

TELEVISION DISCOS
Feymar
 Obiseta de Bilbao, 5. Teléfono 2240007
 Narváez, 3. Teléfono 2251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA A SOCIAION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
OKAL
 TABLETA

PRIMERA EPOCA — NUM. 1.176 — 24 PAGINAS — DOS PTAS. Lunes 2 de octubre de 1961
 Depósito legal: M. 216-1938 Red. y Adm.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

Un cuarto de siglo de glorioso caudillaje de Franco

Ayer le fué rendido en Burgos un fervoroso homenaje nacional

La unidad, la disciplina y la fe lo pueden todo

Tres principios: el espiritual, el nacional y el social, unieron a los españoles y dieron vida y rigor al Movimiento

DISCURSO DEL CAUDILLO ANTE EL AYUNTAMIENTO BURGALÉS

FRANCO, OTRA VIDA EN BURGOS
 BURGOS, 1. (De nuestro enviado especial.)—Fue durante el día, bajo el temblor de los cañones, cuando las gentes de Burgos sabían dominar los sentimientos, aunque sean muy fuertes y secundarios adentro, en una serenidad cartuja y silenciosa, comprendieron de su fisonomía, de su carácter recogido habitual, para convertirse en una multitud estremecida y clara. Unos lloraban, otros arrojaban al aire los sombreros, y en el espacio visible, ornamentado con una frotada de banderas y himnos marciales, se sucedían como un trueno las voces: "Franco, Franco, Franco!"
 Miraba el reloj las dos y media de la tarde en aquel momento cuando con hombre, cruzaban delante de la tribuna del Jefe del Estado los comandos paracaidistas. Pareció entonces, desde muchas emociones contenidas, que los rostros curvados de los hombres castellanos, acostumbrados a las penas y a las alegrías, reflejarían de modo osado se iluminaban con una luz que les transformaba los ojos, y los gestos, también estaba emocionada podía ocultarlo. Su rostro, al mirar a los veinticinco años de exaltación a la Jefatura del Estado significaba un momento, y todavía significaba la inmensa muchedumbre que lo aclamaba. Volvió, al mirar a esos cinco lustros, con la mirada de una Patria nueva, unida, que camina sobre un futuro esplendoroso. La vida, en fin de cuentas, es un sentido de su regreso a la patria: traía con él los veinticinco años de paz y bienestar de una nación rehicha.
 En otro lugar de HOJA DEL LUNES, a través de reconstrucciones, el espíritu que ha nacido en esta ciudad, cabeza de Castilla, a través de las vicisitudes de un pasado histórico y durante el primer día de octubre, que



Imponente aspecto de la plaza de José Antonio durante el discurso pronunciado por el Caudillo desde la tribuna erigida frente al Palacio Consistorial. (Foto Fortillo.)

Ante el Ayuntamiento de Burgos, y en presencia de una inmensa multitud, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pronunció en la mañana de ayer el siguiente discurso:
 "Españoles: Os habéis congregado en esta plaza Mayor de Burgos,

ante el Ayuntamiento de Burgos, y en presencia de una inmensa multitud, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pronunció en la mañana de ayer el siguiente discurso:
 "Españoles: Os habéis congregado en esta plaza Mayor de Burgos,

comovían las entrañas de la nación entera y las comarcas se alzaban en armas para defender su quinto aniversario de mil exaltación a la Jefatura del Estado, de aquel primero de octubre de 1933, en que echaron sobre mis hombros la pesada carga de libertar y dirigir a España, objetivo que he venido sirviendo con mi firme voluntad y esfuerzos en estos cinco lustros transcurridos desde entonces.
 El hecho de que durante estos veinticinco años me hayan acompañado el amor y la confianza de los españoles premia prodigamente los desvelos que haya puesto en servicios.
 En aquellas horas en que se

comovían las entrañas de la nación entera y las comarcas se alzaban en armas para defender su quinto aniversario de mil exaltación a la Jefatura del Estado, de aquel primero de octubre de 1933, en que echaron sobre mis hombros la pesada carga de libertar y dirigir a España, objetivo que he venido sirviendo con mi firme voluntad y esfuerzos en estos cinco lustros transcurridos desde entonces.
 El hecho de que durante estos veinticinco años me hayan acompañado el amor y la confianza de los españoles premia prodigamente los desvelos que haya puesto en servicios.
 En aquellas horas en que se

La capital castellana duplicó su población

Un "Te Deum" en la catedral, un impresionante acto popular en la plaza de José Antonio, una recepción en Capitanía y un gran desfile militar

España está aquí—afirmó el ministro de la Gobernación—, como hace veinticinco años, para agradecer la tranquilidad y la paz de los días presentes

ANTE EL CAUDILLO DESFILARON OCHO MIL SOLDADOS Y TRES MIL MUCHACHOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

BURGOS, 1.—La jornada conmemorativa del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado español comenzó con un solemne "Te Deum" celebrado en la catedral.
 A las diez de la mañana llegó al templo el Ayuntamiento en corporación, bajo mazas, con los alcaldes de Madrid y Valencia en su calidad de concejales honorarios del Ayuntamiento de Burgos. Seguidamente lo hicieron los ministros del Gobierno, miembros del Consejo del Reino y de la Mesa de las Cortes, Junta Política, ex ministros y autoridades.
 En las calles de la ciudad se advirtió desde las primeras horas de la mañana una extraordinaria animación, puesto que habían llegado numerosas representaciones de todos los pueblos de la provincia. Rondallas y bandas del Frente de Juventudes recorrieron las calles interpretando alegres danzas.
 Tropas de la Brigada de Infantería número 11 forrajaban ante la catedral, y un público muy numeroso se congregó a lo largo del trayecto que debía recorrer Su Excelencia el Jefe del Estado desde el palacio de la Isla.
 En la tarde, después de las diez de la mañana llegó a la catedral Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y de su hijo, el marqués de Villaverde. También lo acompañaban los jefes de las Casas Militar y Civil y los ayudantes de servicio.
 El recorrido, desde el palacio de la Isla hasta la catedral, fué señalado por constantes clamores, vítores y aplausos de la multitud. Al aparecer ante la catedral, el Jefe del Estado fué recibido por el capitán general de la región, teniente general Martín de Bernart, y pasó revista a las tropas que rendían honores a los acordes del himno nacional. En la puerta de Santa Clara, el Generalísimo fué saludado por el alcalde de Burgos, el Gobierno en pleno y el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao. En el atrio cumplimentó al Jefe del Estado el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero, quien le dió a besar el "Lignum Crucis" y le ofreció agua bendita. Cruje palio, que llevaban



Su Excelencia el Jefe del Estado, saluda a la delegada de la Sección Femenina, condesa del Castillo de la Mota, durante la brillante recepción celebrada en la Capitanía General de Burgos. En la foto se ve al vicesecretario del Movimiento, señor Herrero Tejedor, y al ex ministro señor Fernández Cuesta, que acompañaban a la delegada nacional. (Foto Cifra.)

canónigos de la catedral, penetraron en el templo Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa. Les seguían la marquesa de Villaverde, el Gobierno y restantes autoridades.
 En el altar, al lado de la epístola, el Caudillo y su ilustre esposa ocuparon sillas de honor, y frente a ellos se situaron el cardenal primado de España, doctor Pla y Deniel; el cardenal arzobis-

po de Tarragona, doctor De Arriba y Castro; los arzobispos de Sigüenza, Valladolid y Pamplona, y los obispos de diferentes diócesis españolas. Al pie del altar se encontraban el Gobierno, capitanes generales, Cuerpo diplomático, autoridades y numerosos invitados.
 La santa misa fué oficiada por el obispo auxiliar de Burgos, doctor Pla y Deniel; el cardenal arzobis-

MELIA
 le ofrece
 SU PROGRAMA GENERAL DE EXCURSIONES
 realizadas en sus
AUTOPULLMANS DE LUJO

POR EL EXTRANJERO. Excursiones a

LOURDES	OCTUBRE y NOVIEMBRE
PARIS	SALIDAS SEMANALES
FATIMA-LISBOA	
ROMA (circuito Italia)	
TIERRA SANTA (en avión)	
ETCETERA, ETC.	

EN ESPAÑA.—Excursiones a

FIESTAS DEL PILAR-ZARAGOZA	Viaje en autopullmans del 10 al 14 de octubre, visitando el monasterio de Piedra.
RUTA DE LOS CONQUISTADORES	Salidas, todos los sábados
UNA SEMANA EN LISBOA	Salidas, todos los viernes
UNA SEMANA EN MALLORCA	Salidas en avión. Salidas diarias
CIRCUITOS DE ANDALUCIA	Cinco y siete días de viaje. Salidas, todos los días
SUR DE ESPAÑA Y PORTUGAL	Salida, 10 octubre

SOLICITE INFORMACION E INSCRIPCIONES EN

viajes Meliá
 CON Meliá VIAJARA MEJOR
 G. A. T. S.

PLAZA DEL CALLAO, 3	Tel. 2 31 10 00
GOYA, 23	" 2 36 15 37
PASEO DELICIAS, 23	" 2 39 81 00
HALL HOTEL PLAZA	" 2 47 93 14
PASEO DE LA CASTELLANA, 70.	" 2 36 45 04

NUESTROS PROXIMOS VIAJES

EN AUTOPULLMANS

ANDALUCIA, desde	3.800 ptas
PARIS Y LOURDES	5.500 "
GRAN CIRCUITO DE ITALIA	14.500 "

EN AVION

UNA SEMANA en Palma de Mallorca	3.800 "
UNA SEMANA en Canarias	9.910 "
TIERRA SANTA	27.180 "

Solicite nuestro folleto de Viajes a Forfait en avión a las principales capitales de Europa

DEPORTES DE INVIERNO. Viajes a "forfait" a Francia, Alemania, Austria, Suiza e Italia y **VIAJES DE FIN DE AÑO** a estos países.

CRUCERO "ESTRELLA DE ORIENTE", de la Cia. YBARRA Dieciséis días de viaje Salida de Barcelona el 23 de enero de 1962, con visitas de Trípoli, Alejandría (El Cairo, Luxor), Port Said, Beirut (Beirute), Damasco, Jerusalén, Belén, etc., Italia (Tel Aviv, Gálica), Malta

WAGONS - LITS // COOK
 (G. A. T. S.)
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
 406 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO
 ALCALA, 23 (Agencia principal). Teléfono 221 11 58
 AVENIDA CALVO SOTELLO, 14. Teléfono 225 17 87
 PALACE HOTEL. Teléfono 221 08 50
 GENERAL SANJURJO, 10 (R.A.C.E.). Teléfono 257 60 05

BURGOS, 1. (De nuestro enviado especial.)—«Señores, qué olor a refrito, a longaniza, a cordero asado envuelve la ciudad de punta a punta durante la hora del almuerzo! Y, además, para que todavía el olfato disfrute en mayor grado, el olor a comida, guisada y preparada en las excelentes cocinas burgalesas, se mezcla con el olor de un vinillo alocue de extraordinaria calidad, curado en los pueblos de los alrededores.
 Burgos, a las dos de la tarde, comió con excelente apetito, tanto en el interior de los hoteles, restaurantes y bares como al aire libre, bajo los árboles de las avenidas, a las orillas del Arlanzón, en los portales de las casas, en las plazas, en los parques... ¿Cuántos quesos, cuántas terneras, pollos, merluzas, bacallos, chorizos, gallinas, jamones ha consumido Burgos el día de hoy?
 La Delegación de Abastecimientos y Transportes me facilitó una serie de datos exactos que el señor Medardo, delegado provincial, reunió para HOJA DEL LUNES, a pesar de los agrobios de la fecha y a pesar de todo. Es de agradecer muy de veras.
 50.000 POLLOS ASADOS
 La alegría suela ser un buen estímulo para el apetito. Y Burgos, rebosante hoy de alegría, comió abundantemente, como lo revelan estas cifras: veinte mil kilos de pescado y otros veinte mil de carne. No hablamos de huevos porque sería como hablar de las arenas del mar.
 TREINTA Y DOS PANADERIAS
 Las 32 panaderías de Burgos han trabajado sin parar durante toda la noche del sábado. También huele a pan a estas horas del almuerzo en la ciudad; a pan blanco, riquísimo, con hoyuelos entre la miga. Si en algunos bares pequeños se han despachado ya 1.500 bocadillos, calculen ustedes el pan que habrá salido de las tabernas y restaurantes.
 Aparte de los bares, cafés y restaurantes, funcionan constantemente 15 puestos callejeros de bocadillos, latas de conservas, fiambres y quesos. Para empujar por las gargantas tanta buena comida es necesario, como es natural, disponer a mano de una jarra de vino u otro recipiente que lo contenga. ¡Ahí es nada el vino y los licorosos que han alegrado los estómagos de la gente! Yo creo que añadiendo al caudal del Arlanzón el caudal que ha salido de las botellas y las botellas, es fácil que el río se saltara de madre...
 Solamente en las afueras de

Burgos comió ayer con un apetito alegre y optimista

Puestos callejeros de bocadillos, camiones convertidos en bares y menús uniformes para todos

Burgos distribuye normalmente—para que ustedes puedan establecer comparaciones—unos 5.000 kilos de pescado y la misma cantidad de carne al día. Y para eso habría que contar el pescado y la carne que salen diariamente desde aquí con destino a muchos pueblos cercanos.
 ¿Y pollos? ¿Cuántos pollos nos engulliremos este primero día? Y para eso habría que contar el día de comer? Pues a primera hora de la mañana de hoy habían sido asados en los asadores 50.000. Es una cifra exacta y controlada por Abastecimientos y Transportes.
 Las 32 panaderías de Burgos han trabajado sin parar durante toda la noche del sábado. También huele a pan a estas horas del almuerzo en la ciudad; a pan blanco, riquísimo, con hoyuelos entre la miga. Si en algunos bares pequeños se han despachado ya 1.500 bocadillos, calculen ustedes el pan que habrá salido de las tabernas y restaurantes.
 Aparte de los bares, cafés y restaurantes, funcionan constantemente 15 puestos callejeros de bocadillos, latas de conservas, fiambres y quesos. Para empujar por las gargantas tanta buena comida es necesario, como es natural, disponer a mano de una jarra de vino u otro recipiente que lo contenga. ¡Ahí es nada el vino y los licorosos que han alegrado los estómagos de la gente! Yo creo que añadiendo al caudal del Arlanzón el caudal que ha salido de las botellas y las botellas, es fácil que el río se saltara de madre...
 Solamente en las afueras de

Burgos, por los aparcamientos de autobuses y tiendas de campaña, cuatro enormes camiones ambulantes, transformados en bares para esta ocasión, habían vendido a las dos y media de la tarde 50.000 litros de vino embotellado corriente. La botella de tres cuartos de litro cuesta seis pesetas. Durante la cena y horas siguientes se espera vender aún más.
TODO EL MUNDO SATISFECHO
 La muchedumbre está contenta, y más que contenta, emocionada. Hoy ha sido un gran día para Burgos, un día que no podrá olvidarse nunca. Y debo añadir, en honor a la verdad, que el abastecimiento al momento ha significado un éxito para las autoridades que lo habían previsto. No se cabe en los bares, cafés, hoteles y restaurantes; no se cabe en ninguna parte. Pero todo el mundo ha conseguido un menú o una bolsa de comida.
 No se sirven en Burgos más que una serie de menús uniformes. Los de los establecimientos de lujo y primera categoría son de merluza, medio pollo asado, fruta, pan y media botella de vino—valen 80 pesetas. Millares de provincianos han traído con ellos la comida. Jamás he visto comer tanto como hoy.

Retabilla semanal

El pulso de Madrid latió ayer con fuerza en Burgos, capital de España durante el Alzamiento nacional, donde al cabo de un cuarto de siglo y en la alegría de la paz reperece el eco de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado. Aquí, a orillas del Manzanares, bajo el tibio sol de un domingo otoñal, a veces velado por el celaje ambarado y a veces con ráfagas de viento guadrarrameño, sentimos de nuevo la emoción de aquel día primero de octubre que en las ondas de la radio nos trajo al Madrid cautivo el mensaje esperanzador de la victoria. Y Madrid, que en los tres años aciagos de la contienda conoció todos los horrores, todas las angustias y toda la miseria de la tiranía roja, conmemoró con el mayor júbilo la histórica efeméride de Burgos, punto de partida en el camino de su liberación y de la recuperación de España por el valor heroico del Caudillo.

Pueden alabarse el acierto y su delegado Pombó Angulo de haber dado al programa de las fiestas conmemorativas de la capitalidad de Madrid la nota más alta de la oportunidad y el buen gusto con la magnífica Exposición de Goya, inaugurada el miércoles por el jefe del Estado. La más sobresaliente, lo más calificada y lo más característico del pintor genio está en el Casón, armónicamente dispuesto a la admiración pública. Tarea nada fácil y propósito plenamente logrado, que honra al Ayuntamiento y trae al primer término de la crónica local la memoria y la obra, tan extraordinaria por su calidad como por su volumen, del artista inimitable que mejor supo interpretar plásticamente el estilo de una época que todavía tiene supervivencia en nuestro costumbrismo. La Exposición de Goya es un acierto y el acontecimiento de la semana, que el mismo día de la apertura del Casón nos dejó la primera tempestad equinoccial.

Como si fuera nuestro sino tropezar siempre en la misma piedra, se repitieron las peripecias de años anteriores, encharcada la Cibeles y con múltiples inundaciones, que requirieron la intervención de los bomberos y obligaron a suspender la circulación en algunos trayectos del Metro. Ocurrió que lloviera de manera inusitada; pero ya había precedentes bastantes para que el aguacero no nos cogiese desprevenidos, como cogió a Valencia en ocasión dolorosa el desahuciamiento del Turia. Cuando las obras de urbanización de Madrid alcanzan su máximo desarrollo es inevitable que la ciudad no tenga desagües capaces de soportar un encharcamiento cada vez que descarga una tormenta. Tanto como la reforma interior de la capital nos urge un sistema de alcantarillado que nos ponga a salvo de la irrupción del caudal encausado en el subsuelo por muy excepcionales que sean las circunstancias meteorológicas.

Casi al mismo tiempo que llegaron las lluvias solicitaba el teniente de alcalde señor De Juana los parabienes de la Corporación municipal al concejal y delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, don Carlos López Quesada, que tanta eficacia ha puesto en el logro del plan de abastecimiento de aguas a la población madrileña. Con los plácemes al señor López Quesada hizo constar el Ayuntamiento su gratitud al Gobierno, y especialmente al ministro de Obras Públicas, por la puesta en marcha de ese proyecto, de importancia trascendental, que resolverá definitivamente el problema de escasez de agua, tan angustioso para el vecindario durante el estiaje. Noticia que nos llena de regocijo y marca una nueva y próspera etapa de la gestión municipal, en vísperas de inaugurar la reforma de la plaza Mayor, mientras avanza aceleradamente la construcción del mercado de la Cebada, con miras a ponerlo en servicio antes de terminar el año.

Acabado el verano, Madrid recobra su aspecto habitual, con superabundancia de coches en la calzada, atascamientos en las aceras y aglomeración multitudinaria a la puerta de los espectáculos. Ya están aquí todos los estudiantes y cuantos se habían evadido al bochorno estival. No tardaremos en oír el pregón de la castañera.

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, PERSIANAS, GRADULUX
CARRANZA, 5, MADRID. TELEFONO 2570993 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Durante el invierno regirá el actual horario del comercio. — Por disposición del gobernador civil de Madrid se proroga desde primeros de octubre, para la temporada de invierno, el horario vigente en la actualidad para el comercio de Madrid: Comercio de la alimentación, de nueve a catorce y de diecisiete a veinte. Resto del comercio, de nueve a trece y treinta y de dieciséis a diecinueve. Continuarán en vigor las excepciones autorizadas por el Gobierno Civil para aquellas actividades que, por su especial carácter de interés público, tengan reconocido tradicionalmente ese régimen de excepción.

Libertad de horario en la Banca privada. — Una orden del ministro de la Gobernación determina que la Banca privada tendrá libertad de horario, sin rebasar las trece treinta y la mañana ni las diecinueve quince por la tarde.

Asociación de benéficos. — Mañana, martes, a las siete y media de la tarde, la Asociación de Benéficos de Madrid celebrará en la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1) un acto dedicado a su Patrón, don Francisco de Asís. El presidente de la ciudad Asociación, don Fernando Martínez Serrano, presentará su trabajo titulado "Asís, tierra de santos" (breve narración de la vida de San Francisco a través de sus santos). Serán recibidos por el Sr. Martínez Serrano, don Fernando Martínez Serrano, presentará su trabajo titulado "Asís, tierra de santos" (breve narración de la vida de San Francisco a través de sus santos).

El miércoles, día 4, a las ocho y media de la tarde, misa en la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, predicando el reverendo padre Teodomiro de Villalobos y actuando la escolanía de la referida iglesia, bajo la dirección del padre Esteban de Cegoñal (capuchino).

Inauguración del curso en la Institución de San Isidro. — Mañana tendrá lugar la apertura del curso escolar en esta escuela-hogar. A las diez y media, misa, y continuación, el acto académico, cuyo discurso inaugural estará a cargo del profesor don Mariano Moya Cerdá, que disertará sobre el tema "Newton y las matemáticas". Después de leerse la Memoria del curso anterior, se efectuará el reparto de premios a los 29 alumnos que obtuvieron matrícula de honor.

La peregrinación de Carabanchel, recibida por el Papa. — El teniente alcalde de Carabanchel, don Santiago Álvarez Abellán, ha comunicado por telegrama que la peregrinación a Roma organizada por aquel distrito en colaboración con sus parroquias, fue recibida el pasado jueves por Su Santidad Juan XXIII, al que hicieron entrega de un pergamino conmemorativo. Su Santidad tuvo palabras de agradecimiento y concedió una bendición especial a la villa de Madrid.

Tarifas de licencia fiscal. — La Cámara Oficial de Comercio de Madrid participa a los comerciantes de los gremios de la confección que por orden ministerial de 10 de agosto último se ha dado nueva redacción al epígrafe 2.644 de las tarifas de la licencia fiscal que han de regir en 1962. Los comerciantes interesados pueden personarse en la oficina de la Cámara, plaza de la Independencia, 1, antes del 10 de octubre, con la copia de la declaración inicial presentada, para informarse y proceder a las rectificaciones correspondientes.

Instituto de enseñanzas de la mudéjar. — Esta mañana, a las nueve, tendrá lugar en este centro, sito en la calle de San Bernardino, 3, el examen de ingreso en el Bachillerato Laboral elemental de modalidad administrativa.

Escuela de Estadística de la Universidad. — Ha quedado abierto el plazo de matrícula en esta escuela. Se admiten inscripciones en la secretaría, San Bernardo, 49, de siete y media a nueve de la noche, los días laborables, excepto los sábados.

Presidentes de mérito del Centro Gallego. — La directiva del Centro Gallego de Madrid ha acordado nombrar presidente de mérito de la entidad al gobernador de La Coruña, don Evaristo Martín Prieto, por sus méritos en la protección del arte, prestado al Centro, así como por la labor realizada en pro de los intereses espirituales y materiales de Galicia.

Colonias infantiles. — El día 4, a las once de la mañana, regresará la 203 expedición del Patronato Nacional de Guadarrama del preventivo de Antituberculoso. Los familiares deben acudir a recoger a las niñas al Servicio de Colonias Preventoriales para recibir las.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 207 expedición, compuesta de 105 niñas, que sustituirán a las anteriores.

Congreso internacional de "camping". — El Camping Club de España, miembro de la Federación Internacional, ha con vocado el Congreso Internacional de Camping Turístico, que tendrá lugar en Madrid durante los días 14, 15 y 16 del próximo mes de diciembre.

Jurado para el premio "Ondas" de noviembre. — Ha sido designado el jurado que fallará este premio, dotado con 50.000 pesetas. Estará compuesto por Antonio Valencia, Dámaso Santos, Tomás Salvador, Ricardo Fernández de la Reguera, Castillo Navarro y Manuel Tarrasola. El fallo se efectuará el día 14 de noviembre, Día de la Radio.

Entierro de don Manuel Casanova y de su esposa

AL ACTO ASISTIO NUMEROSO PUBLICO, EN EL QUE FIGURABA UNA REPRESENTACION DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

la capilla ardiente, estaban ocupadas de numeroso público que deseaba acompañar hasta su última morada al insigne periodista. A las doce fueron sacados los restos mortales del señor Casanova y de su esposa y trasladados desde el depósito hasta la capilla del cementerio, donde el capellán de la necrópolis rezó un responso. Seguidamente, la numerosa comitiva acompañó los cadáveres hasta la fosa final.

Se formaron dos presidencias: la familiar, integrada por los hijos de los finados, Manuel, Pilar y Marina; hermanas de don Manuel, doña Dolores y doña Carmen; hermano político, teniente coronel don Benito Gómez Oliveros, y otros deudos. Seguía otra presidencia oficial, compuesta por el secretario general de Prensa del Movimiento, don Demetrio Castro Villacañas, en representación del ministro secretario general, señor Solís; don Jesús Suevos, director general de Cinematografía y Teatro; don Pedro Gómez Aparicio y don Francisco Casares Sánchez, presidente y secretario, respectivamente, de la Asociación de la Prensa de Madrid, y don Nemesio Fernández Cuesta, director del diario "Marca". Entre la numerosa concurrencia figuraban los generales Otalaurruchi y Aranguren, directores o representantes de to-



Momento de dar sepultura en el cementerio de la Almudena, a los restos de don Manuel Casanova Carrera, director de "El Ruedo", y de su esposa, doña Marina Gómez Oliveros, muertos en accidente de la carretera de Almansa por accidente de automóvil. (Foto Cifra.)

Almansa, cuando el viernes pasado regresaban desde Alicante a Madrid. Mucho antes de la hora señalada, las inmediaciones del depósito del cementerio, donde se había instalado la noche anterior

Fué, antes que nada, vocacionalmente periodista

Aunque esporádicamente, por obediencia y por noble afán de servicio a España, ocupó algunos cargos políticos, era, integralmente, vocacionalmente, periodista. No quería ser otra cosa. Y desde su juventud lo fue con el entusiasmo, la probidad y la competencia profesional que siempre le caracterizaron. Manuel Casanova Carrera —Manolo Casanova para sus compañeros y amigos— era un hombre optimista. Cuando se estaba a su lado, comunicaba el effluvio de que era transmisor de su sonrisa abierta, su mirada franca, su actitud siempre cordial. Empezó, casi un muchacho, en "El Parlamento", y después marchó a Huesca, donde dirigió el "Diario" de la capital oscense. Más tarde, don Antonio Mompou le llevó a "Heraldo de Aragón", en Zaragoza, y en este período fué, sucesivamente, redactor, redactor-jefe y director. Ocupaba Casanova este cargo cuando se produjo el Movimiento, por su mérito en la guerra. Y no supo permanecer en su despacho esperando y ordenando las noticias. Su espíritu le llevó, con exaltada impaciencia, a buscarlas. Y acudía a los frentes para hacer artículos y narrar, cada jornada, la marcha de la contienda.

Fué en una de aquellas visitas a los frentes donde hubo de pasar por el dramático trance de caer prisionero de los rojos. Aventura alucinante que estuvo a punto de costarle la vida, porque trasladado a Madrid, preso e incomunicado, se le condenó a muerte. Con Manolo Casanova hicieron aquel viaje informativo e informado otro cronista, José Meirás gallego fino, de buena pluma, que había sido amigo entrañable de Calvo Sotelo; el periodista uruguayo Luis Sciutto, al que se libertó pronto porque la oportuna reclamación diplomática tuvo éxito, y el reportero gráfico del "Heraldo" Marín Chivite. Lo pasó mal, muy mal. Tanto que su pelo, negro, rizado y abundante, se convirtió en latido y completamente blanco. La fortuna, no obstante, le salvó en la coyuntura de unos canjes de prisioneros que se negociaban en Madrid. Creó que Casanova salió de la zona roja a cambio de la entrega de un hermano de Trujillo, el que fué ministro de Justicia, nacionalista vasco.

Y volvió a la dirección del periódico aragonés. Allí nos recibió una noche a Manuel Aznar, Agustín de Foxá, Víctor de la Serna, Pepe Pla, Cossío y otros que al liberarse Barcelona nos trasladáramos desde San Sebastián a la ciudad condal para hacernos cargo de "La Vanguardia", que había estado en manos de los rojos durante toda la guerra. Manolo nos atendió solícitamente y nos invitó a una de aquellas cenas excelentes que eran el signo de abundancia de la zona nacional. Charlamos hasta la madrugada de su despacho, diario, y al fin salíamos para Barcelona.

El ministro Ramón Serrano Súñer le requirió para el primero de los puestos políticos que hubo de desempeñar: el Gobierno Civil de Toledo. Dejó accidentalmente el periodismo, y en la imperial ciudad conoció a la que había de ser su esposa, Marina Gómez Oliveros, que era, a la sazón, jefa de la Sección Femenina en la pro-

vincia castellana. Cuando terminó su mandato vino a Madrid. Pronto se le encomendaron funciones profesionales. Primero, "Fotos", la revista gráfica semanal. Luego "Marca"—simultáneamente el semanario y el diario deportivo—, y, finalmente, "El Ruedo", que es la publicación que dirige cuando la muerte, trágicamente, le ha sorprendido en una carretera de la Mancha. Con él, como se ha referido en las noticias del suceso, ha perecido Marina, su mujer. Hemos perdido a uno de los más estimables y estimados camaradas, un hombre bueno, sencillo, generoso, lleno de optimismo y de posibilidades. Había sido también jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, y en este cargo como en todos los que le fueron confiados, acreditó sus magníficas cualidades de honrad y de inteligencia.

Para todos los que en Madrid hemos compartido con Manuel Casanova las tareas profesionales, su muerte ha sido un durísimo golpe. Al difundirse la noticia, en todos los rostros, en todos los comentarios, se podía apreciar la coincidencia del más sincero dolor. El periodista integro, que por amor a su oficio estuvo a punto de perder la vida, ha ido y dejara en un camino, por la fatallidad inesperada, inevitable, en uno de tantos peregrinos como las carreteras deparan cotidianamente. Su vida ha sido dramáticamente segada cuando todo lo sonreía. Porque tenía justa reputación, había sabido ganar el respeto de quienes le conocían, trabajaba lleno de ilusión y con un modesto premio a sus esfuerzos, a toda una existencia laboriosa, había adquirido últimamente un pequeño coche, que ha sido la causa del mortal desenlace. Para mí, personalmente, era uno de los amigos más entrañables. Colaboramos juntos en los afanes de la Asociación de la Prensa, de cuya Junta fué vocal varios años, y la amistad fué cimentándose en el trato diario, que era, tratándose de Casanova, un verdadero regalo espiritual, por sus excepcionales condiciones de simpatía, talento y cordialidad.

Francisco CASARES

Inauguración del colegio Alameda de Osuna

Esta tarde, a las cinco, tendrá lugar el acto de bendición e inauguración del colegio Alameda de Osuna, cuyas magníficas instalaciones y directrices pedagógicas darán un nuevo motivo a nuestra Villa para figurar en la vanguardia europea en materia de enseñanza y formación de juventudes.

Primer viernes de mes en el Cerro.—A partir de octubre se reunirá en el Cerro de los Angeles la novena de los primeros viernes de mes, organizada en turnos parroquiales por la Obra Nacional del Cerro de los Angeles para pedir por España y la paz del mundo.

El primer viernes del próximo día 6 concurrirán las parroquias de la Asociación de Nuestra Señora, San Rafael, San Gabriel, San Roda, San Agustín, Santa Teresa y Santa Isabel, San Antonio de Pa-

REVALIDA y QUINTO en un curso

Grupos especiales (32 aprobados, cuatro suspensos)

REVALIDA DE GRADO SUPERIOR Colegio Santiago

(Equipamiento A. Superior) ALCALA, 99

Trincheras y gabardinas de nuevo estilo



avenida José Antonio, 27 y sucursales Cortefiel: Pardiñas, 1, Romanones, 7 y Bravo Murillo, 103

VIDA RELIGIOSA

Inauguración y bendición de obras en el Palacio de la Cámara de Industria

El 4 de noviembre, a las ocho de la tarde, en el templo de San Sebastián (Carabanchel Bajo), se celebrará el acto central del homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII. Este acuerdo ha sido tomado en la última reunión de la Comisión ejecutiva de la Junta Nacional del Homenaje, que preside el arzobispo doctor Muñoz Guerra. Anteriormente, los días 27 y 30 de octubre y 2 de noviembre se celebró un ciclo de conferencias. Ya están constituidas las comisiones en las 68 diócesis de España que han iniciado una intensa labor de propaganda del homenaje.

Reunión de la Oficina Internacional de la Infancia.—Los días 3, 4 y 5 de noviembre se reunirá en Barcelona el Comité de Dirección de la Oficina Internacional Católica de la Infancia, elegido en la asamblea celebrada en mayo último en París, en el que figuran como vicepresidente don Víctor García Hoz, en representación de España. Asistirán además los responsables de las comisiones internacionales de trabajo, así como miembros de la Comisión Católica Española de la Infancia, que actúa como delegado en nuestro país.

Al margen de sus sesiones celebrarán una reunión restringida con los delegados provinciales de las organizaciones miembros de la O. I. C. I. y otra más amplia con las personas a quienes interesen los problemas de la infancia y deseen asistir. Los organismos de la obra de menores les invitarán a visitar alguna de sus instituciones. Serán recibidos asimismo por las autoridades eclesiales y civiles de Barcelona.

SE CELEBRARA EL MIERCOLES DIA 4

El antiguo palacio de Sanofi, sede oficial de la Cámara de Industria madrileña, en el que han venido realizándose importantes obras de restauración y adaptación, será solemnemente inaugurado el próximo miércoles, día 4, a la vez que se bendecirán las dependencias en que se han llevado a cabo estas importantes obras. El palacio ocupa el chaflán de las calles madrileñas de Príncipe y Huertas, y fué adquirido por la Cámara en 1933, celebrándose la inauguración oficial en su estado primitivo en 1934. En popular su portada, de estilo barroco, atribuida a Pedro Ribera, y los orígenes del edificio se remontan al siglo XVI. El acto forma parte del ciclo conmemorativo del cincuentenario de la creación de la Cámara de Industria, que se cumple el próximo mes de junio, y revestirá gran solemnidad.

EL EXCELENTISIMO SENOR DON MANUEL CASANOVA CARRERA

Periodista, director de "El Ruedo", ex directivo de la Asociación de la Prensa, ex jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, ex gobernador civil de Toledo e hijo adoptivo de la Imperial Ciudad, subdirector de la Mutualidad Laboral de Actividades Diversas Y SU ESPOSA LA EXCELENTISIMA SENORA

DOÑA MARINA GOMEZ OLIVEROS

Fallecieron, víctimas de accidente, en Almansa (Albacete), el día 29 de septiembre de 1961

R. I. P.

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España, la Asociación de la Prensa de Madrid, la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; los hijos de los finados, Manuel, María del Pilar, Marina, Rafael, María Reyes y María Luisa; hermanos, María Josefa, Carmen y Dolores Casanova Carrera; don Benito, don Luis, don José María y doña Carmen Gómez Oliveros; hermanos políticos y demás familia y su fiel servidora Nicanora Benmúdez,

RUEGAN una oración por sus almas. Varios señores prelados han concedido indulgencia en la forma acostumbrada.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Ha quedado disuelta la República Árabe Unida

NO PARECE QUE LAS FUERZAS QUE HAN INTERVENIDO EN LA SEPARACION DEN A SIRIA LA ESTABILIDAD QUE LE ES INDISPENSABLE

Por Pedro GOMEZ APARICIO
de expansión prodigiosa, en la que se mezclaron la conquista y la influencia, y cuatro siglos de dominación turca, sedimentaron en la Arábia una de las más fuertes sentimientos de nacionalismo que es dable conocer al mundo de hoy.

UN SOCIALISMO "DEMOCRATICO Y COOPERATIVO"

El "nasserismo" egipcio es un socialismo pragmático y económico y social que una vez más recibe los imbricados de sus realizaciones y va cambiando a cada circunstancia. Pero arranca de una definición: el "neutralismo positivo", y, en todo, de una actitud política de equidistancia entre el comunismo occidental y el comunismo soviético, conceptos ambos a los que quiere permanecer completamente ajeno.

SARRAJ, "HOMBRE FUERTE" DE LA R. A. U.

De entre los numerosos Partidos que configuran la política siria, tres destacan de manera especial: el Nacionalista y el Populista, de orientación muy diferente, de orientación muy diferente, de orientación muy diferente.

EL "BAATH" SE ENFRENTA CON SARRAJ

Prácticamente autores de esa fusión el Coronel Sarraj y el Partido "Baath", diversas circunstancias contribuyeron progresivamente a debilitar la posición de entrambos. En primer término, la prematura aplicación de la Reforma Agraria egipcia a un país que, como Siria, conserva todavía, en cuanto a la propiedad, una estructura semi-feudal.

Fiesta mayor del gremio de ultramarinos

La Hermandad de San Gabriel y Nuestra Señora de los Dolores, que agrupa a 3.000 ultramarinos, detallistas y productores, continuó ayer los actos que celebrando en honor de su patrono. Por la mañana, a las 10 de la mañana, a las 10 de la mañana, a las 10 de la mañana.

El miliario jalonaba cada mil pasos en las calzadas romanas

Los vasos apolinarie, de plata, contenían grabado el itinerario de Cádiz a Roma

Fueron hallados en 1852 al limpiar las piscinas del balneario de Vicarello

Los restos de nuestras carreteras nacionales han tenido la feliz idea de alzar un miliario de estilo romano, que anteaer fue descubierto por Franco en el kilómetro 135 de la carretera de Madrid a Burgos, y de ofrendar al Jefe del Estado, en el mismo acto, un vaso apolinario de plata reprodución a pequeña escala de ese mismo miliario.

PERSPECTIVAS DE UNA PROBABLE INESTABILIDAD

Es posible que Nasser, partidario de los procedimientos contemporizadores, haya llegado al convencimiento de que la persona—el Coronel Sarraj—que más daño produce a la unión era precisamente quien la sostenía. No podía destituirle por ello, pero tenía que limitar sus funciones.

EX VOTOS AL AGUA

Los vasos apolinarie son cuatro vasos de plata encontrados en el año 1852 al limpiar las piscinas del balneario de Vicarello, situado a orillas del lago Braciano, a unos 35 kilómetros al noroeste de Roma.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

LOS REBELDES KURDOS VIVEN EN UNO DE LOS PUNTOS MAS SENSIBLES DEL GLOBO

En la proximidad de importantes pozos de petróleo y en el camino más corto de la U. R. S. S. con el Oriente Medio

Estos días de atrás han circulado noticias de encuentros armados en uno de los puntos más sensibles del Oriente Medio. Son noticias confusas, mezcladas luego con directas acusaciones de complicidad lanzadas por el Gobierno de Bagdad contra Gran Bretaña y Estados Unidos.

AFROASIATICOS Y TUNECINOS

Mongi Slim, el tunecino que acaba de ser elegido presidente de la Asamblea General de la O. N. U.—y de quien se ha hablado seriamente como posible secretario general temporal de la organización—, es un hombre pequeño, tieso, con ojos tristes y pesadas ojeras. Pasa por ser uno de los más astutos diplomáticos de las Naciones Unidas, y no le falta ni el valor ni la convicción de su aspecto occidental.

"VINOS COMO MUJERES DE RUBENS"

Los expertos vinícolas franceses dan ya por seguro que la cosecha de 1961 será una de las más famosas del siglo, más por la calidad que por la cantidad. La semana pasada comenzó la recolección en Champagne, en medio de jubilosas fiestas.

Hace 27 años...

Sederías Carretas

abría sus puertas al público de Madrid

Y en beneficio de todos lo celebramos ahora con la gran gran

VENTA ANIVERSARIO

que empieza hoy, lunes

Estupendas lanas para vestidos, faldas, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Sedas magnificas en una extraordinaria variedad.

Algodones de todas clases, telas blancas y para colchones, mantelerías, retores, felpas... Tapicerías, alfombras para pie de cama

Ropa de cama y mesa, uniformes, manteles de plástico, toallas. Medias, pañuelos, echarpes, velos, bolsos, guantes, cinturones, artículos de piel, paraguas, lanas de labor, mercería, bisutería fina, perfumería... Espléndidos artículos de caballeros y niños. Pañería por metros...

Y menaje en general.

Puebla, 6 Teléfono 222 38 41 Doctor Santero, 8 Teléfono 253 70 27

Véalo todo. ¡Y ahorre mucho dinero!



La mejor registradora del mundo REGNA controla su negocio Supermercados Antes de comprar consulte Desde 17.800 pesetas

Solemn

GACETILLAS

"8 MUJERES". EL MAYOR EXITO ACTUAL DE PARIS, triunfa rotundamente en el Infanta Isabel.

TRIUNFA EN PARIS Y EN MADRID EL MAYOR DE LOS EXITOS, "8 MUJERES". Teatro Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL. "8 MUJERES", DE ROBERT THOMAS, versión José Luis Alonso. Dirección: José Osuna. Y un extraordinario reparto de primeras figuras.

TEATROS

ALCAZAR.—(221222.) Revistas Colada con Cassen. Katia Loritz, ballet ruso Les Kalsky Follies. 7, 11; Se necesita un marido! (de M. Paso y Giménez, música de Laurentis).

BEATRIZ.—Compañía titular. 7 y 11: "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(2391333.) 5, 7, 30 y 11: Doroteo Martí con María Fernanda Ladrón de Guevara en; Las dos hermanas (de Guillermo Sautier Casaseca).

COMEDIA.—Viernes próximo, 11 noche, presentación de José Greco con su compañía de Arte Español.

COMICO.—7, 11: Raúl Montenegro en: El prestamista. Dos últimos días.

COMICO.—Compañía Lili Murati, con Pedro Porel y Carlos Muñoz, Miércoles, noche, estreno. Los 2 Sebastiani (Versión de López Rubio).

ESLAVA.—(2311964.) Martes, once noche, inauguración de la temporada con la presentación de Asunción Sancho y Enrique Diosdado en Yerma, de Federico García Lorca, con Arturo López en el papel de Víctor y la colaboración especial de María Bassó. Escenografía: José Caballero. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Director: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche. En Flandes se ha puesto el sol, de Eduardo Marquina, con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén, Javier Loyola y toda la compañía titular.

FUENCARRAL.—Compañía lírica Tomás Bretón, de Tomás Álvarez-Rafael Richart-Manuel Gas). 7 y 11: La viuda alegre.

GOYA.—7, 11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alfonso Paso), por la primera actriz titular, Amparo Soler Leal; Angel Picazo, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección: Angel F. Montesinos.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito extraordinario de 8 mujeres (de Robert Thomas). Versión: José Luis Alonso. Dirección: José Osuna. "Intriga misterio y auténtico humor". Marquerite ("A.B.C.")

LARA.—(2211631.) 7, 11: Fiesta de Caridad (de Joaquín Calvo Sotelo), por Rafael Rivelles, Lina Rosales y compañía titular. Dirección: Claudio de la Torre.

LATINA.—Revista Eugenia

CARTELERA DE ESPECTACULOS

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Los héroes están cansados, El toisón de oro. BAHIA.—4: Anatomía de un asesinato (James Stewart). BECERRA.—4: Gran aventura de Tarzán, Bambi. Toleradas. BECQUER.—4: Gran aventura Tarzán, Bambi. Toleradas. BENAVENTE.—10: Un vaso de whisky, Como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin; color). CALIFORNIA.—(2440058.) 4: Tres tejanos, Viaje al centro de la Tierra. Apto. CANDILEJAS.—5: Los héroes también lloran, Brumas de inquietud. CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2521069.) 5: El salario de la violencia y Negocios del corazón (Terry Moore). Primer reestreno.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Lunes, Contrabando en Nápoles, El farsante. Jueves, Amor bajo cero, Desesperada. CERVANTES.—5: La trampa, La manzana de la discordia (technicolor). CINEMA X.—10 mañana: La ironía del dinero y El precio de un hombre. COLON.—5: Un hecho violento, El cisne (Grace Kelly). CONCEPCION.—5: Los héroes también lloran, Brumas de inquietud. COPACABANA.—(Almendrales, 37; Usera.) 5: A 23 pasos de Baker Street (Van Johnson, Vera Milles) y Hombres temerarios (Kirk Douglas). Ambas en color. Programa tolerado. CHAMBERI.—4: Adorable juventud, Edison el hombre. Toleradas.

tud, Edison el hombre. Toleradas. ORAA.—5: Cadetes del aire, Hombres temerarios. Tolerado. PALACE.—4: El pobre García (Tony Leblanc). PANORAMA.—10 mañana: Anatomía de un asesinato (James Stewart). PAVON.—4: No estamos solos, La revista soñada. PENALVER.—4: Gran aventura Tarzán, Bambi. Toleradas. PEZ.—4: Adorable juventud, Edison el hombre. Toleradas. PLEVEL.—10: Ultima orden, Gran aventura Tarzán. Toleradas. POSTAS.—10: Adorable juventud, Edison el hombre. Toleradas. PRINCIPE ALFONSO.—5: El hombre que perdió el tren, El último tren de Gum Hill. PRINCIPE PIO.—4: Gran aventura Tarzán, Bambi. Toleradas. PROGRESO.—5: Brumas de inquietud (L. Turner, B. Sullivan). ROMA.—(2593863.) 5: El vampiro acecha, Carmen la de Ronda. SAINZ DE BARANDA.—4: La quiniela Adorable juventud, Toleradas. SALAMANCA.—5: Ha llegado un ángel. Apta. SAN CARLOS.—5: No estamos solos y La revista soñada (Tedy Rene; agafador). SAN CAYETANO.—5: Crimen pasional y Centauros del desierto. SAN REMO.—4,30: Interludio de amor (cinemascope; color) y Más fuerte que la vida (cinemascope). TEXAS.—(Colonia San Vicente. 2451470.) 5: El gran circo (Victor Mature) y Ha llegado un ángel (Marisol). Primer reestreno. Tolerado. 3.ª semana. TIVOLI.—5: Anatomía de un

TEATRO ESLAVA MARTES DIA 3 DE OCTUBRE, A LAS 11 NOCHE INAUGURACION DE LA TEMPORADA con la presentación de ASUNCION SANCHO ENRIQUE DIOSDADO Y YERMA de FEDERICO GARCIA LORCA con ARTURO LOPEZ en el papel de Victor Y TODA LA GRAN COMPANIA TITULAR con la colaboración especial de MARIA BASSO con la colaboración desinteresada de NATI MISTRAL JOSE REGINO SAINZ DE LA MAZA JOSE CABALLERO DIRECCION LUIS ESCOBAR

ESTOS SON NUESTROS HONORES!!! La constante adhesión y simpatía del público, unido a la calidad e interés de los "ESPECTACULOS CINERAMA", han conseguido el más brillante y fabuloso "RECORD" de la industria cinematográfica española 1.500.000 ESPECTADORES, Y UN AÑO DE PROYECCION ININTERRUMPIDA en el Teatro Albéniz, DE MADRID, Y Teatro Nuevo, DE BARCELONA, DEL TERCER programa de CINERAMA "LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO" (EN TECHNICOLOR) UN caso único. UN triunfo que rebasa todas las marcas precedentes. UN suceso que no tiene parangón. UN fenómeno insólito y nunca visto!... Y SIGUEN LOS PRECIOS ESPECIALES DE VERANO... Preste su atención, por favor, a las ventajas que le ofrecemos con motivo de este feliz y jubiloso aniversario!... (Y APTA PARA MENORES!!!) En España solamente podrá verlo, en Madrid, TEATRO ALBENZ, y en Barcelona, TEATRO NUEVO

FRONTONES FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 4,30: Siéntate a raqueta y cinco quinielas. 10,30: Cuatro partidos y tres quinielas. SALAS DE FIESTAS BAILES CLUB PALMERAS Diariamente, 7,30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas. BAILE SALAMANCA.—(Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde. Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis. CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 28, noches, 35 pesetas. JHAY.—Exito grande de Edmundo y su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25 tarde; 50, noche. SALA DE TE BELLAS ARTES.—A partir 7 tarde, 8 tarde, con Quinteto Atlántida y Lolita González. YORK CLUB.—(2471248.) Sensacional éxito de las atracciones The Modern Jazz Dancers. The Limboettes, Rosita Sánchez. Tardes desde 20 pesetas. Noches, 40. CHRISTMAS JHERR 15.000 modelos originales! Desde una peseta. VELAZQUEZ, 184, MADRID

"EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL", DE MARQUINA, HA REPRODUCIDO EN EL ESPAÑOL EL GRANDIOSO EXITO DE SU REESTRENO De nuevo, en el ESPAÑOL, montada maravillosamente por Tamayo, director de nuestro primer teatro nacional, triunfa rotunda y fervorosamente la espléndida obra poética de Eduardo Marquina "EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL", la más hermosa y teatral de su glorioso autor. El ESPAÑOL ha inaugurado su temporada con dicha obra y la inauguración, por todo, ha constituido un acontecimiento. Es obra que arrebató, contándose por llenos sus representaciones, porque al par que la obra misma, tan bellamente dirigida y presentada, triunfa sus intérpretes, entre los que resaltan los renombrados artistas CARLOS LEMOS, LUISA SALA, Fernando Guillén, Javier Loyola, José Bruguera, Gemma Charro, Manuel Arbo, Carlos Escribana y Avelino Cánovas, como asimismo el bello fondo musical del maestro Parada. Todos los días, tarde y noche, incluso hoy, lunes, "EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL", espectáculo importante como ninguno.

LA ACTUALIDAD TEATRAL MADRID TIENE YA SUS NUEVOS IDOLOS

Triunfo rotundo de "Paso a la Juventud" De verdadero acontecimiento puede calificarse el triunfo obtenido en Price-Hall por el sensacional espectáculo de "Paso a la Juventud", que los grandes directores Feijoo y Castilla han presentado sobre su pista y escenario giratorio. El público madrileño se ha llevado una verdadera sorpresa con este espectáculo, constituido por esa nueva ola, que nos llega con empuje



Luisito Rey, uno de los nuevos ídolos del público madrileño y una de las grandes figuras de "Paso a la Juventud" arrollador, en el que figuran artistas jóvenes con unas facultades excepcionales, que para sí las quisieran muchas figuras profesionales de cartel en la actualidad. Tal es el caso de los jóvenes Luisito Rey y Sindo el Toledano, para quienes las ovaciones no cesan ni un minuto. Pero es que además hay en el espectáculo un ritmo y una alegría constante con una variación total de estilos y estancias, que hacen de este espectáculo uno de los más comentados de la actualidad madrileña. La representación es fantástica, y los cuadros del "Carnaval gitano", "Goyescas" y "Fiesta en Granada" son un auténtico alarde de buen gusto y originalidad. "Paso a la Juventud" nos ha traído nuevos ídolos, y Price-Hall, un espectáculo de auténtica categoría, que todo Madrid ha de presenciar

SEGUNDA SEMANA REAL CINEMA TORRE DE MADRID Indiscutiblemente!... LA MEJOR SOFIA LOREN! ESCANDALO EN LA CORTE SOFIA LOREN JOHN GAVIN MAURICE CHEVALIER DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ TECHNICOLOR VISTAVISION LA PRINCESA OLIMPIA ES VIUDA... PERO QUIERE DEJAR DE SERLO (NO APTA) PROGRESO UNIVERSAL CINEMA CARTAGO PALACIO DEL CINE ALEXANDRA CANDILEJAS CONCEPCION HOY LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO VIVIR... VIVIR Y RECORDAR SU AMOR... AUN FRENTE A LA MUJER DE ELI Director: LEWIS ALLEN

CAPITOL

HOY LUNES,
MOCIONANTE ESTRENO

HILDEGARD KNEF - BERNHARD WICKI - HANNES MESSEMER
HELMUT SCHMID - JOACHIM HANSEN

DESERCIÓN

¡¡¡UNA PELICULA DE PALPITANTE ACTUALIDAD, LLENA DE ESCALOFRIOS Y PASIONES AGOBIANTES!!!
(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)



CRONICA DE CINE

"Quo vadis", cinema?

entra la inventiva artística. Sin embargo, debemos agradecerle lo mejor de la película. Su realizador no cumple, o no le permiten cumplir, con tanta eficacia.

Y lo triste es que estos super-films suelen estar firmados por un hombre de prestigio: King Vidor, Mitchell, Curtiz, Robert Aldrich, William Wyler... Es otro lujo de la película. Se acumulan nombres ilustres en la "ficha técnica" y en el reparto, pero se les ofrece un material infantil para su ejercicio. Lo de menos son ciertas falsedades al contar la historia; lo insuportable es el infantilismo que preside su relato. El guión se limita a los personajes insulsos de Shakespeare, que casan en la vejelez en cuanto el personaje abre la boca. ¿Es ésta la gente que dio grandeza al Imperio romano? De romanos sólo tienen lo que hay en un baile de disfraces con ese tema obligado. Resulta difícil al realizador dar una orquestación artística y un doble material. Porque además estos realizadores, casi todos con un pasado glorioso, estiman la empresa como sencillas vacaciones pagadas y dejan hacer a su numeroso equipo de colaboradores. Si acaso, aprovechan alguna ocasión para demostrarnos su valía.

A veces se prescinde del veterano ilustre y se pone a un hombre joven al frente de la empresa. Es el caso de "Espartaco", realizada por Stanley Kubrick. Es uno de los pocos jóvenes realizadores de Hollywood que ha tenido ocasión de demostrarnos su talento en la realización de un gran cine. Porque lo frecuente es que los realizadores que andan por su edad—treinta y tres años—consuman en las dificultades de Nueva York su ansia de un cine inteligente. Hollywood les cierra sus puertas. Cuando llega un "treinta años" como Eisenstein, tiene que hacer ese cine "Brighton Beach", del más bajo nivel. Pero este Stanley Kubrick había logrado moverse en la inteligencia. Y la demuestra en toda la primera hora de "Espartaco". El entrenamiento de los gladiadores, el espíritu que va insinuando la rebeldía en los esclavos, el comienzo de la rebelión están expresados en imágenes depuradas, con rigor dramático y sin que el afán espectacular le lleve a la desorbitación. Luego salta en algún que otro momento del film, pero cede por dos motivos: el infantilismo del guión y el metraje.

Lucha de dimensiones. Junto al "colosalismo", la obligada duración de las tres horas. Es la forma eficaz, al parecer, de arrancar al espectador norteamericano de la pantalla de la T. V. y obligarle a salir de casa. Lo cual acarrea sus consecuencias a la película, porque es una duración alargada por el artificio. Ya es difícil a cualquier director dar a su obra la longitud justa que exige la historia. Sólo conozco a un hombre que sepa hacerlo con admiración exactitud: Ingmar Bergman. Expresa la historia en su tiempo justo, la acaba en el instante preciso, sin importancia su duración. Recuerda estas películas a su metraje natural, ganarian calidad. Pero se alarga a fuerza de silencios inútiles, de reiteraciones, de pronunciar los diálogos con el énfasis de la hueca grandilocuencia, con miradas prolongadas... Se procura tardar diez minutos en decir lo que se puede decir en uno. Es probable que esto le guste al público norteamericano, pero fatiga al europeo y más aún al español. Aquí no hacen falta espectáculos de tres horas para sacarnos de casa; salimos con cualquier pretexto. Y menos si de esas tres horas sólo hay espectáculo en una. Lo demás es barraca de feria y cuento infantil.

En la misma Mostra veneciana, el "románico-scope" había plantado sus carteles: "La guerra de Judá", "Julio César, conquistador de las Galias", "El signo de la cruz", "Seducción y Gomorra", y hasta "La caída del Imperio romano". Los antecedentes son como para temblar.

Quizá todo esto distraiga a un público anfiado, capaz de entretenerse con la novela infantil y el espectáculo de barraca. En tres horas, hasta, tiene tiempo de dormir un poco y despertarse para seguir viendo al mismo romano que hace lo mismo. Pero, por esta Vía Apia del technitrón, ¿adónde va el cinema? ¿Quo vadis, cinema? A la imbecilidad con horas extraordinarias.

ALFONSO SANCHEZ

CRONICA DE TEATRO

EXITO CLARO DE UNA OBRA COMICA

OTRAS NOVEDADES INTERESANTES

ESTRENO DE "VAMOS A CONTAR MENTIRAS", DE PASO, EN EL BEATRIZ.—La comedia—parece—ha tomado asiento de permanencia en el Beatriz, ahora determinada por el ingenio de Alfonso Paso, que le ha proporcionado un jugueteón de padre y muy señor mío, disparatado, absurdo, inconcebible como la mayoría de los jugueteones, pero certero en su habilidad, destreza y gracia.

"Vamos a contar mentiras, obra estrenada, representada y celebrada sin un "bache", tiene todo el "empaque" de otra generación, pero ambientada y dada con regusto moderno, más señaladamente en la



INFANTA BEATRIZ: "VAMOS A CONTAR MENTIRAS", DE ALFONSO PASO

JULIA (Amparo Baró), LORENZO (Mannel Alejandro) y CARLOS (Juanjo Menéndez)

LORENZO.—¡Me tienes rabia!

CARLOS.—¡Lorenzo!

LORENZO.—Me tienes rabia, sí. Me encantas original porque soy del Atlético...

(Caricaturas de Dávila.)

mitad primera de la primera parte, que, a nuestro juicio, es lo mejor del aparato por la finura de su humor. Luego, por alicia, reitera un poco, pero tan poco, que todo pasa y entretiene. Todo es reído, más y más fuertemente en el transcurso de la segunda parte, donde el absurdo, lleno de situaciones hilarantes y de frases felices, llega a la meta deseada.

Lógicamente, esta clase de piezas exige su dirección—viva, ligada, alerta siempre, pero calmada—ha convenido a todos. Que su función de "contrabando" y Cayetano Luca de Tena, diestro y agudo si los hay, se la da plenamente. Está llevada al límite justo. Luego también—con la escenografía de Emilio Burgos, realizada por López—nos la presenta con el mejor buen gusto. Nos faltan, pues, los comediantes, que, todo juvenil, son en verdad la gala del festejo. Hasta el teléfono que hace de "personaje" de importancia—tal es su empleo—pone a contribución su "calidad". La actriz Amparo Baró, de grandes condiciones, no regatea un matiz. Está deliciosa. Juanjo Menéndez, brioso y seguro desde que asoma, no titubea un momento. Se nos muestra eminente. Manuel Alejandro, apagado por emoción en sus primeros pasos, se abre y rivaliza con los otros, poniendo al rojo vivo su aptitud. Constituyen un río de primera línea, admirablemente secundado por Corroto, Lola Gálvez, Maruja Recio—pobre mujer, zarzandera que da pena—, Gil Marcos, Pérez Fernández, Vidán y Emilia Zambrana.

Un éxito total. Paso, que no se adscribe a un género, y en éste, como en otros, ofrece la firmeza de su ingenio, ha redondeado otra comedia necesaria—sigua en la racha de los aciertos. Unido a los demás—director e intérpretes—, recogió el premio del público al término del "suceso".

INAUGURA EL ESPAÑOL CON "EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL".—La obra poética más teatral de Eduardo Marquina. "En Flandes se ha puesto el sol", ha vuelto al escenario de nuestro primer teatro, y ha vuelto, como en la noche de su estreno, con los pronunciamientos más favorables, entusiasmando al público. Su espectacularidad y sus bellezas, admirablemente aprovechadas por Tamayo, conmueven siempre, y más, como en este caso, al ser representada en un teatro tan bello—es el teatro de la calle—, como el teatro de la calle. El español, con "En Flandes se ha puesto el sol", ha inaugurado la temporada solemnemente.

"MANDA A TU MADRE A SEVILLA". EN EL MARAVILLAS.—Alfaro y Rafaela Rodríguez han repuesto felizmente en el Maravillas la comedia cómica de Lucio "Manda a tu madre a Sevilla", que ha vuelto a ser reída y aplaudida. En espera del estreno, que se acerca, Rafaela y Pepe, bien secundados por sus compañeros, entretienen a su público, que lo es Madrid, de la mejor manera: haciéndole reír, que es la tónica de ellos.

LA COMPANIA TOMAS BRETON Y "LA VIUDA ALEGRE", EN EL FUENCARRAL.—En este popular teatro se ha presentado toda una compañía lírica, denominada "Tomás Bretón", que, bajo la dirección de Rafaela Rodríguez, ha repuesto felizmente en el teatro de la calle "Manda a tu madre a Sevilla", que ha vuelto a ser reída y aplaudida. En espera del estreno, que se acerca, Rafaela y Pepe, bien secundados por sus compañeros, entretienen a su público, que lo es Madrid, de la mejor manera: haciéndole reír, que es la tónica de ellos.

LA COMPANIA TOMAS BRETON Y "LA VIUDA ALEGRE", EN EL FUENCARRAL.—En este popular teatro se ha presentado toda una compañía lírica, denominada "Tomás Bretón", que, bajo la dirección de Rafaela Rodríguez, ha repuesto felizmente en el teatro de la calle "Manda a tu madre a Sevilla", que ha vuelto a ser reída y aplaudida. En espera del estreno, que se acerca, Rafaela y Pepe, bien secundados por sus compañeros, entretienen a su público, que lo es Madrid, de la mejor manera: haciéndole reír, que es la tónica de ellos.

LA COMPANIA TOMAS BRETON Y "LA VIUDA ALEGRE", EN EL FUENCARRAL.—En este popular teatro se ha presentado toda una compañía lírica, denominada "Tomás Bretón", que, bajo la dirección de Rafaela Rodríguez, ha repuesto felizmente en el teatro de la calle "Manda a tu madre a Sevilla", que ha vuelto a ser reída y aplaudida. En espera del estreno, que se acerca, Rafaela y Pepe, bien secundados por sus compañeros, entretienen a su público, que lo es Madrid, de la mejor manera: haciéndole reír, que es la tónica de ellos.

LA COMPANIA TOMAS BRETON Y "LA VIUDA ALEGRE", EN EL FUENCARRAL.—En este popular teatro se ha presentado toda una compañía lírica, denominada "Tomás Bretón", que, bajo la dirección de Rafaela Rodríguez, ha repuesto felizmente en el teatro de la calle "Manda a tu madre a Sevilla", que ha vuelto a ser reída y aplaudida. En espera del estreno, que se acerca, Rafaela y Pepe, bien secundados por sus compañeros, entretienen a su público, que lo es Madrid, de la mejor manera: haciéndole reír, que es la tónica de ellos.

LA COMPANIA TOMAS BRETON Y "LA VIUDA ALEGRE", EN EL FUENCARRAL.—En este popular teatro se ha presentado toda una compañía lírica, denominada "Tomás Bretón", que, bajo la dirección de Rafaela Rodríguez, ha repuesto felizmente en el teatro de la calle "Manda a tu madre a Sevilla", que ha vuelto a ser reída y aplaudida. En espera del estreno, que se acerca, Rafaela y Pepe, bien secundados por sus compañeros, entretienen a su público, que lo es Madrid, de la mejor manera: haciéndole reír, que es la tónica de ellos.

CUADRO DE LA SEMANA

Continúan las inauguraciones. Mañana, martes, inaugura el Estable con la continuación de "Yerma", de García Lorca, interpretada esta vez por Asunción Bancho y Diosdado del microleón en el Cómico, se nos presenta Lili Maratí con el estreno de "Los dos Sebastiani", en versión de López Rubio. El jueves abre el Martín con la nueva versión de "Ana María" y con su nueva compañía, en función extraordinaria, y ésta de homenaje a la memoria del inolvidable compositor de "Ana María", el maestro Padilla. Y el viernes—salvo aplazamiento de alguno—inaugura el María Guerrero con el estreno de "Eloísa está debajo de un almendro", de Jardiel Poncela, e inaugura asimismo su temporada de otoño con el estreno de "La Pelirroja" el teatro de la Zarzuela.

CHISMOGRAFIA

CUANDO PASAN VUAS...

No siempre hacemos caso de los refranes. Esta vez han pasado las uvas y las hemos dejado ir frías. Nos referimos al caso de Raúl Montenegro, que ha actuado en el Cómico—ya en pasado, por supuesto—en la función del público, lo visto como requiría. Su actuación de actor excepcional, verdaderamente extraordinaria, ha pasado inadvertida, o casi inadvertida, por la profesión, por lo menos, ha acudido a aplaudirle. ¡Ay!, pero la afición del público, que aún nos queda para el teatro de calidad, refiriéndonos concretamente al trabajo personal de Montenegro, que es un actor chileno de excepción—, esa ha brillado por su ausencia y se ha perdido, es claro, algo fuera de serie. Lo sentimos, no por Raúl, que no ha perdido nada artísticamente, sino por la "afición", si existe. Lógicamente, Montenegro sale de excursión por otras plazas de España, y es muy probable que sea acogido con entusiasmo por el público. ¿Fue presentado antes de tiempo? ¿Cualquiera nos descubre el fallo?

TENDREMOS CIRCO

"¿Habrá circo este año?" se nos pregunta, qué porque durante el verano se ha publicado la noticia en un diario del Norte de que Feijoo y Castilla—¿en qué se fundarían?—abandonaban Price, hoy en auge de nuevo por obra y gracia de su nueva dirección. Ni habrá ni abandonará ni se ha publicado en él, totalmente húngaro, en el que vienen—se nos asegura—números sorprendentes. ¿Entendados? Nosotros, como quienes nos preguntan, somos amantes de los títeres y soñamos con la temporada próxima, porque, en relación con ella, sabemos cosas extraordinarias. Conque, a esperar un poco.

ANECDOTA INDISCRETA

Se habla en un grupo de profesionales, donde uno de ellos asegura que Fulano—nombre que no hace al caso—es uno de los señores que más cobran por hoy en la ventanilla de la Sociedad de Autores, "murmurando" al que le replica otro que no es del teatro: —Será también uno de los autores mejores.

—Ni, mejor ni peor.

—Entonces...

—Es que sabe inglés.

NOTAS BREVES

El protagonista masculino de "Divinas palabras", de Valle Inclán, obra con la que se inaugurará este mes el teatro Bellas Artes, enclavado en el mismo Circuito de Bellas Artes, lo desempeñará Manuel Dicenta, que está dispuesto a "sacristanizarse" lo mejor posible.

En el próximo estreno del Recoletos, tercera salida de Alfonso Paso—tercera, es claro, en lo que ya de temporada—, le dará la réplica a Guillermo Marín, como pareja de importancia, la primera actriz Mari Carmen Frened.

Aviso a los interesados: la primera reunión o almuerzo de temporada de la Peña Chitote se celebrará (Dios mediante) el próximo sábado día 7, y estará dedicada al joven conturbado y entusiasta locutor José Manuel Villar.

Se nos dice que ha sido contratada Analia Gadé para estrenar en Madrid, en versión de Edgard Neville, la comedia de Marcel Achard "La idiota", que aún sigue convenciendo a los franceses, sus paisanos.

Muerte del dramaturgo José María Sagarra

El dramaturgo, novelista, poeta y todo en línea de la cultura, ha sorprendido la muerte en su casa, víctima de un ataque cardíaco. José María Sagarra nació el 24 de octubre de 1894 en Barcelona, y se licenció en Derecho. Pero, carrera al margen, se dedicó de lleno a la creación, que, excelente de suyo, le proporcionó los mayores triunfos, con los trofeos mayores de Cataluña, que los reunía todos, incluido el de Maestro en Gay Saber.

Ultimamente, como consejero de la Sociedad General de Autores, acudía a Madrid con frecuencia, y en Madrid, como en Cataluña, se le admiraba. Sus grandes méritos, nunca escondidos porque era un conversador infatigable, cordial y simpático, le proporcionaron simpatías extremas. Llanos, pero conjuntamente se hacía admirar y se hacía querer.

Era, sin duda, un valor íntegro, catalán, español y universal. Su muerte, pues, ha sido sentida en todas partes, porque por su pertenencia a todos, y todos le lloramos.

Descanse en paz el noble amigo.

También trabajan nuestros autores

No como Paso, desde luego, pero también trabajan los demás o han trabajado. Lo de Paso, siendo normal, porque la fecundidad la han tenido muchos, no es corriente. Y, dentro de lo corriente, sus compañeros de fatigas también preparan lo suyo. Por eso, que sepan, tiene su valor, que "asomara" oportunamente; López Rubio, sobre sus versiones obligadas, ha escrito para Conchita Montes; Calvo Sotelo, que ya ha estrenado en Lara, tiene comedias para el Infanta y el Coya; Eusebio Vallejo, que trabaja en otra obra original, de las suyas, que son de las que requieren tiempo, ha preparado un "Hamlet"—a juzgar por quienes lo conocen—, impresionante; "Hamlet", que nos lo dará Tamayo en el Español, a continuación del "Tenorio"; Mihura ya dio por terminada su nueva comedia, "El chat de madame Renard", con la que reaparecerá Isabelita Garcés en el Infanta; Ruiz Iriarte escribe, pese al trabajo que le proporciona la dirección de la sociedad, y escribe para Lara, y Tono tiene y hace lo suyo, y Llopis, que no dice "esta boca es mía", también trabaja, y otros que de momento no recordamos, como asimismo los jóvenes galardonados, que están dispuestos a consolidar sus méritos. Es decir, que por encima del situación "extraño"—madrugador, porque es más fácil—habrá y tendremos comedias propias en cantidad y en calidad, si aciertan.

LA LATINA

GRANDIOSO EXITO COMICO

de la revista

AY, QUE RICO, FEDERICO!

de Eduardo Arana, Ignacio F. Iguino y música de los maestros Enrique Escobar y Ramón Ferré

EUGENIA ROCA VENANCIO MORENO

y la supervetete MARINETTE

Zésar y su "curva"

Zésar el de Curva se nos lamenta de que su local, o el de "Curva", se halla en peligro de expropiación, que traería aparejado el desmoronamiento de la misma. Luego se nos consulta decidiéndose superior a Esquillo, Shakespeare y Benavente, y comunicándonos, para que lo sepamos todos, que le ha ofrecido a Conchita Montes—y ésta ha aceptado—conocer a una nueva producción cómica "La bailarina". Suerte.

¿El Palacio de los Quesos?

Maneguerías BURGOS
Calle Mayor, 53
Especialidad en quesos nacionales y extranjeros. Partida especial de queso de Cabrales auténtico

En el teatro ALCAZAR

Presenta a sus artistas exclusivos

CASSEN
El genial humorista

KATIA LORITZ
La "supervetete" y estrella cinematográfica. QUE TRIUNFAN APOTOSKAMENTE EN la graciosa revista de rango internacional

Se necesita un marido

Con las actuaciones extraordinarias del **BALLET RUSO LES KALSKY FOLLIES** (Gran medalla de oro "Brasil")

Muy importante.—Para mayor comodidad del público, la taquilla permanecerá abierta sin interrupción desde las once de la mañana hasta las doce de la noche

Teatro Martín

Dirección artística **MUÑOZ ROMAN**

Jueves 5 de octubre de 1961

Inauguración de la temporada

con la más famosa revista de **JOSE MUÑOZ ROMAN** música del maestro **PADILLA**

ANA MARIA

Nueva versión en homenaje al glorioso compositor **JOSE PADILLA**

Protagonista: **Licia Calderón**

Primer actor y director: **Angel de Andrés**

otras primeras figuras

Marisa de Landa - Rubéns García

colaboración extraordinaria de **Esperanza Roy**

RAFAEL CERVERA **BLAS DE ALMENARA**

Primeras bailarinas **Angela Beoni** **Kira Zelaska**

GRAN "BALLET" DELFIN
(Despáchense desde hoy localidades sin aumento)

INFANTA ISABEL

TRUNFALIENTE AL IGUAL QUE EN PARIS Y LONDRES

Arturo Serrano PRESENTA

8 Mujeres

De **Robert Thomas**
Versión: **José Luis Alonso**

Dirección **José Osuna**

En el próximo estreno del Recoletos, tercera salida de Alfonso Paso—tercera, es claro, en lo que ya de temporada—, le dará la réplica a Guillermo Marín, como pareja de importancia, la primera actriz Mari Carmen Frened.

Aviso a los interesados: la primera reunión o almuerzo de temporada de la Peña Chitote se celebrará (Dios mediante) el próximo sábado día 7, y estará dedicada al joven conturbado y entusiasta locutor José Manuel Villar.

Se nos dice que ha sido contratada Analia Gadé para estrenar en Madrid, en versión de Edgard Neville, la comedia de Marcel Achard "La idiota", que aún sigue convenciendo a los franceses, sus paisanos.

"INTRIGA, MISTERIO Y AUTENTICO HUMOR"

Alfredo Marquerie. ("ABC")

FUENCARRAL
GRAN COMPANIA LIRICA
TOMAS BRETON
de TOMAS ALVAREZ, RAFAEL RICHART y MA-
NUEL GAS en el mayor acontecimiento
LA VIUDA ALEGRE
Espléndida presentación y creación genial de
MARIANELA BARANDALLA, TOMAS ALVAREZ,
FELICIDAD LAZARO, JOSE M. BERNADA,
OCTAVIO ALVARES
y un conjunto inmejorable
Dirección: RAFAEL RICHART

COMICO
PRESENTACION SENSACIONAL
LILI MURAT
Primer actor:
PEDRO PORCEL
con **CARLOS MUÑOZ**
MIÉRCOLES 4, once noche, ESTRENO
LOS 2 SEBASTIANI
En versión de J. LOPEZ RUBIO

Crónicas de Televisión

Pantalla casera

HOY PODRA USTED VER, a las 2.30, "Panorama" (actualidad local y regional desde Barcelona, redacción por Enrique Rubio y Federico Gallo); 2.45, "El cine"; 3, "Telediarlo" (presentación, Eduardo Sancho, Jesús Álvarez, José Luis Uribarri y Santiago Vázquez; realización, Eduardo Casanova); 3.25, "El tiempo" (Mariano Medina); 3.30, "Con la verdad por delante" (comentarios de Jesús Suesvos); 3.40, "La tortuga perseguida" (humor nuevo; dibujos, Chumy Chumy; guión, Víctor Uwe y José Luis Coll; director, Víctor Vidorrey; actores, Emilio Laguna, Asunción Villamil y Pablo Sanz); 4.10, "Por tierras de España" (hoy, "camping" de Bellavista; al microfono, Jesús Álvarez; realización, Eladio Royán). Cierre, 7.30, "Escuela TVE"

(realización, Eduardo Casanova); 8.2, "Brigada 8" (telefilm); 8.30, "Estilo" (modas, decoración, el hogar; presentas Maruja Fernández y María Amparo Soto; realización, Ramón Solanes); 9, "Primera División" (comentarios, Matías Prats; realización, M. Ors); 9.30, "Telediarlo" y "El tiempo"; 9.45, "Fiesta brava" (comentarios de Manuel Lozano Sevilla); 10, "Tengo un libro en las manos" (escrito, presentado y dirigido por Luis de Sosa); 10.30, "El cine en casa" (película larga); 11.30, "Telediarlo"; 11.45, "Versos a medianoche" (hoy, "Ponte la capa, aguadere", de Rafael Sánchez Mazas; recita Manuel Dicenta; montaje, Benjamin Arbeteta; realización, Eduardo Casanova); "Momento musical" ("Danza número 2 oriental", de Grandos)

La prevista renovación de programas va a iniciarse en TVE. Son varias las novedades que comienzan esta semana. Destacan, entre otras, "Visto, oído y...", que harán en Barcelona; "Teatro de la Zarzuela", que cambia por completo su factura; "Chicas de la ciudad"; "Tres autores en busca de personaje"; "Madrid, capital"; y "Cómo se hace una película". Además, TVE incorpora a sus espacios informativos "Bolsa de Madrid". Como ustedes ven, la Dirección de Programas está en el yunque y sabe qué es, lo que debe ser y cómo debe ser. A fe que el otoño se nos presenta prometedor y el invierno va a ser gloria al amor del receptor. Porque el intramundo de TVE anda con paso firme, existiendo a lo que se ve—culturas y los gulonistas, realizadores, actores y demás elementos, como hasta ahora, solo que más, porque siempre este signo es buen signo. TVE está ahora en su mejor momento y la red creciendo. A ver, hombre, si esta red se tupiera tanto que los chicos no se pautan y a la vez se tan rala que los que están se van.—V.

si desea un televisor proceda con lógica visitando antes LA CASA DE LOS TELEVISORES UNIVERSAL ELECTRICA D RAMON DE LA CRUZ, 49 AV ALBUFERA, 10 SERRANO, 82 HORTALEZA, 20

CRITICA SEMANAL

... Y TAMBIEN LOS ANONIMOS

La semana ha sido pródiga en acontecimientos televisivos. Tanto, que apenas si hay espacio para dedicar sendos comentarios. TVE estuvo allí donde la actualidad pedía información directa, y la dio con alarde de entusiasmo dentro de la exigua disponibilidad de equipos técnicos. Otra vez Televisión Española realizó el "milagro" de cubrir los objetivos noticiarios en Barcelona, Zaragoza, Burgos, Madrid... Y lo hizo simultáneamente respecto a fechas. Puestos a valorar el servicio prestado a los españoles en menos de siete días, habríamos de inventar los adjetivos porque los habituales están gastados de puro usarlos en abuso.

El despliegue de efectivos humanos y de equipos materiales ha sido abrumador en beneficio exclusivo de los espectadores, que, sin moverse de sus hogares en el último rincón de la red, han visto los actos fundamentales del Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza, el Festival de la Canción M. Ilerriana en Barcelona y las patrióticas jornadas de Burgos con ocasión de las bodas de plata del general Franco con la Jefatura del Estado. Todo ello sin cesar un minuto en el quechacer programático o diario de las emisoras de Madrid y Barcelona. Con perfección de estado mayor, la Dirección General de Radiodifusión y TVE, el ministerio de Información y Turismo, dispuso el despliegue de efectivos para la gran batalla de la actualidad. Y a fe que la ha ganado en todos los frentes: en el mecánico, por la imagen óptima, y en el humano, por la excelente actuación de los presentadores. Para éstos son los aplausos de los espectadores dentro de la inevitable jerarquía de preferencias y simpatías personales. Allí y aquí, en todos países, Federico Gallo, Isabel Bauzá, Ana María Solsona, Jesús Álvarez, Eduardo Sancho, José Luis Uribarri, Enrique Rubio o José Luis Barcelona estuvieron en millones de urgencia o habituales y cumplieron sus cometidos eficaz, holgadamente.

Pero nos gustaría también que salieran del anonimato nombres que merecen ser conocidos. Son los de los realizadores. Los realizadores son quienes acientan un programa, una emisión cualquiera. Ellos imprimen personalidad al espacio; le calientan, lo hacen "televisivo". Sobre ellos pesa un tremendo responsable informativa en el noticiable, artístico en los "pacios de creación". Ellos son quienes seleccionan los planos con arreglo a un ritmo, a una cadencia, a un lenguaje personalísimos. El realizador es quien lleva hasta la pantalla el plano preciso, seleccionado con arreglo a un ritmo, a una cadencia, a un lenguaje personalísimos. El realizador es quien lleva hasta la pantalla el plano preciso, seleccionado con arreglo a un ritmo, a una cadencia, a un lenguaje personalísimos. El realizador es quien lleva hasta la pantalla el plano preciso, seleccionado con arreglo a un ritmo, a una cadencia, a un lenguaje personalísimos.

ya se trate de periódicos, de emisoras de radio o de televisión. Pero no debe ser éste el caso de los realizadores, porque ellos son la voz, la sustancia del programa. Equivale su quechacer al del director de una película. Y sabido es que en los aficionados selectos el nombre del director es más importante que el de los intérpretes. Pues otra tanto puede decirse, sin hipébole, del realizador en TVE, y por eso nos parece necesario y justo que su nombre figure en la pantalla en el encabezamiento o en los rótulos de "salida" de un programa. Así, además, el buen realizador tratará de superarse, porque su firma rubrica su arte. Y nadie querrá hacer realizaciones anodinas basando en el anonimato una capa que cubra su quechacer de mera cumplimentación.

Cierto que no ha sido necesario hasta ahora este estímulo para que en TVE haya fructificado un plantel de excelentes realizadores; pero entendemos que sus nombres deben ser conocidos por el gran público, que inevitablemente redará de preferencias subjetivas a unos o a otros, y eso es un bello estímulo. Así, además, un permanente afán de emulación surgirá entre aquellos. Es humano y es, además, lógico, a nuestro modesto pero leal saber y entender.

TOLE-TOLE DE LA TELE

● Enhorabuena a quien sea; enhorabuena a todos los que ya no dicen "Buenas noches", ni "Buenos días", ni "Buenas tardes", al empezar a leer. Lo de buenas se supone; y además ahora se dice "Buenas tardes" desde que ya no nos lo dicen.

● A quien se le haya ocurrido despedirse cada noche con Coque Valero, que nos anuncia además el espacio final de TVE, ha tenido un acierto grandísimo. Eso está bien, pero que muy bien. De Coque no hablamos, porque ya lo ve usted.

● Isabel Bauzá y Ana María Solsona anduvieron en compañía de Federico Gallo paseándose por media Europa y media América. Abre marcha el nuestro Alonso, con una escenificación y selección de sus partituras más famosas, amén de anécdotas de las obras del ilustre compositor granadino. Los nombres de este espacio—al que auguramos larga, prospera vida—son los mismos: Ferrer, Maura, Almodovar, Ballester, Fralé, Goyó, Peris, Barta, tras las cámaras. Delante, un plantel de actores de aquí te espero. Y esperamos.

● Enhorabuena, y van no sabemos cuántas en este "Tole-tole", que unos tomen y otros no. Enhorabuena porque TVE incorpora a sus espacios informativos la "Bolsa de Madrid". Nos parece de perlas, y no porque las cotizaciones nos preocupen; pero lo periodístico, sí. Y esta información financiera falta. Desde ahora, Antonio, dió un curso de baile, y TVE, un curso de televisión televisiva. ¡Nada más que eso y mucho más que eso, señor As Don Antonio!

● ¿Se acuerdan ustedes cuando dijimos en julio o agosto que a partir de 1 de octubre ya habríamos...? Pues ya es 2 de octubre y ya hemos hablado lo nuestro. ¿No? Pues aún faltan más cosas; muchas más cosas, que ya diremos. Por ahora sólo nos resta añadir que TVE está en su mejor camino, y camina. Quien no la vea, eso se pierde; y más cosas perdidas si no se decide a ser espectador contumaz. Además, en verso. Conste que no es para ejerce, y que "me recite" don Manuel Dicenta.

PEQUEÑO Y GRANDE PERIPLO SEDERO

En el "San Roque", tripulantes y pasajeros rinden tributo a las nuevas fibras

A BORDO, LOS GRANDES DE LA MODISTERIA PRESENTAN "LA TEMPORADA"

A BORDO DEL "CABO SAN ROQUE", EN AGUAS DE BARCELONA, I. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Sería difícil en la noche cálida de un otoño que despunta, hallar en este crucero de seda, que inicia el tributo a la seda o como de dentro de unas horas se vaya a las Américas o al Oriente, hallar un tripulante, dama de la nobleza, capitán de la industria o las letras, camarero, que no rinda el debido tributo a la seda o la fibra sintética. En ese rendimiento es, acaso, sin meternos en pobres y filosóficos trances, en donde está la mejor y más bella expresión del "crucero de seda", así lo llamamos en razón de su duración, del "San Roque" en esta noche de la II Gala de la sedería española.

En el fondo, a quien todos ahora debemos llevar calcetines o amuletos de "smoking", pañuelos u ricamas de más interiores, con seda o fibra sintética como integrante de unas y de otras, es a Si-Hing-Chi, el emperador de la China que "inventó" el crin gusano, cosa con la cual contribuyeron a los niños de cientos de generaciones después en sus pupitres colegiales criaran éstos en cajitas de cartón con hojas de morera hurtadas en los jardines vecinos.

BRILLANTE SINGLADURA

En el puerto ha corrido un piquete el "San Roque" para este periplo, que si en miles de brillantes que hace a las que pueden equivalerse en metros de seda española. Pongamos tras de ella el rayón y el acetam, las fibras sintéticas que al mundo todo ha exportado nuestra industria.

Noche de elegancias y de femeninas bellezas. Una fiesta social de altura esta que clausura las fiestas de la Merced, en la que se pone de manifiesto con infinita presencia y comercial, que tiene a la vez un gusto por lo elegante y por el arte. Pero es necesario anotar en este breve "cuaderno de lictora" como la gala de la sedería española tuvo en la voz de Carmen Castro, escritora primerísima con claves de la moda o claves del entendimiento de escritores antiguos y modernos, la mejor intérprete e historiadora.

CAMINO MARINERO A LAS SEDAS

Habla elegancia en el concepto, brillantez en la frase y hasta anécdota alegre para abrir paso franco, camino marinerío, a las sedas. Ruido o rumorillo de mar, y acceso de telares, para dar una mayor impresión de que estaba presente la causa en que nos hemos venido a embarcar.

Canciones y danzas. Y poniendo un punto de reposo a estas danzas de Los Alarín o a la voz cálida de Jovita Luna, muchachas en la pasarela.

Y más novedades. Esta: "Madrid, capital" será una serie de reportajes dedicados a la Villa y Corte en el cuarto centenario de su capitalidad. Presentador, Fernando Rey—¡mi madre!—; dibujos, Dávila—¡exitazo!—; guión y producción, Rafael Martín González—muy señor mío, realización, Vicente Elías. ¡Españolito! Viva Madrid, aunque no es mi pueblo! Ni de Dávila, ni de Llosa, ni de Fernando Rey, que es paisano mío.

Otra novedad de las de enormidad: "Cómo se hace una película" nos lo dirá Adolfo Martínez, todos los sábados, a las diez. El lo produce, él lo escribe, él lo presenta. Y usted lo ve.

Muy bien, don Antonio; muy bien "Gran Parada"! Así, sí, así, fetén, don Antonio! Bailando lo suyo, dirigiendo lo suyo y televisando lo suyo. ¡Y nosotros en el ojo de la acción y de su atención, como debe ser... porque nosotros somos TVE, y los del PAE, mirenes! De la "Gran Parada" de anoche y de usted en "Gran Parada" anoche habré que hablarlo y tendido porque usted, don Antonio, dió un curso de baile, y TVE, un curso de televisión televisiva. ¡Nada más que eso y mucho más que eso, señor As Don Antonio!

¿Se acuerdan ustedes cuando dijimos en julio o agosto que a partir de 1 de octubre ya habríamos...? Pues ya es 2 de octubre y ya hemos hablado lo nuestro. ¿No? Pues aún faltan más cosas; muchas más cosas, que ya diremos. Por ahora sólo nos resta añadir que TVE está en su mejor camino, y camina. Quien no la vea, eso se pierde; y más cosas perdidas si no se decide a ser espectador contumaz. Además, en verso. Conste que no es para ejerce, y que "me recite" don Manuel Dicenta.

Valladolid registra la más alta producción remolachera: 500.000 toneladas

Un granjero vallisoletano instalará una incubadora capaz para 650.000 huevos

El viernes se reunirá en Madrid la Comisión Ejecutiva del Plan de la Tierra de Campos

de cosechas raras debido a hostilidad del clima durante la cosecha; consecuentemente, se han de secar en regadío lo posible y por todos los medios tan sacra adelante su producción, que liberaría a su zona del barbecho, asegurado una producción.

El viernes, día 6, se reunirá en Madrid la Comisión Ejecutiva del Plan para tratar no sólo de proyectos de transformación, sino de asuntos relativos a la construcción parcelaria, nuevas nivelaciones, aumentos de capacidad, preparación de maquinaria, mecanización de labores, etc. El acto será presidido por el vicesecretario de Agricultura, don Giménez Carrón, con la asistencia de los señores de León, Palencia, Zamora y Valladolid, los delegados provinciales de las provincias ya mencionadas, estudios intensivos de las zonas afectadas que abarca el Plan.

Terminada la reunión, se celebrará el Pleno del Consejo Económico para aprobar con carácter definitivo las peticiones y sus conclusiones, trasladándose al Gobierno.

UNA INCUBADORA PARA 650.000 HUEVOS

El sábado comenzarán las tareas de la IX Asamblea Nacional de Avicultura, con participación de 600 miembros de toda España, interesados en la resolución de los problemas que tiene planteados la cría de gallos y gallinas. Mas, por encima de lo que se espera con mucho interés, en estos días se ha sabido que un granjero excepcional, uno de los más caracterizados adelantados de la avicultura en Valladolid, hombre de letras y gran poeta además, don José María Luelmo, está a punto de instalar una de las mayores incubadoras de Europa, quizás la mayor, capaz para 650.000 huevos de una vez. Y tal es su automatismo que prácticamente se puede asegurar que cada veintuno o veintidós días saldrá una "hornada" dispuesta para repoblar muchísimos gallineros de todo el país.

Como dato adicional nada conocido todavía, aquí hay una sociedad de avicultores de Castilla y León que contabiliza diariamente en Valladolid unos 400.000 huevos diarios puestos por gallinas de la capital, de los 600.000 que se calcula el número total fuera de la provincia. La población aviar, en general, se aproxima a tres millones y medio de gallinas.

PLAN DE LA TIERRA DE CAMPOS

Los agricultores de la Tierra de Campos, que no alcanzan a salir

El Instituto de Cultura Filipina, en colaboración con la Embajada de Filipinas, se dispone a publicar la memoria del Sr. Recto, fallecido hace un año cuando se disponía a venir a Madrid en misión oficial. Hoy, a las doce, se celebrará un funeral en la iglesia del Rosario, de Conde de Peñalver, 40. Habrá a la sieste de la tarde, en el Instituto de Cultura Filipina, descubrir un busto del Sr. Recto. Estos actos serán presididos por el embajador de Filipinas en Madrid, don Pedro C. Heredia, la hija del senador Recto y otras personalidades diplomáticas y políticas.

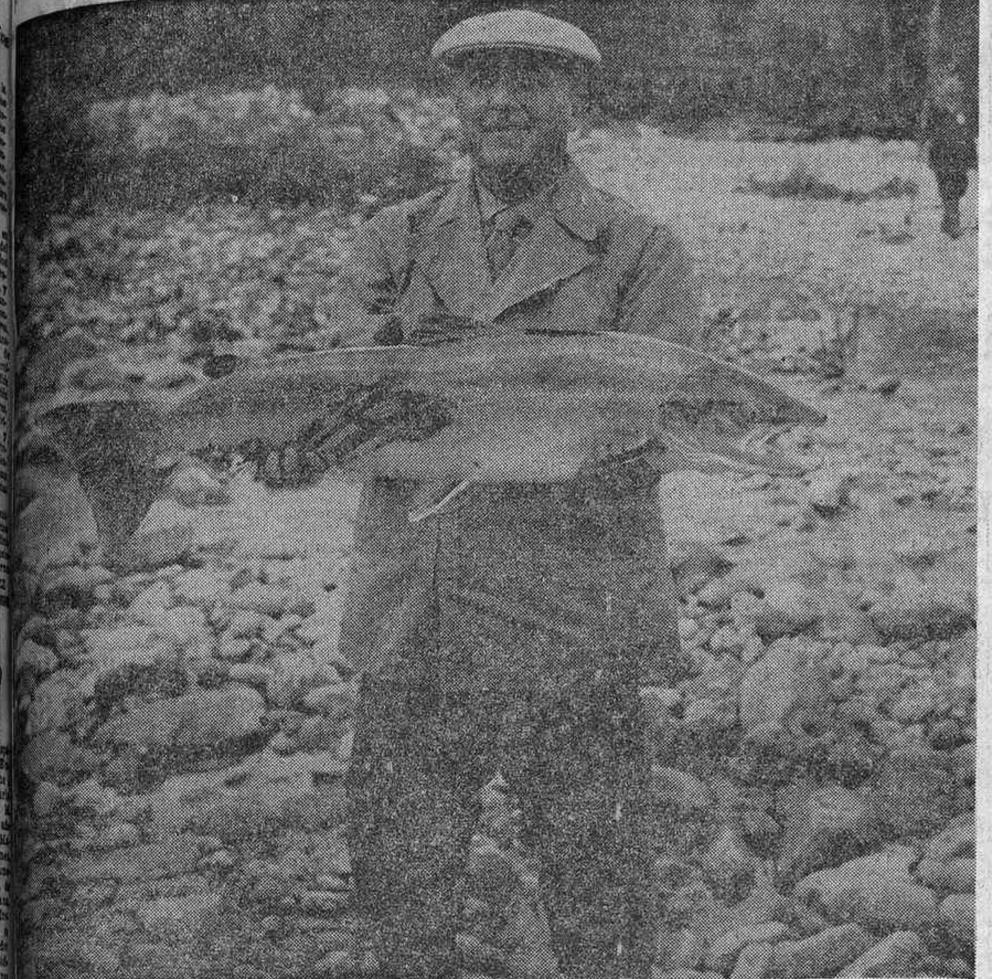
Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226-450

Teatro de la Zarzuela
Dirección: Maestro MENDOZA LASALLE
VIERNES 6, 10,45 NOCHE
RENE ANSELMO y LUIS DE LLANO
presentan a
ARMANDO VIRMA CALVO GONZALEZ
en una fabulosa comedia musical
LA PELIBROIA
EXTRAORDINARIO EXITO EN NUEVA YORK y MEJICO
ALEJANDRO CIANGHEROTTI GUILLERMO RIVAS Conchita Gentil Arcos — María Gentil Arcos LUIS S. TORRECILLA
y la colaboración especial de
PAQUITO CANO
TODA LA GRAN COMPANIA ESTRENO EN EUROPA

recto, constante, ecuaníme, austero...

Franco, todos los días

Por José María BULART, presbítero



Regulo de buen pescador e indudable campechana de esp. Bol puro, Franco exhibe la pieza cobrada. Atrás quedó la zozobra insegura, y un gesto de indudable orgullo de deportista auténtico muestra el samantín del caudillo. El trofeo lo mereció... (Foto cedida por gentileza de don Ricardo Catoira.)

La diaria del Caudillo puede resumirse: dedicación total a la... precisamente por ser tensa su vida, tiene una serie de facetas que resplandecen en su diario y humano vivir.



La pesca consume la mayor parte de las exiguas horas de asueto que el Caudillo se concede a sí mismo cada año. Franco, atento a la pesca, cobra sedal bajo la dulce mirada de sus nietas en la popa del "Azor". (Foto cedida por gentileza de don Ricardo Catoira.)

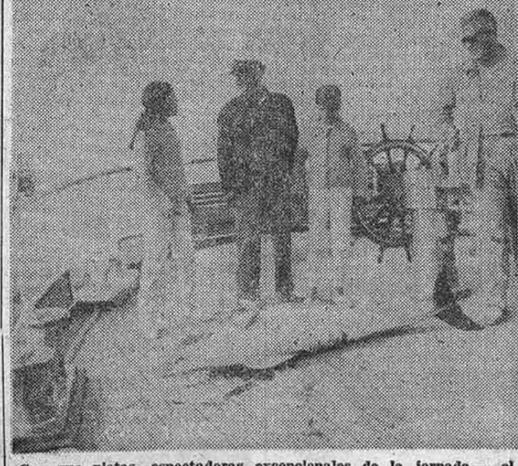
proyecciones, proyectos y realizaciones para el engrandecimiento de España junto con el regalo de la vida familiar. Horas placenteras de la vida doméstica. Agradables reuniones de charlas amenas donde salta la anécdota y el buen humor.

Advertisement for 'Portillo' cigars, featuring the brand name in a stylized font and the text 'TODA CLASE DE MATRIAL Y TRABAJOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR'.

Su entretenimiento de los tiempos libres es la pintura, excelente sedante en su vida de grandes y naturales preocupaciones. Se entrega a la lectura hasta altas horas de la noche.

Su conversación, aménisima, viva y con fulgores interesantísimos, tiene como base su prodigiosa memoria, y cuando enjuicia algún hecho y conducta, siempre se inclina a la benevolencia; no obstante, cuando el hecho o conducta afecta a la Patria o a las directrices establecidas, es de una inflexibilidad a toda prueba.

Realmente, donde se puede apreciar más y conocer todo su valor humano, su perfil señero, es en su vivir diario, recatado y austero, donde se admira su temple espiritual en el trato de las gentes.



Con sus nietas—espectadoras excepcionales de la jornada—, el Caudillo comenta las incidencias de la captura. La habilidad de Franco en el arte de la pesca es conocida y admirada por todos los amantes del bello deporte. (Foto cedida por gentileza de don Ricardo Catoira.)

valor humano, su perfil señero, es en su vivir diario, recatado y austero, donde se admira su temple espiritual en el trato de las gentes, en el planteamiento de los asuntos graves y el resolverlos siempre con su tacto exquisito y una visión certera de la realidad.

EVOCACION MILITAR DEL CAUDILLO en su XXV aniversario

Por el general MEDRANO

HOY se cumple el XXV aniversario de aquella fecha histórica del 1 de octubre de 1936, en que el General Franco, Jefe del Ejército Expedicionario de África y Sur de España, asumió todos los poderes del nuevo Estado español y se le proclamó Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y General en Jefe de los Ejércitos de Operaciones.

En los momentos críticos porque atravesaba nuestro país sólo podía ponerse el destino del mismo en manos de un hombre de condiciones excepcionales que fuera capaz de transformar a una España rota y débil en una España unida y potente.

Solamente podría darse en la persona de un capitán y de un caudillo que polarizaba la atención de toda la España nacional. Hacía falta un caudillo que condujera a los ejércitos y a la propia nación en campos de batalla muy complejos, en los que había de ventilarse el porvenir de España e incluso del mundo.

En la guerra de liberación de España Franco es el Jefe que condujo al Ejército nacional a la victoria. Parte de África, pasa el Estrecho, libera pueblos y ciudades y llega con sus unidades hasta las puertas de la capital de España,

después de haber levantado el cerco del Alcázar de Toledo. El 1 de octubre de 1936 se proclamó Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos nacionales, la mejor batalla ganada al enemigo, porque representaba la unidad de todos alrededor de un caudillo y la garantía de la victoria.

Gracias a esa victoria de Franco, que no fué sólo victoria castrense, sino victoria moral y política, la historia de España su reconquista en las más difíciles y adversas circunstancias.

Sólo la sorprendente capacidad de trabajo del Caudillo pudo encontrar el tiempo necesario para atender en la guerra a todo a la vez y estudiar personalmente asuntos que exigían permaner. Así Franco condujo al Ejército a la batalla al mismo tiempo que lo creaba y organizaba.

Con sus nietas—espectadoras excepcionales de la jornada—, el Caudillo comenta las incidencias de la captura. La habilidad de Franco en el arte de la pesca es conocida y admirada por todos los amantes del bello deporte.

valor humano, su perfil señero, es en su vivir diario, recatado y austero, donde se admira su temple espiritual en el trato de las gentes, en el planteamiento de los asuntos graves y el resolverlos siempre con su tacto exquisito y una visión certera de la realidad.

En los momentos de grave decisión, elige, con serenidad, lo que más conviene, sin buscar el efecto personal, sino la proyección del resultado en la historia. Por eso decidió, cuando iba camino de Madrid con sus fuerzas de África, hacer una diversión hacia Toledo para liberar a los heroicos defensores del Alcázar.

Como tomó la importante decisión, con conocimiento perfecto de la situación, de estabilizar el frente de Madrid, fortificándolo y organizando reservas locales, para llevar su acción a otro frente estratégico, el del Norte, en el que con una masa reducidísima de maniobra, hábilmente movida e incrementada, le haría desaparecer, recuperando para la España nacional toda la riqueza cantábrica y el complejo industrial de sus riberas.

Rechazado el enemigo y alcanzada la fase de explotación del éxito, no pierde la ecuanimidad ni se deja arrastrar por el juego de diversiones del adversario, poniendo un límite a la explotación, para no adentrarse en zonas que hubiesen creado posteriormente su-

funciones tácticas nada fáciles en este frente. La guerra de Liberación creó al Mando problemas políticos y económicos, fuertemente enlazados, de difícil solución. Había que combatir y organizar, gobernar y vivir. Nuestra guerra tenía también una faceta moral y política, y no podía abandonarse al enemigo la más pequeña parcela del territorio, aunque ello implicara defender líneas tácticas menos económicas y ventajosas.

Por eso, cuando los hielos de la zona esteparia que rodea la ciudad toledense paralizaron el ataque y el enemigo puso en peligro la línea de comunicación en el sector de Sintra, Franco, enderezador de maniobras torcidas, montó, sin replegar una sola de sus unidades, la batalla del Aljambra, que había de conducir a la maniobra de envolvimiento de Teruel y su reconquista.

Su clarividencia y su fe en el triunfo se ponen de manifiesto en la gran batalla de desgaste del Ebro. Una mañana del mes de julio de 1938, la de la festividad de Santiago Apóstol, llegaba hasta el Cuartel General del Generalísimo la noticia de que el enemigo había roto el frente del Ebro. La atención estaba centrada entonces en el frente de Levante y la acción de las fuerzas nacionales orientadas sobre Valencia. No extraña a Franco que pudiera producirse una penetración en el sector del Ebro. La línea estaba muy estirada al amparo del obstáculo y en beneficio de la acción ofensiva sobre Valencia.

No era fácil hacer comprender, sin revelar el secreto, el propósito de unos cruentos combates que a la larga habrían de desgastar al Ejército rojo dejándolo a merced de nuestras fuerzas. Empeño e impulso personal del Generalísimo, que decidió la guerra a favor de la verdadera España.

Su golpe de vista es en el campo de batalla extraordinario. Durante la batalla del Ebro se seguía con detalle la preparación de



Batalla del Ebro... Franco y Dávila conversan en una pausa de las operaciones que destruyeron los efectivos y las reservas rojas. La paz estaba próxima. (Foto Cifra.)

Ebro, interrumpiendo el que se realizaba, por nuestra parte, en otro frente. Franco fijó su atención en la infiltración de Gandesa, la más importante, y observó la anchura de la brecha y los pivotes de la misma, donde podría apoyarse para evitar su ensanchamiento. Sin que sintiera el Generalísimo la más leve preocupación por la penetración en profundidad y el que el enemigo pudiera rebatirse sobre nuestro débil despliegue del río, exclamó: "Ganas me están dando de dejar que penetren lo más profundamente posible, para, sujetando los pivotes de la brecha, estrangular la bolsa que produzca la penetración adversaria y dar al enemigo la batalla aquí."

En aquel instante había concebido todo lo que con posterioridad habría de acontecer en el frente del Ebro. Se había dibujado en su

uno de los ataques y se esperaba el movimiento de la unidad que habría de ocupar uno de los objetivos. Se desarrollaba la acción en un terreno ondulado, de lomas muy semejantes, y toda la atención de los Mandos y de los Estados Mayores se centraba en un vértice. Alguien exclamó: "Nuestras tropas han coronado el vértice." Todos sintieron menos el Generalísimo Franco, que con esa vista de linca en el campo de batalla, aseguraba que la loma ocupada no era la del vértice de referencia. Mandó a un jefe de su Estado Mayor a tomar contacto con aquella unidad encargada de la ocupación, y al amanecer del siguiente día regresaba el jefe de Estado Mayor para confirmar al Generalísimo lo que el día anterior había dicho. La posición ocupada era la inmediata al vértice,

pero el vértice no había sido ocupado en aquella jornada. La limitación de un artículo impide seguir relatando anécdotas en que se pone de manifiesto la serenidad y dominio del Generalísimo Franco durante momentos más graves de nuestra guerra de Liberación. Su resistencia a la fatiga, su trabajo sin descanso, su entrega total a la misión asumida, su impresionante memoria en cualquier asunto del pasado o del presente, su sorprendente capacidad de trabajo, que le permitía encontrar tiempo no sólo para atender a la guerra y a las cuestiones del Gobierno, sino para estudiar personalmente asuntos que otros sólo hubieran pedido realizar abandonando lo que tenían entre manos.

Nada digamos de su valor sereno, frío, consciente y plomanteo justificado con la función que desempeñaba y que ya había destacado en los primeros pasos de su carrera militar, en que se había de su "insuperable valor y dotes de mando y energía". Su genio le permitía encontrar soluciones allí donde todo parecía insoluble. Captar matices que se escapaban a la más escrutadora y preparada mirada. Adoptar decisiones que sólo un hombre inspirado por la gracia hubiera podido tomar.

Y estos son algunos rasgos del perfil de nuestro Caudillo, en el que se mezcla lo castrense y lo político, la capitania y el gobierno, moviéndose siempre a impulsos de dos conceptos: el deber y el amor. Por eso, en esta fecha del veinticinco aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado español, conviene recordar que España se lo debe todo a Franco, y que lo mismo en la paz que en la guerra, se entregara por entero a España en una íntima y perfecta identificación, ya que, soldado por vocación y por profesión, se mantiene en permanente centinela para mejor tomar el pulso a la nación y a sus fuerzas armadas.

Madrid, 1 octubre 1961.

uno de los ataques y se esperaba el movimiento de la unidad que habría de ocupar uno de los objetivos. Se desarrollaba la acción en un terreno ondulado, de lomas muy semejantes, y toda la atención de los Mandos y de los Estados Mayores se centraba en un vértice. Alguien exclamó: "Nuestras tropas han coronado el vértice." Todos sintieron menos el Generalísimo Franco, que con esa vista de linca en el campo de batalla, aseguraba que la loma ocupada no era la del vértice de referencia. Mandó a un jefe de su Estado Mayor a tomar contacto con aquella unidad encargada de la ocupación, y al amanecer del siguiente día regresaba el jefe de Estado Mayor para confirmar al Generalísimo lo que el día anterior había dicho. La posición ocupada era la inmediata al vértice,

pero el vértice no había sido ocupado en aquella jornada. La limitación de un artículo impide seguir relatando anécdotas en que se pone de manifiesto la serenidad y dominio del Generalísimo Franco durante momentos más graves de nuestra guerra de Liberación. Su resistencia a la fatiga, su trabajo sin descanso, su entrega total a la misión asumida, su impresionante memoria en cualquier asunto del pasado o del presente, su sorprendente capacidad de trabajo, que le permitía encontrar tiempo no sólo para atender a la guerra y a las cuestiones del Gobierno, sino para estudiar personalmente asuntos que otros sólo hubieran pedido realizar abandonando lo que tenían entre manos.

Nada digamos de su valor sereno, frío, consciente y plomanteo justificado con la función que desempeñaba y que ya había destacado en los primeros pasos de su carrera militar, en que se había de su "insuperable valor y dotes de mando y energía". Su genio le permitía encontrar soluciones allí donde todo parecía insoluble. Captar matices que se escapaban a la más escrutadora y preparada mirada. Adoptar decisiones que sólo un hombre inspirado por la gracia hubiera podido tomar.

Y estos son algunos rasgos del perfil de nuestro Caudillo, en el que se mezcla lo castrense y lo político, la capitania y el gobierno, moviéndose siempre a impulsos de dos conceptos: el deber y el amor. Por eso, en esta fecha del veinticinco aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado español, conviene recordar que España se lo debe todo a Franco, y que lo mismo en la paz que en la guerra, se entregara por entero a España en una íntima y perfecta identificación, ya que, soldado por vocación y por profesión, se mantiene en permanente centinela para mejor tomar el pulso a la nación y a sus fuerzas armadas.

Madrid, 1 octubre 1961.

Madrid, 1 octubre 1961.

REX EL MAYOR EXITO COMICO, EN 3 SEMANA!!

¡¡HA VUELTO EL TERRORIFICO DRACULA CON RITMO DE CHA-CHA-CHA Y UN REGOCIANTE APRENDIZ DE VAMPIRO!! AGARRAME ESE VAMPIRO RENATO RASCEL - SYLVA KOSCINA - CHRISTOPHER LEE Y CON UNAS CHICAS SENSACIONALMENTE ESTUPENDAS!!

Una virtud de Franco: la sinceridad

Por Obdulio GOMEZ LOS hombres que hicieron dedicación de sus vidas al servicio y grandeza de sus pueblos...

SIEMPRE LA VERDAD

En las numerosas entrevistas que se han solicitado por representantes de las mejores publicaciones mundiales...

Esta certidumbre le hace contestar una y otra vez, cuando se le pregunta, no ser lo económico lo que más le preocupa...

Esta anécdota, con un valor humano que expone una manera de ser, ha sido referida por el propio Caudillo...

La respuesta de Franco fue inmediata: —Mi general, ¿por qué no se va usted? Mas la sinceridad no pudo ser reprimida...

Todo la vida de Francisco Franco es un aleccionador y misterio ejemplar ante para la enseñanza de las gentes...

Es el ejemplo que se brinda, y España lo ha tomado y lo ha querido para sí según él mismo subraya...

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA SOCIEDAD ANONIMA AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Table with 4 columns: Amount, Interest, etc. De acuerdo con el anuncio inserto en el "Boletín Oficial del Estado"...

El pago de su importe, de 1.000 pesetas cada una, con deducción de 14,14 pesetas por impuestos...

Cuando Franco iba a la escuela y El Ferrol aún era Ferroliño

INFANCIA DE UNA GENERACION ILUSIONADA Y RENOVADORA UN PUEBLO DE POETAS NAVEGANTES Y DE NOVIAS CON EL AMOR AUSENTE EL SALUDO DE LAS BRUJAS

Por Manuel BARBEITO HERRERA

DESDE que Isabel II concedió a El Ferrol el título de ciudad, hay en la historia de la anacruvillana un largo parentesis de ficciones románticas...

Conoció por El Redondeo un jardín totalmente desaparecido al edificarse la Casa de Correos...

Con su población escasa, apenas llegaba al número de habitantes que el muelle del Arsenal...

ERAMOS tan niños que tenían que llevarnos de la mano desde la calle de la Magdalena...

LA BATALLA LOS INGRESOS AÑON LOS QUESES Aun no llevaba el nombre del Marqués de Amburgo...

REUNION DE LOS SUPERVIVIENTES DEL INMEMORIAL Con motivo de celebrarse hoy, 2 de octubre...

En las noches de invierno iba en las alas del vendabal el Ave María Purísima del sereno que cantaba las horas...

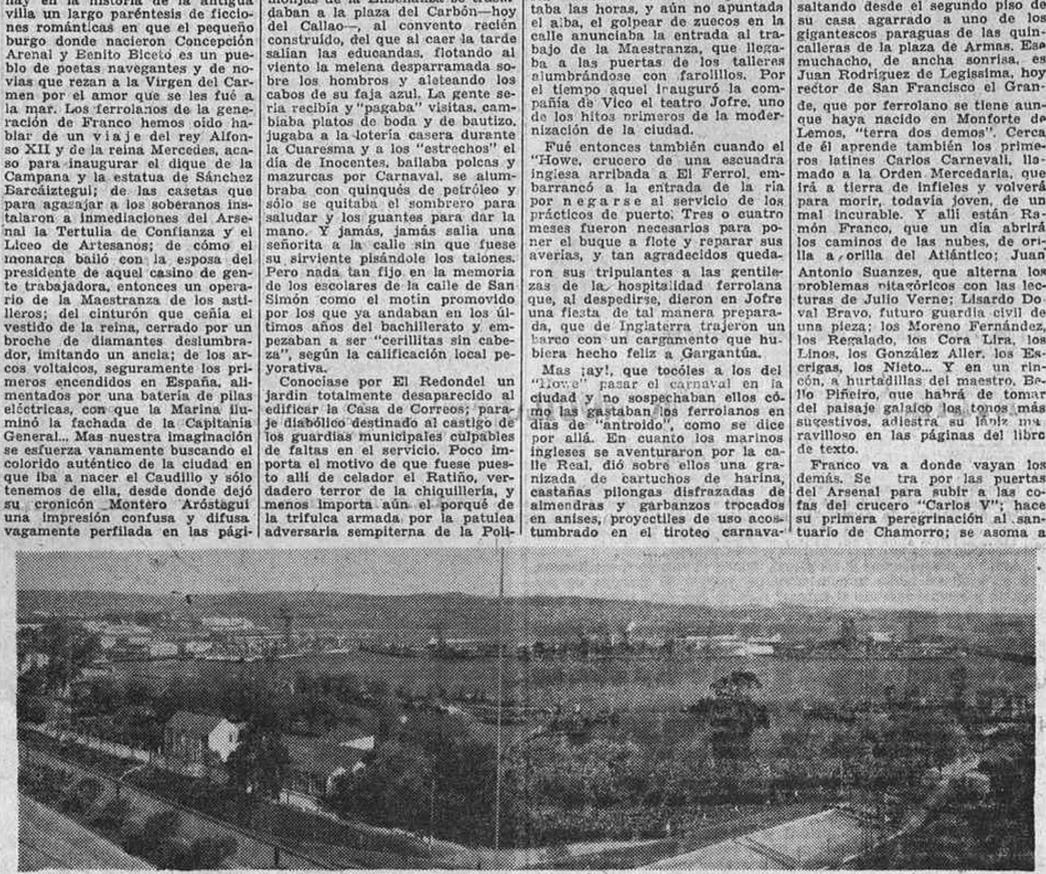
Como la ciudad no tiene todavía Instituto de Segunda Enseñanza, vienen de La Coruña los catedráticos...

Antes, en otoño y en invierno, los alumnos de don Marcos y los de don Alfredo de la Iglesia...

LEGO, LEGIS, LEGERE. Con los albores del nuevo siglo se suelta Franco de las manos...

En la infancia del Caudillo, el arsenal ferrolano sólo tenía esas tres gradas...

En la infancia del Caudillo, el arsenal ferrolano sólo tenía esas tres gradas, en las que fueron truidos los grandes navios de nuestra marina de guerra...



Fanorámica de los modernos arsenales ferrolanos, en los que apenas queda algo que recuerde lo que eran hace medio siglo.



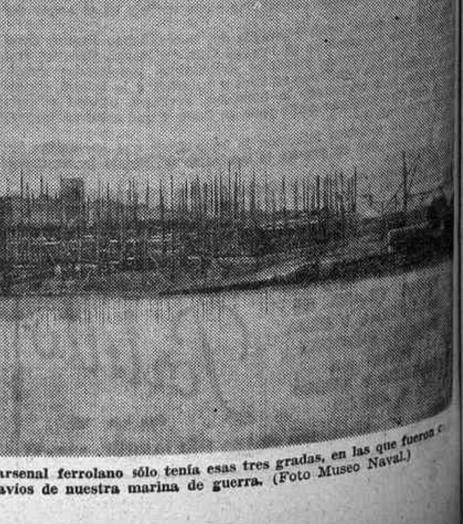
Apenas adolescente, Franco se incorpora a la Academia de Infantería...

"TU SERAS CAPITAN GENERAL" Como la ciudad no tiene todavía Instituto de Segunda Enseñanza...

Es el saludo de las brujas de Shakespeare. En aquel tiempo, cuando formó el espíritu del ciscano...

Quién se parará a pensar lo que la vida nos reserva? Se nos van los días como agua en cesti- llo...

En la infancia del Caudillo, el arsenal ferrolano sólo tenía esas tres gradas, en las que fueron truidos los grandes navios de nuestra marina de guerra.



En la infancia del Caudillo, el arsenal ferrolano sólo tenía esas tres gradas, en las que fueron truidos los grandes navios de nuestra marina de guerra.

ESTOS PALACIOS HA VIVIDO EL CAUDILLO

EL DEL OBISPO DE SALAMANCA, CUARTEL GENERAL DE FRANCO

Allí trabajaba dieciocho horas diarias hasta las jornadas heroicas de Teruel

La historia se nutre de anécdotas y hay, en la limpia y serena historia de la Salamanca de nuestros días, una anécdota que todos recordan, porque en su expresión es tan bella, por su expresión es tan española, se cifra en el recuerdo de las jornadas heroicas por Franco en la vieja Salamanca universitaria. Fue en la mañana y soleada mañana del 8 de mayo de 1934, con ocasión de haberse el jefe del Estado y su esposa en Salamanca para clausurar los actos del VII centenario de la Universidad. Al salir de la catedral se dirigieron a la catedral, y cuando la comitiva se dirigía a la Universidad, se abrió la pompa y el brillo del entusiasmo, fervoroso y multitudinario, doña Carmen Polo de Franco se acercó un momento a ella, y poniéndole dulcemente una mano sobre el brazo, le dijo una palabra que se sabía al vecino obispo: "Mira, nuestra casa".

En los ojos de doña Carmen brilló una luz inaudita, una mirada de mujer, y de aquella esposa inseparable. Y en los ojos de Franco relampagueó por unos instantes la fiebre de aquellos días, pero también nostalgia de aquella paz, de aquel hogar familiar, de aquella vida en la que se iba formando, a través de un estruendo bélico, pero también de una sencillez y dulce sencillez, la gloria de hoy.

"Mira, nuestra casa". Lo escuchamos nosotros. Vimos la sublección de unos ojos, la nostalgia de otros, y nos subió hasta el alma un estremecimiento sensible, eso que le sube a los labios que saben emocionarse, la víspera de aquella jornada.

El día de mayo de 1934, Franco había regresado a un momento de su exilio de tantas memorias y jornadas en los días de la "noche", desde el balcón del Ayuntamiento. "Aquí, en Salamanca vivimos los días de más grave responsabilidad de nuestra Patria."

Salamanca no puede olvidarlo. Esperaban en silencio, se evolvían con serena nostalgia esas jornadas de honda y grave preocupación, de fiebre de exaltación patriótica.

Alguno a la catedral se encaminó el palacio episcopal. Es una bella edificación de dos plantas, construida según el gusto renacentista que inspiró en Salamanca la construcción de principios de siglo en la pequeña plaza que lo rodea, la catedral, los salmantinos muchas mañanas el recuerdo de la guardia. Entre la multitud se apiñaba para contem-

pliar la escena castrense se mezclaban hombres y mujeres, niños y estudiantes del Instituto, soldados que acababan de incorporarse a los cuarteles y heridos que convalecían en los hospitales. Todos esperaban que, tras los cristales de algún balcón, apareciera la figura de Franco, cuando tal vez ocurría que el Generalísimo se hallaba en los frentes de guerra, trazando sobre la propia piel de España la estrategia feliz que habría de llevar a la victoria.

CASA Y CUARTEL GENERAL.

Acabamos de recorrer las estancias de lo que fue casa y Cuartel General del Caudillo. Nada ha cambiado en la distribución de las habitaciones, aunque sí el mobiliario. El salón del trono conserva tan sólo de aquellos días los grandes cuadros de tema religioso que adornan sus paredes. Allí recibió el Generalísimo la lista de sus generales, de los políticos que habían de ir dando forma a sus consignas de gobierno. Contiguos están el despacho que un día fue el auténtico laboratorio donde se trazaron magistrales lecciones de estrategia militar. Cuántas noches, muchos salmantinos averiguaron la débil claridad que se filtraba al exterior por el balcón de maderas tornadas. Antes de medianoche se recibían las partes de los distintos frentes, y el Caudillo, acompañado por los tenientes coronales Franco Salgado y Moreno, modificaba las líneas de banderas clavadas sobre las grandes cartas y estudiaba las inmediatas operaciones.

¡Cuántas madrugadas, al despertar la primera claridad del día, se apagaba la luz interior y todo quedaba en el más profundo silencio. Podía ocurrir que se estuviera en el palacio una pequeña caravana de automóviles y después de unos breves momentos de espera partiera hacia el río, para señalar luego por la carretera de Madrid.

A las nueve de la noche del 4 de octubre de 1936 se detuvo un automóvil grande, negro, ante el palacio episcopal. De él descendieron, entre otras personas, un hombre, una mujer y una niña. Aquella noche, San Sebastián, el hogar, su casa. Terminaría el año y vendrían los días febriles del verano de 1937, las jornadas de Brunete, y luego, durante el invierno, las asperas y difíciles de Teruel. Desde aquel cuartel de campaña que se movía de Daroca a Alhama, el Caudillo no regresaría a Salamanca. Iria al encuentro de unos momentos de tranquilidad hogareña al palacio

de la Isla, en Burgos, donde se había trasladado su hogar.

Hoy, en una casa contigua al palacio episcopal de Salamanca, vive un viejo soldado de la Legión, Antonio Ortega Torres. Nació en Cazalla de la Sierra, y en Salamanca se quedó cuando, a poco de finalizar la guerra, le llegó la licencia. En los campos de África sirvió a las órdenes de un joven comandante que mandó la Legión. Fue su asistente. Cuando el 20 de julio de 1936, en Tetuán, fueron presentados a Franco varios soldados y legionarios para que entre ellos eligiera su escolta, allí estaba Antonio Ortega. Y Antonio Ortega no se habría de separar un momento del Caudillo desde aquel 20 de julio de 1936. Voló con él a Sevilla, y desde allí, en los últimos días de agosto, le acompañó hasta el palacio de los Gólfines de Arriba, residencia cacería del Caudillo, hasta que fijó su nuevo hogar en Salamanca.

"Nunca podré olvidar aquellos días. No sentíamos el cansancio viniendo a él, a estas horas, cuando dormía sucedían algunas jornadas en los frentes! Yo viajaba en el propio coche del Caudillo y a todos nos asombraba su tranquilidad, su admirable y maravillosa serenidad. En alguna ocasión tan cerca de retumbar el cañón de fuego que a pocos pasos estallaban las granadas de mortero o de la artillería, cuando no las bombas que arrojaba la aviación roja.

Cuando regresábamos a Salamanca, el Caudillo pasaba inmediatamente a su despacho y allí se encerraba horas y horas. En el piso bajo estaban los gabinetes cartográficos y fotográficos. En el desván se había instalado una potente emisora de radio. Hasta allí llegaba el ruido de los cañones, de los frentes. Los días de calma apenas veíamos al Caudillo. Sabíamos que comía en familia, acompañando con su esposa y su hija, sus ayudantes y algún otro

jefe de sector que había llegado a Salamanca llamado por Franco.

En el jardín del palacio se había construido un refugio, para defenderse de los ataques aéreos. Creo que nunca bajó a él. Tan sólo en contadas ocasiones descanzó unos momentos en el jardín, en compañía de su esposa y de su hija.

Algunas tardes prefería dar un corto paseo y en coche, sin apenas escolta, salía por la carretera de Zamora y descendía del vehículo a la altura del Prado Panaderos o, prefería la carretera de Alba de Tormes hasta el lugar donde se halla la fuente de Santa Teresa.

La vida en palacio era, ya lo he dicho, esencialmente de trabajo. El Caudillo permanecía más de dieciocho horas en la silla de su despacho, sumergido en sus preocupaciones. Su extraordinaria memoria le facilitaba enormemente la gigantesca tarea con que se enfrentaba. Sabía en cada minuto cuál era la situación de todas las unidades de sus ejércitos. Y al final de la jornada intervenía, cuando no lo hacía directamente, en la redacción del parte de guerra de su Cuartel general.

Todo esto nos ha dicho Antonio Ortega Torres.

La primera vez que Franco dirigió la palabra a los salmantinos el 17 de octubre de 1936, el día de la liberación de Oviedo. Se había organizado una manifestación que desde la plaza Mayor siguió Rúa Mayor adelante hasta el palacio del obispo. Cuando el héroe principal Franco dijo unas breves palabras sobre la importancia de la victoria que acababa de producirse. El 1 de marzo de 1937 presentaba sus credenciales al Caudillo el embajador de Italia, primer representante extranjero en España. Franco y la ceremonia, con todas las pompas y solemnidades celebradas en el Ayuntamiento salmantino, se repetiría dos días después con ocasión de presentar sus credenciales el embajador alemán.

PEDRALBES, BELLO Y SEÑORIAL

El viajero que llega a Barcelona desde el Sur, por la carretera de Madrid o de Valencia, encuentra la más bella y espectacular entrada a la ciudad. En el momento del alto de Pedralbes, el viajero se contempla el espléndido caserío de la gran urbe. La derecha, el llano del Llobregat, el puerto, con la mole de Montjuich entre ambos. A la izquierda, la ciudad se expande por el llano y se encarama montaña arriba, hacia el Tibidabo, Vallvidrera y San Pedro Mártir.

El frente, la amplia modernidad de la avenida del Generalísimo descendiendo en abierta curva, y luego un profundo corte a la ciudad gris de la aglomeración urbana, en línea recta hacia el centro.

PEDRALBES

Este es Pedralbes. Antaño aldea de la Barcelona propiamente dicha, es hoy una de sus zonas bellas y señoriales.

Espléndidas residencias, amplios jardines deportivos y modernas estructuras de la nueva Ciudad Universitaria, dan especial y propio carácter.

En este lugar, hace una cuarentena de años, donde próceres barceloneses decidieron construir una mansión para alojar adecuadamente a la familia durante sus estancias en la ciudad.

El primer conde de Güell donó 200.000 pesetas la suscripción para la nobleza catalana. La antigua torre Güell fue demolida y en su lugar, bajo la dirección de los arquitectos Bona y Nebot, se construyó el actual edificio. Las obras se iniciaron en 1907 y terminadas en 1925.

BELLEZA Y SEÑORIO

Tras las armónicas verjas de la entrada se abre el verdor y la línea del dilatado parque del palacio. El jardín, hermoso y bien cuidado, con profusión de surtidores de agua cantarina, es una de sus principales atracciones. Y es, particularmente, en primavera, cuando sus plantaciones de bello encanto aún más su encanto.

El edificio propiamente dicho consta de tres plantas. Su fachada principal, de sobria belleza, tiene un amplio anfiteatro, ante una estatua de la reina Isabel II y su hijo Alfonso XIII.

Las estancias tienen extraordinaria belleza y señorío. El salón del trono, de una gran prestancia, está decorado en los talleres de Escuelas Salsmann de Barcelona. Espléndida, posee el precioso encanto de los salones de principios de siglo.

Las bibliotecas son otro conjunto muy bien logrado. Posee una bella chimenea pética del siglo XV procedente del antiguo castillo de Jaca.

AYETE, SENCILLO Y TRANQUILO

Por BORJA ALCALA

Doña Ignacia, cuando habla del Caudillo, dice "el señor". Doña Ignacia Mariñelarena es la esposa de don Antonio Ortega Torres, el jefe de sector del palacio de Ayete. "El señor", "la señora", "los señores". Tiene muchos años, y sus padres y sus abuelos cuidaron el palacio cuando los reyes de España se retiraron de la posesión. Al hablar del Caudillo usa un protocolo sincero y reverencial de mujer sencilla vasca. A veces dice "Su Excelencia".

TRES PISOS

Se entra por el gran jardín y la arboleda. Hay un sendero con cianes y manifiestas rodeado de césped. Cuando el buen tiempo, se llama al césped "la sillera" bajo una gran magnolia, y el Caudillo descansaba allí, leyendo el correo. Por allí suelen estar los siete señores con sus cucuruchos y sus zapatos en punta, que traen los nietos regalos durante la noche y que se quedan hechos piedra durante el día.

El edificio en sí es relativamente pequeño, y eso que ha sido ampliado después de los reyes. Tiene tres pisos. En el interior, a la izquierda de un hall, está el despacho del secretario de Su Excelencia; a continuación, la habitación de trabajo del Caudillo, reducida y recogida; tapices de temas bélicos, una alfombra de seda, una amplia de caoba y remates de bronce, un otro lado del hall, el salón blanco, para audiencias, con la decoración bordada con ánades y peces y una gran lámpara de cristal de roca. Todo tal como estaba en tiempo de la reina madre. Después, el salón donde se celebra el Consejo de Ministros y son recibidos los embajadores. En la parte de atrás, un saloncito de fumar, el comedor, sencillísimo, de nogal trabajado a mano, una chimenea de mármol, sobrio y escueto.

En el piso de arriba, las "habitaciones de los señores": la sala íntima para la familia, con un aparato de televisión; las habitaciones de los niños, las de los invitados y la de los hijos.

En el piso superior, las del servicio.

SILENCIO Y BELLO PAISAJE

Y al abrir las ventanas, todo el silencio de los colores verdes y los "casheros" plantando los puerros y las zanahorias a quinientos metros bajo los balcones al otro lado de la tapia. Y más lejos, el mar. Casi se tiene que ver el "Azor" anclado junto a la isla esperando al marino.

Y por las noches seguramente llegará hasta el palacio el "boga boga" o el "desde Santurce a Bilbao" que cantarán sin duda en el salón del palacio. Dentro de la casa también una pequeña capilla, a unos cincuenta metros del edificio central. "Los señores van todas las noches a rezar el rosario los dos solos antes de acostarse."

El palacio no está en el centro de la finca, sino en uno de los ángulos, casi junto a la carretera y las tres o cuatro casas de vecindad del pequeño barrio rural. Una de las casas se llama "El Gurrujo". Y a la entrada de otra, sobre la puerta, hay una placa de mármol que rompieron los rojos y ha sido restaurada. "El 7 de septiembre de 1891, Su Majestad la reina regente doña María Cristina, Q. D. G., tuvo a bien en este día honrar su presencia tan humilde morada asistiendo al acto de administrar el santo viático a uno de sus servidores."

En uno de los más bellos paisajes de España, un palacio sencillo que alberga a reyes y ahora alberga en sus descansos al jefe del Estado. Español es en la paz y tranquilidad de España lo que se puede decir de Ayete.

EXTRAORDINARIA CONCENTRACION DE ENVIADOS ESPECIALES DE PRENSA, TELEVISION Y RADIO

Quince corresponsales extranjeros informaron sobre los actos de ayer

BURGOS, 1. (De nuestro enviado especial).—Numerosos periodistas españoles y extranjeros, fotógrafos, locutores de radio y reporteros del No-Do y la televisión han trabajado intensamente durante el día de hoy para informar sobre los actos del vigesimoquinto aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado. Más de 70 periodistas españoles y 15 corresponsales extranjeros siguieron paso a paso el itinerario del nutrido programa. Para los corresponsales extranjeros se habilitó en la Diputación una amplia sala con cabinas telefónicas. A los españoles se nos facilitaron, asimismo, docenas de cabinas en diversos centros oficiales.

Gran cantidad de fotógrafos acreditados recorrieron la ciudad tomando las fotografías que les interesaban.

La agencia Efe y la agencia Cifra enviaron 25 redactores y técnicos y montaron en diferentes cabinas servicios constantes de teléfonos. El No-Do destacó 25 personas entre informadores y técnicos. Estos últimos colocaron potentes focos en muchos lugares de Burgos; focos con una potencia de alrededor de 300 kilovatios. Radio Nacional de España destacó a 12 enviados especiales y contó un extraordinario servicio de equipos de retrasmisión. Televisión Española concentró en Burgos a 30 reporteros y técnicos, instalando un espectacular tinglado para el funcionamiento de sus equipos móviles.

La labor de todos los informadores resultó fatigosa e intensiva, sin que medirara en ella un solo momento de descanso.

EL SALON DEL TRONO DE CAPITANIA GENERAL HA NECESITADO UNA SERIE DE RETOQUES Y AÑADIDOS

Todos los demás lugares en los que estuvo el Caudillo hace veinticinco años continúan prácticamente como entonces

BURGOS, 1. (De nuestro enviado especial).—Varios de los lugares visitados ahora por Su Excelencia el jefe del Estado tuvieron hace veinticinco años una importancia capital en el desarrollo de la guerra de Liberación. Porque en esos lugares se instalaron por aquellos tiempos una serie de importantes servicios y organismos políticos y militares y porque fueron algunos de ellos escenario de la presencia del Caudillo en Burgos.

Uno de los sitios más significativos con relación al 25 aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado es el salón del Trono de Capitanía General, donde se celebró el 1 de octubre de 1936 la transmisión de poderes al Generalísimo. Este salón del Trono ha permanecido igual que entonces hasta hace cuatro años, en cuya fecha, y siendo capitán general de Burgos el general Olivero, hubo necesidad de realizar en él ciertos arreglos. Se restauró el techo y se modificó un poco la arquitectura general de la estancia.

Entonces aparecieron las paredes recubiertas de medias columnas de madera que imitaba el mármol. Al aumentar la potencia de la calefacción, las columnas se agrietaron y fueron eliminadas. Quedó la pared lisa. Un zócalo de madera de caoba sustituyó a otro que también imitaba el mármol.

Se instalaron en las paredes seis medias lámparas de araña, y del techo se colgaron dos lámparas nuevas. En los ventanillos existían entonces cristales blancos, y ahora se han puesto vidrieras que representan soldados de los siglos XV, XVI y XVII. Encima de las vidrieras se han añadido escudos nacionales y del Ejército.

El trono y los estrados son los mismos, pero con tapizados nuevos.

Lo que sigue exactamente igual en el histórico salón son las cuarenta magníficas puertas de maderas nobles, varias lámparas en forma

Los 504 alcaldes de la provincia llegaron al frente de las COMISIONES DE VECINOS

Cada representación municipal traía sus pendones y estandartes

De todos los pueblos de Burgos vinieron a la ciudad más de 40.000 personas

BURGOS, 1. (De nuestro enviado especial).—La provincia de Burgos tiene 504 ayuntamientos. Así que hoy se encontraban en la ciudad 504 alcaldes al frente de las respectivas comisiones de vecinos. Pero aunque la provincia cuenta con 504 ayuntamientos, el número de pueblos es bastante mayor. Exactamente, 1.456. Así que las representaciones municipales burgalesas agrupan en conjunto a más de 40.000 personas.

El aspecto de muchos aldeanos, capitaneados por sus alcaldes, resultaba inconfundible y simpático. Había capas de paño, que ya no se ven más que en exhibiciones folklóricas; había cavadas con dibujos hechos al fuego. Gran cantidad de familias trajeron la comida de casa y formaban corro en las plazas y avenidas a la hora del almuerzo.

Pocas veces he descubierto mayor ilusión que en los ojos de estos hombres sencillos, mientras desfilaban los alcaldes por la avenida del Cid o pasaba el Caudillo hacia un lado u otro de la ciudad. ¡Cómo gritaban! ¡Cómo levantaban los brazos con los sombreros en alto!

Para que pudieran trasladarse a Burgos estos 40.000 provincianos han funcionado seis trenes especiales, de quince unidades cada uno, y 600 grandes autocares, además de otros medios de locomoción. Entre estos medios de locomoción estaban los asnos y los carros, que, naturalmente, no pudieron entrar hasta las calles céntricas.

PENDONES Y ESTANDARTES

Varios pueblos de la provincia, como, por ejemplo, Medina de Pomar, uno de los más grandes, debían celebrar hoy, festividad de Nuestra Señora del Rosario, el día de la Santa Patrona del lugar. Pero han retrasado la celebración por causa de la llegada a Burgos del jefe del Estado.

También han retrasado las vacaciones los seminaristas para que muchas personas se acomodaran en el seminario, y los estudiantes de ciencias e internados, por la misma razón.

El caso es que las representaciones de los ayuntamientos han venido con los pendones y estandartes de cada municipio. La ciudad adquiría con estas enseñas un aspecto emocionante. Aquí estaba, ondeando al viento, el pendón de Salas de los Infantes, la patria de los infantes de Lara. El pendón de Salas de los Infantes es uno de los más famosos de la provincia. Mide ocho metros de altura, y hoy lo paseaban por Burgos los mozos del pueblo, de anchas espaldas y poderosa musculatura.

Otro de los pendones que llamaron la atención de las gentes fue el de Valdivielso, de la época de Carlos III y todo él de seda.

La representación de la provincia de Burgos, a través de sus ayuntamientos, fue una de las cosas más interesantes y emotivas que se sucedieron entre los acontecimientos de hoy.

El mayor número extraordinario de la Prensa del Movimiento

BURGOS, 1. (De nuestro enviado especial).—A primeras horas de la mañana se pusieron a la venta las ediciones extraordinarias de los dos periódicos que se editan en Burgos, "La Voz de Castilla" y "Diario de Burgos", ambos destinados a gloriar, con motivo de la fecha, la importancia que ella supone para el presente y el futuro histórico del país.

Los dos periódicos son de la mañana, y en la primera página de

"La Voz de Castilla", a todo color, aparece una fotografía del Caudillo leyendo el mencionado diario y con una dedicatoria autógrafa. El extraordinario de "La Voz de Castilla" consta de 114 páginas y es el mayor que se ha publicado nunca por Prensa del Movimiento.

Tanto este periódico como "Diario de Burgos" desaparecieron inmediatamente de las manos de los vendedores.

PEDRALBES, BELLO Y SEÑORIAL

Por Juan R. VILA

Con el comedor de gala, es digno de cita el salón de Consejo. Últimamente ha sido remozado con toda dignidad. En este salón se celebró durante los meses de ministros durante las estancias algunas de ellas prolongadísimas—del jefe del Estado en la ciudad condal. Aquí se acordó la cesión del castillo de Montjuich a Barcelona y se promovió la Carta Municipal, aspiración secular la primera y esperanza ciudadana de un prometedor futuro la segunda.

Así como la antecámara, que luce una admirable estatua de María Cristina presentando a su hijo Alfonso XIII, hay que señalar la severa suntuosidad del despacho oficial que usa el jefe del Estado cuando reside en Pedralbes.

En el primer piso se conserva el dormitorio del último rey de España. La cama, magnífica, es de época isabelina con reminiscencias de estilo Imperio. Otras estancias conservan el vivo recuerdo de los personajes reales que fueron sus huéspedes.

TESORO DE ARTE

El palacio de Pedralbes constituye hoy uno de los mejores atractivos de los barceloneses, especialmente en las mañanas dominicales.

En los dos estanques junto a la entrada, multitud de pequeños veleros y barquichuelos colman la ilusión infantil. El paseo por sus jardines, entre frondosos árboles y junto a la belleza de las flores, es grato a las parejas de enamorados. Y la sensibilidad de todos puede gozar en la contemplación de sus valiosas obras de arte, pues como museo permanente es abierto al público. Y el interés es mayor cuando—gracias a una feliz iniciativa del Ayuntamiento y el Patrimonio Nacional—se exhiben importantes exposiciones monográficas. Tal fue la denominada "Vázquez y su época", que durante varios meses ofreció un contenido único, y tal la que se prepara, íntegramente consagrada a los precursores y contemporáneos de Goya.

CUANDO FRANCO VIVE ALLÍ

Grande es el interés y el amor de los barceloneses por el palacio de Pedralbes. Pero este interés sube de punto en las ocasiones en que Barcelona, convertida en capital de España, tiene el honor de ser la residencia del jefe del Estado.

Entonces, junto al palacio, en la mejor entrada de Barcelona, se estacionan durante horas multitud de ciudadanos de toda edad, clase y condición. Gustan de contemplar el colorido de las escoltas, la ceremonia castrense de los relevos de la guardia. Y cuando el jefe del Estado cruza la verja de entrada le rinden el más fervoroso de sus homenajes.

CONFECCIONES DE gran estilo

EXCLUSIVAS

DE El Corte Inglés

NUESTRA PRODUCCION PROPIA

nos permite garantizar:

- EXCLUSIVIDAD
- PERFECCION
- PERSONALIDAD
- CALIDAD
- MAYOR ECONOMIA

TRAJES

En estambre de lana 100 x 100 995 ptas.

En cheviot y torzales 1.350 ptas.

CABALLEROS

Planta tercera.

El Corte Inglés



Un vibrante homenaje a las Fuerzas Armadas al Caudillo

En nombre de los tres Ejércitos habló el general Barroso

Jamás se alcanzó en ninguna etapa de nuestra Historia una identificación mayor del Ejército y del pueblo, dijo Franco en su contestación

NO SE PUEDE PERDER LA INICIATIVA Y DEJAR QUE EL COMUNISMO NAVEGUE A FAVOR DE LA CORRIENTE Y EL OCCIDENTE CONTRA ELLA

ES NECESARIO SER FIEL A NUESTRO IDEARIO OCCIDENTAL, QUE NO SE ABANDONE A LOS PUEBLOS OPRIMIDOS TRAS EL "TELON DE ACERO", QUE NO SE LES TRAICIONE CON CONCESIONES VERGONZANTES A LOS AGRESORES

BURGOS, 1.—A las ocho y media de la noche, y en la residencia de la Ciudad Deportiva Militar, se ha efectuado el acto de adhesión del Ejército al Caudillo. Estaban presentes los capitanes generales de todas las regiones y el teniente general Gálvez...

durante la Cruzada y los que continúan cumpliendo en la paz. Hubiéramos venido a rendiros homenaje, desde los ministros de los ejércitos al último de los señores...

muchos lugares del planeta, ascendidos por las ambiciones de los que quieren imponer un sistema que repugna a la civilización cristiana...

vencer o a morir por Dios y por España. Para ello nos esforzamos en complementar este básico nivel espiritual con una dotación de materiales y una preparación técnica del más alto nivel material posible...

invidiable Ejército de Marruecos que se inspira fundamentalmente en la milicia y del que salió nuestra mejor oficialidad. Aquel Ejército, mi general, supo cumplir con su deber hasta el fin, poniendo sin regateo amor, sangre y esfuerzo en la obra civilizadora de titanes que le encomendamos...

DISCURSO DEL GENERALISIMO FRANCO

En contestación al ministro del Ejército, Su Excelencia el Generalísimo Franco pronunció las siguientes palabras: "Señores generales, jefes y oficiales, compañeros todos: Comprenderéis mi emoción en estos momentos al recibir vuestra adhesión en esta fecha memorable del XXV aniversario de mi elevación a la Jefatura del Estado y al cargo de Generalísimo de los Ejércitos."

En estos momentos se agolpan en mi pensamiento los recuerdos de más de medio siglo de vida militar en que estuve unido a vosotros por los vínculos más sólidos en los campos de batalla en el mejor servicio de la Patria. El recuerdo de los compañeros que dejamos en el camino, los años pasados en los campos africanos, en aquella gran escuela de mando...

LA CABRERA POR LA VICTORIA En seguida la carrera por la victoria, la constitución de nuestro Ejército, la improvisación feliz de unidades y armamentos, a que todos los españoles aportaron su ayuda; el gran milagro de crear y dotar un poderoso Ejército sin medios económicos ni casi materiales.

Nuestra guerra era de tal naturaleza que no podía hacerse solamente con la cabeza, sino también con el corazón y con el alma. No podía dejarse perder una población ni abandonar a su suerte a núcleos de compañeros en trance de agotamiento.

LOS PERFILES DE LA GRAN EPOPEYA Hoy, al contemplar aquellos hechos con un cuarto de siglo de perspectiva, se aprecian los perfiles verdaderos de la gran epopeya. A las dificultades de la guerra en sí y de las débiles bases de partida que nos faltaban...

LA VICTORIA HAY QUE MERECERLA Pero sobre estas razones de orden técnico y material, asistiendo a otras de orden humano y de la justicia y la razón y la voluntad suprema del Creador, que no puede abandonar a esos pueblos que sufren la más terrible persecución religiosa...

HOY EXISTEN TRES CLASES DE GUERRA Con esta dimensión que la guerra ha tenido, ésta se sale de los marcos nacionales para alcanzar el rango de grandes grupos de naciones en lucha. Estas pasadas a ser sumandos en la concentración de esas fuerzas.

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4

LA AMENAZA RUSA ES EVIDENTEMENTE POLITICA Para combatir un peligro, lo primero es analizar ese peligro, sus características, las posibilidades de maniobra, la posible ofensiva, todo aquello que pueda anularlo o destruirlo.

EL TALON DE AQUILES DEL COMUNISMO Hay que buscarle al comunismo sus partes débiles, su talón de Aquiles, su punto neurálgico que está en la debilidad de los países ocupados. Hemos de partir de la base de que los países ocupados, cada día que pasa odian más a los invasores, que sólo son dueños del terreno material que pisian.

LA UNIDAD, LA DISCIPLINA Y LA FE LO PUEDEN TODO La Ejecutoria de la España nacional es la que abona nuestros programas y nuestras aspiraciones para el suceso, hasta ver realizado el sueño de nuestra patria...

NEUVOS PLANTAMIENTOS PARA LA DEFENSA DE LOS VALORES CRISTIANOS Hoy está el mundo lleno con el antagonismo entre oriente y occidente, que hace acto de presencia cada día en choques y choques...

LA VICTORIA HAY QUE MERECERLA Pero sobre estas razones de orden técnico y material, asistiendo a otras de orden humano y de la justicia y la razón y la voluntad suprema del Creador...

HOY EXISTEN TRES CLASES DE GUERRA Con esta dimensión que la guerra ha tenido, ésta se sale de los marcos nacionales para alcanzar el rango de grandes grupos de naciones en lucha. Estas pasadas a ser sumandos en la concentración de esas fuerzas.

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4

Adhesión de los ministros del Gobierno a Su Excelencia el Jefe del Estado

Palabras pronunciadas en Burgos por don Fernando María de Castiella en nombre de sus compañeros de Gobierno

Ante el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en nombre de sus compañeros de Gobierno, y en un acto íntimo celebrado ayer en Burgos, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, pronunció las siguientes palabras: "Excelencia, es este día en que se cumple y celebramos el XXV aniversario de vuestra exaltación a la Jefatura del Estado, los ministros del Gobierno, reconociendo el sentir de los españoles, queremos expresar nuestra profunda gratitud por la grande, noble y serena tarea que habéis realizado en este cuarto de siglo.

Cuando hace veinticinco años aceptásteis la elección que os designaba para regir los destinos de España, la guerra llegaba a unos cuantos kilómetros de estos muros, empezaba una dura batalla y el futuro aparecía para todos incierto. Junto a la decisión heroica de nuestros combatientes, fué el prestigio de vuestro nombre la más firme razón de optimismo para los que sufrían en la zona roja o para los que luchaban en todos los frentes.

Desde entonces son muchas las jornadas que habéis dedicado a la salvación del país y a su mejoramiento; muchos los años que habéis combatido contra la incompreensión y el odio exterior, o contra el atraso, la desunión y la incuria interior; muchas las horas que, paciente, hábil e inteligentemente, habéis consumido en el servicio de la gobernanza de vuestro pueblo. Si un ejemplo quisiéramos buscar de total dedicación al bien patrio, vuestra propia vida sería el mejor.

La angustia de aquellos días de hace veinticinco años se ha transformado en la plenitud de que hoy gozamos. La incertidumbre, en la serena confianza del futuro que nuestras leyes y estructuras sociales respaldan. La destrucción, el caos y el odio, en la espléndida realidad de la paz de un país en pleno desarrollo, proyectado hacia el porvenir y resuelto a esperar lo que desune, en su indomable empeño de llevar a cabo una gran empresa común.

España, hoy, Excelencia, es un pueblo dedicado a la restauración de una auténtica justicia social, al mejoramiento de sus hombres y de sus niveles de vida; a la elevación de sus ideales espirituales y culturales y, en definitiva, al mejor servicio de Dios, España, frontera abierta de Europa a la convivencia fecunda con otros pueblos con los que está unida por hondos y antiguos lazos históricos, defendiendo la concordia entre las naciones, el entendimiento entre los hombres y el reconocimiento de todas las libertades que los son inherentes. España no pide a cambio más que el respeto a que tiene derecho y la misma comprensión que ella manifiesta para con los demás.

En un mundo estrechado ante inmensos peligros, amenazado en su propia existencia por radicales disparidades ideológicas, los españoles, firmes y creyentes, se reúnen hoy en esta vieja e ilustre ciudad de Castilla, a la que la Historia parece haber predestinado para ser capital de empresas nacionales, con el fin de mostraros aquí, pública y solemnemente, su inmensa gratitud. Quiera Dios, Excelencia, guardar vuestra vida muchos años."

La unidad, la disciplina y la fe lo pueden todo

(Viene de la página anterior) caciones y de los valores de la persona humana. La unidad, la disciplina y la fe lo pueden todo.

TODO LLENO Se han habilitado alojamientos en clínicas, conventos, colegios y cuarteles

Muchas personalidades tienen que ir a dormir a Palencia, Valladolid y Logroño

Mensaje de S. S. Juan XXIII desde Radio Vaticana: Paz, unidad y verdad

Más fugitivos de Alemania oriental

Franco, otra vez en Burgos

(Viene de primera página)

tantos recuerdos ha despertado en millones de españoles. La ciudad aparece colmada de banderas, focos y reflectores. Los arcos triunfales pregonan, al estilo de los versos de Rubén, un ambiente sonoro y radiante.

Veinticinco años de la vida española, dirigiéndose fundamentalmente por el Caudillo desde el 1 de octubre de 1936, han reverberado en arrebatos patrióticos, como un tremendo fogonazo, entre los muros legendarios de Burgos. Ese arrebatado de fe y entusiasmo de todo el país, esa grandiosa adhesión, fueron depositados en las manos del Caudillo. Porque era un homenaje en honor suyo, en honor del hombre extraordinario que hace un cuarto de siglo recibió una Patria rota y desvertebrada y hoy la devuelve reconstruida y gloriosa como en sus mejores días.

GÓMEZ FIGUEROA

SIGUE LA SUMA DE POSITIVOS EN EL GRUPO XIV DE LA TER CERA DIVISION

Goleada del Madrileño (5-0) y "tropiezo" del Rayo (1-1)

Tres victorias y un empate fuera, "sorpresas" de la jornada

El Extremadura, seguido de "cerca" por C. Sotelo y Getafe

Puede decirse que frente al Rayo no ha podido aprovechar el Carabanchel una gran ocasión de ganar un partido, que quedó en empate, y que muy bien pudo haber perdido. Si en lugar de dedicarse a un estrecho control...

Ni vencedores ni vencidos

adversario, que amontonó hombres en el área, con un dispositivo de cachiar balones, dejando ir y venir la pelota con cierta ligereza, pero siempre lejos del área.

EL RAYO BUSCO LA VICTORIA

Tras el gol visitante, a los seis minutos, que ponía en vencedor al Carabanchel, los vallecinos se lanzaron a un ataque en tromba. Ayer, en el primer tiempo, no casi todos, sino todos, se hicieron acreedores al triunfo.

Los tres minutos de la segunda parte, penalty demasiado riguroso por falta de Cabello a Manzanares, lo donó todo al Rayo.

El cuarto y último lo consiguió Madrid de tiro cruzado. A las órdenes del señor Turel los equipos se alinearon así:

Manchego: Morales (Geller); Valls, Rico, Calvo, Lauro; Manzanares, Toni, Bejarano, Madrid y Molina.

ALCALÁ: Pepín; Paquito, Patiño, Cabello; Sanz, Herreros; Chufi, Cecilia, Rodríguez, Parrot y Muñoz.—EUROPA PRESS.

EL TOLEDO FALLO UN PENALTY Y PERDIO TOLEDO, 1.—En un partido gris el Toledo ha vuelto a perder en su campo. Esta vez frente al Badajoz. El único gol fue marcado a los seis minutos (Pajares).

A los once minutos de la segunda parte el árbitro señor Brañas, que desde fuera del área lanzó un tiro y después de dar el balón en el poste, introduciéndose en la red, haciendo inútil la estirada de Vidal, que había sustituido al guardameta Eugenio a los treinta y cinco minutos de la segunda parte.

Por el Badajoz destacaron Cano, Luengo y los dos interiores. Por el Toledo, la voluntad de Emilio y Laborda. Los demás, grises.

A las órdenes del señor Sánchez González los equipos se alinearon así:

Toledo: Lea; Sancho, Boja, Araque; Tony, Manolete; Alberto, Lloréns, Laborda, Téllez, Emilio. Badajoz: Cano; Canito, Luengo, Segura; Heredia, Cañada; Ovidio, Baz, Pajares, Larra, Zarco.—EUROPA PRESS.

PRECAUCIONES DEL CARABANCHEL Y Poca Profundidad DEL RAYO

Cuando en el segundo tiempo vino impreciso y lento al once local pensamos—aunque por pocos minutos—que el Carabanchel intentaría sorprender a sus rivales, pero pesó de falta de audacia cuando con un gol a favor, y excesivamente retrasada y lenta la delantera rayista pudo latente algo más.

Por su parte, al Rayo, tan fácil vencedor en la jornada anterior, le faltó ayer la delantera. Basculando Díaz al lado derecho, eclipsado Redondo y mal Domingo en el vértice del ataque, la delantera quedó reducida a dos hombres que, retrasados para arrancar desde atrás, luchaban siempre tarde. Transcurrió, pues, el tiempo con mayor presión local, aunque sin peligro excesivo, porque ya en el área adversaria evidenciaron poco acierto en el remate. Por esta serie de defectos, un equipo que vino a defenderse y que amontonó hombres a retaguardia, salió de Vallecas con un punto.

Digamos por último que fue lástima que el nervosismo contagiara a algunos jugadores del Carabanchel y se practicara en ciertos momentos un juego que rozó los límites de la dureza, siendo en este aspecto La Torre el más insulso.

El colegiado señor Avila, acertado en los fuera de juego, se olvidó en muchas ocasiones de la ley de la ventaja.

Alfonso LOPEZ PESA

Rayo: Sierra; Montero, Flores, Barragán; Romero, Peñaiva; Domingo, Juanfri, Díaz, Arranz y Redondo. Carabanchel: Mayo; Nofral, Toli, Agustín; Villas, De la Torre; Guio, Monzón, Miguella, Villaverde y Valle.

El "nuevo" del Madrileño goleó mercedamente al Alcázar

Buen partido del Madrileño ante un Alcázar que practica un buen juego, pero que carece de remate. Comenzó con ligero dominio del Alcázar, que creó varias situaciones de peligro ante la puerta madrileña.

La segunda parte fue parecida. Siguió presionando el Madrileño y a los diez minutos Conde logra el tercer gol de tiro cruzado desde cerca. A los catorce, en una jugada desgraciada para el Madrileño, se lesionaron los defensas Corrales y Félix, cuyas cabezas chocaron al intentar un despeje, tendiéndose que retirara. Así el Madrileño quedó con sólo nueve jugadores.

parecía que el Alcázar iba a aprovecharse de la inferioridad numérica del Madrileño, pero sus jugadores no acertaron.

Volvió al terreno la defensa Corrales, ya repuesto de su momentánea lesión, y el Madrileño se reorganizó de nuevo. A los cuarenta minutos, con una defensa del Alcázar cortó con la mano dentro del área un centro de la Cruz, plantando el árbitro un penalty, que fue convertido en el cuarto por Martín. El quinto, cuando sólo faltaba un minuto, por mediación de Conde.

REIVINDICACION EN ZORRILLA

DOMINO EL ALAVES, PERO GANO EL VALLADOLID POR 5-0

VALLADOLID, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). La clave de un desenlace tan desfavorable para el Alavés ha radicado en la indecisión de sus defensas en tres de los cinco tantos. No ha merecido tan elevado tanteo y hasta debió marcar antes que su enemigo, porque también la defensa violeta cometió errores.

En la segunda parte, cuando todavía señalaba el marcador dos-cero, de salida, Izaguirre hizo una jugada espléndida con honores de gol, pero la pelota, después de botar en el larguero, volvió al campo y se le cerró al Alavés la oportunidad. Insistieron los vascos, y el Valladolid, dedicado a una faena de "achique", tuvo que aguantar muy malos ratos hasta el minuto vigésimo, en que un nuevo y magnífico tanto de Morollón acabó con las caras serias de las gradas.

Los goles fueron marcados por este orden: a los dieciséis minutos, Morollón; a los treinta y cinco, el mismo jugador, aprovechando un fallo de Gorospe. Después del des-

calor, Morollón también metió el tercero y el cuarto, a los veinte y a los cuarenta minutos. El quinto y último fue obra de Molina, que regateó a varios contrarios, y cuando sólo le quedaba el portero, le burló también y entró con la pelota en la red.

Arbitró, dejando pasar muchos fueros de juego, al balcer señor Martorell.

La nota del encuentro fue la escandalosa bronca que el público dedicó a su equipo en casi todo el primer tiempo, con silbidos y cánticos, por el mal partido que hizo la semana pasada en Burgos. Al final, en cambio, fue despedido con aplausos.

Luis IBÁÑEZ

ALINEACIONES: ALAVES: Gorospe; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antonio; Beitia, Calos, Badiola, Izaguirre, Ferrer. VALLADOLID: Zumalabe; Mallot, García Verdugo, Pinto; Ramírez, Sánchez, Badiola, José, Morollón, Sánchez, Molina.

Terreno de juego: Estadio de Zorrilla. Arbitro: Señor Martorell (balcer). Resultado: Valladolid, 5 (Morollón, 4, y Molina); Alavés, 0.

LOS GOLEADORES

Seminario se destaca, de penalty

A Puskas le ha salido un duro competidor en la marcha de los máximos goleadores. Se trata de Seminario, que ayer "tropezó" por dos veces, aunque una de ellas fuera gracias a un penalty. El caso es que el zaragozano se distancia, y ya veremos por cuánto tiempo.

La clasificación actual es la siguiente: Con ocho goles, Seminario. Con siete, Puskas. Con cuatro: Miguel, Mateos y Villa.

Con tres: Ra, Kocsis, Santos, Waldo, Duca, Indio, Aguirre II, Sabino y Pelró. Con dos: Luis, Romero, Areta (S.), Antoniet, Ramiro, Parodi, Murillo, Merodio, Uribe, Quintela, Rivera (P. S.), Cacho, Ribada, Eustá y Jones. Con uno: Paquillo, José Juan, Villar, Szalay, Fieha, Paredes, Crispi, Cebrían, Simonsón, Zoco, Artale, Martins, Forteza, Ruiz (M.), Navarro, Haro, Di Stefano, Tejada, Sastre, Domínguez (E.), Domínguez y Cruz (A. M.), Cardona, Areta (B.), Rodri (E.), Kurriraga, Mauri, Mendoza, Rodríguez (E.), Borrera, Viñas, Cazor, Achúcarro, Fretes, Aguirre (T.), Beitia, Villaverde, Ferrer, Del Sol, Camps, Guillot, Rocamán, Marañón, Aguiro, Yanko y Collar.

En propia meta: E. colá, del Santander, a favor del Zaragoza.

EL INTER, derrotado por el Milán (1-3)

TURIN, 1.—Los partidos del campeonato italiano de la serie A han terminado con los siguientes resultados:

Catania, 3; Fiorentina, 1. Inter, 1. Lazio, 3. Juventus, 0. Torino, 1. Lanerossi, 0. Roma, 1. Lecce, 0. Atalanta, 1. Mantua, 1. Padova, 0. Sampdoria, 0. Palermo, 2. Udinese, 1.—ALFILI.

EL SEDAN EMPATO EN PARIS

PARIS, 1.—El Sedán empató a dos con el Racing Club local. Los resultados:

Angers, 2; Sochaux, 1. Nancy, 2; Rennes, 2. Metz, 1; Estrasburgo, 0. Lyon, 2; Havre, 1. St. Etienne, 2; Rouen, 0. Monaco, 5; Montpellier, 3. Nîmes, 4; Stade Français, 0. Lens, 4; Niza, 2.

NATACION

363 participantes en la travesía de Bañolas

Miguel Torres, vencedor destacado

BAÑOLAS, 1.—Se ha celebrado la XVIII travesía de nado del lago de Bañolas, con un recorrido de 2.000 metros, y en la cual la cifra de inscritos ha superado a la de anteriores ediciones, ya que se lanzaron al agua 363 nadadores, de los cuales 89 eran del sexo femenino.

A las doce y media se inició la prueba, y ya en los primeros 150 metros se destacó un grupo formado por Torres, Fortuny, Pujol y Abadía. A los 300, Torres tomó delantera sobre sus compañeros de avanzada y con magnífico estilo y potencia aumentó su ventaja hasta sacar 200 metros a su inmediato seguidor, J. Fortuny.

Torres, que ha vencido por segunda vez en esta prueba, volvió a repetir el récord que obtuvo en la anterior edición, al cubrir los 2.000 metros en veintiseis minutos.

La nadadora Isabel Castañer triunfó destacadamente, en treinta y tres minutos dieciocho segundos.

Por equipos venció el C. N. Sabadell, con 16 puntos, seguido del Barceloneta, con 17.—ALFILI.

Sólo empató el Fimar en Majadahonda

El pasado lunes día 18 de septiembre publicamos la noticia de que el equipo de fútbol Fimar había vencido en Majadahonda por tres a uno. El tanteo, sin embargo, no fue el reseñado, sino el de empate a un tanto. Como quiera que los aficionados de Majadahonda tienen derecho a esta rectificación, nosotros la facilitamos para que las cosas—en este caso los goles—queden en su justo sitio.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Resultados At. de Baleares, 4; R. Gijón, 0. Deportivo Coruña, 6; Burgos, 1. San Sebastián, 5; Basconia, 2. Pontevedra, 3; Leonesa, 0. Orense, 0; Celta, 0. Sabadell, 2; Salamanca, 0. Indauchu, 1; Plus Ultra, 0 (sábado). Valladolid, 5; Dep. Alavés, 0.

CLASIFICACIONES

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for various teams like Pontevedra, Coruña, At. Baleares, etc.

SEGUNDO GRUPO

Resultados Las Palmas, 0; At. Ceuta, 0. Villarrobledo, 0; R. Murcia, 3. Hércules, 2; Albacete, 0. Cartagena, 1; Granada, 2. Real Jaén, 0; Córdoba, 1. Levante, 2; Cádiz, 0. Málaga, 4; R. de Huelva, 1. San Fernando, 3; Mestalla, 3.

CLASIFICACIONES

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for various teams like Córdoba, Las Palmas, Murcia, etc.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 5 1 octubre 1961

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1 At. Bilbao - Tenerife... 1/1

2 Zaragoza - R. Sociedad... 1/1

3 Osasuna - Elche... 1/1

4 Betis - Santander... 1/1

5 Oviedo - Sevilla... 1/1

6 Español - Valencia... 1/1

7 Mallorca - At. Madrid... 1/1

8 R. Madrid - Barcelona... 1/1

9 S. Sebastián - Basconia... 1/1

10 Orense - Celta... 1/1

11 Sabadell - Salamanca... 1/1

12 Valladolid - Alavés... 1/1

13 Cartagena - Granada... 1/1

14 Jaén - Córdoba... 1/1

LA OTRA COPA DE EUROPA

EL ATLETICO BARRIO AL SEDAN

SU PROXIMO ADVERSARIO, EL LEICESTER, DE INGLATERRA

No podía ser el Sedán, campeón de Francia, quien cortara los caminos a Atlético en plena forma, que había de librarse, entre otros, de los ajenos y extraños con su terminante triunfo sobre el Español.

Y no podía serlo porque nuestro campeón se encuentra en un momento, como promete de una gran temporada. Con su victoria en el Metropolitano con un bagaje suficiente para abordar y vencer en la eliminatoria con entera tranquilidad. No hubo, pues, dudas acerca de una clasificación que traía desde el mismo Sedán la cinqueta victoria.

No merecía rival de tan escasos recursos un esfuerzo sostenido de ahí que los rojiblancos, al liquidar, como allí, la primera parte de un flocente tres-cero, cedieran, si no la iniciativa y el mando técnico, si cierta capacidad de reacción ante la incoherente reacción gala.

En el Metropolitano con un bagaje suficiente para abordar y vencer en la eliminatoria con entera tranquilidad. No hubo, pues, dudas acerca de una clasificación que traía desde el mismo Sedán la cinqueta victoria.

Se dice que el Atlético no es equipo de segundos tiempos. Si bien, porque hasta ahora no le ha hecho falta fuerza y poderoso momento. Si falló en Cádiz ante el Peñarol, nuevo campeón mundial, porque pagaba así su alegría de acudir a uno de los torneos más importantes sin preparación. Ahora, las exigencias de la Liga le obligan a más.

Trí vez pueda reprochársele que no ofreciera una gran exhibición con adversario tan propio. Sus razones tendrán, porque la realidad es feble y sin opción a alcanzar un grado de mayor eficacia. Con todo, lo mejor de la tormentosa noche, los goles, el momento del cerebral "moreno" Mendonça y las penetraciones fulgurantes de Peiró, y a corta distancia de estos aciertos, la progresiva puesta a punto de Grifó.

El cierto es que el Atlético ha salvado línea y fácilmente el objetivo y que con el arma poderosa de su rapidez puede llegar muy lejos.

AHOR, CON EL LEICESTER

En el sorteo de Londres, el Atlético tendrá por inmediato rival al Leicester, de Inglaterra. El primer encuentro, allí.

Después de los sorteos de Londres

Hoy, confirmación de las fechas fijadas en principio para la eliminatoria Odense-Madrid: el 18, allí, y el 25, en Chamartín, con árbitros belgas

Se conocen ya los resultados de los sorteos de Londres (viernes y sábado), y nada hay que añadir al hecho de que Atlético se enfrentará al Leicester, de Inglaterra, y el Madrid al Odense, de Dinamarca.

Por no haber asistido ningún representante del Leicester no pudo el delegado rojiblanco, don Manuel Barroso, sobrino del presidente del club, ponerse de acuerdo con relación a la eliminatoria, de la que sólo se sabe que deberá estar liquidada para noviembre y que el primer encuentro—salvo acuerdo en contrario—tendrá lugar en la ciudad inglesa que da nombre al club.

En cuanto al Madrid, el señor Sporta se puso inmediatamente en contacto con el secretario del Odense, señor Hent Larson, que en principio decidieron que el primer partido se celebre en Dinamarca el día 18 y el otro aquí el 25. Hubo acuerdo en cuanto a los arbitrajes, que recaerán en equipos arbitrales belgas.

El próximo sorteo de la Copa de Europa de Campeones de Liga tendrá efecto en Milán el 16 de noviembre.

La final ha sido fijada para el 2 de mayo en Amsterdam.

En Londres, y como homenaje a la Federación Inglesa, en su centenario, quedó establecido que la final siguiente se juegue en Wembley.

ESTUDIANTES MEDICINA

Baños gratuitos a la sección de casi regala mediante carnet otorgado de la "LA CASA DEL MEDICO" S. A.

Real Madrid Club de Fútbol

A partir de hoy, día 2 de octubre, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón número 1 de los bonos Club de Fútbol emitidos en el año 1957.

QUINIELAS

Ahora el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, diferente a todos. Aplicación al boleto corriente de seis columnas y al boleto múltiple.

El libro "Ventana del Quinielista del 13-14", de 134 páginas, con centenares de combinaciones. Aplicación al boleto de seis columnas. Vale 45 pesetas.

Unicos libros que presentan certificados con infinidad de acertantes con millones de pesetas. Pedidos a reembolso al Apartado 634, de Valencia. Venta Madrid: Quiloso Alcalde, Plaza Cibeles.

Con la PEÑA GOL a Bilbao y Santander

En autopullman de lujo SAMAR y en colaboración con VIAJES INTERNACIONAL EXPRES, a presentar el conoconante para la Liga ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID, a morando en Burgos, sábado día 7, a las ocho de la mañana, amozando en Burgos, visitando su famosa catedral, siguiente ruta Vitoria para pernoctar en Bilbao.—Segunda salida: Sábado día 7, a las tres de la tarde, Burgos, visitándolo, siguiendo el viaje por Vitoria para pernoctar en Bilbao. Día 8, domingo, a las nueve de la mañana, Castro Urdiales a Santander, y por la tarde, al partido.—Regreso: a las tres de la tarde, el lunes, a las ocho de la mañana, por la costa, a Castro Urdiales y Laredo, Santaña, para amozar en Santander, saliendo de esta ciudad a las tres de la tarde, llegando a Madrid por la noche, con un viaje de cuatro de la tarde, llegando a Madrid por la noche, con un viaje de 275 y 175 pesetas, y con pensión completa, 740 pesetas. Telefonos: 231 74 59 y 231 74 59. Telefonos 231 74 59 y 231 74 59. Telefonos 231 74 59 y 231 74 59.

¡¡MADRIDISTAS, A BILBAO!!

ATLETISMO

El Madrid, campeón de España por tercera vez consecutiva

LOPEZ AGUADO BATIO EL RECORD NACIONAL DE ALTURA



El Madrid se adjudicó, por tercera vez consecutiva, el campeonato de España de Clubs. La foto recoge el momento de la entrega de uno de los "festigos" en la prueba de relevos de 4 por 400 metros, ganada también por los "merengues", seguidos del Canguro, también madrileño. (Foto Albero y Segovia.)

Durante cuatro jornadas ha venido disputándose el tercer campeonato nacional de clubs de la categoría máxima, que ha constituido un rotundo triunfo para el Real Madrid, vencedor en propiedad de la copa de Su Excelencia. Justo es consignar que los componentes del equipo "merengue", sin excepción, se han superado para hacer posible esta gran victoria.

Para que nada falte hubo dos récords, uno absoluto, el de salto de altura, a cargo del madrileño López Aguado, que franqueó el listón a la altura de 1,96 metros, y el otro juvenil, a cargo del representante del C. N. Barcelona, Consegal, que en pértiga "hizo" 3,92 metros.

Quizá habría habido mejores marcas de haber acompañado el tiempo y estar las pistas en mejores condiciones.

Del equipo vencedor no cabe hacer distinciones, pues todos lucharon bien, aunque si debemos destacar a Ramón Pérez por sus triunfos en 200 y 400 metros y su gran carrera en los relevos.

Del resto de los equipos destaca el equipo catalán de la Real Sociedad de San Sebastián y una el Atlético de San Sebastián.

Vencedores individuales: 100 metros, Asensio, del Madrid; 200 y 400 metros, Pérez, del mismo equipo; 800 y 1.500 metros, Barris, del Barcelona; 5.000 metros, Molins, de la Real Sociedad; 10.000 metros y 3.000 obstáculos, Alonso, del mismo equipo que los anteriores; 110 metros vallas, Campa, del Madrid; 400 metros vallas, Lombao, del Madrid; salto de altura, López Aguado, y pértiga, Adán, ambos del Madrid.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

Por fin, mañana, martes, por la noche, en el Palacio de Deportes

Van Looy-Poblet, "en todo" (Velocidad, eliminación, individual, kilómetro y americana)

Y con ellos las magnificas revelaciones del ciclismo español: Peñalver y Bernárdex

Para el "Omnium" Bélgica-España, el "divino calvo" ha impuesto para formar pareja al mallorquín Tortellá, campeón nacional de velocidad

LA CARRERA "A LA AMERICANA", PRUEBA DE SELECCION PARA LOS PROXIMOS II SEIS DIAS DE MADRID

Por fin, mañana martes, por la noche, vamos a ser testigos del esperado acontecimiento que constituye la apertura de la temporada en el Palacio de Deportes. Se ha dicho, y no es tópico, que hay "hambre de platos", la más espectacular y emocionante de las singularidades de un deporte de tantas sugestivas facetas como el ciclismo.

Esta reunión—"gran gala excepcional"—dobló celebrarse el pasado jueves; pero una fortuita lesión de Poblet ("tirón" de muslo) impidió que el excepcional corredor hispano pudiera presentarse en oportunidad tan señalada sin merma de sus prodigiosas facultades. Animado por un espíritu deportivo ejemplar, no quiso exponerse a un resultado desairado, y menos a fraudar a los aficionados, que tienen siempre la garantía de presenciar con sus actuaciones un sensacional espectáculo. Este incertidumbre que anuda la garganta y precipita el pulso, que ahora se llama "suspense", ¡Buen gesto el suyo! Y puede estar seguro el

de las especialidades de la pista. Más que un "mano a mano", dicho en términos taurinos, merece ser expresado en los de las novelas del Oeste: un duelo a muerte.

El campeón mundial formará pareja con su compatriota Van Toergelo, y Poblet ha impuesto al campeón de España de velocidad, el mallorquín Tortellá.

El interés de la reunión radica principalmente en el variado cotejo entre Van Looy y Poblet; pero existe otro aliciente extraordinario: la presencia de las sensacionales revelaciones españolas: Peñalver, el "madrileño" de San Fernando de Henares, y Bernárdex, el gallego radicado en Bilbao, cuarto en el reciente campeonato mundial.

Uno de los "platos fuertes"—el más emocionante—será la carrera "a la americana" de 50 kilómetros, en la que intervendrán estas parejas: Van Looy-Van Toergelo, Poblet-Tortellá, Peñalver-A. Timoner, hermanos Hortelano, Talamillo-Dario, Hernán-Morata y Otero-Rojas.

En cuanto a los participantes españoles, merece ser destacado el hecho de que la prueba servirá de selección para los próximos II Seis Días de Madrid, acontecimiento en el que hará su esperada reaparición Guillermo Timoner.

Como el programa es muy extenso, comenzará la reunión a las once menos cuarto en punto, para terminar, con idéntica exactitud, a la una y cuarto, para que los asistentes puedan utilizar todos los servicios de transporte.

Por último, diremos que las taquillas siguen abiertas en la calle de Goya y que hoy lunes y mañana martes se despacha de once a dos y de cinco a nueve.

La expectación es grande y la gente espera con impaciencia el choque de ambos colosos.



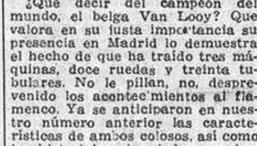
Poblet



Poblet



Poblet



Poblet



Poblet



Poblet



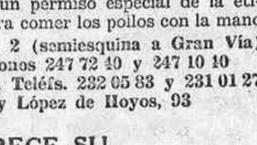
Poblet



Poblet



Poblet



Poblet



Poblet

Academia Ripollés

Avenida José Antonio, 31, segunda planta. Teléfono 2228001. Conde Romanones, 10, Teléfono 2272524 (Metro Tiro de Molina). Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de: CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENERAL, BANCAS, IDIOMAS. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diarias. Aulas especiales para señoras. Puede empezar sus clases cualquier día del mes y cualquier mes del año. Matricúlese hoy mismo

¿Quién estuvo como nunca?

El SABADO, en el estadio BERNABEU País

El joven ex céltico y nuevo en primera tuvo una actuación sobresaliente a lo largo del partido. Magnífico durante los veinte minutos iniciales del segundo tiempo, agigantándose y dominando el centro del campo.

La mejor jugada Una preciosa combinación de Martínez, País, Villaverde, con pase retrasado de éste a Zaldúa, cuyo remate de cabeza detuvo Araquistáin, bien colocado.

El mejor gol El primero, a los catorce minutos del primer tiempo, marcado por Puskas al recoger un despeje defectuoso de Foncho.

Lo mejor del equipo visitante La línea media, formada por el joven País y el veterano Garay.

Lo mejor del equipo local También hemos de resaltar aquí la línea media del Madrid. Buen partido el de Vidal—que reapareció después de su lesión—, bien secundado por Pachín.

Clasificación jugadores por Bayo (0), mal; (1), regular; (2), bien; (3), muy bien.

REAL MADRID: Araquistáin (3); Isidro (1), Santamaría (3), Miera (2); Vidal (3), Pachín (2); Tejada (1), Del Sol (1), Di Stefano (2), Puskas (1), Gento (1).

BARCELONA: Pesudo (3); Foncho (3), Gensana (2), Gracia (1); Pán (3), Garay (2); Zaballa (1), Zaldúa (2), Martínez (1), Villaverde (1), Pereda (1).

FUNDADOR Domecq

el coñac que está... como nunca

FOTOGRAFADO "LA PRENSA"

PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4

VISTAZO AL BERLIN ORIENTAL



Este autobús de una agencia turística del Berlín occidental, dedicado a la clásica "lista a la ciudad", pasa junto al muro con que las autoridades comunistas del Berlín oriental han dividido a la ex capital alemana. En lugares de interés se detiene, y los viajeros suben al techo para contemplar lo que pasa al otro lado. (Foto Keystone.)

Canastillas

Psicosis de visperas

Desde la Española para abajo, las regionales, los clubs, los jugadores y todo el mundillo baloncestista, viven una intensa psicosis de visperas de temporada: casis de fichas, tramitación de fichas, entrevistas informativas, entrenamientos, etc., etc.

Como los restantes de Primera División nacional, los equipos castellanos se preparan intensamente para todas las categorías. El 22 comenzará en Madrid la Liga nacional de Segunda, y sucesivamente, los demás torneos regionales.

La Federación Castellana nos comunica que el 10 del actual quedará cerrado el plazo de inscripción para todas las categorías. El 22 comenzará en Madrid la Liga nacional de Segunda, y sucesivamente, los demás torneos regionales.

Como el programa es muy extenso, comenzará la reunión a las once menos cuarto en punto, para terminar, con idéntica exactitud, a la una y cuarto, para que los asistentes puedan utilizar todos los servicios de transporte.

Por último, diremos que las taquillas siguen abiertas en la calle de Goya y que hoy lunes y mañana martes se despacha de once a dos y de cinco a nueve.

La expectación es grande y la gente espera con impaciencia el choque de ambos colosos.

"Telón de acero" deportivo

BONN, 1.—Ni representantes oficiales ni equipos deportivos han salido de Alemania oriental desde que sus fronteras con Berlín occidental y el extranjero fueron cerradas el 13 de agosto.

Ningún funcionario o equipo deportivo oriental alemán han solicitado visados para trasladarse a países occidentales, según circuitos diplomáticos.

Este hecho es considerado por los citados circuitos como base de que los alemanes orientales están firmemente determinados a no permitir que nadie saiga del país.

Los equipos de fútbol de la Alemania oriental que han de jugar los partidos correspondientes a la Copa de Europa han telegrafiado a la F. I. F. A., en Londres, indicando que no se les permite salir.—A.L.F.I.L.

SOMBREROS DE INVIERNO



Sirone Mirman ha presentado en Londres su colección de sombreros de invierno, en la que no faltan las extravagancias. El modelo que luce esta maniquí, en forma de campana, hace juego con la manta de su perro (Foto Keystone.)

Próxima visita a España de una misión militar china

Por invitación del capitán general don Agustín Muñoz Grandes, jefe del Alto Estado Mayor de España, y en nombre del Gobierno español, el general Peng Meng-chi, jefe del Estado Mayor conjunto de la República de China, presidirá una misión militar que visitará España a mediados del mes de octubre.



EL HAMLET SIRO, por Dávila

correo del MOTOR

Por Angel LOPEZ PEÑA



ALAVOZ DE VESPA

VESPA ha presentado en la Feria de Muestras de Bilbao una nueva versión de su Vespa, que ha confirmado de nuevo la garantía de la marca representada. Se trata del denominado Calea, que permitirá llevar a dos pasajeros además del conductor, con lo que se multiplican los muchos servicios que el Vespa presenta a sus usuarios.

CERCA de MIL Vespas diarias produce la fábrica central italiana, y gran parte de ellas son exportadas a más de cien países. En 1960 fueron lanzadas al mercado doscientas setenta y cinco mil entre las diversas fábricas del mundo.

EL VESPA CLUB de Córdoba prepara un gran acontecimiento deportivo con el II Trofeo Social de Regularidad. Tendrá carácter regional y se espera como las esperanzas de la gran acción deportiva de esta actividad.

CARRERAS de motor patrocinadas por el Vespa Club de Oviedo amenizarán las fiestas de San Bartolomé de Nava, en las que habrá participación de diversas agrupaciones.

LUBE-RENN

125 y 150 c. c. CEA BERMUDEZ, 4

DEMANDA DEL DAUPHINE

Debido a la reciente baja del Dauphine, la casa Renault tiene actualmente y sólo en la provincia de Madrid una petición aproximada de 13.000 unidades de esta clase.

PRINCESA 26

GAS EN LOS AUTOMOVILES. Debido a la reciente baja del sistema de gas en automóviles españoles, según el sistema "Weber", construido por la casa italiana Eduardo Weber, de Bolonia.

MOTOCICLETAS

DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA

PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS Sanglas

PRINCESA, 26

MODERNIZACION DE CARRETERAS. Ha sido ya totalmente concluido el plan general de modernización de carreteras, que afecta a muchas provincias españolas. Algunas fábricas de la península.

MOTOCICLETAS

Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00 (esquina Galileo - Islas Filipinas)

CASA FERNANDEZ

GRAN FREIDURIA Tudescos, 11

Vientos menos fríos

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el domingo, la zona lluviosa quedó limitada al Cantábrico, alto Ebro y algunos puntos de Galicia, y la cuenca del Ebro y del Tago, donde, en general, la nubosidad fue abundante.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 27 grados, en Córdoba; mínima, en Sorla, de cuatro grados. Madrid: máxima, de 16,6 grados, a las dos de la tarde, y mínima, de 9,2 grados a las cinco de la mañana.

Pronóstico.—A mediados de la semana anterior, roto el cinturón de altas presiones que se extendía desde las Azores, Molins, Europa, amparados por la penetración de cualquier perturbación, la atmósfera empezó a inestabilizarse y los primeros síntomas se manifestaron en Galicia, puntos aislados, a la izquierda, Aragón y Andalucía.

Posteriormente, un sistema nuboso atravesó la península de oeste a este, originando tormentas a su paso, especialmente intensas en el Centro, con precipitaciones que fueron de gran intensidad y gran aparato eléctrico.

El régimen de precipitaciones fue muy irregular, como corresponde a esta clase de fenómenos tormentosos, destacando Cantanchi, con 45 litros por metro cuadrado y del orden de 40 en Madrid—33 litros se recogieron en una noche.

Como dato digno de mención hay que destacar el descenso brusco de temperatura, que en general fue de ocho diez grados, originado por la invasión de aire más frío procedente de latitudes superiores.

Nos encontramos al empezar la semana con un poderoso núcleo de altas presiones centrado en las Azores, cuyo radio de acción se extiende sobre la mitad sur de España y Mediterráneo, por lo que es de esperar poca nubosidad en esas zonas.

La inmediata penetración por Galicia de un nuevo sistema nuboso dará nublados y precipitaciones en el Cantábrico, que se extenderán al Duero y Ebro y nos debilitará al Centro.

En el transcurso de la semana cesarán los vientos del norte, cambiándose al oeste, menos fríos, pero más húmedos, que darán lugar a nublados alternando con claros y temperaturas suaves, como corresponde a una situación típicamente otoñal.

LOSTREGO

El presidente de Pirelli, condecorado

El Presidente de la República Italiana ha concedido a don Guillermo de Azcoitia Muesca, presidente de la Pirelli española, la cruz de Comendador de la Orden del Mérito de la República Italiana. Con esta distinción se ha querido reconocer una actividad que tanto contribuye a estrechar cada vez más los lazos entre España e Italia.

En la clasificación final venció el Club Guecho, de Vizcaya, con 246 puntos, seguido del Juventus, de Vizcaya también, con 291, y del Real Club de Celta, con 246.—A.L.F.I.L.

ESTADIO METROPOLITANO

Sábado día 7 de octubre, a las OCHO CUARENTA Y CINCO de la noche

TENERIFE CLUB DE FUTBOL — CLUB ATLETICO DE MADRID

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle de Barceló: JUEVES y VIERNES, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El SABADO, día del partido, de ONCE de la mañana a DOS de la TARDE y de CUATRO a SEIS Y MEDIA de la tarde.

Los sobrantes, en las taquillas del Estadio, sobre las SIETE Y CUARTO DE LA TARDE.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO.

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (somiesquina a Gran Via) Teléfonos 247 73 40 y 247 10 40 Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27 y López de Hoyos, 93

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO

a 55 ptas. UNO ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR

Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales