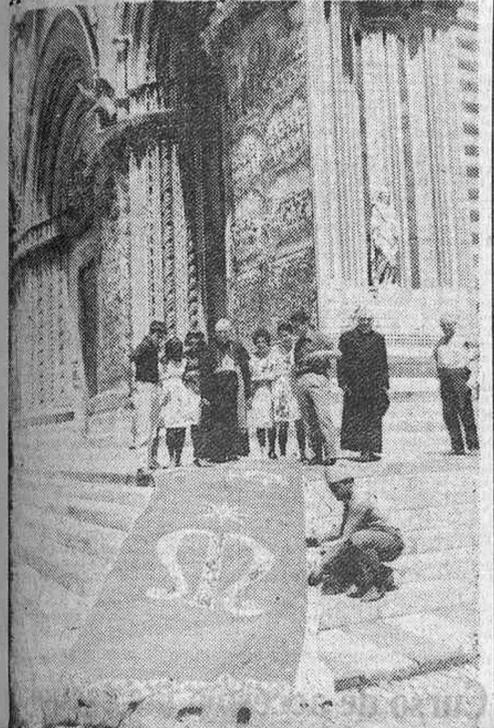


Pablo VI ha firmado su primera encíclica

"ES UN POCO LARGA", COMENTO LUEGO ANTE LOS PRESENTES

HOY SE TRASLADARA EL PAPA A ORVIETO EN HELICOPTERO



El obispo de Orvieto, monseñor Donde, contempla a la entrada de la catedral la limpieza del estandarte de Santa María de la Estrella...

CASTELGANDOLFO 9. - Su Santidad el Papa Pablo VI ha colgado su firma en el texto latino de su primera encíclica...

NUESTRAS VACACIONES 1964

Table with columns for destination, duration, and price for August. Includes Madrid-Lourdes, Madrid-Fátima, Paris-Tour, etc.

¿Descansar en el mar? CRUCEROS

III CRUCERO ATLANTICO - En la m/n "Cabo San Roque". Del 21 al 31 de agosto. Salida de Barcelona...

CRUCERO NEPTUNO - En el b/m "Monte Umbe". Salida de Barcelona. Del 24 agosto al 8 septiembre. Precio desde 7.000 ptas.



SITUACION EXPLOSIVA EN CHIPRE ¡A cazar!

Los turcos lanzan dos nuevos ataques aéreos

Makarios pide ayuda a la U. R. S. S.

AMENAZA CON LA OFENSIVA GENERAL SI NO CESAN LAS INCURSIONES OTOMANAS

ANKARA, 9. - Turquía ha lanzado un nuevo ataque aéreo contra las fuerzas grecochipriotas en la región noroeste de Chipre...

También indicó que 64 aviones F-100 Superabres habían participado en el ataque contra la región de Kokkina...

Un funcionario gubernamental turco ha señalado que su Gobierno no había decidido reanudar sus ataques como consecuencia de la "contestación negativa" del Presidente Makarios...

BOMBARDEO DE LA ZONA DE ERENKOY

ANKARA, 9. - Los aviones turcos han atacado el domingo, después de mediodía - a las trece cuarenta y cinco horas - los objetivos militares y los depósitos de armas en la región de Erenkoy...

PETICION A LA U. R. S. S., SIRIA Y REPUBLICA ARABE

NICOSIA, 9. - El Gobierno de Chipre ha decidido esta madrugada, tras una reunión del Gabinete que duró toda la noche...

Los embajadores en Nicosia de los tres países citados fueron encontrados a las horas (hora local) en el palacio presidencial...

PARAPETOS EN NICOSIA

NICOSIA, 9. - Desde la diecisiete (hora local), los tirroteos al principio intermitentes y poco a poco más intensos, se han escuchado en los suburbios nordeste de Nicosia...

DOS BUQUES TURCOS FRENTE A MANSOURA

NICOSIA, 9. - Dos contratorpederos turcos han violado hoy las aguas territoriales chipriotas y han echado el ancla a cuatro millas de Mansoura...

ADVERTENCIA DEL GOBIERNO CHIPRIOTA

NICOSIA, 9. - El Gobierno de Chipre ha advertido al Gobierno turco que en el caso de que las incursiones aéreas turcas sobre la isla no hayan cesado...

LOS TERMINOS DEL ULTIMATUM

NICOSIA, 9. - El ultimátum chipriota al Gobierno de Ankara entraña la amenaza de una ofensiva general de las fuerzas armadas grecochipriotas...

El Rey Balduino regresó a Zarauz

ZARAUZ (Gulpizcoa), 9. - La Reina Fabiola de Bélgica ha permanecido todo el día en su residencia.

La O. N. U. pide un inmediato "alto el fuego"

Enérgico mensaje del Presidente Johnson a los Gobiernos de Chipre, Turquía y Grecia

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 9. - El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha aprobado por nueve votos contra dos la resolución...

En Atenas, el Rey preside una conferencia militar

Grecia hace una demostración de fuerza aérea sobre Chipre

SE CELEBRARA EL 5 DE SEPTIEMBRE

Por primera vez en tiempo de paz, la Lotería va a efectuar un sorteo fuera de Madrid. Esto ocurrirá el día 5 de septiembre...

Con motivo del Día del Turista

SORTEO DE LOTERIA EN SAN SEBASTIAN

Ahora la Lotería Nacional ha adquirido un nuevo juego de bombos fácilmente desmontables y transportables...

BOMBOS DESMONTABLES Y TRANSPORTABLES

En diversas ocasiones la Lotería ha trasladado sus sorteos fuera de Madrid para lograr su continuidad en difíciles circunstancias...

Cien mil litros diarios de agua pagan los madrileños como leche pura

Según recientes declaraciones oficiales, Madrid ha venido consumiendo más de 100.000 litros diarios de agua que se pagaban como si fueran de leche auténtica...

40 GRADOS EN BADAJOZ

El río Guadiana, a su paso por Badajoz, queda invadido en estos días por nubes de bañistas que asaltan sus aguas huyendo de los 40 grados caniculares...

El señor Fraga Iribarne se trasladará hoy a los Picos de Europa

Inaugurará un monumento al fundador de la Federación de Montañismo

¡Y ALLEGO EL CALOR!

¿Ha decidido usted dónde ir? Ponemos a su disposición un programa extensísimo de viajes, entre ellos

127 ITINERARIOS por todo el mundo

NUESTRAS PROXIMAS SALIDAS:

Table listing travel packages: LOURDES, 5 días, 13 agosto... PARIS Y LOURDES, 11 días, 15 agosto... CIRCUITO EUROPEO, 19 días, 25 agosto...

VUELTA AL MUNDO, 38 días. En avión. Salida de Madrid el 25 de septiembre

HABIENDO OUBIERO totalmente nuestro CRUCERO II MARE NOSTRUM, ponemo en conocimiento de nuestros clientes que aún quedan algunas plazas disponibles para el novísimo itinerario:

CRUCERO NEPTUNO: BALEARES-TUNEZ-SICILIA-ITALIA-GOSTA AZUL FRANCESA y GOROEGA

16 días inolvidables. Salida de Barcelona, el 24 de agosto

Pida FOLLETO DE VIAJES 1964 y toda la INFORMACION QUE PRECISE EN NUESTRAS AGENCIAS

Table with agency names and phone numbers: Alcalá, 23 (agencia principal) Tel. 221 11 50, Calvo Sotelo, 14 Tel. 225 17 87, Palace Hotel Tel. 221 08 50, General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E.) Tel. 227 58 17, Galerías Preciados T. O. Tel. 221 91 69

NATURALMENTE con WAGONS-LITS//COOK

Organización Mundial de Viajes





GACETILLAS

TRINTA DANZAS Y LAS MAS FAMOSAS CANCIONES de Hispanoamérica por el Ballet Grancolombiano. En el estanque del Retiro, los días 11 y 12, se despide este Ballet...

EL MEJOR BALLET DE HISPANOAMERICA VUELVE a los Festivales de España en el Retiro. Días 11 y 12 únicamente, dos únicas actuaciones...

VUELVE AL RETIRO EL BALLET GRANCOLOMBIANO. Después de sus éxitos en los Festivales de España y en TVE, y a petición de las numerosas colonias hispanoamericanas...

TEATROS

ALCAZAR. (Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡Clamoroso éxito! Casaca presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical ¡Es broma...!

CLUB. (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. 7, 11: Irene Daina, Pastor Serrador, ¡Las mujeres nos asustan!

LATINA. (Empresa Colseada.) 7, 11: Compañía titular de revistas, con Manolito Codoso, Mary Francia, Paquito de Osca, Y de la nena...

MARAVILLAS. 7, 15 y 11: La comedia más cómica: Me matas con tu cariño (de don Antonio y Manuel Paso)...

PRICE-HALL. (Teléfono 2314667.) 7, 10,45: ¡Éxito sensacional! ¡Nuevo programa! Flamenco, verano... y ¡olé!

ZARZUELA. (2214341.) Primera temporada de género chico. 7, 10,45: Agua, azucarillos y aguardiente...

chico. 7, 10,45: Agua, azucarillos y aguardiente y La alegría del batallón. Venta anticipada. Localidades de 50 a 15 pesetas.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. (Refrigerado.) 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor; cinerama). Apto todos los públicos.

AVENIDA. (2217571.) 7 y 10,30: Agente secreto (Jean Marais, Geneviève Page). Catorce años.

BARCELÓ. 7, 10,30: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

BENLILURE. (Refrigerado.) 7, 10,30: El triunfo de Buffalo Bill (Charlton Heston). Autorizada.

BULEVAR. (Refrigerado.) 7, 10,30: El día más corto (con un reparto sensacional). Tolerada.

CALLAO. (Refrigerado.) 7, 10,30: Un fresco en apuros (Jerry Lewis, Dean Martin; color). Mayores 14 años.

CAPITOL. (Refrigerado.) 7, 10,30: Solo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Peyton).

PROYECCIONES. (Refrigerado.) 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos.

REX. (2471237.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 11 noche: Desfile cómico. Tolerada.

RIALTO. 7 y 10,30: Sombrero de copa (Fred Astaire, Ginger Rogers).

RICHMOND. 'Aire acondicionado.' 7, 10,30: Fuego en las calles.

TORRE DE MADRID. (2471657.) 6,30, 10: West side story (Todd-Ao. 70 milímetros). Clima artificial Carrier.

ALCALA. (2245608.) 4,30: El Zurdo (Paul Newman). Rebelión a bordo (Marion Brand).

ALCANTARA. 5: El valle de las espadas, El león de Esparta. Tolerada.

APOLO. (Refrigerado.) 4: Goliat contra los gigantes, Napoleón II el Aguilucho. Tolerada.

ARGUELLES. 5: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

ASTUR. Cerrado por reforma.

AZUL. 3,30: La cuarta ventana (Emma Penella). La hora final (Gregory Peck).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

7 y 10,30: Contigo para siempre (Connie Francis; panavisión, metrcolor).

COLISEUM. (Refrigerado.) 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.

CONDE DUQUE. (Refrigerado.) 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton); el mejor espectáculo de la historia del cine, en Todd-Ao. 37 semanas.

FUENCARRAL. 7, 10,30: El triunfo de Buffalo Bill (Charlton Heston). Tolerada.

GRAN VIA. (Refrigerado.) 7 y 10,30: Winchester 73 (James Stewart, Shelley Winters).

LOPE DE VEGA. 7, 10,15: La ley de los sin ley (Dale Robertson, Yvonne de Carlo).

MADRID. 7, 10,30: Chantaje a un torero (El Cordobés; color).

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd; ultrapanavisión, 70 milímetros; technicolor). Tolerada.

PALAFOX. (Luchana, 15.) El mejor cine de Europa. 7 y 10,30: La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews; technicolor). Tolerada.

PAZ. 6,30 y 16: Ese mundo maravilloso (S. E. Todd-Ao 70 milímetros). Tolerada. Venta anticipada.

POMPEYA. (Refrigerado.) 7, 10,30: Solo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Peyton).

PROYECCIONES. (Refrigerado.) 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos.

REX. (2471237.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 11 noche: Desfile cómico. Tolerada.

RIALTO. 7 y 10,30: Sombrero de copa (Fred Astaire, Ginger Rogers).

RICHMOND. 'Aire acondicionado.' 7, 10,30: Fuego en las calles.

TORRE DE MADRID. (2471657.) 6,30, 10: West side story (Todd-Ao. 70 milímetros). Clima artificial Carrier.

ALCALA. (2245608.) 4,30: El Zurdo (Paul Newman). Rebelión a bordo (Marion Brand).

ALCANTARA. 5: El valle de las espadas, El león de Esparta. Tolerada.

APOLO. (Refrigerado.) 4: Goliat contra los gigantes, Napoleón II el Aguilucho. Tolerada.

ARGUELLES. 5: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

ASTUR. Cerrado por reforma.

AZUL. 3,30: La cuarta ventana (Emma Penella). La hora final (Gregory Peck).

viento silba. Jueves: Los tres caballeros, La fuga de Zaharin. Toleradas.

CERVANTES. (Refrigerado.) 5: La venganza del Zorro, El tren de las 4,50. Mayores 14 años.

COLON. 4,30: Torpedo (Burt Lancaster), El diablo (color).

CONCEPCION. (Refrigerado.) 6: Can-can, Al final de la noche.

COPACABANA. 4: Mi adorada salvaje, El último de la lista. Toleradas.

CHUECA. 4,30: Las gemelas, Patrullero PT 109. Toleradas.

DOS DE MAYO. 5: Mi desconfiada esposa, Matar un ruiseñor.

EMPERADOR. (2431151.) Continúa 5: Mi mujer es doctor (Abbe Lane), Cimarrón (Glen Ford, María Schell; cinemascope, color).

ESPRONCEDA. (Refrigerado.) 4,30: S. O. S. Pacifico, Araña negra. Mayores 14 años.

FANTASIO. (Refrigerado.) 4: Sombrero de copa (Fred Astaire, Ginger Rogers).

FELIPE II. (Refrigerado.) 5: Quesos y besos, La fuga de Zaharin. Tolerada.

FIGARO. (Refrigerado.) 4: Sombrero de copa (Fred Astaire, Ginger Rogers).

GALLEO. 5,30: El hombre que nunca existió, El jorobado. Tolerado.

GAYARRE. (Refrigerado.) 4: Solo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Peyton).

GONG. 5: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

GRANADA. 4: Goliat contra los gigantes, Napoleón II el Aguilucho. Tolerado.

IBIZA. (Refrigerado.) 5: Jesica, Impulso criminal.

IDEAL. 4: Los Robinsones de los mares del Sur (technicolor), Sargento York (Gary Cooper). Toleradas.

IMPERIAL. (Refrigerado.) Continúa 10 mañana: 55 días en Pekin (Charlton Heston, Ava Gardner). (Supertecnirama 70 milímetros. Technicolor).

INFANTAS. 10: El día más corto. (Con un reparto sensacional!) Tolerado.

IRIS. Salón, continúa 5 a 9,30; terraza, numerada 9,30: Torrejón City. Un sabio en apuros. Tolerado.

JORGE JUAN. (Refrigerado.) 4: El día más corto. (Con un reparto sensacional!) Tolerado.

LUSARRETA. 4,30: Traidores a su sangre y Dos caballos juntos. Tolerado.

rebeldes de San Antonio. Tolerado.

MUNOZ SECA. (2315141.) Refrigerado. 10 mañana: S. O. S. Pacifico, Zafarrancho en el casino. Toleradas.

NARVAEZ. (Refrigerado.) 5: Vacaciones en Mónaco, Araña negra. Mayores 14 años.

NIZA. (Refrigerado.) 4: Cómo triunfar en amor, Aquellos duros años.

ORAA. (Refrigerado.) 5: Accidente 703, Matar un ruiseñor.

PALACE. (Refrigerado.) 4: Solo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Peyton).

PANORAMA. (Refrigerado.) 5: La casa de té de la luna de agosto, Días de feria.

PAVON. 4: La calle de los conflictos, Los rebeldes de San Antonio. Tolerado.

PENALVER. (Refrigerado.) 4: La calle de los conflictos, Los rebeldes de San Antonio. Tolerado.

PEZ. (Refrigerado.) 4: Goliat contra los gigantes, Napoleón II el Aguilucho. Tolerado.

PLEVEL. 10: Capitán Fuego, Demonio con ángel. Toleradas.

POSTAS. 10: Goliat contra los gigantes, Napoleón II el Aguilucho.

PRINCIPE PIO. 3,30: La calle de los conflictos, Los rebeldes de San Antonio. Tolerado.

RIVIERA. (2650755.) Refrigerado.) 5: Matar un ruiseñor y Venus imperial.

ROSALES. (Refrigerado.) 4: Solo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Peyton).

SAINZ DE BARANDA. 4: Los rebeldes de San Antonio, La calle de los conflictos.

SALAMANCA. 5: Solo ante el peligro, El analfabeto. Toleradas.

SAN CARLOS. 5: La maldición amarilla, Napoleón II el Aguilucho (color). Tolerado.

ción amarilla, Napoleón II el Aguilucho (color). Tolerado.

SAN CAYETANO. (Refrigerado.) 4,30: Tarzán de los monos y Una noche en la Opera. Tolerado.

SAN REMO. 4,30: Aventura en Roma, Matar un ruiseñor.

SORRENTO. 4: Hoy es día de fuga, El día más corto. Tolerado.

TEXAS. (Colonia San Vicente. 2671235.) Continúa desde las 5: Jumbo (Doris Day) y El sargento York (Gary Cooper). Primer reestreno. Tolerado.

TIVOLI. (Refrigerado.) 4,30: Solo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Peyton).

UNIVERSAL CINEMA. Continúa 6,30: La venganza de Milady (color; Mylene Demongeot).

URQUIJO. (Refrigerado.) 6: Complementos, La venganza de Milady.

VALLEHERMOSO. (Refrigerado.) 5: La venganza de Hércules, Araña negra. Mayores 14 años.

VELAZQUEZ. (Refrigerado.) Pinocho, Pistolas en la frontera (color). Tolerado.

VICTORIA. (Refrigerado.) 5: Vacaciones en Mónaco, Araña negra. Mayores 11 años.

VOZ. (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5,15: El sargento York (Gary Cooper). Tolerado.

CINEMA X. El cantor de Méjico y Romanoff y Julieta. Continúa desde las 5. Sábados y festivos. 4.

FRONTONES

FRONTON MADRID. 5: Cinco partidos a raqueta, uno a cesta-punta y cinco quinielas, 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

VENTA VOLKSWAGEN

GLORIETA BILBAO, 3

INDEPENDICENSE

Y GANE 5.000 pesetas mensuales aprendiendo SERIGRAFIA. profesión nueva y de gran porvenir. Apto para ambos sexos. PIDA FOLLETO GRATUITO y sin compromiso a ACADEMIA MATER. Apartado 3.085. BARCELONA

AVENIDA (REFRIGERADO) HOY LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO DE UNA GRAN PELICULA POLICIACA DEL MAYOR INTERES



Se vio complicado en aquella poderosa banda por una pieza de ajedrez PARA MAYORES DE 14 AÑOS

POMPEYA • PALACE GAYARRE • TIVOLI ROSALES HOY LUNES, ESTRENO Nuevamente la famosa película de aventuras y guerra que es la expresión máxima del heroísmo ¡UN CANTO A LA AUDACIA Y EL VALOR! GREGORY PECK Solo el valiente BARBARA WARD GIG LON PRAYTON BOND YOUNG CHANCEY Autorizada para todos los públicos

ALCALA. (2245608.) 4,30: El Zurdo (Paul Newman). Rebelión a bordo (Marion Brand). BEBE PALMER MARI CARMEN CASAS MONICA KOLPEK EN ¡¡ES BROMA...!!

TEATRO DE LA ZARZUELA (REFRIGERADO) I Temporada de Género Chico TRES ULTIMOS DIAS DE AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE Y LA ALEGRIA DEL BATALLON JUEVES, TARDE Y NOCHE, REPOSICION DE LA VERBENA DE LA PALOMA Y LA REVOLTOSA VENTA ANTICIPADA LOCALIDADES DE 50 A 15 PESETAS

PALACIO DE LA PRENSA Refrigerado por compresores SESIONES: 7 y 10,30 HOY LUNES GRAN REPOSICION A PETICION DEL PUBLICO ¡El film de la más ardiente historia de amor! ANTHONY PERKINS MELINA MERCOURI RAF VALLONE FEDRA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROGRESO (Totalmente reformado) Refrigerado por compresores CONTINUA 5 TARDE HOY LUNES, ESTRENO ¡GRACIA, "SUSPENSE", ACCION, COMICIDAD! ALBERTO DE MENDOZA SUSANNE CRAMER LA GRAN AVENTURA AGFACOLOR DIRECTOR CARLOS RINALDI PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONSULADO (LA MEJOR SALA DE MADRID) y ROXY (Sala B) Refrigerado por compresores SESIONES: 7 y 10,30 ¡UN DRAMA DE DESCONCERTANTE ACTUALIDAD! PROCESO EN VENECIA EASTMANCOLOR PARA MAYORES DE 18 AÑOS BILBAO - VERGARA - BELLAS ARTES REFRIGERADOS - CONTINUA 5 TARDE HOY LUNES LA OBRA CUMBRE DE CECIL B. DE MILLE POLICIA MONTADA DEL CANADA PARA TODOS LOS PUBLICOS PRINCESA (Sesiones numeradas) ODEON - LIDO REFRIGERADOS HOY LUNES ¡EL ZORRO, MAS AUDAZ Y JUSTICIERO QUE NUNCA! LAS 3 ESPADAS DEL ZORRO PARA TODOS LOS PUBLICOS

# CAPITOL

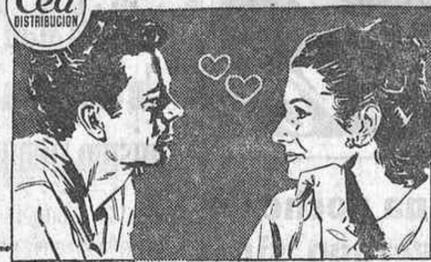
## SEGUNDA SEMANA DE EXITO

UNA PELICULA LIGERA, GRACIOSA, DIVERTIDA, OPTIMISTA, LLENA DE COLOR Y DE ALEGRIA

### ¡¡ SENCILLAMENTE ENCANTADORA !!



CONNIE FRANCIS  
PAULA PRENTISS  
DANY ROBIN  
RUSS TAMBLYN  
RICHARD LONG  
RON RANDELL  
ROGER PERRY  
JANIS PAIGE



# CONTIGO PARA SIEMPRE

DIRECTOR RICHARD THORPE



PANAVISION METROCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## CRONICA DE CINE

### ESPAÑA ENTERA ES UN ESTUDIO CINEMATOGRAFICO

En cualquier itinerario español es frecuente encontrarse ahora con artistas famosos del cine. Algunos, como Peter Sellers o Marcello Mastroianni, han llegado para pasar un día de descanso; Audrey Hepburn y Anita Ekberg acompañan a sus maridos, Ettore Sottsass y Mischa Auer han fijado aquí su residencia. La relación es numerosa. Todavía es más extensa la de los que se hallan en el rodaje de alguna película. Muchos son los que han llegado a alguna película. Muchos son los que han llegado a alguna película. Muchos son los que han llegado a alguna película.

La "Mostra" del film para niños se halla ya en su XVI edición. Nació a modo de prueba en 1947. Entonces sólo acudieron cinco países—Inglaterra, Dinamarca, Italia, Unión Soviética y Checoslovaquia—y se desarrolló dentro de la "Mostra" mayor. Su éxito determinó que en 1949 cobrara vida independiente, con su propio reglamento y su jurado internacional, y desde ese año su interés y su resonancia han ido en constante aumento.

El día 27 comenzará la "Mostra" mayor. Concurrirán catorce films, "films comprometidos" en su mayor parte según afirma Luigi Chiarí, director del festival. Ya se han publicado casi todos los títulos: "Gertrude", de Carl Dreyer. "Para no hablar de esas mujeres", película en color de Ingmar Bergman; "Desierto rojo", primer film en color de Antonioni; "Italiano Bravamente", de Giuseppe de Santis; "L'Alibi", de Robert Rossen; "Las amistades particulares", de Delannoy sobre la novela de Pyrefitte; "Hamlet", de Kozintsev. No habrá "Sección Informativa", que se sustituye por la "Cultural", donde se proyectarán obras de particular interés. Ya están anotadas "Le journal d'une femme de chambre", de Buñuel; "Pasajera", de Munk; y "La mujer de arena", del japonés Tashigahara. La "Ópera prima", entre las que ya figuran "La vie à l'envers", de Alain Jessua, y "La ragazza dagli occhi verdi", de Desmond Dickinson, podrán optar al "León de Oro".

Como siempre, un festival interesante en el papel. Luego, habrá que verlo en la pantalla.

Continúan a ritmo intensivo las "reposiciones". La última destacada es una de las más célebres comedias musicales que nos haya dado el cine: "Sombrero de copa", realizada por Mark Sandrich en 1935 y estrenada en Madrid el 11 de abril de 1938. Todavía conserva atractivos, sobre todo el de las evoluciones coreográficas de la famosa pareja Ginger Rogers y Fred Astaire, sobre la popular música de Irving Berlin.

Las "reposiciones". Ya lo comentamos, se han relevado hueco, de lo que debe celebrarse al buen aficionado. Quizás podría aprovecharse este grato ambiente para reponer films más recientes, pero que no tuvieron en su momento un lanzamiento adecuado, lo que hizo que su estreno pasara sin la resonancia que merecían. Pienso concretamente en "Romeo, Julieta y las tumbas", el extraordinario film de Jiri Weiss, que fue estrenado muy en precario en las pantallas madrileñas. Una ocasión para que muchos puedan conocer uno de los mejores films realizados en los últimos diez años. Y como esta película, de seguro existen otras.

Están también inéditas en nuestras pantallas comerciales algunas películas producidas hace años, con interés y sin duda propicias al éxito. No son "reposiciones" puesto que no se estrenaron, pero tampoco pueden resistir los gastos de la película de estreno por los años transcurridos. Quizás fuera oportuno arbitrar el modo eficaz para su importación por medio de un canon especial, intermedio entre la "reposición" y el estreno. Podría fijarse sobre la producción anterior a un año determinado. Entre sus títulos hay coquecha a recolectar interesante para el público y la industria.

Roberto Rossellini afirma: "El público está acostumbrado a la consumición de cierta producción. Dele spaguetitis. Aceptaré todas las variaciones de las salsas de los spaguetitis, pero recelaré si se le ofrece otro plato." Pero el público puede consensarse de "spaguetitis" y solicitar otros platos. Creo que ya sucede y mientras se los dan, bien están las "reposiciones".

Samuel Beckett escribe su primer guión cinematográfico. Es para un film de tres episodios, que realizará Alan Schneider. Los otros dos serán de Ionesco y de Harold Pinter. Como verán, los grandes comediantes no desean el cine. A ningún escritor debe castigarle la sortija de la estilográfica por escribir para el cine. El film lleva el título provisional de "Proyecto I"—Fellini ha hecho escuela.—Y hay otro dato cautivador: el episodio de Beckett será interpretado por Buster Keaton.

Alfonso SANCHEZ

## CRONICA DE TEATRO

### El "ballet" de la Opera de Estrasburgo y el de Mariemma alcanzan sendos éxitos en el Retiro

#### Se presenta con buena fortuna en el Price el espectáculo folklórico "Flamenco..., verano... y ¡olé!"

Por G. FIGUEROA

UN "BALLET" EXTRAORDINARIO: EL DE LA OPERA DE ESTRASBURGO.—Debemos a los Festivales de España en Madrid, traídos al escenario flotante que se ha montado en el estanque del Retiro, la representación de una serie de espectáculos importantes y algunos de ellos maravillosos, como el del "ballet" de la Opera de Estrasburgo. Espectáculo de categoría, de excepción, para espíritus refinados y cultos.

El público admiró en silencio, bajo la caliente noche de agosto, aquel arte limpio, profundo, que despertaba en su imaginación las más bellas ideas y la aceleraba, aunque de forma suave y sin violencia, las pulsaciones en las muñecas. Ya había merecido la pena, gracias al programa desarrollado hasta entonces en el Retiro, el esfuerzo del ministerio de Información y Turismo que, en colaboración con el Ayuntamiento, organizó estos Festivales para celebrar los XXX Años de Paz. Pero la presentación de este gran "ballet" ha coronado a todos los ambiciosos proyectos.

Magníficas las principales figuras, magnífico el cuerpo de baile. La coreografía de April, Combes, Petipa y Fokin, imborrable. La Orquesta Sinfónica del Liceo de Barcelona, dirigida sabia e inspiradamente por Frederic Adam, se mantuvo siempre en un nivel superior, a tono con su celebridad, sin un fallo.

El "ballet" interpretó primero la "Noche de fiesta", de Delibes, y las piezas "Waldmühlbach" y "Delicias". Biorok y Ruiz consiguieron un éxito memorable, mientras el cuerpo de baile actuaba con exquisita disciplina y armonía. "El Cid", de Massenet, fue bailado de forma deliciosa por Irena Skorik y Jean García. "El lago de los cisnes", de Tchaikowsky, nos entusiasma en el paso a cuatro con Flora Delcor, Heidrun Schwaarz, Yolande Marzoff y Bárbara Korrodi. "Danzas guerreras", de "El príncipe Igor", de Borodin, fue interpretada magistralmente, sobre todo a cargo de Jean García.

El público, que guardó un silencio absoluto a lo largo de la representación, rompió en fuertes "¡Bravos!" y largos aplausos al final de cada intervención, y en la última dedicó una de las más largas ovaciones de la actual temporada del Retiro en honor de este magnífico "ballet" de la Opera de Estrasburgo, digno de la fama y los ditirambos que le precedieron.

"FLAMENCO..., VERANO... Y ¡OLE!"—Se fueron del Price, por iniciativa de contrato, los famosos artistas que consiguieron tan rotundo y merecido triunfo con el espectáculo "A la gloria flamenco 1964". Se conoce que la empresa no ha querido cambiar el tono de forma repentina y presenta ahora "Flamenco..., verano y ¡olé!", que, si bien es cierto que no alcanza la importancia del espectáculo anterior, consigue llenar de entusiasmo a los aficionados al folklore español, como lo demostró en la noche de su estreno.



PRICE HALL.—"Flamenco, verano... y ¡olé!". Pepita Cachero, Soledad Montes, Emilio el Moro, Manolo el Malagueño y Enrique Montoya. (Caricaturas de Dávila.)

"Flamenco..., verano... y ¡olé!" cumple perfectamente con la idea prevista. Se trata de un conjunto de artistas, algunos de ellos muy famosos entre grandes masas de público, que lograron abarrotar el Price a pesar del calor y que merecieron, en su totalidad, largas y sinceras ovaciones del respetable. Diversión estival, pues, bien montada, dirigida hacia multitudes adeptas y alegres.

Hay en este espectáculo varias actuaciones muy meritorias y relevantes dentro del género. El Malagueño es "cantor" que tiene infinidad de seguidores, en la medida de su importancia, aunque se adapte a las circunstancias, y que obtuvo un éxito rotundo; Emilio el Moro, al que no se le puede negar una gracia particular que divierte muchísimo a gentes de todas las clases; Enrique Montoya, cuyas originales e inspiradas versiones de la canción moderna constituyen frecuentes éxitos que sobrepasan nuestras fronteras y que en la noche del Price, en el momento del canto, fueron los demás, cada cual en la medida de su importancia; Curro de Utrera, Soledad Montes, Los Tarantos (que obtuvieron también un resonante éxito), Carlitos Fernández, Pepita Cachero...

"Flamenco..., verano... y ¡olé!" está enfocado hacia un público mayoritario que, desde luego, ha de seguir llenando el teatro "AGUA, AZÚCARILLOS Y AGUARDIENTE" Y "LA ALEGRIA DEL BATALLÓN".—Todos los elogios nos parecen pocos en favor de esta excelente compañía del género lírico que, semana tras semana, en plena canícula, nos viene presentando en la Zarzuela un soberbio programa, muchas de cuyas obras resultaban desconocidas por completo o en buena parte para la juventud. Con inequívocos síntomas de agrado recibe esa juventud, que ocupa numerosas butacas, la reposición de zarzuelas y piezas del género chico. Encuentra en la inspiración y la belleza de su interpretación, pupante, porque la inspiración y la belleza de su interpretación, pupante, porque la inspiración y la belleza de su interpretación, pupante...

La compañía de la Zarzuela ha repuesto ahora "Agua, azúcares y aguardiente", de Ramos Carrión y el maestro Chueca, y "La alegría del batallón", de Arnelches y Quintana, con música del maestro Serrano. El triunfo ha sido resonante y merecido. El público aplaudió a ruidas las dos citadas obras del género chico. Para Raquel Alarcón, Natalia Lombey, Mariuja Boidova, María Teresa Paniagua, Antonio Martelo, Tino Pardo, Alfonso Goda, Enrique del Portal, Fernando Hernández y cuantos intervinieron en la interpretación, searon fuertes las muestras de satisfacción de los espectadores. Bien se merece esta compañía, a la que aún le quedan un buen número de obras por reponer en la Zarzuela, que se le premie oficialmente su reposición en beneficio de nuestro género lírico.

EL REPÓSICIÓN DE "Me matas con tu cariño".—El público que asistió a la reposición de esta obra de Antonio y Manuel Paso, que se presentó en el Maravillas, José Sazatornil, Mary Campos, María Fortillo, Alberto Sola, así como el resto del elenco, se entregaron con éxito a sus respectivos papeles y oyeron muchos aplausos.

La labor de la orquesta de Cámara del Festival, dirigida por Enrique Luzuriaga, también mereció el éxito de los laureles del triunfo general.

RESTAURANTE — NIGHT CLUB — PISCINA  
Carretera de La Coruña, Km. 0.200 Tels. 2071061, 2071072, 2071053

## HOY TARDE Y NOCHE

# TONGOLELE

La gran estrella del cine hispanoamericano

## Marchita Troupe

BALLET RAQUEL DE MONTENEGRO  
BALLET PATRICIA LORCA

La piscina de Nueva Romana es deliciosa

# PRICE-HALL

## OTRO IMPACTO EN EL PUBLICO DE MADRID

# Flamenco... VERANO... y OLE!

Viernes: "AGOTADAS LOCALIDADES"  
Sábado: "AGOTADAS LOCALIDADES"  
Domingo: "AGOTADAS LOCALIDADES"

# TOTAL 10.000 ESPECTADORES EN LOS 3 PRIMEROS DIAS ENRIQUE MONTOYA!

20 MINUTOS DE OVACIONES!

# EMILIO EL MORO!

27 MINUTOS DE HUMOR, CANTE Y OVACIONES!

# MANOLO EL MALAGUEÑO!

20 MINUTOS DE ¡OLE! Y OVACIONES!

# CURRO DE UTRERA!

19 MINUTOS DE VIVAS, OLES Y OVACIONES!

Y ASI TODO EL PROGRAMA  
SULTANA DE JEREZ  
SOLEDAD MONTES  
LOS TARANTOS  
PEPITA CACHERO

DON MANOLITO - CARMEN DEL RIO  
CARLOS FERNANDEZ - BALLET RONDA  
(LOCALIDADES CON CINCO DIAS)  
¡EVITE LAS COLAS!

## Clausura del IV Festival Internacional de Cine Turístico

### EL PRIMER PREMIO FUE ADJUDICADO A UNA PELICULA ALEMANA

LUANCO (Oviedo), 9.—Se ha clausurado el IV Festival Internacional de Cine Turístico, patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo, que se constituyó un éxito tanto por la calidad de las películas presentadas como por el elevado número de asistentes, que sobrepasó al millar en todas las sesiones.

### ENERGIA, por Dávila



—Y no permitiremos la menor intromisión que pueda menoscabar nuestra soberanía...  
—Eso es del Presidente Johnson, ¿no?  
—No; del presidente Bernabéu.

Pisos interesantes  
Carretera de Aragón, Barbatino y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO, 63

## EGUARAS

Fotografiado LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4 MADRID



# Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

## PANORAMA Afán de crecer

Por Antonio DE MIGUEL

"Para los teóricos y para los políticos de la economía, la tasa del crecimiento de la producción es una magnitud más importante que la producción misma"

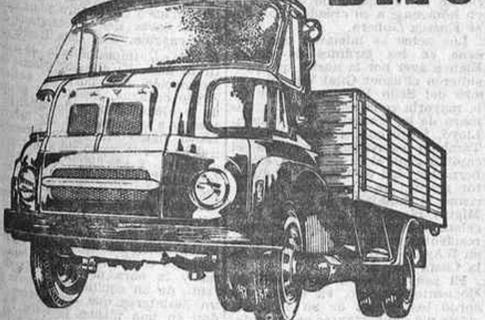
GORFRIED BOMBACH

El ritmo, la cadencia, la velocidad o, mejor aún, la aceleración con que se produce el desarrollo económico constituye la principal medida de toque para contrastar la eficacia de las políticas económicas en marcha. Recordemos que cuando el difunto presidente Kennedy hacía su tropelante propaganda electoral, uno de sus temas favoritos para exaltar la supremacía de su programa económico frente a la Administración republicana de Eisenhower, era el demostrar cómo esta Administración se había dormido y había desatendido la tasa de crecimiento, de tal forma, que desde 1953 hasta fines de 1960, esta tasa para Norteamérica había sido del 2,1 por 100 al año, mientras que la de la Unión Soviética había llegado al 7 por 100. Mientras que Kennedy debía de saber—y sus asesores económicos lo sabían—que el potencial de crecimiento de la economía, a menos que se le diera un estímulo, era un patrón de medida muy exacto de los países que se desarrollan o de subdesarrollan. Porque también en el mundo de los países excesivamente desarrollados no pueden ni se quieren tener el mismo coeficiente de crecimiento que los malnutridos subdesarrollados, porque éstos, aun en el mejor de los casos—cuando las ayudas para lograr el crecimiento son prácticas—tienen mucho más campo de acción abierto, por lo menos hasta que llegan al punto de desarrollo o de subdesarrollo. No quiere decir, por tanto, que haya alcanzado una mayor potencia económica un país subdesarrollado, con un fuerte crecimiento circunstancial en su producción, que otro, superindustrializado, con un ritmo de crecimiento inferior al de aquél. Kennedy y sus asesores—los del célebre "brain trust", que indefectiblemente rodean a cada presidente americano, desde Roosevelt hasta la fecha, y que para Kennedy tenía como cabeza visible al Galbraith—sabían seguramente que las tasas de crecimiento comparables eran las de los países superindustrializados, como Norteamérica, y en tal caso, más expresiva sería la comparación con el Japón, Alemania, Inglaterra, etc., que con la Unión Soviética, a pesar de sus espectaculares triunfos espaciales.

Por lo que respecta a la distribución de las finanzaciones agrarias por conceptos, se mantiene en este año una proporción semejante a la de años anteriores: a las actividades agrícolas básicas corresponden el 60,71 por 100 del total (6.518,27 millones de pesetas); a las actividades e industrias de aplicación característicamente agrícola, el 17,85 por 100 (1.946 millones de pesetas); a las industrias gran parte en relación con el transporte e incluidas determinadas actividades militares, el 7,72 por 100 (77,94 millones de pesetas); finalmente, a servicios de transportes, comunicaciones y varios, el 8,72 por 100 (948,92 millones de pesetas).

Por lo que respecta a la distribución de las finanzaciones agrarias por conceptos, se mantiene en este año una proporción semejante a la de años anteriores: a las actividades agrícolas básicas corresponden el 60,71 por 100 del total (6.518,27 millones de pesetas); a las actividades e industrias de aplicación característicamente agrícola, el 17,85 por 100 (1.946 millones de pesetas); a las industrias gran parte en relación con el transporte e incluidas determinadas actividades militares, el 7,72 por 100 (77,94 millones de pesetas); finalmente, a servicios de transportes, comunicaciones y varios, el 8,72 por 100 (948,92 millones de pesetas).

## TRANSPORTISTAS SAVA-AUSTIN BMC



- 125 HP. .... 6.000 Kgs.
- 77 HP. .... 4.500 Kgs.
- 68 HP. .... 3.500 Kgs.
- 56 HP. .... 2.000 Kgs.

ENTREGAS INMEDIATAS  
Máximas facilidades - Mínimos intereses  
TALLERES DE SERVICIO - RECAMBIOS ORIGINALES

tremar  
SOCIEDAD ANONIMA  
VILLANUEVA, 30 y 36 - MADRID-1  
Telfs. 226 33 35 y 225 91 83

¡¡¡Pisos lujo, nave y locales!!!

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

## Cerca de once mil millones de pesetas supone el programa financiero del I. N. I. para este año

### Las principales asignaciones son para industrias básicas y para las de aplicaciones agrícolas

Interesa siempre conocer los programas que se tiene propuestos el Instituto Nacional de Industria, pero tal vez con especial interés ahora, en plena iniciación del Plan de Desarrollo, dada la realidad de ser de hecho el I. N. I. el único organismo de que el Estado dispone para conseguir, que cualesquiera que sean las circunstancias se lleguen a cumplir los objetivos industriales propuestos por el Plan, que para la iniciativa privada es indicativo, pero es vinculante para la iniciativa estatal.

"Son muchos los organismos—se ha dicho recientemente a este respecto—que están implicados en gran parte del desarrollo del Plan; pero el único que además de estar en forma activa está en una posición de reserva es el Instituto Nacional de Industria."

### PROGRAMA FINANCIERO

Según nuestros informes, el I. N. I. tiene prevista en el presupuesto para el año actual, primero del Plan de Desarrollo, una financiación que asciende a 10.900 millones de pesetas. De esta cifra, 8.600 millones corresponden a inversiones promovidas por instalaciones o ampliaciones de empresas que ya han sido autorizadas por el Gobierno. Los restantes 2.270 millones corresponden a nuevas instalaciones o ampliaciones que todavía no están autorizadas.

Entre estas, la iniciación de la segunda etapa de la empresa nacional siderúrgica, que exige una financiación de 1.700 millones de pesetas; las fábricas de cemento en Cataluña y Andalucía, que representan 450 millones, y la fábrica de ácido sulfúrico y fertilizantes en Huelva, que supone otros 120 millones de pesetas.

En todo caso, el presupuesto anual de 10.900 millones de pesetas para 1964 está, al parecer, sujeto todavía a la aprobación del Gobierno, que es el que en definitiva establecerá sus cifras definitivas para el año en curso.

Por lo que respecta a la distribución de las finanzaciones agrarias por conceptos, se mantiene en este año una proporción semejante a la de años anteriores: a las actividades agrícolas básicas corresponden el 60,71 por 100 del total (6.518,27 millones de pesetas); a las actividades e industrias de aplicación característicamente agrícola, el 17,85 por 100 (1.946 millones de pesetas); a las industrias gran parte en relación con el transporte e incluidas determinadas actividades militares, el 7,72 por 100 (77,94 millones de pesetas); finalmente, a servicios de transportes, comunicaciones y varios, el 8,72 por 100 (948,92 millones de pesetas).

**NUEVAS ACTIVIDADES ENCOMENDADAS AL I. N. I.**

Durante el último año pasado y el primer semestre del año actual, el Instituto ha recibido nuevos encargos por el Estado, que denotan que su actividad sigue en expansión.

Entre otros citaremos las autorizaciones dadas a la Empresa Nacional Calvo Sotelo para crear las filiales Alcudia, Calstrava y Paurar, constituidas en 1963; la construcción del dique seco de El Ferrol del Caudillo, la Empresa Minera del Sahara para la explotación de los fosfatos, la creación de la Empresa Nacional de Turismo, que además de llevar la explotación del Hostal de los Reyes Católicos en Santiago construirá y explotará después el Hostal de San Marcos, de León, y el Hotel de Ceuta. Tendrá también esta entidad encomendadas otras actividades relacionadas con el turismo, como cotos de caza y pesca en zonas de grande interés turístico.

Construcción de centrales eléctricas, con las que se ha iniciado la resolución del problema de suministro de energía eléctrica a las Islas Canarias; instalación de dos nuevos centros frigoríficos, el uno en Ceuta y el otro en Melilla; la construcción de una factoría de conserva de salazón de pesca de agua fría en Mauritania.

El Instituto ha creado también una nueva Empresa de Estudios y Proyectos Técnicos, y realiza, por encargo del Gobierno, el estudio y proyecto de ocho estaciones hidroeléctricas, cuya distribución será la siguiente: dos en Murcia, y una en cada una de las provincias o regiones de Valencia, Alicante, Cataluña, Huesca, Lérida y Barcelona. Posteriormente se creará una empresa para las construcciones de dichas estaciones, que más tarde serán arrendadas a particulares o corporaciones que puedan hacerse cargo de ellas. En caso de que nos la hubiera, la referida empresa sería la encargada de su explotación.

Entre las posibles nuevas actividades que pueden ser encomendadas al Instituto figura también la incorporación al mismo, ya anunciada, de la entidad Manufacturas Metálicas Madrileñas, con sus fábricas de Madrid y Alicante; la fabricación de máquinas herramientas de tipo especial, y una central en estudio, térmica en Arenas del Rey, de la provincia de Granada.

El Instituto ha recibido también el encargo de efectuar los transportes frigoríficos en España, como complemento del encargo que le fue anteriormente encomendado sobre estaciones frigoríficas.

Otra realización del I. N. I. ha

## Hoy comienza en Bilbao la XV Feria de Muestras

### PARTICIPAN EN EL CERTAMEN 1.300 EXPOSITORES

Esta es la decimoquinta versión de un certamen que, año tras año, alcanza mayor empuje en su empeño de ofrecer a sus visitantes clara noticia de las últimas novedades en el mundo del comercio y la industria. Sus anteriores experiencias anuales le han permitido alcanzar un crédito amplísimo, a juzgar por el aumento progresivo de participantes. Quiere ello decir que también año tras año es más crecido el valor de los muestrarios expuestos, valorados en cientos de millones.

La FERIA bilbaína que hoy se inicia se prolongará hasta el último día del actual mes de agosto, y su ceremonia inaugural, como ya viene ocurriendo desde hace años, será presidida por el ministro español de Comercio, don Alberto

Ullastres, a quien acompañarán, según está anunciado, sus colegas los ministros de Comercio de Rodesia del Sur, señor Rudian; de Finanzas y Economía de Dabomey, señor Aplogan, y de Comercio de Etiopía, señor Endalkatchew. Todavía, y si el programa no sufre alteración respecto de lo previsto, se espera la asistencia de los ministros de Comercio del Sudán y de Costa del Marfil. Nutrida representación, como puede advertirse, de representantes oficiales de diversos países africanos, quizá como producto de la última misión comercial que a dicho continente llevó el señor Ullastres en su empeño de abrir nuevos mercados a la creciente producción industrial española.

Dado el número de peticiones pa-

ra participar este año en la feria bilbaína de muestras, sus organizadores se han visto en el difícil cometido de dar mayor amplitud al recinto ferial en relación con el utilizado en años anteriores. La ampliación alcanza a dos distintas zonas: una, de 2.000 metros cuadrados, que comprende el calle Torco de Begofia, situada entre el campo de San Mamés y el recinto ferial; la segunda zona ampliada, de unos 500 metros aproximadamente, es la de los jardines, adaptada para su utilización a estos fines. Quiere decir ello que el recinto será este año más amplio en unos 2.500 metros cuadrados.

Los expositores también son más: 1.358 en total. Verdad es que los rectores del certamen se han visto en la necesidad de denegar otros cuantos de entrada al recinto, recibidos, que materialmente no era posible atender por la carencia total de espacio que poner a la disposición de éstos para sus respectivas muestras.

A la vista, por tanto, del número de que el recinto de los respectivos muestrarios, se han montado—quizá algo apretadamente, dada la carencia de espacio ya dicha—2.248 "stands", en los cuales serán instalados todos los artículos de los expositores a los que se ha concedido el correspondiente espacio.

Como en años anteriores figurarán en la feria los dos salones ya conocidos en años anteriores y que pueden considerarse como parte del certamen: el muestrario de la construcción, que se inaugura por séptima vez, y el segundo salón de mecanización de oficinas, en el cual habrán de figurar las últimas innovaciones introducidas en estos trabajos.

También tendrá su espacio acordado para el Salón de Inventores especialmente bilbaíno—que en número de treinta, estarán presentes con otros tantos inventos propios. Y parece que de todos los que se exponen, el más interesante sea el autor de un aparato propulsor de buques, cuyo esfuerzo creador fue premiado en la Exposición de Inventores de Bruselas con medalla de oro. De este invento—cuyos gastos de producción fueron subvencionados por una importante empresa bilbaína—se afirma que puede representar una nueva etapa en la construcción naval, ya que los cálculos hechos permiten pensar en que el rendimiento de los motores será de unos 15 por 100. Quizá el fundamento de esta esperanza haya hecho que se interesen por el sistema compañías navieras de Holanda, Bélgica y Noruega.

Ya a celebrarse asimismo el Día del Transporte con los materiales utilizados para la II Exposición del Tráfico, todavía abierta y visitada por millares de personas.

Si todo ya está en marcha para su apertura en esta mañana de agosto, cuyo acceso costará a los visitantes cinco pesetas en días normales y diez en los festivos, una sola dificultad—y no pequeña—se señala por los propios organizadores: los hoteles bilbaínos e incluso bastantes de la provincia están reservados para participantes y visitantes foráneos al certamen. No hay, dicen, sitio alguno ya. Y quizá convenga pensar, al mismo tiempo que se amplía el recinto de alojamientos disponibles, en evitación de esas apreturas que ahora se padecen. Ganarán con ello los bilbaínos y el certamen, que en su nueva experiencia ha empleado varios millones de pesetas en mejoras generales beneficiosas para los participantes en la Feria de Muestras.

Obdulio GOMEZ

**El Suburbano transportó el año pasado cerca de dieciocho millones de pasajeros y recaudó alrededor de dieciséis millones de pesetas**

El Suburbano de Madrid transportó el año pasado nada menos que cerca de 18 millones de viajeros (17.850.000 exactamente). El día de mayor afluencia fue el 12 de mayo, en el que utilizaron sus servicios más de 120.000 pasajeros. El día primero de año, sin embargo, fue la fecha en que se registró menor número de usuarios: pocos más de 27.000.

El Suburbano ha recaudado en 1963 cerca de 16 millones de pesetas, mientras que en el año anterior no pasó de los 14 y en 1961 no llegó a los 10.

Cerca de 100.000 viajeros transbordaron en el apeadero Goya-Emplame para tomar los automotores diurnos del ferrocarril Madrid-Almorox.

**Problemas políticos de la vida local en Peñíscola**

Del 30 de agosto al 13 de septiembre próximo tendrá lugar en el castillo de Peñíscola el quinto curso de verano sobre problemas políticos de Administración Local.

Se celebrarán cuatro seminarios y doce conferencias, con intervención de los profesores Jordana de Pozas, González Berenguer, Serrano Guirado, Fernández Martínez, Pérez Olea, Villar Palau, Borja Oliver, González Pérez, Vallina Velarde, Nieto, Tena Artigas, Pardo de Santayana, Guayta, García Trevijano y Carro Martínez. Los cursos e listas deberán incorporarse al curso de verano el día del domingo 30 de agosto y dispondrán para el traslado desde Castellón de autobuses que partirán del palacio de la Diputación de la referida provincia.



Grandes REBAJAS en nuestros cien Departamentos

EN AGOSTO

**MAS VENTAJAS**

Incorporación de nuevos artículos recibidos con retraso.

Aire acondicionado y gran comodidad para que usted compre mejor.

**PRECIOS MUCHO MAS BAJOS**

¡ECONOMICAMENTE COMPRANDO EN AGOSTO!

El Corte Inglés

74

**ANIVERSARIO**

## Va está en marcha la Bolsa de Subcontratación madrileña

### Cuatrocientas empresas de la industria mecánica, unidas por dicho servicio

Nos referimos hace algunos meses, desde la HOJA DEL LUNES, a los proyectos de implantar, bajo el patrocinio de la Cámara Oficial de Industria, una bolsa de subcontratación para la industria mecánica y metalúrgica de Madrid.

El Servicio de Estudios y Publicaciones del ministerio de Industria nos da a conocer que la referida bolsa de subcontratación ha sido ya constituida y que una gran parte de la industria mecánica de Madrid y de su provincia se ha acogido ya a sus servicios.

Según la citada fuente de información, más de 400 empresas se han acogido y figuran unidas por dicho servicio. Trececientas de las citadas empresas han ofrecido total o parcialmente sus instalaciones para atender a las necesidades del conjunto. En total ocupan para estos fines a unas 30.000 personas y pueden servirse de 9.000 máquinas o equipos.

En muchas ocasiones, según parece, se han encontrado que estaban inactivas máquinas muy buscadas; en otras se ha encontrado que estaban excesivamente ocupadas. A través de la bolsa, se han relacionado las empresas para estudiar una solución común con objeto de evitar duplicidades y llegar al ahorro de inversiones.

Este conocimiento de los intereses y aun de los planes de expansión de las industrias adheridas permite, y según el Servicio de Estudios del ministerio de Industria, puede decirse que ha permitido ya relacionar algunas de las empresas con otras extranjeras que buscaban colaboradores para el desarrollo de planes concretos.

"Puede asegurarse que pocas veces la industria—informa el referido Servicio—ha acogido con mayor entusiasmo un nuevo servicio, a pesar de que, irremediablemente, su implantación ha supuesto unas molestias iniciales de información y otras permanentes del servicio."

El servicio facilitado por la bolsa de subcontratación tiene que tener como virtudes indispensables la agilidad y rapidez en la obtención de la información. Según se nos dice, en pocas horas, desde que el problema concreto y bien definido es dado a conocer por una empresa a la bolsa de subcontratación, encuentra la misma otras empresas capacitadas para resolverlo.

### LA BOLSA DE SUBCONTRATACION

Como recuerdo para el lector, resumimos a continuación las principales características y objetivos de la bolsa de subcontratación, que dimos en su día en estas mismas páginas.

Encuadrará solamente industrias mecánicas y metalúrgicas de Madrid.

Su finalidad es acercar la oferta y demanda de trabajos por encargo, poniendo en relación a los contratistas que deseen encargarse un trabajo con los subcontratistas que precisen recibir pedidos.

El mecanismo de la bolsa es el siguiente: La bolsa de subcontratación posee previamente los datos sobre capacidad de equipos de máquinas y de la especialidad de fabricación de las empresas. Estas informan periódicamente a la misma sobre la capacidad residual para recibir trabajo o sobre el grado de ocupación de sus máquinas.

Con este conocimiento la bolsa se halla en condiciones para recomendar al contratista las empresas subcontratistas mejor situadas para poderle atender.

Tres son, pues, los servicios principales de la bolsa: el contratista que facilita el trabajo le evita buscar quienes se lo hagan, facilitándole aquellos empresarios subcontratistas que en dicho momento mejor pueden satisfacer sus deseos; al industrial que es esencialmente subcontratista le permite ser ocasionalmente subcontratista, proporcionándole trabajos por cuenta de terceros que se avienen con su capacidad y especialidad de producción; a las industrias que normalmente no son subcontratistas—esto es, que dedican su equipo a la fabricación de artículos para abastecer su propio almacén o para el mantenimiento de sus instalaciones principales—les permite ser ocasionalmente subcontratistas, proporcionándole trabajos por cuenta de terceros que tienen capacidad residual para recibir trabajos ajenos, con lo que pueden mejorar sus condiciones de amortización de máquinas que están insuficientemente ocupadas en su propia fabricación.



LA OTRA CARA DEL "CASO"

FUE DI STEFANO QUIEN PIDIO SU BAJA AL MADRID

Una carta del jugador al presidente un mes antes del 30 de junio

No habrá homenaje sin garantías de éxito, aunque la Saeta Rubia ya lo ha cobrado

Lo único que está claro es que Alfredo Di Stefano pidió su baja al Real Madrid antes de que el Real Madrid le concediera la baja.

La única que está clara, porque la demás no ha estado nada clara, es la intención de Di Stefano de abandonar el club.

Una carta, la segunda carta de un epistolario urgente, futbolísticamente dramático, desde el barrio del Niño Jesús a la colonia del Viso, poco más o menos, y a la inversa.

La correspondencia que no ha salido hasta hoy a la luz pública más que el cincuenta por ciento.

La "acción" tiene derecho, y quien sabe si se le "debe el derecho" de conocer todos los ángulos del tema.

Hasta ahora, todo lo que se ha dicho o todo lo que se ha insinuado es que un buen día, un buen día, el Real Madrid publicó la nota del cese de la "Saeta Rubia".

Lo que desde ahora debe conocer el aficionado, el "hinchado", es que otro buen día, otro buen día, el jugador le había pedido el cese al presidente del Real Madrid y la cancelación de su contrato antes de que terminara reglamentariamente.

Una carta que conocerá amplia, totalmente, la asamblea general de socios.

EVIDENCIA Lo evidente es que el presidente, la Directiva, la acción, no accedieron a darle el cese a Alfredo Di Stefano un mes antes de que caducase su contrato.

Lo cierto, que esa noche, cuando ya era madrugada, Santiago Bernabéu siguió escribiendo, poco más o menos—el difícil teléfono de Santa Pola y la difícil precisión matemática de la memoria—, al "mejor futbolista del mundo" algo así:

"El Madrid no es sólo una persona, ni presidente ni futbolista famoso. Ni director ni jugador. El Madrid es todo, veinticinco jugadores, buenistas y malos, buenos, famosos y modestos... Y la Junta directiva... y la asamblea general, y los técnicos, y los empleados de Fiesta Alegre, y los "hinchados" de la calle."

Uno supone que el presidente, mientras escribía aquellas líneas urgentes aquella madrugada, pensaba en los que soñaron, los que desearon, los que forjaron, los que materializaron tantas victorias blancas y tanto historial glorioso.

Yo añadiría—añade el presidente—, que, como presidente, cumpliría con mi deber y con mi obligación de justicia, la obligación del Real Madrid. Pero ¿qué me dirían los modestos, los humildes, los jugadores suplentes de muchas jornadas en el banco, el hacia la excepción de la justicia con una gran

figura del club? ¿Seguiría aquello siendo justicia? Mi obligación en servicio del club, de la sociedad, era la de hacer justicia con todos, titulares y suplentes, grandes ases y aprendices de ases que se pasaron muchas tardes esperando su turno en el banquillo de la paciencia.

La verdad, Bernabéu, ¿se siente usted ahora menos amigo de Di Stefano?

—Nada de eso! Como siempre, le defenderé de todas las insidias, y le diré una cosa: igual que le defendiendo de las insidias de Didi, quien, por cierto, cuando se marchó del Madrid no tuvo que reintegrar esa fabulosa cantidad que ha dicho—250.000 dólares—, que nunca habíamos pagado por él, si no que, quiero recordar, devolví sólo veinticinco o treinta mil dólares.

Bernabéu, cada vez que el teléfono no dejaba entenderle una frase completa, hablaba sereno, energético; fuerte, pero tranquilo; algo así como con técnica balonística y con furia española al mismo tiempo.

De pronto, furia, técnica, pase templado y cabezazo al ángulo, se nos ocurrió preguntar:

—¿Me oye...? ¿Qué pasó con el homenaje?

Y Bernabéu repuso:

—El homenaje... ¿me oye? el homenaje, el Madrid quiere que se celebre por todo lo alto, como se merecen Di Stefano. Pero sin apresuramientos y sin falta de garantías de éxito.

Bernabéu—se le notaba desde Madrid, "al oído"—quería que todo quedase claro, ya lo hemos dicho al principio. Bernabéu admitía todas las preguntas. Como ésta: —¿Y los dos millones de pesetas...?

—Aproximadamente a primeros de julio, Di Stefano recibió del club los dos millones de pesetas, garantía de su homenaje. Un millón, en metálico, y el otro, en un documento bancario.

El otro millón, del documento bancario, casi nos consta que era otro millón limpio, pimpante, impoluto. Un millón de pesetas en un documento, casi nos consta, cuya realización comercial acarrearía acaso algunos gastos que el club asumiría a su propio cargo.

—¿Fue una oferta suya, presidente?

—No. Antes de todo ello, yo hablé con Stefano y le subrayé varias cosas.

RIESGO —Cosas.

—Que mirase el mismo que debía ser el más interesado en que el homenaje fuese un éxito de verdad. No obstante, el club, el Real Madrid, empezó las gestiones con entusiasmo. Queríamos que el River Plate, que acababa de hacerle cinco goles al Barcelona, y en el que empezó a jugar Alfredo, fuese

se el adversario del Madrid en tan notable jornada. La ocasión del desquite y la de la apoteosis de Di Stefano. Pero luego, el River dijo no a la oferta que había aceptado en un principio. El club, el Madrid, pensó en el Borussia, en el Benfica, en el Inter... Y esta es la fecha, demasiado próxima al primer domingo de septiembre, en que no se sabe nada del partido, y ni Alfredo se ha ocupado de nada ni tenemos nada resuelto. Demasiado riesgo para suponer que la organización del partido en esa fecha hiciera presumir un buen resultado futbolístico, económico, deportivo.

—¿Entonces...? ¿Me oye...? ¿Entonces?

—No hay tiempo ni adversario convenido para el homenaje a Di Stefano, el mejor jugador de la historia futbolística. Al Madrid no le conviene que ese homenaje sea un fracaso y luego nos echen la culpa.

—No habrá homenaje, pues?

—Desde luego, habrá homenaje. Pero se celebrará como correspondiente en el momento oportuno y con la mayor brillantez. Eso, seguro. ¿Me oye...?

—Le oigo.

La verdad: nos oíamos muy mal. Pero no rotundamente mal como, al parecer, se "oyen" las cartas de Madrid a Madrid, de la Colonia del Viso al barrio del Niño Jesús, que están entre sí a tiro de poco más de tres duros de taxi. Lo importante es que los dos taxis pasen por el Cibelea, a la luz de este sol de agosto, con termómetro alto de 1964, al ruidito de esta pequeña escandalera, en la que sólo los cambios uno de los dos protagonistas.

Ahora, el duelo está clarísimo.

HABLA MUÑOZ Una llamada más: —¿Miguel Muñoz?

—Aquí.

Y Miguel Muñoz nos dice:

—Cuando el Real Madrid me dijo que Di Stefano había pedido la baja y me preguntaron si técnicamente podíamos prescindir de un jugador que ya no es el que era, yo dije, técnicamente, que sí, que técnicamente podíamos prescindir de él. Eso fue todo.

Y si le dieron la baja. Y fuese. Y si hubo "nada".

Un "nada" que, unido al informe médico, determinó este "todo" que es la noticia del final de Alfredo Di Stefano como jugador del Real Madrid.

EL CELTIC, DE GLASGOW, TAMBIÉN OFERTA GLASGOW (Escocia). 9. — El Glasgow Celtic, de la Primera División de la Liga Escocesa, está interesado por los servicios, como jugador, del que fue famoso delantero centro del Real Madrid Alfredo Di Stefano.

Mr. Jimmy McGregor, entrenador del club escocés, ha manifestado: "Podríamos saber algo en concreto mañana."

EL RAYO, ANTE LA NUEVA TEMPORADA

Principal objetivo: el ascenso

Don Juan Roig, presidente del equipo vallecano, confía en los refuerzos madridistas

AL ENTRENADOR, EGUILUZ, EL GRAN "FABRICANTE DE CAMPEONES", LE BASTAN LOS MIMBRAS QUE LE ENTREGAN

Tras el reposo veraniego volvimos a tomar contacto con el mundo del fútbol. Estas primeras fechas de agosto, dedicadas a las presentaciones y a los ejercicios de campo con vistas a la inminente temporada, con sus ilusiones y sus tribulaciones. Y así, desde nuestro modesto lugar, diremos que venimos siguiendo los pasos del Rayo Vallecano.

El simpático equipo de la popular barriada, cada día más encariada con su club, siente una inquietud expectante y se muestra deseosa de ver confirmados los optimistas rumores de su calle. Todos opinan, todos hacen cálculos, pero, en concreto, nadie asegura nada. Para esto, para saber sus preparativos y sus deseos, porque las ilusiones esas sí son ya conocidas de la "hinchada", nos hemos puesto en contacto con dos de las personas más calificadas en la vida del club: don Juan Roig Morante, presidente, y Pedro Eguiluz Lamarea, entrenador. Uno y otro, otro y uno, se han puesto a disposición de HOJA DEL LUNES para hacernos un informe de los gestos que se ha hablado en estos meses estivales y ponernos al corriente de todo.

HABLA EL PRESIDENTE —Señor presidente: ¿Qué tal esas relaciones con los dos taxistas acerca del Rayo?

—Como usted sabe, he recalorado siempre que soy un ferviente madridista, pero eso no quiere decir que no defienda a capa y espada a mi club, pues hoy por hoy, y por encima de mí me diríamos, están los intereses del Rayo, por él y por Vallecas, que todo se lo merecen. Este año, a mi juicio, puede ser de gran trascendencia para nosotros, y por ello las negociaciones han sido muy laboriosas. Naturalmente, esta siempre dentro de la más amplia cordialidad entre ambas partes.

—¿Quiere usted contarme algo sobre la plantilla de que dispone?

—Esta pregunta corresponde por entero al entrenador, señor Eguiluz, hombre competente y con muchas horas de vuelo, que ha de dar muchas satisfacciones esta temporada.

—Bueno, pero lo que sí nos podría usted decir es qué juicio le merece la plantilla.

—Sobre esto me reservo la opinión. Confío, como siempre, en el equipo y en los técnicos. Tengo la firme creencia que se irá retocando el equipo sobre la marcha, pues ya sabe que esto aun en los consagrados, hombres de muchas cifras, también es necesario por motivos de acoplamiento.

—Habla usted de técnicos en plural. ¿Quiénes son?

—Como entrenador oficial contamos con Pedro Eguiluz, cedido por el Real Madrid, que será quien

desarrolle la responsabilidad plena del equipo, porque él será el capitán de la nave y, no habrá más palabra que la suya. Por otro lado, contamos con José Antonio Olmedo, hombre modesto, trabajador y muy entendido, que se hará cargo de los equipos juveniles y ayudará cuando lo precise a Eguiluz.

—El fomento de la cantera ¿qué constituirá?

—Pues en la creación de equipos juveniles "encomendados A y B", para lo cual se ha abierto una suscripción para que todos los chavales con ilusiones y aspiraciones pasen por el tamiz que crea oportuno el señor Olmedo, quien pasará un informe al señor Eguiluz y a la Directiva. También se creará un equipo con el nombre de Numancia y, de momento, será inscrito en categoría regional. Esperamos mucho de esta labor.

—¿Cómo harán frente a los gastos de la temporada y cuál es la ayuda del Madrid en este aspecto?

—La ayuda del Madrid consiste en la cesión de todos los jugadores, excepto los dos o tres que eran nuestros; ahora bien, el mejor contrato consiste en los gastos de los nuestros como los cedidos harán efectivo sus cobros de fichas anuales, sueldos y primas en el club blanco.

—¿A cambio, qué ofrecen ustedes al Madrid?

—Una compensación económica que reduzca el gasto de todo lo que el Madrid nos cede esta temporada, muy superior a la de otras anteriores. Esto y nuestra leal colaboración y amistad, tanto por parte de la Directiva como por la de los seguidores rayistas, que forman una gran familia muy unida y no regatearán esfuerzo.

—Entonces, ¿será logrado los objetivos trazados cuando se hizo cargo del club?

—Sinceramente, hasta la fecha, sí, pero haga usted que se vine a la presidencia del Rayo en busca de aplausos, sino a cumplir una misión imperiosa como un rayista más.

—Estoy encantado con quienes comparten conmigo la responsabilidad del club, y si le pudiéramos dejar en la Segunda División, se había conseguido el propósito.

—¿Está conforme con la opinión muchas veces adversa?

—Naturalmente que sí; totalmente de acuerdo, pero siempre que sea opinión constructiva.

—Por Vallecas, por la Directiva y por todos los seguidores desamos al señor presidente que se cumplan sus deseos.

AHORA, EL ENTRENADOR Pedro Eguiluz tiene mucho trabajo y muchos papeles sobre la mesa. Sin embargo, siempre amable, correcto y, sobre todo, siempre amigo, se pone a nuestra disposición.

—Puede decirnos algo del equipo "amateur" blanco?

—Pues que queda desintegrado al pasar seis de ellos al Rayo y los demás a otros lados y algunos a equipos de campañillas, como Arjón (al Eliche) y Heras (al Albacete). Tan sólo se quedará Gómez.

—Nueva "hornada" y otra vez campeones, ¿no es así?

—Ese es nuestro deseo, naturalmente, si nos dejan los demás. La labor es ardua, pues la edad de esos chicos está comprendida entre los dieciocho y diecinueve años. Claro que a muchos los sacamos de nuestros juveniles y de los que acuden allí a ser fenómenos.

—Dejarás a los chavales madridistas para hacerte cargo del Rayo?

—Oficialmente tengo que hacer lo que me piden, pero cuando comience la temporada el "amateur" ya estará "hecho" firmemente. Le seguiré como responsable técnico de la sección de aficionados y juveniles, pero nada más.

—Y ahora dínos algo sobre tu nuevo equipo, el Rayo.

—Llego con mucha ilusión, y espero que con mi buen deseo y mi trabajo pueda lograr el Rayo ese ascenso, por el que viene luchan-

do desde que cayó en la sintonía de la Tercera División.

—Espero que por lo menos nos clasifiquemos para la liguilla.

—Con qué jugadores cuentas hasta este momento?

—Con los siguientes: Píquet del Arenas de Zaragoza; Martín Pérez, ex juvenil nuestro; Lolo Flores del Rayo; Corcuera, Chufi, De Felipe, que se incorporará en noviembre; José Luis, González, Sánchez, un volante que ha pertenecido al Oviedo la pasada temporada; Juanito, Segovia, del Toledo; Frutos, del Extremadura; Felices, del Carabanchel; Morillas, del Avilés; Gullón y Zapater.

—¿Tú sabes que el Rayo es un equipo que "juega para ascender"?

—No tienes miedo?

—En absoluto. Hasta ahora, gracias a Dios, todo me ha ido bien. ¿Por qué se me van a torcer las cosas? Ten en cuenta que esa es nuestra meta y a ella vamos decididamente. Tenemos un equipo en el que se conjugan la juventud y la fuerza, junto a tres o cuatro veteranos, todos con calidad y valor suficiente para afrontar lo que les aguarda, que no es fácil. El Calvo Sotelo ha necesitado ocho años para ascender; veremos si nosotros lo conseguimos en cuatro, con permiso, naturalmente, de los demás.

—Pues que sean cuatro... ¡Gracias!

Alfonso LOPEZ PESA

Trofeo Juliá de Capmany

Lo crea la Federación Catalana para perpetuar la memoria del ilustre prócer del fútbol

Entre los últimos acuerdos de la Federación Catalana figura el de la creación de un trofeo futbolístico que llevará el nombre del ilustre prócer don Antonio Juliá de Capmany, y que será otorgado al equipo cuyo comportamiento correspondiera a las virtudes de deportividad, corrección, espíritu de lucha y respeto al público que encarnó aquel hombre bueno y caballeroso que se convirtió en símbolo para el fútbol hispano.

Un gran acierto, al que auguramos un éxito completo.

Palacio de la Música. Equipado para las más modernas técnicas. 15ª SEMANA TRIUNFAL. LACAIADA DEL IMPERIO ROMANO. PARA TODOS LOS PUBLICOS.

FUENCARRAL BENLLIURE REFRIGERADO HOY LUNES. ¡SENSACIONAL REPOSICION! Buffalo Bill, el fabuloso héroe del Oeste, en su más grande y gloriosa aventura! EL TRIUNFO DE BUFFALO BILL. color por TECHNICOLOR. director JERRY HOPPER productor NAT HOLT. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

BARCELO ARGUELLES MONUMENTAL CONCEPCION GONG PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO. AL FINAL DE LA NOCHE. DIRECTOR ANTHONY ASQUITH PRODUCCION WARNER BROS. PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

¡Pantalla gigante para una gigantesca producción! En la Gran Vía, un nuevo cine dotado con pantalla gigante y los más modernos aparatos capacitados para proyectar en las últimas técnicas. IMPERIAL REFRIGERADO 7ª SEMANA. SAMUEL BRONSTON presenta CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN. 55 DIAS EN PEKIN. TECHNICOLOR EN MARAVILLOSO SUPERTECHNICOLOR 70 mm. Director: NICHOLAS RAY. Autorizada para todos los públicos.

LOPE DE VEGA HOY LUNES, ESTRENO. UN "WESTERN" DESBORDANTE DE ACCION... CUAJADO DE "SUSPENSE!". LA LEY DE LOS SIN LEY. DALE ROBERTSON YVONNE DE CARLO WILLIAM BENDIX. Director WILLIAM F. CLAXTON Escrita por STEVE FISHER. ACCION EN AVALANCHA! EMOCION A RAUDALES! UN "WESTERN" ESCRITO CON SANGRE!. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

# Ciñuenies ganó la Vuelta a los Puertos

## LOS GRANDES ANIMADORES FUERON LOPEZ DE LA TORRE Y GONZALEZ

### GALERA, CAMPEON NACIONAL DE MONTAÑA

Cada año por estas fechas, merced a la generosidad y al entusiasmo de un gran industrial madrileño (don Emeterio Marin), el ciclismo en Castilla se ve enriquecido con la celebración de la fabulosa prueba ciclista que lleva su nombre: El Tour de los Puertos, que ayer cumplió su tercer aniversario.

Esta prueba, por su bien cimentada fama, por su perfecta organización, siempre a cargo del Club Ciclista Castilla, y por sus elevadísimos premios, reúne cada año a los mejores corredores españoles del momento, tanto en independiente como en aficionados de primera categoría.

Como es lógico, esta tercera edición no podía ser una excepción. Tomaron la salida 94 corredores, y entre ellos figuraban los que tan magníficamente representaron a España en el Tour del Porvenir, así como los seleccionados con vistas a la Olimpiada, y otros muchos de sobrada y reconocida valía.

#### EL CICLISMO ESPAÑOL EN ALZA

Todo lo presenciado ayer fue hermoso, a la vez que esperanzador para nuestro ciclismo. El traslado de la prueba a la clásica Vuelta a los Puertos, con dos vueltas finales (Los Molinos por Cerecedilla), terriblemente duras, es más que suficiente para afirmar que esta carrera estaba sólo reservada a los verdaderos atletas, a los hombres con temple, vocación y

clase. Pues bien; viéndoles salvar los grandes porcentajes, agigantados en una lucha titánica como la que nos ofrecieron ayer, en el puerto de Navacerrada y Los Leones, hemos de sentirnos francamente optimistas con vistas a un futuro no muy lejano.

Nuestra afición al ciclismo es grande. Llevamos más de veinte años dándole a los pedales. Y por ello sabemos y conocemos por experiencia lo que supone el sobrepasar al cansancio y a la fatiga que produce este trazado, máxime cuando se lucha a "cara de perro", como aconteció ayer.

#### ESCAPADA DE V. DIAZ, M. DIAZ Y P. SANCHEZ

En las estribaciones de Galapagar pusieron tierra por medio estos corredores. Fue una escapada técnica y sostenida que duró hasta Los Molinos. Llegaron a obtener casi dos minutos de diferencia. Mariano Díaz imponía un tren de carrera fortísimo, dejándonos ver que atravesaba un gran momento.

#### EL GRAN MOMENTO DE JULIO LOPEZ DE LA TORRE

Este bravo corredor madrileño fue con mucho el "héroe" de la prueba y tuvo a su alcance la victoria individual. Sin inmutarle la categoría de sus rivales, atacó en Navacerrada, y de qué manera!, consiguiendo dos minutos en el La Grana, para dar un nuevo "brachazo" cerca de San Rafael al que solo respondió Enrique Ciñuenies y Quesada. Este último hubo de ceder en el puerto de los Leones.

#### SAURA SE IMPONE

No trascendió al público, ni se percató de ello, lo que voy a contarles a ustedes. Transcurrían los últimos kilómetros de la carrera, A cabeza, un triunvirato formado por Julio López de la Torre, el gran animador, Enrique Ciñuenies y Aurelio González, estos dos últimos preolímpicos, pero los dos primeros pertenecientes al mismo equipo comercial. Pues bien; mientras Aurelio González luchaba de nodadamente por "descolgarse" a Julio López, Ciñuenies no sólo no "tiraba", sino que a veces, tal vez sin quererlo, "arrastraba" a López si éste se retrasaba ligeramente.

#### PERFECTA ORGANIZACION

No hubo un solo fallo en toda la prueba. La meta de llegada, magníficamente instalada, con asistencia de numerosísimo público muy deportivo, que mantuvo el orden en todo momento, colaborando al buen desarrollo de la prueba. Mención aparte merece la actuación de la Guardia Civil de Tráfico, al mando del capitán Merino. Algo inmensurable.

#### ENRIQUE CACHON

Clasificación.—1, Ciñuenies, 5-00:20; 2, Julio López de la Torre, idem; 3, Aurelio González, idem; 4, Quesada, a 3:22; 5, Julio Sant, a 4:23; 6, Ventura Díaz, a 4:30; 7, Marciano Santos, idem; 8, Marín, a 4:38; 9, Sabán, a 6:30; 10, Perena, a 7:28, hasta 43 clasificados. El premio de la montaña fue para Julio López de la Torre, que coronó en cabeza los dos altos puntuables: Navacerrada y Los Leones.



La señorita Conchita Herce, regidora de las fiestas de Los Molinos, entrega a Enrique Ciñuenies el trofeo conquistado como vencedor de la Vuelta a los Puertos. (Foto Albero y Segovia.)

### CARRERAS DE CABALLOS

## Doble ganador en la primera de la quintuple en Lasarte

### "ZORRO GRIS" Y "NAICA", IGUALES EN LA LLEGADA

2.ª	3.ª	4.ª	5.ª
1	1	1	16
2	2	2	17
3	3	3	18
4	4	4	19
5	5	5	20
6	6	6	21
7	7	7	22
8	8	8	23
9	9	9	24
10	10	10	25
11	11	11	26

En la quintuple de ayer, dos ganadores—doble resultado, por empate en la llegada—en la segunda carrera del programa, primera de la jornada. Por tanto, dos combinaciones ganadoras: la 3-2-3-7-1, con 23 acertantes, que cobrarán a 4.079 pesetas cada uno, y la 9-2-8-7-1, con dos únicos premiados, a 57.109 por boleto.

SAN SEBASTIAN, 9.—El mal tiempo ha restado afluencia de público en la reunión hipica de Lasarte de esta tarde. Los resultados de las distintas carreras de caballos han sido: Primera, Premio Gitanillo, aprendices, 2.400 metros, 1, "Alizia", 2, "Zaida", 3, "Marvel". Tiempo: 2 m. 37 s. 2/5. Distancias: cuello, cinco cuerpos, cinco cuerpos. Apuestas: ganador, 37 pesetas; colocados, 13, 11 y 18; gemelas, 29 pesetas.

### LOS JUEGOS DE LA F.I.S.E.C.

Una vez más, España ha sido escenario de los Juegos de la F.I.S.E.C., que, como siempre, han constituido un magnífico éxito en sus aspectos moral y deportivo. Las pruebas han constituido un rotundo éxito para los españoles, que han copado materialmente en las siete actividades desarrolladas, mostrando de nuevo su preparación, su clase y su espíritu de lucha. Felicitamos calurosamente a la Delegación Nacional de Juventud por esta nueva muestra de su fecunda actividad.

### ARETA SALTO 16,17 METROS EN LA CORUÑA

OTRO NUEVO RECORD NACIONAL: EN JABALINA, DE ANDRES LANZO A 72,03

Brillante final de los campeonatos internacionales militares LA CORUÑA, 9.—Con gran brillantez se clausuraron hoy en el estadio municipal de Riazor los XIX Campeonatos Internacionales de Atletismo Militar, que durante cuatro días vinieron disputándose en La Coruña.

Participaron en los mismos, junto con España, quince naciones, y hoy fue interpretado por dos veces el himno nacional en honor de los nuevos medallistas de oro conquistados por los atletas españoles. Areta, en triple salto, y De Andrés, en jabalina, que establecieron nuevos récords en sus especialidades.

Los resultados de las pruebas han sido los siguientes: 200 metros lisos.—1, Ottolina, de Italia, con 20 segundos y ocho décimas. Establece un nuevo récord del C. I. S. M.; 2, Giannastasio, de Italia, con 21 7/10; 3, Sánchez Paraiso, de España, con 21 9/10.

800 metros lisos.—1, Klaban, de Austria, con 1 minuto 49 segundos 4/10 (nuevo récord internacional militar); 2, Khannassi, de Túnez, 1:47 2/10; 3, Messimiers, de Grecia, 1:46 8/10; 4, Fernández, de España, 1:42 8/10.

400 metros vallas.—1, Georms, de Bélgica, con 32 segundos 9/10; 2, Gayoso, de España, 33 7/10 (nuevo récord militar español); 3, Sadocis, de Francia, 35 1/10.

Relevos 4x400.—1, equipo de Francia, en 3 minutos 14 segundos 2/10; 2, Bélgica, 3:14 5/10; 3, España, 3:17 6/10 (nuevo récord militar español).

Triple salto.—1, Areta, de España, con 16,17 metros (nuevo récord del C. I. S. M. y de España); 2, Andrade, Portugal, 14,73; 3, Luciano, Francia, 14,54.

### MAÑANA MARTES, POR LA NOCHE, EN EL PALACIO DE DEPORTES

## BAHAMONTES Y JULIO JIMENEZ, HEROES DEL "TOUR", FRENTE A UNA FORMIDABLE SELECCION INTERNACIONAL

### También serán homenajeados los chavales que ganaron la Vuelta del Porvenir

### Y con ellos, el alemán Altig, ganador de una Vuelta a España; el danés Palle Lykke, el argentino Sivillotti y, entre otros, los ases españoles Tortellá, Sagarduy y Ginés García

### EXPECTACION POR PRESENCIAR LA PUGNA ENTRE LA ORGULLOSA "AGUILA DE TOLEDO" Y LA SENSACIONAL "PULGA DE AVILA"

En la última Vuelta a Francia, la rivalidad no se limitó a las grandes figuras del ciclismo mundial que son Antequil y Bahamontes, sino que aquella tuvo derivaciones insuspechadas, tales como los duelos que entre sí establecieron Anquetil y su compatriota Pouillier, y entre el francés y el alemán, el alemán y el argentino Sivillotti, y entre el argentino y el español Tortellá.

En la primera parte, Bahamontes se enfrenta a Julio Jiménez en un "match omnium". Los dos corren muy bien en pista. Bahamontes lo ha demostrado, Jiménez, por su poco peso y gran agilidad, es excelente en el velódromo. El choque tendrá gran equilibrio en las tres pruebas de este "mano a mano" (velocidad, persecución y kilómetro). El torneo de "sprinters" enfrentará a Rudi Altig, Palle Lykke, Sivillotti, Tortellá, Sagarduy, A. Hortelano y E. Carrasquilla, entre otros.

#### TAMBIEN LOS CHAVALES TIENEN SU CORAZONCITO

Como la frase vengadora de la Palma, cuya influencia se deja sentir, precisamente en estos días en que se aproxima su fiesta, los muchachos que ganaron el "Tour de l'Avenir" y que estuvieron a punto de triunfar también individualmente en la persona de Ginés García, tienen derecho a ese gran homenaje, porque nos deparraron satisfacciones extraordinarias y porque vemos, efectivamente, en ellos a nuestros representantes del mañana, del porvenir.

Y así, aquel magnífico conjunto que tan paciente y brillantemente preparó y presentó Saura podrá recibir colectivamente ese tributo de admiración, gratitud y afecto que va a dedicar la afición madrileña, ejemplo de entusiasmo, tan celosa de lo largo y a lo ancho de esas bodas de diamante que está próxima a cumplir, desde los tiempos pretéritos en que Barcelona y Madrid eran testigos de las primeras e incipientes carreras ciclistas, a pesar de la oposición que encontraron en ellos a nuestros representantes del mañana, del porvenir.

#### CONSEJERIA DE "GRANDES" SOBRE LA PISTA

Puede calificarse de torneo de los "rápidos" a esos estupefactos "sprinters" que durante la mañana en una gran carrera a la americana de 50 kilómetros a nuestros asos, y que próximos ya los tradicionales Seis Días de Madrid, en su quinta edición, darán una medida de las posibilidades propias ante tal acontecimiento.

El fabuloso campeón alemán Rudi Altig, fenómeno en ruta y pista, será el hombre a batir. El danés Palle Lykke, una centella del velódromo, será el otro gran favorito. Pero en el lado español habrá "gente" capaz de intentar la batalla sorpresa de pasar el tabular delantero ante estas "fieras". Francisco Tortellá acaba de revalidar su título de campeón de España de velocidad. Es el indiscutible heredero de Pöblert. Bruno Sivillotti tiene un "sprint" largo magnífico. Resparece Amalio Hortelano, la gran esperanza madrileña, hecho todo un hombre.

Y el fino Rafael Carrasco alineará asimismo toda su sapiencia de "sprinter" puro. El noruego Sagarduy, con muy buena punta de velocidad, que le dio el "mollot" verde en el "Tour", es una nota inédita en esta prueba. Sagarduy tiene toda una carrera de "pleatard" por delante que puede iniciar con brillantez el martes.

#### EL PROGRAMA

El programa se compone de diversas pruebas. Han sido tantos los méritos con



Federico Martín Bahamontes, el "Aguila de Toledo"

vestidas de incontentible emoción, pues mientras Jacques y Federico se constituyeron mutuamente ideas fijas para ambos, Pouillier y Julio Jiménez acometían y firmaban en extraordinarias hazañas, sobre todo ese modesto muchacho de Avila, que llegó a sorprender y barrer materialmente a todos, incluido su gran maestro y por él tan admirado Bahamontes. Fue la suya una proeza sensacional que ha adquirido relieve histórico, porque en los años de la Vuelta no se recuerda un éxito tan electrizante y delumbador como el chaval de la noble e hidalga ciudad, cuya fabulosa muralla parece invitar a la meditación.

Y a esos chavales precisamente está dedicada también esa gran gala de mañana en el primer recinto deportivo de España.

Los dos mallorquines, Tous y Gabriel Mas, hicieron también una espléndida carrera, pero acusaron el esfuerzo realizado durante más de la mitad del recorrido, al marcar el tren sin relevos.—ALF.LL.

### El Atlético jugaba en Caracas esta madrugada

Según nos comunica la agencia Aflil, el partido que ayer disputaba el Atlético de Madrid y en Caracas, frente al Galicia, comenzó a las nueve y media de la noche, hora americana, equivalente a las cuatro y media de la madrugada, hora de España. Por lo tanto, el encuentro habrá terminado hacia nuestras seis y cuarto de hoy lunes, lo que, unido al cierre de los circuitos normales de transmisión de noticias a Europa, lapide a quienes deseamos tenga un desenlace conforme con la brillantez de la actual gira rojiblanca en el nuevo continente.

### CORREO DEL MOTOR

**Vespa GANTO**  
PRINCESA 26

**MOTOCICLETAS SANGLAS**  
Rovena  
PRINCESA 26

**MOTOCICLETAS MONTESA**  
PRINCESA 26

**MOTOCICLETAS PRINCESA 26**

**BLASCO DE GARAY 41**  
BULTACO

**BLASCO DE GARAY 41**  
BULTACO

**BULTACO**  
EXPOSICION GALILEO 7

**CAUCA**  
AGENCIA OFICIAL ACUERDO 38

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MEJORES ADELANTOS DEL CINE MODERNO

LUCHANA 15  
Refrigerado por sistema "CARRIER"

**3ª SEMANA GRANDIOSO EXITO**

**EL FILM QUE DIO FAMA A ELIZABETH TAYLOR**

**LA SENDA DE LOS ELEFANTES**

DANA ANDREWS PETER FINCH

Dirigido por WILLIAM DIETERLE • TECHNICOLOR

EXOTISMO... ENIGMA... SORPRESA... UN ESPECTACULO OLVIDARA!

**LA SENDA DE LOS ELEFANTES**

DANA ANDREWS PETER FINCH

Dirigido por WILLIAM DIETERLE • TECHNICOLOR

EXOTISMO... ENIGMA... SORPRESA... UN ESPECTACULO OLVIDARA!

Autorizada para todos los públicos







COMENTARIO

Perfil económico de España

Por Francisco CASARES

EXCELENTE y muy oportuno servicio ha prestado el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación al publicar un documentado opúsculo bajo el título genérico "Perfil de España. Sitúa en cifras de una nación". Es una forma interesante de participar en la devoción manifiesta de público en que ahora confluyen los sentimientos de los españoles al cumplirse los veinticinco años de paz. Ha demostrado muchas veces el citado Consejo que no limita su función a una defensa—sin duda, legítima—de los intereses de quienes forman las entidades agrupadas. Propósitos y ambiciones más elevadas y, por encima de todo, un deseo sincero de colaboración dan carácter a las actuaciones. Entre ellas merecen mencionarse las publicaciones y estudios, trabajos verdaderamente importantes de orientación, a los que ha dado muy decisivo impulso la presencia y actividad, como secretario general del organismo a cargo de refectorio, de don Manuel Fuentes Irurozqui, ilustre economista que desde su juventud dió espléndidas pruebas de inteligencia y dinamismo. Los datos que se han recogido en el diseño publicado por el Consejo Superior de Cámaras ponen de relieve no sólo la situación actual de España en los aspectos esenciales de su economía y sus perspectivas, sino que retrocede al pasado para establecer—objetivamente las convenientes comparaciones. Tiene la corporación, entre otros, un eficiente Servicio de Estadística; pero no le ha bastado para la confección de su "Perfil de España" y ha acudido a otras fuentes informativas de la máxima solvencia, con lo que el conjunto estimativo que presenta es lo más completo que en el empeño acometido podía conseguirse.

Inexcusable es la indicación de que no se ha pretendido un análisis deliberadamente optimista. Si lo que se recoge y glosa tiene sentido de satisfactorias conclusiones es porque la realidad española actual las determina. No se silencia aquello que representa situación de inferioridad respecto de otros países ni se oculta lo que son metas que no se alcanzaron o hacia las que se camina con más lentitud que lo deseable. El bosquejo, pues, se caracteriza por la serena contemplación de los hechos y las trayectorias. Por ejemplo: al aludir a la renta nacional por individuo se informa sobre una ligera superioridad respecto de la media mundial. Utilizando como unidad monetaria el dólar, como en tantos otros estudios económicos se suele hacer, la renta se fija en 311 dólares, cuando la media internacional es de 309. La pequeña diferencia es suficiente para clasificar a nuestro país entre los de desarrollo económico medio. Algunas otras precisiones de positivo interés, al establecer comparación con lo que tiene carácter de generalización, se incluyen y comentan en este libro, documento indiscutible valor para el conocimiento exacto de la presente coyuntura y la visión más certera de un futuro inmediato.

Constituye notorio acierto el diseño de las principales ramas de producción, con sucinta referencia a sus antecedentes, su actual desenvolvimiento y los cambios que son de esperar a virtud del Plan de Desarrollo Económico y Social. En cita separada, pero con una evidente conexión y homogeneidad sugeridora, se ofrecen pormenores de mucho interés sobre los aspectos esenciales de la vida activa de la nación: agricultura, ganadería, pesca, minería, industria, energía, comercio, transportes y diferentes servicios. Y, como es natural, se

Información semanal de Oficinas Toledo. Todos nuestros profesionales—gestores administrativos, abogados, agente de la Propiedad Industrial, agente de la Propiedad Inmobiliaria, agente libre de seguros, graduado social—, establecidos independientemente en nuestros locales, trabajan bajo control nuestro y sus honorarios son los aprobados por los aranceles oficiales respectivos.

OFICINAS TOLEDO SOCIEDAD LIMITADA. La más moderna organización administrativa de España. TODO BAJO UN MISMO TECHO. Sagasta, 17 MADRID-4

NOGAT. Raticada de acción rápida QUE NUNCA FALLA. Con matorras NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios NOGAT, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

2.500 gitanos hay en Madrid de los 60.000 que viven en España

Sus dos primeros poblados, en la capital, tendrán:

- CIEN VIVIENDAS INDEPENDIENTES.
- ESCUELA PRIMARIA, CON CAPILLA PARA TODOS.
- DISPENSARIO MEDICO Y BOTIQUIN.
- GUARDERIA INFANTIL Y ESCUELA MATERNA.
- ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL.

HA COMENZADO EN EL POZO DEL TIO RAIMUNDO LA CONSTRUCCION DE UN POBLADO PARA SEISCIENTAS FAMILIAS

El primer grupo de viviendas con estas notas, llamado «Altamira 1», se inauguró recientemente

Desde lejos parece una mancha de cal, alterando en medio los dos tonos habituales del campo. Por los cuatro costados, y en una respetable distancia a la redonda, sólo el verde de la hierba y la tierra con sus pinceladas ocres. Después, y conforme la vista se acerca, la mancha de cal adquiere relieve, delimitando los perfiles de unas casas rudimentarias. Cuando la proximidad es suficiente para que el ojo pueda distinguir, unas canciones, lamentos alegres, llegan al viajero.

En aquella mancha de cal con relieve de viviendas entre canciones, casi una canción y un baile constantes, viven un grupo de familias de gitanos. Viven allí desde hace poco tiempo. Desde que les facilitaron estas casas, que forman un poblado que recibe el nombre de Altamira 1.

A un lado, y a cierta distancia, se encuentra la carretera que lleva a Andalucía. Al otro costado, muy cerca, tanto que las paredes vibran cuando pasa el tren, la vía del ferrocarril que conduce hacia las mismas ciudades y pueblos del Sur. Entre las dos, el primer poblado construido en Madrid para los gitanos que viven en la capital.

SEISCIENTOS GITANOS CON VIVIENDA

El espectáculo no se parece en nada al que ofrecen otros núcleos de viviendas que se pueden ver en España. Quizá es la alegría, o el hermetismo, o la actitud en todos los momentos, o la suma de estos factores y otros más; pero el hecho es que la visita a este poblado resulta completamente singular. Entre las casas, en las calles estrechas, en la explanada ante el colegio-capilla, en la misma carretera, los niños corren, saltan, como si tuvieran azogue. Hay un incesante movimiento de niños que juegan y de mujeres que van y vienen en su quehacer diario para arreglar sus casas (siempre muy limpias), para buscar agua, para ir o venir de Madrid. Aquí y allí, los hombres, los que no tienen trabajo, toman el sol sentados a las puertas de sus casas.



En el interior de las viviendas, siempre muy limpias y llenas de color, algunos hombres y mujeres ejecutan el típico trabajo gitano: cestas de mimbre. (Foto Portillo.)

Indudable importancia contienen los datos que se refieren al desenvolvimiento de la agricultura y de la industria, actividades a las que dedica especial atención en este conjunto de trabajo estadístico porque señala un movimiento evolutivo que refleja la preponderancia que va adquiriendo la industria en sus diversas manifestaciones. Y como realidad de señalada trascendencia, la línea ascendente de la producción eléctrica, en constante aumento, con su lógica repercusión en el desarrollo industrial del país. Este se ha duplicado en el decenio 1953-1962, lo que implica un hecho plenamente satisfactorio cuyo valor no necesita mayores encarecimientos. El comercio interior, el exterior y las finanzas encuentran en el interesante libro del Consejo Superior un detenido análisis que completa instructivamente las anteriores referencias. Por último se consagran los capítulos finales a los efectos de la estabilización y al Plan de Desarrollo. La actualidad y la importancia de este programa económico requieren atención específica y a ella dedicará un nuevo comentario.



El poblado de gitanos Altamira número 1, a la salida de Madrid por la carretera de Andalucía. Un gran paso, en comparación con la vida llevada anteriormente. (Foto Portillo.)

Llegan a oleadas, sin que se sepa ni cómo ni cuándo, y de muy diversos puntos, principalmente del sur de España. En alguna faceta tiene la misma explicación que el

gitanos y payos—es la que existe entre Oriente y Occidente. Nada es mejor ni peor. Todo es cuestión de enfoque, que se manifiesta en unas costumbres diferentes. En este caso, como en otros donde se plantea la convivencia, el problema se centra en el respeto mutuo y en el intento de comprensión. Aquí la cuestión no es tan difícil. Porque si algo caracteriza en gran medida al gitano es el hecho de ser un señor en toda la extensión de la palabra y mostrarse generoso en una medida que logran pocos hombres.

ANTE Y AHORA. Todo comenzó cuando llegaron las máquinas para hacer desaparecer las miserables chabolas en que vivían los gitanos a orillas del río Manzanares. Hombres—jóvenes y ancianos—, mujeres y niños quedaron a la intemperie, con el aire por paredes y el cielo por techo. Fue entonces cuando un grupo de matrimonios jóvenes, entusiastas y decididos inició la solución del problema: construir, superando todas las dificultades, un poblado que pudiera albergar al mayor número posible de los que estaban sin hogar. Así surgió, en el camino de Andalucía, el primer poblado para gitanos, cuya inauguración presidió recientemente el arzobispo de Madrid.

La llamada Asociación Altamira se fundó para ayudar a los gitanos. Buscó ayuda económica y moral, y la encontró en Cáritas y en una serie de donativos particulares, el 90 por 100 de los cuales tienen carácter anónimo, hecho que viene a demostrar que la generosidad es más general de lo que parece.

En el poblado Altamira 1, y además de las viviendas, de la luz y del agua, hay escuela, capilla, dispensario médico, botiquín y una guardería para abuelos, otros se afanan en vender y comprar. La tarea iniciada en el poblado Altamira 1 se quiere continuar con la instalación de una escuela maternal y de una escuela de formación profesional de carácterísticas propias para que los alumnos que salen de la escuela primaria allí establecida puedan después perfeccionarse en un oficio.

El camino trazado en favor de los gitanos prosigue. Ahora, en Valdecañas, concretamente en el Pozo del Tío Raimundo, ha comenzado la construcción de un nuevo poblado para gitanos que, con el nombre de Altamira 2, tendrá unas facetas similares a las del que ya existe en la carretera de Andalucía. Otros 600 gitanos cambiarán igualmente de vida. Un nuevo grupo de matrimonios, encuadrados en la misma asociación, se encargará de que esto se cumpla. En el fondo, una cosa bien sencilla: procurar el cambio de vida material para lograr un estímulo que permita un mayor fortalecimiento profesional. La labor está iniciada para quienes se sientan con fuerzas, vocación y entusiasmo para unirse a ella. En este caso, trabajar en beneficio de los gitanos.

El número de gitanos que hay en la capital, unido al de otras personas que también vienen a Madrid en busca de mejor medio de vida, constituye un problema realmente importante que precisa de urgentes y eficaces soluciones. Medidas como las que no hace mucho tiempo se han iniciado por esa asociación de particulares (apoyados por Cáritas) que con el nombre de Altamira trabaja en beneficio de los gitanos.

ORIENTE Y OCCIDENTE. Un día, de pronto, surge el inconveniente que hace incompatible la convivencia entre dos clases de gitanos. Entonces, uno de estos grupos decide marcharse en busca de otras tierras donde desarrollar normalmente su vida. En realidad, el gitano necesita poco pretexto para desplazarse, porque en su íntimo sentir posee ese buscar algo nuevo cuando lleva mucho tiempo en un mismo lugar.

En su caminar a otros pueblos, a otras ciudades, a otras regiones, casi siempre existe el señuelo de la riqueza. Es algo parecido a lo que ocurre con el desplazamiento de los campesinos. Unos y otros buscan el sitio de más alto nivel económico, donde la vida pueda desenvolverse mejor.

Sin embargo, el gitano tiene un carácter tan especial que sus motivaciones, en todos los aspectos, son diferentes a las de otros hombres. En el gitano se da una curiosa mezcla de elegancia y pobreza, de generosidad y suspicacia, de indiferencia ante cosas y cosas y suma atención en otras. Por un lado, mantienen el justificado temor de la persecución sufrida; por otra parte, sienten una singular superioridad sobre los "payos". Y de la misma manera que hacen poco aprecio al vestido, gustan de los relojes, pulseras, collares, plumas estilográficas y otros objetos similares. Los gitanos tienen un gran sentido del color, un gran respeto a los muertos y un profundo concepto de la familia. De ahí su gran amor a la mujer y a los hijos, que se manifiesta, a veces, en formas que extrañan a los blancos.

Alguien ha dicho que la distinta manera de entender la vida

gitanos y payos—es la que existe entre Oriente y Occidente. Nada es mejor ni peor. Todo es cuestión de enfoque, que se manifiesta en unas costumbres diferentes. En este caso, como en otros donde se plantea la convivencia, el problema se centra en el respeto mutuo y en el intento de comprensión.

Porque si algo caracteriza en gran medida al gitano es el hecho de ser un señor en toda la extensión de la palabra y mostrarse generoso en una medida que logran pocos hombres.

Todo comenzó cuando llegaron las máquinas para hacer desaparecer las miserables chabolas en que vivían los gitanos a orillas del río Manzanares. Hombres—jóvenes y ancianos—, mujeres y niños quedaron a la intemperie, con el aire por paredes y el cielo por techo.

Fue entonces cuando un grupo de matrimonios jóvenes, entusiastas y decididos inició la solución del problema: construir, superando todas las dificultades, un poblado que pudiera albergar al mayor número posible de los que estaban sin hogar.

Así surgió, en el camino de Andalucía, el primer poblado para gitanos, cuya inauguración presidió recientemente el arzobispo de Madrid.

La llamada Asociación Altamira se fundó para ayudar a los gitanos. Buscó ayuda económica y moral, y la encontró en Cáritas y en una serie de donativos particulares, el 90 por 100 de los cuales tienen carácter anónimo, hecho que viene a demostrar que la generosidad es más general de lo que parece.

En el poblado Altamira 1, y además de las viviendas, de la luz y del agua, hay escuela, capilla, dispensario médico, botiquín y una guardería para abuelos, otros se afanan en vender y comprar.

La tarea iniciada en el poblado Altamira 1 se quiere continuar con la instalación de una escuela maternal y de una escuela de formación profesional de carácterísticas propias para que los alumnos que salen de la escuela primaria allí establecida puedan después perfeccionarse en un oficio.

El camino trazado en favor de los gitanos prosigue. Ahora, en Valdecañas, concretamente en el Pozo del Tío Raimundo, ha comenzado la construcción de un nuevo poblado para gitanos que, con el nombre de Altamira 2, tendrá unas facetas similares a las del que ya existe en la carretera de Andalucía.

Otros 600 gitanos cambiarán igualmente de vida. Un nuevo grupo de matrimonios, encuadrados en la misma asociación, se encargará de que esto se cumpla. En el fondo, una cosa bien sencilla: procurar el cambio de vida material para lograr un estímulo que permita un mayor fortalecimiento profesional.

La labor está iniciada para quienes se sientan con fuerzas, vocación y entusiasmo para unirse a ella. En este caso, trabajar en beneficio de los gitanos.

Rafael SANCHEZ



—Yo lo paso bien. Si quiero frío, aprieto un botón; si quiero comida caliente, aprieto un botón; si quiero lavar la ropa, aprieto un botón; si quiero... aprieto un botón. ¡Lo malo es que no tengo quien me pegue un botón!

Mártir de la verdad

Por Juan Carlos VILLACORTA

UNA corona de laurel será colocada hoy, 10 de agosto, ante la piedra que perpetúa los nombres de los precursores del Alzamiento nacional. El pueblo de España recuerda ese grupo de hombres, que, fieles a las raíces de España, iluminaron de conciencia el futuro de la Patria. Enseñaron al país a contemplar directamente, no a través del tráfico de los partidos, la realidad en que se encontraba, y con su pensamiento y su conducta, dando fe como mártires de su creencia, propusieron al pueblo la imagen ideal de la España eterna, aquella por la que tantos españoles habrían de morir.

Entre esos hombres figuraba Víctor Pradera, tradicionalista por naturaleza, y por tradición, revolucionario. Precisamente en estos días—en el año de 1936—era fusilado en el fuerte de San Marcial. La grandeza de su sacrificio consistió en que no llegó a ver lo que soñaba. Configuró idealmente el esquema del Estado nuevo—ese Estado que "no es otro que el Estado español de los Reyes Católicos"—y por que fuese posible dio su vida.

Mártir de la verdad! Creo que ésta es la más casual divisa de su vida. Sirvió a la verdad ardorosamente, con una valentía heroica. Construyó con rigor de matemático—era a la vez ingeniero y hombre de leyes—la fábrica del Estado nuevo, concreción la más exacta y profunda, en su tiempo, del pensamiento político español, porque se había dicho: "Busquemos el Estado adecuado al cumplimiento de los fines nacionales, que todo lo demás se nos dará por añadidura." Víctor Pradera lo buscó por el camino del pensamiento, y lo encontró reinterpretando lo que José Antonio llamara "la eterna metafísica de España" y que él denunciara así: "Los fundamentos doctrinales no se presentan en el pensamiento político español, elaborado durante siglos, formando meramente un sistema, sino animando realidades vivas." Esos fundamentos vertebrales hoy, gracias a la sabia y prudente acción de gobierno de nuestro Caudillo, nuestra legislación.

Tal fue el genuino concepto de la tradición que Víctor Pradera mantuvo, y consecuentemente con su idea, fustigó tópicos y prejuicios y recorrió el país como una campana errante que hacía sonar no vana retórica ni las consabidas frases de la pedantería patrioterista—igual siempre—, sino la verdad, nada más que la verdad y toda la verdad. Renunció a prebendas y honores; se enfrentó con muchos que podían haber sido sus amigos; miró las posibilidades de su bienestar y se ganó la muerte. Pero Víctor Pradera era así. No transigió nunca con el error ni con las mil solapadas formas con que la mentira se introduce en todas las situaciones políticas, vicinándolas en su raíz y, si no se escriban, minándolas lenta pero inexorablemente. Y frente al error, incorporando en su erguida fortaleza de roca navarra un alma incoercible, parecía querer machacarlos físicamente mientras se crecía enhiesta la cabeza que pensaba, poseído de ese misticismo que en les más sensibles mentes producen el rigor lógico y la deducción matemática.

La claridad de la razón en el pensamiento político de Víctor Pradera venía a proyectarse sobre el misterio teológico de España. Y ocurrió que cuando en el 13 de julio miles y miles de muchachos españoles se echaron al monte para defender a la Patria amenazada, en su interior llevaban ya una suerte de iluminación de razones, creencias y consueos que significaban—tal era su peso—la garantía de la victoria.

Fue un hombre cabal, demasiado fuerte y, no obstante, demasiado claro. Por eso su destino lo llevó a la muerte, a morir como un mártir de la verdad. Y ahora es justo el recordarlo.

SAVA-AUSTIN MOTOR BMC 125 HP. Máximas facilidades - Mínimos intereses. TALLERES DE SERVICIO - RECAMBIOS ORIGINALES. tremacruv SOCIEDAD ANONIMA. VILLANUEVA, 30 y 36 - MADRID-1. Telfs. 226 33 35 y 225 91 83

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Concurso-oposición para cubrir VEINTE plazas de auxiliares masculinos para Madrid y provincias. Ingresos anuales aproximados de 55.000 pesetas, más plus familiar. CONDICIONES: Edad mínima, de 16 años hasta 25 años sin cumplir. Poser uno de los siguientes títulos: Bachiller superior, Bachiller laboral superior, Peritajes o Magisterio. En caso de no poder aportar ninguno de estos títulos será necesaria una experiencia en trabajos administrativos de dos años. Las restantes condiciones se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de la Dirección General de Personal, calle de Alcalá, número 28, primero, Madrid; en el de todas las sucursales del Banco, y en el del Sindicato Provincial de Banca, calle de Ventura de la Vega, número 1. Las solicitudes para participar en esta oposición deberán extenderse en el modelo oficial, que puede ser solicitado, junto con las instrucciones, a la Dirección General de Personal, personalmente o por escrito. El plazo de presentación de instancias finalizará el 14 de agosto. Los exámenes se celebrarán en Madrid en el mes de octubre.