece, de día en día se hacen más inadecuados y más sórdidos los mercados susodichos y el tiempo se nos va como agua en cestillo. Dentro de un año o dentro de dos años volverá algún concejal a airear este problema, que el alcalde considera piedra angular del programa de abastos del nuevo Ayuntamiento, aunque su resolución acaso se salga de la órbita de la administración municipal. Y a propósito de proyectos: ya saben ustedes que hay plancadas dos soluciones para la reforma de la plaza de Castilla. Una, conservando tal como está el monumento de Calvo Sotelo, y la otra, cambiándolo de lugar. La Comisaría de Urbanismo resolverá según su leal saber y entender.

De regreso de Londres y París, el señor Maureta, presidente de la comisión del Concejo que en las dos populosas capitales europeas tuvo ahora ocasión de ver cómo por allí entienden el problema de la circulación viaria, ha expuesto la necesidad de un plan de semáforos bien sincronizados para la ordenación del tránsito rodado en Madrid, cada vez más embarullado, así por la deficiente señalización como por el incesante aumento de vehículos. Excelente idea la del concejal señor Maureta con tal de que no se demore la ejecución de ese plan, tan indispensable y tan urgente. Y entre tanto, ¿no podrían instalarse algunos semáforos en calles como la de Barceló, por ejemplo, donde no hay ninguno, y en el cruce tan peligroso de la de Magallanes con la de Arapiles, por el que, sin un agente regulador de la circulación, van y vienen motos y autos a la buena te la dé Dios, hijo?

Con la formalidad de rúbrica tomaron ayer posesión del cargo los concejales elegidos recientemente. La Directiva del Instituto de Estudios Madrileños ha convocado junta general para decidir si debe rectificarse el acuerdo de su disolución, en vista de la actitud adoptada por el Ayuntamiento. Y fueron llevadas al altar de la Virgen de la Almudena, en la catedral de San Isidro, las flores enviadas por Méjico a la Patrona de la capital de España. No se mostró propicio el cielo de Madrid a nuestros visitantes de estos días, el ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, señor Feridum Cemal Erkin; el de Defensa del Perú, don Julio Luna Zarrecho; el diplomático peruano don Víctor Andrés Belaunde, gran amigo de España, y el doctor Waksman, premio Nobel y descubridor de la estreptomicina. Nos metimos de rondón en el otoño al mediar la semana, con un vendaval que desgajó árboles y derribó cornisas y chimeneas, y aunque luce el sol a ratos, sigue el tiempo amenazando lluvia.

Hoy, fiesta de Nuestra Señora del Pilar y Día de la Hispanidad. Buen principio de semana.

X X

Limpiabarros... SALINAS

ALFOMBRAS - LINOLEUM - PERSIANAS

Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Concurso literario en Fernando Poo.—En el Ayuntamiento de Santa Isabel, de Fernando Poo, se ha convocado un concurso literario para trabajos en castellano, prosa o verso, que podrán aspirar a un primer premio de 5.000 pesetas, a la mejor poesía, y un segundo y tercero, de 3.000 y 1.500. Tres premios de 3.000, 2.000 y 1.500 para prosa y un premio de 4.000 pesetas para una monografía de investigación histórica o científica. Tema relativo a la región y un mínimo de 56 versos, 1.000 palabras para el trabajo en prosa y 10.000 para las monografías.

IV Certamen Internacional de Cuentos.—El "Diario Regional" de Valladolid y la Caja de Ahorros de Salamanca convocan certamen para escritores de habla española para los mejores cuentos, en una extensión máxima de diez folios mecanografiados a dos espacios y por una sola cara. Se otorgará un primer premio de 20.000 pesetas, un segundo de 10.000 y un tercero de 5.000. Los originales, hasta el 15 de diciembre. El fallo se dará a conocer en el próximo mes de mayo

Asamblea del comercio al por mayor de frutos y productos hortícolas.—Del 23 al 24 de los corrientes se reunirá en Madrid la asamblea anual extraordinaria de la Unión del Comercio al por Mayor de Frutos y Hortalizas. A esta Unión pertenecen los estados miembros de la Comunidad Económica Europea. En las reuniones se abordarán temas relacionados con el comercio europeo.

Asociación Internacional de Hostelería.—El próximo día 22 se reunirá en Torremolinos el Consejo de administración de la Asociación Internacional de Hostelería, que agrupa a industriales hoteleros de sesenta y cinco países. En esta reunión se estudiarán diversos aspectos de la formación profesional, crédito hotelero, escuelas, facilidades turísticas, intercambio de profesionales, etc.

Fiesta de la Banderita.—Se ruega a todas las señoritas que hayan postulado en años anteriores y las que lo deseen hacer este año en las mesas que instale la quinta Asamblea Local de la Cruz Roja pasen por esta secretaría de siete a nueve, en días laborables, calle de Embajadores, 18.

Baile en el Centro Gallego.—El Centro Gallego de Madrid celebrará el próximo domingo, día 18 del actual, en honor de los socios, familiares e invitados, un baile en el hotel Nacional, desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche. Las invitaciones podrán retirarse en secretaría los días 15, 16 y 17 del corriente, desde las diecinueve horas, y el mismo día 18, desde las doce a las catorce horas.

Consultas en la Facultad de Veterinaria.—Se pone en conocimiento de los propietarios de animales que deseen utilizar los servicios de las clínicas de la Facultad de Veterinaria (Puerta de Hierro) que las citadas consultas serán reanudadas el miércoles día 14 del corriente y tendrán lugar los lunes, miércoles y viernes, a las once de la mañana.

Un autocar que la Facultad pone a disposición de sus clientes sale a las diez y media de la mañana de la plaza Conde Valle Suchil, esquina a Rodríguez San Pedro.

Hospital Central de la Cruz Roja.—El servicio de Medicina Interna del Hospital Central de la Cruz Roja ha organizado un curso de Dietética y Dietoterapia, a cargo del profesor L. F. Pallardo, que tendrá lugar entre los días 26 de octubre al 6 de noviembre, ambos inclusive. La matrícula, con carácter gratuito, puede hacerse en la secretaría del Hospital, avenida de Reina Victoria, núm. 26, durante los días 15 al 24 de octubre, de diez a doce de la mañana.

Sorteo del Cupón pro Ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: Días 5, el 604; 6, el 000; 7, el 831, 8, el 844; 9, el 920, y 10, el 167.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Carlos Fesser y Fernández

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

Presidente de la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada de los Cuerpos de Obras Públicas. Caballero del Pilar, Discípulo de San Juan y adorador nocturno. Gran cruz del Mérito Civil

Falleció santamente en Madrid el día 11 de octubre de 1964

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su director espiritual, reverendo padre Joaquín Arellano, S. J.; su esposa, doña Consuelo Teresa Martínez de Salinas; hijos, María Luisa, Carlos, María Elena, Francisco Javier, S. J.; Alberto Jaime, Paloma, José María, Inmaculada y Juan Ignacio; hermano, Alberto; hijos políticos, doña María del Carmen Rexach, don Miguel Angel Guembe, doña Encarnación Pérez de Petinto, don José Luis de Ygartúa, doña Elvira Antón y doña Ana María Oroz; hermanos políticos, doña Carmen Heraso y don Gonzalo Cánovas del Castillo; primos, sobrinos, nietos, demás familia y la señorita Cecilia Escolano

RUEGAN una oración por su alma.

Está ya completo el Ayuntamiento de Madrid

(Viene de la pág. anterior)

quedaron constituidas del siguiente modo:

Comisión especial de Régimen Interior.—Presidente, el alcalde de Madrid; vicepresidente, don Jesús Suevos.

Comisión de Obras y Servicios Urbanos. — Presidente, don Jesús Suevos; vicepresidente, don Juan del Corro Gutiérrez.

Comisión de Hacienda. — Presidente, don Gabriel del Valle; vicepresidente, don Ezequiel Puig Maestro Amado.

Comisión de Sanidad, Beneficencia y Servicios Asistenciales.—Presidente, don Manuel del Moral Megido; vicepresidente, don Luis Resel Maceira.

Comisión de Tráfico, Seguridad y Orden Civil. – Presidente, don Ricardo Villalba; vicepresidente, don Juan Melgar Escrivá de Romani.

Comisión de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas. — Presidente, don Luis Sánchez Agesta; vicepresidente, don Dionisio Porres Gil.

Comisión de Abastos y Mercados. Presidente, don Luis Pérez Hernández; vicepresidente, don Luis Fernández de Heredia y del Pozo.

Por otro decreto de la Alcaldía fueron designados para ocupar las vacantes existentes en las juntas municipales de distrito que se mencionan los concejales recientemente proclamados: en la de La Latina, don Luis Resel; Tetuán, don Juan del Corro; Ventas, don Ezequiel Puig Maestro-Amado; Carabanchel, don Constantino Pérez Pillado, y Retiro-Mediodía, don Luis Fernández de Heredia.

A petición propia, el actual presidente de la Junta Municipal del distrito de Arganzuela - Villaverde, don Carlos García Pérez, ha cesado, ocupando la presidencial de aquél don Constantino Pérez Pillado.

DELEGADOS DE SERVICIOS

Otro decreto de la Alcaldía designa las delegaciones de servicios, que quedan constituídas del siguiente modo:

Obras y Servicios Urbanos, don Miguel Vizcaíno Márquez.

Hacienda, Rentas y Patrimonio, don Ramón Fontcuberta Bayod.

Tráfico, Seguridad y Orden Vial, don Marcelino Pontijas Fernández.

Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, don José María Gutiérrez del Castillo.

Sanidad, Beneficencia y Salubridad, don Blas Pérez Martín.

Abastos y Mercados, don Enrique de Aguinaga.

El decreto del alcalde fija las atribuciones y competencias de cada uno de los delegados de servicios, facultades que se coordinan y relacionan con los servicios correspondientes a las denominaciones expuestas, de acuerdo con las normas señaladas por la propia ley de Régimen Especial.

DISCURSO DEL ALCALDE

Seguidamente, el alcalde, conde de Mayalde, pronunció un discurso, en el que resumió la labor del nuevo Ayuntamiento durante este corto período de vida municipal. En primer lugar saludó a los nuevos concejales, de quienes subrayó los rasgos personales más característicos y singulares.

Hizo seguidamente un somero balance de la labor realizada desde que se constituyó el nuevo Ayuntamiento, de conformidad con la ley de Régimen Especial.

Afirmó que el Ayuntamiento ha tenido en estos nueve meses y medio de vigencia que atravesar una etapa forzosa de acoplamiento. Resaltó la penuria en que vive la corporación, pues al cabo de este período de tiempo no tiene todavía presupuesto general ni ordenanzas económicas, de acuerdo con la mencionada ley.

EL REGLAMENTO DE LA HACIENDA, AL CONSEJO DE ESTADO

Anunció que gracias a los esfuerzos realizados el reglamento del título III de la ley (Hacienda municipal) está terminado y que pasará a dictamen del Consejo de Estado. Agradeció a todos, al ministro de la Gobernación, subsecretario y director general de Administración Local, al de Presupuestos y a cuantos han prestado su decidido apoyo y colaboración, el bien que a Madrid proporcionan.

MESES DE ANGUSTIA LOS VENIDEROS

"Los meses que nos quedan —subrayó el conde de Mayalde— son de una angustia palpitante. Es un problema urgentísimo para todos. Si el Ayuntamiento supera estas dificultades y puede contar con su presupuesto antes de que termine el ejercicio, podrá prorrogarlo y en 1965 redactar y concebir el presupuesto que Madrid necesita. Estoy seguro de la buena voluntad y el buen propósito que animan al señor ministro de Hacienda, al subsecretario y al director general de Presupuestos. Quieren servir a Madrid y se preocupan por nuestros problemas. Yo, desde aquí, deseo decirles cuán grande es nuestra gratitud hacia ellos, pero también exponerles la preocupación que nos invade. Nuestros problemas responden a una necesidad evidente y angustiosa."

Pasó seguidamente a resaltar los hechos más relevantes que en el gobierno de la Villa cabe al presente Ayuntamiento: en urbanismo, la lucha con el bache y la reposición de pavimentos, que de todos son bien conocidas; el inmenso trabajo realizado para la confección de normas presupuestarias, de ordenanzas económicas, fichas económicas de todos los funcionarios, etc.; en abastos, las determinaciones en el acercamiento de los productos del campo al consumidor con éxitos singulares, plenos de la satisfacción del público; en espectáculos y deportes, las jornadas y concursos natatorios, y los estudios para una auténtica y eficaz información turística de la capital; en tráfico, la implantación de la "zona azul" y la señalización de numerosos sectores de la Villa; en enseñanza, la consecución del plan para los barrios más modestos de la capital, etc., etc.

Agradeció, finalmente, la presencia del subsecretario y pidió que transmitiera igual sentimiento al ministro por su constante apoyo al Ayuntamiento madrileño al ser el artífice de la ley de Régimen Especial y, por último, que expresara a Su Excelencia el Jefe del Estado la incondicional adhesión de todos los miembros de la corporación municipal madrileña.

AGRADECIMIENTO DE LOS NUEVOS CONCEJALES

En nombre de los cinco nuevos concejales dio las gracias a la Corporación, al subsecretario, al alcalde y a los electores el señor Puig Maestro-Amado. Al referirse a la Carta Municipal dijo que el próximo año se cumplirán sus dos años de vigencia, con lo que, según la disposición final del texto articulado de la ley, deberá ser revisada. "Entonces—afirmó—será el momento, con la experiencia adquirida y teniendo en cuenta las características del pueblo madrileño, de proponer las modificaciones pertinentes para que al fin resulte una Carta que todos los vecinos podamos leer con satisfacción y deleite y no con disgustos y recelos, provocados por más de un párrafo confuso que se presta a torcidas interpretaciones." Prometió al alcalde, en nombre propio y en el de sus compañeros, no sólo lealtad y subordinación, sino amistad y simpatía, que acaso valen tanto o más que la disciplina y la subordinación. Terminó expresando la inquebrantable adhesión al Caudillo de la paz.

DISCURSO DEL SUBSECRETARIO DE LA GOBERNACION

El señor Rodríguez Miguel dijo que entre las complejas y numerosas competencias del ministerio de la Gobernación, una de las que no se hallaba satisfecho era la que se refiere al campo de la Administración Local, aunque se tiene abierto el horizonte de esperanzas muy fundadas porque se ha establecido un muy estrecho acuerdo entre los ministerios de Hacienda y Gobernación en todos sus niveles: de ministro a ministro, de subsecretario a subsecretario, de directores generales a directores generales, etc., para dar, dentro de lo humanamente posible, con la fórmula, no ya de este Ayuntamiento, sino de todos los de España, que les permita desenvolverse no en término de abundancia, sino de dignidad y con tranquilidad de conciencia.

Exhortó a todos para que no contemplen las normas legales vigentes con estricta sujeción a su letra fría e interpretación puramente gramatical, lo que es simple obra de leguleyos. "Se trata de encontrar siempre, leyendo entre líneas si fuere preciso y sin perjuicio de las innovaciones que la experiencia exige introducir; se trata de que procuréis encontrar siempre solución para esa realidad cambiante que demanda nuestro tiempo y convertir así en realidad constructiva y fecunda lo que son meras hipótesis enunciadoras del programa en toda ley, y concretamente en esta de Régimen Especial. Lo que importa es el propósito, la decisión de cumplir con la promesa del juramento de servir a la ciudad, y especialmente hacia quienes sufren peligro de orden moral o físico. Habéis de poner todo vuestro impulso y corazón en la empresa para la que os han llamado, cada cual en su lugar, teniendo la certeza de que servís todos bajo la experiencia y la afabilidad (suave en la forma, fuerte en el fondo) del mandato del alcalde, y aunque tengáis que sacrificar puntillos de amor propio, a fin de constituir un apretado grupo (comisiones, concejales y delegados de servicios) que consiga lo que Madrid necesita de todos."

COORDINACION EN LA LEY DEL AREA METROPOLITANA

Se refirió después el señor Rodríguez Miguel a la ley del Area Metropolitana de Madrid y dijo que se trata de una eficaz fórmula coordinadora en estudios y orientaciones. "El conde de Mayalde y el secretario, señor Fernández-Villa, han conseguido que esta coordinación se produzca en esa fórmula que ha significado para el término municipal de Madrid el tránsito de la nada a todo. Entraña un problema de buena voluntad y habréis de procurar—terminó diciendo el subsecretario—que esa norma complementaria del régimen especial alcance frutos beneficiosos para la capital, para los pueblos del contorno, para la provincia y para España entera. Tengo la certidumbre de que cuando llegue el momento de rendir cuentas mereceréis el aplauso y la confianza de quienes os dieron el voto, la gratitud del Gobierno y, sobre todo, del Jefe del Estado, que ha tenido tan fecundo caudillaje durante su largo mandato y que Dios nos le quiera conservar por muchos años más."

El señor Rodríguez Miguel fue objeto de calurosos aplausos.

Seguidamente se levantó la solemne sesión y quedó completo el primer Ayuntamiento de Madrid, elegido de acuerdo con la ley de Régimen Especial y compuesto por el alcalde, treinta y seis concejales—de ellos, tres tenientes de alcalde—y seis delegados de servicios.

Próxima conferencia del mejicano don Rosendo Millán Torres

Se halla en nuestra capital el licenciado don Rosendo Millán Torres, ex presidente del Colegio de Contadores Públicos de Méjico y miembro de honor del mismo. El martes, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia sobre "El dictamen del contador público mejicano a efectos fiscales" en el domicilio del Colegio (Magdalena, número 17).

Un hombre incendia su casa

Los bomberos llegaron cuando quemaba el colchón

Un humo denso y continuo comenzó a salir a media tarde de ayer de una de las viviendas del bloque 27 de la colonia de los Olivos. Los vecinos sabían que en el interior de la casa estaba el inquilino de ella y, alarmados, comenzaron a llamarlo. Sin embargo, aquél no daba señales de vida ni contestaba a las angustiosas llamadas que le dirigían. Entonces se dio aviso a los bomberos.

Acudió un coche de la Dirección. Los hombres del Servicio contra Incendios llegaron hasta la vivienda, de la que cada vez salía el humo con más fuerza; derribaron la puerta y, cuando temían encontrarse con lo peor, vieron, asombrados, cómo el propietario del piso se dedicaba afanosamente a prender los enseres de la casa. En aquel momento se entretenía en quemar el colchón de su cama, del que sólo restaba un trozo.

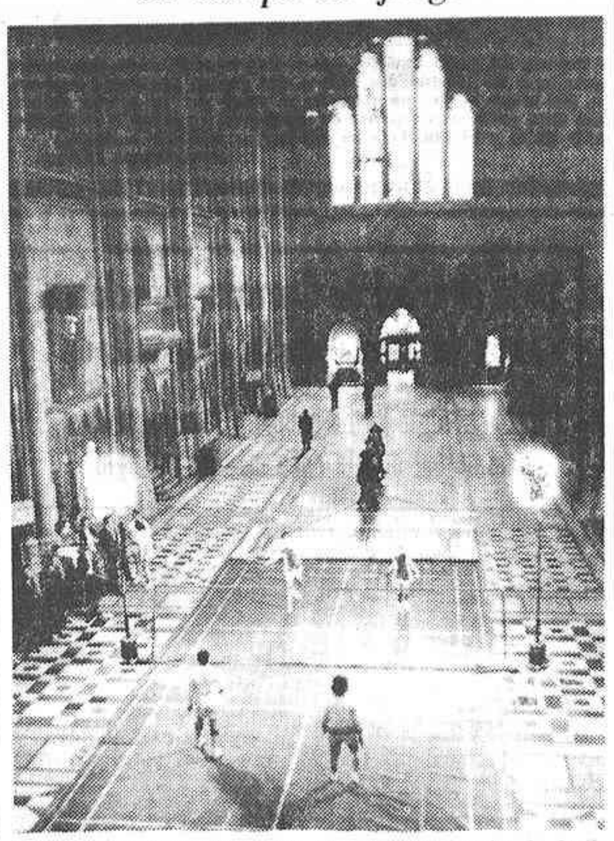
Los daños que ha sufrido la casa son de consideración. Aunque el fuego no se extendió, las llamas destrozaron casi todos los enseres de la vivienda, que ha quedado totalmente desmantelada. El propietario, que no sufrió ningún daño a pesar de tener las ropas chamuscadas y estar cubierto de hollín, ha quedado en observación.

Conferencia del profesor Peña en la Universidad General de Navarra

PAMPLONA.—Después de visitar los laboratorios, Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de esta capital, el catedrático de Urología de la Facultad de Medicina de Madrid, profesor Peña, ha pronunciado una conferencia en el aula magna de esta Universidad. Fue presentado por el señor rector y trató sobre el tema de "Hipertensión de origen renal".

Ayer el profesor Peña presidió el tribunal que para tesis doctorales se constituyó en la Facultad de Medicina de la Universidad General de Navarra; por la tarde pronunció una conferencia, que trató sobre "Medicina y enseñanza", a la que asistieron la totalidad del claustro y alumnado de dicha Universidad.

La sala de audiencia, convertida en campo de juego



A juzgar por esta curiosa foto, los Reales Tribunales de Justicia del Strand (Londres) toman la vida tal y como viene. Las complejidades procesales constituyen su pan de cada día, rodeadas siempre de celosa dignidad y orgullosa tradición. Pero por la noche, cuando los jueces se han ido, abogados y escribanos vuelven de nuevo a las góticas naves del Temple, que transforman en campo de deportes: las leyes de Inglaterra dejan paso a las reglas del "badmington". Dos veces a la semana, los miembros del club de "badmington", constituido por abogados de ambos sexos, se instalan allí para dirimir sus deportivas contiendas. (Foto Keystone.)

MAS DE CUARENTA Y OCHO MILLONES DE PESETAS PARA UN TRAMO DE LA CARRETERA DE VILLALBA A AVILA

Semáforos en viaducto de las Ventas

Por la Dirección General de Carreteras ha sido aprobado definitivamente el proyecto de construcción del trozo quinto, tramo B, de la carretera de Villalba a Avila, cuyo presupuesto asciende a más de 48 millones de pesetas.

Otros de los proyectos definitivamente aprobados por aquel departamento fueron: enlace parcial de Barajas en la carretera nacional II, de Madrid a Francia por Barcelona, puntos kilométricos 10,100 al 11,300, cuyo presupuesto se aproxima a los setenta y ocho millones y medio de pesetas, y mejora del firme en la misma carretera desde el kilómetro 10,560 al 14,920, con un presupuesto de más de veinte millones y medio.

SEMAFOROS EN EL VIADUCTO DE LAS VENTAS

Se van a instalar semáforos reguladores del tráfico en el casi recientemente abierto de la calle de Alcalá. La Dirección General de Carreteras ya ha hecho la oportuna adjudicación en el pasado mes de julio. El presupuesto es de medio millón de pesetas, aproximadamente.

OTRAS OBRAS MENORES

Han sido adjudicadas las siguientes obras: marcas viales en la avenida del Generalísimo; iluminación de la glorieta de Eisenhower, en la nacional II, de Madrid a Francia por La Junquera; iluminación del ramal de ida desde el kilómetro 5 a Puerta de Hierro; obras en la carretera comarcal de circunvalación a Madrid, tramo entre la carretera nacional I y Canillas, con reconstrucción parcial del firme, y en la misma carretera, entre la nacional 200 y Vicálvaro, reconstrucción parcial del firme.

EN LA CIUDAD LINEAL

En la prolongación de la Ciudad Lineal al barrio de San Blas (Hermanos García Noblejas) se han adjudicado las obras de igualación de superficie y tratamiento asfáltico en la calzada de vuelta. En el andén izquierdo de la Ciudad Lineal, la reconstrucción parcial del firme y regularización con aglomerado asfáltico, y en el mismo andén izquierdo, entre las calles de José del Hierro y Hernández de Tejada, la pavimentación de la zona comprendida entre la calzada y la vía del tranvía. Finalmente, se adjudicó la iluminación del tramo desde la glorieta de Eisenhower hasta el aeropuerto de Barajas (su acceso), cuyo presupuesto asciende a más de cuatro millones y medio de pesetas.

VIDA RELIGIOSA

Curso del Instituto de Cultura Superior Religiosa.—El Instituto de Cultura Superior Religiosa tiene abierta la matrícula para el curso entrante, cuyas clases comienzan el próximo día 15 de octubre. Pueden ingresar en los estudios generales del Instituto los que se hallen en posesión de títulos universitarios o de enseñanza secundaria o acrediten preparación suficiente a juicio de la dirección.

I FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA

ORGANIZADO POR EL

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

EN COLABORACION CON EL

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS (O. E. A.)

DEL 14 AL 31 DE OCTUBRE

COMPOSITORES

Heitor Villa-Lobos (Brasil), Rodolfo Halffter (España), Aurelio de la Vega (Cuba), Harry Somers (Canadá), Victorino Echevarría (España), Conrado del Campo (España), Domingo Santa Cruz (Chile), Blas Galindo (Méjico), Roberto Pineda Duque (Colombia), Ernesto Halffter (España), Celso Garrido Lecca (Perú), Jesús Guridi (España), Aaron Copland (Estados Unidos), Virgil Thomson (Estados Unidos), Walter Pieton (Estados Unidos), Enrique Solares (Guatemala), Xavier Montsalvatge (España), Julián Bautista (España), Roberto Caamaño (Argentina), Manuel Simó (República Dominicana), Quincy Porter (Estados Unidos), Antonio Estévez (Venezuela), Luis de Pablo (España), Mario Davidovsky (Argentina), Pozzi Escot (Perú), José Vicente Asuar (Chile), Gerald Strang (Estados Unidos), Carmelo A. Bernaola (España), José Soler (España), Juan Orrego Salas (Chile), Mozart Camargo Guarnieri (Brasil), Héctor Tosar (Uruguay), Joaquín Turina (España), Roberto Gerhard (España), Francisco Escudero (España), Carlos Chávez (Méjico), Gustavo Becerra (Chile), Manuel de Falla (España), Joaquín Rodrigo (España), Federico Mompou (España), Roque Cordero (Panamá), Alberto Ginastera (Argentina), Cristóbal Halffter (España) y Oscar Esplá (España).

ESTRENOS MUNDIALES

"Preludio sinfónico", de Pineda Duque; "Canticum in P. Johannem XXIII", de Ernesto Halffter (encargo del Festival); "Suite de otoño", de Thomson; "Capriccio", de Piston; "Sincronismos, número 2", de Davidovsky; "Lamentos", de Escot; "Mixturas", de Bernaola; preludio "La noche", de Asuar; pieza para el computador "IBM 7090", de Strang; "Constantes rítmicas", de Coler; "Te Deum", de Tosar; sinfonía de "Don Rodrigo", de Ginastera (encargo del Festival), y sinfonía "Altana", de Esplá.

AGRUPACIONES

Orquesta Nacional de España, Agrupación Nacional de Música de Cámara, Quinteto de Viento de Madrid, Orquesta Sinfónica de Madrid, Coro de Radio Nacional de España, Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Filarmónica de Madrid y su Grupo de Cámara y Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España.

DIRECTORES

Guillermo Espinosa, Vicente Spiteri, Ernesto Halffter, Alberto Blancafort (coros), Enrique Jordá, Odón Alonso, Enrique García, Asensio Aitor de Goiricelaya (escena) y Rafael Frühbeck de Burgos.

SALAS DE CONCIERTOS

Ministerio de Información y Turismo, salas del Instituto de Cultura Hispánica, Ateneo Científico y Literario e iglesia de los padres dominicos de Alcobendas.

OTRAS MANIFESTACIONES

Exposición Manuel de Falla (conferenciante: Enrique Franco), conversaciones sobre "Música de América y España" (ponentes: Oscar Esplá, Rodolfo Halffter, Virgil Thomson y Alberto Ginastera), audición de música religiosa (conferenciante: reverendo padre Federico Sopeña), etc.

NOTA IMPORTANTE.—Siendo la entrada a estos conciertos y demás manifestaciones del Festival por rigurosa invitación, se ruega a los interesados en la asistencia a los mismos se sirvan retirarlas personalmente en la Asesoría Técnica del Festival—Instituto de Cultura Hispánica—, avenida de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria), Madrid.

Patronatos para la protección de animales y plantas en todos los municipios

El Patronato de honor está presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado

El decreto del ministerio de la Gobernación de 20 de marzo del corriente año ("Boletín Oficial del Estado" de 11 de abril) dispone que por el citado ministerio se procederá a la inmediata constitución de los Patronatos para la Protección de Animales y Plantas, que se regirán sus fines, organización y desenvolvimiento por el decreto de 11 de abril de 1928 con las modificaciones introducidas por otras disposiciones oficiales posteriores.

De acuerdo con lo ordenado, en cada ayuntamiento existirá un Patronato Local para la Protección de Animales y Plantas, que será presidido por el alcalde y lo constituirán con él un sacerdote, una maestra o un maestro nacional, el comandante de puesto de la Guardia Civil, un farmacéutico y dos vecinos, que, a ser posible, además de las circunstancias de ser casados, con hijos y de irreprochable conducta, deberán poseer algunos de los títulos de licenciado en Derecho, médico, veterinario o ingeniero.

* * *

Como se sabe, el Patronato de Honor para la Protección de Animales y Plantas estará presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado español.

Las asociaciones serán consideradas como de utilidad pública y podrán ser beneficiadas de los arbitrios, derechos y tasas que por pertenencia y circulación de animales tengan establecidos o establezcan los ayuntamientos.

Los miembros del Patronato local serán nombrados por los gobernadores civiles respectivos, a propuesta del alcalde. Las asociaciones que se dediquen principalmente a la protección y defensa de los animales y de las plantas ni clara ni subrepticiamente pueden obtener lucro, sino que, por el contrario, han de invertir la totalidad de sus ingresos en la función social establecida en sus estatutos.

El gobernador civil requirió a los alcaldes de nuestra provincia—entre ellos suponemos que se encuentra el de Madrid—para que le remitan la propuesta de personas que hayan de formar parte del Patronato Local.

Una señorita norteamericana viene a conocer el Museo Tolstoy de Madrid

La colección ha sido reunida por un pintor y escultor español

La joven norteamericana Arline Hanna, colaboradora del conde Ilia Tolstoy, nieto del famoso novelista ruso, acaba de llegar a Madrid con el único propósito de conocer el "Museo Tolstoy", uno de los más interesantes y completos de Europa sobre la figura del autor de "La guerra y la paz". Arline Hanna procede de la Fundación Tolstoy, de Nueva York, en la que existen varios objetos cedidos por este museo español, obra de un impetuoso admirador de la gran figura de las letras rusas y conseguido a lo largo de muchos años.

El pintor y escultor español Carlos Velázquez, propietario del museo, ha recorrido Europa en varias ocasiones con el propósito de reunir objetos relacionados con León Tolstoy para completar su sorprendente colección, la cual precisamente fue divulgada en un reportaje de HOJA DEL LUNES que produjo un gran interés.

Arline Anna ha manifestado que regresa a los Estados Unidos conmovida por esta visita y que, aunque en la Fundación Tolstoy se tenían amplias referencias del museo a que nos referimos, no se podían imaginar que era tan interesante. Hizo, además, grandes elogios del pintor y escultor Carlos Velázquez, algunas de cuyas obras decoran las dependencias de la fundación de Nueva York.

FOTOGRABADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

INSTALLATION EFFICIENCY ENGINEERING, S. A.

Oficina de Organización de Empresas

Barcelona - Rotterdam - Bruxelles - Düsseldorf - Wien - Lisboa - Londres - Rubaix

SOLICITA, con motivo de su expansión, JEFES DE DISTRITO para su Departamento de Contacto (Ventas).

Los interesados deben poseer amplia cultura general, experiencia comercial, dotes de mando, personalidad, ambición, perseverancia, persuasión, disponer de coche propio y teléfono.

Los candidatos elegidos asistirán a un cursillo de entrenamiento teórico-práctico y tendrán la oportunidad de establecer contactos a nivel de directores de empresas durante los tres o cuatro meses de que dispondrán para demostrar sus cualidades a través de los resultados obtenidos.

Garantizamos ingresos muy elevados a los colaboradores enérgicos y que trabajen con éxito.

Si usted es la persona idónea para realizar dicha función, envíe su "curriculum vitae" al Jefe de Personal de I. E. E., S. A., ref. 140. Paseo de Gracia, 111, 12.º, Barcelona. O bien llame por teléfono a los números 2280036 - 2288177, a fin de concertar día y hora para celebrar una entrevista personal con dicho señor.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

ES DIFICIL PREVER QUIEN GANARA LAS ELECCIONES GENERALES DEL JUEVES EN GRAN BRETAÑA

Una "despolitización" progresiva está alcanzando a muy extensos sectores del país

Por Pedro GOMEZ APARICIO

TREINTA y seis millones de electores británicos han sido convocados para el próximo jueves al objeto de designar, no solamente un nuevo Parlamento, sino, prácticamente, al Partido que habrá de gobernar el país durante los cinco años venideros. La importancia objetiva y sin matices—a los que luego hemos de referirnos—de ese acto electoral en sí la subrayan dos hechos: las tres últimas elecciones generales fueron perdidas, con resultados adversos progresivos, por el Laborismo; el día 26, víspera de la reunión del nuevo Parlamento, se cumplirán trece años de la constitución del último Gabinete presidido por Churchill, lo que quiere decir que los conservadores llevan ininterrumpidamente en el Poder trece años. La deducción es clara: de conseguir el Partido Conservador una amplia mayoría, el Laborista, condenado a una casi perpetua oposición, entraría en franca crisis, sin que dejara de resentirse el sistema parlamentario inglés, basado precisamente en el alterno ejercicio del Gobierno por dos Partidos políticos "turnantes".

Elegida la Cámara hoy disuelta el 8 de octubre de 1959, pocas veces, si es que ha habido alguna en época de paz, se dejó, como ahora, que un Parlamento consumiera totalmente su mandato, constitucionalmente fijado, como límite máximo, en un lustro. E incluso el Gabinete de Sir Alec Douglas-Home agotó todos los plazos al no solicitar la disolución hasta el 15 del pasado septiembre. Se trata, indiscutiblemente, de un ardid que acusa la agudeza política del "Premier": de un lado, porque reduce al máximo las contingencias de una agitada campaña electoral, siempre tan favorable para la oposición como desfavorable para el que gobierna; de otro lado, porque el Gabinete ha podido elegir el momento más beneficioso. Tal como han ido acusando las elecciones parciales y las municipales más recientemente celebradas, y, sobre todo, la situación subsiguiente al escándalo Profumo y a la retirada de Harold Macmillan, de haberse adelantado la convocatoria electoral nada más que en medio año, casi seguro es que los conservadores habrían sufrido una seria derrota. Desde entonces acá, han ganado mucho puntos, de manera que, hace dos semanas, no había quien descartase su muy posible triunfo. Cierto que, en esas dos semanas, el Partido Conservador ha vuelto a retroceder considerablemente, si es que cabe conceder un amplio crédito a los poco seguros sondeos de la opinión pública.

Lo incuestionable, desde luego, es que nadie, ni siquiera las dos fuerzas políticas en pugna, se atreve responsablemente a formular algo que se parezca a un pronóstico sobre lo que estas elecciones van a ser: ninguna otra elección británica, de las que nosotros recordamos, presentó perspectivas tan inciertas. No existe sólo el riesgo de que los cubileteos preelectorales fallen: no hay ni siquiera puntos de referencia en alguna medida orientadores. Pese a haber sido movilizados todos los medios de la propaganda, la breve campaña electoral viene regida por un ambiente de atonía completa, que el propio Laborismo no ha conseguido aún galvanizar. Ello hace suponer que en estas elecciones van a intervenir factores colectivos que nada tienen que ver con la situación de los Partidos ni con la marcha general de la política propiamente dicha. Y es que, probablemente, la pugna — no sólo en Gran Bretaña—ha comenzado ya a plantearse en terrenos distantes de las antiguas contiendas ideológicas o programáticas.

Prosperidad franca, pero insegura

Se ha dicho que, en estas elecciones británicas, la gran masa neutral no tiene opción entre dos programas—el laborista y el conservador—que ofrecen muy notables coincidencias. Es verdad, y eso es lo que interesa analizar como fenómeno no privativamente inglés.

No cabe duda que los Gobiernos conservadores han proporcionado a Gran Bretaña, en estos trece años, un grado extraordinario de prosperidad. El Partido Conservador, por ello, no centra su campaña en el "mesianismo" de una gran figura, como Churchill o Macmillan, sino en la despersonalización de unas realizaciones que, para mantenerse y acentuarse, requieren la continuidad en el Poder del equipo que las llevó a cabo. Pero tampoco cabe duda que esa prosperidad no está consolidada, porque la situación económica no es sólida: amenazada la firmeza de la libra, la balanza de pagos ofrece un creciente déficit, que alcanzó los noventa y tres millones de libras esterlinas en el pasado Agosto. Lo que, ante todo, nutre la posición de ambos Partidos, porque es lo que preocupa a la gran masa del electorado, es el mantenimiento de la prosperidad amenazada. Así, lo que el jefe del Partido Laborista, Harold Wilson, postula es que "la Gran Bretaña puede hacer más"; a lo que no se ha atrevido es a formular reproches a los conservadores sobre una coyuntura económica ajena a los Partidos y con la que el Laborismo deberá enfrentarse en el caso de que escale el Poder.

Una "despolitización" creciente

Es, de otra parte, evidente el proceso de "despolitización" que Gran Bretaña está experimentando. Los indicios son claros: desde 1959 han cumplido la edad electoral tres millones de nuevos electores, de los cuales por encima de un millón no han solicitado su inscripción en el registro, circunstancia indispensable para poder votar. Inconcebiblemente en este país, cabeza de un Imperio universal, los problemas internacionales no despiertan un sensible interés: casi el único tema de polémica entre los dos Partidos ha sido el relativo a la conservación de un potencial nuclear británico, tema contra el que los laboristas se pronuncian, en tanto que los conservadores sostienen que, de haber carecido de ese potencial, no habría podido Inglaterra desempeñar el importante papel que jugó, como ejemplo de una eficaz influencia, en la negociación del Tratado de Moscú sobre proscripción de las pruebas nucleares. Pero esos indicios responden, naturalmente, a un conjunto de profundas causas.

Una "aproximación" de los Partidos

Los Partidos políticos se hallan en todas partes en un proceso de transformación que socava los cimientos mismos de la democracia clásica. Incluso en Inglaterra, que es su cuna, y donde el Partido Conservador se viene aproximando al Laborista, en cuanto a sus doctrinas y a sus métodos, en la misma medida en que el Partido Laborista se acerca al Conservador. La razón quizá sea la de que, en virtud del progresivo mejoramiento de los niveles de vida, se está desmoronando el concepto marxista del "proletariado", para afirmar una creciente extensión de las clases medias, con preocupaciones ajenas y distintas a la lucha de clases y a la pugna entre aquellos Partidos que puedan encarnarla. Si un sector, cada vez más amplio, de opinión concede beligerancia a los Partidos, no es tanto por su ideología política como por las garantías que, en cuanto al logro de mayores ventajas económicas, puedan ofrecer. Y, en resumidas cuentas, la pugna entre el Conservadurismo y el Laborismo no está hoy planteada en el terreno de los programas, sino en el fundamental de que, mientras los conservadores pretenden alcanzar sus objetivos por el sistema de la libre empresa, los laboristas son partidarios de una casi absoluta intervención estatal.

Los mismos Sindicatos laboristas—es decir, las "Trade Unions"—están haciendo frente a un profundo proceso de "despolitización", porque la tradicional tendencia política de las "Trade Unions" aleja perceptiblemente de su seno a los trabajadores no manuales y a otros muchos, manuales, beneficiarios de la prosperidad. El fenómeno es ya tan ostensible que cerca de la mitad de los asalariados ingleses están ya fuera de los Sindicatos, y alrededor de dos millones de los sindicados se han agrupado en organizaciones que se niegan a afiliarse a las "Trade Unions". Pero otro hecho reciente acusa de manera todavía más precisa esa "despolitización": la desaparición, en estos mismos días, del "Daily Herald" y su sustitución por el "Sun". El "Daily Herald", fundado hace medio siglo por las "Trade Unions" y órgano genuino de los Sindicatos y del Partido Laborista, llegó a ser el diario de mayor circulación del mundo: acaba de extinguirse porque su tirada—de 1.200.000 ejemplares, frente a los más de cinco millones del "Mirror" y los casi cuatro y medio del "Express"—no era bastante para enjugar la pérdida de ochocientas mil libras anuales. Lo ha reemplazado el "Sun", que intenta incorporarse como lectores a los cada vez más numerosos componentes de esa nueva clase media surgida en torno de la prosperidad; seguros, los fundadores del periódico, de que los nuevos sectores desproletarizados huyen de los adoctrinamientos socialistas del viejo "Herald" para buscar con más alto nivel informativo y cultural, que el "Sun" quiere ofrecerles.

Resultados electorales imprecisos

Como era inevitable, esa transformación de los antiguos estamentos sociales está influyendo de modo decisivo para que los Partidos políticos, a su vez, se transformen, y en sus programas y en sus métodos ha empezado a aflorar un ostensible afán de "modernización" que, en resumidas cuentas, no es otra cosa que una adecuación a las realidades nuevas. Vale por un síntoma ejemplarizador, en tal sentido, el discurso, casi "conservador" que Harold Wilson pronunció ante el Congreso celebrado hace un mes en Blackpool por la Trade Unions: ante el asombro de todos afirmó que, de alcanzar el Poder, frenará la carrera en el aumento de los salarios, si bien hará lo mismo con los beneficios, los dividendos y los alquileres, al objeto de lograr la estabilidad que necesita el país. Con él coincide, en una línea semilaborista, el programa del Partido Conservador, que, sobre declararse partidario de imponer en materia de ingresos un freno, pero que afecte por igual a toda la nación, ha anunciado el propósito de revisar la legislación sindical, no modificada desde 1906, para ponerla al fin en materia de seguridad social e incluso manteniendo el derecho de huelga.

Por lo que se refiere a las elecciones propiamente dichas, ya hemos dicho que todos los pronósticos son aventurados. En el aspecto puramente formal, dos circunstancias hay que tener en cuenta: la de una gran parte del electorado decide su actitud y su voto a última hora, lo que supone que dicha decisión puede ser influida por cualquier acontecimiento imprevisto, y la de la existencia de casi un centenar de las denominadas "circunstancias marginales", es decir, aquellas en las que, por estar igualados los sufragios de los dos Partidos, una incidencia mínima puede inclinar el triunfo hacia el candidato conservador o hacia el laborista. En cuanto al partido liberal, sigue sin contar nada: lo más que puede ocurrir es que, por restar votos a los conservadores, decida la victoria a favor del Laborismo en algunas o en muchas de esas "circunscripciones marginales". Pero hay otra cuestión más importante, porque será, tal vez, más decisiva: ¿seguirán votando "en laborista" los trabajadores "desproletarizados"?; ¿votarán "en conservador" aquellos miembros de otros sectores sociales afectados por el notable aumento de las cargas tributarias? Si se producen—lo que cabe esperar—defecciones en esos dos sentidos, ¿podrán neutralizarse desde el punto de vista electoral? He aquí, probablemente, lo que decidirá en las elecciones británicas del próximo jueves frente a unas perspectivas que hoy presentan muy equilibradas a las fuerzas de los dos principales Partidos.

LOS NO ALINEADOS, por DAVILA

—Tenía ya ganas de que acabáramos con el caso Chombé para comenzar con el problema de la persecución de los negros...

LA SEMANA SIN LUNES

Una antorcha en Oriente

Por Lucio DEL ALAMO

LOS DIECINUEVE AÑOS DE YOSHINORI

Los ojos de Yoshinori Sakai no parpadean frente al brillo de la antorcha olímpica. Ha tomado el relevo ya cerca del estadio Olímpico, que está disfrazado de jardín, borracho de colores. Yoshinori Sakai corre frente a la multitud que aplaude, la llama en alto, la zancada rítmica, acompasada por la música electrónica. Yoshinori tiene diecinueve años, la boca apretada y los ojos alegres. Es campeón universitario y sus músculos se han endurecido sobre el milagro. Nació en Hiroshima cuando se moría el mundo. Cuando Yoshinori abrió los ojos a esta vida aún estaba en el cielo alto de su ciudad asesinada la seta venenosa de la bomba atómica. Los hijos de los que la lanzaron han desfilado ya y han escuchado los aplausos de los hijos de los que mató el gran estallido.

Yoshinori Sakai no puede ahora pensar en estas cosas. Tiene que seguir corriendo y mantener la llama en alto. Ahora pasa frente al palco de su Emperador. Está Hiro-Hito en pie, pero no erguido. Lleva un traje occidental y unas gafas gordas sobre los ojos ya blandos. Aparece, en el paisaje impresionante de la apertura olímpica, envejecido y mínimo. Ha perdido su aire ausente y lejano de hijo del Sol. Después sacará del bolsillo un papelito menudo, en el que apenas hay escritas seis palabras: la fórmula de la inauguración. Las dirá con voz entrecortada, la misma que, hace diecinueve años, habló a su pueblo, por primera vez, para confesarle que estaba vencido. Ahora, Hiro-Hito habla de juegos de paz al mundo. A su espalda hay otra vez un pueblo en marcha, aupado sobre la muerte y la derrota. Cuando acaba de decir sus seis palabras la muchedumbre le aclama. Las alas de ocho mil palomas blancas se agitan nerviosas dentro de las jaulas pintadas de verde presintiendo su vuelo de libertad. Ahora, Hiro-Hito sonríe. Es una sonrisa como de liberación, ya en la última vuelta del camino, de cansancio infinito. Pero aún está Yoshinori Sakai al pie de la escalinata interminable. Son 163 escalones blancos. El muchacho de Hiroshima los sube sin fatiga y sin ira. Detrás, su pueblo le va aupando. Ya está en lo alto. El brazo joven acerca la antorcha al gran brasero. Prende fulgurante la llama olímpica. Ya las gentes no miran a Yoshinori Sakai. El muchacho de la bomba atómica ha cumplido su papel. Ya no está en lo alto. Ya ha vuelto a buscar a sus muertos, hundido en el silencio. Pero el estadio entero es un clamor: el grito de vida de un mundo que quiere seguir viviendo.

LOS VEINTINUEVE AÑOS DEL BARON DE COUBERTIN

Cuando el barón de Coubertin resucitó los juegos olímpicos era un caballero plomado, cuya partida de nacimiento rezaba veintinueve años nada más. No nos enteramos de su muerte, aislados por el ruido de nuestra guerra. Fue en 1937. Había doblado ya el cabo de los sesenta años, pero su mano temblona seguía manteniendo en alto la llama olímpica. Las olimpíadas habían ido a resucitar a Atenas en 1896. Cuatro años después, cuando va a nacer el siglo, París, con su Exposición Universal a la sombra de la torre Eiffel, recién alzada. En 1904 los juegos olímpicos dan el salto sobre el mar, Estados Unidos, para volver a Inglaterra y seguir a Suecia. En 1916 era la hora de Berlín, pero en Europa no podía haber otra llama que la de la guerra. En la vieja Olimpia los juegos eran una tregua entre dos guerras; ahora, otras guerras más cruentas van cortando las treguas de paz. Porque tampoco puede haber olimpíadas en 1940 ni en 1944. Resurge en Londres, el 48, todavía con ruinas y cupones de racionamiento. Y los turnos siguen, mientras Asia—el Oriente con enigma—espera su hora. Ya ha llegado en este otoño de 1964: se ha abierto en Tokio la olimpíada atómica.

LOS TRES SEGUNDOS DEL CEREBRO ELECTRONICO

Cuando "Kif Kif", el caballo de Goyoaga, termine, en el último día de los juegos, su crucigrama de saltos, el juez de la prueba dictará su orden a una gran máquina de escribir. Pulsadas las teclas, irá el mensaje a los centros misteriosos de las calculadoras electrónicas. Tres segundos después, el fallo del juez se hará renglones luminosos en lengua inglesa, que aparecerán sobre el tablero gigante a una velocidad de hora atómica de más de 600 palabras por minuto.

La Olimpíada de Tokio es como una novela de Julio Verne que se hubiese quedado cojitranca en la carrera de imaginación. También las cifras son siderales. Los 6.000 millones de pesetas de costo de la Olimpíada de Roma, de 1960, se han multiplicado aquí como los flecos de una inflación gigantesca: el presupuesto japonés se ha puesto en 175.000 millones de pesetas. Claro está que la baza de Tokio es mucho más ambiciosa que los simples récords olímpicos. Es su futuro—turismo, industria, comercio—lo que quiere ganar. Es, sobre todo, el orgullo nacional de levantarse sobre la derrota y la ocupación. Detrás de las autopistas anchurosas y las delirantes fantasías de cemento está un arrugado rostro amarillo mirando al mundo, frente a la China de Mao. Entre tantos ingenios fabulosos, los 8.000 atletas que allí compiten saben que solamente el cerebro, los músculos y la sangre alzan hasta el "podium" de los vencedores. Y que esa llama que sigue ardiendo en lo alto ha venido de Atenas: allí, unas vestales de hoy la prendieron en un haz de ramas secas con sólo un rayo de sol.

EL BUEN VINO

Por Alfonso PASO

El gran empresario Conrado Blanco cuenta con mucho salero en un periódico de San Sebastián cómo me invitó a una formidable cena y escogió con esmero los mejores vinos de su bodega. Narra que al preguntarme si prefería un borgoña o un rioja para acompañar tal o cual plato, respondí: "Prefiero una coca cola."

Fue tal la indignación que le acometió—según cuenta—, que desde entonces se prometió que no me estrenaría una obra en su teatro. El sentido del humor de Conrado exagera en la determinación; que estrené varias obras después del lance y otras estrenaremos los dos si mi tarea y su generosidad les dan plaza. Pero conste que yo comprendo el estupor que puede acometer a un "gourmet" exquisito cuando recibe esa respuesta desconcertante y proletaria. La única defensa que puedo esgrimir es mi "pésimo vino". Normalmente, el vino es un tónico excelente; y tomado con moderación, alegra el ánimo, presta fuerzas y descubre el lado bueno de las cosas. Excepto para los aquejados de los impulsos. Existe gente que está en perpetua policía de su carácter porque su carácter no es precisamente un dulce de almíbar. Su alma entera lleva un cinturón de continencia porque sólo con él puede andar por el mundo. Dicen los libros que son los justos, aquellos capaces de arriesgar la vida por la justicia. Su cólera es implacable; sus acusaciones, tremendas; su sinceridad, insoportable. Si algo desata ese impulso, esa llama que les arde continuamente en las entrañas, el resultado puede ser funesto. Esos seres expónense a que los llamen antisociales y enemigos del orden. A tales criaturas recomiendo la completa abstinencia de todos los mecanismos que puedan liberar sus impulsos, por gratos que sean los tales mecanismos, y el vino es uno de ellos. Yo, con dos copas, dos nada más, soy un dedo acusador, implacable, que no deja titere con cabeza. No hace falta que me emborrache. Basta con que el vino haga saltar mi cinturón protector. Aún recuerdo cómo en una fiesta de sociedad, entre damas exquisitamente vestidas, me puse a hablar a gritos de la injusticia social y narré dramáticamente mi última visita a las chabolas del extrarradio. ¡Maldito lo conveniente que era hablar de tales cosas en aquel momento! Pero el anfitrión había tenido la debilidad de darme una copa cumplida de viñalbina. El vino dulce púsome el carácter inaguantable. Al otro día hube de dar explicaciones y pedir disculpas a todo el mundo.

Un amigo tengo que padece la misma peculiaridad. En las reuniones solemos ser esas voces disonantes que dicen "¡naranjada!" cuando todos los demás están pidiendo jerez. A mi amigo se le ocurrió poner como pretexto que estaba enfermo del hígado, cosa que nadie creyó al verle engullir dos canapés de huevo rociado con mayonesa. No hace un año, le dimos un banquete para premiar su bondad, su generosa condescendencia y su simpatía. Se sirvieron los vinos, y mi amigo, en la conversación con su compañero de mesa, tomó distraídamente tres copas del más glorioso e inofensivo valdepeñas. Lo vi fruncir el ceño; y al serle concedida la palabra, aquella nube rosada de comprensión, simpatía y dulzura se transformó en una tormenta de insultos, acusaciones e improperios. Lo peor era que cuanto decía se acercaba de peligroso modo a la verdad. El banquete de homenaje—tradicional depósito de la hipocresía social—se transformó, por culpa de aquellas tres copas, en una batalla, y no de flores precisamente. Mi amigo, insultado ya por sus víctimas, se volvía a mí y, señalando a un asistente al acto, me pedía con urgencia:

—¡Di si éste es tonto! ¡Anda! ¿A que es idiota?

Y yo contestaba:

—¡Yo qué sé, Pepe! ¡No he bebido!

¡Fastidiosa explosión de verdad cuando no hace falta, cuando no es oportuna y nadie la exige! ¡Fastidiosa sed de justicia en el instante menos apropiado! ¡Dios bendiga al gran Conrado Blanco, a quien su copita de borgoña u oporto, como acompañamiento a un buen plato, le agranda su simpatía, su bonhomía y su generosidad! Y comprenda que si pedí coca cola fue porque quiero ser civilizado y no andar con gaitas a deshora. Por lo demás, y sin excederse..., ¡viva el buen vino!

SENADO
Restaurante
TORIJA, 7
Telef. 2471502
AIRE ACONDICIONADO

¡Agua en la provincia de Almería!

Con el alumbramiento de un pozo de caudal superior a los 50 litros por segundo, obra del Instituto Geológico y Minero, el pueblo almeriense de Tabernas aumentará sus recursos de agua potable.

(Foto Europa Press.)

Gran moda

Tejidos maravillosos

En una incomparable calidad, que dará a sus modelos de otoño-invierno un sello de exquisita elegancia

Preciosas lanas nacionales y de importación francesa: shetland, tweeds, cheviots y bouclés planos de nuevo estilo en las más sugestivas mezclas de color que usted pudo imaginar. Fantasías... Lanas de cuadros y escocesas. Lisas en los colores de moda: whisky, rojo romántico, verde musgo, azul, terracota, coral, oro, tostado...

Todas las novedades de otoño-invierno en la gran Sección de Tejidos

Galerías Preciados — Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles — Sederías Carretas

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

MAÑANA, 11 NOCHE, UNICA ACTUACION DEL Mainstream Jazz Group en el Carlos III. Coleman Hawkins, Harry Edison, sir Charles Thompson, Jimmy Woode y Jo Jones. Una producción del Festival de Jazz de Newport que presenta J. P. Bourbon. Localidades, en taquilla; W. Jazz Club (Marqués Villamagna, 10), Bourbon Street (Diego León, 7).

"EL BAUL DE LOS DISFRACES", DE JAIME SAlom, ilustraciones musicales de Augusto Algueró. Teatro Goya.

"EL BAUL DE LOS DISFRACES", POR AMPARO SOler Leal, Carlos Lemos y Manuel Dicenta, en el teatro Goya.

"PYGMALION", DE G. BERNARD SHAW. COMPAñía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico. Próximamente.

"EL BAUL DE LOS DISFRACES" LE HARA REIR dos horas. Teatro Goya.

ADOLFO MARSILLACH, CON MARISA DE LEZA, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en "Pygmalión", de G. Bernard Shaw. Próximamente.

"EL BAUL DE LOS DISFRACES", LA COMEDIA MAS divertida de la temporada. Teatro Goya.

"PYGMALION", DE G. BERNARD SHAW. COMPAñía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico. Próximamente.

ADOLFO MARSILLACH, CON MARISA DE LEZA, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en "Pygmalión", de G. Bernard Shaw. Próximamente.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena, con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales; dirección, Cayetano Luca de Tena).

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: El arte de amar, de Jaime de Armiñán. Primer actor, Rafael Alonso. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Clamoroso éxito!

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Compañía titular.) 7 y 10,45: José María Rodero en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona, con Esperanza Grases, Javier Loyola, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección, José Tamayo).

CALDERON.—7 y 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc en ¡Lava la señora!, ¡lava el caballero! (con la primerísima estrella Lolita Sevilla).

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2314607.) 7 tarde y 10,45 noche: Juanito Valderrama y Dolores Abril en el último programa de espectáculos musicales Tele y ¡olé! (con Fosforito, Pepe Pinto, El Güito, Angelita y Funez, Los Diapasons y otras figuras). Localidades con cinco días. Apto.

TEATRO CLUB

LA ZORRA Y LAS UVAS

Viernes, 11 noche, estreno

¡Triunfó en PARIS!

¡Triunfó en NUEVA YORK!

Y AHORA

POR LA DELICIOSA INTERPRETACION DE

ROCIO DURCAL

POR LA MAGISTRAL DIRECCION DE

Adolfo Marsillach

TRIUNFA EN MADRID

UN DOMINGO EN NUEVA YORK

Teatro INFANTA ISABEL

DIRECCION ARTURO SERRANO

TEATRO MARQUINA

Prim. 11 - Teléfono 231 84 67

7 tarde - 11 noche

BERTA RIAZA — RICARDO LUCIA

presentan

BLANCA POR FUERA Y ROSA POR DENTRO

de

Enrique Jardiel Poncela

ULTIMO DIA

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Alarma, de J. A. Giménez Arnáu. Dirección: José Osuna.

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura, con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel).

COMICO.—(Teléf. 2227289.) 7, 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur en Prefiero España (de Alfonso Paso, con Vicky Lagos, Ignacio de Paúl y la colaboración de Miguel Palenzuela).

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz) (de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueras).

ESPAÑOL.—(Tel. 2212247.) 6,30 y 10,30: El retablo de las maravillas (de Cervantes) y Reinar después de morir (de Vélez de Guevara, con Elvira Noriega, Rafael Rivelles, Carlos Ballesteros, Anastasio Alemán; dirección, Salvador Salazar).

GOYA.—7 tarde y 11 noche: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos en El baúl de los disfraces (de Jaime Salom, con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales de Augusto Algueró. Dirección: José María Loperena).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocío Dúrcal en Un domingo en Nueva York (versión López Rubio, con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. ¡Moderna, alegre, divertidísima!)

LARA. — (2211631.) Miércoles, 11 noche: Conrado Blanco presenta la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en el estreno de Nunca es tarde (comedia original de José López Rubio).

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7, 11: Compañía titular de revistas, con Addy Ventura, Paquito de Osca, Antonio Pérez Bayod. Y de la nena... ¿qué? (una revista con... chispa).

MARAVILLAS. — Compañía titular maestro Cabrera. 7 y 10,45: ¡Oh... la dolce vita! (de Leandro Navarro hijo y maestros Cabrera y Montorio; con Bebé Palmer, Manolito Codeso, Esperanza Roy y Pedro Osinaga).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Compañía Berta Riaza y Ricardo Lucía. 7 y 11: Blanca por fuera y Rosa por dentro (de Enrique Jardiel Poncela). Hoy, último día.

MARTIN.—7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Carmelo (de Alonso Millán; por Josefina Díaz, Antonio Ozores, Amparo Baró, Matilde Sampedro. Director, José Osuna). Ultimos días.

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. Teléfono 2411389.) 7, 11: Compañía Conchita Montes en Un mes en el campo (de Turguenev; versión y dirección, José Luis Alonso).

ZARZUELA. — Temporada oficial de "ballet" y teatro lírico nacional. 7 tarde: Presentación del Ballet Grancolombiano (con nuevas estampas). Hoy, último día.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ.—11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor, cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,30: ¡Qué noche la de aquel día! (Los Beatles). Mayores catorce años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLayne, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin; color, cinemascope).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: ¡Qué noche la de aquel día! (Los Beatles). Mayores catorce años.

BENLLIURE.—4,15, 7, 10,30: Desde Rusia con amor (Sean Connery; color).

BILBAO.—4,30, 7, 10,30: El diablo (Alberto Sordi). ¡Una explosión a carcajadas!

BULEVAR.—4,30, 7 y 10,30: Cleo, de 5 a 7 (Corinne Manchard).

CALLAO.—4,15, 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey). Quinta semana.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: El hombre de Río (Jean-Paul Belmondo; technicolor). Mayores 14 años.

CARLTON. — 11 mañana, 6,30, 10: West side story. 16 años.

CARTAGO.—(2577023.) 4, 7, 10,15: Piel de serpiente (Marlon Brando).

CERVANTES. — 5 y 9: El león. El sabor de la venganza (cinemascope, color). Mayores 14 años.

COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: 100.000 dólares al sol (Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kernan; franscope). Ticket d'Or Cannes 1964.

CONDE DUQUE.—Matinal 11; 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton; en Todd-Ao). 46 semana.

TEATRO LARA

MIERCOLES 14-11 NOCHE

Inauguración de la temporada

CONRADO BLANCO PRESENTA LA COMPAÑIA DE

Amelia de la Torre

Y

Enrique Diosdado

EN EL ESTRENO DE

nunca es tarde*

de JOSE LOPEZ RUBIO

con

ANA MARIA VIDAL

RAFAEL GUERRERO

y

VICENTE ARIÑO

DIRECCION:

ENRIQUE DIOSDADO

AVISO

Las localidades repartidas para el estreno aplazado sirven para el miércoles noche.

COMEDIA

¡Exito clamoroso!

NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

DE

MIGUEL MIHURA

CON

JUANJO MENENDEZ

RAFAEL L. SOMOZA

ALFREDO LANDA

Y

PAULA MARTEL

con la colaboración de

AURORA REDONDO

FANTASIO. — 4,15, 7, 10,15: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty; technicolor). 4.ª semana.

FIGARO. — 4,30, 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty; technicolor). 4.ª semana.

FUENCARRAL. — 4,15, 7, 10,30: Desde Rusia con amor (technicolor).

GAYARRE. — 4,30, 7, 10,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn; cinemascope).

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10,45: Oro para el César (Jeffrey Hunter, Mylene Demongeot).

JORGE JUAN.—4,30, 7, 10,30: Cleo, de 5 a 7 (Corinne Manchard).

LIDO.—5,30, 9,15: Crimen a las siete, El diablo (Alberto Sordi).

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: La tía Tula (Carlos Estrada, Aurora Bautista).

MADRID.—4,30, 7, 10,30: Un puente sobre el tiempo.

NARVAEZ. — 4,30, 7,15, 10: Cuatro tíos de Texas (cinemascope, color). ¡Un "western" sensacional!

ODEON.—5, 9: Dos semanas en otra ciudad, El diablo (Alberto Sordi).

PALACIO DE LA MUSICA. 6,30, 10: La caída del imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd; ultra-panavisión 70 mm., technicolor). Tolerada.

PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 4,30: 7 y 10,30: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier).

PAZ.—Matinal, 11; 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso (S. E. Todd-Ao, 70 mm.). Tolerada. Venta anticipada.

POMPEYA.—4,30, 7 y 10,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn; cinemascope).

PRINCESA. — 4,30, 7, 10,30: El diablo (Alberto Sordi) ¡Una explosión de carcajadas!

PROGRESO.—4,30, 7 y 10,30: El diablo (Alberto Sordi). ¡Una explosión de carcajadas!

PROYECCIONES.—11 mañana, 6,15, 9,45. Cinerama: El mundo está loco, loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4, numeradas 4,30-7 tarde, 10,45 noche: Así es Galicia. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty; technicolor). Cuarta semana.

RICHMOND. — 4,30, 7 y 10,30: Niebla en el pasado. Tolerada.

SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,30: Charada (color).

SAN CARLOS.—5 y 8,45: Occidente y sabotaje y Sólo el valiente. Tolerado.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Un fresco en apuros (Jerry Lewis, Dean Martin; color). Mayores 14 años.

TIVOLI.—4,30, 7, 10,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn; cinemascope).

TORRE DE MADRID.—2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,30: Piel de serpiente (Marlon Brando, Anna Magnani).

VELAZQUEZ.—5 y 9: Tarzán y el safari perdido, Policía Montada del Canadá (ambas color). Tolerado.

VICTORIA. — 4,30, 7,15, 10: Cuatro tíos de Texas (cinemascope, color). ¡Un "western" sensacional!

De sesión continua

ALCALA (2254608.) — 4,30: Buenos días tristeza (Deborah Kerr) y Llega un pistolero (Glenn Ford).

ALCANTARA. — 3: El amo de la selva, El gran juego.

ASTUR.—3,30: Así es Rusia y Qué noche la de aquel día. Mayores 14 años.

APOLO.—4: Occidente y sabotaje, Sólo el valiente. Toleradas.

AZUL.—3,30: La millonaria (Sofía Loren) y El apartamento (Shirley MacLayne).

BAHIA. — 4: Apártate, cariño; Cleo, de cinco a siete.

BECERRA. — 4: Occidente y sabotaje, Sólo el valiente. Tolerado.

BECQUER. — 4 Occidente y sabotaje, Sólo el valiente. Toleradas.

BENAVENTE. — 10: Eddie en acción (Eddie Constantine), Aventura en Roma (Charlton Heston).

CALIFORNIA (2440058.) — 5,15: Sangre sobre la tierra, Cinco marinos contra cien chicas.

CANDILEJAS.—4: El escándalo, Piel de serpiente.

CAPRI (2521069.) — 3,30: Crimen para recién casados (Fernando F. Gómez, Conchita Velasco), y Piel de serpiente (Marlon Brando). Primer reestreno.

CARRETAS. — 10 mañana: (del 12 al 14) Piedra de toque, Cómo atrapar a un marido. (Del 15 al 18) El coloso de Rodas, La mujer de la habitación número 251.

COLON. — 4,30: Dos frescos en órbita (cómica), Cuando hierve la sangre (Lollobrigida, Frank Sinatra).

CONCEPCION. — 4: Tierra mágica, Qué noche la de aquel día. 14 años.

COPACABANA.—3,30: Tres hombres buenos y El imperio de la noche.

CHUECA. — 4,30: Mi mula Francis, La chica del trébol. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: Fra Diávolo, La jungla en armas. Tolerado.

EMPERADOR (2431151.) — Continua 5: Un grito en la niebla (Doris Day) y Más rápido que el viento (Robert Taylor; ambas color; cinemascope).

ESPRONCEDA. — 5: Cuatro tíos de Texas (cinemascope, color), ¡Un "western4 sensacional!

vea a

NATI MISTRAL

en

MARIA REYES

¡no se le olvidara!

Teatro Eslava

FELIPE II.—5: Chica para todo, Mi abogado defensor.

GALILEO. — 4: El gran impostor (Tony Curtis), Tómbola (Marisol). Tolerado.

GONG. — 4,30: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). Mayores 14 años.

GRANADA.—3,30: Occidente y sabotaje, Sólo el valiente. Tolerado.

IBIZA. — 5: Los rebeldes de San Antonio y La ley de la fuerza. Tolerado.

IDEAL. — 4,30: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyen). Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Desde Rusia con amor (Sean Connery, Daniela Bianchi; technicolor).

INFANTAS. — 10: Cleo, de cinco a siete (Corinne Manchard).

IRIS.—Continua 4: Los tres caballeros y Murieron con las botas puestas. Tolerado.

LOPEZ DE HOYOS (2613833.)—3,30: El secreto de Mónica, Agente 007 contra Doctor No.

LUSARRETA. — 3,30: Fra Diávolo y La jungla en armas. Tolerado.

LUX.—4: Fra Diávolo y La jungla en armas. Tolerado.

MAGALLANES. — 3: Así es Rusia y Siete novias para siete hermanos.

METROPOLITANO. — 3,30: Napoleón II, Solo ante el peligro. Tolerado.

MONACO (esquina avenida América - Cartagena. Teléfono 2566211.) — 4,30: Piel de serpiente.

MONTECARLO. — 3,30: El último de la lista (Kirk Douglas) y Qué noche la de aquel día (The Beatles). Primer reestreno.

MONTERA.—10: Cuatro tios de Texas (cinemascope, color), ¡Un "western" sensacional!

MONUMENTAL. — 4: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

MORASOL.—5: Napoleón II, Solo ante el peligro. Toleradas.

MUÑOZ SECA (2315141.)—10 mañana: Así es Rusia, Siete novias para siete hermanos. Mayores 14 años.

NIZA. — 4: Huida a Berlín, Tengo diecisiete años. Toleradas.

ORAA. — 5: De hombre a hombre, La jungla en armas. Tolerado.

PALACE. — 4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn; cinemascope).

PANORAMA. — 10 mañana: Zafarrancho en el casino y Los reyes de la risa. Toleradas.

PAVON. — 4: Napoleón II, Solo ante el peligro. Toleradas.

PEÑALVER. — 4: Napoleón II, Solo ante el peligro. Toleradas.

PEZ.—4: Occidente y sabotaje, Sólo el valiente. Tolerado.

PLEYEL.—10: Goliat contra gigantes, Calle de los Conflictos.

POSTAS. — 10: Occidente y sabotaje, Sólo el valiente. Tolerado.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Napoleón II, Solo ante el peligro. Toleradas.

RIVIERA (2650755.)—5: La jungla en armas y Una noche en la ópera. Tolerado.

ROMA (2593863.)—4,30: Susan Slade, La reina del chantecler.

ROSALES.—4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn; cinemascope).

SAIZ DE BARANDA. — 4: Napoleón II, el Aguilucho; Solo ante el peligro. Tolerado.

SAN CAYETANO.—3,30: El amo de la selva y La venganza de Milady.

SAN REMO.—4,30: Los ángeles del volante y La jungla en armas. Tolerado.

SORRENTO. — 4: Apártate, cariño; Cleo, de cinco a siete.

TEXAS (colonia San Vicente, 2671235.) — Continua desde las 4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Fage) y Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyen). Primer reestreno.

URQUIJO. — 4: Complementos, Piel de serpiente (Marlon Brando).

VALLEHERMOSO.—5: Cuatro tíos de Texas (cinemascope, color), ¡Un "western" sensacional!

VOZ (Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyen).

CINEMA X. — El gladiador invencible y Los rebeldes de San Antonio. Tolerada.

EL ARTE DE AMAR

de

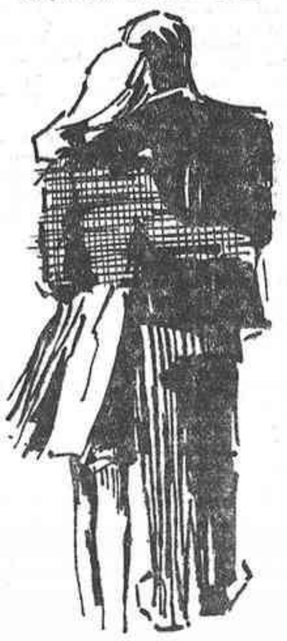
Jaime de Armiñán

Primer actor:

RAFAEL ALONSO

Director:

Cayetano Luca de Tena



en el

TEATRO

BEATRIZ

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4,15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta-punta y seis quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Durán-Landa; Zubieiqui-Ibarra. Dúo-Sarasola II; Begoñes V-Azurmendi. Solozábal-Aguirrebengoa; Ituarte II-Alsúa.

EXCURSION:

GRUTA DEL AGUILA

Salida: Domingo, 8 mañana

PRECIO: 300 ptas.

Reserva de plazas en las Agencias de viajes

ES UN SERVICIO REALIZADO por PULLMANTUR

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY — SALA —B— Sesiones: 4,30, 7 y 10,30

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

UNA ORIGINAL INTRIGA POLICIACA EN EL INCOMPARABLE PAISAJE DEL BRASIL

YVONNE BASTIEN · ALBERTO MENDOZA

PERLA CRISTAL

UN TIRO POR LA ESPALDA

¡ZARO FILMS

EASTMANCOLOR

JULIA CABA ALBA · MANUEL ARBO · JUANITA BENITEZ

CON LA COLABORACION DE GERARD TICHY Y TOMAS BLANCO

DIRECTOR ANTONIO ROMAN

CINEMASCOPE

Río de Janeiro..., Copacabana... y el obsesionante ritmo de la "macumba" son también personajes de "UN TIRO POR LA ESPALDA"

Para mayores de dieciocho años

CONSULADO (la mejor sala de Madrid) - CARLOS III y ROXY — SALA —A— Sesiones: 4,30, 7 y 10,30

¡2.ª SEMANA DE EXITO COLOSAL!

UNA CARGA DE HUMOR CUYA EXPLOSION NADIE RESISTE (C.P.C. 5.326 23-9-64)

VITTORIO GASSMAN

EL ESTAFADOR

PEPPINO DE FILIPPO · DORIAN GRAY · ANA MARIA FERRERO · MARIO CAROTENUTO · ALBERTO BONUCCI

TOTALSCOPE

DIRECTOR DINO RISI

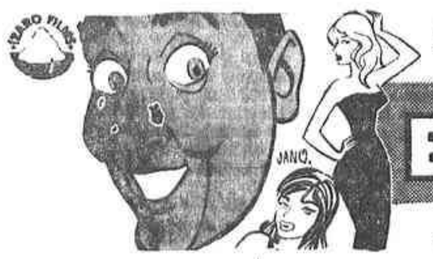
PRODUCCION MAXIMA FILM-CEI INCOM

Para mayores de dieciocho años

PRINCESA (sesiones numeradas) - PROGRESO - BILBAO - VERGARA - B. ARTES - ODEON y LIDO

HOY LUNES: Chispa, ingenio, gracia, picardía y risa a borbotones, en la más jocosa creación de SORDI

(C.P.C. 4625 8-9-64)



ALBERTO SORDI

EL DIABLO

1er PREMIO DE BERLIN 1964

CON UN GRAN CONJUNTO DE BELLAS MUCHACHAS

PRIMER PREMIO DE BERLIN 1964

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
QUINTA SEMANA DE EXITO
¡AQUI LLEGA "EL HOMBRE DE RIO"! MAS AGIL QUE TARZAN... MAS AUDAZ QUE ROCAMBOLE... MAS INDESTRUCTIBLE QUE SUPERMAN

CB Films
UNITED ARTISTS

CPC 2.597 23-7-64
ROGER DUMAS
DANIEL CECCALDI
MILTON RIBEIRO
UBIRACY DE OLIVEIRA
ADOLFO CELI
CON LA PARTICIPACION DE
SIMONE RENANT
PRODUCIDA POR:
ALEXANDRE MNOUCHKINE
GEORGES DANCIGERS
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CRONICA DE CINE

Los doce mejores documentales de la historia del cine

Por ALFONSO SANCHEZ

Hace unos años, la Convención de Bruselas estableció la lista de las doce mejores películas de la historia del cinema. Ahora, la Semana Internacional del Film, en Mannheim, acaba de hacer lo mismo con los documentales. Ochenta y un críticos de veinticuatro países han designado los doce mejores documentales de la historia del cinema. He aquí su relación: "Nanook of the North"—"Nanuk el Esquimal"—, de Robert Flaherty (1920); "Night Mail", de Harry Watt y Baisi Wright (1936); "Turksib", de Viktor Turin (1929); "Berlín, sinfonía de una gran ciudad", de Walter Rutmann (1927); "El hombre con la cámara", de Dzi Vertov (1928-29); "Louisiana Story", de Robert Flaherty (1946-48); "Farrebique", de Georges Rouquier (1945-46); "Nuit et Brouillard", de Alain Resnais (1955); "La línea general", de Serge Eisenstein (1926-29); "Dirfters", de John Gierson (1929); "Terre espagnole", de Joris Ivens (1937), y "Las Hurdes", de Luis Buñuel (1932).

Siempre es difícil este tipo de selecciones, en las que muchas veces no se puede prescindir de criterios subjetivos. Más aún en el documental, el género más antiguo del cine, con sus millares de títulos realizados. Confieso que sólo conozco por referencias algunos de los títulos comprendidos entre esos doce. Concretamente, "Turksib", "Dirfters" y "Terre espagnole". Sin duda habría incluido los otros nueve en mi lista, si se hubiera pedido mi opinión. A nadie puede extrañar que Robert Flaherty, el hombre que ha realizado las imágenes más poéticas y de mayor pureza cinematográfica de todo el cine, esté presente con dos títulos en la relación. En la historia del documental, Flaherty es realizador aparte, el gran maestro. Fue oportuna la revisión en la Mostra veneciana 1963 de "El hombre con la cámara", de Vertov. Se halla en esa película el origen del "cinema-vérité", tan en boga treinta y cinco años después. En la relación que tomo, la fecha de esa película se fija en 1928-29. Según mis datos, Vertov la realizó en 1923. Y mis datos provienen de la "retrospectiva" del cinema soviético proyectada en Venecia. Poca importancia tiene esto. Lo importante es la antigüedad del "cinema-vérité" como modo de hacer. Los modernos sólo han inventado el nombre. Pienso que muchos inventos cinematográficos se limitan a inventar nombres: el invento ya existía. Estoy de acuerdo con Jean-Luc Godard en su afirmación de que Griffith lo inventó todo sin proponerse inventar nada. ¡Qué diferencia con los que ahora quieren inventarlo todo y se reducen a estropear lo ya descubierto! A Godard le han preguntado ahora en el Festival de Nueva York qué películas se llevaría a una isla desierta. Ha hecho su selección: "Un Hitchcock, un Rossellini, un Chaplin, un Griffith... y un Godard." También es un curso de cinema, siempre que el Godard no sea "La femme mariée".

Volvamos a los documentales. El film de Vertov era uno de los pocos que no cayeron en la desilusión que nos produjo la "retrospectiva" del cine soviético. Mientras que la mayor parte de los films no resistían el paso del tiempo, Vertov nos demostraba que entre él y Jean Rouch hay escasas diferencias. No vamos a descubrir al Eisenstein de "La línea general", ya un clásico del cinema. El documental más moderno de la selección de los doce es "Nuit et Brouillard", de Alain Resnais. Supone también, como casi todos los documentales de Resnais, un nuevo descubrimiento en el género, que añade trascendencia a su calidad intrínseca. Resnais es un maestro del montaje—"Muriel" es una de las mejores lecciones de montaje que he visto en estos últimos años—, y es también un hombre que ha introducido en el cinema moderno ese nuevo concepto del tiempo. De los doce documentales seleccionados, "Nuit et Brouillard" no es el mejor, pero quizás sea el que hoy ofrece una lección más viva, actual y aprovechable.

En la última temporada, la Filmoteca Nacional proyectó un ciclo Flaherty. Salvo esto, sospecho que los demás documentales seleccionados en Mannheim son desconocidos para nuestros jóvenes estudiosos del cine. Creo que "Nuit et Brouillard" figuró en el programa de un cineclub, pero luego no llegó a proyectarse. He aquí doce títulos a retener por la Federación de Cineclubs, pus su conocimiento es importante para la cultura y el aprendizaje del cine.

El documental es género sometido a continuos hallazgos. Y el género de mayor pureza cinematográfica: sólo la cámara cuenta. El descubrimiento de la dichosa voz en "off" fue un grave daño para el documental, donde la cámara se basta para narrar. Y así lo demuestran los modernos maestros del documental, sobre todo ese espléndido grupo de documentalistas holandeses con sus continuas aportaciones al género. En el I Certamen Internacional Cinematográfico de la Mar, celebrado en La Coruña del 13 al 17 del pasado septiembre, se exhibieron "De Lage Lenden", de George Sluizer, y "Veleros", de Hatum Hoving. Dos buenas muestras de una escuela de documentalistas cuya ausencia de nuestras pantallas debemos lamentar.

Es una desgracia lo poco que ahora se cuida la primera parte de los programas en nuestras salas comerciales, donde el dichoso "descanso"—salvo rara excepción—suele llegar tras el "No-Do" y algún número de "Imágenes". Y ocurre cuando todos los géneros que tienen cabida en esa primera parte de hallan en el esplendor. Hasta los dibujos animados conocen una feliz evolución en el dibujo, en la técnica, en el humor. Ha pasado unos días en Madrid el japonés Yoji Kuri, uno de los grandes renovadores del dibujo animado. Sin embargo, sólo un grupo breve de amigos pudieron ver en privado algunas de sus películas, gracias a su decisión de viajar con copias en 16 milímetros. En Venecia se celebra una Mostra reservada a documentales y dibujos animados, cuya selección pasa después a la primera parte de los programas de la Mostra mayor. Por todas partes proliferan los certámenes reservados a estas especialidades: Tours, Bérgamo, Mannheim, Bilbao... No sería difícil realizar al cabo del año una magnífica selección para nuestras salas comerciales. Y tengo la seguridad de que serían buen aliciente para los espectadores. No están lejanos los tiempos en que la primera parte del programa era más interesante y entretenida que la película base. Hay motivos para suponer que ahora sucedería lo mismo, pero más veces. Deseo—y a ello he intentado contribuir—que desaparezcan las causas que impiden, según me dicen, esa primera parte del programa. Porque existe todo un espléndido material para el buen recreo del público. Y el público acusa estos incentivos. Recordaré la puntualidad de todos para ver "Corrida fantástica", feliz excepción en nuestras pantallas.

En el reciente Certamen Internacional de Cine Documental, celebrado en Bilbao, se han proyectado algunos films que pueden ser considerados "obras maestras" del género. Me refiero a "The March", de Jamen Blue, y a "Crisis", de Robert L. Drew. La primera recibió el "Miqueldi de oro", máxima recompensa del certamen, y la segunda, la medalla de plata reservada a la sección de televisión. Pudimos verlas en Venecia, donde también fueron de lo más interesante proyectado en la Mostra. Ambos films son norteamericanos, realizados para la televisión. Dos soberbias películas que también deben retener los cineclubs.

No hay que empeñarse en reducir el cine a ese "argumento" de la chica que busca un chico para darle el beso en el plano final. Se dispone de un fabuloso material no sólo para admirar, sino para entretener. Pierre Etaix, el mejor cómico de la pantalla actual, se ha formado en el cortometraje. Circulan dos o tres películas suyas que son modelo en el cine cómico, divertidísimas. No es difícil llenar páginas con una lista de material extraordinario como arte y entretenimiento.

CRONICA DE TEATRO

Conchita Montes estrena con éxito en el Valle Inclán

Una gran revista de Tony, en el Calderón, y otra de Cabrera, también aplaudida, en el Maravillas

Por José TELLEZ MORENO

INAUGURACION DEL ESPAÑOL: "REINAR DESPUES DE MORIR" Y "EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS".—Nuestro primer teatro nacional—el Español, historia y exigencia—ha empezado a quemar su nueva etapa; ha inaugurado su nuevo año de teatro clásico con la reposición—y refundición—de "Reinar después de morir", de Vélez de Guevara, y el "fantástico" entremés de Cervantes "El retablo de las maravillas", una piececita deliciosa y—aquélla—una de las comedias más importantes de su siglo "teatralmente" juzgada.

El programa, por consiguiente, estuvo bien elegido. De suyo era magnífico. Lo que no estuvo bien—y lo sentimos—fue lo demás: su juego e interpretación, y no sabemos fijamente si por culpa exclusiva de su dirección o por "los veinticinco y el quemado" que la "orientaron", colaborando, desde luego, con la mejor buena fe. Lo cierto es —sin que esto sea pasarse al campo de los descontentos, porque éstos precipitadamente anticiparon su... desdén o su actitud preconcebida, puesto que cada director en ciernes tiene su equipo—que el desarrollo escénico, lo mismo en el "retablo" que en "Reinar...", se barajó friamente, con sosería, y no porque Fulano, o varios de los primeros, dijesen mal el verso, sino porque lo "dijeron" sin ton ni son, cada cual por su lado, unos cantando, otros rezando, otros... En fin, respecto a entonación, a unidad de conjunto, el verdadero galimatías.

Por separado, naturalmente, no desmintieron su calidad los que la tienen cimentada: Elvira Noriega, Rafael Rivelles, Victoria Rodríguez—¡qué papelito le asignaron!—, Paco Pierrá, Carlos Ballesteros, Joaquín Roa—el único "encajado" del "retablo"—y la promesa de Sonsoles Benedicto. El resto, descentrado, como la dirección, de Salvador Salazar, que reúne condiciones para el desquite. La refundición de "Reinar...", de Tomás Borrás, inteligentemente buena. Había que tener en cuenta nuestro "horario". La escenografía es de Burman, sencillita, pero propia de Burman. Gombau—en las ilustraciones musicales—no "expuso" mucho. O sea, que hubo de todo; pero, en esencia, un deseo de triunfo, y los aplausos se impusieron. Lo malo que se apunta es corregible.

Nosotros, como es lógico, reseñamos únicamente lo que vimos, que entristeció a muchos, pero más—quisimos entreverlo—a un espectador ilustre: a don Ricardo Calvo, señor del Español aún no hace tanto... Que esta tristeza—lo deseamos ardientemente—sea pasajera. Lo esperamos. Nos inspiran confianza los rectores del Español. Hay que triunfar de veras. El empeño del Español—hoy sin cortapisas—lo exige.

ESTRENO DE "UN MES EN EL CAMPO", DE TURGUENIEV, EN EL VALLE INCLAN.—Inauguración de temporada, inauguración brillante, en la que resalta—y convence—la magnífica ductilidad de una actriz, que, inconmovible en su pasado, breve por años y fuerte por talento, deja lo establecido a un lado, y se expone—y triunfa—con otro aspecto artístico de su valía. Esta es Conchita Montes, que, prestigiosamente indiscutible en una línea, se "provoca" a sí misma, para decirse—y decirnos—que es mucho más, bastante más, ancha y profunda en sus condiciones. Y nos lo dijo espléndidamente.

"Frívola" siempre, por su trabajo, todo él amable, ahora se nos presenta muy distinta, pero también—que es lo importante—transparente y perfecta. Su tipo ruso, el tipo femenino, muy femenino, de Turguéniev—tipo de entonces, de su siglo, y quizá, muy quizá, no sólo del presente, sino de muchos siglos más—, lo desentraña nuestra actriz—en su fondo dramático, que, en esencia, es patente—de modo magistral. No regatea un matiz, y es tipo—el personaje—que los enciende y acumula. No es nada fácil; nunca es extremo fácil la intimidad atormentada. Se lo ha sido a Conchita, porque es actriz, sin duda, de grandes vuelos, que—proponiéndoselo o no—es lo que ha deseado demostrar. Y nos lo ha demostrado. De aquí que—dándole su importancia—lo recojamos como nota saliente.

El estreno, por todo, constituyó un gran éxito. Luego de lo que ha llovido, la obra de Turguéniev—"Un mes en el campo"—, que arrastra un siglo de existencia, pero que de tema—siempre vivo—interesante e inquietante, resulta, al fin, una comedia de costumbres, estremecedora y curiosa, logra que se la siga atentamente, a veces con emoción e invariablemente con agrado, porque sobre que está adaptada amorosamente por José Luis Alonso; montada y dirigida por éste mismo de modo irreprochable; escenificada por Burgos y López con el mejor buen gusto, respetuoso con el ambiente, y vestida que es un primor, alcanza—respecto a interpretación—el entusiasmo más hermoso. Todos y cada uno en su cometido. No es ya Conchita. Son también los demás, atentos todos a la dirección más exigente. Conchita —protagonista—vence y canta victoria. Pero es que, al par que ella, la cantan asimismo—muy justamente—Julieta Serrano, fuertemente aplaudida; Ana María Méndez, José María Mompín, Vicente Ros, Ricardo Alpuente—también, con Ana María Méndez, aplaudidísimo—y Manuel Torremocha, todos—insistimos—en actores de categoría, especialmente Mompín, que pechó con lo más difícil y le dió relieve.

Por la comedia, que tiene su calidad, pero más, mucho más, por todos los que la pusieron en pie, y en plan de guerra, "Un mes en el campo", de Turguéniev, fue acogida—y aplaudida—calurosamente. La inauguración de temporada del Valle Inclán (Torre de Madrid) tuvo su brillo artístico.

CUADRO DE LA SEMANA

El cuadro, que nos lo prometíamos sencillo, se ha complicado a última hora, porque Lara aplazó. Lara o la comedia de López Rubio "Nunca es tarde", que ha quedado para el próximo miércoles, en función de gala. El aplazamiento, desde luego, se debe a cosa del montaje. Aparte de lo de Lara, también el miércoles, en la Zarzuela, se nos ofrecerá la presentación de un cuerpo de baile, el de María Rosa, y para el jueves hay estreno en el Club, el de la comedia de Figueiredo "La zorra y las uvas", por la compañía de Narciso Ibáñez, que, preparada para el Recoletos, que anda en litigio, ha tenido que trasladarse al bonito teatro de la Gran Vía, y el mismo día, en el Reina Victoria—también por traslado—, se presentará la compañía de Amparo Soler y Carlos Lemos con el positivo éxito de "El baúl de los disfraces", de Salom. De permitirlo los ensayos—y parece que no—, también se nos dará—el viernes o el sábado, en el Marquina, y por Alberto Closas—la nueva obra de Casona, "La tercera palabra". (El estreno del Club—se nos dice a última hora—queda para el viernes, noche.)

ESTRENOS MUSICALES

"¡LAVA LA SEÑORA! ¡LAVA EL CABALLERO!", NUEVO Y GRAN ESPECTACULO DE TONY, EN EL CALDERON. — No siempre el dinero lo consigue todo; pero el dinero, unido a algo mejor, como lo es el buen gusto, rara vez tropieza, y esto—el triunfo—es lo que le ha tocado a Tony Leblanc, que ha entrelazado gasto y gusto con su nuevo espectáculo "¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!", guión y letra de su cosecha, de veras afortunada, y música de Quiroga, inconfundiblemente de Quiroga en la mayoría de los números, sobre todo en el titulado "Las piedras del camino", con el que Lolita Sevilla—desconocida para ella misma, porque es otra, y ésta, depuradísima—, caldeó la sala, de suyo abarrotada y encendida por la bondad—y calidad—de lo que veía, pues también Tony—esta vez—ha superado su propia marca.

"¡Lava la señora!...", concretamente, es un espectáculo redondo por esencia y presencia. A tono con los tiempos, que exigen mucho, Tony no sólo ha satisfecho esa exigencia, sino que—dicho sea llanamente—ha echado la casa por la ventana; pero con tacto e inspiración, dándole al buen gusto artístico—en telones y ropa, principalmente en ropa, que es suntuosa y elegante—su preeminencia, y al libro y comicidad su eficacia máxima. Dijimos mal: no hay "libro"; hay escenas y chistes teatralizados; hay trucos y recursos originales, todos de gracia, y hay novedad en todo, hasta en lo que dice y hace el propio Tony, que, de veras, de veras—y dando en la diana—, ha renovado su repertorio, esta vez nuevo o de estreno desde principio a fin. Triunfó rotundamente. Sus números — cantados o bailados, o hablados nada más—se apoderaron de la risa como quien se apodera—"facilitando duros por pesetillas"—del júbilo del público. Es decir, que—a fuerza de ingenio—se hizo el amo.

Pero—aunque sea suficiente—no es sólo él, que hay muchos "mimbres" más de categoría. Por ejemplo: Lolita Sevilla, la sevillanísima Lolita, descubierta por Tony; pero, es claro, como estrella sorprendente de la revista, todo simpatía e irrepochable—pues basta canta, y canta bien—, lo mismo en lo moderno que en lo "típico". Su éxito personal también fue de excepción. Y con Tony y con ella sobresalieron asimismo—como mujeres y como artistas—Rosita Tomás y Carmen Apolo; como actores muy cómicos, Riscal y Barbero; como atracción internacional extraordinaria, la pareja Christine and Moll, y como complemento pintiparado, las bailarinas y "modelos" —todas muy guapas—; la coreografía de Portillo, la rica modistería de Maribel, la disciplinada orquesta del Calderón y, en resumen, cuanto contribuyó al realce del espectáculo, que, digno de Madrid, obtuvo un resultado espléndido. Tony Leblanc—tranquilo ya, pues había triunfado—expuso, conmovido, su gratitud.

ESTRENO DE "¡OH LA DOLCE VITA", DE NAVARRO, CABRERA Y MONTORIO, EN EL MARAVILLAS. — "¡Oh la dolce vita!", clasificada por su autor, Leandro Navarro (hijo), de "comedia musical", cumple, como tal, diestra y airosamente.

Aquí sí hay libro. Tiene su asunto, y éste, desarrollado con limpieza, como para que no se escandalice nadie. Fue muy reído. Por añadidura—y por fortuna—, su música, original de los maestros Cabrera y Montorio, inspirados y conocedores de su "oficio", es más que airosa: es francamente alegre, y entre sus números—todos aplaudidos—resalta uno, el del "Viejo Madrid", que, ricamente melodioso y emotivo, vale por todo el espectáculo. Les cayó en suerte—su interpretación—, a la escultural Bebe Palmer y a Pedro Osinaga, que, a requerimiento unánime de la "sala", tuvieron que repetirlo. También repitieron otro, saladísimo, por el número y por los intérpretes—el "Tangazo"—, Esperancita Roy, siempre muy desenvuelta, y Codesito, invariablemente cómico.

La representación de la "comedia" no tuvo el menor roce y toda ella gustó. Está bien presentada, sin fastuosidad, pero con alegría, lo mismo en los decorados que en el vestuario. La coreografía, asimismo—obra de Ramos—, es animosa. Todo salió a pedir de boca y los intérpretes, desde Codeso al último del reparto, pusieron entusiasmo y eficacia. Codeso, sin excederse, en línea de buen cómico, desempeñó un "Paquito" muy gracioso. Por su parte, las estrellas, Bebe Palmer y Esperanza Roy —deslumbrantes las dos—, alegraron la vista, como el resto del "harén", que es de categoría. También se hicieron notar, pero como actores—y actores buenos—Pedro Osinaga y Juanito Balaguer.

O sea, que por todo y por todos, hasta por la orquesta, llevada bien y espectacularmente por el maestro Cabrera, "¡Oh la dolce vita!" cogió el éxito deseado. Que les dure mucho es lo que deseamos nosotros.

"TELE Y... ¡OLE!", NUEVO ESPECTACULO DE VALDERRAMA, EN PRICE.—Valderrama, esta vez, ha reunido un espectáculo interesante, a base todo de figuras, especialmente del cante: Fosforito, Pepe Pinto, Valderrama..., tan de figuras—y con las tres citadas es suficiente—que el Fosforito, el "cantaor" recio del conjunto, hace de "telonero" en el orden del espectáculo; es decir, que no hay en el mismo ni un solo número débil, pues además de los "cantaores"—que, naturalmente, "arrean" con la palma—, resaltan —por derecho propio—la morenísima cancionista Dolores Abril, muy bella, muy simpática y artista; la pareja cómica Angelita y Fúnez, con su saladísima "oficina de emigración"; el Güito, el famoso Güito, "bailaor" de casta, magníficamente personal; la espectacular orquestina de Los Diapason's y el grupo de baile de "Las Macarenas", cuyos "panaderos", bailados airosamente, fueron muy aplaudidos.

En realidad no hubo nada que no se aplaudiese espontánea y vivamente, pero más, con verdadero ardor, la actuación de los "cantaores"—Valderrama, Pepe Pinto y Fosforito—, que, por separado, y unidos en una estampa de evocación, la del "Café del Burrero", "electrizaron" al público. Efectivamente, los tres a una, o a tres voces, "bordaron" unas "cañas" de antología. Este, ciertamente, fue el momento culminante del espectáculo, que, diverso, dentro de su línea popular y flamenca—que es lo que predomina—, obtuvo el gran éxito.

Dolores y Juanito, o don Juan y Lolita, artistas de renombre, tiraron a superarse—en la constitución de su nuevo programa, como en el repertorio de ellos mismos, siempre eficaz—, y lo han conseguido, esta vez para Price, que cierra, con "Tele y... ¡olé!", su fructífera temporada de espectáculos populares. El de ahora—y el último—le responderá seguramente con esplendidez. Es francamente bueno.

PRESENTACION DEL "BALLET" GRANCOLOMBIANO, EN LA ZARZUELA.—Aires de Colombia, Panamá, Venezuela, Ecuador y Perú, aires muy bellos, muy delicados, popularmente ricos, que, admirablemente combinados, realizados y "vividos" por un selecto grupo de artistas de por "allá", llegan y conmueven. Por consiguiente, la exhibición de la Zarzuela, celebrada el viernes último, constituyó un suceso artístico de importancia, artístico nada más, porque el público—perdiéndose todo un gran espectáculo folklórico—no acudió en cantidad. El que asistió salió encantado, luego de aplaudir fervorosamente a todos los solistas—no hay quien no sobresalga—del magnífico grupo. La coreografía—de Hernando Monroy—fue vivamente celebrada.

CHISMOGRAFIA

NUEVA Y BUENA COMEDIA DE EMILIO ROMERO

Nos lo ha contado un oyente, y éste, que es hombre de vista profesional y exigente de suyo, nos lo contó sinceramente entusiasmado: Emilio Romero insiste—y hace bien—, e insiste como comediógrafo, y como autor les ha leído a varios íntimos su nueva obra, que titulada "Las ratas suben a la ciudad" y construida ya con picardía de experimentado y hablada a su manera, o sea, de cara al "toro", les impresionó a todos clara y enormemente. Lo celebramos. Dicha obra, ya en "danza" para su próximo estreno, será dirigida por Fernán-Gómez e interpretará su papel de galán Arturo Fernández. Lo de la primera actriz—nos dice el mismo amigo—constituirá una sorpresa y ésta admirable. Naturalmente, todavía no hay teatro, pero es probable que lo haya dentro de unos días. Los interesados, o los que llevan el asunto, piensan en dos locales a cual mejor: en los de los prestigiosos coliseos Alcázar y Reina Victoria.

LAURI VOLPI, EN ESPAÑA

Pero no para cantar, que ya el hombre—muy justamente—no quiere guerra. Ya hizo lo suyo, consiguiendo como tenor de primerísima línea una resonancia universal. Sus grandiosas creaciones de "El trovador" y "Guillermo Tell"—no superadas por nadie—son de las que no se olvidan. Y este gran artista, italiano de nacimiento, pero fervorosamente enamorado de España, que reconoció siempre sus méritos, se viene a residir a España, a Burjasot (Valencia) concretamente, donde, según Pepito Roméu, que nos facilita la noticia, reside ya y está encantado. Busca el descanso. Busca un retiro saludable. Ha escrito un libro sobre España—se nos asegura—y el libro está para salir. Se siente cosa nuestra, ciertamente, y nosotros le damos la bienvenida de la manera más cordial.

NOTAS BREVES

En el Goya, fiel al contrato que había comprometido, se presentará próximamente, quizá la semana que empieza el 19, la compañía de Adolfo Marsillach, que resucitará "Pigmalión", con la primera actriz Marisa de Leza y con la colaboración — verdadera colaboración extraordinaria — de Antonio Vico.

—Es cierto: Tina Gascó no estrenará, por voluntad propia, la nueva comedia de Casona, "La tercera palabra", con la que reaparecerá en el Marquina Alberto Closas. La sustituye María Luisa Ponte. Tina—se nos dice— no se veía en su papel y, consciente de su responsabilidad, ha hecho mutis.

HISTORIA DE UN CRIMEN
!!GRAN EXITO!!
de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA
inspirada en una obra de Gaspar Calelo

con ISMAEL MERLO
IRENE GUTIERREZ CAIBA
RICARDO CANALES
en el
TEATRO ALCAZAR

APERTURA DE CURSO EN LA ESCUELA DE ACTORES

Con una brillante conferencia pronunciada por el crítico señor Domenech, que explicó una lección sobre el "Teatro español y extranjero", han dado comienzo las clases en el Teatro Estudio de Madrid, que depende del Instituto de Cultura Hispánica. La foto recoge un aspecto del acto de apertura de curso en el Teatro Estudio de Madrid. (Foto Torremocha.)

Apertura de curso en la R. E. S. de Arte Dramático

Mañana martes, a las 7,30 de la tarde, se celebrará la apertura de curso en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, acto que será presidido por el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Durante el mismo le será impuesta la gran cruz del Mérito Civil al director del centro, don Fernando Fernández de Córdoba.

Alfredo Marqueríe mantendrá un coloquio con la Comisión directiva del teatro Español sobre los proyectos para la temporada actual.

Por la mañana, a las doce, en la iglesia de San Sebastián (calle de Atocha), se celebrará la misa del Espíritu Santo en la capilla de Nuestra Señora de la Novena.

TRIUNFA CLAMOROSAMENTE
CELIA GAMEZ
EN
MAMI, LLEVAME AL COLEGIO
CON
ANGEL DE ANDRES
INGRID GARBOW
PAQUITO CANO
TARDE Y NOCHE, en el TEATRO MARTIN

TEATRO DE LA ZARZUELA
TEMPORADA OFICIAL DE BALLET Y TEATRO LIRICO NACIONAL 1964-65
Hoy, a las 7 de la tarde,
¡ULTIMA REPRESENTACION!
del
BALLET GRANCOLOMBIANO
DANZAS Y CANCIONES DE COLOMBIA, PERU, VENEZUELA, ECUADOR Y PANAMA (CON NUEVAS ESTAMPAS)
Dirección general y coreografía:
HERNANDO MONROY

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 222 64 50

Ha fallecido Eddie Cantor

HOLLYWOOD, 11. — El famoso cómico cinematográfico Eddie Cantor, polifacético, cuyos bailes y canciones le llevaron a la fama, ha fallecido hoy. Contaba setenta años de edad.

Eddie Cantor, famoso por sus obras de caridad, tanto como por sus enormes ojos, seguía siendo una figura en el cine, así como en la radio y televisión.

Se hallaba semirretirado desde que sufrió un ataque cardíaco, en 1953.—EFE.

La peña Chicote reanuda sus reuniones y almuerzos

El sábado último, donde siempre, en el restaurante de don José Sicilia, se reanudaron los almuerzos mensuales de la Peña Chicote, dedicado el primero de la nueva temporada al veterano y brillante actor Jesús Tordesillas, enamorado como pocos del buen teatro, que—según confiesa llana y valientemente—lo fue el de su época, todavía fresca: la época de Benavente, los Quintero, Arniches... Desde luego es para no olvidarla.

El acto o el almuerzo estuvo concurridísimo. La simpatía—y los méritos—de Tordesillas nos reunió a todos. Ofreció el agasajo, sobrio, justo y elocuente, como es costumbre en él, don Francisco Cossio, siguiéndole en el uso de la palabra—todos para festejar a don Jesús—los señores Romeu—éste leyendo impecablemente un bello soneto de Sendín—, Romero Marchent, Alfayate y el "cabeza" de la Peña, el gran Perico, que, orador, ya y preciso, dejo la cosa como para que no hablase nadie más, salvo el maestro de ceremonia, Ramón Peña, padrino de Tordesillas en la profesión, que nos deleitó con su "romance" acostumbrado, desenfadado y donoso. Por último, el agasajado, visiblemente conmovido, dio las gracias. También dijo lo suyo, en relación con el teatro, y todo noble y atinadamente.

Se almorzó muy requetebién. Todo muy cordial. Y justificaron su ausencia—por carta o por teléfono—Eduardo Manzanos, Salvador Soler Marí y Paco Pierrá.

AVISO
TEATRO LARA
Se pone en conocimiento del público que, por dificultades de montaje, queda aplazado hasta nuevo aviso el estreno, anunciado para el sábado 10, de la comedia
NUNCA ES TARDE
(de José López Rubio)
procediéndose a la devolución del importe de las localidades vendidas para hoy y días sucesivos en las taquillas de este teatro.

2009 Ministerio de Cultura

Crónicas de Televisión

Por VIRIATO

CRITICA SEMANAL

LA IMPACIENCIA

Semana pródiga en acontecimientos. Y desigual de resultados; es lógico.

Exactamente en el pórtico de la septena tuvimos una estupenda lección de Antonio Castro Villacañas sobre un tema palpitante: el nuevo curso docente; y el nacimiento de "Noche de estrellas", que preparó el lamentable fracaso de "La unión hace la fuerza", que disculpamos. Volvió "Esta es su vida" con la de Bahamontes, que se nos antojó pobre de recursos televisivos y un tanto tímida; seguimos añorando aquellas del primer año. Impecable "Primera fila" con "Recuerdo de una herida", y estupenda realización en "Campeones", y en "Confidencias", y en "Salto a la fama", desde Miramar. Y toros desde Zaragoza, y Juegos Olímpicos desde Tokio. Para colmo, el broche de "Gran teatro", precedido de la dorada perfección de "La historia de San Michelle"; pero...

Pero hay como un "impasse" técnico, como si algo en el escalón mecánico acusara fatiga y vejez; quizá sea el lógico desfase entre la producción, copiosa, y los escasos elementos técnicos que han de producirla. Todo esto, suponemos, engendra nerviosismo, incomodidad, recelo. Desgana. Y se traduce en pérdida de pulso, fácilmente advertible a este lado de la pantalla.

En el aspecto coordinador de los programas hay despropósitos; corregibles unos, insuperables otros, en razón del sistema de explotación de TVE. Nos parece excesivamente próxima la cadencia de los dos grandes espectáculos de variedades: "Sábado 64" y "Noche de estrellas", que son en realidad "Gran parada" y "Amigos de los lunes". Es lógico, en cambio, haber pasado a la matinal del domingo el programa "Salto a la fama" y reforzar con programas de audiencia extraordinaria, que le proceden o preceden, otros de menos entidad. Se ha mantenido el criterio de reservar a telefilmes de serie horas cómodas, posponiendo a la más tardía de las once de la noche algunos de creación y mayor énfasis televisivo y cultural como "Primera fila" (que entra media hora antes que hasta octubre; es cierto, pero debió anticiparse a las diez). En general, y apenas iniciada la nueva programación y su horario, se advierte mejor lógica, aunque no mayor depuración artística, debido —repetimos—a esos agobios técnicos de fácil corrección, pues son, sin duda, de simple economía presupuestaria. Y hurtarle a TVE medios económicos para su desarrollo es grave mal que, estamos seguros, no se producirá entre aquellos que tienen la obligación de poner a su disposición lo que necesite. El extraordinario caudal de bien común que comporta lo exige.

De momento, y todavía, seguimos un poco sorprendidos y desencajados en muchas cosas, menos en una: la mejoría de los programas informativos. Es evidente y llena de consecuencia.

La unión hace la fuerza

"Intervilles", "Cabeza y piernas", "Ustedes son formidables", "Llamada al corazón" y más cosas, indígenas y foráneas, pueden servir de antecedentes a este programa de Alberto Oliveras. No importa. Lo importante aquí, me parece, es el propio Alberto Oliveras, quien el martes estuvo poco afortunado a causa de los nervios inevitables en todo estreno, no ya de programa, sino de pantalla. Estamos seguros que la segunda edición será muy otra cosa en todo y el señor Oliveras abandonará ese aire de locutor de tómbola que a veces parecía. No se lo tendremos en cuenta, repetimos, porque hubo muchos factores en contra del programa, excesivamente improvisado, incluso en lo que estaba "prefabricado". En conjunto, el debut de "La unión hace la fuerza" fue lamentable y catastrófico, petulante y pretencioso. Horrible.

"LA ALONDRA", EN GRAN TEATRO

Con "La alondra" Anouilh expresa "en líneas emocionantes su fe en el hombre, con su luz y sus tinieblas, su debilidad humana y su fuerza divina, toda una metafísica del hombre enhiesta de esperanza y de optimismo, muy alejada del pantano existencialista", como dijo el padre Aparicio, S. J. Cierto que el mismo Anouilh afirmó que su drama "no tiene pretensiones históricas ni ambiciones de misterio; quiero, simplemente, realizar un juego teatral sobre los temas eternos del valor y del honor". Sin embargo, "La alondra" encierra una trascendencia extraordinaria; tanta que el citado jesuita dice que "es totalmente ortodoxa. Quizá sea esto lo que la diferencia y coloca por encima de las anteriores obras de Anouilh".

De "La alondra" hay impecables versiones en artes concomitantes con la televisión. Enfrentarse, pues, con ella para expresarla en la más reciente supone riesgo extraordinario y gloria, por tanto, o fracaso parejos. Gustavo Pérez Puig emprendió la tarea con vocación entusiasta y celo formidable. Penetró en lo recóndito, y como obediente a una voz (que en Juana eran voces que le impelían a enfrentarse contra todo y contra todos), trazó el plan del teledrama con arreglo a un clima esencialmente televisivo y, por tanto, rotundamente expresivo, en el cual el clima y sus criaturas eran clave del éxito. Y se lo dieron, lográndolo ellas mismas; Conchita Velasco, Juan Muñoz, Romay, Contreras. Es decir la intérprete y quienes conformaron el clima de "La alondra" en decorados, iluminación y música, elementos imposibles de separar en una representación como la de anoche. Además, para traducir a imágenes "La alondra" era preciso dar a las telecámaras ánima y pulso. Sangre. Contagiarlas de ese misterio vaporoso que flota en el ambiente y llena a la santa doncella de Orleáns, y planificar acentuando, sablamente, emocionadamente, la riqueza y jugosidad humana mezclada a la poética y religiosa pretensión del argumento, clave y cifra de "La alondra", cuyo equilibrio reside en esa llama que asoma a los ojos de Juana. Péres Puig realizó en permanente trance de inspiración, buscando en cada plano no un efecto, sino el efecto concomitante con el todo como obra, y de la obra como criatura perfecta, como torrente de sugestiones y remanso de emoción.

Conchita Velasco ha conseguido la creación de su vida, y aun esforzándonos mucho, es imposible emparejarla con aquella otra de hace exactamente ocho días. Desde el comienzo de "La alondra" hasta su final, Conchita Velasco estuvo inmersa en Juana de Orleáns; reviviéndola, animándola. Gestos, frases, ademanes, modulación, humildad, soberbia, orgullo se expresaron cabalmente, puntualmente. Hablaban sus ojos con tanta fuerza que no miraban; eran llama, bálsamo, ira. Dolor. ¡Qué bien supo aprovechar Pérez Puig estos trances de la intérprete para comunicar a la audiencia emoción y conmoción, apoyándose en una iluminación antológica, obra de Romay, hecha "a base de luces y tinieblas", como "la debilidad humana y su fuerza divina"; porque también la luz aquí, en "La alondra", juega, como el decorado, papel trascendente.

Es imposible descender al análisis minucioso de las virtudes de este triunfo, rigurosamente extraordinario, de TVE, para el que pedimos largo camino en la vía competitiva de los concursos. Ni siquiera cabe analizar el puro, exacto cometido de cada intérprete; de Morán, de Larrañaga, de Puente, de Pablo Sanz, de Fernando Delgado, de Haro, de Mercedes Prendes, de todos. Todos anduvieron en caminos de perfección, sin desmayos ni onubilidades; fieles a una idea marcada exactamente por quien asumió la triple responsabilidad con tanto acierto que nos place citar a "La alondra", de Anouilh, en TVE como obra maestra

Caminos y canciones

No sé si el esfuerzo de Antoñita Moreno y del maestro Ruiz de Luna, en este caso, y el de Valdivielso y Carpio, en el mismo, compensa artísticamente poniendo en pie este programa que ahora llaman "Caminos y canciones", de escasa unfonía y nula eficacia. "Ayer y hoy" recordaba mucho una zarzuela barata, que cobraba vuelos solamente cuando entraba la música, esto sí, porque sonaban bien la orquesta y las voces.

"Caminos y canciones", tal y como lo hemos visto un par de veces, no va a ninguna parte. La riqueza folklórica requiere otra contextura para ser expresada en su dinámica musical y honda. Y otro aire, incluso, realizando el programa, pues, a nuestro juicio, el del jueves se resintió de falta de acoplamiento entre la dirección y la realización, que debe ser un todo homogéneo; de lo contrario se rompe el equilibrio entre dos factores sustantivos de la producción. "Ayer y hoy" nos pareció, en su tema, confuso; en su música, sólido por la rotunda sonoridad de la orquesta y las voces.

PRIMERA FILA

"Recuerdo de una herida"

La televisión es un medio extraño. A medida que se la estudia, viéndola; a medida que se ven sus manifestaciones, más difícil y compleja nos aparece.

Porque "la televisión no necesita ser una decadente secuencia de "shows" ni una fábrica de cine. Vivimos en "una época de salvaje introspección, y la televisión es el medio para exponer la nueva comprensión de nosotros mismos. El escenario es demasiado pesado, y las películas muy intensas para poder manejar lo mundano y sus oscuras ramificaciones". Cada vez más, los buenos escritores de televisión se alejan de la violencia y se vuelven hacia el sutil trabajo de aguja de la percepción de las relaciones humanas, y las exponen. "Recuerdo de una herida" es un buen ejemplo.

Ignoro el origen de esta obra. Mejor. "Recuerdo de una herida" es, ostensiblemente, una adaptación que, para producirla, necesita mucho tiento y mesura rectores para no caer en la extravagancia. Debe lograrse que los actores jueguen sus papeles dando a los personajes todo su valor, y en ésto el señor Guerrero Zamora logró un buen éxito cabal, porque el director que tiene el buen gusto y la delicadeza de mantener a los actores dentro de los límites del realismo. En "Recuerdo de una herida" huyó de lo teatral, no se recreó en los momentos explosivos y—realizando—no usó esos primeros planos intensos que a otros—y a él—les encantan. Hay situaciones, momentos, pasajes en este teledrama donde es fácil degenerar en lo melodramático y lloriqueante; el mérito está en saber hasta donde es preciso llegar, y mantenerse ahí para volver de nuevo a la situación precedente y seguir dentro de la "realidad natural" de forma que el elemento principal cobre su énfasis exacto, evitando caer, además, en la tragedia barata.

"Recuerdo de una herida" es un estupendo guión de televisión; un guión intenso y sugestivo con tema amargo, aleccionador y extraño a nuestro mundo, por fortuna. Extraño—entendámonos—en sus ramificaciones, no en su tronco. "Lola" es una mujer de nuestra latitud; una mujer de esas que, casadas, se abandonan físicamente. ("... y limpia!", dice al principio "Donaley", el marido, refiriéndose a "Mary", pupila del matrimonio, cuando ésta añora el baño de cada día. Aquí, en esta frase que dijo muy bien Angel Picazo, surge el tema y su mundo lleno de introspecciones, de análisis de caracteres...) Para esta clase de interpretaciones es necesario contar con actores realmente profesionales, y muy flexibles. Angel Picazo y Mercedes Prendes son de éstos; su mimetismo con los personajes fue total, absoluto, ejemplar. No vocearon ni cuando tenían que gritar, porque el grito, en esta clase de interpretaciones, es "hacia dentro", hacia el alma. En ambos actores residió gran parte del buen éxito de "Recuerdo de una herida"; sirvieron fielmente la idea del director. Maite Blasco estuvo francamente bien; llena de juventud y picardía. De esa juventud y picardía precisos para ser la "Mary" correcta, pese a que le cupo en suerte un galán "nueva ola" escénica, que recitan el papel papagayescamente, preocupados sólo del físico, nunca de lo psíquico, que es lo que da la medida de un actor, y más de un galán. Al debutante Angel Aranda le faltó emoción, sinceridad y fuerza expresiva dentro de su línea de galán joven. Además, vocaliza mal.

Nos pareció ridículo, evidentemente ridículo, forzar hasta el límite advertido el exceso pudoroso del vestuario del atleta cuando va a posar. Parece llegado el momento en que aparezca respecto a este tema la auténtica preocupación, no la fiñona preocupación

"Recuerdo de una herida", éxito absoluto de Guerrero Zamora y sus intérpretes, tuvo un espléndido decorado de Muñoz y una estupenda iluminación, obra de César Fraile. Pero, sobre todo, tuvo un intérprete Angel Picazo; una actriz, Mercedes Prendes, y un gran director-realizador.

Con público está peor

Con igual símbolo y distinto escenario que su precedente nació "Noche de estrellas"; ocupa el puesto que en la "nueva" programación dejó "Amigos del lunes". De momento, el título es mimético (recuerda, claro, inevitablemente, "La piste des étoiles"), lo cual que, a la poca novedad del programa en sí, añada lo dicho respecto a su nombre. Si es para superarlo, importa poco; si va a ser triste remedo del francés, mucho. Pero, por lo visto, más va a ser continuación de "Amigos del lunes" que otra cosa. Difiere de éste, por lo pronto, en algo que nos parece fundamental: el escenario, extraño a la propia televisión, y con público, además. Y, a mi juicio, con público está peor.

Ahora bien, "Noche de estrellas" tuvo en su primera salida al aire un excelente tono y un ritmo acertado por su dinamismo y selección de figuras.

Visto y comprobado

De lo del sábado 3 a lo del sábado 10 en "Sábado 64" hay, en TV, la misma distancia que de la tierra a la luna. O más. Ese intuitivo sentido del ritmo que Fernando García de la Vega tiene respecto a las variedades expresadas en televisión—que requieren técnica y tacto especiales; movimiento como de carrusel—le llevaron a conseguir un espectáculo pleno, adecuado y concomitante con la noche sabatina, la ocasión y los recursos precisos y preciosos de un estudio de TV.

García de la Vega—lo dijimos con dolor al enjuiciar la comedia musical que inauguró octubre—es un creador, un "petit Ziegffel" de las plantas emisoras de TV que gusta de los efectos, de la movilidad, de las luces, de la dinámica creadora en puro recreo especulador de planos y trucos comportadores de sorpresa, incapaz—lo digo en mérito suyo—de sujetarse a un texto lineal y absorbente, porque él es lo absorbente. Y su obra, "Sábado 64" del sábado 10, fue un estupendo espectáculo de televisión frívola en su contextura, honda en su expresión, a la que, además, Julio Coll puso acentos originales de humorismo de ley.

TOLE-TOLE DE LA TELE

- Supimos a dónde fue a para el "maletilla Juan Diego" cuando dejó de serlo en "Los maletillas", de Lucas y Gallardo. Se trocó en coplero, porque una hora después lo vimos en "Caminos y canciones". No es mal porvenir...
- **Desde luego, me abono a cosas dichas como dijo el señor Castro Villacañas (don Antonio) en sus "Reflexiones sobre el nuevo curso" el lunes, con la nueva semana. Fue una novedad en el dicho y el hecho por lo bien dicho y bien hecho que estuvo el "Punto de vista". Punto.**
- Nuevo golpe a la Feria. A la Feria de Nueva York. Esta vez con el padre Muñoz Hidalgo, a través de cual supimos una cosa. Esa idea del belén en pleno Nueva York, que va a ser pleno acierto.
- **¡Buena "Rueda de prensa" la rueda de prensa con don Jesús Fueyo, que estuvo claro, conciso, preciso! Por cierto, que tanto como se han cambiado los collares a tantos programas que son iguales a los otros, pervive, en cambio sin cambio, ese de "Rueda de prensa". Nos parece más correcto "Rueda con la prensa"; y mucho mejor: "Rueda en TVE". Por ejemplo...; y con perdón.**
- ¡Qué cosas! Conchita Velasco en "Yola" naufragó, y siendo "La alondra", voló. Voló tan alta que Conchita Velasco es ya alondra de altos vuelos artísticos; actriz de alta estima. Nombre de cara cotización... Eso se llama suerte, y talento.
- **¿Qué tal si "Noche de estrellas" se cambiara en "Noche de palmas a petición? Porque las señas de Franz Johan pidiendo aplausos eran de esas que no dejan lugar a dudas. Y es que actuando cara al público las palmas son carísimas, caro amigo; y los discursitos de estrellas, facilitos. Y facilones.**
- Domingo Almendros realizó su "Estudio 3" de "Pudo ser el cuarto" (pero era el 3) a base de planos con énfasis y mimo para recoger magistralmente la magistral interpretación de Pablo Sanz y sus muchachos, digo sus muñecos. Perdón.
- **Como es verdad que "la unión hace la fuerza", será preciso esperar a otro programa de "La unión hace la fuerza" para ver si unidos es verdad que el programa cobra fuerza. El otro día toda la fuerza se fue por la boca...**
- Ya saben ustedes que del dicho al hecho hay mucho trecho. Y aunque el miércoles el locutor que presenta y despide en "off" "Esta es su vida" nos dijo "hasta el próximo sábado", no le hagan caso. Es hasta el miércoles. Lo del sábado era antes. Antes de octubre.
- **Otro golpe a eso de los "maletillas", y con poca fortuna, ésta es la verdad. El guión de Lucas y Gallardo era débil, tópico y sensibloide. Con mucho menos han hecho ellos mucho más.**
- ¡Vaya estudio de expresión que resultó "El costurero" en "Confidencias", de Arminán. José Bódalo se apuntó a todas y las acertó todas. ¡Como siempre, claro!
- **Volvió "Escuela de maridos"; un acierto. Continuó Pombo Angulo con su "diablo"; otro acierto. Los demás de los dos, más aciertos; la interpretación, claro. Y la dirección, y la realización, y todo lo demás, que no es lo de menos.**
- ¡Bueno! ¿Quieren ustedes explicarme por qué en casa de un relojero anciano y bebedor hay un reloj de pared parado? Por muy anciano que el relojero sea y por muy bebedor que sea, lo del reloj parado es una gafe de "atrezzo". ¡Dichosos relojitos, hijo, y que manía de no estar acordes al momento en ningún momento!...

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—José Luis Ozores, presentador e intérprete del nuevo programa "Tragedias de la vida vulgar"; Nella Congiú y José María Escuer, protagonistas de la telenovela "Pasos inútiles", y Charles Boyer, protagonista también de "La prisión", telefilme de la serie que presenta Dick Powell.

¡APARATOSA INUNDACION DE APLAUSOS!
en
PRICE HALL
Juanito Valderrama
con
Dolores Abril
obtienen el mayor triunfo de su carrera artística en el nuevo y original super-espectáculo
TELE Y ¡OLE!

Juanito Valderrama

Dolores Abril

Fosforito
¡La revelación del cante grande!

El Güito
Primer premio en el Festival de Baile de París

Pepe Pinto
Colaboración especial
Angelita y Fúnez
Los cómicos de la actualidad!
Los Diapasons
¡Atracción rítmica-musical!
BALLET
Las Macarenas
Guitarristas:
RAMON DE ALGECIRAS y MANOLO CARMONA
Dirección musical:
MAESTRO OROZCO
EXCLUSIVAS JARA
¡A PESAR DE LOS LLENOS, ESTE ESPECTACULO ACTUARA SOLAMENTE POR
20 UNICOS DIAS!

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Convocatoria para la provisión de 250 PLAZAS de la categoría de OPERADOR TECNICO DE SEGUNDA

La remuneración del personal adscrito a esta categoría se aproxima, en el presente, a las **sesenta mil pesetas anuales.**

La profesión de **Operador Técnico** es atrayente y de gran actualidad y porvenir

Los Operadores Técnicos disfrutan de **premios de antigüedad y ascensos de categoría** por el simple transcurso del tiempo. Superando las pruebas establecidas podrán también alcanzar la categoría de **Técnico y diversos cargos** dentro de la Empresa, con las consiguientes **mejoras económicas.**

Para ingresar en la categoría de Operador Técnico **no se precisa título académico** ni formación específica inicial. Esta última será facilitada **gratuitamente** por la Compañía en un curso de capacitación durante el cual los alumnos percibirán una **dieta o auxilio de escolaridad.**

Podrán participar en esta convocatoria los españoles con edad mínima de 17 años y máxima de 30.

El plazo de presentación de instancias expira el 10 de noviembre de 1964.

Las bases completas de esta convocatoria están expuestas en todas las Centrales de la Compañía en Madrid y provincias y en la Escuela Técnica de Telefonía, calle de Núñez de Balboa, 38. Madrid.

La ancha y varia España, en la voz

de ANTOÑITA MORENO

VAN A SER GRABADAS EN DISCOS LAS CANCIONES DE "RONDA DE ESPAÑA"

Ese abanico español, ancho y vario, sugestivo y sugerente que es nuestro folklore, ha sido abierto con fortuna en "Ronda de España", el programa de TVE que da fe de esa riqueza vernácula entrañablemente nuestra; honda, recia y sentimental. Hay ya, en poco tiempo, una historia recopilada en canciones de distintos signo y compás, de muy variado ritmo que da fe de eso diversa emoción con que España se expresa cantando. Este esfuerzo de buscar, aprender y expresar sentimientos supone vocación y facultades que se reúnen en Antoñita Moreno, quien aceptó la responsabilidad, sabiendo que el propósito entrañaba no pocos riesgos. La televisión quema, agota materiales con voracidad sin límites. Es preciso crear cada vez, recrear constantemente y no repetir nunca.

España era un buen tema para ir de norte a sur y de este a oeste "viviéndola en sus canciones", para verla en sus canciones y cantarlas. Y ahora, al cabo de año y medio, más de sesenta canciones han pasado por la voz de Antoñita Moreno a través de las pantallas de TVE. Es un buen álbum; un álbum estupendo que pide conservación. Antoñita Moreno va a grabar todas esas canciones en discos antes de emprender una larga gira por el extranjero que será, a la vez, embajada y testimonio de su arte personalísimo y exaltador de los valores populares de nuestra música. No hay precedente—creemos—de tan copiosa y variada colección de estilos reunidos en una intérprete. Aquí está—entre otros muy cualificados—el enorme valor de este propósito, cuajado después de muchos programas agotadores, que no agotados, donde fueron haciéndose caricia y expresión sinceras las notas, las melodías, las letras de unas canciones rotundamente españolas por ser hijas, precisamente, del pueblo y que el pueblo cantó. Recreadas por el maestro Ruiz de Luna y hechas voz en la voz de Antoñita Moreno, forman una colección valiosa que al ser agrupadas cobrarán nuevo énfasis y emoción nueva. Puede que ahora estén perdidas en la lejanía de los programas que fueron testimonio en su día, a lo largo de año y medio de actuaciones; pero al reencontrarlas unidas, agrupadas sistemáticamente dentro de su variada unidad, cobren más valor, si es posible, y adquieran—esto sí, seguro—riqueza documental, como de testimonio que avale el enorme quehacer de Antoñita Moreno para servir puntual y entusiásticamente las exigencias de la programación, y entregarse, en cada "espacio", con ese fervor que la caracteriza, superando, además, el grave inconveniente—siendo andaluza de pura cepa, sevillana—de interpretar, asimilándolas, psicologías muy distintas; desde la castellana, por ejemplo, a la de Asturias, con perfección que todos aplaudieron.

C. V.

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Ocho meses de comercio exterior

Aumentan las exportaciones y se aminora la tendencia expansiva de las importaciones

Nuestras exportaciones en el mes de agosto ascendieron a 3.346,9 millones de pesetas, frente a 3.394,2 millones en agosto de 1963; nuestras importaciones ascendieron a 11.038,9 millones, frente a 10.810,8 millones de pesetas.

Ha habido, pues, una disminución de 47 millones de pesetas en las exportaciones—el primer mes del año en que esto ha ocurrido—y un aumento de 248,1 millones en las importaciones. El aumento en importaciones registrado en agosto de 1963 con relación al mismo mes de 1962 había sido de 2.946,2 millones de pesetas.

OCHO MESES DE COMERCIO EXTERIOR

El estancamiento en las exportaciones que representa el mes de agosto no ha sido, afortunadamente, la característica de los meses anteriores. En cambio, la tendencia a la menor expansión de las importaciones sí lo ha sido a lo largo de todo el año.

Efectivamente, nuestras ventas al exterior al término de los ocho primeros meses del año ascienden a 35.649,3 millones de pesetas, frente a 25.306,9 millones para el mismo tiempo del año 1963. Es decir, 10.342,4 millones de pesetas de aumento en nuestras exportaciones. A los ocho meses de 1963 las exportaciones habían bajado en valor con relación a 1962 en 3.412,2 millones de pesetas. Se advierte, pues, un notable cambio en la marcha de nuestros intercambios en el actual ejercicio. Por lo que respecta a las importaciones, el aumento ha sido de 11.855,8 millones de pesetas, frente al de 21.497,6 millones registrado en el año pasado.

Es, indudablemente, pues, un hecho que nuestras compras en el exterior acusan tendencia a menor expansión en lo que va de año. Lo difícil es saber si se trata sólo de un movimiento coyuntural a corto plazo o no.

Hay quienes opinan que el proceso de renovación de utillaje y modernización de equipos productivos, que originó principalmente la expansión violenta de nuestras compras en el exterior en los dos años anteriores, ha comenzado a culminar.

Existen, sin embargo, a nuestro juicio motivos para pensar que puede aún verse reactivado el movimiento de compras. Basta pensar en la intensa promoción de empresas e industrias suscitada en torno a los polos de crecimiento y de desarrollo; que estamos en vísperas inmediatas de los grandes contratos para el equipamiento de las refinerías recién aprobadas, por no hablar ya del programa de renovación de la Renfe, en el que, pese a la participación importante que tendrán las industrias de bienes de equipo españolas, no dejará de ser muy cuantiosa la de los suministradores extranjeros.

De hecho, en los ocho meses transcurridos es la sección XVI la que representa las compras más importantes, con 22.081,3 millones —la cuarta parte de nuestros pagos—, de cuyo total corresponden 17.955 millones de pesetas a adquisiciones del capítulo 84 (calderas, máquinas, aparatos y artefactos mecánicos) y 4.125 millones a máquinas y aparatos eléctricos. El conjunto de pagos que representan ambos capítulos supone un aumento de más de tres mil millones de pesetas con relación a 1963.

El otro foco de nuestras compras más importantes sigue siendo la sección V, con 14.597,6 millones de pesetas, debidos principalmente al capítulo 27 (combustibles, minerales y productos petrolíferos), que ha absorbido 11.575 millones de pesetas.

El conjunto de esta sección ha experimentado un aumento de más de dos mil millones de pesetas, muy semejante al registrado en el año precedente.

Las otras dos secciones que siguen en importancia, dentro de nuestras compras al exterior, son son la II y la XV; es decir, importaciones de alimentos e importaciones de metales comunes y sus manufacturas. Ambas han representado algo más de los ocho mil millones de pesetas cada una.

Dentro de la sección II, es el capítulo 10 (cereales) el que representa el principal desembolso: 5.889 millones de pesetas. Por lo que respecta a la sección XV, es el capítulo 73 (fundición, hierro y acero), con 5.619 millones, la principal fuente del gasto, seguida de las importaciones de cobre (capítulo 74), que originaron pagos por importe de otros 1.740 millones de pesetas.

Existen otras dos secciones con pagos de más de cuatro mil millones de pesetas en cada una: la IV y la XI. La primera de ellas, productos de industrias alimenticias, incluye compras de azúcar por valor de 1.544 millones; de piensos, por valor de 1.079 millones, y de tabaco, por otros 1.581 millones de pesetas.

En cuanto a la sección XI (materias textiles y sus manufacturas), las principales compras se hicieron en el capítulo 53 (lanas), por valor de 1.035 millones de pesetas.

EXPORTACIONES

Casi la tercera parte de los ingresos por exportaciones se agrupan, como es tradicional en la sección segunda (productos del reino vegetal), que han representado 11.760 millones de pesetas, que suponen un aumento de 4.957 millones con relación al mismo período del año anterior, que se deben principalmente a los capítulos 7 y 8, es decir, legumbres, con 2.322 millones, y frutos comestibles, con 8.447 millones de pesetas.

El segundo renglón importante de nuestras exportaciones lo constituye la sección cuarta (productos de industrias alimenticias), que ha producido 4.321 millones de pesetas, debidos ante todo a las exportaciones de conservas vegetales, 2.250 millones de pesetas, y a los vinos, que produjeron 1.588 millones. En el global de esta sección ha habido aumento de unos 600 millones de pesetas.

Con más de 2.000 millones figuran las secciones tercera (grasas y aceites), con 2.557 frente a 1.303 en el año pasado; la quinta (productos minerales), con 2.601 millones frente a 3.040 millones del año pasado, es decir, un descenso de 449 millones; la sexta (productos de industrias químicas), con 2.099 millones contra 1.389; la undécima (materias textiles y sus manufacturas), con 2.210,9 millones frente a 1.554, y la decimoquinta (metales comunes y manufacturas), con 2.164 millones contra 1.510 en el año anterior.

Registran tendencia expansiva las exportaciones correspondientes a la sección decimosexta (maquinaria), con ingresos de 1.490,9 frente a 1.050 hasta agosto del año pasado, y la decimoséptima (material de transporte), con 1.476 millones frente a 1.209.

SALDO DE LA BALANZA COMERCIAL

Al final de los ocho primeros meses el saldo de la balanza comercial arroja un déficit de 53.174,4 millones. Es decir, que pese al aumento experimentado por nuestras exportaciones sus ingresos no llegan a enjugar ni la mitad del importe de nuestras compras. Al final de agosto de 1963 el déficit resultante fue de 51.681 millones, bastante semejante al actual.

España acelera el programa de la investigación científica

Cerca de 1.700 millones de pesetas destinados a este capítulo

La investigación es considerada como uno de los principales factores del desarrollo económico a largo plazo. En España, el programa de inversiones destinadas a la investigación científica y técnica tiene una fuerte aceleración de las tareas que están más estrechamente ligadas a una mejora inmediata de la productividad, concretamente a las relacionadas con el desarrollo industrial y agrícola. Se pretende acelerar los programas de investigación en métodos de cultivo, semillas, abonos, mecanización, etc., del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y los que realiza el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias sobre pastos y especies forestales. También se intensifican los programas de estudios relacionados con las conservas de frutas y verduras, cultivos de agrios, deshidratación de vegetales, estudios sobre la aceituna y el aceite de oliva, materiales de construcción, industria del frío, bancos de pesca, derivados del petróleo y materiales plásticos y en la industria textil.

UN BARCO PARA INVESTIGAR LA PESCA

En esta línea será subvencionado el Instituto Español de Oceanografía para que, con el crédito oficial, se construya un barco de prospección pesquera de 1.500 toneladas de registro bruto, de gran interés para incrementar la captura de pesca.

La investigación científica se extiende a los minerales: piritas, hierro, cobre y plomo; a la energía nuclear y a los materiales para carreteras, obras de puertos, presas y demás obras hidráulicas.

LA INVERSION ACTUAL ES DE 450 MILLONES DE PESETAS

En la investigación científica y técnica, durante el presente año se están invirtiendo unos 450 millones de pesetas por los organismos autónomos y entidades y empresas públicas. Las cifras más importantes corresponden al Patronato Juan de la Cierva, con 121,67 millones de pesetas, y a la Junta de Energía Nuclear, con 97,50 millones.

En el año próximo, también para obras nuevas, la inversión ascenderá a 476,90 millones (128 para la Junta de Energía Nuclear, 100 para el Patronato Juan de la Cierva, 65 para el de Investigaciones Agronómicas, etc.).

Lo presupuesto para obra nueva en 1966 asciende a 443 millones y a 316 en 1967.

1.685 MILLONES PARA INVESTIGACION

Más de 1.685 millones de pesetas se destinan a la investigación científica y técnica. De ellos, 178,25 millones a la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; 331, al Patronato Juan de la Cierva de Investigaciones Científicas; 372, para la Junta de Energía Nuclear, y 773,25 millones de pesetas al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Las inversiones, que, como decimos anteriormente, se efectúan por organismos autónomos y entidades y empresas públicas, afectarán al Instituto de Oceanografía, para investigaciones pesqueras; al Instituto Geológico-Minero, al Forestal de Investigaciones y Experiencias, al Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, al Nacional de Técnica Aeronáutica y al Patronato de Biología Animal.

GRANDIOSO RECIBIMIENTO AL ALCALDE DE SAN ROQUE

El pueblo entero de San Roque ha tributado un fabuloso recibimiento a su alcalde, don Pedro Hidalgo Martínez, que ante el Comité de los 24 ha hecho una brillante defensa de los derechos españoles en Gibraltar. (Telefoto Cifra.)

Don Antonio Huete Morillo, subdirector de Hijos de Valeriano Pérez, S. A.

En el comienzo del nuevo ejercicio económico, don Manuel Pérez Sainz Pardo, presidente y director general de la empresa publicitaria Hijos de Valeriano Pérez, S. A., ha nombrado para el cargo de subdirector general de la citada entidad a don Antonio Huete Morillo y a don Luis Tejedor Campomanes, director técnico. En la actualidad, el señor Huete Morillo desempeñaba el cargo de director técnico; pertenece a una generación de publicitarios jóvenes y es miembro del Club de Dirigentes de Ventas de Madrid y consejero del O. J. D. español; estuvo becado en los Estados Unidos por la Comisión Nacional de Productividad. En cuanto al señor Tejedor Campomanes, desempeñaba anteriormente el cargo de director de Producción en la misma empresa. También don José Ramón Sánchez Guzmán ha sido nombrado jefe del departamento de "marketing".

Hoy, importante reunión del Consejo del Mercado Común

BRUSELAS, 11.—El Consejo de ministros del Mercado Común debe reunirse mañana para estudiar el modo de acelerar la unión aduanera entre los "seis", la petición de asociación de Austria y las propuestas de Alemania occidental para la reducción de las tarifas externas de la comunidad.

Se espera también que el Consejo permita la apertura de las negociaciones para la asociación de Kenya, Uganda y Tanganica a la C. E. E.

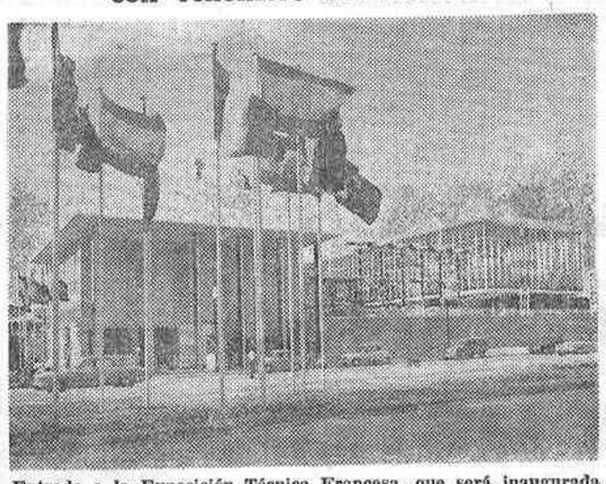
Entre otros importantes temas a tratar figuran también la negociación del llamado "round Kennedy" y la propuesta fusión de los órganos ejecutivos del Mercado Común, la Comunidad del Carbón y del Acero y el Euraton.

Han de ser vencidas todavía considerables dificultades antes de que el Consejo pueda llegar a un acuerdo que permita la iniciación de las conversaciones con Austria.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

ANTE LA EXPOSICION TECNICA FRANCESA EN MADRID

La industria mecánica y la electrónica figuran entre las más importantes de Francia, con renombre internacional



Entrada a la Exposición Técnica Francesa, que será inaugurada mañana en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio. (Foto Portillo.)

Mañana, día 13, se inaugura en el Palacio de Exposiciones, de la Cámara de Comercio de Madrid, la Exposición Técnica Francesa, que estará abierta hasta el día 25 de este mes.

La exposición cubre unos 10.000 metros cuadrados, y ha sido orientada preferentemente a la maquinaria, equipos para las industrias mecánicas, siderurgia, construcción eléctrica y electrónica.

El público tendrá la oportunidad de contemplar los últimos adelantos en maquinaria para obras públicas, material para minas, equipos para la industria petrolífera, maquinaria, máquinas herramientas y destacadass manifestaciones de la industria francesa en industria eléctrica y electrónica.

Hemos creído oportuno y de interés para el lector, ofrecerle algunos datos significativos, sobre los sectores industriales de que versarán las muestras que le serán expuestas en el Palacio de Exposiciones, que con este certamen francés será inaugurado.

LA SIDERURGIA FRANCESA

Cuenta la industria siderúrgica francesa con 127 fábricas de importancia variable, en las que tienen trabajo asegurado 220.000 personas.

La localización más importante de esta industria se halla en el este del vecino país, en cuyos centros de producción se fabrica el 66 por 100 del total de la producción. El norte del país produce el 22 por 100; en el Centro-Mediodía, Sur-Este, el 7 por 100, y en el Oeste, el 3 por 100.

La producción en 1961 fue de 17,6 millones de toneladas de acero bruto y de 14,6 millones de fundición en bruto. Ambas cifras representaban en dicha fecha haber doblado las producciones de diez años antes.

La contribución de la siderurgia francesa al conjunto global de la C.E.C.A. representa el 24 por 100.

La capacidad de producción, que en 1931 era de 18,5 millones, será de unos 24 millones de toneladas para fines de 1965.

Uno de los factores clave del desarrollo y modernización de la siderurgia francesa lo constituye el Instituto de Investigación de la Siderurgia, creado por el conjunto de las sociedades francesas y en el que trabajan más de 600 personas.

Francia ocupa el tercer lugar entre los exportadores siderúrgicos mundiales, con mercados en más de noventa países. La siderurgia jugó destacado papel en el reajuste espectacular de la balanza comercial francesa. Las exportaciones de productos siderúrgicos vienen a representar del 12 al 15 por 100 del total de las exportaciones del país vecino.

INDUSTRIA MECANICA

La industria mecánica es una de las más importantes de la economía francesa, en expansión constante gracias a una inteligente política de inversiones que se mantiene desde hace más de quince años.

Esencialmente, la industria de mano de obra da ocupación a 650.000 asalariados, que se distribuyen en 11.500 empresas. Ocupa el tercer lugar entre las industrias mecánicas europeas. Van por delante la industria mecánica alemana y la británica. Es, pues, la que ocupa el segundo lugar entre las industrias mecánicas del Mercado Común.

Las exportaciones a que da lugar —3.138 millones de francos nuevos en 1961—representan el 11 por 100 del total de la balanza comercial.

Entre los países a los que exporta figuran los más industrializados, como Estados Unidos, Gran Bretaña, República Federal de Alemania, país este último que desde el año 1958 se ha convertido en su principal cliente. Alemania ha cedido a Francia gran número de licencias.

Cuenta esta industria de la mecánica francesa con récords mundiales, como las turbinas de vapor de 250.000 kilovatios de las centrales de Vaires y Champagne-Sur-Oise; la hélice más pesada del mundo (diámetro, 7,50 metros; peso, 44 toneladas), destinada a un petrolero construido en los astilleros de Dunquerque para Norteamérica.

La industria francesa construyó también la central hidroeléctrica de seis turbinas Francis de 125 kilovatios para Aldeadávila.

La industria se halla localizada en la región parisiense en todas sus actividades: la gran mecánica, calderería, material minero y material de ferrocarriles, en el Norte; materiales para la industria textil, instrumental, calderería, motores eléctricos, tractores, en el Este; grifería, turbinas hidráulicas, compuertas, conducciones, instrumental, forja, calderería y tractores, en el Sureste.

CONSTRUCCION ELECTRICA Y ELECTRONICA

Las industrias de la construcción eléctrica y electrónica ocupan el tercer lugar en las industrias francesas.

En el año 1961, la cifra de negocios realizado por ellas ascendió a 12,5 millones de francos nuevos. Su producción crece anualmente el 10 por 100, ritmo de crecimiento previsto en el IV Plan de Desarrollo, que concluye en 1965.

La realización y la aplicación industrial de técnicas más originales, económicas y modernas han dado como fruto el cuadruplicar en cinco años las exportaciones de estos productos, destinados principalmente a la República Federal de Alemania, España, Benelux, India, Italia, China, la U. R. S. S. y Estados Unidos.

Cuenta la industria eléctrica y electrónica francesa con manifestaciones en numerosos países y en todos los aspectos de su actividad: Grecia, Irán, Polonia, Malasia, Colombia, Brasil, Méjico, con un global de más de sesenta centrales hidráulicas, así como un montaje de subestaciones y puestos de interconexión en Turquía, Suecia y Finlandia; en estos dos últimos, a la tensión de 400 kV., o en la U. R. S. S., a la de 525.

Se estima que ascienden a los dos millares las locomotoras eléctricas o diesel-eléctricas que circulan construidas en Francia o bajo patente francesa en veinte países; otros treinta, entre ellos España, República Federal, Bélgica y Méjico, han adquirido estaciones de emisión y equipos de estudios destinados a la radiodifusión y televisión.

Será posiblemente uno de los aspectos que más llamen la atención del público español en esta exposición técnica de Francia el sector de las industrias eléctricas y electrónicas. Entre la maquinaria que figurará en ella podrán ser contemplados los grupos hidráulicos de paso axial tipo "bulbo", que equiparán la primera central mareomotriz del mundo, en el estuario del río Rance, en Bretaña, aplicados ya para el equipo de saltos reducidos de grandes ríos; grupos turboalternadores de 600.000 kVA. de un eje propulsor de 60 metros de longitud, que son los más potentes del mundo; equipos de estaciones de emisión de radiodifusión y televisión, etc.

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confieren los estatutos sociales, en su reunión del día 25 del pasado mes de septiembre ha acordado solicitar de los señores accionistas el pago del cuarto y último dividendo pasivo por el 25 por 100 del valor nominal, es decir, 125 pesetas por título, de las acciones serie B, números 396.001 al 440.000, procedentes de la última emisión, con lo que quedan totalmente desembolsadas.

El pago de este dividendo podrá efectuarse desde el 15 del presente mes de octubre al 15 de noviembre próximo en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando al efecto los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

Este 25 por 100 participará en los beneficios sociales a partir del 1 de noviembre de 1964.

Madrid, 6 de octubre de 1964.—El presidente del Consejo de Administración, **Roque Pro Alonso.**

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

DIVIDENDO ACTIVO

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de este Banco, se ha dispuesto el reparto de un dividendo activo del 4 por 100 a cuenta del ejercicio en curso, con impuestos a cargo del accionista, esto es, de 17 pesetas líquidas por acción, a las números 1 al 20.000 de la serie A y 20.001 al 396.000 de la serie B, y 11,33 pesetas a las acciones, también de la serie B, números 396.001 al 440.000, procedentes de la última emisión.

El citado dividendo se hará efectivo a partir del 15 de octubre próximo en cualquier de las oficinas del Banco, contra entrega del cupón número 43 de las acciones de la serie A y estampillado de los correspondientes extractos de inscripción comprensivos de acciones de la serie B.

Madrid, 6 de octubre de 1964.—El presidente del Consejo de Administración, **Roque Pro Alonso.**

A ciento cuarenta y tres mil millones de pesetas asciende el saldo de las Cajas de Ahorro en España

Con las imposiciones de 12 millones de clientes, fue cubierto en 1963 el 37,5 por 100 de los Fondos Públicos

De hermosa y útil pudiera calificarse a un tiempo la misión encomendada a las Cajas de Ahorro. De un lado, y casi sin incitaciones propagandísticas, incitan al ahorro popular, para que toda clase de gentes se aficionen a él y, en la medida de sus fuerzas, tengan noción de futuro; esto es, que piensen en las posibles necesidades de sus propios días venideros. Y si este aspecto es interesante en lo individual, nada digamos de cuanto supone en el orden del ahorro colectivo como servicio a una entera economía nacional. Los datos que más adelante recogemos son tan precisos que apenas si necesitan más ilustración que la fuerza expresiva que de sus guarismos se dimana.

Si efectivamente son consideradas las Cajas de Ahorro como establecimientos de créditos, no puede olvidarse que su proyección tiene un carácter social. Nos lo dice el que sus beneficios naturales no son repartidos, como hacen los bancos, en forma de dividendos, entre unos accionistas, sino que el destino de sus fondos es concreto: 50 por 100 para incrementar el fondo de reserva, y el análogo porcentaje que resta sirve para crear y mantener diversidad de obras sociales, benéficas, culturales, etc. Tal vez la confianza popular que depara el destino de sus fondos, mueve a las gentes a depositar en esos establecimientos el producto no siempre fácil de sus ahorros.

Dos cosas jalonan el continuado crecimiento de las Cajas de Ahorro: la confianza ya dicha en primer lugar y la indudable grata circunstancia de que, siendo más alto el nivel general de vida en nuestro país, muchas gentes, reduciendo en parte algunas de sus satisfacciones personales, no vacilan en ir acumulando en las propias cartillas los ahorros nunca excesivos que puede detraer de sus ingresos normales. Y no debe olvidarse asimismo que, junto a esos dos puntos, otra cosa también favorece, y es el clima de confianza en la vida pública de la nación.

Estos datos son elocuentes: al finalizar nuestra Cruzada, las cajas guardaban un saldo de 3.384 millones de pesetas, correspondientes a dos millones y medio de clientes. En 1964, éstos han superado la cifra de doce millones, con lo que el saldo de ahorro se ha elevado a ciento cuarenta y tres mil millones.

Noticia interesante para el lector es conocer la viva presencia de las Cajas de Ahorro en las fases diversas y múltiples de la economía nacional. Para ello son excelentes los datos referidos a 1963, cuyo saldo de ahorro fue establecido en 135.000 millones. Quiere decir que, el 4,16 por 100 de la renta nacional obtenida ese año, ingresó en estos establecimientos benéficos.

A su vez, éstos desarrollaron en dicho ejercicio una intensa inversión de fondos, materializada en 15.325 millones de pesetas dedicados a valores mobiliarios, de los que más de 5.000 millones correspondieron a fondos públicos, representando el 37,5 por 100 del total de los emitidos; otros 9.519 millones en valores de renta fija de empresas privadas—el 46,5 por 100 casi de las obligaciones emitidas en total—y otros 597 millones en acciones.

Por lo que respecta a los préstamos facilitados por las Cajas de Ahorro, supuso un aumento del 41,59 por 100 sobre las cifras del ejercicio anterior, que representaron nada menos que 12.529 millones, que contribuyeron, en su aspecto social, a la ayuda para adquisición de viviendas o a su construcción, préstamos agrícolas, ayuda a trabajadores para el acceso a la propiedad de su empresa, etc. La media de los préstamos concedidos—que ascendieron a 1.097.454 pesetas—fue de 42.467 pesetas.

Se establece el saldo medio de ahorro por cada cliente de estos establecimientos en unas 11.000 pesetas, nada elevado, como se comprenderá, y ello quizá indique de forma concreta que no es fácil para quienes en nuestro país practican esta virtud del ahorro desprenderse de las cantidades que, no exentas de dificultad, van engrosando lentamente sus respectivas imposiciones. Bueno es añadir que corresponde a Barcelona el primer puesto en estos esfuerzos, pues el caudal acumulado por los habitantes de la gran ciudad catalana se aproxima a los 30.000 millones de pesetas, significando un índice muy próximo al 30 por 100 del ahorro total español. Y puede añadirse que los barceloneses que disponen de cuenta de ahorro personal sobrepasan los dos millones, casi el 83 por 100 de su población total. Tras la capital de Cataluña, según los datos que poseemos, siguen Vizcaya, Guipúzcoa, Valencia y Zaragoza, para sólo citar estas cinco provincias.

Mucho más podría hablarse de la tarea y rendimiento que las Cajas Generales de Ahorro suponen para la economía nacional, pero creemos que con los someros datos expuestos es suficiente para comprender, en líneas generales, cuánto importa persistir en el ahorro por lo que de útil tiene para el individuo y para la colectividad a la que aquél pertenece.

OBDULIO GOMEZ

CONDECORADO

Ha sido recientemente galardonado con la cruz de la Orden de Cisneros don Enrique Farfán de los Godos López, funcionario del Ayuntamiento de Madrid

Fotograbado LA PRENSA
Plaza del Callao, 4
MADRID

¿A QUIEN BENEFICIAN LAS COOPERATIVAS DE PRODUCTORES TAXISTAS?

Mucho se ha escrito y hablado a raíz del acuerdo municipal de concesión de licencias a cuatro cooperativas de producción, habiéndose desfasado con ello el problema. Creo que es hora de examinar las ventajas o inconvenientes que para el público dé esta modalidad de concesión de licencias a cooperativas.

Entendemos que, ya en sí, el acuerdo municipal de referencia, y lo decimos con el máximo respeto, es antijurídico, antipolítico y antisocial, porque vulnera normas administrativas vigentes de ineludible cumplimiento, como son las ordenanzas municipales para el servicio urbano del transporte de alquiler, con y sin aparato taxímetro, aprobadas por el Ayuntamiento en sesión de fecha 6 de marzo y 7 de junio de 1957, en las que se regula la forma de concesión de las licencias para el ejercicio de la industria en Madrid, ordenanzas que en su artículo tercero dicen que "las licencias municipales serán concedidas por el alcalde-presidente dentro de los límites que se hayan fijado, en la forma y con los requisitos establecidos en las referidas ordenanzas".

Determinando al efecto el artículo 6.º que "podrán obtener la licencia para el ejercicio del transporte urbano todos los españoles que lleven por lo menos una residencia de cinco años en la capital y estén empadronados en la misma con la referida antigüedad", requisito éste que ha de ser cumplido aun en el supuesto de que el peticionario sea una persona jurídica.

Asimismo, el apartado E) del artículo 11 de las referidas ordenanzas establece la terminante prohibición de que a ninguna persona física, ni jurídica, o empresa pueda concedérsele directamente más de tres licencias municipales para la explotación de la industria del taxi.

Decimos también que el acuerdo que se impugna es antisocial y antipolítico, pues con él, además de no proporcionarse una solución eficiente al servicio, se produciría la concentración de un elevado número de licencias municipales en una sola mano y bajo una sola dirección, con los efectos políticos y sociales que ello puede producir.

Con la creación de las cooperativas de producción, materia totalmente extraña a la órbita municipal, al propio tiempo que se sometería a los conductores taxistas a una disciplina societaria y comunitaria, entendemos que serían vulnerados los postulados del Movimiento en cuanto que propugnan la libre asociación de los hombres en sus organizaciones sindicales y cooperativas, según palabras tan autorizadas como las pronunciadas por el ministro secretario general del Movimiento en la clausura de la reciente asamblea de cooperativas del campo, en la que textualmente dijo: "No creemos en la propiedad colectiva tal como la entiende el marxismo, deshumanizada y bajo el control riguroso del Estado". Luego entonces, la entrega de esas 1.400 licencias a cuatro cooperativas, ¿no constituye una propiedad colectiva deshumanizada? ¿Y con el control de quién?... Quizá de los mismos hombres que bajo la presidencia de Manuel Vallejo y con el anagrama de unas manos enlazadas constituían en el año 1930 una cooperativa idéntica a las que hoy propugnan, la que al no poder hacer frente al préstamo que les fuera concedido para la compra de su garaje hubieron de venderla a una firma particular. Y si, pese al crédito financiero y el apoyo político del régimen socialista fracasaron entonces estas cooperativas, ¿qué garantía pueden ofrecernos hoy cuando no gozan del beneplácito de nadie?

Se nos dice que este asunto compete exclusivamente a los conductores e incluso se reputa de falsas a las firmas que suscriben la oposición a la constitución de tales cooperativas. Mas para salir de dudas, ¿por qué no se hace un referéndum entre los propios asalariados con totales y terminantes garantías de libre determinación?

La verdad es que con toda esta polémica desfasada el público no está atendido, mientras que por nuestra parte también participamos del deseo de conocer a quién puede beneficiarse con el retraso en la resolución de este problema para la pronta adjudicación de esas licencias. Conocemos las actuales deficiencias del servicio de taxis en la capital de España y por ello estamos dispuestos a superarlos con una conducta viva, como lo prueba nuestro esfuerzo colectivo sindical, la instalación de una emisora de radio-taxi con la que mejor distribuir la flota en servicio, cuyo costo, sin prestaciones ni exenciones fiscales de ninguna clase, supone para el gremio más de 30 millones de pesetas.

Queremos colaborar de verdad, sin dudar de la buena fe de la actual corporación y del anhelo que anima a los hombres que la integran, para resolver correctamente el problema, para lo cual es preciso dejar de pensar como única solución en la constitución de cooperativas que, sin resolver nada, verdían a crear perturbaciones en la prestación de nuestros servicios.

Es preciso que sin más dilación se adjudiquen estas licencias a los trabajadores profesionales para pasar de inmediato a un estudio de conjunto con la corporación municipal a fin de establecer la adecuada ordenación del servicio, pues estamos seriamente convencidos de que la solución no radica sólo en aumentar el número de licencias, sino que es preciso también señalar unas normas de obligado cumplimiento al objeto de que el rendimiento de los autotaxis de la capital sea pleno.

Quede bien entendido que el Grupo Sindical no está en contra de la concesión de las 1.400 licencias; al contrario, pues considera que deben darse y con urgencia, pero entiende que si los autopatronos, a su vez también trabajadores autónomos, han renunciado a optar a esas licencias, que les corresponden en justicia distributiva, no es para que se creen las pretendidas cooperativas de producción, que acabarían con la unidad sindical, lograda en una difícil industria, a la que no ha resultado sencillo aunar.

No estamos tampoco en contra del movimiento cooperativo, encuadrado en nuestra Organización Sindical, siendo adecuadas pruebas de ello los servicios comerciales y cooperativas que tiene la industria del taxi de Madrid, pudiendo asegurar con orgullo que en Europa no existe una organización tan extensa y completa como la de España; pero a lo que desde luego sí nos oponemos es a la constitución de las nombradas cooperativas en la forma prevista al efecto, por cuanto que se crean de arriba abajo y por imperativo de un acuerdo municipal.

Concretando:

1.º Consideramos que es urgente la adjudicación de estas licencias a los propios trabajadores.

2.º Estimamos que la sección de Policía Urbana del Ayuntamiento, a semejanza de lo que ha hecho la corporación de Barcelona, debe eliminar cuantos trámites burocráticos dificulten la obtención de la cartilla municipal, dando así mayores posibilidades para aumentar la plantilla de conductores, a fin de hacer factible se establezcan dos turnos con los taxis.

3.º Debe constituirse una comisión mixta de los verdaderos representantes del gremio y de la Delegación de Tráfico Municipal, al objeto de redactar unas ordenanzas reguladoras del servicio de taxis que superen los inconvenientes de las actuales y atemperen sus normas a la realidad vivida.

4.º Que se responsabilice al Grupo Sindical, como entidad de derecho público y bajo la disciplina de la Delegación Nacional de Sindicatos, facultándosele para imponer correctivos a quienes, con desprecio y olvido de su obligación, no se comporten en la prestación del servicio en la forma que éste y el público se merecen.

Por último, es muy de tener en cuenta el factor económico-social, pero no hemos de olvidarnos del político, ya que en los momentos actuales, en los que tanto se cuida la afluencia turística, conviene recordar el papel tan importante que prestan estos industriales taxistas, constantemente en la calle y en contínuo contacto con el público más diverso.

Vaya como ejemplo una anécdota recientemente acaecida, en la que un importante personaje extranjero, al tomar un taxi de nuestra capital, indicó al taxista, en su media lengua, le llevara a "los barrios extremos", y como el taxista, que afortunadamente no tenía reparos de ninguna clase, le llevara a esas magníficas construcciones del Gran San Blas, con lo que no hacía feliz al extranjero ni a su máquina fotográfica, le ordenó le trasladara a donde vivían los obreros, concretamente a donde vivía el conductor del taxi, el que le llevó a su casa, un hogar humilde, pero limpio y alegre, y después de invitarle a un vaso de valdepeñas y presentarle a la señora e hijos, recibió del extranjero la siguiente interrogación: "¿Usted a qué partido pertenece?" Nuestro taxista, sin dilación alguna, contestó rápidamente: "Yo... al Real Madrid." Esto es lo que posiblemente no guste a cierto sector: que los taxistas sean del Madrid...

J. G.

2009 Ministerio de Cultura

REX
¡GRAN EXITO!
¡2.ª SEMANA!
Con el patrocinio del CENTRO GALLEGO
REY SORIA FILMS presenta
¿NO CONOCE USTED GALICIA?
AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD DE "VISITARLA" EN 90 MARAVILLOSOS MINUTOS
ASI ES GALICIA
TODA SU BELLEZA, TODO SU ENCANTO, TODAS SUS COSTUMBRES, EN UN FASCINANTE ALARDE CINEMATOGRAFICO
UNA PRODUCCION LEDA FILMS EN EASTMANCOLOR — Dirección: SANTOS NUÑEZ — Fotografía: JUAN JURADO
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Don Luis G. de Linares asume las funciones de director del diario "Madrid"

Nuevo subdirector general de los Servicios Informativos de Prensa

Se ha posesionado de su nuevo cargo de director en funciones de nuestro querido colega "Madrid" el veterano periodista don Luis González de Linares, unido por vínculos antiguos al prestigioso periódico vespertino. González Linares fue redactor jefe desde la creación del diario hasta 1945, fecha en que se trasladó a París como corresponsal del mismo periódico y continuando en la capital francesa su brillante carrera profesional. Fue después agregado de Prensa en nuestra Embajada, y en la actualidad era, también en París, consejero de Información y Turismo. Todo ello garantiza los éxitos de González de Linares en su nueva gestión.

A la izquierda, don Luis González de Linares, que ha sucedido a don Juan Pujol, a la derecha, en las funciones de director del diario "Madrid"

Sustituye el señor González de Linares en la dirección de "Madrid" a don Juan Pujol, maestro de periodistas y creador del diario que ostenta brillantemente el nombre de la capital de la nación. Una prolongada enfermedad tiene apartado al señor Pujol desde hace tiempo de la dirección del periódico. Esto y su avanzada edad le han impelido a entregar el mando de la nave a su antiguo y acreditado redactor jefe.

EL SEÑOR BUGEDA SANCHIZ, SUBDIRECTOR GENERAL

Para suceder en el cargo a don Manuel Camacho y de Ciria, recientemente nombrado delegado provincial de Información y Turismo en Barcelona, ha sido designado subdirector general jefe de los servicios informativos de la Dirección General de Prensa el periodista don José Bugeda Sanchiz. El señor Bugeda es licenciado en Ciencias Políticas y Económicas y profesor en la Escuela Oficial de Periodismo y pertenece al escalafón técnico del citado departamento ministerial.

Descubrimientos arqueológicos en la ciudadela de Rosas

En Alcantarilla (Murcia) y Camuñas (Toledo) han sido hallados restos humanos y objetos de la edad de bronce

GERONA, 11.—Las excavaciones que en la actualidad se realizan en Rosas, en terrenos del interior de la ciudadela, son del máximo interés arqueológico. Estos trabajos se iniciaron en Rosas en 1916 y posteriormente en 1945 y 46, y sucesivos se realizaron nuevas y más amplias excavaciones con resultados más que halagüeños. Los sondeos por debajo de la iglesia del que fue monasterio benedictino de Santa María, consagrado en 1022, precisamente el monumento de tipo lombardo más antiguo que se conoce, además de ratificar los conoocimientos ya sustentados anteriormente, descubrieron nuevos niveles con cerámica griega, y su ambiente hasta el siglo V, antes de Jesucristo, aparte de una buena extensión de una necrópolis tarromana y paleocristiana, para cuyos tiempos el yacimiento se manifiesta en toda su pujanza. Las excavaciones, a cargo de la Dirección General de Bellas Artes con la colaboración de la Diputación Provincial de Gerona, han sido iniciadas hacia el extremo nordeste de la zona ocupada por la Ciudadela, con las que ha quedado puesto al descubierto, por el momento, tan sólo en sus comienzos, una serie de habitaciones comunicadas por dos calles que se cruzan con niveles que van desde los griegos helenísticos hasta la baja romanización, pero sin que hasta el presente hayan sido rebasadas las capas inferiores. Los hallazgos de esta primera fase han consistido en cerámica helenística (de la primera edad del hierro, del siglo VI o anterior a Jesucristo); cerámica joniofocense de la misma época; cerámica griega ática del siglo V antes de Jesucristo, y cerámica griega procedente de las factorías subitálicas de la Magna Grecia. Los resultados de las excavaciones de Rosas ostrarán a propios y extraños, pero muy especialmente a los profesionales, la indiscutible presencia del "habitat" antiguo en el subsuelo de Rosas.

HALLAZGO DE UNA VASIJA DEL SIGLO IV, ANTES DE JESUCRISTO

MURCIA, 11.—Ha sido hallada una vasija griega cuando era derribada una casona del siglo XVIII en la localidad de Alcantarilla. El director del Museo Arqueológico afirma que no ha visto una pieza análoga en ningún museo de España. La vasija tiene un fondo barnizado en negro y en la porcelana figura un hércules con dos efebos. Data del año 400, antes de Jesucristo. Mide 15 centímetros de alto y 12 de diámetro en su base. Con este hallazgo se ha determinado por el director del museo la existencia dde una necrópolis ibérica. Mañana será exhibida la vasija en el Museo Provincial.

RESTOS HUMANOS, VASIJAS Y PUNTAS DE FLECHA DE LA EDAD DE BRONCE

CAMUÑAS (Ciudad Real), 11.—riqueza arqueológica de este pueblo es realmente extraordinaria, demostrada por los hallazgos que se han registrado últimamente. Corresponden éstos a la Edad de Bronce, unos dos mil quinientos años antes de Jesucristo. Se trata de restos humanos, vasijas de cerámica negra y algunas puntas de flechas, encontrados bajo bóvedas, en unas canteras de yeso, lo que hace suponer la existencia de una necrópolis en las mismas.—CIFRA.

Lluvias en Madrid y en otros puntos de la Península

La primera nevada en Sanabria

Durante el día de ayer, y a intervalos, llovió sobre la capital, en algunos momentos con bastante fuerza, pero en general el agua caída constituyó ligeras lloviznas. El termómetro ha descendido y se espera para los próximos días un empeoramiento del tiempo, con su secuela de frío y agua. En distintos puntos de España se han registrado lluvias sin gran intensidad

NEVADA EN LOS MONTES DE ZAMORA

ZAMORA, 11.—La primera nevada del año ha caído en las sierras de Segunda y Cabrera, del término municipal de Sanabria. Esta nevada ha motivado que en la capital haya descendido la temperatura.—CIFRA.

LOS ESTAMOS TERMINANDO PARA USTED

Pisos de todo confort, con portería, ascensor, terrazas y los detalles que su comodidad exige, a los precios que a Vd. le interesan.

MORATALAZ
LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID
Gran riqueza urbanística en jardines, alumbrado, parques infantiles, avenidas y calles.

* EDIFICIOS DE DIEZ PLANTAS.
* VIVIENDA DE PORTERO.
* ESTRUCTURA METALICA.
* FACHADA DE LADRILLO VISTO, CON CAMARA DE AIRE Y TABIQUE; AISLANTE TERMICO EN EL INTERIOR DE LA CAMARA.
* CALEFACCION CENTRAL.
* INSTALACION DE GAS. COCINA Y CALENTADOR DE GAS.
* ARMARIOS EMPOTRADOS.
* CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y ASEO DE SERVICIO CON DUCHA.
* PARQUET EN ZONA DE ESTAR Y VESTIBULO.
* ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA.
* ANTENA DE TELEVISION COLECTIVA.
* REVESTIMIENTO DE MARMOL EN PORTAL.

Información y contratación
INMOBILIARIA
Urbis s.a.
Avda Menendez Pelayo, 21-Tel 2510100
Todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9
Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9

PRESTO

LA TORRE DE MADRID
richmond
2.ª SEMANA
DE UNA OBRA MAESTRA DE AYER, DE HOY... Y DE SIEMPRE

La tremenda angustia de un hombre que late, que existe..., pero que no puede identificarse a sí mismo

Autorizada para todos los públicos

2009 Ministerio de Cultura

PUNTOS DE VISTA

MAS SOBRE EL SABER

Interesante lección política la del ministro de Educación al inaugurar varios centros docentes en tierras leonesas. Ha afirmado el señor Lora Tamayo que es preferible desatender peticiones para crear centros de enseñanza, si éstos han de carecer luego del profesorado idóneo. Era como la repetición de la rima del arpa de Bécquer sin manos hábiles que la toquen; el ministro hablaba con motivo de la inauguración de varios centros de enseñanza media y superior, y lo mismo podría decir cada vez que inaugura escuelas primarias. Mas esas dificultades a que el señor Lora aludió, y a las que otras veces pudo aludir, se refieren no tanto a la falta de profesorado como al requisitismo de los presupuestos de enseñanza.

No estamos todavía saturados por el convencimiento de que ciencia y cultura son bienes rentables por antonomasia. Tanto vales cuanto sabes: el español mejor preparado culturalmente rinde más en su profesión respectiva; su calidad y cotización alcanzan niveles más altos. En su afán de proselitismo ateo, cierto pensador francés afirmaba: "Dadme la universidad; lo demás, para vosotros." Cada época tiene sus ídolos, y parece que ahora reina por todas partes un prurito de desacreditar como estéril a la universidad. Se le exige un ascetismo heroico, mientras que en presupuestos y proyectos los millones se derrochan sin consideración. Y hasta se denigra a los profesores, porque algunas veces no se resignen a vivir con voto de pobreza que nadie puede imponerles.

Pero si los ideales se encauzan hoy en un legítimo anhelo de mejorar la vida para todos, es un sonrojo tener que reconocer que la función docente no da los frutos esperados porque los que tienen por misión crear ciencia y difundirla no son atendidos ni siquiera elementalmente. Y no dejará de ser un mérito el que muchos de nuestros científicos e intelectuales renuncien a estímulos extrauniversitarios para dedicarse a la investigación y a la cátedra a cambio de sueldos a todas luces humillantes. La pobreza debe ser compatible con la virtud; no siempre lo será con la ciencia. Más centros docentes y profesores capacitados irán bien de la mano de una mayor atención económica.

Posteriormente, en Oviedo, el señor Lora Tamayo ha podido referirse en otro discurso a las nuevas construcciones que ya se están llevando a cabo dentro del Plan de Desarrollo, en el que se ha de representar una cifra de 1.500 millones de pesetas, de los que trescientos corresponden al año actual. Y a renglón seguido ha añadido: "A esta planificación ha de ir aneja la indispensable dotación de medios de trabajo y servicios." Esta afirmación abre un horizonte de confianza para la solución de algo que consideramos clave de nuestro razonamiento de hoy; pues en los servicios, aunque la denominación parezca inadecuada, se incluirá de seguro esa digna retribución al profesorado, que en definitiva es el "substratum" de todo saber.

COOPERATIVAS AGRICOLAS

Cada vez preocupa más la situación del campo, acaso porque muchos habían denotado antes menosprecio por él; pero el fundamental elemento de la vida económica, y más aún en España, es el campo. Por este motivo las recientes tareas de la XXII Asamblea de Cooperativas Agrícolas han quedado henchidas de enseñanzas y hasta de emociones. Pues en las cooperativas del país se agrupan más de un millón trescientas mil familias a través de casi siete millares y medio de grupos cooperativos.

Ya en la primera reunión de la Asamblea quedó sentado que nuestra economía, hoy más que ayer, viene cimentada en dos pivotes esenciales: el agrícola y el industrial, cuyo desarrollo deberá ser conjunto; y precisamente el movimiento cooperativo campesino español, enderezado hacia la ineludible transformación de las estructuras agrarias, vela con cariño y esperanza por la aplicación de las modernas técnicas a la agricultura. Es una colosal empresa ésta del cultivo del suelo, que debe procurarnos el pan; hacia ella habrán de confluir los proyectos, quehaceres, técnicas y dineros precisos si queremos evitar no ya morir de inanición, sino que perezcan las más elementales posibilidades de subsistencia. Porque el campo agrícola no es tan sólo la tierra herida en su entraña por la reja; esto resultaría demasiado elemental e impreciso. El campo empieza por el aprovechamiento del buen tempero para la siembra, y su capítulo final lo constituye el envasado comercial de los productos para su situación en los mercados. Es, en suma, el agro el resultado de un conjunto de esfuerzos físicos y crematísticos, que requiere la aplicación de millones de inteligencias y brazos para poderlo alcanzar.

Y como medio, la cooperación o cooperativismo. La situación de algunas cooperativas, por ejemplo, las lecheras, ha demostrado su eficacia allí donde existen y expenden sus productos. En las explotaciones agrícolas realizadas con escaso o nulo capital, las cooperativas resultan imprescindibles para lograr beneficiosos resultados, y hay provincias en las que la implantación de un cooperativismo total salvaría pequeñas haciendas y ahorraría el esfuerzo de muchos braceros; en esas provincias la mecanización del campo se echa de menos como algo vital.

Una política de apoyo a la cooperación no únicamente es tarea del Gobierno, sino de los gobernados, porque la acción de estas entidades campesinas es valiosísima para el interés general. La dependencia que todos tenemos del campo no es preciso aclararla; existe en el ánimo de cada uno la persuasión de que agro y bienestar económico forman una ecuación solidaria.

ESO DE LOS TAXIS...

Ignoramos, después de tanto fárrago de discusiones—idas y venidas, vueltas y revueltas, aunque siempre a costa del círculo vicioso de la retórica—, si la cuestión de los taxis va a tener remedio, y si logra tenerlo, cuándo y cómo será. Acaso acontezca el día en que la autoridad competente se decida a reemplazar ese pésimo servicio de transporte urbano por el más rápido y positivo de los helicópteros, sobrevolando como las brujas de Goya los tejados madrileños y salvando distancias callejeras a golpes de hélice horizontal.

Lo cierto es que las gentes se desesperan porque el tan necesario servicio público—¿no es eso lo que quiere decir la sigla S. P. que ostentan algunos vehículos junto a su matrícula?—no "pita", y esas gentes están hartas de reuniones, cabildeos y circulares informativas (la número 33, por cierto con muy pintoresco contenido, es la última llegada a nuestro poder del grupo Auto-Taxi y Gran Turismo). En el interín no hay moro ni cristiano que logre galvanizar este problema —agudo por sus nefastas consecuencias—, cuya solución requiere, al parecer, el auxilio de algún cerebro electrónico en boga. Que si cooperativas, que si autopatronos, que si productores asalariados... Désele al peliagudo asunto la solución que mejor cuadre a los intereses concertados de unos y otros, siempre que la solución sea positiva en favor del interés esencial, como es el del público al que hay que servir, y para romper el actual marasmo. Si el Ayuntamiento tiene en su poder dos mil firmas de productores que piden las correspondientes licencias, ¿por qué no vamos a empezar por ahí...? Rueden primero los coches para el servicio de la ciudad, pues sabido es, entre otras cosas, que muchos taxis viajan fuera de la capital, y prosigan después las discusiones de distintas cosas más o menos congruentes. Lo esencial para una capital de dos y medio millones de habitantes es tener a su disposición los taxis necesarios para el uso, muchas veces urgente. Y si la industria del taxi resulta antieconómica, que se organice oficialmente como un servicio público más.

Seis muertos al derrumbarse una presa de agua en Ortuella

BILBAO.—Cuatro personas han resultado muertas y otras dos han desaparecido a consecuencia del derrumbamiento de una presa de agua para lavadero de mineral de la mina de la compañía Orconera, en Ortuella (Vizcaya).

El trágico suceso ocurrió a las siete de la mañana. Por efecto del temporal de lluvia y viento, los muros de la presa estallaron y una fortísima tromba de agua y barro se precipitó, con extraordinaria violencia, por una pendiente de más de cien metros de altura.

El gigantesco alud cayó sobre dos viviendas construidas al pie de la colina, a la entrada de Ortuella, que han sido demolidas y arrastradas por la impetuosa corriente de agua y lodo.

En una de las casas dormía a la hora del accidente una familia integrada por un matrimonio, tres niñas de corta edad y la abuela de éstas.

UN OBRERO ADVIRTIO A LOS HABITANTES DE LA CASA

Cuando sobrevino el aluvión un obrero que circulaba por aquellos alrededores advirtió el inminente peligro que se cernía sobre los habitantes de la vivienda y comenzó a lanzar piedras contra la ventana. Al despertar trataron de evacuar la vivienda, pero no tuvieron tiempo, pues la avalancha penetraba ya en el edificio y lo derrumbaba. Según manifestaciones de la esposa, que con su marido han sido los únicos supervivientes, trató de sacar de la cuna a la hija más pequeña, de nueve meses, pero el aluvión se la arrebató de los brazos y la arrojó a varios centenares de metros de distancia. Los otros miembros de la familia fueron dispersados por la corriente.

UNA ESPESA CAPA DE FANGO CUBRE TODA LA ZONA

Las víctimas son: María Begoña y María Teresa López Contreras, de ocho años y nueve meses, respectivamente, que fueron halladas a una distancia de cerca de 500 metros de la casa. La otra niña, María Isabel López Contreras, y la abuela, Bonifacia Contreras Vallejo, de cincuenta y nueve años de edad, todas naturales de Ortuella, yacen todavía sepultadas bajo una capa de fango de unos dos metros de espesor que se extiende sobre una amplia zona totalmente devastada.

La casa contigua, mayor y más resistente, resultó también afectada por la avalancha. Se encontraban en ella ocho personas. Amador Rodríguez, de treinta y seis años, guardagujas de la Renfe, pereció ahogado mientras dormía. La sexta víctima ha sido un obrero, hasta ahora no identificado, que transitaba por aquel lugar y se vio arrastrado por la tromba.

Los padres de las tres niñas fallecidas pudieron ser rescatados también a bastante distancia de la casa destruida; sólo han sufrido heridas y contusiones de escasa gravedad.

La zona de la catástrofe ofrecía un aspecto desolador. En un área de unos dos kilómetros todo aparece cubierto de lodo y fango. La carretera ha quedado interceptada

DETENCION DE DOS JOVENES QUE COMETIERON UN ROBO EN BILBAO

Un matrimonio gravemente herido al ser atropellado por un autobús

DESAPARECE UNA PULSERA VALORADA EN 125.000 PESETAS

La Policía madrileña ha detenido a dos jóvenes que desde hace veinte días vivían en Madrid con las 64.000 pesetas producto del robo cometido por uno de ellos en el estudio del arquitecto en que trabajaba, en Bilbao.

Los inspectores tenían noticias de este robo y admitían la posibilidad de que los autores del hecho se encontrasen en nuestra capital. Sus gestiones dieron resultado, pues en una pensión de la calle de Valverde localizaron a dos jóvenes que podían ser los buscados, aunque sus nombres no coincidían con los de los presuntos culpables.

Se trata de Pedro María Alberdi Zabala, de veinte años, estudiante, vecino de Las Arenas (Bilbao), y de Florencio Ruiz Beain, de diecinueve años, que vive en la calle Vía Vieja de Lezama, 98, también de Bilbao. La llegada de los inspectores fue muy oportuna, pues el primero de los detenidos había ingerido una fuerte dosis de barbitúricos y se encontraba en grave estado. Fue trasladado al equipo quirúrgico de la calle de Montesa, donde ingresó en estado comatoso. Los facultativos calificaron la intoxicación como de carácter grave.

Los dos jóvenes, después de que Pedro María se apoderó de 64.000 pesetas que había en la caja del estudio del arquitecto don Martín de la Torre, de Bilbao, donde trabajaba hacía año y medio, intentaron venirse a Madrid. No encontraron pasajes de avión y en un autobús llegaron a Burgos, allí durmieron una noche y a la mañana siguiente en un taxi, que les costó casi 2.000 pesetas, llegaron a Madrid y se alojaron en la pensión en que han sido detenidos.

En los veinte días que llevan en nuestra capital han gastado la totalidad del dinero robado, que Pedro María llevaba siempre escondido en un braguero. Compraron ropas de las más caras, relojes de oro y anillos. El resto del dinero lo gastaron alegremente en las más lujosas salas de fiestas, clubs nocturnos, teatros y otros espectáculos. Al ser detenidos apenas quedaban en su poder unas pesetas. Ambos, una vez recuperado Pedro María de su intoxicación, han pasado convictos y confesos a disposición de la autoridad competente.

POR LA VENTANA DE LA TERRAZA ENTRARON EN UN DOMICILIO PARA ROBAR

Desde hace tiempo no se registraban en nuestra capital robos cometidos por el antiguo y conocido sistema de penetrar en las casas valiéndose de las ventanas de los pisos altos que dan a terrazas. Es ésta una modalidad que resulta fácil para los especialistas de la misma, pero que requiere de una agilidad y conocimiento del terreno sobre el que se opera realmente extraordinarios.

Ayer se cometió un robo de este tipo y otro se quedó en intento por falta de algo que robar, pues los dueños de la casa están ausentes y en ella no había nada de fácil transporte que llamara la atención de los ladrones. Los domicilios afectados fueron los pisos áticos izquierda y derecha, respectivamente, de la finca número 82 de la calle de Castelló, que tiene siete pisos. Del ático izquierda, que habita doña Edith Zichy, de nacionalidad holandesa, se llevaron francos y libras esterlinas por valor de unas trece mil pesetas. El cristal de una puerta que da a la terraza estaba roto. A lo largo del pasillo de la casa desde el dormitorio hasta la terraza estaban esparcidas las joyas de la inquilina, que debieron abandonar los ladrones en una huida precipitada. Tal vez fueron sorprendidos por la llegada de la dueña del piso.

El ladrón o los ladrones debieron de estar primero en el domicilio contiguo, que corresponde al ático derecha; pero su intento resultó vano, pues los inquilinos de la casa están en Palma de Mallorca desde hace algún tiempo, por lo que no encontraron dinero, joyas ni, al parecer, nada de fácil transporte que llamara su atención. El procedimiento empleado fue el mismo que en el caso anterior: fractura de uno de los cristales de la ventana para poder levantar fácilmente la falleba que la cierra.

Como es natural, el portero de la finca no vio entrar en la casa ble pasar a la del número 25 de la calle de Juan Bravo y caer, por último, en el 82 de la calle de Castelló, que es el trayecto más fácil.

Recordamos que hace algunos años fue detenido un antiguo paracaidista que cometió una serie de estos robos "de altura", que fueron casi perfectos.

DESAPARECE UNA PULSERA VALORADA EN 125.000 PESETAS

La señorita María Jesús García Alonso, de veintidós años, soltera, que vive en la calle de Goya, 59, denunció ante la Policía la desaparición de una pulsera de platino y brillantes que valora en pesetas 125.000.

Al parecer, la señorita estuvo en compañía de su novio y otros familiares en una sala de fiestas de la carretera de La Coruña, y cuando regresó a su domicilio se dio cuenta de que le faltaba la valiosa joya, que tiene 25 eslabones de platino y en cada uno de ellos hay engarzado un brillante.

UN MATRIMONIO GRAVEMENTE HERIDO AL SER ATROPELLADO POR UN AUTOBUS

Don José Aguiló del Valle y su esposa, doña Margarita Pardo López, de sesenta y cinco años, que viven en la calle de Calvo Sotelo, 10, resultaron heridos al ser atropellados por un autobús del disco 15, de los que hacen el servicio plaza de Santo Domingo-plaza de San Amaro, que conducía José Antonio Olmedo Díaz.

En la casa de socorro de Universidad le apreciaron a don José Aguiló una herida contusa en la región parietal derecha y otra herida estrellada en la región parietal occipital izquierda y conmoción cerebral de pronóstico grave, y a su esposa, una herida contusa en la región frontal, diversas contusiones y erosiones y conmoción cerebral, también de pronóstico grave. El accidente ocurrió en la calle de San Bernardo, a la altura con la calle de Jerónimo de Quintana. El conductor del autobús frenó para evitar el atropello, pero al estar el suelo mojado a causa de la lluvia, el vehículo patinó unos metros y arrolló al matrimonio.

DETENCION DE CUATRO MENORES QUE ROBARON DOS MOTOS

Los inspectores de un coche radio-patrulla sorprendieron durante la noche a cuatro jóvenes que en dos motos robadas pasaban por la calle de Teresita González de Quevedo, entre Tetuán y la avenida del Generalísimo. Se trata de J. M. M., de quince años; V. M. S. O., de diecisiete; J. C. C., de dieciséis, y de J. G. G., de la misma edad que el anterior. Todos ellos se confesaron autores de la sustracción de las dos motocicletas, tipo "scooter", que utilizaban cuando fueron sorprendidos, así como de otros numerosos robos de estos vehículos que han cometido en los últimos meses.

La sustracción de una de las motos robadas ya había sido denunciada por su propietario, don Jesús Codina Bourbón. La desaparición de la otra máquina, matrícula M.-398.337, aún no había sido denunciada cuando fueron detenidos los jóvenes.

TRES HERIDOS AL COCHAR DOS TURISMOS

Don Juan Martín Fontecha y don Serafín Jurado Puigcervarg resultaron con lesiones de pronóstico reservado, que se produjeron al chocar el coche en que viajaban con el turismo que conducía doña Juana Soler Moya, domiciliada en Puerta del Sol, 14, que también tuvo que ser asistida de lesiones de pronóstico reservado. El accidente ocurrió en la calle de Bailén, frente al Laboratorio Municipal.

LE ROBAN 20.000 PESETAS EN UN AUTOBUS

Don Eduardo Guillén Rodrigo, de veintiséis años, vecino del pueblo de Arganda, calle de San Diego, 33, denunció la desaparición de a ningún sospechoso. Nos cuenta que hace unos doce años se cometieron en la casa otros hurtos y robos, en los que se utilizó el mismo procedimiento. El cree que el camino seguido por los ladrones debió comenzar en las fincas 55 o 57 de la calle de General Mola, para desde la terraza de este inmue-

Temblor de tierra en las Hawai

HONOLULU (Islas Hawai), 11. A primeras horas de hoy se ha producido un terremoto en las islas Hawai, pero no se han indicado hasta el momento los daños que hayan podido producirse a consecuencia del mismo.

Un portavoz del Observatorio Sismológico de Honolulú ha manifestado que el epicentro del terremoto estaba situado a 170 millas al sudeste de la isla de Oshu.—EFE.

Identidad hispano-turca sobre el Mediterráneo

ESTAMBUL, 11.—Las entrevistas hispano-turcas han demostrado una vez más la unidad de criterios y de sentimientos de la nación española y la turca en relación a los acontecimientos mundiales y especialmente sobre las cuestiones que afectan al Mediterráneo, ha declarado el ministro turco de Asuntos Exteriores, F. C. Erkin, quien ha regresado a Turquía después de la visita oficial realizada a España.

El señor Erkin ha subrayado, por otra parte, la amistosa acogida de que ha sido objeto por parte de las autoridades españolas. Asimismo ha puesto de relieve los progresos obtenidos por España en los terrenos del turismo y de la economía.—EFE.

ULTIMA HORA

El ministro de Información y Turismo en la Feria de Nueva York

NUEVA YORK, 12.—El ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne, visitó ayer por la tarde la Feria Mundial de Nueva York.

El helicóptero en que viajó desde Manhattan hasta el helipuerto de la Feria circunvoló varias veces el amplio recinto para que el distinguido visitante pudiera contemplar desde el aire sus instalaciones. En la estación aérea le dio la bienvenida el vicepresidente de la Feria Mundial, Mr. Charles Poletti, quien felicitó al ministro español por la elegancia y buen gusto del pabellón español, "que—dijo—es uno de los principales factores del éxito de la Feria".

Al agradecer estas palabras, el señor Fraga Iribarne manifestó que "España se siente en América como en su casa", y agregó con una sonrisa: "Después de todo, nosotros llegamos primero."

Seguidamente, el estadista español y su comitiva fueron conducidos en un vehículo especial en gira por los terrenos del ferial, que incluyó visitas a varios pabellones y, finalmente, al español, donde el señor Fraga Iribarne fue agasajado con una cena.—EFE.

Comienzan las fiestas del Pilar con extraordinaria animación

El Cuerpo de la Guardia Civil conmemoró ayer la festividad de su Patrona

ZARAGOZA, 11.—En la víspera de la festividad de la Virgen del Pilar, Zaragoza registra extraordinaria animación. Constantes oleadas de gente llegan de todas partes en trenes, autobuses y demás clases de vehículos, pese a que el tiempo ha experimentado un brusco cambio. La primera visita de los que llegan es a la basílica del Pilar, que se halla completamente llena de fieles y cuyo altar mayor luce ya toda la plata del tesoro catedralicio, así como sus artísticos y valiosos relicarios. La imagen de la Virgen luce la riquísima corona de la coronación canónica, regalo de las mujeres españolas y bendecida por San Pío X. También luce hoy su blanco manto bordado en oro con el escudo y anagrama de la Guardia Civil, manto que este Cuerpo ofreció hace tiempo a su celestial Patrona. Y es que la Guardia Civil celebra tradicionalmente en Zaragoza su fiesta religiosa patronal el día 11.

A la ceremonia, en la que ha predicado el deán del cabildo catedralicio, don Hernán Cortés, asistieron todas las autoridades y comisiones de las armas y cuerpos de guarnición en la capital. Al final, el capitán general de la quinta región, señor Alonso Alonso, presidió con las demás autoridades el desfile de una compañía de la Guardia Civil con una sección de motoristas y vehículos de auxilio en carretera, que había rendido honores a su llegada a la plaza del Pilar antes de la misa. Este desfile fue también presenciado por el teniente general jefe de la región aérea pirenaica, señor Vives Camino.

El arzobispo de Zaragoza, doctor Cantero Cuadrado, ha interrumpido su participación en las tareas conciliares y ha regresado a Zaragoza para oficiar mañana en la función dedicada a la Virgen del Pilar su primer pontifical como arzobispo de Zaragoza.—CIFRA.

Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía vuelven a España

SAN SEBASTIAN, 11.—Procedentes de París cruzaron hoy la frontera de Irún el príncipe don Juan Carlos de Borbón y su esposa la princesa Sofía. Fueron cumplimentados por las primeras autoridades. Posteriormente, en el mismo automóvil, que conducía el príncipe, continuaron viaje a Madrid.—CIFRA.

Pérdidas demócrata-cristianas en Bélgica

BRUSELAS, 11.—Los resultados parciales de las elecciones municipales de hoy ofrecen algunas pérdidas por parte del partido cristiano-demócrata gobernante a favor de sus compañeros de coalición socialista del Gobierno nacional y del partido liberal de la oposición.

Irak acusa a las compañías petrolíferas

BAGDAD, 11.—El ministro de Petróleo del Irak ha acusado a las compañías que operan en el país de utilizar un sistema fraudulento para calcular los costes de producción, fijando así los precios base que sirven para calcular el precio de las concesiones.

El ministro, doctor Abdel Aziz al-Wattari, ha declarado que se han producido importantes diferencias en las conversaciones que se están llevando a cabo actualmente entre el Gobierno y las compañías, entre ellas las relacionadas con las peticiones gubernamentales de aumento de derechos.

El doctor Al-Wattari ha indicado que el Irak había pedido también que se empleen barcos petroleros iraquíes para el transporte del petróleo producido en el país y que las compañías cedan sus derechos respecto al gas natural o nacionalicen su personal.—EFE.

TRIUNFO PLENO

de nuestras confecciones

LA PERFECCION,
EL CUIDADO DE LOS PEQUEÑOS DETALLES Y SU PERSONALIDAD
LAS DISTINGUEN

HEMOS LOGRADO

una enorme reducción
en los precios sin perder
el adquirido prestigio de
nuestras confecciones

¡VALE LA PENA QUE NOS VISITE!

TRAJE PARA CABALLERO

En estambre . . . . . 1.595 ptas.

En lana y leacril . . . 1.895 ptas.

En lana Australia . . 2.100 ptas

PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

2009 Ministerio de Cultura

AL SEÑOR, A LA LLEGADA DEL OTOÑO

Por Juan Carlos VILLACORTA

AHORA, Señor, que ha llegado el otoño, miro al crespúsculo, la luz. Aquí, desde mi lugar y mi tiempo, no veo la luz, sino las luces. No veo tu luz, sino las luces de los hombres. Tu luz, Señor, la veía en el páramo. Era una luz infinita y naranja en la que el pueblo estaba sumergido. Todos comulgábamos en aquella luz. "Este es mi cuerpo; la luz", parecías decirnos. La luz que ahora veo se ha desgajado en mil pequeños trozos, comercializados, azules, verdes, blancos rojos. Es una luz discontinua que se enciende y que se apaga. Y Tú estás también en esa luz.

No oigo tu silencio, ni la voz del viento en los álamos, ni en la lejanía el ladrido de los perros, ni el crepitar de la leña en las cocinas del campo, ni el canto del río. No oigo el silencio del páramo, que era una sinfonía infinita y en la que el pueblo estaba sumergido. No oigo las campanas de las Animas, ni el giro de los vencejos que vuelven con el dejo del Angelus, sino los mil pequeños ruidos, industrializados, de los hombres. Sin los ruidos de los hombres que trabajan para vivir, que no cesan, que han llenado el vacío de los silencios porque ya no tienen tiempo para soñar. Y Tú estás también en esos ruidos.

Yo tenía un lugar en un pueblo del páramo, donde, unidos, vivíamos solos. Yo tenía un lugar sólo para mí, para mis recuerdos y mis esperanzas, mientras otros no tenían lugar alguno donde cebarse a dormir con sus sueños y sus esperanzas, y ahora que veo la grandes colmenas, donde se han alojado los desheredados, ahora que veo las ciudades enormes, pienso en el lugar de mi infancia. Y Tú estás también en las grandes colmenas.

Yo tenía el tiempo. Las horas eran extensas. Cabía todo en aquel tiempo del páramo. Cabían mi tiempo, y el tiempo de mi padre, y el de mi madre, y el tiempo intemporal de mis sueños. Cabían el tiempo de la Historia Sagrada y el de la Historia Natural, y el tiempo que va del cero al infinito, y el de los días, y el de los trabajos, y el tiempo para nacer, y el tiempo para morir. Y ahora, Señor, no tengo tiempo para nada. Nadie tiene tiempo para nada. Ni para pensar, ni para soñar, ni para amar, ni casi para morir. No hay tiempo más que para ganar el dinero preciso para vivir. Y Tú estás también en esa falta de tiempo de los hombres.

Y ahora, al llegar el otoño, en el crepúsculo, Señor, yo quiero creer que amabas estar en mi luz, en mi soledad, en mi silencio y en mi pequeño lugar en el que cabía todo.

Pero Tú estás también en la vida nueva, en los ruidos, y en la prisa, en el suburbio y en la técnica, aunque temo no encontrarte, porque yo te sigo buscando en el tiempo y en el lugar de mi niñez, porque cuando estoy entre los ruidos, y en los enormes bloques de viviendas, bajo las luces de neón, sobre el asfalto, ahora que vivo una vida más confortable y tecnificada, como ahora se dice, ahora que parecía que comenzaba a adaptarme a mi circunstancia, me acomete a veces una gran angustia y me da por pensar, Señor, que Tú sólo estabas en mi pueblo, con su pobre gente. Y no es verdad. Yo era un niño opaco y callado del páramo, que por todo tener tenía unas risas y unas lágrimas ganadas a fuerza de tanto leer. Pensé, Señor, que con eso no iba a ningún sitio, y busqué por aquí y por allá, y ahora, después de buscarlo todo y de no encontrar nada, a la llegada del otoño, estoy pensando en mi páramo lejano y personal y en las cosas que he visto. ¿De qué le sirven al hombre el talento, el corazón y la gracia, la imaginación y la sensibilidad, la bondad y la ternura, si lo que tiene cotización en el mundo son otras cosas? Y si esto es así, entonces, Señor, ¿qué otra cosa puede hacer sino llorar?

Señor, Señor; un niño del páramo, que se ha hecho hombre, está llorando al llegar el otoño, mientras piensa en su tierra, de la que nunca debió salir. Pero Tú sabes que salió porque soñaba. Quería ser vario y diverso. Quería encontrar la plenitud, el sosiego y la felicidad. Era, Señor, que te buscaba a Ti. Y ahora, al llegar el otoño, llora porque no comprende ya nada de la vida y cree que la verdad está en el pequeño lugar y en el tiempo extenso de su infancia.

Ayúdale, Señor, y no le dejes de tu mano.

Mañana, martes y 13, día maléfico para unos y benefactor para otros

EL HOROSCOPO ES LA SUPERSTICION DE MODA

Por ser martes y 13, apenas se celebrarán mañana bodas en España; en cambio, las administraciones de lotería venderán gran cantidad de billetes y décimos. Salvo esas dos manifestaciones fácilmente comprobables, no tiene otra notoriedad general la superstición que atribuye maleficio—o beneficio, según algunos—a esa coincidencia de los expresados días del mes y de la semana. A diferencia de lo que ocurría años atrás, el promedio diario de viajeros en los distintos medios de transporte no disminuye ahora al llegar un martes y 13, y tampoco dejan de acudir a su trabajo los albañiles y los obreros de otros oficios que entrañan cierto riesgo. Pero esto no quiere decir que esté amenguado el número de supersticiosos; lo que ocurre es que decaen las supersticiones comunes o generalizadas, mientras crece el número de personas que—como señalaba hace poco un psiquiatra francés—cultivan su pequeña superstición propia, más o menos ridícula e incomprensible, pero peculiar e individualizada. Y también sucede que en esto de las supersticiones, como en todo, hay modas. Así, ahora priva el horóscopo, y quien lo consulta fielmente a diario ya no siente inquietud ante la llegada de un 13 y martes si aquél le ha pronosticado que en este día le subirán el sueldo, le hará caso una mujer guapísima y encontrará taxi libre a cualquier hora.

Es curioso que al lado de quienes se atemorizan cuando llega un 13 y martes, hay otras personas a quienes esa misma coincidencia temporal da pie para manifestar su fe religiosa, para exteriorizar su devoción mariana; esto es lo que ocurre en la ciudad de Córdoba, donde se celebra una tradicional visita a la Virgen de los Remedios (cuya imagen se venera en la parroquia de San Lorenzo, de dicha capital andaluza) siempre que el día 13 de un mes cae en martes. Multitud de fieles cordobeses, en efecto, desfilarán mañana con tal motivo, durante el día y también en horas de noche, ante esa venerada efigie de Nuestra Señora.

UN PLEITO CURIOSO

Acaso esta devoción cordobesa fuese en principio como un antídoto contra el supuesto maleficio del 13 y martes; por consiguiente, su origen sería supersticioso, de igual manera que, por el contrario, hay supersticiones que derivan de un hecho religioso. Por ejemplo, ese mismo temor que a muchos inspira el número 13 tiene sus raíces en la Sagrada Cena, donde trece fueron los comensales; uno de ellos, Jesús, sería poco después aprehendido y moriría en cruz; otro, Judas, se ahorcaría víctima del remordimiento y del desprecio que hacia sí mismo sentía; los demás, en años sucesivos sufrirían martirio. De aquí nació el temor a sentarse trece personas en torno a una misma mesa; luego, este recelo se extendió y ya se consideró maléfico el número 13 en cualquier circunstancia. Hay quien incluso no quiere ir a la fila 13 de un teatro o de un cine y quien prefiere, si le es posible, no vivir en una casa que lleve el repetido numerito. En el siglo pasado dio mucho que hablar el pleito sostenido por una dama inglesa contra la autoridad administrativa que había asignado el número 13 a una casa propiedad de aquélla; tal determinación, según la dueña del inmueble, suponía una tacha para éste y aminoraba su valor, argumento que prosperó ante el juez, quien dispuso una indemnización a la perjudicada.

Pero no es de extrañar este fallo si se tiene en cuenta que el juez que lo dictó era tremendamente supersticioso, hasta tal punto que en cierta ocasión exclamaba ante un amigo suyo: "Me ocurrirá una desgracia: hoy éramos trece a la mesa." Y ante la extrañeza del amigo, que sabía que el juez había comido solo, éste aclaró: "No lo dudes; estábamos trece en la mesa: las doce ostras y yo." Entonces fue cuando el buen amigo disipó sus temores haciéndole ver que la desgracia ya había caído sobre la docena de sabrosos moluscos.

EL JUEVES, XIII PREMIO PLANETA

Lejos de sentir desasosiego ante el número 13, hay otras personas, como ya hemos apuntado, que lo consideran portador de buena suerte. Una de ellas era el presidente norteamericano Wilson, que preferría el 13 de cada mes para tomar o anunciar decisiones importantes, y en su predilección por el citado cardinal llegó a abandonar su primer nombre propio, Thomas, para utilizar tan sólo las dos últimas partes de su nombre completo: Woodrow Wilson, cuyas letras suman precisamente trece. En la influencia protectora de este numeral también creía el genial músico Richard Wagner (otro nombre de trece letras), quien nació en 1813 (un trece que suma trece, como dicen nuestras vendedoras de lotería) y elegía el 13 de algún mes para concluir y estrenar sus óperas. Al morir en un día 13, Wagner dejó compuestas trece obras. Igualmente está formado por trece letras el nombre de Edmond Rostand, que un día 13 triunfó en el teatro con un título de trece letras, "Les Musardises", y en otro día 13 fue elegido miembro de la Academia Francesa, donde fue el decimotercero ocupante del sillón número 13.

Otro famoso que, sin duda, no temía a dicho número fue Nansen, el cual con trece hombres de tripulación inició y concluyó en sendos días 13 su memorable viaje de exploración de la zona ártica. Mas no hace falta recurrir a tiempos pasados y a países extranjeros, pues en estos mismos días que corren y aquí en España, hombre tan conocido como el editor Lara, que, sin duda, es de los que nada temen del 13, ha tenido la ocurrencia, con motivo de otorgarse el próximo jueves el XIII Premio Planeta, de formular trece preguntas a cada uno de los anteriores ganadores. Y uno de éstos, Tomás Salvador, que logró dicho premio con su novela número 13, ha respondido a una de las preguntas de Lara con trece consejos, trece, para escribir una buena novela.

LA PAGINA 12 BIS

Al otro lado, entre los temerosos del 13 se alineaban el compositor francés Jules Massenet y el literato italiano Gabriel d'Annunzio. El primeros de ellos—que al numerar las hojas de sus partituras eludía el 13 y lo sustituía con un 12 bis—sufría mucho al considerar que eran trece las letras de su nombre y apellido, por lo que sólo firmaba con este último y en las tarjetas de visita se ponía "Monsieur Massenet". En cuanto a Gabriel d'Annunzio, su enemiga al 13 nació de un día en que tras comer en una mesa a la que se sentaban trece personas recibió por el correo trece cartas y se dirigió en un coche que tenía el número 13, y al que pagó trece liras por la carrera, a un teatro donde sufrió un accidente muy grave. Su terror a ese número fue tan grande que durante todo el año 1913 escribía, al fechar sus cartas, 1912 + 1.

Para concluir, a nuestros lectores preocupados por estos posibles maleficios les deseamos que pasen el día de mañana lo mejor que puedan, y a los que se creen completamente impolutos de toda superstición, por pequeña que sea, les recordamos el comentario tan espontáneo de aquella señora: "¡Huy, yo no soy nada supersticiosa! Con la mala suerte que da eso..."

P. M. R.

PEOR TIEMPO

BOLETIN METEOROLOGICO. — Durante el día de ayer el tiempo fue de régimen lluvioso en casi toda la Península. Las temperaturas sufrieron un nuevo descenso, registrándose algunas muy por bajo de lo normal. Los chubascos se extendieron por diversas áreas, principalmente por el centro y Cataluña.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 29 grados en Alicante. Mínima de cuatro grados en Avila. Madrid: Máxima de 16 grados a las trece treinta horas y mínima de 10 grados a las siete horas.

PRONOSTICO. — Una profunda depresión, extendida desde Islandia hasta Francia, trae del Atlántico septentrional la violentísima corriente de aire ártico a que está sometida nuestra Península. En las últimas veinticuatro horas esta depresión apenas ha experimentado cambios; sin embargo, es previsible que paulatinamente vaya perdiendo profundidad y desplazándose hacia el Este.

En este caso también paulatinamente irá perdiendo el viento velocidad y girando su dirección hacia el Norte. A esta evolución de la corriente general del aire deben corresponder nublados y precipitaciones repetidas en todo el Norte. Estas precipitaciones serán a veces en los Pirineos de nieve, nueva baja de temperatura y viento fuerte en Levante, y en el centro y Sur, vientos menos fuertes con tendencia a calmar, nubosidad cumuliforme variable y precipitaciones en escasa cantidad y breves.

LOSTREGO

EXPOSICION DE 4.000 M² DE MAQUINARIA AGRICOLA

• Cosechadoras KÖLA
• Tractores CATERPILLAR
• Tractores DAVID BROWN
• Motores y Remolques
• Y toda clase de aperos y maquinaria auxiliar para el agricultor

Finanzauto

Dr. ESQUERDO, 178 MADRID-7

RESTAURANTE
SIETE PICOS
LOS JUEVES, EL MEJOR COCIDO
CALLE DE LAS INFANTAS

Finanzauto
Distribuidor en España de
SAVA
AUSTIN
LOS VEHICULOS LIGEROS DE MAXIMA CALIDAD Y MINIMO CONSUMO
CAMIONES de 1'5, 2 y 3'5 Tn. con motor BMC de 56 y 68 CV.
AUTOCARES de 13 a 24 plazas con motor BMC de 56 y 77 CV.
FURGON de 1'5 Tn. y 8 m³ con motor BMC y 56 CV.
ASISTENCIA TECNICA Y REPUESTOS ORIGINALES
Finanzauto
Exposición
Base de Servicio y Repuestos
Dr. ESQUERDO, 178 y 180
MADRID-7

18 de octubre: Domund 1964

A TIEMPOS NUEVOS, MISION NUEVA

18 Octubre

El Domund este año "es la voz de los pueblos que piden luz", ha dicho el Papa Pablo VI en su reciente mensaje. Es llamado por esta razón el Domund de los tiempos nuevos, porque ante culturas, civilizaciones, pueblos y estructuras que rápidamente se transforman, la Iglesia misionera ha encontrado oportunamente su consigna de acción: "A tiempos nuevos, misión nueva." Esta revolucionaria y vertiginosa transformación de la Humanidad afecta de modo principal al deber misionero de la Iglesia.

En España—y en Madrid—, la ayuda de los católicos al Domund ha ofrecido siempre una perspectiva ejemplar. Todos los años va teniendo esa ayuda económica un aumento consolador: de cuatro o cinco millones de pesetas sobre la recaudación precedente. El Domund de 1963 pasó, en cifra redonda, a 68 millones de los 59 millones del año anterior inmediato. Cifra brillante la de los 68 millones, que da el promedio de dos pesetas por católico. Este año hay que superar esa colaboración en ayuda moral y material.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

Exito de la técnica española en el LXI Congreso de Otorrinolaringología de París

Fueron presentadas comunicaciones y películas realizadas en el centro dirigido por el doctor Antolí-Candela

El Servicio de Otorrinolaringología Especializada, que pertenece a la Seguridad Social Española y que dirige el ilustre doctor Antolí-Candela, audiólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha presentado en el congreso francés celebrado en París varias comunicaciones y tres películas en color, realizadas en el Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas.

La presentación fue realizada por el doctor don Federico Guillem Küster, que explicó minuciosamente todas las técnicas quirúrgicas creadas en dicho Centro Nacional y que se refieren a la recuperación de las sorderas y del vértigo.

La proyección de diapositivas y de las películas demostraron la eficiencia de los métodos llamaron poderosamente la atención de los numerosos otólogos, tanto franceses como de otros países europeos, que concurrieron al LXI Congreso de Otorrinolaringología celebrado en la capital francesa.

Esta aportación española demuestra, una vez más, que la audiocirugía que se practica en el Servicio del citado Centro Nacional conserva su primerísima categoría internacional.

CINE MADRID
HOY LUNES, ESTRENO
El amor resiste el paso del tiempo, superando sacrificios y penalidades
SUEVIA FILMS CESAREO GONZALEZ
MANUEL GIL
SUSANA CANALES
MAITE BLASCO
JULIO PEÑA
ALFREDO MAYO
ENRIQUE AVILA
UN PUEBLO SOBRE EL TIEMPO
PAZ
TOMAS BLANCO
ANTONIO CASAS
ROSA YARZA
JOSE M.ª SEOANE
ANGELA BRAVO
CARMEN ESBRI
PASTOR SERRADOR
CARLOS CASARAVILLA
TOTA ALBA
ANGEL DEL POZO
ANTONIO GIMENEZ ESCRIBANO
EN EL ABUELO
DIRECTOR REALIZADOR: JOSE LUIS MERINO
C.C. DELFIN
Una película con sabor de héroes. Un relato moderno, pleno de emociones y épicas hazañas
TOLERADO MENORES

Cine ALAROX
EL SALON LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
REFRIGERACION SISTEMA CARRIER
CIRCULO DE SELECCION — GARANTIA DE CALIDAD
CONSUMO ACCESO — FACIL APARCAMIENTO
LUCHANA, 15
Un éxito mundial elogiado por crítica y público
PAUL NEWMAN
JOANNE WOODWARD
SIDNEY POITIER
CONFIRMAN SU
4ª SEMANA
un día volveré
PARIS BLUES
LOUIS ARMSTRONG, DIAHANN CARROLL • SERGE REGGIANI
DIRECTOR MARTIN RITT • MUSICA DUKE ELLINGTON
HISPAMEX FILMS S. A.
UNITED ARTISTS
C. E. C. 3.104 - 3.105

2009 Ministerio de Cultura

Moradillo

PRENDAS para la LLUVIA

Nuestros grandes surtidos en esta clase de prendas son de dominio del público de toda España

Moradillo

GABARDINAS PARA TODA LA FAMILIA

Gabardinas tergal
MORADILLO
Gabardinas Eucolem
MORADILLO
Gabardinas Burberry
MORADILLO
Gabardinas algodón
MORADILLO
Impermeables
MORADILLO
Abrigos reversibles
MORADILLO
Abrigos impermeabilizados
MORADILLO

CADENA DE ESTABLECIMIENTOS

MADRID: HORTALEZA, 19
CONDE DE PEÑALVER, 5
ALCALA, 231

VALLADOLID: Gamazo, 4
SALAMANCA: Generalísimo, 40
BURGOS: Pl. de Vega, 31
A. DE DUERO: Calles Miranda, 17
LEON: Ordoño II, 30

El mundo hispánico comienza la conmemoración del 12 de octubre

(Viene de la primera página)

má; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón; director general de Política Exterior, don Ramón Sedó; el director general de Organismos Internacionales del ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Nerva; el primer introductor de embajadores, señor Villacieros; el representante permanente del Perú en las Naciones Unidas, don Victor Andrés Belaúnde, y otras personalidades.

En la plaza de España de Zumárraga, profusamente engalanada con banderas nacionales y de Filipinas, y al pie de la estatua erigida en homenaje a Legazpi, el ministro de Asuntos Exteriores fue recibido y cumplimentado por las autoridades provinciales y locales, ofreciendo un ramo de flores a la señora de Castiella la esposa del presidente de la Diputación de Guipúzcoa.

EN LA CASA DE LEGAZPI

Al entrar el ministro y embajadores en el salón de la casa solariega de Legazpi, la banda de clarineros de la Diputación de Guipúzcoa interpretó el "Agur Jaunak", y seguidamente, en una de las salas habilitadas para museo, el alcalde de Zumárraga, don Eugenio Altuna, pronunció unas palabras de saludo y bienvenida a todos los presentes, significando cómo el Ayuntamiento que presidia había tomado el acuerdo de nombrar hijo adoptivo de la villa al embajador de Filipinas en España, don León María Guerrero, a quien seguidamente hizo entrega de una placa en la que constaba tal distinción.

Luego hizo uso de la palabra el presidente de la Diputación, quien puso de relieve la significación de los actos que se celebraban, y manifestó que la Diputación había reconstruido la casa solar de Legazpi para sumarse a los actos del cuarto centenario de su marcha a las islas Filipinas.

DISCURSO EN VASCUENCE DEL EMBAJADOR FILIPINO

Después habló el embajador de Filipinas, que comenzó haciéndolo en euzkera, para agradecer la distinción que se le concedía. Luego, en castellano, pronunció un bello discurso, en el que exaltó la Hispanidad y lo que representa. Al final de sus palabras fue calurosamente ovacionado

Terminadas las palabras del embajador, el ministro de Asuntos Exteriores, embajadores y demás personalidades presentes pasaron a recorrer el museo de la casa de Legazpi.

Finalmente, la comitiva descendió a la Casa Consistorial de Zumárraga, sirviéndose en los salones del Ayuntamiento un vino de honor. Más tarde se celebró un banquete oficial en un hostal de Zumárraga.—CIFRA.

HOMENAJE DE LOS HISPANOS DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 11. (Crónica especial para Efe por Carlos Mendo, de la agencia Upi.)—El ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, presidió esta mañana en la iglesia de la Milagrosa, enclavada en el corazón de Harlem, una solemne misa cantada, a la que asistieron representaciones de los hispanoamericanos residentes en aquella zona neoyorquina.

El ministro español llegó a la iglesia a las once de la mañana, acompañado de las personalidades de su séquito.

En la sala de visitas de la rectoría saludó a los sacerdotes españoles e hispanoamericanos de la parroquia, así como a diversos feligreses.

Desde la rectoría se formó una procesión alrededor del edificio hasta la puerta principal de la parroquia. Tras la cruz alzada marchaban las banderas española, norteamericana y pontificia. Seguían muchachas ataviadas con trajes regionales españoles e hispanoamericanos y después las banderas de todos los países de habla española, portadas por descendientes de hispanoamericanos.

El sacerdote celebrante dirigió una sentida plática en español, en la que puso de relieve el espíritu católico de los conquistadores y el legado espiritual que dejaron los hispanos que pueblan el mundo.

Dijo también que era una gran ocasión para reunirse, "puesto que mañana es la Patrona de la Hispanidad, la Virgen del Pilar", a la que rindió, en nombre de todos los hispanos, un tributo de devoción y de fe.

Durante la consagración, el coro interpretó el himno nacional español.

LA ADHESION DE LOS CANDIDATOS A SENADORES

Después del acto religioso, el ministro y su séquito se trasladaron a realizar ofrendas florales ante los monumentos de Cristóbal Colón y de los libertadores San Martín y Bolívar.

A primera hora de la tarde, el cónsul general en Nueva York, Manuel Alabart, ofreció un almuerzo en el Waldorf Astoria al ministro Fraga Iribarne.

En los círculos hispánicos de Nueva York han causado gran impresión las adhesiones dirigidas por los candidatos a senador por el estado de Nueva York Keating y Kennedy durante la cena ofrecida anoche por el Club de la Hispanidad al señor Fraga Iribarne, en las que subrayaron el sentido hispánico del descubrimiento. Comentan dichos círculos que por primera vez se han recibido adhesiones a la fiesta de la Hispanidad de tales personalidades norteamericanas, adhesiones que vienen a ser el colofón a la proclamación hecha por el alcalde Wagner de la Semana de España.—EFE.

HOMENAJE DE LOS CABALLEROS DE COLON

WASHINGTON, 12.—Los Caballeros de Colón de esta capital han rendido homenaje al descubridor español Cristóbal Colón, en el curso de una ceremonia llena de colorido.

Como víspera del Día de Colón (fiesta de la Raza en España), diversas personalidades de las embajadas de España e Italia en la capital federal se unieron a los Caballeros de Colón, junto a la estatua del gran descubridor que se yergue delante del Union Station, para celebrar el cuatrocientos setenta y dos aniversario del descubrimiento de América. En un discurso del Presidente Johnson, leído por el juez George D. Neilson, se puso de relieve la tenacidad del famoso descubridor, indicando que fue una constante inspiración para la humanidad de hoy en su búsqueda de un nuevo mundo dotado de un mejor entendimiento.

En sus discursos, oradores de las embajadas de España e Italia han puesto de relieve la común herencia que les liga a los Estados Unidos. Al final de la ceremonia se depositaron coronas de flores cabe la estatua de Colón.—EFE.

Flores de Méjico para la Virgen del Pilar

Celebraciones en la Embajada Argentina y en la Casa de Aragón

En la catedral de San Isidro se celebró el solemne acto, ya tradicional, de ofrendar a la Virgen de la Almudena flores que envía Méjico y que luego irán a los pies de la Virgen del Pilar en Zaragoza.

Hicieron la ofrenda el concejal don Luis Pérez Hernández, en representación del alcalde, y el delegado en Madrid de la Fraternidad Iberoamericana y Filipina de Méjico, doctor Gutiérrez Colomer. El deán recibió un magnífico ramo, el cual quedó luego depositado ante la Virgen de la Almudena.

Ayer, el señor Pérez Hernández, al frente de una Comisión del Ayuntamiento de Madrid, se trasladó a la capital aragonesa para dar cumplimiento a la segunda parte de esta nueva manifestación de la unidad hispanoamericana, que tiene como punto terminal la imagen de la Patrona de España que se venera en la basílica del Pilar.

HOMENAJE DE LA EMBAJADA ARGENTINA

En la fiesta de la Hispanidad —que es también fiesta nacional argentina—, conmemorativa de la gran gesta española, se celebrarán hoy diversos actos en nuestra capital, organizados por la Embajada de dicho país hermano. A las doce de la mañana será colocada una corona de flores ante el monumento a Isabel la Católica. Media hora después se repetirá la ceremonia ante la placa que en el Retiro reproduce el texto del histórico decreto del presidente Hipólito Irigoyen que, en 1917, instituyó el 12 de octubre como fiesta nacional argentina.

El escritor y periodista argentino don Enrique Burgos entrevistará a través de Radio Nacional de España a diversos embajadores hispanoamericanos y personalidades españolas acerca de la madre Patria y sus hijas, las naciones americanas de nuestra sangre, nuestro idioma y nuestra religión.

LA FIESTA DE AYER EN LA CASA DE ARAGON

La Casa de Aragón celebró ayer la bendición e inauguración de su local social con diversos actos. Como final de la bendición, los numerosos asistentes cantaron unas jotas alusivas a la Virgen del Pilar.

Por la tarde, a las ocho, en la parroquia de Santa Cruz, con asistencia de la Junta directiva y gran número de socios aragoneses, hubo una salve solemne, celebrándose a continuación la procesión tradicional por el interior del templo. Después de la función religiosa, en el domicilio de la entidad, hubo un animado baile iniciado por el cuadro de jotas, ataviados sus componentes con los trajes regionales.

A las once de la noche, el cuadro de jotas fue a rondar al presidente honorario de la Casa, don Angel Sanz, ex gobernador y procurador en Cortes, y después se trasladó a la plaza de la Cibeles para despedir a la Virgen con jotas antes de iniciarse la peregrinación al Cerro de los Angeles. La animación de todos estos actos fue extraordinaria.

Homenaje a Rommel de los veteranos del Afrika Korps

HEYDENHEIM AN DER BRENZ (Alemania), 11.—Cientos de veteranos del Afrika Korps han rendido homenaje al "zorro del desierto", Erwin Rommel, tres días antes del veinte aniversario de su muerte.

En una ceremonia conmemorativa, a la que asistió la viuda del difunto mariscal de campo, Lucie-Maria Rommel, y su hijo Manfred, la Asociación del Afrika Korps colocó coronas en el monumento a Rommel, erigido hace tres años en su ciudad natal: Heydenheim.

El presidente del grupo—el general retirado Siegfreid Westphal—elevó al "zorro del desierto" como un "soldado destacado, un gran dirigente y una personalidad relevante".—EFE.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

... Y AHORA

EN EL CINE

CARLTON

CON PANTALLA GIGANTE

AYALA, 95 — Teléfono 2561830

A PARTIR DE HOY LUNES

70 mm. SONIDO TODD-AO

"AMOR SIN BARRERAS"

¡¡¡ASOMBROSO!!!

81 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID

¡UN ESPECTACULO TOTAL Y DEFINITIVO!

PRECIOS POPULARES

SESIONES DIARIAS: TARDE, 6,30; NOCHE, 10
Domingos y festivos, matinales a las 11 de la mañana

MAYORES 16 AÑOS

Frío recibimiento de los franco-canadienses a Isabel II

GRITOS DE "¡QUEBEC, LIBRE!"

PROTESTA DE LOS PERIODISTAS POR LOS MALOS TRATOS QUE LES DA LA POLICIA

QUEBEC, 11.—Una fría acogida le fue tributada a la Reina Isabel II de Inglaterra a su llegada a esta ciudad, acompañada de su esposo, el príncipe Felipe.

Numerosos grupos de la oposición se manifestaron y tuvo que intervenir la Policía. Los manifestantes prorrumpieron en gritos de "Quebec libre".

Los 166.000 franco-canadienses que habitan en Quebec y los 18.500 residentes de extracción inglesa no han hecho demasiado caso a la presencia de la Soberana. Los incidentes, poco importantes, se han sucedido con gran profusión, habiéndose efectuado varias detenciones. La Policía no ha querido hacer público el número de detenidos, pero al parecer alcanza a unas veinte personas.

PROTESTA DE LA PRENSA

La Asociación de la Prensa señala que los periodistas y fotógrafos destinados a cubrir la información del viaje real se han quejado de los malos tratos a que han sido sometidos por la Policía cuando aquéllos trataban de realizar información sobre las manifestaciones. Algunos de los periodistas alegan que incluso fueron golpeados por las fuerzas de seguridad.

En relación a estas protestas, el fiscal provincial de Quebec, Claude Wagner, ha ordenado que se abra una investigación para determinar responsabilidades.

Por lo menos hay ocho periodistas y fotógrafos, entre ellos una mujer, que alegan haber recibido bastonazos por las fuerzas de seguridad.

El príncipe Felipe, que tenía planeado realizar un breve viaje a la isla de Ruaux para participar en una cacería, ha decidido variar sus planes, permaneciendo a bordo del "Britannia" acompañando a su esposa en diversas ceremonias oficiales.

La Reina y el príncipe saldrán esta noche por vía aérea hacia Ottawa. El martes próximo la Reina saldrá en avión hacia Inglaterra y el príncipe regresará a Quebec para subir a bordo del yate real, con el que realizará un crucero por aguas del Caribe.—EFE.

LA CONFERENCIA DE EL CAIRO PIDE LA ABOLICION TOTAL DEL COLONIALISMO

(Viene de la primera página)

completo y expresa la esperanza en la posibilidad de crear zonas desnuclearizadas en Africa, Iberoamérica, regiones de Europa y en los océanos del mundo.

Se pide asimismo la evacuación de la base de Guantánamo en Cuba, mientras que se declara que el establecimiento de nuevas bases en el océano Indico puede constituir una amenaza para la paz, seguridad e independencia en esta zona del mundo.

Se solicita después en la declaración "la liquidación de la base militar británica en Aden" y se denuncia "el colonialismo británico" en Omán. Se condena asimismo "las manifestaciones de colonialismo y neocolonialismo" en Iberoamérica, en tanto que se pide la independencia para la Guinea británica y se lamenta que Martinica, Guadalupe y otras islas del Caribe no hayan obtenido todavía el autogobierno.

Sigue la declaración pidiendo la imposición de sanciones contra la política del "apartheid" surafricano.

Ataca después el documento a Portugal por su política en Africa y propugna que los países no alineados rompan sus relaciones diplomáticas con este país. También condena el "régimen de minoría racista" de Rhodesia del Sur.

Hace más tarde una recomendación a Francia para que permita a la Somalia francesa que se convierta en país libre e independiente y solicita de todos los países participantes que apoyen al Comité de Liberación de la Organización de Unidad Africana.

Propugna la declaración que los Estados Unidos levanten su bloqueo económico y comercial a Cuba.

Hace un llamamiento a los países firmantes del Acuerdo de Ginebra sobre Indochina para que se abstengan de cualquier acción que pueda agravar la situación en el sureste de Asia y para que se convoque una nueva conferencia ginebrina.

Finalmente, se pide a la Asamblea General de las Naciones Unidas que admita a la China comunista como miembro de la Organización.

Brasil extrema las medidas de protección a De Gaulle

RIO DE JANEIRO, 11.—El Brasil no deja nada al azar para vigilar tanto la salud como la seguridad personal del general De Gaulle durante los días que permanezca en este país, último de los que el Presidente de Francia visitará en su periplo por Hispanoamérica.

Raimundo Brito, ministro de Sanidad brasileño, ha manifestado a la prensa que "desde el mismo instante en que el Presidente De Gaulle ponga sus pies en territorio brasileño tendrá a su inmediata disposición 27 médicos, noche y día, preparados para cualquier eventualidad".

En cuanto a la seguridad personal, tres mil números de las Fuerzas Armadas montarán la guardia presidencial en Río de Janeiro, seis mil cuando se halle en Sao Paulo.

El general De Gaulle salió ayer de Montevideo a bordo del crucero francés "Colbert". En el viaje hasta Río empleará tres días. La multitud que acudió a despedirle cubría las calles y avenidas que conducen al puerto y bien puede asegurarse que esta manifestación de simpatía y entusiasmo producida en Montevideo ha sido la más clamorosa de todo su viaje.

En Río de Janeiro las calles han sido exornadas con banderolas y colgaduras. Los trayectos que seguirá De Gaulle están siendo escrupulosamente registrados

Esta vigilancia se ha hecho especialmente manifiesta en el aeropuerto, donde De Gaulle llegará el miércoles procedente de Brasilia. El aeropuerto está muy cerca de Campiñas, donde actualmente está residiendo uno de los más acérrimos enemigos del Presidente francés: Georges Bidault.—EFE.

El secuestrado teniente coronel Smolen no aparece

CARACAS, 11.—Miles de policías venezolanos siguen buscando al teniente coronel norteamericano Michael Smolen, raptado el viernes pasado por miembros armados de la organización procastrista denominada Fuerzas Armadas de Liberación Nacional.

Mientras tanto, los funcionarios oficiales de Venezuela opinan que las diversas llamadas recibidas por los periódicos anunciando la inminente liberación del secuestrado en diversos puntos de la ciudad no han tenido otro objeto que introducir confusión y dificultar la búsqueda.

Por otra parte, no hay confirmación a los rumores de que el rapto pudiera deberse a conseguir un rehén para cambiarlo por el survietnamita condenado a muerte Nguyen Van Troi, quien participó en un complot tendente a asesinar al secretario norteamericano de Defensa, Robert McNamara, cuando visitó Vietnam del Sur la primavera última.—EFE.

VA A SER JUZGADO

CARACAS, 11.—Un mensaje que se supone procedente de la organización venezolana castrista denominada Fuerzas Armadas de Liberación Nacional advierte que el teniente coronel norteamericano Michael Smolen, raptado el viernes pasado, va a ser "juzgado" por un "tribunal" de la mencionada organización izquierdista.

Entre tanto, miles de policías venezolanos buscan infructuosamente cualquier indicio que les pueda conducir al descubrimiento de los raptores del militar estadounidense.—EFE.

mañana, martes,
primer día de venta

cortefiel
para la mujer

EN EL CENTRO DE MADRID

en Preciados, 13

un establecimiento dedicado por entero a la mujer

En sus dos plantas y haciendo realidad la imperiosa necesidad actual de vestir en el acto los más sugestivos modelos de alta costura, cortefiel presenta las mas bellas creaciones "prêt-à-porter" para otoño-invierno, en abrigos, impermeables y gabardinas, vestidos, trajes de chaqueta, prendas de sport, etc.

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS

La delantera ovetense, que jugó mucho y bien durante el primer tiempo, intenta una penetración por conducto de José Luis, mientras el debutante De Felipe, que ocupaba el puesto de Santamaría, se cruza para cortar el pase o la colada. A la derecha, uno de los tres tantos madridistas, el primero concretamente, que fue el tremendo disparo de Ruiz; mientras la "palomita" del portero astur, Mesa, da mayor vistosidad al magnífico gol. (Foto Europa Press.)

TARDE OTOÑAL ARISCA Y RESULTADO AMABLE

PARTIDO SIN HISTORIA

El Madrid derrotó al Oviedo sin gran esfuerzo

"CUMPLIDO EL TRAMITE: ARCHIVESE"

LA PEONZA MUSICAL

El rechace de Mesa, el portero ovetense, a un disparo dinamitero de Félix Ruiz puso la pelota a la espalda de Grosso. Iba ya un cuarto de hora de juego del segundo tiempo del encuentro Real Madrid-Real Oviedo en el Bernabéu. Había habido rebanadas de sol tímido en el primer tiempo, pero el ramalazo de viento polar cayendo de la sierra había triunfado sobre el campo. El cielo era una nube negra y los graderíos floreción de paraguas bajo la lluvia. El juego de los equipos se iba atemperando al mandato atmosférico. Los ímpetus iniciales del Madrid se iban enfriando desde la raya de la media hora de juego. Ahora, ya en la segunda mitad, el Madrid empujaba buscando la goleada. Y fue entonces, a los quince minutos, con 2-0 en el marcador, cuando el balón fue a quedar a la espalda de Grosso. Se volvió el juvenil ariete en el aire, en una vuelta completa, presintiendo el balón que no podía ver. Empalmó sobre la marcha y la pelota, con un endiablado efecto parabólico, se coló restallante por la escuadra. Fue el tanto de la peonza. Pero tan medido y cantado que la peonza, como aquellas de lujo de los juegos infantiles, tuvo música de buen fútbol.

UNA DAMA HONESTA

La pelea de madridistas y ovetenses fue adquiriendo perfil de mujer honrada: de esas damas venerables que alcanzan la vejez y el pelo blanco sin historia. Había salido el Oviedo con las ya inevitables obsesiones defensivas. Formaba en seguida a seis hombres en semicírculo en el reborde del área. Cuando atacaba Biempica, su creador de juego, quedaba demasiado atrás y el ataque, cargando sobre la banda derecha, se apagaba con la marcha titubeante de Girón.

Viste el Oviedo de azul macizo de arriba a abajo. Un azul laboral que contagia su juego, de cierto aire de trabajadores del fútbol, con ímpetu juvenil; pero sin alcanzar todavía el título de la maestría industrial.

Atacó el Madrid con tesón, tratando de anegar el campo atrincherado adversario, que se escalonaba en profundidad. Rompió el campo de minas a los veintiocho minutos del primero tiempo, en un disparo a la media vuelta, seco y duro, de Félix Ruiz. Era el primer tanto, que campaña en lo alto, en solitario, hasta los ocho minutos de la segunda parte. Un tiro lejano de Gento, una estirada prematura de Mesa—que hasta entonces, y después, había estado muy en su sitio—y el dos a la casilla. La vuelta, entre aérea y musical, de Grosso remachaba el tres y pondría el fin sobre la corta historia de una tarde racheada de viento mojado. Todo estaba cumplido. Quedaba el expediente, ya en la caseta, para que Miguel Muñoz, en jefe de negociado de victorias, pusiese con su letra clara de buen funcionario, la anotación final "Cumplido el trámite; archíveche."

LA JUVENTUD QUE EMPUJA

Está el Madrid en gran juego de equipo. Y la afirmación se apoya no tanto en lo que ayer hizo, sino en lo que se vio que puede hacer si el adversario apura. Pero el Oviedo de ayer apuró poco y apenas apretó nada. Por eso el público—en un estadio mediado—tuvo tiempo de seguir las evoluciones del debutante De Felipe con curiosidad minuciosa y ánimo benevolente. Y su dictamen fue de aprobación casi entusiasta. Es cierto que Zoco arropó fraternalmente al muchacho de Cuatro Caminos, pero también lo es que De Felipe estuvo suelto y firme; que guardó su viña y que pasó balones medidos, con suavidad inteligente, y recurrió al despeje seco y rotundo cuando la peligrosidad del Oviedo amenazaba con inundar el área. Con Grosso—otro juvenil de la misma quinta—el Real Madrid, sin revoluciones clamorosas, va abriendo paso a la juventud que empuja.

EL HOROSCOPO DE PUSKAS

El sábado, en el signo zodiacal de Puskas, se leía: "Evite los desplazamientos en la jornada. Pase la velada en familia". Pero Puskas, fiel cumplidor de sus obligaciones profesionales, no pudo pasar la velada en familia, junto al brasero, y tuvo que saltar al césped del Bernabéu. Por esta vez el horóscopo tenía razón. Puskas tuvo una tarde infeliz, que deshilachó en esta ocasión y en la otra, el apretado tejido del ataque madridista. La mala tarde de Puskas se vio, la de Araquistáin se presintió solamente. No hubo balones demasiado cargados de pólvora buscando su marco; pero parecía adivinarse una inseguridad esbozada, acaso nacida de que la vuelta al trabajo, después de su última lesión, haya tenido que precipitarse por la identidad del tropiezo físico de Betancort. Apurando la crítica exigente, podría sumarse al horóscopo adverso de Puskas y a la desconfianza física de Araquistáin, cierta irritabilidad epidérmica de Pachín. Hasta ahí llegarían los puntos flacos. Todo lo demás—en individualidades y en conjunto—está a punto, presto para el asalto de cotas más altas.

LA BANDERA BLANCA

El señor Cerenzuela no logró, ciertamente, un arbitraje feliz. Pero acaso para la estrategia de sus pitidos le faltó tener bien cubiertos los flancos. Sus dos auxiliares en las bandas, excesivamente activos, le complicaron la tarde alzando a destiempo—en fueras de banda y en fueras de juego—la pequeña banderita autoritaria. Los jueces de línea pusieron en alto, con precipitada frecuencia, la bandera blanca. Pero a juzgar por los gritos del graderío—esta vez en lo justo—esta bandera blanca más fue de discordia que de paz.

L. del A.

Alineaciones :

Real Madrid. — Araquistáin; Miera, eD Felipe, Pachín; Zoco, Muller; Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas, Gento.

Real Oviedo.—Mesa; Toni, Datzara, Juan Manuel; Ribón, Icazurriaga; Girón, Biempica, José Luis, Arsenio, José María.

Homenaje del deporte español a don Agustín Muñoz Grandes

Por acuerdo del ministro secretario, don José Solís Ruiz, y a propuesta de la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, le ha sido concedida la medalla de oro al Mérito Deportivo al vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes, en atención a los muchos que tiene contraídos con el deporte hispano. El organismo rector ha querido testimoniar así su gratitud al ilustre soldado dentro del período conmemorativo de la exaltación de Su Excelencia el Generalísimo a la Jefatura del Estado.

El seleccionador observa y juzga

"Levante-Barcelona, el mejor de los encuentros de esta temporada"

VALENCIA, 11.—El seleccionador nacional, señor Villalonga, que presenció esta tarde el partido entre el Levante y el Barcelona, manifestó al corresponsal de Alfil que había presenciado el mejor de los encuentros vistos en la presente temporada. Respecto al Barcelona dijo que quizás acuse su partido del pasado miércoles en Florencia.

Declaraciones a la puerta de los v estuarios

QUIQUE, CONTENTO PORQUE NO HUBO 6-0

MUÑOZ TAMBIEN, POR QUE VOLVIO A GANAR LIMPIAMENTE EL MADRID

La llovizna caía mansamente, como dicen al comienzo muchas novelas geniales. Parecía un "orvallu" asturiano sobre el asfalto brillante de la avenida del Generalísimo, frente al estadio Bernabéu. Caía también la última luz de la tarde, que dicen las mismas novelas. Cuando ese resplandor postrero había caído del todo, como si le hubiese puesto la zancadilla no sé quién, ya estaba uno, anda que te anda, bajo la pertinaz, frente a los Nuevos Ministerios, y luego ante el Museo de Ciencias Naturales, y, por fin, ante el hotelazo de esa cadena que llega a Tokio... El agüilla seguía cayendo... Lo que no caía era un taxi ni por casualidad. Se nota que sobran.

¡Ah, bueno! Uno venía pensando en el argumento de otra novela sobre los taxis sobrantes, y venía pensando desde el vestuario del estadio, donde Quique, el preparador del Oviedo, en el más solitario corro de preguntadores de los últimos tiempos, había dicho:

—No hay que olvidar que jugábamos contra el Real Madrid. Había que tomar precauciones, pero en la primera parte sobre todo tuvimos serios intentos de contraataque sin fortuna.

—Al final, tres-cero. ¿Abusivo?

—Tuvimos mala suerte también en la jugada del segundo gol. El portero ha hecho un gran encuentro, pero allí se le escapó el balón y el partido tomó otro giro. De todos modos, yo he de decir que la victoria madridista fue clara y sin peros. Lo que me satisface es haber evitado ese seis-cero que ya era tópico contra el Madrid en su casa.

—El Oviedo ¿es "así" esta temporada?

—Contra equipos que no sean el Madrid es más.

—Este distinto Madrid, ¿cómo es, Quique?

—Formidable. Grosso es un gran trabajador, interior auténtico, y con Félix Ruiz forma una estupenda pareja de complemento para los tres fenómenos que son Amancio, Puskas y Félix Ruiz.

—Cuando la Liga acabe...

—Creo que el Oviedo no pasará ni con mucho el susto del año pasado.

—Murió el coco, Quique...

* * *

Lo dicho: ayer debió haber huelga de reporteros de vestuario. Éramos tres o cuatro. Ni corro ni corrillo. Casi mano a mano cuando Miguel Muñoz me decía:

—Sobre todo en el primer tiempo, se ha jugado bien. Luego siguió llegando a gol, se siguió dominando y se siguió haciendo tantos. El Madrid progresa.

—Amancio ha entrado cojeando. ¿Qué tiene?

—Un golpe fuerte. El de una entrada asturiana en falta en la primera parte.

—¿Podrá jugar el miércoles?

—Creo que sí. El martes hay entrenamiento y por la noche iremos a un hotel en Madrid. Entonces sabremos si juega o no contra los daneses.

—Volvamos a hoy: ¿Por qué no hubo "seis" en el marcador?

—El Oviedo se cerró bien, con mucha gente atrás.

Adelante, Castellana adelante, sesenta minutos después encontré un taxi. Si yo no lo hubiera necesitado, sí, habría sobrado un taxi ayer...

Raúl SANTIDRIAN

Cottet

OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS CON cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

ALFONSO IGLESIAS LOPEZ (Alfonso), de cincuenta años de edad; profesión, dibujante y caricaturista; con domicilio en la calle de Sainz de Baranda, número 17: "Resulta menos indigesta una fabada que la delantera del Madrid; esto lo digo como asturiano. Es una pena que no se le haya podido meter un "golín", y eso que los asturianos han contado con su jugador número doce: el "orbayu"..."

EUGENIO MOREDA VILLAFANE, treinta y nueve años, empleado, con residencia en Cercedilla: "Viendo la manera de jugar de los ovetenses se explica uno los pocos goles encajados; de todas formas, por mucho que quisieron cerrar la puerta con ese "cerrojo", el Madrid la abrió en la segunda parte con toda facilidad. Zoco, el mejor del Madrid."

JOSE GONZALVO, cuarenta y cuatro años, ex jugador de fútbol, industrial, con residencia en Barcelona: "Las tácticas modernas tienden a cerrar las porterías taponando el área, pues incluso defienden ocho o nueve jugadores. Claro, si éstos pudieran irse también al ataque porque tuvieran facultades, eso sería lo bueno. La calidad del Madrid se impuso pese a que los equipos vienen a doblar el esfuerzo en la capital de España."

LUIS DE BLAS BERNARDO, cuarenta y dos años, industrial, Serrano, 58: "La pegajosidad de los asturianos y el "supercerrojo" le pusieron en un pequeño aprieto al Madrid, a un Madrid frío, como la tarde. El "estar allí" de Grosso hizo posible ese tres a cero, resultado justo, justísimo."

JUAN ORTIZ MARTINEZ, veintiséis años, profesor automovilista, Francisca Moreno, 6: "La primera parte le costó al Madrid abrir el "cerrojo" de los ovetenses, pero en la segunda, Grosso sacó la aceitera y descorrió el cerrojo dos veces. El árbitro ni se aclaró, pese a la lluvia."

JOSE LUIS URIBARRI GRENOVILLOU, veintiocho años, de TVE, General Mola, 56: "Si seré despistado que he estado pendiente todo el tiempo del marcador simultáneo, pues, como atlético, me interesaba el encuentro de La Condomina, sin darme cuenta de que el partido empezaba a las siete. De todas formas he "televisto" poco juego en el Bernabéu, sólo goles."

(Transcripción de Alfonso López Peña, caricaturas de Dávila)

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

EL GALLITO DE ESTE AÑO CONFIRMA SU FORMA Y CLASE

Atlético de Madrid, en cabeza

Goleó al Murcia, después de una gran exhibición, pese al juego duro del equipo levantino

LUIS MARCO TRES TANTOS Y MENDOZA Y ADELARDO REDONDEARON EL 5-1

Al final, "baile" y silencio en los graderíos, antes bulliciosos

MURCIA, 11.—(Crónica de nuestro enviado especial, José María Ruiz.)—ALINEACIONES:

REAL MURCIA: RAMIREZ; ALVAREZ, QUINCOCES, MAESTRO; MARTINEZ, ANTONIO RUIZ; ROVIRA, LALO, LAX, MERODIO, RIBADA.

ATLETICO DE MADRID: MADINAVEYTIA; RIVILLA, GRIFA, CALLEJA; RAMIRO, GLARIA; ESPAÑOL, LUIS, MENDOZA, ADELARDO, COLLAR.

TERRENO DE JUEGO: LA CONDOMINA.

RESULTADO: MURCIA, 1 (Martínez); Atlético, 5 (Luis, 3; Mendoza y Adelardo).

Bajo los focos de La Condomina —el partido comenzó a las siete menos cuarto—el Atlético de Madrid hizo una exhibición de fútbol, de ese fútbol que tronchа a los equipos contrarios: fuerza, clase, precisión y ganas. El Murcia encajó cinco goles—pudieron ser más—ante el Atlético. Una victoria rotunda, sin apelación, impresionante, y—¿para qué mentiriles?—esperada por todos los seguidores.

SIN PRISAS Y CON DECISION

Opuso el Murcia su única arma: la rapidez y la violencia. A mi juicio, Ramallets equivocó la táctica: obligó al medio Ruiz a jugar retrasado sobre Adelardo y dejó a Martínez, el otro medio, para cubrir la zona ancha, donde Mendoza —en una noche espléndida de juego— realizó y bordó las jugadas como quiso. Hasta que tuvo fuerzas, el Murcia luchó con cierto sentido enérgico, pero el Atlético de Madrid replicó como requerían las circunstancias: a base de anticipación. Había, pues, desnivel en la lucha: el Atlético de Madrid tuvo más fuerza—muchísima más fuerza—que los murcianos. Y en el aspecto de la calidad no caben comparaciones entre uno y otro equipo. La victoria puso silencio en La Condomina ante un público que al principio fue ruidoso y protestón.

SE ABRE EL CAMINO

Durante los primeros cinco minutos hubo nivelación de fuerzas. El Murcia empujó con ahínco, y el Atlético de Madrid, sin replegarse, aguantó el pequeño chaparrón sin descomponer—como dirían los taurinos—la figura.

Se vio—al menos yo lo vi así—que el Murcia quería imponerse por el "terror". Esperaban que los "vivos" del Atlético Collar, Mendoza, Ramiro, etc., se encogieran. Mal sistema ese de querer asustar al contrario cuando el contrario es tan bravo como uno mismo y, sobre todo, superior en el orden técnico. Por eso, y a pesar de la presión del Murcia en los primeros minutos, fue el Atlético el que inauguró el marcador al lanzar Luis, desde fuera del área, un disparo a falta sacada cerca por Ramiro. Un gol de efecto que pilló al portero local desprevenido. Uno a cero. El camino de la victoria, abierto...

Digo al principio de la crónica que aún debieron ser más. Sobre todo en un remate de Collar que pegó en la cepa del poste. Y en otras ocasiones donde Adelardo y Ufarte no llegaron al remate por verdadero milagro.

DUREZA

El público esperó aún el resurgimiento de los suyos. El Murcia atacaba deslavado, sin control. La única jugada de peligro, al minuto treinta, fue fallada por Rovira en última instancia. Y también el Murcia estrelló un disparo en el larguero de su medio Martínez cuando sólo faltaban tres minutos para que acabara la primera parte. Empatados, pues, a "madera". Era lo justo. Aunque el Murcia se mostró muy superior en ese juego duro y antirreglamentario que practicaron con exceso algunos de sus jugadores.

EXHIBICION

Un gol era poca diferencia. El Murcia, de salida en el segundo tiempo, creyó que todo cambiaría. Ellos esperaban el tan cacareado —e inexplicable—segundo tiempo del Atlético madrileño. Esos segundos tiempos donde—según las malas lenguas—se hunde. Y ahí estuvo el Murcia, que aprovechó un ligero fallo de Griffa para, por medio de Rivera, marcar su único gol de tiro desde lejos.

Ovación cerrada. Gritos de ánimos. Iban tan sólo cinco minutos de juego. El Murcia esperaba que todo cambiaría en esta segunda parte. Pero no contaba con este Atlético de Madrid fabuloso, este Atlético de los Mendoza, Collar, Adelardo, Ramiro..., de todos. Sólo cuatro minutos duró la alegría en los de casa. A los nueve minutos, Mendoza, que fue objeto de una falta—de otra más—, lanzó el castigo con su maestría inigualable. El balón se coló como una bala en la puerta murciana.

HAY QUE DESCUBRIRSE

Otra vez silencio en La Condomina. Sorpresa en el público. Un forofo murciano gritó a mi lado: "Si es que además de jugar van por todas." Ahí estuvo el secreto: el ir por todas... Porque el Atlético luchó a fondo, con nervio, sin desmayo. Mendoza hizo un soberbio partido; Collar se midió y ganó la batalla, sin achicarse, a Alvarez; Adelardo estuvo hecho un coloso arriba y abajo; Luis, batallador y aprovechón, y Ufarte—¡cuantos palos le van a dar a ese chico!—, tantas veces como intentó la escapada tantas veces le derribaron sin consideración.

Pero también hubo un hombre básico en el centro del campo: Ramiro. El medio de seda del Atlético de Madrid puso—cosa no muy habitual en él—el suficiente nervio para llevarse siempre todos los balones. Había, pues, equipo. Había conjunto y ganas de vencer, de agradar y de demostrar que el Atlético de Madrid es "gente" de importancia esta temporada.

AUMENTO LA CUENTA

A rasgados ramalazos, que morían siempre en la sólida defensa del Atlético de Madrid, el Murcia intentó nuevamente nivelar la contienda. Pero ya todo se puso de color rojiblanco. A los doce minutos, en una jugada que inició Mendoza, que pasó por Collar y Luis, acabó en Adelardo, que, adelantándose a todos, metió de soberbio zambombazo el tercero.

GOLEADA

Hasta aquí fue una vez, arriba, al borde del área contraria, y la exhibición, en esta ocasión, se confirmó plenamente con dos goles más, realizados por Luis—el cuarto, a pase medido de Adelardo, y el quinto lo firmó el mismo Luis—. Iban treinta minutos de juego y ya el marcador de La Condomina señalaba 1-5 a favor del Atlético. El público, desesperado, comenzó a desfilar. Otros se quedaron para ver a este Atlético de Madrid maravilloso.

Mendoza cesó en su juego, se lesionó y tuvo que ser atendido en la banda. El Atlético no aflojó el ritmo, pero sí limitó el juego para no exponer demasiado. Hubo un poco de "baile". Discreto "baile". El público, en silencio, boquiabierto, saboreó un fútbol que quizá pocas veces había visto. Sonaron algunos gritos de esos fieles seguidores que persiguen al equipo rojiblanco por provincias. Nadie protestó. No hubo apelación de una victoria abultada, normal, lógica y buscada por el Atlético de Madrid.

Al final el público desfiló en silencio. En un silencio de duelo. No tuvieron en esta ocasión los "hinchas" murcianos ni esa agarradera "del árbitro", porque el señor Rigo, de la Federación Mallorquina, pitó a favor del viento de Levante... y aún así se produjo la gran victoria atlética.

SE HUNDE EL ESPAÑOL AL SER VENCIDO EN SARRIA POR EL VALENCIA

El Levante infligió una severa y abultada derrota al desconcertante Barcelona

BARCELONA, 11. — Alineaciones:

ESPAÑOL: Carmelo; Juan Manuel, Alfonso, Bergara; Kuszmann, Navarro; Riaji, Idígoras, Di Stéfano, Rodilla, Martínez.

VALENCIA: Zamora; Piquer, Mestre, Bidegani; Arnal, Roberto; Héctor Núñez, Poli, Totó, Paquito, Suco.

Resultado: Español, 1 (Di Stéfano); Valencia, 2 (Totó, Héctor Núñez, de penalty).

El Español comenzó con juego ligado y dominando. Poco a poco, el Valencia se sacudió la presión españolista, y en la segunda parte resultó más peligroso, mientras el Español sólo ofreció entusiasmo, si bien servido por mal juego.

A los doce minutos, Idígoras hizo un buen servicio a Di Stéfano, que, tras prepararse el balón, lanzó un fuerte tiro angulado que batió a Zamora. El Valencia efectuó algunas incursiones, con remates peligrosos de Paquito, uno de los cuales fue desviado a córner por Carmelo en magnífica estirada.

A los cuarenta y un minutos, un centro de Poli fue rematado violentamente por Totó, y aunque el balón fue detenido por Carmelo se le escapó de las manos y llegó a la red. Con el empate se animó aún más el equipo valenciano, que se lanzó al ataque, y a los cuarenta y cinco minutos se produjo la jugada que hundió al Español. Héctor Núñez, en claro fuera de juego, recibió la pelota y se internó, viéndose obligado Carmelo a salir e incurriendo en penalty al arrojarse a los pies del delantero. El mismo Héctor Núñez transformó la máxima falta en el tanto del triunfo del Valencia, protestado enérgicamente por el público. h

En la segunda parte, Mestre sacó de la misma línea de gol un remate de Riaji, y más tarde, Poli desperdició otra gran oportunidad favorable al Valencia.

SORPRENDENTE GOLEADA AL BARCELONA

VALENCIA, 11.—Alineaciones:

LEVANTE: Fernández; Victoriero, Gatell, Calpe; Vidal, Carlos; Domínguez, Marrón, Torréns, Wanderley, Serafín.

BARCELONA: Sadurní; Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Torréns; Zaballa, Pereda, Seminario, Fusté, Re.

Resultado: Levante, 5 (Torréns, Wanderley, 2, y Serafín, 2); Barcelona, 1 (Fusté, de penalty).

Desde los primeros momentos el Levante tomó la iniciativa y forzó un partido de eficacia extraordinaria, dominando al Barcelona, que parecía iba a ser fácil ganador.

A los nueve minutos, Torréns marcó el primer gol del Levante. Este tanto animó a los locales, que se lanzaron a una serie de ataques continuos, mientras los azulgranas se mostraban ineficaces. A los veinte minutos, Wanderley hizo el segundo gol. A partir de este momento el Levante impuso su autoridad en el campo, dominio que culminó con el tercer gol, marcado por Wanderley, a los treinta y cinco minutos. El Barcelona se desconcertó, pues no esperaba encontrar un equipo tan potente y goleador.

Aunque en la segunda parte el Barcelona jugó a favor del viento, la tónica del partido no cambió. El Levante se mostró superior a su rival, que no acertó a equilibrar su juego a pesar de las permutas de Re y Fusté. A los ocho minutos, Serafín logró el cuarto gol, y siete minutos después, este mismo jugador cerró la cuenta con el quinto.

Los locales pudieron conseguir un par de goles más, pero a los dieciocho minutos, Re fue derribado dentro del área y Fusté transformó el penalty en el único tanto del Barcelona. A un minuto del final, el Levante fue castigado con otro penalty, que, lanzado por Seminario, desvió Fernández a un poste y salió a córner.

EMPEZO BIEN EL ZARAGOZA PERO VENCIO EL SEVILLA,

SEVILLA, 11.—Alineaciones:

SEVILLA: Molina; Eloy, Gallego, Donato; Achúcarro, Bancalero; Agüero, Diéguez, Ribera, Pintado, Flores.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santa María, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Duca, Lapetra.

Resultado: Sevilla, 2 (Diéguez, Ribera); Zaragoza, 1 (Duca).

El Sevilla jugó con rapidez ante la insospechada pobreza de remate de la delantera del Zaragoza, que no llegó a tirar a puerta más de cinco veces en todo el partido.

El Zaragoza inauguró el marcador a los nueve minutos en un centro de Canario que Duca remató imparable. Se registraron unos momentos de dominio alterno, y poco después una falta de Flores a Cortizo obligó al señor Birigay a amonestar a los capitanes por la tensión provocada en los jugadores. A los veintiocho minutos, Flores entregó medido a Diéguez, cuyo remate entró rozando un poste.

En la segunda parte, el Sevilla dominó inicialmente. A los trece minutos, Pintado, en jugada por el centro, adelantó el balón a Ribera, que marcó el tanto del triunfo sevillista.

EL CORDOBA, VENCEDOR TRAS EL DESCANSO

CORDOBA, 11.—Alineaciones:

ELCHE: Pazos; Chancho, Iborra, Quirant; Fornériz, Llombart; Villapún, Oviedo, Lucio, Romero, Rodríguez.

CORDOBA: Reina; Simonet, Mingorance, López; Tejada, Ricardo Costa; Luis Costa, Juanín, Miralles, Galilea, Cabrera.

Resultado: Córdoba, 2 (Miralles, 2); Elche, 0.

El Elche formó una cerrada defensa durante todo el partido. En la primera parte, los ilicitanos resolvieron bien su situación, debido en parte a los grandes fallos de la delantera local. Se llegó al descanso sin goles en el marcador.

El Córdoba atacó brioso en la segunda mitad, y a los cuatro minutos un fallo de la defensa visitante fue aprovechado por Miralles para inaugurar el tanteador. Siete minutos después, el Córdoba consiguió su segundo gol al ceder un balón hacia atrás Galilea, que remató imparable Miralles.

TRIUNFO POBRE DE LOS BILBAINOS

BILBAO, 11.—Alineaciones:

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orúe, Etura, Aranguren; Echeverría, Zorriqueta; Aguirre, Uriarte, Arieta II, Argoitia, Yosu.

BETIS: Pepín; Grau, Ríos, Paquito; Aparicio, Suárez; Montaner, López Hidalgo, Ansola, Lasa, Molina.

Resultado: Atlético de Bilbao, 1 (Arieta II); Betis, 0.

El Atlético hizo un partido torpe, fundamentalmente en la segunda parte, en la que menudearon los fallos de todos sus jugadores, por lo que el público los despidió con una sonora pita. Los béticos escucharon palmas, ya que si bien al principio jugaron muy replegados, ante la falta de eficacia de sus rivales, contraatacaron con elasticidad y terminaron sin preocupaciones defensivas.

El único tanto del partido se produjo a los nueve minutos, al desviar ligeramente de cabeza Areta II un centro de Yosu ante la pasividad de Pepín.

En la segunda parte casi se sucedieron alternativamente jugadas malogradas por una y otra delantera.

VICTORIA DEL CORUÑA DE PENALTY

LA CORUÑA, 11.—Alineaciones:

CORUÑA: Benegas; Carlos, Rifé, Domínguez; Muñoz, Aurré; Lourda, Pellicer, Veloso, Jaime Blanco, Montalvo.

LAS PALMAS: Oregui; Castellanos, Tonono, José Luis; Ardura, Guedes; Gilberto, Correa, Lizani, Oscar, Vegazo.

Resultado: Deportivo Coruña, 1 (Veloso, de penalty); Las Palmas, 0.

El embarrado terreno impidió al equipo canario que su táctica defensiva, con sólo tres delanteros al ataque, diera resultado. La flojísima defensa coruñesa, aunque tuvo una pésima actuación, se vio favorecida por el blanco piso. Ninguno de los dos equipos hizo jugadas vistosas.

A los quince minutos, Veloso fue objeto de un penalty cuando iba solo hacia la puerta canaria. El propio Veloso se encargó de transformar la falta en el único gol del encuentro.

El segundo tiempo fue totalmente insulso, ya que ninguno de los contendientes hizo nada por alterar el marcador.

CICLISMO

Carreras y Muñoz, sextos en los Seis Días de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 11.—Clasificación de los Seis Días Ciclistas de Buenos Aires después de la última prueba de "sprint":

1, Batiz-Senn (Argentina), 273 puntos.
2, Lalangue-Killian (Alemania-Bélgica), 267.
3, Delatre-Charrau (Francia), 204.
4, Gaiardoni-De Rossi (Italia), 181, a dos vueltas.
6, Carreras-Muñoz (España), 80, a tres vueltas.—ALFIL.

Con la PEÑA GOL a VALENCIA

Butacas, 150 pesetas. En los autocares de lujo SAMAR. Salida, el sábado, día 17, a las nueve de la mañana, tres tarde y doce noche. Regreso, después del partido. — Inscripciones: PEÑA MADRIDISTA GOL. Espíritu Santo, 36. Teléfonos 221 90 83 y 221 73 46

PROXIMO VIAJE A SEVILLA A PRECIOS ECONOMICOS

Palacio de la Musica
24.ª SEMANA TRIUNFAL
Equipado para las más modernas técnicas
TODD-AO — SUPERTECHNIRAMA 70
LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO
¡APOTEOSIS DEL CINE MUNDIAL!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOPE de VEGA
4ª Semana de ÉXITO
El drama de una mujer aún joven que no ha conocido el amor y del hombre que quiere despertar en ella este nuevo sentimiento
AURORA BAUTISTA
CARLOS ESTRADA

LA TIA TULA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUENCARRAL-IMPERIAL
BENLLIURE
3.ª SEMANA DE EXITO

INTERPRETADA POR SEAN CONNERY COMO JAMES BOND AGENTE SECRETO 007
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONUMENTAL
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE Y EXCLUSIVO
Para mayores de 18 años
DAVID NIVEN PETER SELLERS ROBERT WAGNER CAPUCINE y con CLAUDIA CARDINALE en la Princesa
LA PANTERA ROSA
HORARIO: Continua, 4. Pases película 4,10 - 6,20 - 8,30 - 10,40
TECHNICOLOR® TECHNIRAMA® UNA PRODUCCION MIRISCH-C-E

SALAMANCA
2.ª semana
¡LA PELICULA MAS DIVERTIDA Y TRIUNFAL DEL AÑO!

HORARIO.—Festivos: numeradas, 430, 7 y 10,30
LABORABLES, continua. Pases de la película: 4,30, 630, 8, 30 y 10,45
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BARCELO-ARGUELLES-GONG-ASTUR-CONCEPCION
MONTECARLO
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO
LA PRIMERA PELICULA DE
LOS BEATLES
¡Que Noche la de Aquel Día!
Para mayores de 14 años
WILFRID BRAMBELL WALTER SHENSON ALUN OWEN RICHARD LESTER

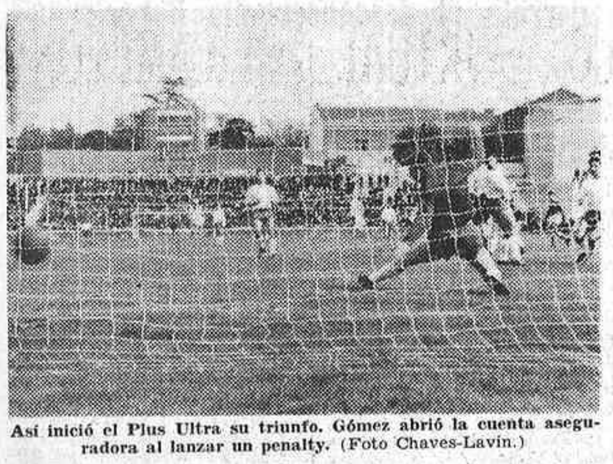
2009 Ministerio de Cultura

EN LA CIUDAD LINEAL, CUATRO GOLES "ASEGURADORES" Y... POCO ACIERTO

No fue enemigo el Boetticher para el Plus Ultra

Dos goles anulados y dos balones al larguero pudieron aumentar la cuenta

Victoria "explosiva" del Rayo sobre el Santa Bárbara



Así inició el Plus Ultra su triunfo. Gómez abrió la cuenta asegu-radora al lanzar un penalty. (Foto Chaves-Lavín.)

Hay veces en que sin saber por qué no salen las cosas como se desea, pese a poner la mejor voluntad en el cometido. Y esto le ocurrió ayer al Plus Ultra, aunque el marcador reflejara cuatro goles, legítimos y merecidos (anotamos también dos goles anulados y dos "vicegoles" que devolvió el larguero). Quizás la culpa la tuvo el once de Villaverde. ¿Por qué? Pues muy sencillo: porque los chicos del Plus Ultra tienen juego y "sapiencia" como para desembarazarse del peor enemigo, y como creían que el partido estaba ganado antes de jugarse, ahí estuvo el quid.

Vimos, y oímos, cómo el míster "asegurador", Martialay—que se las sabe todas—, chillaba hasta desgañitarse por corregir los errores de sus pupilos, pero éstos, voluntariosos aunque desacertados, no hacían el fútbol de otras mañanas. Pero bien está lo que está bien y... unos más contentos que otros.

TODO EMPEZO CON UN PENALTY

Dice el refrán que "el mejor escribano echa un borrón", Y eso es lo que le pasó a Herrero, central del Boetticher, jugador pundonoroso, valiente, rápido y noble, pero que tuvo la fatalidad de incurrir en la pena máxima, facilitando así el primer gol de los propietarios, que, a decir verdad, se lo tenían merecido, por mayor dominio y mejor técnica.

Por eso, cualquier parecido del Plus Ultra de ayer con el del día del Getafe o Moscardó es mera coincidencia. Y la verdad es que había mostrado lo bueno de su juego, pese al desconcierto general, motivado por la quiebra de la armonía de otras veces.

UN BOETTICHER INCOMODO

El Plus, sin confianza para trenzar el juego de otras veces, se empeñó una y otra vez en bombear balones, confiando sólo en el remate de cabeza de Gómez o Criado, pero sin darse cuenta que Herrero saltaba más que ambos. Y así fue como el Boetticher poco a poco fue asentando su juego defensivo. Salvo Herrero y Morales, y algunas cosillas de los extremos, ninguno brilló individualmente, pero todos forman un equipo joven, animoso y rápido. Los extremos se turnan en el despliegue y en alguna ocasión llegaron con más peligrosidad que acierto a la puerta de Navarro, también desacertado en las salidas.

Todos los equipos deben jugar su baza con arreglo a sus características, y los visitantes lo hicieron: rapidez y constancia. Su entrenador, Domínguez, tiene bien preparado físicamente al equipo, pero falta el hombre de enlace, tan necesario en el fútbol moderno.

Y AHORA, LA CUENTA

La de los vencedores ya hemos dicho que se abrió de claro penalty. Después, chutazo impresionante de Criado al larguero y remate de Martín II, que salió fuera.

Los defensas laterales "aseguradores" empezaron a echar juego fácilmente a sus hombres de ataque, pero tanto unos como otros se turnaban ante la fatalidad. A los treinta y cinco minutos, Criado, a la media vuelta, lograba un buen gol. Pocos minutos después, el propio Criado conseguía otro, pero el señor Aberturas lo anuló por fuera de juego de Martín II. Se veía venir la goleada.

Cuando comenzó la segunda parte parecía que el Plus Ultra iba a cambiar su estilo, pero no ocurrió así, y aunque se mostró lo suficientemente superior a su contrario, era una sombra del de otras jornadas, y tan sólo subieron al marcador dos nuevos goles, de bella factura, a cargo del exterior derecho, Casado; y para que la semejanza con la primera parte fuera más exacta, también hubo un gol anudado y otro "vicegol". El del honor lo cabeceó Morales.

Discreto el arbitraje del colegiado Aberturas.

Alfonso LOPEZ PEÑA

Plus Ultra: Navarro; Rodríguez, Díaz, Fernández; Cristóbal, Maroto; Casado, Martín I, Gómez, Criado, Martín II.

Boetticher: Chino; Trujillo, Herrero, Montejano; Mata, Alvarez; Moreno, Ramos, Morales, Arias, Pelé.

POSITIVOS Y GOLEADA PARA EL RAYO

TOLEDO, 11.—El partido, salvo dos pequeñas incursiones locales, en el comienzo de los dos tiempos, fue de absoluto dominio rayista. No ha habido buen juego por parte de ninguna de los dos contrincantes y la fragilidad de la zaga toledana, que rara era la vez que no existía peligro de gol, hizo posible el resultado. Se desplazaron de Madrid una gran cantidad de aficionados.

Los goles fueron marcados por Emilio, de penalty, a los diecinueve minutos del primer tiempo. A los veintidós, Segovia tira de lejos, cambia la trayectoria del balón Emilio, y establece el empate.

A los treinta falla la recogida del balón el portero del Santa Bárbara y, las Heras, logró el segundo para el Rayo. Con este resultado se llegó al descanso.

A las nueve minutos de la segunda parte, Segovia, a fallo de Pepe y Santiago, hizo el tercero y, a las dieciocho, nuevo gol de Segovia.

Ataca con ímpetu el Santa Bárbara, y su esfuerzo se ve compensado con el segundo tanto que consiguió Santiago, desde lejos.

Las Heras vuelve a marcar a los veintinueve y treinta y dos y, siete minutos más tarde, Guillón en el encargado de hacer moverse el marcador, siendo Segovia, por último, a los cuarenta y tres minutos, el que cierra la cuenta.

El portero del Santa Bárbara, que se había lesionado en la primera parte, reapareció en la segunda y por la misma causa fue retirado del campo Modesto.

Lo mejor del encuentro fue el arbitraje del señor Cerezo.

TABLAS EN CUENCA

CUENCA, 11.—Partido muy entretenido con dos fases distintas: un primer tiempo de dominio total del Carabanchel, y el segundo, de los locales. Los equipos se comportaron con una corrección extraordinaria.

El primer gol fue del Carabanchel y se produjo a los treinta minutos, obra de Elías, que resolvió una "melé" ante la puerta local.

El empate no se produjo hasta bien entrada la segunda parte, exactamente a los treinta y tres minutos, por medio de Arias.

Destacaron por el Carabanchel, Ramos y el defensa Antequera, y por el Conquense todo el equipo y, sobre todo, el defensa Luis y los medios Arias y Arce.

Desacertado el arbitraje del señor Camacho.

BUEN ENCUENTRO DEL GUADALAJARA

GUADALAJARA, 11.—Dominio local desde el principio, intensificado aún más en la segunda parte; en la que realizaron un juego preciosista y eficaz, pero que debido a la mala suerte no se reflejó en el marcador.

A los veinticinco minutos marcó el Guadalajara su primer tanto, al empalmar Juan Antonio un magnífico tiro a centro de Olías, cabeceado por Calle.

Replicó el Getafe y consiguió el empate cinco minutos después, en jugada personal de Carbonell, a pase de Parrita.

El segundo tiempo fue de agobiante dominio local, salvando postes y defensas varios goles.

Desempató Calle, a los treinta minutos, cabeceando un balón a centro de Reyes. En el minuto treinta y siete, con el Guadalajara volcado materialmente en la puerta del Getafe, Escudero, de un tiro bajo, consiguió el 3-1 definitivo.

SEIS GOLES ENCAJO EL MOSCARDO

SEGOVIA, 11.—Juego deslucido en la primera parte, en la que sólo se consiguió un tanto, a los treinta y siete minutos, obra de Jaime.

En la segunda mitad, a los tres minutos llegó el segundo al ejecutar Domingo un penalty por mano voluntaria dentro del área. Dos minutos después marcó Peral y se inició un juego fecundo ante el desconcierto del Moscardó. Heredia, a los veintidós minutos; Jaime, a los veintisiete, y Valderrama, a los cuarenta, lograron la goleada.

Destacó la buena actuación del portero del Moscardó, que salvó a su equipo de otros tres tantos.

CINCO LOGRO EL TALAVERA

TALAVERA, 11.—Encuentro fácil para el Talavera, pese al coraje y entusiasmo de su enemigo.

A los veintiún minutos se produjo un centro de Santos, que remató de cabeza Alías.

Treinta y un minutos después marcó Bernal el segundo.

En la segunda parte, a los tres minutos, saca un indirecto Manzanares, y Bernal lo envió a la red. Transcurren dos minutos y se produce una gran jugada de toda la delantera, y Rivera envió el balón a la red.

A los quince minutos, Eduardo, en buena jugada, centra para que Manzanares coloque de cabeza el quinto de la tarde.

El Talavera se mostró en todo momento superior ante su contrario, destacando Bernal, Guio y Eduardo.

SIGUE FIRME EL TOLEDO

LEGANES, 11. — Encuentro de muchas alternativas en cuanto al dominio territorial, aunque la mayoría de las veces la mejor iniciativa en las jugadas fuera del Toledo.

A los diez minutos, Tomás aprovechó un mal entendimiento de la defensa local para marcar el primer tanto para el Toledo.

Dos minutos más tarde se produjo un córner contra el Leganés. Gaytán despejó de puño y el balón fue a Sorribas, que de tiro fuerte consiguió el segundo.

La segunda parte se desarrolló con análogas características. Confiado el Toledo con los dos goles a su favor, se preocupó de defenderlos. Pero en el minuto treinta y dos, Collar, al borde del área, tocó el balón con la mano, señalando el árbitro el máximo castigo. Mancebo logró el gol del Leganés.

PERDIO EL FEMSA EN CASA

Muchas agresiones, mal arbitraje y triunfo forastero por uno a cero en Madrid. Angelín hizo una falta al delantero abulense dentro del área y el colegiado decretó el máximo castigo, con lo que los forasteros, por medio de su volante, conseguirían la victoria. En las postrimerías fue expulsado un defensa del Femsa, y poco después, Serrano, del Femsa, es agarrado dentro del área. El máximo castigo lo lanzó fuera Perales.

EMPATO FUERA EL MADRILEÑO

Manchego y Madrileño se repartieron los puntos por su empate a un gol. Se adelantaron los propietarios por mediación de Moraleda, en claro fuera de juego, a los veintiocho minutos; pero a los treinta y cinco, Aráez logró el meritorio empate. En la segunda parte, aunque dominó el Manchego, los madrileñistas, con una ordenada defensiva, se llevaron un punto. Conde, del Madrileño, resultó lesionado en la primera parte.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Toledo	5	6	0	0	12	4	10+6
Pius Ultra	5	4	1	0	21	5	9+3
Rayo	5	4	1	0	20	6	9+5
Conquense	5	3	2	0	9	4	8+2
Talavera	5	3	1	1	14	5	7+1
Segoviana	5	2	2	1	11	3	6
Carabanchel	5	1	3	1	11	7	5+1
Femsa	5	2	0	3	6	11	4—2
Avila	5	2	0	3	5	5	4
Guadalajara	5	2	0	3	9	11	4—2
Moscardó	5	1	1	3	7	14	3—1
Boetticher	5	1	1	3	8	17	3—1
Santa Bárbara	5	1	1	3	7	18	3—3
Leganés	5	0	3	1	3	8	3—3
Alcalá	5	1	0	4	4	14	2—2
Getafe	5	0	0	5	5	20	0—4

Fútbol internacional

RUSIA, VENCIDA EN VIENA (1-0)

VIENA, 11.—Austria ha vencido a la Unión Soviética por uno a cero en un encuentro amistoso celebrado en esta capital.

Primer tiempo terminó con el mismo resultado.—ALFIL.

DINAMARCA DERROTO A NORUEGA (2-0)

COPENHAGUE, 11.—Dinamarca ha derrotado a Noruega por dos a cero en un encuentro amistoso celebrado en esta capital bajo una fuerte lluvia.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero. El encuentro fue presenciado por cuarenta mil espectadores.—ALFIL.

EMPATE HUNGRIA-CHECOSLOVAQUIA (2-2)

BUDAPEST, 11. — Hungría y Checoslovaquia han empatado a dos en un encuentro amistoso celebrado en el estadio Nep, de esta capital, ante 65.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con empate a un gol.—ALFIL.

CONSTERNACION, FRIO, LLUVIA Y POCA GENTE EN ZORRILLA

EL MALLORCA SE LLEVO LOS DOS PUNTOS DE VALLADOLID

VALLADOLID, 11. (De nuestro corresponsal, Luis Calabia.)—A los dos minutos de iniciado el encuentro, una indecisión de Pini al alimón con el guardameta vallisoletano Calvo, promovió el único tanto de la tarde, favorable al Mallorca. La pelota salió de las piernas de Achir y cuando el portero dejó libre la pelota, Morán, que iba embalado, logró el gol placenteramente, sin obstáculos. Lo que vino después fue antológico para los modestos anales de Segunda División en el orden defensivo. El Valladolid metió en un puño a su rival, pero lo que no metió fueron balones en la meta. Tanto dominó y tan excesivamente, que los once jugadores isleños estuvieron ejerciendo funciones defensivas hasta terminar la lucha en una tarde fría, lluviosa y con el estadio de Zorrilla vacío, a pesar de que el público parecía más numeroso por la gran cantidad de paraguas abiertos, pero no llegaban a 5.000.

Técnicamente, el Mallorca defendió su gol a todo evento disponiendo inteligentemente los jugadores de tal manera que era difícil desbordarle, además de dedicarse en todo momento a un marcaje rudo y práctico, anulando las piezas peligrosas de sus enemigos. Lo hizo bien. Martínez, por ejemplo, que es el número de fuerza del ataque vallisoletano, no se pudo mover, y como, además, estuvo mal ayudado por sus compañeros, hubo demasiados bombeos sobre Vicente, sin que éste tuviera que realizar ninguna parada difícil. Le bastó con afirmar su seguridad con una colocación impecable. En fin: Martínez flotó en el campo exactamente igual que el resto de sus amigos, pero ello va en mérito del Mallorca, que volcó su veteranía con un juego quizá bronco, aprovechándose también de la debilidad del árbitro guipuzcoano señor Rivero, alzándose con una inesperada victoria. La candidez del ataque vallisoletano resultó inadmisible.

Por encima del sucinto relato hay que considerar que el Valladolid jugó más que su adversario, pero sin saldo favorable. El tanto mallorquín fue consecuencia de una jugada urdida por la codicia de un ataque animoso, mas se produjo por la escandalosa pifia de Calvo, que no acaba de enmendarse en sus arriesgadas salidas. Ayer estuvo a punto de pagar por partida doble sus errores, porque en otra arrancada abandonó su portal, dejándolo al arbitrio de los contrarios, faltos de puntería.

Antes de terminar el primer tiempo resultó lesionado Sanchís, que próximamente será incorporado al Madrid, aunque pudo continuar el partido después de ser asistido en la enfermería. También se retiró Moreno conmocionado y volvió en el segundo tiempo.

Valladolid.—Calvo; Ealo, Pini, Pinto; Nico, Sanchís; Melo, Juanito, Martínez, Concesa, Plácido.

Mallorca.—Vicente; Sanz, Bolao, Domenech; Moreno, Forteza; Morón, Amador, Peñalver, Aramendi, Achuri.

Caso extraño: un seleccionador dimite después de ganar

VIENA, 11.—El seleccionador nacional del equipo austriaco de fútbol, Josef Walter, ha anunciado que dimitirá de sus funciones. Walter hizo esta declaración después del encuentro disputado entre su país y la Unión Soviética esta tarde.

No se saben los motivos que impulsan a Walter a tomar esta medida.—ALFIL.

GINEBRA CHESTER

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Hospitalet, 1; Santander, 2.
Europa, 1; Pontevedra, 0.
Celta, 2; Baracaldo, 0.
Langreo, 2; Badalona, 0.
Sabadell, 2; Indauchu, 0.
Gijón, 9; Real Unión, 2.
Burgos, 3; Orense, 1.
Real Sociedad, 2; Osasuna, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Santander	5	3	2	0	12	7	8+4
Gijón	5	3	1	1	17	8	7+1
R. Sociedad	5	3	1	1	12	8	7+1
Osasuna	5	3	0	2	6	3	6+2
Burgos	5	3	0	2	9	5	6
Pontevedra	5	3	0	2	6	5	6+2
Celta	5	2	2	1	6	5	6
Orense	5	2	1	2	7	8	5—1
Badalona	5	1	3	1	6	6	5+1
Hospitalet	5	2	0	3	10	9	4
Sabadell	5	2	0	3	5	5	4—2
R. Unión	5	2	0	3	5	14	4
Indauchu	5	0	3	2	4	8	3—1
Baracaldo	5	1	1	3	5	10	3—1
Europa	5	1	1	3	5	10	3—3
Langreo	5	1	1	3	3	7	3—3

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Tenerife, 0; Málaga, 0.
Cádiz, 1; Mestalla, 1.
Onteniente, 3; Algeciras, 1.
Ceuta, 1; Calvo Sotelo, 0.
Granada, 0; Melilla, 0.
Valladolid, 0; Mallorca, 1.
Hércules, 2; Huelva, 0.
Constancia, 1; Abarán, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Mallorca	5	4	0	1	6	4	8+4
Melilla	5	3	1	1	5	4	7+3
Granada	5	1	4	0	10	4	6
Huelva	5	3	0	2	11	6	6
Ceuta	5	3	0	2	6	5	6
Valladolid	5	2	1	2	10	3	5—1
Onteniente	5	2	1	2	10	9	5—1
Abarán	5	1	3	1	6	6	5+1
Cádiz	5	1	3	1	3	3	5—1
Mestalla	5	1	3	1	8	9	5+1
Hércules	5	3	0	3	9	6	4—2
Málaga	5	1	2	2	4	5	4
C. Sotelo	5	2	0	3	6	10	4
Tenerife	5	1	2	2	2	7	4
Algeciras	5	1	1	3	4	10	3—1
Constancia	5	0	3	2	2	9	3—3

Villatoro

Altas novedades en CAMISERIA y SASTRERIA

Fuencarral, núm. 8, Tel. 2222532, y Mayor, núm. 4, Tel. 2226807

AVENIDA

HOY LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA

¡¡Un auténtico y sensacional acontecimiento!!

¡ELLA Y SUS MARIDOS!

UNA PRODUCCION A J LEE THOMPSON PRODUCTOR ARTHUR P JACOBS DIRECTOR J LEE THOMPSON BFA GUION DE COMDEN y ADOLPH GREEN

15-7-1964-C.R.C.-n.2203

¡Un espectáculo fastuoso, una fantasía maravillosa, una diversión sin límites!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BALANCE DOMINICAL

¿VA A SER EL ATLETICO EL EQUIPO DEL AÑO?

RESULTADOS

Coruña, 1; Las Palmas, 0.
Levante, 5; Barcelona, 1.
Español, 1; Valencia, 2.
Sevilla, 2; Zaragoza, 0.
Atlético de Bilbao, 1; Betis, 0.
Real Madrid, 3; Oviedo, 0.
Córdoba, 2; Elche, 0.
Murcia, 1; Atlético de Madrid, 5.

Ya está el Atlético a la cabeza de la clasificación, y ello, con ser mucho, parece que no acaba de ofrecer una idea, aunque sólo sea aproximada, de las brillantes y optimistas perspectivas que se proyectan para él. El equipo rinde hombre por hombre, línea por línea y como bloque homogéneo, y ya no existe el viejo y endémico problema de las bajas contadas, porque hay reservas de calidad. Es un cuadro profesional con espíritu "amateur", que mejora de una fecha para otra, con paso firme, que aleja el fantasma de los que pudiera dar en falso. ¿Va a ser el cuadro "colchonero" el que se erija en el mejor de la temporada? Otras cosas habría más difíciles, porque además cuenta con suplentes de la misma categoría que los titulares.

Sobre el Madrid pesa el tropiezo de Elche, pero el lance no reviste demasiada importancia si se tiene en cuenta que el equipo tiene, ¡al fin!, alegría, movilidad, rapidez y penetración profunda. Antes jugaba andando; ahora, corre.

Como si fuera cosa de duendes, la euforia de la goleada barcelonista al Murcia y la clasificación de Florencia recibe un jarro de agua polar con la derrota de Valencia ante el Levante y nada menos que por cinco-uno. Y en cuanto al Español, "reinar después de morir".

Lo demás, como estaba ordenado por la cátedra, incluso la derrota del Zaragoza.

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO Soda

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
...drid	5	5	0	0	14	6	10+6
Real Madrid	5	4	1	0	18	3	9+3
Zaragoza	5	4	0	1	13	4	8+4
Valencia	5	3	1	1	10	6	7+3
Córdoba	5	3	0	2	9	10	6+2
At. Bilbao	5	3	0	2	7	8	6
Sevilla	5	3	0	2	7	8	6
Betis	5	2	1	2	7	4	5+1
Oviedo	5	2	1	2	4	5	5+1
Barcelona	5	2	0	3	14	12	4
Las Palmas	5	2	0	3	5	11	4—2
Levante	5	1	1	3	5	5	3—3
Español	5	1	0	4	5	9	2—4
Murcia	5	0	2	3	5	20	2—4
Coruña	5	1	0	4	2	9	2—4
Elche	5	0	1	4	2	7	1—3

ESTADIO METROPOLITANO

DOMINGO DIA 18 DE OCTUBRE

A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

Levante U. D.-Club Atlético de Madrid

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (Taquillas de la calle Barceló):

A partir del JUEVES, y hasta el SABADO inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El DOMINGO, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del estadio, desde las TRES de la tarde.

Socios, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO.

JORNADA 6 — 18 octubre 1964

RESGUARDO

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª
1 Coruña - Murcia	2.
2 Elche - Las Palmas	1
3 At. Madrid - Levante	1
4 Valencia - R. Madrid	X
5 Betis - Sevilla	1
6 Oviedo - Córdoba	1
7 Barcelona - At. Bilbao	1
8 Zaragoza - Español	1
9 Osasuna - Santander	1
10 Pontevedra - R. Sociedad	X
11 Orense - Gijón	1
12 Abarán - Málaga	1
13 Calvo Sotelo - Granada	X
14 Algeciras - At. Ceuta	1
RESERVA	
1 R. Unión - Celta	1
2 Melilla - Cádiz	1

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remítanoslo al concurso "LA QUINIELA ASKAR", ASKAR RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará ante notario el próximo 4 de enero con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las "Hojas del Lunes" de toda España.

ELECTRODOMESTICOS RUTON

3 semanas en el cine RICHMOND
+ 4 semanas en el cine CARLTON
+ 5 semanas en el cine CALLAO

¡12 semanas en cartel y continúa en CALLAO con EXITO TRIUNFAL!

¡UNA PELICULA QUE HA HECHO VERDADERO IMPACTO EN EL PUBLICO DE TODO EL MUNDO!

SIMONE SIGNORET, "OSCAR" POR ESTA INTERPRETACION.
LAURENCE HARVEY y HEATER SEARS

MERCURIO FILMS S.A.

Las mujeres no eran para él más que peldaños que le ayudaban a ascender a la cumbre

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

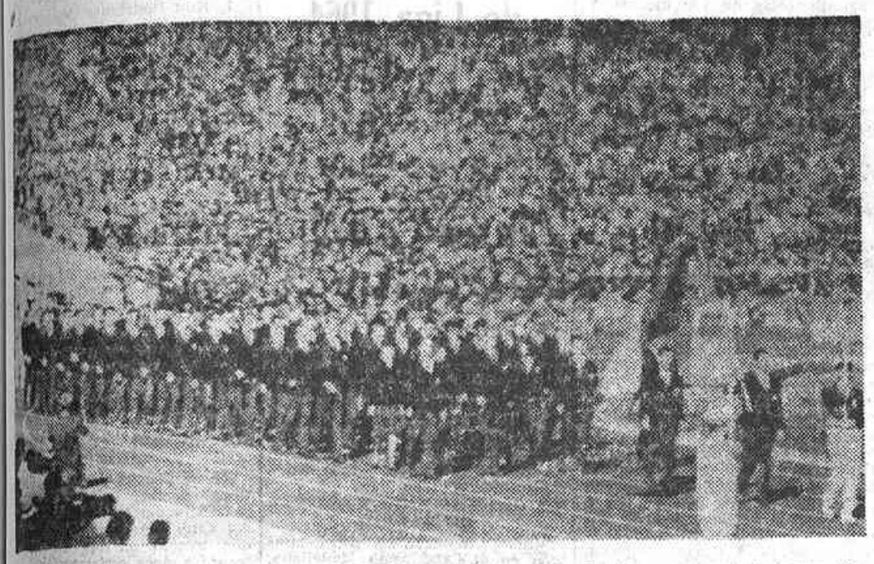
ESPAÑA NO TUVO SUERTE EN LA PRIMERA JORNADA OLIMPICA

Norteamérica ya es favorita en Tokio

LA PRIMERA MEDALLA DE ORO, PARA EL RUSO VAKHONIN, EN LEVANTAMIENTO DE PESO

LLUVIA DE RECORDS AYER

FRANCA RIVALIDAD ENTRE ESTADOS UNIDOS, LA U. R. S. S. Y ALEMANIA



He aquí el solemne momento en que la delegación española, con la bandera nacional al frente, desfila en el estadio Olímpico, ceremonia que presidieron los Emperadores del país del Sol Naciente. (Telefoto Ag-Logus.)

TOKIO, 11. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.)—Jornada con records, lo que indica buen promedio deportivo, y con mal promedio, en cambio, para el equipo español en las modalidades en que ha intervenido en el primer capítulo de esta Olimpiada de Tokio.

En cuanto a España, en hockey sobre hierba, acaso entre las especialidades de mayor posibilidad para el equipo español, hubo empate a un tanto en el debut, frente a Holanda. Primero marcó Francisco Amat, a tres minutos del descanso, y a los quince del segundo tiempo igualó el holandés Terlingen. Los españoles sufrieron continuamente la presión adversaria, especialmente por los movimientos envolventes de Holanda, y la defensa española pasó muchos apuros. El mejor jugador en este encuentro fue el holandés Voigt, autor de la jugada que aprovechó su compañero Terlingen para marcar.

Los dos especialistas españoles en los 100 metros estilo libre, José Espinosa y Antonio Pérez Cospedal, no obtuvieron la clasificación en sus respectivas eliminatorias. Espinosa fue quinto, con 57 segundos y 4 décimas, contra los 55-1 del ganador, el sueco Lindberg. Pérez Cospedal, que empleó un tiempo de 57-8, fue sexto en la prueba que ganó el americano Don Schollander en una durísima competición.

Tampoco hubo suerte para España en los 200 metros braza, femeninos. Isabel Castañé, quinta en su serie, con un tiempo de 2 minutos 55 segundos 7 décimas, quedó eliminada. La vencedora del grupo, la rusa Svetlana Babanina, batió el récord olímpico, con 2 minutos 48 segundos 3 décimas.

UN BOXEO, SENIN, LESIONADO

Finalmente, en boxeo, nuestro único participante de hoy dominguero, el peso gallo Agustín Senin, perdió por fuera de combate técnico ante el púgil de Hong-Kong Pat Naw. El árbitro detuvo la pelea en el tercer asalto para evitar un mayor castigo de Senin, que había sufrido un corte de mal aspecto en el ojo izquierdo. Fue una lesión en el párpado.

Como comentario general puede decirse que en hockey el resultado es meritorio para España, que tuvo un juego brillante hasta el desenlace y que acaso mereció ganar.

En el segundo tiempo, los españoles mostraron cierto cansancio, y Holanda se anotó su gol de penalty. La alineación de España fue: Coso, Colomer, Solaún, Dualde, Linares, Ventalló, Macaya, Usoz, Amat I, Amat II y Vidal. Destacaron Coso, Colomer y Dualde.

MAL LOS NADADORES, SALVO CABRERA

Una verdadera lástima la eliminación de Cabrera en su serie de 200 metros espalda, en natación también. El canario nadó muy bien y consiguió una marca a sólo dos décimas del récord español absoluto, pero ha perdido la entrada en la semifinales por sólo una décima.

Isabel Castañé, decimosexta en los 200 braza, riñó una durísima batalla con la alemana Ursula Kruper y obtuvo el puesto decimosexto en la eliminatoria. Espinosa y Cospedal, flojos también. Excepto Cabrera, pues, los nadadores no han estado a la altura de sus posibilidades, sobre todo Isabel Castañé, aunque en estas competiciones se conocía ya la superioridad de los rivales.

A última hora, el entrenador del equipo español de hockey, Willing, ha declarado que están lesionados los jugadores Colomer, Macaya, Usoz y Vidal, por lo que mañana no podrán jugar frente a Malasia, sin estar decidida la formación de nuestro equipo nacional.

JUEGOS MEDITERRANEOS DE 1976, EN TUNEZ

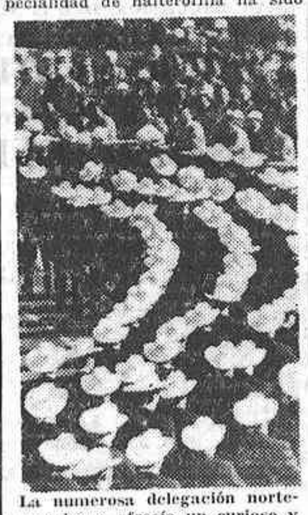
La información española del día se cierra con la noticia de la participación del vicepresidente del Comité Olímpico Español, don Juan Antonio Samaranch, en la reunión que ha celebrado el Comité directivo de los Juegos del Mediterráneo, en la que se ha decidido que Túnez organice la edición del año 1976.—ALFIL.

UNA MEDALLA DE ORO PARA UN MINERO DE CARBON

TOKIO, 11. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.)—La primera jornada de Tokio ha puesto en franca rivalidad a los equipos de los Estados Unidos, Rusia y Alemania. Pero el equipo americano se apuntaba ya como favorito de los Juegos. Las especialidades en que los atletas de los tres países destacan son: los alemanes en remo, los norteamericanos en natación y baloncesto y los rusos en levantamiento de peso. Esto en cuanto se refiere a las competiciones de la primera jornada.

Los alemanes han dominado en remo. Pero la primera medalla de oro de los Juegos ha sido para el levantador de peso ruso Alexei Vakhonin, que no sólo se ha adjudicado la recompensa, sino que ha batido el récord olímpico del peso gallo, con un total de 357,5 kilos en los tres movimientos olímpicos: tiempo, fuerza y arrancada, en los que ha logrado 110 kilos, 105 kilos y 142,5 kilos.

La medalla de plata de esta especialidad de halterofilia ha sido



La numerosa delegación norteamericana ofrecía un curioso y pintoresco aspecto con sus sombreros tejanos, al estilo de "cow-boys". (Foto Cifra.)

para el húngaro Imre Foldi, y la de bronce, para el japonés Ichinoseki, cuyo triunfo ha provocado el entusiasmo de los tres mil espectadores que abarrotaban el local donde se celebró la competición.

Vakhonin es un minero de carbón, de veintinueve años de edad, que venía ya con el marchamo de favorito, a juzgar por sus marcas anteriores a los Juegos.

El segundo clasificado, Foldi, hizo un total de 355 kilos, logrando en los tres tiempos: 115 kilos, 102,5 kilos y 137,5 kilos.

El japonés, que totalizó 347 kilos, hizo en los tres tiempos: 100, 110 y 137,5 kilos.

EN NATACION, SORPRESA DE LOS ALEMANES

En natación, el trío de norteamericanos Gary Ilman, Mike Austin y Don Schollander, juntamente con el francés Alain Gottvalles, el escocés Bobby McGregor y el húngaro Guyala Dobai, aparecen como favoritos en los 100 metros libres, para cuya final deben clasificarse, aunque ha sido un poco sorprendente el éxito de los alemanes Uwe Jacobsen y Hans Joachim Klein en sus series, cuya cabeza han copado. Quiza la mejor marca del día haya sido la lograda por Ilman, que hizo un tiempo de 53,9 en los 100 metros libres de su serie, lo que supone un récord olímpico en la distancia. Jacobsen registró 54,8, detrás de Schollander y Gotvalles; Klein marcó un 54,4, clasificándose segundo en su serie, detrás del escocés McGregor.

En cuanto al español Jesús Cabrera, eliminado en 200 metros espalda, que hizo en 2-19-7, ha sido una lástima su eliminación, porque hizo una buena carrera, clasificándose cuarto en su serie, que ganó el americano Jed Graef, en 2-14-5.

LOS NORTEAMERICANOS, FAVORITOS EN BALONCESTO

Los norteamericanos se apuntan ya como favoritos en baloncesto. Derrotaron fácilmente a Australia por 78 a 45. La competencia con el equipo ruso será reñida. Rusia venció a Canadá por 87 a 52. No es extraño este favoritismo norteamericano, porque vienen copando las medallas de oro en baloncesto en las últimas ediciones de los Juegos Olímpicos.

La sorpresa de la jornada ha sido la victoria meritísima de los baloncestistas peruanos sobre Brasil, al que derrotaron por 58 puntos a 50. Un gran equipo el peruano, como ha demostrado hoy, con excelente técnica y gran poder físico. Otra sorpresa ha sido la resistencia que Méjico ha opuesto a Italia, siendo derrotados los mejicanos por sólo cinco puntos de diferencia ante equipo como el italiano, que parecía neto favorito del encuentro. Y otra sorpresa también la victoria de Japón sobre el potente equipo de Puerto Rico, al que han derrotado por 65 a 55.

TRECE ATLETAS LESIONADOS O ENFERMOS

Ayer no pudieron participar en el desfile inaugural trece atletas de diferentes países, aquejados de dolencias e internados en el hospital de la Villa Olímpica. Quizá el más importante de los lesionados sea el récordman mundial de lanzamiento de disco, Al Oerte, de los Estados Unidos, que hace dos días sufrió una lesión muscular que amenaza su participación. Los médicos del equipo norteamericano, Harry R. McPhee y Daniel F. Hanley, han informado, sin embargo, que Oerter, que tiene veintiocho años y es el favorito para esa prueba, ha mejorado tan rápidamente que se confía en que estará en pleno uso de sus facultades cuando salga a la pista a competir.—ALFIL.

RESULTADOS

Entre otros resultados de la Olimpiada, ayer se dieron los siguientes:

BALONCESTO.—Finlandia-Corea del Sur, 80-72; Polonia-Hungría, 56-53; Yugoslavia-Uruguay, 84-71; Perú-Brasil, 58-50; Italia-Méjico, 85-80; Puerto Rico-Japón, 6555; Rusia-Canadá, 87-52; Estados Unidos-Australia, 78-45.

BALONVOLEA (femenino).—Estados Unidos-Japón, 0-3; Rusia-Rumania, 3-0.

BOXEO.—Primeras series. Vencedores: Law Hon Pak (Hong Kong) vence a Senin (España) por k. o. técnico en el tercer asalto. Senin, de dieciocho años de edad, llegó a derribar a su adversario en el segundo "round", aunque fue advertido varias veces por el árbitro por agarrones y empujones a su contrario.

Otros resultados: Grigoriev (Rusia) vence a Torek; Urio (Italia) a Michail (Bulgaria), Chung (Corea) a Parag (R. A. U.), Almarez (Argentina) a Rafter (Irlanda), Espinosa (Cuba) a Booth (Australia), Torrecillas (Filipinas) a Kavkonen (Finlandia), Mendoza (Méjico) a Bardazhek (Irán), etc.

FUTBOL.—Cifra récord (90.000 espectadores) en asistencia a tres estadios: Tokio, 60.000; Mitsazawa, 15.000, y Omiya, 15.000. Respectivamente, cada campo de juego registró estos marcadores: Hungría-Marruecos, 6-0; Alemania-Irán, 4-0, y Rumania-Méjico, 3-1.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—Grupo A: Kenya-Rhodesia, 0-0; Pakistán-Japón, 1-0; Gran Bretaña-Australia, 0-7. Grupo B: España-Holanda, 1-1; Malasia-Honk-Kong, 4-1; Alemania-Canadá, 5-1; India-Bélgica, 2 0.

Clasificación en la primera ronda:

Grupo A: Australia, dos puntos; Pakistán, dos; Kenya y Rhodesia, uno; Gran Bretaña, Japón, cero. Grupo B: Alemania, India y Malasia, dos puntos; España y Holanda uno; Bélgica, Canadá y Hong-Kong, cero.

NATACION (masculinos).—100 metros libres. Ganadores de series: Ilman (Estados Unidos), 54 segundos (nuevo récord olímpico); Austin (Estados Unidos), 54-9; Lindberg (Suecia), 55-1; Klein (Alemania), 55-3; Schollander (Estados Unidos), 54-3; Sherry (Canadá), 55-2; Fujimoto (Japón), 55-8; Wagner (Checoslovaquia), 55-5; MacGregor (Gran Bretaña), 54-7.

200 metros brazo (femeninos). Ganadores de series: Grimmer (Alemania), 2-48-6 (nuevo récord olímpico); Bimolt (Holanda), 2-53-1; Sveltana Babania (Rusia), 2-48-3 (nuevo récord olímpico), Jill Slaterry (Gran Bretaña), 2-50.

200 metros espalda (masculinos). Ganadores de series: Bennet (Estados Unidos), Fukishima (Japón), Graef (Estados Unidos), Della Savia (Italia), Dilley (Estados Unidos). Para las semifinales de hoy lunes se han clasificado: Primera, Dilley, Graef, Fukishima, Reynolds, Bennet, Della Savia, Ito, Masanof. Segunda, Osumi, Hutton, Rora, Kuppers, Csikany, Vagner, Van Osch, Van der Maath.

PENTATHLON OLIMPICO (hípica, "cross-country"). — 1, Austria, 2.270 puntos; 2, Méjico; 3, Suecia; 4, Estados Unidos; 5, Australia; 6, Japón.

REMO.—Ganadores de series: pasan todos a la final.

SALTOS DE TRAMPOLIN (femeninos).—Pasan a disputar la final: Kramer (Alemania), 94,69 puntos; Mary Patricia Willard (Estados Unidos), 92,68; Jeanne Ellen Collier (Estados Unidos), 89,94; Sue Gossick (Estados Unidos), 89,29; Angelika Hilbert (Alemania), 86,53; Tamara Fedosova (Rusia), 85,85; E. Eshuchi (Japón), 85,27; Kumiko Watanabe (Japón), 84,40.

SCULL.—Alemania (Achin Hill), Estados Unidos (Donald Spero), Suiza (Gotfried Kottmann). Parejas sin timonel: Holanda (Blaise y Vendmans), Canadá (Hungerford y Jackson) y Alemania (Schwan y Hotterntort). Parejas con timonel: Estados Unidos, Francia y Polonia.

WATER POLO.—Italia-Rumania, 4-3; Rusia-Australia, 6-0; Holanda-Brasil, 3-2; Yugoslavia-Estados Unidos, 2-1; Hungría-R. A. U., 11-1.

Parte del equipo ciclista español, Goyeneche y Santamarina, de Bilbao; José López, de León; Mariano Jorge, de Tarrasa, y José Lasa, de San Sebastián, charlan con la bella japonesita que les sirve de intérprete y guía. (Foto Cifra Gráfica.)

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA **5** — 11 octubre 1964

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Coruña - Las Palmas	1
2 Levante - Barcelona	1
3 Español - Valencia	2
4 Sevilla - Zaragoza	1
5 At. Bilbao - Betis	1
6 R. Madrid - Oviedo	1
7 Córdoba - Elche	1
8 Murcia - At. Madrid	2
9 U. P. Langreo - Badalona	1
10 Gijón - R. Unión	1
11 R. Sociedad - Osasuna	1
12 Tenerife - Málaga	X
13 Cádiz - Mestalla	X
14 Valladolid - Mallorca	2
RESERVAS	
1 Celta - Baracaldo	—
2 Burgos - Orense	—

CERTINA

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA
CARRERA DE SAN JERONIMO, 4

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Jornada con dificultades fáciles, valga la paradoja. El Barcelona, goleado en Vallejo, debió verlo poca gente, pero hubo, en cambio, por lo menos siete que "vieron" que el Valladolid perdería en Zorrilla. El caso es que hasta ayer, en el escrutinio que terminará mañana martes, habían aparecido siete plenos, 69 "trece" y 1.950 "doces", lo que permite un nuevo pronóstico, en el sentido de que, con aumento otra vez de la recaudación, el final podría ser este: de 20 a 25 "catorces", que cobrarían a unas 600.000 pesetas; entre 250 y 300 boletos con un solo fallo, premiables a algo más de ocho mil duros, y la "pedrea" de alrededor de 1.750 pesetas para unos 7.000 "doces".

OTRA VEZ DIFICIL

Ahora nos atrevemos a "buscar" el pleno para el domingo, con muchos partidos difíciles, en este vaticinio: habrá 1-X-2 para Valencia-Real Madrid, Betis-Sevilla y Osasuna-Santander, y el 1-2 para Calvo Sotelo-Granada, con el X-2 del Orense-Gijón. En los demás, "uno" casero, incluso en los partidos reservas del boleto.

SANTIDRIAN

AUTO-MOTO-AVIACION

TORRAS (BULTACO), VIRTUAL POLICAMPEON

Ayer, en Zaragoza, obtuvo nuevos triunfos sensacionales

CINCO MUERTOS DURANTE LA DISPUTA DE LOS MIL KILOMETROS DE PARIS, EN MONTLHERY

En el parque Primo de Rivera, de Zaragoza, se disputó ayer el XIII Gran Premio Internacional de Motorismo con motivo de las fiestas de Nuestra Señora del Pilar, y que tradicionalmente organiza el Moto-Club de Aragón.

En primer lugar se dio la salida a las máquinas de 175 c. c. internacionales, con 20 vueltas y un recorrido de 51,200 kilómetros. Ramón Torras se retrasó ocho segundos debido a que no pudo poner en marcha su máquina a tiempo. Marchó, pues, a la cabeza de la clasificación José María Busquets, quien en las siguientes vueltas entabló dura lucha con el bultaquista Ramón Torras y ser más tarde alcanzado por éste, que entró en primera posición en la meta de llegada, a un promedio de 92,28 kilómetros por hora, seguido de José María Busquets (Montesa) y de Escuder (Bultaco).

En 125 c. c. nacional resultó vencedor Ramón Torras (Bultaco), a un promedio de 89,451; en segundo lugar se clasificó el alemán Ancheidt (MZ); tercero, Santiago Herrero (Lube-Renn), y cuarto, Barry Smith (Honda).

En velomotores hasta 50 c. c. (39 kilómetros), la clasificación fue:

1, Anschiedt, alemán), en 28 minutos, al promedio de 83,560 kilómetros por hora.

2, Castellanos, español, en 28-26.

En 500 c. c. (62,400 kilómetros) los resultados fueron:

1, Marssowsky, suizo, en 39 minutos 29 segundos, a 98,526 kilómetros por hora.

2, Findlay, neozelandés, 39-52.

3, Dan Shores, inglés, 40-12.

En prueba de sidecares (46,800 kilómetros):

1, Max Daubel, 30-16 (a 95,766 kilómetros por hora).

2, Auerbacher, 30-37.

3, Otto Kolle, 31-9, todos alemanes.

En esta prueba se lesionó el suizo Florián Canethias, quien padece conmoción. Su copiloto resultó con erosiones.

Los trofeos fueron entregados a los vencedores por la reina de las fiestas del Pilar.

"EL INVENCIBLE"

Ramón Torras incorpora otros dos triunfos sensacionales a su palmarés de este año. A juzgar por la puntuación conseguida hasta ayer, Torras es virtual campeón en 125, 175 y 250 c. c., fórmula juniors, y 125 y 250 competición. De 26 pruebas disputadas en dos meses, Ramón Torras ha obtenido 22 victorias, récord inigualable hasta ahora en España y puede que en el extranjero... Indudablemente, Torras es un "fuera de serie" que encuentra en Bultaco medio idóneo para expresar cabalmente su clase extraordinaria.

Los torneos de Liga extranjeros

Normalidad en Francia

PARIS, 11.—Resultados de la Liga francesa:

Sochaux-Toulouse, 0-2.
Nantes-Nimes, 0-2.
Mónaco-Lyón, 3-2.
Sedan-Lens, 2-1.
Lila-Burdeos, 3-1.
Valenciennes-Rennes, 0-0.
St. Etienne-Strasbourg, 1-1.
Stade Français-Rouen, 2-0.—ALFIL.

INTER, SAMPDORIA Y MILAN, "MOSQUETEROS" DE "IL CALCIO" ITALIANO

ROMA, 11.—Resultados de la Liga italiana:

Atalanta-Juventus, 0-0.
Bolonia-Sampdoria, 0-1.
Génova-Inter, 1-2.
Lanerossi-Varesse, 3-2.
Mantua-Cagliari, 2-2.
Messina-Catania, 2-1.
Milán-Lazio de Roma, 2-1.
Roma-Fiorentina, 3-3.
Torino-Foggia, 0-0.

Encabezan la clasificación el Sampdoria, Inter y Milán, con ocho puntos cada uno, seguidos del Atalanta, con siete.—ALFIL.

EL BENFICA, GOLEADOR EN PORTUGAL

LISBOA, 11.—Resultados de la Liga portuguesa:

Sporting-Belenenses, 1-0.
Benfica-Lusitano, 5-0.
Guimaraes-Porto, 0-0.
Leixoes-Braga, 2-1.
Cuf-Académica, 3-1.
Seixal-Varzim, 1-2.
Torriense-Setúbal, 0-4.—ALFIL.

LIERSE, A LA CABEZA DE LA LIGA BELGA

BRUSELAS, 11.—Después de la jornada de hoy de la Liga belga, Primera División, la clasificación (todos los equipos han jugado cinco encuentros) está encabezada por el Lierse, con nueve puntos, seguido por el Anderlecht, con ocho, y el Beerschot, con siete.

El último es el Amberes, con dos puntos solamente.—ALFIL.

Hill ganó los Mil Kilómetros de París

Graham Hill, de la Gran Bretaña, y Jo Bonnier, de Suecia, al volante de un Ferrari, ganaron la prueba de los 1.000 kilómetros automovilistas de París, disputada ayer en Montlhery.

Después de esta victoria, Hill encabeza la clasificación para el título de campeón mundial del presente año.

DOS PILOTOS Y TRES COMISARIOS MUERTOS EN MONTLHERY

Cinco personas han resultado muertas ayer en el curso de un accidente automovilista ocurrido durante el desarrollo del 85 trofeo de los Mil Kilómetros de París, en Montlhery.

Cuando el Abartch-Simca de Franco Patria, que se había detenido en su "stand", se disponía a retornar a la pista esperando la señal de los comisarios de carrera, el Jaguar del alemán Peter Linder se precipitó a toda velocidad. Linder trató de frenar, pero no pudo hacerlo a tiempo, lanzándose sobre el automóvil de Patria y los tres comisarios. El piloto italiano y los tres comisarios de pista perecieron en el acto; Linder falleció en el hospital, al que fue trasladado muy grave.

El accidente ocurrió en la treinta vuelta al circuito de Linas-Montlhery.

Esquí preinvernal

Los suizos organizan sus primeros cursos en Crans y Montana

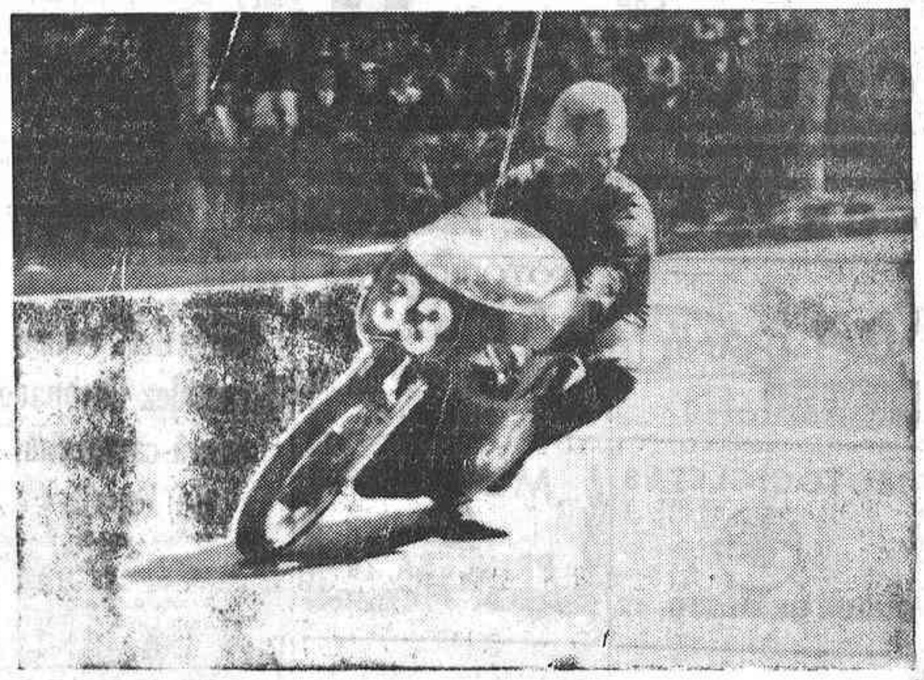
Al igual que en años anteriores, la Asociación Suiza de Escuelas de Esquí organiza sus cursos de esquí para los días 5 al 12 de diciembre, en Crans, y del 12 al 19 del mismo mes, en Montana. Los profesores, especialmente seleccionados en toda Suiza, prestarán especial atención a la nueva técnica adoptada por los ases del esquí actual y desarrollarán sus clases durante dos o tres horas, bien sea por la mañana o por la tarde.

Tanto Crans como Montana son dos importantes centros invernales suizos, situados sobre una terraza natural a 1.500 metros sobre el nivel del mar, en el cantón de Valais, y cuentan con modernísimos hoteles, cuyos precios oscilan entre 385 y 295 francos suizos. Con estas cantidades se cubre la estancia durante toda la semana en el hotel (pensión completa y servicio), las clases de esquí y la utilización de los accesos mecánicos a las pistas durante el curso.

Todos los años son muchos los aficionados españoles al deporte blanco que acuden por una o dos semanas a este "rendez-vous" del esquí europeo, y, como siempre, la Oficina Nacional Suiza de Turismo se encuentra dispuesta a facilitar cuanta información y detalles se precisen sobre tan fantástica y atrayente excursión.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

Triunfo de Busquets (Montesa) en el VI Premio de Otoño Madrid - Categoría 250 c. c. (internacional) (4-9-64)



Un momento de la actuación del famoso corredor Busquets, que repite el triunfo de MONTESA del año pasado, realizando un promedio de 109 Km./h. (37 participantes). También su compañero de equipo, Pedro Millet, realizó la vuelta más rápida de todas las categorías, al promedio de 115 Km./h.

Exposición: PRINCESA, 26. MADRID

BOXEO

Barrera revalidó su título nacional de los superwelter

Venció por puntos a Rodríguez Méndez

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 11.—Cesáreo Barrera ha revalidado el título de campeón de España en la categoría de superwelter al vencer a los puntos al aspirante Rodríguez Méndez.

El campeón evidenció hallarse en buena forma, y durante el combate dominó netamente a su adversario. Rodríguez Méndez demostró dureza y valentía, recibiendo un fuerte castigo.—ALFIL.

ANDRES NAVARRO, LESIONADO, PERDIO EN ITALIA

ALESSANDRIA (Piamonte, Italia), 11.—El púgil argentino Oscar Miranda, de los superwelter, ha derrotado al español Andrés Navarro en el curso de un combate celebrado en esta ciudad.

El médico del combate se vio obligado a detener la pelea a los cuatro minutos treinta segundos del tercer asalto a causa de una lesión sufrida por el español en el ojo derecho.

En el curso de la misma velada, el italiano Benito Michelon, de los pesos pesos, venció al británico Brian Nicholson por puntos.

Fernández de Jesús, del Brasil, venció a Cennetiempo, de Italia, por puntos.—ALFIL.

2009 Ministerio de Cultura

CARRERAS DE CABALLOS

Nuevo triunfo de "Pancho", de Gandarias

Ganó brillantemente el Premio Villamejor

DOS UNICOS ACERTANTES DE LA APUESTA QUINTUPLE: 117.194 PESETAS PARA CADA UNO

QUINTUPLE — Para el APOSTANTE

2.ª	3.ª	4.ª		5.ª		6.ª	
X	X	1	11	1	11	1	11
2	2	2	X	2	12	2	12
3	3	3	13	3	13	3	13
4	4	4	14	X	14	4	14
5	5	5	15	5	15	5	15
6	6	6	16	6	16	6	16
7	7	7	17	7	17	7	17
8	8	8	18	8	18	X	18
9	9	9	19	9	19	9	19

En esta apuesta no existe «Cuadro» — Esta parte se conserva para el cobro

Más de veintitrés mil duritos cobrará cada uno de los dos únicos apostantes que "vieron" a "Cartago", "Koskha", "Nara", "Pancho" y "Wild Wind". ¡Si era muy fácil!... después.

Lo desapacible de la tarde y la premura de la hora para comenzar las carreras no eran que digamos alicientes como para animar a los aficionados. No obstante, el hipódromo registró una gran entrada; y es que el programa reunía suficientes atractivos para estimular el desplazamiento a La Zarzuela: una prueba dedicada al que fue gloriosa figura de la escena española don Ricardo Calvo, y otra, el premio Villamejor, nombre de tan grata solera en el deporte hípico español. La primera fue ganada por "Koskha", de la cuadra Esperanza, y la segunda por "Pancho", de don José Gandarias, que, al repetir su triunfo del domingo anterior en el premio El Pardo, ha venido a demostrar que se encuentra en una forma ascendente que le coloca como uno de los más destacados productos de la generación clásica.

LA CARRERA

Fueron ocho los participantes en la principal prueba del programa: siete potros y una potranca de tres años. El premio, a disputar sobre la distancia de 2.700 metros, consistía en 150.000 pesetas y una copa, donada por doña Marta y doña Laura Figueroa. Correspondían 100.000 pesetas y la copa al ganador, 35.000 pesetas al segundo, 10.000 al tercero y 5.000 al cuarto.

Después del acostumbrado paseo de presentación ante las tribunas, y puestos a las órdenes del juez de salida, tomaron ésta a un tren muy vivo, efectuando su primera pasada "Can Can" (Saugar), "Rue de Latour" (Gelabert), "Cairel" (J. Chavarrías), y el resto, bastante agrupados. Mediada la recta del río, "Pancho" ataca y se coloca en primera posición, notándose también un firme avance de "Todo Azul" (Carudel), que había partido en frío. Al final de la recta es "Cairel" el que toma el mando por breves instantes, para esfumarse pronto entre el pelotón. Pasan a un fortísimo galope la curva de El Pardo y aparecen en la línea de meta "Ming" (Galdeano), "Tamir" (Román Martín) y "Can Can" (Saugar). Comienzan a desarrollar todos su máximo esfuerzo a la vista del poste de llegada, y en ese momento "Pancho", al que Majerus ha hecho volver a la lucha con toda impetuosidad, va imponiéndose tranco a tranco y, resistiendo el peligrosísimo ataque que a ultranza le presenta "Todo Azul", que, a pesar de llevar el peso máximo de la escala, 61 kilos, ha venido desde los últimos lugares en un avance propio de la maestría de Carudel, cruza victorioso la meta, aventajando al de la cuadra Esperanza por tres cuartos de cuerpo. Tercero quedó "Tamir" y cuarto "Can Can", a cuatro cuerpos y uno, respectivamente. El ganador, admirablemente presentado por don J. Ceca, recibió una gran monta por parte de Claude Majerus, invirtiendo en el recorrido 2 m. 54 s. 4/5.

LAS DEMAS PRUEBAS

Premio Diego Torres ("gentlemen") — Distancia, 1.600 metros. Fue muy bien ganado por "Bambi", de la cuadra Béjar. El señor Cagardoy realizó una excelente monta, imponiéndose en el momento justo por un cuerpo de ventaja a sus más inmediatos seguidores, "Cuca" (señor Bulnes) y Salina" (duque de Alburquerque). Estas dos yeguas hubieron de aclarar sus posiciones por medio de fotografía, que las situó por el orden indicado, separadas entre sí por un cuello de diferencia. Tiempo: 1 m. 45 s.

Premio A. Barreiro (aprendices). 1.600 metros. Ganó con toda autoridad "Cartago" (Ceferino Carrasco), de la Yeguada Militar, a cuerpo y medio de "Zoraida" (Reyes), que a su vez aventajaba por una corta cabeza a "Nisesabe" (J. L. González), según dictaminó también la cámara fotográfica. Tiempo: 1 m. 42 s.

Premio Ricardo Calvo. — 1.400 metros. Gran carrera la que realizó Carudel sobre "Koskha". Salió el último, aunque pronto se puso en trance, dedicándose exclusivamente a la vigilancia del unánime favorito, "Nertal", y sin preocuparse de la enconada lucha que delante sostenían "Fieramosca" (Reyes), "Argel" (C. Carrasco) y algo, muy poco, "Alagón" (J. L. Balcones). Rebasada la curva de El Pardo, "Fieramosca" continúa en cabeza, pero en seguida desaparece ante el ataque que ya había iniciado "Nertal" y queda absorbido por el resto del pequeño grupo seguidor. Es entonces cuando Carudel considera llegado su momento y lanza a la yegua, que pronto se empareja con el de Ipintza, quedando reducido el final de la carrera a la impresionante lucha entre estos dos bravos ejemplares, que acaban desentendiéndose por completo de sus seguidores, dirimiéndose la contienda a favor de "Koshka", que consigue sacar tres cuerpos a "Nertal". Tercero fue "Alagón" (J. L. Balcones), a cinco cuerpos. Una justa ovación recibió Carudel al regresar a balanzas por su espléndida monta de maestro. Tiempo: 1 m. 30 s. 4/5.

Premio Llodio. — 1.400 metros. Después de un intento de salida en falso, la tomaron definitivamente los trece participantes, aunque de modo algo defectuoso. Fue un gran triunfo para la potrilla "Nara", de la yeguada Ipintza, empujada enérgicamente por Román Martín, que consiguió vencer por medio cuerpo a "Dakota III" (Carudel), en una lucha final de gran interés. En tercera posición se colocó "Dumping" (C. Majerus). Tiempo: 1 m. 31 s. 2/5.

Premio Manzanares (venta). — 1.800 metros. Se lo disputaron diez caballos, y fue muy bien ganado por "Wild Wind" (C. Carrasco), de la cuadra Benidorm. A continuación entraron "Cherie-Cherie" (Decia) y "La Breña" (Gelabert).

La apuesta quintuple (1-1-12-4-8) tuvo dos acertantes, que cobrarán cada uno 117.194 pesetas. La triple gemela (12/1, 4/1, 8/5) quedó una vez más desierta. Los dos próximos días de carreras se iniciarán con un fondo de 167.375 pesetas.

El excelente aprendiz Ceferino Carrasco obtuvo un doble triunfo al montar a "Cartago" y "Wild Wind".

Enrique CENAMOR

BULTACO

XIII GRAN PREMIO INTERNACIONAL FIESTAS NTRA. SRA. DEL PILAR

MOTO CLUB ARAGON

Zaragoza, 11 de octubre de 1964

Categoría 125 c. c. internacional

Primero:

Ramón Torras (Bultaco)

PROMEDIO, 89,451 k. p. h.

Vuelta más rápida: RAMON TORRAS, Bultaco, 91,704 k. p. h.

Categoría 175 c. c. nacional

Primero:

Ramón Torras (Bultaco)

PROMEDIO, 92,281 k. p. h.

Vuelta más rápida: RAMON TORRAS, Bultaco, 94,839 k. p. h.

CADENAS JORESA — PIRELLI — C.O.P.

Distribuidores exclusivos para Madrid:

CAUCA CANTO

ACUERDO, 38 (esquina a Alberto Aguilera, 3) — GALILEO, 7

CORREO DEL MOTOR

Vespa CANTO PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS OSSA DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA PRINCESA, 26

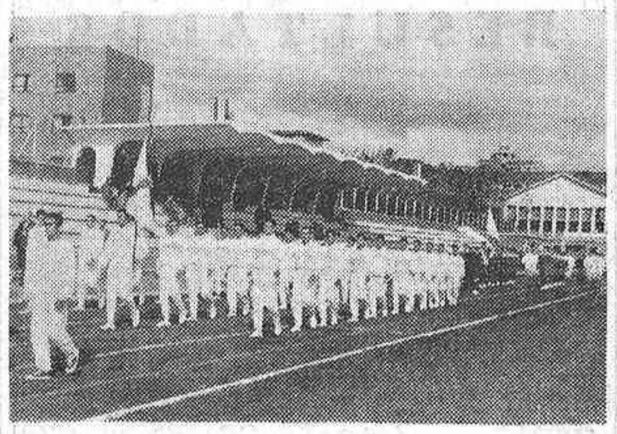
BULTACO EXPOSICION: GALILEO, 7

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO CAUCA AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

Hoy, clausura del campeonato deportivo de la Marina

LOS DEPARTAMENTOS DE CADIZ Y EL FERROL ENCABEZAN LA PUNTUACION DE ATLETISMO

Destacada actuación de los cartageneros Mas, Bell y Castella, en natación deportiva y de combate



Con la marcialidad acostumbrada en los marinos de nuestra Armada, los atletas participantes en el Campeonato Deportivo de la Marina desfilan ante la tribuna presidencial del Estadio de la Ciudad Lineal. En primer término, la selección de El Ferrol del Caudillo. (Foto Cifra.)

En las instalaciones deportivas del Centro de Instrucción de Educación Física de la Armada, en la Ciudad Lineal, se celebró ayer la segunda jornada del campeonato deportivo de la Marina, con pruebas de atletismo, natación deportiva y de combate.

Hay que destacar, en primer lugar, la severa y magnífica organización de este campeonato, en el que intervienen alrededor de 200 atletas de los departamentos marítimos de Cádiz, El Ferrol y Cartagena, así como de la Escuela Naval Militar de Marín, la base naval de Canarias y la jurisdicción central de Madrid.

SUPREMACIA DE LA NATACION

En buena lógica, el punto fuerte de los marinos de nuestra Armada ha de ser la natación, y en ella sobresalieron bastante más que en atletismo.

La natación está dividida en dos especialidades: deportiva y de combate. Por la mañana se inició la jornada muy temprano con la prueba de salvamento, para en seguida empezar con la natación deportiva, en emocionantes finales de 200 metros estilo, 400 libres y saltos de trampolín, así como las eliminatorias de los 100 metros libres. En estas finales, los nadadores de Cartagena, Sebastián Mas, Agustín Bell y Jaime Castella, coparon los primeros puestos de 200 metros, 400 y saltos, respectivamente. Fue para ellos como la cosa más natural, y las diferencias que sacaron a sus inmediatos seguidores demuestran la buena preparación que se realiza en aquel departamento. La eliminatoria de los 100 metros libres fue ganada por el gaditano Erasmo Rodríguez.

La natación de combate estuvo presente con las pruebas de salvamento (por la mañana, como queda dicho) y prueba de natación libre, sobre la distancia de 300 metros, que se disputó por la tarde. Nuevamente Cartagena supo adjudicarse el primer puesto en salvamento (50 metros, de los cuales 25 hay que hacerlos cargados con un muñeco que pesa cerca de los 70 kilos), gracias a la pericia y fortaleza de Mas. En la carrera de supervivencia 300 metros libres, el cartagenero Bell, con su potente "crawl" creyó superaría sin esforzarse la marca del gaditano Rodríguez, que había intervenido en la primera serie, pero su exceso de confianza le privó del primer puesto, que conquistó el andaluz, por 1 s. 4/10. A pesar de ello marcha en cabeza de la clasificación individual el nadador Mas, de Cartagena, con seis puntos, seguido del gaditano Rodríguez, con 16, y de Rodríguez-Casau, de El Ferrol, con 18.

Para hoy lunes queda una de las pruebas más espectaculares y bonitas, cual es la de abandono de buque, con recorrido de 100 metros, y todavía en ella habrá reñida lucha.

NADA DESTACABLE EN ATLETISMO

En las cuidadas pistas de atletismo se disputaron las pruebas correspondientes al Trofeo Agustín Marín. Primero se corrieron las dos semifinales de 110 metros vallas, con triunfos de Carrasco, de El Ferrol, y González Julián, de Madrid, respectivamente.

En la final de 1.500 metros, Manuel Gesteira, de El Ferrol, venció sin dificultad.

Las buenas condiciones físicas del gallego Carrasco le proporcionaron un bonito triunfo en la final de 400 metros vallas, con el madrileño Zorrilla pisándole los talones.

La final de lanzamiento de disco fue para Mario Barreiro, Cádiz, con 35,10 metros.

Madrid se apuntó un triunfo en la final de 200 metros lisos, por mediación de P. Zorrilla.

En salto con pértiga, donde la Marina tuvo antaño buenas marcas, Enrique Fustagueras, de Cádiz, logró sólo 3,20 metros en la final.

Por último, en la prueba de relevos olímpicos, el equipo de El Ferrol venció en la final con 3 minutos 39 segundos 6 décimas, seguido de Cádiz, Canarias y Madrid.

Después de esta segunda jornada, la puntuación de los equipos participantes es la siguiente:

1, Departamento marítimo de Cádiz, con 298 puntos; 2, Departamento marítimo de El Ferrol, 190; 3, Departamento marítimo de Cartagena, 76; 4, Escuela Naval Militar, 71; 5, Jurisdicción Central de Madrid, 70; 6, Base naval de Canarias, 44.

HOY, SOLEMNE CLAUSURA

El ministro de Marina clausurará hoy lunes el campeonato deportivo de la Marina, tras disputarse las finales de atletismo, natación deportiva y de combate y la parada, revista y desfile de todos los participantes.

RESULTADOS TECNICOS

Natación deportiva.—Final de 200 metros estilo individual: 1, Sebastián Mas, Cartagena, 2-59-5; 2, Enrique Barberá, Cartagena, 3-4-8; 3, Ramón Reixach, Madrid, 3-18-5.

Eliminatorias de 100 metros libres: 1, Erasmo Rodríguez, Cádiz, 1-8-3; 2, Luis García, El Ferrol, 1-9-8; 3, Roberto de la Torre, Cádiz, 1-11-2.

Final 400 metros libres: 1, Agustín Bell, Cartagena, 5-58-1; 2, Jesús Domínguez, El Ferrol, 6-16-2; 3, Francisco Graña, El Ferrol, 6-24-4.

Final de saltos: 1, Jaime Castella, Cartagena, 26,133 puntos; 2, Santiago Batista, Canarias, 15,233; 3, López, El Ferrol, 14,666.

Natación de combate.—Salvamento, 50 metros: 1, Mas, Cartagena, 0-50-5; 2, Rodríguez-Casau, El Ferrol, 0-55-7; 3, Reisach, Madrid, 0-59-3.

Supervivencia, 300 metros libres: 1, Rodríguez, Cádiz, 4-20-3; 2, Bell, Cartagena, 4-21-7; 3, Mas, Cartagena, 4-29-8; 4, García, Cartagena, 4-40-4.

Atletismo.—110 metros vallas, primera semifinal: 1, Carrasco, El Ferrol, 16 s. 2/10; 2, Cañas, E. N. Militar, 18 s.; 3, Fustagueras, Cádiz, 20 s. 2/10. Segunda semifinal: 1, González Julián, Madrid, 18 s. 2 décimas; 2, López Almenay, Escuela Naval Militar, 18 s. 3/10; 3, Torrens Berrocal, Cartagena, 20 s. 4 décimas.

Final 1.500 metros: 1, Manuel Gesteira, El Ferrol, 4-22-5; 2, José L. Alzola, El Ferrol, 4-23-6; 3, Fernando Díaz, Canarias, 4-25.

Final 400 metros vallas: 1, J. M. Carrasco, El Ferrol, 56 s. 6/10; 2, P. Zorrilla, Madrid, 57 s. 1/10; 3, A. Cañas, E. N. M., 1-3-5.

Final lanzamiento de disco: 1, Mario Barreiro, Cádiz, 35,10 metros; 2, Angel Larumbe, Cádiz, 34,95; 3, Arturo Cañas, Escuela Naval Militar, 32,93.

Final 200 metros lisos: 1, P. Zorrilla, Madrid, 24 s. 7/10; 2, Merino, Madrid, 25 s.; 3, Diéguez, El Ferrol, 25 s. 8/10.

Final saltos con pértiga: 1, Enrique Fustagueras, Cádiz, 3,20 metros; 2, Antonio Liria, Cádiz, 3; 3, Jesús Calatayud, Cartagena, 2,70.

Final relevos olímpicos: 1, El Ferrol, 3-39-6; 2, Cádiz, 3-49-8; 3, Canarias, 3-51-5; 4, Madrid, 3-52-5.

Regatas en el pantano de San Juan

Los juveniles Ruiz-Rodríguez Viguri (Cartagena), vencedores en "snipes"

La pareja catalana Masdevall se impuso en la clase "vauriens"

NUMEROSOS VUELCOS Y AVERIAS MOTIVADOS POR EL VENTARRON

Conforme estaban anunciadas, se celebraron ayer en el pantano de San Juan las regatas juveniles de "snipes" y de la clase "vauriens", organizadas por el Club Náutico de Madrid.

En "snipes" participaron 25 tripulaciones, cuya edad no rebasaba los diecisiete años. A pesar de la escasa experiencia de los patrones, estos muchachos supieron luchar con fe y denuedo ante fuertes vientos, superiores a 50 kilómetros. Por eso los vuelcos y averías fueron numerosos y las regatas resultaron accidentadas en extremo.

En la primera regata se impusieron los representantes de Cartagena, Santander, Málaga y Madrid, que se clasificaron por el siguiente orden:

1, Ruiz-Rodríguez Viguri, del Club Náutico de Cartagena; 2, Sotovances-Abascal, de Santander; 3, Ribeiro-Ribeiro, del Club Náutico de Madrid; 4, Gutiérrez-Marín, del Club Náutico Los Nietos, de Cartagena; 5, Chumilla-Chumilla, del C. N. de Cartagena; 6, De Burgis-Esteve, del C. Mediterráneo, de Málaga.

En la segunda regata se doblieron los seis primeros puestos, que, debido al ventarrón, fueron los únicos "snipes" llegados a la meta. Se clasificaron del siguiente modo:

1, Ruiz-Rodríguez Viguri, del Club Náutico de Cartagena; 2, Gutiérrez-Marín, del C. N. Los Nietos, de Cartagena; 3, De Burgos-Estévez, del C. Mediterráneo, Málaga; 4, Ribeiro-Ribeiro, del Club Náutico de Madrid; 5, Rusells-Russells, del C. N. Algeciras; 6, Vial-Vial, del C. N. Los Nietos, Cartagena.

SUPERIORIDAD CATALANA EN "VAURIENS"

En la prueba de la clase "vauriens" destacó la gran pericia de la tripulación Masdevall-Masdevall, del Club Marítimo de Barcelona, que venció en las dos regatas, frente a doce embarcaciones rivales.

En la primera regata conquistó el segundo puesto Munilla-Molins, del C. N. San Sebastián, y el tercero, Maristany-Harguindey, del C. N. de Madrid. En la segunda se clasificaron, tras la pareja Masdevall, Claules-Kaiser, del Club Marítimo Barcelona, y Van der Broon-Rios, del C. N. Vitoria.

Hoy lunes y mañana martes continuarán estas pruebas reservadas a tripulaciones juveniles, que con tan buen acierto ha organizado el Club Náutico de Madrid.

GALGOS

El Canódromo Madrileño, campeón de Liga 1964

En la pista de Camasa, en Caño Roto, se celebró ayer la última jornada del VIII Campeonato Nacional de Liga. Los resultados fueron: Meridiana, 14; Campo España, 7, Pabellón, 13; Balear, 8, y Madrileño, 12; Avenida Valencia, 9. Avenida Barcelona había finalizado sus actuaciones el pasado jueves. La clasificación general por equipos ha quedado así: Madrileño, 78; Avenida Barcelona, 69; Avenida Valencia, 68; Meridiana, 64,5; Pabellón, 64; Campo España, 51, y Balear, 46,5 puntos. Por galgos, "Océano" (Pabellón) ha sumado 29 puntos con seis actuaciones; "Bob Son" (Avenida Valencia), 27 con cinco; "Sandoka" (Avenida Valencia), 25 con seis, y "Delator" (Madrileño), 24 con cuatro. El porcentaje, no obstante, fue favorable a "Delator", propiedad de Antonio Blasco, al salir invicto en todas sus actuaciones, pues ha obtenido seis enteros por jornada, en contra de 5,40 de "Bobs Son", inmediato seguidor.

VII GRAN PREMIO NACIONAL DE MADRID

Mañana martes comenzará, también en el Canódromo Madrileño, el Gran Premio Nacional de Madrid, para el que se encuentran clasificados todos los participantes del campeonato de España, excepto su campeón, en este caso "Delator". La participación de galgos está prevista reglamentariamente de la forma siguiente: Veinticuatro en total, que empezarán a disputar las pruebas por cuartos de final. De ellos, veintidós provienen del campeonato de España, ya celebrado, y los dos restantes puestos serán ocupados por aquellos que, nacidos y criados en España, hayan obtenido mayor número de puntos, individualmente, en la Liga nacional.

HOY, OTRO GRAN PROGRAMA

Como este lunes coincide con la festividad de la Virgen del Pilar, el Canódromo ha organizado otro gran programa, que empezará a las cinco de la tarde. Un total de dieciocho pruebas, dos de ellas de primera B.

Finalizó la Semana Internacional de Cetrería

Primer premio a don Félix Rodríguez de la Fuente, cetrero mayor de España

GUADALAJARA, 11.—Ha terminado la Semana Internacional de Cetrería con la entrega de medallas y premios en un acto celebrado en la Diputación a primeras horas de la noche.

Las pruebas se han celebrado en el curso de la semana en el coto de Loraca de Tajuña. Fueron entregados los primeros premios al doctor don Félix Rodríguez de la Fuente, cetrero mayor de España, cuyo halcón capturó 17 presas. El segundo premio le fue otorgado al doctor Eric Saar, de Alemania, cuyo halcón hizo 12 presas.—ALFIL.

La Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga

El Boldklubben 1909, rival incómodo para el Madrid

HARA LO UNICO QUE LE ES POSIBLE: LUCHAR DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FIN

El Boldklubben de Odense, Dinamarca.

De nuevo un equipo danés, concretamente de Odense, capital de la hermosa isla, tan cercana a la metrópoli, y, sobre todo, a Copenhague.

Esta vez es "otro" Boldklubben, que traducido literalmente es club de fútbol o club de pelota. Y en cuanto a la fecha de la fundación, la que figura inmediatamente después del nombre genérico. Este nació en 1909, y el que vino hace tres temporadas fue el Boldklubben 1913. Naturalmente, en Dinamarca existen infinidad de "bolklubbens", pero todo depende del año fundacional.

Por el hecho de haber vencido el Madrid en Odense por 2-0 no debe considerarse al equipo danés como una presa fácil. En la temporada 1961-1962 el Madrid batió al Odense 1913 por tres tantos, y después aquí, en Chamartín, los escandinavos se defendieron como gatos panza arriba, aunque perdieron por 6-0. Y, al efecto, recordamos que el interior derecha del Odense tuvo por la "calle de la amargura" durante toda la noche a Santamaría. Al final hubo un choque entre ellos muy aparatoso y el público ovacionó al danés al ser retirado del campo.

Este Odense, el de 1909, es mejor que el de 1913, como lo prueba el hecho de que éste fue derrotado allí por 3-0 y el que veremos el miércoles sólo perdió por 2-0.

La pelota no está precisamente en el tejado porque el partido tiene color merengue, pero todo ello no obsta para que atribuyamos al conjunto danés una clase indiscutible y a sus jugadores la posibilidad de librar aquí un gran encuentro. Finalmente, importa decir que el juego danés está calcado del británico y, dentro de las características generales, del escocés, lo cual representa un aliciente si se tiene en cuenta que hace unos días el Madrid caía vencido por 2-0 en Edimburgo ante el Hibernian.

En cuanto al equipo blanco, nada se sabe, pues resentido Santamaría salió ayer en su puesto el joven De Felipe; todo depende de la decisión de Muñoz.

BREVISIMO HISTORIAL DEL BOLDKLUBBEN 1909

Pertenece a la Primera División desde hace dos años. En 1959 fue campeón de Liga de Dinamarca y en 1962 lo fue de Copa.

Ha participado dos veces en la Copa de Europa y una en la de Campeones de Copa.

La expedición está compuesta por los siguientes diecisiete jugadores:

Porteros: Svend Aage Rask, veintinueve años, una vez internacional en el equipo B; Finn Sterebo, treinta años, dos veces internacional en el equipo A y cuatro en el equipo B.

Defensas: Leif Hartvig, veintiún años, una vez internacional; Mogens Engstrom, veintidós años, una vez internacional; Jorgen Rask, veinticinco años.

Medios: Arno Hansen, veinticuatro años, tres veces internacional; Erling Nielsen, ventinueve años, tres veces internacional en el equipo A y una en el B; Per Jacobsen, veinticuatro años; Bruno Eliasen, treinta y un años, tres veces internacional en el equipo A y tres en el B; Hans Madsen, veintisiete años, cuatro veces internacional B; Ove Dahlager, veintiséis años.

Delanteros: Palle Kähler, veinticuatro años, dos veces internacional B, extremo derecha; John Danielsen, veinticinco años, veintisiete veces internacional en el equipo A y dos en el B, interior ambos lados; Mogens Haastrup veinticinco años, una vez internacional B, delantero centro; Mogens Berg, veinte años, cuatro veces internacional, interior ambos lados; Palle Hansen, veinticinco años, dos veces internacional, extremo izquierda; Walther Richter, diecinueve años, interior ambos lados; Jorgen Petersen, veinticinco años, delantero centro e interior; Poul Erik Wiinberg, veintidós años, interior y extremo.

BALONCESTO

El Madrid suspende su gira-exhibición por Levante y Andalucía

Causa: las numerosas lesiones

El equipo de baloncesto del Real Madrid se ha visto obligado a suspender la gira de exhibición que tenía proyectada debido a las lesiones sufridas por algunos de sus jugadores en su reciente partido de competición.

Emiliano sufre la fractura de un dedo; Sevillano, lesión en un pie, con probable fractura; Lluis, fractura del dedo meñique de un pie.

Los doctores Nera y López Quílez no esperan que estos jugadores puedan estar en condiciones de actuar antes de mes y medio.

La gira preveía encuentros con el Dimar, de Valencia; selección de la Federación Alicantina de Baloncesto; San Fernando, de Alcoy; otro encuentro en Córdoba y, finalmente, en Sevilla contra un combinado local.

LA NUEVA CANCHA DEL CANOE

Con motivo de la celebración de las bodas de plata de la sección de baloncesto del veterano Canoe Natación Club, éste ha inaugurado una magnífica cancha para la práctica de tal especialidad en sus nuevas instalaciones. Se trata de una de las mejores y bien concebidas de nuestro país. El suelo es de cemento, especialmente adaptado para tal modalidad deportiva, y las canastas, con sus tableros de cristal de una sola hoja, son francamente recias. Igualmente, los aros están fijados, no sobre el tablero, sino doblados las barras de sujeción en el canto de abajo de la tabla. Así los balones, al chocar con el aro, producen un ballesteo que los aleja considerablemente, lo que determinará que no se produzcan tanteos demasiado elevados.

Felicitamos cordialmente al Canoe al cabo de los veinticinco años de su actividad en el deporte de la canasta.

TENIS

María del Carmen Hernández Coronado, nueva campeona de España

BARCELONA, 11.—En las pistas del Real Club Tenis Barcelona se han disputado las tres finales correspondientes al campeonato de España de tenis.

María del Carmen Hernández Coronado se ha adjudicado el triunfo sobre Ana María Estalella, a la que venció en dos "sets" por el tanteo de 6-2, 6-2. Ana María Estalella, que tan buen encuentro realizó frente a Pilar Barril, ex campeona de España, acusó el fuerte calor reinante.

En parejas masculinas, Juan Manuel Couder y Alberto Esplugas han batido a Casado y Durall por 6-1, 6-1, 6-3.

En mixtos, Ana María Estalella-Alberto Esplugas han vencido a Pilar Barril y Fernando Casado por 6-4, 6-2.—ALFIL.

MADRIDISTAS, A VALENCIA CON VIAJES ROMEA y las

Peñas Bernabéu, Alvarado, Rabal, La Bomba, Luis, San Ildefonso y Cascorro. Salida, día 18, a las 9 mañana, 3 tarde y 12 noche. Regreso, después del partido; lunes, desde Valencia, a las 15 h., y lunes, por la costa de Alicante. Almuerzo en Alicante. Inscripciones: en su Peña y en el bar Verde, teléfono 2345177; bar Los Chisperos, teléfono 2549069, o en Viajes Romea, San Bernardo, 5 y 7 (Gran Galería). Teléf. 2471134.

Día 18: A las Cuevas de Romperropas

GRAN EXCURSION, DEL 13 AL 21/11, A PORTUGAL Y FATIMA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 14 DE OCTUBRE, A LAS 8,30 DE LA NOCHE

X COPA DE EUROPA (fase preliminar)

Boldklubben 1909-Real Madrid C. de F.

(Campeón de Dinamarca) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY LUNES, de 11 a 1,30 tarde. MAÑANA MARTES, en ambas taquillas, de 7 a 10 noche. El MIERCOLES, día del partido, en avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), de 11 a 1,30 tarde; en Alfonso XI, 6, de 11 a 1,30 y de 4 a 6 tarde, y en el estadio, desde las 7,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, y en las del estadio, HOY LUNES, de 11 a 1,30 tarde. MAÑANA MARTES, en Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 noche, y en el estadio, de 4 a 7 tarde. El MIERCOLES, día del partido, en Palos de Moguer, 36, de 11 a 1,30 tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet, recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

2009 Ministerio de Cultura

CUALQUIER DISCO EN CUALQUIER SITIO

PHILIPS

ALL TRANSISTOR

1.990 PESETAS

PHILIPS

PHILIPS (AG) 4000 ALL TRANSISTOR

PEQUEÑO TAMAÑO

GRAN MUSICALIDAD

2009 Ministerio de Cultura

Reflexiones sobre la nueva ley de Arrendamientos Urbanos

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

II

Continuamos refiriéndonos a las dos interpretaciones—entre las muchas de que es susceptible el artículo 96—que parecen más extendidas en cuanto al problema de la revalorización de la renta, que iniciábamos en el trabajo anterior, y tomando como base—y a vía de ejemplo—aquel contrato de arrendamiento de local de negocio fechado en 6 de diciembre de 1954.

Los defensores de aquella primera interpretación sostienen que la letra del texto legal es terminante y que al referirse al aumento de la renta contractual, con los incrementos legales que se indican en el número 2 del citado artículo 96, y no referirse a los aumentos contributivos, que han supuesto en muchos casos un crecido renglón, ni a los que hubiera podido sufrir el alquiler por uno o más traspasos durante la vida del contrato o como consecuencia de la aplicación del artículo 31 de la ley de Hipoteca Mobiliaria—cuando el arrendatario hubiera hipotecado el negocio—, significa que "el deseo del legislador" ha sido aplicar a "todos los contratos de arrendamiento de local de negocio, y según su fecha—único tope o razón de exclusión de la aplicación de los decretos del artículo 96, número 2—, los incrementos legales de aquellos decretos y multiplicarlos por aquellos índices de revalorización que tienen como tope máximo un 3 y como mínimo un 1,20.

Y para reforzar su apreciación se remiten al antiguo proyecto, modificado por las Cortes Españolas, que apareció publicado en el "Boletín" de las mismas número 815 y de fecha 6 de diciembre de 1963, que, justo o injusto, era, al menos, de tal claridad en su artículo 96, al referirse a la revalorización de la renta, que no podía dar lugar a dudas. Fijaba la fecha del contrato y empezaba desde los celebrados antes del 17 de julio de 1936 hasta los celebrados durante el año 1961, y para revalorizar la renta decía que había que multiplicar por unos índices con arreglo a una escala que empezaba, para los primeros, en 9,44, y terminaba, para los últimos, en un 1,06.

Aquella escala de índices decrecientes se había fijado en el proyecto con arreglo a los datos proporcionados por el Servicio Oficial de Estadística acerca del aumento sufrido por índice medio ponderado del coste de la vida en las capitales de provincia desde el 18 de julio de 1936 hasta el presente.

Y nos dicen los defensores de aquella primera interpretación que el aumento del coste de la vida había sido de un ritmo muy superior al que habían aplicado en la mayor parte de los casos los propietarios de locales de negocio a la renta de los mismos, cuando con posterioridad a 1936 éstos se desalquilaban y otorgaban nuevo contrato.

Y así, volviendo al ejemplo que hemos estado manejando en nuestro primer trabajo, vemos que el local de negocio que en 1936 rentaba 7.800 pesetas anuales, y que al desalquilarse se arrendó por el propietario en diciembre de 1954 en 25.200 pesetas, y que, según la segunda de las interpretaciones al artículo 96, número 2, de la ley aprobada en Cortes y hoy vigente, se le vedaría la aplicación de todos los decretos del número 2, a excepción del último de 6 de septiembre de 1961, para revalorizar la renta, se había alquilado todavía barato y sin tener en cuenta el auténtico aumento del coste de la vida.

Veamos por qué: si aplicamos al contrato de arrendamiento de aquel local, supuesto que hubiera continuado vigente el de 17 de julio de 1936, por 7.800 pesetas anuales, la multiplicación por el índice de 9,44 que contenía el artículo 96 del proyecto nos daría una renta revalorizada de 73.632 pesetas anuales. Ahora bien, si la renta contractual de ese local en 1954, que hemos dicho era de 25.200 pesetas, la multiplicamos por el coeficiente 1,62, nos da una renta revalorizada de 40.824 pesetas, lo que significa—dicen los defensores de la primera interpretación—que lo que la ley vigente ha querido es sumar a la renta contractual **en todo caso** los aumentos que, según la fecha del contrato, únicamente hubieren autorizado la serie de decretos que cita el número 2 del artículo 96, y el resultado, multiplicarle por los índices del número 3 del mismo artículo.

Los defensores de la segunda interpretación, aparte de la que decíamos daban a la frase "exclusivamente aquellos que el arrendador tenga derecho a cobrar", estiman que la intención del legislador al hablar de que a la renta contractual se les sumarán estos incrementos legales de los decretos enunciados en el número 2 del artículo 96 era únicamente posibilitar que el arrendador que por dejación de su derecho no hubiese aplicado alguno de estos decretos pueda ahora, al revalorizar la renta, incrementar la contractual con aquellos aumentos que antes hubiere dejado de aplicar.

Frente a ello cabe argumentar que si la intención del legislador hubiera sido únicamente esa, hubiera sido mucho más sencillo decir: "Si el propietario no hubiere hecho aplicación de los aumentos de renta a los que hubiere tenido derecho por aplicación de tales disposiciones legales—las del número 2 del artículo 96—se aplicarán las mismas a la renta vigente en 17 de julio de 1936 y la suma resultante se multiplicará por los siguientes índices..., los del número 3 del artículo 96."

Pero, en fin, el objeto de estos trabajos no es divagar, es exponer honradamente las dudas que al aplicar a las decenas de miles de contratos de arrendamiento de locales de negocio de toda España el artículo 96 de la ley de Arrendamientos Urbanos vigente, nos sugieren a todos los que tenemos la ingrata obligación de estudiar el problema las distintas interpretaciones que pueden darse al mismo, y nos complacería mucho conocer si la opinión, por ejemplo, de las cámaras oficiales de la propiedad urbana y las de las oficiales de inquilinos, cámaras oficiales de comercio y otros organismos interesados es o no **coincidente** en la interpretación de cómo se ha de aplicar el artículo 96 de la ley arrendaticia vigente para revalorizar la renta de los locales de negocio en España, porque si llegamos al mes de enero de 1965 y no hay un criterio coincidente nos tememos mucho que tengamos que esperar años a que lleguen al Tribunal Supremo los primeros supuestos del problema para que la doctrina legal determine la interpretación correcta del precepto.

Blusas estampadas inarrugables vienen a sustituir a las lisas y de cuadritos

El corte es camisero y las mangas largas

Una blusita de piqué de algodón blanco ribeteada con festón bordado ancho, en forma de ondas. No lleva mangas y sí dos botones en forma de flor. Es una creación de Cristian Dior, París.

Otra idea francesa, de Carven, realizada en organdí de algodón. La forma es de túnica, el cuello colegiala, desbocado. En el talle y las mangas va bordada y unas pequeñas borlas rematan el borde del cuerpo y las bocamangas.

Las tiendas de modas de Roma exhibían hace pocos días, a lo mejor simplemente por coincidencia, vestidos, chaquetas, blusas y otras prendas, incluidas gabardinas, en los tonos más característicos de la propia ciudad. En esa escala que se extiende del teja o del ocre al matiz de la tierra, al siena o al amarillo agrisado. ¡Vaya usted a adivinar si se trata de singulares casualidades! Porque también podría tener otra finalidad intencionada: la de trasladar el colorido romano a la indumentaria para que el turista se quedara prendido en el recuerdo de la capital de los Césares al contemplar la ropa adquirida allí. A los perspicaces policías de Scotland Yard habría que encargarles aclarar este asunto. Mientras tanto, el hecho es que Roma impone su color al vestuario femenino.

BLUSAS ESTAMPADAS INARRUGABLES

Otra contribución italiana a la moda es la de las blusas estampadas, con corte camisero y mangas largas, realizadas en tejidos inarrugables. El poder de difusión de la rama de la confección se puede medir por su extensión. En seguida aparecen los mismos modelos en las más lejanas latitudes. Por eso no extraña que por los escaparates madrileños se encuentren esas blusas y aquellos colores. Después de todo, Europa difumina cada vez más sus fronteras. Todo se divulga y se propaga fácilmente.

El tejido estampado que mencionamos en las líneas anteriores ha llegado a renovar el repertorio de las blusas. Ha venido siguiendo a las de tergal de un solo color y a las de pequeños cuadritos, invento de la temporada pasada, y que cuajará definitivamente en ésta, como siempre ocurre. Aunque lo último llega con un cierto empuje, reina un espíritu de camaradería que permite la coexistencia de los modelos de años anteriores con los presentes que surgen nuevos. Los primeros se transforman un poco, adoptan un pespunte, unos bolsillos o cualquier otro detalle, o bien se sostienen imperturbables en su sencillez. Por regla general e indiscutible, únicamente los estilos poco elaborados perdurarán más tiempo sin parecer viejos.

EL TOQUE DE VESTIR EN LAS BLUSAS

El momento actual es muy favorable a esta pequeña prenda a la que se destina lo mismo para jornadas de trabajo que para horas de deporte o gala. A las primeras les conviene el algodón o la seda; a las segundas, el algodón, principalmente; a las últimas, todos esos tejidos además del terciopelo, del encaje, de la gasa y del piqué.

El encaje, la tira bordada, se aplica muy a menudo en el talle, en el extremo inferior de las mangas, en el delantero. La gasa se presta a las mangas con amplio vuelo, a los volantes en el cuello, a las chorreras. El terciopelo necesita poca ayuda para atraer todas las miradas; hermana bien con los abalorios, con las piedras brillantes, con la seda.

Un ejemplar que presta un servicio vallosísimo es la blusa de punto. El color dicta, en este caso, la función que debe llenar: oscuro para la noche, claro para el día.

Mary G. Santa Eulalia

El 12 de octubre, la Virgen del Pilar y el descubrimiento de América

Por José RICO DE ESTASEN

Si la devoción a la Santísima Virgen María es consustancial con los españoles, yo podría decir de mí mismo que no me he sentido español auténtico hasta que he visitado la basílica de Nuestra Señora del Pilar, de Zaragoza.

A torrentes llegan los católicos a la heroica ciudad en estos días tradicionales de sus ferias y fiestas, que culminan el 12 de octubre, aniversario del descubrimiento de América, y apenas limpios del polvo del camino, llenos de emoción, se dirigen, como nosotros hicimos, por la calle de Alfonso I, hasta la basílica grandiosa para postrarse de hinojos a los pies de la celestial imagen de la Patrona de Aragón.

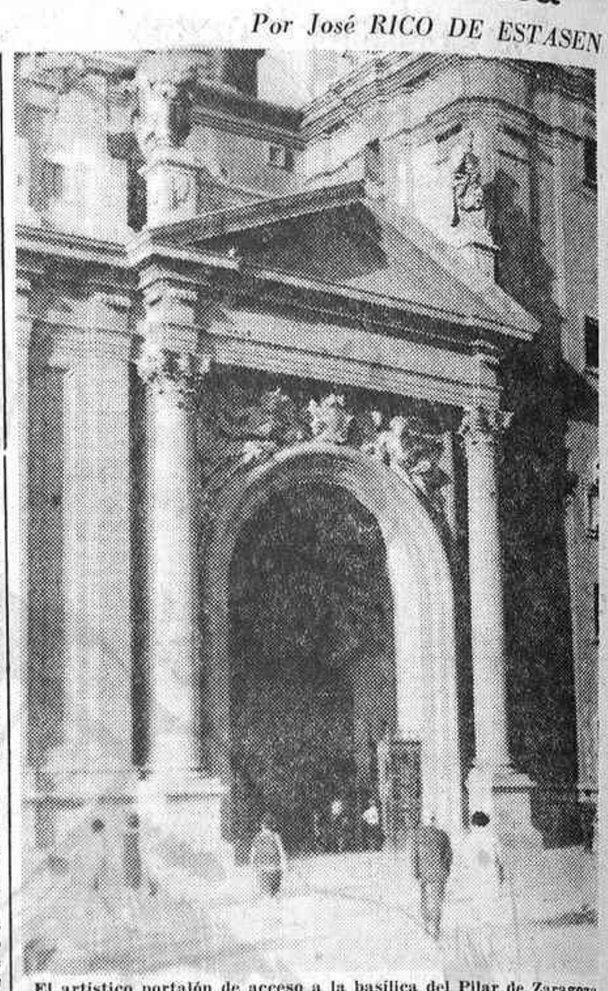
La emoción es idéntica para cuantos, procedentes de los más apartados rincones de la Península, y aun de las más lejanas naciones de América, tienen la suerte de saberse romeros en esta cruzada de amor y devoción a la celestial Señora, que tan bien rima con el hondo significado de la Fiesta de la Hispanidad.

Indudablemente, el 12 de octubre es la fecha cardinal de nuestra historia, y un providencial designio ha hecho revertir en ella la natividad de América, maternidad de España y el sorprendente milagro de la aparición de la Virgen María en carne mortal, al Apóstol Santiago, sobre la ascendente pétrea columna zaragozana.

Asevera la historia, con documentos irrefutables, que las singladuras del descubrimiento de América se llevaron a cabo bajo la protección de la Virgen que tiene su trono de luz en las orillas del Ebro.

Primero fue el acudir los Reyes Católicos, desde su campamento militar, establecido en la vega de Granada, al cabildo del templo de Santa María del Pilar con la súplica de que elevaran oraciones y promovieran sufragios, con el fin de lograr la protección de la Virgen en la guerra que sostenían en los últimos reductos del poder agareno en España.

Finada la magna epopeya de la Reconquista, que es como decir de la unidad nacional y espiritual de España, el monarca, el mismo día en que tuvo lugar su entrada victoriosa en Granada—2 de enero de 1492—, comunicó la venturosa nueva a los justicias, cabildos y autoridades de Zaragoza: "Lo cual acordamos de vos escribir porque sabemos el placer de dello avreis y para que dedes gracias a nuestro Senyor de tan gloriosa victoria como le ha placido darnos a gloria y exaltamiento suyo y de nuestra santa fe cathólica, honor y acrecentamiento de nuestros reynos y senyoríos y general honra y reposo de nuestros súbditos y naturales."



El artístico portalón de acceso a la basílica del Pilar de Zaragoza.

Un clamor de multitud jubilosa inundó la ciudad. Seguidamente tuvo lugar una larga serie de impresionantes actos, el primero de los cuales consistió en una magna función religiosa, que se celebró, naturalmente, en el templo del Pilar.

Meses después, las plegarias se reprodujeron en demanda de protección a los argonautas que navegaban por la "mar océana" empujados por providenciales designios; y toda Zaragoza, el corazón rebotándole en el pecho, se postró a los pies de la imagen de la celestial Señora cuando tuvo noticias de que el alumbramiento del Nuevo Mundo tuvo lugar el 12 de octubre; es decir, el día de la festividad de la Patrona de Aragón.

La gran reina doña Isabel la Católica, la figura más noble y representativa de la gloriosa empresa del descubrimiento, tuvo una exacta visión de cuanto supuso la intervención de la Virgen del Pilar en las singladuras del hecho portentoso, y de allí en adelante profesó a la Virgen zaragozana una devoción acrecentada de día en día, que culminó el 12 de octubre de 1504, en que, encontrándose gravemente enferma en su retiro palaciego de Medina del Campo, dictó su inmortal testamento.

La aparición de la Virgen del Pilar al Apóstol Santiago. Grabado de época.

El testamento de Isabel la Católica, otorgado en la fecha y bajo el signo de Nuestra Señora del Pilar, en razón del amoroso afán que la soberana exterioriza en favor de sus súbditos, está considerado como el instrumento jurídico más glorioso de la Hispanidad.

Isabel de Castilla, que al par que señora de los pueblos antiguos es madre de sus nuevos súbditos radicados en las tierras recién descubiertas, pensó en ellos antes de comparecer ante el tribunal de Dios y de la historia, y sabiéndoles necesitados de su protección y ayuda dictó, exclusivamente para ellos, la cláusula 12 del codicilo:

"Item... suplico al rey mi señor muy afectuosamente, e encargo e mando a la dicha princesa mi hija y al dicho príncipe su marido, que sea su principal fin, e que en ello pongan mucha diligencia y non consientan ni den lugar a que los indios vecinos y moradores de las dichas Indias y tierra firme, ganadas y por ganar, reciban agravio alguno en sus personas y bienes: mas manden que sean bien justamente tratados. Y si algún agravio ha recibido lo remedien e provean, por manera que no excedan en manera alguna de lo que por las letras apostólicas de la dicha concesión—del papa Alejandro sexto—nos es mandado."

... ...

... ...

"Al tiempo que nos fueron concedidas por la Santa Sede Apostólica las ysias y tierra firme del mar océano descubiertas y por descubrir, nuestra principal intención fue, al tiempo que le suplicábamos al papa Alejandro sexto, de buena memoria, que nos hizo dicha concesión, de procurar de ynducir e traer los pueblos dellos e los convertir a nuestra santa fe católica...", dictaron al notario que daba fe de la escritura los labios moribundos de la reina Isabel.

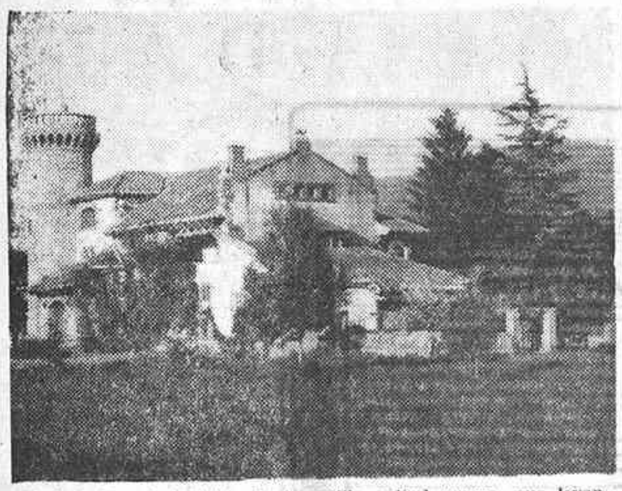
Diecinueve banderas de otras tantas naciones de origen español, haciendo guardia de honor frente al altar de la Virgen, acompañándola—portadas por caballeros cadetes de la Academia General Militar—en su recorrido triunfal por las calles de la capital el día de su festividad anual, parecen evocar, en la insigne basílica zaragozana, la herencia espiritual de Isabel la Católica y de su egregio esposo el rey Fernando; dicen del estrecho maridaje existente entre la Madre Patria y sus hijas de ultramar; de cómo una y otras se hallan indisolublemente unidas en la fe, en la historia y en el tiempo; hablan con harta elocuencia de la devoción del Nuevo Mundo a la Santísima Virgen del Pilar.

Cristóbal Colón.

(Información gráfica del autor.)

SEGOVIA DEFIENDE SU FUTURO EN EL PRESENTE

El turismo estacional, eje del desarrollo de comarcas privilegiadas



"Quinta San Antonio", mitad castillo, mitad casona, que levantó frente a La Somosierra, en Riaza, el profesor Tapia, iniciando así la nueva etapa vital de la villa serrana.

Segovia es toda ella monumento. Y paz. La ciudad y su tierra son, junto al ajetreo de Madrid, remanso. Y albergue. Ahora la academia de San Quirce, celadora de la historia y el arte segovianos, ha promovido un ciclo avivador de defensas de "la ciudad monumental ante la vida moderna". Alfredo Marquerie y los arquitectos Chueca Goytia y Carvajal hablaron acerca del paisaje, de la autodestrucción o afirmación y del futuro.

Es aleccionadora esta inquietud de encarar lo por venir ahora, en el presente, sin renunciar al pasado cuando urbanística, monumental y paisajísticamente el conjunto manda e impone respeto. "Cinco temas, cinco castillos, cinco ríos, cinco partidos componen el mapa judicial de Segovia—dijo Pedro de Lorenzo—. El cinco es un número mágico; cabal y cabalístico número de las gracias de Segovia. Cinco dedos, creadores, como la mano de Dios, signando los castillos, los ríos, la administración, la historia, los caminos. Bajo el signo del 5—añadió—, Riaza se presenta con su nombre propio y apropiado. Un nombre formado por cinco letras. Riaza es nombre de sierra, nombre de puerto, nombre de río, nombre de comarca, nombre de puebla. Sierra, puerto, río, comarca, puebla... Cinco nombres." Incluso quien hizo a Riaza veraniega tiene cinco letras: Tapia. El doctor Tapia, quien ahora fue exaltado con motivo de sus bodas con el tiempo de llegada... Y no volvió. Quedó en Riaza afincado y resuelto. Anticipando, además, esta teoría del paisaje, la arquitectura y el urbanismo, hizo su quinta. La quinta "San Antonio", mitad castillo en Castilla, mitad casona serrana que algún día será—debe serlo—albergue, parador y reposamiento para el ajetreo de quienes viven ajetreados. Porque Riaza, allá en lo alto de la meseta, al pie de la sierra inmensa y sugestiva, es toda ella sedante y tónica. Puede que las viejas geografías digan de ella que es "agrícola y ganadera". ¡Bueno! Para mí y para legión de conocedores de la tierra riazana y de la segoviana tierra, Riaza es zona de descanso y capital de ese turismo estacional y estacionario que pide anclas para la paz de estar, que es la mejor forma de ser.

De Madrid a Riaza hay poco más de cien kilómetros; pero de Riaza a Madrid hay más de mil. A Riaza se va en seguida, pero cuesta volver. La culpa es del clima, del aire. Y del paisaje. Asentada la villa al pie de la cordillera Carpetovetónica, disfruta uno viéndola por el Este y por el Sur. Por el Norte, no; por el Norte Riaza mira a la llanura de Castilla, larga y ancha, inmensa. Riaza tiene río, claro; un claro río niño que nace en el puerto de La Quesera. Y cuando apenas alumbra a la vida se topa con Riaza y le roba el nombre. Se lo lleva a Gomeznarro, a Cincovillas, a Ribota, a Saldaña, a Linares, a Languilla, a Aldealengua—¡qué nombres, Dios; como de romancero!—, a Madruelo, a Montejo, para meterlo en el Duero, cerca de Roa, y vivir. Porque el río Riaza no muere en la mar; duerme en el Duero, que también tiene cinco letras...

Ahora me han dicho que lo que hace muchos años hiciera el profesor Tapia—castillo, casona y colonia—va a ser continuado en un complejo ideal para ese turismo estacional con el que Riaza crece y se afirma. Con sentido cabal de la estética paisajista han sido roturados terrenos aledaños a la quinta para edificar en seguida chalés miméticos al paisaje. La Caja de Ahorros de Segovia, promotora de tantos bienes en la comarca, subvenciona esta idea de don Alberto Tapia para que el complejo sea eficaz. Resuelto en seguida por el entusiasmo de don Fernando Albertos, director de aquella entidad del ahorro popular, los proyectos se han hecho don Pedro Escorial, arquitecto realidad bajo el signo, creador de enamorado de su carrera, de la tierra y del porvenir de Riaza, quien ha conjuntado un polígono ideal de unidades independientes, idóneas al paisaje, cara a la sierra y entre árboles. Será, además de un encanto más de los muchos que tiene Riaza, signo positivo y clarísimo de ese afán segoviano "del paisaje, la afirmación y el futuro" que la Academia de Historia y Arte de San Quirce promociona con el cursillo de conferencias, que han polarizado la atención nacional como ejemplo de defensa de valores frente a cualquier intento de especulación, que parece estar de moda por ahí fuera y que en Castilla no cuaja, en Segovia es imposible y en Riaza inútil, porque en Riaza todo se orienta a un fin: Riaza misma. Pensando en ella y en su porvenir, que el admirable gobernador, Murillo de Valdivia, estimula, y el señor Gozalo Vela, alcalde de Riaza, cela, un hijo del profesor Tapia, que tanto hizo por Riaza y que Riaza no olvida nunca, ha cuajado la idea y emprendido la aventura de hacer hoy el porvenir de Riaza, de la misma forma que su padre hizo, en el pasado, su presente. Porque, como dijo Pedro de Lorenzo, hay unos "voluntarios de Riaza" que allí van como por casualidad y vuelven siempre. "El profesor Tapia fue un día, hace más de medio siglo, y se quedó, volviendo", que es lo que hacen todos. Y ahora más, porque este complejo dará nuevas posibilidades y perspectivas a "la cota de la salud". Que eso es Riaza.

Charlas de divulgación para diabéticos

En el Hospital Central de la Cruz Roja (Reina Victoria, 26) continuará el ciclo de charlas de divulgación para diabéticos y sus familiares, organizado por el servicio de medicina interna, endocrinología y nutrición, que dirige el doctor L. F. Pallardo.

En esta semana las conferencias se desarrollarán así:

Martes día 13, a las ocho y media de la noche, "La heredabilidad de la enfermedad diabética y los factores de realización: obesidad y errores alimentarios", a cargo del doctor J. Cabezas.

Miércoles 14, a la misma hora, "Esquema del tratamiento de la diabetes: el porqué del régimen de alimentación: sus características según la edad, estado de nutrición, profesión, etc.", por el doctor J. L. Muñoz Tarrero.

Jueves 15, a igual hora, "Repartición y preparación de los alimentos en la ración alimentaria", por el doctor I. Madrigal.

Viernes 16, a la misma hora, "La insulina: tipos de preparados, dosificación y técnica de administración", por el doctor O. Rodríguez Doreste.

Reclamación que exige un remedio urgente

Nos llega una voz de alarma justificadísima; nos escriben, concretamente, los vecinos de una olvidada zona de Madrid, que, desurbanizada por completo, exige a gritos que se la atienda.

El panorama que se nos pinta es desolador. No tienen de nada: ni pavimento, ni alcantarillado, ni agua, ni... de nada. Y viven sus vecinos—los de las calles de Esteban Collantes, del 1 al 12; Berástegui, del 1 al 20; Servando Batanero, del 63 al 81, y José Feliú Codina, del 1 al 30—como... se pueda suponer, o sea, de la manera más inhumana, con el temor, ahora que se acerca el invierno, de no poder aguantar, porque se les pone todo no intransitable, sino sencillamente inhabitable.

Es claro—nos remachan—, han acudido al Ayuntamiento—acudieron a tiempo—, pero... sin que el Ayuntamiento les haga caso como es debido. Y de aquí, más que su protesta, porque son comprensivos, que den su voz de alarma, pero suplicando públicamente, por conducto nuestro—cosa a la que accedemos gustosamente—, que se vea el modo, y pronto, de remediar sus males. ¡Ojalá tengan suerte!...

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en **días**. Las mata en **horas**.

Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Asamblea de la Liga Internacional para la Protección de Subnormales

Trescientas mil criaturas afectadas por este problema

Amablemente, el secretario de la Federación Española de Asociaciones Protectoras de Subnormales solicita rectificación de la cifra estadística de niños subnormales que dábamos en un editorial anterior. El señor Feito de Sanz, nuestro atento comunicante, asegura en su escrito que "aunque carecemos de una estadística completa", esa cifra puede calcularse en diez veces mayor; esto es, los 30.000 aparecidos en el artículo, con otro cero a la derecha. Pero tenemos que decir al señor secretario algo que sabemos por experiencia y que tal vez él no ha podido comprobar como nosotros, y es que a los ceros, cuando estallan sobre el teclado de la linotipia, les pasa lo que a los globos infantiles al volar en la atmósfera: que desaparecen sin dejar rastro. Son, pues, 300.000 y no 30.000 los niños afectados de subnormalidad.

Ahora—en los días 27 al 29 del corriente mes de octubre—se celebrarán en Madrid las jornadas de la III Asamblea de la Liga Internacional de Asociaciones Protectoras de Subnormales. La noticia nos la comunica el propio señor Feito de Sanz. Presidirá las reuniones el presidente de la Liga Internacional, doctor John Philipson, que es, además, vicepresidente de la Cruz Roja Internacional, y entre los diferentes representantes que asistirán a estas sesiones se encuentran el doctor Henry V. Cobb, de la Universidad de South Dakota, de Estados Unidos; las doctoras Portray y Posternac, de Bélgica y Suiza, y el doctor Hutchinson, de Inglaterra. En estas próximas jornadas se tratará de la aprobación definitiva de los estatutos de la Liga Internacional, entre otros asuntos de interés.

El doctor Scola, en el Congreso francés de Otorrinolaringología

El doctor Esteban Scola, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha participado, como miembro de la Sociedad Francesa, en el LXI Congreso Francés de Otorrinolaringología, que acaba de celebrarse en París.

Ha presentado una comunicación sobre sus técnicas de interposición y estapediectomía de la sordera, ilustrada con una película en tecnicolor, que ha comentado personalmente el doctor Scola.

TRICOTOSAS ALFA

Solicite una demostración en cualquier establecimiento ALFA

Pisos interesantes

Zona carretera de Aragón. Baratísimos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO 63

EGUARAS

¡¡¡PISOS LUJO, NAVE Y LOCALES!!!

Cinco y seis habitaciones, con maravillosos servicios, todo confort, primerísima construcción, zona residencial tranquila. Ley Castellana (plaza de Castilla), Núñez Morgado, 3, detrás del "Ya". La nave, 700 metros, y los locales, 600 metros. Informes, en la finca, laborables y festivos

Fuerza, Agilidad, Energía

Mejoramiento Físico y Superación Muscular

Con solo 15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias, SIN desplazamientos.

Anchas espaldas, Hombros robustos, Pecho fuerte bien desarrollado y Cintura estrecha bien formada.

Facult. Dr. F. P. Jover. C. S. 9 C

ABSOLUTAMENTE SIN NINGUN COMPROMISO

Solicite amplia información enviando hoy mismo este Cupón

SANSON INSTITUT

Apartado 8047 BARCELONA

Sr. .....

Calle .....

Ciudad .....

Provincia ..... Dto. postal M-14

SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON "HOY MISMO"

2009 Ministerio de Cultura

Un precioso manto ofrendan hoy a la Virgen del Pilar los católicos filipinos

Trescientos briales posee la venerada imagen, donados por reyes, toreros, corporaciones y países hispánicos

Un nuevo y precioso manto será ofrendado esta mañana en Zaragoza a la Virgen del Pilar, en nombre de los católicos filipinos, por el embajador de aquel archipiélago en España, don León María Guerrero. Recibirá la ofrenda el arzobispo, doctor Cantero, a tal efecto llegado desde el Concilio con permiso especial del Papa. Será ese manto—bendecido en la catedral de Manila, fundada por españoles—el duodécimo que llega a Zaragoza enviado por países hispánicos. Todos ellos forman parte de la gran colección, constituida por unos tres centenares de esos indumentos ricamente bordados, con los que se cubre la parte inferior de la imagen de Nuestra Señora y la parte superior de la columna o pilar que es pedestal de la venerada efigie.

La famosa imagen mariana tiene esculpidos sus propios manto y túnica, por lo que en tiempos pasados no se le ponía encima ningún ornamento. En el siglo XVII nació la costumbre de colocarle un manto sobre cabeza y espalda, y fue luego el arquitecto Ventura Rodríguez quien sugirió, con acierto, que, a fin de dejar libre la imagen a la contemplación de los fieles (también los barceloneses acaban de quitar las vestiduras de tela a su Virgen de la Merced), se colocasen los mantos más bajos y por la parte delantera, con los bordes o abertura hacia atrás, según actualmente se continúa haciendo, si bien tales mantos, aunque se les sigue llamando así, son más propiamente briales. Desde luego, puestos en esta forma tienen mayor lucimiento, hacen fácilmente identificable a la imagen de la Virgen del Pilar y cumplen también la función de servir de soporte a las ricas alhajas ofrendadas a Nuestra Señora y que son prendidas en tales mantos o briales con ocasión de determinadas fiestas religiosas.

NOMBRES DE 6.000 MUERTOS

No se puede señalar con precisión el número de mantos que posee la Pilarica, puesto que con cierta frecuencia se reciben nuevos mantos en donación y otros van siendo retirados por haberse deteriorado con el uso y con el paso del tiempo, si bien algunos de éstos, aunque ya no se coloquen en torno a la santa columna, se guardan para enviarlos a los enfermos graves que desde toda España los solicitan para implorar la curación o para morir a su amparo. Esta devoción es la que da origen a esa frase que a veces se lee en las esquelas mortuorias: "Falleció bajo el manto de la Virgen del Pilar." Igualmente salen de Zaragoza algunos mantos, ya con carácter definitivo, para que los luzcan, tras haber sido puestos a la imagen original zaragozana, otras efigies de Nuestra Señora del Pilar veneradas en distintas poblaciones españolas o en países extranjeros.

No cabe precisar, repetimos, el número justo de mantos del Pilar, pero sí puede desmentirse la leyenda de que posee uno para cada día del año, o sea 365, ya que en realidad no suelen pasar de 300. Lo que dio origen a esa leyenda es que cada noche, tras cerrarse el templo metropolitano, se procede devotamente a quitar a la Virgen el manto que tuvo puesto durante el día y a colocarle otro para el día siguiente, siempre del color litúrgico correspondiente a la respectiva fecha, salvo en circunstancias especiales. Así, el manto que hoy regala Filipinas y los procedentes de otros países hispánicos se utilizan en las fechas de las respectivas fiestas nacionales. Y el que hace ahora tres años regalaron los ex combatientes de la División Azul (unidad que entró por vez primera en fuego y tuvo su primer caído un 12 de octubre) se coloca a la Virgen en cada 10 de febrero, aniversario de la batalla de Krasnivor: este manto lleva en su parte interior los nombres de los 6.286 españoles muertos en la campaña de Rusia.

LA AGUJA PRENDIDA

Entre los numerosos mantos del Pilar hay cuatro que ostentan el escudo y la bandera de España y llevan adherido en su parte superior el fajín de capitán general, graduación militar que se concedió oficialmente a la Virgen del Pilar en 1908, al cumplirse el primer centenario del heroico sitio de Zaragoza. Uno de esos mantos lo tuvo puesto la célebre imagen mariana durante toda la Cruzada de liberación, de 1936-39, por lo que también de esa manera externa y formal fue cierto, como se dijo, que la españolísima Virgen del Pilar estuvo "movilizada" mientras duró la contienda.

Cuenta, asimismo, la imagen zaragozana con sendos mantos regalados por estos tres cuerpos de los que es Patrona: la Guardia Civil, Correos y los secretarios e interventores de Administración Local. La forma o figura de esos ornamentos, todos de igual tamaño, es la proyección plana de un tronco de cono, es decir, algo así como una capa. El borde superior mide 47 centímetros, 1,39 metros el inferior y 79 centímetros cada uno de los dos bordes laterales. Se colocan en la santa columna mediante unas cintas que llevan al efecto prendidas. El manto que ofrendaron los católicos colombianos fue bordado por una sola mujer de aquel país, la cual trabajó en jornadas agotadoras para tener a punto el manto en la fecha señalada, y a fin de que la aguja empleada en esa labor no fuese utilizada en ningún otro trabajo, quedó unida al propio manto por aquella piadosa bordadora de Colombia.

DEVOCION TORERA

A beneficio de los damnificados por la inundación de Valencia en octubre de 1957 se subastó uno de los mantos de la Virgen del Pilar, con el cual se quedó finalmente la ciudad de Zaragoza, cuya puja llegó a cerca de los tres millones y medio de pesetas. Son bastantes los mantos confeccionados con capotes de paseo que ofrecieron a la Virgen diversos toreros: Vicente Pastor, Nicanor Villalta, El Andaluz, Luis Miguel Dominguín, Fermín Murillo, Chamaco, Pepe Luis Vázquez, El Estudiante, Luis Mata... La devoción de los lidiadores a la Virgen del Pilar ha sido siempre bien manifiesta: Cúchares la ofrendó un toro de plata cincelado; Pepe Illo, un toro de cobre dorado; Lagartijo, un estoque precioso; Villalta, una oreja de oro; Luis Mata, Fernando Usán y Fermín Murillo, sendas orejas de plata. Paquito Muñoz, al contemplar el andamiaje que ocultaba las inacabables obras del templo del Pilar, organizó a beneficio de las mismas una gran corrida de toros, que tuvo magnífico resultado económico.

De los toreros actuales, uno de los más devotos del Pilar es Jaime Ostos, quien hace sólo cinco días llevó a bautizar a su primer hijo varón, llamado Jaime-Pilar, al famoso templo mariano de Zaragoza; sobre el traje de cristianar lucía el neófito un riquísimo capote de paseo utilizado en varias corridas por su padre, quien seguidamente lo ofrendó a Nuestra Señora.

Otros muchos mantos de la Virgen del Pilar son dignos de mención por su belleza artística, por su riqueza intrínseca o por su piadosa historia. Uno de los más ricos y bellos es el de terciopelo color perla, bordado en oro y con perlas, ofrenda de la regente doña María Cristina de Habsburgo; es el manto que se envió a Roma para que velase el último sueño de Alfonso XIII, quien al recibirlo exclamó con doble alusión y consuelo: "Es el de mi Madre."—P. M. R.

FOTOGRABADO

LA PRENSA

Plaza del Callao, 4 — MADRID

EMPRESA DE AMBITO INTERNACIONAL

Ofrece trabajo en nuestro Departamento de Contacto; nuestra labor es dura, pero con tesón y constancia permite alcanzar todos los objetivos.

Situación estable y de gran prestancia social, con amplias posibilidades de promocionar a cargos más elevados.

Absolutamente necesario poseer amplia cultura, buena presencia y don de gentes.

Preferible vehículo propio.

NOS INTERESAN LAS PLAZAS DE AVILA Y PROVINCIA

Los interesados deberán llamar, día 13,

SEÑOR GRAU — Hotel Reina Isabel, de Avila.

Teléfono 1800

para concertar entrevista personal.

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS

"El espía no vuelve", de John Le Carré. Colección Esfinge. Editorial Noguer. Barcelona, 1964.

La virtud principal de esta sensacional novela de espionaje es que el lector, quiéraloo no, participa de los enredos y los engaños que forman la acción de una preparada operación de contraespionaje, y es cogido en ellos, hasta llegar a dudar sobre cuál es el verdadero sentido del dédalo de hechos en que se le abandona. Cuando parece que se ha encontrado la pista y que se camina por terreno firme y seguro, surge lo inesperado, con lo cual nuestro despiste es mucho mayor que el de quienes se hallan situados en uno y otro bando de la zona argumental de la novela, ya acostumbrados a interpretar los hechos no como son, ni siquiera como parecen ser, sino, como usando de un sexto sentido, podrían ser vistos. De esta forma el autor consigue el desconcierto del lector, que más tarde se traduce por el creciente interés hasta llegar a saber cuál es la clave real que preside y motiva la acción.

Estimo que el ejercicio de imaginación a que se somete quien lee "El espía no vuelve" es una buena prueba gimnástica para poner a punto su sentido de interpretación o de adivinación. No sería bueno insistir en dar mayores detalles sobre esta formidable narración para no predisponer sobre su línea de desarrollo.

El final de los personajes, con un leve tono sentimental, pone de relieve la imposibilidad de salir, de volver, de una dedicación tan excepcional como es la del espionaje.

S. G. H.

"Programación, organización y control", de Williams H. Newman. Ediciones Deusto. Bilbao, 1963.

El libro pretende, según se dice en el prólogo, recoger comparativamente los conocimientos que existen respecto de procesos básicos de dirección, establecer estos conocimientos de una manera práctica y útil y añadir nuevas ideas e interpretaciones, que ayudarán a los ejecutivos en la dirección de empresas dinámicas. El autor, por su parte, advierte que los puntos de vista que expone proceden de diversas personas, para las que muestra su gratitud, así como de su propia experiencia personal.

La experiencia y habilidad son esenciales al que haya de ejercer trabajos de dirección comercial, cuyas funciones básicas son: planificar, organizar, coordinar recursos, dirigir y controlar. A cada uno de estos apartados dedica el autor un capítulo, tratándolo amplia y especialmente.

La programación correcta exige, según Newman, la debida atención a las consideraciones lógicas, circunstancias psicológicas y situación estratégica. Respecto a organización, analiza con todo detalle la institución del "staff", que cada día se impone más, y se detiene en la consideración especial de la descentralización y de la tarea de los comités. Hay que destacar también el hincapié que hace en las ventajas ofrecidas por el control presupuestario, ya que supone un control efectivo sobre toda la empresa y el desarrollo de la programación establecida.

Hemos de destacar, por su simplicidad y precisión, el cuadro que figura al final de la obra, en el que se resumen las cinco fases básicas de toda administración y que sirve como repaso general y recordatorio de su contenido.

S. G. H.

Homenajes a la memoria de Unamuno

Un grupo de afiliados a la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid ha visitado la ciudad de Salamanca con motivo del primer centenario del nacimiento de don Miguel de Unamuno. Acompañados por la hija del ilustre escritor, doña Felisa Unamuno Lizárraga, recorrieron los lugares salmantinos más relacionados con la dilatada estancia del que fue rector de aquella Universidad, a la que dedicó los mayores anhelos de su vida pedagógica.

Como complemento de esta visita, y en homenaje al insigne pensador, el próximo sábado día 17, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21), tendrá lugar la sesión de apertura del curso 1964-65 de la citada sección cultural, en la que don Bernardo Villarrazo disertará acerca de "Unamuno y la libertad", interviniendo, con el recitado de fragmentos literarios de su obra, las señoritas Carmen Palmero e Isabel Quiñones, don Ricardo Pérez Martín, don Juan José de Pablo y don Luis García Vidal.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don Mateo Jiménez Quesada, profesor de otorrinolaringología de nuestro cuadro médico, nos comunica que su nuevo teléfono para la petición de día y hora de consulta es el 219-09-35.

* * *

El especialista de cirugía plástica doctor don Alejandro Bermúdez Ruiz nos comunica igualmente que su nuevo consultorio lo ha establecido en el paseo de Calvo Sotelo, 12, y el teléfono correspondiente es el 225-79-31.

* * *

Finalizadas sus vacaciones de verano, el médico puericultor doctor don Angel Custodio Peralta, perteneciente al cuadro médico de esta Asociación de la Prensa, reanuda la consulta en su domicilio, Hermanos Miralles, número 16, previo aviso telefónico al número 226-05-09.

* * *

Concluido su período anual de veraneo, y después de asistir al Congreso Nacional de Odontología celebrado en Canarias, el doctor Sada ha reanudado consulta en su clínica de Estomatología de Velázquez, 55.

INDEPENDICESE

y GANE MAS DE 6.000 PESETAS mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva y de gran porvenir. Apto para ambos sexos. Pida folleto gratuito y sin compromiso a MATER. Apartado de Correos 8.085. BARCELONA

4.000 a 8.000 ptas. mensuales

ganará usted cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA. Enamorados, 23. BARCELONA-13

REVISTAS

"Español Actual". Septiembre 1964.

Este boletín, publicado por la Oficina Internacional de Información y Observación del Español, trata de impulsar la unidad de nuestro idioma, y son muy interesantes las fichas distribuidas entre sus lectores españoles e hispanoamericanos para que informen sobre el empleo de neologismos y localismos.

"Círculo Catalán". Boletín informativo. Octubre 1964.

El editorial de este número se refiere a la entronización de la Moreneta en el monasterio del Paular, acto que representará el logro de una arraigada aspiración de los catalanes residentes en Madrid. Inserta a continuación interesantes colaboraciones, para terminar con la relación de actividades del mes.

"Confidencial". Octubre 1964. Número 2.

Acaba de aparecer el número 2 de la revista "Confidencial", en el que se incluyen, entre otros, los siguientes trabajos. "El capitalismo U. S. A. tras el ataque al "Aránzazu"; "La Marina Mercante española es la más vieja del mundo"; "Alemania persigue implacablemente a 65.000 criminales de guerra"; "Cuestionario indiscreto", etcétera.

Noticias literarias

Obras de próxima publicación por Editorial Gredos: "El arte narrativo de Francisco Ayala", de K. Ellis; "Lingüística griega", de Brandenstein, y "Dialéctica de la afirmación", de A. Marc.

* * *

Plaza y Janés anuncia la aparición de "El hijo de Hiroshima", de Isoko e Ichiro Hatano; "China", de H. S. Hegner; "Camaradas del frente", de S. Hassel; "Los oprimidos" de F. Valtueña; "La caída de las dinastías", de E. Taylor, y "Más que amistad", de M. Howard.

* * *

Acaba de aparecer la nueva edición de la "Guía de editores y de libreros de España, 1964", editada por el Instituto Nacional del Libro Español.

* * *

La Colección Biblioteca Edaf está dando un completo panorama de la literatura universal, especialmente del siglo XIX, reeditando, sobre todo, obras muy difíciles de adquirir en el mercado.

* * *

Salvat Editores ha puesto a la venta "Génesis del siglo XX", un interesante estudio del que son autores Jean Cassou, Emile Langui y Nikolaus Pevsner.

* * *

El Instituto de Estudios Políticos tiene en curso de publicación "Derecho industrial", de J. L. Gayler; "El mundo soviético", de Luca Pietromarchi"; "La historia de España en sus documentos. El siglo XX. Dictadura y República" (1923-1536), de Fernando Díaz Plaja, y "El pensamiento político en la América española durante el período de la emancipación" (1789-1825), de Otto Carlos Stoetzer.

* * *

Han sido convocados los premios Santa Lucía, de literatura catala r El de novela, el Sant Jordi, está dotado con 125.000 pesetas, y con 25.000 pesetas los de poesía, teatro, narraciones, libros infantiles y monografías comarcales.

* * *

El último día del pasado mes de septiembre concluyó el plazo de presentaciones de originales al Premio Elisenda de Moncada.

* * *

"De Gaulle", de François Mauriac, será publicado por Grasset. El editor francés ha entregado al autor, como anticipo de sus derechos, 250.000 francos.

* * *

"El tema de España en la poesía española contemporánea" es un estudio de José Luis Cano, publicado recientemente por la Editorial Revista de Occidente.

El profesor Pérez-Rioja, premio Feijoo

En el concurso nacional de estudios literarios de investigación, convocado por el patronato del segundo centenario del padre Feijoo, ha obtenido el premio de 75.000 pesetas el director de la Casa de Cultura de Soria, don José Antonio Pérez-Rioja, por su trabajo "Proyección y actualidad de Feijoo. Ensayo de interpretación".

Los premios de este certamen fueron entregados por el subsecretario de Educación Nacional, doctor Legaz Lacambra, quien ostentaba la representación del ministro de este departamento. Además del profesor Pérez-Rioja fueron premiados los doctores Otero Pedrayo y Prado Vázquez. El jurado estaba compuesto por los señores Sánchez Agesta, Montero Díaz, Sánchez Granjel y Sánchez Cantón, actuando este último de presidente.

Se crea en Madrid el Círculo Literario Medinaceli

Integrado en el Consejo de Investigcaiones, mantendrá las relaciones entre escritores españoles y extranjeros

En acto celebrado en el aula de la planta baja de las dependencias que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas tiene en la calle de Medinaceli, ha quedado inaugurado el Círculo Literario Medinaceli. La nueva entidad desarrollará sus sesiones, de una manera continuada, dentro del Consejo de Investigaciones. El presidente del Círculo es el catedrático de la Universidad de Madrid don Rafael de Balbín, y sus componentes organizadores son los que integran el Instituto Miguel de Cervantes del Consejo.

El Círculo Literario Medinaceli se ha creado con una doble finalidad: por una parte, favorecer el contacto entre escritores, profesores e investigadores españoles con objeto de que éstos puedan cambiar impresiones sobre el desarrollo de sus trabajos actuales y sobre otros aspectos de la actividad literaria; por otro lado, ofrecer la posibilidad de que los extranjeros que tienen esta misma actividad—principalmente hispanoamericanos—y que visitan España puedan entrar en relación con sus colegas españoles.

REUNIONES SEMANALES

Aunque el recién creado Círculo tiene su domicilio en las citadas dependencias del Consejo de Investigaciones (y, por tanto, en cualquier momento se puede solicitar la información que se desee), se han organizado unas reuniones fijas que se celebrarán un día a la semana—jueves o viernes—por la tarde. En estas sesiones se desarrollará un temario previamente programado —breves charlas seguidas de coloquios—para informar o aclarar sobre algunas cuestiones de la actualidad literaria, tanto en sus facetas de creación como de producción editorial. Con independencia de este sistema pueden surgir otros motivos de conversación de indudable interés para todos cuantos desarrollan un quehacer dentro de la actividad literaria.

En la primera de estas reuniones, ya celebrada bajo la presidencia del señor De Balbín, se encontraban poetas, periodistas y críticos españoles junto a hispanoamericanos que ya se hallaban en España o que han venido ahora con motivo del IX Congreso de la Organización Internacional para el Libro Juvenil. Hablaron los profesores don Antonio Quilis y Humberto Toscano, quienes plantearon temas de interés. El primero, sobre la enseñanza del idioma español en los Estados Unidos; el segundo, acerca de la evolución de esta misma lengua en Perú y Ecuador.

El señor Quilis afirmó que el idioma español ocupa el primer lugar en la inquietud de los estudiantes de universidad y otros centros docentes, siguiendo en este interés el francés y el ruso. Explicó el señor Quilis los sistemas de enseñanza que con los idiomas se siguen en los Estados Unidos, tan eficaces que permiten a un estudiante de español mantener una conversación normal en el espacio de seis semanas.

Para la semana actual se ha programado una charla sobre el referido Congreso del Libro Juvenil y la reciente feria internacional desarrollada en la ciudad alemana de Francfort. También, y salvo que surjan otros temas más candentes, se tratará de la enseñanza del idioma español en Suiza y de la conmemoración del veinticinco aniversario de la creación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

R. SANCHEZ

CRONICA DE ARTE

Los tapices del Palacio Real

LA OBRA DE GARCIA OCHOA

Hace cumplidamente una semana, en las columnas de este mismo periódico se recogió el buen registro de un impresionante espectáculo artístico que ahora se puede contemplar en el Palacio de Oriente debido a una labor tenaz, espléndida en recuperación y exhibición, que está realizando por toda nuestra geografía el Patrimonio Artístico Nacional.

No nos gustan en demasía los adjetivos rimbombantes y los ditirambos excesivos; pero creemos, más que justa, obligada la reseña de una labor que constituye legítimo orgullo para los españoles, que por primera vez podemos asistir a una exposición de tapices excepcional en la vida artística europea. De los quince kilómetros que formaría la hilera de los tapices que guarda el Palacio de Oriente se ha hecho una selección rigurosa, aunque queda mucho de igual calidad, que suponemos será exhibido en períodos sucesivos, ya que no quisiéramos que se suprimiera esta manifestación, que es un aliciente capital más en ese museo maravilloso que es el Palacio de Oriente...

Ante el espectáculo de las series expuestas, ante esa fabulosa escenografía de seda y oro, ante esos tapices tejidos por manos que fueron sobre cartones de los más célebres pintores en la historia del arte, un mundo nuevo parece resucitar; pero sobre el valor de cada obra, de cada serie, destaca el empeño y tesón puestos por el Patrimonio y sus afortunados dirigentes en que sean vistos por todos los españoles los tesoros que forman nuestro mejor pasado y presente artístico. Y ésa sí que es una resurrección feliz, ya que no estábamos acostumbrados a que los organismos obligados a ello, por las causas que fueren, descuidaran parte tan importante de nuestra vida nacional, tan importante para puntualizar bien términos históricos, tan importante porque hoy constituye el mejor legado para afirmar la personalidad de un pueblo a través de los siglos.

Ese turismo que va y viene por los caminos de España, en su mejor parte, en la más afortunada para unos y para otros, busca museos, busca cuadros, tallas, retablos, tapices, y bien sabemos, y nos consta, la sorpresa y admiración de aquellos que han visto o Tordesillas o Santiago de Compostela, de cuya existencia no tenían noticia. ¡Y qué larga sería la enumeración de cada obra, de cada rincón perdido o ignoto, tal vez único en el mundo, y cuya existencia ignoran los mismos españoles!

La creación de museos, su propaganda, es la más feliz iniciativa que podemos encontrar en nuestro quehacer nacional. El ejemplo reciente del nuevo Museo de Paredes de Nava es sintoma de esta preocupación de todos por "salvar" del anónimo piezas esenciales de nuestro arte. Revela esa preocupación por la que tanto abogamos para que España ofrezca en cada ciudad y pueblo el milagro artístico de una lámpara de Aladino.

LUIS GARCIA OCHOA.—Buena exposición la hecha por este pintor en la sala Biosca. Y nos complace ver que se anuncia diciendo, sencillamente: un pintor. Y es, la verdad sea dicha, que muchos de los que pintan no son pintores, y ser pintor, fuera del marco de la afición es muy difícil, y bien sabe de dificultades este Luis García Ochoa, pintor serio y profundo, que no se ha apeado del trajín de buscar y buscar—repetimos que lo de encontrar es una añagaza—, que es la única manera de que la pintura se vaya apretando, uniendo, formando un bloque en el lienzo que define una personalidad. Y la de García Ochoa se perfila en cada muestrario que hace de su obra.

En esta exposición última, el pintor sigue diciéndonos que él es uno de los artífices, de los forjadores, de los heroicos fundadores de esa escuela de Madrid. Lo sigue diciendo no sólo en el recuerdo que dejó la impronta primera en sus paisajes, sino en las figuras que, a pesar de un expresionismo feroz, se hallan "dulcificadas" por esa gracia "madrileña" en el color, que si bien en García Ochoa adquiere violencias que no se repiten entre otros componentes, conserva un aire lírico que definía un estado, que definía unos deseos de que la pintura marchara por cauces mayores, más anchos y más profundos que la temida falsilla y fórmula en que se hallaba sumida la pintura, y en tal grado que pintor con garra tenía que emigrar, y hoy, gracias a la ya antigua actitud de artistas como García Ochoa, la vemos redimida y salvada, con las puertas abiertas de par en par..., como las ha abierto este pintor en su última exposición, donde todo rezuma pintura, donde todo es fresco y jugoso, nacido de la raíz del alma. Es uno de los pocos pintores que se "arriesga". Pronto es todavía para decir a un hombre joven la palabra "maestro", que nos parece que diseca un poco a quien se la aplicamos, que le deja en los huesos de la fama y, sobre todo, que le cierra la posibilidad, la bella posibilidad de seguir siendo aprendiz, discípulo, en el sentido con que el inolvidable D'Ors aplicaba el calificativo a Cézanne.

García Ochoa vive en olor de pintura, en gusto y regusto, tanto en el cuadro de gran composición, ambición y formato como en la pequeña obra de tamaño. En todas ellas se halla presente su preocupación por la pintura y no por otros derroteros que no sean los puramente plásticos, cuando a él le era tan fácil seguir o continuar los rumbos iniciales, que ya le colocaron en esa órbita en la cual dignamente puede uno seguir indefinidamente; pero García Ochoa tiene hambre de pintura, verdadera hambre de penetrar en ese infinito universo del color, donde jamás acabará de hallarse algo que sea definitivo, ya que cada color por sí solo es interminable, como las notas fundamentales de la música. Y García Ochoa, estamos seguros, jamás pondrá a su pintura la palabra fin, para su mejor gloria y ventura.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Se crea la Agrupación Nacional de Bellas Artes

Cubrirá las necesidades sociales de más de 2.000 profesionales españoles

Se ha creado la Agrupación Nacional Sindical Bellas Artes (Ansiba), que protegerá a más de dos mil profesionales titulados en toda España. Figura como presidente de esta Agrupación, que cubrirá totalmente las necesidades sociales de sus afiliados, el ilustre escultor don Juan Avalos, y como vicepresidente, el catedrático don Julio Prieto Nespereira. Después de una historia de completo abandono e inseguridad en el aspecto social y en otros aspectos fundamentales también, los artistas españoles entregados al ejercicio de las bellas artes forman una asociación que velará por sus intereses, tanto de orden material como espiritual. Hace poco más de treinta años, el pintor don Eduardo Chicharro intentó resolver, con gran entusiasmo por cierto, la desolada situación de un gran número de profesionales de las bellas artes, que no contaban con ninguna clase de ayuda. Aquella asociación pionera fracasó. De ahora en adelante, los artistas españoles contarán con un organismo apropiado que les liberará de todas las preocupaciones de orden social. Ello supondrá un beneficio inapreciable para el arte.

SOCIEDAD

ENLACE OLIVA ESPAÑOL - QUESADA BURÓN

En la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, de los hermanos de San Juan de Dios, en Córdoba, han contraído matrimonio la señorita María Luisa Quesada Burón, hija del presidente de la Asociación de la Prensa de aquella capital andaluza y amigo nuestro fraternal, don Francisco Quesada Chacón, con el ingeniero agrónomo don Antonio Oliva Español.

Bendijo la unión el párroco de Cristo Rey, don Francisco Flores. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Luisa Español de Oliva, y el padre de la novia, nuestro querido compañero.

Ante el juez, don Luis Antonio Burón, testificaron, por ella, don Francisco Casares, secretario técnico de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España; don Pedro Alvarez Gómez, director del diario "Córdoba"; los doctores don Juan Barbudo Ortiz, don José Peláez Córdoba y don Francisco Gómez Pérez; don Enrique Catalán Díaz y don Pedro Morales González.

Por él lo hicieron su padre, don Antonio Oliva Güell, don Joaquín Ortiz, don Javier y don Joaquín Ortiz Casas y don Manuel García Nieto.

Los invitados fueron obsequiados con una merienda-cena en un céntrico establecimiento y el nuevo matrimonio inició viaje por varias provincias españolas.

ENLACE PACIOS GARCIA - ESTELLER - GONZALEZ LOUREIRO

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, profusamente adornada con flores, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María Berta González Loureiro con el doctor don Arturo Pacios García-Esteller, jefe del servicio de estomatología médica de la clínica de la Concepción, Fundación Jiménez Díaz. Actuaron de padrinos de ceremoni. doña María García-Esteller de Pacios, madre del contrayente, y don Miguel González Trigo, padre de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de ella, el teniente general don Antonio Alcubilla Pérez, don Miguel González García, don Tomás Juárez Redondo, don Jorge Solé Llabré, don Gregorio González Trigo y don Asdrúbal Peireiro Cid. Por parte del novio lo hicieron don José Antonio Hernández Sastre, sus hermanos don Sebastián y don José María Pacios García-Esteller, don Miguel Bañón Bañón, don Francisco López Ocaña, don Miguel Cerdán Fuentes, don Francisco Marín Núñez, don Enrique Hermida Fabra, don Felipe Landete Aguilar y don José María Hermoso Martínez.

Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes fueron obsequiados con un espléndido "lunch" en el hotel Palace. Los nuevos desposados emprendieron un largo viaje de bodas por el Perú, Chile, Argentina, Brasil y Japón.

ENLACE FRISTCHI UNANUE-LARRUGA REY

En la iglesia de Santa Rita se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Larruga Rey con don Rafael Fristchi Unanue. Bendijo la unión el reverendo padre don Javier Echenique y fueron padrinos de los contrayentes el padre de la novia, doctor don Mariano Larruga Calvo, y la madre del novio, doña María Unanue de Fristchi.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Manuel Amblés, don Eugenio González Salido, don Manuel Larruga Calvo y don Mariano y don Julio Larruga Rey, y por parte del novio, don Roberto Fristchi, don Mariano Ballesteros, don Santiago Rey y don Simón Viñals.

A los numerosos invitados les fue servido un "lunch" en el claustro de la iglesia, y los recién casados emprendieron viaje por distintas capitales de España.

NATALICIOS

En la clínica de la Milagrosa ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, cuarto de sus hijos, la señora de Hernández González, de soltera Consuelo Santidrián, hermana de nuestro querido compañero de redacción, don Raúl.

Al recién nacido le será impuesto en el sacramento del bautismo el nombre de Jorge.

—Doña Elder Barber de Moreno ha dado a luz con toda felicidad su primer hijo, una niña, que será bautizada con el nombre de Carolina en recuerdo al mayor triunfo artístico de sus padres, la brillante estrella Elder y el maestro Moreno Buendía, este último autor de la música de "Carolina", opereta de gran éxito. La madre y la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Enhorabuena.

—En el sanatorio de la Virgen Blanca ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, doña Mercedes Chivelet de Martín, esposa de don Francisco Martín González, ambos queridos compañeros de la redacción de "Pueblo". Al niño se le impondrá en el bautismo el nombre de Javier.

—En la clínica de Loreto, y asistida por el equipo tocológico del doctor Luque, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, doña Carmen Raquel Benito Inchausti, esposa del también especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor Carlos de Nicolás.

OPERADO

Por el eminente cirujano don Mariano Zumel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada felizmente una intervención quirúrgica a Jorge Fernández García, hijo del redactor jefe de la agencia Logos, don Manuel Fernández Martín.

DON GREGORIO SERRANO TAMARON

Ha fallecido en Villatobas (Toledo) el respetable señor don Gregorio Serrano Tamarón, padre político del doctor don José Francisco Grau, de la Beneficencia Municipal, a quien hacemos presente el testimonio de nuestra condolencia, así como a su viuda, doña Carmen Martínez Sánchez-Regalado, y a sus hijos, María del Pilar, María del Carmen, Enrique y Rafael.

El triste acto del sepelio constituyó una verdadera manifestación de duelo en la expresada localidad, a la que benefició sensiblemente con sus dotes de caballerosa generosidad.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 17.—La Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres, en el Instituto de San Isidro, inaugurará el curso oficial 1964-1965.

A las 19,30.—En la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11), velada literario-musical con motivo del Día de la Hispanidad. Antes, en el colegio de Guadalupe (Séneca, 4), a las diez de la mañana, habrá una misa colegial.

HOTEL SUIZO

PLAZA DEL ANGEL, 12

Teléfono 222 47 26

BARCELONA

EL HOTEL FAMILIAR

RICHARD BURTON

PETER O'TOOLE

EN LA PRODUCCION DE HAL WALLIS

BECKET

JOHN GIELGUD · GINO CERVI · PAOLO STOPPA

DIRECTOR PETER GLENVILLE · EDWARD ANHALT

JEAN ANOUILH "BECKET"

¡Dos gigantes en una de las mejores películas de nuestra época!

NUEVO PLAZO DE MATRICULA EN LOS CURSOS PREPARATORIO Y SELECTIVO

MADRID, 12. — Los bachilleres elementales y superiores, los oficiales y maestros industriales, los maestros nacionales y los peritos mercantiles pueden acceder a las Escuelas de Peritos, en adelante ingenieros especialistas.

El estudio de los cursos de acceso se realiza en I. T. E. S., Centro de Estudios Técnicos, situado en la calle del Correo, número 4, que por ampliación de las plazas disponibles PRORROGA EL PLAZO DE MATRICUACION hasta completar el cupo de alumnado previsto. A la Secretaría de este centro o al teléfono 2226083 pueden dirigirse solicitando la información pertinente.—R.

2009 Ministerio de Cultura

Pocos festejos en la jornada de ayer

Nuevo triunfo de Paco Camino en Palma de Mallorca

COGIDA GRAVE DE EL TINO EN MURCIA Y MENOS GRAVE DE CORBACHO EN ZARAGOZA

SUSPENSION DE LA NOVILLADA DE NOVELES EN VISTA ALEGRE

Los turistas y acá

Madrid, domingo 11 de octubre de 1964. Espectáculo sexagésimo tercero del año y novillada trigésimo cuarta. Tres reses, con más cuernos que corpulencia y de fuerzas muy escasas, de doña Francisca Hernández, viuda de Tabernero, de Salamanca; dos novillos sustitutos, corridos en los lugares cuarto y quinto, mansurrones, de El Pizarral, y uno, el lidiado como sexto bis, cornicorto pero con kilos, manejable, de don Alonso Moreno de la Cova. Espadas: Oscar Cruz, de lila y oro (ovación con algún pito y petición con vueltas, la segunda algo forzada); Eduardo Ordóñez, de blanco y oro (silencio en los dos), y José Luis Teruel (El Pepe), de malva pálido y plata (vuelta con fuerte protesta y palmitas con pitos). Tiempo lluvioso y desapacible y menos de media entrada.

Todavía hay turistas por nuestra geografía, y, habiéndolos, acuden en número que el domingo fue relativamente considerable al graderío de la plaza, que sin ellos, por la abstención de los indígenas, hubiese presentado, aun contando con la banda de música, inaudible, un aspecto desolador. El otoño ha entrado revuelto, y si no se dulcifica marca el término de la temporada.

La divisa anunciada no hizo demasiado honor a la importancia de la plaza madrileña: dos reses fueron rechazadas en el reconocimiento y la presidencia devolvió con presteza elogiable a otra, inadmisible, que salió en sexto lugar. Quedaron, pues, solamente tres astados de los seis del cartel, y todos ellos, por su manifiesta falta de fuerzas, hicieron una lidia deslucida.

Oscar Cruz, aunque no alcanzó el apetecido éxito, demostró una vez más su buen oficio: saludó sobre la rodilla al que abrió plaza; apretándose seguidamente con coraje en las verónicas; el farol del quite se le malogró y el diestro se empleó con la muleta con afán que no podía por la ausencia de emoción, debida a la debilidad del enemigo, alcanzar el resultado perseguido. Sin estar igualado su antagonista, pinchó y luego dejó una estocada caída. Al cuarto, de El Pizarral, lo lanceó voluntarioso; en el último tercio realizó una faena amplia, excesivamente larga, en la que descollaron un par de naturales de buena factura, redondos con el compás abierto, molinetes y adornos; la calidad desmereció por la copiosa cantidad. Con el novillo abierto y humillado, entró Oscar a matar en corto y cobró una estocada corta desprendida de pronto efecto.

Muy ceñido le entró a Ordóñez el segundo, y el lanceo, en el que hubo desgarro de la capa, se vino abajo. La faena estuvo desangelada por la falta de empuje del novillo y el poco calor que puso el espada; Eduardo mató con facilidad de una entera desprendida. En el quinto, algo incierto, Ordóñez se desconcertó con el capote y verificó una faena muy movida, que abrevió para matar, echándose fuera, de una corta caída, a la que siguió un descabello. El desánimo fue la censurable característica del torero.

El Pepe capeó sin relieve al tercero y quitó en son de brega; trasteó con soltura al comienzo de la faena y se alejó prontamente de la res, para incurrir en la rutina de cortar la labor; ejecutó las consabidas tandas de pases redondos, porfió para el de pecho, sin ligazón; resultó enganchado sin consecuencias por la corta embestida de la res, quedada en el viaje; dio altos en cadena y completó una faena vulgar cerrada, alargando el brazo, con estocada entera. El diestro se empeñó en dar la vuelta al redondel y el paseo salió muy desairado. Saludó al sexto bis con verónicas en distintos terrenos y mejoró la calidad de los lances en el quite, adornado y aplaudido; la faena poseyó un comienzo entonado, pero incidió en los pases habituales y en los cortes desaconsejables; hubo algunos pases estimables, pero se perdieron en el conjunto, prolongado en demasía; pinchó sin soltar, clavó media estocada y descabelló al primer golpe. También El Pepe, otras veces corajudo, se dejó ganar por el ambiente depresivo.

SELIPE

Novillada entretenida

Barcelona, domingo 11 de octubre de 1964.—Plaza Monumental. Sexagésimo cuarto espectáculo y decimoctava novillada. Media entrada. Seis novillos de Juan José Ramos Matías Hermanos, de Salamanca; tercero, y sexto, bien presentados y con fuerza, y los restantes, escurridos de carnes y de poder. Todos exhibieron casta y genio. Matadores: José Fuentes, de gris plomo y oro, silencio y petición de oreja con vuelta al ruedo; Paco Pallarés, de blanco y oro, una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo, y Mariano de la Viña, de verde botella y oro, silencio en los dos. Pallarés y De la Viña hacían su presentación en Barcelona. Los dos usaron estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 436, 429, 415, 446, 433 y 440 kilos. Promedio: 433 kilos.

CASTA Y NERVIO

El primer novillo de Juan José Ramos Matías resultó tardo y un tanto incierto. Soportó una sola aunque fuerte vara. El segundo, muy escurrido de carne pero con cabeza, tomó dos varas e hizo una pelea incierta, aunque sin gran malicia. El tercero tuvo fuerza y una pronta y encastada arrancada. Recibió dos varas y un picotazo, recargando en la última puya. El cuarto, noble y bravo, salió totalmente derrengado de los cuartos traseros, por lo cual sólo soportó una vara. Fue una lástima, porque el novillo tenía casta y auténtica bravura. El quinto, muy escurrido de carnes y cómodo de cabeza, se caracterizó por un genio incómodo; después de recibir dos puyazos en una sola entrada llegó al final venciéndose peligrosamente por los dos lados. El sexto resultó un verdadero toro con gran casta y pegajosa bravura, que tomó, recargando, dos fuertes varas e hizo una buena pelea.

Las dos reses con más cuajo y fuerza—tercera y sexta—le tocaron al novillero De la Viña, diestro inexperto que no pudo con ellas. Excepto estos dos citados novillos, los demás acusaron poco poder, especialmente el jugado en cuarto lugar. Claro que esto no tiene demasiada importancia porque estamos cansados de ver corridas de toros con reses que aún poseen menos fuerza que estos novillos.

JOSE FUENTES

El novillero triunfador del año pasado produjo cierta ilusión al anunciarse en los carteles. Su primera res le llegó muy tarda a la muleta, pero entraba algo, aunque de manera descompuesta por el lado izquierdo.

Nosotros creemos que debió cruzarse con ella por ese lado e intentar dominarla. Empeñarse en torearla por el lado que no se arrancaba era a todas luces absurdo y excesivamente cómodo. A nuestro juicio le faltó valor para hacerlo, o sea para cruzarse arriesgadamente por el lado peligroso, intentando dominar totalmente al novillo. Murió esta res de un pinchazo y una estocada trasera desprendida.

El cuarto novillo fue bravo y noble, pero no tuvo fuerza. Esta falta de poder dificultó esencialmente la labor de Fuentes con la muleta. El diestro se vio forzado a torearlo a media altura por ambos lados, y no obstante conseguir muletazos de verdadera calidad, a la faena le faltó, por las causas apuntadas, ligazón y brío. Creímos verle algo amaneado—citó esta tarde muchas veces a pitón contrario—, como si su estilo hubiese perdido aquella esencial elegancia que le caracterizaba. Mató al novillo de una estocada buena, entrando el torero de largo, pero con decisión. Esto nos pareció muy positivo, dada su anterior inseguridad con el estoque.

Se nos ocurre que Fuentes necesita animales de más cuajo, reses que puedan soportar sus pases cambiados por bajo, sus largos y hondos muletazos en la suerte natural. Su estilo resaltaría probablemente más con el toro, y lo que es seguro es que adquiriría mayor vibración, ya que con el novillo chico su toreo queda un tanto frío. Claro está que para sostener la embestida del toro se necesita un valor más hecho que para aguantar la del joven novillo.

Aun contando con lo expuesto, su actuación nos interesó y nos interesará siempre por poca decisión que él ponga, porque su toreo posee una quintaesenciada calidad.

PACO PALLARES

El joven novillero tuvo una buena presentación. Gustó a los aficionados y gustó al público. Creímos ver en él a un torero de clase, con cabeza y valor. Pudo ampliamente con la embestida no peligrosa, pero sí un tanto incierta, de su primera res, consiguiendo muy buenos muletazos con mando y temple. Algunos de sus pases en la suerte natural con ambas manos poseyeron hondura, suavidad y un inspirado ritmo. Demostró siempre, además, gran intuición de los terrenos. Le vimos matar bastante bien. Murió la res de una estocada plana y algo tendida.

Su segundo novillo se colaba por los dos lados. Con él estuvo seguro, dominador y breve. Exhibió una idea clara de la lidia que debía dársele al novillo. Entró bastante bien a matar, con el brazo a la altura del pecho, de cerca, obteniendo igualmente una estocada plana, probablemente por jugar con demasiada rapidez.

Toreó de capa con gracia y vibración, aunque muchos de sus lances tuvieron el defecto de falta de acoplamiento, sobre todo toreando a la verónica, pues llevó ésta hecha antes de meter la cabeza el novillo.

Nos interesó su toreo y deseamos tener oportunidad de verle de nuevo antes de que termine la temporada.

MARIANO DE LA VIÑA

Tuvo las reses de mayor trapío y de mejor embestida, pero no hizo nada con ellas por falta de mando y de conocimientos de la lidia. Lo único positivo de su vulgar actuación fue el arrojo con que entró a matar a su primer novillo. Así como la presentación de Pallarés constituyó un éxito, la de De la Viña fue un auténtico fracaso.

LAS CUADRILLAS

Los picadores cumplieron bien con su cometido. De los subalternos de a pie debemos destacar la actuación de Ordóñez y Parrita. Al tercer novillo, la cuadrilla del torero De la Viña le dio una lidia infame.

M. CRUZ

El Tino, cogido de gravedad en Murcia

MURCIA, 11.—Un novillo de Javier Molina y seis de Arauz de Robles, bien presentados.

El rejoneador Rafael Peralta tuvo una gran actuación y tras una buena exhibición acabó con un rejón de muerte. (Dos orejas.

Manuel Cascales, que tomó la alternativa de manos de El Tino, toreó por redondos, de pecho, naturales y por alto, para un pinchazo, media y descabello. (Un aviso.) En el otro, faena por alto, redondos, naturales y de pecho. Mató de dos pinchazos, media, pinchazo hondo y descabello. (Silencio.) En el que mató en sustitución de El Tino oyó un aviso.

Vicente Blau (El Tino) fue cogido al iniciar un natural y pasó a la enfermería. Terminó con el toro Andrés Hernando, que oyó aplausos.

Andrés Hernando, faena metido entre los pitones por redondos, naturales y de pecho, para una estocada. (Dos orejas.) En el último, faena con estatuarios, naturales y de pecho. Mató de una estocada. (Oreja.)

El Tino fue asistido en la enfermería de una herida en el muslo izquierdo con dos trayectorias, de pronóstico grave. En una ambulancia fue trasladado a Alicante.

NOVILLADAS

SUSPENSION DE LA NOVILLADA DE VISTA ALEGRE

La novillada de noveles del ciclo "Una oportunidad", anunciada para ayer en la plaza de toros de Vista Alegre, fue suspendida a causa de la inseguridad del tiempo. Ella hacía el número vigésimo primera del torneo de "maletillas".

DOS OREJAS A PAQUIRRI EN FUENGIROLA

FUENGIROLA, 11.—Segunda de feria. Novillos de José Belmonte, bravos.

Martín Calvo (El Trinitario), ovación en uno y una oreja en el otro.

Vicente Punzón, vuelta al ruedo con petición de oreja en el primero y palmas en el segundo.

Francisco Ribera (Paquirri), dos orejas en uno y vuelta al ruedo con petición de oreja en el último.

RODRIGUEZ HURTADO CORTA UNA OREJA

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla), 11.—Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, bravos.

Angel Rodríguez Hurtado, silencio y oreja. Después de matar al tercero pasó herido a la enfermería.

Manuel Alvarez (El Bala), ovacionado en los dos. También resultó cogido.

Alcarreño, palmas en los dos.

Rodríguez Hurtado sufre una herida de pronóstico reservado, y El Bala, contusiones leves.

ACLARACION

Por un error involuntario se dio el pasado domingo en la sección de novilladas económicas la celebrada en Algemesí, en la que actuaron Adolfo Avila (El Paquiro), José María Membrives y el sobresaliente El Terremoto, con novillos de Laurentino Carrascosa, cuando en realidad dicho festejo se dio con picadores. Queda así subsanado el error cometido.

ECONOMICAS

CEHEGIN (Murcia), 11.—Reses de Tomás Sánchez, broncas y con genio.

Manuel Mancebo, dos orejas en el de rejones.

Juan Montero, ovación y dos orejas.

Luis Segura, ovación y oreja.

El Chato de Alicante, ovación y oreja.

* * *

SAN FERNANDO (Cádiz), 11.—Ganado de Agustín Pérez Pacheco, manejable.

Manolo Alcántara, vuelta en los dos.

Pepe Ramírez, oreja y silencio.

El Quiqui, oreja y dos orejas. Salió en hombros.

* * *

UBEDA, 11.—Novillos de Joaquín Rodríguez Babé, bravos.

Carnicerito de Ubeda, dos orejas en cada novillo.

Manuel Calero (Calerito), dos orejas y ovación.

El mayoral dio la vuelta al ruedo al finalizar la corrida y los dos matadores salieron en hombros.

* * *

TALDELCUENDE (Soria).—Primera de feria. Novillos de Trespalacios. Los rejoneadores Cándido y Lolita López-Chaves, oreja.

Pedro Santamaría, vuelta en uno y una oreja en otro.

Gregorio Lalanda, pitos en el primero y dos orejas y rabo en el último.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy lunes, cuatro tarde

Un novillo de "Castillejo" para el rejoneador

Don Fermín Bohórquez

Seis toros de Ricardo Arellano

Antonio Ortega (ORTEGUITA)

Santiago Castro (LUGUILLANO)

Jesús Delgado (EL ESTUDIANTE)

Los dos últimos confirmarán la alternativa

Taquillas: VICTORIA, 9

DELINEANTE

aire acondicionado

Importante firma necesita delineante joven, a ser posible con práctica en instalaciones de aire acondicionado. Dirigirse por escrito, adjuntando "curriculum vitae", a: Sr. Penabad. Depto. CARRIER. Doctor Esquerdo, 211. Madrid-17. Indicando pretensiones económicas. Máxima reserva colocados (13.413)

CARTELES DE LA SEMANA

LUNES 12

MADRID.—Un novillo de Castillejo para el rejoneador Fermín Bohórquez, y toros de don Ricardo Arellano para Antonio Ortega (Orteguita), Santiago Castro (Luguillano) y Jesús Delgado (El Estudiante), los dos últimos confirmarán la alternativa.

VALENCIA.—Toros de Molina para Armando Conde, Pepe Osuna y Manuel Herrero.

ZARAGOZA.—Toros de Concha y Sierra para Fermín Murillo, Curro Romero y Raúl García.

MERIDA.—Novillos de Hidalgo y Martín para Oscar Rosmano, Vicente Punzón y Andrés Torres (El Monaguillo).

MURCIA.—Un novillo de Molina para el rejoneador Angel Peralta, y toros de Araúz de Robles para Vicente Blau (El Tino), Andrés Hernando y Manuel Cascales, que tomará la alternativa.

HUELVA.—Novillos sin designar para Manuel Alvarez (El Bala), Pepe Luis Blanco (Caetano) y Sebastián Borrero (Chamaco).

MARTES 13

ZARAGOZA.—Toros de Clemente Tassara para Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Jossé María Montilla.

DOMINGO 18

MOTRIL.—Novillos de Manuel Camacho para el rejoneador Rafael Peralta, y Curro Limones y Manuel Carbayo.

PEÑAS TAURINAS

DECIMO ANIVERSARIO DE LA TAUROMAQUIA

Con motivo de conmemorarse el décimo aniversario de su fundación, la Peña Taurina La Tauromaquia, con domicilio social en Fernández de los Ríos, 106, bar La Cotera, celebrará el próximo domingo, día 18, su tradicional fiesta campera en la finca del ganadero don Mariano García de Lora, donde todos los socios que lo deseen podrán lucir sus habilidades en la tienta de varias vaquillas.

Las invitaciones para esta fiesta pueden retirarse hasta todo el día de hoy. Los autocares saldrán a las nueve y media de la mañana del día 18 del domicilio de la entidad.

FERMIN MURILLO

TRIUNFADOR EN LAS FERIAS DE MADRID Y ZARAGOZA

En su arrollador final de temporada, el torero de la verdad, FERMIN MURILLO, ha alcanzado dos señalados éxitos consecutivos en las ferias de otoño de Madrid y del Pilar de Zaragoza, donde se le proclamó triunfador absoluto de ellas. El arte y la hondura de su toreo conquistaron a ambos públicos, como antes lo hiciera en otras importantes plazas, con faenas magistrales que le valieron las orejas de sus enemigos. La ciencia exquisita de este sensacional muletero sigue conquistando a los públicos. Por ello el espada zaragozano está situado entre los privilegiados del toreo.—R.

Triunfo de Paco Camino en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 11.—Un novillo del vizconde de Garci-Grande, bravo, y seis toros de Javier Solís, codiciosos.

El rejoneador Angel Peralta se lució como caballista. Puso buenos pares de banderillas y rejones. Mató pie a tierra. (Ovación y saludos.)

Jaime Ostos, faena de castigo a su primero, un toro muy quedado, al que sacó algunos redondos y de pecho. Mató de media estocada. (Palmas.) En el otro, faena breve por bajo, para una estocada. (División de opiniones.)

Fermín Murillo, faena con redondos, naturales, de pecho, molinetes y adornos, para dos pinchazos y una buena estocada. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.) En el segundo, faena valiente por derechazos, redondos, por alto y de pecho. Mató de una estocada. (Ovación y saludos.)

Paco Camino fue el triunfador de la tarde. Hizo una gran faena a su primero, con naturales, redondos, de pecho, molinetes, abaniqueos y adornos, para una gran estocada. (Oreja y petición de otra.) En el otro, buena faena, con series superiores de redondos, circulares y naturales ligados con el de pecho. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo, con petición insistente de oreja.)

Cogida menos grave de Corbacho en Zaragoza

ZARAGOZA, 11.—Quinta corrida de feria. Llovió durante la lidia.

HALLARA LA TIENDA O PISO DESEADO

... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

TIENDAS: desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas. mensualidad 1.200 durante 10 años

METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS

PLAZA de TOROS — AUTOBUSES - TROLEBUSES TRANVIAS — METRO — AMPLIACION — 8.º CONCEPCION — PLAZA DE MANUEL BECERRA — Barrio de Villaamil

PISOS: 20.000 pesetas de ENTRADA

Resto GRANDES FACILIDADES de pago

... o en el BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS: 20.000 pts. de entrada. Resto Grandes Facilidades de Pago.

(Modalidad de renta autorizada conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente M - 3726 63 de viviendas de renta limitada primer grupo).

CUATRO CAMINOS — OFICINA INFORMACION — METRO TETUAN — BARRIO del PILAR — C. BLANCO ARIBAY — METRO DE VALDEACEDERAS — METRO Pza. CASTILLA — AV. GENERALISIMO

INFORMACION

OFICINA CENTRAL Monte Esquinza, 12 de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, ininterrumpido sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION Av. Donostiarra, 26 (edificio piloto) Pisos en dos calles, frente a la Plaza de Toros de Ventas. De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR, final de la calle Blanco Aribay, entrada provisional frente al número 328 de la calle Beato Marcelino Champagnat. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL, final de la calle Villaamil, entrada junto al número 76 de la calle Francos Rodríguez. Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS.

MAGNIFICA INVERSION

ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

DESDE 1860

DOGMA

DOGMA

DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

2009 Ministerio de Cultura

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Santiago Martín (El Viti)	77	108
Paco Camino	71	61
Manuel Benítez (El Cordobés)	70	114
Miguel Báez (Litri)	68	84
Pedro Martínez (Pedrés)	64	45
Fermín Murillo	62	54
Jaime Ostos	60	61
Diego Puerta	58	73
Curro Girón	37	47
Gabriel de la Haba (Zurito)	37	37
Manuel García (Palmeño)	37	32
Luis Parra (Jerezano)	36	21
Miguel Mateo (Miguelín)	35	46
Curro Romero	35	13
Andrés Hernando	32	37
Andrés Vázquez	31	22
Carlos Corbacho	30	35
Joselito Huerta	29	23
Efraín Girón	28	39
Emilio Oliva	25	21
Manolo Vázquez	23	7
Antonio Bienvenida	22	19
José Julio	21	10
Agapito García (Serranito)	20	20
Amadeo dos Anjos	19	21
Vicente Fernández (El Caracol)	19	19
Paco Corpas	19	5
Antonio Ortega (Orteguita)	18	19
Joaquín Bernadó	18	15
César Girón	18	11
Victoriano Valencia	17	7
Gregorio Sánchez	16	13
Gabino Aguilar	15	20
Pepe Osuna	14	24
Manuel Blázquez	14	6
José Martínez (Limeño)	13	14
José María Montilla	12	13
Luis Segura	12	6
Rafael de Paula	10	12
Vicente Blau (El Tino)	10	12
Paco Herrera	10	11
Manuel Carra	10	11
Manuel Amador	10	7
Fernando de la Peña	10	5
Manuel Martín	9	14
Francisco Antón (Pacorro)	8	12
Alfonso Vázquez II	8	9
Manuel Herrero	8	8
Santiago Castro (Luguillano)	8	8
Jesús Murciano (El Suso)	8	7
Raúl García	8	7
Marcos de Celis	8	6
Rafael Pedrosa	8	0
José Simoens	8	0
José Luis Barrero	7	9
Enrique Trujillo	7	8
Armando Conde	7	6
Guillermo Sandoval	7	5
Curro Montenegro	6	10
Rafael Chacarte	5	4
Armando Soares	5	3
José María Clavel	5	2
Manuel Cano (El Pireo)	4	6
Paco Pastor	4	5
Aurelio Saa (El Colombiano)	4	5
José Gómez (Cabañero)	4	4
Juan Montero	4	3
Pepe Luis Ramírez	3	3
Antonio León	3	3
Antonio de Jesús	3	3
Gabriel España	3	2
Víctor Quesada	3	1
Antonio Medina	3	0
Rafael Jiménez (Chicuelo)	3	0
Jaime Bravo	3	0
Jesús Delgado (El Estudiante)	3	0
Paco Moreno	2	4
Angel Agudo (El Greco)	2	3
Juan Muñoz	2	1
Antonio Ordóñez	1	6
Gregorio García	1	4
Julio Aparicio	1	2
Ramón Montero (Maravillas)	1	2
Juan Gálvez	1	1
Vicente Perucha	1	0
Juan Jiménez (El Trianero)	1	0
Luis Alfonso Garcés	1	0
Alfonso Merino	1	0
Manolo Zerpe	1	0
Abelardo Vergara	1	0
Emilio Redondo	1	0
Antonio Chenel (Antoñete)	1	0
Ramón Sánchez	1	0
Manuel Cascales	1	0
NOVILLEROS		
Andrés Torres (El Monaguillo)	71	71
Manuel Cano (El Pireo)	63	78
José Fuentes	53	40
Gregorio Tebar (El Inclusero)	48	60
Vicente Punzón	48	35
Antonio Sánchez Fuentes	41	30
Agustín Castellanos (El Puri)	40	44
Manuel Alvarez (El Bala)	39	51
Curro Limones	34	29
Joaquín Camino	32	32
José González (Copano)	29	28
Pedro Mengual (El Carloteño)	28	30
Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo)	27	43
Pepe Luis Blanco (Caetano)	27	28
Paco Puerta	27	25
Eduardo Ordóñez	25	17
Aurelio Núñez	23	33
Miguel Oropesa	23	19
José María Susoni	22	8
José Luis Barrero	21	24
Pepe Luis Teruel (El Pepe)	20	16
José Manuel Inchausti (Tinín)	19	44
Francisco Rivera (Paquirri)	19	35
Rafael Astola	18	25
Gabriel de la Haba (Zurito)	16	24
Antonio Ruiz (El Barquillero)	16	18
Rafaelín Valencia	14	14
Paco Moreno	14	12
Tomás Parra	14	5
José Luis Capillé	13	21
Paco Pallarés	13	18
Santiago Castro (Luguillano)	13	12
Juanito Tirado	13	4
Adolfo Avila (El Paquiro)	12	27
Sebastián Borrero (Chamaco)	12	20
Antonio Ruiz (Espartaco)	12	13
Pablo Gómez Terrón	12	8
José García (Mondeño)	11	9
Antonio García (Currito)	11	5
Joel Téllez (El Silverio)	11	1
Jesús Laderas	10	20
Juan Calleja	10	7
Raúl Sánchez	10	7
Jesús Delgado (El Estudiante)	10	4
Fernando Tortosa	9	15
Juanito Méndez	9	12
Antonio Segura (El Malagueño)	9	8
Gabriel de la Casa	9	8
Pepe Luis de la Casa	9	8
Pablo Sánchez (Barajitas)	9	7
Javier Biasco (Niño de Oro)	9	5
Manuel Amador	9	0
Luis Fernández (El Jocho)	8	10
Oscar Rosmano	8	8
Rafael Jiménez Márquez	8	7
Juanito Jimeno	8	5
Manuel Iglesias (El Califa)	8	2
REJONEADORES		
Alvaro Domecq Romero	42	20
Angel Peralta	40	46
Rafael Peralta	28	40
Joselito Pérez de Mendoza	27	29
Cándido López-Chaves	22	28
Amina Assis	22	14
Lolita López-Chaves	21	27
José Ignacio Sánchez	21	13
Fermín Bohórquez	20	10
Juan Pérez de Guzmán	18	10
Francisco Mancebo	16	14
Carlos Sansegundo	9	8
Manuel Moreno Pidal	9	4
Paquita Rocamora	9	4
Amelia Gabor	6	0
Clemente Espadanal	5	2
José Lupi	5	0
Curro Bedoya	4	2
Manuel Jorge	2	3

GINEBRA CHESTER

FUERA DEL REDONDEL

EL VITI, A AMERICA Después de unos días de descanso junto a los suyos, en su pueblo natal, tras haber dado por finalizada su movida temporada en los ruedos patrios, en la que ha terminado a la cabeza del escalafón, el matador de toros Santiago Martín (El Viti) emprenderá viaje el próximo viernes 16, de madrugada, rumbo a Perú, donde iniciará su campaña el domingo día 18. Acompañarán al diestro de Vitigudino su apoderado, don Florentino Díaz Flores, quien le tiene firmados numerosos contratos en Perú, Venezuela, Colombia, Ecuador y Méjico; el banderillero Chaves Flores y el mozo de espadas.

POR EL MALETILLA SEBASTIAN PALOMO (LINARES) SE INTERESAN VARIAS EMPRESAS Después de sus triunfos resonantes, iniciados en el ciclo de noveles de Vista Alegre, donde reveló sus portentosas condiciones de futura gran figura, y continuados por plazas del Norte, Centro, incluido aquí su éxito en el gran festival de Torrelodones, al lado de primerísimas figuras, y últimamente en su tierra natal, Linares, donde alcanzó su cenit radiante ante el asombro de sus paisanos, el maletilla Sebastián Palomo (Linares), verdadero hallazgo del binomio Dominguín-Lozano, se ve solicitado por varias y muy importantes empresas, que han pedido de sus dirigentes datos y pormenores acerca del jovencísimo becerrista.

EL 25 DE OCTUBRE, EL FESTIVAL DE CHINCHON Está en marcha la preparación del gran festival taurino de Chinchón, que, como todos los años, organiza el matador de toros Julio Aparicio a beneficio del asilo de ancianos de aquella localidad, y del que el madrileño es su benefactor principal. Se cuenta ya, junto a la colaboración de su organizador, con Antonio Bienvenida y Miguel Báez (Litri), a quienes se unirán otros nombres destacados que se han ofrecido desinteresadamente para tan humanitaria y generosa labor benéfica. La fecha de su celebración será el próximo día 25 de octubre.

FERMIN MURILLO, RUMBO A AMERICA Otro de los matadores de toros que emprenderán esta semana viaje a América es el diestro Fermín Murillo, quien apenas terminada su brillante temporada, y sin descanso, volará rumbo a Perú, donde actuará el sábado 17 en la plaza de toros de Lima, junto con El Cordobés y Gabino Aguilar, y el domingo 18, con Santiago Martín (El Viti) y Gabriel de la Haba (Zurito). Después, el espada zaragozano seguirá cumpliendo contratos por Venezuela, Ecuador y Méjico.

EL CORDOBES Y GABINO AGUILAR SALDRAN MAÑANA PARA EL PERU El matador de toros Manuel Benítez (El Cordobés), aún con su mano escayolada, que le obligó a cortar su temporada en España, y también el matador mejicano Gabino Aguilar saldrán mañana martes, por vía aérea, hacia el Perú, donde deberán actuar, el día 17, en la plaza de toros de la capital, Lima. Posteriormente, según contratos firmados por sus respectivos apoderados, don Pablo Martínez Elizondo y don Ramón Edo, continuarán su campaña por tierras americanas de Venezuela, Ecuador y Méjico, donde torearán en la Monumental El Toreo varias tardes. Acompañan a los viajeros algunos miembros de la cuadrilla de El Cordobés y su cuñado y representante, don Manuel Montes.

EL JOVEN SEBASTIAN PALOMO (LINARES) MATO UN TORO A PUERTA CERRADA En las cercanías de Madrid, en la finca de un prestigioso ganadero muy allegado a la nueva empresa de Vista Alegre, y a puerta cerrada, con la sola presencia de un grupo de invitados, entre los que se encontraban Pepe y Domingo Dominguín, Pablo, Eduardo y José Luis Lozano, Manolo Escudero, Domingo Peinado, ex banderillero de Luis Miguel Dominguín; don Ramón González, callado y observador; don Federico de Oro, experto aficionado y verdadera enciclopedia taurina; don Felipe Méndez Conde, don Miguel Zuazo y otros, el adelantado de Linares, el jovencísimo y prometedor becerrista Sebastián Palomo (Linares) se encerró con todo un toro de cinco años de la ganadería de Benítez Cubero, con el que deleitó a los concurrentes por su innegable arte y sus hechuras de figura. Toda la lidia la llevó con suavidad y mando para acabar con el estado de un pinchazo y certera estocada. Los comentarios favorables al despejado futuro de este muchacho fueron el tema de la feliz jornada.

ALTERNATIVA DE JUANITO TIRADO EN JAEN El próximo domingo día 18, en la feria de Jaén, tomará la alternativa el valiente novillero Juanito Tirado, con reses de los Herederos de Carlos Núñez. El padrino de la ceremonia será Jaime Ostos, y como testigo, Paco Camino.

PRESENTACION EN MADRID DE LOS HIJOS DE MORENITO DE TALAVERA Los hijos del que fue famoso matador de toros Morenito de Talavera, Pepe Luis y Gabriel de la Casa, harán su presentación en la plaza Monumental madrileña el próximo domingo día 18, lidiando toros de Baltasar Ibán.

GENEROSIDAD DE CURRO ROMERO El famoso diestro Curro Romero ha enviado al alcalde de Camas, su pueblo natal, un donativo de 25.000 pesetas para que le sean entregadas a la familia del desventurado novillero muerto recientemente en una plaza de toros y también nacido en el pueblo de Camas.

Este bello gesto de Curro Romero ha conmovido a sus paisanos, quienes acudieron al Ayuntamiento para rogar se manifestará su gratitud, de forma oficial, al mencionado torero. Curro partirá el próximo día 20 para Lima, donde iniciará una larga serie de contratos por distintos países de América, entre ellos Colombia, Ecuador y Méjico.

FESTIVAL EN ZAMORA A BENEFICIO DEL ASILO DE ANCIANOS El domingo día 18 se celebrará en la capital zamorana un gran festival taurino a beneficio del Asilo de Ancianos de la localidad y organizado por el matador de toros Andrés Vázquez, que actuará en el mismo junto a Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, César Girón, Paco Herrera y José Manuel Inchausti (Tinín) en la lidia de seis escogidos novillos.

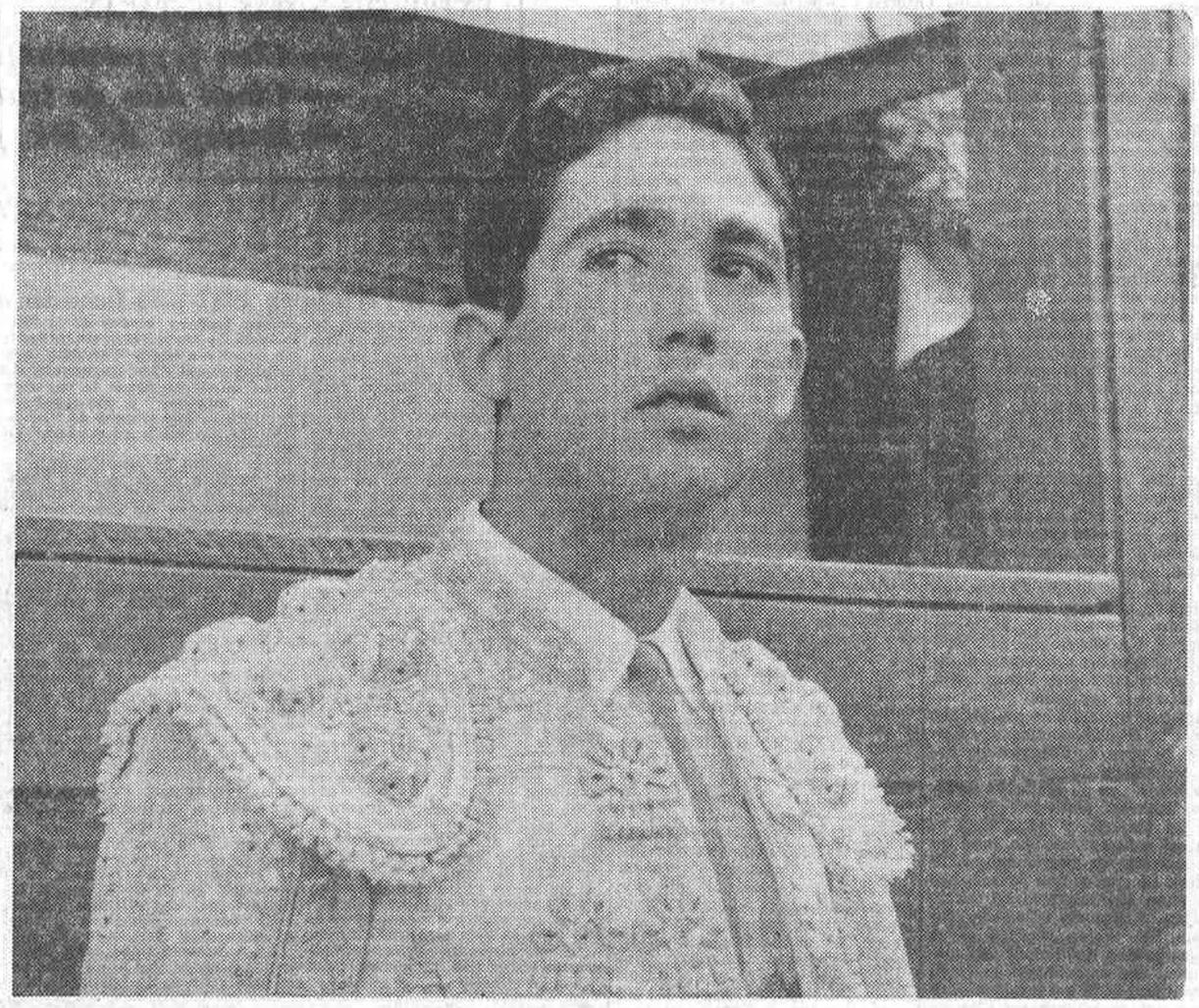
Fotograbado LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO, 4
MADRID

Finanzauto
Pegaso
Leyland

125 CV. y 165 - CV.
De 43 a 51 Plazas
Existencia de todos los modelos CARROZADOS
FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES CON INTERESES BANCARIOS
CONCESIONARIO EN 12 PROVINCIAS
Finanzauto
Exposición, Base de Servicio y Repuestos
Dr. ESQUERDO, 178 y 180 MADRID-7

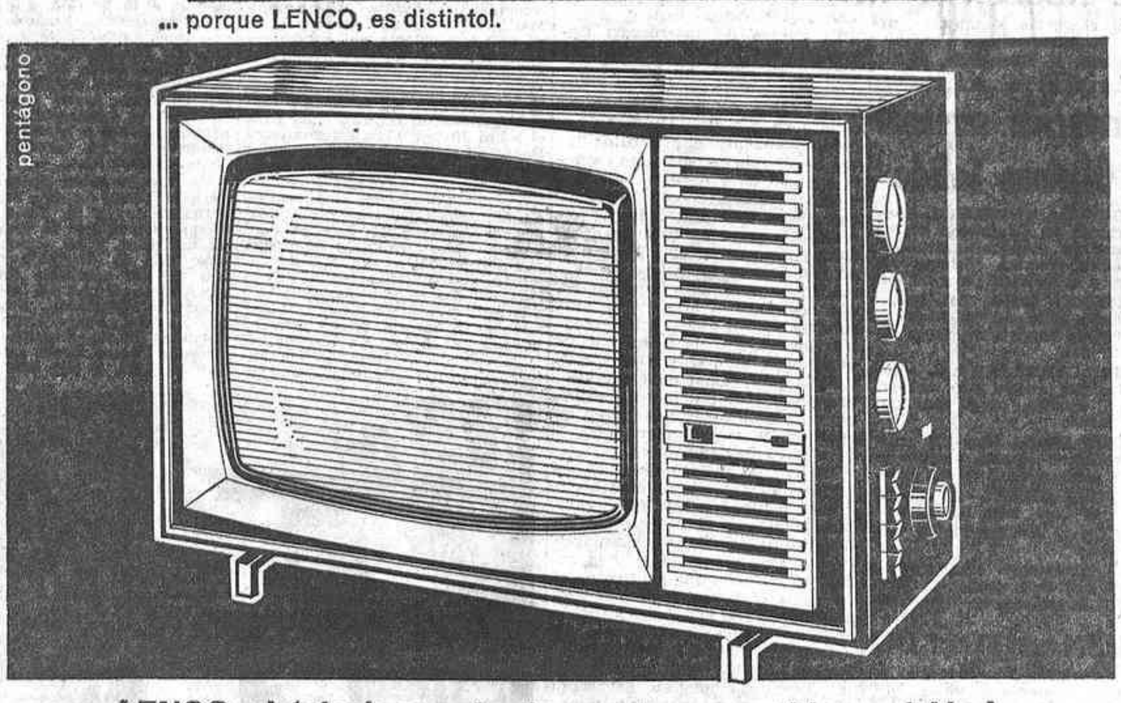
PACO CAMINO

MAESTRO INDISCUTIBLE DEL TOREO



Sus últimos triunfos de la feria de Ubeda, donde cortó tres orejas, y el de ayer en Palma de Mallorca, con corte de apéndices, tras extraordinarias faenas, son claros exponentes del arte sapientísimo de este gran maestro del toreo. La pureza y majestad del toreo de PACO CAMINO deja imborrable huella por todas las plazas, donde el público se rinde ante la belleza del hacer del diestro de Camas. Por algo sigue en su lugar de gran figura.—R.

SE DECIDIO POR UN LENCO.!
FELICIDADES...
... porque LENCO, es el televisor más logrado técnicamente
... porque LENCO está preparado para la adaptación de UHF (ultra High frecuency) correspondiente al próximo segundo programa de TVE, o a la recepción de la señal monocromática de la televisión en COLOR.
... porque LENCO, por el mismo precio le da más calidad.
... porque LENCO, es distinto!.



LENCO el televisor más depurado en sonido y visión.!
LENCO LENCO LENCO LENCO LENCO LENCO
Distribuidores exclusivos para Madrid y provincia
comercial de electricidad, s. a.
COMELECTRIC
Francisco Silvela, 44 MADRID - Teléf. 255 20 07 (seis líneas)
OTRO ESTABLECIMIENTO DE VENTA:
CONFORT Y ELECTRICIDAD, S. A. Barbieri, 3. MADRID

anuncios por palabras

AUTOMOVILES

Escuelas

— ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244 — ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484331. — ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara 4; Marqués Urquijo, 40. — CEREZO. Auto-Escuela. Feijoo, 4. 2237209. — SALMANTINA. Director, Anastasio Barragán Velázquez. De las buenas, mejor. Conde Peñalver, 24. Unica sucursal, Alcalá, 170. 2754102.

CONSULTAS

— CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.) — CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia; últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).

MUEBLES

— CAMAS metálicas, colchones comespuma descanso perfecto. Fabrica. Bravo Murillo, 62; Luca Tena, 2.

TRASPASOS

— SE traspasa piso industrial en Altamirano, núm. 13. Teléf. 2413383.

VARIOS

— REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

— MAQUINAS y material fotográfico todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

Una Institución docente benemérita

Por Francisco CASARES

HACE algún tiempo me ocupé, en esta misma columna, de la meritoria actividad del Centro de Instrucción Comercial e Industrial. Se había celebrado un homenaje muy justo a don Manuel Fuentes Irurozqui, secretario general del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, y a don José Fernández Rodríguez, propulsor de grandes empresas mercantiles, y fue precisamente aquel Centro el que convocó para rendir el tributo, porque ambos son protectores decididos de la institución.

Me es grato referirme de nuevo a ella, porque al iniciar el curso 1964-65 presenta la novedad interesante de una ampliación en los planes de estudios. Ha cambiado fundamentalmente la perspectiva para los muchachos y muchachas, con posibilidades laborales que antes no existían. La evolución de la vida moderna, en multitud de aspectos, implica la creación de destajos que, no hace mucho, ni se podían sospechar. Se abren más espléndidos horizontes. Multiplícanse los puestos de trabajo. Y el C. I. C. I., con el noble, legítimo propósito de estar al día, preparando a los jóvenes que a él acuden, amplía sus enseñanzas. Se trata de dar oportunidades, de acomodar la labor docente a las nacientes orientaciones, a fin de situar a los censos de juventud que al Centro interesan para abrazar profesiones que tienen cada día un mejor porvenir.

Así, por ejemplo, se ha implantado una escuela de turismo. Lleva el nombre de Compostela, como recuerdo y homenaje al histórico lugar, con su tradición de siglos, máxima atracción devocional de viajeros y peregrinos y, con su carácter místico, una de las ciudades de mayor rango turístico. Se creó el año pasado, por iniciativa del ministro de Información, la Escuela Oficial de Turismo. Ha tenido positivo éxito, lo que prueba que ha surgido una técnica, una especialización, y en el conjunto de la preparación para las actividades laborales se debe incluir ésta, cuya importancia es notoria. Se han modificado sustancialmente las viejas concepciones. No basta con una pujante hostelería dotada con espléndidos edificios. No es suficiente el acervo de sugestiones que el turista encuentra en España, ni siquiera, con ser factor decisivo, el clima. Es de tener en cuenta la faceta humana: el personal idóneo que sirve al que llega. Los que, en sus diferentes e imprescindibles servicios, establecen contacto con los turistas, haciéndoles grata la estancia con su orientación, su ayuda, sus prestaciones, representan una pieza clave. Las condiciones y los conocimientos no se improvisan. Es necesaria una capacitación. Y por ello el Centro ha incorporado a sus disciplinas la que puede cumplir eficazmente el designio de una formación profesional adecuada.

Aludía en mi anterior glosa a otra escuela: la de escaparatistas. Para el embellecimiento y la jerarquía de las ciudades reviste caracteres esenciales la presentación exterior de sus instalaciones de comercio. Son los sugerentes resúmenes de lo que se brinda a las clientelas, tanto indígenas como de los censos viajeros. Esas ventanas abiertas a la curiosidad de un público heterogéneo, al que es preciso mostrar lo que puede interesarle, son en la vida moderna la más eficiente propaganda, la que entra por los ojos, suasoriamente. Y esta realidad, en la indetenible mutación de las costumbres y los procedimientos de captación, ha determinado en muchos países la competente colaboración de artistas, pintores, decoradores, que aportan el caudal de su ingenio y de su específica preparación. Los afanes mercantiles requieren el cuidado de las más bellas presentaciones. Los regidores del Centro de Instrucción Comercial han pensado que debían ensanchar un aspecto de tan evidente trascendencia. El escaparate y la publicidad se complementan. Indudablemente, se trata de una vocación hasta hace poco inédita que exige una actuación previa, formativa.

Otra interesante incorporación a los planes docentes, también en consonancia con las exigencias que señala la transformación innegable de los sistemas y las costumbres, es ahora la del bachillerato laboral femenino, en la modalidad administrativa. El Centro se ha percatado del interés que reviste, y el Ministerio de Educación Nacional ha acordado el oportuno reconocimiento legal de esa enseñanza. Si el bachillerato general es cauce y pórtico de la cultura que se ramifica en diversas aplicaciones, se hace cada vez más patente la conveniencia y eficacia del de carácter laboral, que responde a conceptos renovados, a posibilidades de extraordinaria amplitud. La elevación del nivel de vida representa estímulo para consagrarse a los oficios y quehaceres que han ido surgiendo. Ha dicho el ministro de Educación que la segunda enseñanza debe ser asequible a todos los españoles. No todas las familias están en situación de proporcionar a sus hijos el acceso a las facultades universitarias o las escuelas técnicas superiores. El Estado facilita los accesos, en los casos de comprobada capacidad, con el sistema de igualdad de oportunidades, pero hay una serie de posibles dedicaciones, que han ido adquiriendo importancia, que significan verdaderas carreras. Labor tan precisa como meritorial es la de encauzar a los muchachos por estos nuevos caminos. Cuando se inició el trabajo de la mujer, las muchachas de clase media aspiraban a ser taquimecanógrafas. Esa aspiración se ha visto ampliamente superada. Los horizontes se han agrandado de modo considerable. Los idiomas, los trabajos de administración, las relaciones públicas, con otras fórmulas, deparan un repertorio de posibilidades que no había antes de ahora. Para llegar a ellas se hace indispensable la idónea preparación.

El Centro de Instrucción Comercial, que cuenta ya casi tres cuartos de siglo, ha considerado que debía incluir ese tipo de disciplinas entre las que integran su cuadro de estudios. Como ha tenido, igualmente, el acierto de llevar al plan de estudios una escuela especial de vendedores. Es una sección verdaderamente original, que apenas tiene antecedentes parecidos y que está llamada a alcanzar gran desarrollo. No termina con esto el ambicioso programa. Como novedades importantes, que acreditan el afán de superación, se pueden añadir las siguientes: un servicio de psicotecnia y orientación escolar y profesional, escuela profesional de fotografía, escuela de comercio interior, seminario de los problemas actuales de empresa y cursos monográficos para hombres de negocios.

He aquí un sucinto diseño de las actividades docentes de una benemérita institución que fue creada para encauzar las vocaciones de los hijos de quienes se consagraron de por vida al comercio y la industria. La veterania del Centro, el entusiasmo de sus regidores y el balance de las actuaciones, desde 1882, son el mejor testimonio del acierto que inspiró la iniciativa de los que concibieron la creación del instrumento educativo, así como el fervor que en mantenerlo y mejorarlo han sabido poner sus continuadores actuales.

SE NECESITAN

oficiales chapistas y pintores de automóviles

Talleres. — Hermosilla, 56

Información semanal de Oficinas Toledo

MATRICULA TURISTICA.—Nos encontramos en disposición de solucionarle su matrícula turística, ofreciéndole nuestra eficiente organización autorizada para tal fin.

EXENCION LUJO. DD. RR.—Con nuestra colaboración encontrará la mayor ventaja en favor de sus gestiones.

GALIBO-CARRETERA. — Altura, 4 metros; ancho, 2,50 metros; largo, 12 metros; carga máxima, 24 toneladas.

CAMION EBRO.—Por 115 pesetas alquilamos camión autorizado para el examen de primera clase.

LICENCIA FISCAL.—El día 15 finaliza el plazo para su cobro.

ULTIMA MATRICULA.—M.-406.697.

INFORMACION RADIADA.—Escúchennos esta noche, de 10,30 a 11, por la emisora de Radio España.

OFICINAS TOLEDO

Sociedad Limitada

La más completa organización administrativa de España

TODO BAJO UN MISMO TECHO

Sagasta, 17 MADRID-4

MES DEL RELOJ

RELOJES EN ORO DE LEY, PRIMERISIMAS MARCAS, A

825 ptas.

¡SOLO DURANTE EL MES DE OCTUBRE!

PRINCIPE, 14, cuarto izquierda

MADRID

El miércoles comenzará en Madrid el IX Congreso del Libro Juvenil

ENTRE SUS NOTAS DESTACAN:

— *Cien representantes de Europa y América.*
— *Cinco días de trabajo y cuatro ponencias.*
— *Entrega de los premios Andersen y Lazarillo.*

POR PRIMERA VEZ PARTICIPARAN LAS SECCIONES NACIONALES DE CASI TODOS LOS PAISES IBEROAMERICANOS

La I. B. B. Y. fue creada en 1951 para fomentar el desarrollo de la buena lectura en todos los niños

Si estimamos como exponente de cierta afición a la lectura el hecho de que en una casa existan más de cien libros, el número de familias que dan un ejemplo positivo a los niños en este aspecto supone un veinticinco por ciento. Paralelamente, una casa dispone de una biblioteca familiar (variedad de obras que pueden satisfacer las distintas necesidades de los que conviven) cuando el número de volúmenes es superior a mil; pues bien, sólo un dos por ciento de niños se encuentra en esta favorable situación.

Estas significativas cifras sobre el problema de la lectura en los niños fueron expuestas no hace mucho tiempo en un folleto titulado "Los niños quieren leer libros", que fue editado por la Asociación Amigos de la Cultura y del Libro, de Barcelona. En la interesante documentación se recogía el análisis efectuado con 3.108 respuestas seleccionadas entre las 16.000 contestaciones que se recibieron como resultado de una encuesta planteada en 28 escuelas de la ciudad condal.

En ese primer intento directo y serio para conocer el problema de la lectura y los niños se decía también, por ejemplo, que veintiún pequeños de cada cien guardan los libros en lugares inadecuados, que el cinco por ciento no recibió nunca un regalo de esta clase y que de cada cien escolares (de siete, ocho y nueve años) doce afirmaron no haber leído jamás un libro que no tuviese carácter escolar.

Procurar desarrollar en los niños y en los jóvenes la afición por la lectura es la finalidad de la Organización para el libro juvenil y sus secciones nacionales. (Foto Portillo.)

Al final del citado folleto se concluía la evidente necesidad de una política formativa inaplazable (en cuestión de lecturas), porque los niños de hoy la necesitan hoy.

Todos estos datos estadísticos, y comentarios basados en los mismos, son el reflejo parcial, claro es, de un problema que se extiende, más allá de nuestras fronteras, a determinados países. Por eso, y entre otros movimientos con intento de solución, se fundó en 1951 la Organización Internacional para el Libro Juvenil (The International Board on Books for Young People) por Mrs. Jella Lepman, que anteriormente había creado la Biblioteca Internacional de la Juventud, de Munich. Entre otras actividades, la Organización Internacional para el Libro Juvenil—denominada por siblas I. B. B. Y.—celebra cada dos años un congreso en distintas ciudades de Europa.

El próximo miércoles, día 14, comienza en Madrid, y por primera vez en la capital de España, el Congreso de la Organización Internacional para el Libro Juvenil correspondiente a este año y que hace el número nueve de los celebrados hasta la fecha. Asistirán cien representantes de países europeos e iberoamericanos. Estos últimos participan por primera vez.

CONGRESO DE MADRID

Durante cinco días, exactamente desde el 14 hasta el 18 del presente mes de octubre, más de cien expertos en materia del libro juvenil e infantil se reunirán en Madrid para tratar una serie de problemas relacionados con la lectura y su influencia en los niños. Los países representados en este IX Congreso de la Organización Internacional del Libro Juvenil, además de España, son los siguientes: Austria, Francia, Brasil, Italia, Perú, Suiza, Alemania, Venezuela, Uruguay, Suecia, Grecia, Estados Unidos, Chile, Méjico, Gran Bretaña, Argentina, Yugoslavia, Checoslovaquia, Noruega, India y Dinamarca.

Entre otras ponencias programadas para este Congreso—cuya apertura efectuará el señor Tena Artigas, presidente de la Sección Española de la I. B. B. Y.—pueden destacarse las que están a cargo de la señora Bravo-Villasante, sobre "La literatura infantil desde la segunda guerra mundial"; de la señora Tenjord, acerca de la "Influencia de las lecturas infantiles"; del señor Santos Torroella, que versará sobre "La ilustración de obras infantiles desde la segunda guerra mundial", y del profesor Bamberger, que tratará de "La literatura juvenil y los países en desarrollo".

Con motivo de este Congreso se ha montado en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional una exhibición de libros infantiles que constituye una verdadera muestra bibliográfica de las ediciones referidas a esta especialidad.

El próximo domingo, última jornada de trabajo, se procederá a las entregas de los premios Andersen y Lazarillo, fallados últimamente. La clausura del Congreso se efectuará, entre otras personalidades, por el subsecretario de Educación Nacional y por el presidente del Instituto Nacional del Libro Español. Todas las sesiones se celebrarán en el Instituto de Investigaciones de la Ciudad Universitaria.

ORGANIZACION INTERNACIONAL PARA EL LIBRO JUVENIL

Con el tema "La paradoja pedagógica y la idea de una educación formadora de mitos", de José Ortega y Gasset, se inauguró la actividad de la Organización Internacional para el Libro Juvenil, cuya primera asamblea general se celebró en Zurich el año 1953.

La asociación tiene como finalidades primordiales la de velar por el desarrollo de la buena literatura infantil y juvenil y la de conceder el premio Andersen a la totalidad de la obra escrita por el mejor autor dedicado a la creación de libros de esta clase. Por otra parte, favorece la investigación en el ámbito de esta especialidad literaria, al mismo tiempo que fomenta la creación de cátedras de literatura infantil, organiza exposiciones de libros y dibujos infantiles, monta bibliotecas y seminarios, ayuda a los países en vías de desarrollo, depura la prensa infantil y mantiene la relación entre las diversas asociaciones nacionales.

La Organización Internacional para el Libro Juvenil se integra actualmente en la Unesco, tiene un presidente, que se renueva cada dos años, y un Comité ejecutivo bajo la dirección de éste. Cuenta con secciones nacionales en Austria, Canadá, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Israel, Italia, Japón, Luxemburgo, Nueva Zelanda, Suecia, España, Suiza y Estados Unidos. Desde este mismo año de 1964, y por iniciativa de España, se han formado las secciones de Argentina, Brasil, Portugal, Paraguay, Uruguay, Chile, Puerto Rico, Perú, Colombia, Cuba y Venezuela. Actualmente hay en trámite otras secciones.

PREMIOS ANDERSEN Y LAZARILLO

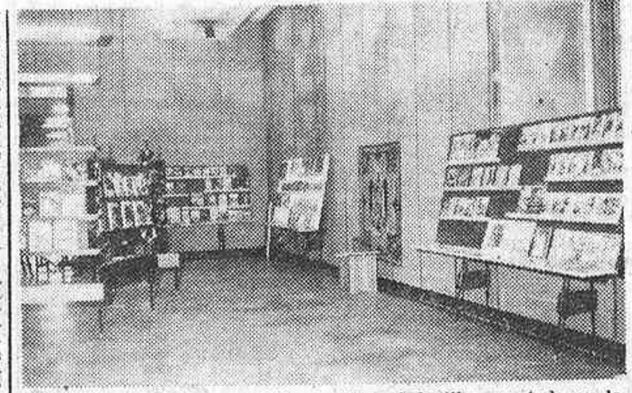
El jurado nombrado por la Organización Internacional para el Libro Juvenil se reunió el verano pasado en Uerikon, cerca de Zurich, en Suiza, para fallar el premio Hans Christian Andersen, destinado a un escritor que, por el conjunto de su obra, haya prestado un servicio de excepcional importancia en favor de la buena literatura dedicada a los lectores menores de dieciséis años. En la votación final obtuvo la medalla el escritor francés René Guillot, por siete votos contra cuatro. El jurado estableció también una lista de honor—quince libros de alta calidad seleccionados entre otros cincuenta presentados por una veintena de países—, y en la que figuraba la obra de Angela C. Ionescu "De un país lejano". Los trabajos del jurado fueron presididos por el español don José Miguel de Azaola.

De acuerdo con una tradición establecida, la medalla Andersen será entregada al autor galardonado en el acto de clausura del Congreso celebrado en Madrid. Los anteriores premios Andersen se entregaron en los otros congresos, desarrollados (desde el año 1956) en Estocolmo, Florencia, Luxemburgo y Hamburgo.

También el próximo domingo, jornada de clausura del Congreso, se entregarán los premios Lazarillo, que se fallarán públicamente el miércoles que viene. Estos premios Lazarillo se crearon por el Instituto Nacional del Libro Español para desarrollar y fomentar la producción de los libros destinados a los niños y a los jóvenes. El I. N. L. E. fundó los premios en colaboración con los ministerios de Información y Turismo y de Educación Nacional, estableciendo tres galardones: uno, para escritores; otro, para ilustradores, y un tercero, para la editorial más destacada en el lanzamiento de libros infantiles y juveniles.

Esta suma de acontecimientos —Congreso del Libro Juvenil, exposición bibliográfica de esta clase y entrega de los premios Andersen y Lazarillo—constituirá un importante paso en ese camino que procura favorecer la afición de la lectura en los niños.

Rafael SANCHEZ



Vista parcial de la exposición de libros infantiles montada en la Biblioteca Nacional con motivo del congreso de la I. B. B. Y. (Foto Portillo.)

La preocupación de los escritores y de las editoriales se centra actualmente, en gran medida, en los libros para jóvenes y niños. (Foto Portillo.)

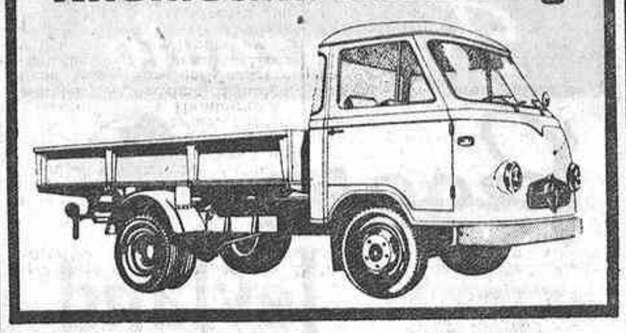
CURSO SOBRE

ADMINISTRACION DE PARQUE, TRANSPORTE Y MAQUINARIA EN LA CONSTRUCCION

El Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo desarrollará del 13 al 17 de octubre un curso sobre el tema arriba indicado, dirigido por el ingeniero señor Schmidt, del Institut Für Arbeits —und Baubetriebs— "wissenschaff", de Stuttgart (Alemania). Para más informes, dirijanse al citado Instituto: Serrano, 150. Madrid-6. Teléfono 2617008. De 10 a 1 de la mañana y de 4 a 7,30 por la tarde.

BORGWARD 1964

nuevo motor Diesel Rheinstahl Hanomag



CAMION carga útil 1.890 Kg.
CARNET 2.ª clase.
LIBRE circulación.
CABINA 3 asientos.

LIBRE CIRCULACION POR LA ZONA AZUL

Facilidades de pago con cambio del usado

DELEGACION DIRECTA DE FABRICA

Paseo de Sta. M.ª de la Cabeza, 49 - Tel. 2399265

MADRID

AVISO A LOS CONDUCTORES Y AUTOPATRONOS TAXISTAS

Dadas las quejas recibidas en esta entidad sindical, y en el mejor deseo de mantener el buen nombre de nuestra Organización, se participa a todos los conductores taxistas y autopatronos en general la obligatoriedad que tienen de efectuar la prestación del servicio muy especialmente en las horas de 13 a 15 y de 21 a 23, interpretadas erróneamente como descanso de comidas, advirtiéndoles que la inobservancia de este precepto se considerará como falta grave y, como tal, sancionada por nuestro tribunal de honor, con independencia de que en caso de reincidencia sea pasado el tanto de culpa a la Jefatura o Delegación de Tráfico, por lo que podría derivarse la inhabilitación a la obtención de una posible licencia al conductor asalariado y la suspensión de la licencia municipal al autopatrono.

Madrid, 10 de octubre de 1964.—Por la Junta Rectora, El Presidente. (Firmado: Julián Calderón Millán.)

AFORTUNADO, por LOPEZ-MOTOS

—¡Tiene buena suerte, joven! No acertará quinielas, no le tocará la lotería, no heredará, le irán mal los negocios..., y así no podrá comprar un automóvil con el que pudiera estrellarse.

Apoteosis del abrazo

Por Carlos RIVERO

QUEDAN abundantes testimonios de que en otro tiempo las proclamaciones de amistad se hacían según una escala bastante severa de pudores, rangos, edades y frecuentaciones. En la arrancada tópica de la que, con cierta libertad, podríamos llamar literatura epistolar es bien patente la rígida gradación a que estaban sometidas, por el buen tono, las expresiones de adhesión personal. Había una mesura del sentimiento—incluso del sentimiento estrictamente convencional—que impedía llamarle a nadie, en una primera carta, en una primera conversación, "querido amigo". Existía entonces una matización sutil, que ahora puede parecernos ridícula pero que servía para escalafonar, mediante una especie de cortés jerarquización, los afectos. Aquel sistema de tramos cordiales parece, bien mirado, más sincero y más acorde con la íntima autenticidad humana que la vigente propensión verbalista a la fraternidad universal.

Cualquiera que se tome el trabajo de hurgar en un epistolario antiguo se encontrará con que las manifestaciones de simpatía van ascendiendo, a través del tiempo y de las comunicaciones reiteradas, desde el tímido "apreciable amigo" hasta el tibio "estimado amigo" para desembocar en el caluroso "querido amigo". El abrazo como fórmula de despedida acaso no llegaba nunca, pero si llegaba era cuando la amistad estaba ya muy caldeada por el fuego contrastador de los años, las afinidades profundas, las fidelidades testimoniadas casi notarialmente. Había exquisitos lugares comunes de amable distancia que ahora nos parecen la caricatura de un estilo de relaciones imposible: "que le besa la mano", "que se ofrece humilde servidor", "que le saluda con toda consideración y respeto".

Ahora vivimos el tiempo del cariño ecuménico y de los abrazos concedidos torrencialmente. La vida, que en otros aspectos se complica, que se babeliza hasta la pura tortura, nos brinda la contrapartida de que la brújula de las emociones sociales esté continuamente en el norte extremo de las efusiones. Cada cual recibe habitualmente, a pecho abierto, una inundación de abrazos telefónicos, epistolares, telegráficos. Estamos asistiendo a la apoteosis del abrazo. A veces este afán de estrujarnos amorosamente se produce en alguien muy ligado a nosotros, muy adentrado en nuestra intimidad, muy hecho a la leal fatiga de nuestros propios caminos; pero otras veces quien nos aprieta contra su tierno corazón desde el teléfono o la misiva es una criatura distante, de fugacísima aparición en nuestra vida y absolutamente ajena a todo cuanto la dramatiza o exalta.

Los que somos ya bastante viejos hemos aprendido que el hombre, que es un incansable fabricante de dramas, es también un impenitente inventor de juegos. Hasta es posible que únicamente le diviertan de veras los juegos que llevan implícitos algunos valores dramáticos, a veces trágicos. Sospecho que, ahora mismo, una de las cosas que le hacen gracia es jugar con las palabras. Es, más exactamente, vaciar de sentido profundo, deshuesar de auténtica emoción, desmedular de gracia cordial palabras que, en otras épocas, tuvieron una cálida vibración humana. Claro que, en el pecado o en el juego—como queráis—, lleva la penitencia. Porque cuando el individuo falsifica las monedas con que a diario comercia acaba—pescadilla que se muerde la cola—defraudándose a sí mismo. Hay trampas que se pagan siempre, al margen de las penalizaciones del código.

Tengo idea de que ha llovido bastante desde aquello tan sabido de "amigos, no hay amigos". Durante siglos, el que se refugiaba en esa persuasión descorazonada, en esa estupenda y patética contradicción, era mirado con adusto recelo comunitario, como si se tratase de un nihilista o de un apestado del alma. Conspiraba contra un orden de convicciones sustantivas y entrañables aquel que dudase de valores que vertebraban las creencias y prácticas comunes. El amargo escepticismo de un filósofo no podía bastar para destruir o empañar la evidencia cotidiana de un sentimiento intercambiado tantas veces con abnegación, tantas veces con heroísmo.

Lo verdaderamente inquietante viene cuando le damos la razón con nuestra conducta cotidiana al lejano filósofo incrédulo, pero escribimos en el papel, cien veces por jornada, que nos queremos a rabiar.

Asunción Bastida

HERMOSILLA, 18 - Teléfono 2256770

Presentará su colección OTOÑO-INVIERNO desde el día 13 hasta el día 21, a las cinco de la tarde.

SOLO POR INVITACION

COMERCIANTES, INDUSTRIALES, PARTICULARES

Adquirimos las letras de cambio de sus ventas a plazos

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.

Mesonero Romanos, 2

2009 Ministerio de Cultura