

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Alfonso del Real y la supervedette internacional Sara Renoiz.) 7, 30 y 11: Ladrón a la fuerza (de los maestros Montorio y Bernalt). CALDERON. — (2391333. Revistas maestro Cabrera.) 7, 11: Una chica para todo (con Addy Ventura y Juanito Navarro). COMEDIA. — (Compañía actores Radio Madrid.) 7, 15, 11, 15: Su abuelita la pobre (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Ganzo, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Fernando Dicenta y Ramiro Muñoz). FUENCARRAL. — (Revistas Garisa-Begoña, con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Ossa, Martín Cao.) 7, 11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas. LATINA. — (Local ventilado. Revistas Antonio Casal, Carmen Esbrí, Heredia; colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7, 11: Mister Guapo 1961. MARAVILLAS. — (Cía. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acebedo.) 7, 30, 11: Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas. REINA VICTORIA. — 7, 15, 11: Culpables (una comedia poética que intriga y apasiona). CINES Por sesiones ALBENZ. — (Refrigerado.) 6, 45, 10, 45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Precios populares. Apto todos los públicos. AMAYA. — (Refrigerado.) 7, 11: Edison el hombre (Spencer Tracy). Tolerada. AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 7, 11: Hombre del Oeste (Gary Cooper; cine-mascope, color De Luxe). BENLUIRE. — 7, 11: Altas variedades (Agnès Laurent). BULEVAR. — (Refrigerado.) 7, 11: Edison el hombre (Spencer Tracy). Tolerada. CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11: Brumas de inquietud (Lana Turner, Barry Sullivan, Glynis Johns). CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: Fantasma en la casa (Tony Leblanc, Luz Márquez). CARTAGO. — (2577023. Refrigerado.) 7, 11: Estampida. Tolerada. GAYARRE. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: La Chatte afila sus garras (Francois Arnoul). GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 11: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers). LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 2472011.) 7, 11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Tolerada. MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4, 45, 9, 15: No-Do, Ben-Hur (octavo mes; últimas semanas). Tolerada menores. PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 5, 9, 30: Los diez mandamientos. Autorizada. PAZ. — 6, 15, 10, 15: El Alamo (en Todd-Ao; John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey). Tolerada. POMPEYA. — (Refrigerado.) 7, 11: La Chatte afila sus garras (Francois Arnoul). PROYECCIONES. — 6, 10: T, T, K, no contesta, 125 Rue Montmartre (Lino Ventura). 5 y 8 pesetas. REAL CINEMA. — 7, 10, 45: Sorge, el espía del siglo. REX. — (2471237.) Continua, de 11 a 6; numeradas, 6, 45, 8, 45, 11: Misión secreta en Roma (Dawn Addams, Peter Van Eyck). RICHMOND. — 7, 11: Brumas de inquietud. TORRE DE MADRID. — (2471657. Clima artificial. Carri-er.) Domingos y festivos, matinal a las 11; 7, 10, 45: Sorge, el espía del siglo. UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Estampida (color). Tolerada. De sesión continua ALCANTARA. — 6: Un paso al frente, Misión de audaces. Toleradas. ALHAMBRA. — Continua: Escoria de presidio, Carmen la de Ronda. APOLO. — 4: La muchacha de plaza San Pedro, Pistolero Cheyenne. ARGEL. — 6: Los héroes también lloran. No soy para ti. pescador, Estampida. Tolerado. CAPI. — (Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8, Metro Menéndez Pelayo, 2521069.) 5: La casa de los siete halcones y un rayo de luz. Tolerado. CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Lunes. Un abrigo a cuadros. Los cosacos: jueves, Jerusalén, levantada; Fiel amigo. Tolerados. CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: Ochocientas leguas por el Amazonas, El Príncipe Encadenado (eastmancolor). Tolerado. COLON. — 5: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney), Simba. Tolerado. CONCEPCION. — 6: Tumba de acero, Mansiones verdes. Tolerado. CHAMBERI. — 4: Cuando suena tam-tam, Pistolero Cheyenne. CHUECA. — (Refrigerado.) 5: El baile de los malditos, Escuela de música. DOS DE MAYO. — 5: Hombres y lobos, No soy para ti. FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Arca de Noé, El valle de las mil colinas. Tolerado. FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Festival de Tom y Jerry (technicolor), La gran aventura de Tarzán (Gordon Scott, Sara Shane; eastmancolor). Toleradas. GALILEO. — 6: Aguas amargas, No soy para ti. GONG. — 5: 124 rue Mont-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ARGUELLES. — 5: 124 rue Montmartre (Andrea Parisy, Lino Ventura). GRANADA. — (2514624.) 5: Primer festival de Tom y Jerry, Escucha mi canción. Toleradas. IBIZA. — (Refrigerado.) 5: El extraño caso de Wilby, David y Goliath. Toleradas. IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Altas variedades (Christian Marquand, Angel Aranda). Pasos: 5, 7, 9, 11. INFANTAS. — (Refrigerado.) 10: Edison el hombre (Spencer Tracy). Tolerada. IRIS. — 5 (salón), 9, 45 (terrazas): Soñar no cuesta dinero, Yo fui el doble de Montgomery. Tolerado. LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado.) 5: El gran martre (Andrea Parisy, Lino Ventura). METROPOLITANO. — 4: Amor constante; Destino, las estrellas. MORASOL. — 5: Amor constante; Destino, las estrellas. MONTECARLO. — (Refrigerado.) 5: Sangre en primera página y No soy para ti. MONUMENTAL. — 5: 124 rue Montmartre (Andrea Parisy, Lino Ventura). MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Sueño de amor. ¿Quién era esa chica? MURILLO. — 5: Sólo Dios me detendrá, El extraño caso de Wilby. Toleradas. NIZA. — 4: Pachín La gran aventura de Tarzán. Toleradas. ORAA. — (Refrigerado.) 5: El extraño caso de Wilby, David y Goliath. Toleradas. PALACE. — (Refrigerado.) 4: La Chatte afila sus garras (Francois Arnoul). PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Edison el hombre (Spencer Tracy). Toleradas. PAVON. — 5: Amor constante; Destino, las estrellas. PEXALVER. — (Refrigerado.) 4: Destino, las estrellas (Curt Jurgens). PEZ. — 4: Mi mujer es doctor, Pistolero Cheyenne. PLEYEL. — 10: El bravo, Angeles de acero. Toleradas. POSTAS. — 10: Médico en la marina, Pistolero Cheyenne. PRINCIPE ALFONSO. — 6: Resurrección, Oklahama. PRINCIPE PIO. — 4: Amor constante; Destino, las estrellas. PROGRESO. — 5: Estampida (color). Tolerada. RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 11: A volar, joven (la mejor de Cantinflas). ROMA. — (2593863.) 5: Faustina, Redada. SAINZ DE BARANDA. — 5: Policía federal; Destino, las estrellas. SALAMANCA. — 5: 125 rue Montmartre. SAN CARLOS. — 5: Amor constante; Destino, las estrellas (Curt Jurgens). SAN CAYETANO. — (Refrigerado.) 5: El campeón y la bailarina y Botón de ancla (en color). Tolerado. SAN REMO. — 4: Sangre en primera página. No soy para ti (Clark Gable). TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2451470.) 5: El sexto fugitivo (Richard Widmark) y 125 rue Montmartre (Lino Ventura). Primer reestreno. TIVOLI. — 5: Edison el hombre (Spencer Tracy). Tolerada. URQUIJO. — 6: Resurrección, No soy para ti. VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: Un mundo nuevo, Sangre en primera página (Rita Hayworth). VOY. — 4: Nubes de verano, Piratas Mississippi. Toleradas. CINEMA X. — 10 mañana: Rendición, ¡jamás!, y El palo-

FRONTONES MADRID. — 5: Seis partidos a raqueta y cinco quinielas. 10, 30: Cuatro partidos y tres quinielas. SALAS DE FIESTA BAILES CLUB PALMERAS. Diariamente, 7, 30 en adelante. BAILLE SALAMANCA. (Conde Peñalver. 8.) Jueves, sábados y domingos tarde. Señoritas gratis. FLORIDA PARK. — (2360028-2251490.) Los 3 de Castilla, Michele Clair, Ballet Alhambra, Giuseppe Montalbano, orquesta Joe Fuste. YORK CLUB. — (2471248.) La sala mejor refrigerada de Europa.) Jessie Carron, Ballet Pigalle. Tardes, 20 pta.; noches, 40.

LA LATINA LOCAL VENTILADO MISTER "GUAPO" 1961! Original de Francisco Prado, Ignacio F. Iquino y maestros Bernalt y Escobar

ANTONIO CASAL CON LA SUPERVEDETTE CARMEN ESBRI EL GRACIOSISIMO Y POPULARISIMO LUIS HEREDIA y la actuación especial de la vedette cómica EUGENIA ROCA y el primer actor VENANCIO MORENO LA REVISTA CON LOS ACTORES MAS GRACIOSOS, LAS VEDETTES MAS BONITAS Y LAS MODELOS MAS CASTIZAS DE MADRID EL MAYOR EXITO COMICO

¡¡PRECIOSOS PISOS OCASION!! a 200 metros Cuatro Caminos, 3 y 4 amplias habitaciones, con bonitas terrazas, completos servicios, calefacción central y ascensor. Estantos, 250.000 a 330.000, menos hipoteca. Entrada, desde 60.000; restan grandes facilidades. HERNANI, 29 y 31. Teléfono 2223777

Hay quien se ríe... Asi. O de esta manera. O de esta otra. PERO ... TODOS LOS ESPECTADORES DE la extraña prisión de HUNTLEIGH SE "TRONCHAN" A CARCAJADAS RIGUROSAMENTE COMPROBADO EN EL CINE GRAN VIA

en el REFRIGERADO TEATRO ALCAZAR TRIUNFA LA COMPANIA DE REVISTAS ALFONSO del REAL Primer actor y director, y la "supervedette" francesa SARA RENOIR destacada figura del FOLIES BERGERE, de Paris, en LADRON a la FUERZA de A. SUAREZ, música de los maestros MONTORIO y BERNALT, con la primera "vedette" MARI LUZ REAL y los primeros actores cómicos TONIGAMAR y RAFAEL CASTEJON

refrigerado. 2590836.) 4: Esa voz es una mina (Antonio Molina), El diablo blanco (technicolor, cine-mascope). Toleradas. LOS ANGELES. — (General Ricardos, 188. Refrigerado.) 5: Los bucaneros; La India, en llamas (cine-mascope, technicolor). Toleradas. LUSARRETA. — 5: ¿Dónde vas, triste de ti? y Por primera vez. MAGALLANES. — (El mejor refrigerado de Madrid.) 5: El baile de los malditos y Escuela de música (color). MARIA CRISTINA. — 4 a 10:

POMPEYA * PALACE GAYARRE ¡GRAN EXITO! INTRIGANTE, TENEBROSO. EN EL LABERINTO DEL ESPIONAJE, LA MAS BELLA ESPIA DE LA PASADA GUERRA MUNDIAL La Chatte AFILA SUS GARRAS FRANCOIS ARNOUL Director: HENRI DECOIN

TEATRO ALBENIZ (REFRIGERADO) GRAN TRIUNFO CINERAMA no es sólo distracción y curiosidad... ¡CINERAMA es el más grandioso medio de información y la más viva y sensacional exhibición de lo que usted soñaba ver y vivir! LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO CINERAMA 3º PROGRAMA TECHNICOLOR ¡Distinto! ¡Extraordinario! ¡Fantástico! ¡Sorprendente! ¡VIVA DESDE SU BUTACA LO QUE SUS OJOS CONTEMPLAN! NOTA.—Domingos y festivos, función especial a las 11,30 de la mañana AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS ¡¡PRECIOS POPULARES DE VERANO!! EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN TEATRO ALBENIZ (MADRID) TEATRO NUEVO (BARCELONA)

REAL CINEMA LA TORRE DE MADRID (REFRIGERADOS) 2ª SEMANA DE GRAN EXITO Sólo Sorge fué capaz de extraer de la profundidad del misterioso Japón los secretos de guerra más celosamente guardados UNA PELICULA DE YVES CIAMPI SORGE EL ESPIA DEL SIGLO MARIO ADORF • NADINE BASILE INGRID VON BERGEN • JACQUES BERTHIER BOY GOBERT • THOMAS HOLTZMANN KEIKO KISHI • FRANÇOISE SPIRA ADAPTACION • YVES CIAMPI • R.M. ARLAUD • H.O. MEISSNER DYALSCOPE MUSA: SERGE NICCO UNA COPRODUCCION • TERRA FILM FILMS CORROQUA CINELIT SEVER FILMS CITE-FILMS, DAV FILMS (FRANCIA), JOLLY FILMS (ROMA) y BUDOUX (FRANCIA) SORGE PERTENECE AL TIPO MAS EFICAZ Y PELIGROSO QUE PUEDA DARSE EN EL ESPIONAJE (AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS) PROGRESO UNIVERSAL CINEMA CARTAGO PALACIO DEL CINE ALEXANDRA GANDILEJAS HOY LUNES, sensacional primer reestreno ESTAMPIDA DIRECTOR: PAUL DE ANDA PARA ELLOS NO HAY OTRA LEY QUE LA FUERZA DE SUS PUÑOS Y EL ELOCUENTE TRONAR DE SUS PISTOLAS AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL GRAN EXITO

TRATE DE NO DESMAYARSE
NO LE AVERGUENCE GRITAR...
¡APLACARA SUS NERVIOS!



¡LA PELICULA QUE LE HARA SUDAR DE TERROR... Y DE RISA!

TONY LEBLANG
LUZ MARQUEZ
FERNANDO REY
DIRECTOR PEDRO L. RAMIREZ

CRONICA DE CINE

Y OTRA VEZ VENECIA

Procura la "Mostra" veneciana—el más antiguo de los festivales cinematográficos—salvar el ya vacilante prestigio de estos certámenes internacionales. Para insuflar el interés a sus programas, el Comité encargado de la selección previa, ha adoptado la fórmula de esta fórmula. En nada supone en contra de esa fórmula. En todo caso, no concebimos otra mejor si se aplica con rigor imparcialidad. Porque es necesario que el jurado de películas que lleguen al Festival de Venecia sea riguroso. Sobre el papel, el Festival de Venecia siempre resulta atractivo. Luego, con frecuencia, no defrauda. La culpa es de ampararse en el cine las cinéfilas obras maestras que cambiarán el mundo de las películas.

Completar el lote francés "La muchacha de los ojos de oro", de Gabriel Abbotto. Un realizador francés, Claude Autant-Lara, representará al cine suizo con "No matarás", que antes se titulaba "El objeto de conciencia". Su guión había sido prohibido por la censura francesa, y Autant-Lara lo ha realizado en Suiza. Su selección ha molestado a los franceses. Y como, además, sólo se ha seleccionado una francesa entre la lista de cinco que dió André Malraux—la otra fué seleccionada por libre decisión del Comité veneciano—, los franceses amenazan con no enviar delegación. Recrean también en Cannes el cine italiano escueto presentado con cuatro películas, mientras que ahora sólo ofrecen dos puestas al francés. Antes de comenzar la "Mostra" ya tenemos incidentes. Lo de siempre.

CRONICA DE TEATRO

LA REVISTA "LADRON A LA FUERZA" OBTIENE UN GRAN EXITO EN EL ALCAZAR

LA REPOSICION DEL CALDERON HIZO LAS DELICIAS DE LA CONCURRENCIA

REVISTA EN EL ALCAZAR.—Los autores de "Ladrón a la fuerza", la revista que se estrenó el viernes con mucho éxito en el teatro Alcazar, son Alfonso Suárez—del libro— y Montorio y Bernalt—de la partitura.

El libro no es original ni gracioso. Abunda la sal gorda en el alfiler del mismo, y abundan también los chistes malos. Pero el público rió de lo lindo durante la mayor parte de la representación, ya que la actuación de los intérpretes le dió sobrados motivos para el alborozo.

Los principales números musicales se bisaron y alguno de ellos puede que pronto invada la calle. Los maestros Montorio y Bernalt han conseguido una música pimpante y alegre, que sin duda resultó muy del agrado de los espectadores.

Muchas veces se alzó el telón del Alcazar al final de ambas partes de "Ladrón a la fuerza", sobre todo en la última, y el primer actor y director de la compañía, Alfonso del Real, dirigió unas palabras de agradecimiento. El espectáculo está muy bien presentado y resulta muy vistoso. Sara Renó, francesa, es la principal figura femenina del mismo, y está muy en su punto, muy espectacular y simpática. Mari Luz Real, segunda "vedette", logró una magnífica actuación en todo su papel y cantó con voz agradable, consiguiendo un gran triunfo. Triunfo que debemos hacer extensivo a la ballarina Angela Boni, a la actriz Laura Ripoll, a Ivonne Laos y a otras artistas más.

Alfonso del Real tuvo una gran noche, y a su lado actuaron con entusiasmo y eficaz resultado Tomi Gamar, Rafael Castejón, Luis Lara y José Canalejas. "Ladrón a la fuerza", en fin, y a pesar del libro, entró con buen pie en el escenario del Alcazar.

NOTAS CORTAS

—La famosa agrupación musical Los Xey, que tantos éxitos ha conseguido en España y en el extranjero, se ha disuelto.

—Desde el 27 del actual al 9 de septiembre se cantarán en San Sebastián las óperas "Trovador", "Traviata" y "Rigoletto". También habrá concierto wagneriano con los coros de "El crepúsculo de los dioses", "Tannhauser" y "Los maestros cantores", por el Orfeón Donostiarra y la Orquesta Sinfónica de Bilbao. El "ballet" del marqués de Cuevas presentará su versión de "La bella durmiente del bosque".

FIGUEROA

SALUD-FUERZA BELLEZA

en su propio hogar
SIN aparatos, NI medicamentos
Método individual de mejoramiento físico y muscular
Aptos en todas las edades
Con GABA-MUSC
en su poder

sansón-insitru

Apart. Correo 8047 BARCELONA

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Teléfono: _____

VALE-OSEQUIO para un documentado catálogo informativo

EN MADRID VIVE UN DIRECTOR DE TEATRO QUE ES CIEGO

Don Ramón Arenas, cuarenta años, es además profesor del Colegio de Chamartín

El repertorio del grupo escénico—todo él invidente—lo forman obras de Benavente, Alvarez Quintero, Muñoz Seca y Linares Rivas entre otros

Aunque nació en Torralba de Calatrava, en la provincia de Ciudad Real, bien puede decirse que don Ramón Arenas, el único director de teatro ciego que vive en Madrid, es madrileño. Hoy cuenta con cuarenta años de edad, pero vino a la capital cuando tenía siete. Durante dieciocho años fué actor del grupo escénico de la Organización Nacional de Ciegos; por espacio de uno y medio años actuó como director adjunto, y ahora, recientemente, desde mayo, es director titular del inquieto cuadro teatral. Esta actividad la alterna el señor Arenas con sus clases a los alumnos del Colegio de la Inmaculada Concepción, en Chamartín, de la Organización de Ciegos (O. N. C. E.), y con su puesto en la fábrica de caramelos que la misma institución posee en la capital.

SALA DE REPRESENTACIONES

En una de las atractivas calles del viejo Madrid de las Austrias, precisamente en la del Sacramento, tiene la Organización de Ciegos la dependencia donde diariamente se desarrolla el sorteo que ha de premiar uno de los números que los afiliados venden en los cupones. Exactamente en ese salón de sorteos—que aproximadamente cuenta con un aforo para 500 personas—que también tiene entrada por la calle del Pretill de los Consejos, número 1, es donde se celebran las representaciones teatrales que en determinados días organiza la institución.

OBRAS DE MOVIMIENTO

Hay valentía y decisión en el director invidente. Y en sus colaboradores del grupo teatral.

—La mayor dificultad—nos dice el señor Arenas—que tienen los actores invidentes es el ademán, y también el gesto, principalmente, claro está, para los que nunca vieron la luz. Por eso elegimos obras que necesitan movimiento. Esta acción, aunque parezca un inconveniente es más fácil de superar que la fidelidad en el gesto o en el ademán. Al mismo tiempo, ayuda a distraer la atención sobre aquello que se consideraba como dificultad. Por otro lado, el invidente puede tener igual o mejor dicción que el vidente y, desde luego, una mayor atención que éste en algunos aspectos.

Por lo que se refiere al desarrollo de estos grupos de teatro en el Colegio, no puede negarse un positivo valor pedagógico. El muchacho invidente que se acostumbra durante los ensayos a realizar determinados actos y a ponerlos en práctica en el curso de la representación, pierde el miedo en su comportamiento social. En las clases, en su casa, con los amigos o familiares hace lo mismo que está acostumbrado a realizar. Es, en resumen, el interesante contenido de algo que ha empezado con un sencillo fin recreativo.

Rafael SANCHEZ

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN CARRETERA DE ARAGON, núms. 382 y 384 (Canillejas)

Situación inmejorable en manzana rodeada de arbolado, con espléndidas vistas.

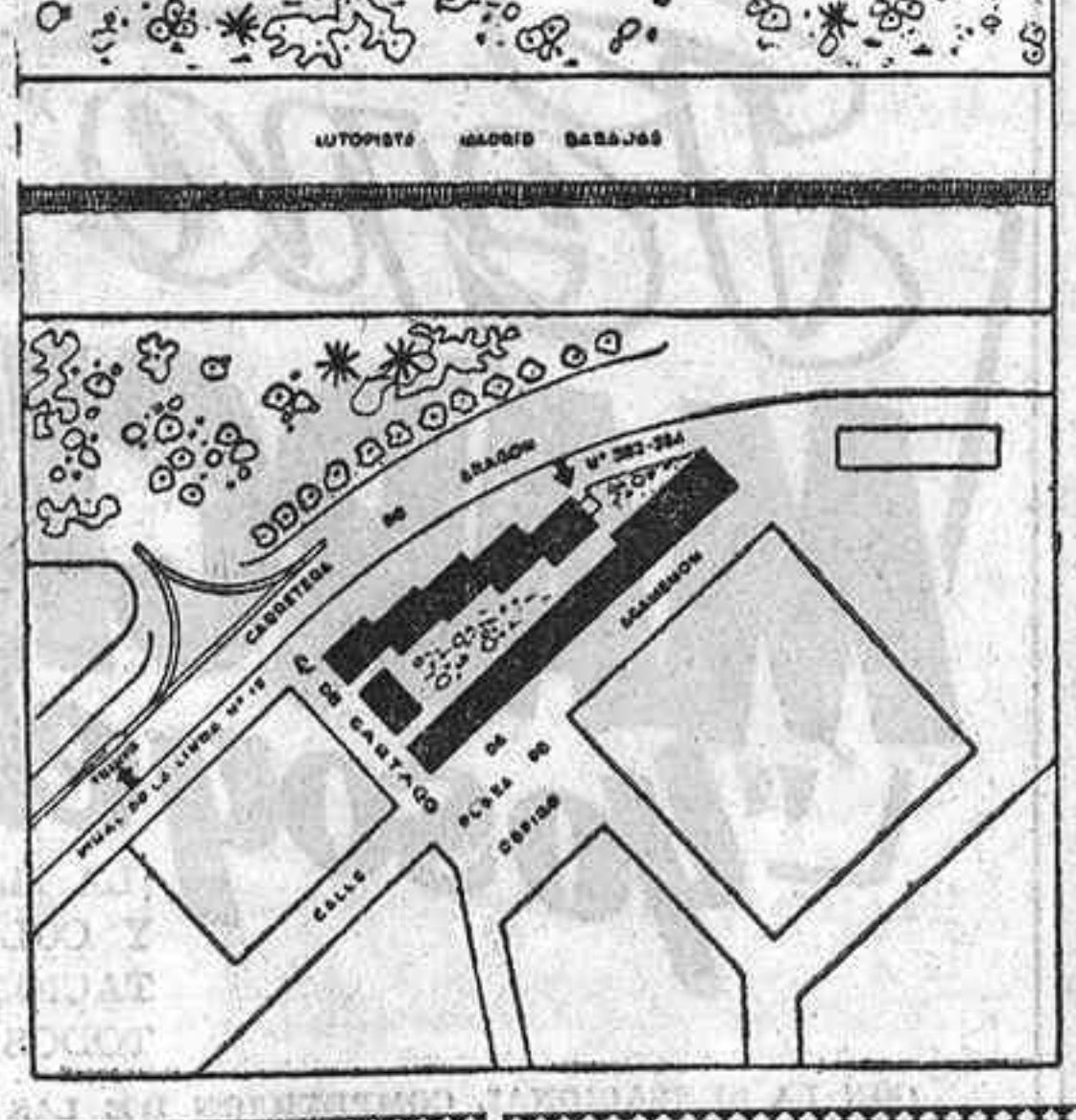
Comunicaciones resueltas por el tranvía núm. 12, con parada terminal inmediata, y las carreteras de Aragón y autopista de Barajas, contiguas a la manzana.

Construcción de buena calidad, sólida y cuidada.

Viviendas desde 81.000 pesetas, con la mitad de su precio aplazado.

Locales comerciales en condiciones muy interesantes.

Información:
Hermosilla, núm. 114,
de 9 a 13



CUADRO DE LA SEMANA

Poseiblemente, aunque aún no se ha confirmado, haya alguna reposición esta semana. Lo seguro es que el Price presenta el viernes a Pepe Marchena al frente de un gran espectáculo musical. Flamenco y folklore por todo lo alto.

CHISMOGRAFIA

PARA LOS TEATROS DE CAMARA Y ENSAYO

La Dirección General de Cinematografía y Teatro, según resolución publicada en el "Boletín Oficial del Estado", abre un plazo de noventa días hábiles para la presentación de instancias solicitando la ayuda económica instituida y reglamentada para los teatros de cámara y ensayo y agrupaciones escénicas de carácter no profesional inscritos en el Registro Nacional bajo la dependencia de la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Se acompañará a las instancias un plan, lo más detallado y amplio posible, de actuaciones escénicas y culturales previsto para el próximo año 1962, completado con cuantos datos de carácter artístico, técnico e incluso económico permitan formar un juicio exacto sobre la calidad del proyecto.

EN EL CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO

En los próximos días 25, 26 y 27 se celebrará en Almagro un festival de teatro clásico en su célebre Corral de Comedias. Actuará la compañía del teatro Español, bajo la dirección de José Gordón, que pondrá en escena la obra de Lope de Vega "La Malcasada", según la versión de Manuel Machado.

MATRICULA EN EL CONSERVATORIO DE MUSICA

Queda abierta al público hasta el día 31 de este mes la matrícula libre del mes de septiembre en el Real Conservatorio de Música. Hasta el mencionado día 31 con derechos sencillos y durante la primera decena de septiembre con derechos dobles.

La matrícula oficial para el curso académico 1961-62 comenzará el 19 de septiembre hasta el 30 con derechos sencillos y durante todo el mes de octubre, con derechos dobles.

LECTURA DE "FIESTA DE CARIDAD", DE CALVO SOTELLO

Don Joaquín Calvo Sotelo ha leído en San Sebastián su última comedia, titulada "Fiesta de caridad", ante un nutrido y selecto auditorio, entre el que se encontraban diplomáticos, escritores y conocidos veraneantes madrileños. La lectura duró dos horas, y al final de la misma don Joaquín Calvo Sotelo fué muy felicitado por las personalidades que la siguieron con interés. "Fiesta de caridad" será estrenada en el teatro Lara el mes de septiembre.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

TEATRO REINA VICTORIA

¡Un "suspense" apasionante!

CULPABLES

Comedia policíaca de J. Salom

SI USTED PADECE DEL CORAZON LE ROGAMOS SE ABSTENGA DE VER ESTA OBRA

AVENIDA HOY, ESTRENO

EL ULTIMO "WESTERN" DE

GARY COOPER

Proyección y sonido Philips-Alta Fidelidad
Belleza normal y Cinemascope

HOMBRE DEL OESTE

JULIE LONDON - LEE J. COBB - ARTHUR O'CONNELL - JACK LORD

DIRECTOR: ANTHONY MANN

La historia de un hombre decidido, de puños de acero y fría mirada, con la rapidez del rayo en el gatillo • Autorizada para mayores y fría mirada, con la rapidez del rayo en el gatillo (Refrigerado por H. Baviera)

PEGASO

Finanzauto, S.A.

Consulte nuestros precios y nuevas FACILIDADES DE PAGO

Velázquez, 42 Atocha, 62
Doctor Esquerdo, 180

Fotografar LA PRENSA
Plaza del Callao, 4

EL PANORAMA ECONOMICO

El empresariado español

Por Antonio DE MIGUEL

Los tesoros de España pueden obtenerse mediante una explotación bien entendida. (OUVRARD.) Pero es indudable que los llamados a entender bien la explotación de los negocios...

Es muy importante saber que para el mayor éxito del referido censo se debe tener en cuenta los datos que van a obtenerse...

Como se dice, el censo de empresas que ahora se va a llevar a cabo es fundamentalmente financiero. Y además, sus datos no son, en forma alguna, secretos para el público en general...

10 PLAZAS AUXILIARES BANCO DE VIZCAYA ACADEMIA TECNIBAN CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA

Alcalá de Henares

Institución psicopedagógica de su hijo. Informe científico de las posibilidades. Internado limitado, menor de 90 plazas. Ya nos conocen.

Colegio-internado Santo Tomás de Aquino SEMINARIOS, 18. TEL. 296 - PLAZA CERVANTES, 10. TEL. 400

CRONICA DE ARTE

EXPOSICION DE PORCELANAS

PASADO Y PRESENTE DE LAS FABRICAS ESPAÑOLAS

Al término y final de la temporada artística se ha expuesto por la casa Bodasoa una colección de porcelanas y cerámicas de muy diferentes estilos y tendencias.

La exposición, amplia exposición, recoge variados motivos utilitarios y ornamentales, desde el bisecul a las técnicas orientales...

Claro es que también existe la excepción en algunos objetos y vajillas que han tenido inspiración personal y que se colocan en la buena línea de las creaciones italianas o danesas de nuestro tiempo...

Nosotros nos atrevemos a sugerir a los expositores la necesidad de crear un estilo nacional en la categoría alcanzada. Ese estilo bien puede tener inspiración en modelos pasados, desde Paterna y Alcora...

Con motores, hornos e instalaciones magníficas, modernas; cantinas inagotables; barrio comercialísimo, cerca Metro. Precio menor del valor solar. Gran oportunidad. Teléfono 2225777



Madrid tiene un problema la vivienda de la clase media...

URBIS tiene la solución..!

BARRIO DE LA ESTRELLA BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

ROXY SALA B Magníficamente refrigerado Hoy lunes, ESTRENO 'DIVIERTASE COMO NUNCA CON LOS FANTASMAS' MAS ORIGINALES QUE HAN APARECIDO EN EL CINE! FANTASMAS A MEDIANOCHE DIRECTOR: G. PUCCINI

PALACIO de la PRENSA MAGNIFICAMENTE REFRIGERADO Tercera semana de EXITO GRANDIOSO Un golpe maestro en la historia del cine ATRACO sin huellas TONY CURTIS JULIE ADAMS GEORGE NADER

Consulado Tercera SEMANA DE TRIUNFO ¡GRANDIOSA! ¡ESPECTACULAR! ¡DE ACCION ARROLLADORA! El último Vikingo CAMERON MITCHELL EDMUND PURDOM ELIZABETH COREY

ROXY SALA A Tercera SEMANA de EXITO DELICIOSO ¡Un divertidísimo espectáculo para todos! GRAN FESTIVAL POPEYE 1961 TECHNICOOLOR

Montera - Victoria - Narvéez Vallehermoso y Espronceda HOY: RISA POR TONELADAS ADIOS Mimi Pompon! SILVIA PINAL F. FERNAN GOMEZ

Princesa (Sesión Matutina) - Bilbao - Vergara Bellas Artes - Odeón y Lido REFRIGERADOS HOY: Una historia de amor para los enamorados! JUNE ALLYSON ROSSANO BRAZZI Interludio de Amor TECHNICOOLOR CINEMASCOPE

REX

2.ª semana de éxito

FILMAX PRESENTA

Centenario de los sucesos de Loja, considerados como la primera revolución española denominada "social"

HUBIERON SEISCIENTOS PROCESADOS, DE LOS QUE SEIS FUERON CONDENADOS A MUERTE Y EJECUTADOS EN LOS LUGARES DE LA COMISION DE SUS DELITOS

Por José RICO DE ESTASEN

Durante los meses de julio y agosto de 1861, bajo el reinado de la reina Isabel II y el gobierno del general don Leopoldo O'Donnell (jefe del partido denominado Unión liberal, situado a mitad de camino del "progresismo" capitaneado por don Juan Prim, y del "moderantismo", acudido por don Ramón María de Narváez), España se sintió conmovida por un movimiento revolucionario atípico de tipo "social" (en la acepción dada a este vocablo desde que, en el siglo XIX, aparecieron en el escenario de las turbulencias los líderes ácratas y marxistas). En Izónjar, en Periana y, principalmente, en Loja (Granada), grupos de campesinos y obreros se lanzaron con armas a una lucha contra el Poder legítimamente establecido. La principal sublevación fue la de Loja, capitaneada por el albañil Rafael Pérez del Alamo. Los rebeldes de Loja desarmaron a la fuerza pública, se adueñaron de los centros oficiales de la ciudad y cortaron las comunicaciones telegráficas y de toda índole con la capital. A la sublevación de Loja han dedicado interesantes páginas historiadoras como Gulcher, Pirala, Díaz del Moral y Natalio Rivas. A este insigne académico y ex ministro de la Corona se debe un estudio de investigación sobre Pérez del Alamo, cuya vida se extiende hasta 1912, en que el cabecilla del movimiento de los fallos fue en Algodonales (Cádiz). El gran don Natalio posee copia autorizada y legalizada de la partida de defunción.

Al alzarse en armas los rebeldes de Loja y desarmar a la fuerza pública, haciéndose del Ayuntamiento y centros oficiales, combatiendo de la guarnición y un capitán jurídico. En total, un coronel y seis capitanes. Las sesiones del Consejo se celebraron en el cuartel del Triunfo, antiguo convento de la Merced, situado junto a la iglesia de San Ildefonso y cerca del lugar en que, en 1810, fué ejecutado por las tropas nacionales el heroico capitán español don Vicente Moreno, marqués de la Patria invadida. A principios de agosto terminó aquel interesante juicio castrense con seiscientos procesados. Un uno por ciento de los enjuiciados fué sancionado con pena capital. Los seis condenados a muerte se llamaban Antonio Rosa Moreno, Francisco Meliádo Fernández, Joaquín Narváez Ortiz, Antonio Martín (a) "El Estudiante", Antonio Morales Mostazo y el conocido por "El Antequerano" (cuyos apellidos y nombre propio no aparecen en los trabajos históricos dedicados a los sucesos de 1861). Unos 400 procesados resultaron condenados a penas oscilantes entre presidio correccional y cadena perpetua. 116 inculcados fueron absueltos. Y 19 fugitivos, entre ellos el jefe realista Pérez del Alamo, fueron condenados a muerte en rebeldía.

Las ejecuciones se llevaron a efecto en la forma ordinaria y en los lugares de producción del delito. Durante el mes de agosto de 1861, a partir del día 7, la "Gaceta de Madrid" publicó diversas comunicaciones oficiales del ministro de la Guerra anunciando el cumplimiento de los fallos recados. En el día indicado se anuncia de este modo la ejecución de Joaquín Narváez: "Ayer, a las once de la mañana, sufrió la pena de muerte, en garrote, en Izónjar, el reo don Joaquín Narváez, uno de los cabecillas de los insurrectos de Loja." Narváez—a quien en todas las actuaciones se le menciona con el tratamiento de "don"—había iniciado la rebelión de Izónjar, uniéndose con sus huestes a los rebeldes de Loja, capitaneados por Pérez del Alamo.

Pocos años después, un decreto de amnistía permitió el regreso de los condenados en rebeldía y la exoneración de los privados de libertad. Don Natalio Rivas refiere que, con ocasión de pasar por Loja la reina Isabel II, acudió a la estación el famoso Pérez del Alamo y saludó a la soberana, expresándole su gratitud (gesto asegurado muy acromente por los elementos extremistas).

Pérez del Alamo publicó unas "Memorias" sobre el fracasado tele...

El torero de verdad se recoge en su mundo, de cara a las corcas corridas que debe lidiar, y no deja escapar la imaginación por caminos que le conduzcan a preocupaciones desagradables; no se distrae con los problemas que rodean a los demás ni siquiera con los problemas de su propia familia. El está pendiente de la plaza, sueña con ella y estudia los oscuros instintos de las bestias con las que va a enfrentarse y a las que debe dominar y convertir en obedientes foras que van y tornan al conjuro de un trazo rojo que se levanta.

Actualmente hay en Madrid bastantes muchachos que persiguen la ilusión de salir al centro de la plaza y ponerse delante de un novillo para torrearlo. Muchos de estos jóvenes siguen el mismo camino que los matadores ya consagrados, un régimen de vida que seguramente no conocerán el noventa por ciento de los aficionados que llenan las graderías de los cosos taurinos.

Todos los días se levantan a las ocho y desayunan una taza de café, sin más ni más, o cosa por el estilo. Cuando el aire fresco de la mañana desbata sobre los aleros el primer humo de las chimeneas ya están ellos corriendo sobre el cemento del frontón. Necesitan hacer prolongados ejercicios con la muñeca.

Actualmente hay en Madrid bastantes muchachos que persiguen la ilusión de salir al centro de la plaza y ponerse delante de un novillo para torrearlo. Muchos de estos jóvenes siguen el mismo camino que los matadores ya consagrados, un régimen de vida que seguramente no conocerán el noventa por ciento de los aficionados que llenan las graderías de los cosos taurinos.

Todos los días se levantan a las ocho y desayunan una taza de café, sin más ni más, o cosa por el estilo. Cuando el aire fresco de la mañana desbata sobre los aleros el primer humo de las chimeneas ya están ellos corriendo sobre el cemento del frontón. Necesitan hacer prolongados ejercicios con la muñeca.

Actualmente hay en Madrid bastantes muchachos que persiguen la ilusión de salir al centro de la plaza y ponerse delante de un novillo para torrearlo. Muchos de estos jóvenes siguen el mismo camino que los matadores ya consagrados, un régimen de vida que seguramente no conocerán el noventa por ciento de los aficionados que llenan las graderías de los cosos taurinos.

Todos los días se levantan a las ocho y desayunan una taza de café, sin más ni más, o cosa por el estilo. Cuando el aire fresco de la mañana desbata sobre los aleros el primer humo de las chimeneas ya están ellos corriendo sobre el cemento del frontón. Necesitan hacer prolongados ejercicios con la muñeca.

Actualmente hay en Madrid bastantes muchachos que persiguen la ilusión de salir al centro de la plaza y ponerse delante de un novillo para torrearlo. Muchos de estos jóvenes siguen el mismo camino que los matadores ya consagrados, un régimen de vida que seguramente no conocerán el noventa por ciento de los aficionados que llenan las graderías de los cosos taurinos.

Todos los días se levantan a las ocho y desayunan una taza de café, sin más ni más, o cosa por el estilo. Cuando el aire fresco de la mañana desbata sobre los aleros el primer humo de las chimeneas ya están ellos corriendo sobre el cemento del frontón. Necesitan hacer prolongados ejercicios con la muñeca.

Actualmente hay en Madrid bastantes muchachos que persiguen la ilusión de salir al centro de la plaza y ponerse delante de un novillo para torrearlo. Muchos de estos jóvenes siguen el mismo camino que los matadores ya consagrados, un régimen de vida que seguramente no conocerán el noventa por ciento de los aficionados que llenan las graderías de los cosos taurinos.

Todos los días se levantan a las ocho y desayunan una taza de café, sin más ni más, o cosa por el estilo. Cuando el aire fresco de la mañana desbata sobre los aleros el primer humo de las chimeneas ya están ellos corriendo sobre el cemento del frontón. Necesitan hacer prolongados ejercicios con la muñeca.

Actualmente hay en Madrid bastantes muchachos que persiguen la ilusión de salir al centro de la plaza y ponerse delante de un novillo para torrearlo. Muchos de estos jóvenes siguen el mismo camino que los matadores ya consagrados, un régimen de vida que seguramente no conocerán el noventa por ciento de los aficionados que llenan las graderías de los cosos taurinos.

Todos los días se levantan a las ocho y desayunan una taza de café, sin más ni más, o cosa por el estilo. Cuando el aire fresco de la mañana desbata sobre los aleros el primer humo de las chimeneas ya están ellos corriendo sobre el cemento del frontón. Necesitan hacer prolongados ejercicios con la muñeca.

Actualmente hay en Madrid bastantes muchachos que persiguen la ilusión de salir al centro de la plaza y ponerse delante de un novillo para torrearlo. Muchos de estos jóvenes siguen el mismo camino que los matadores ya consagrados, un régimen de vida que seguramente no conocerán el noventa por ciento de los aficionados que llenan las graderías de los cosos taurinos.

Todos los días se levantan a las ocho y desayunan una taza de café, sin más ni más, o cosa por el estilo. Cuando el aire fresco de la mañana desbata sobre los aleros el primer humo de las chimeneas ya están ellos corriendo sobre el cemento del frontón. Necesitan hacer prolongados ejercicios con la muñeca.

Actualmente hay en Madrid bastantes muchachos que persiguen la ilusión de salir al centro de la plaza y ponerse delante de un novillo para torrearlo. Muchos de estos jóvenes siguen el mismo camino que los matadores ya consagrados, un régimen de vida que seguramente no conocerán el noventa por ciento de los aficionados que llenan las graderías de los cosos taurinos.

Todos los días se levantan a las ocho y desayunan una taza de café, sin más ni más, o cosa por el estilo. Cuando el aire fresco de la mañana desbata sobre los aleros el primer humo de las chimeneas ya están ellos corriendo sobre el cemento del frontón. Necesitan hacer prolongados ejercicios con la muñeca.

ESCALOFRIANTE RELATO DEL SECRETO MILITAR MAS AUDAZ

con PETER VAN EYCK DAWN ADDAMS

en roma



Los frontones de Madrid se abren también por las mañanas

DE NUEVE A ONCE SE CONVIERTEN EN CAMPOS DE ENTRENAMIENTO PARA LOS TOREROS

Para estar en forma ante

En Madrid hay varios frontones. La mayor parte de los que van a ellos por la mañana y están allí desde las nueve hasta las once jugando a la pelota no suelen ser aficionados, son toreros.

Parque resulta que el juego de pelota a pala tiene mucho que ver con el entrenamiento de los diestros. El movimiento de muñeca que se consigue con la práctica de este deporte sirve después, sobre la arena, para ejecutar con más limpieza y con más seguridad los pases de muñeca.

Algunos toreros alquilan un frontón durante dos o tres horas de la mañana mientras se encuentran en Madrid. El frontón es uno de los mejores campos de entrenamiento para estar en forma en el ruedo. No sólo los futbolistas deberán realizar una serie de trabajos, a veces molestos y fatigosos, antes de celebrar los partidos. También los toreros se entrenan SE LEVANTAN A LAS OCHO.

El torero de verdad se recoge en su mundo, de cara a las corcas corridas que debe lidiar, y no deja escapar la imaginación por caminos que le conduzcan a preocupaciones desagradables; no se distrae con los problemas que rodean a los demás ni siquiera con los problemas de su propia familia. El está pendiente de la plaza, sueña con ella y estudia los oscuros instintos de las bestias con las que va a enfrentarse y a las que debe dominar y convertir en obedientes foras que van y tornan al conjuro de un trazo rojo que se levanta.

Actualmente hay en Madrid bastantes muchachos que persiguen la ilusión de salir al centro de la plaza y ponerse delante de un novillo para torrearlo. Muchos de estos jóvenes siguen el mismo camino que los matadores ya consagrados, un régimen de vida que seguramente no conocerán el noventa por ciento de los aficionados que llenan las graderías de los cosos taurinos.

Todos los días se levantan a las ocho y desayunan una taza de café, sin más ni más, o cosa por el estilo. Cuando el aire fresco de la mañana desbata sobre los aleros el primer humo de las chimeneas ya están ellos corriendo sobre el cemento del frontón. Necesitan hacer prolongados ejercicios con la muñeca.

los toros: co mer poco, andar mucho y no divertirse

Después, en la tranquilidad de sus casas o en las habitaciones del hotel despachan la correspondencia y cambian impresiones con los apoderados. A las dos y media almuerzan frugalmente, a base, por ejemplo, de un revuelto de huevos con jamón, sin pan y sin vino. Puntualmente engordan suprimen las aletas. Y para continuar metidos en su ambiente acuden después del almuerzo a la tertulia, que, como es natural, se desenvuelve alrededor del mismo tema.

Terminada la tertulia, los toreros dan un paseo de cinco o seis kilómetros para soltar músculos.

NATAACION Y EQUITACION

En esos largos paseos solitarios es cuando pasan por la imaginación de los diestros los trances emocionantes, los aplausos, las orzadas mostradas a los espectadores que arrojan sombreros y chaves, el mundo fabuloso de los toros.

Antes de la cena muchos espadas suelen oír música tranquila para calmar sus pensamientos y sus nervios, si los tienen desatados. También la cena es parva. Los toreros suelen alternar el frontón con la piscina y la equitación, dos clases de deporte que también practican con mucha frecuencia. Durante la temporada taurina no se dan los matadores tan buena vida como se podía creer. El toro exige sacrificio, exige una dedicación fervorosa y continua.

FIGUEROA.

Don Pedro Deleito y García de Mateo, fiscal instructor de la causa contra los sublevados de Loja, en 1861

El torero de verdad se recoge en su mundo, de cara a las corcas corridas que debe lidiar, y no deja escapar la imaginación por caminos que le conduzcan a preocupaciones desagradables; no se distrae con los problemas que rodean a los demás ni siquiera con los problemas de su propia familia. El está pendiente de la plaza, sueña con ella y estudia los oscuros instintos de las bestias con las que va a enfrentarse y a las que debe dominar y convertir en obedientes foras que van y tornan al conjuro de un trazo rojo que se levanta.

TRACTORES PORSCHE-DIESEL

orgullo de la técnica alemana

Distribuidor exclusivo: **MOTOCAR S.A.**

Modelos:

Junior 416	15 HP	Ptas. 99.000
Junior viñero	15 HP	Ptas. 120.000
Standard	28 HP	Ptas. 170.000
Super viñero	42 HP	Ptas. 198.000
Master	55 HP	Ptas. 235.000

SERVICIOS garantizados por personal especializado
Nutridos almacenes de REPUESTOS LEGITIMOS

Concesionario exclusivo: **Finanzauto, S. A.**

Se admiten pedidos para entregas en septiembre
COMODOS PLAZOS DE PAGO

VELAZQUEZ, 42 • ATOCHA, 62 - DOCTOR ESQUERDO, 180

TRACTORES de garantía real!

POTENCIA ECONOMIA RENDIMIENTO

Grandes facilidades

... y más barato!

HANOMAG BARREIROS

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA

Príncipe, 1 Planta 4ª MADRID

AGENCIA PARA MADRID: OFICINA AGRICOLA, S. A.
PASEO DE LA CASTELLANA, 100 TELEFONO 2533800 MADRID

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

EL BANCO CENTRAL

tiene el honor de participar a su estimada clientela y al público en general que hoy lunes, día 21 de agosto, dará comienzo a sus operaciones la Agencia Urbana número 27 de Madrid, instalada en CARRETERA DE ARAGON, NUMERO 100

Teléfonos 245 02 71 y 245 82 85

Al reiterar a todos el ofrecimiento incondicional de sus servicios, el BANCO CENTRAL se complace en recordar que tiene establecidos en Madrid las siguientes oficinas:

Oficina principal: Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4

Agencia Urbana número 1: Goya, 89.

" " " " 2: Bravo Murillo, 302 (Tetuán).

" " " " 3: Toledo, 54.

" " " " 4: Alberto Aguilera, 33.

" " " " 5: Argumosa, 3.

" " " " 6: General Ricardos, 93.

" " " " 7: Plaza de Legazpi, 3.

" " " " 8: López de Hoyos, 140.

" " " " 9: Plaza de Olavide, 7.

" " " " 10: Paseo de Extremadura, 64 moderno.

" " " " 11: Capitán Salazar Martínez, 9.

" " " " 12: Avenida de la Albufera, 21 (Puente de Ibeas)

" " " " 13: San Bernardo, 8.

" " " " 14: Carretera del Este, 2.

" " " " 15: Carrera de San Jerónimo, 23.

" " " " 16: Bravo Murillo, 120.

" " " " 17: Fuencarral, 80.

" " " " 18: Narváez, 51.

" " " " 19: Diego de León, 33.

" " " " 20: Joaquín García Morato, 108.

" " " " 21: Mayor, 9.

" " " " 22: Plaza de Manuel Becerra, 18.

" " " " 23: Cea Bermúdez, 44.

" " " " 24: Goya, 31.

" " " " 25: Paseo de las Delicias, 47.

" " " " 26: Eduardo Dato, 15 bis (próxima apertura).

" " " " 27: Carretera de Aragón, 100.

Integra actualmente la organización de la entidad un total de 233 Sucursales y Agencias, al servicio de la economía de las plazas más importantes de la Península, islas Baleares, islas Canarias y Plazas de Soberanía.

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsas e Inversiones con el número 3.692)

Berlín acoge con delirante entusiasmo los refuerzos militares norteamericanos



Barracas, miseria y soledad, es todo lo que existe en los barrios dominados por los comunistas en el Berlín oriental. (Foto Torremocha.)

(Viene de primera página) Los soldados norteamericanos...

El presidente Lyndon Johnson...

delantal oriental fue reforzada durante la noche...

MENSAJE DEL GENERAL CLARK

ULBRICH NO PODRÁ DETENER EL MENSAJE DE JOHNSON

NUEVA YORK, 20.—El "New York Times" dice hoy que "el muro de Ulbricht"...

LA REUNIÓN DE LOS PERIODICOS A JOHNSON

WASHINGTON, 20.—El secretario de Estado norteamericano...

En la plaza de Postdam, uno de los lugares de paso entre los dos Berlín...

VEINTE OCHO TRANSPORTES POR TROPAS BRITANICAS

BERLIN NO PODRÁ SER SOMETIDO

El secretario de Estado apareció en un programa especial de la televisión...

LONDRES, 20.—Millares de jóvenes han recibido noticias...

Mikoyan hace declaraciones en Japón y amenaza con la guerra nuclear

También va a establecer contacto con los socialistas de la oposición

Ayer fueron entregados sus despachos a 2.889 nuevos oficiales procedentes de la Milicia Universitaria

Las ceremonias, celebradas en los distintos campamentos, corresponden a las distintas Armas del Ejército de Tierra

EN EL DE LA GRANJA PRESIDIO, CON EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION, EL VICARIO GENERAL CASTRENSE

LA GRANJA (Segovia), 20.—Mil trescientos dos oficiales eventuales de las Milicias Universitarias...

celebrado en el campamento de Los Castillejos el acto final del curso con la entrega de despachos...

superior de Los Rodeos: 136 de Infantería, 49 de Artillería y 26 de Ingenieros.

EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.—Se ha celebrado el acto de la entrega de despachos...

Presidió el acto, en representación del gobernador militar...

Motrico rindió homenaje a Churruga, héroe de Trafalgar

LOS ACTOS ESTUVIERON PRESIDIDOS POR EL MINISTRO DE MARINA, QUE REPRESENTABA AL CAUDILLO, Y LA CONDESA DE MOTRIGO, ALCALDESA HONORARIA DE LA VILLA

MOTRIGO (Guipúzcoa), 20.—La villa de Motrico ha rendido un homenaje a su hijo preclaro don Cosme Damián de Churruga...

Churruga, rector de la Universidad de Deusto, de Bilbao.

Terminadas las palabras del ministro de Marina, desfilaron ante él...

TELEVISION PARA GALICIA Y SEVILLA

(Viene de primera página) ta en marcha, inversión y observaciones de inspección desde la estación central sin intervención alguna de operadores locales...

Galicia, ya; Sevilla, en seguida, son las metas de 1961. Toda España, en 1962...

En la presidencia acompañaban el capitán general Barroso...

Un gamberro comunista, detenido en la basilica de San Pedro

Se negó a apagar un cigarrillo, porque él "no obedece ciertas órdenes"

ROMA, 20.—Un joven italiano que fumó un cigarrillo dentro de la basilica de San Pedro...

El gamberro en cuestión, Giuseppe Marchi, de veintidós años...

Mikoyan hace declaraciones en Japón y amenaza con la guerra nuclear

También va a establecer contacto con los socialistas de la oposición

Un marroquí mandará las fuerzas de la Liga Árabe en Kuwait

EL CAIRO, 20.—La fuerza de la Liga Árabe que sustituirá a las tropas británicas en Kuwait...

Un marroquí mandará las fuerzas de la Liga Árabe en Kuwait

EL CAIRO, 20.—La fuerza de la Liga Árabe que sustituirá a las tropas británicas en Kuwait...

Los dos jóvenes, de veintidós y veintinueve años de edad, respectivamente, fueron hospitalizados inyectando.

TAPIAN FUERTES Y TANTANAS

La corbeta "Villa de Bilbao" recibirá hoy su bandera de combate

SERA OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO BILBAINO

BILBAO, 20.— Han remontado la ría desde Portugalete las corbetas de la Armada española "Villa de Bilbao" y "Atrevida"...

Las tres unidades durará ocho meses. La misma sociedad ha firmado contrato para transformar un buickcarrier...

ULTIMA HORA Makarios, a la conferencia de neutrales

NICOSIA (Chipre), 21.—El Presidente de Chipre, Makarios, ha aceptado la invitación de representar a su nación...

La Policía ha facilitado un parte en el que se dice que fueron detenidas 21 personas...

Es inocente y cumple cadena perpetua

MARSELLA, 20.— Un secreto de confesión es hoy la clave de la inocencia o culpabilidad de un hombre...

El abate Jean Limozin, capellán de la prisión de Baumettes, posee una información que él cree demuestra la inocencia de Francisco Arancio...

El ministro del Ejército presidió el entierro del teniente general Ruiz Sáenz de Santa María

VITORIA, 20.—El ministro del Ejército, don Antonio Barroso, ha presidido los actos fúnebres del sepelio de los restos mortales del teniente general don Celestino Ruiz Sáenz de Santa María.

En una carta, dirigida al ministro de Justicia, el padre Limozin dice que, a pesar de las muchas conversaciones mantenidas, no ha podido obtener del "informante" otra cosa que permiso para escribir "esta carta"...

Advertisement for DOGMA watches, featuring a large watch image and the slogan 'SIEMPRE EL PRIMERO'.

CARRERAS DE CABALLOS

"Nofri", vencedor en Lasarte del Premio José Iradier 70.560 pesetas para cada uno de los dos acertantes de la quintuple, aparecidos en Madrid y Lasarte

Table with 3 columns (1.º Tr., 2.º Tr., 3.º Tr.) and 2 rows (1.º, 2.º) showing race results.

colocados 29, 18 y 22 pesetas; gemelas, 287; dobles, 760. La triple gemela no tuvo acertantes...

SEBASTIAN, 20.—Resultado de la sexta reunión de carreras de caballos en Lasarte: Carrera.—Premio Grieta...

MOTORISMO Triunfo de Bultaco en Elche

STIRLING MOSS, VENCEDOR DEL GRAND TOURING DE GOODWOOD

ELCHE, 20.—Se ha celebrado el II Premio Illice de Velocidad, organizado por el Moto Club Illice...

ATLETISMO

PALENCIA, VENCEDORA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FEDERACIONES DE SEGUNDA CATEGORIA

Los atletas palentinos superaron claramente a los valencianos y tarraconenses

PALENCIA, 20.—La Federación Palentina de Atletismo ha resultado brillante vencedora del Campeonato de España de Federaciones de Atletismo...

EXCEPCIONAL MARCA DE ALONSO EN 3.000 METROS OBSTACULOS

RENFE, CAMPEON PROVINCIAL DE EDUCACION Y DESCANSO

WATERPOLO El C. N. Barcelona encabeza la clasificación del campeonato de España

Hoy, funeral por el alma del montañero Pedro Acuña Carnicero

Advertisement for Kelvinator refrigerators, featuring a drawing of a refrigerator and text: 'UN VERANO MEJOR CON Kelvinator EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL'

Advertisement for Feymar water polo equipment, featuring the Feymar logo and text: 'WATERPOLO El C. N. Barcelona encabeza la clasificación del campeonato de España'

Advertisement for the movie 'Lope de Vega' at the Palacio de la Música, featuring a large illustration of a man and text: 'SIGUE EN EL LOPE DE VEGA en su DOCE SEMANA el triunfal estreno'

Advertisement for the movie 'Los Diez Mandamientos' at the Palacio de la Música, featuring a large illustration of Moses and text: '¡SIGUE CON EXTRAORDINARIO EXITO! EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA HISTORIA DEL CINE!'

Advertisement for a variety show at the Luchana, featuring a drawing of a stage and text: 'LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE-MARVI PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO'

Advertisement for a variety show at the Salamanca, featuring a drawing of a man and text: 'SALAMANCA-MONUMENTAL-GONG-ARGUELLES TEXAS-PROYECCIONES PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO'

LOS MATADORES LLEVAN LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos toros, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their performance statistics.

Table with columns: NOVILLEROS, Corridos toros, Orejas cortadas. Lists names of novilleros and their performance statistics.

Table with columns: FINEADORES, Corridos toros, Orejas cortadas. Lists names of fineadores and their performance statistics.

Cuatro orejas y un rabo para Murillo y Cogidas de Diego Puerta en Toledo



Fermín Murillo obtuvo el sábado en la plaza toledana uno de los triunfos más resonantes que puede alcanzar un buen torero. A sus dos enemigos los despachó de sendas estocadas, bellamente ejecutadas, y ante la aprobación general se le concedieron las orejas de los dos toros y el rabo del quinto.

Su valor, arte consumado y prodigalidad artística le reservaron la concesión de los máximos trofeos, que en aquella memorable corrida fueron numerosos. Ayer, en Barcelona, a pesar de la manseumbre de las reses, que imposibilitaron todo lucimiento, Fermín Murillo escuchó constantes ovaciones en sus dos enemigos y dió vuelta al ruedo en el primero.—R.

CARDENAS DIO DOS VUELTAS EN LAS VENTAS EL DIA DE LA VIRGEN

El martes pasado hubo menos público que los días anteriores en la novillada de las Ventas. El festejo iba muy seguido al del domingo. El ganado, de Hernández Pla, poderoso y con genio: cuatro fueron aplaudidos. Antonio Hurtado tan sólo supo y pudo estar quieto en una de las once verónicas que dió al primero. Manejó la franja con seriedad, sin nada digno de destacar, porque la faena fue a base de mantazas. A pesar de acertar con una estocada, escuchó protestas. Mató al tercero, por cogida de Raigón, de media bien puesta. No comprendimos para qué sacó una silla en el cuarto, pues nada más sentarse se levantó en las tres ocasiones en que pasó el burel. Ya sin asiento se estiro en dos lances y algún pase con la zurda, sin naturalidad. Antes de matar acusó síntomas de mareo o enfermedad y hubo de ser refrescado. Se le curó en la enfermería una contusión en la región epigástrica.

Miguel Cárdenas se mostró dominador y, como hizo cosas buenas, fué aclamado. A siete verónicas al segundo, sucedieron cuatro faroles en su quite. Imprimió alegría a la franja en una faena corta. Con el estoque reducido, cobró un gran volio con la mano zurda, con vuelta al ruedo. Los lances al quinto, que fué el mejor de los astados, resultaron portentosos, y la faena completa, con pases adornados y faroles rematados de costadillo. Volvió a lucirse con la espada en la mano izquierda y obtuvo un nuevo premio de vuelta al anillo. Los aplausos finales a su tarde triunfal fueron al despachar bien y brevemente al último, por ausencia de sus restantes compañeros. Deputó Paco Raigón, con fama bien cimentada en provincias, pero el ganado fuerte no fué apto para su toro reposado y tranquilo, que puso de manifiesto su alegría popular en seis lances al tercer novillo. Parecían verónicas preciosistas de salón. El astado aumentó su mansedumbre con huidas constantes; fué perseguido y encontrado por Raigón. En dos ocasiones salió volviendo por exceso de pundonor, y al volver a ser contusionado junto a las puertas del 7, pasó a la enfermería, sustituyéndolo el Hurtado en la media estocada final. Lo que se vió hacer a Raigón justifica los honores de la repetición.

FACULTADES triunfó dos tardes en Francia

LE GRAU-DU-ROI (Montpellier), 14.—Novillos de Pinto Barreiro y Salvador Guardiola. Armando Soares estuvo lucido en su primero, y al matar pronto dió la vuelta al ruedo; en el otro fué ovacionado. Orteguita cortó las dos orejas en su primero, siendo ovacionado en su segundo. José Morán (Facultades) realizó dos faenas de clamor en sus dos enemigos, a los que había torreado maravillosamente con el capote, y al matar a ambos pronto y bien se le concedieron dos orejas del primero y una del segundo.

LAS CORRIDAS DE LA "SEMANA GRANDE" BRILIANTE REPARACION DE ANTONIO ORDONEZ Y COGIDAS DE DIEGO PUERTA Y EL VITI

Ostos empieza a recuperarse, mientras Camino cosecha otro fracaso

COGIDA DE DIEGO PUERTA SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro enviado especial).—En la segunda corrida de la semana grande, la dominadora, que hasta ahora de grande no va teniendo más que el nombre que por legítima tradición se le aplica, Diego Puerta volvió a sufrir otra cogida perfectamente tonta. La desgracia fue ser así. Había rematado a su primer toro de los de Agustina López Flores—sobrina de Samuel— con una larga cambiada de rodillas y unas cuantas verónicas que levantaron una oleada de aplausos en los repetidos gradados. Después, con la mano zurda, que mostraba los entusiasmos de la concurrencia con su alegría torera y su garbo de torero valiente y pundonoso, ¡Ole ahí los chicos que saben cómo se ha de vestir el traje de luces! Pero su antano templo no le defuvo a consistir en que se torren peligrosos entraba a matar a su enemigo, y la cogida sobrevino, sin mucha gravedad, por fortuna, pero con la suficiente para volar de esta feria y de la toledana más importante de Bilbao. Mala suerte, desde luego, pero así se mantiene el prestigio, porque así es el toro. ¡Atpa, Diego Puerta!

CONTINUAN LOS BACHES En la cuarta corrida, con unos toros de Samuel Flores que nos merecen el calificativo de buenos en conjunto, y más que buenos la mitad de ellos, Jaime Ostos ha vuelto a dar la nota de una recuperación que sería injusto negarle. No es que haya vuelto aún a sus arrogancias toreras de antaño, pero tampoco es el torero indolente en tres arponidos de colores en lo que hasta ahora va de temporada. En su primer toro ha conseguido más que ser ovacionado, y con cierto exceso de benevolencia; pero en el otro ha estado lo suficientemente decidido sólo a medias... Elogiémosle, sin embargo, porque hasta ahora, con su valiente suerte en el reparto de lotes, las tres orejas que van concedidas en las tres corridas celebradas se las ha llevado el celtiano. Y esto supone más de lo presumible en quien ya se venía sosteniendo casi en equilibrio inestable al borde del precipicio. Mientras no se caiga al fondo, bueno va. Lo malo es que las caídas no tengan ya remedio.

Y en el sitio preciso para cortarle las dos orejas por su labor con multa y estoque. Cinco orejas en cuatro corridas, que son las concedidas en total, hablan en su favor con sobrada elocuencia. Porque si él no ha llegado a límites de irrefutable perfección, ¿qué diríamos de los que no han cutado ninguna oreja? Pedrés ha cumplido decoreosamente. Ovación en un toro y vuelta al ruedo en otro. Sin más y sin menos, ni orejas ni protestas. Sin entusiasmar, pero sin defraudar. Sin detalles de relieve que hacer resaltar—y esto quizá sea lo peor—, pero sin deficiencias que censurar.

COGIDA DE EL VITI Antonio Ordóñez ha vuelto. Su reaparición en una plaza francesa fué materia de prueba, y tuvo que esperar un poco más para reconseguir el todo. Ha vuelto en San Sebastián, y lo ha hecho con los toros de Pablo Romero, uno de cuya ganadería le hirió en Málaga. Y al primero de los que ha lidiado en su primer toro, más por complacencia del público que por otra cosa; pero, en definitiva, ha salido de la plaza, según es su costumbre suya en cuantas actúa, entre una bronca imponente. ¡Y eso que ha matado a la primera estocada! Pero no basta, no basta... Al contrario, esa indolencia y abulia de no intentar siquiera "aparse" es lo que más indigna a la gente. En suma, otro fracaso más. En el norte taurino era de presumir... ¿Qué ha hecho este torero para llegar a un lugar que nunca debió escalar por méritos de las que carece? El sitio principal es tirar por el atajo a la primera dificultad que se le presente; pero por el atajo, en el toro, no se llega antes... como no sea al pantón del olvido.

Reconocamos que Jaime Ostos ha echado el freno a las cuatro ruedas en su deslizando hacia el precipicio. Al menos de momento... Sin demasado arte—¿para qué vamos a alabar lo que no es loable?—, pero con la buena voluntad y firme decisión que debe tener quien no se resigna a humillar en el montón del olvido. Su primera faena, bastante buena, le valió una oreja. Al toro que cogió a Puerta se limitó a despacharlo con brevedad. En su segundo no hizo nada saliente y no agradó ni a los ojos ni a los oídos. Y en el quinto, que le correspondía reglamentariamente—porque Puerta había entrado ya a matar al que le cogió—, si no estuvo lucido por sus modos, se mostró afanoso de cortar a la gente, y ello le bastó, al acertar con la estocada, para cortar otra oreja.

En la memorable corrida del sábado se cortaron ocho orejas y un rabo

El salmantino Antonio de Jesús, que ha asimilado mucho toro del bueno al que ya poseía. Sacó cinco lances extraordinarios al tercero, con acordes musicales dió pases naturales, largos y profundos. Falló con la tizona, que empujó en cuatro rinchazos y descafeó a favor. En el último obtuvo un triunfo ruidoso. Ayudados por alto, derechazos, cuatro tandas de ocho naturales impresionantes por su perfección, todos ellos en un círculo mínimo y entre el clamor popular. El quinto bien, pero en huecos y al cobrar una estocada recibiendo y salir rebotado el enemigo sonaron para el valeroso y gran artista Antonio de Jesús las mejores dianas durante la vuelta al ruedo con las dos orejas de su enemigo.

Realizada esta lucida reparación con un toro que al final ha venido muy a menos y que él ha sostenido en forma con su buen toro, tampoco ha esquivado la peca con otro toro que se colaba por ambos lados y al que ha sacado más partido del que cabía esperar, tanto en el capote como en la multa extendiéndose de nuevo las ovaciones en los gradados. Pero ahora le ha fallado la espada, y el resultado final ha quedado en tablas.

Los que integran el primitivo cartel, excepto el rejoneador fueron sustituidos por lesiones sucesivas. Jaime Ostos fué el primer espada. Pasó sin pena ni gloria, porque aunque en el que abrió plaza estuvo adornado y valentón, lo que le valió uno de los toros más felices en el curso de la tarde, con la capa y estuvo desconfiado guardando distancias. Los derechazos y naturales fueron forzados y vulgares, y por matar de cuatro pinchazos y media las opciones se dirigió al ánimo esforzado.

La primera faena, con mando y quietud, fué adornada con molinetes y naturales muy artísticos entre el entusiasmo popular. Una gran estocada le valió las dos orejas. Brindó al público el quinto; le citó desde lejos para correr la mano en cuatro derechazos ejemplares, de mucho ritmo; se sucedieron los pases en redondo, de pecho y ayudados, todos de factura cara. Seguro con el estoque, despachó al bicho de una estocada, hasta el puño y hubo concesión de las orejas y el rabo del astado. Destacó su ánimo esforzado y puso de manifiesto que el valor siempre ama al peligro.

Clamoroso éxito de Murillo y Antonio de Jesús en Toledo

El Viti ha merecido ser ovacionado en su primer enemigo y que sus peones deseen la vuelta al ruedo en el otro, por haber sufrido aquélla una corrida y estar ya en la enfermería cuando el toro ha caído de la estocada con que lo ha despachado y en cuya ejecución ha surtido el percance. Si su primera faena ha sido más discreta, la segunda ha revestido caracteres de positiva brillantez torera, que ha culminado en la emoción de la suerte de matar con guapeza y buen estilo. Si El Viti hubiera podido permanecer en el ruedo los breves momentos que ha tardado en caer el toro, seguramente le hubiera sido concedida la oreja que el público pedía. Pero su ausencia le ha dejado sin más premio que el de la vuelta al ruedo, que su cuadrilla ha dado en su representación.

Un toro de bandera "Cartujano", 30, negro zaino, de Atanasio Fernández, lidiado en sexto lugar de la segunda corrida, fué adornado con molinetes por perdidas del dos horas que tardamos en presentarlo. Sus hermanos de divisa desmerecieron bastante a su lado; pero es que "cartujanos" como éste no se crían en toda la América. Este toro dió vuelta al ruedo, aunque no le dió, porque ya es sabido que semejantes honores suelen dispensarse completamente a capricho de cualesquiera circunstancias.

Gregorio Sánchez Diego Puerta Antonio de Jesús

Palmeño La verdad de la corrida de La Baieza

EN EL ESPINAR DESTACO EL VITI

OTRO GRAN TRIUNFO DE JOSE JULIO

Plaza de toros de Colmenar Viejo

Plaza de toros de Colmenar Viejo

Plaza de toros de Colmenar Viejo

OTRO GRAN TRIUNFO DE JOSE JULIO

Plaza de toros de Colmenar Viejo

Plaza de toros de Colmenar Viejo

Plaza de toros de Colmenar Viejo

VENDO CASITA EN SOLAR

Plaza de toros de Colmenar Viejo

Plaza de toros de Colmenar Viejo

Plaza de toros de Colmenar Viejo

Publicidad: anuncios por palabras

AGENCIAS, AUTOMOVILES, CONSULTAS, FINCAS, MUEBLES, VARIOS. A list of various advertisements including real estate, vehicles, and services.

COMENTARIO

Auténtica historia del gran engaño

VINO a España como corresponsal de la United Press. Vivió durante la guerra en la zona roja y, con fina perspicacia periodística, se dio cuenta, desde el primer instante, de la realidad de las luchas...

Así se desenvolvió la vida política, con paradojas como la de que los comunistas defendieran aparentemente la supervivencia de una República democrática y parlamentaria y los anarcosindicalistas apoyasen a un partido y un hombre—su jefe—que tenía matanzas de rigido autoritarismo...

Sensacional es, positivamente, el relato, cuya objetividad respaldada desde las páginas iniciales y no quiebra un solo momento. Veinte años de paciente trabajo, de rebuza incansable de datos, de confrontación de testimonios, de viajes y conversaciones...

Entre las pocas notas subjetivas que el autor incluye en su obra está la de estudiar los autógrafos originales de la contienda. No se trataba, según Burnett Bolton, de una pugna fratricida, ni de la ambición de unos generales al servicio de la plutocracia...

Entre las pocas notas subjetivas que el autor incluye en su obra está la de estudiar los autógrafos originales de la contienda. No se trataba, según Burnett Bolton, de una pugna fratricida, ni de la ambición de unos generales al servicio de la plutocracia...

La transferencia de un vehículo representa dificultades por los gravámenes o cargas que pueda tener. Solicite su asesoramiento. La placa verde provisional para circular su vehículo podemos proporcionársela en el día.

El venturoso éxodo de cada verano

MIENTRAS MADRID PARECE QUEDARSE SOLO POR LAS GENTES QUE SE VAN AL MAR O A LA MONTAÑA, RIADAS DE TURISTAS LLEGAN A LA CIUDAD

Casi medio millón de personas sale mensualmente de la capital



Mientras algunos de los visitantes al Museo del Prado—máxima atracción para el turista extranjero—conversan entre sí, otros contemplan la variedad de postales que, sobre la ciudad y sus monumentos, les ofrece una vendedora ambulante. (Foto Chaves-Lavín.)

Usted, que vive en Madrid, sabe cómo parece enflequeser la ciudad en la época estival. Parece que día a día le sacan nuevas gentes, la dejan más sola, la abandonan muchos que en ella tienen su vida, sus afanes y su trabajo...

Más calor

BOLETIN METEOROLOGICO.—La nubosidad fue abundante durante el domingo en la mitad oriental del Cantábrico, Levante y Baleares, donde se registraron precipitaciones asistidas; destacó Ibiza, con 15 litros por metro cuadrado...

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 36 grados, en Córdoba y Sevilla; mínima, en León, de 7 grados. Madrid: máxima, de 24,5, a las dos de la tarde, y mínima, de 13 grados, a las seis de la mañana.

PRONOSTICO.—La semana pasada ha transcurrido con tiempo muy diverso para las diferentes playas frecuentadas por los veraneantes. El más fresco y de mayor nubosidad ha correspondido al golfo de Vizcaya, donde las temperaturas no llegaron a 24 y, además, se registraron algunas precipitaciones...

Esta irrupción de aire frío, de volumen limitado, irá a detenerse en el Atlas, originando alguna tormenta en el sur de España y empujando al centro aire recalentado en el Mediterráneo, lo que determinará en Madrid un aumento moderado de la temperatura...

brevisima estancia serrana generalmente o en algunas de las ciudades próximas a Madrid. Hagan ustedes unas simples operaciones aritméticas y conocerán así que por el primer sistema de las vacaciones largas vienen a ausentarse unas cuatrocientas cincuenta mil personas, que van reemplazándose a medida que otros regresan...

QUINCE MIL VIAJEROS DIARIOS

Seguindo el orden de aquellas sencillas y concretas cuentas, varios puntos de la geografía española.

EL TREN NOS DICE, EN CAMBIO

Por el contrario, el tren parece estar en condiciones de darnos con todo detalle noticia de cuanto sucede en esta cuestión de los viajeros de los madrileños. Sabe el lector que son varias las estaciones de su ciudad, aunque las esenciales para la ordenación de todo el tráfico ferroviario de viajeros...

Bajo los árboles del paseo del Prado, Madrid no es tan extremoso en las temperaturas estivales. No lo parece, al menos, contemplando a estos turistas, que llegan a la ciudad cuando miles de sus hijos salen de ella en busea del mar o la montaña. (Foto Chaves-Lavín.)

nimos a saber, por tanto, que son nada menos que 15.000 los viajeros que abandonan Madrid cada día para pasar fuera de la capital un periodo de vacaciones más o menos largo.

Queda, sin embargo, aún por mencionar un capítulo muy importante, y es el que alude a los que, con la llegada del sábado, inician su pequeña escapada de fin de semana, que les devolverá de nuevo a Madrid entre la noche del domingo y la mañana del lunes. Y esto ya es harina de otro costal, con lo que venimos a saber, siguiendo las informaciones del Servicio de Tráfico de la Renfe, que nada menos que 40.000 personas escapan cada sábado de nuestra capital para esa

FRIGORIFICOS desde 300 ptas. mensuales TELEVISORES desde 500 ptas. mensuales FILTROS para TV.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPANOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren.



—Yo a primeros de mes vivo ricamente en Madrid occidental, pero a últimos estoy peor que en el "Este".

Manuel Machado y "Los del 90"

Sobre la misma mesa del café Comercial donde Machado anotaba los consonantes de sus rimas y comprobaba el número de sílabas de sus versos escribo el presente artículo. Ya han pasado tres lustros y todavía parece esperarnos ver entrar por la puerta que da acceso a la glorieta de Bilbao su figura esbelta, su gesto castizo y un poco chulapo...



Manuel Machado

El origen de "Los del 90" no deja de ser curioso; están ligados a él los hermanos Machado. Allí por los años finales del pasado siglo y principios del actual los estudiantes de los institutos de Madrid y de las facultades universitarias crearon lo que llamaban Unión Escolar...

El título "Los del 90" se convirtió como símbolo de los finales del siglo XIX, cuyo espíritu idealista de esta Asociación. Entre las consignas figura el mantenimiento de la amistad nacida en los años de la juventud...

Vertical text on the far right edge of the page, including the word 'ESTAMPA' and other small text.