



## FRANCO, SÍMBOLO



UNA vez más, en este cuarto de siglo de paz tan bien lograda, y bajo los mejores auspicios de constante prosperidad y venturoso destino, conmemoramos los españoles el 18 de julio, fecha grabada a fuego en las gestas nacionales. Franco ha podido sentir ahora más que nunca como su nombre, lo mismo hoy que en los días más difíciles de la Cruzada, es una consigna y un augurio. Clarificadas las heridas, aplacadas las pasiones y totalmente reparados los daños ocasionados por la contienda, el escudaje de Franco ha consolidado en toda su integridad y todas sus dimensiones una Patria feliz para cuantos en ella hemos nacido. Y con una firmeza inquebrantable, apretadamente unidos al conmemorar esta efeméride en la meta de los veinticinco años de paz, de todo el ámbito nacional, desde la aldea más humilde y desde la ciudad más populosa, va a él la aclamación unánime y la renovación de su fidelidad, de su gratitud y de su afecto entrañable al hombre que nos devolvió la confianza en nosotros mismos y nos dio los ejemplos mejores de servicio y de sacrificio en el engrandecimiento de la Patria.



### ¡SI ENTAS FELIZ!

porque encontrará el viaje que le conviene

**LUGAR DURACION PRESUPUESTO**

**127 SON LOS VIAJES QUE PONEMOS A SU DISPOSICION DURANTE ESTE VERANO**

#### VUELTA AL MUNDO

Visitar la Feria Mundial de Nueva York y presenciar Olimpiada de Tokio. Viaje de treinta y ocho días en avión, con salida de Madrid el 25 de septiembre.

**Nuestras próximas salidas:**

LOURDES, 5 días, Salida, 23 de julio	Ptas. 2.400
INGLATERRA Y ESCOCIA, 26 días, Salida, el 31 de julio	" 22.700
PARIS, popular, 11 días, Salida, 1 agosto	" 8.150
CIRCUITO EUROPEO, 19 días, Salida, 4 agosto	" 13.750
GRAN ITALIA, 25 días, Salida, 7 agosto	" 18.100

**3.º viaje a la FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK. 11 de agosto. En avión**

NUEVA YORK - NIAGARA - DETROIT - CHICAGO - WASHINGTON

Folleto de viajes 1964 y toda la información que precise en nuestras agencias

Alcalá, 23 (agencia principal)	Tel. 231 11 53
Calvo Sotelo, 14	Tel. 235 17 87
Palacio Hotel	Tel. 231 08 50
General Sarjurjo, 10 (R. A. C. E.)	Tel. 237 38 17
Galerías Preciados, T. O.	Tel. 221 91 09

**NATURALMENTE, con WAGONS-LITS // COOK**

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

## LLAMAMIENTO de Pabo VI a las naciones

**Pidió que no pierdan su sentido misional de la paz**

**Habló en público por primera vez desde su llegada a Castelgandolfo**

CASTELGANDOLFO (Italia).—Su Santidad el Papa Pablo VI ha pedido que los países "todavía perturbados por emociones internas" no pierdan su sentido misional de la paz.

Su Santidad Pablo VI no mencionó a ningún país por su propio nombre. Pero, aunque su referencial fue genérico, algunos observadores creen que sus observaciones podrían aplicarse a la turbulenta controversia que ha rodeado a la designación de Goldwater como candidato republicano a la Presidencia.

Sin embargo, también se refirió a la amenaza de guerra en el Mediterráneo. Por tanto, sus palabras podrían dirigirse más bien a Grecia, Turquía y otras potencias.

Su Santidad habló desde un balcón del palacio de Castelgandolfo, su residencia veraniega, a una multitud compuesta por miles de residentes, turistas y peregrinos.

Su Santidad Pablo VI se refirió primero a la actual crisis política de Italia, afirmando que el país necesita "un orden social fuerte y justo".

A continuación se refirió a los países "perturbados por emociones internas", así como al peligro de guerra en el Mediterráneo.

El Sumo Pontífice se trasladó desde el Vaticano a Castelgandolfo el pasado miércoles. Esta aparición en público es la primera desde su llegada, que tradicionalmente se realiza el domingo siguiente a la misma.—EFE.

## Ruby premeditó la muerte de Oswald

**Tal es el veredicto de la máquina de detectar mentiras**

DALLAS, 19.—Jack Ruby premeditó la muerte de Lee Oswald, presunto asesino del presidente Kennedy, tal es el veredicto de la máquina de detectar mentiras, prueba a la que el condenado a muerte se sometió el sábado pasado, sin objeción por su parte, mientras que sus abogados y familiares se oponían.

Anteriormente, Arlin Specter, miembro de la comisión Warren, pasó unas diez horas en compañía de Ruby. Specter se negó a revelar la naturaleza de las preguntas planteadas al detenido, pero sí dijo que el "test" había sido muy completo. Se convocó a un psiquiatra para que decidiera si Ruby estaba en condiciones mentales adecuadas para soportar la prueba del polígrafo.

Este veredicto de la máquina pesará, sin duda alguna, sobre la especulación intrapuesta contra la santidad del pasado mes de noviembre, en la que se condenó a muerte a Ruby. Será preciso esperar al próximo 6 de agosto, fecha en la que Jack Ruby comparecerá ante un jurado de apelación, que se pronunciará sobre las circunstancias de sus abogados, según las cuales "no está sano de espíritu y sufre deficiencia mental".—EFE.

## Violenta manifestación racial en Harlem (Nueva York)

**SIETE HORAS TARDO LA POLICIA EN DISPERSAR A LOS NEGROS**

**Un joven muerto, numerosos heridos y 40 detenidos**

**El Ku-Klux-Klan quema en San Agustín la ley de Derechos Civiles**

NUEVA YORK, 19.—Fuerzas de la Policía, con casco de acero, armadas con pistolas y porras, han habido a los manifestantes negros, después de las manifestaciones violentas que se han producido en el distrito negro de Harlem, en las que resultó muerto un joven negro no identificado al ser alcanzado por el disparo de un policía cuando intentaba tirar un ladrillo contra las fuerzas del orden desde un tejado.

Cuatro policías han resultado heridos, aunque ninguno de ellos ha hecho saber que habían curado a unas 80 personas de heridas de menor importancia.

La Policía ha detenido a unos 40 manifestantes, bajo acusaciones que van desde desórdenes públicos y ataque a oficiales de policía hasta robo con violencia.

Esta última acusación se ha producido contra bandas de jóvenes que rompieron las lunas de varios escaparates y se llevaron el contenido de los mismos durante los disturbios.

A pesar de que se dispararon cientos de tiros al aire, la Policía no consiguió dispersar a los revoltosos hasta siete horas después. Sin embargo, han sido enviados refuerzos en hombres y material para evitar cualquier nueva manifestación.

Los funcionarios de Policía celebraron una reunión con los dirigentes negros de Harlem en un esfuerzo para dar fin a los disturbios.

Louis Smith, funcionario del Congreso para la Igualdad Racial, declaró que había visto a seis personas, incluida una mujer, que eran conducidas al hospital con heridas de bala. Sin embargo, la Policía no ha podido confirmar esta declaración.

Un portavoz de las fuerzas del orden ha declarado que actualmente "todo está en calma".—EFE.

**Próximo intento norteamericano para alcanzar la Luna**

**Finalidad: fotografiar al satélite**

CABO KENNEDY (Florida).—Los Estados Unidos proyectan intentar de nuevo en el curso de los próximos quince días alcanzar la Luna con una nave espacial equipada con máquinas fotográficas especiales.

Los primeros seis lanzamientos de la serie "Ranger" han fracasado, a pesar de que se logró que las máquinas fotográficas alcanzaran la Luna.

Las fotografías de la superficie lunar son de vital importancia para los proyectos norteamericanos, ya que son necesarias para llevar a cabo los preparativos del envío de un astronauta a la Luna, en virtud del programa Apolo, hacia 1970.—EFE.

**Un súbito belga, entusiasta de España y de su Gaudillo, deposita una corona de flores ante el monumento a los caídos**

TARRAGONA, 19.—El súbito belga Leo Hoos Franch, decidido entusiasta de España y del Generalísimo, ha depositado una corona de flores ante el monumento de la Cruz de los Caídos en memoria de los que ofendieron su vida por Dios y por España. El señor Hoos ha hecho donación a la Hermandad de la División Azul de una parcela de su propiedad enclavada en la provincia tarraconense para residencia de los ex combatientes y de sus familiares.

## MADRID CANICULAR



Dos días consecutivos de vacaciones—el 18 de julio y ayer, domingo—que el numeroso público ha aprovechado buscando el agua de la playa madrileña. Filas incesantes han formado en la parada de los autobuses. (Foto Cifra.)

### Los nuevos arzobispos españoles han pedido sus palios a Roma

**Esa insignia u ornamento sagrado es el atributo de su alta y efectiva jurisdicción**

Los arzobispos y los primados; pero sólo los arzobispos metropolitanos o residenciales de estos territorios, en la jurisdicción del pastor supremo. Por eso en las oraciones de la ceremonia de imposición se hacen alusiones a la parábola del Buen Pastor, que resume el triple poder pastoral de enseñar, de santificar y de gobernar.

**SERA ENTERRADO CON EL PALIO**

El palio es de uso personalísimo: cuando es concedido a un patriarca o arzobispo, éste no puede ya donarlo, prestarlo o legarlo a nadie. Si es trasladado a otra sede—como ha ocurrido ahora al ser trasladados a las de Burgos y Madrid quienes ya eran arzobispos respectivamente de Oviedo y Zaragoza—, ha de pedir palio nuevo y conservar el antiguo, aunque éste no deberá utilizarse ya nunca, salvo al morir, pues será enterrado cada arzobispo con los palios que posea.

## EL ORDEN PUBLICO Y SUS GUARDIANES

Representan las fuerzas de orden público, sea la que sea su especialización, la garantía de una normalidad política, social, civil y hasta económica. De ahí dimana su necesidad, así como la estimación de que en todo momento deben estar rodadas. Se ha dicho siempre que las personas honradas sienten hacia ellas un respetuoso aprecio, que sólo las que viven al margen de la ley convierten en una rencorosa animadversión. Porque a esas fuerzas, signo y depósito de la confianza ciudadana, sólo pueden contemplarlas con miradas reticentes y hostiles quienes tengan pendiente alguna deuda que saldar con la justicia.

En su, por tantos títulos, magnífico discurso de inauguración de la nueva legislatura de las Cortes españolas, nuestro Caudillo Franco rindió homenaje a quienes llenan por honroso y altísimo deber la defensa y la protección del orden. "No podía cerrar esta oración—declaró emocionadamente el Jefe del Estado—sin hacer una expresa mención, de reconocimiento de la Patria, hacia las fuerzas de seguridad y orden público, que, un día tras otro, han tenido encomendada la difícil y penosa tarea de sofocar los intentos continuados de subversión de los elementos terroristas y agentes extranjeros, y que, con una ejemplaridad y serenidad intachables, se han sacrificado por la paz."

Con el riesgo constante de sus vidas, poniendo en juego una siempre despierta vigilancia y una admirable preparación profesional y técnica, callada y oscuramente, sin más apetido recompensa que la satisfacción del deber que se cumple, sean cuales sean los sacrificios que ese deber exige, los agentes de la Policía española se hacen diariamente dignos de una admiración que, aun cuando liera la probada modestia de tales funcionarios, está necesitada de expresiones públicas. Porque un elemental criterio de justicia mueve a cada español a este doble reconocimiento: el de que la Policía española, salvaguarda del orden y de la seguridad interna del país, es una de las mejores del mundo, y el de que los científicos años de constructiva y venturosa paz que ahora conmemoramos deben a esa gloriosa Policía una gran parte de su efectividad.

Ante el muro infranqueable de su pericia, de su celo y de su patriotismo se han venido estrellando indefectiblemente las maquinaciones y torpes tentativas de los profesionales de la subversión y de los enemigos a sueldo de esta paz que constituye nuestro orgullo, porque es la base de un progreso y de un bienestar que evitan tanto y que los resentidos de siempre quisieran destruir. Y, ciertamente, hay éxitos que, por lo sorprendentes, muestran hasta qué grado de perfección ha llegado la labor abnegada y anónima de nuestra Policía. Recordemos, entre los más recientes, el de aquel artefacto colocado como un desafío en los mismos despachos de la Dirección General de Seguridad por unos criminales que tan sólo con una antelación de algunas horas habían traspasado la frontera de Francia, sin que de ellos existiera antecedente alguno. Y recordemos la captura de ese malhechor que, refugiado en una impunita cobardía, sembró durante unas semanas, de explosivos, las calles más frecuentadas de Madrid; nada difícil es llamarlos los bollos de minúsculos pelardos para depositarlos, sin el menor peligro, en el quicio de una puerta o en una escalera solitaria; lo que exige un despliegue mandado de ingenio y de capacidad profesional es ir dando indicios hasta que el impunito malhechor sea por fin localizado y descubierto. Estos éxitos, repetidos una y otra vez siempre que los hechos se producen, proclaman que el tesoro de nuestro orden público no puede ser alterado con impunidad. Aunque acozadas luego que la cristiana generosidad de nuestro Régimen ponga paliativos al necesario rigor de las sentencias judiciales.

Con la admirativa y fervorosa adhesión de España entera, esos vigilantes de nuestra seguridad y nuestra paz acaban de recibir la felicitación de Franco, Por entendemos que Madrid, que ha contraído motivos más directos de gratitud, como escenario de los más recientes—y más rápidamente abortados—atentados terroristas, tiene el deber de exteriorizar de una manera expresa y fehaciente tal agradecimiento. No sabemos, aunque creemos que sí, si ha llegado el momento de que la Policía reciba el homenaje que le debemos los españoles, y que, desde luego, puede ser la de que el Ayuntamiento de Madrid, genuina representación de todo nuestro pueblo, otorgase la medalla de oro de la capital a quien personal y jerárquicamente encarna y simboliza las excelencias virtudes de la Policía española: nos referimos, claro está, al excelentísimo señor director general de Seguridad, don Carlos Arias. En este ilustre y ejemplar funcionario debiera concretarse la expresión del agradecimiento, de la admiración y del orgullo que el pueblo madrileño, portavoz del sentir nacional, experimenta por los abnegados salvaguardadores de su progreso, de su paz y de su tranquilidad.—P. G. A.

## VAGACIONES 1964

	JULIO	AGOSTO
<b>MADRID-LOURDES</b>	4 días 2.250 ptas.	6,27
<b>MADRID-FÁTIMA</b>	6 días 3.550 ptas.	11
<b>MADRID-TOUR</b>	7 días 3.800 ptas.	17
<b>MADRID-PARIS</b>	10 días 6.600 ptas.	29
<b>ROMA-CIRCUITO ITALIA</b>	14 días 9.900 ptas.	25 15, 29
<b>SUIZA-SILVA NEGRA</b>	18 días 14.640 ptas.	9
<b>INGLATERRA-ESCOCIA</b>	20 días 21.780 ptas.	1
<b>ITALIA-COSTA AZUL</b>	21 días 15.240 ptas.	21 4, 25
<b>Berlin</b>	24 días 20.520 ptas.	7
<b>Viena-Roma</b>	27 días 21.300 ptas.	5
<b>Capitales Nórdicas</b>	33 días 37.700 ptas.	6

**VERANEOS**

**LLORET DE MAR** - 15 días todo incluido. Viaje en Autopulman. Pensión completa en Residencia. Salidas: Julio 25, Agosto 6 y 18. Ptas. 3.685

**PALMA DE MALLORCA** - 15 días todo incluido. Viaje en avión especial. Pensión completa en Hotel. Salidas: Julio 18, Agosto 1 y 15. Ptas. 4.135.

Nueva salida 29 Agosto  
Debido al éxito del viaje una salida MAS.

**CRUCEROS**

**III CRUCERO ATLANTICO** - En la m.º "Cabo San Roque". Del 21 al 31 de agosto. Salida de Barcelona. Visitando Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Funchal. Precio desde 9.000 ptas.

**CRUCERO NEPTUNO** - En el m.º "Monte Usher". Salida de Barcelona. Del 24 agosto al 8 septiembre. Precio desde 7.000 ptas.

**Meliá**

Plaza de oro al mérito turístico

Información e inscripciones en:

PLAZA CALLAO, 3	T. 231 10 00
BOTA 23	T. 274 65 37
MARCO DELICIAS, 28	T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA	T. 272 92 17
MADRID DE MADRID, 1	T. 261 06 77

G.A.T. 8

# Retablio semanal

HAY que ver cuán poco representan las invenciones humanas para combatir las inclemencias del clima. Con el viento remozado ahora por los ventiladores habría suficiente para hincarse las velas del "Juan Sebastián Elcano", y con el agua, la cerveza y el café los madrileños aplicarían a chapuzarnos y refrescarnos cualquier día de estos en que el "hombre del tiempo" no encuentra una quer día a que agravesen para anunciar el probable inicio de una borrasca de lluvia, podría navegar un yate en la Gran Vía. Pero como pocas de lluvia, podría navegar un yate en la Gran Vía. Pero como pocas de lluvia, podría navegar un yate en la Gran Vía. Pero como pocas de lluvia, podría navegar un yate en la Gran Vía.

El jefe del Estado, que a principios de semana asistió a la apertura de la exposición de las maquetas y los proyectos presentados al concurso para la construcción del Teatro Nacional de Ópera, presidió el sábado la inauguración de los nuevos estudios de Televisión Española, la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad, que lleva el nombre de La Paz, y el centro de investigaciones médico-quirúrgicas de Puerta de Hierro. Magníficas realizaciones conmemorativas del 18 de julio, fecha inicial de nuestro resurgimiento, que hoy culmina en la plenitud esplendorosa de los veinticinco años de paz española.

Por disposición del Ayuntamiento, ya está abierto el libro anual del Retiro durante la noche, y para festejar los veinticinco años de paz continuán las funciones de teatro gratuitas en todos los distritos. Celebró la Marina la fiesta de su Patrona, Nuestra Señora del Carmen, y celebraron los ex combatientes de la División Azul el aniversario de su salida para el frente de Rusia. Hubo funerales en sufragio de Calvo Sotelo, el patrio ejemplar inmolado por la cesantía marxista, y hubo ofrenda de flores ante el monumento erigido en el Retiro a don Jacinto Benavente al cumplirse el décimo aniversario del comediógrafo insigne. Y desde ayer tiene Madrid un nuevo obispo auxiliar, el doctor Romero de Lema, solemnemente consagrado en la catedral de San Isidro.

Acabó el domingo con fuegos artificiales en Chamberí, y a seguir sudando mientras el cuerpo aguante.

## Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, GRADULUX  
CARRANZA 5, MADRID. TELEFONO 2570903 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

I Concurso de Carteles, organizado por Cáritas Española, 50.000 pesetas en premios. Cáritas Española ha hecho públicas las bases del concurso de carteles, con motivo del Día Nacional de Caridad, en el que podrán tomar parte todos los artistas gráficos españoles y los extranjeros que residan en España.

## Congreso para el Progreso de las Ciencias

Se estudiarán temas relacionados con la "Seguridad del Trabajo". Hoy lunes, día 20, dará comienzo en Bilbao el Congreso para el Progreso de las Ciencias. Se ha elegido como tema el estudio de algunos aspectos de la medicina y seguridad del trabajo.

## El doctor Dantín Gallego visita las instalaciones de Medicina del Trabajo Alemanas

El doctor Dantín Gallego, jefe de la sección de Enfermedades Profesionales del Instituto Nacional de Medicina del Trabajo y profesor de la Escuela de Psicología de la Universidad Central, ha visitado de Alemania, donde ha sido invitado por el Servicio de Intercambio Académico, las instalaciones de Medicina del Trabajo del Estado federativo del Saar y numerosas fábricas y minas, pronunciando una conferencia en los cursos de la especialidad en la Universidad del Saar (Homburg).

## El señor Solís salió para Munich

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado de su esposa y su hijo, salió ayer por vía aérea hacia Munich, con el fin de asistir a la decimoquinta Conferencia Internacional de la Familia.

## LLEGADA A MUNICH

MUNICH, 19. — Procedente de Madrid, llegó esta noche al aeropuerto de Munich-Rhim el ministro secretario general del Movimiento español, don José Solís Ruiz.

## EL ILUSTRISIMO SENOR DON RAMON DE LA HERRAN Y DE LA TORRIENTE

NOTARIO  
Gran cruz de San Raimundo de Peñafort  
FALLECIO EL DIA 19 DE JULIO DE 1964

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, José María, María Pilar, Blanca (religiosa de la Asunción), María, María Paz (viuda de Misor), María del Carmen, Ignacio, Ramón y Ana María; nietos, Amalia, Ernestina, Carlos, Gutiérrez, Cava, Ernesto Alfaro, Rafael de Carlos, María Paz, hermano político, don Joaquín Ortiz; sobrinos, nietos, nieto político, bisnietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria (Isaac Peral, 46) a la sacramental de San Justo.

El funeral se celebrará hoy, a las doce treinta, en la Iglesia de Santa Rita (Gastanbide, 73).

## Consagración del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Romero de Lema

### El vicepresidente del Gobierno y varios ministros asistieron a la ceremonia

En la iglesia catedral basílica de San Isidro se celebró en la tarde de ayer la consagración episcopal de monseñor don Maximino Romero de Lema, obispo titular de Horta y auxiliar de Madrid-Alcalá. Ofició como consagrante el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, y fueron ministros



Momento gráfico de la ceremonia de ayer en la catedral: El nuncio, monseñor Riberi, inicia, con el nuevo obispo, doctor Romero de Lema, la celebración de la misa de consagración. (Foto Europa Press.)

co-consagrantes el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, y el obispo auxiliar de Compostela, doctor Novoa Fuente. Entre las numerosas personalidades que asistieron a la ceremonia se encontraban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Justicia, señor Turruelaga; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Comercio, señor Ullastres, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; los ex ministros señores Martín Artajo y Ruiz-Jiménez; subsecretarios, directores generales y comisario del Plan de Desarrollo; presidente de la Diputación Provincial, presidente y secretario general de la Junta de Acción Católica, rector de la Universidad de Madrid y numerosas representaciones de entidades culturales y religiosas.

Como miembros más destacados de la jerarquía eclesial, ocupaban lugar en el presbiterio los arzobispos de Granada y Sión, los obispos de Huelva y Ciudad Rodrigo, el obispo vicario general de Madrid, el obispo coadjutor de Málaga y los obispos auxiliares de Toledo y Valencia, además del preconizado auxiliar de Madrid-Alcalá, monseñor Guerra. También se hallaban presentes el clero catedral y el de la iglesia española de Montserrat en Roma.

Fueron padrinos los hermanos del consagrando don Germán Romero de Lema y doña Mercedes Blanco de Romero.

Para inscripciones y detalles en la Secretaría del Centro, calle de Alburquerque, número 14, de siete a diez de la noche. Teléfonos: 224 32 11 y 224 32 34.

I Curso Internacional de Verano en la Costa del Sol. La Escuela Profesional de Turismo del Centro de Nuevas Profesiones presenta el I Curso Internacional de Verano, que se celebrará en Torreblanca del Sol (Málaga), con excursiones por toda Andalucía, del 30 de julio al 30 de agosto. Detalles en la secretaría del curso, plaza de Quijote de Liano, 1, tercero, Escuela Profesional de Turismo, Plaza Conde de Vaque de Suchil, 2, Madrid-15.

Sorteo del cupón por ciegos. Los números premiados durante la semana han sido los siguientes: día 13, el 334; día 14, el 008; día 15, el 162; día 16, el 539, y día 17, el 416.

EL COMANDANTE DE AVIACION DON CARLOS MODESTO JURADO HERRERA

ENTREGO SU ALMA A DIOS EL DIA 19 DE JULIO DE 1964

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar Rodríguez; hijos, don Carlos, don Jorge, doña María Pilar y don Javier; hermanos, don José, doña Manuela, doña Francisca y doña Carmen; primos, sobrinos y demás parientes

SUPPLICAN una oración por su alma.

El entierro, desde el Hospital Central del Aire hasta la sacramental de San Justo, tendrá lugar hoy lunes, día 20, a las seis de la tarde.

EL COMANDANTE DE AVIACION DON CARLOS MODESTO JURADO HERRERA

ENTREGO SU ALMA A DIOS EL DIA 19 DE JULIO DE 1964

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar Rodríguez; hijos, don Carlos, don Jorge, doña María Pilar y don Javier; hermanos, don José, doña Manuela, doña Francisca y doña Carmen; primos, sobrinos y demás parientes

SUPPLICAN una oración por su alma.

El entierro, desde el Hospital Central del Aire hasta la sacramental de San Justo, tendrá lugar hoy lunes, día 20, a las seis de la tarde.

EL COMANDANTE DE AVIACION DON CARLOS MODESTO JURADO HERRERA

ENTREGO SU ALMA A DIOS EL DIA 19 DE JULIO DE 1964

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar Rodríguez; hijos, don Carlos, don Jorge, doña María Pilar y don Javier; hermanos, don José, doña Manuela, doña Francisca y doña Carmen; primos, sobrinos y demás parientes

SUPPLICAN una oración por su alma.



# DOBLE EL VALOR DE SU DINERO

Extraordinaria oportunidad que Vd. debe aprovechar. Prendas de calidad sobrantes de nuestras colecciones de primavera-verano. Compre calidad por menos de la mitad de su precio.

He aquí algunos de los miles de variados artículos que ponemos a la venta

TRAJES VERANO CABALLERO	PRENDAS VERANIEGAS CAB*	blusones caballero	58-98
algodón lavable	americanas sin solapa	magnífica calidad	125-175
en muselina	en tejidos frescos	nikys caballero	38-85-125
en Enkalene	en Enkalene	PARA NIÑOS	
en muselina extra		pantalones frescos, desde	28-40
en Tergal lana		nikys perle	18-35-55
		PARA SEÑORA	
PANTALONES VERANO CAB*	restos varias clases	vestidos	150-290-390
varias calidades	lavar y poner	chaquetas	125-190-290
algodón 100x100	camisa vestir	faldas	58-150-290
Enkalene y Tergal	vestir, lavar y poner	prendas punto	58-98-125

# Cortefiel

Avda. de José Antonio, 27 - Avda. de José Antonio, 76  
Montera, 7 - Romanones, 7 - Toledo, 52

Bravo Murillo, 103 - General Pardiñas, 1  
CASAS PALMAS: Preciados, 13 y Fuencarral, 92

## Una estatua perdida en Madrid

SE IGNORA EL PARADERO DE LA QUE FUE DEDICADA AL PADRE FEIJOO

Podría alzarse ahora de nuevo, en el segundo centenario del sabio benedictino

Sabe usted a dónde ha ido a parar la estatua que el padre Feijoo había en la gloria de don Alvarez día la verbena final de las fiestas de Castro, y en la quermese, fiesta del mantón.

Mañana, a las once de la noche, gran sesión de fuegos artificiales en la gloriosa de don Alvarez día la verbena final de las fiestas de Castro, y en la quermese, fiesta del mantón.

El miércoles, nuevo reparto de comida en Martínez Campos, 18, y por la noche, a las once, verbena madrileña en la quermese de don Alvarez día la verbena final de las fiestas de Castro, y en la quermese, fiesta del mantón.

El jueves y viernes, festival en la quermese, dándose este último

se al homenaje reinstalando en algún lugar aquella estatua hoy desaparecida. Si usted, lector, conoce su paradero o puede dar alguna pista, hará un buen servicio a Madrid y a la cultura patria.

El hecho cierto es que aquel sabio benedictino galico-astur no sentía mucha simpatía por Madrid. Sólo una vez vino a la capital de España, y un tanto a regañadientes, cuando él ya había cumplido medio siglo de edad. Se le acogió aquí amablemente y se le quiso retener; pero una vez efectuada la gestión editorial a que venía, marchó de nuevo hacia el Norte y nunca más quiso saber de Madrid, que nuestra villa, que le dedicó una calle, honre su memoria alzándole de nuevo la estatua perdida, si es que se encuentra.

Seguramente, según las referencias existentes, por lo que es muy probable que fuese sacada de allí y depositada en algún almacén oficial, antes de comenzar la demolición de aquel vetusto edificio. Como no era de bronce, sino de piedra, no hay que pensar en una posible fundición. Y por su volumen y peso no debía de ser objeto para que alguien se lo llevase a casa a fin de colocarlo sobre el piano.

Autor de aquella pista fue el escultor barcelonés Medardo Sanmartí Aguiló, que aprendió su arte en el taller de Sual, Sanmartí hizo esculturas de género e imágenes religiosas, pero su preferencia eran los retratos personales. Suya es la estatua del marqués de Ponzos, de la madrileña plaza de Descalzas, ahora tan perjudicada a causa del apareamiento subterráneo.

Fue aquella de Madrid la primera estatua que le dedicó el sabio escritor benedictino. Luego se la hizo otra en Orense, capital de la provincia que le vio nacer; una tercera, en el monasterio de Samos, donde tomó Feijoo el hábito religioso y la última, en un elegante y recóndita plaza del virgo Oviedo, frente al monasterio de San Vicente, donde el ilustre monje vivió cincuenta y cinco años, donde escribió lo mejor de su obra y donde entregó su alma al Señor. Pero además de esos tres monumentos, el padre Feijoo, tan egregia figura española, debe contar con otro en Madrid. La cosa sería fácil si apareciera la estatua en algún rincón de la ciudad, o en la estatua del marqués de Ponzos, de la madrileña plaza de Descalzas, ahora tan perjudicada a causa del apareamiento subterráneo.

Participan a usted tan sensible pérdida y le ruegan una oración por su eterno descanso.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 20 de julio, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, avenida de Manzanares, 52, a la sacramental de San Justo.

No se reparten esquelas.

EL ILUSTRISIMO SENOR D. Francisco del Valle Marín

CORONEL DE INFANTERIA RETIRADO  
Falleció en Madrid el 19 de julio de 1964  
R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Isabel Almazán Díaz; hijos, Francisco, Raimundo e Isabel; hijos políticos, doña Carmen Hernández y doña Carmen García de Castro; hermanas, doña María Luisa; hermana política, doña Carmen Almazán; nietos, sobrinos y demás familia.

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL SENADOR BARRY GOLDWATER, PRODUCTO DE UN AMBIENTE MUCHO MAS QUE SU CREADOR

Un gran sector norteamericano reclama hondas reformas tanto en la política exterior como en la interna

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CONSTITUYE realmente un acontecimiento excepcional el hecho de que, en las Convenciones...

Excepcional, sin duda, ha sido la designación por 283 votos, cuando tenía bastante con 657...

Teoría del "extremismo" y la "moderación"

En el discurso de aceptación de su candidatura, Goldwater ha dicho algo que vale por un dogma programático...

También a lo interior y a lo exterior apunta—quizá más el "goldwaterismo" que Goldwater...

Programa del Partido Republicano En las grandes Convenciones norteamericanas...

MENOS CALOR

BOLETIN METEOROLOGICO—Durante el día de ayer se registraron cambios notables en el tiempo...

LÓSTREGO

LA SEMANA SIN LUNES

"El Estrangulador" y su jersey

"ESPAÑA: AÑO 25"

CULTURA DE 23 PULGADAS

Por Lucio DEL ALAMO

Jueves: EL PADRE DEL PEQUEÑO LUC

Entre la Vuelta a Francia y El Estrangulador los periódicos franceses han vivido más de un mes...

la expresión, ha afirmado Goldwater que la Administración demócrata...

No cabe descartar que Goldwater fracasase, como antes fracasaron los que le precedieron...

Sábado: DE 0 A 25 Este 18 de julio de hoy, con sol y cielo alto...

Balanza sin pagos, por DAVILA

Actitud más dura con el comunismo Lo más sobresaliente del Programa es, sin embargo...

Programa del Partido Republicano En las grandes Convenciones norteamericanas...

MENOS CALOR BOLETIN METEOROLOGICO—Durante el día de ayer se registraron cambios notables...

Programa del Partido Republicano En las grandes Convenciones norteamericanas...

MENOS CALOR BOLETIN METEOROLOGICO—Durante el día de ayer se registraron cambios notables...

Programa del Partido Republicano En las grandes Convenciones norteamericanas...

MENOS CALOR BOLETIN METEOROLOGICO—Durante el día de ayer se registraron cambios notables...

Programa del Partido Republicano En las grandes Convenciones norteamericanas...

MENOS CALOR BOLETIN METEOROLOGICO—Durante el día de ayer se registraron cambios notables...

Programa del Partido Republicano En las grandes Convenciones norteamericanas...

MENOS CALOR BOLETIN METEOROLOGICO—Durante el día de ayer se registraron cambios notables...

Programa del Partido Republicano En las grandes Convenciones norteamericanas...

LÓSTREGO

químicas que son como anhelos reprimidos. La guerra tuvo otras exigencias...

En la mañana de este 18 de julio Franco ha inaugurado sanatorios gigantescos, emisoras de radio potentes...

En esta mañana de un domingo recordado, el Madrid que aún no está motorizado se ha refugiado en la Casa de Campo...

He intentado entrar y no me han dejado. Es natural: no he podido identificarme como guionista...

Aquello de los "burgos podríamos" no fue entonces solamente un malhumor electoral de don Manuel Azahar...

Ya sé; ya sé que, gracias a Dios, en este cuarto de siglo el

salto ha sido olímpico. Y que España, los pueblos de España—lo descubrió agudamente Waldo de Mier—han cambiado de piel...

En la mañana de este 18 de julio Franco ha inaugurado sanatorios gigantescos, emisoras de radio potentes...

En esta mañana de un domingo recordado, el Madrid que aún no está motorizado se ha refugiado en la Casa de Campo...

He intentado entrar y no me han dejado. Es natural: no he podido identificarme como guionista...

Aquello de los "burgos podríamos" no fue entonces solamente un malhumor electoral de don Manuel Azahar...

Ya sé; ya sé que, gracias a Dios, en este cuarto de siglo el

salto ha sido olímpico. Y que España, los pueblos de España—lo descubrió agudamente Waldo de Mier—han cambiado de piel...

En la mañana de este 18 de julio Franco ha inaugurado sanatorios gigantescos, emisoras de radio potentes...

En esta mañana de un domingo recordado, el Madrid que aún no está motorizado se ha refugiado en la Casa de Campo...

He intentado entrar y no me han dejado. Es natural: no he podido identificarme como guionista...

Aquello de los "burgos podríamos" no fue entonces solamente un malhumor electoral de don Manuel Azahar...

Ya sé; ya sé que, gracias a Dios, en este cuarto de siglo el

salto ha sido olímpico. Y que España, los pueblos de España—lo descubrió agudamente Waldo de Mier—han cambiado de piel...

En la mañana de este 18 de julio Franco ha inaugurado sanatorios gigantescos, emisoras de radio potentes...

En esta mañana de un domingo recordado, el Madrid que aún no está motorizado se ha refugiado en la Casa de Campo...

He intentado entrar y no me han dejado. Es natural: no he podido identificarme como guionista...

Aquello de los "burgos podríamos" no fue entonces solamente un malhumor electoral de don Manuel Azahar...

Ya sé; ya sé que, gracias a Dios, en este cuarto de siglo el

salto ha sido olímpico. Y que España, los pueblos de España—lo descubrió agudamente Waldo de Mier—han cambiado de piel...

En la mañana de este 18 de julio Franco ha inaugurado sanatorios gigantescos, emisoras de radio potentes...

LÓSTREGO

El alcalde de Nueva York, en Palma de Mallorca



En vacaciones de descanso para el alma y el cuerpo—el alcalde de Nueva York sufre la pérdida reciente de su esposa—, ha llegado a Palma de Mallorca la primera autoridad municipal neoyorquina, Mr. Robert Wagner (Foto Europa Press.)

Hoy se habla en todas partes de nuestra magna

VENTA de JULIO

Grandes rebajas en los mejores artículos



... para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... Y para el hogar... Usted puede admirar ahora artículos de gran calidad y elegancia.

A precios muy inferiores a los de costo en fábrica

Aproveche esta oportunidad única

Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles Sederías Carretas



—Caray!... Aquí pierdo muchas libras...

GACETILLAS

EL MEJOR "BALLE" DE HISPANOAMERICA, EN los Festivales de España del Retiro. Del 19 al 22, cuatro únicas actuaciones del soberbio conjunto Ballet Gran-colombiano. Danzas y canciones de Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela. Director y coreógrafo, Hernando Monroy. Precios, de 15 a 125 pesetas. Venta anticipada, taquillas de Cibele, teléfono 2250310, y Callao (sin recargo). Venta diaria en las mismas taquillas y en las del Retiro, tel. 2767776.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡Clamoroso éxito! Caspen presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical ¡Eh broma...! (con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marcom, Mónica Kolpek, "ballet" francés Les Doris Girls). Localidades para cuatro días. Función de noche, 100 representaciones. ¡Grandiosos fin de fiesta!

CALDERON. — 7 y 10,45: Revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Luis García Ortega, Mercedes Llofriu, Le Bellet de Miss Baron, Me lo dijo Adela. CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 7 tarde y 10,45: Alarde flamenco 1964 (con Pepe Marchena, Gracia de Triana, Porrinas de Badajoz, Fernanda Romero, Antonio El Sevillano, Los Gaitanos, Rafaela de Córdoba, Sultana de Jerez, Enrique Orozco, Pedro Montoya, Luis Rueda, Pepita Cachero, Krik y Krak, "ballet" Sacromontinas Grupo la Giralda, Soledad Caro, Astigi). Apto. Localidades a la venta con cinco días.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. 7, 11: Irene Daina, Pastor Serrador en "Las mujeres nos asustan" (versión Félix Ros; el vodevil más fresco en el teatro más refrigerado de Madrid).

COMEDIA. — 7,15 y 11: Gran éxito e La fiebre de junio (de Alfonso Paso, con Francisco Valladares, Ana María Vidal, Victoria Rodríguez, Selica Torcal y la colaboración de Amparo Martí y Francisco Pierrá). Precios populares. Localidades desde 15 pesetas. La mejor butaca, 50 pesetas.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 11: Compañía revistas Casal, Navarro, Diaz, presentan A media noche, con Addy Ventura y Lina Morgan. Por compromisos contrados, día 21 despedida.

MARAVILLAS. — 7,15 y 11: Compañía comedias cómicas presenta Los frescos (de Muñoz Seca, con José Sazatornil). Butaca, 30 pesetas.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 231467. Refrigerado.) 7 y 11: Juan Carlos Mareco (Pinocho), en ¡Oiga, mire, buena mujer! (de José Luis Coll, Manuel Ruiz Castillo y Carlos Muñoz; música, Manuel Moreno Buendía; dirección, Manuel Ruiz Castillo).

RETIRO. — 10,45 noche. Festivales de España: Ballet Gran-colombiano. Cuatro únicas actuaciones días 19, 20, 21 y 22 de julio: Danzas y canciones de Colombia, Ecuador, Panamá, Venezuela y Perú. Cincuenta intérpretes en escena (bailarines, cantantes, músicos). Director y coreógrafo, Hernando Monroy. Precios de 15 a 125 pesetas. Venta anticipada taquillas de Cibele (teléfono 2250310) y Callao (sin recargo). Venta diaria en las mismas taquillas y en las del Retiro. Teléfono 2767776.

ZARZUELA. — (2214341). Primera temporada de género chico. 7 y 10,45: La alsaciana y La marcha de Cádiz. Venta

anticipada. Localidades de 50 a 15 pesetas. Local refrigerado.

CINES

ALBENZ. — (Refrigerado.) 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor; cinerama). Apto. todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano. AMAYA. — (Refrigerado.) 7

CARTELERA DE ESPECTACULOS

10,30: El tercer hombre (Joseph Cotten, Orson Welles). AVENIDA. — (2217571.) 7 y 10,30: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyen, Barry Sullivan; cinemascopio).

BARCELÓ. — 7, 10,30: Fuga en el trópico. BENLUIRE. — 7 y 10,30: Operación fisco (Jayne Mansfield, Maurice Chevalier).

BULEVAR. — (Refrigerado.) 7 y 10,30: El tercer hombre (Joseph Cotten, Orson Welles).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard

Keel; color). Mayores 14 años. Quinta semana. CAPITOL. — (Refrigerado.) 7 y 10,15: Hombres que dejan huella (once estrellas de la nueva generación americana en uno de los mayores éxitos mundiales!).

COLISEUM. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.

FUENCARRAL. — 7, 10,30 (estreno): Operación fisco (Jayne Mansfield, Maurice Chevalier; totalcscope).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7 y 10,15: Sargento York (Gary Cooper). Tolerada.

IRIS. — Salón, continúa 5 a 9,30; terraza, numerada 9,45: Complementos y El día más largo. Tolerado.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Cara a la muerte (Dana Andrews, Piper Laurie; technicolor). Tolerado.

MADRID. — 7, 10,30: Garras de muerte, Tom y Jerry (color). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) — 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd; ultrapanavision, 70 milímetros; technicolor). Tolerada.

PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7 y 10,30: Piso de soltero (Alberto Closas, Cassen; eastmancolor).

PAZ. — (Refrigerado.) 7 y 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi; 70 mm. Todd-Ao; eastmancolor). Tolerada. 16 semana. Una obra maestra y espectacular del cine de aventuras. Precios de verano.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada.

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,30 noche: Fort Apache. Tolerada.

RIALTO. — 7 y 10,30: Belinda (Jane Wyman, Charles Bickford).

RICHMOND. — (Aire acondicionado.) 7 y 10,30: Ana Such (sugestiva, deliciosa).

SAN MIGUEL. — 7, 10,30: La corona encadenada (dialiscopio, color). Tolerada.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6,30, 10: West side story (Todd-Ao, 70 milímetros). Clima artificial Carrier.

De sesión continua ALCALA. — (2254608.) 4,30: Río Grande (John Wayne) y El bandido de Zhohe (Victor Mature). Tolerado.

ALCANTARA. — 5: La Virgen rescatada, Laurel y Hardy en el Oeste. Tolerado.

APOLO. — (Refrigerado.) 4: El confidente (Paul Belmondo). Como triunfar en amor.

ARGUELLES. — 5: Fuga en el trópico.

AZUL. — 3,30: Viaje de novios (Fernando Fernán Gómez) y Sombras de sospecha (Gary Cooper).

BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El caballero de Gascuña, El tercer hombre.

BEERRA. — 4: El confidente (Paul Belmondo). Como triunfar en amor.

BEQUER. — 4: El confidente (Paul Belmondo). Como triunfar en amor.

BENAVENTE. — 10: Una pistola para un cobarde (Fred MacMurray; color). Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell).

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: El hijo de Espartaco, Zafarrancho en el casino. Apto.

CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 5: Traición en Fort King, Los siete espartanos. Tolerado.

CAPRI. — (2511069.) Muy refrigerado. 4,30: Hatari y Siete espartanos. Tolerado.

CARLTON. — (Ayala, 95. Teléfono 2561830. Refrigerado.) Continúa desde las 6: Ana Such. (Sugestiva, deliciosa).

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 6: Los derechos de la mujer y Mundo de noche.

CARRETTAS. — (Refrigerado.) 10 mañana, lunes: El pobre García, El jorobado. Tolerado. Jueves: Horizontes de luz, El secreto de Montecristo. Tolerado.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: La espada del Islam, El

hombre de Oklahoma (cinemascopio-color). Tolerado.

COLON. — 4,30: Un sabio en las nubes y La terrible miss Dove. Tolerado.

CONCEPCION. — (Refrigerado.) 6: S. O. S. Pacífico, Fuga en el Trópico.

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton; en Todd-Ao). La película de los cuatro Oscar. 34 semana.

COPACABANA. — 4: Arquimedes el vagabundo y Una tarde en el circo. Tolerado.

CHUECA. — 4,30: Atraco, El rastro del asesino.

DOS DE MAYO. — 5: El rebelde orgulloso, Las campanas de Santa María. Tolerado.

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 5: La trampa (Richard Widmark; color) y El indomito (Elvis Presley; color; cinemascopio).

ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: La revista soñada, El tren de las 4,50. Mayores catorce años.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: Belinda (Jane Wyman, Charles Bickford).

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Vacaciones sin novia y Páginas en blanco.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Belinda (Jane Wyman, Charles Bickford).

GALLEO. — 5,30: El vampiro sangriento (Carlos Agosti) y La invasión de los vampiros.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada.

GONG. — 5: Fuga en el Trópico.

GRANADA. — 4: El confidente (Paul Belmondo). Como triunfar en amor.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Atraco y El rastro del asesino.

IDEAL. — 4,30: Vacaciones de invierno (Toni Sailer), Los rebeldes de San Antonio (Rod Cameron, Katy Jurado). Toleradas. Pases película base: 4,45, 7,55 y 11.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) Continúa 10 mañana: Cincuenta y cinco días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner; supertecnirama; 70 milímetros; technicolor). Tolerada.

INFANTAS. — 10: El tercer hombre (Joseph Cotten, Orson Welles).

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4: El tercer hombre (Joseph Cotten, Orson Welles).

LUSARRETA. — 4,30: La gran familia y Los valientes andan solos. Tolerado.

LUX. — 4: Babette se va a la guerra y Las campanas de Santa María. Toleradas.

MAGALLANES. — 4: Programa monstruo: Como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine). La gata sobre el tejado de cine (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burt Ives). ¡Todos al Magallanes! ¿Polo Norte? ¿Polo Sur? ¡No! Para refrigerarse, al Magallanes.

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 3,30: Usted tiene ojos de mujer fatal, María Waleska (Greta Garbo).

MONACO. — (Refrigerado.) 4,30: Como dos gotas de agua y Las campanas de Santa María. Tolerado.

MONTECARLO. (Refrigerado.) 4,30: Como dos gotas de agua y Las campanas de Santa María. Tolerado.

MONTERA. — (Refrigerado.) 10: El tren de las 4,50. Mayores catorce años.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Fuga en el trópico.

MORASOL. — (Refrigerado.) 5: Usted tiene ojos de mujer fatal, María Waleska (Greta Garbo).

MUNOZ SECA. — (2315141. Refrigerado.) 10 mañana: Del infierno a Texas y Como dos gotas de agua. Tolerado.

NARVAEZ. — (Refrigerado.) 5: La revista soñada, El tren de las 4,50. Mayores catorce años.

NIZA. — (Refrigerado.) 4: En la corte del gran Khan, Tres sargentos.

ORAA. — (Refrigerado.) 5: La pandilla de los once y Las campanas de Santa María. Tolerado.

PALACE. — (Refrigerado.) 4: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Las colinas de los diablos de acero y Luz en la ciudad.

ojos de mujer fatal, María Waleska (Greta Garbo).

PEÑALVER. — (Refrigerado.) 4: María Waleska (Greta Garbo, Charles Boyer).

PEZ. — (Refrigerado.) 4: El confidente (Paul Belmondo). Como triunfar en amor.

PLEYEL. — 10: Enemigos en la sombra, Salvatore Giuliano.

POSTAS. — 10: El confidente (Paul Belmondo). Como triunfar en amor.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Usted tiene ojos de mujer fatal, María Waleska (Greta Garbo).

RIVIERA. — (2650755.) 5: Las campanas de Santa María y Hundid el Bismark. Tolerado.

ROMA. — (2593863.) 4: Salvatore Giuliano, 125 Rue Montmartre.

ROSALES. — (Refrigerado.) Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada.

TEATRO LA LATINA

Reparación del popularísimo actor cómico MANOLITO CODESO

ESTRENO de la Y DE LA NENA... ¿QUE? y Ballet revista cómica

SAINZ DE BARANDA. — 4: Usted tiene ojos de mujer fatal, María Waleska. SALAMANCA. — 4,30: Una vez a la semana. Una parisina. SAN CARLOS. — 4,30: El confidente y Como triunfar en amor. SAN CAYETANO. — (Refrigerado.) 4,30: La rebelión de los gladiadores y Una tarde en el circo. Tolerado.

SAN REMO. — 4,30: Como dos gotas de agua y Las campanas de Santa María. Tolerado.

SORRENTO. — 4: Río Grande, Los rebeldes de San Antonio.

TEXAS (colonia San Vicente. 2671235). — Continúa desde las 5: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston) y Los rebeldes de San Antonio (Rod Cameron, Katy Jurado; primer estreno). Tolerado.

TIVOLI. — (Refrigerado.) 4,30: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 6,30: Siete espartanos (Richard Harrison; technicolor). Tolerada.

URQUIJO. — (Refrigerado.) 6: Complementos, Los siete espartanos. Tolerado. VALLEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: Vacaciones de verano. Mayores catorce años. VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: La revista soñada; Una tarde en el circo.

VITORIA. — (Refrigerado.) 5: Un sabio en las nubes. El tren de las 4,50. Mayores catorce años.

VOZ (Alcalá, 184. 2458208). Continúa desde las 5: Los rebeldes de San Antonio (Rod Cameron, Katy Jurado). Tolerado.

FRONTONES FRONTON MADRID. — 4,15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta-punta y seis quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

FRONTONES

presenta su compañía titular de revistas con Primer actor cómico PAQUITO DE OSCA

Primera vedette, la escultural MARY FRANCIA

JUEVES 23 JULIO, ONCE NOCHE

TEATRO LA LATINA

Reparación del popularísimo actor cómico MANOLITO CODESO

ESTRENO de la Y DE LA NENA... ¿QUE? y Ballet revista cómica

CINE AVENIDA Y RADIO FILMS ¡¡Hoy lunes, se complace en presentar como anticipo de la nueva temporada!! Una producción PENNEBAKER-BELMONT ROBERT MITCHUM FRANCE NYEN BARRY SULLIVAN TREVOR HOWARD entre dos fuegos 2 JUL. 1964 - C.P.C. 1786 SE HALLABA ENTRE DOS FUEGOS, NINGUNO DE LOS CUALES AFECTABA A SU VIDA, PERO SI A SU CONCIENCIA (8-7-64. C. P. 1861.) PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Cinema PAZ 17 semanas de éxito Y ahora... Primer local con sistema TODD-AO A PRECIOS DE VERANO PARA QUE TODOS PUEDAN ADMIRAR ESTA OBRA MAESTRA DEL CINE DE AVENTURAS TODD-AO ALAIN DELON EL TULIPAN NEGRO VIRNA LISI - ADOLFO MARSILLACH DAWN ADDAMS AKIM TAMIROFF LAURA VALENZUELA AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS DIRECTOR: CHRISTIAN JAQUE

ELIZABETH TAYLOR ELIZABETH TAYLOR LA SENDA DE LOS ELEFANTES DANNA ANDREWS PETER FINCH "ELLA" - Liz - en la película que la llevó a la cumbre!

PALACIO DE LA PRENSA CONSULADO CARLOS III ROXY SALA B REFRIGERADOS POR COMPRESORES SESIONES: 7 y 10,15 2ª SEMANA DE GRAN EXITO EL GRAN ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DE 1964 ¡¡¡SENCILLAMENTE ASOMBROSO!!! ZULU JOSEPH E. LEVINE PRESENTA STANLEY BAKER JACK HAWKINS ULLA JACOBSSON JAMES MICHAEL BOOTH MICHAEL CAINE Sin cuartel... sin piedad... sin otra solución que la muerte... Cada palmo de terreno se teñía del rojo color de la epopeya Para mayores de 14 años

PROGRESO Totalmente reformado Refrigerado por compresores 3ª semana de éxito sin precedentes ¡¡¡LLENOS DIARIOS!!! La obra cumbre de CECIL B. DE MILLE GARY COOPER - MADELINE CARROLL POLICIA MONTADA DEL CANADA PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CECIL B. DE MILLE - TECHNICOLOR PARA TODOS LOS PUBLICOS PRINCESA (Sesiones numeradas) - BILBAO - VERGARA - BELLAS ARTES ODEON y LIDO Refrigerados HOY LUNES, ¡la mejor comedia de los últimos años! Vacaciones en Roma gregory peck audrey hepburn PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR WILLIAM WYLER PARA TODOS LOS PUBLICOS

# CAPITOL

## SEGUNDA SEMANA DE TRIUNFO!

### UN GRAN ÉXITO MUNDIAL CON ONCE ESTRELLAS DE LA NUEVA GENERACIÓN AMERICANA

#### CRÓNICA DE CINE

## LA INTEGRACIÓN DEL CINE EN LA CULTURA

La misma preocupación por todas partes: integrar el cine en la cultura general. Porque el cine es el arte consustancial a nuestro tiempo, el de mayor difusión, el que cuenta con el favor y el fervor de todos los públicos, el medio ideal de comunicación entre los hombres de hoy. El cine no es ya sólo un medio de entretenimiento, sino que se ha elevado a la categoría de arte y cumple una trascendental función social. No se comprende bien que el cine pueda permanecer en el margen de la cultura general cuando reclama imperiosamente puesto destacado en ella. Es gran preocupación actual. Quien siga atento a la marcha del cine podrá leer todas las semanas y en casi todos los idiomas artículos y reseñas sobre el modo más eficaz de integrar el cine en la cultura de hoy. La primera necesidad que se plantea es la enseñanza del cine. No es tema que mantenga en exclusiva las gentes de cine. Preocupan también a pedagogos y sociólogos. He leído algunos interesantes artículos en "L'Education Nationale", revista pedagógica francesa, en los que se relatan las experiencias realizadas con escuelas por sus profesores de liceo. Por desgracia, esta preocupación es todavía muy limitada entre nosotros, aunque no faltan las manifestaciones aisladas.

Hace no mucho se celebraba en Santander la V Semana de Cine Educativo, organizada, como en sus ediciones anteriores, por la institución social Forja de Jóvenes y el cine-club Kostka. Su gran animador, el padre José Vela, escribió: "Nuestras semanas de cine educativo encierran una doble finalidad: crear un clima de inquietud hacia el cine formativo, constructivo y, ante la realidad del cine actual, la formación del criterio de los espectadores, habituándolos a que descubran en los films lo que de bueno, formativo, cultural y artístico contienen, acostumbrándose a no detenerse en lo lúdico que acostumbra haber en los mismos". Las semanas consisten de una parte teórica y otra de exhibición de películas. Es, sin duda, una manifestación útil, pero insuficiente por afectar a un público reducido y limitarse a una vez al año. Y la tarea exige mayor despliegue.

Contamos con los cine-clubs, cuya tarea es hoy muy valiosa. Desde hace algunos años asistimos a una espléndida floración de cine-clubs, que ya cubren toda la geografía española. Casi todos los días, en alguna ciudad española, los jóvenes estudiosos del cine se reúnen en su cine-club para revisar las películas que han aportado algún hallazgo a la evolución del cine y ver el cine actual que por diversas causas no llega a las pantallas comerciales. Los cine-clubs actúan ahora en forma que su labor resulta más eficaz. En diciembre de 1957 se creó la Federación Nacional de Cine-Clubs. El 4 de julio de 1963, una orden ministerial estableció su representación nacional, paso previo para otra orden de noviembre del mismo año en la que se acordaban cupos de importación de material adecuado para sus programas. Desde entonces los cine-clubs no se han reducido a revisar cine de catámbulo o a trasología, sino que pueden ofrecer al estudio todo el cine moderno. Unos 130 cine-clubs, clasificados por categorías según la edad de sus asociados, se organizan en la Federación Nacional. A través de los cine-clubs, unos 30.000 jóvenes, para los que el cine tiene la noble categoría de arte, atienden a su formación.

Los cine-clubs realizan una tarea didáctica importante. Los primeros títulos importados a favor de la disposición de noviembre pasado prueban que están regidos con buen criterio. Nuestros jóvenes entran ya en contacto con realizadores como Jean Luc Godard o Joseph Losey, que han contribuido a la creación del cine moderno. Pueden también conocer el cine más contemporáneo, que, como tendencia colectiva, ha sido uno de los grandes descubrimientos de los festivales internacionales. Y es interesante conocerlo, aunque ahora ese cine revele síntomas de hallarse en un período desmayado. Los jóvenes actuales consideran el cine en toda su trascendencia, lo que les ha llevado a adquirir una cultura cinematográfica... por lecturas. Era preciso completarla con la parte práctica: la pantalla. Porque no existe mejor cátedra de cine que la pantalla. En la integración del cine en la cultura, los cine-clubs españoles están realizando una labor de indudable eficacia, que no dejará de dar sus frutos hasta ese ideal de que cada espectador sea su propio crítico. Pero también esta tarea es par-

Por Alfonso SANCHEZ

cial, reducida a unos núcleos, aunque importantes. Y el problema es total, anterior incluso al cine-club. El problema de integrar el cine en la cultura del hombre de 1964 debe comenzar a ser resuelto en los niños. Todos coinciden en plantear tres cuestiones previas a la enseñanza del cine: ¿A qué nivel introducir esta enseñanza? ¿Cuántos años debe durar? ¿Y los franceses, donde el tema tiene plena actualidad, movilizan su espíritu cívico para fijar los cursos del bachillerato en que debe enseñarse la asignatura cine y hasta sugieren programas.

No creo que sea el momento de particularizar tanto entre nosotros, ya que aquí esa necesidad apenas está enunciada. Más eficaz me parece insistir hasta llevar a todos el convencimiento de esa necesidad, cuestión previa para intentar su solución. El reconocimiento y la integración del cine en la cultura no es un capricho romántico, sino que responde a una necesidad marcada por la época actual. Y su enseñanza no debe ser una materia suplementaria, sino estar encuadrada en el marco general de las disciplinas escolares. Es preciso enseñar cine, porque no existe justificación para que en 1964 el cine se halle excluido de las artes y las letras que se estudian en la escuela primaria, el bachillerato y la universidad.

El cine ha entrado en la universidad. Ese es uno de los fenómenos más interesantes de nuestra época, no sólo trascendente por el propio cine, sino para la cultura en general. El cine ha entrado por su propio peso natural, por la fuerza de gravedad adquirida entre la juventud universitaria. En varios países, entre ellos España, existe ya una cátedra de Historia y Estética del Cine en la Universidad. Es un reconocimiento de esa necesidad, pero no su solución, que debe acometerse mucho antes.

Debo confesar mi sorpresa por algunos hechos. Son muchos los colegios españoles que ofrecen con regularidad sesiones cinematográficas a sus alumnos. Es fácil suponer que sumarán muchos miles los niños que cada semana asisten a estas sesiones en toda España. Esto parece indicar la necesidad de un cine específico para niños. No es raro, pues todas las grandes naciones del mundo—y las que no son grandes—disponen de un cine para niños. Hasta ahora esos colegios españoles no han dispuesto de material para organizar programas adecuados. Seleccionaban las películas entre las "aptas" ya con varios años de vida comercial. Pero algo más cabría hacer. Y no se ha hecho. Lo he preguntado a muchos niños, he visto muchos cuadernos escolares, y nunca he visto un ejercicio que versara sobre la película que habían contemplado en la sesión de su colegio. En "L'Education Nationale", leo que muchos profesores han puesto como deber de redacción la película, que ha sido también motivo en las clases de lenguaje y de dibujo. A veces esto se ha hecho también en una escuela maternal, entre los niños de cinco a seis años. (Experiencias de madame Edmonde Colot en la escuela maternal de Annonéville.) A medida que los niños son mayores, se han ampliado los ejercicios sobre la película proyectada. (Los informes de la profesora Lerat, del liceo de Besançon, son interesantes.) Cito los casos—y más que podría citar—en apoyo de que no son ejemplos típicos que sugiero, sino prácticas realizadas que aquí podrían ser imitadas. Creo que la enseñanza del cine debe comenzar por ahí. Esto exige, ciertamente, un profesorado con alguna especialización, pero ese problema es más fácil de resolver. Ya abordaremos esta cuestión.

Enrojece un poco el que seamos excepción europea en el cine para niños, pese a todas las ventajas que el Estado habría para resolver este trascendental problema. El jueves terminaba el II Certamen Internacional de Cine y Televisión para Niños, de Gijón. En sus conversaciones han participado hombres de la industria, pedagogos y padres de familia. Todas las impresiones son optimistas. Y justamente los hombres de la industria del cine han sido generosos en sus promesas. Pero el problema no pueden resolverlo ellos solos; necesitan el público. Y aquí entra la responsabilidad de educadores y padres de familia. Para una eficaz integración del cine en la cultura se necesita su enseñanza, su reconocimiento como asignatura, las escuelas de cine y las cátedras universitarias, pero es preciso comenzar por el abecedario: los niños y el cine para niños.

#### CRÓNICA DE TEATRO

## UNA GRAN COMPAÑÍA Y UNA BELLA OBRA, EN EL ESPAÑOL (SOLO POR UNA NOCHE)

### ANTOLOGÍA DEL FLAMENCO, EN EL PRICE

Reposición de "La alsaciana" y "La marcha de Cádiz" en la Zarzuela

Por G. FIGUEROA

El querido y admirado compañero Téllez Moreno, crítico de esta sección, se ha ido a pasar sus vacaciones, bien merecidas, por cierto, a la meridional y bella Almería. Frente al agua azul y templada del Mediterráneo, Téllez Moreno se olvidará un poco del quemado Madrid, que acaba de abandonar, después de informarnos cumplidamente y de orientarnos con su proverbial maestría sobre las cuestiones teatrales de la temporada.

Nuestro compañero lo ha dejado todo hecho, como suele decirse, aunque Madrid siempre tenga interés en el aspecto teatral. A pesar del calor, la canícula y la multitud que nos abandona en busca de climas más propicios, la capital mantendrá abiertos los varcos importantes locales de verso, género lírico y recitativo; los varcos con obras triunfantes, todavía en cartel, y los otros con repeticiones y hasta con estrenos, como parece que va a suceder.

Sigue, pues, el teatro sin tomar vacaciones, sin cerrar, con la fuerza y la importancia de siempre, si bien con menor número de locales. Habrá comedia a lo largo de los meses caniculares que siguen; se presentará un florilegio verdaderamente extraordinario del género lírico en la Zarzuela; las revistas continuarán con sus rituales y alegres temas, y en el Retiro se nos ofrecerán espectáculos de gran categoría hasta finales de agosto. El Ministerio de Información y Turismo, en colaboración con el Ayuntamiento y como motivo de los veinticinco años de paz, ha organizado un soberbio ciclo de festivales de España. Tras el "Ballet" Grancolombiano, que ahora interpreta bambucos y joropos bajo las frescas frondas nocturnas del parque, vendrán los Kreuz, Alfred y Francisco, con "Marina". Luego se presentarán los "Ballets" de María Rosa, Luisillo, el de la ópera de Estrachou, el de Mariemma, el de Pilar López. También vendrá el Práctico, el teatro de Atenas con las tragedias más antiguas y formidables escritas por los hombres.

Así que esta sección procurará mantener el ritmo y el culto sentido de orientación que le imprime su titular, ahora lejos y en justo descanso de su trabajo. Entra a cubrir la obligación periodística el segundo de a bordo, quien, a pesar del bochorno, procurará informar bien al lector. Aquí estamos, pues, a la disposición de ustedes.

MAGNÍFICA INTERPRETACIÓN DE UNA BELLA OBRA EN EL ESPAÑOL—Ricardo Rojas, dramaturgo y poeta argentino, hombre de ardiente imaginación, se ha inspirado, añadiéndole personalísimas aportaciones literarias, en una pieza pecuaria que narra una leyenda de los incas para escribir la obra estrenada en el Espectáculo de la Unión. Se titula "Ollantay", y la compañía, de la Comedia Nacional Argentina, que se encuentra en Madrid, la representa de forma magistral.

Una multitud de intérpretes pobló el escenario y dio vida, color y emoción a la poética creación de Ricardo Rojas, conseguida con estilo dulce y sonoro. Todo discurre por el camino de la perfección: los modernos y lujosos decorados de Luis Diago Pedreira; la graciosa música de Mario Perini, que sirvió de fondo a los recitados; la excelente coreografía de Lia Larbone, desarrollada impecablemente por el "ballet". Lia encarnó el papel de una sacerdotisa y se nos mostró como una danzarina importante.

Citaré únicamente los nombres de algunos actores extraordinarios, aunque para todos el elenco numerosísimo debe ir también el elogio: Perla Santalla, en la que la hermosura y el talento dramático encuentran feliz marriage; Enrique Fava, que encarnó al protagonista de forma grandiosa; y Carlos Muñoz, que estuvo realmente soberbio.

La dirección de "Ollantay", debida a Luisa Vehl, fue un prodigio de justicia y sensibilidad. Y Luisa Vehl envía por las aclamaciones del público al final de la obra y rodeada por la compañía, para la que sonaron con insistencia las ovaciones y los aplausos, tuvo que pronunciar unas palabras de agradecimiento.

Gran compañía la de la Comedia Nacional Argentina, que viene cargada de laureles del Festival del Teatro de las Naciones de París. PRICE—Los pocos minutos de iniciación del espectáculo ya sonaban "por la altura" entre la enardecida concurrencia, los gritos de "¡Viva España!", que nos parecen muy lógicos y justos si se dan en el Price mientras discurre este "Alarde flamenco 1964", montado a lo grande por los señores empresarios Feijoo y Castilla.

Los principales maestros del canto se reúnen en la pista para desgranar la antología del arte flamenco. No falta casi nadie para que el público al final de la obra y rodeada por la compañía, para la que sonaron con insistencia las ovaciones y los aplausos, tuvo que pronunciar unas palabras de agradecimiento.

Me parece que "Alarde flamenco 1964" puede considerarse como uno de los espectáculos más serios e importantes de cuantos se han presentado en Madrid desde hace bastante tiempo. El público aficionado al flamenco, que ya se conoce a los más destacados intérpretes actuales del flamenco, que es, como se sabe, una de las manifestaciones más típicas, profundas y auténticas de lo español. Me parece que "Alarde flamenco 1964" puede considerarse como uno de los espectáculos más serios e importantes de cuantos se han presentado en Madrid desde hace bastante tiempo. El público aficionado al flamenco, que ya se conoce a los más destacados intérpretes actuales del flamenco, que es, como se sabe, una de las manifestaciones más típicas, profundas y auténticas de lo español.

No todo es puro, ni "jondo", ni verdadero en el Price. También hay canto liviano y "florete", canto menos trascendental, porque lo liviano y lo "florete" son complementos que envuelven con sus flecos la raíz y el nervio de lo grande.

Pepe Marchena, maestro de nuestros monstruos sagrados del flamenco, volvió loco a los espectadores. Desde la profundidad de su madurez desgranó, en una actuación memorable, el más variado florilegio del canto. Marchena está entrando ya en la mitología del flamenco. Su voz ha encontrado registros inverosímiles; sus quejidos y recortes escalofríos. Es una delicia escucharlo.

Acompañó a Marchena el extraordinario guitarrista Pascual Moya, que lleva en los dedos el espíritu del canto y lo infunde en las cuerdas como un viento de fuego. Moya es un maestro, y apenas empezó a tocar oyó un ovación.

Gracia de Triana sigue aborrotando al público, que no la deja abandonar la pista y la reclama sin cesar. Porfirias de Badajoz, "el marqués", reverdecé sus mejores tiempos y tiene ganas de cantar. Fernanda Romero es el súnim del baile flamenco, la mujer que se convierte en tizon y despide chispas cuando baila. Su actuación constituye uno de los éxitos más claros y resonantes de "Alarde flamenco 1964". Plena de facultades, inextinguible, con una resistencia tremenda, ejecuta sus ritmos en un estado temperamental cercano al paroxismo, que es el dominio del duende y el misterio.

Todos actúan con gran éxito: Antonio el Sevillano, Los Gaditanos, Luis Rueda y el grupo La Giraldá; Enrique Orozco, premio nacional de cartageneras; Sultana de Jerez, Rafaela de Córdoba, Pedro Montoro, los humoristas Krik y Krik, y cuantos componen el elenco que hace temblar estos días, con su energía, los mismos cimientos del coliseo de la plaza del Rey.

REPOSICIÓN DE "LA ALSACIANA" Y "LA MARCHA DE CÁDIZ"—Han sido repuestas en el teatro de la Zarzuela, con muy buena acogida por parte del público, "La alsaciana" y "La marcha de Cádiz". En la primera, a la fresca música de Guerrero volvió a deleitar al público. Fue "La alsaciana", con libro de Ramos Martín, una de las más bellas creaciones del maestro, y toda la partitura está traspasada por una límpida y fragante armonía. "La marcha de Cádiz", de Lucio y García Álvarez, con música de Valverde y Estellés, conserva aún una gracia todavía eficaz, cosa rara en los libretos de estas obras. Los actores la sabían mejor que "La alsaciana". Ambas piezas fueron muy aplaudidas, y destacaron en ellas Natalia Lombay, Carmen León, Ofelia Zapico, Maruja Beldoboa, Guillermo Palomar, Alfonso Gado, Antonio Martelo, Fernando Hernández, Arias, Castelló, Curros, Pardo, G. Berlanga, Mario Galligo y Víctor Blanco.

La temporada estival de la Zarzuela puede resultar magnífica si los actores se aprenden mejor los papeles y se arregla la refrigeración.

## CHISMOGRAFIA

ÉXITO EN EL FESTIVAL GI—Una "Inés de Portugal" de Aljandro Casona, ha constituido un clamoroso triunfo en el festival

MICHAEL CLIFF CALLAN ROBERTSON JAMES MACARTHUR LINDA ADAMS SUZY PARKER HAYA HARAREET ANNE STEFANIE HELM POWERS BUDDY TELLY EBSSEN TELY SAVALAS KAY STEVENS



# HOMBRES QUE DEJAN HUELLA

DIRECTOR: DAVID SWIFT

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



DESDE 1860

DOGMA

DOGMA

DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57 - 65 y 77 RUBIES

**CASSEN**

ofrece el superespectáculo cómico-musical de éxito magno

**¡ES BROMA!**

con **BEBE PALMER**

MARI-CARMEN CASAS

MONIKA KOLPEK — ORLANDO MARCONI

el famoso "ballet" francés

**LES DORISS GIRLS**

y numerosos notables artistas más

¡EL BUEN HUMOR, LA BELLEZA Y LA DIVERSION ELEVADOS A SU GRADO MÁXIMO!

Esta noche, función especial para celebrar las primeras

**100 REPRESENTACIONES**

¡GRAN FIN DE FIESTA!

ANTONIO CASAL - JUANITO NAVARRO - MAÑOLO DIAZ - ADDY VENTURA - LINA MORGAN (del teatro de La Latina) - GRACIA DE TRIANA - PEPITA CACHERO (del Price Hall)

¡y principales elementos de la compañía CASSEN!

**TEATRO ALCAZAR**

**Cine PALAFOX**

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**HOY LUNES**

El más divertido

**ESTRENO**

con un nuevo y revolucionario cóctel de humor

Presenta una producción

**ALBERTO CLOSAS y CASSEN**

**PISO DE SOLTERO**

JOSE RUBIO

Director ALFONSO BALCAZAR

**MAYORES DIECIOCHO AÑOS**

TRASPASO AMPLIO LOCAL

calle Alcalá, apropiado agencia viajes, joyería, novedades. INFORMACIÓN: APARTADO 12.465

# Crónica de Televisión

Por VIRIATO

## CRITICA SEMANAL

### Siembra, laboreo, cosecha...

"Ya estás frente a la casa; hora, ¿qué va a hacer?" Es de la "verbenita de la Paloma". Ya estás en la casa; hora, ¿qué va a hacer? Es para TVE, que ya tiene, por fin, casa; con mayúscula. Y mayúscula casa.

Ha sido el impetuoso celta del ministro Fraga Iribarne la causa determinante de la dignidad funcional y sustantiva alzaba frente a "la gloriosa cochambre" del inmueble de avenida de La Habana, 77, donde el milagro de nuestra televisión se produjo durante años cada día, apoyado en el Ministerio de Educación y Ciencia, de los estudios 3 y 5, que fueron como dos alas para el vuelo de aquél; y de aquellos que pretendían alzarse a regiones de televisión auténtica, consiguiéndolo sólo a medias porque el techo era, todavía, bajo para la fantasía realizadora de algunos...

Bien; ahora estamos ya al principio del fin, exactamente, con la inauguración de los estudios 1, 3 y 4; los 2, 5, 6, 7, 8 y 9 empezarán a funcionar en octubre, junto con los servicios de telecine y videotape. A partir de enero de 1965 el complejo total de TVE ya estará allí. Quizá sea entonces el momento oportuno de rendir homenaje y recordar a quienes hicieron posible que España tuviera TV y que TVE tuviera en Prado del Rey su centro de TV; a Gabriel Arias Salgado, a José María Revuelta, a Roque Pío, ellos fueron los grandes héroes de esta cosecha feliz que va a llenar de buen trigo los graneros de más de un millón de receptores...

No conocemos oficialmente la nueva casa de TVE. La exposición es espléndida; aunque para nuestro fin lo de menos son los medios, es decir, lo que ella sea; lo importante es lo que de para que nunca tengamos que decir lo que un colega norteamericano de su televisión: "espejo de vanidades que sólo sirve para hacer comprar a la gente productos que no necesita"; y sólo una red de aquella época 29 estudios con una inversión de 3.180 millones de pesetas, en material. Y en los estudios del "Televisión Center", de la B. B. C. británica, coloso europeo, que, en frase de Freddy Schmucler, "es a la televisión lo que Hollywood al cine" (conviene recordar que sólo el estudio 5 de la B. B. C. costó un millón de libras esterlinas. Fue inaugurado con "Una noche en la Arabia", versión televisiva de "Scherezada", de Rimsky Korsakov, en la que actuó el narrador Orson Welles. La producción británica se llenaron aquella noche, durante hora y media, de elefantes, camellos, monos y 300 actores...)

Pero de algo estamos seguros: que los colosos norteamericano y europeo son cuerpos sin alma. El nuestro, no. Y el alma es todo, porque el arte, fundamentalmente, es de ahí que, modestamente, concedamos mucha más importancia a nuestras producciones, impregnadas de calidad artística, que a esas que, espiritualmente, homocinéticas, en otras televisiones, donde todo estaba perfilado con primor de fotografía, en lugar de expresado con calor de retrato. Que esto no ocurra ahora desde el centro productor de Prado del Rey. Nos gusta una televisión "caliente", no una esterilizada televisión donde la técnica derrumba la estética y la frialdad técnica contagia la pasión creadora. Qué triste cosa sería que, a partir de ahora, nuestra televisión, en lugar de robustecer su personalidad, la diluyera hasta convertirse en algo "repugnantemente perfecto" por abuso del videotape y del telecine, aplicados "sensu" opuesto al de la auténtica televisión creadora que ama lo directo, no en el sentido estricto de la palabra, si en el relativo de crear para emitir "como si fuera en directo". Y ustedes me entienden.

El resultado fue un lamentable de la inauguración de los estudios 1, 3 y 4 debe ser la desaparición de viejas rémoras funcionales; no de las virtudes fundamentales de la televisión española. Debe mejorar, sobre todo, el sonido (que era defecto sustancial) y la amplitud para producir mejor y con más tiempo de ensayos. El elemento humano no es una máquina; el actor o la actriz que ama lo electrónico. En ambos factores apoyaremos nuestra atención desde ahora, convencidos de que habrá de aparecer para siempre aquel enérgico improvisador, aquel constante milagroso, aquel permanente nerviosismo.

Lo triste sería que ahora la abundancia de medios desecubriera la falta de ingeniosos. Pero somos optimistas.

## TOLE-TOLE DE LA TELE

• ¡Que sí, don Jaime, que sí! Que esa "Confidencia" de "Juicio in situ" estuvo de rechupete, la verdad sea dicha. El tema tenía garra y la interpretación agrababa que era un gusto. ¡Claro que los cuatro eran cuatro de esos asesijos para ganar cualquier póker... Ebdalo, Emilio G. Cabo, Amparo Baró y Lolita Herrera!... Para colmo, el repórter lo formaba Marcos Reyes realizando, así que, ¡claro!, todo claro y bueno.

• "La aventura de la música" ha ido ganándonos, ya ve usted. Es un programa equilibrado, solemne, metódico, elegante y con una locutura que ha sabido perfeccionarse con primorosa dedicación. A veces nos estorba el facistol cuando saca un facistol el buen recitador que recita; pero eso es peccata minuta, que dura apenas minutos.

• Lo anterior en "Amigos del lunes", muy visto y de poca vista. Lo mejor del programa, "Los cinco Brutos", pero apenas estuvieron cinco minutos. Poco.

• Buenísimo el "Foro TV" dedicado a la educación popular en su entorno universitario. El tema era bueno y Fernández Asís le extrajo todo el jugo preciso en un juego dialéctico oportuno, informativo y electorador con los coluquantes. Total, que este coloquio nos gustó más que el de antes.

• La conversación telefónica del actor Emilio G. Cabo en su escena de "Edén término", verídica. Más que un diálogo parecía un monólogo; caso de ser diálogo, quien estaba al otro lado del hilo no era un hombre en lo humano, como género, ni siquiera una mujer, como espécimen de la velocidad parlante. Era una cotarra... Más calma, amigo Emilio; más calma. La fingida conversación telefónica, para que parezca real, requiere más calma; sobre todo entonces, en que no había contador.

• Muy bonito el efecto del fuego chinés en aquellos planos de la ciudad "Edén término", señor don Pedro Amalio López; muy bonito. Tan bonito por lo real, que nos daban pena los actores, porque con este tiempo y la chimenea crepitante, sudor abracadabrante... Veintitrés millones de dólares han gastado las emisoras norteamericanas para informar a nuestros espectadores sobre las elecciones; y veintitrés millones de dólares son, me parece, mil trescientos ochenta millones de pesetas. ¡Qué barbaridad! Y lo que para informar, e informar, la elección, además! ¡Qué lección de derroche en unas elecciones!

• Dice Juan Canales, y dice bien diciendo que le alegraría saber que la Comisión correspondiente no aprobó el guión de una novela de reciente emisión. "Por su prestigio", sentencia. Y decimos nosotros: ¿por a las comisiones, querido Juan. Es verano y hace mucho calor para andar con reuniones de comisiones. En octubre, que empieza el frío, a lo mejor las comisiones se enfrían, y como no es cosa de compartir el frío, pues... Comisión, Comisión; ¡tienes nombre de mujer. O sea, de lo mejor que hay en el mundo. ¡Ojo!

• A lo mejor, con un poco de suerte—que falta hace—, Tele-radio empieza a hablar de televisión y sus cosas de casa y abandona un poco—que falta hace—las cosas que no son de televisión ni de casa. Un día va y ve las revistas de televisión de otras partes, y en ellas, de España, nada; de lo suyo, todo. Que es lo suyo.

• Del Ballet Gallego no digo nada porque soy gallego. ¿Para qué? Ya lo habrán dicho todo todos, aunque sean de Badajoz. ¡Galicia, esa gran desconocida, es un teatro! TVE enseñó el sábado "Gran parada" una esquinilla, y nos quitó una espina. La espina de que muchos crean que en Galicia sólo hay vacas, mariscos y mozos de cuerda. ¡Pues en Galicia, amigos, hay cuerda para rato! Lo que se debe con el mar y sus barcos? De maravilla, claro, porque el ministro sabe navegar que es un gusto y poner proa a la eficacia, que es lo suyo! El ministro, al-

• Y ya metidos en cosas de allá, ¿qué les pareció a ustedes la "Eterna de prensa" dedicada a su fin triunfal. Obra de poco "juego" y escaso movimiento, procuró realizarse a base de planos muy expresivos para recrear en esta vertiente eminentemente televisiva un original moroso y fofo. Lo consiguió porque trató en un lenguaje plástico más idóneo el idioma literario y poco teatral de esta pieza priestleyana, que matizó muchísimo, sobre todo en la interpretación. Aquí, a nuestro juicio, estuvo el gran acierto. Angel Pizarro lo todo "rosto" y "ternura". Todo excesivamente encantador.

Ahora bien; Pedro Amalio López, adaptador, director y realizador de "Edén end", con el título en TVE de "Edén término", lo tomó con cariño en sus manos; se advierte. Y procuró llevarla como en volar, a nosotros, como en su fin triunfal. Obra de poco "juego" y escaso movimiento, procuró realizarse a base de planos muy expresivos para recrear en esta vertiente eminentemente televisiva un original moroso y fofo. Lo consiguió porque trató en un lenguaje plástico más idóneo el idioma literario y poco teatral de esta pieza priestleyana, que matizó muchísimo, sobre todo en la interpretación. Aquí, a nuestro juicio, estuvo el gran acierto. Angel Pizarro lo todo "rosto" y "ternura". Todo excesivamente encantador.

## EL ENCIERRO, POR FIN

Por fin vimos el encierro de los toros, y "el encierro" por antonomasia sólo es uno: el de Pamplona, los de Pamplona, en San Fermín. ¡Estupendo reportaje, señores! Los de la Eurovisión habrán quedado contentos, y nosotros, más, mucho más, porque, superados más, no es una menuda electrónica. En ambos factores apoyaremos nuestra atención desde ahora, convencidos de que habrá de aparecer para siempre aquel enérgico improvisador, aquel constante milagroso, aquel permanente nerviosismo.

Lo triste sería que ahora la abundancia de medios desecubriera la falta de ingeniosos. Pero somos optimistas.

## EL ENCIERRO, POR FIN

• ¡Que sí, don Jaime, que sí! Que esa "Confidencia" de "Juicio in situ" estuvo de rechupete, la verdad sea dicha. El tema tenía garra y la interpretación agrababa que era un gusto. ¡Claro que los cuatro eran cuatro de esos asesijos para ganar cualquier póker... Ebdalo, Emilio G. Cabo, Amparo Baró y Lolita Herrera!... Para colmo, el repórter lo formaba Marcos Reyes realizando, así que, ¡claro!, todo claro y bueno.

• "La aventura de la música" ha ido ganándonos, ya ve usted. Es un programa equilibrado, solemne, metódico, elegante y con una locutura que ha sabido perfeccionarse con primorosa dedicación. A veces nos estorba el facistol cuando saca un facistol el buen recitador que recita; pero eso es peccata minuta, que dura apenas minutos.

• Lo anterior en "Amigos del lunes", muy visto y de poca vista. Lo mejor del programa, "Los cinco Brutos", pero apenas estuvieron cinco minutos. Poco.

• Buenísimo el "Foro TV" dedicado a la educación popular en su entorno universitario. El tema era bueno y Fernández Asís le extrajo todo el jugo preciso en un juego dialéctico oportuno, informativo y electorador con los coluquantes. Total, que este coloquio nos gustó más que el de antes.

• La conversación telefónica del actor Emilio G. Cabo en su escena de "Edén término", verídica. Más que un diálogo parecía un monólogo; caso de ser diálogo, quien estaba al otro lado del hilo no era un hombre en lo humano, como género, ni siquiera una mujer, como espécimen de la velocidad parlante. Era una cotarra... Más calma, amigo Emilio; más calma. La fingida conversación telefónica, para que parezca real, requiere más calma; sobre todo entonces, en que no había contador.

• Muy bonito el efecto del fuego chinés en aquellos planos de la ciudad "Edén término", señor don Pedro Amalio López; muy bonito. Tan bonito por lo real, que nos daban pena los actores, porque con este tiempo y la chimenea crepitante, sudor abracadabrante... Veintitrés millones de dólares han gastado las emisoras norteamericanas para informar a nuestros espectadores sobre las elecciones; y veintitrés millones de dólares son, me parece, mil trescientos ochenta millones de pesetas. ¡Qué barbaridad! Y lo que para informar, e informar, la elección, además! ¡Qué lección de derroche en unas elecciones!

## PRICE HALL

ARREBATADOR APOTEOSICO ARROLLADOR EXITO OVACIONES CLAMOROSAS! TRIUNFO SENSACIONAL!



## Alarde flamenco

CON EL MAESTRO DE MAESTROS!



## Pepe MARCHENA

Gracia de TRIANA!

Potirinas de BADAJOZ!

Fernanda ROMERO!

Antonio SEVILLANO!

Los GADITANOS!

Luis Rueda - Pedro Montoya

Rafaela de Córdoba - Enrique Orozco

Pepita Cachero - 8 Sacromontinas

Soledad Caro - Grupo La Giralda

Los famosos fono-mimicos KRIK y KRIK

GRANDES BAILAORES! EXTRAORDINARIOS GUITARRISTAS!

EL MAS SENSACIONAL Y COLOSAL TABLAO FLAMENCO DE TODOS LOS TIEMPOS, CON MAS DE 40 ARTISTAS, 40!

¡SOLO HASTA EL 31 DE JULIO!

¡NO PIERDA LA OPORTUNIDAD DE PRESENCIAR ESTE FABULOSO ESPECTACULO DE ARTE ESPAÑOL!

TEATRO de la ZARZUELA (REFRIGERADO) I TEMPORADA DE GENERO CHICO

Todos los días, tarde y noche, LA ALSACIANA Y LA MARCHA DE CADIZ

Localidades de 50 a 15 pesetas VENTA ANTICIPADA

TELEFONOS 2731074 y 2731099

## SOCIEDAD

ENLACE JORDANA LAGUNA-SALAZAR BELOQUI

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, adornada con plantas y flores, se celebró la boda de la señorita María Luisa Salazar Belouqui con don Juan Antonio Jordana Laguna.

La novia, que lucía traje de seda salvaje, y en el tocado, velo de tul ilusión, sujeto por original adorno, entró en la iglesia al brazo de su padre y padrino de boda, don Rafael Salazar Soto. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Joaquina Laguna de Jordana de Pozas.

Enlance Zurdo-Medel. En el templo parroquial de Santa María Micaela contrajeron matrimonio la señorita Concepción Medel Peña y don Angel Zurdo Pérez.

Fueron padrinos por doña María Rosa Medel Martín, tía de la novia, y don Teodoro Zurdo Pérez, hermano del novio. Firmaron el acta como testigos don Vicente Fernández de la Hoz, don Valentín Zurdo Gómez, don Tomás Pastrana Cano, don Rufino Martín de la Puente y don Victoriano García Martín.

PETICION DE MANO. Por los señores de Ruano de Cácer (don Luis) ha sido pedida a los señores de Castro Montalvo, ex ministro del Gobierno de Colombia, la mano de su hija Polly.

NATALICIO. En la clínica de Nuestra Señora de Loreto, atendida por don Francisco Luque, ha dado felizmente a luz una hermosa niña la esposa de nuestro querido compañero del diario "Arriba" don Octavio Rencoro, de soltera Esperanza de Loreto. La recién nacida le será impuesto en nombre de María Teresa.

OPERADA. Por el doctor don Mariano Zúmel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, se practicó una operación quirúrgica a la señorita María Amparo Pamplona Lico, hija de nuestro querido compañero el redactor jefe de los diarios hablados de Radio Nacional, Clemente Pamplona.

FALLECIMIENTO DE DON ASCENSION ESPIN RENDOS. A la avanzada edad de ochenta y cuatro años ha fallecido en nuestra capital la ilustrísima señora doña Ascension Espin Rendos, viuda de Colmeneros. Su muerte ha sido sentida en la familia, sobre todo por las extraordinarias cualidades y virtudes que acompañaban a la finada. A sus hijos, José María, Julio, María Ascension (viuda de Lallana) y Fernando; hijas políticas y demás familia acompañamos en su aflicción por tan sensible pérdida. El entierro se verificó ayer, a las seis de la tarde, y el funeral que se celebrará hoy, a la una, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, será por el eterno descanso de su alma.

## Triunfa en el Retiro el Ballet Grancolombiano

Los dos mil quinientos espectadores del estanco del Retiro han ratificado la aceptación y el éxito que vienen obteniendo las representaciones del Ballet Folklorico Grancolombiano, que esta noche se ha presentado dentro del programa de Festivales de España, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid.

Los componentes del "ballet" han interpretado danzas de Panamá, Ecuador, Venezuela, Perú y Colombia. Todas ellas conservan su esencia popular. De las treinta piezas interpretadas, "La linda rosa", "Juyan guicho", "Barlovento", "Fiesta de la Chicha", "El camino del café" y "Joropo llanero" han sido las más aplaudidas. Tuvo un éxito especial "Alma llanera", magníficamente cantada por Fele Alba y Enrique Rivas.

Los aplausos, que se prodigaron a lo largo del espectáculo, fueron muy apretados al final cuando el "ballet" cerró su actuación.

EN EL DIA MAS CORTO TRABAJAN Annie Girardot, Paolo Stoppa, Memmo Carotenuto, Franco Fabrizi, Virna Lisi, Roberto Risso, Giuliano Gemma...

Y ADEMAS Renato Salvatori, Massimo Serato, Yvonne Sanson, Ugo Tognazzi, Luisella Boni, Gabriele Ferzetti, Angel Aranda...

Y TAMBIEN Walter Pidgeon, Maurizio Arena, Aldo Fabrizi, Cristina Gaioni, Ettore Manni, Loretta Lindu, Luca, Alberto Farnese...

Y AUN MAS Stewart Granger, Gordon Scott, Eduardo de Filippo, Massimo Girotti, Antonella Lualaba, Leo Cervi, Nino...

Y QUEDAN Pepino di Filippo, Fausto Tozzi, Ilaria Occhini, Jacques Sernas, Giacomo Rossi Stuart, Folco Lulli, Anouk Aimee...

Y SE NOS OLVIDABAN Pierre Brice, Raimondo Vianello, Claudio Gora, Sergio Fantoni, Lea Massari, Arnoldo Tieri, Franca Valeri...

¡Y MUCHISIMOS MAS QUE SE QUEDARON ADENTRO POR EL CALOR!

## "MALAGA CANTAORA"

Antonieta Moreno, Paulino Rodríguez, Javier Soló y Gabriel Ibáñez son "los cuatro grandes" de la televisión-folclórica. Tienen, a mi juicio, sentido de la medida, tacto, gusto y "duende" para llevar al éxito su "Ronda de España".

## "La familia de Domingo"

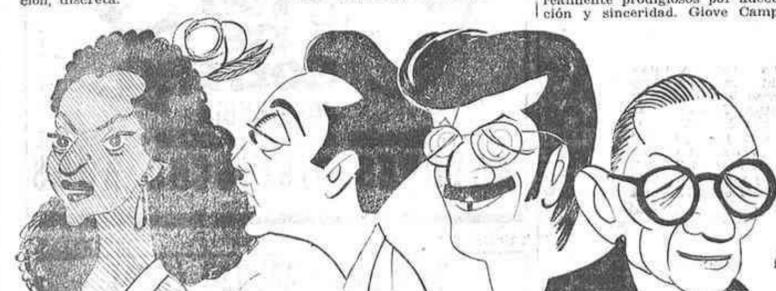
El último "Estudio 3", con "La familia de Domingo", original de Alfredo Baño, fue mejor de intención que de ejecución. Tuvo fallos evidentes de guión, propios de un autor hispano, lo cual no quiere decir que el señor Baño lo sea; sí que en esto que comentamos se advertía. Por ejemplo, no es de recibo el que una vez puesta a cantar la familia, y ya con la sopa servida además, el hermano mayor pida a todos que se vayan porque tiene que hablar a solas con Domingo, evidenciando así absoluta penuria de imaginación. Y desde luego, una triquiñuela teatral inadmisibles en televisión, y puede que en teatro incluso. El guión, pues, de televisión tenía muy poco de convincente, casi nada. No pareció excesivamente convencional y acartonado. La interpretación, correcta en cuantos intervinieron; la realización, discreta.

## "Cubierto, quince pesetas"

Hermógenes Sainz tiene inquietud, preocupación, celo creador. De todo ello nos ha dado pruebas suficientes a través de "Teatro de la familia". Su último guión ("Cubierto, quince pesetas") era un apunte excelente de algo que requería mayor tratamiento; digo mayor, no mejor, porque tal y como estaba era bueno ya. Hermógenes Sainz propende siempre a decir "algo", a expresar un deseo social, a revelar, contra injusticias, contra mollices, contra falta de caridad cristiana. Y lo hace claro y por derecho, usando los recursos de la televisión con espléndido criterio de tiempo, ritmo y posibilidades.

## TEATRO de la ZARZUELA

(REFRIGERADO) I TEMPORADA DE GENERO CHICO Todos los días, tarde y noche, LA ALSACIANA Y LA MARCHA DE CADIZ Localidades de 50 a 15 pesetas VENTA ANTICIPADA TELEFONOS 2731074 y 2731099



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Lola Flores, que actuó en "Gran Parada"; José Luis Coll, guionista e intérprete; y Luis Sánchez Polack (Tip), intérprete también de "Ustedes lo pasan bien".

Florida PARK PRESENTA A LOS JAZZ SINGERS EL DIA MAS CORTO



REX

HOY, sensacional acontecimiento!

TODOS LOS PUBLICOS Director: JOHN FORD

Los mejores intérpretes para el mejor director en la mejor película del Oeste!

FORT APACHE

JOHN WAYNE - HENRY FONDA

SHIRLEY TEMPLE - VICTOR MAC LAGLEN - JOHN AGAR



XXVIII aniversario de la muerte de Onésimo Redondo

En el lugar exacto de la traición, en el pueblo segoviano de Labajos, se alza un monumento que perpetúa la memoria del jefe de las Falanges de Castilla

Por Antonio GOMEZ SANTOS



Onésimo Redondo

En la propicia coyuntura de los veintiocho años de la paz española, que gozosamente conmemoramos...

Ya se conocían las zonas donde los rojos se habían hecho dueños de la situación...

Salimos de Valladolid a las doce y media, con dirección al frente...



Monumento erigido en memoria de Onésimo Redondo en Labajos. (Foto del autor.)

Patria se arrostraron heroicamente a afrontar su vida por España. El próximo día 24 se cumple...

El pueblito de Labajos, a cuarenta y cinco kilómetros de Segovia...

EL MONUMENTO. En el lugar exacto donde cayó muerto el capitán de las Falanges...

ASOCIACION DE LA PRENSA

A partir del día 1, y hasta finales de agosto, se hallará su sede en Madrid el doctor don Jesús Casera...

El doctor don Esteban Scola, audiólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa...

RIALTO FANTASIO FIGARO 2ª SEMANA DE GRAN EXITO

Devoción universal al Apóstol Santiago

ES ABOGADO CONTRA TERREMOTOS EN ARGENTINA

Su brazo derecho está en la catedral de Pavia

Procesión infantil leridana de los farolillos

Comienzan hoy en Compostela las fiestas del apóstol Santiago—las fiestas profanas, pues la novena religiosa se inició ya el viernes pasado—...

LA ESPINA EN EL PIE

Tan singular y emotivo desfile se inicia en una antigua capilla dedicada al patrono de España, conocida popularmente como la capilla "del Pie del Romero"...

CARTA DE UN MONJE

En la ciudad italiana de Pavia se venera a Santiago porque allí se conserva con gran devoción un brazo suyo. En la propia Compostela se había perdido memoria del paradero...

La archicofradía de Santiago, que radica en Compostela, procura mantener relación con todos los templos del orbe cuyo titular es dicho santo...

AZORIN, EUGENIO MONTES, MONTOTO Y SANCHEZ SILVA, PERIODISTAS de HONOR

Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa, gran cruz del Mérito Civil

OTROS PERIODISTAS CONDECORADOS

Por el ministro de Información y Turismo han sido nombrados periodistas de honor don José Martínez Ruiz (Azorin)...



Don José Martínez Ruiz (Azorin), que ha recibido el nombramiento de periodista de honor



Don Eugenio Montes, nuevo periodista de honor



Don José Montoto, periodista de honor



Don José María Sánchez Silva, en quien ha recaído también el más alto galardón profesional

donde crea un nuevo género con sus crónicas parlamentarias. Nació en Monóvar (Alicante) en 1873...

Los premios de periodismo han recaído en los siguientes señores: don Lucio del Álamo, don Manuel Alcántara...

PERIODISTAS CONDECORADOS

Con motivo de la festividad del 18 de julio se han concedido condecoraciones a varios periodistas.

Gran cruz del Mérito Civil, a don Francisco Casares Sánchez. Encomienda de la Orden de Isabel la Católica...

Revisión por correo de los permisos de conducir

La Jefatura Provincial de Tráfico recuerda que sigue en vigor el sistema establecido el año 1960 de revisión de permisos de conducir...

¡¡ PISOS LUJO, NAVE Y LOCALES !!

5 y 6 habitaciones, con maravillosos servicios, todo confort, primera construcción...

¡¡ SEÑORAS, QUE PISOS !!

Cuatro amplias habitaciones, servicios, terraza, calefacción central, gas. Entrega inmediata...

¡LA MAS BELLA Y EMOTIVA PELICULA DE LA HISTORIA DEL CINE!

Belinda JANE WYMAN LEW AYRES CHARLES BICKFORD AGNES MOOREHEAD STEPHEN MCNALLY Director: Jean Negulesco





# ECONOMÍA ESPAÑOLA

## UN CUARTO DE SIGLO DE COMERCIO EXTERIOR

Por Antonio DE MIGUEL



Carga de naranjas españolas en el litoral levantino con destino a los mercados europeos

La balanza de pagos de los países ha llegado a ser la llave maestra para abrir o para cerrar el mundo económico de aquéllos...

«Como se ha comportado este importante factor de la Economía nacional española a lo largo y a lo ancho del último cuarto de siglo? Conviene, ante todo, dejar bien sentado un principio fundamental...

España, sin embargo, tiene una tradición casi inintermitida de déficit comercial. En un estudio realizado en torno a nuestro comercio exterior entre 1888, año de importación neta...

Por que es indispensable mantener siempre una vigilancia estrecha entre los márgenes de equilibrio del saldo de la balanza comercial? Pues sencillamente, porque...

## El comercio interior y el Desarrollo Económico

Por Manuel FUENTES IRUROZQUI

TODO desarrollo, con o sin programa, debe ser para conseguir realmente un progreso armónico; más aún, armonioso, sujeto a un ritmo...

El Plan de Desarrollo económico-social de España ha utilizado, para influir sobre el sector comercio, dos técnicas, cuando menos...

En España hay un comercio por cada 90 habitantes; la consecuencia es un microcomercio, que es preciso superar

El comercio interior ha sido objeto de particular atención por parte del Plan español de Desarrollo, vigente desde 1 de enero del año actual...

La multiplicidad elevada y la renta baja por establecimiento y la persona ocupada significan una débil capacidad de absorción...

El sector comercial comprende una variadísima gama de actividades poco homogéneas, dispersas en su naturaleza y localización...

De aquí que el Plan de Desarrollo no sólo no puede ignorar ni dejar a un lado, sino que, por el contrario, tiene que conocer y asignar su papel a la fase mercantil de la economía...

El Plan de Desarrollo económico-social de España ha utilizado, para influir sobre el sector comercio, dos técnicas, cuando menos...

El comercio interior ha sido objeto de particular atención por parte del Plan español de Desarrollo, vigente desde 1 de enero del año actual...

En España hay un comercio por cada 90 habitantes; la consecuencia es un microcomercio, que es preciso superar

El comercio interior ha sido objeto de particular atención por parte del Plan español de Desarrollo, vigente desde 1 de enero del año actual...

La multiplicidad elevada y la renta baja por establecimiento y la persona ocupada significan una débil capacidad de absorción...

El sector comercial comprende una variadísima gama de actividades poco homogéneas, dispersas en su naturaleza y localización...

De aquí que el Plan de Desarrollo no sólo no puede ignorar ni dejar a un lado, sino que, por el contrario, tiene que conocer y asignar su papel a la fase mercantil de la economía...

## La agricultura

Por Agustín COTORRUELO SENDAGORTA Subcomisario del Plan de Desarrollo Económico

La extensión y amplitud del sector agrario y la lenta evolución de sus estructuras a lo largo de dilatados periodos de tiempo parecen indicar el carácter autónomo de este sector en relación con el proceso económico total...

Este es el momento de la agricultura en nuestra Patria: inmersa en un proceso de prosperidad general, los resultados del mismo desarrollo crean dificultades para el progreso del sector...

De acuerdo con las citadas directrices contenidas en el Plan de Desarrollo, pueden distinguirse dos fundamentaciones principales, que llevan aparejados sendos tipos de instrumentación diferentes...

Segundo. En cada momento han de aprovecharse al máximo las posibilidades del mercado, adaptándose a las corrientes de la demanda...

Para estos objetivos cuantitativos e iniciales, se precisa una política de expansión, fomentando las mejoras y los mecanismos adecuados...

### EL ASPECTO SOCIAL DEL PROGRAMA

El aspecto social del Plan quedará cumplido si se cubren las previsiones de aumento de establecimientos y de calidades de consumo derivadas de una mayor renta individual de cada español...

# Los transportes en el Plan de Pegaso, una gran realidad Desarrollo Económico y Social de la técnica española

Por Vicente MORTES  
Subsecretario del ministerio de Obras Públicas

La importancia de los transportes en la vida española ha trascendido ya al gran público. Las contingencias económicas de toda índole que limitaron nuestro desarrollo a lo largo de los últimos años cargaron el acento en cada momento sobre la importancia de las reservas hidráulicas, las disponibilidades de divisas, la evolución del comercio exterior, la industrialización, etc. Superadas aquellas dificultades, empezó a trascender la importancia del transporte.

La mejora del nivel de vida y el crecimiento de la industria nacional del automóvil, junto con la paz española y las excepcionales condiciones de nuestro país, han hecho aparecer el bien llamado "boom" del turismo interior e internacional. Pero además y sobre todo el transporte es una fase del proceso económico, caracterizada por la finalidad de transformar los productos en el espacio, del mismo modo que la del resto de la industria es transformarlos en el tiempo.

En tal concepto, el transporte es, a su vez, condicionante y premisa del desarrollo económico, y por ello ha llegado a ser una de las más acuciantes preocupaciones de los poderes públicos. Para el usuario implicado en el proceso productivo constituye un hecho esencial en el desplazamiento de personas, el aprovisionamiento y la elaboración y distribución de los productos.

La realidad confirma la evolución apuntada, apreciándose un indudable esfuerzo por mejorar la infraestructura, analizar la tendencia de la demanda y buscar la necesaria coordinación entre los distintos modos y medios de transporte hasta conseguir que el usuario pueda elegir libremente cualquiera de ellos, de tal manera que esta elección espontánea se produzca en forma tal que el coste de la unidad transportada sea el mínimo para la comunidad.

## IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACION

El Plan General de Carreteras, que entró en vigor el 1 de enero de 1962, puede, a simple vista, parecer un nuevo estudio para acometer la solución de los graves problemas que presentaba el estado de nuestra red, similar al anterior Plan de Modernización. Sin embargo, este plan hay que considerarlo como un estudio básico que no solamente tiende a la solución del problema inmediato, sino que sienta las bases de la actuación futura sobre la red vial, de esencial importancia para el desarrollo social y económico.

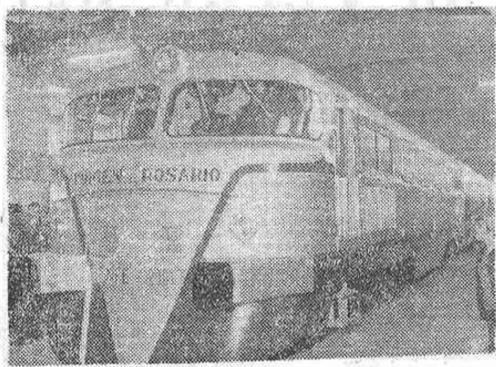
El Plan General de Carreteras, el informe del Banco Mundial, el recientemente publicado Plan de Puertos, la constitución del Consejo Superior de Transportes Terrestres, la remisión a las Cortes del Plan Decenal de Modernización de la Renfe, la aprobación por el Consejo de Ministros del Plan de Aeropuertos, son importantes jalones para adecuar este sector básico de nuestra economía.

El Plan de Desarrollo Económico y Social ha venido a reforzar los planes ya elaborados o a impulsar los que estaban en preparación. La importancia y el elevado costo de las obras de infraestructura y de las instalaciones ha obligado, sin embargo, a que los distintos planes parciales establezcan unos programas a mayor plazo que el de vigencia de aquél. De otra parte, los planes de Carreteras, Puertos y Renfe han permitido la obtención de importantes recursos procedentes del Banco Mundial que no sólo mejoran las disponibilidades financieras, sino que además garantizan el contribuyente español de que las inversiones programadas en ellos respondan a las más exigentes consideraciones económicas.

## LAS INVERSIONES PUBLICAS EN LOS TRANSPORTES

La importancia que al transporte se da en el programa de inversiones públicas del Plan queda reflejada al comparar su cifra total de 334.997 millones de pesetas, es decir, más de la cuarta parte, que se van a destinar a inversiones en este sector.

Las necesidades se han fijado después de haber comparado la situación actual con la que debería existir en condiciones tolerables.



Nuevas unidades del Talgo, genial invento español

bles, habida cuenta del nivel de vida español, del desarrollo de otros sectores económicos y de consideraciones de carácter técnico y social. La comparación entre estos niveles, reales y tolerables, determina la demanda no satisfecha. Es del mayor interés esta determinación, ya que constituye, en cierto modo, un claro criterio de prioridad.

La valoración de la demanda insatisfecha representa el déficit actual o, en otras palabras, la descapitalización del sector. Por las relaciones intersectoriales, este déficit repercute en las diversas ramas de la producción, elevando, en este caso fundamentalmente, los costes del transporte, lo que a su vez repercute en el consumidor y a una dislocación de los canales óptimos de distribución. La influencia de un buen sistema de transportes en el desarrollo del turismo es tan evidente que apenas requiere comentario.

## OBJETIVOS

Expuesta la singular importancia de los transportes en el Plan de Desarrollo, parece oportuno recordar los objetivos que para el sector se pretenden, al objeto de aportar a continuación aquellos datos, fruto de la actividad en los primeros seis meses de su vigencia, que permitan apreciar cómo aquellos se van alcanzando, aunque sea en aspectos muy parciales. Esta actividad ha tenido una doble vertiente: la programación y realización de proyectos y la ejecución de las obras iniciadas con anterioridad o que han comenzado en el primer semestre.

Como antes se ha dicho, el Plan prevé que "se establecerá una mejor coordinación entre los distintos sistemas—por carretera, ferrocarril, tuberías y marítimo y aéreo—para asegurar el máximo rendimiento de los servicios e instalaciones y facilitar la elección por parte del usuario entre los distintos medios de transporte disponibles, de modo que implique para la colectividad el menor coste social del servicio".

Y señala como objetivos concretos, resumidos muy esquemáticamente:

1. Mejorar la red de carreteras. Obras de mejora del firme y ensanches en la Red Azul, en más de 10.000 kilómetros. Construcción de 204,7 kilómetros de autopistas.
2. Modernizar los transportes ferroviarios, dedicando una especial atención a la renovación de vías, que alcanzarán 3.180 kilómetros, y a la puesta en servicio de nuevo y moderno material rodante.
3. Fomentar el crecimiento y renovación de la Marina mercante con buques que respondan a las exigencias de la carga y pasajeros de cada tráfico.
4. Dotar a los principales puertos del armamento y material flotante preciso para la mayor rapidez de sus operaciones.
5. Mejorar los aeropuertos para compensar los déficits existentes en su infraestructura y servicios de protección de vuelo e incrementar el material de vuelo de las compañías españolas de navegación aérea.

## LAS CARRETERAS

La oportunidad del Plan General de Carreteras ha quedado ya presente una vez más en estos primeros meses de vigencia del Plan de Desarrollo. Los dos años de es-

fuerzo y callada labor anteriores, adecuando los medios a las necesidades, empezaron a dar su fruto. Los créditos totales presupuestados en el Plan para el año 1964, por un importe de 5.440 millones de pesetas, han quedado totalmente comprometidos en los seis primeros meses del ejercicio. Los

Sistemas	1 enero 1960	1 octubre 1963	1 junio 1964
Nacional ... ..	30	8	6
Comarcal ... ..	51	20	16
Local ... ..	68	39	32
Total general red ...	54	26	21

"Pero las carreteras son esencialmente la infraestructura del transporte automóvil. Sobre ellas discurren los viajeros y las mercancías, unas veces en vehículo de uso privado y otras de uso público. A la afirmación general que antes se hace de un fuerte déficit al sector de los transportes hay que contraponer en el caso concreto de las mercancías por carretera un exceso de oferta.

El transporte es una industria cuya producción no puede almacenarse, y por ello requiere una serena ordenación por parte de los poderes públicos. Dentro del marco de las leyes vigentes, cuya previsión en este sentido es preciso elogiar en honor de quienes las elaboraron, la Dirección General de Transportes Terrestres tiene en avanzado estudio una serie de medidas encaminadas a fomentar la mejora las condiciones de trabajo y de rendimiento de esta importantísima actividad."

## LOS FERROCARRILES

La reorganización administrativa y técnica de la Renfe sigue su marcha. Los frutos de las medidas adoptadas en julio de 1962 se han apreciado en los favorables resultados del ejercicio de 1963. Durante estos últimos seis meses se ha dado especial importancia a la redacción final del Plan Decenal de Modernización 64-73, aprobado por el Gobierno para su remisión a las Cortes el pasado 10 de julio, y a las negociaciones llevadas a cabo con el Banco Mundial, del que se ha conseguido una importante ayuda para la financiación del Plan.

Este Plan prevé, entre otras, la renovación de 3.180 kilómetros de vía en el cuatrienio 64-67 y un total de 7.520 en sus diez años; la adquisición de 180 locomotoras de línea y 188 de maniobra en el primer cuatrienio y un total de 420 y 225, respectivamente, a lo largo de todo el Plan, etc. Las inversiones totales del cuatrienio ascienden a 28.290 millones de pesetas, y las del Plan Decenal, a 62.000 millones de pesetas. Pero más que destacar aquí los datos

N.º buques	T. R. B.
Cartera de pedidos en 1 de enero de 1964 ...	214 309.200
Entregados en el primer semestre ...	49 - 28.000
Anulados ... ..	1 - 600
Nuevos contratos firmados en el semestre ...	47 + 106.400

Cartera de pedidos en 1 de julio de 1964 ... 211 387.000

De entre los nuevos contratos hay que destacar los cuatro buques de pasaje de 9.000 T. R. B., cada uno de los cuales se va a construir para Transmediterránea; el petrolero de 38.380 T. R. B.; y 55.000 T. P. M., que Astamo construirá para Ferrio; o el buque tramp de 13.500 T. R. B., que Navkaliduna construirá para la Naviera Bibbiana (1).

## LA MODERNIZACION DE LOS PUERTOS

El Plan de Puertos, expuesto ya a la prensa el 15 de abril de 1964, representa el primer estudio que se realiza en nuestro país tratando como a un conjunto todos los puertos españoles. Recoge el programa de inversiones a realizar en el cuatrienio 1964-1967 para alcanzar los objetivos fijados por el Plan de Desarrollo. Se han estudiado con todo detalle las necesidades mínimas precisas para hacer frente al incremento de la pesca y el tráfico marítimo.

En el cuatrienio se invertirán 12.000 millones de pesetas en obras de abrigo, dragados, muelles, superestructuras, armamento, y además se ha previsto una partida de 1.020 millones de pesetas para las primeras obras del canal Sevilla-Bonanza, para cuya construcción el Gobierno, en su reunión de 26 de junio del año en curso, acordó remitir a las Cortes el correspondiente proyecto de ley. Entre los días 26 de junio y 10 de julio, el Consejo de Ministros ha autorizado al de Obras Públicas para contratar obras e instalaciones en puertos por un importe de más de 3.800 millones de pesetas.

## LOS AEROPUERTOS

La rápida evolución de las técnicas de construcción y operación de aeronaves, el intenso crecimiento de la demanda orientada hacia

concretos, que siempre son interesantes, conviene llamar la atención, por su repercusión en la economía nacional, sobre el objetivo principal que se persigue, cual es la mayor eficiencia al menor coste. Para ello se han fijado cuatro etapas sucesivas. En la primera, que se espera alcance en el año 1967, los productos que cubrirán los gastos de explotación. En la segunda, que se ha de alcanzar en el año 1969, los productos cubrirán además la amortización industrial, y en la tercera, a la que se llegará en 1971, podrán cubrirse incluso los intereses de los préstamos. En la cuarta etapa, que se alcanzará al final de los diez años, quedarán también atendidos con dichos productos las cargas financieras correspondientes a los reembolsos de créditos y se producirá un remanente, como beneficio, que permitirá que los capitales ahorrados por el Estado a Renfe comiencen a tener un rendimiento adecuado.

"Conviene insistir en lo que antes se ha dicho. El objetivo principal que se persigue es la mayor eficiencia al menor coste. Por eso, la modernización de los ferrocarriles españoles, programada en el Plan Decenal de Renfe, se inspira siempre en hacer simultánea la mejora de la rentabilidad de la explotación con el servicio público mediante más rápidos, seguros y confortables trenes."

## RENOVACION DE LA MARINA MERCANTE

A 2.500 millones de pesetas ha ascendido el crédito naval puesto a disposición de armadores españoles para el año 1964, y una cantidad similar ha facilitado el ministerio de Hacienda a cuenta de mayores cantidades para los créditos de construcción naval correspondientes a 1965. Estos medios han contribuido y favorecido la labor de modernización, que queda reflejada en las siguientes cifras de la cartera de pedidos de los astilleros nacionales para buques a construir para armadores nacionales:

N.º buques	T. R. B.
Cartera de pedidos en 1 de enero de 1964 ...	214 309.200
Entregados en el primer semestre ...	49 - 28.000
Anulados ... ..	1 - 600
Nuevos contratos firmados en el semestre ...	47 + 106.400

este tipo de transporte y la fuerte concurrencia internacional (aproximadamente el 75 por 100 del tráfico internacional de nuestros aeropuertos se realiza por aeronaves extranjeras) obligan a mantener una actitud energética en relación con la renovación y ampliación de los medios disponibles, tanto en lo que se refiere a la infraestructura de nuestros aeropuertos y superestructura de nuevas rutas aéreas a cargo del Estado como a la flota disponible a cargo de las empresas.

En el Consejo de Ministros celebrado el día 10 de julio se aprobó el Plan de Aeropuertos, que prevé una inversión en el cuatrienio de 6.751 millones de pesetas. De este importe, 5.016 millones corresponden a obras de infraestructura y 1.735 millones a inversiones en protección de vuelo. La inversión más importante corresponde al aeropuerto de Barcelona. La atención prestada a los crecientes tráficos turísticos se ha traducido en la construcción prevista de los nuevos aeropuertos de Alicante, Almería y Costa Brava, Gerona, además de importantes obras de mejora en los de Madrid, Palma, Las Palmas, Tenerife, Málaga, Ibiza, Santiago de Compostela, etc.

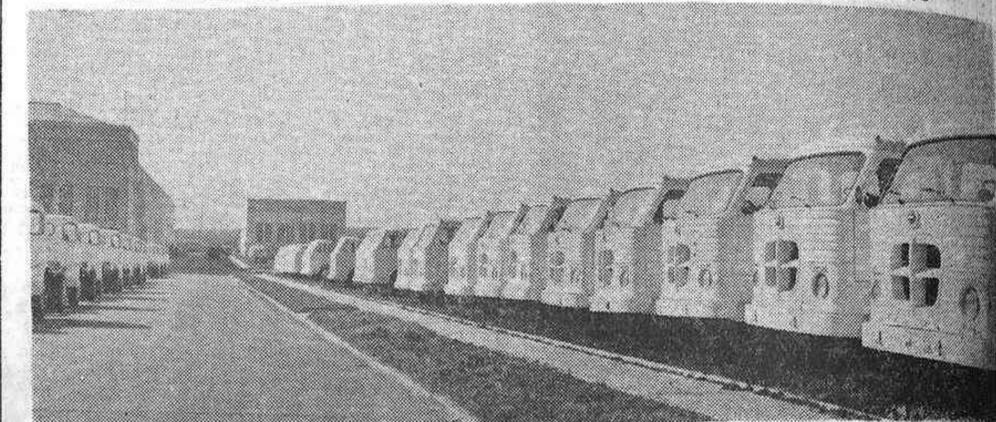
Brevemente queda reseñado el papel de los transportes en la evolución económica del país y en el Plan de Desarrollo Económico y Social, motor de esta evolución en el presente cuatrienio. Se han señalado algunos datos concretos y alguna parte de la labor hasta ahora realizada, no tanto para mostrar su fruto como para señalar lo mucho que aún queda por hacer hasta adecuar este importante sector a las necesidades presentes y futuras de nuestro país.

(1) Datos facilitados por el Servicio Técnico Comercial de Constructores Navales.

## En dieciocho años se ha colocado entre los grandes nombres internacionales del vehículo industrial

### Su aparición constituyó una fecha decisiva en la historia del transporte nacional

#### HOY ESTOS VEHICULOS CUBREN LAS DOS TERCERAS PARTES DEL MERCADO NACIONAL DE CAMIONES Y EL 70 POR 100 DEL DE VEHICULOS DE PASAJEROS



Larga hilera de camiones Pegaso en el patio exterior de la fábrica de Madrid, dispuestos para su distribución

TREINTA mil camiones Pegaso circulan hoy por las carreteras nacionales, y un número sustancial por las de ocho países hispanoamericanos y cuatro africanos. En un reciente estudio de mercado realizado por Euromarketing Ltd., en el capítulo referente a la preferencia de los transportistas entre marcas nacionales y extranjeras, la investigación arrojó la siguiente lista, por este orden: Leyland, Mann, Pegaso, Mercedes, Mack, Ford... Así, a los dieciocho años de su nacimiento, una marca española ha poblado nuestras carreteras, ha salido al extranjero y se ha colocado entre los grandes nombres de la automoción. Es éste, sin duda, uno de los hechos más elo-

cuos, que siempre son interesantes, conviene llamar la atención, por su repercusión en la economía nacional, sobre el objetivo principal que se persigue, cual es la mayor eficiencia al menor coste. Para ello se han fijado cuatro etapas sucesivas. En la primera, que se espera alcance en el año 1967, los productos que cubrirán los gastos de explotación. En la segunda, que se ha de alcanzar en el año 1969, los productos cubrirán además la amortización industrial, y en la tercera, a la que se llegará en 1971, podrán cubrirse incluso los intereses de los préstamos. En la cuarta etapa, que se alcanzará al final de los diez años, quedarán también atendidos con dichos productos las cargas financieras correspondientes a los reembolsos de créditos y se producirá un remanente, como beneficio, que permitirá que los capitales ahorrados por el Estado a Renfe comiencen a tener un rendimiento adecuado.

que expresa—escribe la revista "Cuatroruedas", versión española de la internacionalmente famosa "Quattroruote"—, como signo de prestigio de un producto, es una especie de "pesadilla" que no deja descansar a los altos directivos de la Enasa y que, según hemos podido comprobar, es una inquietud que éstos han contagiado no sólo a sus cuadros técnicos, sino incluso a sus operarios.

Y en relación con esto, hay una faceta de Enasa y de Comercial Pegaso, distribuidora de sus productos, que merece ser resaltada, porque pone de manifiesto cómo estas firmas están desarrollando su actividad al estilo de las mayores industrias del mundo en este sec-

perímetro de la fábrica, ya en fase de realización, que se extiende sobre una superficie de unos treinta mil metros cuadrados, lo que representa más del 25 por 100 de la fábrica de Barajas actual.

## UN CAMION Y UN SERVICIO

Estos cuatro nuevos edificios están destinados fundamentalmente a actividad de tipo comercial. Uno de ellos servirá de taller piloto, institución que por su novedad merece una breve explicación. La línea de política económica de Enasa y Comercial Pegaso se resume en la frase siguiente: "Cuando vendemos un camión, nosotros vendemos además un servicio", principio básico de un perfecto funcionamiento comercial de tipo moderno. Equivale a decir que se dispone de una amplia serie de atenciones, geográficamente bien distribuidas en una red nacional, que amparen la vida y trabajo del vehículo. Esto requiere la existencia de talleres de revisión y reparación, con una impecable organización técnica. El plan de Pegaso consiste en ofrecer a sus usuarios estos servicios y ponerlos a disposición de ellos, al alcance de su mano, en la finalidad del taller piloto y la formación de un personal especializado en el cuidado y mantenimiento del vehículo, que luego será empleado en los talleres de su red en sus respectivos distritos.

Los laboratorios existentes en ambas fábricas aplican los más modernos métodos de investigación y comprobación y disponen, entre otros elementos, de bombas de isotopos para reconocimiento profundo de materiales.

Los 5.700 Pegaso salidos de las fábricas en 1963 encajan en una gama que comprende desde los de



Pegaso, con sus modernos autocares, ha sido elemento fundamental en el desarrollo turístico de España

El desarrollo de la economía de España en estos años de paz. En todos los países altamente desarrollados técnicamente, el rápido crecimiento de la industria del motor ha hecho de ésta una producción clave, de tal forma que como hace tiempo ha ocurrido en Estados Unidos—ha llegado a constituir no sólo un pilar importante de la economía, sino un auténtico barómetro de su estado.

España, aunque sólo se halla en estado de industrialización y desarrollo técnico, también ha conocido este fenómeno. En estos veintiocho años de paz, uno de los hechos sobresalientes acaecidos en el orden tecnológico en nuestro país ha sido el crecimiento de la industria de automoción.

## UNA FECHA DECISIVA

La aparición de Pegaso señala en la historia del transporte en España una fecha decisiva, hasta el punto de que se ha podido escribir: "Una comparación entre el período 1940-47 y lo surgido después de la creación de la Empresa Nacional de Autocamiones (Enasa) muestra de manera elocuente. Desde entonces los vehículos Pegaso han constituido una de las grandes realizaciones de la tecnología española."

No es ésta una afirmación gratuita, y esta una ojeada a la estadística oficial de matriculaciones y la simple contemplación de la circulación por las carreteras y las grandes ciudades para darse cuenta hasta qué punto ha contribuido Pegaso a la solución del problema del transporte de mercancías y pasajeros, este último tanto en el orden urbano como interurbano y turístico. Los autocares de esta marca han servido para hacer frente de forma sustancial a las necesidades que al país ha planteado la enorme afluencia de turistas que en estos años han recorrido España. Según las estadísticas, en el momento presente vehículos Pegaso cubren las dos terceras partes del mercado nacional de camiones y el 70 por 100 del de vehículos de pasajeros.

## ANTE TODO, LA CALIDAD

Enasa es hoy una de las más importantes firmas europeas de vehículos pesados, no sólo en lo que se refiere a la producción, sino por algo muchísimo más importante: la calidad. "Lo que este término quiere

tor. Y es la siguiente: mientras sus nuevos prototipos no han superado las pruebas y rigurosos controles a que son sometidos por los ingenieros especializados, no se dan a copiar las novedades que se aportan ni las demás circunstancias. Y una vez que cada unidad ha obtenido su "certificado" de aptitud, son los medios de información los primeros en conocerlos, para poder divulgarlos a sus lectores, como ocurrió recientemente en la presentación a la prensa de los nuevos modelos de los Pegaso, realizada en S'Agaró, oportunamente recogida por HOJA DEL LUNES.

## FABRICAS EN BARCELONA Y MADRID

La Empresa Nacional de Autocamiones tiene dos grandes centros de producción: las fábricas de Barcelona y Madrid, entre las cuales reúnen 7.500 obreros y empleados. La primera, antigua fábrica de

séis toneladas hasta los más pesados (el camión con semitráiler de 32 toneladas de peso en tierra), a los que hay que añadir los autobuses urbanos, autocares interurbanos y el vehículo "todo terreno" con tracción total para obras públicas, agricultura, servicio forestal y militar. La gama queda ampliada además por las adaptaciones realizadas en colaboración con otras firmas, para vehículos cisterna, frigorífico, camión mezclador de cemento, volquetes y otros de muy diversa ejecución, así como autobuses y autocares de estructura portante (sin chasis), que permite una gran reducción de peso y mayor capacidad de viajeros. Hay que incluir también en la gama de producción los tractores orugas pesados, destinados a trabajos agrícolas y de obras públicas.

La aplicación de determinados servicios ha exigido la edificación de nuevas instalaciones dentro del



Un aspecto de la nave de fabricación de cigüeñales de la fábrica Pegaso en Madrid

**NUEVA ROMANA**

RESTAURANTE — NIGHT CLUB — PISCINA  
Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Tels. 2070061, 2070272, 2070333  
HOY, TARDE Y NOCHE, PRESENTACION

**THE INK SPOTS**

LA MAS FANTASTICA ATRACCION DE COLOR  
**SABINA and JHONNY**  
BALLET RAQUEL DE MONTENEGRO PATRICIA LORCA  
La piscina de NUEVA ROMANA es deliciosa

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

# Victoria del Atlético madrileño en Asunción (Paraguay) DERROTO AL GUARANI POR DOS A CERO

## EL BARCELONA EMPATO A UNO EN CORDOBA (ARGENTINA) CON EL TALLERES GENERALES

ASUNCIÓN, 20 (tres madrugadas).—El Atlético de Madrid ha derrotado por 2-0 al Guarani, de esta ciudad.

El campo registraba una de las mayores entradas y en el palco presidencial se encontraba el Presidente de la República.

El partido comenzó a las veinte y cinco (hora española) y el equipo madrileño presentó la siguiente alineación: Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Calleja; Ramiro, Giarrá; Español, Luis, Mondoza, Adelarido, Collar.

En las filas del Guarani formaba el jugador del Sevilla Achucarro, y actuó como árbitro el colegiado paraguayo Salvador Valenzuela.

El primer tiempo terminó con un tanto a cero favorable al Atlético.

### AGASAJOS AL EQUIPO ESPAÑOL

El embajador de España, don Ernesto Giménez Caballero, ofreció a los delegados y jugadores españoles un agasajo en el domicilio de la Embajada y asistió por la noche al banquete ofrecido por el Guarani en honor del equipo hispano.

### IGUALADA DEL BARCELONA Y JUEGO DE ESCASA CALIDAD

CORDOBA (Argentina), 20, tres madrugadas.—El Barcelona ha empatado a uno con Talleres Generales, de esta localidad.

El juego fue solamente discreto y los pocos espectadores que lo presenciaron mostraron su desconfianza.

A los siete minutos, Romero, de Talleres, marcó el primer tanto para los suyos. A los cuarenta y cinco minutos, por el Barcelona, con este resultado se llegó al descanso.

En la continuación no hubo goles y los jugadores de ambos equipos mostraron poco interés en animar el encuentro.

### MARTINEZ CONTINUA MUY GRAVE

Las noticias de Montevideo con relación al estado del jugador atlético Martínez continúan siendo desalentadoras, sin que varía el pronóstico de "muy grave" de los primeros momentos, aunque durante este penoso período haya experimentado una ligérrima mejoría. Se encuentra a su lado su esposa y el club está en constante comunicación con el Hospital Británico de la capital uruguaya.

El presidente del club rojiblanco, don Vicente Calderón, que se muestra muy preocupado acerca del estado del jugador, ha dispuesto que se redoblen los cuidados y atenciones. Aunque el equipo se encuentra en Paraguay, donde acaban ayer, el doctor Gattaz ha permanecido en la cabecera del enfermo y celebra frecuentes consultas telefónicas de continente a continente con el doctor Obrador.

Hacemos votos fervientes por que la gravedad del pelirrojo, que era una de las mejores adquisiciones rojiblanco, haga crisis.

## La Asociación Internacional de la Prensa Deportiva crea los trofeos Barón de Coubertin

Se otorgarán al equipo, al atleta y al público más "puros" y correctos

Recientemente se informó a los lectores acerca del congreso celebrado en Munich por la Federación Internacional de Prensa Deportiva, en el que la representación española, encabezada por el presidente, don Ramón Melcón, mereció el honor de una de las vicepresidencias de dicho organismo internacional.

Independientemente de los acuerdos de orden profesional que allí se adoptaron, figura uno de carácter eminentemente deportivo, como es el de la creación de los trofeos que llevarán el nombre del insigne resurrector de la olimpiada moderna, barón Pierre de Coubertin, que consisten en premiar al equipo, al atleta y al público más deportivos al través de cada temporada en los países adheridos.

El trofeo al público más deportivo se concederá al que haya servido mejor al ideal deportivo, que es como decir al que se comporte con mayor corrección e imparcialidad en un torneo o competición internacional.

El trofeo al atleta más deportivo, al de clase nacional, que se haya distinguido por su lealtad, respeto a las reglas, hacia los demás y hacia sí mismo y sea un ejemplo a la juventud.

Y el concedido al equipo más deportivo, al de clase nacional que haya dado pruebas de las mismas cualidades.

La organización y concesión de los trofeos se confía a un comité con representaciones de los grandes organismos internacionales, entre ellos el Comité Olímpico Internacional y la A. I. P. S.

## CORREO DEL MOTOR

**PRINCESA, 26**

**MOTOCICLETAS DUQUE DE SESTO, 42**

**BULTACO GALILEO, 7**

**MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26**

**MONTESA PRINCESA, 26**

**BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO CAUCA AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38**

## CARRERAS DE CABALLOS

# "BIZERTA" GANO EL PREMIO REAL SOCIEDAD

### LA JORNADA INAUGURAL DE LASARTE NINGUN ACERTANTE DE LA TRIPLE EN

TRIPLE GEMELA		Para el APOSTANTE	
1.º	2.º	1.º	2.º
3-5	2-6	4-1	

"Asarah", "Calamita", "Todo Azul", "Zingaro" y "Bizerta", "Koshka" consiguieron que la apuesta triple-gemela no salga, por ahora, de Lasarte y vuelva a presentarse el próximo domingo, esta vez con 22.311 pesetas.

SAN SEBASTIAN, 19.—Buen tiempo y una magnífica entrada en la primera reunión de la temporada de carreras de caballos en Lasarte, cuyos resultados fueron los siguientes:

Primera carrera. Premio Apalción, con 50.000 pesetas. Distancia, 1.400 metros: 1.º "Che Nene"; 2.º "Ricky"; 3.º "Draco". Tiempo, 1:25-4/5. Distancia corta, cabeza y cuatro cuerpos.

Apuestas: Ganador, 18. Gemelas, 20.

Hay que hacer constar que el primero en rebasar la línea de llegada fue el caballo "Ricky", pero fue distanciado al segundo puesto por irregularidades durante la carrera.

## La Copa de América de Fútbol

MONTEVIDEO, 19.—Nacional continúa cumpliendo con la afición uruguaya. Los firmes a de la ntes conseguidos por el equipo campeón han quedado ratificados ante el Colo-Colo (Chile), a quien venció en una de las semifinales de la Copa Libertadores de América.

En la revancha, que se jugará en Montevideo, con sólo empatar quedará finalista.

En la misma situación se encuentra el Independiente de Buenos Aires, que batió al Santos, de Brasil.—ALFIL.

## LA AFICION URUGUAYA CELEBRA EL ANIVERSARIO DE MARACANA

MONTEVIDEO, 19.—La afición uruguaya celebra el decimocuarto aniversario de la gran conquista de Maracanã. El 18 de julio de 1960 los uruguayos se clasificaron campeones mundiales en Maracanã, después de haber vencido a los locales en un partido que en principio se consideró imposible ganar.

## PENAROL AL TORNEO TRIANGULAR DE GUAYAQUIL

MONTEVIDEO, 19.—El equipo del Penarol inició otra gira. Esta vez el vicecampeón uruguayo probará fortuna en Ecuador, interviniendo en Guayaquil en un torneo cuadrangular.

Segunda carrera. Premio Pirulo, para aprendices, 32.000 pesetas; 1.600 metros: 1.º "Cartago"; 2.º "Romántica"; 3.º "Arco". Distancia, un cuerpo, cuatro cuerpos y un cuerpo. Tiempo, 1:40-4/5.

Apuestas: Ganador, 68. Colocado, 30 y 18. Gemelas, 112 y doble 110.

Tercera carrera. Premio Paquin, Hándicap libre, 38.000 pesetas. 2.000 metros: 1.º "Asarah"; 2.º "Calamita"; 3.º "Beldad". Tiempo, 2:2-2/5. Distancia, tres cuerpos, medio cuerpo y cabeza.

Apuestas: Ganador, 30; colocado, 24 y 23; gemelas, 74; doble, 338.

Cuarta carrera. Premio Juan Páez, Hándicap libre, 60.000 pesetas. 2.200 metros: 1.º "Todo Azul"; 2.º "Gironette"; 3.º "Zingaro". Tiempo, 2:20. Distancia, dos cuerpos, medio cuerpo y tres cuerpos.

Apuestas: Ganador, 23; colocado, 14 y 14; gemelas, 102; doble, 90.

Quinta carrera. Copa Real Sociedad de Fútbol. Hándicap libre, 30.000 pesetas. 2.000 metros: 1.º "Bizerta"; 2.º "Koshka"; 3.º "Calrel". Tiempo, 2:54-5/5. Distancia, dos cuerpos, un cuerpo y un cuerpo.

Apuestas: Ganador, 37; colocado, 17 y 23; gemelas, 64; doble, 84.

Los resultados de las apuestas quintuple y triple gemela fueron: Quintuple: Ganadores de las cuatro últimas pruebas: Fueron los "partants" "Asarah", "Calamita", "Todo Azul", "Gironette" y "Bizerta". Los números de la combinación, 3-5, 2-6 y 4-1. No hubo un solo pronosticador capaz de acertar y el fondo para las dos próximas jornadas de Lasarte es de 22.311 pesetas por día.

No nos explicamos que no acertara ningún boleto con la apuesta triple gemela, pues si bien había otros caballos más calificados para formar, los que resultaron ganadores y colocados no eran como para olvidarlos al hacer los pronósticos. En fin, el caso es que la "triple" se ha quedado en Lasarte hasta el domingo próximo o hasta sabe Dios cuándo.

## EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA. EN JULIO Y AGOSTO

Día 21: Almonte-Benidorm. Salida, a las 11 noche. Día 24: A Santander. Salida, a las 15 y 22:30. Día 24: A Zaragoza y Monasterio de Piedra. A las 23. Regreso de las tres excursiones; día 26 noche. Al norte de España; Salida, día 1 y 9: 15 días. Día 26: Ruta de los Pantanos (Entrepeñas y Buendía). Reservas en San Bernardo, 5 y 7 (Gran Gaiter). Teléfono 247134. Viajes ROMEA (entresuelo). A LA FERIA DE MALAGA: Del 1 al 11 de agosto

una buena pesca

Aprovéchese ahora!

Precios rebajados como nunca!

Fijese qué ventajas!

gran liquidación de verano

sepu

**Palacio de la Música**

Equipado para las más modernas técnicas

**12.ª SEMANA TRIUNFAL**

**LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO**

**LA POTEOSIS DEL CINE MUNDIAL!**

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**LOPE de VEGA**

SEGUNDA SEMANA

Una película de grandes emociones

**CARA A LA MUERTE**

DANA ANDREWS  
PIPER LAURIE  
REX REASON  
WILLIAM TALMAN

Autorizada para todos los públicos

**BARCELO-ARGÜELLES - MONUMENTAL CONCEPCION Y GONG**

Primer reestreno exclusivo

**FUGA EN EL TROPICO**

CLAUS HOLM · BERNHARD WIGKI · ERICA BEER

EASTMANCOLOR · DIRECTOR: PAUL MAY

Para mayores de 14 años

Pantalla gigante para una gigantesca producción!

En la Gran Vía, un nuevo cine dotado con pantalla gigante y los más modernos aparatos capacitados para proyectar en las más recientes técnicas

**IMPERIAL**

4.ª SEMANA

SAMUEL BRONSTON PRESENTA

CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN

**55 DIAS EN PEKIN**

70 MM SUPER TECHNIRAMA TECHNICOLOR<sup>16</sup>

Autorizada para todos los públicos

**FUENCARRAL BENLLIURE**

HOY, ESTRENO

Aquí está de nuevo Jayne Mansfield... ¡Y trae todo lo suyo!

**OPERACION FISCO**

TOTALSCOPE

JAYNE MANSFIELD MAURICE CHEVALIER ELEANOR PARKER

con AKIM TAMIROFF un film de GEORGE SHERMAN

Para mayores de 18 años

# FRANCIA VENCIO A ESPAÑA EN EL IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ATLETISMO POR 110-101

## Los atletas galos ganaron 12 pruebas y ocho los españoles, que batieron dos récords nacionales

BILBAO, 19. (Crónica de nuestro enviado especial.) — Ha sido el lugar de celebración del IV encuentro internacional de atletismo entre las selecciones de Francia y España. Las pistas del estadio de San Ignacio, el escenario de las competiciones. Se registró la presencia de numerosísima pública, hasta el punto de obtenerse la mejor entrada que se recuerda.

Se presentaba este encuentro interesantísimo, para comprobar, frente a un fuerte equipo, la mejoría del atletismo nacional. Sabíamos que Francia no podría presentar su mejor conjunto, toda vez que en las mismas fechas de su encuentro con la selección española tenía otros compromisos frente a las selecciones italiana y portuguesa. No obstante, nuestros vecinos tienen suficiente número de atletas para atender tres encuentros a la vez.

Si presentar un equipo cuajado de figuras y que a última hora tampoco pudo contar con el campo de Camboley, favorito en Jabalón, que se quedó en París, y la descalificación de Red Millet en la prueba de 400 metros, supo al final de las dos jornadas alzarse con la victoria por 100 puntos contra 101.

Ya al terminarse la primera jornada la diferencia que nos separa de nuestros vecinos era de siete puntos, y así se presentaban las cosas al comenzar la jornada del domingo, porque después de las cuatro primeras pruebas celebradas llegaron a alcanzar hasta 23 puntos de distancia, arreglándose bastante después y terminando con ese honoroso marcador de 110 por 101.

Hubo más fallos de la cuenta el

primer día. El de Sola, en pértiga, que se quedó en 4,30 metros; el del guipuzcoano Fernando Aguilár, a quien por lo visto le tocaba su día malo y marcó unos 14 m. 16 s. 4/10 en 5.000 metros, que ya nos dice bastante de su carrera. Tampoco nos gustó Eloy Martín, a quien vimos muy flojo, y lo peor es que nos pareció encontrarle agotado y falta de fuerzas. Será cuestión de que decaese algo, para que volviera a ser el Eloy Martín de hace un par de meses.

**DOS NUEVOS RECORDS**

Como todo no iba a ser malo en esta jornada, hubo dos récords nacionales: el de lanzamiento de martillo, a cargo de Otero, que lanzó 57,77 metros, y el de relevos 4 por 100, en el que Talanf, Riezu, Paraiso y Rivas marcaron 41 s. 4-10, destacando igualmente Suárez Garrudo, vencedor en 400 metros, y Areta en triple, y Arizméndiz en 5.000.

La segunda jornada, después de un mal comienzo, como ya decimos anteriormente, se arregló bastante gracias al coraje de algunos atletas como Haro y Alonso, en 3.000 obstáculos; Aguilár en 1.500—¡qué gran carrera la suya, llena de entusiasmo! (Un enorme contraste con la del día anterior!) (Lástima de estas alternativas en tan buen atleta!—, aunque a nuestro juicio la figura de esta jornada del domingo fue Iluminado Corcuera, en la prueba de 10.000 metros, que corrió inteligentemente y logró, además del primer puesto, una buena marca. ¡Así debe correrse una prueba de fondo, o como se corrieron los 3.000 metros, nunca como se hizo en 5.000, sin ayudarse mutuamente! ¡O es que no se veía que la mira de

los franceses era únicamente Arizméndiz?

Areta se anotó un nuevo triunfo en longitud. Díaz de la Gandara venció en peso, y Garriga en altura, empatando con los representantes franceses en 1,98 y a los que superó por unos milos.

El equipo francés no resultó un conjunto muy homogéneo, con figuras como Oeben, Ray, Pellier, Salomón, etc., pero destacando el vencedor de 5.000 metros, Tijou, a quien ya se le señala como el futuro sucesor de Jazy y quien con su marca logró la mínima francesa para Tokio.

En suma, dos grandes jornadas de atletismo, presididas por el presidente de Federaciones Deportivas, Alejandro Izuelmo; el presidente de la Federación Española de Atletismo, señor Cervero; el cónsul de Francia, M. Tumpel, y el presidente de la Liga Atlética de los Pirineos, M. Elias.

Y para el final, registrar con agrado este encuentro que demuestra la mejoría del atletismo hispano, pero sin lanzar las campanas al vuelo, toda vez que competimos con una tercera parte del equipo francés.

Fernando ROUCO

Francia se batió en tres frentes y venció en todos TRIUNFO EN LISBOA SOBRE PORTUGAL

LISBOA, 19.—Francia ha vencido a Portugal por 120 puntos a 90 en encuentro internacional de atletismo celebrado ayer y hoy en esta capital.

Y EN ANNECY SOBRE ITALIA

ANNECY (Francia), 19.—La selección A de Francia de atletismo ganó a Italia por 257 puntos por 207.—ALFIL.

### GALGOS

## Empezó la copa galguera Carabanchel

Los componentes de la Peña Galguera Carabanchel han puesto en juego una estupenda copa. Como el programa de competiciones oficiales y amistosas, donde toman parte los mejores galgos, se encuentra recargado, la ciudad Peña, al poner en marcha este trofeo, quiere recompensar los esfuerzos de aquellos propietarios que tienen pocas posibilidades de llegar a categorías relevantes. Por ello, la copa se disputa con galgos de tercera categoría, a los que se les ofrece una oportunidad de conquistar este magnífico trofeo, tan gentilmente establecido por la Peña Galguera de Carabanchel que, además del estímulo que supone para los propietarios participantes, servirá para que cunda el ejemplo de otras entidades similares y lograr en definitiva se desarrolle aún más la afición al noble y bello espectáculo de carreras de galgos en pista. El número total de inscritos

ha sido de 36, por lo que ha habido necesidad de desdoblarse la competición, empezándose por octavos de final, previo sorteo de dorsales. Celebradas estas eliminatorias, los clasificados para los cuartos de final han quedado así encuadrados:

Primer cuarto: "Sol de Oro", "Serpentina", "Aclamada", "La Diana", "Flor de Otero" y "La Merengue". Segundo: "Cervatana", "Leganes", "Wakana", "Aventurero", "Novelero" y "Diabolo". Tercero: "Ataman", "Mesana", "Forcedora", "Pirata", "Sombroso" y "Vale Todo". Cuarto: "Rio Viejo", "Aquila", "Sultán", "Fresca", "Junque" y "Rayado".

Para la reunión del próximo miércoles se ha fijado la inauguración del nuevo sistema de liebre eléctrica, con lo que el canódromo de Caño Roto también en este aspecto se pone a la altura de las pistas inglesas.

### El torneo triangular de natación de San Remo

## España, en segundo lugar, después de Italia y antes que Inglaterra

SAN REMO, 19.—Los encuentros internacionales masculinos entre Italia, España e Inglaterra y femenino entre Italia e Inglaterra, en este último reservado a nadadoras menores de dieciséis años, han proseguido hoy en la piscina del Capo Nero Marina, de San Remo.

Los resultados registrados hoy han sido éstos:

Masculino, 100 metros libres: Bruno Bianchi (Italia), 56 s. 1/10 (igual récord Italia); 2. David Haller (Gran Bretaña), 56 s. 2/10; 3. José María Espinosa (España), 56 s. 7/10; 4. Pietro Bpacaini (Italia), 56 s. 8/10; 5. José R. Tarrago (España), 57 s. 1/10; 6. Robert Lord (Gran Bretaña), 57 s. 5/10.

**FORTUNY, PRIMERO EN LOS 400 ESTILO**

400 metros estilo: 1. Juan Fortu-

ny (España), 5 m. 2 s. 1/10 (récord español); 2. Giovanni Oslando (Italia), 5-2-8 (récord Italia); 3. Juan Martínez (España), 5-15-3; 4. Brian Jenkins (Gran Bretaña), 5-15-9; 5. John Mathissen (Gran Bretaña), 5-16-9; 6. Pietro Paganini (Italia), 5-18-8.

**LA VICTORIA SOBRE INGLATERRA**

SAN REMO, 19.—España ha vencido a Inglaterra por 55 puntos a 46 y perdido ante Italia por 43 a 58 en el encuentro internacional triangular de natación celebrado ayer y hoy en esta ciudad.

Cuatro récords españoles han sido establecidos en la jornada de hoy: Juan Fortuny venció en la prueba de 400 metros estilos con 5-2-1/10 y estableció el récord nacional; Miguel Torres mejoró su

propio récord al vencer en la prueba de los 1.500 metros libres, con el registro de 17-36-5/10. Finalmente, el cuarteto español formado por su estableció el récord nacional español en la prueba de relevos 4 por 100 metros estilos, en la que registró el tiempo de 4-12-8/10, y el cuarteto formado por Fortuny, Cospedal, Cospedal y Torres ha batido igualmente el récord nacional de los 200 metros libres, al registrar un tiempo de 8-24-8/10.—ALFIL.

**NUEVO RECORD DE CABRERA**

En esta prueba, el nadador Cabrera ha batido el récord español de los 100 metros española, con el registro de 1 m. 2 s. 5/10, el anterior estaba en 1-3-5.

# MUCHO MAS SEGURO MUCHO MAS DURO MUCHO MAS VELOZ

NUEVO



PARA LAS DURAS RUTAS DEL PESCADO

**SUPER AZOR**

**GRAN RUTA**

Motor 170 C. V. • Camisas cromadas  
Caja de cambios de 10 velocidades adelante y 2 marchas atrás (con reductora incorporada al diferencial.)  
Distancia entre ejes: 4.600 mm.  
Capacidad de carga; Caja + carga = 11.600 K.  
RUEDAS=10.00-20 • Equipado con Freno eléctrico

# 8 BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

**MOSA** STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 - TELEFONO 249 44 05

EN MADRID

# pryca

EL MAYOR SUPERMERCADO DE EUROPA  
Con AIRE ACONDICIONADO  
(Sistema CARRIER)



**¡OFERTA SENSACIONAL!**  
SOLO DURANTE TRES DIAS  
(Lunes a miércoles)

- |   |       |  |                                     |
|---|-------|--|-------------------------------------|
| Chuletas de cerdo, Kg. ...  | 92,-  | Piña "Monarch", 1 a t a 1 Kg., 8 rodajas .....   | 26,90                               |
| Filetes de ternera, Kg. ...                                       | 116,- | Cubitos de hielo en bolsas de plástico, Kg. ....   | 5,-                                 |
| Gambas frescas peladas, (equivalente a 2 Kg. sin pelar), Kg. .... | 70,-  | Calcefinos "Punto Blanco" .....  | 39,90<br>(Precio normal, 49 ptas.)  |
| Queso manchego, 1/4 ...   | 14,90 | Bolsa pan .....  | 27,50<br>(Gran variedad de dibujos) |
| Longaniza Imperial, 100 gramos .....                              | 7,30  | Bombachito para bebé ...   | 49,50<br>(Piqué bordado).           |
| Pisto español, bote 1/2 kilogramo .....                           | 12,90 | <b>Frutas y verduras</b>   |                                     |
| Pisto español, bote 1/2 kilogramo. Comprando 3 latas, a .....     | 11,90 | Productos adquiridos directamente en las zonas más acreditadas   |                                     |
| Melocotón "Beltrán", bote 1/2 Kg. ....                            | 8,90  | <b>EXTRAORDINARIAS PERAS DE LERIDA</b>   |                                     |
| Chocolate "Arga", tableta 150 grs., esp. hacer ...                | 4,90  | <b>SANDIAS MUY DULCES DE VALENCIA</b>  |                                     |
| Whisky "Dyc", botella ...   | 109,- | <b>SOPE JULIANA, 5 Ptas.</b><br>(Semipreparada en bolsas de 1/4, de polietileno)   |                                     |
| Quesitos "El Caserio", caja de 8 porciones .....                  | 14,90 | <b>400 artículos importados</b>  |                                     |
| Aceite puro de oliva, litro                                       | 25,90 | En el departamento de Especialidades, los productos más acreditados de diferentes países: Inglaterra, Francia, Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza, Estados Unidos, Méjico, etc. |                                     |
| Detergente atomizad o "Pryca", paq. 400 grs.                      | 6,90  |  |                                     |
| Cóñac "Fundador" .....  | 37,90 |  |                                     |
| Sardinas picantes, 1 a t a 180 grs. ....                          | 9,20  |  |                                     |
| Papel tisú "Elefante" ...   | 6,30  |  |                                     |

DEGUSTACIONES GRATUITAS

Disfrute comprando en un clima ideal  
**pryca**

VELAZQUEZ, esquina a LOPEZ de HOYOS  
HORARIO: 9 a 2 y 5,30 a 8,30

Lunes 20 de julio de 1964

Herrumbre y pan tostado, colores para la ropa femenina de invierno

LA MODA 1964-65 SE CARACTERIZA POR SU LINEA DEPORTIVA Abandono de adornos y derroche de trabillas, respuntes, botonaduras y cremalleras

Pocas industrias son tan previsoras y viven con mentalidad tan encaminada hacia el futuro como la industria de la moda. Esto nos hace pensar en la publicación recién editada por el Instituto Nacional de la Moda Española...

En la pantalla de las novedades hay que proyectar ahora los colores. Un descubrimiento es el tono "herrumbre"; otro, el "pan tostado", éste, además, es apetitoso. Tres colores más van a la vanguardia de las adormidas...

En la pantalla de las novedades hay que proyectar ahora los colores. Un descubrimiento es el tono "herrumbre"; otro, el "pan tostado", éste, además, es apetitoso. Tres colores más van a la vanguardia de las adormidas...

En la piscina municipal de la Casa de Campo se celebró esta semana la clausura del curso 1963-64 de la Escuela Sindical de Peluquería. Noventa jóvenes de los cursos...

Los pronósticos electorales, diversión norteamericana

El famoso Instituto Gallup tiene setecientos agentes Quién cree usted que resultará elegido presidente de los Estados Unidos? Aunque el clima electoral norteamericano está ya al rojo vivo...

Con la creación del Consejo Cristóbal Colón, el Instituto de Cultura Hispánica quiere despertar nuevas admiraciones para la excepcional empresa descubridora

Será reconstruido el puerto de Palos y una réplica de la «Santa María» señalará el lugar de partida de las carabelas colombinas



El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, y el comisario del Consejo Cristóbal Colón, don Antonio García Ramos, con los periodistas onubenses en la puerta del histórico monasterio de Santa María de la Rábida, antes de la ceremonia de constitución del Consejo

Una vieja idea que ha necesitado muchos estudios y tiempo para su desarrollo acaba de nacer: la creación del Consejo Cristóbal Colón, dependiente del Instituto de Cultura Hispánica, cuyo director general, don Gregorio Marañón Moya, había sugerido muy poco después de ocupar su actual cargo...

Este es un monumento histórico. Se llama "La Fontanilla", y en ella tomaron agua antes de partir para la empresa descubridora los tripulantes de las tres carabelas famosas. El Ayuntamiento de Palos de la Frontera va a hacer ahí una plaza que se llamará "Glorieta de la Fontanilla"...

Advertisement for real estate in the Barrio de la Concepción. It features a map showing the location of the property near the metro station. Text includes: "en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION", "TIENDAS: Desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas.", "PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA", "PISOS: 14.000 Ptas. de ENTRADA", "Magnífica inversión ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS", "SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR."

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO Más sobre la Feria del Libro

Si reuniéramos aquí todo lo que se lleva escrito sobre la última Feria Nacional del Libro, celebrada en Madrid durante el mes de junio, es seguro que llenaríamos varias de las columnas de estas grandes páginas del periódico. El tema, después de algunos años, se ha puesto candente, ha interesado todavía—a pesar de que hace semanas que terminó la Feria—el ambiente que hizo propicio...

LIBROS NUEVOS Noticias literarias

"Acotaciones a la Historia de la Cultura Occidental en la Edad Moderna", por Enrique Tierno Galván, Editorial Teos. Madrid, 1964. Fruto de una extensa lectura; y de una meditación sosegada, es el libro de E. Tierno Galván "Acotaciones a la Historia de la Cultura Occidental en la Edad Moderna". El autor se enfrenta con la más variada temática, dentro de unos límites concretos, que marcan su quehacer profesional, vocacional y humano: la estética, la política, la sociología, fundamentalmente...

REVISTAS

"GALA"—Decora su portada con una fotografía de la bella actriz Maribel Fraga, reina de las fiestas hispanistas celebradas en Cáceres, que tuvieron por protagonista al director de esta revista, Montero Gálvez. Firmar el texto Paquita García Iglesias, Carlos Martel, Montilla Ordóñez, Francisco Garbás, Nitzel Alonso, Natercia Freire, Cortés Cavanillas y Anselmo Cid. Excelente impresión e ilustrada con profusión de grabados. "Gala" da noticia cumplida de los juegos florales celebrados en Alicante, Alzay, Burgos, Barcelona, Salamanca, Huesca y otras ciudades españolas, y ofrece amplia información de sociedad, las artes y las letras y los más variados acontecimientos de la actualidad nacional.

NUMERO DE JULIO DE "GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA"

Las publicaciones sobre las distintas regiones de España están siendo una excelente fuente para las editoriales. La elección cuidadosa de firmas que hacen los textos, e interpretan la trayectoria y el alma de las variadas porciones españolas, hacen que los lectores, y menos los turistas que los nativos, busquen estas obras. Editorial Noguer, especializada en guías y libros de viaje, acaba de publicar "Andalucía", con la firma de José Luis Acquerino.

Félix Ros, en la Universidad de Méjico

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Méjico, por primera vez desde el final de la guerra civil española fue pronunciada una conferencia por un catedrático hispano llegado expresamente desde España e invitado por las altas autoridades académicas. El catedrático y escritor Félix Ros, que en el momento de la guerra civil española fue profesor de la Universidad de Salamanca, al discurrir por Méjico, se encontró en un momento de la vida de un amplio abanico de Félix Ros, poeta de aguda personalidad y escritor que tiene en su haber numerosos libros y comedias. El tema de la disertación fue "El sentimiento de España en Unamuno", un tema que ha sido objeto de un amplio abanico de Félix Ros, poeta de aguda personalidad y escritor que tiene en su haber numerosos libros y comedias. El tema de la disertación fue "El sentimiento de España en Unamuno", un tema que ha sido objeto de un amplio abanico de Félix Ros, poeta de aguda personalidad y escritor que tiene en su haber numerosos libros y comedias.

OREJA A COPANO Y EL ESTUADIANTE EN LAS VENTAS

Cuatro orejas a Efraín Girón en San Felú de Guisols

SIETE TROFEOS EN LA SEGUNDA DE FERIA DE BENIDORM

Cogidas graves de Vicente Punzón en Valencia y de Luis Folledo en Marbella

UNA GRAN CORRIDA DE DON LISARDO

BARCELONA.—Domingo 19 de julio de 1964. Plaza Monumental. Reses de Sánchez Bótoa. Trigésima octava corrida de toros. Gran entrada, sin llegar al lleno total. Un novillo de Carreros, de Madrid, quedado y descaído, para el rejoneador Fermín Bohórquez, que actuó en primer lugar y que tuvo que luchar con las dificultades de la res. (Silencio.) Seis toros de Lisardo Sánchez, de Badajoz, bien presentados, con edad y casta, y cuatro de ellos bravos y nobles. El primero y el tercero fueron aplaudidos en el arrastre. Este último fue un gran toro. César Girón, de rosas pálidas y oro (un aviso y un silencio) Fermín Murillo, de negro y oro (petición de oreja, con dos vueltas al ruedo, y bronca al presidente por no concederla, y silencio); Manuel Blázquez, de burdeos y oro (vuelta al ruedo y aplausos). Girón y Blázquez usaron estoque sinuado. Los toros de Lisardo pesan: 481, 474, 475, 485, 517 y 553 kilos. Promedio: 510 kilos en bruto, que corresponden a 206 kilos en canal.

mente. El diestro supo verlo, y cruzó a ndose con seguridad, primero por el pechazo izquierdo, luego por el derecho, una vez desengañado el toro por este lado—al principio de la faena se venía algo—conseguió unos buenos muletaos, siempre con estética y mando. Entró a matar de largo—no era lo más acertado, pues el toro estaba quedado y se podía presumir que no haría nada por el matador—, y consiguió un pinchazo. Después, en corto, con decisión y dándose cuenta del error primero, le vimos una gran estocada en todo lo alto, que produjo vémito. Las dos veces entró a matar en la suerte natural. Se pidió la oreja, pero con poca fuerza, ya que la hemorragia equivocó al público, lo cual inclinó a la presidencia a no concederla. En el quinto toro estuvo poco decidido, ya que el toro no se quería cruzar con ella. Murio ésta de una estocada caída, entrando en la suerte contraria.

MANUEL BLAZQUEZ Blázquez toreó de capa al encastado y bravo tercer toro, con gran vibración y arrojo. Esto fue lo más importante de su labor. Con la muleta, al bien de buenos pases, le res era mansueto en alto, la bravura y nobleza del toro merecían alguna faena de mayor temple y soltura. Entró con valentía a matar, sustituyendo la muleta por un pañuelo, y consiguió de esta manera un pinchazo. En la sexta suerte natural volvió a entrar de nuevo, pero esta vez con la muleta, y obtuvo una buena estocada, algo atravesada. Dentro de su estilo, un tanto rígido y mecánico, tuvo un buen éxito. En el sexto toro, el de embestida menos clara del encierro, estuvo decidido. Nosotros creemos que se equivocó tanteando tanto; la res estaba algo quedado por el lado izquierdo, pero después de los numerosos pases de prueba por ambos lados acabó sin embestida. Mucho le animó el público a entrar en la suerte natural, una estocada contraria, bastante buena, en la suerte contraria.

FERMIN BOHORQUEZ Tuvo mala suerte con el novillo el excelente rejoneador Fermín Bohórquez; res quedada y distraída hasta el infinito para el caballo. No obstante, supo encerrarle en varias ocasiones y clavar con precisión. Vista la imposibilidad de ponerle un segundo rejón de muerte, decidió desmontar para despacharlo—el toro estaba en tablas sin embestir—, pero la presidencia lo impidió, obligándole a poner el segundo rejón y reglamentario rejón de muerte.

LAS CUADRILLAS Bregó muy bien Faroles, y pusieron buenos pares de banderillas Rafael Girón, Zamora y Antonio Caro. Dada la nobleza del encierro, la corrida debió correrse con más suavidad, con menos alboroto. Entre los picadores sobresalió una excelente vara al tercer toro de la tarde, de Atienza.

LA PRESIDENCIA La presidencia estuvo muy acertada, haciendo cumplir en varias ocasiones y clavar con precisión. Hemos referido el hecho de los rejones; después impidió que César Girón cediera las banderillas a su hermano Rafael; que otros presidentes lo autoricen, sólo represente que éstos se aparten del reglamentado. No obstante, nosotros creemos que Murillo merecía la oreja y que el presidente debió darse cuenta de que en la hemorragia del toro la estocada fue muy buena y en todo lo alto; se la concedió y entró algo al público, equivocó y entró algo al público.

M. CRUZ

EXCELENTE ENCIERRO

La corrida de don Lisardo Sánchez Bótoa tuvo cuatro toros de una gran nobleza y de una bravura suave y cómoda. Por orden de méritos, según nuestro modesto criterio, van: el tercero, que fue una res encastada, brava, noble y de embestida larga; el segundo, que fue un toro de cabeza en la muleta con suavidad; el primero, que no hizo ningún extraño e iba muy bien por el lado izquierdo, y el cuarto, el de menos fuerza, pero también con muy buena embestida. El quinto mansuroneó algo, pero no tenía peligro, ya que media bien la cabeza en el engaño. El sexto llegó a la muerte descompuesto, pero se mejoró. Estos dos últimos toros fueron los únicos que constituyeron algún problema de lidia. Las seis reses de Lisardo Sánchez Bótoa tuvieron excelente presentación. Reses musculadas, hondas con buenas abazas, y no pocas reses con edad, casta y bravura. El encierro satisfizo al aficionado. La corrida tomó un total de catorce varas y cuatro picotazos. Como hemos ya dicho en el resumen, el primero y el tercer toro fueron aplaudidos en el arrastre. Este último resultó una de esas reses con las que sueñan los toreros, ya que además de tener una embestida noble y larga, poseía cierto trapío, pero con cabeza cómoda, lo cual permite desahogar al torero, y, gracias al trapío, lo que con ellas se realice tiene verdadera emoción.

El novillo de rejones resultó extremadamente quedado y distraído para el caballo, presentando al rejoneador ciertas dificultades.

CESAR GIRON

Su labor en el primer toro de lidia ordinaria tuvo un cariz melancólico y triste. La res era buena, pero el no quiso entrar. Murió el animal de seis pinchazos, en las dos suertes, y una estocada rápida. En su segunda suerte pasó muy decidido, pero con un pinchazo con suavidad y temple, pero a la hora de matar volvió a las andadas, y sin cruzar una sola vez pinchó antes cuatro, hasta conseguir una estocada entera de rápido efecto.

FERMIN MURILLO La faena que hizo el torero aragonés al segundo toro de lidia de esa corrida resultó muy buena. La res era tarda, pero embestia noble-

OTRAS CORRIDAS

Cuatro orejas a Efraín Girón y tres y rabo a Angel Peralta en San Felú de Guisols

SAN FELU DE GUIXOLS, 19. Dos novillos de Antonio Alonso Velasco, bravos, y cuatro toros con mucho poder de Auxilio Taberneras de Paz. El rejoneador Angel Peralta tuvo una gran actuación en los dos suyos. En uno cortó una oreja, y en otro, las dos y el rabo. Andrés Vázquez fue aplaudido con la capa. Faena con derechazos y giradillas para media estocada, (ovación y saludos.) En el otro, faena breve, pero muy torera. Mató de una estocada. (Aplausos y saludos.)

Efraín Girón se lució con la capa y las banderillas. Faena superior con desplantes de rodillas y pases de todas las marcas, para una estocada hasta la bola. (Dos orejas y petición de rabo.) En el otro se lució igualmente en banderillas, molinetes y adornos para una estocada. (Oreja.) En el otro, clavó tres pares de banderillas de poder a poder, fuertemente ova-

Orejas a Luis Segura y a El Viti en Palma de Mallorca

FALMA DE MALLORCA, 19.—Toros de Dionisio Rodríguez García, desiguales. Curro Girón, aplaudido en verónicas en su primero. Ovacionado en banderillas. Faena con pases sentado en el estribo, ayudados, redondos, naturales, pases de rodillas, molinetes y adornos para una estocada. (Oreja.) En el otro, clavó tres pares de banderillas de poder a poder, fuertemente ova-

dos pares de banderillas. Faena con seis pases sentado en el estribo, derechazos, naturales y de pecho. Mató de una estocada. (División de opiniones.) Manuel García (Palmeño), ovacionado con el capote en su primero. Faena con la derecha, pases por alto y adornos para media estocada y descabello. (Dos orejas.) En el último volvió a lucirse con el capote. Faena con derechazos, ayudados por alto, naturales y de pecho. Mató de media estocada y descabello. (Silencio.)

Emilio Oliva y El Jerezano, orejeados en La Línea

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN, 19.—Quinta corrida de feria. Ocho toros de Juan Pedro Domecq, bravos y nobles. Paco Camino, ovacionado ep verónicas en su primero. Faena con derechazos y pases de distintas marcas, para un pinchazo, media estocada y descabello. (Aplausos.) En el otro, faena dominadora y artística, con derechazos y naturales. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.) Al toro se le dio la vuelta al ruedo. Rafael de Valencia, faena en su primero, con pases por alto y naturales, para un pinchazo, media estocada y descabello. (División de opiniones.) En el otro, faena por redondos, filigranas y adornos. Mató de un pinchazo y media estocada. (Ovación y saludos.)

Emilio Oliva se lució en chiclellas en su primero. Faena templada y mandona, para un pinchazo sin soltar, media estocada y cuatro descabellos. (Ovación y saludos.) En el otro, buena faena con derechazos y naturales. Mató de un pinchazo y media estocada superior. (Oreja.) Luis Parra (Jerezano), faena artística con naturales y circulares a su primero, para dos pinchazos y media estocada. (Oreja.) En el último, faena por redondos y derechazos. Mató de una estocada hasta la bola. (Vuelta al ruedo.)

El Litri, Ostos y El Caracol se repartieron seis orejas y un rabo en Benidorm

BENIDORM, 19.—Segunda corrida de feria. Toros de Antonio Pérez, manos. Miguel Béz (Litri), ovacionado en verónicas en su primero. Faena con estatuarios, derechazos y redondos, para media estocada. (Dos orejas.) Pasó a la enfermería, donde fue atendido de un varazo. En el otro, faena variada, con derechazos y pases mirando al tendido. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) Jaime Ostos fue ovacionado en verónicas en su primero. Faena variada a un toro muy peligroso, con derechazos y giradillas, para tres pinchazos y media estocada. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.) En el otro, faena temeraria y artística. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

Vicente Fernández (El Caracol) se lució con el capote. Faena con derechazos, naturales y giradillas, para un pinchazo, estocada y tres descabellos. (Ovación y saludos.) En el otro, a fuerza de porfiar lo pasó a la enfermería. Mató de una estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.)

Cuatro orejas a Alfonso Vázquez II en Figueras

FIGUERAS, 19.—Toros de Bernardino García Fonseca. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja en uno y dio la vuelta al ruedo con petición de oreja en el otro. Andrés Hernández, faena buena a su primero, para dos pinchazos, media estocada y descabello. (Aplausos.) En el otro estuvo lucido, pero no remató con el estoque. (Buo muy apurado.) Alfonso Vázquez II, gran faena a su primero, con pases de diversas marcas, para una estocada. (Dos orejas.) En el último volvió a hacer una gran faena. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

Suspensión por no llegar los toros en Portugal

POVOA DE VARCIM (Portugal), 19.—Por no haber llegado a tiempo los toros fue suspendida ayer la corrida que debía celebrarse en Povoa de Varcim (Portugal) y en la que iban a intervenir los diestros españoles Ortega y Paco Corpas.

NOVILLADAS DOS OREJAS Y RABO A EL PIRO

PUENGIROLA, 19.—Ganado de Juan Pedro Domecq, bueno. Manuel Cano (El Piro), ovación en uno y dos orejas y rabo en otro. Rafael Valencia, palmas en el primero y ovación en el segundo. Gregorio Tabar (El Inclusero), una oreja en uno y muchos aplausos en el último. COGIDA GRAVE DE LUIS FOLLEDO MARBELLA, 19.—Novillos de

Rafael Robles, desiguales de bravura. Joaquín Camino, una oreja en uno, oreja en otro y ovación en el que mató en sustitución de Folledo. Pepe Luis Teruel (El Pepe), palmas en los dos suyos y una oreja en el que mató por cogida de Folledo. Luis Folledo resultó cogido en su primero. En la enfermería fue asistido de herida en el muslo izquierdo, con dos trayectorias, de pronóstico grave.

SIN TROFEOS

CACERES, 19.—Novillos de Arcadio Albarán. El segundo fue devuelto a los corrales y sustituido por uno de Villadiego, manso. Miguel Oropesa, palmas en uno y silencio en otro. Paco Puerta, vuelta al ruedo con petición de oreja en el primero y ovación en el segundo. Antonio Ruiz (El Barquillero), vuelta al ruedo en uno y silencio en el último. OREJA A CURRO LIMONES Y COGIDA GRAVE DE PUNZON VALENCIA, 19.—Primera novillada de feria. Reses de Dionisio Rodríguez, mansas y difíciles. Curro Limones, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta en el otro. José Fuentes, ovación en el primero y un aviso en el segundo. Vicente Punzón resultó cogido en su primero, al que mató Curro Limones. El último fue despachado por Fuentes. En la enfermería fue asistido de una herida en el muslo derecho, con gran hemorragia, de pronóstico grave.

DOS OREJAS A MONDEÑO

PUERTO DE SANTA MARIA, 19.—Un novillo del marqués de Domécaz y seis de Pablo Rincón. El rejoneador Alvaro Domecq fue muy ovacionado. Pepe Alvarez, dos avisos en uno y silencio en otro. José García (Mondeño), dos orejas en el primero y gran ovación en el segundo. Santiago Castro (Lugullano), palmas en uno y muchas palmas y un aviso en el último.

AVISOS Y OREJAS ZARAGOZA, 19.—Un novillo de Tomás Prieto de la Cal y seis de Hijos de Juan Valencia. Los rejoneadores Cándido y Lolita López-Chaves escucharon un aviso. Ricardo Torres, pitos en uno y dos avisos en otro. Andrés Torres (El Monaguillo), aplausos en el primero y ovación en el segundo. José Luis Capille, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el último.

Presentación galardonada

Madrid, domingo 19 de julio de 1964. Espectáculo cuadragesimo cuarto y decimosexta novillada. Cinco reses de aceptable presencia, mejores pases los de a pie que para la pelen, de don Luis Frías Figueras, de Villanueva (Ciudad Real), y una, de buen tipo y con sentido, para sustituir a otra desechada, de don Carlos Sánchez Rico. Espadas: Eduardo Ordóñez, de celeste y oro (palmas acalladas y silencio en dos); José González Copano, de azul y oro (cogido en su primero, del que le llevaron la oreja a la enfermería, y Jesús Delgado (El Estudiante), de celeste y oro (oreja con insistente petición de otra y tres vueltas al ruedo y ovación). Gran entrada.

Pese al calor sofocante, la plaza registró una entrada tan satisfactoria que se aproximó al lleno. La proporción de turistas continúa en aumento y las reacciones del público se manifiestan con generosidad y muy entusiasta. Se celebró con generosidad y muy entusiasta la presentación del mejicano y se concedió una oreja de linaje sentimental a Copano, que fue retirado a la enfermería bajo la impresión de una cornada grave en el pecho. La gente estuvo animada y bien dispuesta no ya para la benevolencia, sobrepasada, mas también para las críticas de obtusas fundadas, por los éxitos habidos en las buenas condiciones del ganado de Frías, que si para el caballo no mostró especial codicia, si embestió con claridad a los enganosos. Eduardo Ordóñez, torerito bien compuesto y pulcro en sus maneras, pudo, con más fuego en la ejecución de las suertes, conseguir un triunfo que consistió en un punto de asonra dentro de su inocencia, y el muletero no empleó el picante que debió sazorar la labor; Ordóñez se echó encima a su enemigo, que le derribó y, a su vez, despenó al adversario de una delantera desprendida. Al quinto, algo incierto, apenas lo lanceó; no defendió el sitio con la franja, y lo cazó de una caída, a la que siguieron cuatro descabellos. Copano dio el primer capotazo en el tercio y continuó en los medios con verónicas desiguales. El animal, de escasa codicia, se resistió de los remos, pero, no obstante, acometió sin malicia. Copano, casi sin tanteo, ejecutó una serie de redondos con oficio y luego otra valiente, con remate por alto; por la izquierda se le puso al antagonista, al que siguió muleteando con voluntad y calor; algo apuradillo avanzó en la labor, que finalizó con giradillas y pases por alto de buen efecto; atacó con decisión

la bohemiosa tarde causó bastantes bajas en el público de Vista Alegre, pues a la hora de hacerse el despeje de plaza sólo era ocupada por poco más de media entrada. El sol apretaba de firme. Por el título de esta pequeña crónica pudiera desprenderse que el festejo de la "chata" resultó muy completo, pero no fue así. En esta ocasión los espadas ganaron la par-

Gran triunfo de Jesús Laderas, que cortó tres orejas en Carabanchel

La bohemiosa tarde causó bastantes bajas en el público de Vista Alegre, pues a la hora de hacerse el despeje de plaza sólo era ocupada por poco más de media entrada. El sol apretaba de firme. Por el título de esta pequeña crónica pudiera desprenderse que el festejo de la "chata" resultó muy completo, pero no fue así. En esta ocasión los espadas ganaron la par-

tida a los novillos. Sólo a fuerza de voluntad y de ganas se pudo sacar a foto una novillada con la que poco tenía que hacerse. La terna, con un triunfador del pasado domingo y dos debutantes, el primero de lejanas tierras orientales, merece el más cálido elogio por su entrega total. Así lo reconoció el respetable, que no regateó sus aplausos.

CURRO LIMONES CORTO LA PRIMERA OREJA DE LA FERIA DE VALENCIA



Repetía el valenciano Jesús Laderas, que tan buena impresión dejara el día de su presentación. En esta segunda ocasión nos complace vez que va para arriba. Es torero de buen oficio y llegará lejos. Su primer novillo, con visibles muestras de mansedumbre, pese a que al final entró en el engaño, tuvo una faena en consonancia con sus cualidades. El valenciano inició con dos pases, plenos de valor, para seguir con derechazos y naturales de fácil ejecución, un molinete, afarolados y manoletinas con gran valor. Mató de media estocada, que fue suficiente. Aquí cortó la primera oreja. Lanceó con buenos molinetes a su segundo novillo, que se dejó torcer. Su faena fue casi toda a base de la mano izquierda, en pases naturales maguñicos, con mando y temple excelentes. Todo tuvo gran sabor. Se tiró a matar y cobró una estocada que hizo rodar al astado. Se plidieron las dos orejas para el valenciano y la presidencia se las otorgó. Gustó mucho su toreo serio.

Habia cierta expectación por ver ante los cornúpetas al debutante Rikardo Mitsuva, del Japón, de quien teníamos buenas referencias. El nipón exhibió muy buenas maneras y maneja capote y muleta con suavidad no exenta de arte. No fue muy afortunado en su lote. Tuvo un primer novillo devuelto a los corrales por manso. Corrió el turno y lidió su segundo astado, que hacía el número quinto de la tarde. Lanceó con lentitud y buen estilo a la res. Con la fámula se debió con maneras eficaces por bajo y sacó algunos derechazos bien iniciados, aunque al final se quedaron cortos por culpa del astado, que se paraba en la suerte. Lo mejor que hizo fue quitarse de encima, cosa que realizó de una buena estocada y un descabello. Hubo algunos pañuelos y el japonés dio la vuelta al ruedo. En el sobrero, de Luis Miguel Dominguín, al que de resultados de un golpe en el testuz se le desprendió el asta izquierda, quedando mercedado de facultades, tuvo breve, pero dejó muestras de buen oficio y de valor. Mató de una soberbia estocada. Escuchó muchos aplausos.

El otro debutante, Pedro Herranz (Madrid), del barrio de Carabanchel, posee aún pocos recursos toreros. Está poco placado. No obstante, con el capote lanceó con buen son a su primer novillo. Su faena careció de lucimiento, ya que todos los pases se quedaban cortos al no alargar el brazo. No arriesgó nada el madrileño. Mató de tres pinchazos y una estocada. El último astado del encierro ganó la partida y no pudo con él. Se limitó a salir del paso como buenamente pudo. Sufrió algún revoleo que pudo tener sus consecuencias. Tras unos pases por alto, lo despachó de una estocada con derrame, de efecto fulminante.

Ayer, en Valencia, consiguió un triunfo de clamor y, tras cortar la primera oreja de la feria y dar varias vueltas al ruedo, salió a hombros entre una gran multitud que no dejó de acclamatione, rendida por su arte.—R.

ECONOMICAS

ASOVER DE FAJO, 19.—Novillos de Vicente Guzmán, bravos. Curro de la Riva, dos orejas en cada uno de los suyos. Gregorio Lalanda, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro. Los dos espadas salieron a honores.

SAN FERNANDO, 19.—Novillos de Manuel Camacho, que dieron buen juego. Héctor Alvarez, vuelta y ovación. Antonio Pérez, vuelta y ovación. Francisco Rivera, oreja y vuelta.

ARENAS DE SAN PEDRO, 19.—Reses de Herederos de Juan Cabaleda, pequeñas. Pepe Luis de la Casa, oreja y vuelta. Gabriel de la Casa, oreja y dos orejas. Pepe de la Casa mató el sobrero y cortó las dos orejas y el rabo.

ALBACETE, 19.—Ganado de Manuel Barras, manso y peligroso. Paco Parra, vuelta en los dos. Miguel Soler, silencio y palmas. Pepe Luis Román, oreja y ovación.

CIUDAD REAL, 19.—Novillos de los señores Frías, Gómez y García, que dieron buen juego. Antonio Márquez, aviso y ovación. Honorio Cruz, dos orejas en cada uno de sus dos enemigos. Domingo Acedo, aplausos en ambos. Honorio Cruz salió en hombros.

Teatro de la Comedia

¡¡RIIA, DIVERTASE!! 50 PESETAS LA MEJOR BUTACA PARA VER LA MEJOR OBRA DE ALFONSO PASO



Teatro de la Comedia

Gran triunfo de JESUS LADERAS

El valenciano logró ayer en la segunda plaza de Madrid un resonante y señalado triunfo, que le valió tres orejas y salida a hombros de la "chata", después de dos grandes faenas en las que dejó constancia de su gran arte.—R.

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos, Orejas, and list of names like Sebastián Martín, Miguel Baez, etc.

NOVILLEROS

Table with columns: NOVILLEROS, list of names like Manuel Cano, Andrés Torres, etc., and statistics.

CHESTER CHESTER CASA FERNANDEZ Marisquería TUDESCOS, 11

FINAL DE SAN FERMIN

Pamplona, lunes 13 de julio de 1964. Séptima y última de los sanfermines. Seis toros, de bonita línea...

El moericio integrado en las penas llevó este año los sanfermines con pasión que extremó en la benevolencia y acentuó la generosidad...

El último encierro fue el más movido y accidentado de todos los corridos: es posible que algunas de las resas acusaran en su comportamiento...

No entendiéndonos Andrés Vázquez a su primero, el segundo de la tarde, un bicho de desigual pelea, que adelantó la batalla...

FUERA DE REDONDEL

DIEZ CORRI- Se han dado a OAS Y DOS NO- conocer los de- VILLADAS EN- finitivos car- LA SEMANA de- GRANDE DE la S e m a n a SAN SEBAS- Grande de San Sebastian, que son los siguien- tes: Día 2 de agosto, novillos de Alvarez Hermanos para Antonio Sánchez, Fuentetaja, José Fuentes y Vicente Punzón...

LA FERIA DE MALAGA Agosto se celebra en la plaza de la Malagueta dos novilladas, los días de comienzo y cierre, y 11 corridos de toros...

JULIO APARICIO Para la tradición y ANTONIO ORDÓÑEZ, goyaca, que se MANO A MANO, celebrará, como EN RONDA en años anteriores...

APLAZAMIENTO Por haber sufrido la feria algún retraso, se ha adelantado la inauguración de la feria...

ALTERNATIVAS Tras sus recientes triunfos en la plaza de toros de Madrid, el novillero Santiago Castro (Luguiliano), tiene el propósito de tomar la alternativa el próximo día...

APLAZAMIENTO Por haber sufrido la feria algún retraso, se ha adelantado la inauguración de la feria...

ALTERNATIVAS Tras sus recientes triunfos en la plaza de toros de Madrid, el novillero Santiago Castro (Luguiliano), tiene el propósito de tomar la alternativa el próximo día...

APLAZAMIENTO Por haber sufrido la feria algún retraso, se ha adelantado la inauguración de la feria...

ALTERNATIVAS Tras sus recientes triunfos en la plaza de toros de Madrid, el novillero Santiago Castro (Luguiliano), tiene el propósito de tomar la alternativa el próximo día...

APLAZAMIENTO Por haber sufrido la feria algún retraso, se ha adelantado la inauguración de la feria...

ALTERNATIVAS Tras sus recientes triunfos en la plaza de toros de Madrid, el novillero Santiago Castro (Luguiliano), tiene el propósito de tomar la alternativa el próximo día...

APLAZAMIENTO Por haber sufrido la feria algún retraso, se ha adelantado la inauguración de la feria...

ALTERNATIVAS Tras sus recientes triunfos en la plaza de toros de Madrid, el novillero Santiago Castro (Luguiliano), tiene el propósito de tomar la alternativa el próximo día...

APLAZAMIENTO Por haber sufrido la feria algún retraso, se ha adelantado la inauguración de la feria...

ALTERNATIVAS Tras sus recientes triunfos en la plaza de toros de Madrid, el novillero Santiago Castro (Luguiliano), tiene el propósito de tomar la alternativa el próximo día...

APLAZAMIENTO Por haber sufrido la feria algún retraso, se ha adelantado la inauguración de la feria...

ALTERNATIVAS Tras sus recientes triunfos en la plaza de toros de Madrid, el novillero Santiago Castro (Luguiliano), tiene el propósito de tomar la alternativa el próximo día...

Dificultades inesperadas Siguen escasos los aprobados en las pruebas de noveles

Madrid, sábado 18 de julio de 1964. Espectáculo cuadragesimo tercero y vigésimo sexta corrida. Cuatro toros de buena presencia y con cierta calidad...

Del conjunto de Ruteñada que rechazada en el momento de la salida, esta corrida de toros, la tan mencionada del conde de la Corte Un toro triunfador del ciclo, el VIII...

Barcelona, jueves 16 de julio de 1964. Plaza de Las Arenas. Trigesimo quinta corrida de toros en total...

La primera res, larga, cómoda de cabeza y fea de tipo, hizo una buena brava en varias...

Como nuestra crónica de la corrida celebrada el jueves día 9 de este mes no pudo aparecer por exceso de espacio...

Corridos de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Toros de Julio Aparicio

Barcelona, jueves 16 de julio de 1964. Plaza de Las Arenas. Trigesimo quinta corrida de toros en total...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Los toros salieron de la plaza habiendo cortado orejas. El aficionado está convencido de que otros diestros de mayor eficacia en la lidia...

Las dos novilladas del sábado en Barcelona

BARCELONA, 18.-Las dos novilladas celebradas ayer, tarde y noche, fueron tan animadas que apenas merecen comentario...

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Perito industrial

precisa importante empresa para gestión ventas región centro. Interesantes condiciones. Cultura, inclinativa, buena presencia y experiencia. Remitan historial al número 8.949. San Bernardo, 62. Madrid (8.949)

FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

Las dos novilladas del sábado en Barcelona

BARCELONA, 18.-Las dos novilladas celebradas ayer, tarde y noche, fueron tan animadas que apenas merecen comentario...

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Por la noche, las reses de Carreras, de Madrid, salieron muy reserovnas y con bastante mane-

Automóviles parabombas

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

Automóviles parabombas. Para bomberos, policía, etc. Características: potencia, velocidad, etc.

VERANO

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

VERANO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor...

COMENTARIO

DE AQUEL 18 DE JULIO, inolvidable, al actual, cuatro fases históricas y decisivas

Por Francisco CASARES

TODOS los años, al llegar el 18 de julio, evocamos el histórico acontecimiento que vino a cambiar decisivamente el curso de la vida española. Los que tenemos el deber, que es también devoción, de comentar cuanto acontece cada día, asumimos también la misión de recordar. En esta ocasión nada podrá desconocer la trascendencia del aniversario, su peculiaridad, porque es el primero que se celebra después de haber llegado a los veinticinco años de paz. Esta paz que hoy disfrutamos felizmente se inició con el Alzamiento. "Si vix pacem..." Parece una paradoja. ¿Verdad? Fue la guerra, con todo su rigor dramático, la que dispuso los cimientos. El 1 de abril de 1939 se conecta entrañablemente con el 18 de julio de 1936. La directa relación entre los hechos y las coyunturas en que se produjeron es indiscutible. Si queremos analizar con exactitud lo que han sido estos veinticinco años de vida nacional, forzoso será que, objetivamente, nos fijemos en las diferentes fases que se han sucedido desde entonces. Y antes de la fecha gloriosa que se conmemora.

La primera de esas fases tiene inconfundible valor de antecedente. Es la que precede al Movimiento. Los que fuimos testigos de aquel derrumbamiento lo podemos enjuiciar ahora con la serenidad que depara el transcurso del tiempo. Los hombres de las nuevas generaciones harán bien si se preocupan de leer, de escuchar, de saber lo que era la España de aquellos años. Los partidos políticos, fraccionados hasta lo inverosímil—se recordaba la frase de un ilustre hombre público, que, refiriéndose a un partido liberal, decía que sus miembros se podían reunir en un coche de punto—, se mantenía una constante lucha que frenaba todo noble impulso de gobernar y legislar, pensando en los auténticos intereses nacionales. No había continuidad. No podía existir; tampoco una unidad de criterio. Todo eran bandazos y cambios de rumbo. Basta la cita de un hecho sintomático. La reforma agraria se modificó, en su texto legal, varias veces, y siempre con orientaciones contradictorias, según el signo político de los sucesivos gobiernos. Y a ella se llevó, como si se tratase de una estimación técnica, el apéndice de una incautación "a forciori", sólo por la condición social de los propietarios. Las desavenencias sociales daban lugar a frecuentes colisiones, a las apasionadas pugnas que, en no pocas ocasiones, tenían el epílogo de los derramamientos de sangre. Los trabajadores se convertían, sin que su voluntad tuviera valimiento, en protagonistas, actuando en completa sumisión a la tiranía de las organizaciones socialistas. Para éstas lo que menos contaba era un programa que pudiera responder, con fidelidad, a principios doctrinales. Lo que caracterizaba era la subversión, la huelga, la debilidad del poder público, los presagios de un derrumbamiento que se caminaba derrochadamente hacia el caos y la anarquía. Era la táctica articulada, prevista del comunismo para abrir paso al frente popular, antesala de la dominación soviética.

La segunda fase del proceso histórico fue el Movimiento, la reacción que se produjo el 18 de julio. En todas las mentes y en casi todos los labios españoles estaba esta interrogante: ¿qué hace el Ejército? De las fuerzas armadas, columna vertebral de la Patria, se esperaba la salvación. Y la cruzada fue, en efecto, el cimiento de la paz. El alzamiento hubo de trocarse, en guerra formal, España quedó escindida, geográfica y moralmente dividida en dos bandos, aunque en la que fue zona marxista millones de

Información semanal de Oficinas Toledo

En nuestras oficinas encontrarán gestores administrativos, agentes de la Propiedad Industrial e Inmobiliaria, abogados, graduados sociales, peritos mercantiles, empleados administrativos que le informarán ampliamente con la máxima competencia y rapidez.

En nuestro departamento Escuela Automovilista, por 65 pesetas, valor de cada media hora de clase, hallará el más competente profesor.

Como dato de estadística, señalamos que la última matrícula, correspondiente al pasado sábado, fue M-396.192.

INFORMACIÓN RADIADA.—Escuchemos esta noche, de diez treinta a once, por la emisora de Radio España.

OFICINAS TOLEDO SOCIEDAD LIMITADA La más moderna organización administrativa de España

TODOS BAJO UN MISMO TECHO Sagasta, 17 MADRID-4

¿EL CORDOBÉS A MADRID? BILBAO, 19.—Según noticias de fuentes generalmente bien informadas, el famoso "as" de la torería Manuel Benítez (El Cordobés) tiene pensado detenerse un día en Madrid con objeto de poder asistir a las repesiciones de las dos famosísimas pelucas "Como un toro" y "La gata sobre el tejado de cine", que se proyectan desde hoy en el cine Magallanes.—R.

hombres y de familias tenían su espíritu y su devoción conectados a la zona nacional. El heroísmo de las fuerzas militares, de los mozos voluntariamente alistados, de la Falange y los requetés, bajo la clarividente capitania de Franco, decidió la victoria. Con el territorio sojuzgado se rescató el derecho de vivir, la dignidad humana, el prestigio en el mundo, la jerarquía y el respeto perdidos. Y en tanto se forjaban las últimas escuadras de las tropas libertadoras daba comienzo la edificación de un nuevo Estado. Había que crearlo todo, de arriba abajo. No podía subsistir lo que para siempre quedaba en caducidad.

Y llegó la tercera etapa. Primero, la guerra en Europa, con las consiguientes repercusiones. Después, el periodo de posguerra. Uno de los países vencedores no olvidaba que había sido vencido, precisamente, en España. El desprecio y el rencor determinaron unas actitudes de sectarismo y hostilidad. España fue víctima, una vez más, de las grandes conjuras internacionales. Se produjo el cerco, iniciado con las famosas "recomendaciones", la retirada de representaciones diplomáticas, el bloqueo económico. La idea del aislamiento se frustró. No sabían que un pueblo que había conocido las tremendas adversidades de la guerra civil, de los horrores de la zona dominada por el marxismo y de las anteriores luchas y discusiones internas tenía fuerza y, sobre todo, espíritu de unidad para resistir todas las pruebas, por duras que fuesen. Se ignoraba, o no se supo tener en cuenta, que los españoles hemos estado tradicionalmente acostumbrados a sacar fuerzas de flaqueza. Y se resistió hasta ganar definitivamente la batalla.

Finalmente, llegó la cuarta fase, la que se ha desarrollado en los años de paz. Veinticinco, que se conmemoran jubilosamente, desde la triunfal terminación de la Cruzada. Algunos menos—y ello engrandeció el mérito de la obra—, fecundó y perseverante, bajo la dirección luminosa y magistral del Caudillo—, a partir del momento decisivo en que se produjo la unificación de las realizaciones en todos los órdenes. Se ha dado cima a una tarea ingente, que significa la más portentosa evolución. Ella constituye el capítulo más trascendente y definidor de la historia de un pueblo que fundió voluntades y disposiciones para levantarse, para resurgir. El hecho de haber podido llegar a la restauración del Plan de Desarrollo, después de la etapa de estabilización, con el crédito fortalecido y la moneda en situación de firmeza y solidez, que parecían ilusiones, es la concluyente afirmación de la magnitud del empeño nacional afrontado y en trance de satisfactorias culminaciones.

Testimonio irrefutable de la importancia de lo alcanzado es la afluencia, en constante crecimiento, del turismo extranjero. Este fenómeno puede considerarse justamente un tributo de la admiración y el "oder de atracción" que España despierta actualmente en el mundo. Han sido, por completo, inútiles las maniobras, los falaces arbitrios. Cada día son mayores los contingentes de fuera. Y ellos representan la más eficaz propaganda para dar a conocer en todas partes lo que aquí se ha hecho. Hace sólo unos días, el ministro de Comercio subrayaba el interés y el significado de haber llegado a una reserva de divisas que supera los mil millones de dólares. Obras públicas que cambian totalmente la faz del país, progresión de los afanes culturales, una elevación notoria del nivel de vida, la continuidad y perfeccionamiento de una política social que no admite parangón en el mundo, la multiplicación de puestos de trabajo, todo lo que, en suma, integra un vasto programa, sin el menor atisbo de alteración para la paz y la unidad que Franco supo traer a su pueblo, son los factores testimoniales de una firmeza que ninguna anagaza ni pasional intento serán capaces de destruir.

Las clamorosas acrobacias que últimamente se han tributado al Jefe del Estado, en la ocasión de una competición deportiva, en la que como si fuese un símbolo, se derrotó a un equipo soviético; en su visita a Bilbao y León, en dondequiera que comparece, son la prueba fehaciente de una inquebrantable fusión de pensamiento y actitud de los españoles, que quieren aprovechar cualquier coyuntura para expresar la acendrada gratitud, el explícito y fervoroso reconocimiento de lo que ha sido su obra de estadista, su gestión al frente de los destinos de la Patria en estos años de asombrosa recuperación. Celebramos el veinticinco aniversario del 18 de julio. Y los veinticinco años de la paz auténtica, inconvertible. Los dos acontecimientos se conectan y adquieren una misma significación: la de una comunidad unida, con idénticos designios ilusionados y con igual entereza y convicción.

● Varios ejércitos extranjeros adoptan los camiones españoles "Comando", "Panter II" y "Panter III"...

● Comenzó con ocho obreros en Orense y hoy tiene 8.500 en Villaverde y 16.000 en toda España...

Eduardo Barreiros, gran capitán de la industria privada española

DESDE 1954 HA LANZADO AL MERCADO 115.000 MOTORES DIESEL SUS FABRICAS PRODUCEN 6.500 CAMIONES Y AUTOCARES AL AÑO

LOS PRODUCTOS BARREIROS COMPITEN EN EL EXTRANJERO CON LOS DE LOS PAISES MAS INDUSTRIALIZADOS

Los visitantes del pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York pueden hacer un recorrido en un espléndido autobús estrenado con el certamen y en el que se encuentran una serie de comodidades muy gratas para los viajeros: refrigeración, butaca con movilidad, música. El autobús ha sido fabricado en las cercanías de Madrid. Había que crearlo todo, de arriba abajo. No podía subsistir lo que para siempre quedaba en caducidad.



Eduardo Barreiros

En muchos países, además de en la Feria de Nueva York, existen hoy vehículos que proceden de unas factorías situadas en los alrededores de Madrid, concretamente en Villaverde; vehículos diversos y maquinarias distintas, como tractores, "dumpeps", carretillas elevadoras, grupos electrogénicos. La era de la industrialización española ha comenzado, y resulta asombroso pensar que en muy pocos años ha comenzado, asimismo, la exportación masiva y que en continentes lejanos nuestras firmas compiten en precio y calidad con los países más ricos y mecanizados del mundo.

DESDE LOS ANDES AL CENTRO DE AFRICA Hay unas cuantas grandes ciudades de Hispanoamérica, algunas de ellas en el Caribe, que utilizan camiones de carrocerías desmontables y giratorias para la limpieza y recogida de basuras. También existen numerosas carreteras de Centro y Suramérica, que por el ministerio de Obras Públicas, seguros y fuertes, para atender al servicio de conservación de carreteras; o esos otros para carga y descarga, o los impresionantes "dumpeps", o los que transportan frigoríficos y aceite y gasolina en sus tanques. Otros muchos se terminan para el Ejército según la técnica y aplicación militar exigidas por el O. T. A. En estos camiones Barreiros

bril, donde los productos van rodando en cadena, unos tras otros, hasta salir, nuevos y limpios, como seres vivos, por el lado contrario. La historia de Eduardo Barreiros reúne muchas de las características biográficas de los superdotados, de los genios de la mecánica. En el aspecto humano, no obstante, es una historia absolutamente vulgar y sin importancia. Eduardo es un hombre corriente y sus anécdotas. Sólo contaba dieciséis años cuando su padre, un campesino gallego, puso una línea de autobuses para servir a unos cuantos pueblos de la provincia de Orense, donde vivían y donde habían nacido los Barreiros. Desde que iba a la escuela, Eduardo había demostrado una afición poco común por la mecánica, y por eso se metió de lleno en aquel mundo de viajes, garajes, estaciones de gasolina, arreglos de averías en plena carretera. Aquel mundo le causaba una emoción extraordinaria. Hizo de todo: de cobrador, de conductor. Arregló el motor de los vehículos, que eran grandes y destartrados. Los cuidó, los pintó, los mimó como si fueran el juguete más querido que hubiera poseído jamás. En esos menesteres ocupó su tiempo, que volaba, hasta que empezó la guerra. Eduardo había ingresado en el Requeté y se presentó voluntario, siendo devuelto a su hogar por joven.

Cuando terminó la contienda montó su taller de Orense y allí empezó a fabricar vehículos. ¿Cómo? Recorrió los garajes, los campos donde se almacenaban los coches inservibles. Allí compraba chasis viejos; allí, radiadores usados en aquel sitio, motores que no funcionaban, diferenciales, cajas de cambio... Con paciencia y entusiasmo, unía todo aquello, des-

pués de arreglarlo, y de pronto, al accionar la llave de contacto, el motor del nuevo vehículo comenzaba a sonar. Así consiguió poner en marcha numerosos automóviles, autocares y camiones. EL EXITO Orense quedaba ya pequeño para su poderosa actividad. Vino a Madrid en 1951 y adquirió un taller en Villaverde, donde se dedicó a transformar motores de gasolina en motores diesel. Pronto le dió cuenta de que era más difícil y laboriosa la transformación que la fabricación—mediante motores diesel. Al año siguiente nació en Villaverde la base de la gran factoría Barreiros. Se trataba de unos barracones de hormigón en los que un grupo de hombres trabajaban afanosamente a las órdenes directas de Eduardo. Siempre le ha gustado relacionarse muy de cerca con sus empleados. Ahora, por ejemplo, recorre la factoría dos veces al día. Conoce a gran cantidad de sus obreros por el nombre, habla con

los han sido adoptados por el Ejército español y por algunos más del extranjero. Son el "Comando", para el traslado rápido de tropas; el "Panter II", para el traslado de municiones y el arrastre de piezas de calibre medio, y el "Panter III", para artillería y remolque de piezas pesadas. 115.000 MOTORES DIESEL La obra de Eduardo Barreiros responde al talento de un gran "capitán de la industria". Al acabar la guerra fundó su primer taller con ocho obreros. En 1951 viene a Madrid y se instala en un humilde taller de Villaverde con veinte obreros. Hoy trabajan allí 8.500 empleados, y la familia Barreiros, al ser distintos proporcionalmente a las mejores y más completas de Europa: las factorías Barreiros. No trato de escribir una publicación pagada, aunque algún lector susceptible pudiera pensar, en el caso de que yo quisiera elogiar, en el momento de la industrialización española, destacar la soberbia aventura de una de las empresas privadas nacionales de la que debemos sentirnos orgullosos, así como elogiar sin reparos ni reservas mentales de ningún tipo a su creador, don Eduardo Barreiros. Constantemente elogian los norteamericanos a Henry Ford y los alemanes al gigante técnico personal Alfredo Krupp, fundador de enfones. Los productos de la empresa Barreiros, que surgió realmente en un oscuro y pobre taller instalado en una calle de Orense, hoy en el país de color rojo, ya clásicos sobre nuestras carreteras; se ven en los repuestos y los malecones aéreos carretillas que pueden transportar sobre su cuébito de jirafa hasta 4.000 kilos de peso; otros productos bordan nuestras costas metidos en las salas de máquinas de los barcos pesqueros y de cabotaje, conduciéndolos con seguridad. ADOPTADOS POR VARIOS EJERCITOS Los famosos camiones y autocares Barreiros, en distintos modelos, son el orgullo de las factorías de

Aspecto de la fabricación en cadena en las factorías de Villaverde

UN SUPERDOTADO Eduardo Barreiros ha llegado a imprimir su estilo y su carácter en la factoría. Nada, al recorrerla, aparece embarrullado. Todo funciona con normalidad. Todo está limpio, en orden. Y no se trata de un taller corriente, sino de un inmenso y completísimo tinglado fa-

ellos y es capaz de "echar una mano" al trabajo si llega el caso. El antiguo barracon se conserva tal y como era, con sus bajas y oscuras naveas, rodeado por la imponente arquitectura de la actual factoría. Es como una reliquia, como un monumento, y se le muestra con orgullo a los visitantes. España ha cambiado notablemente y la industria agrícola ha modificado el paisaje de muchas regiones. A Barreiros se debe en buena parte la dotación de infinidad de los elementos necesarios para el transporte y para la mecanización de nuestra agricultura. La industria de la automoción es muy reciente en nuestra Patria. Hace bastantes años se hicieron algunos ensayos en este sentido que no llegaron a fructificar y sólo cuando se inició el plan de industrialización las empresas creadas se consolidaron. Tal es el caso de Barreiros, cuyo desarrollo se ha producido en apenas dos lustros.

"NO TENGO TIEMPO" Eduardo Barreiros se presenta a las ocho en punto, día tras día, en su despacho. La tarea es dura, pero él siempre se muestra contento. "No dispongo de tiempo para leer—me cuenta—, y el que puedo robar al sueño o durante los viajes lo dedico a devorar libros sobre mecánica. Es un enamorado del hogar y lo que más ansía es pasar un rato jugando con sus hijos en compañía de su mujer. Quiero saber si practica algún deporte. A veces voy al tiro de pichón o hago esquí acuático. Apenas voy al fútbol y algo más a los toros. Me interesa, como a todo el mundo, el Córdoba. Le gustaría frecuentar más el teatro y el cine, pero no tiene tiempo. La frase "No tengo tiempo" está continuamente en sus labios. Le acompañan y asisten en la empresa, unidos todos ellos como los pilones de una pila, sus tres hermanos: Valeriano, que comenzó a trabajar con él desde los primeros tiempos y que es el hombre de las finanzas y el diplomático; José Graellano y Celso, ambos muy jóvenes e ingenieros industriales. Cuenta, además, con una hermana, que es religiosa, y otra, casada. Su padre ha muerto recientemente. Su madre vive. La factoría se mueve a ritmo trepidante y veloz. Los obreros cuentan con excelentes viviendas, edificadas en las cercanías, y con una prima de producción además de sus sueldos reglamentarios. Por cada camión que sale al mercado cobran equis pesetas. Cada mes salen cientos de camiones. Muchos de estos obreros pertenecen al campo—sigue contándonos Eduardo— Hemos reclutado millares de obreros que eran simples albañiles o trabajadores de la tierra. Aquí los sometemos a determinados "test" y pruebas psicológicas y el que vale pasa inmediatamente a un banco de trabajo. Más de uno y más de dos han llegado desde albañiles a técnicos especializados y luego a jefes. CINCUENTA MIL SIMCAS-1.000 EL AÑO QUE VIENE Hace algún tiempo fue publicada en todo el mundo una noticia: la famosa firma norteamericana Chrysler firmaba un contrato con Barreiros. Chrysler ponía más de mil millones de pesetas para fabricar en España el Dodge-Dart, un automóvil verdaderamente elegante y espectacular, del cual saldrán este año 10.000 unidades, y 20.000 en 1965. El Dodge costará poco más de 200.000 pesetas. Por otra parte, Barreiros fabricará también el Simca-1.000, producido en 50.000 unidades el 1965. Llegaba el momento de despedirme y no quise entretener más a Eduardo Barreiros, creador de una empresa que puede ser considerada como modelo en todos los órdenes y de la que debemos sentirnos orgullosos en España. GOMEZ FIGUEROA

TODO ES POSIBLE EN MADRID, por LOPEZ-MOTOS



—Pues parece ser que se espera con cierta razón que acaso pueda ser posible, si lo apoyan determinados factores y propicias circunstancias, que, quizá, sin demasiada demora, haya probabilidad de que sea un hecho cierto eso del aumento del número de taxis.

Música y turismo en la paz de España

Por Juan Carlos VILLACORTA

DENTRO de unos días se celebrará en Benidorm, esa reciente y famosa en el mundo invención de nuestro turismo, obra y creación de un pueblo animoso y de un alcalde con imaginación y entusiasmo, la sexta edición del Festival Español de la Canción Ligera de España. Benidorm y su festival son creación del Movimiento, un estereotipo ejemplo de la capacidad de empresa, de la imaginación creadora y de las posibilidades de actualidad del Movimiento. Realidades nuevas, pensadas al nivel de la sensibilidad y de las exigencias de nuestro tiempo, han logrado una inmediata aceptación unánime, y así como en la geografía turística Benidorm es ya un nombre acreditado, el festival de la red de emisoras del Movimiento ha llevado a canciones ligeras de nuestro país a todos los mercados de Europa y de América, instituyendo una sutil embajada de España más allá de todos los telones y de todas las fronteras y asegurando al mismo tiempo un constante ingreso de divisas a nuestro tesoro. Por veracidad y por gratitud hay que reconocer que estas dos creaciones han sido posibles en la paz y, en rigor, son un fruto y una consecuencia de esta paz, pues está floreciente estación turística que es Benidorm, dotada de un singular encanto y de un atractivo para el extranjero y entrañable para el nuevo turismo social de España, se puso un día en marcha por un laudable acuerdo de solidaridad eficaz y sincera de sus vecinos. De pronto, los benidormenses, al conjuro de una palabra profetizada por un hombre del Movimiento, se reunieron—antes vivían dispersos por la intrascendencia— en un objetivo común de superación y de progreso. En un esfuerzo admirable, todos se comprometieron y todos asumieron la responsabilidad del riesgo. Tuviere fe y esperaron, unidos en una solidaridad activa y fraternal, forjada en la rivalidad y en la exigencia mutua. El resultado de este trabajo es el Benidorm actual, ese "boom" de prosperidad que ha enriquecido no a unas cuantas sociedades anónimas ni a unos bancos, sino a todos los vecinos, accionistas titulares de esta empresa turística que es hoy Benidorm. En cuanto al Festival Español de la Canción, debe considerarse que fue ideado en la línea de aquel deseo original del Movimiento de hacer de la triste y amarga España, que era otra versión de la España negra, una Patria poética, faldicorta y alegre, actual y viva, una Patria contraria al fanatismo, que es siempre, a la postre, la trágica y triste. Y por eso se hizo un festival del pueblo. El pueblo hizo suyo. Todos los años, cuando llegan las jornadas del festival, una interminable peregrinación de gentes del pueblo, sevillanas, manchegas, y manchegas, avanza ritualmente hacia Benidorm. Y el pueblo cesa de repetir invariablemente cada mes de julio. No falla. El español, en paz y en gracia, gusta de cantar y de oír cantar, y el cántico revela un estado de ánimo que implica libertad, conocimiento, concordia, tolerancia, amabilidad y serenidad. ¿No es esto importante? ¿No es esto precisamente lo que llamamos paz?

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS MEDIDAS JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA 3 HORTALEZA 3

GRANDES REBAJAS DE VERANO EN FLOMAR PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21 En las distintas secciones de nuestras SEIS PLANTAS encontrará usted la más delicada atención y la más formidable variedad de prendas veraniegas a precios verdaderamente sorprendentes NIKIS POLOS SAHARIANAS PLAYERAS CAMISAS PANTALONES TRAJES VESTIDOS BLUSAS Otros establecimientos FLOMAR en Madrid: Av. José Antonio, 52-Postas, 2 Mayor, 1-Duque de Alba, 15, y Atocha, 57