

Franco preside la magna procesión final del Congreso Eucarístico de Zaragoza

Cuatro ministros, tres cardenales, más de cuarenta obispos y cien mil fieles acompañaron al Santísimo por las calles de la ciudad

SU SANTIDAD PRONUNCIO UN PATERNAL MENSAJE QUE, TRANSMITIDO POR ALTAVOCES, FUE ESCUCHADO EN MEDIO DE UN IMPRESIONANTE SILENCIO

TERMINADOS LOS ACTOS EUCHARISTICOS, EN LA ALFARERIA SE CELEBRO UN ALMUERZO OFICIAL, PRESIDIDO POR SUS EXCELENCIAS



El jefe del Estado y señora durante la transmisión radiada del mensaje de Su Santidad el Papa. (Foto Cirra).

En la procesión, el jefe del Estado y señora, acompañados por el cardenal legado, doctor Bueno-Monreal, en el altar del monumento a los Caídos, que se eleva en un extremo de la plaza del Pilar. La procesión inició su marcha en el convento de las madres adoradoras, en la avenida de Heráclito Cortés, a las diez de la mañana. El paso del cortejo fue presenciado por Sus Excelencias desde el balcón central del palacio de la Diputación Provincial, en la plaza de España, desde el comienzo hasta la llegada de la carroza con el Santísimo Sacramento, momento en que el Caudillo y su esposa se incorporaron a la procesión. El edificio de la Diputación aparecía adornado con reposteros y coladuras, y en el interior, con alfombras rojas y palmeras y plantas diversas. Al llegar el Caudillo y su esposa, el capitán general de la quinta región militar, el teniente general jefe de la región aérea peninsular, el gobernador civil y el presidente de la Diputación se adelantaron hasta el coche para saludar a Sus Excelencias y acompañarlas hasta la escalinata, y seguidamente se formó una comitiva para acompañar al Generalísimo y a su esposa hasta el balcón central del edificio. Precedían ellos los señores de calzon con cascabellos y vítores de la multitud, a los que el Caudillo correspondió afectuosamente. Durante la estancia en la Diputación le fué entregada al Generalísimo una imagen de San Jorge, de forja, realizada por el artista local Pablo Remacha, y que fué muy del gusto de Su Excelencia. También le fué entregado el último número, encuadernado en piel verde, de la revista "Zaragoza", que edita la Diputación Provincial.

HOY HABLARA KENNEDY Ha fallecido SUMMER WELLES

Hará un supremo esfuerzo para reanudar las negociaciones de desarme

Y se opondrá al plan soviético de la "troika"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 24.—(Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo por Michael Littlejohns, exclusiva para la HOJA DEL LUNES de Madrid.) El Presidente Kennedy comparecerá ante la Asamblea General de las Naciones Unidas por primera vez mañana para hacer un supremo esfuerzo en favor de la reanudación de las negociaciones de desarme entre la Rusia soviética y el mundo libre. En un discurso, que se cree durará cuarenta minutos, el joven Presidente norteamericano revelará nuevas propuestas de desarme en la que se ha calificado de antemano como una importante declaración de política exterior norteamericana.

Kennedy comparece ante las Naciones Unidas en una ocasión en que las relaciones entre Este y Oeste se han deteriorado notablemente a consecuencia de la crisis de Berlín y cuando una "alta tensión" reina en el foro mundial por causa de la muerte del secretario general de la Organización, Dag Hammarskjöld, y se espera que el discurso de Kennedy versará sobre los temas importantes cuestiones. Aunque los funcionarios norteamericanos no han revelado las concretas propuestas de desarme del Presidente, si han dicho que Kennedy está dispuesto a hacer un supremo esfuerzo para conseguir que las negociaciones sobre desarme se reanuden de nuevo, a pesar del fracaso que representó la inesperada retirada de los soviets de las conversaciones ginebrinas, hecho que ocurrió en el mes de junio del pasado año. Asimismo se espera que el Presidente hable de las pruebas nucleares, la posibilidad de limitar los avances tecnológicos en el espacio a fines puramente pacíficos y sobre la independencia de los estados y el derecho de autodeterminación de los pueblos. También se espera que Kennedy dirija un llamamiento al foro mundial para que, a pesar de las dos resoluciones incluídas en el orden del día sobre la admisión de la China comunista, se ignoren las peticiones de los comunistas chinos hasta que éstos, según el punto de vista norteamericano, muestren que están dispuestos a respetar a las Naciones Unidas y a su Carta.

EL PASO DE SUS EXCELENCIAS Seguidamente marchaban Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, portando cirios. El Caudillo vestía uniforme de capitán general, con el gran collar de la Orden de Cristo. Seguían los ministros, subsecretario, directores generales y primeras autoridades de Zaragoza, y cerraba la brillante comitiva una compañía de la Academia General Militar.

El paso del cortejo por las calles de don Alfonso y llegada a la plaza del Pilar fué seguido por la muchedumbre con gran fervor, siendo acogida la presencia del Caudillo y su esposa con constantes vítores. A la llegada a la plaza del Pilar, en la que ya se encontraba un gran gentío, se oyeron las salvas de artillería. Una vez el Santísimo delante del altar y todos de rodillas, fué incensado el Santísimo Sacramento y llevado junto al altar para que el cardenal legado diese con él la bendición a los fieles. Presidía el altar la imagen de plata de la Virgen del Pilar. Al lado del Evangelio había un gran dosel para el cardenal legado oficiante y el cardenal Quiroga Palacios. Al lado de la Epístola, otro gran dosel para Sus Excelencias. Próximo al Jefe del Estado y esposa, en un sitial, se hallaba el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo.

En la parte de abajo, a ambos lados, se habían instalado grandes tribunas, también con doseles. En la del Evangelio tomaron asiento los ministros, subsecretario, directores generales y primeras autoridades de Zaragoza, y cerraba la brillante comitiva una compañía de la Academia General Militar.

Los funcionarios también creen que, refiriéndose a la posible sucesión de Hammarskjöld, el Presidente Kennedy pondrá su propio prestigio tras un proyecto para que la Asamblea designe un jefe ejecutivo temporal, mientras los gobiernos de los países miembros consideran una solución permanente, al mismo tiempo que tratará de contrarrestar las demandas soviéticas para la constitución de un sistema de "troika"—un occidental, un comunista y un neutralista—, que prácticamente haría inoperante la labor de la Secretaría de la O. N. U.

Por otra parte se cree que la primera respuesta formal al discurso del Presidente Kennedy se producirá el martes, cuando el ministro de Asuntos Exteriores soviético ocupe la tribuna de oradores en el debate general de los asuntos mundiales. Normalmente, se pone de relieve, los Estados Unidos de

El Día de los Niños, en el Congreso Eucarístico, fué uno de los actos más brillantes: quince mil niños recibieron la sagrada comunión en el comienzo de dicha jornada. (Foto Europa-Press.)

El parque infantil del Retiro será inaugurado en la próxima primavera. Tendrá una extensión de 8.000 metros cuadrados y podrán disfrutar de él 2.000 niños al mismo tiempo.

En la procesión, a continuación de la imagen de la Virgen del Pilar, marchaban los señores de calzon con cascabellos y vítores de la multitud, a los que el Caudillo correspondió afectuosamente.

El parque infantil del Retiro será inaugurado en la próxima primavera. Tendrá una extensión de 8.000 metros cuadrados y podrán disfrutar de él 2.000 niños al mismo tiempo.

En la procesión, a continuación de la imagen de la Virgen del Pilar, marchaban los señores de calzon con cascabellos y vítores de la multitud, a los que el Caudillo correspondió afectuosamente.

En la procesión, a continuación de la imagen de la Virgen del Pilar, marchaban los señores de calzon con cascabellos y vítores de la multitud, a los que el Caudillo correspondió afectuosamente.

En la procesión, a continuación de la imagen de la Virgen del Pilar, marchaban los señores de calzon con cascabellos y vítores de la multitud, a los que el Caudillo correspondió afectuosamente.

En la procesión, a continuación de la imagen de la Virgen del Pilar, marchaban los señores de calzon con cascabellos y vítores de la multitud, a los que el Caudillo correspondió afectuosamente.

En la procesión, a continuación de la imagen de la Virgen del Pilar, marchaban los señores de calzon con cascabellos y vítores de la multitud, a los que el Caudillo correspondió afectuosamente.

En la procesión, a continuación de la imagen de la Virgen del Pilar, marchaban los señores de calzon con cascabellos y vítores de la multitud, a los que el Caudillo correspondió afectuosamente.

En la procesión, a continuación de la imagen de la Virgen del Pilar, marchaban los señores de calzon con cascabellos y vítores de la multitud, a los que el Caudillo correspondió afectuosamente.

Ha fallecido SUMMER WELLES

EN 1940 VISITO A LOS JEFES BELIGERANTES EN NOMBRE DE ROOSEVELT

Fue subsecretario del departamento de Estado

BERNARDSVILLE (Nueva Jersey), 24.—El ex secretario de Estado norteamericano Summer Welles ha fallecido hoy en esta ciudad, a la edad de sesenta y ocho años, después de larga enfermedad.

Hace algunos años sufrió un ataque al corazón, pero la naturaleza de su última enfermedad no fué nunca revelada, aunque su estado había sido calificado recientemente de "crítico".

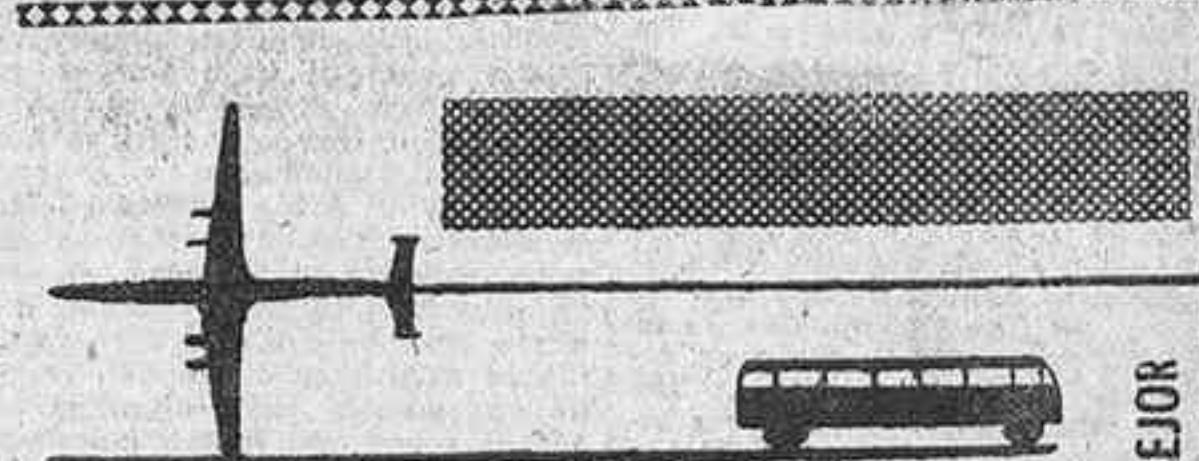
El fallecimiento se ha producido en casa de la familia de la esposa de Welles, a la que llegó, hace poco más de un mes, desde su residencia en Maine.—EFE.

N. de la R.—Summer Welles nació en Nueva York el 14 de octubre de 1892 e ingresó en el Cuerpo diplomático de graduarse en la Universidad de Harvard. En 1917, después de pasar dos años en el Japón, solicitó (Continúa en la página 11)

DIEZ NIÑOS EN LA GRUPO



Uno, dos, tres... Hasta diez niños montaron, alborozados, en este fuerte y resigado caballo, perteneciente a una escuela de equitación infantil, durante un festival hípico celebrado en Hamburgo. Quiso hacer así una demostración de la fortaleza de sus miembros y al mismo tiempo de su paciencia con la chiquillería. (Foto Fiel)



MELIA

le ofrece SU PROGRAMA GENERAL DE EXCURSIONES realizadas en sus AUTOPULLMANS DE LUJO

POR EL EXTRANJERO. Excursiones a

- LOURDES
- PARIS
- FATIMA-LISBOA
- ITALIA-COSTA AZUL
- ROMA (circuito Italia)
- TIERRA SANTA (en avión) ...
- ETCETERA, ETC.

En ESPAÑA.—Excursiones a FIESTAS DEL PILAR-ZARAGOZA

Viaje en autopullmans del 10 al 14 de octubre, visitando el monasterio de Piedra.

RUTA DE LOS CONQUISTADORES Salidas, todos los sábados

ZARAGOZA-MONASTERIO DE PIEDRA Cuatro salidas semanales

UNA SEMANA EN LISBOA Salidas, todos los viernes

UNA SEMANA EN MALLORCA Viajes en avión. Salidas diarias

CIRCUITO DE ANDALUCIA Cinco y siete días de viaje Salidas, todos los días

SUR DE ESPAÑA Y PORTUGAL 10 octubre

SOLICITE INFORMACION E INSCRIPCIONES EN

PLAZA DEL CALLAO, 3 Tel. 2 31 10 00
GOYA, 23 " 2 36 45 37
PASEO DELICIAS, 28 " 2 39 81 00
HALL HOTEL PLAZA " 2 47 93 14
PASEO DE LA CASTELLANA, 70. " 2 36 45 04

Nuestro programa de VIAJES 1961 CON SALIDAS GARANTIZADAS

- EN AUTOPULLMANS
- ANDALUCIA, desde 3.800 ptas.
- PARIS Y LOURDES 5.500 "
- GRAN CIRCUITO DE ITALIA 14.500 "
- EN AVION
- UNA SEMANA en Palma de Mallorca 3.800 "
- UNA SEMANA en Canarias 9.910 "
- TIERRA SANTA 27.180 "

Solicite nuestro folleto de Viajes a Forfait en avión a las principales capitales de Europa

DEPORTES DE INVIERNO". Viajes a "forfait" a Francia, Alemania, Austria, Suiza e Italia y VIAJES DE FIN DE AÑO a estos países.

WAGONS - LITS // COOK

- ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES 406 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO
- ALCALA, 23 (Agencia principal). Teléfono 221 11 58
- AVENIDA CALVO SOTELLO, 14. Teléfono 225 17 87
- PALACE HOTEL. Teléfono 221 08 50
- GENERAL SANJURJO, 10 (R.A.C.E.). Teléfono 257 60 05

EL PARQUE INFANTIL DEL RETIRO SERA INAUGURADO EN LA PROXIMA PRIMAVERA

TENDRA UNA EXTENSION DE 8.000 METROS CUADRADOS Y PODRAN DISFRUTAR DE EL 2.000 NIÑOS AL MISMO TIEMPO

A comienzos de la próxima primavera—y no dentro de dos años, como se ha dicho alguna vez—se inaugurará en el Retiro un parque infantil. Según el jardiner mayor de la Villa, este parque infantil constará de toda clase de elementos destinados a la diversión de los pequeños y será tan grande y moderno como la mayoría de los que existen en otras ciudades europeas. El parque infantil estará situado entre el paseo de coches y la verja del parque zoológico. Ocupará una extensión de 8.000 a 8.000 metros cuadrados y podrán disfrutar de él alrededor de 2.000 niños al mismo tiempo. Es lógico que esos 2.000 niños, en el caso de reunirse a jugar a una hora determinada, no encontrarán una escalera o un caballo oscilante cada uno. Pero les será fácil divertirse a sus anchas. El parque infantil contará, entre otras atracciones, con columpios dobles y sencillos, juego de paralelas, pirámides escalonadas, escaleras triples,

toboganes grandes y pequeños, caballos oscilantes, ruedas de cemento de pequeñas dimensiones, tortugas de cemento, etc. Se montará una vigilancia especial y la entrada será gratuita. No podrán utilizar los diferentes juegos los niños mayores de doce años. El Ayuntamiento desea instalar nuevos parques infantiles después del que será inaugurado en el Retiro en la próxima primavera. Dentro de pocos años habrá instalaciones similares en todos los barrios de Madrid, para lo cual se aprovecharán los jardines y las zonas verdes que existen en los mismos.

EL JARDIN JAPONES Durante algún tiempo, sin que se aiera explicación para ello, permaneció cerrado al público el bello jardín japonés del Retiro, en donde existía una de las mejores exposiciones de floricultura que se han montado en Madrid. El jardín japonés permanece abierto de

Retabilla semanal

LOS primeros días de la semana nos trajeron el doloroso acontecimiento de la muerte de Juan Cristóbal. Con el autor de tanta obra magistral hemos perdido un madrileño de adopción, de muy antiguo incorporado a los afares de la ciudad. En esta época de autobuses, rascacielos, altavoces y trepidar de motocicletas, Juan Cristóbal era, en cierto modo, un resacaño del Madrid de principios de siglo, con sus tertulias literarias, sus debates parlamentarios, su género chico, sus húsares de Pavia y sus reminiscencias del 98. Un Madrid que se levantaba tarde, se daba cita en los cafés y se acostaba con el alma, y aún le sobraba tiempo para esa labor admirable y copiosa que el gran artista nos ha dejado.

Entre toses, carrasperas, aspirina e inyecciones anticatarrales hemos entrado en el veranillo de San Miguel. Vuelve a subir el termómetro, como suben los melones, las hortalizas y la merluza. Y como sube la presión, de día en día más fuerte, más sólida y de mayor valor adquisitivo en el mercado internacional, aunque para andar por casa no nos demos prisa a estabilizar los precios en las verdulerías y las pescaderías, sin que las amas de casa comprendan por qué cuesta hoy cuatro lo que ayer costaba tres y medio.

Esta vez fueron un niño y un anciano los que cayeron bajo la carrocería de un camión. Cruzaban la calle a destiempo y se les echó el coche encima. Ni es nuevo el caso ni será el último. Al menos mientras no consigamos igualar en los riesgos de la circulación a los que van a pie y a los que corren sobre ruedas. La calzada no es para uso exclusivo de los que transitan agarrados a los mandos de un coche, sin temor de ser atropellados por un viandante. El que va a pie, aunque no se salga de la acera, lleva siempre las de perder. De ahí que, sin disculpar la imprudencia temeraria del que se cruza delante de un coche, parezca mayor la responsabilidad del que corre el riesgo menor. Y como la calle no es una carretera, ni hay más prisa excepcional que la de los bomberos, se inclina uno a exigir la máxima prudencia a quien nada perdería con moderar las revoluciones de un motor y llevar bien prevenidos los frenos. No hace mucho tiempo tuvimos un "da sin accidente", como el mejor ejemplo de lo que puede el respeto a la vida ajena y a la propia integridad física.

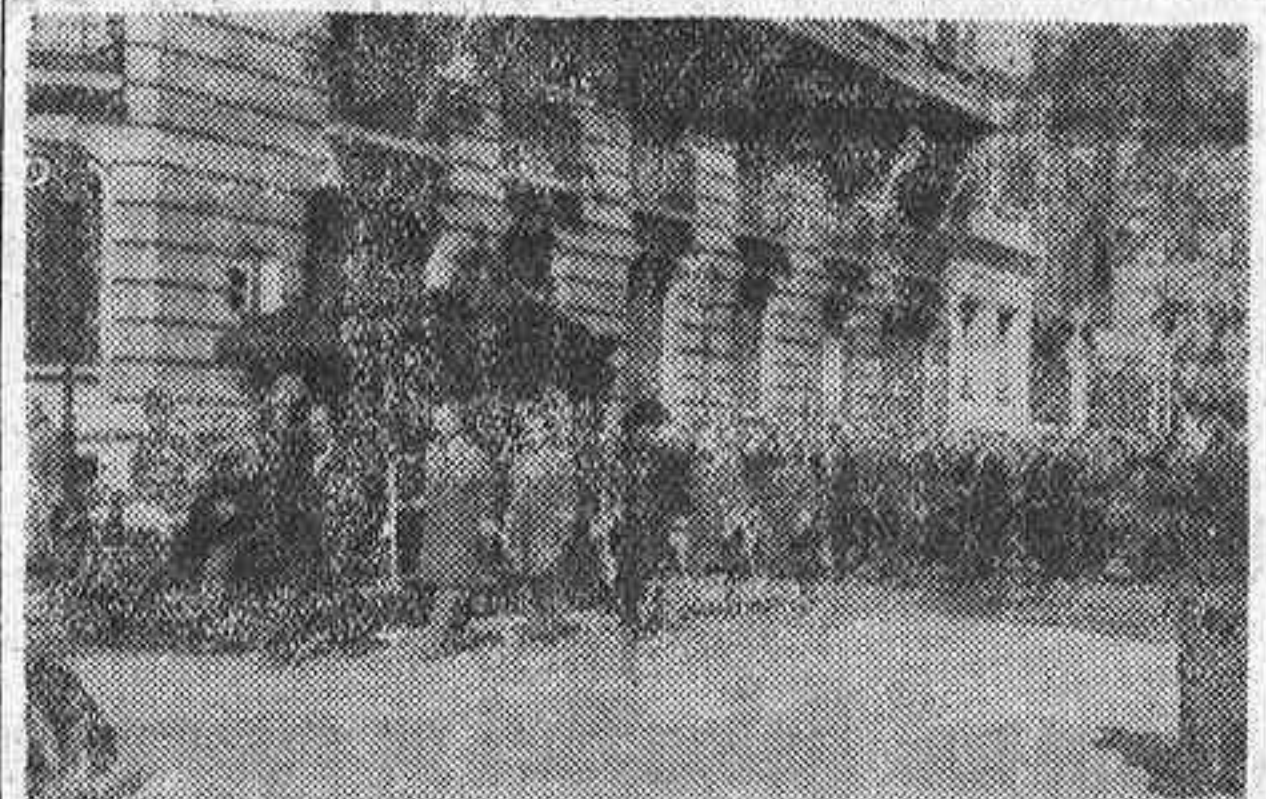
La semana fue para los esembleístas del Congreso Internacional de Publicidad. Nada les quedó por ver de cuanto suscitó su curiosidad: los museos, los jardines, las salas de fiestas y esos lugares de típico divertimento que tanto placen al forastero. Ni les faltó siquiera un festival turístico, a cargo de Dominguín y Valencia, en el que más de un congresista probó su bazarra en la lidia de reves bravas. Y para completar el programa, concibió con el Congreso el acontecimiento deportivo del estadio Santiago Bernabéu, donde el Real Madrid batió al equipo húngaro por un tanteo decisivo para la Copa de Europa.

El embajador del Canadá, M. Jean Bruchesi, entregó al conde de Mayalde un ejemplar del libro "La provincia de Quebec", que le dedica el alcalde de Montreal con motivo del cuarto centenario de la capitalidad de Madrid, y el tomo antológico "Vills, o ma vills", en el que colabora el propio embajador. Por su parte, el Ayuntamiento ha invitado al alcalde de Montreal a visitar Madrid durante los últimos actos conmemorativos del cuatricentenario. El sábado marchó el conde de Mayalde a Barcelona, donde presidió la entronización de una imagen de la Virgen de la Almudena en la iglesia de San Fernando, y para Barcelona salió también la Banda Municipal, que dará allí un concierto con la banda de aquel Ayuntamiento. Y no hubo novedad mayor en el Patio de Cristales.

Hoy abrí sus sesiones en la Biblioteca Nacional la X Reunión del Comité Permanente de la Unión de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas y los derechos de autor. Para presidir la Reunión llegó a Madrid el director general adjunto de la U. N. E. S. C. O., M. René Maheu. Y pasado mañana será inaugurada en el Casón la Exposición Goya. Así empieza la semana y acaba el mes de septiembre.

Entierro del subsecretario de Hacienda, don Alfredo Cejudo

Presidió el duelo el ministro de Hacienda, acompañado de los ministros subsecretario, Obras Públicas y Trabajo



El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, acompañado de los ministros subsecretario de la Presidencia, Obras Públicas y Trabajo, presidió el entierro de don Alfredo Cejudo, muerto en trágico accidente de automóvil en las proximidades de San Sebastián. (Foto Cifra.)

Centenares de personas asistieron ayer domingo, por la mañana, al entierro del subsecretario de Hacienda, don Alfredo Cejudo Lietzet, muerto poco antes de llegar a Lasarte, en las proximidades de San Sebastián, al estrellarse contra un pretil el coche que conducía.

Ostentaba en el duelo la presidencia de la representación oficial el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, quien enterrado del accidente se trasladó con toda urgencia desde Viena, donde tomaba parte en las deliberaciones de los organismos económicos internacionales. Acompañaban al titular de esta cartera, en la misma representación oficial, el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco; el de Obras Públicas, señor Vigón; el de Trabajo, señor Sanz Orrio; el teniente general Alcubilla, los subsecretarios de Gobernación, Industria, Marina, Comercio y Agricultura (de cuyo departamento también fue subsecretario durante algunos años el señor Cejudo), los directores generales del ministerio de Hacienda y otras autoridades de Madrid. Asimismo se encontraban entre el acompañamiento los ex ministros señores Ruiz-Giménez, Rein Segura y Fernández Cuesta.

En la representación familiar figuraban los hermanos del finado, don Juan y don Raúl; su hermano político, doctor Larrarte, y sus sobrinos. En el momento de la despedida, el ministro de Hacienda, don Cejudo, dijo unas palabras de despedida, en las que recordó la trayectoria profesional del difunto, su espíritu de trabajo y su dedicación a las tareas que le fueron encomendadas. El ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco, dijo unas palabras de despedida, en las que recordó la trayectoria profesional del difunto, su espíritu de trabajo y su dedicación a las tareas que le fueron encomendadas.

El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, acompañado de los ministros subsecretario de la Presidencia, Obras Públicas y Trabajo, presidió el entierro de don Alfredo Cejudo, muerto en trágico accidente de automóvil en las proximidades de San Sebastián. (Foto Cifra.)

Breve semblanza

Don Alfredo Cejudo Lietzet nació en Madrid el 26 de noviembre de 1904. Estudió leyes en la Universidad Central y en 1926 ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado. A lo largo de su vida profesional desempeñó cargos propios de su carrera en las Delegaciones de Hacienda de Castellón, Segovia, Avila y Madrid y en la Dirección General de lo Contencioso.

Posteriormente, el señor Cejudo fue designado asesor jurídico del Instituto Nacional de Colonización, tomando parte en la redacción de los preceptos de sus funciones y principalmente en los proyectos básicos de la actual legislación sobre colonización. Fue ponente de la comisión encargada de redactar una ley de arrendamientos rústicos aprobada en julio de 1942. En 1951 fue nombrado subsecretario de Agricultura, y en marzo de 1957 tomaba posesión del mismo cargo en el ministerio de Hacienda. Poseía, entre otras, la gran cruz del Mérito Civil y la gran cruz del Mérito Agrícola.

Sorteo de puestos y bancas en el nuevo mercado de la Cebada

La inauguración se celebrará a finales del año actual

En la meseta central del intersección del nuevo mercado de la Cebada, y ante la presencia de varios centenares de vendedores e industriales de aquel popular mercado, se celebró en la mañana de ayer el sorteo de los 235 puestos y 541 bancas de que constará el nuevo edificio, cuyas obras van muy adelantadas, al extremo de estar decidida su inauguración para finales del presente año.

Los gastos de la construcción se calculan en 70 millones de pesetas, y el valor del solar en 18 millones. Estos gastos son sufragados por la Cooperativa creada por los propios industriales y vendedores, que desde hace varios años, a costa de sacrificios y créditos concedidos, han aportado un total de 4.000 pesetas los de cada puesto y 1.200 los de cada banca. Durante treinta años estarán disfrutando de los lugares que les corresponden en el flamante mercado, y pasada esa fecha, el solar y el edificio íntegramente pasarán al Ayuntamiento de Madrid, que obtendrá con ello uno de sus negocios.

El teniente de alcalde del distrito y delegado de Abastos, don Joaquín Campos Pareja, presidió el sorteo de ayer. Le acompañaban el jefe de la sección de Abastos, don Díaz, y don Manuel Díaz, el presidente de la Cooperativa, don Francisco Panizo, y el arquitecto director, don Antonio García de Arango. Después de unas palabras explicativas del acto, a cargo de los señores Campos Pareja y Díaz, con rigurosa formalidad, en presencia de todos los vendedores, se procedió al sorteo. Se dio la circunstancia curiosa de que, tanto para puestos como para bancas, saliera el número 42 de las listas confeccionadas por orden alfabético. Por tanto, en las dos relaciones, el 42 será el número de los huecos o espacios que aparecen señalados en los dos pisos del mercado, y las restantes que figuran en las listas ocuparán los locales de los números siguientes, por orden riguroso.

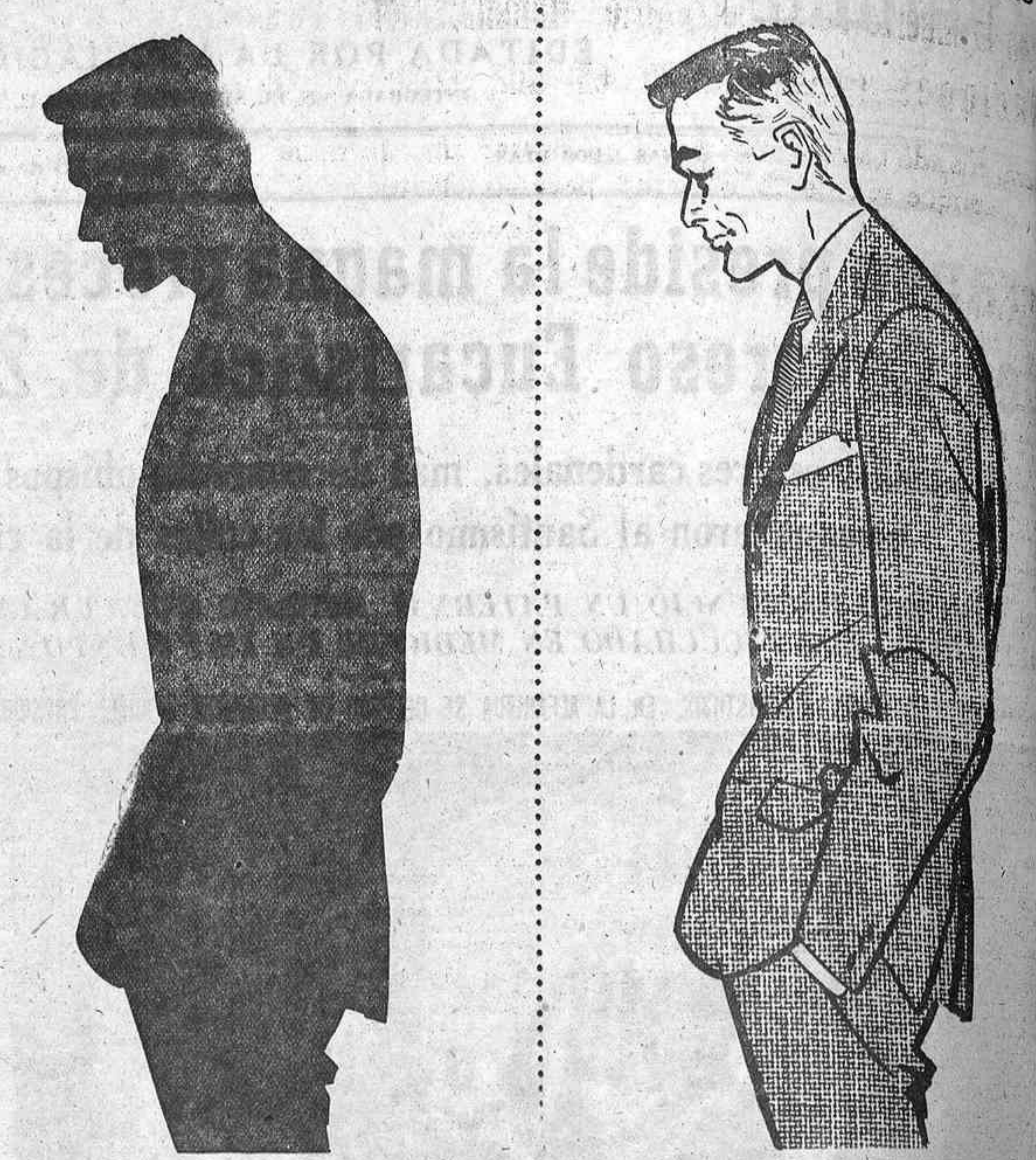
El número 42 de puestos correspondió a don Manuel Durán Salazar, que desde hace más de treinta y cinco años tiene un despacho de carnes en la Cebada. El mismo número, primero de las bancas, es de don José de la Puente García, con un puesto de frutas y verduras desde poco después de la liberación de Madrid.

Guía del lector

ACTOS PARA HOY
A las 12.—Biblioteca Nacional (Sala de manuscritos). Décima reunión del Comité permanente de la Unión de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas y los derechos de autor, de la Unesco.

PARA MAÑANA
A las doce.—Instituto Provincial de Obstetricia (O'Donnell, 48): Conferencia del profesor Hermógenes Álvarez, de Montevideo, sobre el tema "Algunos recientes avances en el estudio de la contractilidad uterina", con proyecciones.

tenemos su silueta, sus medidas exactas



todas las contexturas humanas están incluidas en el Patrón Medida CORTEFIEL: altos, bajos, delgados, gruesos, tallas especiales, con una precisión que hace realidad nuestro "slogan":

vestir en el acto mejor que a medida

cortefiel

Se celebró en toda España la fiesta de Nuestra Señora de las Mercedes

EN MADRID, EL DIRECTOR GENERAL DE PRISIONES PRESIDIO, CON EL DE JUSTICIA, LA MISA EN LA IGLESIA DE MONTSERRAT

Centenares de niños visitaron a sus padres en todas las prisiones

El Cuerpo de Prisiones celebró ayer con gran esplendor en toda España la festividad de su santa Patrona, la Virgen de la Merced. En Madrid se celebró una misa solemne en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, de los padres benedictinos. Ocuparon sitios preferentes los directores generales de Prisiones, don José María Herrero de Tejada y Azcona, y el de Justicia, don Vicente González, con el inspector general del Cuerpo de Prisiones, don Gerardo Pajares; secretario general técnico, señor Barreira Maceda; inspector central, don Alberto Fraile Amelivia; jefe de la sección de Destacamientos, señor Bernedo; secretarios técnicos señores Méndez y Gustavo Lescura; inspector de Sanidad, doctor Martínez Piñero, y jefe de la sección de Publicaciones, señor Bueno. Asistieron a la ceremonia todos los funcionarios de la Dirección General de Prisiones.

Ofició la santa misa don Julián Andrés, capellán de la Prisión provincial, y pronunció una plática el capellán de la Prisión de Burgos, don Mateo González.

Después de la ceremonia religiosa, el director de Prisiones, señor Herrero de Tejada, acompañado por el de Justicia y altos funcionarios, se dirigió a la Prisión provincial de Madrid y recorrió detenidamente todas las dependencias.

El señor Herrero de Tejada inauguró una exposición de artesanía, pintura, dibujo, artes plásticas y trabajos penitenciarios realizados por los reclusos.

Por disposición del director general de Prisiones se autorizó a los hijos de los reclusos para que visitasen a sus padres en las penitenciarías de Madrid y de toda España. En las prisiones reinó gran alegría, a una preciosa niña. (Foto Cifra.)

Con motivo de la festividad de la Patrona del Cuerpo de Prisiones se permitió la visita de los hijos de los reclusos. En la foto se recoge el momento en que uno de ellos recibe, con la natural alegría, a una preciosa niña. (Foto Cifra.)

Después de asistir a los actos celebrados en la Prisión provincial, los directores generales y altos jefes del Cuerpo de Prisiones visitaron la prisión de mujeres, sanatorio psiquiátrico y el hospital penitenciario.

Se reciben noticias de todas las provincias de España, donde la festividad de Nuestra Señora de la Merced, redentora de cautivos y Patrona del Cuerpo de Prisiones,

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, PERSIANAS, GRADULUX
CARRANZA 5, MADRID. TELEFONO 2570963 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Corte de circulación en Bravo Murillo.—A partir de mañana se cortará la circulación en la calle de Bravo Murillo entre las de Algodonales y Marqués de Viana. Los vehículos que se dirijan a la Plaza de Castilla habrán de desviarse por Algodonales-Herbaria y Marqués de Viana, y los que se dirijan hacia Cuatro Caminos, por Marqués de Viana y calles de María Jona y Tablada.

El cupón de los ciegos.—Durante la semana pasada resultaron premiados los números siguientes: lunes 18, 281; martes 19, 456; miércoles 20, 728; jueves 21, 116; viernes 22, 825, y sábado 23, 730.

Escuela de Artes Gráficas.—En la Escuela Nacional de Artes Gráficas, calle de la Libertad, 15, está abierta la matrícula oficial del nuevo plan de estudios correspondiente al primer curso del grado de aprendizaje para alumnos de ambos sexos que hayan cumplido los catorce años. Podrán optar por la enseñanza diurna o nocturna.

Concurso de cuentos en Valladolid.—El "Diario Regional", de Valladolid, y la Caja de Ahorros de Salamanca en aquella capital convocan un concurso de cuentos, con dos premios de 10.000 y 5.000 pesetas, y un accésit de 2.500. Los cuentos serán publicados en el suplemento dominical de "Diario Regional" hasta mediados de abril de 1962. Los originales deben remitirse del 15 de octubre al 15 de diciembre al director de dicho periódico, Paraíso, 8, o al director de la Caja de Ahorros de Salamanca, Santiago, 28, ambos en Valladolid.

Fiesta en el Hospital Central Penitenciario.—Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Virgen de la Merced, Patrona del Cuerpo de Prisiones, se celebrará hoy, a las cuatro de la tarde, una interesante exhibición folklórica, en la que intervendrán varios renombrados artistas que han ofrecido su colaboración desinteresada al acto.

Matrícula para las enseñanzas del Círculo de Bellas Artes.—Se pone en conocimiento de los señores socios, de los artistas que han obtenido beca y del público en general que a partir del primero de octubre queda abierta la matrícula para las clases de dibujo, pintura, dibujo, modelado, danza clásica y española que tiene establecidas este centro cultural.

Centro Gallego.—Los bailes que la sociedad dedica a la juventud del centro se inaugurarán el domingo 1 de octubre, desde las seis de la tarde hasta las nueve y media.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO
Ha dado por finalizadas sus vacaciones de verano el especialista de Endocrinología doctor don Juan Martínez Díaz, reanunciando su consulta diaria, de cuatro a seis, en la calle de Serrano, 8, teléfono 2252850.

El doctor don Alberto Aparicio de Besson, médico de asistencia domiciliar del distrito de Buenavista, ha reanunciado la consulta en su domicilio, Monte Esquinza, 11, de cuatro y media a cinco y media, teléfono 232384.

Ha regresado de sus vacaciones y de su estancia en U. M. C. celebrado en Estambul, al que asistió en representación de la Renfe, el doctor don José Bravo y Díaz Cañedo, habiendo consultado su consulta de la especialidad de Otorrinolaringología en Eduardo Dato, 21, previo aviso telefónico al número 2242501.

Escorial. Parcelas 20 pts. m²
Magníficas praderas, arbolado. Señor Nuevo, Juan de Austria, 6. Teléfono 2248451.

+

Primer aniversario
EL SEÑOR

DON MANUEL GALVEZ RODRIGUEZ

Filatélico

FALLECIO EN MADRID EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1960

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Rafaela Reol Suárez, y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de réquiem se celebrará hoy lunes día 25, a las doce y media, en la Real Iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25), así como varias misas que tendrán lugar en Madrid y San Sebastián, se aplicarán por su eterno descanso.

Hoja del Lunes
Teléfono 2226450

Hilarión Eslava, 60

LA SEMANA INTERNACIONAL

Con la muerte de su Secretario, Hammarskjöld, las Naciones Unidas entran en una crisis grave

Será, cuando menos, muy difícil encontrar una fórmula, aunque sea de compromiso, para su sustitución

Por Pedro GOMEZ APARICIO

MIENTRAS André Gromko, el Ministro soviético de Asuntos Exteriores, se negaba a sufragar el homenaje rendido por la ONU a su Secretario general, Dag Hammarskjöld, tan trágicamente muerto el lunes último en las selvas de la montaña del Norte, el Presidente Kennedy ofreció a su memoria, ante los periodistas de la Casa Blanca, un conmovedor tributo de estas justas palabras: "Las Naciones Unidas le deben el ser una organización mejor y más fuerte y el constituir una mayor esperanza para la Humanidad"; "es deseable que los Miembros de las Naciones Unidas, conscientes de su incansable labor (la del Secretario general) y en los tiempos venideros en hacer de las Naciones Unidas el instrumento eficaz para la paz, constituya la gran ambición de Dag Hammarskjöld". Revelan esas dos actitudes, no sólo maneras de reaccionar ante una gran desgracia, sino dos posiciones antagónicas—y es muy posible que irreconciliables—frente a la grave crisis que a la muerte de Hammarskjöld viene a situar a la Organización.

La crisis—de eficacia, de estructura y quizá, de supervivencia—está ya ineludiblemente planteada, con un apremio de preocupación que ha pasado de hecho a la de Berlín. Hace dos semanas, los Ministros de Asuntos Exteriores de las Naciones Unidas, reunidos en Washington, acordaron confiar al Secretario de Estado, Dean Rusk, unos contactos exploratorios con Gromko para tantear las posibilidades de negociación que el problema berlinés ofrece. Las conversaciones han comenzado ya, pero ha sido in-

corporado a ellas el tema del futuro inmediato de la ONU, porque, después de todo, si el conflicto de Berlín es susceptible de provocar una conflagración, la situación en que hoy se halla la ONU puede poner en riesgo de incapacidad al más sólido instrumento de la paz de que en la actualidad dispone el mundo.

No es preciso decir que el prestigio de las Naciones Unidas ha sufrido muy notablemente quebrantado con el pleito de Katanga, ni es necesario insistir tampoco en la difícil posición en que se hallaba Hammarskjöld después de las adversas complicaciones que ese pleito ha tenido. Con la precipitada intervención de los "casos azules" en Katanga se cometió un error desmesurado, que ha puesto en manos de la Unión Soviética armas inapreciables para la amplia maniobra que hace un año por estas mismas montañas ya estuvo en marcha. Corresponde precisamente a Hammarskjöld deshacer tal maniobra con la misma firmeza con que hace doce meses la deshojó. Una extraña adversidad ha permitido que Hammarskjöld fallezca cuando su presencia era más necesaria. Como cabía esperar, la URSS no ha sabido ni querido guardar la tregua respetuosa que la muerte imponía. La actitud de Gromko es, en este sentido, reveladamente sintomática: con la inauguración de la decimo sexta Asamblea de la ONU, no el problema de la sustitución de Hammarskjöld, sino el de la remodelación total de la Secretaría ha sido puesto por Moscú sobre el tapete. Se trata simplemente de una demostración de neofrogia con la que la URSS va a poner a las Naciones Unidas en el peor trance de su Historia.

de Hammarskjöld, en términos que hicieron fracasar las determinaciones rusas sobre el Congo y sobre la Secretaría misma.

Una inaceptable propuesta soviética

Cuando se incuba a Hammarskjöld de haber adoptado una actitud partidista, se incurre en una injusticia deliberadamente interesada. Hammarskjöld fue acusado por Nikita Jruschov de "acoy de los colonialistas" y de "cómplice de los asesinos de Lumumba"; las propias naciones del bloque afro-asiático se encargaron de rechazar tales imputaciones, prestando al Secretario general un completo respaldo en su determinación de preservar la paz y de salvar a la Organización. Y Jruschov buscó el logro de sus fines por el camino de una reestructuración de la Secretaría que equivale a su absoluta esterilización. La propuesta soviética es la transformación de la Secretaría en un Secretariado de tres personas, representantes respectivamente del bloque occidental, del bloque soviético y del bloque neutral, pero con la obligatoriedad de que sus decisiones sean tomadas unánimemente, lo que quiere decir que sería trasladado a la Secretaría el inmovilizador derecho de veto.

Fue altamente significativa la palmaria frialdad con que todas las potencias menores acogieron esa proposición, lo que era tanto como un respaldo energético para la posición y las tesis de Hammarskjöld. Desaparecido éste, ¿podrá ser encontrado el mandato de Hammarskjöld que le obliga a prolongarse hasta Abril de 1963, y es casi seguro que, hasta entonces, el conflicto no sería suscitado o, a lo menos, desfavorablemente decidido. Muerto Hammarskjöld, ¿qué salidas tiene el futuro de la Organización, que entra, como se ve, en una crisis grave y fundamental? Porque, naturalmente, la primera cuestión que se plantea es la difícilísima de una sustitución que pudiera llevar aparejada la remodelación de la Secretaría, ya que la Unión Soviética no se aviene a otra fórmula que no sea la del Secretariado tripartita.

La Secretaría, órgano ejecutivo

El problema de la sustitución del Secretario general, que se plantea en la Asamblea general de la ONU, el 17 de Septiembre de 1961, será nombrado por la Asamblea general, previa recomendación del Consejo de Seguridad. Dado que en todos los asuntos importantes que no sean de procedimiento los acuerdos del Consejo necesitan el voto afirmativo de los cinco Miembros permanentes, no podrá ser nombrado Secretario mientras no exista un acuerdo de los cinco—voto en contra. Mucho más difícil, sin embargo, es la propuesta rusa de un Secretariado con tres Secretarios, a lo que se oponen a primera vista una cuestión jurídica y una cuestión política.

En cuanto a la primera, la propuesta soviética exigirá una propia revisión de la Carta, que de terminará taxativamente la existencia de un solo Secretario. Cabe modificarla, ciertamente, pero toda modificación de la Carta requiere el voto afirmativo de los dos tercios partes de los Miembros de la Organización, "incluyendo a todos los Miembros permanentes del Consejo de Seguridad", y es muy poco probable que, por razones de principio, las potencias occidentales emitiesen ese voto. Pero aún queda la cuestión política, que es aún más importante. Principio fundamental de la Organización es el de sustituir a la Secretaría de toda clase de prisiones políticas: según

RESERVA HUMANA

¿A quién se reservaría sitio en una posible nueva Arca de Noé?

Hace muy pocas fechas se celebró en Roma una conferencia internacional a la que concurrieron científicos de 31 países, entre ellos de la Gran Bretaña, de Estados Unidos y Francia. Estos sabios caballeros decidieron, al término de las sesiones, dirigir un llamamiento a todos los gobiernos responsables para que concluyeran un acuerdo merced al cual se definitivamente prohibido el uso y la experimentación con armas atómicas.

En el texto de su resolución tuvieron a bien referirse a los peligros de las radiaciones a que están expuestos los individuos y pidieron que se realizara un estudio a fondo de los efectos que se producirían en el hombre la energía atómica para usos pacíficos y la elaboración y observancia de estrictas medidas de control.

Pero hubo más. Durante la conferencia se presentó una comunicación redactada por un equipo que presidía un profesor de la Universidad de California. En ella se hacía una propuesta que fué rechazada unánimemente. Era la siguiente:

"Que en vista de los peligros de una guerra atómica y de las radiaciones nucleares, los gobiernos y academias de ciencias considerasen la idea de establecer una reserva internacional humana" para garantizar la posibilidad de sobrevivir.

La propuesta incluía representaciones de la raza humana, libros y otros objetos de cultura, plantas y animales.

Hemos aquí, pues, al borde de un diluvio universal de radiaciones atómicas. Y antes de que se produzca su primer momento, se precisa, por lo tanto, recoger una pareja de cada especie, además de obras literarias y demás muestras culturales.

Pero se nos ocurre preguntar: ¿Quién hará la selección para esa reserva? ¿Cómo se escogerá? ¿Serán preferidos los más guapos o los más listos? ¿Los altos o los de mediana estatura, los pajizos o los castaños? ¿Los buenos, los ignorantes, los rebeldes? ¿Qué criterios? ¿Querrán que se perpetúen las gentes de las zonas tórridas o las de los países templados?

Con todo fervor votamos en contra de esta propuesta, como ha hecho la mayoría de los colegas del profesor californiano.

En cambio, nos pasaríamos siglos, si dispusiésemos de ellos, considerando minuto a minuto para que no se juzgará más a la guerra con la fuerza del átomo, para que la gente pueda ir a ganar su pequeño sueldo sin amenaza de un fallecimiento violento provocado, no por un casual accidente, sino por un grupo de congéneres inconsistentes. ¿Se quiere ya muy bien con las variedades naturales que nos sorprenden nuestro endeble cuerpo? ¿Para qué otra especialidad que supe en horror a las ya tradicionales y a las de nuevo cuño que nos va anunciando la medicina?

No, por favor. Hagamos otra cosa. La muerte la tenemos garantizada. Ya que estamos vivos, proyéctenos durar. Nosotros y los demás.

Estudien cuanto les sea posible los científicos para que no nos haga daño la utilización de la energía en sus usos pacíficos. Veán cómo curar los extraterrestes que ya se hayan ocasionado. Mediten que puesto que no han sido ellos los que han dado la vida a la humanidad, menos derecho tienen a quitársela.

Parece un deseo bastante extendido entre los hombres permanecer en este oscuro suelo al mayor tiempo posible. Nos gustaría que la tierra fuera un arca ancha y completa hasta la llamada del juicio final. Y todos ambicionamos ser reserva humana.

MARY G. SANTA EULALIA
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
INSTITUCION ARTES DECORATIVAS LICENCIATURA
Decoración de interiores Informes y matriculas:
Hermosilla, 18. Tel. 225 76 91

DOS RAZONES

Por LOPEZ-MOTOS



—Si es usted cardíaco le aconsejo que no utilice el ascensor, y si no padece del corazón, ¿para qué precisa el dichoso ascensor?

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Proyecto de los meteorólogos americanos: "romper" un ciclón con bombas de humo

FRENTE AL "CARLA" SE HAN APUNTADO UN VALIOSO TANTO: LA EXACTITUD DE LA PREDICCIÓN CRONOMETRICA

En espera de que llegue un día en que puedan domeñarnos, los meteorólogos se han de limitar por el momento a observar los ciclones y huracanes, a seguir sus líneas de marcha y devastación y a recopilar el mayor número de datos sobre su funcionamiento.

Estos días de atrás, en escarigantesco invernadero de huracanes que es el golfo de México se produjo uno, de nombre "Carla", que asoló las costas de Louisiana y Texas. Era una especie de enorme huracán de viento que, como la mayoría de los ciclones, causó las destrucciones con el agua que precipitaba en forma de lluvia torrencial que les preceden como heraldos y las grandes olas que los acompañan y que una vez más barrieron las costas y provocaron en el interior costosas destrucciones.

Los meteorólogos, que confiesan sus ignorancias, se han apuntado esta vez un valioso tanto: el de la exactitud con que predijeron la llegada del ciclón, lo que permitió una evacuación en masa de las costas de Texas y Louisiana, la mayor que se ha conocido en toda la historia de Estados Unidos. Por esto, si los daños fueron cuantiosos, el número de víctimas humanas fué relativamente reducido.

Pese a que su conocimiento de los ciclones es tan reducido, los meteorólogos ya han planeado y prepararon un plan para "romper" o deshacer uno. Habida cuenta de que un ciclón desarrolla cada día seguido la energía de varias bombas H, el proyecto puede parecer algo así como la repetición de la lucha de David contra Goliath. Pero el Departamento de Meteorología de Estados Unidos lo apoya con todo entusiasmo. En cuanto se presente el próximo huracán serán lanzados a través y por encima de él siete aviones, uno de los cuales será uno de los célebres U-2, que volará a 70.000 pies de altitud. Una vez observada y estudiada la anatomía del ciclón, uno de los aviones arrojará bombas de humo de yoduro de plata en un punto cuidadosamente escogido. Existe alguna posibilidad de que una gran cantidad de yoduro produzcan condensación suficiente para provocar la formación de otro ciclón más pequeño que disipe al principal, arrebatándole parte de su energía.

La tormenta sobre la que se intenta la experiencia ha de estar bien dentro del Atlántico y, a poder ser, orientada hacia Europa. El año 1947 los meteorólogos del Ejército y de la Marina, en colaboración con la General Electric, arrojaron 70 kilos de hielo seco sobre una tormenta frente a las costas de Georgia. El huracán se partió en dos, y una de sus partes fué a abatirse sobre Savannah, donde causó bastantes destrozos. El meteorólogo Simpson opina que la tormenta estaba ya dividida antes de que se arrojase el hielo. "Pero vaya usted a convencer a los habitantes de Savannah", comenta.

La casa más vieja de París ha estado violando las ordenanzas municipales de la capital francesa desde hace exactamente cuatrocientos años. Pero sólo ahora parece incierto su porvenir.

Situada a la entrada de la calle Volta, estrecha calle de almacenes y manufacturas que va a dar al bulevard St. Martin, rara vez visitado por los turistas, la casa, construida en 1296, sigue estando habitada y a juzgar por los vislumbres de flores que hay en las ventanas. Ahora corre el riesgo de que junto con otros inmuebles de la vecindad sea barrida por uno de los planes de reformas urbanas que insensiblemente están cambiando la fisonomía de algunos barrios parisienses.

Existen, sin embargo, una última posibilidad de que esta

pecto frágil son de acero puro. Al cambiar el uniforme militar por el traje civil, Lucius B. Clay obtuvo el cargo de presidente-director de la C. C. C., que era la segunda empresa productora de bombas para conservar en Estados Unidos. A los cinco años, la C. C. C. ha triplicado sus ventas y ocupa el primer puesto.

El efecto psicológico de la llegada a Berlín del retirado general ha sido ya un éxito por sí solo en el orden moral. Dos millones y pico de berlineses sienten con esa presencia fortalecido su espíritu de resistencia contra las baladronadas rusas. Más difícil le será mantener la próspera vida económica de Berlín oeste si Ruschof se pone tanto. La ayuda americana y los subsidios del Gobierno de Bonn han hecho de los sectores occidentales una de las más importantes ciudades industriales de la República Federal. Pero se ven obligados a importar la casi totalidad de sus productos alimenticios, combustible y materias primas; por otro lado, exportan las tres cuartas partes de su producción. El volumen de mercancías que transitan entre Berlín oeste y la República Federal equivale a la carga de seis camiones de tres toneladas por minuto. Todos han de llevar documentación aduanera expedida por la Alemania oriental.

CLAY, OTRA VEZ EN BERLÍN

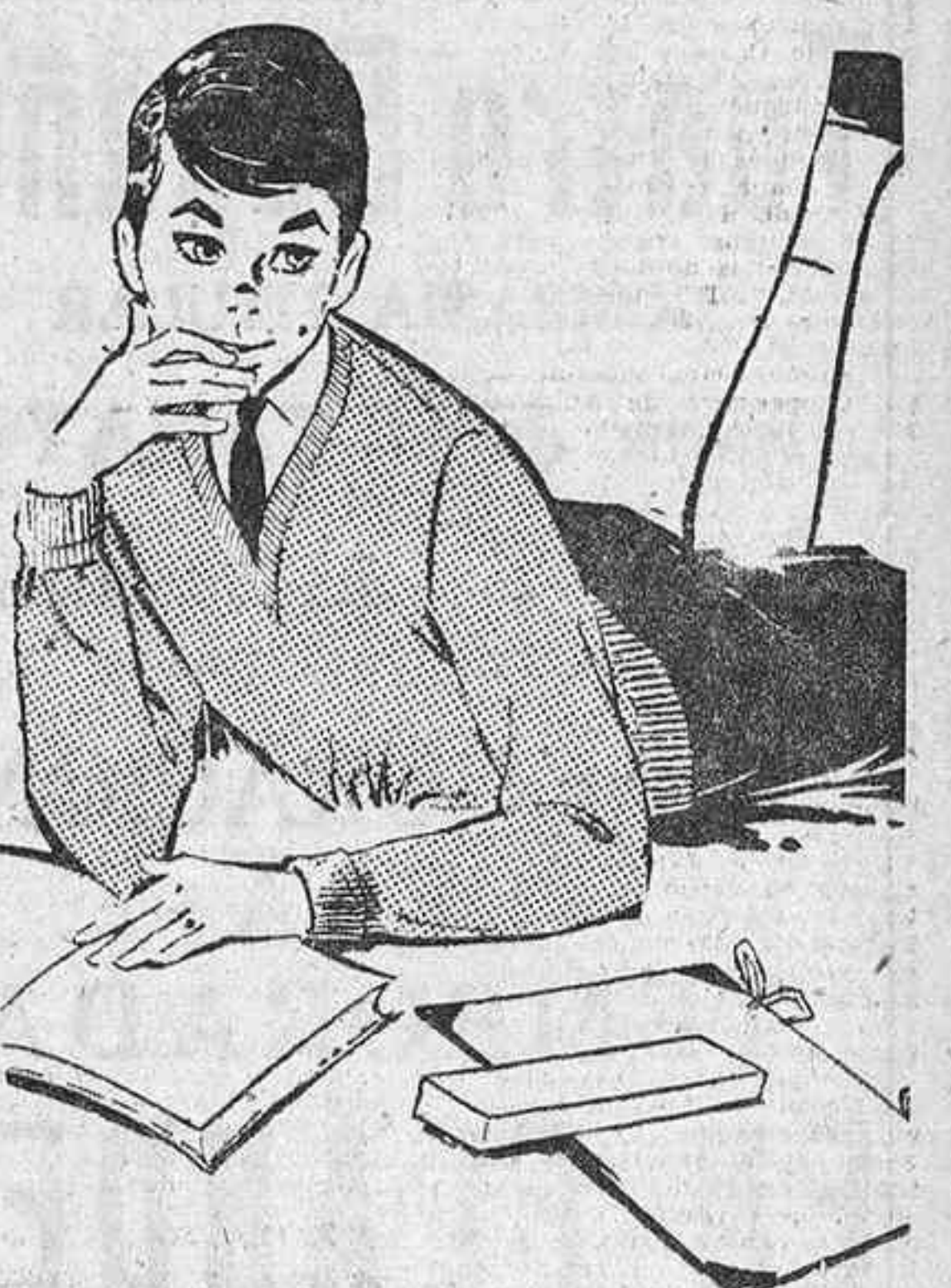
Berlín oeste ha dispensado un recibimiento apoteósico

J. L. P.

PARA EL COLEGIO...

Tenemos todo lo que necesitan sus niños

- Y todo en la más amplia, cuidada y rigurosa selección de estilos, calidades, tamaños... ¡Un magnífico, extraordinario alarde de la gran capacidad técnica de nuestros modernos talleres! Elegantes modelos de trajes, chaquetas, americanas de "sport" y de punto, pantalones, trincheras, gabardinas, impermeables, abrigos, cazadoras, zapatos...
- Y todo lo de camisería en una variedad extensísima, excepcional. Departamento de Niños. Servimos a provincias.



- MATERIAL ESCOLAR**
- Cuadernos, blocs, plumieres, pinturas, lapiceros, pizarras, esferas, reglas, cuerpos geométricos, afilalápices, gommas, tinta, plumas estilográficas, bolígrafos, estuches de dibujo, papel para dibujo y muchísimos más artículos.

- LIBROS DE TEXTO**
- Enciclopedias, Aritmética, Gramática, Geografía, Geometría, libros de lecturas, Diccionarios e Historia. Bachillerato: Religión, Matemáticas, Física, Química, Ciencias, Literatura, Historia y Geografía, Latin e Idiomas. Todos corresponden al fondo de prestigiosas editoriales españolas. Sección de Librería y Papelería. Planta baja

NIÑAS Uniformes de todos los colegios y cuanto constituye su completo equipo. ¡Gran comodidad y facilidad para usted! Planta 7.

Galerías Preciados **Galerías Lista 56** **Sederías Carretas**

Excursión de 8 días a Palma de Mallorca

Visitando el Monasterio de Piedra, Zaragoza, Montserrat, Barcelona, los días en Palma, Barcelona, Tarragona, Castellón y Valencia. Salida los días 29, a las 8 de la mañana. Regreso día 6, tarde. Pida folleto de mano. Informes e inscripciones:

ULTRAMAR EXPRESS
San Bernardo, 5 (gran galería), 2471900

GACETILLAS

ZARZUELA, EL TEATRO DEL PUEBLO DE MADRID. Última semana de actuación de la más famosa compañía titular. Hoy lunes, descanso de la compañía; martes, seis cuarenta y cinco tarde, a petición del público, última actuación de uno de los más famosos cantantes de todos los tiempos, Alfredo Kraus, en la ópera "Marina", bajo la dirección del maestro Mendoza Lassalle.

ZARZUELA, EL TEATRO DEL PUEBLO DE MADRID. Martes, once noche, reaparición del extraordinario barítono Francisco Kraus en la obra del maestro Sorozábal "La tabernera del puerto", con los triunfadores de "Marina": José Ramón Orozco, nueva figura estar entre los tenores españoles; Angelinas Alvarez y Carlos Morris.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252. Revistas Colada, con Cassen, Katia Loritz; "ballet" con Les Kalsky Folies.) 7, 11; Se necesita un marido! (de M. Paso y Giménez; música de Laurentis).

CALDERON. — (2391333.) 5, 7, 30 y 11: Doroteo Martí con María Fernanda Ladrón de Guevara en Las dos hermanas (de Guillermo Sautier Casasaca).

COMICO. — 7, 11: El actor chileno Raúl Montenegro en El prestamista (de Josséu). ¡Intensa, emocionante "suspense"! Más de 2.000 representaciones en Hispanoamérica.

ESLAVA. — (2311964. Aire acondicionado.) 7 y 11: Culpables (de Salom). ¡La mejor comedia policiaca! ¡Una sorpresa continua. Última semana improporrible.

ESPAÑOL. — (Director, José Tamayo.) Próximo viernes, 7 tarde y 11 noche, inauguración de la temporada: En Flandes se ha puesto el sol (de Eduardo Marquina, con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén, Javier Loyola y toda la compañía titular).

FUENCARRAL. — (Cía. lírica del barítono José María Aguilár.) 7 y 11: El puño de rosas y Agua, azucarillos y aguardiente. Butaca, 30 ptas. Miércoles, despedida.

GOYA. — 7, 11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alfonso Paso, por la primera actriz titular Amparo Soler Leal, Ángel Picazo, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena; dirección, Ángel F. Montesinos).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta el éxito extraordinario de Ocho mujeres (de Robert Thomas; versión, José Luis Alonso; dirección, José Osuna.) Contaduría sin aumento para cinco días.

LARA. — (2211631.) 7, 11:

Fiesta de caridad (de Joaquín Calvo Sotelo, por Rafael Rivellés, Lina Rosales y compañía titular; dirección, Claudio de la Torre).

LATINA. — (Revista Eugenia Roca, Venancio Moreno; colaboración Marinette.) 7, 11: Mister Guapo 1961. Últimos días.

MARAVILLAS. — (Cía. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) 7, 15 y 11 noche; Si guen los llenos! Gran revancha flamenco Rafael Farina y Porfirina de Badajoz en Clarines del cante; ¡Sensacional espectáculo de desafío de coplas; ¡Excepcional elenco! Hoy, último día. Localidades a la venta. Autorizado.

REINA VICTORIA

TODOS LOS DIAS, 7 y 11

EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN

por **Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Lola Cardona y Maribel Ayuso**

Dirección: **JOSE LUIS ALONSO**

3.ª semana triunfal

(TOLERADA)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: Dos en un balancín (de Gibson; versión, López Rubio; protagonistas, Natalia Silva y Andrés Magdaleno).

REINA VICTORIA. — 7, 11: El milagro de Ana Sullivan (por Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Lola Cardona, la niña Maribel Ayuso; dirección, José Luis Alonso). Tercera semana triunfal. Tolerada.

ZARZUELA. — Hoy y lunes, descanso de la compañía. Martes, 6.45 tarde, Marina (por Alfredo Kraus); 11 noche: La tabernera del Puerto (con la reaparición del barítono Francisco Kraus).

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — 6.45, 10.45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.

AMAYA. — 7, 10.45: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum; color).

AVENIDA. — (2217571.) 7, 11: Estreno. ¿Quiere usted bailar conmigo? (Brigitte Bardot, Henri Vidal; eastmancolor).

BARCELONA. — 7, 11: Ha llegado un ángel (Marisol). Segunda semana. Autorizada.

BENLLEURE. — 7, 11: El barón y su yate (Jean Gabin).

BULEVAR. — 7, 11: La Chatte afila sus garras.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11: Esa clase de mujer (Sofía Loren, Tab Hunter). Quinta semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: La rebelión de los esclavos (Rhonda Fleming, Lang Jeffries; eastmancolor). Tolerada.

CARTAGO. — (2577023. Refrigerado.) 7, 11: Sorge, el espía del siglo.

COLISEUM. — 7, 11: 101 dalmatas (technicolor; novísima y genial creación de Walt Disney).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 11: La extraña prisión de Hunteigh (Peter Seller).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 2472011.) 7, 11: La terrible Miss Dove (Jennifer Jones, Robert Stack; cinemascope). Tolerada. Tercera semana.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telef. 2215694.) 7, 11: No-Do, documental, Marcelino, Pan y Vino.

PALACIO DE LA MUSICA. 6, 10: Espartaco (technicolor, supertecnirama 70 mm.).

PAZ. — 6.15, 10.15: El álamo (en Todd-Ao; John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada.

POMPEYA. — 7, 11: Un maldito embrollo (Pietro Germi, Claudia Cardinale).

PROYECCIONES. — 6, 10: Hoguera de odios (Charlton Heston). Las noches de Cabiria (technicolor). 5 y 8 pesetas.

REAL CINEMA. — 7, 11: Escándalo en la corte.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6; numerada, 6.45, 8.45, 11. Agárrame ese vampiro (Silva Kosciuszka; technicolor).

RIALTO. — 7, 11: A las cinco de la tarde (de Bardem, con Francisco Rabal).

RICHMOND. — 7, 11: Esa clase de mujer.

TORRE DE MADRID. — (Cinema artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11 (2471657). 7, 11: Escándalo en la corte (Sofía Loren).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 10.45: Sorge, el espía del siglo.

De sesión continua

ALCANTARA. — 5: La trampa. La ciudad frente a mí.

ALHAMBRA. — Continua: El rebelde y El capitán Jones. Toleradas.

APOLO. — 4: El fantasma es un vivo, A pleno sol.

ARGEL. — 5: Soledad. Los siete magníficos.

ARGUELLES. — 5: Ha llegado un ángel (Marisol; 2.ª semana). Autorizada.

ASTUR. — Continua: Melocotón en almibar y Centauros del desierto.

AYALA. — (Refrigerado.) 5: Jamaica, El embudo de París.

AZUL. — 4: Padres e hijos (Vittorio de Sica). El largo y cálido verano (Paul Newman).

BAHIA. — 4: La Chatte afila sus garras.

BECERRA. — 4: La revista soñada (color).

BEQUER. — 4: Viento salvaje. La revista soñada.

BENAVENTE. — 10 Cautivo del terror (Paul Douglas). La esclava libre (Clark Gable; color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 10 mañana: La ciudad, Simbad y la princesa. Aptas.

CANDILEJAS. — 5: Te doy mi vida, Sorge, el espía del siglo.

CERVANTES. — 5: Pasa la tuna, El último vikingo (cinemascope; color). Tolerado.

COLON. — 5: Robinson (Romy Schneider), Héroe de hierro (technicolor). Tolerado.

CONCEPCION. — 5: Te doy mi vida, Sorge, el espía del siglo.

CHAMBERI. — 4: El fantasma es un vivo, A pleno sol.

CHUECA. — 5: Madre india e Ibrahín (El médico egipcio).

DOS DE MAYO. — 4.30: Soledad. Los siete magníficos (Yul Brinner).

FELIPE II. — 5: Sangre en primera página, Operación Fácifico.

FIGARO. — 4: Alma aragonesa (Lilán de Celis; eastmancolor). Los diablos del Pacífico (Broderick Crawford; cinemascope; color de lujo).

GALILEO. — 5: Soledad. Los siete magníficos.

GAYARRE. — 4: Un maldito embrollo (Pietro Germi, Claudia Cardinale).

GÓNG. — Continua desde las 10: Ha llegado un ángel (Marisol; 2.ª semana). Autorizada.

GRANADA. — (2514624.) 5: Fortuna, El hombre del F. B. I.

IBIZA. — 5: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo, Ibrahín.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: El barón y su yate (Jean Gabin, Micheline Presley). Pases: 5, 7, 9, 11.

INFANTAS. — 10: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum; color).

IRIS. — 5: Confidencias a medianoche, Los dientes del diablo.

JORGE JUAN. — 3.45: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum; color).

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. 2590866.) 4: El embudo de París (Bob Hope, Anita Ekberg; cinemascope, technicolor). Alaska, tierra de oro (John Wayne, Stewart Granger; cinemascope; technicolor).

LOS ANGELES. — (Refrigerado. General Ricardos, 188.) 5: Una rubia peligrosa, Cara Cortada.

LUSARRETA. — 5: Soledad y Los siete magníficos.

MAGALLANES. — (El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Madre india e Ibrahín (El médico egipcio) (O. W. Fisher; ambas color).

METROPOLITANO. — 4: Gran aventura Tarzán, Bambi. Toleradas.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 5: Un hombre en la red y Los siete magníficos.

MONUMENTAL. — 5: Ha llegado un ángel (Marisol; 2.ª semana). Autorizada.

MORASOL. — 5: Hermana Alegria, A pleno sol.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Un bruto para Patricia, Ibrahín.

MURILLO. — 4: Melocotón en almibar y Centauros del desierto.

NIZA. — 4: El F. B. I. y las damas, Revista soñada.

OBAA. — 5: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo, Ibrahín.

PALACE. — 4: Un maldito embrollo (Pietro Germi, Claudia Cardinale).

PANORAMA. — 10 mañana: La Chatte afila sus garras (Françoise Arnoul).

PAYON. — 4: Gran aventura Tarzán, Bambi. Toleradas.

PENALVER. — 4: La revista soñada (color).

PEZ. — 4: El fantasma es un vivo, A pleno sol.

PLEYEL. — 10: Un mundo nuevo, David y Goliat, Tolerado.

POSTAS. — 10: El fantasma es un vivo, A pleno sol.

INFANTA ISABEL

TRIBUNALMENTE AL IGUAL QUE EN PARÍS Y LONDRES

Arturo Serrano PRESENTA

8 Mujeres

De Robert Thomas

Versión: José Luis Alonso

Dirección: José Osuna

INTRIGA, MISTERIO Y AUTENTICO HUMOR

LA LATINA

LOCAL VENTILADO

MIÉRCOLES, TARDE Y NOCHE,

ULTIMAS REPRESENTACIONES de

MISTER GUAPO 1961

Viernes 29, 11 noche, ESTRENO

¡Un marido en la higuera!!

Libro de Eduardo Arana e Ignacio F. Iquino, música de Enrique Escobar

¡ESTOS SON NUESTROS HONORES!!!...

La constante adhesión y simpatía del público, unido a la calidad e interés de los "ESPECTACULOS CINERAMA", han conseguido el más brillante y fabuloso "RECORD" de la industria cinematográfica española

1.500.000 ESPECTADORES, y UN AÑO DE PROYECCION ININTERRUMPIDA en el

Teatro Albéniz, Teatro Nuevo,

DE MADRID, Y DE BARCELONA, DEL

TERCER programa de CINERAMA

— "LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO" —

(EN TECHNICOLOR)

¡UN caso único. UN triunfo que rebasa todas las marcas precedentes. UN suceso que no tiene parangón. UN fenómeno insólito y nunca visto!...

Y SIGUEN LOS PRECIOS ESPECIALES DE VERANO...

¡Preste su atención, por favor, a las ventajas que le ofrecemos con motivo de este feliz y jubiloso aniversario!...

(¡¡¡ Y APTA PARA MENORES!!!)

En España solamente podrá verlo, en Madrid, **TEATRO ALBENIZ,** y en Barcelona, **TEATRO NUEVO**

PRINCIPE ALFONSO. — 5: Te doy mi vida, ¿Quién era esa chica?

PRINCIPE PIO. — 4: Diabólico señor Beaton. Revista soñada.

PROGRESO. — 5: Sorge, el espía del siglo.

TEATRO ESLAVA

Por necesidades de programación

ULTIMA SEMANA improporrible de

CULPABLES

Comedia policiaca de Jaime Salom

¡INTRIGA!

¡EMOCION!

¡ENIGMA!

UNA SORPRESA CONTINUA Y SIN EMBARGO, ¡TUVO QUE SER ASI!

ZARZUELA

EL TEATRO DEL PUEBLO DE MADRID

A PETICION DEL PUBLICO, después del fabuloso éxito de

Alfredo Kraus

(el mejor tenor del mundo), y de toda la compañía titular (la primera de España), en

MARINA

ULTIMA REPRESENTACION: mañana, martes, 6.45 tarde

Once noche, reaparición del extraordinario barítono **Francisco Kraus** en

La tabernera del puerto

ROMA. — (2593863.) 5: Te doy mi vida, ¿Quién era esa chica? La revista soñada. El sexto grito.

SALAMANCA. — 5: Ha llegado un ángel. Apta.

SAN CARLOS. — 5: 091. Pe Delon; technicolor.

SAN CAYETANO. — (Refrigerado.) 5: Un cielo pintado azul y Gran hotel, habitación.

SAN REMO. — Continua Soledad y Los siete magníficos (ambas cinemascope; technicolor).

TEXAS. — (Colonia San cente. 2451470.) 5: Ama Roca. Ha llegado un ángel (Marisol; primer reestreno). Tolerada.

TIVOLI. — 5: La Chatte afila sus garras (Françoise Arnoul).

URQUIJO. — 5: Viaje a los romances incluido. Los magníficos.

VELAZQUEZ. — 5: Atalaya, Tierra de violencia (cinemascope; color).

VOY. — 4: Esclavas de Congo. Sisi. Toleradas.

CINEMA X. — 10 mañana: Los tramposos, El diario de Ana Frank. Tolerado.

SALAS DE FIESTA

BAILES CLUB PALMERAS

Diariamente, 7.30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas.

BAILE SALAMANCA

(Conde Penáyer, 8.) Jueves a sábado y domingos tarde. Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.

CLUB MELODIAS. — (Desagüero, 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 25 pesetas, 35 pesetas.

FLORIDA PARK. — (2360000, 2251490.) Los Rivero, Alfonso y Fernando, Giuseppe Montabano, Ballet Español Albéniz.

J'HAÏ. — Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones, 25 tarde, 50 noche.

SALA DE TE BELLAS ARTES. — A partir 7 tarde, teñale, con Quinteto Atlántida y Lolita González.

YORK CLUB. — (2471244.) Sensacional éxito de las atracciones Alberto Cortez, Noy and Rey, Isa Couso y Peggy Gill. Pases, 20 pesetas; noches, 40.

FRONTONES

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 5: Ses partidos a raqueta y cinco quinielas. 10.30: Cuatro partidos y tres quinielas.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 645

Teatro Español

COMPANIA TITULAR

Director: **JOSE TAMAYO**

Próximo viernes, día 29 septiembre, 7 tarde y 11 noche

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL

de **EDUARDO MARQUINA**

CARLOS LEMOS LUISA SALA

FERNANDO GUILLEN JAVIER LOYOLA

JOSE BRUGUERA GEMMA CUERVO

MANUEL ARBO CARLOS BALLESTROS

AVELINO CANOVAS

Ilustraciones musicales: **MANUEL PARADA**

¡UN PORTICO MARAVILLOSO A LA TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS!

REAL CINEMA LA TORRE DE MADRID

HOY LUNES ¡Excepcional "premiere" en España!

¡SONARA DESPIERTO VIENDO A OLIMPIA, LA MAS ENCANTADORA PRINCESA VIENESA, CON UN CONCEPTO MUY EXTRAÑO DEL AMOR!

SOFIA LOREN JOHN GAVIN MAURICE CHEVALIER

ESCANDALO EN LA CORTE

¡BRINDE CON OLIMPIA... POR EL AMOR Y POR LA BELLEZA (NO. APTA)

PROGRESO UNIVERSAL CINEMA

CARTAGO PALACIO DEL CINE

ALEXANDRA CANDILEJAS CONCEPCION

HOY LUNES, emocionante primer reestreno

¡Un relato auténtico, apasionante y sobrecogedor del espiñaje ruso-en el Japon durante la guerra mundial! (Para mayores de dieciséis años)

CAPITOL

2ª SEMANA DE ÉXITO

Un espectáculo sensacional!
Una película inolvidable!



Tres compañías cinematográficas y artistas de cinco naciones han hecho posible la grandeza y la emoción de esta película AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CRONICA DE CINE

La afinidad director-tema

Uno de los problemas clave del realizador en sus afán de hacer cine, es el que debe actuar en materia cinematográfica. El realizador debe actuar mejor a medida que el tema se ajusta a su carácter y naturaleza. Esto parece una obviedad, pero en todos los casos supone mayor verdad y precisión en los lugares comunes que circulan en el cine. Porque se afirma que cualquier tema es bueno si está tratado con talento. Claro que es un director que produce un realizador de buen tema, pero un director mediocre, pero este supone conceder una importancia al tratamiento. La realidad muestra cómo imágenes de singular virtuosismo en el fracaso, malogradas por la debilidad del tema. El más bello ejercicio de cine, es el que capta la esencia del tema. Solo cuando se trata de grandes creadores el tema pasa a segundo orden, el tema entonces es la creación que va induciendo al autor, donde todo está sometido al leño de su reflexión cinematográfica. El tema aquí es propio creador. Por desgracia este cine, el que hoy se llama "el tema se venga". Más importante un Antonioni o un Bergman partir de un movimiento que proyecta su inteligencia.

Hay cientos de realizadores que, bajo el impulso de la necesidad de hacer cine, aceptan cualquier tema. Todos en que todos son buenos, si el tema es el que el tema se venga. Más importante de la índole del tema me parece el de sus relaciones con la naturaleza del realizador. Entre los siete estrenos de la semana podemos hacer algunos ejemplos ilustrativos. Uno lo ofrece Gerni con "Un maldito embrollo". Un "maldito embrollo", un film de elevada calidad y el que de su carrera. Sobre este tema, Gerni ha hecho un análisis literario de bello estilo, pero que rara vez se hace vida apasionada. Gran fura de un director para crear imágenes de calidad—aquí Bardeu depura su virtuosismo—con todos los inconvenientes que acarrea la reflexión. Porque en cada escena está presente la reflexión del director y su afán de hallar verdades abstractas. Al taponar la pasión con el cálculo se corre el riesgo de hacer un cine literario. Y es lo que sucede en "A las cinco de la tarde", con sus excelentes valores cinematográficos.

Es cine aparte, pero está marcado por el genio. Se ha dicho muchas veces, no importa insistir, los dos grandes genios del cine son Chaplin y Walt Disney. Y Walt Disney ahora nos envía una de las obras más cautivadoras creadas bajo su mando: "101 Dálmatas", un sencillo cuento de perritos, maravilloso despliegue de técnica, de humor poético y de inventiva técnica. Walt Disney nos ha dado un regalo por la misma inteligencia y el mismo corazón. "101 Dálmatas" supone la resolución de complicados problemas técnicos, que se consigue con admirable facilidad aparente. Era increíble que se pudiera lograr el perfecto movimiento de las manchas de los perritos y aquí resultan asombrosamente naturales. Y con su sensibilidad y su técnica, es sentido del cine presente siempre en Disney. Admirable regalo.

MARTIN REABRIRA CON UN ESPECTACULO EXTRAORDINARIO

La nueva obra de "Ana María", la mejor partitura del teatro Padilla, en función de homenaje a la memoria del inolvidable compositor

El maestro Padilla... sistemas—un espectáculo conmovedor, pero también feliz y deslumbrante. El Martín, en su nueva temporada, que se inaugurará pronto, dentro de unos días, con el montaje de un nuevo ciclo de modelos, su vestuario flamante, de exquisito buen gusto, su nuevo acoplamiento, nada fácil, y los nuevos ensayos, además, es rigurosamente nueva—vestirá de gala para honrar a quien lo exige, pero también para ofrecer un espectáculo de excepción, con el mejor conjunto artístico, del que resultan los nombramientos, ya consagrados, de los bellísimos Licia Calderón, de Angel de Andrés—a quien no le damos bellos porque no lo es, pero es—su nueva escenografía, de otros bellísimos actores como Rubén García y Rafael Cervera, y—entre otros artistas—de relieve—gigantesco "completo" de modelos. Pero de "modelos" que usia, existosamente seleccionados.

Es decir, que la dirección de Muñoz Román, en este caso de una serie de obras, es una sorpresa de dar el "golpe" extraordinario, se ha sentido "tiránica" como nunca y nos prepara, no una sorpresa de una serie de obras, sino una serie de obras de calidad. Nosotros, de verdad, descubriríamos algunas, pero... como se están conociendo y pronto, nos quieren que pronto, dentro de unos días, en el escenario del Martín, tan grato a todos, habrán por convencerse. Y nos convencieron. "Ana María" impresionará en blanco, pretense impresionarnos. Y para eso no hay duda. Licia nos lo asegura. Hasta pronto. —X. X.

CRONICA DE TEATRO

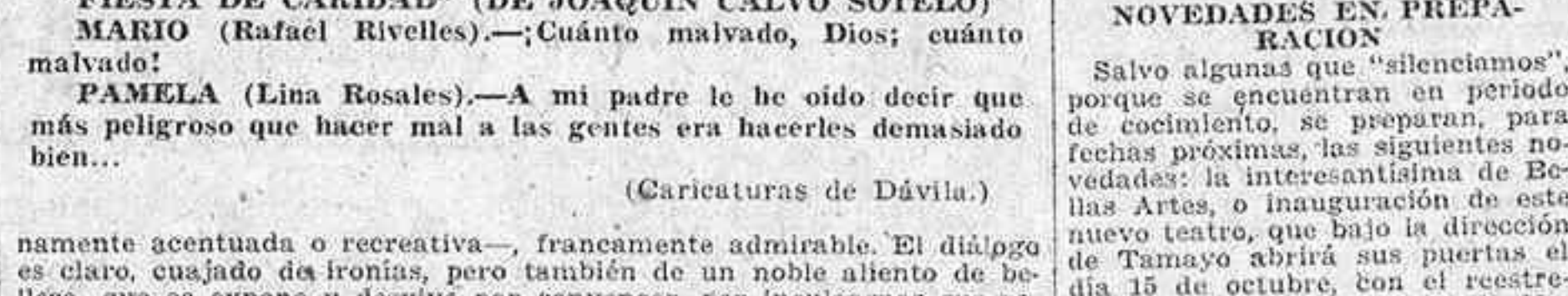
INAUGURAN LOS TEATROS INFANTA ISABEL, GOYA Y LARA

TRES COMEDIAS DE ESTRENO — DOS NACIONALES Y UNA EXTRANJERA—, Y LAS TRES APLAUDIDAS

ESTRENO DE "OCHO MUJERES" EN EL INFANTA ISABEL. El martes reabrió sus puertas el Infanta Isabel con uno de sus estrenos de intriga: el de la nueva comedia de Robert Thomas "Ocho mujeres", bien adaptada por José Luis Alonso, presentada con el mejor gusto por Cortezo, dirigida a conciencia por José Osuna e interpretada espléndidamente por Cándida Losada, Tota Alba, María Luisa Font, Mercedes Barraco, Consuelo Company, Ana María Vidal, María Francés y Paula Martí; total, las ocho mujeres necesarias, a cuál mejor en su cometido. "Ocho mujeres", tan bien cuidada y tratada, se deslizó entre susurros, ratos de angustia, otros de carcajadas—porque hay su buena parte cómica—y aplausos de vez en cuando. El habilidoso autor de "Trampa", con su nueva trama, sobre su vida, se la va la mano, haciéndose excesivamente complicado, consigue su propósito, que es el de estremecer y entretener. Su "asesinato", verdaderamente, por su diversidad de peripecias, intriga al público. Y éste, fiel al género, agradece y celebra el resultado, que lo fue de franco éxito.

Sobre su tesis, que es hondamente generosa. "Fiesta de caridad" es de una concepción, de una estructura, de una limpieza honrada—ser-

ESTRENO DE "FIESTA DE CARIDAD", DE CALVO SOTELO, EN LARA.—He aquí otro estreno "propio", de autor de casa, de los que satisfacen. "Fiesta de caridad", original de Joaquín Calvo Sotelo, ha alcanzado el suceso más estimable. Y ello muy justamente, que "Fiesta de caridad", por todo, pero especialmente por la propia comedia, es realmente buena. Sobre su tesis, que es hondamente generosa. "Fiesta de caridad" es de una concepción, de una estructura, de una limpieza honrada—ser-



"FIESTA DE CARIDAD" (DE JOAQUÍN CALVO SOTELO) MARIO (Rafael Rivelles).—Cuánto malvado, Dios; cuánto malvado!

PAMELA (Lina Rosales).—A mi padre le he oído decir que más peligroso que hacer mal a las gentes era hacerles demasiado bien...

Como exige su índole, o como requiera su vuelo. "Fiesta de caridad" halló su horma en la dirección—en la de Claudio de la Torre—que, a tono con la obra, la puso en pie cuidada y serenamente. E igual han hecho los escenógrafos—Burgos y Redondela—, con elegancia indiscutible. Y los intérpretes—en el que Padilla, nutrida y elegida—, y es tema, en nuestros días, de vigencia caliente, sobre todo en el auge y desenfreno Calvo Sotelo, que, valiente de suyo, no se nos muestra demagógico, pero tampoco cínico y balbuciente. Su exposición, su "grito" es generoso, y nos lo ofrece—en obra de teatro, y de teatro limpio—con episodios y hechos conmovedores. "Fiesta de caridad", por calidad—para nosotros y para muchos—, es obra positiva.

ESTRENO DE "LAS BUENAS PERSONAS", DE PASO, EN EL GOYA.—El Goya, bajo la dirección de Conrado Blanco, ha inaugurado temporada, y la ha inaugurado solemnemente—con brillantez por todo—, a beneficio del Montepío de Autores, uno de los cuales ofreció el estreno—según declaración propia—de "Las buenas personas", su mejor obra.

ESTRENO DE "LAS BUENAS PERSONAS", DE PASO, EN EL GOYA.—El Goya, bajo la dirección de Conrado Blanco, ha inaugurado temporada, y la ha inaugurado solemnemente—con brillantez por todo—, a beneficio del Montepío de Autores, uno de los cuales ofreció el estreno—según declaración propia—de "Las buenas personas", su mejor obra.

PRESENTACION DE ALFAYATE, CON "DOS NOCHES DE BODA" EN EL MARAVILLAS.—Pepo Alfayate, con Rafael Rodríguez, o aquel con esta, porque no se le concibe separado—tal es la fuerza de la pareja—, se ha presentado en el Maravillas con una pieza de reestreno—"Dos noches de boda", de Tejedor y Alfayate, que logran una comedia cómica eficaz, y su presentación, efusivamente saludada y aplaudida, constituyó un éxito, buena promesa de la temporada que inicia. El Maravillas, a juzgar por la acogida de referencia, ha encontrado su compañía.

En el teatro ALCAZAR Colada presenta a sus artistas exclusivos

CASSEN

El genial humorista

KATIA LORITZ

La "superedette" y estrella cinematográfica, QUE TRIUNFAN APOTEOSICAMENTE EN la graciosísima revista de rango internacional

Se necesita un marido

Con las actuaciones extraordinarias del BALLET RUSSO

LES KALSKY FOLLIES

(Gran medalla de oro "Brasil")

VENTA ANTICIPADA CON 4 DIAS

EL DIRECTOR GENERAL DE LA UNESCO, EN MADRID

Participará en las reuniones del Comité Internacional de Derechos de Autor, que serán inauguradas hoy

Anoche llegó a Madrid el director general de la Unesco, M. René Maheu, para participar en las sesiones del Comité Internacional de Derechos de Autor, que serán inauguradas hoy, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, El Comité Permanente de la Unión de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas y el Comité Intergubernamental de Derechos de Autor, de la Unesco, se reunirán en Madrid para cumplir con el acuerdo adoptado, entre otros personalidades. M. René Maheu, director general de la Unesco, nacido en Senegal el 24 de octubre de 1901. Estudió filosofía en la Universidad de Colonia, en el Instituto Francés de Londres y en el Colegio Franco-Musulmán de Fez. De 1936 a 1939 ejerció las funciones de agregado cultural de la Embajada de Francia en Londres. En 1939 fue llamado a filas y actuó de enlace cerca del ministerio británico de Información. Después dirigió el servicio "feature" de la agencia de prensa Francia-Africa, en Argel.

EMINENTE HOMBRE DE LETRAS M. Maheu entró al servicio de la Unesco en agosto de 1946. El señor Maheu fue nombrado subdirector general en 1949, cuando fue llamado por el señor Torres Bodet para ocupar la dirección del gabinete del director general. El señor Maheu fue nombrado subdirector general en 1951 y más tarde, en noviembre de 1955, fue nombrado representante de la Unesco en la O. N. U. M. Maheu se reintegró a sus funciones anteriores en 1958, poco después de la elección del señor Ugo La Malfa como director general en diciembre de 1959, durante la LV reunión del Consejo ejecutivo, le nombró director general adjunto.

Actualmente M. Maheu ejerce las funciones de director general por interinidad del señor Yvonnesse. Es un eminente hombre de letras y de una exquisita formación en el campo del arte. Sus dos aficiones principales son los libros antiguos y la pintura. Siempre se ha desahogado con el arte y el estudio de los monumentos internacionales, que constituyen hoy las grandes organizaciones internacionales.

PRESTIGIO DE ESPAÑA Las reuniones de los comités de propiedad intelectual en Madrid tendrán por objeto el estudio de diversas materias relacionadas con la producción intelectual. Entre los temas de mayor interés se encuentran los relativos a la prolongación de la protección intelectual, acción penal en caso de violación del derecho, protección de las artes aplicadas, dibujos y modelos, y de la obra cinematográfica; de los artistas ejecutantes, productores de fonogramas y organismos de radiodifusión.

El prestigio de nuestro país en la protección jurídica de la obra intelectual es muy considerable en la esfera internacional, por haber sido uno de los primeros países en firmar el convenio de Berna de 1886 como de la convención universal de la Unesco de 1952. España forma parte de los dos expresados comités, que rigen el desarrollo de los estudios interrelacionados.

La legislación española sobre la materia es original y muy estimada en los medios interesados. La ley vigente desde 1879 está concebida con un sentido tan práctico y realista que dentro de ella caben los más diversos supuestos del derecho de autor, incluso aquellos que se benefician de modernos sistemas de difusión de la obra (cinema, radio, televisión, grabaciones sonoras, etc.), ventajas que suplen con mucho su evidente falta de sistematización jurídica.

CUADRO DE LA SEMANA

Nos anuncian sus novedades varios teatros: Español, Beatriz, Latina, Fuencarral y Pricé. El Español inaugura su temporada el viernes, con la continuación de "En Flandes se ha puesto el sol", de Marquina. Otra inauguración, pero ésta con estreno, es la del Beatriz, que nos ofrecerá "El juez y el estrero" de "Vamos a contar mentiras" de Llorens. Paño. Y otra más, pero ésta irivola, es la de La Latina, que estrenará el viernes, "Un marido en la higuera", de Arana, Iquino y Escobar. Por su parte, el Fuencarral nos brinda una compañía lírica—la de Tomás Álvarez y Manuel Gas—, que se presentará—también el viernes—con "El conde de Luxemburgo", y Pricé, con su nuevo espectáculo "Paso a la juventud", no dará un nuevo programa de su lucidísima campaña de variedades.

ACADEMIA BALBOA

Núñez de Balboa, 47. 226 49 84. Metro Velázquez

Bachiller — Primaria — Cultura Idiomas — Oposiciones — Preparación exclusiva por licenciad

CHISMOGRAFIA

NOVEDADES EN PREPARACION "Silenciosos". Salvo algunas que "silenciosos" porque se encuentran en período de cocimiento, se preparan para fechas próximas, las siguientes novedades: la interesantísima de Belas Artes, o inauguración de este nuevo teatro, que bajo la dirección de Tamayo abrirá sus puertas el día 15 de octubre, con el reestreno de "Divinas palabras", de Valle Inclán, de cuya protagonista se ha encargado Nati Mistral; el estreno de "Eloisa está debajo de un almendro", de José Javier Fomcal, inauguración del Martín, con un sensacional homenaje al maestro Padilla, y la resurrección de su revista "Ana María"; la reaparición del Greco, en la Comedia, con su brillante cuadro de arte escénico, en la presentación folklórica, esto en el Calderón, de los hermanos Vargas, el Terremoto Gitano y el Principio Gitano, con su nuevo espectáculo "La sangre mora" de Echajal, Valerio y el maestro Sotelo.

ACAPARAMIENTO DE FERIAS

Las compañías de Arturo Serrano, las tres que luego por sus actuaciones de excursión—y ésta de rendimientos positivos—, han acaparado últimamente las ferias más importantes, como son las de Oviedo, Valladolid y Logroño, donde actúan de forma conjunta, con Víctor de papá y mamá, con Víctor y Carmen Carbonell, en la segunda, la que hace su agosto con "La noche del 5 de marzo", y la tercera, la de "Los ojos que vieron la muerte", obras que han venido—y siguen—espléndidamente.

EL MARTIN TENDRA SU ESTRENO

El Martín, naturalmente, cuenta con su título de estreno, pese a que empieza—y quizá para tiempo, porque la novedad primera (nos lo aseguran) tal novedad, pasará remozamiento por las afueras con que desean servirlo—, con el reestreno de "Ana María", lo mejor de Padilla y una de las mejores de Muñoz Román. No obstante, como lo de "doritos" no es estable para el teatro, el propio Muñoz Román tiene ya preparada su nueva obra—para cuando convenga—, que de primera intención nació con el sugestivo título de "Señora, soy un hombre decente", título que nos gusta, pero que será cambiado. De la música se encargan dos maestros: un veterano, como Daniel Montorio, y uno más nuevo—sobre todo en teatro—como el galardonado Mariano Méndez Vigo.

CURIOSO Y SIMPATICO

Ho aquí un hecho insospechado, conmovedor de suyo: un chiquillo, Agustín Iglesias Castrosin, de nueve años, hijo de una familia humilde de Valdecaas, del barrio de Valdecaas, se nos presenta—solo, como un hobbit—en la taquilla del Reina Victoria para adquirir su localidad, siempre, es claro, que

FUENCARRAL
3 ULTIMOS DIAS
 de la gran compañía lírica del eminente barítono
JOSE MARIA AGUILAR
LAS OBRAS MAS FAMOSAS
 Hoy, lunes, tarde y noche: "El paño de rosas" y "Aguá, azucarillos y aguardiente". Martes, tarde: "Los de Aragón" y "La montería"; noche: "Maruca". Y miércoles, tarde: "Los de Aragón" y "La alegría de la huerta"; noche: "Maruca". Despedida de la compañía, con homenaje y gran fin de fiesta
BUTACA, 25 PESETAS

COMCO
 ¡Grandiosamente sensacional!
EL PRESTAMISTA
 de Fernando Josseau, por
RAUL MONTENEGRO
TRES MAGNIFICOS TIPOS EN UNA CREACION GENIAL

CALDERON
 ¡EXITO INSUPERABLE!
LAS DOS HERMANAS
 de Guillermo Sautier Casaseca, por
DOROTEO MARTI
 con
María Fernanda Ladrón de Guevara
¡3 FUNCIONES DIARIAS!

AVENIDA
 PROYECCION Y SONIDO PHILIPS "ALTA FIDELIDAD", RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE
HOY LUNES, ESTRENO
 de... una película que encanta, cautiva, alegra y... divierte



Brigitte Bardot
 Henri Vidal

Quiere Vd. bailar conmigo?

EASTMANCOLOR
 Con la colaboración de
DAWN ADDAMS y
DARIO MORENO
PAUL FRANKEUR
NOEL ROQUEVERT
PHILIPPE NICAUD
 DIRECTOR **MICHEL BOISROND**

BRIGITTE BARDOT, ideal de mujer soñada...
BRIGITTE BARDOT, la mujer que todos los hombres quisieran amar
 ... y también ESTRENO del maravilloso complemento en color **PILLUELO**

Autorizada para mayores de dieciséis años

Crónica de Televisión

si desea un televisor proceda con lógica
 visitando antes **UNIVERSAL ELECTRICA**
LA CASA DE LOS TELEVISORES
 D RAMON DE LA CRUZ, 49 AV ALBUFERA, 10 SERRANO, 82 HORTALEZA, 20

CRITICA SEMANAL
EXITO ROTUNDO Y TOTAL

La versión TVE de "La herida del tiempo" quedará como recuerdo ejemplar de buena adaptación televisiva. Ella nos dio la medida del perfecto equilibrio entre acción y dición, del ponderado uso de las comunicaciones, de la justa valoración de los primeros planos al servicio de la idea temática para subrayarla, del entendimiento correcto de la sustancia dramática de la obra de Priestley, acopiándose, además, perfectamente al ritmo de TV, ritmo que no decaía en ningún momento. Al contrario, alcanzó momentos sublimes, como en el diálogo-sustantivo y sustancioso—de Kay y Alan, en que los grandes primeros planos reforzaron extraordinariamente el valor de las frases, por la además justísima interpretación de los personajes respectivos, a cargo de Margarita Lozano y Jesús Puente, quienes alcanzaron un éxito sin precedente. Gesto y voz, en ambos, fueron un verdadero prodigio de expresión, que las cámaras captaron plenamente.

"Thine and the Conways"—título original de la obra, estrenada en España con el más sugestivo de "La herida del tiempo" en feliz adaptación de Escobar—tiene extraordinarias dificultades de realización en TV por el fundamental ritmo del tiempo desde 1915 a 1935 y regreso al primer año citado, que la habilidad de Guerrero Zamora salvó perfecta, primeramente, usando licitos recursos técnicos, propios de televisión; recursos que posiblemente sólo los muy avisados percibieron, quizá por la excesiva duración del primer cierre en negro (el paso sobre el rostro de Kay de 1915 a 1935). No ocurrió esto, sin embargo, en la regresión, que tan vez porque los nervios de fuera del plató estaban quietados y todo funcionaba ya con la exactitud de un cronómetro. Como debe ser.

Es difícil para nosotros enjuiciar por separado la triple responsabilidad de Guerrero Zamora en su espacio "Gran Teatro", sobre todo en "La herida del tiempo"—a nuestro humilde entender la más gozosa y comple-

ta de cuantas versiones telecinefrases ha producido TVE—, por que adaptación, dirección y realización se funden en un "todo", que es la perfección misma. Tuvo, además, ahora a su favor Guerrero Zamora la colaboración de actores y actrices inteligentes. Cierta que, en cambio, algunos de estos mismos no pasaron de discretos en otras interpretaciones ajenas a "Gran Teatro". Y no es cosa de que nosotros ahora, y aquí, hablemos de la importancia del director sobre sus dirigidos, porque es tema de dominio público. Todos y cada uno de los nombres del copioso reparto actuaron en el registro exacto de los respectivos personajes. Nérida Quiroga logró una miss Conway de feliz recuerdo; dura y sensible, como el papel requería, y con evidente dominio del "plató, ajena, ennobrecida, "a ese temor que—como dijo a Martínez Redondo en unas declaraciones para "Tele-radio"—padece especialmente los actores y actrices que, al no abandonar la escuela antigua, necesitan aún del apuntador para trabajar y las astutas el esfuerzo de memoria que la TV exige como preparación del trabajo y aprenderse "el papel" para una sola representación". En la miss Conway de Nérida Quiroga hubo conjunción espléndida de voz y gesto. También Margarita Lozano incorporó una Kay de auténtica creación, que encontró en el Alan de Jesús Puente digna réplica y apoyatura precisa. La escena de ambos—culminación del mundo argumental en el que Priestley afirma las teorías de Dunne, bajo cuya influencia escribió la obra—resultó inmejorable por su "tempo" oral, su tono, su gesto, su ritmo... La cámara enriqueció con un bello "fraseo" de imágenes la emocionante y encolnada escena. Pastor Serrador, María Santolalla, Gloriam Campuzano, Alicia Altabella, José Vivó y Ramiro Benito actuaron asimismo con seguridad y dominio plenos. Elena María Tejero logró una Carol deliciosa, sen-

TOLE-TOLE DE LA TELE

• José Luis Barcelona es un presentador inteligentísimo, al que, sin duda, le gusta "mirarse en el espejo" para eliminar defectos. Y así, ha hecho desaparecer ese gesto de amable cinismo que no resultaba muy grato, sobre todo al presentar aspirantes al éxito. Decimos lo del espejo porque no somos tan pretenciosos como para suponer que nos haya hecho caso. Aunque si fuera así el orgullo no nos afectaría. Y a lo mejor... estamos huecos.

• Jesús Álvarez es de los que también saben oír cuando lo que se dice vale la pena y callar cuando lo que se habla no hay por qué. Y ahora en "Tele-diario" empieza y acaba la lectura de noticias o por cierto muy bien leídas—sin aquello del "Hola, qué tal" o así y "Adiós, muy buenas" o por el estilo. Y siempre en forma, además, informa bien, que es lo bueno.

• Hagan ustedes por que sus hijos vean "Escuela TVE"; es un gran espacio. Ameno, instructivo, ágil, entretenido y resuelto con verdadero primor y gracia televisivos. Ni cansa, ni aburre, ni adormece; al contrario, mantiene tenso el interés y enseña deleitando a pantallas llenas.

• "El teatro y sus intérpretes" se viste de gala con "La Lola se va a los puertos", la maravillosa obra de los Machado, que, adaptada y comentada por Arbeteta, irá esta noche a las diez y cinco. En el reparto hay nombres de olé. Y si no, lean: Carmen Bernardos, Manuel Dicenta, María del Puy, Jesús Puente, Ángel de la Fuente, Antonio Moreno... Como, además, Vicente Llosá será el realizador, no hay duda que esta "Lola" que se va a los puertos aunque embarque no naufraga.

• Y para cuando "El teatro y sus intérpretes" termine (a las once menos cuarto) comenzará la retransmisión desde Barcelona, en directo y por Eurovisión, del III Festival de la Canción Mediterránea, con lo cual puede que el puerto a que Lola se asome sea Barcelona, porque en los momentos que no se va a perder nada.

• La última de "Con el Código en la mano" fue ya el desmoronarse con olvido de papeles y todo. Puede que algún día, si la cosa sigue así, se olviden de programarlo, y entonces el olvido será alivio de caminantes.

• Juan Manuel Soriano es, sin duda, la mejor voz de España diciéndolo los versos. Hablamos de la voz, que conste, porque en el modo de decirlos es otro de los momentos del otro es Manuel Dicenta. A los dos los acapara para estos menesteres don Benjamín Arbeteta, que sabe lo que se pesca.

• "Las letras pagan" se despide esta semana. A partir de octubre se crea tipo de emisión llena el impacto publicitario de la marca que ahora patrocina el concurso. Por cierto que ha ido a más por mérito de su conductor y simpatía de muchos de los miembros de los paneles de investigación. Mundo, por ejemplo, es ya una institución, al que, si no vuelve a aparecer, extrañaremos...

• El día en que, para anunciar un producto de tocador—femenino por más señas—, la presentadora que ha filmado el "corto" deje de hacer ese guiño de mujer fatal, que le va fatal, suspiraremos llenos de alivio. Seguramente que los creadores de esa secuencia no oyen las carcajadas que, muchas veces, son el eco del guiño. Y conste que las carcajadas, síntoma externo de la risa, es natural, porque ese guiño, amigos, es poco serio...

• Atención, atención, atención: el miércoles 27, a las diez de la noche, TVE proyectará íntegra nada menos que "Sin novedad en el Alcázar", la inolvidable película de Augusto Genina, que interpretaron magistralmente María Denis, Fosco Gulacchelli y Rafael Calvo.

• Y, por fin, el domingo, "Gran parada". El arranque de este espacio será con Antonio y su "ballet". Bien; la cosa está bien en teoría. Estará muchísimo mejor si el genial bailarín se da cuenta de que actúa para televisión y no para unos cuantos—aunque sean muchos, que siempre serán pocos comparados con los espectadores de la red—aplaudidos del F. A. E.

• Bien está el retorno de "Gran parada", bien. Pero ¿no valdría la pena que quienes patrocinan este espacio piensen también un poco o mucho—en "Gran teatro", que ha elevado esa hora dominical a regiones altísimas? Bien están los cuñiles, los olés y los calés; pero tampoco están mal cualquiera de las cosas que nos ha ofrecido "Gran teatro". Que, además, es más televisivo...

EL ESPAÑOL, BAJO LA DIRECCION DE TAMA Y O, INAUGURARA SU NUEVA TEMPORADA EL VIERNES DIA 29 CON EL GRANDIOSO DRAMA DE MARQUINA "EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL"

El ESPAÑOL reabre sus puertas, para iniciar su nueva temporada—bajo la prestigiosísima dirección de Jose TAMA Y O—, con la reanudación de "EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL", la obra poética más teatral y popular del glorioso MARQUINA, que, reestrenada por la titular del ESPAÑOL en los últimos días de la temporada anterior, constituyó un grandioso éxito, el mismo, por su fuerza, que obliga a reaparecer con ella, y el mismo que—al repetirse ahora—agradecerá el público del ESPAÑOL, que lo es todo Madrid. "EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL", por sí sola magnífica, lo es mucho más por la presentación e interpretación que se le dio y se le dará en el ESPAÑOL, en cuya cabecera figuran CARLOS LEMOS y LUISA SALA. El viernes 29, en funciones de tarde y noche, "EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL".

LA CALIDAD SE IMPONE
CIGARRILLOS RUMBO
 Los que más se venden

"LA PELIRROJA", EN MADRID



"La pelirroja", la comedia musical de gran éxito en Nueva York y Méjico, ha comenzado a ser ensayada en el teatro de la Zarzuela para su próximo estreno. Armando Calvo y Virma González ensayan en esta foto uno de los pasajes de la obra. Cincuenta y cinco actores, cantantes y bailarines forman el reparto de esta fabulosa obra. La coreografía es de Kevin Carlisle, y la dirección, de Luis de Llano. ¡Llega "La pelirroja"! ¡Pronto, en Madrid, "La pelirroja", famosa en todo el mundo!

Asunción Bastida
 HERMOSILLA, 18 Teléfono 2256770
 Antes de presentar su colección de otoño-invierno LÍQUIDA trajes de chaqueta, abrigos y vestidos de lana a precios muy rebajados

FRIGORIFICOS desde 300 ptas. mensuales
TELEVISORES desde 500 ptas. mensuales
FILTROS para TV.

LLÁME AL TELEFONO 2307875 y será atendido sin compromiso

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA GENERAL

El día 29 de septiembre, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en subasta pública de pavimentación de la calle Dolores Barranco. Precio tipo: 1.197.800,00 pesetas.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente (30 de septiembre) a las trece horas, en el patio de cristales de la primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación de este excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados.

Madrid, 22 de septiembre de 1961.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

CURSO DE ADAPTACION
 de BACHILLERATO GENERAL ELEMENTAL en BACHILLERATO ADMINISTRATIVO

Un sólido conjunto de disciplinas de carácter formativo y un estudio intensivo de materias especializadas

DE SUMO INTERES para las alumnas que no piensen cursar estudios universitarios

Colegio Femenino San Estanislao de Kostka
 (Legalmente reconocido Superior)
 ATOCHA, 94


PREUNIVERSITARIO
 GRUPOS MASCULINO Y FEMENINO TOTALMENTE INDEPENDIENTES
ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA - Hermosilla, 109 - MADRID

DAVID BROWN
 EL TRACTOR INGLES DE MAXIMA CALIDAD
 ENTREGAS INMEDIATAS



Finanzauto, S.A.

CINEMA PAZ 26
 Único local con sistema TODD-AO



TODD-AO
 Un solo aparato al proyectar.
 Película de 70 m/m. 3 veces la superficie del fotograma normal.
 Sonido ortosónico (6 pistas de sonido). 7 altavoces en la pantalla y 20 en la sala.

EL ALAMO
 JOHN WAYNE - RICHARD WIDMARK - LAURENCE HARVEY
 HORARIO: 6.15 tarde y 10.15 noche.
 Domingos y festivos: Función matinal a las 11.15 de la mañana.
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PANORAMA ECONOMICO

La peseta, moneda dura

Por Antonio DE MIGUEL

"No hay nada que de más honra al príncipe que la moneda."

(SANTO TOMÁS, "De regimini principum"). En el discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El discurso del ministro español de Comercio, señor Ullastres, en la asamblea del Banco de Reconstrucción y Desarrollo, en Viena, ha exhibido muy justamente los méritos actuales de la peseta española para aspirar a figurar entre las monedas fuertes...

El registro público de solares e inmuebles de edificación forzosa y el contrato de arrendamiento urbano

INTRODUCCION

Decíamos al iniciar nuestra serie de trabajos sobre "La explotación forzosa y el contrato de arrendamiento urbano" que nos proponíamos tratar después de aquél los de aplicación de la ley del Suelo e inclusión de una finca urbana arrendada a terceros en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa...

LA LEGISLACION DE SOLARES

Con el fin de resolver como finalidad última el problema de la escasez de viviendas, y en forma mediata atacar la especulación del suelo edificable, se promulgó la llamada Ley de Solares de 15 de mayo de 1945, desarrollada después por su Reglamento de 23 de mayo de 1947 y sustituida hoy por la llamada Ley del Suelo, nombre utilizado por el legislador como ley "Sobre régimen del Suelo y Ordenación Urbana" de 12 de mayo de 1956, no desarrollada hasta el momento por reglamento alguno y estando pues subsistente el antiguo texto de 23 de mayo de 1947.

La Ley de Solares perseguía—como hoy lo hace la d.l. Suelo—construir viviendas a base de extender el antiguo concepto de "solar" a concepciones más amplias, otorgando a las organizaciones municipales y a los organismos administrativos dependientes del ministerio de la Vivienda facultades amplísimas para declarar con carácter constitutivo situaciones de hecho y de derecho en materia privada y para imponerlas ejecutivamente a propietarios e inquilinos y arrendatarios.

LEGISLACION DE SOLARES Y ARRENDAMIENTOS URBANOS

Ha borrado la tradicional distinción entre materias que como las de propiedad y arrendamiento estaban encomendadas a la jurisdicción civil común, invadiendo la Administración en la nueva ordenación de solares, materias más bien propias de la jurisdicción ordinaria, y dando lugar a ciertas contradicciones, a alguna desarmonía entre dos legislaciones especiales: la de Arrendamientos Urbanos y la de Solares, a pesar de que ambas tienen la finalidad social de ampliar el problema de la escasez de habitaciones destinadas a viviendas y locales de negocio en los núcleos urbanos.

Para tal finalidad, la especial de arrendamientos urbanos ampara al inquilino y al arrendatario con la prórroga de contratos, forzosa para el casero arrendador, a fin de que su hogar, su industria o su negocio no quede a merced de un posible y desmedido afán de lucro del propietario, cual sucede al finalizar el plazo del contrato de arrendamiento pudiera extinguirse el desahucio según el derecho civil común.

Pero si la legislación de arrendamientos urbanos se hubiese limitado a imponer la prórroga forzosa del contrato de arrendamiento urbano, la construcción de vi-

viendas en las grandes ciudades, sobre todo en los barrios antiguos, hubiese quedado totalmente muerta y el aprovechamiento del suelo en su proyección vertical, prácticamente nula.

Por ello la propia ley especial de arrendamientos urbanos establece como una de las causas de excepción a la prórroga del contrato el hecho de que el propietario del inmueble que se arrenda sea un tercero más del número de viviendas que la misma tuviere, sacrificando sólo limitadamente al inquilino y arrendatario con el propósito de facilitar la solución del problema de la vivienda en forma que un inmueble pueda ser ocupado por mayor número de familias. Y decimos que se sacrifica limitadamente porque, si bien les eleva sensiblemente la renta, les concede el derecho de retorno o vuelta a la ocupación del inmueble reedificado en mejores y más modernas condiciones de habitabilidad.

Ya explicaremos en artículos posteriores que, por desgracia, para inquilinos y arrendatarios hoy, con las perspectivas que a la propiedad ofrece la ley del Suelo, ocasionamos los propietarios que acuden al artículo 78 de la ley de Arrendamientos Urbanos, teniendo como tienen el más cómodo cauce de la ley del Suelo y la solicitud a su amparo de la inscripción de sus antiguos y poco elevados inmuebles en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa, sin las trabas, complicaciones y mermas en su economía que les suponía el derecho de retorno de los antiguos inquilinos y arrendatarios.

La legislación de solares persigue la misma finalidad que la de arrendamientos: el aumento de viviendas, y tiende a impedir que con otro pretexto de no querer o no poder construir y de no querer vender sino a precios abusi-

vos, el problema de la urbanización y el del crecimiento de las grandes poblaciones se haga prácticamente insoluble.

Hasta el momento en que la ley del Suelo derogó la de Solares de 15 de mayo de 1945, los derechos de arrendatarios e inquilinos se encontraban suficientemente protegidos, porque si bien la legislación de solares imponía limitaciones a la aplicación extensiva de la de arrendamientos, porque prescindiendo de viviendas y locales comerciales e industriales, establecidas en edificaciones provisionales o en inmuebles que reuniesen las condiciones que fijaba el reglamento de solares—a las que hemos de referirnos muy detenidamente en el curso de estos artículos—, a fin de declararlos en venta forzosa por causa de utilidad pública, con extinción de los contratos de arrendamiento y demás derechos personales que por cualquier título pudieran existir en el solar o en el inmueble deficient, los compensaba mediante el pago de una indemnización o el derecho de retorno al nuevo local, en el supuesto de edificación permanente, con arreglo a lo dispuesto en el decreto de 5 de septiembre de 1952.

Pero, promulgada la ley del Suelo, como en el curso de estos trabajos hemos de ver, el interés social, la necesidad imperiosa de construir viviendas y locales de negocio que posibiliten la creación de nuevos hogares y modernas industrias y comercios en las grandes poblaciones cuyo natural crecimiento se incrementa con inmigración de grandes sectores de pueblos y núcleos rústicos, han llevado al legislador a otorgar—casi a su pesar—los derechos que para arrendatarios e inquilinos nacían de sus contratos de arrendamiento en las fincas que se derriban para dar paso a nuevos inmuebles.

Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

CRONICA DE ARTE

El aficionado y el profesional

EN LAS PUERTAS DE LA TEMPORADA

Siempre es conveniente hacer en el arte una distinción fundamental: aquella a la que obliga la actual confusión existente entre el aficionado y el profesional. Si hay alguna categoría difícil de alcanzar y más espínosa, materias más bien propias de la jurisdicción ordinaria, y dando lugar a ciertas contradicciones, a alguna desarmonía entre dos legislaciones especiales: la de Arrendamientos Urbanos y la de Solares, a pesar de que ambas tienen la finalidad social de ampliar el problema de la escasez de habitaciones destinadas a viviendas y locales de negocio en los núcleos urbanos.

que no podían soñar Manet o Modigliani. Jamás la historia del arte ha dado un ejemplo de amparo, propaganda y protección a los artistas—a los elegidos—como en nuestro tiempo. Se hace necesario imponer nombres, para complacer a una minoría que busca emociones y fórmulas nuevas; ese algo que bien indique la angustia general o marque una ruta diferente de esperanza. Todo es muy complejo, tanto que con decir que "lo nuevo" será la meta de las exposiciones hemos cumplido con nuestro deber de preverores, pues no es necesario ser adivina para comprender que así ha de ser.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Un modelo extraordinario DOGMA EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD. Advertisement for Dogma watches featuring a large image of a watch and a target graphic.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1º de octubre próximo se abonará contra el cupón número 65 de las Obligaciones en circulación al 5 por 100 números 1 al 600.000 emitidas en 17 de mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y provisión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 65 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias. Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Colegio Manjón

Alcalá, 98. Goya, 91. Tel. 225 67 37. Bachilleratos — Reválidas (gran éxito últimos exámenes) — Primaria — Comercio

Oportuna ocasión

de regia tienda, vitrinas, armarios cocina, lunas para; exposiciones artísticas, archivos, bibliotecas, pisos lujo, etc. Razón: Victoria, 2, interior

Venta ¡PISOS!! ocasión

A 200 metros de Cuatro Caminos. Ttes y cuatro amplias habitaciones, bonitas terrazas, completos servicios, calefacción central y ascensor. Exentos. 250.000 a 330.000 pesetas, menos hipoteca. Al contado, buena rebaja y muchas facilidades. Hernani, 29 y 31. Teléfono 222 57 77.

HOJA DEL LUNES: 2226450

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

Capital acciones: 2.014.031.500 pesetas. Reservas: 406.283.796,54 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA de 300.000 OBLIGACIONES CONVERTIBLES de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos. INTERES: 6,95 por 100 bruto anual, pagadero por semestres, en 20 de abril y 20 de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 20 de abril próximo. RENTA LIQUIDA: 6,50 por 100 anual, habida cuenta de las condiciones especiales de la emisión. AMORTIZACION: Por canje en acciones de la Sociedad, o en efectivo, dentro del plazo máximo de veintidós años. Después del canje extraordinario de octubre de 1964, las amortizaciones se realizarán, por sorteo y terceras partes, en los meses de octubre de 1971 y 1979, y en igual mes de 1986, las restantes. PRIVILEGIO TRIBUTARIO: Estas obligaciones disfrutará de la exención de la Contribución General sobre la Renta respecto de los incrementos de patrimonio, e igualmente de las ventajas sobre reinversión de beneficios, reconocida por el artículo 9.º de la citada Contribución.

CONDICIONES ESPECIALES

CANJE EXTRAORDINARIO.—En octubre de 1964 los tenedores tendrán la oportunidad de canjear sus obligaciones en acciones de la Sociedad, computándose este canje con una reducción de siete y medio enteros respecto del cambio en la Bolsa de Madrid durante el trimestre anterior. Los obligacionistas que no hagan uso de este derecho percibirán en dicha fecha una prima neta de 18 pesetas por obligación.

PRIMA ESPECIAL.—A partir de octubre de 1964, todas las obligaciones que sigan en circulación tendrán derecho a una prima anual neta de 10 pesetas, que se abonará cada año con el vencimiento de octubre, siendo la primera a percibir en octubre de 1965.

CANJES SUCESIVOS.—Los tenedores de títulos tendrán nuevas oportunidades de canjear éstos por acciones de la Sociedad, en octubre de los años 1971, 1979 y 1986, con reducciones, respectivamente, de 10, 15 y 23 enteros en el cambio medio del trimestre anterior al canje correspondiente.

AMORTIZACIONES EN EFECTIVO Y PRIMAS ADICIONALES.—Los títulos que resultaren amortizados y no ejerciten su derecho al canje serán reembolsados en efectivo a la par, percibiendo, además, al igual que los que sigan en circulación, una prima complementaria de 15 pesetas netas en las fechas de los sorteos.

Las acciones que se entreguen por canje, gozarán de los mismos derechos políticos que las en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del primero de enero del año en que se efectúe el canje.

Se solicitará la admisión a cotización oficial en Bolsa de estas obligaciones y su inclusión para reservas de Seguros, Montepíos y Mutualidades Laborales.

La suscripción pública quedará abierta el 29 de septiembre y se podrá efectuar en los siguientes Bancos:

- HISPANO AMERICANO, ESPAÑOL DE CREDITO, VIZCAYA, SAN SEBASTIAN, GARRIGA NOGUES, MERCANTIL E INDUSTRIAL, POPULAR ESPAÑOL, URQUIJO CENTRAL, SANTANDER, GIJON, GUIPUZCOANO, PASTOR, CREDITO NAVARRO, ARAGON, BILBAO, HERRERO, IBERICO, ZARAGOZANO, VITORIA

Los accionistas tendrán derecho preferente a la suscripción de estas obligaciones, siempre que no hagan saber antes del día 29 a cualquiera de los Bancos citados.



¡¡¡ EL POBRE GARCIA!!! LA PELICULA DE TONY LEBLANC PARA TODOS LOS "GARCIA"

HA VUELTO EL TERRORIFICO DRACULA CON RITMO DE CHA-CHA-CHA!

Y CON UN APRENDIZ DE VAMPIRO QUE MUERDE MAS QUE EL!

REX

AGARRAME ESE VAMPIRO



UN EXITO GRANDIOSO!

EN

2ª SEMANA

RENATO RASCEL

SYLVA KOSCINA

CHRISTOPHER LEE

TERROR CON LAS CHICAS MAS GUAPAS Y ATRACTIVAS!!

Cuarto centenario de la muerte de un águila del Renacimiento

DATOS PARA UNA BIOGRAFIA DE ALONSO G. BERRUGUETE



"La Anunciación", la composición más inspirada de la escultura española de todos los tiempos

Hoy hace cuatrocientos años murió en Toledo el primer escultor español de todos los tiempos, Alonso González Berruguete...

El estudio se pudiera llevar mucho más lejos, pero queda aquí el estudio para la biografía de Alonso González Berruguete...

Después de algunos años de trabajos mal conocidos, volvió a España con un tremendo capital en dibujos...

Demuestra que nació en Paredes de Nava (Palencia), en 1489, hay algo posterior...

El estudio se pudiera llevar mucho más lejos, pero queda aquí el estudio para la biografía de Alonso González Berruguete...

El estudio se pudiera llevar mucho más lejos, pero queda aquí el estudio para la biografía de Alonso González Berruguete...

Después de algunos años de trabajos mal conocidos, volvió a España con un tremendo capital en dibujos...

PASADO MAÑANA SERA INAUGURADA EN EL CASON LA EXPOSICION GOYA

CONSTARA DE CIEN CUADROS, MUCHOS DE ELLOS PRACTICAMENTE DESCONOCIDOS POR EL PUBLICO

EL CERTAMEN TENDRA UN MARCADO CARACTER RELIGIOSO



"San Bernardo y San Roberto", cuadro de Goya que ha sido enviado por el convento de Santa Ana, de Valladolid, y uno de los menos conocidos del pintor

Pasado mañana, día 27, será inaugurada la Exposición Goya en el Casón, antiguo Museo de Reproducciones Artísticas...

El estudio se pudiera llevar mucho más lejos, pero queda aquí el estudio para la biografía de Alonso González Berruguete...

presentada también en El Casón, apareció inmediatamente la figura de Goya...

TENDRA CARACTER RELIGIOSO La Exposición Goya permanecerá abierta durante un mes y reunirá un centenar de lienzos...

La exposición tendrá un marcado carácter religioso y presentará el aspecto del pintor en sus creaciones de tipo espiritual...

Por una curiosa y hasta divertida circunstancia, no puede decirse que sea íntegramente Goya toda la pintura que va a figurar en la magnífica exposición...

La idea de esta exposición entusiasmó al conde de Mayalde desde el primer momento y fué encargado de realizar el acto...

Se necesitaba la obra de un gran pintor de Madrid o vinculado estrechamente con la capital para reunir sus cuadros en El Casón...

En efecto, en uno de los lienzos que van a ser mostrados en tan excepcional certamen...

El Casón por ciertas dificultades surgidas a última hora.

COLECCIONES PARTICULARES

El Banco de España y otras entidades, el Museo Lázaro Galdiano, el Provincial de Valencia...

La exposición tendrá un marcado carácter religioso y presentará el aspecto del pintor en sus creaciones de tipo espiritual...

Por una curiosa y hasta divertida circunstancia, no puede decirse que sea íntegramente Goya toda la pintura que va a figurar en la magnífica exposición...

La idea de esta exposición entusiasmó al conde de Mayalde desde el primer momento y fué encargado de realizar el acto...

Se necesitaba la obra de un gran pintor de Madrid o vinculado estrechamente con la capital para reunir sus cuadros en El Casón...

En efecto, en uno de los lienzos que van a ser mostrados en tan excepcional certamen...

"LA ANUNCIÓN", DE CHINCHÓN

Algunos de los lienzos, como los dichos antes, apenas al ser conocidos del público...

La exposición tendrá un marcado carácter religioso y presentará el aspecto del pintor en sus creaciones de tipo espiritual...

Por una curiosa y hasta divertida circunstancia, no puede decirse que sea íntegramente Goya toda la pintura que va a figurar en la magnífica exposición...

La idea de esta exposición entusiasmó al conde de Mayalde desde el primer momento y fué encargado de realizar el acto...

Se necesitaba la obra de un gran pintor de Madrid o vinculado estrechamente con la capital para reunir sus cuadros en El Casón...

En efecto, en uno de los lienzos que van a ser mostrados en tan excepcional certamen...

En el certamen habrá un cuadro que no fué pintado por Goya solo

Pertenece al Ayuntamiento y tiene una curiosa historia

Por una curiosa y hasta divertida circunstancia, no puede decirse que sea íntegramente Goya toda la pintura que va a figurar en la magnífica exposición...

La idea de esta exposición entusiasmó al conde de Mayalde desde el primer momento y fué encargado de realizar el acto...

En efecto, en uno de los lienzos que van a ser mostrados en tan excepcional certamen...

El Casón por ciertas dificultades surgidas a última hora.

Se necesitaba la obra de un gran pintor de Madrid o vinculado estrechamente con la capital para reunir sus cuadros en El Casón...

En efecto, en uno de los lienzos que van a ser mostrados en tan excepcional certamen...

Algunos de los lienzos, como los dichos antes, apenas al ser conocidos del público...

La exposición tendrá un marcado carácter religioso y presentará el aspecto del pintor en sus creaciones de tipo espiritual...

Por una curiosa y hasta divertida circunstancia, no puede decirse que sea íntegramente Goya toda la pintura que va a figurar en la magnífica exposición...

PEGASO

Finanzauto, S.A.

Consulte nuestros precios y nuevas

FACILIDADES DE PAGO

Velázquez, 42 Atocha, 62

Doctor Esquerdo, 180



VENTA DE PISOS EN CONDICIONES UNICAS EN MADRID!!!

En el barrio de SAN IGNACIO DE LOYOLA, en Carabanchel Alto

POR 10.000 pts. de ENTRADA, 5.000 pts. A LA ENTREGA de las llaves y 682 pts. AL MES DURANTE 10 AÑOS

Constan de COMEDOR-SALON DOS O TRES DORMITORIOS CUARTO DE ASEO CON POLIVAN COCINA - TERRAZA - TENEDERO PERSIANAS VENECIANAS TERRAZA-SOLANA

RECOJA EL FOLLETO INFORMATIVO EN

INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A., Guzmán el Bueno, 62

NAVAJAZOS DEL ESCU BIENTE

Pero la verdad es que el busto de "Pepo Botella" dará lugar a un tiempo en el lienzo...

En junio de 1813 la situación política de España impuso la necesidad de nuevas elecciones...

Vertical text on the far right edge of the page, likely a continuation of an article or a list of names.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular la práctica del ahorro, distribuirá nuevamente

UN MILLON DE PESETAS

en los siguientes premios:

- UN PREMIO DE 100.000 pesetas.
- DOS PREMIOS DE 50.000 pesetas.
- CUATRO PREMIOS DE 25.000 pesetas.
- OCHO PREMIOS DE 10.000 pesetas.
- SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE 1.000 pesetas.

PLAZO

de presentación de solicitudes: HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1961

OFICINAS:

MADRID

- Central: PLAZA DE CELENQUE, 2.
- Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1.
- Eloy Gonzalo, 10.
- Bravo Murillo, 186.
- Ronda de Valencia, 2.
- Emilio Ortuño, 6. P. V.
- Calle de Toledo, 77.
- Conde de Peñalver, 6.
- General Mola, 71.
- Guzmán el Bueno, 70.
- Martínez Izquierdo, 92 (Ventas).
- Embajadores, 178.
- Gabino Jimeno, 1 (Usara).
- Vinaroz, 1 (Prosperidad).

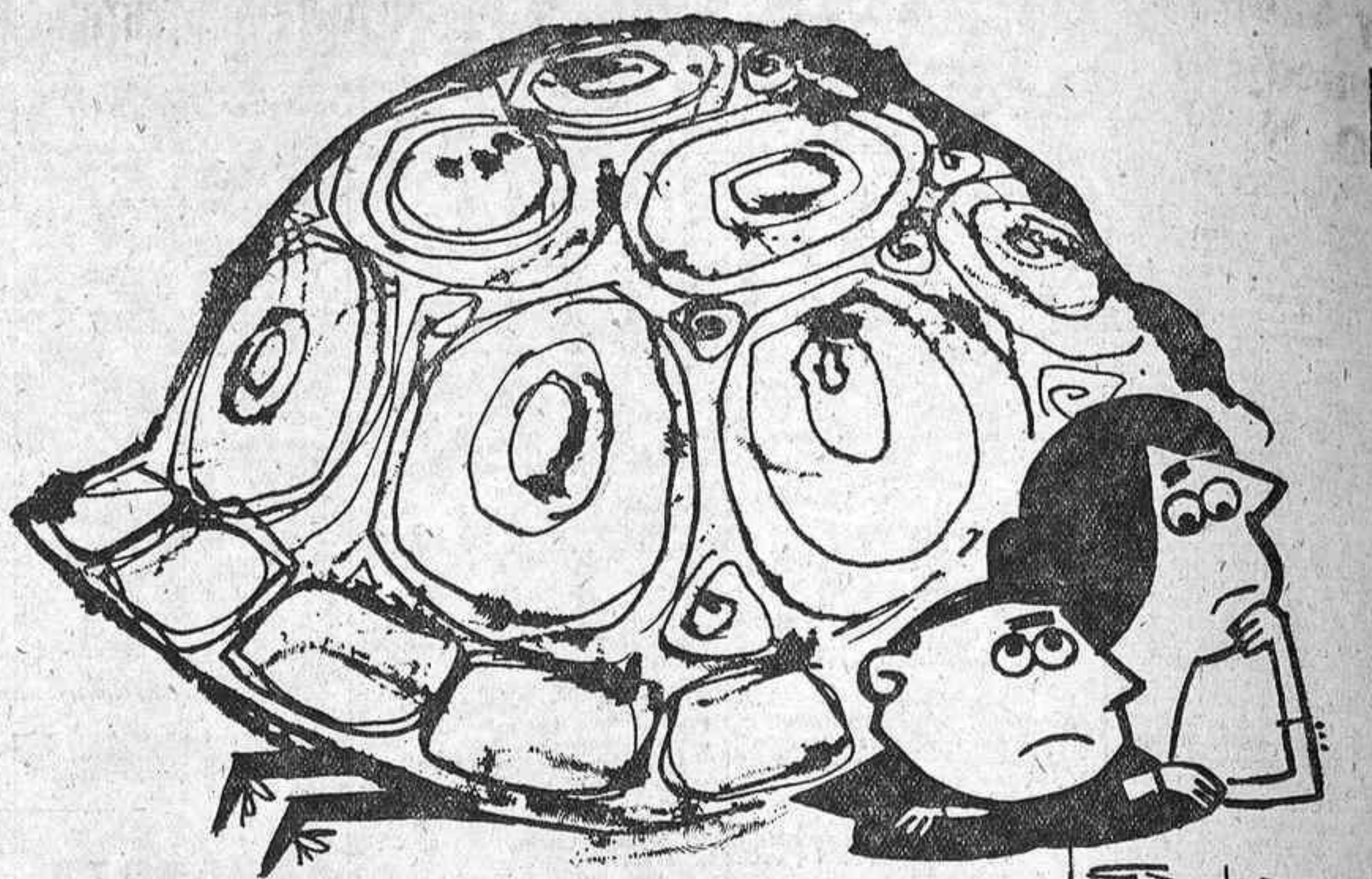
PROVINCIAS

- ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18.
- ALCAZAR DE SAN JUAN: Generalísimo 29.
- ARANJUEZ: Avenida Generalísimo Franco, 25.
- CIUDAD REAL: General Aguilera, 8.
- CONSUEGRA: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.
- DAMIEL: Mártires, 4.
- GUADALAJARA: Plaza José Antonio, 13.
- LA SOLANA: Concepción, 1 y 3.
- MANZANARES: Obispo, 12.
- PUERTOLLANO: Avenida de José Antonio, 1.
- QUINTANAR DE LA ORDEN: Miguel de Echegaray, 1.
- TALAVERA DE LA REINA: San Francisco, 29.
- TOLEDO: Toledo de Ohio, 9.
- TOMELLOSO: Plaza de España 6.
- VALDEPENAS: José Antonio Primo de Rivera, 18.
- VILLATOBAS: José Antonio, 18.
- VILLAVERDE: Albino Hernández Lázaro, 19.

INFORMACION:

En cualquiera de las oficinas de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO



Madrid tiene un problema la vivienda de la clase media...

URBIS tiene la solución..!

BARRIO DE MORATALAZ

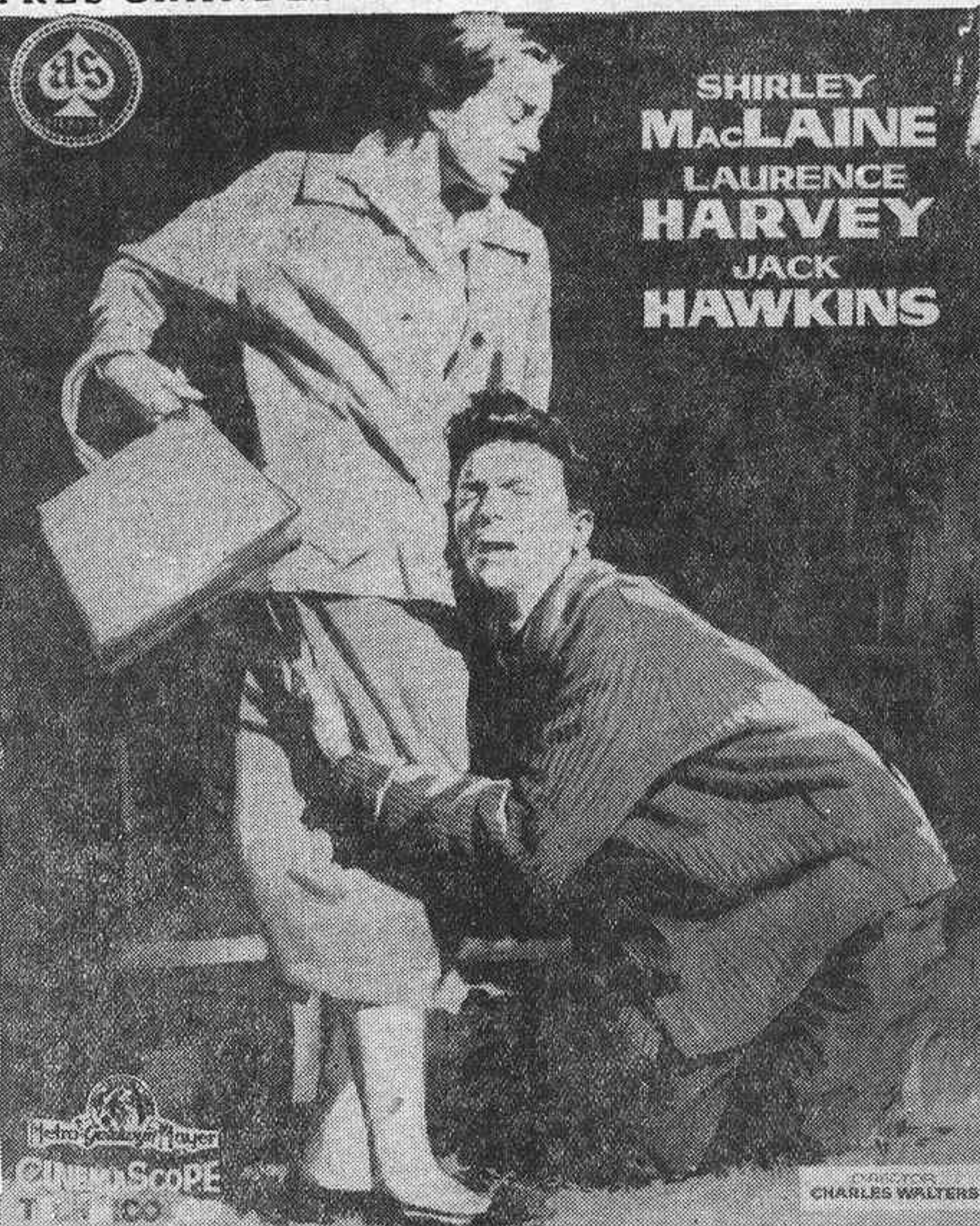
VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado) Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

CARLOS III ROXY Sala "B"

HOY LUNES, ESTRENO

UNA GRAN HISTORIA DE AMOR VIVIDA POR TRES GRANDES ESTRELLAS DE HOLLYWOOD



DOS AMORES

CRUDA... SINCERA... APASIONANTE... PARA MAYORES

PALACIO de la PRENSA SEGUNDA SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO!

UNA MEZCLA DE COMEDIA, DE ACCION EXCITANTE, DE TERNURA Y DE DRAMA CON UN SENSACIONAL REPARTO



TRES VIDAS ERRANTES

TECHNICOLOR®
DEBORAH KERR
ROBERT MITCHUM
PETER USTINOV

DIRECTOR: FRED ZINNEMANN
PARA MAYORES

Consulado ROXY Sala "A"

Atocha, 38 (entre Calderón-Monumental)

SEGUNDA SEMANA DE EXITO COLOSAL! INTERESANTE... ATREVIDA... VERIDICA!...



LA MUCHACHA DEL TRAPEZIO ROJO

PARA MAYORES

PRINCESA - BILBAO - VERGARA (Sesiones numeradas) B. ARTES - ODEON - LIDO

HOY: El film más costoso y espectacular de todos los tiempos



EL COLOSO DE ROBAS

PARA MAYORES

MONTERA - NARVAEZ (Totalmente reformado) VICTORIA VALLEHERMOSO Y ESPRONCEDA

HOY: ¡Risa por toneladas!



FANTASMAS A MEDIANOCHE

En programas dobles PARA MAYORES

EDIFICIO ROXY SE ALQUILAN PISOS PARA OFICINAS

DIFICIL, PERO CON ESTOS VAN CUATRO... Victoria madridista también en Atocha

Grandes actuaciones de Di Stéfano y Araquistáin FALTABAN SOLO OCHO MINUTOS CUANDO MARCO PUSKAS EL SOLITARIO GOL

SIMONSSON, VILLA Y RIVERA, LOS MAS PELIGROSOS ANTE UN CONFIANZUDO REAL MADRID

SAN SEBASTIAN, 24.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)
ALINEACIONES:
REAL SOCIEDAD.—GOICOECHEA; IRULEGUI, ECHARRI, ELIZONDO; JUANIN, GABIOLA; PLAZA, RIVERA, SIMMONSONS, VILLA Y CACHO.
REAL MADRID.—ARAQUISTAIN; ISIDRO, SANTAMARIA, MIERA; FELIX, RUIZ, PACHIN; TEJADA, DEL SOL, DI STEFANO, PUSKAS Y BUENO.
TERRENO DE JUEGO.—ATOCHA.
RESULTADO.—REAL SOCIEDAD, 0; REAL MADRID, 1 (Puskas).

A ESTO SE LE LLAMA "SUSPENSO"

Faltaban sólo ocho minutos cuando llegó el único gol. El encuentro. Balón cuacamente adelantado, por alto, de Del Sol a Puskas. A Puskas, o al centro, no lo sabremos nunca. Pero en el centro estaba Pancho, que vio el pase y se movió corriendo. Entras Elizondo, el capitán realista... Di Stéfano, dos calvos, cuando los capitanes hacían el sorteo de campos, al comienzo, junto a Gardeazabal... se clavaba al terreno alzando los brazos incoherentemente para reclamar "ofside". Y Puskas, con sitio, saltó y remató de cabeza, cruzado, a un ángulo. El ángulo al que no llegaba el casi inflexible Goicoechea, el meta donostiarra de hoy. Un gol de cabestrero de Puskas que vale dos puntos más. Los que deshicieron la lenta y pesada igualdad negativa, a los ochenta y dos minutos, bajo el calor del abarrotado Atocha, con sol arriba y un impresionante y excelente césped abajo.

CASI DE REGALO

Cuatro partidos, cuatro victorias. No estuvimos en Santander, pero hemos visto los encuentros caseros del susto ante el Elche y ante el Sevilla. Hoy fue más fácil y pudo ser más difícil. Cuando Puskas remató el "regalo" de Elizondo—era fácil interceptar o estorbar, al menos, el tranquilo cabezazo del interior morado, a pesar de que ya contábamos como bueno con el

La Ciudad Deportiva

Fue en 1953, con motivo de la primera visita del Vasas. Hace, pues, tres años que...
Estuvimos presenciando el entrenamiento de los húngaros en la Ciudad Lineal, y al salir, Bernabéu dijo:
—Quieren que vayamos a ver unos terrenos que ha comprado el Madrid muy cerca de aquí?
—Vamos.
A los pocos minutos estábamos en un yermo de la avenida del Generalísimo, algo más allá de lo que se llama a se la plaza de Castilla, y frente por frente al grupo de viviendas de la Empresa Municipal de Transportes. Aquello tenía el aspecto de un antiguo vertedero, y en un sector, algunos rales hierbajos. Una gran extensión, con grandes desniveles y restos de alguna chabola. La impresión se asemejaba a lo que debe de ser un paisaje lunar.
—Esto va a ser la Ciudad Deportiva.
—Pero ¿aquí, en "esto"?
Y fui explicando: aquí, el chalet; allí, las piscinas; un poco más acá, las pistas de tenis; allá, el terreno de entrenamiento y la de atletismo; por ahí, el campo de baloncesto...
—¿Y... ¿para cuándo?
—Fues todo lo pronto que se pueda. Aquí hay que gastar mucho dinero. Millones. Ahora, como cuando Chamartín, vamos a recurrir al crédito popular. Yo creo que algo conseguiremos. Mi deseo es que "el dinero del deporte sea para el deporte". Gracias al fútbol, mantenemos varias secciones de otras especialidades, y gracias a él, debe elevarse aquí la Ciudad Deportiva.
—Egresamos al centro y no se volvió a hablar del asunto, pero intimamente, el que suscribía estaba convencido de que el presidente del Madrid era un poco iluso.
—Ahora, con motivo de la nueva visita del Vasas, ha tenido lugar una visita de la prensa a las instalaciones de la Ciudad Deportiva del Madrid, y la impresión no ha podido ser más deslumbradora. Algo se parece a un sueño y que obliga a este incrédulo de hace tres años a confesar paladinamente su error y pedir excusas por no haber culpido antes su deber de "estar ahí". Ese admirable recinto puede ser comparado con enorme ventaja a los mejores que hemos visto por esos mundos. No es cosa de detallar lo que expresáramos torpemente, porque la realidad es muy superior, pero sí es preciso afirmar que don Santiago Bernabéu ha respondido a su palabra y que esa Ciudad Deportiva constituye un orgullo para el club Madrid y un honor para la ciudad de Madrid.
—Parece increíble que en tres años se haya podido crear esa maravillosa zona y poner en marcha ese complejo deportivo en la más noble y segura de las vías de la capital de España.
M. R.

FUTBOL SIN PROFUNDIDAD

Del forcejeo de antes, de esos ochenta y dos minutos sin que se moviera el tanteador, del juego sofo y demandado, al momento del césped de Atocha, uno no recuerda más que ocasiones aisladas que podían "oler" a gol. Un tremendo parador de Araquistáin, el donostiarra, al ex madridista Simmonson, poco antes del único tanto de la tarde; un fallo del propio Real Madrid, cuando el segundo Simmonson, solo ante el marco, a parte; un disparo de Di Stéfano, el incommensurable, que rozó el larguero; un "agujero" de Del Sol a pase de Ruiz... Muy poco más. Dominio madridista—salvo ese tal Di Stéfano, que nunca se acababa— y con falta de seguridad y fuerza en los que andan haciendo oposiciones para ser titulares de ese equipo que quiere saltar de "pena" a campeón por sexta vez en la Copa de Europa.

TIEMPEZ DONOSTIARRA

La Real ha aprendido a jugar al fútbol. Un buen fútbol el suyo ahora. Fuerza y velocidad atrás, sin renuncia al contraataque, aunque sea dominada. Con alegría, para buscar huecos adelante en el lento, pero excelente, juego de Simmonson, el internacional sueco del camino de Chile, y de Villa y Rivera, dos interiores ya de cuerpo entero. Una Real con sobre de "plomo" en la defensa.—Insistamos: ¿por qué Elizondo, el de los tres millones, que fallaron, por su traspaso al Madrid, no corrió atrás a estar ahí, el gol de Puskas?—Y con una media que ya es sólo trotón y luchadora, pero sin sentido de profundidad. No

LA COPA DE EUROPA

EL MADRID SIGUE EN LA BRECHA

Aunque el Vasas vino a evitar goles, la eliminatoria quedó en un terminante 5-1

El comentario resulta ya un poco machucado, aunque no tanto como para que sea pasado por alto. La eliminatoria había quedado prácticamente resuelta en Budapest, y, sobre todo, por la extraña táctica utilizada aquí por el Vasas, dispuesto a perderla, pero no a llevarse una goleada. Los hispanos húngaros reconocieron que ya no tenían nada que hacer, pero vivieron obsesionados por el fantasma de una derrota copiosa, y de ahí que nos recordara al Betis congregista de la semifinal, jugando contra su propia meta, como por sí retener la pelota privasen de la iniciativa a sus adversarios.
Con su paso se lo coman, porque, aun siendo el mejor cuadro de su país en el momento, ofrecieron una mala impresión del fútbol magiar. Que es mucho más que lo que daba a entender tan pobre exhibición. El que Vasas equivocó allí y aquí el gol de Budapest, porque se dejó dominar por los nervios, hasta convertirse en presa fácil, y en Madrid, precisamente por el contrario, como si fuera el pentacampeón el que tuviera que levantar el muerto del desastre inicial. Era un plan torpe, pero bien preparado, y aunque estuvo a punto de alterar el rendimiento al minuto justo de la apertura del marcador por gente tan escasa de recursos que sus esperanzas de un tanteo benévolo se esfumaron como humo de vitas.
Es mucho Madrid para caer en trampas inocentes, y lo que hizo fue buscar pacientemente algún resqueño en el supercorrojo de seis y ocho hombres que amontonaban los húngaros. Y cuando, pues, a eso de diez minutos, para sacar de su madriguera defensiva al Vasas, que con él, entre tantos, otro error: el de inmovilizar a Puskas y a Tejada. Al primero, ya se sabe por qué, y al otro, por considerarlo—y justamente—el hombre-gol.
Las consecuencias no pudieron ser más funestas. Libre Di Stéfano, fabricándose un fútbol de antología, el ilustre veterano ofreció una memorable y sensacional lección al adelantarse con otro tanto soberbio, dar oportunidad a Manolito Bueno para demostrar sus dotes excepcionales y deparar a Tejada, en el minuto final, el honor de remachar el justo triunfo y mantener su justa fama de realizador.
No fue mucho, pero lo suficiente para que la eliminatoria sea una de las más expresivas de estos octavos de final.
Ya tenemos, pues, al Madrid en los cuartos de final.
En el camino de la reconquista del título.

Manuel BOSÓN

vimos el partido del "tú a tu" donostiarra de la Liga anterior en Atocha, y, sin embargo, nos cuesta trabajo creer que haya sido mejor esta timidez blanquiazul ante un Madrid que no jugaba muy "en" serio hoy.

DOS PUNTOS SON... DOS PUNTOS

Tienen razón los madridistas. Lo importante eran los dos puntos. Los cuatro dos puntos de la temporada. Aun sin convencer. Aun con susto. Con muchos "huecos" en el conjunto, pero victoria al fin y al cabo. Ramalazos de clase de contados famosos y más ramalazos y más clase en el Di Stéfano que nos ha "salido" esta temporada como buscándose el pasaporte para Chile, después que Escartín ha vuelto a llamarse "insustituible". Y lo es. Sin él, el club o seis meses; sin él, el club o seis meses; sin él, el club o seis meses. "Esta vez no del gol de hoy, habría un "dos" menos en la quinta. ¿Justo o injusto? Ya hemos dicho que, pesando y sopesando al miligramo, los "morados" de esta soleada y calurosa tarde de Atocha se llevan lo que merecían. Pero sin esa culpa de Elizondo, Puskas no habría logrado marcar, o Goicoechea, pese a su complejo de "Araquistáin, enfrente", habría evitado el suave remate del interior madridista.
Y entonces, ¿se habría hablado de sorpresa en la igualdad de Atocha?
Nunca se sabrá.

ARBITRO Y PUBLICO, ORTODOXOS

Se sabe, en cambio, que, engolosinado con la no derrota, el síndico guipuzcoano llegó a abuchear un par de veces al arbitraje del bilbaíno Gardeazabal. Que le tuvo miedo al partido—hizo bien— y señaló faltas, sin esperar a aplicar la ley de la ventaja. Luego, todo como la seda. Partido redondo de color de rosa, con líneas, con calor levantino en San Sebastián y con un correctísimo público, que, en todo caso, estará sentido porque el Madrid apenas asomó la oreja de su soberana clase. Y que venció cuando parecía que no.
Lo que dolió más en Atocha.
Raúl SANTIDRIAN

El sábado, a las nueve menos cuarto, el partido Madrid-Barcelona

Academia Ripolles

Avenida José Antonio, 31, segunda planta. Teléfono 222801
Conde Romanones, 10. Teléfono 227234 (Metro Tirso de Molina)
Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de CONTABILIDAD, D. CÁLCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENERAL, BANCOS, IDIOMAS. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diarias. Aulas especiales para señoritas. Puede empezar sus clases cualquier día del mes y cualquier mes del año. Matricúlese hoy mismo

LOS SORDOMUDOS BILBAINOS REVALDARON SU TITULO NACIONAL DE FUTBOL

Tras la prórroga, deshicieron la igualdad a uno, al marcar sus dos primeros penalties, cuando el Valencia sólo transformó uno

Ambos finalistas jugaron con fogosidad sin límites, y aunque dominaron los levantinos, se impuso la resistencia de los vascos

Por tercera vez consecutiva los sordomudos de Bilbao se han llevado la copa del delegado nacional de Educación Física y Deportes, en el torneo organizado por el Comité de Deportes de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos.
Expuestas así las cosas, resulta sencillo, pero hay que tener en cuenta que los bilbaínos conquistaron este trofeo tras jugar tres días seguidos en eliminatorias con Barcelona, Zaragoza y, ayer, con Valencia, en cuyo partido precisaron de una prórroga de veinte minutos—la falta de luz obligó a reducir el tiempo reglamentario de media hora—, amén de soporizar la tensión de lanzar cinco penalties por bando.
VIRILIDAD Y FORTALEZA
En un derroche de fortaleza, los bilbaínos superaron aguantar los bien concebidos ataques valencianos, más técnicos y precisos, en una final viril en extremo. Hay que dejar dicho que el valencianista Ballester, que sufrió un codazo del veterano San Nicolás, continuó actuando con una brecha sobre la ceja izquierda, como si tal cosa; que el ariete vizcaíno Maqueda, con una herida en la cabeza y otra en el pómulo izquierdo—el contrario tuvo que ser asistido en el hospital—, bregó incansable, hasta que se le cayó la venda, y que todos, sin excepción, se emplearon con entusiasmo y fogosidad dignas del mejor elogio. Así pudo mantenerse el empate a uno, y por ello fue necesario recurrir al sistema de los cinco penalties.
OPORTUNIDADES Y POTENCIA
Si bien el bilbaíno Pellicer había inaugurado el marcador, la igualdad llegó oportuna, justo unos segundos antes del descanso, en un magnífico avance de los valencianos, que remató su ariete Luich.
Después dominó mucho el conjunto levantino, pero el central Sota, con el volante Álvarez, alternaron las situaciones de peligro para el marco vizcaíno, hasta el punto de que fueron ellos los verdaderos artífices de que el empate persistiera. Sin embargo, los delanteros valencianos tuvieron mu-

Competido encuentro en Barcelona, con reacciones de los vascos, que estuvieron a punto de empatar UN SOLO POSITIVO SACO EL BETIS, PUES EL ELCHE IGUALO EN LOS ULTIMOS SEGUNDOS

Lo que vale la fama: Zamora, goleado en Tenerife, y amplia derrota del Zaragoza al ser bien marcado Seminario

BARCELONA: Pseudo; Fochou, Rodri, Graeja; País, Gensana; Zabalza, Kocsis, Evaristo, Zaldúa, Villaverde.
ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Echeverría, Etxe, Oribe, Mauri, Herráiz; Quintela, Aguirre I, Uribe, Aguirre II, Merodio.
Resultado: Barcelona, 4 (Evaristo, 3; Villaverde); Atlético de Bilbao, 2 (Hurriaga, Mauri).

El homenaje a Zárraga, con el Manchester

Como ya se anticipó desde aquí recientemente, el Madrid premia los diez años de permanencia de Zárraga en sus filas con un merecido homenaje, que será nada menos que con el famoso Manchester United, unido al club matritense por lazos de leal amistad, puestos de manifiesto con motivo de la catástrofe de Munich, cuando el gran equipo británico quedó diezado por la fatalidad.
Ahora, aprovechando la visita de Matt Busby, que vino al partido del Vasas, ha quedado concertado en principio un doble encuentro, que tendría lugar en Manchester en noviembre próximo, con repetición aquí a principios de temporada, en septiembre, dedicándose éste al citado homenaje a Zárraga. Las fechas dependen del inmediato sorteo de Londres.

CONFORMISMO Y VICTORIA SANTANDERINA

SANTANDER: Berasduce; Páys, Santamaría, Escobá; Crispí, Pelletier; Suro, Cebrían, Fretes, Parodi.
GOLEADORES: Galdentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Chaves; Hermes González; Sánchez Lage, Artabe, José Luis, Moncho.
Resultado: Santander, 3 (Fretes; Parodi, 2, uno de penalty); Oviedo, 0.
Fútbol de escasa calidad, aunque el poco que se vio corrió a cargo del Santander, que se conformó con el resultado.
A los veinte minutos, un avance de la delantera, con sucesivos centros, lo finalizó Fretes con un tiro sobre la marcha que valió el primer gol santanderino. A los treinta minutos, un centro de Cebrían fue cortado por un mano en claro penalty, que transformó Parodi. Poco más tarde, Parodi marcó el tercer tanto al rematar un centro de Suro.

con un tiro sobre la marcha que valió el primer gol santanderino. A los treinta minutos, un centro de Cebrían fue cortado por un mano en claro penalty, que transformó Parodi. Poco más tarde, Parodi marcó el tercer tanto al rematar un centro de Suro.

EN EL ULTIMO MINUTO EMPATO EL ELCHE

ELCHE: Las Heras; Chanchó, Alcantarilla, Quirán; Rodri, Campoy, Cardona, Re, Hober, Gargallo, Romero.
BETIS: Pepin; Lasa, Kuzman, Aréq; Bosch, Martín-Espesanza; Montaner, Luis, Pallarés, Speckovitch, Rodríguez.
Resultado: Elche, 1 (Iborra); Betis, 1 (Rodríguez).
El Betis estuvo a punto de conseguir los dos puntos positivos al emplearse durante toda la segunda parte en plan defensivo para mantener la ventaja lograda al cuarto de hora de iniciarse el encuentro en un remate sin parar de Rodríguez. El Elche se lanzó a un ataque decidido, sobre todo en los últimos minutos, y justo cuando sólo quedaban treinta segundos para finalizar, Iborra metió en la puerta bicéntrica el balón entre un bosque de piernas y brazos al sacar un córner Romero.

ANULADO SEMINARIO, VENCIO OVIEDO, SEVILLA

ZARAGOZA: Yarzza; Cortizo, González, Reja; Marcelino, Isasi; Miguel, Lucas, Murillo, Seminario, Lapetra.
SEVILLA: Mut; Laque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Maguregui, Areta III.
Resultado: Sevilla, 4 (Mateos, 2; Antoniet, Achúcarro); Zaragoza, 0.
El Sevilla jugó un bien planteado partido, sobre todo por parte de sus volantes, Achúcarro y Ruiz Sosa, este último en forma de secante de Seminario, al que inmovilizó casi por completo. El dominio y la iniciativa correspondió por entero al Sevilla, que se impuso en la segunda parte. El Zaragoza adoleció de un buen maraje.
A los siete minutos, un flojo despeje de González dio ocasión a Mateos, que remató imparables. A los treinta y cinco, Antoniet aprovechó una entrega defectuosa de la defensa a Yarzza para conseguir el segundo gol. Cinco minutos más tarde, Mateos volvió muy duro a la tercera, a pase de Areta III. El último fue obra de Achúcarro, que con un chapuzado desde el centro del campo batió a Yarzza.

UNA EXPULSION BALEAR, Y LESIONADO CANARIO Y UN PENALT

TENERIFE: Nolas; Polo, Correa, Alvaro; Villar, Borrada; Paquillo, Santos, José Juan, Aguirre, Beitia.
MALLORCA: Zamora; Guillamón, Bola, Doro; Argu, Curruale; Ruiz, Forteza, Haro, Quiro, Navarro.
Resultado: Tenerife, 3 (Santos, Beitia, Aguirre, de penalty); Mallorca, 0.
Partido brusco, en el que Santos resultó con el brazo derecho lesionado, y Doro fue expulsado por agredir fuera del campo con la cabeza a José Juan.
A los cinco minutos, en un avance de la delantera local, Aguirre remató fuerte, desviando un defensor mallorquín, lo que aprovechó Santos para enviar el balón a las mallas. Veinte minutos después, en plena presión tinerfeña, José Juan cedió a Beitia, que de gran tiro consiguió el segundo tanto.
En la segunda parte, a los veinte minutos, José Juan intentó centrar una pelota, siendo cortada la trayectoria por Argu en claro penalty, que transformó Aguirre.

OS ROS RESULTADOS

El pasado sábado, día 23, se jugaron dos partidos de Primera División, en los que se registraron los siguientes resultados:
Atlético de Madrid, 5; España, 2.
Valencia, 2; Osasuna, 0.

LOS GOLEADORES

Puskas, Evaristo y Seminario, en cabeza

Al goleador del Zaragoza, Seminario, se han unido el madridista Puskas y el azulgrana Evaristo. Parece como si se hubiera iniciado la marcha en "serio" de los favoritos, aunque alguno todavía no haya sobrepasado como es su costumbre.
La clasificación general es ésta:
Con seis goles: Seminario, Puskas y Evaristo.
Con cuatro: Mateos.
Con tres: Re, Villa, Miguel, Kocsis, Santos y el azulgrana Cebrían.
Con dos: Aguirre II, Luis, Romero, Indio, Sabirre, Areta (S.), Duen, Antoniet, Ramiro, Peiró y Parodi.
Con uno: Paquillo, José Juan, Villar, Szany, Fichá, Parodi, Crispí, Cebrían, Cacho, Simmonson, Rivera (R. S.), Ribada, Zoco, Fusté, Artabe, Martins, Forteza, Ruiz (M.), Navarro, Haro, Di Stéfano, Tejada, Santos, Dominguez (E.), Dominguez (A.), Cardona, Areta (E.), Uribe, Merodio, Rodri (E.), Iturrriaga, Mauri, Jones, Mendoza, Rodríguez (E.), Iborra, Viñas, Cazor, Achúcarro, Fretes, Aguirre (T.), Beitia, Villaverde y Torero.
En propia meta: Escobá, del Santander, a favor del Zaragoza.

BALANCE DOMINICAL

COMO ANTES

Si, pero hay que luchar, correr, y eso no se repite todos los sábados, que, al parecer, es la nueva fecha de costumbre.
Se aporrea ahora por que a nivel.
Pero a lo que ibamos a puntar, y positivamente, es en regiones cindible hacerles el honor que merecen. A eso se llama cumplir con el deber: dos positivos más.
Por lo que se refiere a nuestra región, ahí está la importante victoria atlética sobre el Español, que es el mejor referente para agotar las entradas con vistas al partido del miércoles con el Sedán.
El resto, normal, incluso el empate "der Beti" en Elche. Por lo demás, sigue doliendo—y en lo más íntimo—esa presecuencia de los "leones" de aferrarse al último lugar.
¡Aupa, Bilbao!

RESULTADOS

Santander, 3; Oviedo, 0.
Valencia, 2; Osasuna, 0 (el sábado).
Tenerife, 3; Mallorca, 0.
Real Sociedad, 0; Real Madrid, 1.
At. Madrid, 5; España, 2 (el sábado).
Barcelona, 4; At. Bilbao, 2.
Sevilla, 4; Zaragoza, 0.
Elche, 1; Betis, 1.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|---------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| REAL MADRID | 4 | 4 | 0 | 0 | 8 | 2 | 8+4 |
| Mallorca | 4 | 3 | 0 | 1 | 5 | 3 | 6+4 |
| Barcelona | 4 | 3 | 0 | 1 | 11 | 7 | 6+2 |
| At. Madrid | 4 | 2 | 1 | 1 | 7 | 5 | 7+1 |
| Sevilla | 4 | 2 | 0 | 2 | 9 | 4 | 2 |
| Tenerife | 4 | 2 | 0 | 2 | 8 | 6 | 4-2 |
| Zaragoza | 4 | 2 | 0 | 2 | 12 | 10 | 4-2 |
| Elche | 4 | 1 | 2 | 1 | 8 | 8 | 4 |
| Valencia | 4 | 2 | 0 | 2 | 6 | 6 | 4 |
| Santander | 4 | 2 | 0 | 2 | 5 | 8 | 4 |
| Osasuna | 4 | 1 | 1 | 2 | 7 | 3 | -1 |
| Español | 4 | 1 | 1 | 2 | 6 | 9 | 3 |
| Real Sociedad | 4 | 1 | 1 | 2 | 6 | 9 | 3 |
| Betis | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 |
| Oviedo | 4 | 1 | 0 | 3 | 1 | 7 | 2 |
| At. Bilbao | 4 | 0 | 1 | 3 | 6 | 10 | 1-3 |

CINZANO

VERMOUTH

UN VERANO MEJOR CON Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Máxima de ayer 33'9

MINIMA de un KELVINATOR: 27° bajo 0

DISTRIBUIDOR: Feymar

Glorieta de Bilbao, 5. Teléf. 224 00 67
Narvéez, 3. Teléf. 236 41 10
Sagasta, 11. Teléf. 257 80 91

FACILIDADES DE PAGO

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

EL MIÉRCOLES, BAJO LOS FOCOS, ACONTECIMIENTO EN EL METROPOLITANO

El Sedán viene dispuesto a dar la campanada

EL ATLETICO, QUE JUGO EL SABADO UN PARTIDO SENSACIONAL, PUEDE OFRECERNOS UNA VICTORIA MEMORABLE EN CASO DE EMPATE SE JUGARIA HASTA RESULTADO DEFINITIVO

Enorme expectación, que asegura el simbólico cartelito de "No hay billetes"

característica. Como los homónimos bilbaínos, los madrileños le retuercen el cuello a la gallina con desconcertante habilidad. Lo cual no quita para que, además de esos dos títulos "coperos", ostenten cuatro de Liga y lleven varias temporadas pisándole los talones al campeón, lo que les valió intervenir en la "otra" Copa europea.

campeonato de Francia de aficionados en 1951, 52 y 53, se decidió a ingresar en el profesionalismo este mismo año, y los hechos han demostrado que no desmentido el propósito, ya que a partir de la temporada siguiente hubo de luchar por el ascenso a la Primera División con el más rotundo de los éxitos, puesto que, logrado el objetivo en esta de 1954-55, se mantiene en ella desde entonces.

Armentierres, 3-1, en Lille (treinta y dos avos de final); Toulouse, 2-1, en Burdeos (dieciséisavos de final); Estrasburgo, 2-0, en Lille (octavos de final); Niza, 2-1, en Lyon (cuartos de final); Burdeos, 2-2, 1-0, en París (semifinal); Nimes, 3-1, en Colomnes (final).

Lemasson (Luis).—Defensa central. Muchos méritos para la internacionalidad. Maryan.—Defensa izquierdo. Internacional E. Gran esperanza del club. Hatchy (Guy).—Medio derecho. Internacional E. Procede del Lille-Mogues F. C.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 4 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS 24 septiembre 1961

Table with 2 columns: 1. y 2. DIVISION, listing teams like Santander-Oviedo, Tenerife-Mallorca, R. Sociedad-R. Madrid, etc.

CERTINA la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA CARRERA DE SAN JERONIMO, 4

¿SERÁ ESTA SU ALINEACION? En el encuentro del día 13, en Sedán, los franceses presentaron este equipo: Noah, Lemasson, Michelín, Fulgenzy, Faustino, Breny, Hatchy, Mouchel, Lebert.

OBRREROS, ESTUDIANTES, TECNICOS, EMPLEADOS, ETC. El Sedán no es club aristocrático. Lo constituyen gentes de una zona eminentemente fabril e industrial, entre los que predominan técnicos industriales, obreros, empleados y estudiantes. Y así sucesivamente.

no dice un amigo). Sedán tiene sólo 17.000 habitantes, y en el partido con el Atlético hubo 18.000. Misterio, pero cierto. La cancha tiene las mismas dimensiones y el césped es de "pampa con potreritos", por sus altibajos, mientras Collar y Peiró la encontraban corta.



Noah, el "moreno" de Camerún, el gran defensa



Hatchy, de Guadalupe, otro de los mejores hombres del Sedán DE CAMPEON A CAMPEON

Pasado mañana miércoles, por la noche, vamos a ser testigos en el estadio Metropolitano de un extraordinario acontecimiento: el Sedán (Union Athletique Sedán-Torcy) devuelve la visita al Atlético madrileño en eliminatoria correspondiente a la Copa de Europa de campeones de Copa, y vaiga la redundancy.

Sin el segundo tiempo del pasado 13 en la histórica ciudad de las Ardenas, podría decirse que el Sedán es presa fácil para el Atlético. Con los tres-cero con que se llegó al descanso, todo parecía resuelto. Pero ¡y aquella formidable reacción del periodo complementario, en que casi levanta el partido y en el que tuvo a los atléticos en jaque! No es, no, un rival conformista. Otro se habría hundido ante una diferencia aparentemente imposible de remontar; pero el campeón de Francia dió una digna réplica al de España con su buen juego, con su indomable entusiasmo y con su noble dureza.

Las principales características del fútbol francés son su combato, actividad, su reciedumbre, su fabulosa preparación física, que son las que vez y vez le van al fuego relámpago del Atlético. Y, además, el tono medio de excelente técnica que es el denominador común de todos sus conjuntos.

PERO EL CAMPEON DE ESPAÑA ESTÁ EN UN MOMENTO DESUMBRADOR. Su partido del sábado contra el Español fue el mejor y más completo de muchos años.

La importancia de un torneo

La Copa de Europa de campeones de Copa se juega por primera vez. El año pasado hubo una feliz experiencia, de cuya "convertibilidad" tuvimos noticia los que estuvimos en la final de Berna, en el sentido de sustituir por la que se inicia. En aquella resultó vencedor el conjunto italiano de la Fiorentina (una Mitteleuropa con ramificaciones).

La de ahora agrupa a los campeones de Copa — como la anterior — pero con organización idónea y con carácter exclusivo. Ambas competiciones — la de campeones de Liga y los de Copa — se juegan por el sistema de eliminación, lo que parece dar más carácter a ésta, que entra en su primer año.

GUARENTA AÑOS DE HISTORIA DEL SEDÁN. DOS VECES CAMPEON DE FRANCIA DE COPA (1956 Y 1961)

La Unión Athletique Sedán-Torcy tiene exactamente cuarenta y un años de vida y sólo ocho temporadas de actuación en el campo profesional. Sin ser precisamente un "histórico" en el sentido que aplicamos aquí, ese dilatado periodo de tiempo le sitúa entre los de mayor y más rancia solera del vecino país. Sus dos títulos de campeón (1956 y 1961), más el de campeón de campeones de Francia (1953) (lo que era entre nosotros la Copa Eva Duarte), le conceden una autoridad indiscutible.

Normalidad en la Primera División, pues era presumible que el Madrid ganara en Atocha y el Betis sacara "algo" de Altabix. Sin embargo, los resultados de Segunda no serán del todo fáciles para los pronosticadores, aunque siempre habrá varios acertantes de calor...

A LA QUINTA, SINFONIA No es sólo por gusto de hacer un retruécamo. Es porque, a nuestro juicio, en efecto, la jornada próxima, quinta de la Liga, el boleto trae una auténtica "sinfonía "colorista": partidos fáciles, difíciles o inciertos... Donde el quinielista puede lucirse. Para nosotros, "el son" los pronosticados: el "uno" fijo en los partidos Atlético de Bilbao-Tenerife, Osasuna-Elche, Betis-Santander, Español-Valencia, Madrid-Barcelona, San Sebastián-Basconia, Sabadell-Salamanca, Valladolid-Alavés y Cartagena-Granada, y los dos reservas: Coruña-Burgos y Pontevedra-Leonesa. El 1-X-2, en los Mallorca-Atlético de Madrid, Orense-Celta y Jaén Córdoba, y doble 1-X para Zaragoza-Real Sociedad y Oviedo-Sevilla.

MUÑAGORRI PAPELERIA SEVILLA, 4 - MADRID

Le comunicamos a usted la apertura de nuestra SUCURSAL en la calle de Antonio Maura, núm. 7. Teléfono 2 31 79 31, donde encontrará cómodo y rápido aparcamiento.

ARTICULOS DE ESCRITORIO - FOTOCOPIA - IMPRENTA



Este es el famoso conjunto del Sedán, el que casi, casi levanta el encuentro de ida y que viene al vuelta con las peores intenciones. Los franceses representan al campeón de Copa de su país. En grupo recoge a los integrantes del equipo, y al margen dos de sus hombres más representativos, que no figuran en la formación. Y al pie el jabali, que es mascota del Sedán y simboliza a toda la región de las Ardenas

100 kilos corridos (advertencia muy importante para los nerviosos y protestones, porque le "puede" a todos, y más que le echen). Le acompañan sus compatriotas Deuschel y Hagger; bastante robustos también.

Duschel arbitra la final de Stuttgart y creemos recordar haberlo visto en algún sitio más. Estuvo muy bien, pero no toleró protestas ni trucos. Para él, los "muertos" no existen.

Lo que se pone en conocimiento de los interesados, aunque "herr" Duschel es un sentimental que recita las melancólicas y buclucías poesías de Heine, al grito alegre de "más cerveza!". Una sencilla mariposa.

SI HUBIERA EMPATE, SE JUGARA HASTA UN RESULTADO DEFINITIVO. Un detalle interesante: En caso de empate, que se produciría con la mínima victoria del Sedán, no se jugaría un tercer encuentro.

EL PARTIDO SEDAN-NIMES, SUSPENDIDO POR LA NIEVE. PARIS, 24.—A causa de la nieve, ha sido suspendido el encuentro entre el Sedán y el Nimes.—ALELUI.

QUINIELAS. Ahora el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas diferentes a todas. Aplicación al boleto corriente de seis columnas y al boleto múltiple. Vale 35 pesetas.

DEFIENDASE HOY contra robos e incendios. Confíe en: ARCAS GRUBER, S.A. Ventura Rodríguez, 11 Madrid

HOJA DEL LUNES: Teléfono de 2 22 64 50

¡Atleticos, a Palma de Mallorca! Ocho maravillosos días viaje, visitando Monasterio de Piedra, Zaragoza, Montserrat, Barcelona, Castellón y Valencia.

¡Atleticos, a Palma de Mallorca! Salidas garantizadas de las peñas: Santos, 2370009; Centro, 2310000; Chamberí, 2249914; Recreativa Madrid, 2244420; Rivaldes, 2388744; etc.

MAÑANA quizá sea tarde. Confíe en: ARCAS GRUBER, S.A. Ventura Rodríguez, 11 Madrid

HOJA DEL LUNES: Teléfono de 2 22 64 50

ARTICULOS DE ESCRITORIO - FOTOCOPIA - IMPRENTA

MONTESA ...sigue triunfando! CAMPEONATO DEL MUNDO DE KARTS DE ELIMINATORIA PUNTUABLE CLASE 100 c. c. BUNBURY (INGLATERRA) 10-IX-61 PRIMERO: J. K. BRISE con motor MONTESA

¡Atleticos, a Palma de Mallorca! Ocho maravillosos días viaje, visitando Monasterio de Piedra, Zaragoza, Montserrat, Barcelona, Castellón y Valencia.

¡Atleticos, a Palma de Mallorca! Salidas garantizadas de las peñas: Santos, 2370009; Centro, 2310000; Chamberí, 2249914; Recreativa Madrid, 2244420; Rivaldes, 2388744; etc.

MAÑANA quizá sea tarde. Confíe en: ARCAS GRUBER, S.A. Ventura Rodríguez, 11 Madrid

ARTICULOS DE ESCRITORIO - FOTOCOPIA - IMPRENTA

DE VALLADOLID A LOGROÑO

Lo mejor: Una faena de Diego Puerta y una estocada de Antonio Ordóñez

TAMBIEN CURRO ROMERO torea como esta mandado PACO CAMINO SIGUE DANDO TROPIEZOS INDISculpABLES

Y EL CORDOBES, LLENANDO LAS PLAZAS AL COMPLETO

ESTOCADA DE LA TARDE Resulta bonito poder emplear frase ahora que la inmensa mayoría de las tardes no tiene acción. Porque si algo hemos hecho resaltar en esta crónica referente a la tercera corrida de Valladolid—que en realidad fue la segunda por la suspensión de la anterior a causa del temporal de lluvia—es la coincidencia con la que Antonio Ordóñez no se ha limitado a su habitual pulverización, sino que después de haber matado a un toro de otra gran estocada, primero se ha limitado a su habitual pulverización, sino que después de haber matado a un toro de otra gran estocada, primero se ha limitado a su habitual pulverización...

El público se ha puesto en contra de Antonio Ordóñez porque éste ha visto en su primer faena dificultades que aquel no ha sabido ver y se lo ha quitado rápidamente de en medio. En su segundo, menos malo en principio, le han aplaudido al torero—faltaría más—sus portentosas verónicas intelectuales y la primera parte de su faena, muy lucidamente llevada sobre el dominador poderío de su mano diestra y con muy loable decisión. El echarse la muleta a la mano izquierda por complacer a unos "chillones" a poco si le cuestiona un serio disgusto. Ha cortado por lo sano, matando presto, y en paz con unos, mientras otros continuaban la guerra por su cuenta y empeño.

Guerra que no han sabido evitar, con unos toros con los que no podían ni Jaime Ostos ni Luis Segura. Aquel ha estado en la línea de lo mediocre, desconcertado por carencia de recursos, y el otro en la de lo francamente malo, por incompetencia e inseguridad de técnica y de ánimos. Con dos palabras basta para resumir toda su labor: fracaso completo.

El escándalo gordo ha surgido —y aquí el público se ha excedido por su falta de razón y su inconsciencia—en la salida del sexto toro, que se ha empalazado en el centro del ruedo, sin embestir, y al que ningún peón se acercaba. Se ha tirado un espontáneo, que al segundo trapeo ha vuelto a recularse de cabeza en el callejón, y en redondo se ha cubierto materialmente de almohadillas, entre las que no faltaban unas cuantas botellas. Una barbaridad, sencillamente. El presidente ha ordenado la sustitución para los fines de Sánchez Cobaleda, y Luis Segura, después de subir a la presidencia requerido para explicar su pasividad, ha puesto fin a la desastrosa corrida con un pinchazo y un afortunado descabello, mientras el escándalo de improperios y denuncias proseguía en toda su intensidad.

Y para esto—hemos de preguntarnos—se cambiaron por los lidiados los toros anunciados? ¡Vaya desastre!

LA VICTORIA La segunda corrida, en cambio, ha constituido un éxito completo para el ganadero, para los toreros y para el público, que ha salido encantado de la plaza. Si uno de los toros del dique de Píohermoso, el primero, se ha ido sin descabelear al desollado, ha sido simplemente porque Curro Girón ha fallado repetidas veces en el descabello después de la entrada a matar. Los toros, terciados, han embestido con bravura y nobleza a caballos y peones, y así, tras el desastre con los tercos, ha sobrevenido la victoria con los píohermosos, al quinto de los cuales se le ha dado la vuelta al redondeo.

Carteles para la semana

- LUNES 25 BARCELONA—Toros de Antonio Pérez para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Santiago Martín (Viti). POZOBLANCO—Novillos de Pérez de la Concha para José María Montilla, Rafael Montero (Rafaleta) y Manuel Benítez (El Cordobés). MARTES 26 QUINTANAR DE LA ORDEN—Toros de Manuel Santos para los rejoneadores Ángel Peraita, y Jaime Ostos y Paco Camino. CURRO ROMERO, Diego Puerta y Santiago Martín (Viti). CORDOBA—Novillos de Gancha para José María Montilla, Efraín Girón y Manuel Benítez (El Cordobés). MIERCOLES 27 TORRILLOS—Toros de los Herederos de Francisco Ramírez para los rejoneadores Cándido y Lolita López Chaves, y Fermín Murillo y Antonio de Jesús, mano a mano. CORDOBA—Novillos de Carlos Núñez para Manuel García (Palmero), Manuel Benítez (El Cordobés) y Rafael Cruz Conde. JUEVES 28 BARCELONA—Corrida goyesca. Toros de Samuel Flores para Curro Romero, Diego Puerta y Santiago Martín (Viti). POZOBLANCO—Novillos de Ramírez Zurbano para Rafael Montero (Rafaleta), Efraín Girón y Manuel Benítez (El Cordobés). COLEDO—Novillos de Manuel Aranz para Rafael Chacarte, Andrés Vázquez y Agapito García (Serranito). SABADO 30 EIBAR—Inauguración de la plaza. Toros de García de la Peña para el rejoneador Ángel Peraita, y Jaime Ostos y Paco Camino. UBEDA—Novillos sin designar para Antonio Ortega (Ortegueta), Manuel Benítez (El Cordobés) y Vicente Perucha. DOMINGO 1 BARCELONA—Toros de Ignacio Sánchez para Jaime Ostos, Rafael Pedrosa y Santiago Martín (Viti). HELLIN—Toros de Concha y Sierra para los rejoneadores Cándido y Lolita López Chaves, y Gregorio Sánchez, Fermín Murillo y Diego Puerta. MADRID—Toros de los Herederos de Francisco Ramírez para Joaquín Bernadó, Pepe Cáceres y Francisco Antón (Pacorro). CHATEAU—Toros de René para Ramón Solano (Solano), Manuel Segura y Paco Corpas. BELMONT DE CUENCA—Novillos de la Viuda de Aribas para Pepe Osuna, Efraín Girón y Tino Morte.

ro—no le hemos visto más que un par de veces—para enjuicarlo por cuenta propia. De momento, nuestra impresión es favorable, considerando que es un novillero todavía poco experto que se halla en sus principios. Unos principios en los que ya cuenta con admiradores y detractores a los que hace falta haberseles partido de haberseles partido de haberseles partido...

ALFA TOTALMENTE AUTOMÁTICA! LA GRAN CREACION DE ALFA La fábrica de máquinas de coser más importante de España. De ultra moderna concepción; su sistema de ejes de levas intercambiable permite realizar una ilimitada serie de dibujos, al igual que un tocadiscos permite escuchar toda clase de música con sólo cambiar de discos. Por ello su ALFAMATIC siempre estará a la última moda. Es una maravilla para el hogar, por su facilidad de manejo y posibilidades e insustituible para talleres e industrias de confección, por la economía de mano de obra que representa en el cosido de géneros elásticos, puntada invisible y sobre-hilado. SE ADQUIRAN AL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS. MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR. NOMBRE Y APELLIDO: DIRECCION: POBLACION Y PROVINCIA: SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DEL MOD. ALFAMATIC.

PHILIPS presenta su radio transistor-personal ORIGINAL, SERA PARA USTED

Andrés Vázquez cortó otra oreja en las Ventas

Lleno rebosante, hasta la bandera, se registró en la tarde de ayer en las Ventas. Claramente que el cartel sugestivo, con triunfadoras en la Monumental, se hacía acreedor a una gran entrada.

El ganado lidiado, de Manuel A. Fran. regular en conjunto. El segundo, quinto y sexto fueron pitados; el tercero y el cuarto pasaron sin pena ni gloria, y el mejor, el primero, al que insistentemente se pidió vuelta al ruedo al ser arrastrado, pero que no se concedió.

Orteguita, torero fundamentalmente exquisito, tuvo una gran tarde con la capa y muleta. Sus faenas fueron de lo mejor de la jornada, pero falló con la ovación, por lo que solamente escuchó fuertes ovaciones. Sobresalieron las verónicas que instrumentó a su primero y muy cuajada la faena, con derechazos muy largos, con mucho mando en su muleta, que brilló a gran altura en dos series de naturales auténticos, con final de molinete y pase de pecho profundo. Pinchó dos veces antes de cobrar una entera y fue entusiásticamente aplaudido. En su segundo, al que, como al anterior, puso banderillas con mucho lucimiento, siendo el único espada que lo hizo en la tarde, se superó con la franela en pases muy toreros, de extraordinario sabor. Los de pecho, que acabaron varias andanzas de derechazos y naturales perfectos, fueron sensacionales. Acabó de dos pinchazos y tres medias. Si acciata con la espada hubiera obtenido las dos orejas. Los aplausos del graderío no le faltaron en toda la tarde y fue despedido con cariño al abandonar el ruedo.

Cogida grave de El Espontáneo en Cara banchel

Como auguramos en nuestra pasada crónica, el tan esperado mano a mano entre los dos "colibríes" de la bella chata carabanchelera hizo que se pusiera en las taquillas de la plaza de Vista Alegre el cartelito de "No hay billetes". El éxito económico se daba por descontado. Pero, ¿y el artístico? se preguntarán. Pues bien, éste, la verdad, no fue como todos esperábamos. No es que el ganado no respondiera, ni que los espadas regalaran su esfuerzo y conocimiento, no fueron cosas de la fiesta. Hubo expectación y el respeto estuvo más exigente que en otras ocasiones, aunque no comprendemos su actitud en el tercer novillo. ¿Acaso el ser cornigacho o la fealdad de un astado puede ser motivo para su retirada a los corrales? Rotundamente, no; los cartiles ya anunciaban el hecho de tinta y defectuosos, y no lo fueron.

Los novillos de Domingo Ortega bien presentados y de gran nobleza. Heraron bien a la muleta. El primero, que fue bueno, se benefició del primero y sexto, en el que este último un magnífico y bravo novillo. El maestro de Foros se ha hecho acreedor a figurar entre los primeros criadores de reses bravas. No anduvo Amado Ordóñez, con su estilo de torero serio, hondo, verdadero, tan a gusto como en tardes anteriores, aunque dejó patente su calidad y arte como muletero extraordinario. A su primer novillo, que estaba con el ser "señalar término" hizo una faena valiente, con derechazos de buen norte, suaves, tranquilos, y manoleínas. Mató de una estocada y fue ovacionado. En el torero, se lanzó con soltura a la verónica. Al iniciar la faena de muleta, en un pase por alto, sufrió un schuchón con los consiguientes derrozos en la taquilla. Siguió con gran coraje y pundonor por derechazos y manoleínas caídas. Acabó de una estocada. Aplausos. En el quinto maneó en admirable armonía el capote en unas ve-

Manuel García (Palmeño) tuvo el santo de espaldas; sus dos novillos fueron de los tres pitados. Se le exigió acaso más que a los compañeros porque venía precedido del último triunfo de provincias, donde sacó a El Corobés la ventaja de cuatro orejas. En el novillo lidiado en segundo lugar escuchó palmas en los lances con que lo recogió de salida. Tuvo que mirar al enemigo porque se caía. Pases por alto, naturales y adornos se adelantaron a dos pinchazos y descabello, premiados con palmas abundantes. En el quinto, que en este caso fue de los "malos", se recreó después de cinco pases de castigo en varios derechazos con mucho señorío. La faena breve preludiva media estocada algo perpendicular y dos descabellos, que el genio no supo apreciar a pesar de que el toro ofrecía muchas dificultades y sosería.

Andrés Vázquez justificó, una vez más, la predilección con que le distingue la afición madrileña. En su primero, al que recibió con la larga cambiada su primero, al que adornó con unas verónicas con mucho temple. Con la muleta dió naturales y derechazos en el centro del anillo, algunos fantásticos. Un pinchazo y estocada fueron estimados y aplaudidos. En el último, hasta que se cayó en la cara del astado, y por fortuna, no resultó herido, no estuvo tan lucido. Pero en ese momento, en la reacción sacó a relucir su torero en terreno y posición extremadamente comprometidos, con pases extraordinarios con ambas manos, sobre todo dos series de naturales de perfecta ejecución y belleza plástica. Adelantó la puerca y al arrancar el toro lo mató sin puntilla de una ejemplar y magnífica estocada recibiendo. Hubo concesión de oreja por clamor unánime y fortísima ovación, mientras era paseado a hombros por el ruedo. El valor y el arte de Andrés Vázquez siguen en máxima cotización en la plaza de Madrid.—LAFUENTE.

Alternativa de Conde y triunfo de Josechu

VALLADOLID, 24.—Última de feria. Asistió a la corrida en el palco presidencial, Pacomio Peribáñez, que hace cincuenta años, en esta misma fecha, tomó la alternativa en esta plaza, a quien la afición ha rendido un homenaje. Toros de Javier Molina Domínguez, poderosos, y un novillo, bravo, de Manuel Santos Gaiteche para rejones. Josechu Pérez de Mendoza, dos orejas en el de rejones. Armando Conde, que recibió la alternativa de manos de Gregorio Sánchez, realizó la primera faena a base de naturales, ayudados y derechazos. Gran estocada, con premio de una oreja. En el último, peligroso, se dobló valientemente para dominar; derechazos con mucho aguanite para una estocada corta. (Muchos aplausos). Gregorio Sánchez fue ovacionado por la faena de su primero, otorgándosele una oreja. En el otro, después de pases valentísimos, cobró estocada y descabello, que le valió otro apéndice. Curro Romero estuvo magnífico en su primero con el capote. Faena muy adornada y artística, terminada con pinchazo y estocada corta. (Dio vuelta al ruedo). En el otro lanceó desconfiado. Muleteo por la cara, y acabó de media y dos descabellos.

Curro Girón obtuvo seis apéndices

HELLIN, 24.—Primera de feria. Toros de Pedro Gandarias, desiguales de bravura. Curro Girón colocó banderillas, entre aplausos, al primero. Faena con pases sentados en el estribo, naturales y giradillas. Acabó de pinchazo y buena estocada. (Cortó dos orejas y rabo.) En el otro también se lució con banderillas. Pases por bajo, derechazos y naturales. Pinchazo y gran estocada. También se le concedieron las orejas y el rabo.

Armando Conde tomó la alternativa en Valladolid

ASISTIO A AQUELLA CORRIDA EL EX TORERO PACOMIO PERIBÁÑEZ, QUE SE DOCTORO EN EL MISMO COSO HACE CINCUENTA AÑOS

Después de cuarenta y ocho años de la inauguración de la plaza de Munera, se celebró ayer la primera corrida de toros

Mondeño fue aplaudido en verónicas. Faena por bajo con derechazos con temple, derechazos y manoleínas. Acabó dos pinchazos y una entera. (Una oreja.) En el quinto toro toreó por bajo y redondos y terminó de estocada y descabello. (Palmas.)

El Viti veroniqueó bien a su primero. Toró por bajo, haciendo algunos derechazos con temple. Mató de una estocada y oyó fuerte ovación. En el último dió pases por alto y derechazos buenos. Los naturales fueron muy aplaudidos. Finalizó con estocada y descabello, entre muchas palmas.

Antonio Ordóñez no tuvo suerte en su lote; no obstante, se mostró muy valiente. Escuchó aplausos en los dos.

Jaime Ostos hizo una buena faena en el primero, del que cortó una oreja. En el otro, silencio.

Diego Puerta estuvo discreto en el primero y cortó una oreja en el segundo después de una gran faena.

Paco Camino no hizo nada en ninguno de sus enemigos. En el primero dió la vuelta al ruedo y en el otro escuchó pitos.

Manuel Varela, ovación en uno y aplausos en el último.

CUATRO REJONEADORAS MALAGA, 24.—Ganado de Núñez Guerra. Paquita Rocamora, vuelta en el de rejones. Amina Assis, oreja en el segundo de rejones. Gina María también cortó oreja en el suyo. Amelia Gabor, vuelta al ruedo. El Caliao, en lidia normal, escuchó los tres avisos. Salvador Rueda, aplaudido en el suyo.

SEIS APÉNDICES A CORBACHO ALGECIRAS, 24.—Novillos de José Escobar, bravos. Emilio Oliva, oreja en uno y dos orejas en el otro. Carlos Corbacho, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos. Luis Escribano, vuelta en los dos de los suyos.

CUATRO OREJAS BELORAZ, 24.—Novillos de Encinas, buenos. Curro Martínez, oreja en cada uno de los suyos. Alberto Espiguero (El Tuchi), vuelta en uno y dos orejas en otro. Torremoto de Málaga, palmas y pitos en uno y vuelta en el otro. Mondeño II, ovación en uno y ovación en el último.

REGATERIN, OREJEADO ALCALA DE GUADAIRA, 24.—Ganado de Consuelo Ramos Paul, bien presentados. José María Aragón, vuelta en los dos suyos.

POZOBLANCO, 24.—Tres novillos de José Rufino Moreno Santamaría, dos de Francisco Amán y el de Flores Albarán. A excepción de los dos de Amán, los restantes fueron difíciles. Baldomero Gavirón, palmas en el de rejones. Gabriel de la Haba (Zorilo), vuelta en uno y ovación en otro, igual que en el que substituyó a Amán. Agustín Castellano (El Puri), ovación en uno y dos orejas en otro. Gonzalo Amán al matar a su primero sufrió luxación de prótesis reservada, con probable fractura del brazo izquierdo. Le llevaron las dos orejas a la enfermería.

ZARAGOZA, 24.—Reses de Juan y Lucio Muriel, bravas. Pablo Yustos, oreja en uno y vuelta en el otro. El Satisfite, ovacionado en su lote. Ventura Ramos, ovación en uno y aplausos en el otro.

REGATERIN, oreja en uno y vuelta en el otro. Manuel Varela, ovación en uno y aplausos en el último.

REGATERIN, oreja en uno y vuelta en el otro. Manuel Varela, ovación en uno y aplausos en el último.

Diez apéndices en la última de San Feliú

SAN FELIÚ DE GUIXOLS, 24.—Última corrida de la temporada. Dos novillos de Fermín Bohórquez y cuatro toros de García Fernández.

Fermín Bohórquez cortó dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro de los suyos, para rejones.

Enrique Molina dió vuelta en su primero, después de una faena adornada. En el cuarto estuvo muy lucido con la muleta. Mató de estocada y descabello y obtuvo dos orejas.

Angel Ayuso (El Greco) cortó una oreja a su primero y dió vuelta en el otro. En el sobrero, de Francisco Mora de Figueroa, El Greco realizó una faena valiente y noble de castigo hasta el punto. Se le concedieron las dos orejas.

En Palma se concedieron dos orejas

PALMA DE MALLORCA, 24.—Toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobeleda, desiguales.

Julio Aparicio, aplaudido al lanzar al primero. Faena con la derecha con redondos y pases de castigo, para pinchazo y buena estocada. (Palmas.) En el otro, verónicas aplaudidas. Pases de rodillas por bajo muy toreros, derechazos, naturales y de pecho, con adornos de manoleína. Acabó de pinchazo, estocada y descabello entre muchos aplausos.

Manolo Vázquez escuchó palmas al lanzar al segundo. Faena con dobles de castigo y pases por alto, para tres pinchazos y estocada. (Palmas y pitos). Ejecutó al quinto reses de derecha, redondos y giradillas, para una buena estocada. Fue muy ovacionado.

Chamaco obtuvo una oreja en cada uno de sus enemigos; al tercero, por faena valiente rematada por gran estocada, y al último, por pases variados, estocada y dos descabellos.

Diego Puerta y Ostos, orejeados

NIMES (Francia), 24.—Toros de Domecq, bravos.

Regaterin, oreja en uno y vuelta en el otro.

Manuel Varela, ovación en uno y aplausos en el último.

CUATRO REJONEADORAS MALAGA, 24.—Ganado de Núñez Guerra.

Paquita Rocamora, vuelta en el de rejones.

Amina Assis, oreja en el segundo de rejones.

Gina María también cortó oreja en el suyo.

Amelia Gabor, vuelta al ruedo.

El Caliao, en lidia normal, escuchó los tres avisos.

Salvador Rueda, aplaudido en el suyo.

SEIS APÉNDICES A CORBACHO ALGECIRAS, 24.—Novillos de José Escobar, bravos.

Emilio Oliva, oreja en uno y dos orejas en el otro.

Carlos Corbacho, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

Luis Escribano, vuelta en los dos de los suyos.

CUATRO OREJAS BELORAZ, 24.—Novillos de Encinas, buenos.

Curro Martínez, oreja en cada uno de los suyos.

Alberto Espiguero (El Tuchi), vuelta en uno y dos orejas en otro.

Torremoto de Málaga, palmas y pitos en uno y vuelta en el otro.

Mondeño II, ovación en uno y ovación en el último.

REGATERIN, OREJEADO ALCALA DE GUADAIRA, 24.—Ganado de Consuelo Ramos Paul, bien presentados.

José María Aragón, vuelta en los dos suyos.

POZOBLANCO, 24.—Tres novillos de José Rufino Moreno Santamaría, dos de Francisco Amán y el de Flores Albarán.

A excepción de los dos de Amán, los restantes fueron difíciles.

Baldomero Gavirón, palmas en el de rejones.

Gabriel de la Haba (Zorilo), vuelta en uno y ovación en otro, igual que en el que substituyó a Amán.

Agustín Castellano (El Puri), ovación en uno y dos orejas en otro.

Gonzalo Amán al matar a su primero sufrió luxación de prótesis reservada, con probable fractura del brazo izquierdo.

Le llevaron las dos orejas a la enfermería.

ZARAGOZA, 24.—Reses de Juan y Lucio Muriel, bravas.

Pablo Yustos, oreja en uno y vuelta en el otro.

El Satisfite, ovacionado en su lote.

Ventura Ramos, ovación en uno y aplausos en el otro.

COLEGIO MARIN AMAT

Bachillerato, Preuniversitario, Cultura, Fuencarral, 95. Tel. 222 05 54

REVALIDAS DE BACHILLERATO

(Horario de colegio. — Grupos especiales de 20 alumnos)

REVALIDA Y 5.º EN UN CURSO COLEGIO SANTIAGO

(Legalmente A. Superior). Alcalá, 90

COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

CURSO DE REMUNERACION DEL TRABAJO (salarios e incentivos)

CURSO DE PLANIFICACION Y CONTROL DE LA PRODUCCION

Esta Comisión comenzará el próximo día 2 de octubre un curso sobre cada una de estas dos materias, con una duración de dos semanas. El horario será de cinco tarde a nueve noche.

Para información, dirigirse al teléfono 2363710, Velázquez, 47, Madrid.

Siendo limitado el número de plazas, las inscripciones se admitirán por riguroso orden de llegada.

MECANOGRAFIA AL TACTO

Taquigrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Diríjanse hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junta Fuencarral, 57), Metro Tribunal. Teléfono 222 87 60. — MADRID-10

PREPARACION COMERCIAL EXCLUSIVAMENTE SEÑORITAS

"En las empresas más importantes ocupan nuestras alumnas puestos de responsabilidad. Clases graduadas — Cursos rápidos e intensivos — Prácticas de oficina. ARITMÉTICA Y CÁLCULO COMERCIAL. GRAMÁTICA (ORTOGRAFÍA, REDACCION Y CORRESPONDENCIA MERCANTIL). CONTABILIDAD GENERAL Y DE EMPRESAS, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA (MÁQUINAS DE ÚLTIMO MODELO), IDIOMAS (CON PROFESORES NATIVOS), MÁQUINAS DE ESTENOGRAFIA Y CALCULADORAS

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA Colegio FEMENINO, Atocha, 94

ANDRES VAZQUEZ



El sábado día 23 puso el cartel de "NO HAY BILLETES" en las taquillas de la torerísima calle de la Victoria veinticuatro horas antes de la celebración de la corrida, caso único en los anales de la plaza de Madrid. Y el domingo, ante el coso abarrotado, corroboró los éxitos de las tres tardes anteriores, también triunfales, siendo muy ovacionado en su primero; y en el sexto, después de una enorme faena de arte y valor, citó a recibir, matando al novillo sin puntilla, concediéndosele la oreja. FUE PASEADO A HOMBROS POR EL RUEDO, saliendo así de la plaza.

ANDRES VAZQUEZ ES TORERO CUMBRE QUE APASIONA A LAS MULTITUDES

TELEFONOS: 3556, SALAMANCA, y 235 04 42, MADRID

Diego Puerta y Ostos, orejeados

NIMES (Francia), 24.—Toros de Domecq, bravos.

Destacó en la jornada de ayer los llenos, con cartel de "No hay billetes", en las novilladas de las dos plazas madrileñas, la de Ventas y Vista Alegre. Ninguna de las dos defraudó, aunque en ambas se esperaba más brillante resultado artístico, porque tan sólo en Madrid cortó una oreja Andrés Vázquez, firme en su carrera de triunfos.

En Valladolid tomó la alternativa Armando Conde. A la corrida asistió el ex matador Pacomio Peribáñez, que en aquella plaza, en el mismo día, hace cincuenta años, recibió la alternativa. Ahora ha recibido un homenaje de los aficionados de su patria chica.

Después de cuarenta y ocho años de haberse inaugurado la plaza de Munera, en Albacete, se celebró ayer la primera corrida de toros, con un mano a mano entre Gómez Cabañero y Emilio Redondo. Cada uno cortó dos orejas y un rabo. Comenzó la feria de Hellín, y Curro Girón obtuvo dos orejas y rabo en cada uno de sus dos toros.

En la última corrida de la temporada en San Feliú de Guixols, entre el rejoneador Bohórquez y los matadores Enrique Molina y El Greco, capararon diez apéndices. Tan sólo se registraron dos orejas, en Carabanchel, de Amado Ordóñez, grave, en un muslo, y en Pozoblanco, de Gonzalo Amán, de pronóstico reservado.

Regaterin, oreja en uno y vuelta en el otro. Manuel Varela, ovación en uno y aplausos en el último.

CUATRO REJONEADORAS MALAGA, 24.—Ganado de Núñez Guerra. Paquita Rocamora, vuelta en el de rejones.

Amina Assis, oreja en el segundo de rejones. Gina María también cortó oreja en el suyo.

Amelia Gabor, vuelta al ruedo. El Caliao, en lidia normal, escuchó los tres avisos.

Salvador Rueda, aplaudido en el suyo.

SEIS APÉNDICES A CORBACHO ALGECIRAS, 24.—Novillos de José Escobar, bravos.

Emilio Oliva, oreja en uno y dos orejas en el otro.

Carlos Corbacho, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

Luis Escribano, vuelta en los dos de los suyos.

CUATRO OREJAS BELORAZ, 24.—Novillos de Encinas, buenos.

Curro Martínez, oreja en cada uno de los suyos.

Alberto Espiguero (El Tuchi), vuelta en uno y dos orejas en otro.

Torremoto de Málaga, palmas y pitos en uno y vuelta en el otro.

Mondeño II, ovación en uno y ovación en el último.

REGATERIN, OREJEADO ALCALA DE GUADAIRA, 24.—Ganado de Consuelo Ramos Paul, bien presentados.

José María Aragón, vuelta en los dos suyos.

POZOBLANCO, 24.—Tres novillos de José Rufino Moreno Santamaría, dos de Francisco Amán y el de Flores Albarán.

A excepción de los dos de Amán, los restantes fueron difíciles.

Baldomero Gavirón, palmas en el de rejones.

Gabriel de la Haba (Zorilo), vuelta en uno y ovación en otro, igual que en el que substituyó a Amán.

Agustín Castellano (El Puri), ovación en uno y dos orejas en otro.

Gonzalo Amán al matar a su primero sufrió luxación de prótesis reservada, con probable fractura del brazo izquierdo. Le llevaron las dos orejas a la enfermería.

ZARAGOZA, 24.—Reses de Juan y Lucio Muriel, bravas.

Pablo Yustos, oreja en uno y vuelta en el otro.

El Satisfite, ovacionado en su lote.

Ventura Ramos, ovación en uno y aplausos en el otro.

Regaterin, oreja en uno y vuelta en el otro.

Manuel Varela, ovación en uno y aplausos en el último.

CUATRO REJONEADORAS MALAGA, 24.—Ganado de Núñez Guerra.

Paquita Rocamora, vuelta en el de rejones.

Amina Assis, oreja en el segundo de rejones.

Gina María también cortó oreja en el suyo.

Amelia Gabor, vuelta al ruedo.

El Caliao, en lidia normal, escuchó los tres avisos.

Salvador Rueda, aplaudido en el suyo.

SEIS APÉNDICES A CORBACHO ALGECIRAS, 24.—Novillos de José Escobar, bravos.

Emilio Oliva, oreja en uno y dos orejas en el otro.

Carlos Corbacho, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

Luis Escribano, vuelta en los dos de los suyos.

CUATRO OREJAS BELORAZ, 24.—Novillos de Encinas, buenos.

Curro Martínez, oreja en cada uno de los suyos.

Alberto Espiguero (El Tuchi), vuelta en uno y dos orejas en otro.

Torremoto de Málaga, palmas y pitos en uno y vuelta en el otro.

Mondeño II, ovación en uno y ovación en el último.

REGATERIN, OREJEADO ALCALA DE GUADAIRA, 24.—Ganado de Consuelo Ramos Paul, bien presentados.

José María Aragón, vuelta en los dos suyos.

POZOBLANCO, 24.—Tres novillos de José Rufino Moreno Santamaría, dos de Francisco Amán y el de Flores Albarán.

A excepción de los dos de Amán, los restantes fueron difíciles.

Baldomero Gavirón, palmas en el de rejones.

Gabriel de la Haba (Zorilo), vuelta en uno y ovación en otro, igual que en el que substituyó a Amán.

Agustín Castellano (El Puri), ovación en uno y dos orejas en otro.

Gonzalo Amán al matar a su primero sufrió luxación de prótesis reservada, con probable fractura del brazo izquierdo. Le llevaron las dos orejas a la enfermería.

ZARAGOZA, 24.—Reses de Juan y Lucio Muriel, bravas.

Pablo Yustos, oreja en uno y vuelta en el otro.

El Satisfite, ovacionado en su lote.

Ventura Ramos, ovación en uno y aplausos en el otro.

Regaterin, oreja en uno y vuelta en el otro.

Manuel Varela, ovación en uno y aplausos en el último.

CUATRO REJONEADORAS MALAGA, 24.—Ganado de Núñez Guerra.

Paquita Rocamora, vuelta en el de rejones.

Amina Assis, oreja en el segundo de rejones.

Gina María también cortó oreja en el suyo.

Amelia Gabor, vuelta al ruedo.

El Caliao, en lidia normal, escuchó los tres avisos.

Salvador Rueda, aplaudido en el suyo.

SEIS APÉNDICES A CORBACHO ALGECIRAS, 24.—Novillos de José Escobar, bravos.

Emilio Oliva, oreja en uno y dos orejas en el otro.

Carlos Corbacho, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

Luis Escribano, vuelta en los dos de los suyos.

CUATRO OREJAS BELORAZ, 24.—Novillos de Encinas, buenos.

Curro Martínez, oreja en cada uno de los suyos.

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos toreados, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their performance statistics.

OCHO OREJAS EN TALAVERA DE LA REINA

La feria de septiembre en Talavera de la Reina se festejó sábado con una corrida. Se lidiaron seis toros de Pareja Obregón, antes Concha y Sierra, que acusan mucho sentido, distinguiéndose por su nobleza el primero y el sexto. El otro para rejones, de Manuel Sánchez Cobaleda, fué extraordinario.

Chacarte y Vázquez salieron a hombros de las Ventas

Conforme rezaba en los carteles, resultó "extraordinaria" la novillada del jueves en la Monumental. La plaza, llena, a excepción de algunos claros en gradas de sol y andanadas de sombra. Los novillos de "Barcial", con su presencia característica, fueron luctuosos, buenos para los lidiadores por su facilidad, y los mejores, el primero y el último.

NOVILLEROS

Table listing novilleros and their performance statistics, including names like Rafael Chacarte, Andrés Vázquez, and others.

ASKAR advertisement featuring a large image of a man's face and a television set. Text includes 'su deseo...', 'el televisor automatico que reuna:', and 'es un ASKAR automatic,'. Lists features like 'Mayor número de dispositivos automáticos' and 'Técnica de 110° Pantalla 23\"'

FUERA DEL REDONDEI

VICTORIANO Durante la celebración del festival taurino que se celebró el pasado viernes en Vista Alegre...

LA REPRESENTACION DE AN- HAGAMOS PUBLICIDAD

Francisco Guerra ha muerto. El pasado miércoles falleció en Madrid don Francisco Guerra...

FESTIVAL EN CUBAS

Bas de la Sagra (Madrid) se celebrará un festival. Cinco eriales del Jiral de la Mira serán despa-chados por el rejoneador Alvaro Domecq Romero...

CAMBIO DE APODERADO

Don Vicente García Garrido, apoderado del novillero Paco Pastor, se ha dirigido...

TOROS EN TOLEDO

Jueves 28 septiembre. Cinco tarde. Extraordinaria novillada. Seis hermosos ejemplares de don Manuel Arranz, para Rafael Chacarte y Andrés Vázquez Serranito.

Colegio S. Ignacio advertisement. Secciones: masculina y femenina. Travesía Trujillos, 3. Bola, 6 T. 222 40 66.

SAVA advertisement. Features a truck and a car. Text: 'CONSULTE LAS NUEVAS FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES. Finanzauto. S. A. VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62 DOCTOR ESQUERDO, 180'.

anuncios por palabras advertisement. Lists various services and businesses for sale or rent, including 'AGENCIAS', 'ALQUILERES', 'ESCUELA', 'MUEBLES', 'VARIOS'.

COMENTARIO

¿Qué se va a hacer con la plaza Mayor?

Por Francisco CASARES

AUNQUE los parajes urbanos... las plazas, las avenidas, las calles, los lugares típicos de una ciudad...

Traigo aquí estas sencillas reflexiones, que son reglaje de realidades en lo que a la vida urbana se refiere, porque he leído que existen ciertos propósitos respecto de la plaza Mayor, con motivo de sus obras de reforma...

Según las referencias que se han dado, si el proyecto se realiza sólo habrá dos de las calles que conducen a la plaza que puedan seguir utilizándose para el paso de vehículos...

En cambio, el suprimir la cabecera de las líneas del transporte urbano por medio de autobuses ocasionará perjuicios insuperables...

Este mañana, examen de ingreso para la Escuela Oficial de Periodismo

Se convoca a los solicitantes admitidos para el examen de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo a la práctica del ejercicio escrito...

ESCUOLA DE PERIODISMO DE LA IGLESIA. En esta semana darán comienzo los ejercicios de ingreso en la Escuela de Periodismo de la Iglesia...

FIESTA DEL SANTO PATRONO DE LOS TINTOREROS. El Grupo Sindical de Tintorería y la Cofradía correspondiente a la mencionada iglesia parroquial de San Salvador y San Nicolás...

SUPRESION DEL TRAFICO EN DOS CALLES. Las obras de la plaza Mayor comenzaron en el mes de marzo, y el día 27 de julio pasado se produjo el inevitable corte de tráfico...

SEÑORES COMERCIANTES e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integran.

CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consulten S. E. Comercio y Crédito, S. A.

LA PLAZA MAYOR PARECE AHORA más grande y más bonita que antes

MAS DE DOSCIENTOS COMERCIOS VIVEN AL AMPARO DEL TRAFICO POR ESA ZONA

Alrededor de cincuenta mil transeúntes pasaban diariamente por las calles cercanas; ahora pasan unos diez mil

POR ESA CAUSA LAS VENTAS HAN DESCENDIDO UN 30 POR 100 EN RELACION CON LA EPOCA ANTERIOR

En torno a la plaza Mayor se encuentran los comercios más antiguos de Madrid



Aspecto actual de las obras de la plaza Mayor. Como se ve, aparecen en su fase final. (Foto Portillo.)

A la plaza Mayor le sucede un poco, desde el punto de vista de la popularidad, lo que a la Puerta del Sol, la Gran Vía o el parque del Retiro...

Actualidad municipal de la plaza Mayor comparándola, aunque resulte menos poético, con el hígado de la capital...

Seis calles y cuatro accesos dan a la plaza Mayor. Las calles son las de Toledo, Gerona, de la Sal, Felipe III, Siete de Julio y Ciudad Rodrigo...

MILLARES de personas que transitaban antes por esas calles derivaron hacia otras direcciones...

En adelante no habrá tráfico rodado por la entrada de la calle de Toledo ni por la de Felipe III...

El tráfico rodado sólo circulará por Toledo o salir de la plaza, por Toledo, Gerona, Felipe III y Siete de Julio...

Como dato curioso añadimos el de los vendedores ambulantes de la plaza Mayor...

Si ellos pudieran, resolverían el problema de la siguiente manera: ya que se han cerrado al tráfico de la plaza las calles de Toledo y Felipe III...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

encendedores y piedras de mecho-ro de la calle de Postas, que también han notado mucho el descenso del tráfico.

50.000 TRANSEUNTES DIARIOS. Alrededor de 50.000 transeúntes pasaban diariamente por esas calles...

Todos los industriales de las calles y accesos mencionados se consideran afectados por las obras...

Alrededor de 50.000 transeúntes pasaban diariamente por esas calles...

El conglomerado comercial recibió ya un duro golpe con la desaparición, hace unos años, de las líneas de autobuses...

Para oírlo de malos, los traspa-sos de negocios han sufrido, además, una importante devaluación...

EL TINGLADO NAVIDEÑO. Casi todos los comerciantes afectados por las obras...

Los churros preparados para el desayuno encima de la barra, apenas vendió bocadillos...

Seis calles y cuatro accesos dan a la plaza Mayor. Las calles son las de Toledo, Gerona, de la Sal, Felipe III, Siete de Julio y Ciudad Rodrigo...

Millares de personas que transitaban antes por esas calles derivaron hacia otras direcciones...

En adelante no habrá tráfico rodado por la entrada de la calle de Toledo ni por la de Felipe III...

El tráfico rodado sólo circulará por Toledo o salir de la plaza, por Toledo, Gerona, Felipe III y Siete de Julio...

Como dato curioso añadimos el de los vendedores ambulantes de la plaza Mayor...

Si ellos pudieran, resolverían el problema de la siguiente manera: ya que se han cerrado al tráfico de la plaza las calles de Toledo y Felipe III...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

En fin, esperamos la inauguración solemne de la reforma, broche final de las fiestas de la capitalidad...

APERTURA DE CURSO



¿Qué tiene que hacer el niño para ingresar?

Advertisement for 'Pyramidon anti dolor' medicine, featuring a pyramid logo and text 'devuelve la sonrisa... en envase Dual Rosa'.

PISOS EN VENTA

- Calle Caudillo de España, 7. a la altura del 147... 4 y 7 habitaciones, baño, aseco servicio, calefacción central...
Calle Bolivia, 32, izquierda plaza del Perú... 5 habitaciones, baño, aseco servicio, calefacción central...
Modesto Lafuente, 58. 3 y 4 habitaciones, servicios, calefacción central...
Hermanos Miralles, 23. Pisos lujo, 4 y 7 habitaciones, baños, aseco servicio, calefacción central...
San Marcelo, 4 y 6. 4 y 5 habitaciones, servicios, calefacción central...
Doña Berenguela, 15. Exteriores, 5 habitaciones, servicios, calefacción central...

Advertisement for 'HERSAU - Carretas, 14 - Tel. 2315207' real estate agency, listing various properties for sale.

Advertisement for 'PROSPER Sección facilidades o largo plazo' real estate agency, listing properties for sale.

Advertisement for 'Colegio internado San Estanislao de Kostka' (LEGALMENTE RECONOCIDO SUPERIOR), listing facilities and contact information.

Advertisement for 'Portillo' photography studio, listing services and contact information.