

PROBABLE ENVIO DE UNA Miss Grecia, elegida "MISS UNIVERSO"

Mantendrá "contactos sistemáticos" con la Iglesia católica

"Tengo grandes deseos de corresponder a la visita que Pablo VI hizo a Oriente", declara el patriarca Atenágoras

ROMA. 2.—La conferencia de las iglesias ortodoxas, que debe iniciarse en Rodas a últimos del corriente mes, decidirá "casi con plena certeza" enviar una comisión permanente a Roma, posiblemente en noviembre, para llevar a cabo "contactos sistemáticos" con la Iglesia católica, según informes recibidos aquí.

El señor Romeo Gorria se traslada a Chile

SANTIAGO (Chile). 2.—El ministro español de Trabajo, señor Romeo Gorria, ha salido hacia Caracas, donde celebrará unas conferencias sobre cooperación y desarrollo en el campo social. El señor Gorria ha estado manteniendo conversaciones de simpatía con el ministro chileno de Trabajo, señor Schwitzer, quien le acompañó al aeropuerto.

FRAGA IRIBARNE CLAUSURA LA FERIA DEL NOROESTE



Acompañado de las primeras autoridades, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, presidió la ceremonia de clausura de la Feria de Muestras del Noroeste, instalada en Punta Arnela, en El Ferrol del Caudillo. (Foto Europa Press.)



¡YA LLEGO EL CALOR!

¿Ha decidido usted dónde ir?

Ponemos a su disposición un programa extensísimo de viajes, entre ellos

127 ITINERARIOS por todo el mundo

NUESTRAS PROXIMAS SALIDAS:

Table with columns for destination, duration, and price. Includes entries for GRAN ITALIA, LONDRES, SUIZA Y AUSTRIA, LOURDES, ITALIA, PARIS Y LOURDES, and CIRCUITO EUROPEO.

VUELTA AL MUNDO. 38 días. En avión. Salida de Madrid, el 25 de septiembre.

VISITANDO LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK Y PRESENCIA LA OLIMPIADA DE TOKIO

HABIENDOSE CUBIERTO totalmente nuestro CRUCERO EL MARE NOSTRUM, ponemos en disposición de nuestros clientes que aún quedan algunas plazas disponibles para el próximo itinerario:

CRUCERO NEPTUNO: BALEARAS - TUNIZ - SIBERIA - ITALIA - COSTA AZUL FRANCESA Y GOROGEA 16 días inmovilables. Salida de Barcelona, el 24 de agosto

Folleto de Viajes 1964 y toda la información que precisa en nuestras agencias

Alcalá, 23 (agencia principal) Tel. 231 11 59 Calvo Sotelo, 14 Tel. 235 17 87 Palace Hotel Tel. 231 08 50 General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E.) Tel. 237 58 17 Galerías Preciados T. O. Tel. 231 91 09

NATURALMENTE. con WAGONS-LITS/COOK Organización Mundial de Viajes

Grave incidente naval frente a Tonkin

Un destructor norteamericano, atacado por tres lanchas torpederas comunistas

Aprobado por ocho aviones, el "Maddox" rechazó el ataque, causando a una serios desperfectos

HONOLULU. 2.—El almirante en jefe de la flota norteamericana en el Pacífico ha manifestado que el destructor de los Estados Unidos "Maddox" ha sido atacado "alevosamente" por tres lanchas torpederas en aguas internacionales al norte del Vietnam.

Baldino de Bélgica pasó el día pescando

ZARAUZ (Gipuzkoa). 2.—A las diez de la mañana el Rey Baldino salió a pescar en su barca "Avila", acompañado de don Ignacio María de Oriol y Urquijo y del marqués de Aguilar, regresando a las nueve menos cuarto de la noche.—CIFRA.

Seguirá el calor

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo permaneció bueno en casi toda la Península. Se registraron amagos de tormentas en algunos puntos de la región Catalana y la meseta Central. Para la costa cantábrica hubo alguna nubosidad, sin registrar precipitación alguna. Las temperaturas no variaron.

Un taxista londinense, invitado a veranear en España

TARRAGONA. 2.—La amabilidad que un taxista londinense tuvo con tres muchachas españolas, a las que infructuosamente acompañó en su vehículo en busca de hotel por todo Londres y que al fin alojó en casa de una hermana suya, va a ser correspondida desde Tarragona.

Adenauer, enfermo

BONN. 2.—El ex canciller Konrad Adenauer, que sufre un resfriado, se encuentra en cama, según ha declarado uno de sus allegados. El ex canciller, que tiene ochenta y ocho años, se refirió ayer por la mañana y su médico le ha aconsejado que permanezca en cama durante algunos días.—EFE.

Domingo veraniego madrileño

Más de cien mil personas salieron de la capital y cinco mil extranjeros visitaron el Museo del Prado

Ayer ocurrió en Madrid un suceso verdaderamente interesante: mientras una multitud cansada, otra gran masa de personas, estas extranjeras, llegaba a la Villa y se desparamaba por sus museos, plazas y avenidas como los que aparecen en la fotografía, de Chaves-Lavin, que pasean por la calle de San Jerónimo.



que impresionaba abandonó la capital y se dirigió en busca de climas más propicios para disfrutar de la jornada de descanso, otra gran masa de personas, estas extranjeras, llegaba a la Villa y se desparamaba por sus museos, plazas y avenidas como los que aparecen en la fotografía, de Chaves-Lavin, que pasean por la calle de San Jerónimo.

China comunista parecen desear. EL PRESIDENTE CONVOCA A SUS CONSEJEROS

WASHINGTON. 2.—El Presidente Johnson ha reunido en la Casa Blanca hoy, pocas horas después de conocer el incidente del destructor norteamericano "Maddox", a sus principales consejeros políticos y militares.

Una leona mata a un niño de doce años cerca de Biarritz

BAYONA (Francia). 2.—Una leona ha sido ametrallada, después de haber causado la muerte de un muchacho de doce años de edad, en las cercanías de Biarritz. La Policía ha manifestado que la leona, junto con otros dos leones, se había escapado del Falcay Circus. Los muchos fueron capturados inmediatamente, pero la leona atacó a Marc Babin, de doce años, y le produjo heridas gravísimas. El muchacho murió poco tiempo después a consecuencia de las mismas en un hospital. Tenía la garganta destrozada y fracturada la espina dorsal.

Probablemente hoy serán liberados los mineros de Champagnole

Los que horadan la galería horizontal se hallan a quince metros de los sepultados



Los familiares de los mineros sepultados en Champagnole esperan, en las proximidades del punto donde trabajan las perforadoras, noticias de la marcha de las operaciones. Sus rostros reflejan la inquietud y el dolor que a todos dominan. (Foto Europa Press.)

VERANEOS

Table with columns for destination, duration, and price. Includes entries for LLORET DE MAR, PALMA DE MALLORCA, and CRUCERO NEPTUNO.

CRUCEROS

III CRUCERO ATLANTICO - En la m n Cabo San Roque. Del 21 al 31 de agosto Salida de Barcelona Visitando Cádiz, Las Palmas, Tenerife Funchal Precio desde 9.000 ptas

CRUCERO NEPTUNO En el b m Monte Umbe Salida de Barcelona. Del 24 agosto al 8 septiembre Precio desde 7.000 ptas

Información e Inscripciones en PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00 GOTA, 23 T. 276 45 37 PASO BELICIAS, 28 T. 235 11 00 HALL HOTEL PLAZA T. 247 53 14 MARIA DE MOLINA, 1 T. 261 06 77 G-A-T. 8

Se ha inaugurado en Loyola el espectáculo de Luz y Sonido con asistencia de la esposa del Jefe del Estado. Este era el brillante aspecto que ofrecía iluminada la gran basílica ignaciana en la apoteosis final. (Foto Cifra.)

Meliá Placa de oro al mérito turístico

Probablemente hoy serán liberados los mineros de Champagnole

Los que horadan la galería horizontal se hallan a quince metros de los sepultados

Angustia e inquietud por las quince horas de inactividad de la perforadora vertical Forex

CHAMPAGNOLE. 2.—Después de unas quince horas de inactividad, ha comenzado de nuevo a funcionar la perforadora "Forex I", encargada de perforar los conductos.



Los familiares de los mineros sepultados en Champagnole esperan, en las proximidades del punto donde trabajan las perforadoras, noticias de la marcha de las operaciones. Sus rostros reflejan la inquietud y el dolor que a todos dominan. (Foto Europa Press.)

CRUCEROS

Table with columns for destination, duration, and price. Includes entries for LLORET DE MAR, PALMA DE MALLORCA, and CRUCERO NEPTUNO.

VERANEOS

LLORET DE MAR - 15 días todo incluido Viaje en Autopulman. Pensión completa en Residencia. Salidas: Agosto 6 y 18 Ptas 3 685

PALMA DE MALLORCA 15 días todo incluido Viaje en avión especial. Pensión completa en Hotel. Salidas: Agosto 1 y 15 Ptas. 4 135.

Nueva salida 29 Agosto Debido al éxito del viaje una salida MAS

Información e Inscripciones en PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00 GOTA, 23 T. 276 45 37 PASO BELICIAS, 28 T. 235 11 00 HALL HOTEL PLAZA T. 247 53 14 MARIA DE MOLINA, 1 T. 261 06 77 G-A-T. 8

Se ha inaugurado en Loyola el espectáculo de Luz y Sonido con asistencia de la esposa del Jefe del Estado. Este era el brillante aspecto que ofrecía iluminada la gran basílica ignaciana en la apoteosis final. (Foto Cifra.)

Meliá Placa de oro al mérito turístico



# EL ORDEN PUBLICO Y SUS GUARDIANES

Una carta del ex director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez

El editorial que con el título de "El orden público y sus guardianes" publicamos en el número de HOJA DEL LUNES correspondiente al 20 del pasado mes de julio ha encontrado, a juzgar por las muchas adhesiones recibidas, una considerable resonancia y una muy amplia zona de confortabilidad. Entre esas adhesiones queremos destacar especialmente una: la contenida en la carta que nos escribe el coronel de Estado Mayor don Francisco Rodríguez Martínez, que durante mucho tiempo, y brillantemente, desempeñó la Dirección General de Seguridad. El coronel don Francisco Rodríguez Martínez, cuyo contenido no será necesario decirlo—hacemos nuestro:

Señor don Pedro Gómez Aparicio.—Director de HOJA DEL LUNES.—Madrid.

Me querido amigo: El haber permanecido durante más de nueve años al frente de nuestra Policía gubernativa, coincidiendo con el período en que, terminada la segunda guerra mundial, la ofensiva contra nuestra Patria alcanzó el punto más alto, me ha permitido, en mi modesta opinión, haber vivido en particular, en los países no retráctos, que, en unión de elementos a fines del interior, se encargaban de intentar toda suerte de desmanes, me hizo ser entonces el espectador más próximo de la brillante y eficaz labor de la Policía, de la que séigo siendo su admirador más apasionado, y por ello nada de lo que a las fuerzas de orden público en general y a la Policía gubernativa en particular, se refiere puede serme indiferente. Y así me ha impresionado el oportuno artículo que publica la HOJA en su número del 20 de julio y que no me resisto a comentar.

Es un acierto del articulista aludir al emotivo elogio que de las fuerzas de seguridad y orden público hizo el Jefe del Estado ante las Cortes Españolas recién constituidas en la solemnidad de apertura del Caudillo, primer español en todo, podía menos de ser también el primer español al que se le ocurriera realizar ese acto de justicia de señalar el sacrificio a que abnegada y calladamente se vienen sometiendo las fuerzas que tienen por honor y altísimo deber la defensa y la protección del orden público. Y no es ésta la primera vez que, al referirme a este respecto a la honrada emoción y sincera gratitud que me ha inspirado el artículo, me he acordado de una vez que, cuando en esta época nos encontramos en la brecha escuchábamos una antigua alusión elogiosa a la Policía en su mensaje a los españoles al finalizar el año 1947.

Tal cita ha constituido, repito, un acierto del articulista; pero otro acierto ha sido igualmente la propuesta de que se conceda la medalla de oro de Madrid a quien hoy encarna y simboliza las virtudes de la Policía, su actual director general, don Carlos Arias Navarro, y cuya oportunidad no hay que encarecer, pues, aunque de las cualidades personales que adornan al señor Arias no he de hablar yo, que soy su amigo—y siempre parecería por ello excesivamente elogiosas mis palabras, por lo que sólo me permitiré señalar aquí su único defecto, y éste es de bulto: su modestia—, de los méritos por los contraídos al frente de la Policía, están hablando y bien documentado, lo señalan de interrumptorios Servicios llorados a cabo con éxito en siete años de labor directiva, y como ésta la ha realizado en gran parte desde su puesto de mando, sito en la Puerta del Sol, justo, muy justo es que a la importancia de la labor realizada en tan castizo lugar correspondiera y acompañara la importancia de premio tan castizo.

Sin embargo, ha de reconocerse que ello no basta. La deuda, así, no quedaría saldada. Los veinticinco años de paz por los que, en frase del Caudillo, se han sacrificado las fuerzas del orden público no los ha disfrutado sólo Madrid, sino toda España; ni el sacrificio ha sido hecho solamente por la Policía gubernativa, que incluye al Cuerpo General de Policía y al de Policía Armada, sino asimismo en campos y plazas de nuestra intrincada geografía por el veterano Cuerpo de la Guardia Civil, en íntima y fraternal colaboración con los anteriores en muchos servicios, por lo que, a mi juicio, además del anterior justísimo homenaje que Madrid debe al director general de Seguridad y de los representantes que son Madrid, como capital de España, y don Carlos Arias, en el orden público nacional, hace falta un homenaje, que debería ser nacional, a las fuerzas de orden público dependientes del ministerio de la Gobernación y de las dos Direcciones Generales.

¿En qué podría consistir el homenaje nacional de que antes hablé? No lo sé. Dejo este cuidado a personas más experimentadas en estos menesteres. Acaso una comisión, de la que formarían parte representantes de los sectores que más se han beneficiado materialmente de estos años de paz y de los que han recibido el homenaje, encontraría la fórmula justa en la que, en mi modesta opinión, habrían de entrar no sólo el honor y la gloria, sino también el beneficio, y ello considerando que hay o hubo unas mujeres enlutadas, y unos ancianos entristecidos, y unos niños huérfanos a consecuencia de aquel sacrificio a los que no habrá que olvidar a la hora de discernir la merced o el premio.

No hay en cuanto le expongo más que el cariño a una corporación, nacido de años de convivencia en una actividad apasionante.

Un cordial saludo de su afmo. amigo (firmado), Francisco RODRIGUEZ MARTINEZ.

## LA OTRA CARA DE LA LUNA

Por DAVILA



—¿Qué suerte tienen! También es blanca...

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando...

**CALMANTE VITAMINADO**

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

# ASOCIACION DE LA PRENSA

## SERVICIO MEDICO

El doctor don Luciano Calvo Fernández, especialista en alergias, disfrutará sus vacaciones durante todo el mes de agosto. Le sustituye el doctor Bos Sans, que tiene su consulta en la calle de Fernández de los Ríos, número 76, de cuatro y media a cinco y media.

El doctor Núñez Quesada, médico otorrinolaringólogo de esta Asociación de la Prensa, comienza sus vacaciones en el mes de agosto, haciéndose cargo de su consulta el doctor don Carlos Barbero, con domicilio en la calle Mantuano, número 30, teléfono 243821 y en horas de consulta de cuatro a cinco, excepto sábados.

El doctor don Segismundo Garzón Merayo suspende sus consultas por ausencia durante el mes de agosto, haciendo cargo de su consulta el doctor don Angel García Goitia, en la calle del Cardenal Cisneros, número 78, lunes, miércoles y viernes, de cinco y media a seis y media, teléfonos 2213477 y 2236142.

El doctor don Fernando Drona Redón, especialista en pediatría, disfrutará durante el mes de agosto de sus vacaciones anuales, suspendiendo sus consultas hasta primero de septiembre.

El doctor don Sebastián Escacón López, de asistencia médica domiciliar, delega sus consultas en el también médico de asistencia domiciliar don José Luis González Cavada durante todo el mes de agosto.

El doctor don Manuel Figueras D'Oliviera, pediatra, ha empezado sus vacaciones, que durarán todo el mes actual, pasando su consulta el doctor don Teodoro Casas Hernández, teléfono 2333285, previa petición de hora.

El doctor don Vicente Carreño Segura, médico de asistencia domiciliar, comunica su ausencia de Madrid hasta primero de septiembre. El doctor don Pedro Chicote Conde, también médico de asistencia domiciliar, atenderá en su consulta de la calle de Amaniel, número 26, teléfono 2215500, durante la misma.

El doctor don Luis García Reyes inicia sus vacaciones, que durarán todo el mes de agosto. El doctor don Anselmo Rivas Jordán, con domicilio en la calle de Embajadores, número 16, teléfono 2371978, se hace cargo de la consulta en horas de cuatro a cinco.

El doctor don Luis Fernando de Carcer López Goicoechea estará ausente de Madrid hasta primero de septiembre próximo.

El doctor don M. Jiménez Quesada comunica su regreso a Madrid, reanudando su consulta de otorrinolaringología, en la plaza de Santa Bárbara, número 8.

El profesor de audiología doctor don Francisco Antolí-Candela ha iniciado sus vacaciones a partir de hoy. En su lugar atenderán a los enfermos los doctores don Francisco Guillot Fuster y don Felis ALvarez de Coza en la clínica del profesor Antolí-Candela (O'Donnell, 37) a las horas habituales de consulta, previo aviso telefónico. Teléfono 236448.

El doctor don Roberto Alcover Sánchez, especialista de otorrinolaringología, ha comenzado sus vacaciones hasta primeros de septiembre.

También el doctor don Miguel Olivarieta Gacón, especialista otorrinolaringólogo, ha comenzado sus vacaciones, que durarán hasta primeros del próximo mes de septiembre.

## Los desahucios administrativos, suspendidos

El ministerio de la Vivienda ha autorizado al Instituto Nacional de su departamento para que con carácter excepcional, y con motivo de la celebración del vigésimo quinto aniversario de la paz, y de la creación del citado Instituto, suspenda la tramitación de los procedimientos de desahucio administrativo incoados por ocupación sin título legal de las viviendas de su propiedad, acordando el sobrescrito del expediente administrativo o dejando sin efecto la ejecución de la resolución.

# Buena respuesta

Por Alfonso PASO

SIEMPRE he admirado a Tennessee Williams. Me han convencido sus comedias. Me han interesado los conflictos que en ellas expone, y, sobre todo, comparto su interés por los personajes mínimos, por los seres dolientes, en terrible conflicto con el mundo que los rodea y con ellos mismos. Me ha encantado el valor de Williams al subirlos al escenario y mostrarlos tal cual son: desnudos de hipocresías, temblorosos, muertos de miedo, insignificantes y grandiosos al tiempo. Verdad todos ellos, nos guste o no. Verdad de arriba abajo, de un lado u otro.

Williams ha sido entrevistado hace pocos días por un periodista en Barcelona: —Señor Williams, ¿no tiene usted en cuenta a los que repudian su teatro por encontrarlo falso, inmoral y exagerado? —No—ha contestado Williams—; porque son seres que huyen de la verdad, que no quieren confesarse a sí mismos. —Buena respuesta, señor Williams! Formidable respuesta! Personalmente, me produce una perplejidad tremenda esa gente que sonríe ante ciertos personajes que usted muestra. —Exageraciones! —dicen—. ¡Hay mucha más gente normal en el mundo! —Esas anomalías no se dan! —Esas reacciones no existen! —Por lo visto, presumir de recto, normal y equilibrado está a la orden del día. Presumir—eso sí—con un fanatismo hasta cierto punto fastidioso. Estamos acostumbrados a charlar en el café, a vernos la misma sonrisa, a no profundizar en nosotros mismos, a no intuir la serie de cosas inconfesables y terribles que nos fuerzan a un acto tal vez cotidiano y vulgar. Cuando se nos pone la verdad delante nos permitimos una sonrisa benévola, y temente negamos y negamos, cuando no protestamos airadamente porque acabamos de sentirnos heridos en nuestra rectitud y equilibrio. Decía San Agustín—escandaloso frase existencial!—que "sólo hallan a Dios los que lo buscan"; y de tal modo venía a significar que Dios exige un esfuerzo, que es preciso debatirse en la tiniebla y la oscuridad para algún día encontrar a la Luz. Pues para esta gente, tan contenta de sí misma, tan oronda, Dios se les concede gratuitamente desde que se ponen el primer traje azul marino. Ninguno cuenta con la agonía de los seres humanos en busca de su redención, con la lucha implacable contra los instintos subconscientes. No, no. Todo es eso, teatro de Tennessee Williams. A lo más, admiten tres o cuatro defectos y taras perfectamente convencionales. —Le gusta el vino. —Es envidioso. —Es muy soberbio... Pero si la gente le gusta que a Fulano le gusta el vino para librarse de tal o cual espantosa angustia, que Zutano envidia cuanto lo rodea y es un resentido porque tiene un enorme complejo de culpa y Perograno nos hiera con su soberbia sólo porque se sabe un inferior... los orondos negarán: "¡No! ¡jamás! Las cosas son sencillas. Hay mucha gente normal." —Exageraciones! —Podríamos decirles que un gran médico escribió: "No he conocido en mi vida a ningún ser normal... afortunadamente." Pero nos responderán: "¡Bah, bah!...! Frases, frases!..." Uno no sabe si reírse porque los mira tan satisfechos de sí mismos, aprisionados por sus corbatas magníficas, enfundados en sus severos trajes, y piensa que en cinco minutos podría demostrarles cómo cada uno de ellos es un personaje de Tennessee Williams. Pero el maestro norteamericano nos ha enseñado que con esa gente no es preciso contar.

# LA SEMANA SIN LUNES

## El "maletilla" muerto y los 300 "maletillas" vivos

### "CARLOS E IRENE", UN LIBRO DE AMOR

#### "LA FLOR DE LA CANELA" Y LOS "TONTOS DE AGOSTO"

##### JUEVES:

###### EL ENTIERRO DEL "MALETILLA"

Esta historia de Juan Antonio Guerra, el "maletilla" que apareció muerto en el patio interior de un hotel de las rondas, es una historia turbia y agria. Aun queda mucho trabajo policiaco hasta reconstruir la última jornada del "maletilla" y aún sigue difuminada la figura del honorable turista inglés, viejo y calvo, que lanzaba extravagantes invitaciones sobre los adolescentes ociosos de la Puerta del Sol. Algo está claro, sin embargo: que a Juan Antonio Guerra, ingenio soñador de gloria y dinero sobre los pasos de El Cordobés, le podía cortar la imaginación y la vida la comanda de un toro bravo; pero no era justo que lo matase—y lo manchase—un cabestro.

El cadáver del "maletilla" nadie lo reclamó. Pagó el entierro el diario "Pueblo", y una muchacha de diecisiete años lloró sola junto al féretro. Trescientos "maletillas", con hatillos y andrajos, extendieron sus capotes remendados sobre la calzada. Pedían limosna a los transeúntes para alquilar taxímetro que acompañasen hasta el cementerio al muchacho muerto.

Dios me libre de caer en la vileza de ironizar junto a un cadáver. No se trata de la estampa trágica del torerillo muerto que tuvo su época cuando vivía y escribía—y cómo escribía!—Eugenio Noel, hombre extraño. Se trata de que un suceso desdichado pone en primer plano a trescientos "maletillas" que han acampado en torno a la plaza de toros de Carabanchel, donde el empresario ofrece en las noches del sábado unas oportunidades en cada noche. Mientras esperan y sueñan faenas gloriosas, desangran su ocio hambriento sobre la ciudad.

Es noble y limpio el afán de la gente joven—y aun de la vieja—de saltar desde abajo hacia lo alto. Y no es menos respetable el aprendizaje de un torero que el de un perito en algo. Aunque triunfar todos—trescientos Manuel Benítez a la vez, quizá fuesen demasiados "cordobeses" para un país todavía en desarrollo. Pero ocurre que en la olimpiada de los trescientos "maletillas" hacia el triunfo, lo que sobra no es el vestido, sino los jirones y los flecos. Entre los que han torreado en Vista Alegre hay uno que se nombra Clavero en el Registro civil y se hace llamar El Machacón en el mundo del toro. No ha sido con la muleta en la mano de los peotes, ni mucho menos. Pues por las noches deja de soñar, se sienta frente al teclado de su linotipia y compone artículos sobre el peligro comunista en Vietnam del Sur. Y nunquista no he visto interrumpir su trabajo para ensayar una tanda de naturales frente a los cuernos metálicos de un almacén de matrices. Quiero decir con esto que se puede ser profesional de fútbol y estudiar antes del entrenamiento el tema 14 de Derecho romano. Y si El Cordobés fue peón de albañil—para su limpio orgullo—, no hay nada que se oponga a que los trescientos "maletillas" trabajen e hierro, el papel o la madera en este taller o en aquella escuela de formación profesional mientras ensayan su gran faena al atardecer en la calva del cerro de los Locos, de la Casa de Campiñero. Con lo que si el triunfo incierto no llega, es seguro que llegará el sustento. Es un poco tonto que nos indignemos por la "españolada" que nos cuelgan si nos dedicamos a alimentarla nosotros

##### VIERNES:

###### "CARLOS E IRENE"

Este libro, nacido en fiesta española ("Se acabó de imprimir"—dice—el 18 de julio de 1964, aniversario del glorioso Alzamiento nacional), es el acta notarial de la novela de amor de una princesa de Orange y de un príncipe carlista. Lo ha escrito Manuel Ferredó con pluma contenida y honesta, sin lirismo de más: ni política de menos. Irene de Holanda y Carlos Hugo de Borbón están aquí en su escueto perfil humano, cogidos de ayer y como todos los novios de mañana. Al fondo está la corte de Holanda, y las conferencias de prensa de madrugada, y el estruendo verbal de las interpelecciones parlamentarias. Mientras, los novios se van acercando a Roma "por todo", y en una iglesia española dan el sí en castellano a su porvenir.

Todo es humano y nada demasiado humano en el libro. El empuje de la "Prensa del corazón" no empalaga sus páginas. Está la mirada limpia de la princesa Irene buscando fuerza para su fe en la iglesia de los jerónimos y el diálogo del príncipe Carlos, "a nivel de mineros" con Dimas, el "picador" del pozo del Sotón. No hay, en cambio, política menuda. Hay sí—porque la Historia y el honor de los nombres lo exigen—doctrina de la otra, de la que en su "Política de Dios y gobierno de Cristo" fue desmenuado, con solemnidad y pique, nuestro don Francisco de Quevedo y Villegas. Por eso se habla de los Oranges de los Países Bajos, de los Borbones de Francia y de los Borbones de España. Y hasta de Diego Velázquez, pincel de reyes. Quizá falte tan sólo—para mi objetividad de estudiante respetuoso del drama carlista—una referencia directa y amplia a la carta de don Alfonso-Carlos, "dada en el destierro a 23 de enero de 1936". Pero la omisión no empalga el juego limpio. Y por eso el libro pone en alto la ley de julio de 1947, que promulgó Franco después de un "referéndum".

"Carlos e Irene" es—aunque el autor no se lo haya propuesto—un libro de guerra. Sin nombres, los están ahí el "Tío Tomás" y los de Lúcar, y Montejurra, y los "Cuarenta de Artajona" entrando en San Sebastián, y los 600 del "San Ignacio" cayendo y levantándose en el ribazo sangriento de Peña Lemona. Y es un libro de amor: dos novios, la mano en la mano, echando a andar hacia su futuro. Buena andadura cuando la paz y la esperanza vuelven a nacer cada mañana.

##### SÁBADO:

###### "LOS TONTOS DE AGOSTO"

Sábado, calor de horno alto, primero de mes. Ha estallado agosto. El empapelador se ha marchado a descansar a Alicante: los rollos con florecitas abstractas tendrán que seguir ahí, junto a la pared, hostiando hasta septiembre. La planchadora se ha ido por cuatro semanas a Mallorca con una señora inglesa que la deja tiempo para bajar a la playa, con un "bikini" discreto, naturalmente: "¿Por qué no te pones en agosto camisas de "terruño"? Son fresquitas y no se planchan." En el banco no han descontado las

letras. Claro, el director está de vacaciones, y es un asunto que lleva personalmente. "En aquel departamento oficial no sabían nada del expediente. Como no está el jefe..." Otra vez en la calle, el sol se aplasta sobre la nuca.

Por la noche, en "Gran Parada", tampoco está la gracia fresca de Tony Leblanc. Hay tres señoritas inglesas—tres—que derrochan en terrecordera buena voluntad. Hasta cantan en español, y al decir aquello de "cuando calienta el sol" se sienten un escalofrío en la espalda que es una extraña mezcla de brisa marina y de dolor reumático. Y uno se acuerda de un viejo y delicioso artículo de José María Sánchez-Silva que se titulaba "Los tontos de agosto". El escritor se había quedado en Madrid y pedía perdón. Ahora—venía a decir—estamos aquí los interiores, los sustitutos. Somos todos subsevice-subs-directores. Los buenos, los listos, los que mandan en propiedad, se han ido esta mañana

## Desde hoy, lunes...

# Liquidamos cuanto quedó de la VENTA de JULIO

## Queremos dar salida a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

### Vea estas oportunidades:

SEDAS estampadas en originales diseños y colores ... ..	19	POPELINES y sedas para trajes camiseros, en una gran diversidad de colores ... ..	25
SURACH estampado en la mayor variedad imaginable de diseños ...	25	SHANTUNG inarrugable, en preciosos colores de moda ... ..	35
ESTERILLAS estampadas a rayas de luminoso colorido ...	29	PANAMAS y esterillas de magnífica calidad, en bellísimos colores ...	45
TWILL estampado en dibujos de máxima actualidad ... ..	35	RASOS y otomanes en algodón de gran calidad, todo el colorido	49
PANODS en esterillas de gran novedad, corte vestido ... ..	122 <sup>50</sup>	TERGAL en elegantísimos diseños escoceses ...	105

Los RETALES también se rebajan de nuevo para esta rigurosa liquidación final

**Galerías Preciados**

El "Anexo" Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles Sederías Garretas

GACETILLAS

PRIMER PROGRAMA DEL BAILET DE LA OPERA de Estrasburgo en el Retiro. Del 4 al 6 de agosto. Festivales de España presenta este magnífico "ballet" clásico francés...

TEATROS

ALCAZAR - (Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡Clamoroso éxito! Casen presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical "Es bromas...!"...

CINES

ALBENIZ - (Refrigerado.) 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor; cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

draws: technicolor. Tolerada. PAZ - (Refrigerado.) 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso (S. E. Todd-Ao 70 mm.) Tolerada. Venta anticipada.

REALES SITIOS

Revista del Patrimonio Nacional Ya está a la venta el número 1. Más de 90 páginas en papel "couche", con cerca de 100 ilustraciones a todo color y en blanco y negro.

Mengano. Solo ante el peligro. Toleradas. TEXAS - (Colonia San Vicente, 2871235.) Continúa desde las 5: Los muertos no perdonan (Javier Escrivá) y Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas).

TEATRO DE LA ZARZUELA (REFRIGERADO) I TEMPORADA DE GENERO CHICO HOY, ULTIMO DIA DE LOS CLAVELES Y LA DOLOROSA

CONSULADO Y ROXY (Sala B) Refrigeraos por compresores HOY LUNES, GRAN ESTRENO PROCESO EN VENECIA

PALACIO DE LA PRENSA Refrigeraos por compresores SESIONES 7 Y 10,15 Cuarta semana de éxito sin precedentes

PROGRESO (REFRIGERADO POR COMPRESORES) CONTINUA LA MAS EMOCIONANTE PELICULA DE AVENTURAS EN MARAVILLOSO COLOR Y CINEMASCOPE

PRINCESA - ODEON - LIDO (Sesiones numeradas) - Continúa, 5 tarde (Refrigerado) LA OBRA CUMBRE DE CECIL B. DE MILLE! GUY SOCKWELL LAS ESPADAS DEL ZORRO

FESTIVALES DE ESPAÑA XXV AÑOS DE PAZ EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO MADRID: ESTANQUE DEL RETIRO 4, 5 y 6 de agosto - 10,45 noche TRES UNICOS DIAS

Rialto-Fantasio Figaro Hoy lunes, sensacional presentación Todos conocen la música. Ahora podrán conocer la película ¡Para los jóvenes será una maravillosa revelación, y para los que la admiraron será vivir y soñar otros tiempos inolvidables!

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4 MADRID

# CAPITOL

## HOY LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA LIGERA, GRACIOSA, DIVERTIDA, OPTIMISTA, LLENA DE COLOR Y DE ALEGRIA

### ¡¡ SENCILLAMENTE ENCANTADORA !!

CONNIE FRANCIS  
PAULA PRENTISS  
DANY ROBIN  
RUSS TAMBLYN  
RICHARD LONG  
RON RANDELL  
ROGER PERRY  
JANIS PAIGE



# CONTIGO PARA SIEMPRE

DIRECTOR RICHARD THORPE PANAVISION METROCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# TIVOLI - GAYARRE - ROSALES

## HOY LUNES, ESTRENO

¡Sabotaje!... Primero se cubre la tierra de víctimas inocentes... Luego se convence a los supervivientes de que aquellas muertes eran necesarias para su felicidad... ¡Y por último se les hunde en la miseria y la esclavitud!

ANA MARISCAL  
FERNANDO CEBRIAN  
JORGE RIGAUD  
ANGEL DEL POZO

MANOLO ZARZO · ADRIANO DOMINGUEZ · TOMAS BLANCO

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR: ANA MARISCAL

OCCIDENTE Y SABOTAJE

TOLERADA MENORES

### CRONICA DE TEATRO

## Continúan celebrándose con éxito los Festivales de España en el Retiro

### La presentación de los "ballets" de María Rosa y Luisillo consiguieron un triunfo memorable

Por G. FIGUEROA

EL "BALLETO" ESPAÑOL DE MARIA ROSA.—En el I Certamen de la Danza Española, encuadrado en el Festival de Sevilla del presente año, el "ballet" español de María Rosa consiguió el premio Mención Especial al mejor decorado y vestuario. El decorado y, sobre todo, el vestuario fueron dos cosas que llamaron en seguida la atención del público en su reciente presentación en el estanque del Retiro. Pocas veces hemos admirado una entonación de colores más alegre e inspirada.

María Rosa presentó un "ballet" muy bien conjuntado, muy bonito, todo él dentro de un sentido muy español y muy flamenco. María Rosa es una de las más destacadas bailarinas del arte español actual. Sevillana de nacimiento y pronto lanzada a la pasión del baile, lleva en su sangre el espíritu alegre de la tierra que la vio nacer y lo infusa en todas sus actuaciones. Los éxitos cosechados por María Rosa en numerosas ciudades de Europa y América volvieron a sonreírle en el Retiro, donde el público la acogió con mucha simpatía y afecto. Figuró durante algún tiempo como primera bailarina de Antonio, y ahora lleva con ella de primer bailarín precisamente a un sobrino del genial intérprete de nuestro arte español. Paco Ruiz, el primer bailarín de María Rosa, demuestra la buena escuela donde se ha formado y en más de una ocasión recuerda a su tío. Paco Ruiz es artista de gran temperamento, además de una depurada técnica.

Todo resultó bien en la presentación del "ballet": el cuerpo de baile, los solistas, los guitarristas y "cantaiores", la coreografía. Tanto el estreno de "La doncella y el barbero", con música de Barberi, como la "Suite de danzas", de Granados, y la "Pasión gitana", estreno con inspirada música de Ruiz de Luna, fueron muy aplaudidos. Y otro tanto ocurrió con "Así baila Aragón". Aquí las ovaciones entusiastas se tradujeron en una larga serie de "¡bravos!". María Rosa, pues, puede sentirse orgullosa de su presentación en Madrid.

UN FORMIDABLE "BALLETO": EL DE LUISILLO.—Reinaba en torno a la presentación del "ballet" de Luisillo, también en el Retiro y dentro del ciclo Festivales de España, organizado por el ministerio de Información y Turismo, una expectación inusitada. Durante los últimos años Luisillo ha dado al baile español un relieve verdaderamente inusitado, tanto dentro como fuera de nuestro país. Luisillo está considerado como uno de los coreógrafos y bailarines más completos y sensacionales que ha tenido nuestro arte genuinamente nacional. Hablar de él en cualquier parte del mundo es como hablar de uno de los representantes más admirados y aplaudidos de nuestro folclore de nuestro arte.

Su "ballet" ha conseguido el premio Giraída de Plata al mejor programa en el I Certamen de la Danza Española del Festival de Sevilla. Se trata, efectivamente, de un programa excelente, al que no se le puede oponer ningún reparo. La coreografía del mismo resulta sensación. El sentido artístico, el ritmo, la gracia, la inspiración, todo se conjuntó para presentarnos un espectáculo fuera de serie y de un tono como pocas veces es dado contemplar. La primera parte del mencionado espectáculo, que obtuvo en el Retiro la pasada semana uno de los éxitos más claros y merecidos del ciclo de Festivales de España, nos brindó una interpretación formidable de "Sanlúcar de Barrameda", con música de J. Turina. "Gigantes de Trobiana" es un modelo de danza, "Llama de sangre", "ballet" sin música sobre un poema de Rafael de León, alcanzó excelencias artísticas realmente admirables y extraordinarias. "Gigantes y cabezudos" nos pareció algo prodigioso. "Homenaje a la seguriya" resultó ciertamente rotando las fronteras de lo grandioso, y "Rías Baixas" fue muy ovacionado.

Luisillo es un coreógrafo fuera de serie, uno de los pocos coreógrafos que ha tenido el arte español, ha también un bailarín justo, exacto, seguro y espectacular. Pero, junto a él actúan otros artistas de categoría.

Nos referimos, sobre todo, a la bailarina flamenca Conchita Antón, para nosotros una de las más completas, temperamentales y deslumbrantes bailarinas que hay hoy en España. Conchita Antón, joven, guapa, con una figura ideal, crea y recrea sus actuaciones y riza el rizo de su baile. Creemos que su porvenir se podrá comparar al de las más famosas bailarinas del arte español, Conchita Antón es, en definitiva, un verdadero prodigio.

El "ballet" de Luisillo fue recibido y despedido con algunas de las ovaciones más fuertes y sinceras que hemos oído este año en el Retiro.

## CHISMOGRAFIA

### GRAN GALA EN LAS VISTILLAS DEDICADA AL MONTEPIO DE ACTORES ESPAÑOLES

El próximo viernes, 7 de agosto, a las once de la noche, se celebrará en la quermés de las Vistillas una gran gala dedicada al Montepío de Actores Españoles, a la que asistirán primeras figuras de nuestra escena.

Por lo atractivo del programa y el grato ambiente de las Vistillas, esta gran gala promete ser inolvidable.

### FESTIVAL MUNDIAL DE MUSICA CONTEMPORANEA

Los compositores españoles que deseen remitir sus obras para su posible selección y presentación al jurado internacional de la S. I. M. C., que habrá de decidir en definitiva acerca de los programas que constituirán el próximo Festival Mundial de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea de 1965, en Madrid, deberán hacerlas llegar a la secretaría de esta sección—Antonio Iglesias, avenida de la Reina Victoria, 58, Madrid 3—antes del 1 de diciembre del año en curso, teniendo en cuenta lo siguiente:

esta sección—Antonio Iglesias, avenida de la Reina Victoria, 58, Madrid 3—antes del 1 de diciembre del año en curso, teniendo en cuenta lo siguiente:

El Festival de Madrid—XXXIX de la S. I. M. C.—constará de seis conciertos: tres de gran orquesta (con o sin solistas, pero sin órgano), uno de orquesta de cámara y dos de música de cámara (incluyendo instrumentos a solo); podrán incorporarse a las composiciones o cintas magnetofónicas o electrónicas, pero el número de percusionistas no excederá de cuatro (timbales, piano, celesta, no incluidos en este número); las partituras, claramente legibles, indicarán su duración exacta, fecha de escritura y edad de su autor en el momento de su composición. Sin estos requisitos no podrán ser admitidas; a los envíos de las partituras podrán adjuntarse oportunas grabaciones en cinta magnetofónica.



RESTAURANTE — NIGHT CLUB — PISCINA  
Carretera de La Coruña, km. 9,200, Tels. 2070061, 2070272, 2070333  
TARDE Y NOCHE

## Los Payadores Marchita Troupe

BALLET RAQUEL DE MONTENEGRO  
BALLET PATRICIA LORCA

La piscina de Nueva Romana es deliciosa

ca y posibles reducciones de las mismas.

### REGRESARON LOS COROS Y DANZAS DE ORENSE Y ZARAGOZA

Ayer regresaron de Niza los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Orense y Zaragoza, que han representado a España en el Festival Internacional de la ciudad francesa, organizado por la Unión Internacional de Grupos Folklóricos.

Los representantes de dieciséis países han actuado en Niza diariamente durante cinco días. Los de España, aprovechando esta gira, se han presentado también en Marsella, Avignon, Cannes, Grasse, Bona y otras ciudades francesas e italianas.

## Ha vuelto a ser hospitalizada Joan Crawford

HOLLYWOOD (California, Estados Unidos), 2.—Prosigue sin cambio el estado de salud de la célebre actriz cinematográfica norteamericana Joan Crawford, según informaron en el hospital Cedros, de El Líbano, donde la artista está internada. Se indicó también que la famosa estrella de la pantalla norteamericana se encuentra en este establecimiento sanitario desde hace dos meses y que es la tercera vez que sufre una intervención médica a consecuencia de pulmonía.

En el parte facilitado en el expresado hospital californiano se añadió y se confirmó que el estado de la actriz, que fue internada en este hospital el viernes, "es satisfactorio" y que su estado "continúa sin experimentar cambios".

Hay que añadir que a causa de la enfermedad que padece la Crawford se ha tenido que suspender el rodaje de la película "Hush... Hush, Sweet Charlotte".

Hu, asumió el productor del film, Mr. Robert Aldrich, que no se hará gestión alguna para sustituir a la Crawford por ahora en tanto no se haya determinado el carácter ni la gravedad de la dolencia que padece la célebre estrella del cine norteamericano.

En esta ocasión Joan Crawford hace un papel compartido con la actriz Bette Davis.—EFE.

### SHIRLEY MACLAINE Y PETER O'TOOLE, GANADORES DEL PREMIO DONATELLO

TAORMINA (Sicilia), 2.—Shirley MacLaine y Peter O'Toole han recibido el premio cinematográfico David de Donatello por sus actuaciones respectivas en las películas "Irma la dulce" y "Lawrence de Arabia". La entrega de los premios tuvo lugar en una ceremonia llevada a cabo en el antiguo anfiteatro griego de esta ciudad, iluminado con este motivo con unas veinte mil antorchas la pasada noche.

Otro galardón del mismo nombre fue entregado al productor Sam Spiegel por su película "Lawrence de Arabia". Estos premios, que figuran entre los más importantes de este tipo que se conceden en Italia, son otorgados por el Club Internacional Italiano de Cinematografía.—EFE.

### SESENTA Y SEIS PELICULAS, EN EL FESTIVAL DE DOCUMENTALES DE VENECIA

VENECIA, 2.—Setenta y seis películas, de las 100 que fueron presentadas, competirán en el XV Festival de Películas Documentales, que se celebrará en Venecia del 6 al 16 de agosto, ha revelado anoche los organizadores del certamen.

Las películas seleccionadas proceden de 20 países, entre ellas 18 de los Estados Unidos, la participación más numerosa después de la italiana, que se compone de 24 películas.—EFE.

Condecoración italiana al presidente del Grupo de Distribución Cinematográfica, don Joaquín Agustí

El Gobierno italiano ha otorgado el Orden del Mérito de la República Italiana a don Joaquín Agustí, presidente del Grupo Nacional de Distribución Cinematográfica, por su eficaz labor dentro del Comité de dirección del Bureau International du Cinéma y de la Federación Internacional de Distribuidores de Películas, de la que el señor Agustí ostenta la vicepresidencia.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

CASSEN Presento  
EL SUPERESPECTACULO COMICO MUSICAL

¡¡ ES BROMA... !!

con BEBE PALMER  
MARI CARMEN CASAS, MONIKA KOLPER, ORLANDO MARCONI, el "ballet" francés LES DORISS GIRLS y muchos notables artistas más

¡Superadas las triunfales 100 representaciones! En el

## TEATRO ALCAZAR

## CINEMA PAZ

PRIMER LOCAL CON SISTEMA TOOD-AO (REFRIGERADO)

HORARIO: TARDE, 6,30; NOCHE, 10

La pantalla gigante de 70 mm. vuelve a ofrecerle otro grandioso e inolvidable espectáculo

### HOY LUNES ESTRENO EN ESPAÑA

ESE MUNDO MARAVILLOSO FLYING CLIPPER

HA PENSADO EN SUS VACACIONES? HA HECHO UN PLAN DE VIAJE? SEA CUAL FUERE SU PLAN, AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD DE HACER EL MAS FABULOSO VIAJE QUE JAMAS PUDO IMAGINAR

JAMAS LA PANTALLA GIGANTE DE 70 mm. OFRECIO UN ESPECTACULO MAS GRANDIOSO PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVISO: DOMINGOS Y FESTIVOS, MATINAL A LAS ONCE DE LA MAÑANA

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

## PANADERO

### HORNO CINTA TUNEL LLOPIS

DA SEGURIDAD EN LA CONTINUIDAD DEL TRABAJO POR TENER ZONAS DE COMBUSTION INDEPENDIENTES

Delegado de la región Centro: Don Vidal Marín  
Calle Felipe III, núm. 1. Teléfono 231 29 37. MADRID

HORNOS J. LLOPIS. C. Castilla, 46. Barcelona - 5

## INTERESA LOCAL INDUSTRIAL

En Madrid, de 500 a 1.000 m<sup>2</sup> de superficie. Preferentemente en alquiler. Dirigirse a Apartado 10.011

Un modelo extraordinario

# DOGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

## SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

Cupon Obsequio completamente GRATIS

Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS.

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés.

St. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ Dto. postal \_\_\_\_\_ M-1 C.S.n.º 17303

SIN COMPROMISO REGORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SANSON INSTITUT  
Apartado 8047  
BARCELONA

# Crónicas de Televisión

Por VIRIATO

## CRITICA SEMANAL

### UN DOLOR SINCERO...

El 4 de julio, en la sala de Congresos del Palacio del Cine, en el Lido de Venecia, 35 periodistas y críticos de televisión, representando a 13 países europeos, fallaron por vez primera los "Europremios TV Ciudad de Venecia". España obtuvo uno, discernido en favor de Antonio, elegido "el mejor bailarín por sus actuaciones en TVE", puesto que en realidad se juzgaba a las figuras en su vinculación a televisión. Naturalmente, y como es lógico, Televisión Española, indirectamente, se ha lucrado de este triunfo, quizá el más importante por su categoría, frente a otras televisiones europeas, que cuentan asimismo con figuras relevantes de la danza. De hecho—y según hemos leído en periódicos españoles y extranjeros—, Antonio y TVE tuvieron muy cualificados oponentes, de los que, por votación, salieron vencedores, seleccionados, p.u.a.s., España en la lista de honor, junto a las televisiones inglesa, francesa, italiana y alemana; y el resto de los países europeos quedaron sin premio.

Bien; los "Europremios TV Ciudad de Venecia" son importantes. En un periódico y en una revista hemos leído amplios reportajes dedicados a una figura premiada en Venecia, Supongo que no hará falta decir que quien ha merecido los honores de ser tratado con tanta generosidad por periódicos españoles no es un español, claro, y que TVE ni siquiera ha sentido curiosidad por saber qué pensaba Antonio de su premio, ni inquietud por explicar a sus espectadores en qué consiste y qué fue esto de los Europremios, en los que TVE tuvo la máxima mención citada.

Se comprende que una elemental prudencia aconsejara cautela oficial y oficiosa previa al fallo de los Europremios, ya que desde que fueron anunciadas se preveía dura y apretada competencia. Venecia tiene una gran tradición en las "Mostras" cinematográficas y en otras manifestaciones artísticas a escala europea o mundial. Triunfar en ellas es difícil, no ya por la calidad de lo que concurre, sino por el juego de intereses en torno; intereses muchas veces ajenos al arte y a los artistas. En esta ocasión los Europremios TV, el panorama era todavía más sombrío, puesto que, según el reglamento, la red entera de Eurovisión concurría, y teóricamente todos los astros del mundo podían ser elegidos, pues bastaba para ello con haber intervenido, esporádica o frecuentemente, en aquellos. Los premios eran como se sabe, ocho; uno por cada especialidad—cantante ligero, cantante lírico, presentador, actor cómico, actor dramático, "vedette", baile clásico y danza ligera—, sin más "menciones" ni zarzuelas con dificultades, el jurado, "elegido teniendo en cuenta la antigüedad y extensión de las respectivas televisiones", preveía un representante español sólo, frente a, por ejemplo, "siete ingleses, siete italianos, seis franceses" etc. que nos,

### CON TODAS LAS DE LA LEY

No importa que por tercera vez veamos, si mal no recuerdo, en TVE "El cero y el infinito"; aun reconociendo que las precedentes fueron buenas, ésta podemos repetir que es excelente. El mérito fundamental es de Marcos Reyes, quien apuró hasta sus últimos límites los recursos de la televisión como arte expresivo y de comunicabilidad.

Arturo Koestler, autor de la novela, de donde el norteamericano Kingsley extrajo la adaptación teatral en español, es deudor a Méndez Herrera; Arturo Koestler, repito, es un marxista acérrimo. Mejor dicho: lo era en tiempos de la Cruzada española. Hoy es quizá un contrito. Su obra "El cero y el infinito" es la vida de E. S. Rubachof, en quien de paso, se adapta a la adaptación teatral, los rostros de los protagonistas de la adaptación para televisión, pero sólo en algún momento; el abuso, por ejemplo, del recurso que los presos emplean para transmitir sus informaciones. El "El cero y el infinito" es, en cambio, en la misma medida sobre el escenario, quizá porque éste no comunica el intimismo de aquélla. Además, Marcos Reyes se desvió por acentuar la carga expresiva de la obra, por comunicarla, y a ella, y lo consiguió sin desmayo. Claro que contaba para ello con un actor rigurosamente extraordinario—Manuel Dicenta—, que en el Rubachof estuvo genial; tanto, por lo menos, como en el individuo "El árbol de los Lindes", hasta ahora su máxima creación. La angustia, el dolor, el desengaño, la entereza, el temperamento, la rebeldía, el asco y hasta incluso la vitrola rítmica a lo Troskiy del viejo bolchevique Rubachof fueron expresados por Manuel Dicenta, en acentos de entonable sinceridad histórica, con distinciones hábiles y notables no sólo en la caracterización—obra, en definitiva, de artesanía—, sino en la expresión mimica; tanto, que diríamos que el personaje hablaba como proceso de un pensamiento, como abundancia de un corazón. Junto a él, en créditos, poníamos a José Bóldo en el Ivanof; la escena de ambos fue un verdadero prodigio de equilibrio, de tiempo, de énfasis, de tono. Fue una secuencia digna de figurar en las "televisotivas" para lección de aspirantes a actores de televisión. Nos gustó poco, en cambio, Julián Mateos; es actor poco natural—o al menos aquí lo fue—y excesivamente recitativo. Necesita disciplinarse más, abandonar en sus indudables cualidades de actor para alcanzar ese puesto que muchos le adjudican y que, a nuestro juicio, merece sólo en parte. A menudo, su gesto no corresponde a lo que expresa; hay como un divorcio evidente entre ambas cuestiones, lo cual, en un actor, es tremendo. Yo no digo que sea el caso de Julián Mateos; pero en varios de nuestros actores se nota una especie de tonillía, una "doble" que está echando a perder muchas buenas dictiones por la borda a causa de la preocupación en el encaje de los "lets". Paula Martel me dejó una sensación agridede; a ratos de sobria elocuencia, a veces dando destellos, sólo destellos, de su talento de actriz.

El decorado de Juan Muñoz—tan importante en "El cero y el infinito" como en "El árbol de los Lindes"—, la iluminación, de César Fraile, de verdadera antigüedad por lo sugestiva y arropadora. La dirección y la realización, de Marcos Reyes, me pareció su mejor logro, su más cabal triunfo. No desprecie las dificultades para conseguir la trabazón absoluta y lo consiguió usando espléndidos recursos de la más pura televisión; de esa televisión "cañal" que, en sus mejores momentos, es televisión creadora, cínicamente artística que a menudo soñamos y raramente vemos expresada. El miércoles, sí; el miércoles, lo que veíamos, tal y como lo veíamos, era televisión en la más exigente y apurada de las definiciones, prácticamente expresada. Cada plano, cada conmutación, cada fundido, cada "travelling", cada barrido tenía su porqué y su aquí. No eran caprichosas expresiones de un realizador cualquiera, sino expresión pura de un realizador de televisión que ha estudiado a fondo la forma y conforma el todo con arreglo a un pensamiento creador.

### "La rebelión de Gutiérrez"

Fese al extenso reparto—diez personajes—, "La rebelión de Gutiérrez" fue uno solo: Gutiérrez, incorporado espléndidamente por Manolito Alexandre, que hizo un "pobre hombre" de estupenda calidad y muy convincente. Gutiérrez trató un tanto al reaccionar "en violento", pero esto no empaña en absoluto la estupenda línea del personaje, muy televisivo además, y fruto de esa inquietud habitual en los primeros de Fernógenes Salza, a quien aconsejamos que se enfrente con algo más grande; más grande en tiempo de antena, se entiende; hay en él evidente dominio de los temas, el diálogo y la acción. Ricardo Blasco dirigió y realizó bien este "Teatro de la familia".

### "El dedo de Dios"

Bienvenido a TVE Tomás Salvador. Y cuantos Tomás Salvador aporten a TVE, calidad y dignidad literarias expresadas en televisión, que es una bella forma de expresarse.

"El dedo de Dios" (en la serie "Tras la puerta cerrada") fueron tres historietas de algún "suspense" que, al modo hitchcockiano, presentaron el propio Tomás Salvador con brevísimas palabras. La tercera, la más convencional; la segunda, la más construida. Tomás Salvador puede hacer buenas cosas en televisión apenas se desprenda de algún prejuicio academilista, que la tercera, el mismo reloj pulsera de forma cuadrada. La realización de Ramón Solanes, tan buena como siempre; es uno de los realizadores de TVE más seguros, eficaces y consecuentes con el medio, y consigo mismo.



GAL. por DAVILA.—Manuel Dicenta y Paula Martel, protagonistas de "El cero y el infinito"; Tomás Salvador y María Cuadra, autor y protagonista, respectivamente, de "La puerta cerrada".

## EL PROXIMO VIERNES, SOBRE LA PISTA DE PRICE-HALL, NUEVO ESPECTACULO DE FAMOSOS

### "FLAMENCO... VERANO... y OLE"

CON ENRIQUE MONTOYA (LA VOZ DE ORO DEL CANTE)

### REPARACION EN PRICE DE EMILIO EL MORO Y MANOLO EL MALAGUENO

volucionario del canto y la canción, que, con impar originalidad, ha logrado conjugarlos en un estilo nuevo, metido en los modernos ritmos con innegable gracia sin perder de sus características flamencas. El personalísimo Enrique Montoya, millonario en discos y verdadero rey de la simpatía, es el gran hallazgo para este programa, donde otro famoso no menos personal, Emilio el Moro, pone el contrapunto alegre de la gracia, cantatresca del "cante londo" con dejos morunos. Emilio el Moro, creador sensacional de la más divertida fantasía flamenca, único por inimitable en ese jocosos estilo de su creación, viene de nuevo con la fuerza arrolladora de su comedia al marce de sus grandes éxitos.

"Flamenco... verano... y olé" es un alegre mosaico español para



Enrique Montoya (la voz de oro del cante), que el próximo viernes día 7 se presentará en Price Hall al frente del espectáculo "Flamenco... verano... y olé"



Emilio el Moro, la figura más original del canto humorístico, que el próximo viernes reaparecerá en Price Hall, después de varios años de ausencia

### en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS

**TIENDAS:**  
Desembolso inicial 77.000 y 52.000 pts.  
Mensualidad 1.200 pts. al mes durante 10 años.

METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS  
PLAZA DE TOROS METRO AMPLIACION  
TRANVIAS METRO B. CONCEPCION  
AUTOBUSES METRO  
PZA. DE M. BECERRA

**Barrio de Villamil**  
PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA  
Resto GRANDES FACILIDADES de pago.

... o en el BARRIO DEL PILAR  
Propietario JOSE BANUS

**PISOS: 14.000 Ptas. de ENTRADA.** Resto: GRANDES FACILIDADES de PAGO.  
(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M 1 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)

CUATRO CAMINOS OFICINA INFORMACION BARRIO DEL PILAR  
METRO TETUAN C. BLANCO ARGIBAY METRO VALDEGONDIAS PZA. CASTILLA AV. GENERALISIMO

**INFORMACION:**  
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4. 2. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.  
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitan Blanco Argibay entrada provisional frente al n.º 928 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

**MAGNIFICA INVERSION**  
ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.

### Vulgar "Amigos del lunes"

"Amigos del lunes" está despidiéndose por el camino de la vulgaridad más absoluta. La última fue muy poco original, en realidad, y de todo eso que hay que pasar para estar bien que tiene Luis Ponce de León. Sus "libros" en "Puntos de vista" da gusto verlos, oírlos y leerlos... después, claro.

Aplaudo a Federico Contreras siempre que puedo por muchas cosas. Pero ahora lo aplaudo a manos batientes por el acierto de sus ilustraciones musicales en "El cero y el infinito". Subrayan la suyo... que es lo suyo.

## SAVA-AUSTIN



## MOTOR BMC 125 HP

Máximas facilidades · Minimos intereses  
TALLERES DE SERVICIO · RECAMBIOS ORIGINALES

**tremalMur**  
SOCIEDAD ANONIMA

VILLANUEVA, 30 y 36 - MADRID-1  
Telés. 226 33 35 y 225 91 83

## NUEVO TALE

Madrid - Barcelona

### LERIDA MEJOR COMUNICADA CON MADRID

desde el 14 del actual

**HORARIO**

IDA (lunes, miércoles y viernes)

Salida de Madrid-Atocha. 8,30  
Llegada a Zaragoza-Arrabal. 13,30  
" a Lérida. 16,05  
" a Barcelona-Villanova. 19,10

REGRESO (martes, jueves y sábados)

Salida de Barcelona-Villanova. 8,15  
Llegada a Lérida. 11,10  
" a Zaragoza-Arrabal. 13,50  
" a Madrid-Atocha. 19,00

RENFE  
RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

## BUTANO, S. A.

Concurso de obras para la planta de llenado de Granada

Pueden consultarse la Memoria, el Pliego de Condiciones Técnicas y el Presupuesto en

**MADRID:**  
Oficinas centrales. Avda. de José Antonio, 82, 4.ª planta.

**GRANADA:**  
Angel Ganivet, 3.

**SEVILLA:**  
Plaza Nueva, 19-20.

**Jiménez**

MANTONES DE MANILA  
MANTILLAS  
PEINETAS  
ABANICOS

Preclados, 28, entre Jallao-Sto. Domingo

visite nuestra sección de alquiler de vestidos y velos para novias y madras, sombreros señoras, mantillas, peinetas, picles, trajes de modisto, chaqueta y usda siqueña. Teléfono 648.85

(Registrado)

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

**Portelle**

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17



# REX

3ª SEMANA de gran éxito!



Director: JOHN FORD

6 DE AGOSTO DE 1704

## Cuando la ciudad de Gibraltar se trasladó a San Roque porque la roca calpense fue declarada colonia inglesa

Por José RICO DE ESTASEN

Un flusionado desplazamiento por la Costa del Sol me permitió rebasar los límites de la provincia de Cádiz, hallando descanso en la ciudad de San Roque, desde donde se vislumbra claramente el perfil rocoso del peñón de Gibraltar, y en las noches oscuras, sin estrellas, el parpadear de las luces innumerables que iluminan la roca.



Gibraltar, remansado en los contrafuertes del puerto. (Foto Rico de Estasen.)

Durante los días apacibles que viví en San Roque escané el deliciosa paisaje de los Cañones, donde el Ayuntamiento empleó una lápida en memoria de los gibraltareños que el 6 de agosto de 1704, dos días después de la pérdida de Gibraltar, abandonaron la plaza para no someterse al yugo extranjero.

Lo hicieron así, con un criterio colectivo, unánime, dando vida a un español benévolo, residente en la ciudad melitana de Chihuahua, suscriptor de la edición aérea del diario "A B C", a hacer un donativo de dos mil dólares con el fin de que fuera grabado en el mármol de un monumento, que cincinó el gran escultor valenciano, interesado en un conjunto escultórico, rematado por un león en aecho que clava sus garras sobre un plinto en el que destacan la silueta del Peñón con la ciudad de Gibraltar recostada en su base.

### PALABRAS VIRILES

Las palabras de José Domingo de Mena que conmemoraron al español de Chihuahua y que aparecen hoy grabadas en el mármol cincado por Juan Cristóbal son las siguientes:

Ningún español debe olvidar: 1.º Que Gibraltar no se rindió a los ingleses, sino al partido o bando nacional que defendió los pretendidos derechos del archiduque de Austria a la corona de España en la guerra de Sucesión.

2.º Que la rendición se hizo en las más honrosas condiciones después de una lucha heroica y desesperada. 3.º Que, izada inopinadamente en el Peñón la bandera inglesa, el Concejo, los prohombres y con ellos la población en masa se expatriaron, prefiriendo la pérdida de sus bienes y hogares a someterse al yugo extranjero, e instalándose aquí, sin disimulo como tal ciudad, la que reside en este su Campo, desde entonces, fiel a su imprescriptible consigna de retorno.

## TIRAS IMPERMEABLES

**Vendaplast**

**WATERPROOF**  
(a prueba de agua)

**PEQUEÑAS CURAS DE URGENCIA**

- no se despegan
- repelen la suciedad
- se adaptan mejor

**MAS PRACTICAS • MAS COMODAS**

**VENDAJE PLASTICO**  
para llevar consigo ● pídale en farmacias

**LABORATORIO FEMMA**

**DISTRIBUIDORES: ORTOPEDIA A. MONEO**  
San Francisco de Sales, 20 - Telef. 243 24 25 - MADRID-3

# Los mejores intérpretes con el mejor director en la mejor película del Oeste.

# CONTRAPUNTO

JOHN WAYNE · HENRY FONDA  
SHIRLEY TEMPLE · VICTOR MAC LAGLEN · JOHN AGAR

## SE CLAUSURO EL XVII CURSO DE PERIODISMO EN SANTANDER

Lección de don José María del Moral al terminar la Semana de Prensa Universitaria en Pamplona

Con una lección de don Fernando Martín Sánchez-Juliá se clausuró el decimoctavo curso de periodismo en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander. Presidente del rector de la Universidad, señor Pérez Bustamante; el presidente de la Diputación, que ostentaba la representación del gobernador civil; el alcalde de la capital y otras autoridades.

El señor Martín Sánchez-Juliá explicó la profunda extensión de las relaciones entre la sociedad y la información; dijo que el Estado debe evitar en esta todo posible abuso de presión de los grupos económicos y dirigentes.

En lecciones anteriores intervinieron varios profesores: don Antonio de Miguél, quien explicó que un caudal desbordado y no calificado de noticias sobre economía puede ser perjudicial para el país.

En la sesión de clausura se procedió a la distribución de diplomas y a la proclamación del fallo del concurso periodístico entre los asistentes al curso. El primer premio correspondió a don Juan Manuel García Fernández; el segundo, a la señorita Sarita Gómez; y el tercero, a don Carlos Álvarez.

### TERMINO LA SEMANA DE PRENSA UNIVERSITARIA

Se clausuró la Primera Semana de Prensa Universitaria; la lección final estuvo a cargo del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral, quien afirmó en su discurso que es a la universidad a quien compete el equilibrio y armonización entre las ciencias físicas y las del espíritu. La universidad ha de constituir el sistema de promoción social más dinámico que consiga la participación popular en el patrimonio de la cultura.

En esta Primera Semana de Prensa Universitaria, organizada por el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, pronunció una lección el catedrático de la Universidad de Madrid don Florentino Pérez Embid; desarrolló el tema "Libros recientes sobre la historia reciente de España".

### EL DIRECTOR DE "ARRIBA", A IBEROAMERICA

Invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, ha salido para Iberoamérica el director de nuestro colega "Arriba", doctor Sabino Alonso Fucyo, quien pronunciará varias conferencias en torno al

### "Pensamiento español contemporáneo"

El profesor Alonso Fucyo visitará durante este viaje Argentina, Brasil, Bolivia y Paraguay. HOMENAJE A GÓMEZ-SALOME En el Centro Español de Tángier se ha tributado un homenaje a la simpática al periodista José María Gómez-Salome, decano de los correspondientes de prensa de España en África. El acto ha sido organizado por la aludida entidad y la Hermandad de Obreros Católicos con motivo de haber sido otorgada por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a Gómez Salome la cruz de caballero de Isabel la Católica. El homenaje fue presidido por el arzobispo de Tángier y el cónsul general de España.

### MATRICULA EN LA ESCUELA DE PERIODISMO DE LA IGLESIA

Desde el 1 de agosto quedó abierto en la secretaría de la Escuela de Periodismo de la Iglesia el plazo de matrícula para ingreso y los distintos cursos. Los aspirantes a ingreso deberán estar en posesión del grado de bachiller superior u otro equivalente y acompañar a su solicitud el certificado de estudios y un breve "currículum vitae".

### II CURSO NACIONAL PARA REVISTAS DE LA IGLESIA

La Junta Nacional de Prensa Católica convoca a cuantas personas trabajan en publicaciones de la Iglesia o se interesan por este apostolado al II Curso Nacional para Revistas de la Iglesia, que tendrá lugar en Madrid desde el 21 de agosto al 5 de septiembre. El curso estará dirigido, como el anterior, por don Antonio Montero, director de "Ecclesia", y las lecciones correrán a cargo de un grupo de selectos profesores. El programa del curso se desarrollará en doce conferencias generales y ocho seminarios de trabajo.

### BODAS DE PLATA DE "NUEVA ALCARRIA"

El semanario "Nueva Alcarria", de Guadalajara, ha conmemorado las bodas de plata de su fundación con una serie de actos en que han participado las autoridades de la provincia. A su fundador, don José María Sentis Simeón, que fue gobernador de Guadalajara en 1939, le fue impuesta con este motivo la Abadía de Oro, y el actual director del periódico, don José de Juan García, explicó las vicisitudes del semanario, que en sus bodas de plata ha publicado un extraordinario de cincuenta y dos páginas, a dos tintas, con profusión de grabados, que hace un resumen de los veinticinco años de paz alcarreña.

## VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

### La exportación del libro español

De las estadísticas dadas a conocer por el I.N.L.E. a través de su revista "El libro español", y de un artículo firmado por el señor Cerdán Pazos, ligado a la entidad, me interesa destacar aquello en que, de forma esquemática, se resume la actividad editorial española de relación con el exterior de estos últimos lustros, ya que contiene datos interesantes, que nos sirven para fijar posiciones en esta hora.

Se nos informa de la actividad desplegada por la C. F. C. E. (Comisión Ejecutiva para el Comercio Exterior del Libro) entre 1951, fecha de su creación, y 1957, en que sus tareas fueron absorbidas por el I. N. L. E. Durante este período, las exportaciones de libros españoles pasaron de 146.947.037 pesetas en el primero de los años citados a pesetas 439.596.851 en el último, o sea: casi se cuadruplicaron, mientras las importaciones en las dos fechas citadas fueron de 19.677.430 pesetas y 82.390.087 pesetas, con un aumento, como se ve, extraordinariamente equilibrado con las exportaciones, que supusieron en el año 1958 una ventaja de nuestra balanza comercial, por lo que a libros se refiere, de 356.236.764 pesetas, cantidad nada apreciable, pero que en 1963 aumentó ya a 947.678.210 pesetas, muy cerca de los 1.000 millones. En el transcurso de sólo seis años, la favorabilidad de nuestra balanza comercial de libros se ha visto triplicada.

Estos casi 1.000 millones de pesetas que deja libre en divisas el comercio editorial español nos debe mover a ver las cosas con un relativo y crecientemente optimismo, en cuanto a esta partida de nuestra balanza de pagos con el exterior, afectada en su signo

positivo por hechos no nacidos de nuestra producción industrial y que muestran fenómenos ciertos pasajeros derivados de las circunstancias, que un día pueden cambiar, como son el turismo, los envíos de emigrantes, las inversiones extranjeras y los créditos internacionales.

Naturalmente que el mercado del libro muestra unos perfiles muy concretos, definidos, en todo caso, por la extensión de su área de expansión, y la duración puede detener el progresivo avance del de la conquista de nuevos compradores fuera de la frontera. Pero, en todo caso, sus posibilidades son inmensas, ya que si, aun dentro del territorio nacional, el crecimiento de lectores, por una campaña intensa de desarrollo cultural, puede aumentar las ventas de las empresas editoriales, el área propia de los libros en castellano, sentada sobre una base con impulso ascensional de sus grandísimas económicas y culturales, proporcional grandes esperanzas, como las que se ven en el Atlántico, tanto las ya existentes como las que podrán nacer, todas ellas con programas de gran importancia, a los que se abre también el lector español constantemente. Es ésta una característica importante: el hecho de que el mercado del libro en castellano comprenda un buen número de países, cuyos productos editoriales pueden venderse indistintamente en toda el área geográfica que le es propia.

No deben desconocer no sólo aquellas entidades y organismos encargados de la política editorial y cultural, sino, principalmente, con un enfoque económico, las autoridades responsables de nuestra expansión comercial, las grandes posibilidades que el libro español ofrece para las relaciones comerciales con otros países.

## NUEVOS LIBROS Noticias literarias

"Se pierde un hombre en el camino", de Antonio Gil. Plaza y Janés. Barcelona, 1964. Esta breve novela relata la vida de un hombre que, tras una vida de desgracia, se ve obligado a emigrar a un país lejano, donde se encuentra con una mujer que le devuelve la vida, pero que sufre de un profundo dolor. El autor se empeña en llevar por sendas equivocadas y que, naturalmente, termina en el equivoco. Y no hay ningún adarme de rebeldía, de lucha, contra unas estructuras sociales que le impiden una forma de desenvolverse que le aprisionan con sus garras y le desahoran, sin que la víctima pretenda siquiera rebelarse. Sería muy discutible que la culpa pudiera echarse a estas estructuras, pues lo que el autor nos presenta son grupos sociales determinados ya por una conducta amorosa y antisocial. La frustración del personaje, por otra parte, la lleva el mismo dentro; no va a ningún sitio, a ningún sitio. Hospicio, vagos, maleantes, prostitutas, buscones, hospital, reformatorio; éste es el cuadro en el que se mueve el protagonista y que va de un ambiente a otro de los que presenciamos tales rictos, sin llegar a formar parte tampoco de ellos. Es como un vilano, al que un aire viciado inclina hacia la pestilencia.

Es muy importante ya el número de editoriales españolas que han cruzado el Atlántico para establecer casas en Hispanoamérica. La mayor parte de ellas no se limitan exclusivamente a abrir una delegación propia, superando así la constitución de depósitos permanentes, que en muchos casos ya estaban establecidos, sino que fundan secciones editoriales en toda su amplitud, que publicarán allí el mismo tiempo que en España o independientemente originales literarios.

No pueden negarse los aciertos en la expresión, ni la facilidad narrativa del autor, y esperamos que emplee en nuevos empeños sus posibilidades para calibrarlas con mayor exactitud, ya que ahora, aun cuando las revela, no las aprovecha totalmente. S. G. H.

Evaristo Acevedo, ya en posesión de una de las pensiones de literatura de la Fundación March, se propone realizar un trabajo interesante y que merezca la pena de ser leído por nosotros. Se trata de un estudio sobre los hechos históricos concretos que comienzan al final de la Dictadura y que van a dar un papel importante, pero luego el autor discute por otros derroteros, y nos da un tema clásicamente novelístico, sobre todo, al estilo de las novelas de amor. El marco en el que se desenvuelve la acción es el de la sociedad burguesa de la Málaga que va de los años veinte hasta nuestros días, en la que la diversión y el placer parecen constituir su única preocupación seria. Y, sin embargo, no puede decirse que la novela spongiosa que ha ocupado el autor, aun cuando se resalte, del mismo texto, la vaciedad de los protagonistas, de los que tal vez no se salva ni el central, Luis, al fin y al cabo un frívolo que, a pesar de sus frivolidades, y aun en medio de ellas, llega a creer que es el más feliz de los hombres, a través de su hija.

Partiendo, paso a paso, de las afirmaciones de Carlos Marx acerca de las clases sociales y los conflictos sociales, en su contraste con las opiniones de los más modernos tratadistas sociales, Ralf Dahrendorf nos da este estupendo libro "Las clases sociales y el conflicto en la sociedad industrial", que pronto ha de ser clásico para el conocimiento y tratamiento de los diversos aspectos que el tema presenta.

Tras el éxito conocido hace unos años, muy pocos, por los libros dedicados a temas que hacían referencia a hechos históricos, se ha prestado hoy una predilección especial por los libros dedicados a fenómenos sociológicos, a la teoría, al análisis de las realidades y circunstancias de la sociedad actual.

No destruyendo, por simple posesión ideológica, las afirmaciones de Marx, que el autor distingue muy bien de las afirmaciones marxistas, sino superando su mismo contenido, desechando lo que tiene de engañoso o de pasado y admitiendo todo lo que tienen de apreciable, proyectando sobre el campo neutro de lo científico, se analiza el concepto y contenido de la clase, de la sociedad de clases, de la estructura clasista, del conflicto entre las clases en el desahucio social. El principal punto de apoyo en el que investiga el conflicto social dentro de un estructura determinada, estudiando ampliamente la "teoría de la integración", es como la "teoría de la denominación". Esta última, que supone una presión del grupo que cuenta de poder, posee un sentido más dinámicamente revolucionario, mientras la "teoría de la integración", que coincide con un sentido democrático, pretende la solución de los conflictos, sin posiciones extremas, a través de fórmulas de compromiso, convenientemente institucionalizadas, como las que hoy se han consagrado en muchas sociedades, y que suponen, ante todo, la aceptación de un "proceso democrático", de una "institucionalización" de la pugna de clases.

J. A. Gaya Nuvo, crítico de arte, autor de excelentes libros sobre la especialidad, ha publicado en "Prensa Calpe un gran volumen, "Prensa europea perdida por España", llamado a tener gran éxito, como todos los suyos.

El primer número de "Reales Sitios" abarca un año de la historia del monasterio, que es considerado el monumento más importante del mundo. Tras un período literario que firma don Fernando Fuentes de Villavicencio, director de la publicación, se abre el amplio panorama del sumario de este número con un artículo que el autor es el propio Jefe del Estado, sobre el tema de "La batalla de San Quintín". Siguen los siguientes trabajos: "El Greco en El Escorial", por el marqués de Lozoya; "Patrimonio nacional: papeles y manuscritos de don Juan Manuel Sánchez", por el marqués de Lozoya; "La dama de la rosa blanca" (leyenda); "La historia y los fantasmas de Palacio", por Tomás Borrás; "La biblioteca de Palacio", por María López Serrano; "Cartas de redacción", "Presente y futuro de Sotomayor", por José Enrique Mazón, y "Crónica del Patrimonio Nacional".

El Instituto de Cultura Hispánica acaba de publicar un texto, que abre el que prometemos mayor información, de Juan José López Labor.

El género "novela", con todas sus consecuencias, en cuanto supone para la acción y al ritmo de la narración, ha sido utilizado por José María Souvirón en su "Un

Una de las editoriales españolas que han alcanzado más justa fama en los últimos años, tanto por la dedicación a una especialidad, como por la creencia como por el acierto de una selección de firmas, es "Gredos", bien conocida no sólo por todos los estudiosos de ella, por todos los estudiosos de la literatura, sino también por los que, en cuestiones antes abstrusas y exclusivamente a través de las acciones oficiales, y que Gredos ha sabido inyectar interés en ellas. Hoja al mundo de Gabriel Albiol; "Vicente Ramos", y "Amoroso", de Manuel García Blanco.

El libro, con lenguaje científico, dentro del ámbito de la sociología, estaba pidiendo su publicación entre nosotros, razón por la cual aplaudimos sin reservas la edición. S. G. H.

La España de la Ilustración es de moda. Son muchos los estudiosos dedicados, dentro y fuera de nuestro país, a Carlos III y a su época. Ahora acaba de editarse "España y la revolución del siglo XVIII", de Richard Holt.

## SOCIEDAD

### ENLACE PILLO VALES-MARTIN-LOPEZ

Se ha celebrado, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, el enlace matrimonial de la señorita Angelinas Martín López con don Manuel Pillo Vales.

### Jornadas Médico-Sociales de la Cruz Roja

La Cruz Roja Española, para celebrar su primer centenario, ha organizado unas Jornadas Médico-Sociales, en las que se estudiarán a fondo los problemas fundamentales de toda la salud sanitaria: diagnóstico de enfermedades, profilaxis, tratamiento y rehabilitación.

### Convocatoria de cursillos de fisioterapia y bromatología

La Dirección General de Sanidad y el Patronato de Rehabilitación de Inválidos convocan un curso para la formación de médicos especialistas en fisioterapia y rehabilitación. La duración del curso será de ocho meses, comenzando el día 15 de octubre. El número de alumnos queda limitado a quince. Los derechos de matrícula serán de 3.000 pesetas.

### CURSO DE ANALISIS BROMATOLÓGICOS

La Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid anuncia un curso de análisis bromatológicos para los médicos que con carácter eminentemente práctico y con plazas limitadas tendrá lugar en la cátedra de Análisis químico y bromatológico de esta Facultad. Comenzará el 13 de octubre y terminará el 30 de noviembre.

### NATALICIOS

En Bilbao ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, la señora González Simancas (don Miguel), nacida Mari Pepa Sanz Benedit, hija del especialista de la Asociación de la Prensa doctor don José Sanz Benedit.

### ENLACE MORENO CRESPO-MERINO NAVAS

En la iglesia de Santa Gema se celebra el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Merino Navas con don Rafael Moreno Crespo.

### ENLACE MARTIN MERINO

En la iglesia de San Roque se celebra el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Martín Merino con don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín, y por parte de la novia, don Joaquín Boceta, don Francisco Matalanos, don Enrique Sánchez, don Vicente de Olaya, don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín, y por parte de la novia, don Joaquín Boceta, don Francisco Matalanos, don Enrique Sánchez, don Vicente de Olaya, don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín.

### ENLACE MARTIN MERINO

En la iglesia de San Roque se celebra el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Martín Merino con don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín, y por parte de la novia, don Joaquín Boceta, don Francisco Matalanos, don Enrique Sánchez, don Vicente de Olaya, don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín.

### ENLACE MARTIN MERINO

En la iglesia de San Roque se celebra el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Martín Merino con don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín, y por parte de la novia, don Joaquín Boceta, don Francisco Matalanos, don Enrique Sánchez, don Vicente de Olaya, don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín.

### ENLACE MARTIN MERINO

En la iglesia de San Roque se celebra el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Martín Merino con don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín, y por parte de la novia, don Joaquín Boceta, don Francisco Matalanos, don Enrique Sánchez, don Vicente de Olaya, don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín.

### ENLACE MARTIN MERINO

En la iglesia de San Roque se celebra el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Martín Merino con don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín, y por parte de la novia, don Joaquín Boceta, don Francisco Matalanos, don Enrique Sánchez, don Vicente de Olaya, don Enrique Cuena Martínez y don Enrique Cuena Martín.

# Turquía pide explicaciones a Grecia por las concentraciones militares en Tracia

## Se repiten los tiroteos en diversos lugares de Chipre

ESTAMBUL. 2.—Turquía ha pedido explicaciones a Grecia sobre la concentración de tropas en Tracia, cerca de la frontera greco-turca, según se informa en el ministerio turco de Asuntos Exteriores. Un portavoz del ministerio ha enviado una nota a Grecia en la que se pide que se explique qué es lo que las autoridades turcas en las zonas de la frontera no suponen ninguna amenaza para Grecia. Por su parte, los círculos oficiales de Ankara no se manifiestan ninguna preocupación por la concentración de tropas griegas en Tracia, señalando que los efectivos turcos estacionados al otro lado de la frontera serían suficientes para hacer frente a cualquier ataque griego.—EFE.

# Parece que Gracia de Mónaco espera su tercer hijo

LONDRES. 2.—La princesa Gracia de Mónaco espera su tercer hijo, según dice hoy el "News of the World". Parece ser que los príncipes de Mónaco están interesados de la noticia y que no se hará ningún anuncio oficial hasta el mes que viene, según el semanario.—EFE.

# Fugitivo tiroteado por los guardas

BERLIN. 2.—Policías fronterizos de Alemania oriental dispararon tres ráfagas de metralla contra un individuo que trataba hoy de escapar al sector occidental de esta ciudad y al que lograron detener antes de que consiguiera escapar. Se desconoce si el detenido fue alcanzado por los proyectiles de sus perseguidores, según ha declarado la Policía.—EFE.

# FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4 MADRID

# EL CORDOBES, a hora y media de Madrid

Plaza de Toros de Manzanares (TOTALMENTE NUMERADA) LUNES 10 DE AGOSTO, GRANDIOSA CORRIDA SEIS TOROS DE ARRANZ para

Curro Girón Diego Puerta El Cordobés

ANTES: DOMINGO 9 DE AGOSTO, novillada extraordinaria GANADO DE VICTOR Y MARIN para

EL PURI EL ZORRO DE TOLEDO VICENTE PUNZON Taquilla oficial: "La Central". Victoria, 3

Abonos para ambas corridas hasta el miércoles día 5, inclusive. Localidades sueltas, a partir del día 6

# Dos jóvenes ahogados en el Manzanares y en el Parque Sindical

## Otro muchacho falleció al caer al suelo desde un coche parado

# Perece un hombre atropellado por un camión

Un joven pereció ayer ahogado en la piscina grande del Parque Sindical. Se trata de Alfredo González Martínez, de diecinueve años, que vivía en la calle de Carrión, 15. El muchacho fue asistido en el centro asistencial del Parque Sindical, donde nada pudieron hacer los facultativos, pues había fallecido por asfixia a consecuencia de inmersión traumática. La víctima debía sufrir una congestión. También pereció ahogado en el río Manzanares en las pozas que hay a la altura del kilómetro 5,300 de la carretera de El Pardo. Gregorio González Esteban, de treinta años, soltero, que habitaba en la avenida de la Albufera, 155. Fue trasladado a la clínica de urgencia de El Pardo, donde ingresó ya cadáver. Se da la circunstancia de que en este mismo lugar ya han perecido ahogados otros tres jóvenes en dos ocasiones. En el lugar hay un cartel con la inscripción "No bañarse. Peligro".

# Retroceso en el estado de salud del obispo de Mallorca

Tras pasar una noche tranquila, el obispo de Mallorca, doctor Enciso Viana, ha experimentado nuevamente la intranquilidad que le produce un nuevo descenso de la tensión. Sin que esto suponga una nueva complicación en su estado ya grave, el ilustre enfermo no vive con el alivio de días pasados, en que parecía que los trastornos hepáticos que sufre entraban en una situación de ligeros mejoría.

# Probablemente hoy serán liberados los mineros de Champagnole

CHAMPAGNOLE (Francia). 2.—La Radio y la Televisión francesas han lanzado esta noche llamamientos dirigidos a aquellas empresas en posesión de compresores de aire de gran potencia, rogándoles que se pongan inmediatamente en contacto con los responsables de las operaciones de salvamento en esta localidad. Por el momento se ignora el uso que se piensa dar a las referidas máquinas.—EFE.

# SE ESPERA EL CONTACTO PARA HOY LUNES CHAMPAGNOLE, 2

CHAMPAGNOLE, 2.—Con objeto de facilitar la progresión de los mineros que a través de la galería horizontal se esfuerzan por establecer contacto con los nueve hombres sepultados, se ha decidido la utilización de minas cuya débil potencia no suponga ningún peligro de desprendimiento de tierras, que complicaría aún más la situación de los atrapados.

# LA CAUSA DE LA SUSPENSION CHAMPAGNOLE, 2

CHAMPAGNOLE, 2.—El diputado de la región del Jura ha declarado a los periodistas que, si el ritmo de las operaciones de excavación había disminuido, el optimismo de los miembros de los equipos de socorro, por el contrario, permanecía intacto. Indicó que se había alcanzado la cota 37 durante la noche, explicando que la aparente disminución del ritmo en la marcha de los trabajos de perforación se debía a la necesidad de tener que sustituir una varilla de la perforadora. No obstante, las operaciones recuperaron su ritmo normal poco después.

# ULTIMA HORA TAURINA

Paco Camino y El Cordobés se repartieron cuatro orejones en Bayona

BAYONA (Francia). 2.—Toros de María Teresa Oliveira. Pedro Martínez (Pedrés), buena faena a su primero, al que mató mal. En el otro cortó una oreja.

# EL CORDOBES, a hora y media de Madrid

Plaza de Toros de Manzanares (TOTALMENTE NUMERADA) LUNES 10 DE AGOSTO, GRANDIOSA CORRIDA SEIS TOROS DE ARRANZ para Curro Girón Diego Puerta El Cordobés

ANTES: DOMINGO 9 DE AGOSTO, novillada extraordinaria GANADO DE VICTOR Y MARIN para EL PURI EL ZORRO DE TOLEDO VICENTE PUNZON Taquilla oficial: "La Central". Victoria, 3

Abonos para ambas corridas hasta el miércoles día 5, inclusive. Localidades sueltas, a partir del día 6

# HOMBRES, COSAS Y PAISES

# UTILIZARON PARA ELLO LA ESTEREO-FOTO-CARTOGRAFIA

Estos últimos días de la semana pasada todos hemos estado más en la Luna que nunca en el sentido peyorativo que se da a tal expresión, sino en una realidad de aproximación física hecha posible por el éxito del "Ranger VII", enviado por los norteamericanos con una carga esencialmente de aparatos y de más a o m b r o s funcionamiento y precisión. Coinciden todos los comentaristas en afirmar que los Estados Unidos han ganado la primera fase de la batalla por la Luna. Los resultados obtenidos—1138 fotografías en los dieciséis minutos y cuarenta segundos que precedieron al choque del "Ranger" con la superficie lunar—serán decisivos para la exploración de los cosmos. Este éxito norteamericano ha sorprendido a muchos que se habían dejado deslumbrar por los experimentos de los rusos, los cuales nunca llegaron a obtener fotografías a una distancia inferior a los 60.000 kilómetros, mientras los aparatos del "Ranger" las han conseguido a 350 metros.

# PERECE UN HOMBRE AL SER ATROPELLADO POR UN CAMION

Un hombre apareció muerto ayer a la altura del kilómetro 14 de la carretera de Madrid a Valencia. Al parecer, fue atropellado por un camión, cuyo conductor no se dio cuenta de lo ocurrido hasta que fue parado por la Guardia Civil en Valdecañas. La víctima es don Antonio Jiménez Alcaraz.

# Pekín apoya la propuesta rusa sobre Laos

PEKIN. 2.—El Gobierno chino ha enviado al de Rusia una nota en la que apoya la propuesta soviética para que se celebre una conferencia sobre Laos, en la que tomarán parte 14 países. En la citada nota se expresan las esperanzas de que el Gobierno soviético aceptará sus responsabilidades en la copresidencia de la conferencia de Ginebra.

# Probablemente hoy serán liberados los mineros de Champagnole

CHAMPAGNOLE (Francia). 2.—La Radio y la Televisión francesas han lanzado esta noche llamamientos dirigidos a aquellas empresas en posesión de compresores de aire de gran potencia, rogándoles que se pongan inmediatamente en contacto con los responsables de las operaciones de salvamento en esta localidad. Por el momento se ignora el uso que se piensa dar a las referidas máquinas.—EFE.

# SE ESPERA EL CONTACTO PARA HOY LUNES CHAMPAGNOLE, 2

CHAMPAGNOLE, 2.—Con objeto de facilitar la progresión de los mineros que a través de la galería horizontal se esfuerzan por establecer contacto con los nueve hombres sepultados, se ha decidido la utilización de minas cuya débil potencia no suponga ningún peligro de desprendimiento de tierras, que complicaría aún más la situación de los atrapados.

# LA CAUSA DE LA SUSPENSION CHAMPAGNOLE, 2

CHAMPAGNOLE, 2.—El diputado de la región del Jura ha declarado a los periodistas que, si el ritmo de las operaciones de excavación había disminuido, el optimismo de los miembros de los equipos de socorro, por el contrario, permanecía intacto. Indicó que se había alcanzado la cota 37 durante la noche, explicando que la aparente disminución del ritmo en la marcha de los trabajos de perforación se debía a la necesidad de tener que sustituir una varilla de la perforadora. No obstante, las operaciones recuperaron su ritmo normal poco después.

# ULTIMA HORA TAURINA

Paco Camino y El Cordobés se repartieron cuatro orejones en Bayona

# EL CORDOBES, a hora y media de Madrid

Plaza de Toros de Manzanares (TOTALMENTE NUMERADA) LUNES 10 DE AGOSTO, GRANDIOSA CORRIDA SEIS TOROS DE ARRANZ para Curro Girón Diego Puerta El Cordobés

ANTES: DOMINGO 9 DE AGOSTO, novillada extraordinaria GANADO DE VICTOR Y MARIN para EL PURI EL ZORRO DE TOLEDO VICENTE PUNZON Taquilla oficial: "La Central". Victoria, 3

# Antes del "Ranger VII" los norteamericanos habían elaborado un gran mapa de la Luna

# UTILIZARON PARA ELLO LA ESTEREO-FOTO-CARTOGRAFIA

Estos últimos días de la semana pasada todos hemos estado más en la Luna que nunca en el sentido peyorativo que se da a tal expresión, sino en una realidad de aproximación física hecha posible por el éxito del "Ranger VII", enviado por los norteamericanos con una carga esencialmente de aparatos y de más a o m b r o s funcionamiento y precisión. Coinciden todos los comentaristas en afirmar que los Estados Unidos han ganado la primera fase de la batalla por la Luna. Los resultados obtenidos—1138 fotografías en los dieciséis minutos y cuarenta segundos que precedieron al choque del "Ranger" con la superficie lunar—serán decisivos para la exploración de los cosmos. Este éxito norteamericano ha sorprendido a muchos que se habían dejado deslumbrar por los experimentos de los rusos, los cuales nunca llegaron a obtener fotografías a una distancia inferior a los 60.000 kilómetros, mientras los aparatos del "Ranger" las han conseguido a 350 metros.

# PERECE UN HOMBRE AL SER ATROPELLADO POR UN CAMION

Un hombre apareció muerto ayer a la altura del kilómetro 14 de la carretera de Madrid a Valencia. Al parecer, fue atropellado por un camión, cuyo conductor no se dio cuenta de lo ocurrido hasta que fue parado por la Guardia Civil en Valdecañas. La víctima es don Antonio Jiménez Alcaraz.

# Pekín apoya la propuesta rusa sobre Laos

PEKIN. 2.—El Gobierno chino ha enviado al de Rusia una nota en la que apoya la propuesta soviética para que se celebre una conferencia sobre Laos, en la que tomarán parte 14 países. En la citada nota se expresan las esperanzas de que el Gobierno soviético aceptará sus responsabilidades en la copresidencia de la conferencia de Ginebra.

# Probablemente hoy serán liberados los mineros de Champagnole

CHAMPAGNOLE (Francia). 2.—La Radio y la Televisión francesas han lanzado esta noche llamamientos dirigidos a aquellas empresas en posesión de compresores de aire de gran potencia, rogándoles que se pongan inmediatamente en contacto con los responsables de las operaciones de salvamento en esta localidad. Por el momento se ignora el uso que se piensa dar a las referidas máquinas.—EFE.

# SE ESPERA EL CONTACTO PARA HOY LUNES CHAMPAGNOLE, 2

CHAMPAGNOLE, 2.—Con objeto de facilitar la progresión de los mineros que a través de la galería horizontal se esfuerzan por establecer contacto con los nueve hombres sepultados, se ha decidido la utilización de minas cuya débil potencia no suponga ningún peligro de desprendimiento de tierras, que complicaría aún más la situación de los atrapados.

# LA CAUSA DE LA SUSPENSION CHAMPAGNOLE, 2

CHAMPAGNOLE, 2.—El diputado de la región del Jura ha declarado a los periodistas que, si el ritmo de las operaciones de excavación había disminuido, el optimismo de los miembros de los equipos de socorro, por el contrario, permanecía intacto. Indicó que se había alcanzado la cota 37 durante la noche, explicando que la aparente disminución del ritmo en la marcha de los trabajos de perforación se debía a la necesidad de tener que sustituir una varilla de la perforadora. No obstante, las operaciones recuperaron su ritmo normal poco después.

# ULTIMA HORA TAURINA

Paco Camino y El Cordobés se repartieron cuatro orejones en Bayona

# EL CORDOBES, a hora y media de Madrid

Plaza de Toros de Manzanares (TOTALMENTE NUMERADA) LUNES 10 DE AGOSTO, GRANDIOSA CORRIDA SEIS TOROS DE ARRANZ para Curro Girón Diego Puerta El Cordobés

ANTES: DOMINGO 9 DE AGOSTO, novillada extraordinaria GANADO DE VICTOR Y MARIN para EL PURI EL ZORRO DE TOLEDO VICENTE PUNZON Taquilla oficial: "La Central". Victoria, 3



# Continúan nuestras GRANDES REBAJAS EN AGOSTO MAS VENTAJAS

## PRECIOS MUCHO MAS BAJOS E IMPORTANTISIMAS OPORTUNIDADES PARA TODA LA FAMILIA

### ¡Económice comprando en agosto!

El Corte Inglés 74 ANIVERSARIO

# XXXIV TRAVESIA A LA LAGUNA DE PEÑALARA

# PILAR VON CARSTEN Y MANUEL PLAZA, VENCEDORES

## DOS MARCAS FEMENINAS FUERON REBAJADAS

PARTICIPÓ GRAZALENA MIGUEL, UNA PEQUEÑA DE CINCO AÑOS, QUE TERMINÓ BRILLANTEMENTE SU PRUEBA

Este año la temperatura del agua era casi termal (?) para lo que tiene por costumbre

## NUESTRO VETERANO AGUSTINA, CUARTO DE LOS "CHICOS DE LA PRENSA"

Comenzamos la crónica de la XXXIV Travesía de la Laguna de Peñalara, que comenzó el día 27 de agosto, con la participación de 114 participantes que integraban esta XXXIV Travesía.

Hubo una inscripción numerosa: 114 participantes tomaron la salida; si bien no se rebasó el número del año 1962, justo es reconocer que es una buena inscripción. Solamente en la prueba de máxima categoría masculina intervinieron 41 nadadores. En todas las pruebas hubo gran lucha, y en dos de ellas se superaron los récords. Esto aconteció en la infantil libre femenina, en que Ana María Gallego superó el de El Redondo por 2' 30, y en la femenina interseccional, en que Cristina García mejoró el de Alicia Grossecordón por 15' 2/10. Enhorabuena. Los chicos también carbaron lo suyo, y vimos enconada lucha. En la prueba de máxima categoría masculina intervinieron una excelente carrera, pero en los últimos momentos Plaza, con un fuerte "sprint", se impuso por sólo 5/10 sobre el "canoista".

Como todos los años, esta nueva edición de la clásica prueba de natación llevó a la montaña un crecido contingente de heterogéneo público. Y desde primera hora la afluencia a Cotos hacia trabajos de aparcamiento de los coches de la ruta en la explanada o a lo largo de la carretera de Rascacía. También un año más vimos la flamante estación terminal del ferrocarril de Navacerrada, que alguna vez empezará a funcionar. Algunos optimistas de la zona nos han dicho que "para septiembre" y hablaban de haberse apostado una comida. Cuando lo dicen, tal vez tengan razón, pero todo cuanto concierne a la fecha de tan feliz inauguración lo tomamos con escepticismo. Lo hemos escuchado en varias ocasiones, en esta ocasión celebraremos equívocarnos.

**AIRE, SOL, MÚSICA...**

La ascensión de las Dos Hermanas es un repecho que suele desanimar a los no avezados, pero como la mayoría son madrileños, parece que el accidentado terreno no les preocupa grandemente y siguen adelante. Y una vez coronada la escarpada ladera, encuentran su compensación al deleitarse con la panorámica que contemplan desde la privilegiada atalaya y con la brisa que, de purísimo aire de las cumbres, tanto contribuyó a la desintoxicación urbana de toda la semana.

Después, pasan Zabala, o bordean su riesgo por abajo; ambos caminos le llevan a la laguna y, por uno u otro, avanzaban contentos niños, jóvenes y ancianos y en su mayoría no montañeros ni participantes. Reconocemos que la civilización va adelantándose más en los vergeles naturales, a los que hace perder su apacible tranquilidad. Así, así, raro era el grupo que llevara un transistor. Por tanto, durante la marcha hasta la Laguna compases de "twist", cuando no de "madison", nos acompañaron. Ayudaban a andar.

En esta ocasión la laguna presentaba un animado aspecto y su animación no era sólo el grupo alrededor con las tiendas multicolores y cientos de personas a sus orillas. La animación estaba también en el agua, y era fácil contemplar como numerosos bañistas disfrutaban de un baño en aquellas hasta entonces terribles aguas. Muchos llegaron a comentar si no sería un mito lo de la frialdad. Por lo que ayer comprobaron, así lo crearon. De ahí por qué enpezamos nuestra crónica con el comentario a este respecto.

**PARTICIPACION NUMEROSA**

Después de la santa misa, oficiada por el reverendo padre Gago,

## Excursiones con Viajes Romea en agosto

Del 14 al 16, a Alicante y Benidorm. O Santander. Día 14 al 16, a Zaragoza y Monasterio de Piedra. Estas excursiones salen a las 15 y 22,30 horas. Del 18 al 20, al norte de España, y norte de España y Portugal, Vuelta Andalucía, a los partidos de campeonato de Ramón Carranza. Salida, día 25-8 a 3 septiembre. Salida otro coche, día 28 al 3-9. Para informes y reservas, en Viajes Romea, Calle San Bernardo, 5 y 7 (Gran Galería) Teléfono 247 11 54. Pidan folletos de mano de todas las excursiones aquí. Alicante, del día 8 al 16-8. Todo, 2.300 ptas.

## Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

### Instituto Nacional de Educación Física

#### OBRAS DEL EDIFICIO PRINCIPAL

**ANUNCIO**

Se saca a concurso la construcción del edificio principal destinado al Instituto Nacional de Educación Física, en los terrenos de la Ciudad Universitaria de esta capital. El importe del presupuesto asciende a TREINTA Y NUEVE MILLONES TRECE MIL NOVECIENTAS QUINCE PESETAS CON DIECISEIS CENTIMOS (39.013.915,16 ptas.), y el plazo de construcción se fija en catorce meses.

Los planos, presupuestos, pliegos de condiciones y demás documentos que integran el proyecto correspondiente estarán de manifiesto todos los días laborables, desde las 4,30 a 9,30 de la tarde, en las oficinas de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes en Madrid, Ferraz, 16, 3.ª planta.

Las licitaciones habrán de presentarse en dichas oficinas, en pliegos cerrados, antes del día 31 del próximo mes de agosto.

La apertura de pliegos se verificará ante la Junta que al efecto se determine, el día 11 de septiembre, a las seis de la tarde, pudiendo asistir al acto los licitadores que lo deseen.

Madrid, 27 de julio de 1964.

labor de los socios Eusebio Marchán y Mariano Conesa, que llevan nueve años como secretario y secretario adjunto, respectivamente, interviniendo activamente en la compleja organización de esta tradicional travesía por la Sociedad Deportiva Excursionista. A ambos se les hizo entrega de una medalla de plata.

**F. DE AGUSTINA**

## RESULTADOS TECNICOS

**Infantil interseccional (80 metros).** 1, Ramirez (Standard), 1 m. 0 s. 4/10; 2, Cabrero (Peñalara), 1-5-0; 3, Rodrigo (Peñalara), 1-2-3; 4, G. Cabrero (Peñalara), 1-26-0. Hasta seis clasificados.

**Infantil libre, femenina (80 metros).** 1, Ana María Gallego (Moscardó), 56 s. 5/10 (bate el récord, que estaba en 58 s. 8/10); 2, Estrella Ruiz (P. M. M.), 1-15-0; 3, Otilia Latorre (P. M. M.), 1-17-1; 4, Rosario Marcos (Moscardó), 1-26-9. Hasta ocho clasificadas.

**Infantil libre, masculina (80 metros).** 1, Escudero (Regio, de Salamanca), 49 s. 8/10; 2, Trullen (Regio), 52-2; 3, Margarita Galván (P. M. M.), 1-1-1; 4, Margarita Becerril (P. M. M.), 2-20-5. Hasta seis clasificadas.

**Femenina libre (160 metros).** 1, Pilar von Carsten (Moscardó), 2 m. 13 s.; 2, María Antonia Carreño (P. M. M.), 2-27-2; 3, Margarita Galván (P. M. M.), 2-28-2; 4, Margarita Becerril (P. M. M.), 2-30-5. Hasta seis clasificadas.

**Femenino interseccional (80 metros).** 1, María Cristina García (S. D. E.), 1 m. 11 s. (bate récord, que detenía Alicia Grossecordón, en 1-26-0); 2, María Luisa Herrero (S. D. E.), 1-33-5; 3, Conchita Galván (S. D. E.), 1-40-0.

**Masculina interseccional, primera categoría (160 metros).** 1, Bertrán (S. D. E.), 2 m. 34 s. 5/10; 2, Benito (U. Fénix), 2-41-6; 3, Cubedo (S. D. E.), 3-2-7.

**Masculina libre (160 mts.).** 1, Plaza (P. M. M.), 1 m. 52 s. 4/10; 2, Ponce de León (Canoa), 1-52-9; 3, Baracci (Tajamar), 1-57-7; 4, J. A. Rodríguez (O. J. E.), 2-0-2. Hasta 41 clasificados. Esta prueba se corrió en cinco series.

**Masculino interseccional, segunda categoría (160 mts.).** 1, Bermejo (S. D. E.), 2 m. 42 s. 1/10; 2, Gutiérrez (Standard), 2-48-3; 3, Mouche (S. D. E.), 2-49-6; 4, García Fernández (Standard), 2-50-4. Hasta nueve clasificados.

**Veteranos (80 mts.).** 1, Arevalillo (Canoa), 1 m. 3 s. 5/10; 2, Santos (Canoa), 1-4-5; 3, De la Fuente (Independiente), 1-12-7; 4, Escrivá de Roman (Isia), 1-18. Hasta siete clasificados. En esta prueba se presentó una reclamación sobre la edad de 1º segundo clasificado. Caso de prosperar, los puestos se corregirían un lugar.

**Presna y Radio (80 mts.).** 1, C. Piernavieja (Marca), 1 m. 3 s.; 2, G. Soría (Radio Juventud), 1-4-5.

## Chicote, ciclismo y Panticosa

He aquí a Perico Chicote, que no descansa aunque descansa. Queremos decir que incluso en sus vacaciones — las tradicionales en el balneario de Panticosa — el campeón de la simpatía se prodiga y organiza estupendos tinglados, como el de esa carrera ciclista internacional no apta para mayores que cada año no falta en el calendario deportivo de aquella localidad y que casi debería figurar en el de la U. C. I. Hubo nutrida inscripción — aluvión de alevines de campeón — y hubo diluvio de trofeos para que todos quedasen contentos. En nuestro grabado, Chicote entrega una de las copas, la que conquistó el pequeño Borja Sitja, Colás, quien apenas alcanzaba al estrado presidencial para recibir el premio y la felicitación. La ovación estalló entonces entusiástica, porque se trataba nada menos que del trofeo donado por el nieto de Su Excelencia el Jefe del Estado Francisco Franco Martínez Borja, y el pequeño gran aspirante a campeón venía a ser como "el mallot amarillo" de la fiesta.

En la misma tribuna presidencial, junto a Perico Chicote se hallaban el teniente general Vives Casimiro, jefe nacional de hostelería, señor Uribe; el teniente coronel jefe de Fronteras en Jaca, señor Muñoz; el capitán Hernando; el marqués de Arlanza, don Santiago Riesgo; el conserje delegado de Energía e Industrias Aragonesas, señor Colás, y distinguidas damas y señoritas.

El equipo español de tenis, que venció el Judo-Mendi.

## CARRERAS DE CABALLOS

### TRIUNFO ESPAÑOL EN LASARTE

### OTRA VEZ SIN ACERTANTES DE LA TRIPLE GEMELA

TRIPLE GEMELA		Para el APOSTANTE	
1.º	2.º	1.º	2.º
1-12	6-3	13-17	

Ni un solo acertante en la apuesta triple gemela. No fue demasiado fácil, al parecer, la combinación ganadora, y el fondo para las jornadas siguientes continúa "engordando". Con los programas próximos de Lasarte cobra mayores alicientes.

**SAN SEBASTIÁN, 2.**—La reunión de carreras de caballos celebrada esta tarde en el hipódromo de Lasarte ha registrado un lleno completo de público, deseoso de presenciar la confrontación de las cuerdas españolas y francesas, que ha terminado en un gran triunfo para los colores nacionales, al colocar a tres de sus caballos en los primeros puestos.

**Resultados:** 1, "Zala"; 2, "Don Zollo"; 3, Premio Nemesio Martínez Hombre (Gentlemen), 30.000 pesetas, 1.200 metros. Apuestas: Ganador, 74; colocados, 21, 17 y 24; gemela, 193; dobles, 282.

**SEGUINDA JORNADA DEL CONCURSO DE AVILES.** AVILES, 2.—Se ha celebrado la segunda jornada del concurso hípico nacional con mucha asistencia de público. Se disputaron dos pruebas, con los siguientes resultados: Trofeo Gobernador Civil de Asturias, 1, comandante Iglesias, sobre "Irapuñón", en 41 s. 2/5, sin falta; 2, capitán Rodríguez Miara, sobre "Aliviador", en 42 s. sin falta; 3, capitán Umbréño, sobre "Quetzal".

Trofeo Ensidasa, 1, teniente Ayerra, sobre "Chinolito", en 44 s.; 2, señorita Cendra, sobre "Sibio", 44-3/5; 3, teniente Bermejo, sobre "Mamache", —ALFIL.

## MOTOCICLISMO

### Se mata en Avila el corredor Julián Molina

VENCIERON EN 125 EL CITADO CORREDOR, CON BULTAGO, Y EN 250, DE LA TORRE (MONTESA)

Julián Molina, de la Peña Morzorra Salmantina, vencedor de la primera prueba correspondiente a la denominada Veinticinco Años de Paz, incluida en las fiestas de verano de Avila, ha muerto de resultado de las gravísimas heridas sufridas en la segunda carrera al chocar contra una pared.

La prueba motociclista Veinticinco Años de Paz estaba organizada por la sección deportiva de la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento, bajo el patrocinio del Ayuntamiento avileño y con la colaboración de la Federación Nacional de Motociclismo. Primeramente se disputó la correspondiente a 125 centímetros cúbicos con veinte vueltas sobre un circuito urbano, con un total de treinta kilómetros. Resultó vencedor Julián Molina (Bultaco), del Club Motorista de Salamanca, en 23 minutos 50 segundos; segundo, José González González (Bultaco), a una vuelta, y tercero, Antonio Castro Martínez, también a una vuelta del primero, los cuales se adjudicaron los trofeos Diputación Provincial, Delegación Provincial de Información y Turismo y de una casa comercial respectivamente.

A continuación se disputó la prueba para motocicletas de doscientos cincuenta centímetros cúbicos (veinticinco vueltas, 37,5 kilómetros). Resultó vencedor De la Torre (Montesa), en 27 minutos 23 segundos; segundo, Salvador Gómez Casillas (Montesa), también en 28-33, y tercero, Francisco Lozano (Montesa), en 28-48, los cuales recibieron los trofeos Gobernador Civil, del que hizo entrega la primera autoridad civil de la provincia; Delegación de Organizaciones del Movimiento y de una casa comercial respectivamente.

## Deporte estudiantil

### Los Juegos de la F. I. S. E. C. se inician hoy en Gerona

Nuevamente España es escenario de los Juegos de la Federación Internacional Deportiva de la Enseñanza Católica.

En la mañana de hoy, en Gerona, se inician las actividades de este tradicional torneo, que finalizará el día 7, y con intervención de Austria, Bélgica, Francia, Inglaterra, Irlanda, Portugal y España. Comprender los siete deportes siguientes, en los que nuestro país estará representado: atletismo, baloncesto, balonmano, balonvolea, esgrima, natación y tenis.

El equipo español está concentrado en Gerona desde hace varios días bajo la dirección de competentes técnicos.

ESPANA GANÓ EL TORNEO DE TENIS DE MANCHESTER DE LA F. I. S. E. C.

MANCHESTER, 2.—España se ha proclamado vencedor de la competición de baloncesto de los Juegos Internacionales Femeninos de la F. I. S. E. C. (Federación Internacional Deportiva de Enseñanza Católica), celebrados en Manchester.

Sin perder un partido, el colegio del Sagrado Corazón, de Bilbao, se ha adjudicado el triunfo.

Los primeros puestos de natación en las modalidades de libre y braza han sido también para dos españolas: Gretel Schulz y Goria Montserrat, respectivamente. Gretel Schulz obtuvo también el segundo puesto en la modalidad de mariposa, y en relevos, el equipo español se clasificó igualmente en segunda posición, a sólo unas décimas de segundo del campeón.

En las pruebas de atletismo consiguieron segundos puestos Emma Albertos y Mercedes Morás, así como el equipo español de relevos.

## Hoy inicia sus entrenamientos el Madrid

Esta tarde, a las siete y media, y con asistencia de su presidente, señor Bernabéu, que llegará, expresamente, por la mañana, desde su retiro de Santa Pola, se inician en Chamartín los entrenamientos del Real Madrid, bajo la dirección de Miguel Muñoz.

## DI STEFANO, EN MADRID

Esta semana decidirá acerca de las proposiciones del Milán y del Español

Ayer domingo llegó a Madrid procedente de Barcelona, donde el sábado sostuvo una larga entrevista con Kubala, el famoso jugador Alfredo Di Stefano, que, a raíz de su baja en el club decano, tramita la salida del club para ir a jugar al Milán y el Español de Barcelona.

Por informes que merecen enterro crédito sabemos que Di Stefano adoptará una decisión dentro de la semana que hoy comienza. La proposición del Milán comprende dos años de contrato con un sueldo de 10 millones y la del Español se ajustaría a la anterior, por lo que se deduce que Di Stefano podría abandonar el club decano por el Real Madrid.

## GALGOS

### Magnífico balance semanal

La buena y agradable temperatura que se disfruta en sus terrazas, la mayor facilidad del transporte — con la prolongación del autobús del disco 17 — y las espléndidas reuniones programadas, han dado al contrario, un gran significado en el Canódromo Madrileño. En este aspecto observamos que desde la inauguración del nuevo dispositivo de conducción de liebre, que obligó a modificar el cuadro de clasificación, al reducirse el recorrido en 25 metros, los ascensos de categoría casi no se producen, lo que demuestra que se ha ajustado perfectamente la distancia actual. En esta semana un ascenso tan sólo se ha registrado, y es el de "Valira", de Ugena-López, que alcanzó la tercera categoría. Por el contrario, se han producido 18 descensos.

## GOLF

### Buena actuación española en Alemania

KREFFELD (Alemania occidental), 2.—Robert de Vincenzo, de Argentina, se ha adjudicado el campeonato open alemán de golf, con un total de 275 golpes para los 72 hoyos.

Harold Henning, de Africa del Sur, se clasificó en segunda posición en un torneo de 27 hoyos de Sota, con un total de 266. El escocés inglés registró recorridos de 67, 67, 71 y 72, mientras que el jugador español de golf Sota, que tuvo una magnífica actuación, hizo tres recorridos de 68, 68 y 70.

El ganador obtuvo un premio en metálico de 1.250 dólares, mientras que Henning y Sota obtuvieron cada uno 750.—ALFIL.

## PROGRAMAS PROXIMOS

Con la reunión de mañana martes comenzará la primera semana de agosto que el Canódromo Madrileño programa, en un mes precisamente que es la antecámara de la mayor manifestación deportiva de la ciudad de Madrid, el "Torneo de la Primavera", que se celebrará en el estadio de Vallecas, con motivo de los XXV Años de Paz. El ganador obtendrá un premio en metálico de 1.250 dólares, mientras que Henning y Sota obtuvieron cada uno 750.—ALFIL.

**Lambretta**

La "scooter" que dura más. Amplias facilidades de pago.

**Automóvil Casar**

LUCIO DEL VALLE 14  
Teléfono 254 46 00  
(esquina Galileo-Isas Filipinas)

**CORREO DEL MOTOR**

**PRINCESA 26**

**MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26**

**MONTESA PRINCESA, 26**

**DUQUE DE SESTO, 42**

**BULTACO**

**GALILEO, 7**

**AGENCIA OFICIAL ACHERO, 38**

# Martínez, en estado de coma, llegó ayer a Barajas

## SUFRE UN SINDROME DE TRONCO CEREBRAL

### El doctor Obrador, pesimista: "No existe ninguna posibilidad de tratamiento quirúrgico"

#### La acertada medicación de los doctores uruguayos Defféminis y Arana ha impedido el fallecimiento del jugador

#### Calderón: "Vamos a salvar esa vida cueste lo que cueste, sin el menor género de duda"

A las ocho y ocho minutos de la mañana de ayer aterrizó el avión de las líneas aéreas Iberia—un entrenador a reacción "Veloz"—en el aeropuerto de Barajas. El jugador de fútbol, don Miguel Martínez Febrer, quien, como se sabe, lleva veintitrés días en estado gravísimo.

En el aeropuerto de Barajas esperaban al enfermo los padres, don Pedro Martínez y doña Francisca Febrer, y un hermano, don José Martínez. También estaban los parientes políticos, don Juan Márquez de Biez y doña Josefa Mosteiro de Márquez.

Además se encontraban en el aeropuerto los doctores don Sixto Obrador, nuestro neurocirujano; su ayudante, doctor Boixados y el especialista de pulmón y corazón doctor Montes Velarde.



Mañana de sol, pero triste. En Barajas acaba de aterrizar el avión que trajo al jugador Miguel Martínez en grave estado. En la fotografía (de izquierda a derecha), el doctor Montes Velarde, especialista de corazón y pulmón; el doctor don Sixto Obrador, prestigioso neurocirujano; la señora Angela Muxi, esposa del doctor don Héctor Defféminis, que acompañó al enfermo desde Montevideo; don Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid; y nuestro redactor José María Ruiz. (Foto Chaves-Lavin.)

### UN HOMBRE EN COMA

El primero en bajar del avión fue el doctor uruguayo, profesor de neurología, don Héctor Defféminis Rospide, quien ha acompañado al enfermo en viaje. Junto al doctor uruguayo iba su esposa, doña Angela Muxi. Arriba, en el aparato, quedaba al lado del paciente la enfermera doña Estrella Méndez, que es española y se ofreció a cuidar al enfermo acompañándolo que tenía que venir a España.

Inmediatamente, y con toda clase de cuidados, fue bajado del avión el jugador. Su aspecto es francamente impresionante: pálido, frío, con un engranaje en la nariz para mantenerle libre de posibles ataques de fiebre. Rápidamente fue metido en una ambulancia—matrícula M-590.328—que le trasladó a la clínica de la Concepción, donde quedó hospitalizado en la habitación número 458.

—Ha venido algún directivo del Atlético? —No. No he visto a nadie.

**LA FAMILIA**  
Como saben, marcharon a Montevideo la esposa del jugador, doña Josefina Márquez de Martínez, y un cuñado de aquel, don Manuel Márquez. Josefina ha sido mamá hace dos meses de un precioso niño, a quien se le bautizó con el nombre de Juan Miguel.

Al pisar tierra y abrazar a sus padres, Josefina rompió en llanto. No pudo contener las lágrimas. —¡Qué desgracia! ¡Qué desgracia! ¡Está como muerto!

El cuñado, Manuel, nos aclaró: —Allí, en Montevideo, nadie nos dijo ni una sola vez que se pudiera salvar.

Hablamos con la madre y el hermano del jugador.

—Mi hijo era muy fuerte. Jamás se quejaba de nada. Jamás le habían puesto una inyección.

—Cuando terminaba de jugar un partido—me contó su hermano José—decía: "Estoy dispuesto a jugar otro encuentro".

El padre, don Pedro Martínez, hizo una observación:

—Mi hijo tenía mucho miedo al avión. En cierta ocasión, cuando jugaba con el Condal, se puso muy nervioso en el avión. Lo pasó muy mal. El aparato estuvo hora y media sin poder aterrizar debido a una tormenta. Quizá esto haya influido en su estado de ahora. El avión era un suplicio para él.

**VIAJE PERFECTO**  
El doctor Defféminis nos contó:

"El viaje ha sido perfecto. Hemos instalado al enfermo cómodamente, con la cabeza hacia la cola, para evitar posibles accesos de fiebre, que en su situación son peligrosísimos. En Montevideo anduvimos buscando unos balones especiales de oxígeno para estos casos de transbordo de enfermos de tanta gravedad. Tengo que agradecer a los comandantes pilotos de la Iberia las atenciones que han tenido—así como a todo el personal de la compañía—con nosotros. Los aterrizajes y despegues los han realizado con sumo cuidado y suavidad. Tal era el cuidado que ponían los pilotos, que el profesor de la Orquesta Nacional, Frubert de Burgos, que viajaba con nosotros, se asustó al despegar de Río de Janeiro."

La cama donde fue traído el enfermo estaba a un costado del avión, en la parte delantera y aislada del resto de los viajeros por unas cortinas que formaban una pequeña habitación con capacidad suficiente para el paciente y la enfermera.

Antes de partir—el vuelo se inició el sábado a las tres de la tarde (las siete españolas)—al enfermo se le inyectó una fuerte dosis de atropina para evitar las fiebres.

**EL DOCTOR OBRADOR, PESIMISTA**

El doctor don Sixto Obrador se mostró muy amable con la prensa. Ello es de agradecer. Como también agradecemos a don Vicente Calderón todas las atenciones que ha tenido para con los informadores.

Una vez ingresado el jugador Martínez en la clínica, el doctor Obrador—quien retrasó el viaje que tenía previsto para ir a Londres—nos dio el informe: "El estado del enfermo es un coma cerebral profundo, debido a una obstrucción de las arterias vertebrales y dificultad circulatoria de la arteria basilar, que origina un síndrome de tronco cerebral."

—Hay posibilidad de una intervención quirúrgica? —No existe tal posibilidad. Lo único posible es continuar con la medicación sintomática que lleva y con los cuidados oportunos que ya se han iniciado con todo acierto en Montevideo, con los cuales se ha permitido conservar la vida del enfermo hasta el momento actual.

—Su opinión? —Pesimista.

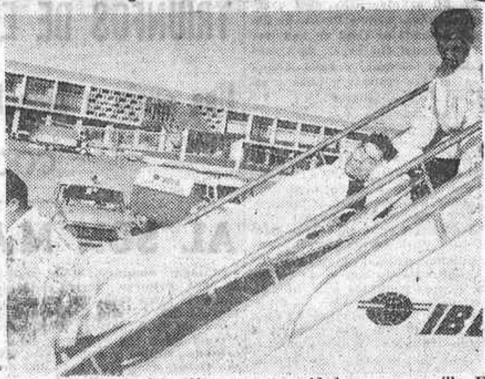
—Pero el enfermo se mueve. —Son movimientos reflejos. El no

tiene conciencia. La actividad es de lo que se llama de niveles bajos.

—Ninguna esperanza? —La esperanza de su juventud...

El doctor uruguayo Defféminis ha traído un extenso y bien cuidado informe médico hecho por él y por el prestigioso doctor Arana, uno de los más afamados neurocirujanos de Uruguay. Ello ha permitido a nuestro admirado doctor Obrador dar rápidamente un diagnóstico tan claro.

El doctor Defféminis nos hizo constar su agradecimiento al embajador español y a todo el personal a sus órdenes en Montevideo. Así como a la clínica del Hospital Británico de Montevideo, donde, por cierto, el doctor Obrador pronunció unas interesantes conferencias hace unos meses.



Martínez es bajado del avión con sumo cuidado en una camilla. El estado del jugador, con un coma cerebral profundo, es muy grave. (Foto Europa Press.)

La esposa LE ACOMPAÑA

Repetimos, el Atlético de Madrid no ha reparado en gastos. El señor Calderón se expresó así: "Vamos a salvarle cueste lo que cueste, sin género de dudas. Es uno más de nuestra gran familia atlética. Sólo llevaba tres meses en el club, pero se hizo acreedor de las simpatías de todos. Tenemos que protegerle hasta el final."

Dos horas después del ingreso de Martínez en la clínica de la Concepción se presentó la esposa, Josefina, y el cuñado Juan Márquez. Aquél pidió permiso para quedarse en la habitación con su esposo. El doctor Obrador se lo concedió. El cuñado, Juan Márquez, me contó: "En Montevideo tenía unas convulsiones espantosas. Estoy muy asustado. Por cierto que el padre del jugador madrileño Santamaría nos visitó directamente. Agradeció en nombre de mi familia todo lo que hace el Atlético de Madrid por mi cuñado."

**José María Ruiz**

### PERDON...

Con motivo de los veinticinco años de paz española, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y a propuesta de su delegado, don José Antonio Eloiola Olaso, ha adoptado por unanimidad el acuerdo de perdonar todas las sanciones impuestas por los organismos deportivos encuadrados en ella hasta la gloriosa fecha del 18 de julio último.

El acuerdo está siendo muy favorablemente acogido.

—Hay posibilidad de una intervención quirúrgica? —No existe tal posibilidad. Lo único posible es continuar con la medicación sintomática que lleva y con los cuidados oportunos que ya se han iniciado con todo acierto en Montevideo, con los cuales se ha permitido conservar la vida del enfermo hasta el momento actual.

—Su opinión? —Pesimista.

—Pero el enfermo se mueve. —Son movimientos reflejos. El no

### Eulogio Martínez llegó en el mismo avión

El paraguayo Eulogio Martínez, que padece tiron de muslo, llegó en el mismo avión que su homónimo Miguel Martínez.

Aquí será sometido al oportuno tratamiento para estar a punto al principio de la temporada.

### Un PILOTO de pruebas

Y a prueba de buenos catadores de chuletas al ajillo

**BARBIERI, NUMERO 17**

## Triunfo y exhibición del Atlético en Quito

### Venció por 5-2 al Aucas y dominó siempre

QUITO, 2 (2,30 madrugada). (Servicio de noticias de Madrid.)—El Atlético de Madrid ha sido vencedor del Aucas en un encuentro de fútbol disputado hoy en esta capital y que en el descanso tenía un marcador de dos a uno favorable también al equipo madrileño.

En una magnífica actuación, el conjunto español se impuso rotundamente a su adversario, pese a la combatividad y al entusiasmo de sus oponentes. Es digno de señalar que el Aucas es el club campeón ecuatoriano en la última temporada.

Aparte deducciones técnicas, reservadas a los comentaristas especiales, es fácil decir que el club Atlético de Madrid ha ofrecido una auténtica exhibición futbolística, que pocas veces ha podido ser contemplada por los espectadores locales. Dominio técnico, fortaleza física, estrategia decidida y fácil concepción de la línea moderna del balompié; todo ello ha permitido que los futbolistas rojiblancos ofrecieran una auténtica gran versión del deporte que sigue siendo el rey en la "performance" de los deportes de todo el mundo.

En la jornada doble del estadio, Atahualpa, que albergó a no menos de 40.000 espectadores, y en el que el Peñarol de Montevideo contra el Deportivo Politécnico obtuvo también una victoria—3 a 2 e idéntico 2-1 en el descanso—a favor de los vencedores—, el enorme interés de la masa de seguidores no se vio defraudado por el buen juego que practicaron los dos conjuntos forasteros.

Si con respecto a la victoria de los uruguayos contra el Politécnico había la duda hasta el último minuto de que se produjese la igualdad, en cuanto al "match" del Atlético de Madrid y el Aucas ecuatoriano nunca hubo la más mínima duda sobre el ganador. Los españoles hicieron un fútbol que gustó y convenció. Siempre mandaron sobre el terreno, con ideas geniales muchas veces y con una fuerza física que acabó imponiéndose rotundamente al equipo local. Todo podía, a lo sumo, ser cuestión de números en el marcador, pero jamás pudo pensarse que hubiera otro vencedor.

La alineación del Atlético de Madrid fue la siguiente:

Madrinabeytia; Rivilla, Giffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Ufarte (Español), Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

En el encuentro Peñarol-Politécnico, ya aludido, los equipos formaron así:

Politécnico: Farah; Arboleda, Vargas, Zambrano (J.); Guerrero, Portes; Zambrano (M.), Almeida (J.), Pacuar, Leyva y Almeida (J.).

Peñarol: Maidana; González,

Gnetano, Lezano; Varela, Rocha; González, Abadie, Reznik, Spéncer y Joy.

**EL ATLÉTICO JUGARÁ PASADO MAÑANA EN GUAYAQUIL**

QUITO, 2.—El equipo español Atlético de Madrid ha firmado un compromiso para actuar en Guayaquil, el próximo miércoles, frente al Emelec, subcampeón nacional.

El Atlético madrileño continúa desarrollando con pleno éxito su magnífica campaña en América, que se inició en Argentina para continuar en Uruguay, Paraguay, Bolivia y Ecuador, en cuya capital, Quito, jugó ayer.

Ni que decir tiene que el equipo ecuatoriano cuenta con el apoyo unánime de toda la afición española, que ve en sus actuaciones no sólo a un representante de ella, sino a un seguro y bien compensado exponente de nuestro fútbol.

Hasta ahora, y bajo la dirección técnica de Barinaga, lleva registrados los resultados siguientes:

En Buenos Aires (Argentina): Racing 1; Atlético 0.

En Montevideo (Uruguay): Peñarol 1; Atlético 0.

En Asunción (Paraguay): Guaraní 0; Atlético 2.

En La Paz (Bolivia): Strongest 1; Atlético 4.

Y ayer, en Quito (Ecuador): Atlético 5; Aucas 2.

El balance no puede ser más favorable, con tantos a favor y cinco en contra.

### REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

La Junta Directiva del Real Madrid C. de F. convoca reglamentariamente a junta general de señores socios y compromisarios el día 13 de septiembre próximo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, calle de Alcalá, número 69, con arreglo a la orden del día que se comunica a los señores compromisarios con derecho a asistir con voz y voto.

Madrid, 3 de agosto de 1964.—El secretario de la Junta Directiva, Ignacio Méndez de Vigo.

**HOJA DEL LUNES**  
222 64 50

### CLUB ATLETICO DE MADRID

**RENOVACION LE ABONOS**

Se recuerda a los señores socios abonados que continúa la renovación de toda clase de abonos para la temporada 1964-65 en las oficinas del club Barquillo, 22, todos los días laborables de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, hasta el sábado próximo, día OCHO del corriente mes; y se advierte que pasado dicho día, fecha en que finaliza el período para la renovación, se entenderá que los señores socios de abonos de la temporada anterior que no los hayan renovado renuncian su derecho a hacerlo y, por tanto, se dispondrá libremente de las localidades respectivas.

**Palacio de la Musica**

Equipo para las más modernas técnicas

**70..**

**14ª SEMANA TRIUNFAL**

**LACAIADA DEL IMPERIO ROMANO**

**¡APOTEOSIS DEL CINE MUNDIAL!**

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**LOPE de VEGA**

**SEGUNDA SEMANA**

Entre todas las obras maestras del cine que está usted admirando, una sobresaldrá

**HUMPHREY BOGART**

WALTER HUSTON • TIM HOLT • BRUCE BENNETT

**EL TESORO DE SIERRA MADRE**

DIRECTOR: JOHN HUSTON

Autorizada para todos los públicos

Pantalla gigante para una gigantesca producción!

En la Gran Vía, un nuevo cine dotado con pantalla gigante y los más modernos aparatos capacitados para proyectar en las últimas técnicas

**TODD-AO**

**IMPERIAL**

REFRIGERADO

**6ª SEMANA**

**SAMUEL BRONSTON** presenta

CHARLTON HESTON • AVA GARDNER • DAVID NIVEN

**55 DIAS EN PEKIN**

TECHNICOLOR EN MARAVILLOSO SUPERTECHNIRAMA 70 mm.

Director: NICHOLAS RAY

Autorizada para todos los públicos

**FUENCARRAL BENLLIURE**

REFRIGERADO

**SEGUNDA SEMANA**

LA PELICULA DESEADA POR TODOS LOS PUBLICOS

DAVID COOPER • DAVID NIVEN

ANDREA LEEDS • BRODERICK CRAWFORD • HENRY HATHAWAY

**LA JUNGLA EN ARMAS**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**BARCELO - ARGUELLES - MONUMENTAL - CONCEPCION - GONG**

PRIMER REESTRENO

La más espectacular realización de nuestros días

**STEVE REEVES**

**GORDON SCOTT**

**VIRNA LISI**

**ROMULO Y REMO**

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

DIRECTOR: SERGIO CORBUCCI





COMENTARIO

EL CONSEJO CRISTÓBAL COLÓN

Por Francisco CASARES

HOY se conmemora un nuevo aniversario de la salida de las carabelas del Descubrimiento del puerto de Palos. Para España nunca puede pasar inadvertida una fecha que recuerda la más gloriosa y sensacional hazaña que concierne los siglos. En esta ocasión hay un matiz singular. Hace un mes se ha constituido en La Rábida el Consejo Cristóbal Colón. Lo impulsa y patrocina el Instituto de Cultura Hispánica. En el acto inicial del citado Consejo, el director del Instituto, don Gregorio Marañón, explicó sucintamente los objetivos esenciales que inspiraron la iniciativa. Son el fomento y extensión de los trabajos de toda índole relacionados con la investigación y la mayor difusión acerca de la figura y la obra de Colón. Y al mismo tiempo, cuidar y enaltecer a La Rábida y los demás lugares colombinos, así como propagar y hacer recordar las eternas fechas, principalmente el 3 de agosto y el 12 de octubre. La idea es muy interesante. Las perspectivas para su desarrollo, realmente alentadoras. El Jefe del Estado ha dado no hace mucho nuevas, importantes posibilidades que tienen el valor y significado de ensanchar las que hasta ahora tuvo el Instituto de Cultura Hispánica. Sabido es que el Caudillo, en su clarividente dirección de la política exterior de España, ha manifestado siempre una especial inclinación por el mantenimiento de nuestro contacto con los pueblos de Hispanoamérica. En esta empresa espiritual, el Instituto, en el decidido servicio de tal designio, cuenta con la colaboración que le presta el monasterio de La Rábida, la Real Sociedad Colombina Onubense, la Universidad Santa María de La Rábida y las autoridades de Sevilla y Huelva. Es firme propósito de los aludidos elementos el forjar un programa y desarrollar unas actividades que incrementen y perfeccionen la obra cultural e hispánica.

Ceremonia sencilla en el rito, pero profunda en su contenido, la de poner en marcha el Consejo, constituyó un índice expresivo, simbólico de promesa de lo que ha de ser la fecundidad que seguramente alcanzará la nueva corporación. Ha sido laboriosa su gestación porque resulta inevitable el cumplimiento de los trámites legales y de los preceptivos requisitos que ha de cubrir toda entidad que nace. Ya está en actividad. El entusiasmo de los promotores representa la garantía de la eficacia con que se desenvolverán las tareas. Para los que asistieron al acto fue suficiente la lectura de los estatutos como testimonio del fervor con que el empeño se acomete y la firmeza que se llevará a los destajos encomendados al Consejo recién creado. Como queda dicho, la finalidad primordial es exaltar la gesta del Descubrimiento, la personalidad de Cristóbal Colón, el enaltecimiento de los lugares que fueron cuna y escenario de la portentosa aventura colombina, la perseverante labor, en definitiva, de conmemorar

Información semanal de Oficinas Toledo

TRAMITES DEL AUTOMOVIL. La transferencia de un vehículo requiere un conocimiento perfecto de todos los requisitos, que precisa tanto de las exenciones y valoraciones como si se trata de un camión por su Tarjeta de Transportes o exención de impuestos. ESCUELA AUTOMOVILISTAS. Aproveche las vacaciones para aprender a conducir. Disponemos de toda clase de turismos y un camión EBRU matriculado el sábado, que ponemos al servicio de los carnetes de 1.ª clase. IMPORTACION DE AUTOMOVILES. Flabándose dictada una nueva ley sobre la importación temporal de automóviles, en la que se establecen fuertes sanciones a los infractores de la misma, se recuerda a todos los usuarios de coches matriculados en el extranjero, Islas Canarias, Ceuta, Melilla y provincias africanas, que se aseguren de la legalidad de su situación. Para esta información está nuestro Departamento. ULTIMA MATRICULA. 398.207. OFICINAS TOLEDO SOCIEDAD LIMITADA. La más moderna organización administrativa de España. TODO BAJO UN MISMO TECHO. Sagasta, 17. MADRID-4

Disco Sorpresa "FUNDADOR" AVISO IMPORTANTE. Se recuerda nuevamente a los poseedores de Discos premiados o pendientes de comprobar, que el plazo para retirar los premios terminará el próximo día 31 del corriente. Los interesados pueden dirigirse a nuestra agencia en esta provincia, calle Marqués de Urquijo, 43 en donde serán atendidos solícitamente. Pedro Domecq S.A.

Al amanecer, Orozco "entró en trance"... Una noche de juerga con Rasputin en San Petersburgo...

Resurge el flamenco!

Aumenta la producción de guitarras y castañuelas y se fabrican más muñecas de gitanos que nunca

CONVERSACION CON DON ANTONIO GRAU, PRINCIPAL AUTORIDAD VIVIENTE SOBRE EL CANTE DE LAS MINAS

Su padre, El Rojo el Alpagatero, fue uno de los más grandes maestros de este arte



De izquierda a derecha de la fotografía, tomada en la tarde de ayer, don Antonio Grau, Enrique Orozco y José Blas Vega, presidente de la Asociación de Amigos del Cante Flamenco, conversan con Gómez Figueroa. (Foto Torremocha.)

La voz de Enrique Orozco, tras una noche de cante, vino y tabaco, había llegado, lo mismo que la aurora, que se abría, fantástica, sobre los tejados de Madrid, a un punto especial de enojamiento. Estábamos en casa de don Antonio Grau, que es, al parecer, la principal autoridad viviente en el españolísimo cante de Levante y, antes que nada, en el cante de las minas. Don Antonio me llamó por teléfono a las once de la noche del sábado, citándome para las dos de la madrugada.

Yo recordaba algún disco suyo en el viejo gramófono de un casino durante mis viajes por esos pueblos de Dios. Pocas personas, pero muy significadas, escucho haber fumando, tomando sorbitos de vino, a Enrique Orozco, al que acompañaba un guitarrista, Cantaba Orozco el cante de las minas, que es su especialidad. En 1962 ganó el primer premio de cante de Levante en Cartagena y la taranta, sin llegar a su padre, verdadero maestro de este arte.

El cante de las minas lo creó el pueblo y sus orígenes se pierden en el tiempo. Nació entre los quinientos kilómetros de tierra que hoy entre La Unión y Cartagena. Nació de las minas que se abren en la cercana sierra. El pueblo fue, pues, inventando el cante de las minas al contacto con los hombres, que llegaban a trabajar desde las regiones de España. Estos hombres llevaban con ellos sus canciones, sus costumbres, sus recuerdos. Poco a poco la emigración se convirtió en una masa histórica y se fundió en el fuego de aquella nueva tierra y madre con el sol, como las uvas de sus viñedos, y se formó un estrato artístico, palpante y dramático: el cante de las minas.

MINERAS, CARTAGENERAS Y TARANTAS. Hay tres clases principales de cante minero, al que acompaña siempre la guitarra: la minera, la cartagenera y la taranta. La minera es un cante de pena, dolor y alegría al mismo tiempo. Es la mina. El miedo a bajar a sus laberintos. El horror al trabajo en el corazón negro de la tierra. Pero también la alegría de subir, de respirar el aire de la superficie. Bajo a la mina pensando si yo volveré a subir. Mientras bajo voy rezando y cuando vuelvo a la tierra me pido el día cantando. La cartagenera, hermana de la anterior, suele hacer alusiones más o menos directas a las costumbres, amores y sucesos de la comarca. De Cartagena salí, y en San Antonio me prendieron. Conducido a Murcia fui, y allí mis quebrantos fueron al acordarme de ti. La taranta es una simbiosis de minera y cartagenera. Algo que participa de los dos cantos en una especie de hermafroditismo folklórico. Soy piedra que a la tierra cualquiera me arroja a verme. Paséco combro por fuera; pero si llegó a romperse, doy un metal de primera. Tiene también la taranta algo del cante murciano, casi desconocido hoy. El cante murciano es más áspero, más brusco, más duro y más a propósito para bailar en la huerta, bajo los limoneros, que para ser cantado. EL ROJO EL ALPAGATERO. De todo ello apenas saben algo algunos aficionados y lo desconocen el común de las gentes. Don Antonio Grau es un manantial abundante al que acuden a beber los buenos "cantaosores". No fueron ni son profesionales los intérpretes del cante de las minas, sino hombres del pueblo y de cualquier categoría social. Llegó este cante a su edad de oro a últimos del siglo pasado, cuando por todos los rincones de Cartagena y de La Unión se multiplicaban los "tablaos" y en ellos se oía día y noche.

todo el mundo dejó muestras de su gran talento de artista creador. Don Antonio Grau fue aplaudido por los zarzales en Moscú y luego, con gran entusiasmo, por el pintoresco Kerensky. Y antes lo había sido también, y con bastante frecuencia, por Rasputin, el fraile loco, con el que corrió más de una juerga en San Petersburgo. Para Grau, San Petersburgo era una de las ciudades más bellas de Rusia, con sus crepúsculos blancos y congelados durante el invierno, cuando el Neva se helaba hasta desembocadura en el Báltico.

San Petersburgo era una ciudad de palacios y nobles, intelectual y alegre. Cierta noche de 1913, don Antonio Grau cantaba en las altas horas de la madrugada. Entre los invitados, Rasputin bebía champaña, que le caía por las barbas abajo. Cantaba Grau y dos "bailaos" españoles, que se llamaban Las Andaluces zapataban y arquetaban los brazos ante las miradas centelleantes del monje. Gritaba Rasputin, atacado por un entusiasmo salvaje, Colgando de una cadena sobre el pecho llevaba un relictivo medallón de oro.

Escudándose en la camaradería del champaña, Grau se atrevió a alargar su mano para tocar el medallón, atraído por su belleza. Rasputin saltó hacia atrás como un oso, mientras le agarraba por el brazo. "¡Niet! ¡Niet! ¡Niet! ¡No! ¡No!". Eso no se toca—vociferó. Creyó nuestros artistas que lo iba a fulminar, y por unos momentos, confuso y avergonzado, no supo cómo reaccionar. Las Andaluces se cubrieron el rostro con las manos y un silencio terrible coimó el ámbito entero del salón. De pronto, Rasputin soltó una carencada, sirvió dos copas y, ofreciéndole una al "cantaor", le dijo: —Ven aquí; ¿sabes por qué no debes tocar este medallón? ¡Mira! Lo abrió con sumo cuidado. Dentro de él estaba la fotografía en miniatura de toda la familia real de Nicolás II.

Con la llegada de la revolución bolchevique, Grau huyó en una carreta, de pueblo en pueblo, disfrazado de gitano húngaro y, atravesando la Siberia, se metió en China. Pero nada de esto quiere recordar ahora. Sólo que, joven aún,



Un gesto de don Antonio Grau al cantar una "minera". (Foto Torremocha.)

famosos "cantaosores" de la época: El Canario, La Trini, Juan Breva... Algunos de ellos eran "cantaosores" de flamenco; pero La Unión prefería el cante minero, el suyo, el que formaba parte de su propia vida. A últimos de siglo, las minas entraron en un periodo de abandono. Los mineros se marcharon. Dejaron de salir de ellas el plomo, la plata, la amarillenta blenda, las pirritas y el manganeso. La Unión bajó de golpe de 60.000 a 16.000 habitantes, y el cante minero se oscureció.

Pocos años después, Antonio Grau estudiaba en Madrid. Traía con él, metido en las galerías de su sangre, el cante que había aprendido de su padre, Antonio no podía por menos que entrar en cante con "tablaos" de Madrid. Transcurrieron los años 5, 6 y 7 de nuestro siglo. ¡Madrid de camareras, de noches de juerga en los reservados, de los cafés de El Brillante, en la calle de la Montera; el de la calle de la Aduana; el de El Gato, en la traviesa de El Gato; el de la calle de la Magdalena... Aquel era un Madrid de "cantaosores" en el que uno se podía dar la gran vida por una peseta.

Cierta noche, en uno de tales cafés, oyeron cantar a Antonio y le hicieron un tentador ofrecimiento para ir a grabar a París. No quiere, por ahora, contar su apasionante historia don Antonio. Pero basta decir que fue, efectivamente, a París y que no volvió a España hasta muchos años después. Por

¡FELICIDAD A FELIZOS! Ventiladores - Máquinas afeitar Televisores - Frigoríficos Philips CONTADO - PLAZOS TORTOSA Carrera San Jerónimo, 18 Pisos interesantes Zona carretera de Aragón. Baratinos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO, 63 EGUARAS Desgraciadamente, no fue así... GOMEZ FIGUEROA

ESTAMPA, por LOPEZ-MOTOS



—Pero usted está loco! ¿Lo cree posible? ¿Qué desea chatez? ¿Por quién me toma usted? ¿Me cree tonto? ¿Estaría bueno!... Pretender que pague esas facturas ahora que se necesita dinero para ir de veraneo.

LOS BIENES DE LA PAZ

Por Juan Carlos VILLACORTA

EXISTE, en verdad, un clima de paz en España. Algún día he escrito que la paz había forjado una mentalidad. Eso es, sin duda, el más fecundo bien de la paz; pero la paz es también una atmósfera, algo que respiramos y en la que vivimos sumergidos. Cuando se observa la fisonomía de la España veraniega, en la que se hace evidente el grado de salud del país y que es reflejo del alma de España, en 1946, uno se da cuenta de que hay una atmósfera de paz y de que esta atmósfera viene operando como un factor de educación del pueblo y como un agente de integración de su vida en los más distintos niveles. La paz significa la concordia, y la concordia lo vence todo. La España de los veinticinco años de paz es una España concorde que convive y que, sobre un proyecto común y básico de consentimiento, busca la fórmula de traducir en cada momento los principios fundamentales de su tradición histórica a la situación cambiante de cada circunstancia. Cada español de nuestro tiempo tiene la conciencia de este deber, y todos ellos colaboran activamente en la tarea de adecuar el país a las exigencias de la realidad y de la actualidad. De pronto, el nuevo rostro de España se nos ha aparecido como una original versión, moderna y actual, de la España tradicional. Todas las cosas de España y todos sus hombres, en esta plenitud de la paz han encontrado su sentido. La paz ha brillado la justicia e instaurado la jerarquía de los valores morales. En la España discorde, rota y disgregada, de los partidos políticos, de las sectas y de los grupos de presión, todo era confuso, y de tal confusión nacía la injusticia. Esta ha sido la razón de que tanto esfuerzo y tanto cuidado hayan sido dedicados a preservar la paz, que hoy es ya una mentalidad y una atmósfera, una vivencia común y total, un sesgo en el que se nace, se trabaja y muere; una costumbre y una norma de conducta. La paz ha originado ya una tradición y ha puesto en marcha un verdadero proceso de integración democrática, ya que ha hecho posible no sólo una conformidad voluntaria y racionalmente aceptada, sino también una interdependencia orgánica entre los españoles, un espíritu de cooperación y de comprensión hacia unas metas y unos fines comunes de desarrollo económico, social y político del país en función del supremo interés de la Patria. Algún día podrá hacerse el balance de la potencialidad creadora de la paz y recogerse el fruto de este proceso de integración. En estos veinticinco años se han reajustado muchas importantes piezas de la sociedad española y se ha podido apreciar el impacto acumulativo de muchas experiencias que algún día podremos valorar objetiva y desapaionadamente porque fueron llevadas a cabo por españoles genuinos y por puro amor de servicio a la Patria, con amor desinteresado y al margen de todo egoísmo, por generoso y abnegado espíritu de servicio, a la verdad. Algún día podrá hacerse, y merecerá la pena el hacerlo.

GRANDES REBAJAS DE VERANO EN FLOMAR. PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21. En las distintas secciones de nuestras SEIS PLANTAS encontrará usted la más delicada atención y la más formidable variedad de prendas veraniegas a precios verdaderamente sorprendentes.

FLOMAR. NIKIS POLOO SAHARIANAS PLAYERAS JAMISAS PANTALONES TRAJES VESTIDOS BLUSAS. Otros establecimientos FLOMAR en Madrid: Avda. José Antonio, 11. Pistas, 2; Mayor, 1; Duque de Alba, 15, y Atocha, 11.