

...López-Morales...
...HERNÁNDEZ...
...4...
...de la...
...res...
...ico...
...ud...
...qui...
...né...
...aise...
...os...
...na...
...ci...
...os...
...ro...
...pre...
...lo 76...
...D-1...
...puerta...
...do en el...
...Nacional...
...lo 76...
...D-1...
...puerta...
...do en el...
...Nacional...

TELEVISION DISCOS
feymar
Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 2240067
Narváez, 3. Teléfono 2251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.160 — 22 PAGINAS — DOS PTAS.
Depósito legal: M. 245-1908

Lunes 12 de junio de 1961

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

LORD HOME Y GROMIKO DISCUTEN SOBRE LAOS

No llegaron a un acuerdo para que la conferencia de Ginebra avance

Se espera una reunión "de alto nivel" entre las tres facciones laosianas

GINEBRA, 11.—El secretario del Estado británico, lord Home, y el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrej Gromiko, han celebrado hoy una importante reunión para tratar de conseguir que la conferencia de Ginebra sobre Laos avance.

(Continúa en la página 11)

ADENAUER ASEGURA QUE ALEMANIA NO ACEPTARA LAS EXIGENCIAS SOVIETICAS INCUMBE A LAS CUATRO POTENCIAS OCUPANTES LA RESPONSABILIDAD DE UN TRATADO DE PAZ

Las conversaciones de Viena han puesto en claro las intenciones de Moscú

HANNOVER (Alemania Occidental), 11.—El canciller Adenauer ha dicho que la Alemania Occidental "no aceptará nunca" la intención soviética de firmar un tratado de paz por separado con la Alemania Oriental "con todas las consecuencias para Berlín". En una reunión de ministros celebrada en esta ciudad y refiriéndose al memorándum sobre Alemania y Berlín hecho público la pasada noche, el doctor Adenauer dijo que lo que quiere la Unión Soviética es perpetuar la situación en que ha permanecido Europa después de la segunda guerra mundial con todas las cargas que fueran impuestas sobre el pueblo germano.

Agregó que, después de transcurridos unos meses de plazo para que las dos Alemanias negocien entre sí un tratado de paz para todo el país, la Unión Soviética quiere firmar un tratado de paz por separado con la Alemania Oriental "con todas las consecuencias para Berlín", lo cual comprende la separación de Berlín occidental del resto de la Alemania Occidental y, por lo tanto, de Occidente.

"No aceptaremos nunca esta petición soviética. Queremos la autodeterminación y la libertad para todo el pueblo alemán", dijo Adenauer.

El jefe de Gobierno de la República Federal Alemana no aclaró si su "no aceptación" reflejada en esta frase se refería también a la primera demanda soviética para la celebración de negociaciones entre las Alemanias del Este y del Oeste. Pero en los medios políticos se pone de relieve que la República Federal se ha negado siempre a peticiones semejantes hechas por Rusia y por la Alemania oriental, porque mantiene la postura legal de que la responsabilidad de un tratado de paz y de la reunificación alemana corresponde únicamente a las antiguas cuatro potencias ocupantes. La Alemania occidental se ha negado hasta ahora incluso a reconocer diplomáticamente la existencia de un Estado en la "zona soviética de Alemania" y se considera a sí misma como el único Estado sucesor legítimamente de la Alemania de la antigüedad.

El doctor Adenauer dijo también que Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y todos los otros miembros de la O. T. A. N. respaldan esta posición.

(Continúa en la página 11)

Cincuenta muertos en Irán a causa de un terremoto

Una localidad del sur del país ha quedado destruída

Los aviones de socorro no han podido prestarlo por el mal tiempo

TEHERAN, 11. (Urgente).—Cincuenta personas han resultado muertas y otras cincuenta heridas a consecuencia de un terremoto, que ha destruído la localidad de Dehkuh, en el sur de Persia. Las primeras informaciones señalan que la localidad, compuesta de unas 400 chozas, donde viven unas 1.500 personas, quedó destruída y que sus habitantes quedaron sin hogares y tuvieron que acampar a cielo abierto.

El temblor también afectó a la cercana localidad de Lar, donde unas 3.500 personas fueron muertas o heridas por otro terremoto el pasado año. En este lugar, situado a unos 800 kilómetros al sur de Teherán, han resultado heridas seis personas, y las chozas que

(Continúa en la página 11)

ROTO EL MALEFICIO...

España derrotó a Argentina

Del Sol y Di Stéfano marcaron los dos tantos en el segundo tiempo

Partido correcto, dominio español y un tanto anulado a nuestra selección cuando aún se estaba cero a cero



Alfredo di Stéfano ha rebasado en su profunda internada a tres jugadores adversarios y marca, por bajo, el tanto que consolida la rotunda victoria. (Telefoto Cifra.)

Anoche, en el estadio Sánchez Pizjuán, de Sevilla, España derrotó a Argentina por dos-cero (Del Sol y Di Stéfano, en la segunda parte).

Por fin, al cabo de nueve años y cuatro partidos, nuestro país rompe el maleficio que parecía presurar sobre los tres anteriores, y lo que es más significativo, por un tanto categórico. Esos dos goles son los primeros que obtiene la selección española, y aunque el balance continúa siendo desfavorable, con tres encuentros perdidos y cuatro-cero en total, la victoria de ayer acorta distancias y ofrece la perspectiva de romper la desventura, que ahora queda en un cuadrado.

Partido correcto, con buen juego argentino en la primera parte y superación española luego. Se anularon un gol de Sanfilippo y otro de Aguirre en colaboración con Del Sol. El primero, por fuera de juego, y el segundo, por supuesto falta al portero.

He aquí los resultados registrados: 1952, en Madrid: España, 0; Argentina, 1. 1953, en Buenos Aires: Argentina, 1; España, 0. 1960, en Buenos Aires: Argentina, 2; España, 0. 1961, en Sevilla: España, 2; Argentina, 0.

Así se cierra una brillante temporada, que culmina con la eliminación de Gales y perfila la atención para el definitivo paso frente a Marruecos (entre noviembre y diciembre) que permita a nuestro país la clasificación para Chile.

(Amplia información de nuestro enviado especial en las páginas 12 y 13.)

selección española, y aunque el balance continúa siendo desfavorable, con tres encuentros perdidos y cuatro-cero en total, la victoria de ayer acorta distancias y ofrece la perspectiva de romper la desventura, que ahora queda en un cuadrado.

Partido correcto, con buen juego argentino en la primera parte y superación española luego. Se anularon un gol de Sanfilippo y otro de Aguirre en colaboración con Del Sol. El primero, por fuera de juego, y el segundo, por supuesto falta al portero.

He aquí los resultados registrados: 1952, en Madrid: España, 0; Argentina, 1. 1953, en Buenos Aires: Argentina, 1; España, 0. 1960, en Buenos Aires: Argentina, 2; España, 0. 1961, en Sevilla: España, 2; Argentina, 0.

Así se cierra una brillante temporada, que culmina con la eliminación de Gales y perfila la atención para el definitivo paso frente a Marruecos (entre noviembre y diciembre) que permita a nuestro país la clasificación para Chile.

(Amplia información de nuestro enviado especial en las páginas 12 y 13.)

Fanfani y Segni han salido para Washington

ROMA, 11.—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, y el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, han salido para los Estados Unidos, donde realizarán una visita oficial de cinco días de duración. Durante la visita, conferenciarán con el Presidente Kennedy, el secretario de Estado, Rusk, y otros altos funcionarios.

Jacqueline Kennedy, en la isla de Keos

SALONICA (Grecia), 11.—La señora Jacqueline Kennedy y el grupo de personas que la acompañan han visitado hoy la isla de Keos, a unas 20 millas de la costa del Atica, donde se han bañado y han desayunado antes de regresar al yate "Northwind" para almorzar. Con un tiempo espléndido, el yate se dirigirá esta mañana a la isla,

La esposa del Presidente de los Estados Unidos, en Atenas



Mrs. Kennedy, esposa del Presidente de los Estados Unidos, se baña en Grecia, invitada por el Gobierno de aquel país. En el antiguo teatro de Epidaurus se dio una representación en honor de la diosa Atena, que aparece en la foto rodeada de las actrices que actuaron en su homenaje. (Foto Torremocha.)

Los soldados de las bases norteamericanas en Europa y Africa veranearán en España

La corriente turística extranjera que desde hace años se desborda por España y que ha registrado en los últimos meses aumentos, va a tener en 1961 una aportación militar de curioso origen financiero.

Unos 15.000 soldados americanos de las bases que Estados Unidos tienen en Europa occidental y Norte de Africa pasarán probablemente sus vacaciones en nuestro país.

Para facilitar los movimientos de estos permisionarios y ponerlos en contacto con los hechos fundamentales de España, el servicio de personal de la 16 Fuerza Aérea acaba de publicar un pequeño libro de 70 páginas titulado "A Serviceman's Travel Guide of Spain".

Cientos de ejemplares de esta guía han sido enviados a los puestos de mando y a las librerías de los clubs de las bases americanas a fin de estimular entre los soldados el deseo de pasar en España sus vacaciones.

DOBLE RESPONSABILIDAD

El teniente coronel Stanley Mitchell, jefe de personal de la 16 Fuerza Aérea, escribe en el prólogo: "Uno de los aspectos más agradables de la carrera militar es viajar. Esto es especialmente cierto por lo que se refiere a nuestro servicio en ultramar. Es cosa reconocida que los oficiales y soldados de-

ben viajar durante sus períodos de permiso, y nosotros lo aceptamos. Sin embargo, como personal militar y como ciudadanos, tenemos una doble responsabilidad, y es la de apoyar por todos los medios posibles la campaña de impedir la salida del oro de nuestro país.

"Viajando por España puede realizarse un doble propósito: continuar gozando de nuestras ventajas de viajar y, al mismo tiempo, ayudar a la balanza de pagos de los Estados Unidos."

LA BALANZA DE PAGOS

Como es sabido, hace años que la balanza de pagos norteamericana es deficitaria. La situación se agravó a mediados del año pasado, cuando por primera vez empezó a descender la gran reserva de oro de los Estados Unidos. En los últimos meses de su presidencia, Eisenhower elaboró un programa de ahorro que afectaba principalmente al personal militar y diplomático norteamericano situado en países extranjeros. El Presidente Kennedy ha aplicado el programa de ahorro de su predecesor.

Esta razón financiera es la que hace que se aconseje a los soldados americanos que vayan a visitar Madrid, la Costa Brava, Andalucía... "Debido a anteriores acuerdos entre nuestro país y España—explica el teniente coronel Mitchell—, los Estados Unidos disponen de un superávit de pesetas procedentes del pago de nuestro suministro de excedentes agrícolas. Estas pesetas deben gastarse. Si usted asegura la adquisición de dichas pesetas en las oficinas financieras americanas, ayuda a contener la salida del oro mediante la conversión de dichas pesetas en dólares americanos."

EL USO DEL UNIFORME

La guía que la 16 Fuerza Aérea ha preparado para uso de sus colegas situados en otros países contiene un resumen de informaciones y noticias prácticas para todo el que llega a España—desde las normas que rigen en las aduanas hasta la propina que se acostumbra a dar en los hoteles.

Incluye las direcciones de las oficinas de turismo españolas y las de las instalaciones americanas donde pueden obtenerse los cupones para la adquisición de gasolina. Hay listas de hoteles, restaurantes, tiendas de recuerdos, espectáculos, notas sobre corridas de toros, museos, etc.

El libro señala que "el personal americano está autorizado a vestir el uniforme en España sólo cuando va a su punto de destino y servicio o cuando regresa de él. En todas las demás ocasiones ha de vestir de paisano".

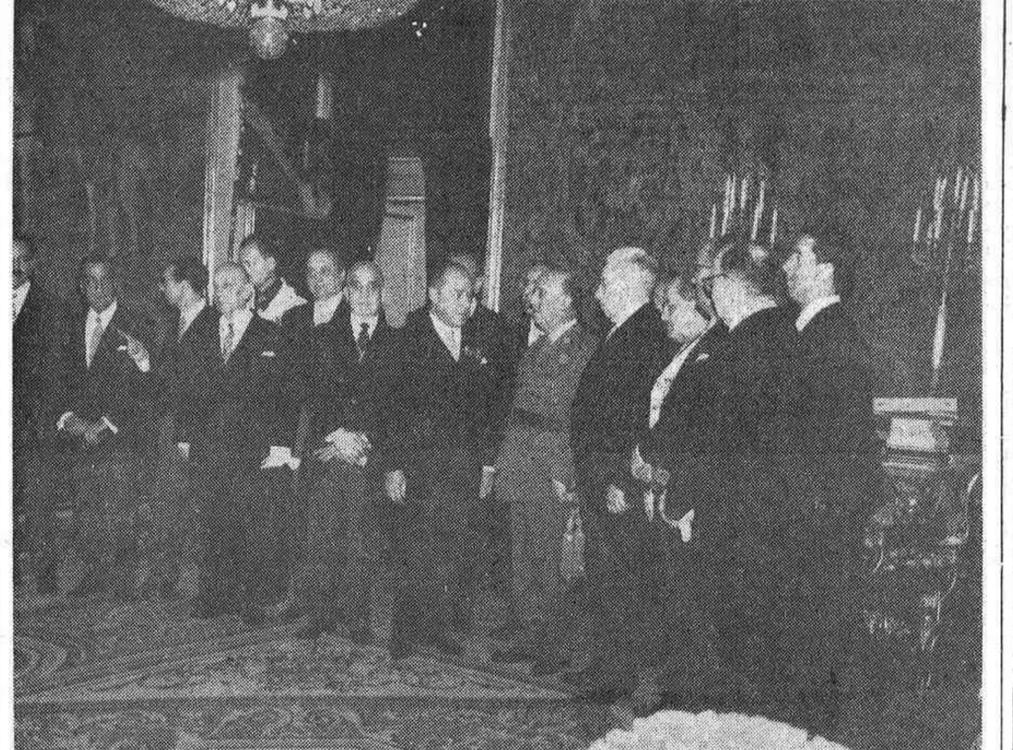
Stevenson se entrevista con el Presidente Quadros

SAO PAULO, 11.—El embajador de los Estados Unidos en el O. N. U., Adlai Stevenson, ha celebrado una entrevista "amistosa" de dos horas y quince minutos de duración con el Presidente brasileño, Janio Quadros, durante la cual, según dijo, "habían llegado a un perfecto acuerdo en la mayor parte de los asuntos tratados".

Mientras se celebraba la reunión de los dos dirigentes en Horto Forestal, la residencia de verano del Presidente, los estudiantes comunistas de Lima anunciaban que preparaban a Stevenson un "peor recibimiento" que el que dispensaron al ex vicepresidente Richard Nixon durante su visita de 1958. En aquella ocasión los estudiantes promovieron importantes disturbios.

Stevenson llegó a Sao Paulo esta mañana.

Audiencia del Caudillo a la Asociación de la Prensa



S. E. el jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha recibido en audiencia a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid recientemente elegida. Terminada la audiencia, en la que el Caudillo pronunció un emocionado discurso, S. E. accedió a formar un grupo con los periodistas madrileños, momento que recoge esta fotografía. (Foto-Cifra. Información en la página 9.)

WAGONS LITS // COOK
CON SALIDAS GARANTIZADAS

EN AUTOPULLMANS

ANDALUCIA, desde	3.800 ptas.
ANDALUCIA Y MARRUECOS	7.500 "
NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL	6.800 "
LOURDES	1.675 "
LISBOA Y FATIMA	3.200 "
PARIS Y LOURDES	5.500 "
PARIS, LOURDES Y CASTILLOS DE LOIRA (espectáculo de música y luz)	6.100 "
CIRCUITO EUROPEO	10.600 "
ITALIA	11.900 "
GRAN CIRCUITO DE ITALIA	14.500 "
SUIZA Y AUSTRIA	17.200 "
FRANCIA, INGLATERRA Y ESCOCIA	19.500 "
GRAN CIRCUITO EUROPEO	21.300 "

EN AVION

UNA SEMANA en Palma de Mallorca	3.800 "
UNA SEMANA en Canarias	9.910 "
SOL DE MEDIA NOCHE	39.850 "
CAPITALES NORDICAS	39.365 "
TIERRA SANTA	27.180 "

Solicite nuestro folleto especial de Viajes a Forfait en avión a las principales capitales de Europa

CRUCEROS MARAVILLOSOS:

ISLAS GRIEGAS Y TURQUIA, m/n. "Cabo San Roque", desde	7.500 ptas.
ISLAS BRITANICAS, BERGEN Y PALSES BAJOS, m/n. "Monte Umbe"	8.000 "

INFORMES E INSCRIPCIONES:

WAGONS - LITS // COOK
(G. A. T. S.)
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
406 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO

ALCALA, 23 (Agencia principal). Teléfono 2211158
PALACE HOTEL, PALAZO SOTELLO, 14. Teléfono 2251787
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.). Teléfono 2570005

MELIA
le ofrece
SUS PROGRAMAS DE PRIMAVERA-VERANO
realizados en sus
AUTOPULLMANS DE LUJO

En ESPAÑA.—Excursiones a: Fechas salida

RUTA DE LOS CONQUISTADORES. Salidas, todos los sábados

UNA SEMANA EN LISBOA. Salidas, todos los viernes

UNA SEMANA EN MALLORCA. Viajes en avión. Salidas diarias

CIRCUITOS DE ANDALUCIA. Cinco y siete días de viaje. Salidas, todos los días

NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL ... 17 junio

SUR DE ESPAÑA Y PORTUGAL ... 29 junio

POR EL EXTRANJERO.—Excursiones a:

LOURDES 24 junio |

PARIS 17 junio |

PATIMA-LISBOA 11 julio |

ITALIA-COSTA AZUL 1 julio |

ROMA (Circuito Italia) 14 junio |

CONTINENTAL TOUR (10 países) 25 junio |

CIRCUITO EUROPEO 17 junio |

SUIZA-BAVIERA-SELVA NEGRA 24 junio |

CAPITALES NORDICAS 16 junio |

TIERRA SANTA (en avión) Salidas diarias etcétera, etc. |

GRAN ACONTECIMIENTO 1961
Crucero "ISLAS DEL ATLANTICO".
"CABO SAN VICENTE"
23 julio - 4 agosto

Solicite información e inscripciones en

viajes Melia

CON Melia VIAJARA MEJOR

G. A. T. S.

PLAZA CALLAO, 3	Telef. 231 10 00
GOYA, 23	236 43 32
PASEO DELICIAS, 28	238 81 00
HALL HOTEL PLAZA	247 35 11
PASEO DE LA CASTELLANA, 79	236 45 04

Retobillo semanal

QUE andares le entraban a uno ayer al ver a los guardias reguladores del tráfico callejero con su uniforme de pino, apricado por el correa, mientras el sol caldeaba los adoquines. Parecía que los hubiese cogido desprevenidos el salto del termómetro, aunque el sol picaba ya el jueves más que los garrochistas de la corrida de Beneficencia, presidida por el jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco, con que la Diputación Provincial puso el jueves un brillante colofón al programa de las fiestas de primavera. En fin, que se nos ha echado el calor encima más apricado que los coches vistosos del "rallye" Bruselas-París-Madrid, llegados el martes a la velocidad vertiginosa de una bicicleta, que medio siglo atrás arrancaba grititos de susto a las elegantes que se habían velos a la cabeza para correr por estas carreteras.

Clausuró sus mostradores la Tómbola Diocesana, con un pingüe beneficio para la construcción de viviendas, y ayer dieron también su cerrojazo los puestos de la Feria del Libro, donde el negocio fue viento en popa. Es evidente que cada vez aumenta la afición a la lectura y, sobre todo, a la compra del libro, siempre que se halle al alcance de la clientela, formada en buena parte por gente obligada a hacer números antes de acercarse a un escaparate. Y no falta quien piense, a la vista del nuevo éxito de la Feria, si no convendría ensayar durante unos meses más la rebaja de precios, ya que la baratura no ha ido en perjuicio del vendedor. Después de todo, eso de las rebajas es lo que está de moda en el mercado, y, según parece, no da malos resultados.

Nos acercamos a las fiestas conmemorativas del cuarto centenario de la capitalidad de Madrid. El acontecimiento ha dado ocasión al conde de Mayalde para ofrecernos su número extraordinario de "A B C" una docta lección sobre "El Madrid anterior a Teixidor". Si uno fuese algo más que un engranaje pequeño del complejo mecanismo movido por las actividades municipales y si no hubiese mayor distancia que de aquí a Lima desde la plaza del Callao al patio de cristales del Consistorio, se atrevería a solicitar para el señor alcalde el título de cronista de la villa. Bien que el conde de Mayalde no necesita diploma alguno para el magistrado oficio y vaya en buena compañía, pues apenas se separan cuatro páginas de la erudita cronología en que Federico Carlos Sainz de Robles resume la historia de la ciudad erigida a orillas del Manzanares. Y tampoco Sainz de Robles, pese a la sobra de merecimientos, es cronista oficial de la que fue villa y corte y es ahora, en 1961, la gran capital europea, tal y como pudieron verla madrileños y forasteros en la exposición de fotografías del Circo de Bellas Artes.

Aunque sin carácter oficial, es nuestro visitante de estos días el señor Kramer, segundo alcalde de Bonn, que, acompañado de Gutiérrez del Castillo, está haciendo el conocimiento del Madrid de hoy, una ciudad donde ya no son los museos la única atracción del turista. Vale la pena venir a ella, aunque sólo sea para darse una vuelta por sus avenidas, sus jardines y sus salas de fiestas. Que aquí se vive como en ninguna parte y nadie que venga se va sin el deseo de volver.

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, LINOLEUM, LIMPIABARRAS DE COCO
CARRANZA, 5. MADRID, TELEFONO 570903 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Fin de curso en el Colegio de la Paz. — Mañana, a las seis de la tarde, se efectuará en el Colegio de la Paz el reparto de premios y fiesta de fin de curso. En la velada literario-musical y gimnástica se interpretarán piezas musicales por la rondalla, habrá bailes regionales, gimnasia educativa y reparto de premios. Después del repaso, a cargo de las autoridades de la Diputación y del Colegio, se efectuará una visita a los locales de la institución.

El cupón de los ciegos. — Durante la pasada semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 5, 822; martes 6, 950; miércoles 7, 820; jueves 8, 660; viernes 9, 870; y sábado 10, 805.

Excursión a Segovia y La Granja. — El domingo 2 de julio, el Centro Segoviano de Madrid celebrará su tradicional Día de Segovia con una excursión a Segovia y La Granja, donde correrán las fuentes. Las tarjetas de excursiónista, que comprende el viaje en autocar, visita a Segovia, comida oficial y entrada a los jardines de La Granja, pueden solicitarse en la secretaría del Centro, Mayor, 1.

Carteles del Día Universal del Ahorro. — En las salas de los Abogados de Arte, sillas en el palacio de la Biblioteca Nacional, permanece abierta al público la exposición del concurso de carteles del Día Universal del Ahorro, convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro, y la exposición mundial de luchas y de propaganda del ahorro, constituida por la Caja de Asturias. Visitas, de once a once y media y de seis a nueve. Los festivos, sólo por la mañana.

Comunión en escuelas municipales. — Con asistencia del alcalde y la duquesa de Pastrana y de los tenientes de alcalde señores Gutiérrez del Castillo y Muñoz Calero, y sus respectivas esposas, se celebraron con gran solemnidad los actos de recibir la primera comunión las niñas del internado Palacete y los niños de los colegios de San Ildefonso y de la Paloma de Madrid, Cerdcedilla y Alcañá. Todos los momentos fueron observados con desayunos.

Bodas de plata de farmacéuticos. — Hoy lunes comienzan los actos organizados por los farmacéuticos de la Facultad de Madrid que celebran los veinticinco años de su licenciatuza. Se inician con una

¡no malogre sus fotografías!

con un revelado defectuoso!

Si está usted seguro de haber realizado correctamente la toma de vistas,

NO LO DUDE

La culpa del deficiente resultado obtenido la tiene el

LABORATORIO

NO SÓTROS NOS HACEMOS RESPONSABLES DE NUESTRO TRABAJO

Y damos siempre la explicación técnica de los defectos observados. Concedámos la oportunidad de demostrar nuestra capacidad técnica confiándonos un trabajo de prueba

Y además recibirá UNA GRATIA SORPRESA!

Cine-Foto LAFO

CLAUDIO COELLO, 35
FERNANDO EL CÁTOLICO, 131

Más de 10.000 personas pasarán esta noche por San Antonio de la Florida

Una americana, de Texas, pide novio desde el otro lado del Atlántico

Los pájaros, con ramas de árboles, rinden homenaje a la puerta de la ermita

Por encima de las 10.000 personas que calcula el número de visitantes que acudirán a la ermita de San Antonio de la Florida durante la noche de hoy y la madrugada de mañana para rendir homenaje al santo. La cifra se aventura por don Juan Manuel Abalos, párroco de San Antonio, y por don Antonio Muñoz, coadjutor del mismo, quienes nos informaron ayer de algunos puntos que aquí se citan — como consecuencia de la experiencia obtenida el año último. En la víspera de la pasada festividad se imprimieron 10.000 estampas con la efigie del santo para ser repartidas entre los fieles visitantes; al llegar la noche del día 13 no quedaba ni una sola de estas estampas.

La población de Madrid aumenta progresivamente y la devoción por el santo se mantiene firme. No es extraño, por tanto, que la cifra de visitantes antes señalada se sobrepase con creces y marque una diferencia — hace años insospechada — con los tiempos en que al lugar de la ermita se denominaba Real Sitio de la Florida.

UNA AMERICANA PIDE NOVIO

La tradición mantenida en Madrid en torno a San Antonio de Padua es conocida en todo el mundo. Son muchos años de costumbre — en 1799 se funda la parroquia en este lugar, y con anterioridad existía la ermita para los servidores del cercano Palacio Real — para que sea ignorada. Además, hay pruebas de que esta tradición madrileña ha llegado a todas partes.

Hace muy poco, seguramente ante la proximidad de la festividad de San Antonio, el cura párroco de la Florida recibió una carta que procedía de Estados Unidos, concretamente del estado de Texas. La carta pertenecía a una muchacha que, enterada de los sagrados misterios de San Antonio, pedía especial solicitud. Con frases esperanzadoras, la americana pedía sencillamente un novio español.

Esta carta no es la única que se recibe en tal sentido. Son muchas las que llegan con peticiones semejantes a veces, las peticiones sean, frente a lo normalmente establecido, del sexo fuerte; por ejemplo, la que se hacía en una carta, también reciente, de Puerto Rico. En ella, un representante masculino, allí residente, enviaba una fotografía, cortada de un periódico, en la que aparecía una fila de muchachas que aguardaban turno para entrar en la ermita; sobre la foto había una frase que decía: "Quiero una novia como esta", una flecha, señalada en rojo, que indicaba una muchacha, de esas que nadie comprende como es posible que puedan ir sin compañía.

LOS VISITANTES

Hace muchos años — cuando a poco de la fundación de la parroquia sólo se celebraban dos o tres matrimonios al año — se celebraba una fiesta dedicada a los millares de modistas que durante toda la noche acuden a venerar al santo. Son varios los concursos que tendrán lugar en aquellos salones, que también funcionarán durante todo el día de mañana, en el templo de San Antonio, en la plaza de Granja y en la villa del Bordador, todos debían ser romeros que aprovechaban la práctica del culto — en la antigua ermita cuyos techos pintó Goya — para pasar la jornada junto a las orillas del Manzanares.

Hoy los visitantes que acuden a la nueva ermita, edificada en 1928 (siendo el conde de Romanones director del Tesoro Artístico) al lado de la otra, convertida en museo, son de tres clases: los fieles con profunda devoción, que visitan el santuario en primera hora de la tarde; los matrimonios o personas de avanzada edad, que rinden el homenaje hacia la entrada de la noche, y el público alegre y festivo, con sus afilares y su esperanza a pedir el santo a las horas de la madrugada.

UN HECHO EXTRAORDINARIO

Todo el mundo conoce el milagro realizado por San Antonio — pintado por Goya en uno de los frescos de la ermita — museo — por el que un muerto vuelve a la vida. Pero nadie conoce el hecho extra-

Problemas de regulación humoral en Urología

La Clínica Universitaria de Urología, de la Facultad de Medicina de Madrid, ha organizado una serie de conferencias sobre "Regulación humoral" y "Diálisis extracorpórea", dirigidas por los profesores Alfonso de la Peña y Bruno Watschinger, de Linz (Austria), que tendrán lugar en Madrid durante los días 14, 15 y 16 del presente mes de junio.

Las conferencias tratarán sobre: "Insuficiencia renal aguda", "Alteraciones agudas del riñón en urología", "Diálisis extracorpórea", "Historia y desarrollo de la diálisis", "Equilibrio electrolítico en el período posoperatorio", "Procesos nefrológicos no quirúrgicos", "Biopsia renal transcútea", por los doctores Alfonso de la Peña, B. Watschinger, R. Rodríguez Candela, doctora M. T. O'Con, doctor Corral y doctor L. Hernando.

Estos temas serán discutidos en forma de "Symposium", dirigido por los respectivos profesores.

Se proyectará una película sobre diálisis extracorpórea. Asimismo se celebrará alguna sesión de diálisis experimental.

ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAIZ. Consultas: Particular, Paseo Príncipe, 26. de mayo a las 9.00. Telef. 2361666. Económica, Carretas, 10, de ocho a nueve (C. S. 5.033).

deportivas prendas de verano

comodas y agradables de llevar. Para el campo, ciudad o playa se sentirá con ellas más suelto y confortable

Modelo "FRANCES" de gran novedad en canutillo con adornos de punto 435

Modelo "LIDO" calidad otomán con delanteros de punto en "perle", ptas. 450

AVDA. JOSE ANTONIO, 27

Sucursales: Pardiñas, 1; Toledo, 52, y Bravo Murillo, 100

DON JOSE TAMAYO JIMENEZ, TENIENTE CORONEL CASTRENSE, CELEBRO AYER SUS BODAS DE ORO SACERDOTALES

La parroquia de San Martín le dedicó con este motivo un gran homenaje



Don José Tamayo Jiménez, teniente coronel castrense. (Foto Chaves-Lavin.)

El capellán de la Iglesia de San Martín, don José Tamayo Jiménez, de setenta y seis años de edad, celebró ayer sus bodas de oro sacerdotales, a cuya solemne ceremonia se sumaron el párroco, clero parroquial, Acción Católica y otras asociaciones de la parro-

quia, así como varios millares de feligreses.

Don José Tamayo Jiménez celebró una misa solemne a las once de la mañana y al final de la misma dió la bendición papal con indulgencia plenaria, por especial concesión pontificia. El templo estaba adornado y abarrotado de flores.

Presidió la ceremonia don Luis Alonso Muñoz, vicario general castrense, ya que se daba la circunstancia de que el homenajeado es teniente coronel castrense retirado.

Don José Tamayo Jiménez nació en Contreras (Burgos) y estudió la carrera eclesiástica en el seminario de la capital. Más tarde fue destinado a una humilde parroquia burgalesa y luego ingresó por oposición en el cuerpo castrense como capellán de segunda.

Fue soldado en las campañas bélicas del barranco del Lobo, mientras cumplía con el servicio militar, y también prestó servicios como capellán en África y en Canarias, donde ya ostentaba el cargo de teniente vicario. Durante la guerra de Liberación estuvo encargado del clero castrense en la Secretaría de Guerra de Burgos.

Concluida la guerra — Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres hará un reparto de comida a los pobres el día de San Antonio y realizará el domingo 18 una excursión a Toledo para conmemorar al cardenal primado. Los inscripciones en la plaza del Marqués de Comillas, 4.

Ha sido profesor de la Escuela de Suboficiales de Madrid, y el 15 de marzo de 1947 pasó a la situación de reserva con el grado de teniente coronel. Lleva diez años en la parroquia de San Martín, cumplido igual misión parroquial de Nuestra Señora del Carmen.

A pesar de sus setenta y seis años de edad, don José Tamayo Jiménez continúa entregado a las necesidades espirituales de la parroquia en la cual se encuentra. Confiesa, predica, asiste a funerales, etc. La gozosa fecha de sus bodas de oro sacerdotales lo ha encontrado con la misma ilusión de siempre por la inigualable misión de atender a las almas de los fieles. La parroquia de San Martín le dedicó ayer un emocionado homenaje, al que se sumaron multitud de amigos del viejo sacerdote.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 12.—Universidad Pontificia de Comillas. Facultad de Derecho Canónico (Alberto Aguilera, número 23): Conferencia de don José María Gutiérrez Bravo sobre el tema "La personalidad jurídica de las personas morales eclesiásticas en el ordenamiento jurídico español".

A las 20.—Real Academia de Jurisprudencia (Marqués de Ceballos número 13): Disertación de don Juan Sánchez Rivera sobre "La pafia ante el Mercado Común Europeo".

A las 20.30.—Círculo Cultural "El Halver (Conde de Peñalver, 4): Conferencia del padre Florencio Muñoz Hidalgo sobre el tema "Cinco pasos en la educación de los hijos".

VIDA RELIGIOSA

Cultos e Inmomas de la Congregación de El Guindero.—Mañana, festividad de San Antonio de Padua, la Congregación de El Guindero festejará su Patrono con diversos cultos en la parroquia de Santa Cruz. A las nueve de la mañana, misa de comunión, con reparto de Inmomas a los necesitados. A las once, misa solemne, con reparto de las guindas benditas, según se efectúa desde el año 1720. A mediodía, reparto de comida a los pobres, y por la tarde, a las ocho y cuarto, solemne función religiosa en Santa Cruz.

Novena en Calatravas.—Con los cultos de mañana terminará la novena a San Antonio, dedicada por la Congregación de su nombre establecida en la Iglesia de Calatravas. A las once, misa solemne, estación mayor, rosario y sermón por el P. Tomás López.

Comida a los pobres.—Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres hará un reparto de comida a los pobres el día de San Antonio y realizará el domingo 18 una excursión a Toledo para conmemorar al cardenal primado. Los inscripciones en la plaza del Marqués de Comillas, 4.

Nuevo embajador italiano en España

El próximo día 16 llegará a Madrid el nuevo embajador italiano en nuestro país, excelentísimo señor Cristóforo Rossini, marqués de Torre, 1904, nacido en Roma en 1904, diplomático en la carrera diplomática, ingresó en 1923, ha desempeñado entre otros importantes cargos, la Administración de la Provincia de Tokio, la Dirección General de la Administración y la Jefatura de la Administración de la Provincia de Tokio. En el protocolo diplomático de la República Italiana. En el protocolo diplomático de la República Italiana. En el protocolo diplomático de la República Italiana.

Concurso periodístico sobre protección laboral

Con motivo del primer aniversario de la promulgación de la orden ministerial por la que el Ministerio de Trabajo dispuso el acceso de los representantes de comercio al sistema de protección laboral de los demás trabajadores, la Junta central de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio convoca concurso de trabajos periodísticos que gloriosen el espíritu humano, jurídico y social de esa disposición tan hondamente transformadora.

Hasta el 30 de junio podrán participar en el concurso todos los artículos que aparezcan en la prensa española. Se establece un primer premio de 15.000 pesetas, un segundo de 10.000 y un tercero de 5.000, que en ningún caso podrán declararse desiertos.

Los originales publicados en la prensa española. Se establece un primer premio de 15.000 pesetas, un segundo de 10.000 y un tercero de 5.000, que en ningún caso podrán declararse desiertos.

Los originales publicados en la prensa española. Se establece un primer premio de 15.000 pesetas, un segundo de 10.000 y un tercero de 5.000, que en ningún caso podrán declararse desiertos.

Los originales publicados en la prensa española. Se establece un primer premio de 15.000 pesetas, un segundo de 10.000 y un tercero de 5.000, que en ningún caso podrán declararse desiertos.

HOJA DEL LUNES 2226450

LA SEMANA INTERNACIONAL

La cuestión de Angola, tal como está planteada, puede crear un precedente pésimo. Lo que en el fondo descubre es la falta de moral a que las relaciones internacionales están llegando

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DEBANTE cuatro días, y por segunda vez, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha examinado la cuestión de Angola. Entre las dos sesiones se discutió el asunto por la Asamblea General, que el día 20 de Abril adoptó un doble acuerdo: de una parte, invitó al Gobierno portugués a introducir las reformas conducentes a la independencia de la citada provincia africana, y de otra, "crear una Subcomisión compuesta de cinco personas designadas por el presidente de la Asamblea para investigar la situación y dar cuenta "lo más pronto posible". Lo que realmente ha decidido el Consejo de Seguridad es ratificar el anterior acuerdo; por cuatro votos a favor, tres en abstención, cuando necesitaba por cuatro y tres abstenciones, cuando necesitaba por cuatro y tres abstenciones, cuando necesitaba por cuatro y tres abstenciones...

trañable de tierra portuguesa como los fundamentos de una moral internacional que a todos nos afecta y que está gravemente amenazada por los corrosivos manojos de los unos, la irresponsabilidad culpable de los otros y el fanatismo insolvente de los más. La actualidad nos brinda un cúmulo de indicios tan sintomáticos como alucinadores en cuanto a la extensión que paulatinamente cobra la falta de moral introducida por el comunismo en las costumbres internacionales. Ya es demasiado fuerte el chalaneo "castrista" para la inconcebible venta de prisioneros por tractores. Abierta a la esperanza la solución del problema de Laos, única nota optimista de las conversaciones de Viena, la Comisión Tripartita de Control ha anunciado que se sentía incapaz de llevar adelante su misión de hacer que se cumpliera el "alto el fuego" convenido, ya que las fuerzas procomunistas del Pathet Lao, vulnerando el armisticio, han asaltado tres fuertes bombardeos la ciudad de Ban Padang. Vuelve a alzarse el riesgo de un conflicto en torno de Berlín en manifiesta vulneración de todo lo pactado al terminar la guerra. Y la insidia soviética se extiende incluso a las naciones "neutralistas", porque el Gobierno de El Cairo acaba de denunciar "el carácter tendencioso y la deliberada falsedad de los órganos informativos y de propaganda soviéticos", inspirados en "la manifiesta intención de perturbar una relaciones que hasta ahora se habían basado en el mutuo respeto y la no injerencia en las doctrinas políticas de uno y otro país". Revela todo ello la necesidad ya indomable de un frente defensivo común contra el que vienen conspirando hechos tan inauditos como el de Angola.

Una burda conspiración exterior

¿Qué consiste la mal llamada "cuestión angolana"? Nos habíamos en presencia de una burda maniobra promovida desde el exterior contra Portugal y contra el actual Régimen, en la que la intención ha sido metódicamente preparada. No hubo en ella el menor contacto de deslealtad hasta la acción pirata de la "Santa María", cuyo secuestro debería ser considerado con una sedición en la que intervendrían los elementos más radicalmente comunistas del "Directorio Revolucionario Democrático de Liberación" y de la "Unión de los Pueblos Angolanos". Y esos sucesos estaban ya previstos, que en la ciudad de Luanda una tan sofisticada maniobra, dividió la atención de un movimiento nacionalista cuando hasta entonces...

la fraternidad cristiana: el objetivo es aniquilar sistemáticamente y por completo a un grupo étnico de blancos, mestizos y negros que se oponen al racismo y que no consideran que la nacionalidad sea cuestión de "latitud". Porque ¿existe realmente un movimiento nacionalista? Cuando se produjeron los sucesos, todas las fuerzas destacadas en Angola, es decir, en un territorio de 1.300.000 kilómetros cuadrados, no pasaban de diez mil soldados y un millar de policías, de raza negra en muy alta proporción. Salta a la vista que una tan reducida fuerza no hubiese podido hacer frente a la invasión de no mediar estas dos circunstancias apreciables: el ningún ambiente encontrado por los invasores entre las poblaciones angolanas, y la coparticipación fraternal de blancos y negros en la lucha contra los bandidos.

Intervención indebida de la O. N. U.

Ahora bien; ¿en qué razones pueden apoyarse las Naciones Unidas para intervenir, como quieren hacerlo, en este asunto? Liberia y, después de ella, Rusia lo han calificado ante el Consejo de "una seria amenaza para la paz y la seguridad internacionales", único caso en que el citado Consejo tendría la facultad de acción. Pero salta a la vista que aquí no existe nada que se parezca a un pleito "internacional", dado que éste supondría la comparecencia de dos Estados soberanos e independientes, no la de un Estado soberano y un grupo de bandidos invasores. Derecho elemental de todo Estado es el de proteger la vida de sus connacionales y de restablecer el orden perturbado, y los sucesos de Angola constituyen un asunto privativamente interno, para el que el artículo 2º de la Carta tiene esta prescripción terminante: "Ninguna disposición de esta Carta autorizará a las Naciones Unidas a intervenir en los asuntos que son esencialmente de la jurisdicción interna de los Estados. ni obligará a los Miembros a someter dichos asuntos a procedimientos de arreglo conforme a la presente Carta".

No cabe duda que, de prevalecer esta indebida injerencia de la ONU en el caso de Angola, se pueden producir precedentes muy graves: uno, el de poner en entredicho la autoridad de un Estado soberano para reprimir las alteraciones de orden público que en su territorio se produzcan; otro, el de dejar abierto el camino para que los organismos internacionales intervengan en los asuntos internos de un Estado con tal de que se les presuponga una significación política, cuya calificación quedará solamente a merced de que reciba un número suficiente de votos. Porque lo que en realidad viene ocurriendo en la ONU es un resquebrajamiento del Derecho en aras de intereses partidistas, desconocedores muchas veces de la efectiva libertad de los pueblos; lo que, referido a ciertas actitudes del hoy Ministro portugués de Ultramar, doctor Adriano Moreira, precisaba bien recientemente con estas fútiles palabras: "La fascinación del éxito parlamentario en la ONU, traducido en el propósito de alinear el voto propio con la mayoría, y teniendo como proceso usual el de la coincidencia, a lo menos verbal, con los objetivos de los adversarios, encuentra como precio el de la transigencia que comienza en lo superfluo para terminar en lo esencial".

Un grave precedente para el futuro. Pero si del terreno de los principios descendemos al del pragmatismo, encontraremos tesis desconcertantes e inconcebibles. Con referencia a Angola, y ante el Consejo de Seguridad, el delegado celandés se ha lamentado de "las matanzas en gran escala y las severas medidas represivas". En Angola se han producido, ciertamente, matanzas; matanzas espantosas cuya simple descripción here la sensibilidad más embotada. Perpetradas ¿por quién? Por las autoridades portuguesas, que no...

Ayer se clausuró la Feria del Libro

Las ventas sobrepasan los seis millones de pesetas

Ayer se clausuró la Feria del Libro, y hasta última hora se produjeron compras en las casetas. La animación de la Feria ha sido realmente extraordinaria este año. Exceptuado el día inaugural, deslucido por el mal tiempo, todas las demás jornadas se han caracterizado por una gran afluencia de público y un elevado número de ventas en cada uno de los "stands". Anoche no se conocía aún la cifra total, pero las ventas han rebasado los seis millones de pesetas, cantidad que supone un millón y medio más que lo conseguido el año pasado. Hasta mañana no se conocerá la cifra de ventas del domingo, último día de la Feria y en el que se registró gran animación hasta su clausura.

Más de medio millón de personas han desfilado por la Feria, y en la caseta del Instituto Nacional del Libro Español se ha facilitado información a más de cuatro mil consultantes interesados por los detalles de la producción bibliográfica nacional. El catálogo de la Feria se agotó el viernes, día 9, sobrepasando su venta los cálculos más optimistas. Como es tradicional costumbre, la cena de hermandad que agrupa a todos los feriantes, libreros y editores en general, se celebrará mañana en un popular restaurante madrileño. Las tarjetas para tomar parte en esta cena se distribuyen en la Casa del Libro, José Antonio, 28.

Homenaje al profesor Alfonso de la Fuente Chaos

El próximo miércoles 14, a las diez de la noche, en el hotel Ritz, se celebrará una cena en homenaje al profesor de la Facultad de Medicina de Madrid y miembro del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, con motivo de su reciente ingreso en la Real Academia de Medicina. Firmar la convocatoria de este homenaje las siguientes personalidades: José Alix Alik, Salvador Albasanz Echevarría, José Beltrán de Heredia, Carlos Bianco Soler, José Botella Llusá, Juan Bosch Marín, Santiago Carro García, Antonio Crespo Álvarez, Felipe Cruz Caro, Eugenio Díaz Gómez, Luis Estrella Bermúdez de Castro, Arturo Fernández Cruz, Manuel Fraga Iribarne, Sebastián García Díaz, Jesús García Orozco, Manuel Gómez Durán, Luis Gómez Oliveros, Carlos González Bueno, Carlos Jiménez Díaz, Ciriano Laguna Serrano, Pedro Lain Entralgo, Juan José López Ibor, Francisco Luque Beltrán, Valentín Matilla Gómez, Guillermo Nuñez Pérez, Adolfo Nuñez Fuentes, F. Orta Llorca, José Alberto Palanca Martínez Frutín, Alfonso Paso, Carlos Piedrola Gil, José Luis Puente Domínguez, José Luis Rodríguez Cardeta, Segismundo Royo Villanova, Emilio Romero, Luis Rosales, Julián Sanz Ibañez, Luis de Sosa y Rafael Vilar López.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Mongolia Exterior es un país de vastas llanuras y altas mesetas trágicas de lagos, cogido entre las nevadas cumbres del Altai y las desoladas estensidones del desierto de Gobi. La geografía política le ha colocado, además, justamente entre la Unión Soviética y la China comunista. Así, este país, de donde hace siglos surgieron unos "janes" conquistadores que, después de someter a Asia, vinieron a Europa a abreviar sus caballos en el Danubio, para quedar luego olvidados en su lejania, se ha convertido ahora en el palenque de la sorda lucha entre Pekín y Moscú.

Mongolia Exterior fue el primer satélite soviético. Al final de la guerra civil, los bolcheviques entraron allí en persecución de los últimos restos del Ejército Blanco, y allí se quedaron. Pocos años después, en 1924, fundaron la República Popular de Mongolia, de la que excluyeron a todos los extranjeros, y con especial atención a los chinos. A cambio de los cueros y las lanas de Mongolia, los rusos enviaban algunos artículos manufacturados y, sobre todo, centenares de instructores políticos. Liquidaron a los lamas budistas y a los gaudeos más ricos y metieron a los nómadas en curiosas cooperativas. Sin embargo, esta revolución impuesta tropezó con resistencia y provocó violentas reacciones. De los seis primeros presidentes nombrados por los rusos, cuatro murieron ejecutados o asesinados.

Antes de la revolución, Mongolia había sido una provincia china casi inaccesible, alejada del comercio y abandonada a su suerte y a su primitivo sistema de vida. Cuando Mao Tse-tung se alzó con el Poder en China, durante los seis primeros años estuvo demasiado ocupado con los problemas de consolidar la revolución para poder volver la vista a la antigua colonia. Hasta que en 1955 envió 10.000 obreros y técnicos a la capital, Ulan Bator, para disputar el terreno a los rusos.

Comentó así una disputa entre las dos potencias comunistas para ganarse la adhesión de Mongolia, disputa que no llegaba todavía al terreno ideológico. Los rusos ofrecieron créditos y tractores. Luego, el propio Chu En-lai hacía una visita a Ulan Bator con un cheque para financiar una fábrica textil y una siderurgia. Pocos semanas después eran los rusos los que llegaban con la oferta de dinero y técnicos para la instalación de una refinería de petróleo.

El primer ministro mongol ha aprovechado esta disputa

Mongolia Exterior, ¿"satélite" de quién?

SE HA CONVERTIDO EN PALENQUE DE LA SORDA LUCHA ENTRE PEKIN Y MOSCU

de sus dos vecinos para tratar de operar con cierta independencia; envío de misiones comerciales a Checoslovaquia y al Japón, establecimiento de relaciones diplomáticas con otros países asiáticos y, últimamente, la pretensión del reconocimiento por parte de Estados Unidos y de ingresar en la O. N. U.

La cuestión está, como decía el otro día un corresponsal de "Time", en que Mongolia Exterior es, sin duda, un "satélite". Pero en este momento no se sabe con exactitud de quién.

La felicidad

El doctor Gallup ha comenzado a efectuar una investigación acerca de la felicidad. No hace falta presentar a este hombre, que ha dado su nombre a un método de investigación y estadística social. Su última encuesta se hizo en el corriente: 24.000 investigadores preguntaron a los habitantes de 23 países que se sentían por felicidad. "Nadie ha abordado este problema" dice—desde los tiempos de Aristóteles.

Los encuestados de Gallup han concluido su trabajo en Irlanda y dicen que han encontrado la gente más feliz entre los habitantes de las ciudades o pueblos pequeños y que todos son religiosos practicantes. "Hemos descubierto que la gente con ideas izquierdistas se siente, por lo general, infeliz".

Gallup acaba de comenzar su tarea en Estados Unidos. Sus investigadores encuentran que la gente cree allí que será feliz cuando aumenten sus ingresos en un tercio de lo que gana ahora. Gallup espera con tristeza descubrir al final de su presente encuesta que América se encuentra en el lugar más bajo de la lista de la felicidad, lo que no haría más que confirmar su excesiva adhesión a una filosofía materialista.

Pero ¿qué finalidad tiene una encuesta sobre la felicidad? Gallup se ha convertido en una ciencia pura, como las matemáticas, preguntan algunos. El doctor Gallup, por su parte, está convencido de que sus descubrimientos mostrarán la necesidad de un renacimiento en la educación; cree que habría que comenzar la enseñanza de la filosofía a una edad más temprana.

A los que piensan que la gente se ha cansado de contestar a tanta pregunta, Gallup responde que esto no es cierto y que incluso en Francia, donde los campesinos no se franquean a veces ni con sus mujeres, las respuestas son persistentes. En cuanto a su felicidad personal, la ha hallado en una granja próxima a Princeton, donde ha ido a instalarse empujado por el odio que siente hacia las grandes ciudades. Y, por supuesto, en esos interminables y hábiles cuestionarios, que le han proporcionado un curioso conocimiento de la fisiología de la sociedad contemporánea.

Los argelinos de París

Más de 400.000 argelinos musulmanes residen en la Francia metropolitana. Todos ellos se preguntan lo que les reserva el porvenir. El Presidente de Gaulle ha advertido que si Argelia se separa de Francia y rechaza a los franceses que allí residen, el Gobierno expulsaría de Francia a los obreros argelinos. Esta es una de las delicadas cuestiones que se debaten en Evian. El problema es delicado, porque la mayoría de estos inmigrantes envían algo así como el 30 por 100 de sus ganancias a sus familias que han quedado

en Argelia, las cuales apenas podrían sobrevivir sin estos giro. De momento, el problema personal es el del terrorismo y contrterrorismo que existe entre las diferentes facciones argelinas, que en algunas zonas de París, la del noroeste, por ejemplo, ha llegado a crear un estado de sitio. Son los argelinos los que desde hace meses han hecho del tirotear la música de fondo de unos barrios habitualmente pacíficos. Es casi un verdadero estado de "guerra civil" entre dos grupos nacionalistas hostiles, que ha producido ya muchos centenares de muertos. Estos dos grupos son el F. L. N. (Frente de Liberación Nacional), que es el más activo y extremista, y el M. N. A. (Movimiento Nacional Argelino), que, pese a haber sido el promotor del nacionalismo, es hoy más moderado. Su jefe, Messali Hadj, vive en libertad vigilada en el suburbio de Châtigny.

En sus momentos de ocio forman corrillos en las calles del barrio o sorben café en pequeños bares, en los que pueden jugar al dominó o al fútbol, interrumpidos o a frecuencia por el tirotear de una algarada rival.

Una de las principales razones de esta violenta hostilidad es la cobranza de "impuestos" entre los trabajadores argelinos a que aspiran ambos

Mañana:

Antonias y Antonios celebran su santo



Nuestra gran variedad de artículos y prendas para REGALO hará fácil y rápida su elección

Regalos prácticos, oportunos y de buen gusto, elegidos entre las más genuinas novedades de la temporada. Para señoras, niñas, chicas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos. Todo para el hogar en el ANEXO

¡Prestigie sus regalos con nuestra etiqueta distinguida!

Galerías Preciados

Galerías LISTA 56

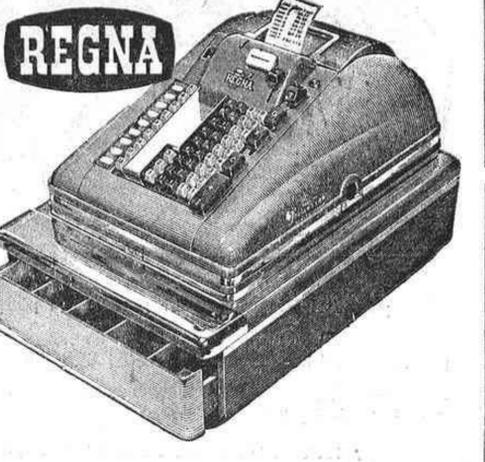
HISTORIETA MUDA



15 MODELOS PARA DISTINTOS NEGOCIOS

REGISTRADORAS

La mejor registradora del mundo REGNA controla su negocio Supermercados Antes de comprar consulte Desde 17.800 pesetas



Puebla, 6 Teléfono 222 38 41 Doctor Santero, 8 Teléfono 253 70 27

El nuevo horario

Para un mejor servicio al cliente no cerramos a mediodía:

tenemos abierto de 9 a 7 sin interrupción, mediante los consiguientes turnos de trabajo.

Galerías Preciados

con el Anexo, Galerías Lista 56 y Sederias Carretas,

PISOS BARATISIMOS MUCHAS FACILIDADES. En San Blas, MURCIA. En San Blas, MURCIA. En San Blas, MURCIA.

TEATROS

ALCAZAR. — (Celsada presenta a Carmen de Lirio y Angel de Andrés.) 7 y 11: El negocio de Salomé (con Quique Camoiras, Mary Francia y colaboración de Fuensanta Lorente).
BEATRIZ. — (Compañía María Luisa Lamata.) 7, 11: La felicidad no lleva impuesto de lujo (Rafael Alonso, Mercedes Muñoz Sampedro).
CALDERA. — (2391333.) 7, 11: Luisa Ortega, Manolo Caracol y Arturo Pavón, con la copla ha vuelto (de Quintero, León, Quiroga y Pavón, con Las Caracolas, Enrique Ortega, El Güito, Nana Lorea y un sensacional elenco artístico).
CIRCO AMERICANO. — (Teléfono 254433. Avda. Generalísimo, junto Nuevos Ministerios.) Hoy, 7 y 10,45 noche (última semana!): Las maravillas del mundo. Fabuloso superespectáculo mundial. Pistas rodantes. Escenarios panorámicos. Localidades con tres días de anticipación en taquillas.
COMEDIA. — (Compañía Conchita Montes.) 7,15: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens, con Francisco Piquer, Fernando Noguera y Mary Sol Ayuso). Noche no hay función, descanso compañía.
COMICO. — 7 y 11: Mosaico de variedades seleccionadas presenta a Luisita Esteso, Fernando Vargas, Paloma Esteso, Los Alegres, Chumbo y Pepina, Sita Valsavina y "ballet" María de Román. ¡Cinco últimos días! Butaca, 25 pesetas.
FUENCARRAL. — (Compañía arte lírico español.) 7 tarde: La del manojó de rosas; 10,45 noche, programa homenaje al maestro Chueca: La Gran Vía, La alegría de la huerta y Agua, azucarillos y aguardiente. Butaca, 25 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: La noche del 5 de marzo. "Un enorme y original acierto teatral." (Marquerie, "ABC"). "Interesa desde el principio al fin." (Gómez Picazo, "Madrid").
LATINA. — (Revistas Garisa-Begoña, con Maricarmen Casas, Tito Medrano, Paquito de Osca, Martín Cao.) 7, 11: ¡Pobrecitas!

millonarias! Jueves 15, despedida de la compañía.
MARAVILLAS. — 7 y 11: Los habitantes de la casa deshabitada (de Jardiel Poncela; nuevo éxito cómico de Paco Martínez Soria). Festivos y laborables, butaca, 40 pesetas.
MARTIN. — 7, 11 (revistas Muñoz Román. ¡Extraordinario éxito! Siete últimos días): Cásate con una ingenua (la revista de la simpatía; Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubens García; 24 bellísimas modelos, tipos y viciptiles). Domingo, despedida.
PRICE MADRID-HALL. — (Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 11 noche; ¡Éxito triunfal! de La Chunga en Chunga Carrusel. Pista elevada y luminosa. Fabulosas atracciones internacionales. Mañana, despedida. Próximo miércoles, México Carrousel, con el Trío Calavera, Esmeralda Mistral, Los 5 Hici Agüero de Cuba, Los Arribeños, Peggy Gill, Noe and Rey, El Chuzo, humorista mejicano.
RECOLETOS. — (2269878.)

TEATRO BEATRIZ
COMPANIA MARIA LUISA LAMATA
TODOS LOS DIAS, 7 Y 11
LA FELICIDAD NO LLEVA IMPUESTO DE LUJO
DE Juan José Alonso Millán con RAFAEL ALONSO MERCEDES M. SAMPEDRO MARIA LUISA LAMATA MERCEDES BARRANCO DIRECCION LUIS ARANA
Dos horas continuas de risa
El mayor éxito cómico del año

CARTELERA DE ESPECTACULOS

7,15 y 11,15: Una tal Dulcinea (de Alfonso Paso, con José María Rodero y Ramón Corroto; dirección, Gustavo Pérez Puig).
REINA VICTORIA. — (María Fernanda D'Ocón, José María Mompín, con Mari Carmen Pendas.) 7, 11: Bubú (graciosa versión de Tono).
ZARZUELA. — (2214341.) Dirección, maestro Mendoza Lasalle.) 7, 11: La tabernera del puerto (de Sorozábal). Magnífico reparto.
CERVANTES. — 4,30: Noches de Montmartre; Alaska, tierra de oro. Ambas cine-mascope-color.
COLON. — 5: Lavanderas de Portugal, Prisionero de su traición (Robert Taylor).
CONCEPCION. — 5: La hora final, Gran Hotel, habitación X.
CHAMBERL. — 4: Dos corazones en Heidelberg, Cazador de forajidos. Toleradas.
CHUECA. — 5: Sabrás que te quiero y Sendero de furia.
DOS DE MAYO. — 5: ¿Quién era esa chica? La ciudad frente a mí.
ESPRONCEDA. — 5: Infierno en la ciudad, A sangre fría.
FELIPE II. — 5: La bella durmiente del bosque, Pelusa. Toleradas.
FIGARO. — 4: Himno de batalla (Rock Hudson, Dan Duryea; cine mascope-technicolor), La huída (Clara Laye). Ambas Toleradas.
GALILEO. — 5: Calypso, ¿Quién era esa chica?
GAYARRE. — 4: Destino... las estrellas (Curd Jurgens).
GONG. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day; eastmancolor).
GRANADA. — (2514624.) 5: La pelirroja indómata, Los hermanos Karamazov.
IBIZA. — 5: Siempre estaré contigo, Sendero de furia.
IDEAL. — 5: Zafarrancho de combate (Jeff Chandler, Julie Adams; vistavisión). Tolerada. Pases 5, 7, 9, 11.
IMPERIAL. — 10: Sólo Dios me detendrá (Gerard Landry, Lea Padovani). El príncipe encadenado (Javier Escrivá). Toleradas.
INFANTAS. — 10: King Creole (Elvis Presley).
IRIS. — 5: El gran circo, Los tramposos. Tolerado.
JORGE JUAN. — 4: King Creole (Elvis Presley).
LOPEZ DE HOYOS. — (2590866.) Refrigerado. 4: Luces de candilejas (Marilyn Monroe; cinemascope; technicolor). El sargento negro (Jeffrey Hunter; technicolor).
LOS ANGELES. — (General Ricardos, 188.) 4: El paso del Rin, Martes de carnaval.
LUSARRETA. — 5: Cara cortada y ¿Quién era esa chica?
MAGALLANES. — 5: Sabrás que te quiero y Sendero de furia (James Stewart, Lisa Lu).
MARIA CRISTINA. — 4 a 10: Macarena, Moby Dick (Gregory Peck; technicolor). Apts niños.
METROPOLITANO. — 4: Margret caso condesa, No os comáis las margaritas.
MONTECARLO. — 5: La mano izquierda de Dios y Senderos de furia.
MONTERA. — (2211063.) 10: A sangre fría, Vacaciones en Cortina d'Ampezzo (cinemascope-color).
MONUMENTAL. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day; eastmancolor).
MORASOL. — 5: El comisario Maigret, No os comáis las margaritas.
MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Sabrás que te quiero y Senderos de furia.
MURILLO. — El pájaro loco y Tempestad. Tolerado.
NARVAEZ. — 5: Infierno en la ciudad, A sangre fría.
NIZA. — 4: Barreras de orgullo, Con la muerte en los talones.
ORAA. — 5: 091. Policía al habla, Sendero de furia.
PALACE. — 4: Destino... las estrellas (Curd Jurgens).
PANORAMA. — 10 mañana: King Creole (Elvis Presley).
PAVON. — 4: Salario violencia, No os comáis las margaritas.
PESALVER. — 4: No os comáis las margaritas (Doris Day).
PEZ. — 4: Dos corazones en Heidelberg, Cazador de forajidos. Tolerado.
PLEYEL. — 10: Eddy Duchin; 091. Policía al habla.
POSTAS. — 10: Dos corazones en Heidelberg, Cazador de forajidos. Tolerado.
PRINCIPE ALFONSO. — 5: De espaldas a la puerta, Operación Pacifico.
PRINCIPE PIO. — 4: Eddy Duchin, No os comáis las margaritas.
PROGRESO. — 5: Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer, M. Morgan).
ROMA. — (2593863.) 5: Amores de un impostor, Mi encantadora asesina.
SAINZ DE BARANDA. — 4: No os comáis las margaritas.
SALAMANCA. — 5: Un grito en la niebla.
SAN CARLOS. — 5: Cuando se pone el sol y No os comáis las margaritas (Doris Day, David Niven). Ambas color; cinemascope.
SAN CAYETANO. — 5: Los señores de la selva y Pelusa. Tolerado.
SAN REMO. — 4: Los diábolos del Pacífico y ¿Quién era esa chica?
TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2451470.) 5: La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr) y Un grito en la niebla (Doris Day, Rex Harrison; eastmancolor). Primer estreno.
TIVOLI. — 5: King Creole (Elvis Presley).

TEATRO CALDERON
CUARTA SEMANA DE EXITO TRIUNFAL
Luisa Ortega
Manolo Caracol
con
ARTURO PAVON
en
LA COPLA HA VUELTO
de Quintero y León y los maestros Quiroga y Pavón
VIERNES 16, 11 NOCHE, FORMIDABLE FUNCION DE HOMENAJE A
LUISA ORTEGA
con un selecto
FIN DE FIESTA
(El teatro estará adornado por la casa de GILARRANZ)

URQUIJO. — 5: Tamango, ¿Quién era esa chica?
VALLEHERMOSO. — 5: Pendiente de un hilo, A sangre fría.
VELAZQUEZ. — 5: Los tramposos, A 23 pasos de Baker Street (cinemascope; color). Tolerado.
VICTORIA. — 5: Infierno en la ciudad, A sangre fría.
VOY. — 4: La mentira de la gloria, El bebé y el acorazado. Toleradas.
X. — 10 mañana: Notre Dame de París y La mujer coqueta.
FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doroteo Cortezo, 10.) 4,30: 7 partidos de raqueta y 6 partidos de tenis. Función extraordinaria de Chiquita de Orde, actuación de premios del torneo Ayuntamiento de Madrid, con asistencia de destacadas figuras del cine, televisión y tauromanía.
SALAS DE FIESTAS
BAILE CLUB PALMERAS
Baile continuo. Tres orquestas.
BAILE SALAMANCA. — (Conde Peñalver, 8.) Jueves. Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.
FLORIDA PARK. — (2360028.) Tarde-noche: Carrucho, Nelly Castel, Chino Giuseppe Montalbano con Sorezade. Gran té de moda. Ho Festival, con los más famosos conjuntos musicales: The Saint y Los Españoles.
YORK CLUB. — (2471244.) Modernísima refrigeración. Hermanas del Sur, "ballet" Golden Babies y Trío francés Olympia. Tardes, 20 pesetas. Noche, 40.

TEATRO RECOLETOS
EMPRESA C. TROITINO-M. BENITEZ
Una tal Dulcinea
de ALFONSO PASO
3ª
SEMANA DE GRAN EXITO
con
JOSE MARIA RODERO
RAMON CORROTO
y MAITE BLASCO
Es una producción
GUSTAVO PEREZ PUG AGUSTIN DE QUINTO
"UNA TAL DULCINEA" es la comedia que debe conocer todo el mundo. Si usted no puede verla, pida a sus amigos que se la cuenten.

JUNIO 14 MIERCOLES
¡NUEVO PROGRAMA!
Fantástico, sensacional
DE PRIMERAS FIGURAS DESDE EL PROXIMO MIERCOLES en el más bello coliseo de Europa
PRICE
FEIJOO-CASTILLA
HALL-MADRID
¡NUEVO PROGRAMA SENSACIONAL!!
TRIO CALAVERAS
LAS VOSES MAS FAMOSAS DE HISPAÑOAMERICA
MEXICO CARROUSEL
UN SUPER ESPECTACULO INTERNACIONAL CON
ESMERALDA MISTRAL
...Y UN FABULOSO DESFILE DE SORPRENDENTES ATRACCIONES INTERNACIONALES DE PRIMERA MAGNITUD
LOS 5 ALCI AGUERO de CUBA
LOS ARRIBENOS de ARGENTINA
Noe and Rey — Peggy Gill — "El Chuzo"
EN UN ESPECTACULO MULTICOLOR Y ESPECTACULAR
BUTAGAS BALCON, desde 12 pts.-CIRCULO, desde 20 pts.

TEATRO ALBENIZ
GRAN TRIUNFO
CINERAMA no es sólo distracción y curiosidad... ¡CINERAMA es el más grandioso medio de información y la más viva y sensacional exhibición de lo que usted soñaba ver y vivir!
LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
CINERAMA
3º PROGRAMA
TECHNICOLOR
¡Distinto! ¡Extraordinario! ¡Fantástico! ¡Sorprendente!
¡VIVA DESDE SU BUTACA LO QUE SUS OJOS CONTEMPLAN!
NOTA.—Domingos y festivos, función especial a las 11,30 de la mañana (Se despachan localidades con cinco días de antelación.)
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN
TEATRO ALBENIZ (MADRID)
TEATRO NUEVO (BARCELONA)

REAL CINEMA
Cine LA TORRE DE MADRID
HOY, ESTRENO
LA VIDA DE UNAS MUCHACHAS QUE SOLO SON AUTENTICAS CUANDO CAE EL TELON
¡Algunas están LAS VICETIPLES!
MERCEDES ALONSO • MANOLO GOMEZ BUR • BLANK NURIA • MANOLO ENRIQUE TORRAY • ZARZO • AVILA ESCRITA POR VICENTE ESCRIBA
DIRIGIDA POR RAMON FERNANDEZ Eastmancolor
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS
San Miguel - Progreso
Universal Cinema-Cartago
Palacio del Cine
Alexandra - Candilejas
Concepción
HOY LUNES, SENSACIONAL PRIMER ESTRENO
¡Aventuras y dramas vividos en el pequeño mundo de un gran hotel!
(Según la célebre novela de Vicki Baum)
Un ladrón... Una bailarina... Un contable... Una mecanógrafa...
¡La suerte tiende una trampa a sus víctimas!
PARA MAYORES DE 16 AÑOS
OW FISCHER
GRAN HOTEL Habitación X
DIRECCION GOTTFRIED REINHARDT

CAPITOL

GRAN EXITO!

DE LA PELICULA CANDIDATA AL OSCAR DE LA RISA!

CRONICA DE CINE

Gigantones, romanos y cupletistas

Gigantones, romanos, cupletistas... Ya resulta demasiado reconocer que es poco habitual el panorama que nos ofrece el cine actual. No es una exclusiva italiana la verídica dominación del tiempo por la más sonora arqueología medieval. Y hasta Robert Aldrich, un hombre de rango intelectual del cine, asume la tarea de "poner" en escena "Sodom y Gomorra". También cuando en Francia la moda del film histórico, aunque no la primera película francesa en "tecnología", se recurrió también al tema: La Frigidaire. Y el joven Claude Chabrol se entrega ahora a una película sobre "El Aguilucho".

Todo esto tiene una justificación: son las películas que dan dinero. Se acciona de modo alarmante la crisis de espectadores en las salas francesas. En la lista de las mayores recaudaciones en taquilla durante el pasado trimestre la encabezaban "El príncipe de Cleves". Un productor francés nos confía: "Los únicos negocios claros que he hecho hasta ahora han sido con esas películas que usted llama despectivamente "de romanos". Debo consignar que en su producción artística, alguna película ha reconocido categoría artística; pero la impura. Se pretende conjugar con ese espectáculo de espectadores; pero esta crisis alcanza su mayor gravedad en las grandes ciudades y decrece a medida que baja el nivel intelectual del medio. En la estadística sobre el nuevo decenio del número de espectadores en Francia podemos advertir que ha sido mayor en las salas de París, Marsella y Lyon. Es lógico que asciendan a los primeros puestos de la recaudación las películas que satisfacen a la vulgar fantasía de las gentes. Porque todo este tipo de cine es desechado por el público de cierto nivel, que sólo lo acepta en las escasas ocasiones en que ofrece algunas calidades excepcionales. Si el cine corre tras el público en cada carrera algo de su condición artística. Cuando apareció el cine, algunos resumieron su primera impresión sobre aquellas primeras películas: "Esto es sólo un vulgar pasatiempo para el pueblo". El cine demostró pronto que era un equivalente. Sería lamentable que acabe por ser un pasatiempo para el pueblo.

No incurrimos en tanto pesimismo. Porque ahora el cine ha logrado erigirse en arte independiente capaz de abastecerse a sí mismo sin recurrir a la ayuda de las demás artes. Nunca el cine nos dio, como lo hace ahora, obras de tan altísima calidad, como se consigue la creación con más independencia del cine: la cámara. La cámara advierte cómo el grupo de creadores cinematográficos disminuyen, mientras se engranaban las ideas de esos a los que sólo cabe calificar de "directores de escena" más o menos inteligentes. Nunca también que los festivales internacionales del cine, como el de Cannes, donde pocas veces su pantalla muestra películas por obras que contribuyan al avance del séptimo arte.

En un momento, el pintor Vertès—que formaba parte del grupo—lanzó una frase: "Una película que se exhibe en el gran público, yo llamo a eso un "hold-up". Sería arte de masas. La obra cinematográfica debe gustar a millones de espectadores. Si se reduce a un círculo minoritario, pierde su razón de ser. El realizador, máximo artista del séptimo arte, tiene que aceptar esta exigencia. La película es un problema difícil, pero debe resolverse con la máxima independencia. Los procedimientos modernos y rápidos, a eso llamo yo un "hold-up". Porque se comete contra la bolsa espiritual y un "hold-up".

EL MARQUES, SU SOBRINA Y... LA DONCELLA

CRONICA DE TEATROS

Confirman su éxito inicial los comediantes chilenos

Afortunada reposición de una comedia de Jardiel: "Los habitantes de la casa deshabitada"

ESTRENO EN EL ESPAÑOL: "DEJA QUE LOS PERROS LADREN".—La Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile, en su segunda prueba, que nos la ofreció el martes último con el estreno de una comedia de Vodanovic, "Deja que los perros ladren", ganó también no el aprobado, sino la nota de sobresaliente. Primero con una obra de conjunto numeroso, que nos la sirvieron viva e inapreciablemente, y a continuación con otra muy interesante—sólo de cinco personajes—, pero también interpretada de



"Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic

MAS DE LARA... Y EL GOYA. Con la caída de la hoja, que es cuando reverdecen nuestro teatro, el audaz empresario de Lara, Camaró Blanco, se ocupará—también—del Goya, según parece. Y es claro, ya está leyendo y comprometiendo artistas, con el propósito—de ser posible—de constituir dos títulos, pero con línea clara y persistente, que es por lo que está cambiando nuestro Madrid teatral. La primera novedad, que puede ser celebrada, Dios mediante, el sábado de la presente semana, no es otra que la teatralización libre de la "Numancia", de Cervantes, hecha por los señores Pemán Sánchez-Castanar, acotamiento de la obra, que intervienen como intérpretes las principales figuras de la compañía Lope de Vega: Carlos Lemos, Luis Salas, Berta Rianza... En Mérida, en toda Extremadura y Portugal es esperada esta extraordinaria "Numancia" con verdadera expectación.

VITTORIO DE SICA • SILVIA PINAL
ANTONIO CIFARIELLO • MARIO CAROTENUTO
RAFFAELE ALBERTO ELKE PISU • TALEGALLI • SUMMER
PRODUCTOR: EMO BISTOLFI
DIRECTOR: GIORGIO BIANCHI

Carmen de Lirio Angel de Andrés
entusiasman al público al frente de la GRAN COMPANIA DE REVISTAS COLSADA en el TEATRO ALCAZAR
de Giménez y Allen, música del Mtro. Laurentis

FESTIVALES DEL DOMINGO

Acto conmemorativo por don Carlos Fernández Shaw

RECITAL COREOGRAFICO EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El pasado día 7 se cumplió el cincuentenario del fallecimiento de don Carlos Fernández Shaw, popularísimo—en su día—y justificadamente—por sus obras, que hoy siguen siendo admiradas por los amantes del teatro, que poeta racial, elegante y hondo, fue asimismo autor de grandes calidades. Como sucede con muchos de sus poemas, aún se recuerdan y perviven diversos títulos de sus obras, que ayer triunfantes hoy siguen conmoviendo. Unido a los nombres de Falla, Vives y Chapi, don Carlos nos dejó por siempre obras como "Margarita la tornera", "Columba", "La vida breve", "La Revoltosa", "La chavala" y tantas más, todas ellas magníficas. Tan esclarecido autor concretamente se nos hizo inolvidable, y, al cumplirse el cincuentenario de su muerte, sus hijos—Guillermo y Rafael Fernández Shaw, también autores de renombradas obras—han conmemorado la fecha en un interesante acto lírico coreográfico ayer por la mañana en la Zarzuela, acto—espléndido y emotivo por todo—al que se asoció lealmente lo mejor y más ilustrado de la sociedad teatral y literaria. El teatro estuvo brillantísimo.

PRODUCCIONES DE MOVIERECORD, A PUNTO

Una motivo de la celebración del Festival Internacional de Cine de Cannes, que empieza hoy y finalizará el próximo día 16, Moviercord, una de las más importantes producciones que integran el programa de esta prestigiosa feria cinematográfica, adquirida a Cannes, donde se han conseguido positivos y muy importantes progresos técnicos en esta materia. Prueba fehaciente de esta información la constituye el hecho de que algunas de las producciones que Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania, Bélgica y Holanda llevan a este certamen, están realizadas en España por Moviercord-Moro o coproducidas con dicha firma.

CALLAO-RICHMOND

3.ª SEMANA DE EXITO EXCEPCIONAL

¡La película policíaca más divertida del año!



USTED puede ser un asesino
ALBERTO CLOSAS
AMPARO SOLER LEAL • JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JULIA GUTIERREZ CABA
JOSE LUIS PELLICENA
DIRECTOR JOSE Mª FORQUÉ • UNA PRODUCCION AS PRODUCCION
SE RUEGA AL PUBLICO NO CUENTE EL FINAL DE ESTA PELICULA. NO CUENTE TAMPOCO EL PRINCIPIO. NI LO DE EN MEDIO. NI NADA. EL QUE QUIERA SABER ALGO DE LO QUE OCURRE, QUE VAYA A VERLA.
¡LO PASARA FENOMENO!
AUTORIZADA PARA MAYORES

CRONICA DE TEATROS

REVISTAS DE VERANO

Este verano, el que empieza a sonar los "dientes", va a tener en Madrid varios teatros de revista, o con género de revista. Dichos teatros, por lo menos, van a ser cuatro: Alcazar, que ya empezó el "meñón"; el Puercarril, que lo empieza dentro de unos días; el Calderón, que recibirá a Cabrera, con el estreno de "Ellos, ellas... y el taxista"; de media sociedad de autores Aranz, Llabrés y Valdés, más el de Cabrera y La Latina, que reanudará a fines de mes, también con estreno, éste de Prada e Iquino, con Antonio Casal de figura. El Martín, en cambio, volverá por las ferias importantes, como tiene por costumbre. La titulación de este popular teatro se nos despedirá el próximo domingo—fecha de cierre veraniego—, y saldrá en seguida para Badajoz, etc., etc., hasta septiembre, más para el que se preparan grandes novedades. El resto de los teatros "héroicos", los que permanecen abiertos todo el año—cultivarán otros géneros.

NOTAS BREVES

La compañía del Español ha acudido en los festivales de Granada con el resultado extraordinario. "Las Meninas", "En Flandes ha puesto el sol" y "El avaro" han conseguido tres grandes éxitos. La dirección y Carlos Lemos entusiasman. Y Bureo, que asistió al estreno de su magnífica comedia, ha sido agasajadísimo.

—Una de las compañías del Infante ha estrenado en el Barcelona, de Barcelona, "Los ojos que ven la muerte", con éxito grande.

—El triunfo de la modestia: la comedia de Mary Delgado, desde hace ocho meses—sin interrupción—pasa por plazas y plazas, y los resultados son satisfactorios. Últimamente ha estado en Vitoria, camino de todo el Norte.

—Los alumnos de Amparo Reyes, de la Real Escuela Superior de Arte Dramático—esta con todas sus letras—, han realizado el ejercicio de prácticas de fin de curso con la representación de "La buena muerte" y "Voces de gesta", obras ambas en las que los futuros comediantes pusieron en contribución sus enseñanzas y entusiasmo. Fueron calurosamente aplaudidos. El director, señor Fernández de Córdoba, cerró el acto con palabras de aliento.

—El premio Valle Inclán, que otorgó Dilo no hace mucho, no puede estrenarse. Se trata de la obra de Lauro Obiso titulada "La comiss". Desconocemos el motivo del centramiento.

José TELLEZ MORENO

ULTIMA SEMANA del Circo Americano en Madrid

El Circo Americano nos anuncia ya su despedida de Madrid, que tendrá lugar el próximo domingo. Esta será, pues, la última semana de este maravilloso circo en la capital, que ha llegado a conquistar la admiración de los miles de madrileños y no madrileños que han tenido la suerte de admirar el mayor espectáculo del mundo.

En esta semana, el famoso Circo Americano celebrará el próximo jueves su última gala infantil, con carácter de extraordinaria, y la tradicional fiesta del circo, en la que se dan cita todas las estrellas, que tendrá lugar el próximo viernes, en función de noche. Durante este festival se impondrá la banda de honor a las excepcionales artistas alemanas Las Mascortis, que se han hecho acreedoras a la máxima distinción circense.

FERRAZAS
Ortega
CONTADO PLAZOS SANTA ISABEL 36
Teléfono 327 40 61

¡¡ULTIMA SEMANA!!
TEATRO MARTIN
de la revista de la alegría
CASATE con una INGENUA
Revistas MUNOZ ROMAN
DOMINGO, 18, DESPEDIDA de la Compañía

CUADRO DE LA SEMANA

No tendremos estrenos, pero sí novedades parecidas. Empieza Price-Hall, que el miércoles renueva, y renueva totalmente, con el nuevo espectáculo de atracciones interactivas "Méjico-Carrousel", del que son figuras principales el Trio Calavera y la cancionista Esméralda Mistral. Después, dos días después, el viernes, 16, nos trae tres cosas: la primera, importantísima, la reposición de Lola Membrives en Lara con la reposición quinteriana de "Ventolera", una de las creaciones deliciosas de doña Lola; la presentación de Farina y otras figuras casi análogas en La Latina, y la compañía de revistas de este último teatro, con el mismo título—"Pobrecitas millonarias"—de franco éxito en La Latina, cambia de barrio y de local, pues reaparecerá en el Puercarril, donde piensa insistir en sus resultados. Y el mismo día—el viernes, para que nos "multiplicásemos"—habrá función extraordinaria en el Calderón, con homenaje a Luisa Ortega. Es claro, se barajan otras muchas cosas, pero no para estos días. Ni el verano—ya en puerta—nos tranquiliza, gracias a Dios, que el movimiento es saludable.

COMICO
¡SOLO POR SEIS DIAS!
MOSAICO DE VARIEDADES
La máxima estrella de la comicidad
LUISITA ESTESO
con
FERNANDO VARGAS
PALOMA ESTESO
y un conjunto de relevantes figuras
BUTACA: 25 PESETAS

FUENCARRAL
¡CUATRO ULTIMOS DIAS!
ARTE LIRICO ESPAÑOL
Consuelo Suárez, Natalia Lombay, Emilio Cid, Jesús Aguirre y el conjunto mejor
Lunes, tarde: La del manajo de rosas; noche: La Gran Vía, La alegría de la huerta y Agua, azucarillos y agurillente. Martes, tarde, el programa de la noche anterior; y noche: Los clavetes y Molinos de viento; este mismo programa miércoles: tarde noche, La doloresa y Bohemios; jueves, tarde y noche, homenaje y despedida con un programa extraordinario

Crónica de Televisión

HOY PODRA USTED VER: A las 5,32, "Panorama" (por Enrique Rubio y Federico Gallo); 2,45, "Mundo insólito" (lo que desconoce casi todo el mundo, en una realización de C. Pérez de Rozas, R. Dimas y A. Sanz Guerrero); 3, "Telediarlo" (redactor jefe, Angel Marrero; realización, R. Díez y E. Casanova. Hoy, charla de Jesús Suevo); 3,30, "El cine"; 3,45, "La tortuga peregrina" (a través del mundo, una sátira de la vida cotidiana. Guión, J. Luis Coll y Victor Uve; dirección, V. Vadorrey). Cierre, 7,30, apertura; 7,32, "Universidad de TVE" (director, don Luis de Sosa. Hoy, intervención de los señores Luna—don Antonio—y María); 8, "Bridada 8" (telefilm); 8,30, "Estilo" (programa feme-

nino presentado por María Fernández y María Amparo Soto; realización, Ramón Solanes); 9, "Fiesta brava" (comentarios taurinos de Manuel Lozano Sevilla); 9,15, "El peligro es mi oficio" (telefilm); 9,30, "Telediarlo" y "El tiempo" (Mariano Medina); 9,45, "La Copa" (deportes. Comentarios, Matías Prats; realización, M. Ors); 10,5, "El cine en casa" (película de largo metraje); 11,35, "Telediarlo"; 11,45, "Versos a medianoche" (hoy, "El sol entra en mi ventana", de J. R. J. Recia; María Angeles Herranz; director, Arbeteta; realización, Estelar); "Momento musical" (hoy, "Mosaico andaluz", de Moreno Torroba) y "Recuerda", Cierre.

"Cyrano", después "Hamlet" y más cosas
Como una lección de buen decir y buen hacer quedará en el recuerdo la interpretación del "Cyrano de Bergerac" hicieron María Dolores Pradera y Manuel Dicenta. Aquella fue una Roxana justa de matiz, expresión y ternura; Dicenta vivió el papel del enamorado de tal forma, que el verso, más que recitarlo, como lección aprendida, fluía como expresión de sinceridad. La cuidada realización corroboró el éxito, y la escenografía e iluminación colaboraron en la cabal medida en que Ballester y Fraile saben hacerlo, y lo hacen.

SI DESEA UN TELEVISOR **Compre con lógica**
UNIVERSAL ELECTRICA
LA CASA DE LOS TELEVISORES
Serrano, 82 Avda. Albufera, 10 Hortaleza, 20 D. Ramón de la Cruz, 49
Teléf. 236 30 51 Teléfono 352 25 65 Teléfono 231 17 17 Teléfono 225 40 84

CRITICA SEMANAL

"NOCHES BLANCAS"

Si no estuviéramos convencidos de la enorme importancia que le sensibilidad del Realizador tiene en TV, "Noches blancas" nos convencería. Hace mucho tiempo dijimos—y nos place repetir—ahora—que Juan Guerrero Zamora es una de las personas que mejor conoce el lenguaje televisivo, y de cuando en cuando hace alarde pese a los contados medios que sobre todo de espacio útil, tiene TVE. Más parece que a un Director-Realizador enamorado de su misión, esto no importa mucho porque sabe suplir con arte—que es lo fundamental—la falta de elementos materiales.

de recurso, cuando la imagen es impotente para expresar lo que el autor quiere decir. Y aduce como ejemplo el cine mudo de Charles Chaplin y las pantomimas de Debureau y Morcaut. Tal postura es, a nuestro juicio, excesiva, y afortunadamente no se puede aplicar a la realización que "Noches blancas" hizo el señor Guerrero Zamora, quien equilibro maravillosamente el valor de las imágenes y la importancia de la palabra, produciendo así una auténtica obra de arte en Televisión Española.

Para "Noches blancas" fué compuesto un escenario correcto, pese a su enorme dificultad, al que la iluminación prestó adecuado relieve; uno y otra sumados que serían, respectivamente, de Ballester y Fraile. Vayan para ellos el elogio, y a quien corresponda, la censura por no haber facilitado la ficha técnica que "Fila 1" debe tener en las páginas de "Tele-Radio", revista clave de TVE y cuya lectura es imprescindible para los telespectadores.

Y de jemos para otra ocasión referirnos al discurso que pronunció Sergio Puñales, director artístico de la TV italiana, en la apertura del I Congreso Internacional de Estética Televisiva celebrado en Gargnano sul Garda, y a la "Psicología della Radio della TV" de Salvatore Gallo, y a cuanto sobre "experiencia televisiva" aparece en Bretz, en Stasheff y en otros estudiosos, sin olvidar a Apollonio, quien en "La regia" afirma, teorizando sobre la dirección, lo siguiente: "Derribada de su trono usurpado, la imagen será

complemento, no sustancia." Naturalmente que sí, pero no todo lo que es TV, sino fundamentalmente en lo artístico, ya que en lo informativo consideramos la imagen fundamental, y la palabra, complemento.

"Fila 1" está, pues, en la línea justa del buen equilibrio televisivo entre la imagen y la voz.

No es difícil advertir en algunas realizaciones del señor Guerrero Zamora el concienzudo estudio que de la obra realiza para desentrañar de ella lo que de televisivo tenga, y elevarlo después al plano del lenguaje expresivo en que va a ser recreada, despreciando cualquier matiz impropio de la TV, como arte. R. Greene, profesor de la Columbia University y autor de "Televisión Writing"—libro, por muchas razones, digno de elogio—, afirma que la clave para expresarse en TV es la claridad: la charada, que consiste en expresar una idea por medio de la representación simbólica. La idea—continúa—puede haber sido previamente "dicha" en palabras, pero es la charada lo que la traduce al lenguaje simbólico-figurativo. Y d'Ambro dice que "para definir la naturaleza del diálogo televisivo parece lógico que nos planteemos la pregunta de si la TV se basa en la imagen contenida por la palabra" o bien en "la palabra contenida por la imagen"; en el primer caso, la televisión sería corolario y sucedáneo del cine; en el segundo, del teatro. "Es este, en el fondo, el camino seguido por Alessandro y que TV, incluso por los que con mayor fuerza y convicción han escrito que la televisión es televisión y no teatro ni cine. Sin embargo, "todos ellos" no salen en modo alguno del carácter general de semejante afirmación o bien, si quieren profundizar en la demostración de su aserto, terminan por irse a las ramblas, dando una definición vaga o adaptada a formas espectaculares, distintas de la TV. Pero volviendo a Greene, diremos que aunque el objetivo del diálogo en general sea, en todas las ramblas, dar una definición concreta o adaptada a formas espectaculares, tener contenido informativo y hacer avanzar el relato, el diálogo televisivo debe asumir esas funciones en la medida en que éstas no puedan ser desempeñadas por la imagen visual, compuesta, a su vez, de tres elementos: escenario, acción y uso de la telecámara. Así, pues, el diálogo televisivo es concebido por Greene como subsidiario de la imagen como expediente

de recurso, cuando la imagen es impotente para expresar lo que el autor quiere decir. Y aduce como ejemplo el cine mudo de Charles Chaplin y las pantomimas de Debureau y Morcaut. Tal postura es, a nuestro juicio, excesiva, y afortunadamente no se puede aplicar a la realización que "Noches blancas" hizo el señor Guerrero Zamora, quien equilibro maravillosamente el valor de las imágenes y la importancia de la palabra, produciendo así una auténtica obra de arte en Televisión Española.

VENDESE LOCAL
lave en mano, en Níñez de Balboa, 15, con sótano y despacho. Propio para automóviles y accesorios. Calefacción, teléfono. Toda clase confort. En perfecto estado. Facilidades de pago. Informar: Portier y teléfono 234 90 04, de 9 a 11. MADRID

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
Domicilio Social: Alcalá, 14 MADRID
Capital desembolsado y reservas: 2.564.031.066,97 ptas. número 3.627)
500 Dependencias en España y Africa
DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO
Cedaceros, 4. Madrid
(Aprobado por la Dirección General de Banca con el número 3.565)

PANTALLA CASERA

"Sabotaje" fué el film de la sobremesa dominical. No cabe pedir más, porque ahora, "Sesión de tarde" es tan buena que tarda en llegar la tarde del domingo para ver en TVE bien cine. Coincidencia, al fin, "Bridada 8" es a la hora 8. El reajuste del nuevo horario ha tenido al menos esta virtud. Alabémosla.

gusto permanente de cosa perfecta. Los "tres grandes" de "Kilómetro cero" han caminado ya muchos kilómetros por la buena senda de la TV.

Bochorno irá mañana, a las 9,45. Es claro, la adaptación para TVE de la novela de Angel María de Lera hecha por Domingo Milán, no hay duda que la época en que va a televisarse "Bochorno" es la más apta para ello. Habrá bochorno en la pantalla y en la calle, y Almendros en la realización.

Mantovani o quien sea ha licenciado a las tres curules de su programa; al menos el sábado no salieron y el programa salió mejor. Ahora es que sobre todo es de Mantovani. A lo mejor "se" suprime, lo cual será un alivio. "Bohemios" irá el jueves en "teatro de la Zarzuela" a todo trapo en una versión lírica, de poesía e interpretativa de agua. El condimento de la famosa obra de Vives, Perrin y Palacios lo harán Fraile (luz), Ballester (decorados), Goyo (maquillaje), Peris (vestuario), Bará (coreografía), Ferrer Maurá, la selección, y Domingo Almendros, la dirección y realización. Todos a una y una para todos.

Juan Guerrero Zamora, quien, al parecer, no descansa, ha buscado obra "de acomodo" para su espacio dominical de las 3,30. Y se ha decidido por "Las niñas" de los Quintero. Pues que usted descanse, don Juan, y la silla se haga hamaca.

7
¡ULTIMOS DIAS EN MADRID
DEL ESPECTACULO DE LAS
MULTITUDES!
CIRCO AMERICANO
Avenida del Generalísimo



Las MARAVILLAS DEL MUNDO
CON LAS MAS SENSACIONALES ATRACCIONES DE LA ACTUALIDAD MUNDIAL
HOY LUNES
2 COLOSALES FUNCIONES, 2
A las 7 tarde y 10,45 noche

Próximo JUEVES
¡ULTIMA GALA INFANTIL EXTRAORDINARIA!
con asistencia de los populares
EL EULOGIO y LA REMEDIOS
con muchos regalos para los niños
VIERNES 16 PROXIMO
¡La gran fiesta del Circo!
Imposición de la banda de honor del Circo Americano a las extraordinarias artistas alemanas
LAS MASCOTS
¡GIGANTESCO FESTIVAL!
DOMINGO 18, DESPEDIDA

CONFERENCIA DEL POETA JULIO CAMPAL
En el Círculo Italiano de Cultura se ha dado una conferencia sobre "Poetas argentinos", que pronunció el poeta don Julio Campal.
Después de reseñar las generaciones modernistas de 1925 y la generación neorromántica de 1940, el señor Campal leyó poemas de los jóvenes argentinos Edgar Bayley, Raúl Gustavo Aguirre y Rodolfo Alonso, fundadores y colaboradores de la conocida revista "Poesía de Buenos Aires", todos ellos valores de la novísima generación argentina, que parecen sentir con precisión su tiempo.
Al final de la disertación, el señor Campal fué muy felicitado.

¡EL POBRE PEREZ!
LA PELICULA DE
TONY LEBLANC
a
Todos los "Pérez" del mundo

Proyecciones
HOY LUNES, ESTRENO
SARA MONTIEL
LA FASCINANTE SARA MONTIEL MAS ARREBATADORA QUE NUNCA, EN SU ULTIMA INTERPRETACION EN MEXICO
¡TENSAS, PUERTE, VALIENTE Y SIN CERRA ES LA HISTORIA DE ESTA APASIONANTE PELICULA!
AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES
YO NO CREO EN LOS HOMBRES
DIRECTOR JUAN J. ORTEGA
(DISTRIBUIDA POR DISCENTRO, S. A.)

LA LATINA
COMPANIA DE REVISTAS
ANTONIO GARISA con **MARY BEGOÑA**
con **MARI CARMEN CASAS**
y los primeros actores
TITO MEDRANO - PAQUITO DE OSCA - MARTIN GAG
en
¡Pobrecitas millonarias!
de Perelló, A. Paso
Música de D. P. Montorio y García Bernalt
JUEVES 15, DESPEDIDA DE LA COMPANIA

ODAG presenta su nueva creación
HOLIDAY 90
7.996'
(impuestos incluidos)
ODAG
nevera eléctrica sin problemas
PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA

Festival de danza en la cueva de Nerja
MALAGA, 11. — Un festival de danza que forma parte de los Festivales de España, patrocinados por el ministerio de Información y Turismo, va a desarrollarse en la cueva de Nerja los próximos días 16, 17 y 18 a cargo de primeras figuras del "ballet" de la Opera de Paris. La cueva de Nerja, visitada por el Caudillo durante su reciente viaje a Málaga y otras provincias andaluzas, fué declarada recientemente monumento histórico artístico nacional.—CIFRA.

El famoso Ballet Gallego de La Coruña actuará esta semana en el Español
Esta misma semana, en el Español nos ofrecerán un singular espectáculo ya famoso, justamente famoso en el mundo depurado del folklore. Se trata de la excepcional agrupación artística gallega que, bajo la concienzuda denominación de Ballet Gallego de La Coruña, airea graciosos y bellamente, desde hace tiempo, los mejores motivos líricos de Galicia. Dicho admirable grupo tiene en su haber resonantes éxitos, a los que sumará, sin duda, los que obtenga aquí en el primero de nuestros escenarios. Sus inspiradores y maestros, todos ellos personalidades ilustres de la región, recibirán con la próxima actuación del Ballet Gallego de La Coruña las máximas compensaciones.

Festival de la Hermandad de Comercio
Organizado por la Hermandad de Comercio de la Inmaculada Concepción y San Francisco de Asís, se celebró ayer domingo, a las siete de la tarde, un festival artístico, que constituyó un gran éxito.
En la primera parte, por el lado de la Hermandad se puso en escena la obra de Manuel de Linares "La Casa de la Troya", en la que sobresalieron por su trío la que sobresalieron, Antonio Manchón, Miguel Domínguez, Tilia Bernaldo de Quirós y Ana Verdú.
Seguidamente hubo un gran día de fiesta, en el que intervinieron Antonio Manchón Ruidía, José Menezes, Los Amigos de la Juventud, Santiago Escudero, hermanita, conjunto Parémar, Pilar Alabán, conjunto Parémar, Pilar Alabán y Isidro y la rondalla de la Hermandad. Presentaron esta segunda parte los leucoteros esta segunda parte los leucoteros de España, Esteban y Ana María Morera.

REPOSICION DE «LA TABERNERA DEL PUERTO»
El sábado su reposo en la Zarzuela la popular zarzuela de Sorozábal "La tabernera del puerto", que—una vez más—renovó su éxito. Es obra, por todo, que gusta siempre. Esta vez, entre los cantantes—Renato Cesari, Evelio Esteve y el bajo Peromingo, que estuvieron a la altura de sus méritos—sobresalió un valor nuevo, el de la típica ligera Angelines Alvarez, que, pese a los naturales "nervios" de su presentación, alcanzó un franco éxito. Posee, sin duda, condiciones artísticas extraordinarias. La orquesta, dirigida por Sorozábal, obedeció e interpretó al autor admirablemente.

La Compañía Aérea "VIASA"
informa que, contrariamente a las informaciones aparecidas recientemente en la prensa diaria, continúa prestando sus servicios normalmente, con toda normalidad, de acuerdo con las fechas y horarios establecidos.

BARCELONA HOTEL SUIZO
PLAZA DEL ANGEL, 12
EL HOTEL FAMILIAR

YORK CLUB
Avda. José Antonio, 70. Tel. 2471248
TEMPORADA VERANO
MODERNISIMA REFRIGERACION
Grandes atracciones — Dos orquestas
Tardes, 20 pesetas
Noches, 40 pesetas

REY SORIA FILMS PRESENTA

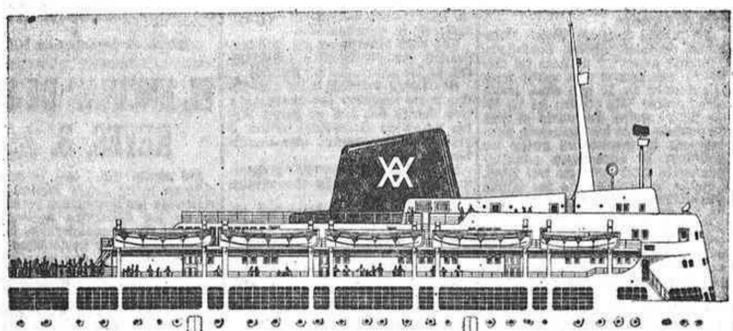
REX LAS MUJERAS DE DRACULA

6ª SEMANA
Terminantemente prohibida para menores!!

con PETER CUSHING
UNA EXPLOSION DE TERROR QUE TEMPLARA SUS NERVIOS



en TECHNICOLOR



CRUCERO POPULAR "BALEAR"

"CABO SAN VICENTE"
YBARRA y CIA.

BARCELONA - IBIZA - PALMA
DE MALLORCA - FORMENTOR -
IBIZA - COSTA BRAVA - (ROSAS,
PALAMOS) - BARCELONA

Del 8 al 12 de julio

PRECIO: DESDE 1.900 PTS.

Para informes e inscripciones:



YBARRA y CIA. o en su Agencia



de Viajes preferida

Nuevos beneficios del Seguro Escolar

El Seguro Escolar, constituido en 1953, se aplicó solamente a los estudiantes matriculados en la Universidad y en las escuelas técnicas superiores. En 1956 extendió sus beneficios a las escuelas técnicas de grado medio. Quedaba entonces por cubrir la continuidad en los estudios de aquellos estudiantes de peritaje que con brillantes dotes intelectuales aspirasen a pasar al grado superior en sus carreras, manteniendo su condición de beneficiarios en dicho Seguro Escolar.

El ministerio de Educación Nacional, en su política de dotar de garantías reales al reconocido "derecho al estudio" de los jóvenes españoles, ha recogido la petición del Consejo de Administración de la Mutualidad del Seguro Escolar y en la reciente orden de 5 de mayo de 1961 establece que los estudiantes de las escuelas técnicas de grado medio que sean beneficiarios de la prestación de información familiar podrán obtener la prórroga de dichas prestaciones para continuar sus estudios en los correlativos centros docentes de grado superior cuando dichos estudios se inicien sin solución de continuidad con los ya terminados de grado medio si el estudiante ha acreditado un rendimiento académico normal. El beneficio tendrá carácter retroactivo para los casos ya planteados en el presente curso.

Los del 90 celebrarán el centenario de la capitalidad de Madrid

La tertulia literaria y agrupación madrileña Los del 90 ha celebrado su reunión final de curso y el protocolo benéfico, que tuvo lugar en el restaurante del Circolo de la Unión Mercantil. Presidió el marqués de la Valdeavia, acompañado del presidente de la entidad, don Francisco de Caso. A los postres leyó un magnífico soneto dedicado a la mujer madrileña el poeta don Javier de Burgos. Hubo diferentes discursos.

El presidente, don Francisco de Caso, propuso, y así se acordó por unanimidad, dedicar una sesión extraordinaria a celebrar el centenario del establecimiento en Madrid de la capital de España, así como la exaltación de la figura de Felipe II, tan contradictoriamente estudiada por los historiadores.

Intervinieron el ex teniente de alcalde señor Alonso de Celis, la doctora Soriano, los doctores Alvarez-Sierra, Diaz Salazar y Echevarría, más los escritores Larra, Labrés, Medina, maestro Rosillo, Galdino, Galdosán, Julia Begoña, Borro, Piatrol, Carmen Siverio, Joaquín Gasa, Edo, Arroyo, Perdomingo, Lascón y Ahumada y la ilustre actriz, figura representativa de Los del 90, Lola Bremon.

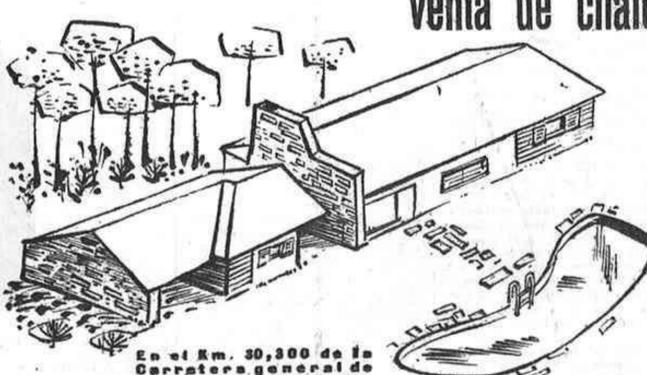
El doctor Bosch Marin, condecorado por el Gobierno francés

El embajador de Francia ha entregado al ilustre pediatra español, especialista de la Asociación de la Prensa, doctor don Juan Bosch Marin el diploma de comendador de la Orden de la Sanidad Pública, condecoración que recientemente le ha sido concedida por el Gobierno francés. El doctor Bosch Marin, el diploma de la Unión Internacional de Educación Sanitaria, de la Sociedad de Pediatría de París y profesor especial del Centro Internacional de la Infancia de la capital gala.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

TORRELODONES

venta de chalets y parcelas



- Agua
- Arbolado
- Alcantarillado
- Luz
- Zonas de recreo y a 100 metros de la estación

URBANIZACION EL GASCO

FACILIDADES DE PAGO

En el Km. 30,300 de la Carretera general de La Coruña, la desviación de Galapagar lo conducirá directamente.

Informes: En la Urbanización y en Madrid, relf. 2246196

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular la práctica del ahorro, distribuirá nuevamente UN MILLON DE PESETAS en los siguientes premios:

UN PREMIO DE	100.000 pesetas.
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas.
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas.
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas.
SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE ...	1.000 pesetas.

PLAZO de presentación de solicitudes: HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1961

- OFICINAS:
- MADRID
- Central: PLAZA DE CELENQUE, 2.
 - Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1.
 - Eloy Gonzalo, 10.
 - Bravo Murillo, 186.
 - Ronda de Valencia, 2.
 - Emilio Ortuño, 6. P. V.
 - Calle de Toledo, 77.
 - Conde de Peñalver, 6.
 - General Mola, 71.
 - Guzmán el Bueno, 70.
 - Martínez Izquierdo, 92 (Ventas).
 - Embajadores, 178.
 - Gabino Jimeno, 1 (Usera).
 - Vinaroz, 1 (Prosperidad).
- PROVINCIAS
- ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18.
 - ALCAZAR DE SAN JUAN: Generalísimo 29.
 - ARANJUEZ: Avenida Generalísimo Franco, 25.
 - CIUDAD REAL: General Aguilera, 8.
 - CONSUEGRA: Gumersindo Diaz Cordobés, 1.
 - DAIMIEL: Mártires, 4.
 - GUADALAJARA: Plaza José Antonio, 13.
 - LA SOLANA: Concepción, 1 y 3.
 - MANZANARES: Obispo, 12.
 - PUEBOLLANO: Avenida de José Antonio, 1.
 - QUINTANAR DE LA ORDEN: Miguel de Echegaray, 1.
 - TALAVERA DE LA REINA: San Francisco, 29.
 - TOLEDO: Toledo de Ohio, 9.
 - TOMELLOSO: Plaza de España, 6.
 - VALDEPENAS: José Antonio Primo de Rivera, 18.
 - VILLATOBAS: José Antonio, 18.
 - VILLAVERDE: Albino Hernández Lázaro, 19.

INFORMACION: En cualquiera de las oficinas de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

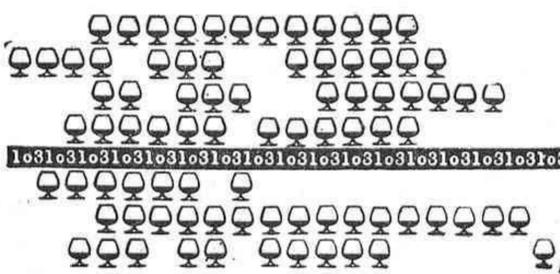
ATLETICOS, A VALLADOLID

Con ULTRAMAR EXPRESS. Salidas: Sábado 17, 4 tarde, y domingo 18, 8 mañana. Regreso, después del partido. San Bernardo, 5, Gran Galería, local núm. 26. 2471900

Domingo día 18, gran excursión a la Ruta de los Pantanos

Importante empresa electrónica

necesita Ingeniero de Telecomunicación con conocimientos de alemán y experiencia técnica y comercial para la instalación y venta de equipos electrónicos. Enviar "currículum vitae" al número 7.078 de ALAS, Alcañá, 32, MADRID



pruebe y compare siempre igual

Bobadilla



Fiesta en Aranjuez



Momento en que el señor Barceló, presidente de la Real Sociedad Fotográfica y director de A. F., hace entrega del primer premio a su ganador, don Marcelino González. En la fotografía, el señor Leoz, de Perutz, y los señores Leizaola, Gortázar y Maldonado, de Mafe. (Foto Portillo.)

En la noche del pasado sábado se distribuyeron los premios del Concurso fotográfico PERUTZ-FERPANTIC, organizado con motivo del Rally de coches históricos Bruselas-París-Madrid. El acto tuvo lugar en el transcurso de una pequeña fiesta ofrecida por Manufacturas Fotográficas Españolas, S. A., en los jardines de su factoría de Aranjuez.

Asistieron también las señoras y señores premiados, acompañados de sus familias, y otras varias personalidades de la fotografía. No pudo asistir a la fiesta, a la que estaba expresamente invitado, en representación del Comercio Fotográfico, don Manuel Feito, vicepresidente del Grupo Nacional de la Fotografía, por hallarse de viaje en Alemania.

COLEGIO EPISCOPAL DE SIGÜENZA
Teléfono 225
INTERNADO REGIDO POR SACERDOTES
CURSILLO de VERANO
BACHILLERATOS — REVALIDAS

- Cursos completos.
- Asignaturas sueltas.
- Preparación intensiva.
- Grupos reducidos.
- PLAZAS LIMITADAS
- Alimentación sana, abundante.
- Clima ideal. Ciudad veraniega.
- Duchas. Piscina.

• TRADICION DE ENSEÑANZA EFICAZ
Horarios muy económicos
Información y folletos en Madrid:
DON FELIPE ORTEGA ESPEJA. — Teléf. 227 98 00

automóvil, que había llamado poseosamente la atención de los invitados. El señor Clarke pronunció unas simpáticas palabras en su peculiar español. Fue largamente aplaudido.

También hizo uso de la palabra el señor Leoz, director de Relaciones Públicas de la firma Perutz, en Múnchen, que se había desplazado a Aranjuez con objeto de asistir a esta fiesta. Hizo alusión al desarrollo de la afición fotográfica en nuestro país y a la tradicional hospitalidad española.

A continuación, el director comercial de MAFE, don Fernando de Gortázar, rogó a don Ignacio Barceló, presidente de la Real Sociedad Fotográfica y director de la revista "ARTE FOTOGRAFICO", que procediese a la entrega del primer premio a su ganador, don Marcelino González. La extraordinaria fotografía presentada por dicho señor, bajo el título "Llegó la primavera", mereció los unánimes elogios de todos los presentes.

El propio señor Clarke hizo entrega de segundo a su ganadora, doña Rosario G. de Oraa, que fue largamente aplaudida.

El tercer premio lo recibió don Alvaro G. Pelayo Cros, de manos del señor Suárez, del Real Automóvil Club. El señor Pelayo Cros presentó una bellísima fotografía del coche ganador del Rally.

El premio a la foto más humorística fue ganado por don Francisco Ontañón, recibiendo de manos del señor Cruz Novillo, que representaba a don Antonio Mingo, inspirador gráfico del concurso y que no pudo asistir a la fiesta por estar levemente indispuerto.

La calidad de las obras presentadas, incluyó al jurado a recomendar la concesión de varios accésits, que recayeron en los señores Medina Cuhillo, de Madrid; San Antonio; Ramírez, de Valladolid; Urrecha, de San Sebastián; Gerardo Lz. de Graña, de Vitoria; Goenaga, de San Sebastián; Sáez, de Burgos; señorita Asunción Franco, de Madrid; señorita María de los Angeles de la Vega, de Madrid, y Naranjo, de Madrid.

A continuación pasaron a los salones de la factoría, en los que se habían expuesto una colección de fotografías seleccionadas entre las 3.504 presentadas al concurso. Dada la rapidez con que se ha desarrollado este concurso, son muy dignas de destacar la calidad y cantidad de las fotografías.

Al anochecer fue servida al aire una cena fría a todos los visitantes, en número de 200, aproximadamente.

Al finalizar la cena se procedió al reparto de premios, haciendo uso de la palabra para ofrecer la fiesta y agradecer a los invitados su presencia, don Tomás de Bordegaray, presidente del Consejo de Administración de MAFE, y don Ignacio de Leizaola, director general. El carácter de franca amistad en que se desarrolló la visita fue resultado simpáticamente por las bromas y ocurrencias de los concurrentes.

El señor Leizaola hizo entrega a los señores Clarke de un artístico trofeo concedido al coche del Rally más fotografiado con motivo del concurso. También se les obsequió a dichos señores con una fotografía gigante luminosa de su

En nombre de Perutz fue ofrecida al Real Automóvil Club una colección de fotografías y una copia sobre la película del Rally.

Para terminar el acto se ofreció a los visitantes una simpática sorpresa, consistente en la proyección de una película tomada al principio de la fiesta, y en la que se recogía la llegada de la caravana a Aranjuez y escenas en las que figuraban los propios asistentes a la fiesta.

Causó una viva satisfacción este final de la recepción, que puso de manifiesto la perfección y rapidez de los servicios de revelado del material PERUTZ PERKINE para cine de aficionados.

En las primeras horas de la madrugada, terminada la reunión, regresaron los visitantes a Madrid.

"UNA" marca para todos...

y **TODOS** con ella, se afeitan mejor

Porque...

IBERIA

Afeita mejor
Resiste más afeitados
Sirve para todas las barbas

HOJAS

IBERIA

CARLOS III y ROXY SALA -A-

HOY LUNES, ESTRENO

¡EL ARGUMENTO MAS AUDAZ REALIZADO POR EL CINE ESPAÑOL!

SILVIA PINAL - FERNANDO FERNAN GOMEZ - CATALINA BARCENA

Adios Mimi Pompon!

AMPARO BARO • JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ • MANUEL COLLAO

DIRECTOR: LUIS MARQUINA

PRODUCCION: CEA-TARFE FILMS - ESTUDIOS CEA

FOTOGRAFIA: J.F. AGUAYO

En el Marne tuchaban dos poderosos ejercitos...
Y en Limoges, ¡dos viudos de aupa!...

PARA MAYORES

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY-B SEGUNDA SEMANA

¡LA PELICULA DE MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA!

LA SAL POR ARROBAS. RISA INCESANTE DURANTE NOVENTA MINUTOS

Conchita VELASCO Luis AGUILAR Rafael ALONSO

Isabel GARGES

con MARIA LUISA MERLO LINA CANALEJAS GRACITA MORALES y la colaboración de TONY LEBLANC

Director: TULLIO DEMICHELÌ

— PARA MAYORES — una producción BENITO PERDJO-CESAREO GONZALEZ

PRINCESA (SESIONES NUMERADAS) - BILBAO - VERGARA - B. ARTES - ODEON y LIDO

HOY: ONCE HOMBRES PARA CINCO ATRACOS SIMULTANEOS!!

FRANK SINATRA
DEAN MARTIN • SAMMY DAVIS Jr.
PETER LAWFORD • ANGIE DICKINSON
RICHARD CONTE • CESAR ROMERO
PATRICE WYMORE • JOEY BISHOP

LA CUADRILLA DE LOS 11

TECHNICOLOR® PANAVISION
DIRECTOR: LEWIS MILESTONE

— PARA MAYORES —

CINE CONSULADO

Nuevo local de ESTRENO en Madrid

EN ATOCHA, 38, CON SALIDA A MAGDALENA
Frente a la iglesia de San Sebastián — Entre Calderón y Monumental —
Inmediato a las plazas de Santa Ana y Angel

PROXIMA INAUGURACION

Lunes 12 de Junio de 1961

Con motivo de un cincuentenario



Ayer, domingo, comenzaron los actos de homenaje a la memoria del inolvidable poeta y sainetero don Carlos Fernández Shaw, con motivo del cincuentenario de su muerte, acaecida en El Pardo en 1911. Como todos sabemos, es autor, en colaboración con el también inolvidable López Silva, del libro del madriñeísmo sainetero "La Brocheta", al que puso la genial partitura musical, que conoce el todo entero como un himno madriñeño, el glorioso maestro Chapi. Los tres nos han legado esa joya teatral, tan representativa del carácter de las gentes populares de nuestra Madrid.

Hoy, con motivo del cincuentenario que se conmemora, se nos ocurre brindar una modesta iniciativa a nuestro Ayuntamiento, como adhesión del Municipio madrileño al recuerdo de un escritor genial que tan hondo supo calar en la entraña del pueblo llano de Madrid. La cosa no puede ser más sencilla, sabemos que el arquitecto don Carlos Fernández Shaw, hijo del sainetero, cuando construyó el mercado de San Fernando, en la calle de Embajadores, esquina a la del Triplete, puso una hornacina con el fin de que algún día se colocara en ella una estatua dedicada a la mujer madriñeña, representada por la Mari Pepa.

Nosotros creemos que éste es el mejor momento para plasmar la feliz idea del hijo arquitecto del escritor madriñeño. Nunca mejor ocasión que esta del cincuentenario para colocar la estatua en su lugar. Sería bonito. Y para demostrarlo intentarlo, al menos, que además de ser bonito en el aspecto conmemorativo lo sería también en el estético, hemos colocado por nuestra cuenta una auténtica Mari Pepa de aquellos barrios en la hornacina con el fin de que algún día se colocara en ella una estatua dedicada a la mujer madriñeña.

¿Le gusta la idea a nuestro madriñeísmo alcalde?

Martín SANTOS YUBERO

JUAN XXIII PRESIDIRA HOY LA PRIMERA REUNION PREPARATORIA DEL CONCILIO ECUMENICO

LOS REYES DE BELGICA HAN ENVIADO UN TELEGRAMA DE GRATITUD AL PAPA

Ciudad del Vaticano, 11. El Padre Santo Juan XXIII preside mañana la primera reunión de la comisión preparatoria central del Concilio Ecuménico. Esta comisión está compuesta por 93 miembros: 52 cardenales, cinco patriarcas, 32 arzobispos y obispos y cuatro miembros de órdenes religiosos; pero no todos los miembros podrán asistir a la reunión de mañana, algunos de ellos por enfermedad.

Una ausencia notable será la del cardenal Wyszyński, arzobispo de Varsovia y primado de Polonia, ya que las últimas informaciones se-

ñalan que el cardenal no ha podido comunicar con la comisión central del Concilio Ecuménico.

Telegrama de gratitud al Papa

BRUSELAS, 11. — El Rey Balduino y la Reina Fabiola de los belgas han enviado hoy un telegrama a Su Santidad el Papa expresándole su gratitud por la acogida que les fue dispensada durante su visita al Vaticano, según se ha anunciado hoy.—EFE.

Cincuenta muertos en Irán a causa de un terremoto

(Viene de primera página.)

quedaban en pie después del terremoto del año pasado han desaparecido.

El seísmo se dejó sentir en la zona alrededor de Lar en un radio de unos 280 kilómetros, y las informaciones que se tienen indican que los habitantes de muchas localidades se lanzaron enloquecidos a las calles. El terremoto se produjo a las ocho veintidós de esta mañana (hora local).

Unidades del Ejército y miembros de la sociedad El Sol y El León Rojos han recibido órdenes de estar dispuestos a trasladarse a la zona afectada si se produjeran nuevos temblores. La población de Lar está siendo transferida a otra nueva ciudad que se está edificando en las cercanías con casas hechas de ladrillo, y esta nueva ciudad no fue afectada por el seísmo de hoy.—EFE.

INMEDIATOS SOCORROS A LA ZONA SINISTRADA

TEHERAN, 11.—Hasta este momento han sido recuperados 50 cadáveres de entre los escombros de la ciudad de Dehkuh, en la que se ha producido esta tarde un terrible terremoto, según se anuncia en esta ciudad.

Los aviones del Ejército persan que despegaron para llevar medicinas y socorros a las víctimas, han llevado a cabo su misión en medio de grandes dificultades, debido a las malas condiciones atmosféricas, por lo que se ha decidido suspender los vuelos hasta mañana por la mañana.

Han llegado alimentos a la ciudad siniestrada por medio de camiones, "jeeps" y mulas desde las cercanas localidades de Jahron, Fassa y Bastak; pero, no obstante, son precisas urgentemente otras ayudas, como tiendas de campaña, mantas y productos alimenticios.

Un comunicado oficial da cuenta de que todos los almacenes de la localidad de Lar han resultado destruidos, por lo que es totalmente imposible enviar ayuda desde este punto. Nueve personas han resultado heridas en Lar a consecuencia del terremoto, según se dice en el comunicado.—EFE.

LORD HOME Y GROMIKO DISCUTEN SOBRE LAOS

(Viene de primera página.)

una nueva sesión, aunque de fuente autorizada se dice que aún es posible que pueda llegarse a un acuerdo.

El secretario del Exterior británico, lord Home, y el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromiko, durante cincuenta minutos en Villa Rosa (sede de la delegación soviética). Discutieron la importancia de un efectivo "alto el fuego" en Laos y la posibilidad de que la conferencia continúe de nuevo sus sesiones.

No se llegó a ninguna decisión sobre la próxima sesión, pero se espera que lord Home podrá comunicar con Gromiko a última hora de esta noche o mañana por la mañana sobre esta cuestión.

REUNION "DE ALTO NIVEL" ENTRE LAS FACIONES

GINEBRA, 11.—En círculos autorizados de esta ciudad se espera que muy pronto se celebre una reunión "de alto nivel" entre las tres principales facciones que luchan en Laos. Esta reunión se celebrará en Zurich, y en los medios diplomáticos se expresa cierto optimismo de que a consecuencia de ella se pueda llegar a un acuerdo que facilite la reanudación de la conferencia internacional para resolver la crisis laosiana.

No obstante, en dichos círculos se pone de relieve que el cumplimiento del acuerdo de alto el fuego continúa siendo el principal obstáculo que impide llegar a un acuerdo en esta cuestión.—EFE.

HOY HABRA CONFERENCIA

GINEBRA, 11.—El portavoz británico declaró que lord Home, en su calidad de presidente de la próxima sesión plenaria, había decidido, después de celebrar consultas con Gromiko, ministro soviético de Asuntos Exteriores, que la próxima sesión de la conferencia sobre Laos se celebrará mañana por la mañana.

Agregó el ministro soviético que él y lord Home habían mantenido una "interesante" conversación, y afirmó: "Nosotros estamos tratando de facilitar una solución del problema de Laos. Desgraciadamente, tenemos noticia de que otros participantes mantienen una actitud diferente."—EFE.

CONTINUARAN LAS CONVERSACIONES

GINEBRA, 11.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra y la Unión Soviética fracasaron en su intento de conseguir que la conferencia ginebrina sobre Laos saliera del punto muerto en que actualmente se halla, no logrando establecer la fecha para

COMISION EN LAOS

Por DAVILA



—Pues va a ser verdad que cumplen lo de "alto el fuego"...

Adenauer asegura que Alemania no aceptará las exigencias soviéticas

(Viene de primera página.)

dan inequívocamente el punto de vista alemán. Añadió que el jefe de Gobierno soviético esperaba que el cambio de Administración en Estados Unidos hubiera creado un ambiente mejor para sus peticiones, pero que esta esperanza no se había visto cumplida. Finalmente puso de relieve que era satisfactorio que las conversaciones de Viena hayan puesto en claro ante el mundo cuáles son actualmente las intenciones soviéticas, porque "es una ventaja—terminó diciendo Adenauer—para cualquier negociación el hecho de que cada uno conozca perfectamente la actitud de la parte contraria."—EFE.

MOSCU PLANTEARA LA CUESTION PRONTO

BERLIN, 11.—Los soviéticos tienen intención de plantear las cuestiones de Alemania y Berlín en los próximos meses. Esta es la impresión de las autoridades alemanas, a la vista del memorándum soviético dado a la publicidad recientemente. Un portavoz del Gobierno de Alemania occidental se ha expresado en estos términos en una conferencia de prensa. Añadió que el documento demuestra que los soviéticos quieren plantear los dos problemas al nivel de las "cuatro grandes potencias".—EFE.

NADA NUEVO EN EL MEMORANDUM SOVIETICO

BONN, 11.—Un portavoz del Gobierno federal alemán ha declarado hoy que el memorándum soviético sobre Berlín no contiene nada nuevo en sustancia, sino que es simplemente una repetición de viejas y antiguas demandas.

Los portavoces de los partidos democrático-cristiano y socialista de la oposición han expresado este mismo punto de vista. Un portavoz del partido socialdemócrata dijo que la actitud de los soviéticos sobre la cuestión de un tratado de paz con ambos estados alemanes y sobre Berlín no ha cambiado virtualmente desde el ultimátum de Berlín de noviembre de 1958.—EFE.

Chiang Kai-Chek afirma que puede adoptar una acción contra la China roja

NUEVA YORK, 11.—El Presidente de la China nacionalista, Chiang Kai-Chek, ha declarado en una entrevista concedida a un corresponsal de la revista "National Review" que su Gobierno se verá obligado a intervenir en el caso de que las actuales condiciones de hambre que prevalecen en el continente chino den lugar a una sublevación.

Intervención del doctor Alfonso de la Peña en unas sesiones científicas francesas

TOULOUSE, 11.—En el gran anfiteatro de la Facultad de Medicina se han clausurado las Jornadas Médicas de la Sociedad de Urología del Sud-Oeste, que han venido celebrándose bajo la presidencia del decano de la Universidad de París, profesor Lemaire, y que han tratado sobre "El porvenir de la Medicina", "Medicina psicósomática", "Ritmo artificial", "Homotransplante renal" y "Cáncer de próstata", con intervención de los profesores Derot y Legrain, de París; Pavone y Sorrentino, de Italia; Schneider, de Suiza, y Alfonso de la Peña, de España.

A instancias de la Sociedad, el profesor A. de la Peña presentó unas intervenciones en las que la Escuela de la Facultad de Medicina de Madrid ha trabajado más intensamente, como son los ureterolitotomía transvaginal y la punción percutánea en los pólipos quísticos renales, en las que la estadística de la Escuela Española de Urología ha aportado datos nuevos conceptos que han cambiado el tratamiento quirúrgico por esta orientación conservadora.

Treinta y cinco terroristas detenidos en Angola

Habían recibido instrucciones y dinero de Leopoldville

LISBOA, 11.—Treinta y cinco terroristas, que proyectaban el asesinato de los europeos, han sido detenidos en la localidad del norte angolano de Nogueira, según informa hoy la agencia de noticias Lusitania.

Los insurgentes, que se habían infiltrado entre los trabajadores de las plantaciones de café cerca de Carmona, estaban en posesión de grandes sumas de dinero portugués y angolano y de carnets de identidad, expedidos en Leopoldville, por la secta Sínno Toco. La agencia Lusitania agrega que el principal detenido, llamado Cuba Caimanda, confesó que había recibido instrucciones de Leopold-

ville y poseía documentos que proyectaban que habían recibido 4.000 escudos para dar muerte a 20 europeos.—EFE.

LEGAN A LUANDA DOS MIL SOLDADOS

LUANDA, 11.—Unidades militares portuguesas con un total de dos mil hombres han llegado a esta ciudad, procedentes de Lisboa, a bordo del transatlántico "Vera Cruz", con el fin de reforzar la guarnición de Angola.

El buque de carga "Sofala" ha llegado también a este puerto con un cargamento de armas y se espera la llegada de más refuerzos.—EFE.

Coronación canónica de la Virgen de los Remedios en Ocaña

Ofició en la ceremonia el cardenal primado, asistido por los obispos de Toledo y Cuenca

OCAÑA (Toledo), 11.—La coronación canónica de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de la ciudad, revistió gran solemnidad y brillantez, congregando a un inmenso gentío.

de Almansa y Pavía, de la guarnición de Aranjuez.

Por la mañana hubo diana, rosario de la aurora y misa oficiada por el obispo auxiliar de Toledo, doctor Granados, ante el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en la plaza de Cristo Rey. Más tarde fue servido un almuerzo a los pobres.

Entre las personalidades asistentes se encontraban el gobernador civil de Cuenca, obispo, alcalde de Toledo y la Diputación Provincial bajo mazas.

A las seis de la tarde llegó el cardenal primado de España, doctor Pla y Deniel, que ofició en la ceremonia de bendición de la plaza Mayor—totalmente reformada—y de la coronación canónica de la Patrona, Nuestra Señora de los Remedios. Actuaron de padrinos el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Elviro Meseguer, y su esposa.

El traslado de la imagen coronada a su capilla de la iglesia de San Juan Bautista ha sido muy solemne. Formaban en el cortejo los obispos de Toledo y Cuenca, autoridades y abrian marcha, en 17 "jeeps", las bandas de música.

La ciudad aparecía profusamente adornada y se notaba una extraordinaria animación con la presencia de numerosos forasteros de la provincia y de otras localidades de España llegados para presenciar estos actos.—CIFRA.

El purpúreo celebró después misa de pontifical, en la que actuaron los coros de novicios del convento de Santo Domingo, estando el patericario a cargo de canónigo magistral de Toledo, quien al final dió lectura a las indulgencias que se han concedido a los fieles. Rindieron honores fúerzas

HOJA DEL LUNES
2226450



A SU ALCANCE TODO EL EQUIPO DE VERANO

- PARA CABALLERO:
- Trajes frescos 995 Pts.
 - Pantalones lavables . 195 Pts.
 - Camisa sport esterilla 125 Pts.
 - Camisa polo, punto .. 175 Pts.
 - Zapatos playeros ... 89 Pts.
 - Calzón de baño, lastex 99 Pts.

PLANTA TERCERA



NUESTROS 80 DEPARTAMENTOS
ponen a su alcance todo cuanto ha creado
LA MODA DE VERANO

BARRIO del PILAR
Propietario: JOSE BANUS

tiendas: Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas.
Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años.

PISOS 10.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas, resto a pagar 676 ptas. al mes durante 10 años

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su renta legal
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS, AUTOBUSSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B. del PILAR

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. 1º Izq. De 10 mañana a 7 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN BRAVO MURILLO, 266. 1º a la salida del metro de Tetuán. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
Y EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitan Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

A LA CUARTA... FUE LA VENCIDA

Rotunda y merecida victoria de España sobre Argentina

ESTA VEZ, TODOS MUY BIEN Y AL FINAL, UN POQUITO DE "BAILE"

El público sevillano observó un comportamiento ejemplar, animando constantemente a los nuestros

DOS GOLES DE ANTOLOGIA (DEL SOL Y DI STEFANO)

AUN PUDO SER MAYOR LA DERROTA CRIOLLA

Ansias españolas de triunfo en la suave noche sevillana

SEVILLA. 11.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

En el foso, Pedro Escartín, el de la "pizarra", con ganas de llorar. Luego, de vuelta en el autocar, el serio, el "pizarrístico", el ultraromántico del fútbol, Escartín, tocaba palmas de baile andaluz al compás de los dieciocho seleccionados españoles victoriosos. Era el milagro de resurrección del equipo nacional de España.

En el foso, Pedro Escartín, el de la "pizarra", con ganas de llorar. Luego, de vuelta en el autocar, el serio, el "pizarrístico", el ultraromántico del fútbol, Escartín, tocaba palmas de baile andaluz al compás de los dieciocho seleccionados españoles victoriosos. Era el milagro de resurrección del equipo nacional de España.

Fue un emocionante encuentro. En la primera mitad, excelente, con mucho fútbol de tanto y a la contra, con la moneda en el aire. Podían vencer ellos o nosotros. Se jugaba entonces de poder a poder, con fuerza y con nerviosismo. Ganaba el centro del campo argentino, con un formidable equipo, y tenía más pimiento al ataque de España. Pero no había goles. Después del descanso, jugando todos a la estocada del gol, como el de San Filippo, empalmando en fuerza de juego un remate que llegó a la red—y que no era ni gol anulado, porque el árbitro había pitado antes y Vicente hizo la tranquilla estatua—, o como el tanto de Aguirre, con falta al meta Roma, que si invalidó el italiano Lovello; entonces, decimos, España hizo su mejor juego de selección de todos los tiempos quizá, y después de hacer muchos años, y consiguió el premio anhelado y perseguido en tres partidos anteriores. España, en el minuto treinta y tres, y tres—nos lo recuerda José Vicente Puente—contra Argentina, por fin había la puerta contraria. Y abrió el camino de su victoria y de la sensacional exhibición ante todo un señor conjunto como el blanquiazul de hoy.

LA REACCIÓN DE ESPAÑA

Apenas un cuarto de hora duró

ha sido Sevilla, la dorada, la que ha tenido la suerte de verlo. Ojalá dure mucho.

EL MINUTO 333 Y EL 344

En aquella fase de los primeros cuarenta y cinco minutos de lucha y de combates, los nuestros fueron tan fuertes como los argentinos. Después, cuando se sacó la baraja de la baza decisiva y de darle clase al mismísimo profesor, fueron sencillamente mejores. "Arriba" el estadio. Se mascaba la delicia de un triunfo que estaba llegando. Lo "traía" aquella salida rotadora del equipo español, que mereció antes el premio de un tanto. Quizá cuando Aguirre debió algo empujar a Roma y lo estropeó. Quizá cuando Gento fabricó un vistoso, pero acortado, pase discutible, rabioso, formidable. Era el minuto dieciocho de ese segundo tiempo de hoy, el minuto 333 de José Vicente Puente en la cuenta del reloj de los cuatro España-Argentina, y Del Sol cogió un balón a la borda del área y metió su disparo impresionante, que acaso Aguirre, "distrayendo" al portero en la trayectoria de la pelota rusa, ayudó a que fuera el primer tanto español a un portero argentino. "Hay que contar las ovaciones", inenarrable.

Empezó así el período de vértigo, de dominio, de alegría en nuestra selección, y a los veintinueve minutos llegó aquel taconazo para el mismo de Del Sol, su carrera y su pase profundo. Di Stefano, "Viejo el Viejo"... Y había que entrar en el área, meterse en la zona de los sustos, sin dudarlo, a cien por hora, pese a la proximidad de dos defensas adversarias, y "largar" aquel obús, también cruzado, que llegó al fondo de la red. Los sevillanos, algunos, que son tan guasones, bailaron sevillanas en los graderos...

DISCULPA ARGENTINA

Ya hemos oído algo de la disculpa argentina en la lesión de su medio volante Sacchi. Del descanso, los dos equipos sacaron cartas. Marcelini por el defensa Vidal, ellos, y Mateos por Aguirre, nosotros. Después, Sacchi se lesionó hacia el cuarto de hora y fue sustituido por Albrecht. Pero para entonces ya hacía agua el equipo argentino, ganado por la velocidad y el buen juego de España. Y llegaron los goles.

Al final, para empatar a sustituciones, Calleja, también lesionado, tuvo que ceder su puesto a Areta. Había un minuto de silencio, emocionado, rabioso por salir siquiera a correr unos metros en este España-Argentina de la "eventualidad", se enredó los pies en los pantalones del chandal azul. Quería ser de los titulares del triunfo, como había sido una hora antes de los suplentes que también "jugaron" con gritos de ánimo desde el foso del equipo español.

Se ganaba un encuentro que sería histórico y se ganaba también el aire y el ambiente de la selección nacional. Toda una jornada maravillosa.

DUEÑO Y SEÑOR

Uno no se atreve a decir quién es el "culpable". Pero hay "culpa" feiz. A una Argentina mucho más fuerte que la del 3.0 de Chamartín, y nos dicen, que tan fuerte como la de las dos veces de Buenos Aires, hoy España ha puesto un fútbol que ha sabido ser superior. El "baile" vuleto del revés para dar al final la impresión de que los argentinos tenían, incluso, menos fondo físico, pese a la espléndida planta de sus jugadores. Y es que España ha tenido corazón y técnica, furia y pizarra, piernas y cerebro. Desde el gira del San Filippo, España se ha curado de un complejo de selección nacional. Y

ha sido Sevilla, la dorada, la que ha tenido la suerte de verlo. Ojalá dure mucho.

UN SEÑOR EQUIPO

Argentina trae en este viaje europeo de estudio y examen cara a Chile un potente equipo. Vaya esto por delante. Tiene una defensa fuerte, segura, técnica y al clásico estilo suyo del balón entregado desde atrás. Sus laterales, rápidos, y el central Ramos Delgado, entero y potente, mezclan al guardameta, lento en balones bajos. Como en los dos goles—imparables, por otra parte—que encajó. Los medios volantes, troncos hasta la extenuación y hábiles en el pase, son una barrera de ataque o de defensa. Forriades, y el delantero, el famosísimo San Filippo, el de los dos goles a España de este verano, sensacional. A lo Carlson, en punta, velocísimo rematador. "cuco" con los codos y escurridizo. Muy difícil de sujetar, es la figura, superior al otro interior, Pando, el hombre de enlace junto a los extremos, con su disparo a la décima de segundo, y habilísimos dribladores. Es también incisivo y jugador el delantero centro Sosa, que también remata durísimo.

Pero, sobre todo, el argentino es un conjunto. Fútbol-asociación y ese manejo billarístico de la pelota en cualquier situación y en cualquier postura.

Un gran candidato seguramente para el título de 1962 en Chile.

LOS NUESTROS

El equipo de España en conjunto queda justo en la urgente resaca de esta noche, sin tiempo para reposar el comentario. Individualmente les vimos así: Vicente—Segurísimo y valiente. Sus salidas salvaron más de un gol, en la fase peligrosa para los nuestros, cuando los tiraban de cerca, sin hacer un pase más—pasó a la historia—del remate. Vicente salvó a España, manteniendo el cero del cuarto de hora inicial.

Rivilla, Santamaría y Calleja fueron la primera gran línea del despliegue y del éxito. Formidables los laterales, aunque a veces piseasen el anzuelo de la jugada a distancia, especialmente cuando el extremo Corbata, primer freno a Gento, venía de muy atrás contra Calleja, y de muy cerca, cuando el sector de orquesta de muchas veces, poniendo orden y fabricando avances sin despejar a las nubes.

Los dos volantes, Vidal y Ruiz-Sosa, o Ruiz-Sosa y Vidal, como hoy se llamaron en la alineación de este partido, no hicieron muchos minutos de soberano fútbol. En cuanto se serenaron. Firme atrás, sin perder la cara a la jugada y "llevarlo eucero" constantemente a los delanteros. Sobresalientes ambos.

En el ataque, Di Stefano, nuestro Gento, el capitán hoy, muy vigilado, ganó el campeonato de ovaciones en sus escapadas. Último que Peiró malogró aquella del segundo tiempo, entreteniéndose al remate clarísimo al centro templado del extremo que había corrido dejando atrás la defensa en cincuenta metros. Hubiera sido un magnífico tres a cero. ¿Y Aguirre? Hoy ha caído el cartel de gran promesa. Se hizo gran volante. Tuvo más suerte que Mateos, que había jugado bien, pero sin "puntilla", como le falló la "estocada" a Peiró, indeciso a veces, pero siempre voluntarioso. Y el bilbaíno fue honrar su parte en el huracán de aciertos de la segunda mitad. Inteligente, rápido, luchador. Acaso ayudó el a que Del Sol cuajase a venónica su fabuloso segundo tiempo, correado con "oleas" en tribunas sevillanas, que han vuelto a encontrar a su ídolo local.

Completó el "tree" español Areta. Apenas esos minutos finales, y corrió para sudar su camiseta de internacional.

ARBITRO Y PRIMA

El bitito el italiano obello, bastante menos bien que sus jueces de línea, que eran españoles. Completó un buen arbitraje, pero con algún defecto, y su habilidad pasmosa—aunque señalase equivocadamente, creímos, que al centro del terreno—, al anular el gol de Aguirre.

Y una pregunta: ¿cuál es la prima de los "metallizados" futbolistas de la selección nacional, de estos superprofesionales del fútbol? ¿Se ve en el autocar "metallizado" que nos sacó del estadio, al paso de la larga caravana de coches, uno de estos internacionales de España, con la música de fondo de "Los doce cascabeles" y las palmas a ritmo del himno de la selección, nos confesaba luego que habrían dado la prima y el doble por ganar a la Argentina.

Y la habían ganado. En un partido que España, por desgracia, tardará mucho tiempo en volver a repetir. Algo inolvidable...

FUNDADOR Domecq



OPINIONES EN LOS VESTUARIOS

Los españoles llaman a los argentinos "académicos" del fútbol

Por su parte, los criollos afirman que se jugó un partido maravilloso y que el resultado fue justo

SEVILLA. 11.—Tras del encuentro España-Argentina, en los vestuarios del estadio Sánchez Pizjuán los jugadores hispanos ponían de manifiesto su contento. En el hervidero de personas que acudía a felicitarlos, los periodistas pudieron recoger algunas opiniones de los protagonistas.

MIGUEL MUÑOZ: "Así es como se anima a un equipo! Francamente, jugar con este público tan ferviente es en extremo agradable. En cuanto al juego, este fue de diversas características: De iniciativa argentina durante el primer tiempo; de empuje y esfuerzo en la continuación, a cargo de la selección española. La labor de coordinación de Aguirre en el segundo tiempo ayudó mucho, ya que dio ventaja a Luis del Sol, que pudo jugar en forma más cómoda. El resultado, exacto. Lo mejor de los argentinos ha sido la penetración

ción y la seguridad en el apoyo de las jugadas. Esta forma de jugar de los argentinos trastoca aquella individual y negativa, aunque espectacular, que antes poseían.

DEL SOL: "Los argentinos son unos auténticos académicos del fútbol. Mi mayor orgullo es que he abierto la puerta de la victoria española al marcar el primer gol que se lograba sobre el país hermano."

PEIRO: "Estoy contento con el resultado. Con mi actuación, me siento orgulloso. No he tenido oportunidad alguna para remar, y de ahí que no haya podido estar a la altura que merecían las circunstancias."

GENTO: "Se ha jugado un gran encuentro, con más fuerza que contra Gales, aunque en el partido de los campeonatos del mundo se derrotó más a espectacularidad, que existe una buena diferencia entre los argentinos y los galeses. Más académicos los argentinos; más fuertes los otros. Simeone ha sido uno de los defensas que han sabido frenarme mejor en estos últimos meses."

DI STEFANO: "Toda victoria en favor de España es para llenar de satisfacción. Esta es una más. Lo mejor que le he visto al equipo argentino ha sido su penetración. Su defecto, la lentitud. Esperaba un conjunto más veloz sobre los recientes informes que tenía de ellos. Lo mejor de nosotros, la fuerza y la penetración."

RUIZ SOSA: "Creo que he cumplido. Por eso estoy satisfecho."

ARETA: "Estoy orgulloso de que me proporcionaran esos cinco minutos finales para poder colocar mi nombre en el fútbol internacional español y precisamente en una fecha histórica para nuestro deporte: su primera victoria en fútbol sobre Argentina, equipo que me ha impresionado."

Escartín, satisfechísimo...

"Excepcional nuestro equipo frente a los recrecidos argentinos"

SEVILLA. 11.—El seleccionador nacional, Escartín, mostró su satisfacción sin rodeos: "Ante todo, agradecer al público su comportamiento. El ha sido el verdadero autor de esta primera victoria sobre la Argentina. A él se lo debemos todo. En cuanto a la actuación del equipo español, sólo puedo decir que ha sido excepcional frente a un adversario temible, que incluso ha jugado mejor de como lo hizo el domingo anterior en Portugal. Del equipo argentino que actuó en Lisboa, a este de hoy, existe un abismo en favor de la actuación de esta tarde. Como muestra, añadiré que el defensa derecho que aquí cubrió del terreno—, al anular el gol de Aguirre, fue negativo."

ESCARTIN INSISTE EN MARCHARSE

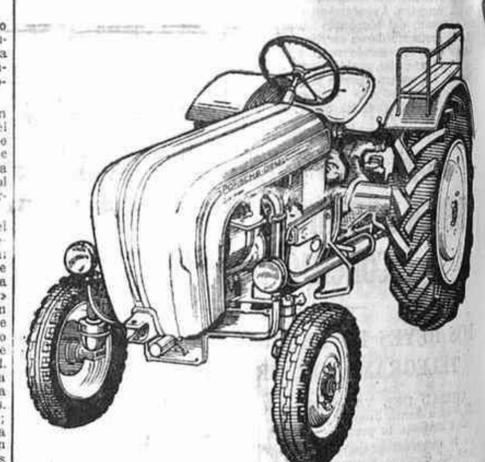
SEVILLA. 11. (De nuestro enviado especial.)—Terminado el encuentro, preguntamos al seleccionador nacional, don Pedro Escartín, que tan brillantemente ha rematado su labor, si continuaría asumiendo el cargo: —Me dejaría matar antes, pues quiero volver a los míos en la tranquilidad y gozarla también para mí. Deseo a mi sucesor mucha suerte. Creo que el equipo está entonado, y el ambiente para lo sucesivo, también.

SANTIBRIAN

HOJA DEL LUNES Teléfono 2226450

Luis del Sol, en el momento de rebasar a dos adversarios argentinos, y con el gatillo levantado para abrir el camino de la victoria española, a los dieciocho minutos del segundo tiempo. (Telefoto Cifra.)

TRACTOR PORSCHE DE FAMA MUNDIAL



MODELOS.... SUPER 42 HP. JUNIOR 15 HP.

ENTREGAS EN EL ACTO

Máximas facilidades de pago

Finanzauto, S.A.

Talleres y almacenes de maquinaria agrícola Velázquez, 42 - Atocha, 62 Doctor Esquerdo, 180

La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido Ideal para el dinámico y exigente público deportista PUERTA DEL SOL, 3 Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid

COSECHADORA AUTOPROPULSADA SAMPO FINLANDESA



1,80 metros de corte (6 pies)

PRECIO: 275.000 pesetas ENTREGAS INMEDIATAS

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42 - Atocha, 62 Talleres y almacenes de maquinaria agrícola Doctor Esquerdo, 182

Baguette Club Bar americano Música selecta Copas rápidas Platos combinados Pollos asados, especiales Todo, hasta las 3 de la mañana Meléndez Valdés, 67. Tel. 2433032

Maxcali

Todas las opiniones coinciden: venció el mejor

Argentina perdió con honra

El seleccionador español de fútbol, Pedro Escartín, entró en los vestuarios de los argentinos para dar un abrazo al director técnico del conjunto criollo y desearle mucha suerte para los próximos campeonatos del mundo en Chile. Los jugadores se hallaban un poco apesadumbrados, ya que no se esperaba la derrota. Sabían que el partido sería difícil, pero nunca pensaron en que lo perderían. El propio presidente de la Federación Argentina de Fútbol, señor Colom-

bo, lo dejaba entrever con sus palabras: "Argentina perdió con honra. El rendimiento de nuestro conjunto ha sido excelente. No tengo más que agregar."

OPINIONES DE ALGUNOS CRITICOS

JUAN DEPORTISTA, de "Madrid".—Un primer tiempo magnífico y una segunda parte la mejor de mucho tiempo en la selección española.

SANTIAGO GARCIA, de "La Vanguardia".—La primera parte, muy disputada, y la segunda, muy técnica. En la primera hubo igualdad de fuerzas y en la segunda, se vio la superioridad de España.

MIGUEL ORS, de TVE.—Me alegró mucho que Sanfilippo fallara dos goles y que esta vez Argentina no tuviera suerte y que ganara España.

GILERA, de "Informaciones".—En la primera parte, el juego argentino en su salsa. Eso es lo que vimos. En la segunda, Di Stéfano, como en sus mejores tiempos: de Alfredo el Grande, de la Saeta Rubia. Pero Vicente fue el sostenedor de esa posibilidad de victoria, que luego fue triunfo brillanteísimo de nuestra selección nacional.

"SE HAN ENFRENTADO DOS AUTENTICAS POTENCIAS MUNDIALES DEL FUTBOL", RECONOCE EL ARBITRO

SEVILLA, 11.—El árbitro, el italiano Lo Bello, ha manifestado que el encuentro resultó muy interesante desde el punto de vista técnico, para añadir: "Sobre esta cancha se han enfrentado dos au-

ténticas potencias mundiales. Magnífica la compensación de los argentinos en el primer tiempo y alucinante la potencia y el esfuerzo de los españoles en la segunda mitad. No he tenido dificultades en mi labor, en la que he sido perfectamente auxiliado por los colegas españoles señores Morillas y Casarola. Me ha impresionado profundamente la ecuanimidad del público, y también he sido impresionante el aspecto de este magnífico estadio."

La selección rusa sólo venció al Porto Alegre por 2-0

HELSINKI, 11.—La selección nacional soviética ha venido al Gremio de Porto Alegre (Brasil) por dos a cero en partido internacional amistoso celebrado en el Lenin Stadium de Moscú ante cien mil espectadores. Final del primer tiempo, uno a cero.—(De ALFIL.)

N. de la R.—Recientemente y por renuncia del equipo francés Sedan, flamante campeón de Copa de su país, el Madrid tuvo que enfrentarse en Estrasburgo a los brasileños del Gremio de Porto Alegre, a los que derrotó contundentemente por cuatro a uno después de una gran exhibición.

Fotogrado LA PRENSA Plaza del Callao, 4

Francia abre también la puerta

Austria derrota a Hungría por 1-0

Reciente la derogación de las medidas que impedían la contratación de extranjeros en Italia, la tormenta que ello ha producido, ahora es Francia la que levanta la voz, autorizando, como máximo, dos por club, pero que en la temporada que se inicia sólo será uno.

AUSTRIA GANO A HUNGRIA

BUDAPEST, 11.—Austria ha vencido a Hungría por 1-0. Es la primera victoria austriaca en territorio húngaro desde hace veintinueve años.

El director técnico, Spinetto, corrobora...

"Jugamos mejor que en Portugal, pero acepto la derrota, que fué encajada con todos los honores"

SEVILLA, 11.—El director técnico de la selección argentina, Victorio Spinetto, habló a los periodistas con amabilidad y corrección, sin estar demasiado afectado por la derrota. Reconoció haber sido un gran partido, de mucha "garra" por parte del equipo español, y se apoyó en las manifestaciones de Pedro Escartín para asegurar que Argentina había jugado mucho mejor que en Portugal; por eso aceptaba la derrota puesto que ha sido lograda por España con todos los honores. Para su gusto, el mejor jugador español fué Di Stéfano. Por otra parte, Spinetto aseguró que estaba satisfecho con el rendimiento de sus muchachos.—ALFIL.

Gran cosecha de aceite en la Mancha

TORRE DE JUAN ABAD (Ciudad Real), 11.—Las últimas lluvias han proporcionado un sensible beneficio a los olivares, una de las principales riquezas de esta zona. Los árboles tienen bien caladas las raíces y presentan muestras abundantes de fruto, como principio de una excelente cosecha.

MOTORISMO

Phil Hill-Gendebien (Ferrari), vencedores en Le Mans

LE MANS (Francia), 11.—Phil Hill (Estados Unidos) y Olivier Gendebien (Bélgica) han ganado la prueba de Las XXIV Horas de Le Mans, en Ferrari. Los Ferraris ocuparon también el segundo y tercer puestos con Willy Mairesse (Bélgica) y Mike Parkes (Gran Bretaña), el segundo, y Piero Nobile y Jean Guichet (Francia), el tercero.

Como era de esperar los tres primeros puestos fueron ocupados por Ferrari, obteniendo Gendebien su segunda victoria consecutiva en el circuito. Ganó el año pasado, también en Ferrari, con Paul Freire de copiloto.

Cuando el vehículo ganador pasó la segunda bandera, los aficionados intentaron entrar en la pista, pero se lo impidieron los policías.

El "as" británico Stirling Moss tuvo que abandonar la prueba conjuntamente con Graham Hill, a causa de una avería en el radiador del Ferrari. "No podíamos arreglarlo a tiempo para conseguir la victoria y decidimos abandonar", dijo Moss.—ALFIL.

He aquí los resultados oficiales: 1. Phil Hill-Olivier Gendebien (Ferrari). Cubrieron el recorrido de 4.476,580 kilómetros a un promedio de velocidad de 186,527 kilómetros por hora.

2. Willy Mairesse y Michael Parkes (Ferrari). 4.438,718 kilómetros, a 184,947 por hora.

3. Pierre Nobile y Jean Guichet (Ferrari). 4.255,009 kilómetros, a 177,417 por hora.

4. Auguste Pabst y Dick Thomson (Maserati). 4.181,897 kilómetros, a 174,246 por hora.

Homenaje en Barcelona a las ferias españolas

Las distintas representaciones fueron obsequiadas con un almuerzo y una fiesta nocturna

BARCELONA, 11.—La jornada de la Feria de Muestras estuvo dedicada hoy a las ferias españolas de Valencia, Zaragoza, Sevilla, Bilbao, Murcia y del Campo de Madrid. Los representantes de estas ferias fueron recibidos por el presidente, don Félix Escalías; luego firmaron en el libro de honor y recorrieron el recinto ferial. Más tarde asistieron a una misa celebrada en la galería superior del palacio número uno y a continuación les fué ofrecido un almuerzo. A los postres, el señor Escalías pronunció unas palabras para agradecer la visita, y le contestó, en nombre de todos los visitantes, el vicepresidente de la Feria de Zaragoza, señor Arribas.

Por la noche, en el restaurante del Cortijo de la Feria, se celebró una fiesta dedicada por el Comité ejecutivo a los representantes de las ferias españolas.

Vuelta aérea a España

Ayer llegaron al aeródromo madrileño de Cuatro Vientos las avionetas que terminaron la Vuelta Aérea a España. La perla de los pilotos superó los inconvenientes deportivos de este vuelo-homenaje a la Aviación española en su cincuentenario. (Foto Cifra.)

Sintasol y Gradulux

DISTRIBUIDOR EN MADRID: SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

Gran cosecha de aceite en la Mancha

TORRE DE JUAN ABAD (Ciudad Real), 11.—Las últimas lluvias han proporcionado un sensible beneficio a los olivares, una de las principales riquezas de esta zona. Los árboles tienen bien caladas las raíces y presentan muestras abundantes de fruto, como principio de una excelente cosecha.

El director técnico, Spinetto, corrobora...

"Jugamos mejor que en Portugal, pero acepto la derrota, que fué encajada con todos los honores"

SEVILLA, 11.—El director técnico de la selección argentina, Victorio Spinetto, habló a los periodistas con amabilidad y corrección, sin estar demasiado afectado por la derrota. Reconoció haber sido un gran partido, de mucha "garra" por parte del equipo español, y se apoyó en las manifestaciones de Pedro Escartín para asegurar que Argentina había jugado mucho mejor que en Portugal; por eso aceptaba la derrota puesto que ha sido lograda por España con todos los honores. Para su gusto, el mejor jugador español fué Di Stéfano. Por otra parte, Spinetto aseguró que estaba satisfecho con el rendimiento de sus muchachos.—ALFIL.

Gran cosecha de aceite en la Mancha

TORRE DE JUAN ABAD (Ciudad Real), 11.—Las últimas lluvias han proporcionado un sensible beneficio a los olivares, una de las principales riquezas de esta zona. Los árboles tienen bien caladas las raíces y presentan muestras abundantes de fruto, como principio de una excelente cosecha.

El director técnico, Spinetto, corrobora...

"Jugamos mejor que en Portugal, pero acepto la derrota, que fué encajada con todos los honores"

SEVILLA, 11.—El director técnico de la selección argentina, Victorio Spinetto, habló a los periodistas con amabilidad y corrección, sin estar demasiado afectado por la derrota. Reconoció haber sido un gran partido, de mucha "garra" por parte del equipo español, y se apoyó en las manifestaciones de Pedro Escartín para asegurar que Argentina había jugado mucho mejor que en Portugal; por eso aceptaba la derrota puesto que ha sido lograda por España con todos los honores. Para su gusto, el mejor jugador español fué Di Stéfano. Por otra parte, Spinetto aseguró que estaba satisfecho con el rendimiento de sus muchachos.—ALFIL.

Gran cosecha de aceite en la Mancha

TORRE DE JUAN ABAD (Ciudad Real), 11.—Las últimas lluvias han proporcionado un sensible beneficio a los olivares, una de las principales riquezas de esta zona. Los árboles tienen bien caladas las raíces y presentan muestras abundantes de fruto, como principio de una excelente cosecha.

El director técnico, Spinetto, corrobora...

"Jugamos mejor que en Portugal, pero acepto la derrota, que fué encajada con todos los honores"

SEVILLA, 11.—El director técnico de la selección argentina, Victorio Spinetto, habló a los periodistas con amabilidad y corrección, sin estar demasiado afectado por la derrota. Reconoció haber sido un gran partido, de mucha "garra" por parte del equipo español, y se apoyó en las manifestaciones de Pedro Escartín para asegurar que Argentina había jugado mucho mejor que en Portugal; por eso aceptaba la derrota puesto que ha sido lograda por España con todos los honores. Para su gusto, el mejor jugador español fué Di Stéfano. Por otra parte, Spinetto aseguró que estaba satisfecho con el rendimiento de sus muchachos.—ALFIL.

TENIS

Santana, vencido en Barcelona por el australiano Emerson

BARCELONA, 11.—El australiano Rodé Emerson ha sido el ganador del IX Trofeo Condé de Condé de tenis al vencer en la final al español Manolo Santana por 6-4, 6-1, 6-1.

En la final individual de damas, Ana María Estelilla ha vencido a María del Carmen Hernández Coronado por 4-6, 6-3 y 6-3.

Se instala, se enciende y... se olvida

El calentador de agua a gas butano COINTRA-GODESIA le ofrece:
Más economía: En precio, consumo y mantenimiento.
Más seguridad: Dispositivo doble automático que impide escapes de gas.
Más rapidez: Agua caliente en segundos, de día y de noche.
Más comodidad: Agua a la temperatura deseada con su dispositivo único y exclusivo (Selector automático de temperatura)



Ahora también el modelo "PICCOLINO STANDARD"
 EXIJA UNA DEMOSTRACION EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

COINTRA Paseo de Calvo Sotelo, 6 - MADRID ES OTRO PRODUCTO COINTRA

MAS GRACIOSA..., MAS INTERESANTE
 MAS HUMANA..., MAS SENTIMENTAL QUE...
UN RAYO DE LUZ
 ARROLLADORAMENTE VUELVE

Marisol
HA LLEGADO UN ANGEL
 Director: LUIS LUCIA
 EASTMANCOLOR
 UNA PRODUCCION: BENITO PEROJO - MANUEL J. GOYANES - CESAREO GONZALEZ
 Productor Ejecutivo: Manuel J. Goyanes

SALAMANCA - BARCELO - MONUMENTAL - GONG ARGUELLES
 Primer reestreno exclusivo
 Doris DAY
 Rex HARRISON
 John GAVIN
UN GRITO EN LA NIEBLA
 DIRECTOR: DAVID MILLER
 EASTMANCOLOR

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARV! CAPRI
 PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO
Zafarrancho de Combate!
 JEFF CHANDLER
 GEORGE NADER
 JULIE ADAMS
 LEX BARKER
 DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY
 TECHNICOLOR

EL MIERCOLES POR LA NOCHE, OTRO SENSACIONAL "PLATO FUERTE" HISPANOARGENTINO

RIVER PLATE-MADRID, EN HOMENAJE A ALONSO

Pepillo, figura popular en Buenos Aires e ídolo de la colonia española: "Que tengan cuidado mis antiguos compañeros, que estamos "mu" buenos"

En la formación porteña figuran Rojas, que estuvo en el Celta y en el Betis, y el brasileño Salvador, el gran puntal de Peñarol en Montevideo y aquí

LOS INTERNACIONALES ONEGA Y RAMOS DELGADO, AUTORIZADOS POR LA A. F. A. PARA ACTUAR EN CHAMARTIN

El homenajeado defenderá el marco de sus grandes triunfos durante la primera parte

ARBITRAJE ITALIANO O FRANCÉS Y TRES CAMBIOS ADEMÁS DEL GUARDAMETA

ENORME PEDIDO DE ENTRADAS Y LOCALIDADES



Juanito Alonso

lugués que les traís desde Lisboa, se aprovechó la espera para de- parar ampliamente con el secre- tario técnico del River, Emérico Hirsch, un húngaro listo como un águila y viejo amigo de Osterrei- cher, que también "estaba allí". Y don Emérico nos dijo que es- taban encantados con Pepillo, y que aspiran a que se quede defi- nitivamente en el River.)

Y así, sin preparación previa, se le dijo a Pepillo: "En el River cuentan ya con usted "para los restos". Vámos, que no quieren soltarse. Pepillo, además de inteligente, es un buen diplomático, y no acuso- sé el golpe: "Falta mucho hasta diciembre, que es cuando cumpliré mi com- promiso, según la cesión. Hasta entonces queda tiempo suficiente para tomar una decisión. Y lo pri- mero que entonces haría, consular- con mi club, que sigue siendo el Madrid. En Buenos Aires estoy como en mi casa, y el River es un club señor; pero lo bien, bien es- tá. Allí he dejado a mi esposa, y a mi hija, y no le digo más sino que vivo en un chaletito en un barrio residencial y que me he acoplado muy bien.

Sigue Pepillo: "Figúrese si estoy a gusto, que la colonia española me quiere y me amara, y que los compañeros son todos entrañables para mí. Y en cuanto a los directivos, "jamón serrano". En el "seso" sevillanísimo de Pepillo se intercala algún modismo criollo, como el "¿qué esperansa?". Si lo desechos: "Es que "aquello" se "pega" mucho. Ya lo saben los aficionados: Pe- pillo, figura del River Plate, y con "ganas de que se lo vea".

MAÑANA POR LA TARDE, RECEPCIÓN EN LA EMBAJADA ARGENTINA El embajador argentino, general don Víctor D'Andrea, regresa hoy de Sevilla, y mañana, a las cinco, recibirá en la sede de su país en Madrid al equipo del River y a sus dirigentes. También acudirá una representación madrileña, con don Santiago Bernabéu al frente.

LOS EXPEDICIONARIOS PORTENOS He aquí la relación de expedicio- narios bonaerenses del Club Atlético River Plate (Asociación Ci- vil), según reza la nota oficial que nos facilitó el gerente, señor Mi- traña: Presidente delegación, Antonio V. Liberté; jefe delegación, Pedro N. Prevignano; tesorero, Tulio H. Botta; delegado, doctor Arnal- do Santoro; gerente, José M. Mira- galla; director general fútbol, Emé- rico Hirsch; preparador físico, Enrique A. Kistemannacher; masa- jista, Alberto Pirrotte; jefe mate- rial, Vicente E. Antúnez.

Jugadores: Amadeo R. Carrizo, portero; Julio C. Mieres, defensa derecha; Marcelo E. O. Echevar- ruz y defensa izquierda; Nelson J. López, medio derecho; José Va- vacka, defensa central; Juan C. Schneider, medio izquierdo; Do- mingo S. Pérez Silva, extremo de- recho; Moscir Chardino, P. I. A. (Atletico), interior derecho; José García Castro (Pepillo), delantero centro; V. Quevedo Lázaro Ruiz (Delem), interior izquierdo; Ro- bertto F. Frojuello (Roberto), ex- tremo izquierdo.

EN LOS TOROS La delegación del River fué in- vitada por el Madrid a presenciar la corrida de ayer en el caso de las Ventas. Les agradó la "fiesta brava", de la que hicieron elogios, animados por el éxito de Sanfilippo el vie- nes, en Sevilla, donde tuvo un "ma- no a mano" con Gento, en el con- tino izquierdo.

clubes pueden ser cambiados tres jugadores, además del portero. En Europa esos relevos son muy po- cos frecuentes, y cuando se concre- tan se refieren al primer tiempo, cuando independencia del guarda- meta. Aquí habrá bastante margen ope- rativo. Es probable que en las filas "me- rengues" ante el nuevo delantero, procedente del Osasuna, Ruiz.

BANQUETE, REGALOS Y OTRAS MINUCIAS Después del encuentro se cele- brará en el hotel Velázquez el ban- quete con que el Madrid obsequia al River. Los jugadores bonaerenses serán obsequiados con regalos del club, y los madridistas recibirán un regalo personal de Alonso, de- dicado a cada uno de ellos y de las reservas.

los parabienes por su formidabile actuación en el equipo bonaerense. Pero esto merece párrafo aparte. PEPILO, AL HABLA Pepillo fué en Sevilla, era en Madrid y es en Buenos Aires figura destacada, como se le reco- noce unánimemente a ambas oril- las del "charco". Y no solo por su extraordinaria clase futbolísti- ca, como por su desbordante sim- patía personal. El necllense injer- tado en la tierra de María Santí- sima tiene un especial don de gen- tes que le abre todas las puertas, y de ahí que haya entrado con tan buena pila en el club, una tri- butación de un delantero centro- en el River, donde todos están sa- tisfechísimos, como el mismo se encuentra allí. Y era natural, que cumplidos los saludos protocolarios, y con- siderando que algunos de los más al- gientes porteños, separamos Pe- pillo nuestra atención, "suplico" al que se sometió muy gustosamen- te: "No puede figurarse la suerte que he tenido, lo bien que me en- cuentro, y lo que síoro a Espi- na, aunque son tantas las aten- ciones que recibo del River Plate y tal el compañerismo, que me parece estar en el Madrid. ¿Cómo se le da sobre el terre- no, en la cancha, como se dice allí? "Pues chico que bien. El River ya segundo, está invitado y el equi- po mejora en cada partido. Que tengan cuidado mis antiguos com- pañeros, porque estamos "mu" buenos. (Mientras llegaba el avión por-

Reservas: Manuel E. Ovejero, portero; Decio Crespo de Castro (Decio), defensa izquierdo; Víctor Hugo Doval, defensa derecho; Os- mar R. J. Rodríguez, defensa de- recho; Milton A. da Silva (Salva- dor), medio izquierdo; Carlos E. Villagarcía, extremo derecho e izquierdo; Juan C. Sarnari, inte- rior derecho; Alfredo Hugo Rojas, interior izquierdo.

A esa lista hay que añadir los nombres del interior Onega y el defensa central Ramos Delgado, que forman parte de la selección argentina y que han sido autoriza- dos para jugar pasado mañana.

Entre los jugadores desplazados, además de Carrizo, el veterano, con treinta y cinco años, y su as- pecto de Turán, están Rojas, que estuvo en el Celta y en el Betis, y el semibreño brasileño Salvador, el hombre duro de Peñarol, en doble final de Montevideo y Madrid.

TRES CAMBIOS, ADEMÁS DEL PORTERO En América hay gran liberalidad para los "cambios", como se dice por allí, y de acuerdo ambos



Onega, seleccionado argentino, que será interior izquierda del River

paño Santidrián.)—Especialmen- te autorizados por la Asociación de Fútbol Argentina (A. F. A.), el miércoles podrán figurar en el River Plate, que va a enfrentarse a los "penta" en el homenaje a Ju- anito Alonso, los internacionales argentinos pertenecientes a dicho club Onega, interior, y Ramos Del- gado, defensa central, que se reint- rogran inmediatamente a la selec- ción.

EL ITALIANO LO BELLO, AR- BITRO DEL ENCUESTRO Ha sido tan acertada la actua- ción de ayer en Sevilla del árbi- tro italiano signore Concetto Lo Bello, que se le ha conferido la dirección del partido del mié- rcoles entre el Real Madrid y el River Plate.

LA ALINEACION MADRIDISTA La alineación del Madrid no se conocerá hasta esta tarde, cuando regresen los jugadores, que lo ha- cen por carretera. Muñoz tiene, pues, la palabra.



El River Plate, de Buenos Aires

tijo de Sánchez Mejías, y repar- tieron ambos los apéndices de la becerrita... que no estocaron ellos.

ENORME PEDIDO DE ENTRA- DAS Y LOCALIDADES Ayer no hubo aquí fútbol de ni- sas, y la gente, encandilada por el partido de Sevilla, tiene ganas de una nueva versión hispanoargen- tina.

La simpatía que inspira el homa- jeado y el interés que deparan el River y el Madrid han impueto un clima de expectación raramente igualado. De ahí que el pedido de entradas y localidades sea grande, porque existe la seguridad de que el acontecimiento lo merece. En otro lugar se publica un anuncio relativo a los detalles que se halla establecido en los lugares de con- tumbre.

ONEGA Y RAMOS DELGADO PODRAN JUGAR CON RIVER EL MIERCOLES SEVILLA, 11. (De nuestro com-

paño Santidrián.)—Especialmen- te autorizados por la Asociación de Fútbol Argentina (A. F. A.), el miércoles podrán figurar en el River Plate, que va a enfrentarse a los "penta" en el homenaje a Ju- anito Alonso, los internacionales argentinos pertenecientes a dicho club Onega, interior, y Ramos Del- gado, defensa central, que se reint- rogran inmediatamente a la selec- ción.

EL ITALIANO LO BELLO, AR- BITRO DEL ENCUESTRO Ha sido tan acertada la actua- ción de ayer en Sevilla del árbi- tro italiano signore Concetto Lo Bello, que se le ha conferido la dirección del partido del mié- rcoles entre el Real Madrid y el River Plate.

LA ALINEACION MADRIDISTA La alineación del Madrid no se conocerá hasta esta tarde, cuando regresen los jugadores, que lo ha- cen por carretera. Muñoz tiene, pues, la palabra.

Elche y Oviedo continúan en Primera División

En Altabix fueron expulsados tres jugadores, y en Balaídos, el Celta estuvo a punto de forzar un tercer partido

ELCHE, 11.—Alineaciones: CEUTA: Alonso; Anta, Pedreño, Céspedes; López, Lora; Alvarez, Tapia, Soler, Uriarte, Ayala. ELCHE: Navarro; Gómez, Alcantarilla, Quirán; González, Rodri; Gento, Iborra, Fuentes, Re- Romero. RESULTADO: Elche, 4 (Romero, Iborra 2, Re); Atlético de Ce- ta, 0. El Elche permanece en Primera División después de su triunfo rotundo sobre el Atlético de Ceuta. El partido, de dominio absoluto elchitano, tuvo demasiados inciden- tes, de los cuales resultaron ex- pulsados los ceutis Uprarte, Alva- rez y el jugador le el Rodri. En la primera parte marcó un gol el elchitano Romero, a los treinta y siete minutos. Después del descanso, Iborra, Re y nuevamen- te Iborra aumentaron la ventaja. EMOCIONANTE EMPATE EN VIGO, 11.—Alineaciones: CELTA: Pistón; Quincho, La Heras, Pepiño; Albino, Marín; Carlos, Pais, Tuelo, Igoa, Zamora- rita. OVIEDO: Caldentey; Toni, Alar- cón, Marigil; Iguarán, Paquillo; Hérmez, González, Marañón, An- sa, Luis, Artale. RESULTADO: Celta, 2 (Pais, Tuelo- cho); Oviedo, 2 (Ansola). Lleno absoluto y encuentro em- cionante, pues el bien el Oviedo jugó mejor en la primera parte y se impuso, más tarde fueron los locales los que consiguieron arri- conar a sus adversarios. Ansola logró los dos tantos ovie- tenses, a los veintitrés y veintise- te minutos. En la segunda parte, Tuelo, desde cerca, y Pais, en un fallo de Caldentey, hicieron la igualdad, que puso al rojo vivo el partido. Sin embargo, este re- sultado no se alteró lo que propo- ciona al Oviedo la posibilidad de continuar en Primera División.

La emoción de Juanito Alonso

«TODO SE LO DEBO AL MADRID Y A MADRID»

Alonso es hombre sencillo y, por lo tanto, sensible a las re- acciones fuertes, como la que le espera el miércoles por la noche. "Todo se lo debo al Madrid y a Madrid. Aquí han discuti- rrido mis mejores y mis peores días, y me considero un ma- drileño más. El público me quiere, porque sabe que lo he dado siempre todo. Tengo por el fútbol la misma ilusión que cuando empecé, y creo que aún puedo ser útil. Estoy muy reconocido al club, porque trae a mi homenaje un formidable equipo, en el que actúa el entrañable Pepillo. El River Plate tiene fama en todo el mundo, y aquí no la va a desmentir. Juanito está francamente emocionado y procura disimular unas lagrimillas. "Agradezco con todo el corazón la asistencia de los afi- cionados y querría llevar a su ánimo la idea de que no queda- rían defraudados. Voy a "salir" como un novillero. Y como el simi taurino viene bien, y se tienen en cuenta los percauces que ha sufrido Alonso defendiendo la puerta del Madrid, cabe decir, con el filósofo colotado, que "también el fútbol da cornas".

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ COPAS SPORT

LA OSTRERIA goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40. Cruz, 10 - Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27 y López de Hoyos, 93

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

Estadio Santiago Bernabéu EL MIERCOLES 11 DE JUNIO, A LAS 8,30 DE LA NOCHE PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL Homenaje a Juanito Alonso C. A. RIVER PLATE-REAL MADRID ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, hoy LUNES y MAÑANA MARTES, de 7 a 10 de la noche. El MIERCOLES, día del partido, de 4 a 7 de la tarde y de 1 a 6 de la mañana a 1,30 de la tarde y de 4 a 7 de la noche. EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Mo- guer, 36, de 7 a 10 de la noche y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, hoy LUNES y MAÑANA MARTES. Los sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio el MIER- COLES, día del partido, desde las 7 de la tarde. Los señores socios del Real Madrid precisarán, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial DE DIEZ PESETAS.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU EL DOMINGO 18 DE JUNIO, A LAS 8,30 DE LA NOCHE Semifinales de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo Real Betis Balompí — Real Madrid C. F. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANATEA- TRO DE PIE, el LUNES, MARTES y JUEVES, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 7 a 10 de la noche. VENTA PARA PUBLICO: DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, el VIERNES y el SABADO, de 7 a 10 de la tarde. EL SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde. EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Mo- guer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, el DOMINGO, día del partido, de 4 a 6 de la tarde. Los sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, el DO- MINGO, día del partido, desde las 7 de la tarde. Los señores socios del Real Madrid deberán presentar el carnet y recibo corriente de pago.



Esta es la línea de "agiles" porteños: Moscir, Delem, Pepillo, Onega y Roberto

IV VEINTE PROVINCIAS, A PLENO RITMO

Ante el Cristo de los Faroles, el "padre Ladrillo" bendijo las vespas

La Gran Prueba de Regularidad Vespa, patrocinada por la Asociación de la Prensa, comenzó al son de guitarras en la plaza de las Tendillas

GÓMEZ YSLA—VENCEDOR DE 1960—COMENZO DESTACANDO SU INDUDABLE CLASE

PILOTOS EXTRANJEROS DE OCHO NACIONES DISPUTAN A LOS ESPAÑOLES EL TROFEO ABSOLUTO

EL CONCEJAL SEÑOR QUESADA ENTREGO AL MARQUES DE PELLEGRINI, EN EL CIRCULO DE LA AMISTAD, UN ARTISTICO PERGAMINO

EN RUTA DE LAS VEINTE PROVINCIAS. El Servicio Especial para HOJA DEL LUNES. Córdoba ha vivido una gran jornada motociclista. Durante todo el día se fueron llegando al control instalado en el Vespista Club cordobés los inscritos en Las Veinte Provincias, que con sus tres mil kilómetros largos de recorrido pone a prueba la dureza de los motores y la maestría de los pilotos.

Magnífica la organización en Córdoba, cuyo Vespista Club preside don Rafael Ángel Rodríguez, presente en todas partes y dispuesto siempre a solventar papeletas.

A medida que llegan los participantes les fue entregada una carpeta de plástico con la documentación completa: bonos de alojamiento y comida, rutómetros, planos de carretera, cálculos de promedios, lista de participantes, lista de coches de la organización, etcétera.

Los corredores proceden, como se sabe, de Alemania, Francia, Holanda, Italia, Inglaterra, Portugal, Suiza, Suecia y de todas las regiones españolas. Los italianos Caproni, Colletti, Luigi, Garino y T'Erba, con el francés Mourier, son los que probablemente disputarán más duramente el triunfo final a los más destacados ases españoles, entre los que hemos de contar a Gómez Ysla—ganador del año pasado—, Díez Arroyo—que se clasificó en segundo lugar—, Calderón, Ortueta, De la Torre y Xanaco, entre los madrileños, que constituyen, sin duda, el equipo más fuerte. No son desdenables tampoco regularistas como el alicantino Gaden, los barceloneses Flejendiner, Dalmás y González, los mallorquines Homar, Reyes, Viqueira, Montserrat y Roselló, el valenciano Silvestre y quizás algún nuevo valor más en cualquier momento pueda saltar a primer plano.



El presidente de la Asociación de la Prensa de Córdoba y concejal de aquel Ayuntamiento entrega, en presencia de don Francisco Casares y de otras personalidades, al director general de Moto Vespa, marqués de Pellegrini, un artístico pergamino, como prueba de gratitud por haber elegido a Córdoba como base de partida para la cuarta edición de "Las Veinte Provincias". (Foto Ladis.)

resistido sin sentirse motores más potentes que los de Vespa. GÓMEZ YSLA. "OTRA VEZ". Gómez Ysla, "otra vez". Y lo decimos porque consideramos que esta etapa, primera A, es casi la continuación de la prueba del año pasado. Gómez Ysla entró vencedor en el Retiro hace doce meses y Gómez Ysla ha entrado vencedor en Sevilla, aunque en ese momento no lo supiera el síquiera el equipo de clasificación.

Y esto nos obliga a felicitar públicamente al director, a Berzosa y a sus colaboradores, Magdaleno, Silvestre, Martínez. Gracias a su maestría y también—por qué no decirlo—a su experiencia y, sobre todo, a su espíritu de sacrificio—han trabajado dentro del coche, auténtico horno que invitaba a dormir pesadamente durante el viaje de la tarde—, espíritu de sacrificio, repetimos, que nos procura la clasificación completa de la etapa mañanera en el momento de entrar en Málaga.

El promedio era fuerte; el recorrido, difícil (el puerto de Antequera y la terrible bajada de la cuesta de la Reina, de 1.200 metros de desnivel en doce kilómetros), y en algunos tramos el estado del piso permitió comprobar el valor y el estilo del gran maestro Ortueta; pero permitió también comprender que no todos los

corredores alcanzarían el fuerte promedio reservado sólo para motoristas consumados. En cuanto a la etapa de la mañana, los diez primeros de la clasificación general (que hoy coincide todavía con la de la etapa) son por este orden los siguientes: 1. Gómez Ysla, de Madrid; 2. Abilio Calderón, también de Madrid; 3. Rafael Homar, de Mallorca; 4. Caproni, de Italia; 5. Díez Arroyo, de Madrid; 6. Ortueta, de Madrid; 7. Silvestre, de Valencia; 8. Viqueira; 9. Reyes, los dos de Mallorca; 10. Colletti, de Italia. Todavía no hay clasificación de los trofeos Coca-Cola y Longines, pero comenzaremos a darla desde mañana.

Como es sabido, el trofeo Coca-Cola—dividido en las clases 125 y 150 centímetros cúbicos—se otorga a los tres primeros clasificados en las pruebas de aceleración; el trofeo Longines corresponderá al corredor que totalice menor número de segundos de penalización.

Para terminar, lo haremos con el farolillo rojo, que en esta etapa es el cordobés Antonio Martos. Posiblemente le ha dolido tanto separarse de su querida suizana, que hizo su marcha más lenta. No se han clasificado en la semietapa, por llegar con el control cerrado, los corredores Serrador, sueco, y Recuero, madrileño.—C.

LOS MALLORQUINES DEJAN SENTIR SU PRESENCIA, PERO GÓMEZ YSLA CONTINUA EL PRIMERO DE LA CLASIFICACION GENERAL

DÍAZ ARROYO GANO LA ETAPA QUE TERMINA EN GRANADA

El italiano Caproni se coloca el quinto de la general y el francés Mourier pasa a ocupar el octavo puesto. En suya son los puestos segundo, tercero y quinto, entre los diez primeros.

EL "GRAN VALS" DE LAS VESPAS

Digamos inmediatamente, para no intrigar a los lectores, que el título no corresponde a ninguna fiesta mundana en la que los vespistas hayan participado, sino a la otra fiesta: a la fiesta deportiva, en la que han ballado su "gran vals" curva tras curva. (¿Cuántas?) Desde Málaga a Granada, por la mañana, en la etapa de 171 kilómetros por la carretera que cruza Torre del Mar, La Caleta,

res, hemos de destacar su actuación dentro de la línea de sacrificios que mantienen año tras año: su misión de control es la primera y la única, a despecho de sol o de lluvia, viento o de hormigas.

Granada ha sido el fin de etapa, en la que el ganador fue Díaz Arroyo; a continuación de éste se han clasificado Gómez Ysla, Calderón, Caproni, Pulido, Mourier, Reyes, Sarasa, Franco Luigi y Ortueta entre los diez primeros. Soamente doce o trece segundos de penalización, respectivamente, han sufrido Díaz Arroyo y Gómez Ysla, esos dos colosos del regularismo, a pesar de todas las condi-

Vespa Club, con su presidente, Antonio J. Puche, a la cabeza, pensó un caudoso recibimiento a los pilotos, como parte de los festejos que se preparan en honor de los vespistas. Esperamos a mañana para contarlos.

"LA GENTE" YA SE ENTEÑA. A pesar de la lluvia, que, como hemos dicho, ha devaluado toda la etapa, gran cantidad de espectadores—muchos más de los que cabía suponer por lo desahogado de la carretera, no sólo en los pueblos, sino también en puntos de



Gómez Ysla, vencedor de la precedente "Veinte Provincias" y primer clasificado, hasta ahora, de la carrera recién comenzada, preparado para tomar la salida en la meta cordobesa. (Foto Ladis.)

BENDICION DE LAS MAQUINAS

Después de precintadas oficialmente las vespas—nadie podrá decir ya que se cambiaban en ruta, puesto que el precinto se levantará también oficialmente en Madrid al término de la prueba—, los comisarios federativos—después de precintadas, repetimos, se formó el cortejo, en que con todos los participantes formaron los coches de la organización y una verdadera nube de vespistas cordobeses.

El desfile, muy vistoso, llegó hasta la plaza del Cristo de los Faroles, donde el padre Agustín Molina—más conocido por "padre Ladrillo" gracias a su extraordinaria campaña en favor de la "vienda del necesitado"—bendijo las vespas y rezó un padrenuestro para impetrar la bendición del Altísimo para todos durante la prueba. Pregoneros de fotógrafos, rodar de las cámaras de los operadores de cine y televisión entre la muchedumbre, que arrotaban calles y balcones. Vuelos formados al cortejo para trasladarse al Circo de la Amistad.

Estuvieron presentes durante la bendición don Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid; el presidente de la Asociación de la Prensa de Córdoba, señor Quesada, que ostentaba la representación del alcalde, y otras autoridades locales.

En el Circo de la Amistad, mientras se sirvió un vino de honor, don Francisco Quesada entregó al marqués de Pellegrini, director general de Moto Vespa, un artístico pergamino de cuero repujado, en el que el Vespista Club de Córdoba le dio su presidencia de honor. El acto, cordialísimo, puso de relieve la enorme simpatía que el marqués de Pellegrini, socio de honor de la Asociación de la Prensa de Madrid, despierta.

Vuelta a España

Con ocasión de la III Veinte Provincias, Radio Palencia emitió el 5 de junio de 1960 el siguiente comentario de don E. Antón Alonso, que por su interés reproducimos ahora tal y como la citada emisora lo divulgó.

"Si esta sección de Radio Palencia tiene base para recoger los destacados sucesos en el ámbito deportivo, no podemos dejar pasar por alto la prueba de regularidad Las Veinte Provincias, que organiza, con entero éxito, el Vespista Club de España. Esta prueba, que comenzó hace dos años en Bilbao; el pasado en Sevilla y que tendrá origen en la capital andaluza citada en esta su tercera edición, tiene una solera reconocida en el ámbito mundial, pues no en balde se trata de una de las mejores en su género de cuantas deportivamente se celebran.

No sabemos por qué razón se la denomina Veinte Provincias, cuando en realidad es casi una vuelta a España. Si nos atenemos a la realidad, vemos que el título queda corto en demasía. Son más de veinte provincias las que tienen el honor de ver pasar por su tierra la caravana alegre y bulliciosa, llevando ordenada—valga la paradoja—de una fiesta deportiva española. A esas provincias que tienen derecho de privilegio de fin de etapa hoy que añadir otras, como Castellón, Almería, Segovia, que se honran en ver pasar la comitiva.

Por lo tanto, el anuncio de Las Veinte Provincias queda corto, en desacuerdo con la palpable realidad. Debe ser estudiado este punto por el Vespista Club de España y buscar un concepto más amplio, aunque en ello no crean pecar de vanidad. Si la realidad del éxito de las ediciones anteriores habla de un éxito nacional, el Vespista Club de España está en la obligación de ampliar su cometido, mirando la forma de dotar a esta prueba de una mayor capacidad contemplativa, porque así el triunfo será más completo, más equitativo, en razón directa de esa preocupación digna de felicitación.

La prueba de regularidad de Las Veinte Provincias no es una carrera más. Esta prueba deportiva, educativa al mismo tiempo,

LAS VEINTE PROVINCIAS, EN PRENSA, RADIO Y TVE.

A través de más de un centenar de diarios españoles y la totalidad de "Hojas del Lunes", pueden seguirse por crónicas especiales las incidencias y desarrollo de la gran prueba internacional de regularidad Las Veinte Provincias, organizada por Vespa y patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid. Dichos servicios, montados por Rafael Cabezas, se complementan con las siguientes emisiones especiales:

Cadena S. E. R.—Emisoras: Radio Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Bilbao, La Coruña, San Sebastián, Vigo, Mallorca, Castilla de Burgos, Murcia, Santander, Granada, Gijón, Asturias de Oviedo, Mediterráneo, Salamanca, Valladolid, Alicante, Zamora, Jerez, Las Palmas, Castellón, Extremadura, León, Almería, Albacete, Jaén, Rioja de Logroño, Reus, Galicia de Santiago, Alica, Vitoria, Huesca, Ciudad Real, Gaudia, Pontevedra, Segovia, Requena de Pamplona y Luco.

Sábados: a las 23.15 horas, en "Cabalga, fin de semana". Domingos: a las 23 horas, "Programa en cadena". Lunes y viernes: a las 22.30 horas, "Programa en cadena" (antes de Gila).

Martes: a las 23.15 horas, "Programa en cadena". Miércoles y jueves: a las 22.30 horas, "Programa en cadena". Todos los días, en las emisoras relacionadas, de 14 a 15.30, cinco minutos de información en la sobremesa.

Cadena R. E. M.—Emisoras: La Voz de Madrid, La Voz de Valladolid, Radio Palencia, Cáceres, La Voz de León, La Voz de Alicante, Radio Alava, Sagunto, La Voz de Levante, La Voz de Guipúzcoa, Radio Cantabria, Tarragona, La Voz de Vigo, La Voz de la Costa Brava, La Voz de Cataluña, Radio Vich, Oviedo y La Voz de Navarra.

Todos los días, a las 21.30, quince minutos en cadena. Todos los días, en las emisoras relacionadas, de 14 a 15.30, cinco minutos de información en la sobremesa.

Cadena Nacional.—Emisoras: Radio Nacional de España en Huelva, R. N. de España en Barcelona, R. N. de España en Sevilla, R. N. de España en Málaga, R. N. de España en La Coruña, R. N. de España en Cuenca, R. N. Peninsular de Madrid y R. N. de España en Valencia.

Todos los días, a las 21.30 horas, quince minutos en cadena. Todos los días, en las emisoras relacionadas, de 14 a 15.30, cinco minutos de información en la sobremesa.

Radio España de Madrid.—Cinco minutos en la sobremesa, dentro de la emisión "Antena deportiva".

Radio Intercontinental de Madrid.—Cinco minutos en la sobremesa, dentro de la emisión "Alirón". De 22.30 a 23 horas.

Televisión Española.—En las emisiones deportivas y tras el último Telediario irán informaciones filmadas de la carrera, cinco minutos de información.

LAS VESPAS, AL PIE DE LA ESTATUA DEL GRAN CAPITAN



Los participantes extranjeros y españoles de la cuarta edición de Las Veinte Provincias, congregados en la plaza cordobesa de las Tendillas, en espera de iniciar la gran prueba internacional de regularidad, que, con un recorrido de 3.000 kilómetros, dilucidará al mejor piloto, que recibirá el trofeo Asociación de la Prensa de Madrid. (Foto Ladis.)

COLABORAN EN EL EXITO DE LAS VEINTE PROVINCIAS

Cronometraje LONGINES
Avitallamiento de bebidas COCA-COLA
Servicio eléctrico FEMSA
Neumáticos PIRELLI
Y PISTON MONDIAL y FADISA

SOCIEDAD

ENLACE BENDITO-FERNANDEZ

En la capilla del Albergue Juvenil Francisco Franco, del Puerto de Navacerrada, han contraído matrimonio don Carlos Bendito García y la señorita María del Carmen Fernández Fernández. Bendito la unión el capellán provincial del Frente de Juventudes, padre Mariano Gamio. Actuaron como padrinos nuestro compañero en la prensa don Carlos Bendito Mostajo, padre del novio, y doña Folsa Fernández de Fernández-Mendoza, madre de la contrayente. Firmaron como testigos, por el novio, don José María Bendito García, don Manuel López Flores, don Alberto Blanco Martínez y don Jesús Bendito Fernández. Por parte de la novia, su padre, don José Fernández Mendoza; don Manuel Sánchez Muga, don Francisco Cáceres Zurita y don Luis Rozalán Hervero. Los numerosos invitados fueron obsequiados con un refrigerio servido en el propio Albergue.

Los nuevos esposos marcharon para Alicante, de donde continuarán a otras capitales españolas.

NATALICIO

Ha dado a luz una niña, primer hijo de sus hijos, la señora del Rey Villaverde (don Manuel), nacida Concha Tosantos Díaz de Espada.

PRIMERA COMUNION

En la capilla de las Siervas de María, de Madrid, ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles la encantadora niña Mercedes Peces-Barba Martínez, hija del colaborador de HOJA DEL LUNES y abogado del Ilustre Colegio de Madrid don Gregorio Peces-Barba del Brio.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron obsequiados con un espléndido desayuno.

NECROLOGIA

DOÑA JULIA ARROYO Y PEREZ

A los setenta y ocho años de edad ha fallecido en Madrid la virtuosa dama doña Julia Arroyo y Pérez, que se distinguió por su bondad y simpatía. A su viudo, don Luis Rodríguez Arroyo; hijos, don Fermín, doña Luisa, doña Julia y doña Ana María (Ana Mariscal); su hijo político, don Carlos Herráiz, Director de "Pueblo", y demás deudos testimoniamos nuestro más sentido pésame.

VIAJES

Procedente de Lisboa ha llegado a Madrid el nuevo embajador del Ecuador en España, don Patricio Lasso Carrión. En el aeropuerto fué cumplimentado por el señor Calvo, del ministerio de Asuntos Exteriores, y por el encargo de la Negocia, don Rafael Gómez de la Torre, así como por otras personalidades de su país y españolas.

OPERADA

El eminente ginecólogo profesor don Enrique Parache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha practicado felizmente una delicada operación, en el sanatorio de San Luis de los Franceses, a doña María del Pilar Gómez de Olmos, esposa de nuestro compañero en la prensa don Victor Manuel Olmos.

ACLARACION

El director gerente del sanatorio Nuestra Señora de la Paloma nos ruega se haga constar que el artículo del niño doña Julia Arroyo y Pérez, del que se cuenta en las notas de sociedad de este periódico del 15 de mayo último, no tuvo lugar en el referido sanatorio y si en otro establecimiento sanatorial de la capital de España.

VENDO PISO MAXIMO CONFORT

Uno por planta, grandes facilidades. Directamente propietario, verlo y tratar. Gaztambide, 52, segundo

A cincuenta días vista, Festival en Benidorm...

ESTE AÑO, 700 CANCIONES EN BUSCA DE PREMIO

La Voz de Madrid ha comenzado la campaña que descubrirá sucesor para "El telegrama" y "Comunicando"

Baja en el tema "comunicaciones" y estreno del de los "cosmonautas"

Más de setecientas canciones españolas han abierto la marcha del III Festival Español. Desde el sábado, en los programas de La Voz de Madrid, transmitidos en cadena a través de la Red de Emisores del Movimiento—dieciséis jurados entre ellas—, las melodías y los versos nuevos de los compositores y los letrados españoles, surcan los aires de las cuatro esquinas de España en busca del triunfo que luego saltará a los cinco continentes, como hace dos años "El telegrama", "La montaña" y "Pan, amor y besos", y como hace once meses "Comunicando", "Luna de Benidorm" y "Eres diferente". El gran hallazgo—descubrimiento—de un festival que iguala al de San Remo en Italia y que supera a todos los demás "intentos" en España, sigue, pues, su línea ascendente de expectación, de éxito, de popularidad mundial. Ese Festival que patrocina la matrona de Villaverde y al que "ayuda" el alcalde de Benidorm, Pedro Zaragoza.

Peró no es obra de unos días de exhibición en la maravillosa playa levantina, ni aún de unas pocas jornadas de preparación de estudio "entre bastidores". Es, como la Vuelta Ciclista a Francia en el deporte, tarea de doce meses.

—Terminado un festival, empezamos a trabajar en el siguiente. Nos lo dice Juan Carlos Villacorta, secretario general de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento. El hombre que, a las órdenes directas del delegado nacional, José María del Moral, maneja los hilos dorados de este tinglado. La entrevista concreta todos los puntos. Por ejemplo:

—¿Qué es, ya, el Festival?

—Ha configurado su personalidad y es una obra de la R. E. M.—la cadena de cincuenta y dos emisoras, con la central en La Voz de Madrid—, cuyo propósito se resume en una fórmula: "Decoro en la letra, música de inspiración española y acento universal".

—¿Importa más el nombre que el hombre?

—La tarea sobre todo. Te podrían contestar mejor a esta pregunta los "hombres" de este año, de esta edición tercera, Anibal Arias y Teodoro Delgado, los "magistrados" del Festival 1961, saben de ello más que ninguno.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—Premios especiales. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han comenzado a desaparecer los residuos de falsas interpretaciones del "folklore" y muchos otros tópicos.

—¿A la tercera... innovación: ¿qué "llega" este año al Festival?

—Va a iniciarse una estrecha colaboración entre nuestro Festival y el de la Canción Portuguesa que organiza la emisora nacional del país hermano. Los mejores intérpretes portugueses cantarán en Benidorm y los nuestros más calificados en Figuera da Foz. La emisora nacional portuguesa retransmitirá nuestro festival y, reciprocamente, La Voz de Madrid el de Figuera. Por otra parte, la R. E. M. Italiana y la Radio-Televisión francesa retransmitirán también las pruebas finales de Benidorm.

—Si en Benidorm hubiera un estadio Bernabéu, ¿pero de doble capacidad?, ¿se llenaría?

—Te doy un dato: desde todos los puntos de España se organizan excursiones a Benidorm, promovidas y organizadas por las emisoras de la R. E. M., y sabemos que muchos editores de música, franceses e italianos, irán allí para conocer el desarrollo del certamen y escuchar el material, por el que ya se están interesando muy vivamente las más importantes casas grabadoras de aquellos países. La idea del Festival ha sido un éxito, pero empezábamos con ilusión, a cara o cruz.

—Y salió "de canto"...

—UNA NOCHE DE "ESPIONAJE". Nos lo había dicho Villacorta: "Pregúntales a Anibal Arias, director de la R. E. M., y a Teodoro Delgado, director de La Voz". Y fuimos a preguntarles. Pero nos salió mejor: tuvimos una credencial de "espía" ante el jurado precalificador. Lo forman, como presidente, el propio director de la emisora central y como vocales, Antonio y Daniel Baylos, José León Delastal, jefe de programación de la cadena; el asesor musical, José Antonio Curbules, y el maestro Salvador Vidal. Seis jurados, seis votos, cientos de horas de muchas noches, desde comienzos de mayo, revisando una a una las setecientas y pico canciones. De las once de la noche a las cuatro o las cinco de la mañana, cuántos cigarrillos, cuántos cafés, cuántos "Repita, maestro, por favor"? Juanito, el diligente encaje de la emisora, va y viene, trae agua, compra más "chester", se "alarga" hasta el bar para hacer una copa... En el momento de votar "arriba", cuando todo duerme alrededor, seis jurados, seis, y Juanito, el chaval, vigilan. Es la primera criba del certamen. Cada noche, un promedio de cincuenta canciones—letras y partitura—, se escucha y se lee. Luego, la votación "arriba": sí, no o pendiente. Si hay empate, el voto del presidente puede ser decisivo, como doble. Cada vez, más exigentes los jurados, porque les "envían" los autores día a día —o, bueno, noche a noche— "arriba" en la calidad de las obras.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—PREMIOS ESPECIALES. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han comenzado a desaparecer los residuos de falsas interpretaciones del "folklore" y muchos otros tópicos.

—¿A la tercera... innovación: ¿qué "llega" este año al Festival?

—Va a iniciarse una estrecha colaboración entre nuestro Festival y el de la Canción Portuguesa que organiza la emisora nacional del país hermano. Los mejores intérpretes portugueses cantarán en Benidorm y los nuestros más calificados en Figuera da Foz. La emisora nacional portuguesa retransmitirá nuestro festival y, reciprocamente, La Voz de Madrid el de Figuera. Por otra parte, la R. E. M. Italiana y la Radio-Televisión francesa retransmitirán también las pruebas finales de Benidorm.

—Si en Benidorm hubiera un estadio Bernabéu, ¿pero de doble capacidad?, ¿se llenaría?

—Te doy un dato: desde todos los puntos de España se organizan excursiones a Benidorm, promovidas y organizadas por las emisoras de la R. E. M., y sabemos que muchos editores de música, franceses e italianos, irán allí para conocer el desarrollo del certamen y escuchar el material, por el que ya se están interesando muy vivamente las más importantes casas grabadoras de aquellos países. La idea del Festival ha sido un éxito, pero empezábamos con ilusión, a cara o cruz.

—Y salió "de canto"...

—UNA NOCHE DE "ESPIONAJE". Nos lo había dicho Villacorta: "Pregúntales a Anibal Arias, director de la R. E. M., y a Teodoro Delgado, director de La Voz". Y fuimos a preguntarles. Pero nos salió mejor: tuvimos una credencial de "espía" ante el jurado precalificador. Lo forman, como presidente, el propio director de la emisora central y como vocales, Antonio y Daniel Baylos, José León Delastal, jefe de programación de la cadena; el asesor musical, José Antonio Curbules, y el maestro Salvador Vidal. Seis jurados, seis votos, cientos de horas de muchas noches, desde comienzos de mayo, revisando una a una las setecientas y pico canciones. De las once de la noche a las cuatro o las cinco de la mañana, cuántos cigarrillos, cuántos cafés, cuántos "Repita, maestro, por favor"? Juanito, el diligente encaje de la emisora, va y viene, trae agua, compra más "chester", se "alarga" hasta el bar para hacer una copa... En el momento de votar "arriba", cuando todo duerme alrededor, seis jurados, seis, y Juanito, el chaval, vigilan. Es la primera criba del certamen. Cada noche, un promedio de cincuenta canciones—letras y partitura—, se escucha y se lee. Luego, la votación "arriba": sí, no o pendiente. Si hay empate, el voto del presidente puede ser decisivo, como doble. Cada vez, más exigentes los jurados, porque les "envían" los autores día a día —o, bueno, noche a noche— "arriba" en la calidad de las obras.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—PREMIOS ESPECIALES. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han comenzado a desaparecer los residuos de falsas interpretaciones del "folklore" y muchos otros tópicos.

—¿A la tercera... innovación: ¿qué "llega" este año al Festival?

—Va a iniciarse una estrecha colaboración entre nuestro Festival y el de la Canción Portuguesa que organiza la emisora nacional del país hermano. Los mejores intérpretes portugueses cantarán en Benidorm y los nuestros más calificados en Figuera da Foz. La emisora nacional portuguesa retransmitirá nuestro festival y, reciprocamente, La Voz de Madrid el de Figuera. Por otra parte, la R. E. M. Italiana y la Radio-Televisión francesa retransmitirán también las pruebas finales de Benidorm.

—Si en Benidorm hubiera un estadio Bernabéu, ¿pero de doble capacidad?, ¿se llenaría?

—Te doy un dato: desde todos los puntos de España se organizan excursiones a Benidorm, promovidas y organizadas por las emisoras de la R. E. M., y sabemos que muchos editores de música, franceses e italianos, irán allí para conocer el desarrollo del certamen y escuchar el material, por el que ya se están interesando muy vivamente las más importantes casas grabadoras de aquellos países. La idea del Festival ha sido un éxito, pero empezábamos con ilusión, a cara o cruz.

—Y salió "de canto"...

—UNA NOCHE DE "ESPIONAJE". Nos lo había dicho Villacorta: "Pregúntales a Anibal Arias, director de la R. E. M., y a Teodoro Delgado, director de La Voz". Y fuimos a preguntarles. Pero nos salió mejor: tuvimos una credencial de "espía" ante el jurado precalificador. Lo forman, como presidente, el propio director de la emisora central y como vocales, Antonio y Daniel Baylos, José León Delastal, jefe de programación de la cadena; el asesor musical, José Antonio Curbules, y el maestro Salvador Vidal. Seis jurados, seis votos, cientos de horas de muchas noches, desde comienzos de mayo, revisando una a una las setecientas y pico canciones. De las once de la noche a las cuatro o las cinco de la mañana, cuántos cigarrillos, cuántos cafés, cuántos "Repita, maestro, por favor"? Juanito, el diligente encaje de la emisora, va y viene, trae agua, compra más "chester", se "alarga" hasta el bar para hacer una copa... En el momento de votar "arriba", cuando todo duerme alrededor, seis jurados, seis, y Juanito, el chaval, vigilan. Es la primera criba del certamen. Cada noche, un promedio de cincuenta canciones—letras y partitura—, se escucha y se lee. Luego, la votación "arriba": sí, no o pendiente. Si hay empate, el voto del presidente puede ser decisivo, como doble. Cada vez, más exigentes los jurados, porque les "envían" los autores día a día —o, bueno, noche a noche— "arriba" en la calidad de las obras.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—PREMIOS ESPECIALES. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han comenzado a desaparecer los residuos de falsas interpretaciones del "folklore" y muchos otros tópicos.

—¿A la tercera... innovación: ¿qué "llega" este año al Festival?

—Va a iniciarse una estrecha colaboración entre nuestro Festival y el de la Canción Portuguesa que organiza la emisora nacional del país hermano. Los mejores intérpretes portugueses cantarán en Benidorm y los nuestros más calificados en Figuera da Foz. La emisora nacional portuguesa retransmitirá nuestro festival y, reciprocamente, La Voz de Madrid el de Figuera. Por otra parte, la R. E. M. Italiana y la Radio-Televisión francesa retransmitirán también las pruebas finales de Benidorm.

—Si en Benidorm hubiera un estadio Bernabéu, ¿pero de doble capacidad?, ¿se llenaría?

—Te doy un dato: desde todos los puntos de España se organizan excursiones a Benidorm, promovidas y organizadas por las emisoras de la R. E. M., y sabemos que muchos editores de música, franceses e italianos, irán allí para conocer el desarrollo del certamen y escuchar el material, por el que ya se están interesando muy vivamente las más importantes casas grabadoras de aquellos países. La idea del Festival ha sido un éxito, pero empezábamos con ilusión, a cara o cruz.

—Y salió "de canto"...

—UNA NOCHE DE "ESPIONAJE". Nos lo había dicho Villacorta: "Pregúntales a Anibal Arias, director de la R. E. M., y a Teodoro Delgado, director de La Voz". Y fuimos a preguntarles. Pero nos salió mejor: tuvimos una credencial de "espía" ante el jurado precalificador. Lo forman, como presidente, el propio director de la emisora central y como vocales, Antonio y Daniel Baylos, José León Delastal, jefe de programación de la cadena; el asesor musical, José Antonio Curbules, y el maestro Salvador Vidal. Seis jurados, seis votos, cientos de horas de muchas noches, desde comienzos de mayo, revisando una a una las setecientas y pico canciones. De las once de la noche a las cuatro o las cinco de la mañana, cuántos cigarrillos, cuántos cafés, cuántos "Repita, maestro, por favor"? Juanito, el diligente encaje de la emisora, va y viene, trae agua, compra más "chester", se "alarga" hasta el bar para hacer una copa... En el momento de votar "arriba", cuando todo duerme alrededor, seis jurados, seis, y Juanito, el chaval, vigilan. Es la primera criba del certamen. Cada noche, un promedio de cincuenta canciones—letras y partitura—, se escucha y se lee. Luego, la votación "arriba": sí, no o pendiente. Si hay empate, el voto del presidente puede ser decisivo, como doble. Cada vez, más exigentes los jurados, porque les "envían" los autores día a día —o, bueno, noche a noche— "arriba" en la calidad de las obras.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—PREMIOS ESPECIALES. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han comenzado a desaparecer los residuos de falsas interpretaciones del "folklore" y muchos otros tópicos.

—¿A la tercera... innovación: ¿qué "llega" este año al Festival?

—Va a iniciarse una estrecha colaboración entre nuestro Festival y el de la Canción Portuguesa que organiza la emisora nacional del país hermano. Los mejores intérpretes portugueses cantarán en Benidorm y los nuestros más calificados en Figuera da Foz. La emisora nacional portuguesa retransmitirá nuestro festival y, reciprocamente, La Voz de Madrid el de Figuera. Por otra parte, la R. E. M. Italiana y la Radio-Televisión francesa retransmitirán también las pruebas finales de Benidorm.

—Si en Benidorm hubiera un estadio Bernabéu, ¿pero de doble capacidad?, ¿se llenaría?

—Te doy un dato: desde todos los puntos de España se organizan excursiones a Benidorm, promovidas y organizadas por las emisoras de la R. E. M., y sabemos que muchos editores de música, franceses e italianos, irán allí para conocer el desarrollo del certamen y escuchar el material, por el que ya se están interesando muy vivamente las más importantes casas grabadoras de aquellos países. La idea del Festival ha sido un éxito, pero empezábamos con ilusión, a cara o cruz.

—Y salió "de canto"...

—UNA NOCHE DE "ESPIONAJE". Nos lo había dicho Villacorta: "Pregúntales a Anibal Arias, director de la R. E. M., y a Teodoro Delgado, director de La Voz". Y fuimos a preguntarles. Pero nos salió mejor: tuvimos una credencial de "espía" ante el jurado precalificador. Lo forman, como presidente, el propio director de la emisora central y como vocales, Antonio y Daniel Baylos, José León Delastal, jefe de programación de la cadena; el asesor musical, José Antonio Curbules, y el maestro Salvador Vidal. Seis jurados, seis votos, cientos de horas de muchas noches, desde comienzos de mayo, revisando una a una las setecientas y pico canciones. De las once de la noche a las cuatro o las cinco de la mañana, cuántos cigarrillos, cuántos cafés, cuántos "Repita, maestro, por favor"? Juanito, el diligente encaje de la emisora, va y viene, trae agua, compra más "chester", se "alarga" hasta el bar para hacer una copa... En el momento de votar "arriba", cuando todo duerme alrededor, seis jurados, seis, y Juanito, el chaval, vigilan. Es la primera criba del certamen. Cada noche, un promedio de cincuenta canciones—letras y partitura—, se escucha y se lee. Luego, la votación "arriba": sí, no o pendiente. Si hay empate, el voto del presidente puede ser decisivo, como doble. Cada vez, más exigentes los jurados, porque les "envían" los autores día a día —o, bueno, noche a noche— "arriba" en la calidad de las obras.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—PREMIOS ESPECIALES. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han comenzado a desaparecer los residuos de falsas interpretaciones del "folklore" y muchos otros tópicos.

—¿A la tercera... innovación: ¿qué "llega" este año al Festival?

—Va a iniciarse una estrecha colaboración entre nuestro Festival y el de la Canción Portuguesa que organiza la emisora nacional del país hermano. Los mejores intérpretes portugueses cantarán en Benidorm y los nuestros más calificados en Figuera da Foz. La emisora nacional portuguesa retransmitirá nuestro festival y, reciprocamente, La Voz de Madrid el de Figuera. Por otra parte, la R. E. M. Italiana y la Radio-Televisión francesa retransmitirán también las pruebas finales de Benidorm.

—Si en Benidorm hubiera un estadio Bernabéu, ¿pero de doble capacidad?, ¿se llenaría?

—Te doy un dato: desde todos los puntos de España se organizan excursiones a Benidorm, promovidas y organizadas por las emisoras de la R. E. M., y sabemos que muchos editores de música, franceses e italianos, irán allí para conocer el desarrollo del certamen y escuchar el material, por el que ya se están interesando muy vivamente las más importantes casas grabadoras de aquellos países. La idea del Festival ha sido un éxito, pero empezábamos con ilusión, a cara o cruz.

—Y salió "de canto"...

—UNA NOCHE DE "ESPIONAJE". Nos lo había dicho Villacorta: "Pregúntales a Anibal Arias, director de la R. E. M., y a Teodoro Delgado, director de La Voz". Y fuimos a preguntarles. Pero nos salió mejor: tuvimos una credencial de "espía" ante el jurado precalificador. Lo forman, como presidente, el propio director de la emisora central y como vocales, Antonio y Daniel Baylos, José León Delastal, jefe de programación de la cadena; el asesor musical, José Antonio Curbules, y el maestro Salvador Vidal. Seis jurados, seis votos, cientos de horas de muchas noches, desde comienzos de mayo, revisando una a una las setecientas y pico canciones. De las once de la noche a las cuatro o las cinco de la mañana, cuántos cigarrillos, cuántos cafés, cuántos "Repita, maestro, por favor"? Juanito, el diligente encaje de la emisora, va y viene, trae agua, compra más "chester", se "alarga" hasta el bar para hacer una copa... En el momento de votar "arriba", cuando todo duerme alrededor, seis jurados, seis, y Juanito, el chaval, vigilan. Es la primera criba del certamen. Cada noche, un promedio de cincuenta canciones—letras y partitura—, se escucha y se lee. Luego, la votación "arriba": sí, no o pendiente. Si hay empate, el voto del presidente puede ser decisivo, como doble. Cada vez, más exigentes los jurados, porque les "envían" los autores día a día —o, bueno, noche a noche— "arriba" en la calidad de las obras.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—PREMIOS ESPECIALES. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han comenzado a desaparecer los residuos de falsas interpretaciones del "folklore" y muchos otros tópicos.

—¿A la tercera... innovación: ¿qué "llega" este año al Festival?

—Va a iniciarse una estrecha colaboración entre nuestro Festival y el de la Canción Portuguesa que organiza la emisora nacional del país hermano. Los mejores intérpretes portugueses cantarán en Benidorm y los nuestros más calificados en Figuera da Foz. La emisora nacional portuguesa retransmitirá nuestro festival y, reciprocamente, La Voz de Madrid el de Figuera. Por otra parte, la R. E. M. Italiana y la Radio-Televisión francesa retransmitirán también las pruebas finales de Benidorm.

—Si en Benidorm hubiera un estadio Bernabéu, ¿pero de doble capacidad?, ¿se llenaría?

—Te doy un dato: desde todos los puntos de España se organizan excursiones a Benidorm, promovidas y organizadas por las emisoras de la R. E. M., y sabemos que muchos editores de música, franceses e italianos, irán allí para conocer el desarrollo del certamen y escuchar el material, por el que ya se están interesando muy vivamente las más importantes casas grabadoras de aquellos países. La idea del Festival ha sido un éxito, pero empezábamos con ilusión, a cara o cruz.

—Y salió "de canto"...

—UNA NOCHE DE "ESPIONAJE". Nos lo había dicho Villacorta: "Pregúntales a Anibal Arias, director de la R. E. M., y a Teodoro Delgado, director de La Voz". Y fuimos a preguntarles. Pero nos salió mejor: tuvimos una credencial de "espía" ante el jurado precalificador. Lo forman, como presidente, el propio director de la emisora central y como vocales, Antonio y Daniel Baylos, José León Delastal, jefe de programación de la cadena; el asesor musical, José Antonio Curbules, y el maestro Salvador Vidal. Seis jurados, seis votos, cientos de horas de muchas noches, desde comienzos de mayo, revisando una a una las setecientas y pico canciones. De las once de la noche a las cuatro o las cinco de la mañana, cuántos cigarrillos, cuántos cafés, cuántos "Repita, maestro, por favor"? Juanito, el diligente encaje de la emisora, va y viene, trae agua, compra más "chester", se "alarga" hasta el bar para hacer una copa... En el momento de votar "arriba", cuando todo duerme alrededor, seis jurados, seis, y Juanito, el chaval, vigilan. Es la primera criba del certamen. Cada noche, un promedio de cincuenta canciones—letras y partitura—, se escucha y se lee. Luego, la votación "arriba": sí, no o pendiente. Si hay empate, el voto del presidente puede ser decisivo, como doble. Cada vez, más exigentes los jurados, porque les "envían" los autores día a día —o, bueno, noche a noche— "arriba" en la calidad de las obras.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—PREMIOS ESPECIALES. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han comenzado a desaparecer los residuos de falsas interpretaciones del "folklore" y muchos otros tópicos.

—¿A la tercera... innovación: ¿qué "llega" este año al Festival?

—Va a iniciarse una estrecha colaboración entre nuestro Festival y el de la Canción Portuguesa que organiza la emisora nacional del país hermano. Los mejores intérpretes portugueses cantarán en Benidorm y los nuestros más calificados en Figuera da Foz. La emisora nacional portuguesa retransmitirá nuestro festival y, reciprocamente, La Voz de Madrid el de Figuera. Por otra parte, la R. E. M. Italiana y la Radio-Televisión francesa retransmitirán también las pruebas finales de Benidorm.

—Si en Benidorm hubiera un estadio Bernabéu, ¿pero de doble capacidad?, ¿se llenaría?

—Te doy un dato: desde todos los puntos de España se organizan excursiones a Benidorm, promovidas y organizadas por las emisoras de la R. E. M., y sabemos que muchos editores de música, franceses e italianos, irán allí para conocer el desarrollo del certamen y escuchar el material, por el que ya se están interesando muy vivamente las más importantes casas grabadoras de aquellos países. La idea del Festival ha sido un éxito, pero empezábamos con ilusión, a cara o cruz.

—Y salió "de canto"...

—UNA NOCHE DE "ESPIONAJE". Nos lo había dicho Villacorta: "Pregúntales a Anibal Arias, director de la R. E. M., y a Teodoro Delgado, director de La Voz". Y fuimos a preguntarles. Pero nos salió mejor: tuvimos una credencial de "espía" ante el jurado precalificador. Lo forman, como presidente, el propio director de la emisora central y como vocales, Antonio y Daniel Baylos, José León Delastal, jefe de programación de la cadena; el asesor musical, José Antonio Curbules, y el maestro Salvador Vidal. Seis jurados, seis votos, cientos de horas de muchas noches, desde comienzos de mayo, revisando una a una las setecientas y pico canciones. De las once de la noche a las cuatro o las cinco de la mañana, cuántos cigarrillos, cuántos cafés, cuántos "Repita, maestro, por favor"? Juanito, el diligente encaje de la emisora, va y viene, trae agua, compra más "chester", se "alarga" hasta el bar para hacer una copa... En el momento de votar "arriba", cuando todo duerme alrededor, seis jurados, seis, y Juanito, el chaval, vigilan. Es la primera criba del certamen. Cada noche, un promedio de cincuenta canciones—letras y partitura—, se escucha y se lee. Luego, la votación "arriba": sí, no o pendiente. Si hay empate, el voto del presidente puede ser decisivo, como doble. Cada vez, más exigentes los jurados, porque les "envían" los autores día a día —o, bueno, noche a noche— "arriba" en la calidad de las obras.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—PREMIOS ESPECIALES. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han comenzado a desaparecer los residuos de falsas interpretaciones del "folklore" y muchos otros tópicos.

—¿A la tercera... innovación: ¿qué "llega" este año al Festival?

—Va a iniciarse una estrecha colaboración entre nuestro Festival y el de la Canción Portuguesa que organiza la emisora nacional del país hermano. Los mejores intérpretes portugueses cantarán en Benidorm y los nuestros más calificados en Figuera da Foz. La emisora nacional portuguesa retransmitirá nuestro festival y, reciprocamente, La Voz de Madrid el de Figuera. Por otra parte, la R. E. M. Italiana y la Radio-Televisión francesa retransmitirán también las pruebas finales de Benidorm.

—Si en Benidorm hubiera un estadio Bernabéu, ¿pero de doble capacidad?, ¿se llenaría?

—Te doy un dato: desde todos los puntos de España se organizan excursiones a Benidorm, promovidas y organizadas por las emisoras de la R. E. M., y sabemos que muchos editores de música, franceses e italianos, irán allí para conocer el desarrollo del certamen y escuchar el material, por el que ya se están interesando muy vivamente las más importantes casas grabadoras de aquellos países. La idea del Festival ha sido un éxito, pero empezábamos con ilusión, a cara o cruz.

—Y salió "de canto"...

—UNA NOCHE DE "ESPIONAJE". Nos lo había dicho Villacorta: "Pregúntales a Anibal Arias, director de la R. E. M., y a Teodoro Delgado, director de La Voz". Y fuimos a preguntarles. Pero nos salió mejor: tuvimos una credencial de "espía" ante el jurado precalificador. Lo forman, como presidente, el propio director de la emisora central y como vocales, Antonio y Daniel Baylos, José León Delastal, jefe de programación de la cadena; el asesor musical, José Antonio Curbules, y el maestro Salvador Vidal. Seis jurados, seis votos, cientos de horas de muchas noches, desde comienzos de mayo, revisando una a una las setecientas y pico canciones. De las once de la noche a las cuatro o las cinco de la mañana, cuántos cigarrillos, cuántos cafés, cuántos "Repita, maestro, por favor"? Juanito, el diligente encaje de la emisora, va y viene, trae agua, compra más "chester", se "alarga" hasta el bar para hacer una copa... En el momento de votar "arriba", cuando todo duerme alrededor, seis jurados, seis, y Juanito, el chaval, vigilan. Es la primera criba del certamen. Cada noche, un promedio de cincuenta canciones—letras y partitura—, se escucha y se lee. Luego, la votación "arriba": sí, no o pendiente. Si hay empate, el voto del presidente puede ser decisivo, como doble. Cada vez, más exigentes los jurados, porque les "envían" los autores día a día —o, bueno, noche a noche— "arriba" en la calidad de las obras.

—¿Qué es más importante: letra, música...?

—PREMIOS ESPECIALES. —Todo. Pero hay que subrayar que este año se ha creado un

premio a la mejor letra y otro a la mejor interpretación. El Festival se propuso desde el primer momento la tarea de depurar y ennobrecer las letras de la canción española, y han

Junio 22 de junio de 1961

Expectación ante la gran corrida goyesca del Círculo de B. Artes

Precios populares, con localidades infantiles a ocho pesetas

Un trofeo de las asociaciones taurinas para el espada que tenga mejor actuación

Para el próximo domingo día 25, según anticipamos, está fijada la fecha de celebración de la corrida goyesca organizada por el Círculo de Bellas Artes a beneficio de sus actividades culturales, y para cuya mayor brillantez se siguen acumulando alicientes que contribuyan a la mayor satisfacción del público.

Los toros serán de Barcial, de don Jesús Sánchez Cobaleda, y los toreros... Pronto se anunciará la terna, en la que figura uno que constituye una sugestiva novedad en la plaza de las Ventas.

La plaza estará adornada con guirnalda y banderolas, entre las que se intercalarán cerca de un centenar de moñas con los colores de las principales ganaderías bravas de España, y sobre la alfombra en serón de colores que cubrirá el centro del ruedo destacará en faemilil la firma del genial pintor don Francisco Goya, "el de los toros".

Un piquete de alabarderos desfilará por las arenas del coso, en las que se situará la banda de música de la Guardia Civil, compuesta por casi cien profesores, para dar un concierto como preludio del espectáculo.

Al frente de las cuadrillas marchará en el pasillo, como gentil amazona, la duquesa de Alba, a la que acompañará a caballo un grupo de señoritas aristócratas, después de una cabalgata en la que figurarán una carroza de respeto y calcas con majas y majas en traje de la época, con petineta y petaca, chupa y pantalón corto, medias blancas y zapatos de bebilina.

De asesor de la presidencia actuará el famoso ex matador de toros Vicente Pastor, socio de los más antiguos del Círculo de Bellas Artes.

Los carteles murales y de mano estarán encabezados por una magnífica reproducción de un fragmento de un tapiz de Goya con una de sus características e inimitables escenas taurinas.

Habrán diversos premios para las mujeres que mejor luzcan el típico atavío de la mantilla blanca, y un trofeo para el espada que mejor actuación tenga, creado especialmente por la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas. El secretario general de esta entidad, don Emilio Pérez Ruiz, se ha dirigido al Círculo de Bellas Artes, y en representación de todas las peñas asociadas, para ofrecerle su colaboración en lo que de ellas dependa, como es el propósito que por primera vez se llevará a la realidad de que haya localidades a precios ultrabastantes, hasta de ocho pesetas, dentro de los muy módicos que se establecerán para todas, con destino a infantiles aficionados, de los que podrán reunirse no menos de 750 en un científico grupo de niños y niñas.

Fiesta, pues, de carácter eminentemente popular, cuyo éxito está descontado de antemano.

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

ESTE ES CURRO GIRON

CORTO TRES OREJAS EN UNA TARDE TRIUNFAL

LA TARDE FUE DE CURRO GIRON

El primer toro de los de Samuel Flores lidiados en la corrida de Beneficencia, plaza llena, presidida por el Conde y su esposa, a quienes el público aplaudió calorosamente—fue muy bueno. Tan bueno fue este "Garza", 35, negro zaino, que se le dió la vuelta al ruedo. No entró más que a una vara, en efecto; pero de ésa de ahora, que representan tres cuartos de vara—en medida línea de palo—por cada uno de los que le meten de cada empujón en una sola entrada. Hubiese aguantado el toro más "empujoncitos", ¡ya lo creo!, por su bravura y poderío, si Curro Giron no pide el cambio de toro. Y se hubiera equivocado Curro si él no fuera un mozo "crujo" y un torero con facultades y recursos técnicos para dominar y torar muy bien a un toro que llegó al último tercio con casta y fuerza, más que sobradas para "comerse" a muchos diestros expertos y de menos arreos. Pero fué Curro, en definitiva, quien se mereció a su enemigo y le cortó una oreja.

Nos recordó aquella anécdota de José y Belmonte en cierto caso de actuación en primera ante una gran faena del segundo.

—¿Has visto qué toro le ha tocado a este torero?

—Y has visto qué toro le ha tocado a este toro?

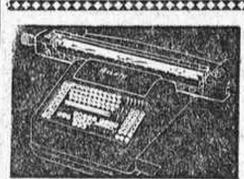
Porque el toro fué muy toro fiero; pero el torero fué muy hombre torero.

Y es que del Curro Giron de los primeros tiempos a este día hoy media un abismo de saber y de valer, de sobriedad, de seriedad y de nada de "divivos" y alardes circenses. La única concesión que hizo al modernismo—en sus dos faenas—fué la de los efectistas pases circulares, que mientras no se retiran de la circulación son aplaudidos a rabiar. Pase y repase, digámoslo así, que ahora practican lo mismo en cuanto pueden los clásicos que los tremendistas.

A "Garza" lo veroniqué muy celosamente, lo puso tres magníficos pares de banderillas—¡qué bonitas son las de lujo!, el segundo, en especial, ganándole por plenas la cara, y le sacó una excelente faena de muleta por ayudados, redondos sobre la derecha, naturales con la izquierda y de pecho con una u otra mano, para coronar su brillante labor, completa, precisa, ponderada en tiempo y arte, con una buena estocada.

Pues aún estuvo mejor en su segundo toro, porque éste era malo, cabeceante y descompuesto en sus embestidas "a lo loco", y mucho mayor el mérito de Curro al dominarlo y sacarle muy lucido partido. No pudo lanzarlo de capa más que por el lado izquierdo; no pudo banderillarlo con su acostumbrada facilidad, y no se espantó a su faena; pero Curro la hizo

porque supo "hacer toro", que es lo más difícil y expuesto, y de ahí que la gente se admirara y entusiasmara a compás del "crescendo" emocionante de los muletazos valerosos y artísticos, de los que sobresalieron dos series de arriales y muletazos naturales y los efectistas redondos de "vuelta y media", siempre con el remate de arrogantes pases de pecho. ¡Y la estocada! Que esto a Curro se le da "como si fueran chapas". Y ahora las dos orejas, ganadas a conciencia en todo y por todo. Lo observamos que iba, al dar otra vez la vuelta al ruedo, habiendo solo, radiante de satisfacción por esta su más triunfal tarde de toros en Madrid. Sería la alegría de su "chatastra" profesional... ¡Bendita la vergüenza torera!



De 2 a 55 acumuladores
Máquina de escribir eléctrica incorporada.

ENTREGAS INMEDIATAS
FACILIDADES DE PAGO

MECANIZACION DE OFICINAS, S. A.

BARCELONA - Aribou, 177
BILBAO - Ercilla, 24
MADRID - García Morato, 104
VALENCIA - Ciscar, 45



!!!OFICINAS!!!
Paseo Recoletos, 21
Alquilamos dos plantas, cada una 500 m², en su totalidad o en apartamientos. Magníficas, luces maravillosas. Visitas, de 4 a 7
Teléfono 2 22 57 77

LA PEÑA TAURINA USERA RINDE HOMENAJE A DON LUIS

También fué agasajado el novillero Antonio León

Con motivo de celebrarse el decimosexto aniversario de su fundación, la Peña Taurina Usera celebró ayer un vino de honor dedicado a Luis Uriarte, "Don Luis", crítico taurino de HOJA DEL LUNES, por su colaboración en favor de las peñas, y al socio de la Peña, novillero Antonio León.

Asistieron más de cien aficionados. Ocuparon la mesa de honor el presidente de la entidad organizadora, don Pedro Martínez, que tenía a ambos lados a los homenajeados; don Manuel Lozano Sevilla, crítico de Radio Nacional y Televisión Española; el novillero Juan Espejo, don Emilio Pérez, presidente del Círculo Villalta, que ostentaba la representación del presidente de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas y gobernador de Albacete, don Santiago Guillén; los presidentes de las peñas Hermanos Garzón, señor De Matas; Fiesta Nacional, señor Pizarro; Fiesta Nacional, señor Luis Segura, señor Moyá; El Puyazo, señor Asensio, y representantes de la Peña Carbonell y otros clubs taurinos.

Comenzó el acto con la entrega por el presidente de la Peña Usera a los agasajados de un cuadro con el nombre que recuerda. En breves palabras destacó la personalidad de Luis Uriarte, que dijo siempre tiene un hueco en HOJA DEL LUNES para las peñas taurinas. También resaltó la facilidad de estar en el novillero Antonio León.

Lozano Sevilla se sumó al homenaje al querido compañero Don Luis, y al gran matador León, tanto en su nombre como en el de la Peña Mauricio Maligne. A continuación, por designación especial, impuso el emblema de oro de la Peña Usera a su socio benemérito don Ramón Martínez.

Después habló nuestro compañero Don Luis, que tuvo frases de gran ingenio. "Ahora—dijo—me toca a mí correr el toro, lo que es muy difícil. Es más fácil correr delante de un astado, que es a lo que estamos acostumbrados a ver." Recordó la primera peña taurina a la que asistió, hace ya cincuenta años, en Bilbao, donde concurrían y exponían sus pareceres grandes figuras del toro de aquel tiempo. Al llegar a Madrid, no había propiamente peñas, porque éstas se formaban en los cafés. A la de la Cruz del Campo iban Machaquito, y antes Guerrita, y el Gallo, y otros, y allí dice que empezó a aprender algo de toros, y hasta de la gramática parca del torero, que hoy día está más que parca, decolorada. Destacó la importancia de las peñas taurinas, que dijo deben fomentarse y formarse una no en cada barrio, sino en cada calle. "Las peñas—dijo—son el vivero de la sana afición taurina." Después de contar algunas anécdotas, muy ocurren-

tes, agradeció a todos el agasajo. También pronunció palabras de gratitud el novillero Antonio León, que manifestó que, una vez repuesto de la cogida sufrida en las Ventas, espera volver a la Monumental y a la plaza de Sevilla antes de finalizar este mes.

El secretario de la Peña Usera, don Crescencio Sastre, dió lecturas a las numerosas adhesiones recibidas.

Don Emilio Pérez se adhirió al acto en nombre de la Unión de Asociaciones Taurinas y destacó los merecimientos de los homenajeados. Anunció que en breve, y por primera vez, las peñas taurinas van a intervenir para beneficiarse en la organización de una corrida, la goyesca del Círculo de Bellas Artes, el próximo día 25, en la que serán ofrecidas localidades de andanadas para los hijos de los componentes de las peñas al precio módico de ocho pesetas.

Después pronunciaron palabras para destacar el interés de don Luis Uriarte por las peñas taurinas a través de HOJA DEL LUNES y para resaltar la valía del novillero Antonio León los representantes de las peñas que figuraban en la presidencia. Fernando de Juanes y Cruz de la Zarza declararon poesías originales sobre temas taurinos.

Al final del acto, que duró más de dos horas, durante las cuales nuestro querido compañero Don Luis escuchó públicas y constantes alabanzas, el presidente de la Peña Usera expresó la gratitud de todos los reunidos hacia los agasajados, dando a éstos un fraternal abrazo.

LA FIESTA ANUAL DE LOS DE SIEMPRE

En la finca de don Antonio Pérez, de San Lorenzo del Escorial, celebraron el pasado domingo, al igual que en años anteriores, su fiesta campera los aficionados de la peña taurina Los de siempre, con derroche de alegría, buen humor y revolcones.

!!!OFICINAS!!!

Paseo Recoletos, 21

Alquilamos apartamentos distintos tamaño, magníficos, luces maravillosas. Visitas, de 5 a 8. Teléfono 222 57 77

!!! VENDEMOS CERAMICA !!!

Con motor, e instalaciones magníficas, ceras, cantinas inagotables, barrio comercialísimo, cerca Metro. Precio menor del valor solar; gran oportunidad. Teléfono 222 57 77.

NUEVO MODELO DE PUYAS

Una cruceca impide que entre el palo en la carne

A puerta cerrada, en la plaza de Vista Alegre, ante el director general de Seguridad, toreros, veterinarios y críticos taurinos, se celebró la prueba de nuevos modelos de puyas que han de ser utilizados en las corridas de toros y de novillos.

Fueron lidiados dos novillos de las ganaderías de Peraita y Baltasar Ibán, que embistieron bien a los caballos y llegaron difíciles a la hora de matar. Actuó de director de lidia Antonio Bienvenida, que dió muerte a los dos animales. Escribano y Antonio Salcedo cumplieron bien su cometido de picadores.

Fue aceptado el modelo presentado por la Agrupación de Picadores del Sindicato, que consta de una cruceca fija, que no permite que el hierro entre en la carne del toro más que lo que va del rejoneo, por consiguiente, que penetre, además, el palo.

DE MUCHO INTERES

VENDO URGENTEMENTE

Camisas caballero desde 40 ptas.
Americanas caballero, 50 ptas.
Pantalón caballero, 50 ptas.
Pantalón niño, 15 ptas.

Trajes caballero desde 145 ptas.
Antelina, señora, 140 ptas.
Chaquetón cuero-cuero desde 600 ptas.

Cazadoras motorista, de cuero, desde 400 ptas.
Cazadoras plástico motorista, 100 pesetas.
Pantalones plástico motorista, 165 pesetas.

Sueters señora, 25 ptas.
Combinaciones y varios, abrigos, gabardinas caballero, señora, niño y niña; trajes, americana, pantalones, petos, monos, zaharianas, chaquetitas azules de mecánico, pantalones canutillo, pñeros de punto y algodón y retales, 300 monos todas las tallas, para talleres, desde 90 pesetas.

SASTRES! FORRERIA, PIEZAS DESDE 20 PESETAS METRO.
Mesas, tableros de corte, máquina de cortar, grupo fluorescente, perchas a 3 pesetas y muchos artículos más.

PRECIOS ESPECIALES PARA ROPEROS Y CENTROS BENEFICOS
Llamar al TELEF. 227 83 32

FOTOGRAFADO "LA PRENSA"

PLAZA DEL CALLAO, 4

EL EXITO "BOMBA" DE CURRO GIRON

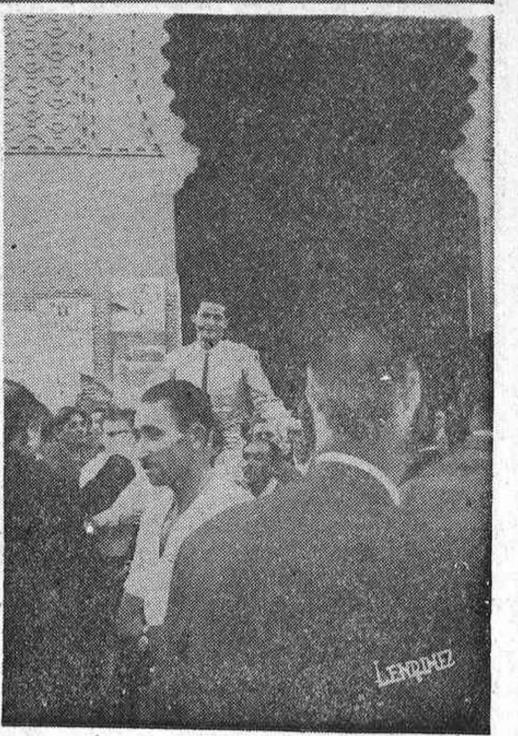
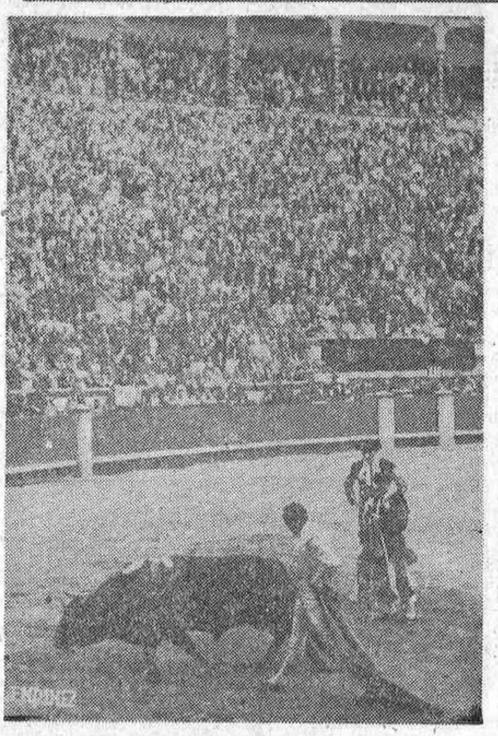
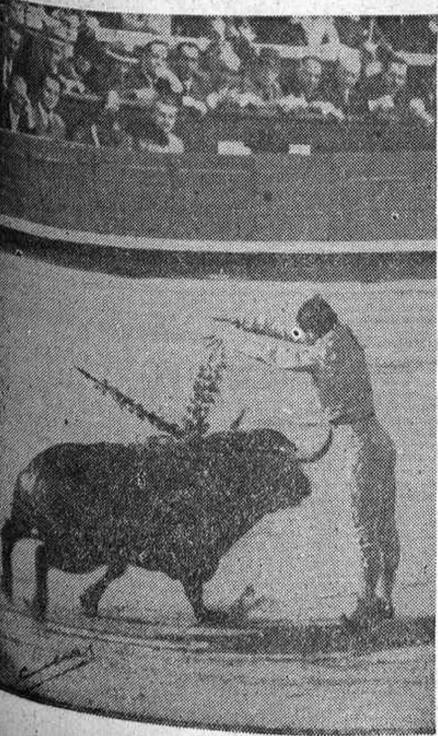
EN LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

¡COMPLETO! ¡DEFINITIVO! ¡CLAMOROSO!

EN SU PRIMER TORO, UNA OREJA
EN SU SEGUNDO TORO, LAS DOS OREJAS

EFEMERIDES GLORIOSA DE LA TARDE TRIUNFAL DE UN GRAN TORERO PARA LA HISTORIA DEL TOREO

¡ESTE ES CURRO GIRON!



LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridos toros	Orejas cortadas
Diego Puerta	22	17
Paco Canales	21	15
Gregorio Sánchez	18	14
Gregorio (Mondéu)	13	10
Juan María Clavel	13	7
Jaime Ocaso	12	17
Curro Girón	12	8
Antonio Martínez (Pedrés)	11	8
Pedro Julio	10	10
Curro Romero	10	9
Curro Segura	9	7
Victoriano Valero	9	6
Fernán Borrero (Chamaco)	9	5
Antonio Martín (Viti)	8	7
Santiago Aparicio	7	6
Joaquín Bernadé	7	1
Miguel Mateo (Miguellín)	6	0
Manolo Vázquez	6	0
Antonio de Jesús	4	2
Antonio Martínez (Limeño)	4	1
José Bienvenido	4	0
Juan Antonio Romero	3	2
Juan Antonio Cheneil (Antoliete)	3	2
Antonio Sánchez (Pinto)	3	1
Antonio Rodríguez Caro	3	1
Antonio Ramírez	3	1
Pepito Blau (Tino)	3	1
Francisco Antón (Pacorro)	3	0
Carmelo Torres	3	0
Paco Herrera	2	4
Paco Corpas	2	4
Vicente Quesada	2	2
Luis Alfonso Garcés	2	1
Alfonso Merino	2	0
César Girón	2	0
Manuel Segura	1	4
Francisco Rodríguez	1	2
Victoriano de la Serza	1	1
Enrique Molina	1	1
Ramón Solano (Solantío)	1	0
Bartolomé Jiménez Torro	1	0
Agustín García (Agustinito)	1	0
Manuel García	1	0
Antonio dos Santos	1	0
José Trinchera	1	0
Marcos de Celis	1	0
Manuel Bravo (Relampago)	1	0

La corrida de la Asociación de Toreros

La Asociación Benéfica de Toreros quiere expresar su gratitud de manera pública a Gregorio Sánchez, Curro Girón y Santiago Martín (el Viti) por su espontáneo y generoso ofrecimiento de tomar parte desinteresadamente en dicha corrida, sin otras miras que favorecer a sus compañeros necesitados.

La expresada corrida se celebrará el jueves 22 del corriente, con seis hermosos toros de la ganadería de Barcial, cuyo nombre va ligado a las corridas de la Asociación Benéfica de Toreros por el buen juego que han dado en otras ocasiones y de manera extraordinaria en la memorable del pasado año.

Igual que los citados matadores actuarán desinteresadamente sus correspondientes cuadrillas, como los reservas, el puntillero y los mozos de espada. La Asociación ha recibido también los valiosos ofrecimientos para actuar en la corrida de las mismas condiciones, de Antonio Bienvenido, Joaquín Bernadé, Paco Herrera, Manuel Carra y José Luis Serrano, éste para tomar la alternativa.

Los precios de las localidades serán exactamente los de la corrida de la Asociación del pasado año, y, por tanto, verdaderamente populares.

FUERA DEL REDONDEL

RESUELTO LO ENTABIADAS CONDE VITORIA agostó el Ayuntamiento de Vitoria y los señores Stuyck y Chopera, que habían presentado para el arriendo de aquella plaza un pliego de condiciones que no fué aceptado por no adaptarse a las requeridas, ambas partes han llegado a un acuerdo y los dichos señores se encargarán de la organización de tres corridas y una novillada durante las fiestas de dicha capital.

CARTEL PARA EL DIA 20 DE ALCALA agostó el Ayuntamiento de Guadaira para el día 20 de la Virgen de la Aguilera, Patrona de dicho pueblecito sevillano, se inaugurará la nueva plaza, aunque no terminada del todo, con una corrida en la que alterarán Bernardo Chamaco y Curro Romero en la lidia de seis toros no designados todavía.

LA CORRIDA Ha sido ya ultimada el cartel para la corrida del día de San Pedro en Zamora; Permin Murillo, Limeño y José Julio, con toros de Félix Moreno.

SOTITO, ENFERMO Por prescripción facultativa ha tenido que tomarse un descanso el notable banderillero Antonio Soto (Sotito), quien permanecerá alejado de los ruedos durante unos tres meses. Le deseamos que lo antes posible se restablezca completamente y vuelva al ejercicio de su profesión.

Alberto Polo, subdirector de "El Ruedo"

Ha sido nombrado por la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda del semanario "El Ruedo" don Alberto Polo Fernández, que había desempeñado anteriormente la inspección nacional de Prensa y los cargos de redactor-jefe de la agencia Pyresa y director de la revista "Fotos".

Declaración sobre licencia fiscal para el comercio

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid participa a sus electores la obligación que tienen de presentar hasta el 30 del presente mes de junio la declaración inicial de sus actividades, de acuerdo con las nuevas tarifas de la licencia fiscal del impuesto industrial. Presentarán dicha declaración tanto los particulares como sociedades, incluso las acogidas a cuota mínima, y demás empresas que ejerzan alguna actividad de las comprendidas en las tarifas. La Cámara de Comercio tiene a disposición de los comerciantes un folleto práctico informativo de dicho impuesto, que entregará gratuitamente en sus oficinas, plaza de la Independencia, 1. También facilita toda la información necesaria relacionada con el nuevo impuesto, así como para cooperar a la confección de los impresos necesarios.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450



SAVA DIESEL

Finanzauto S.A.

Distribuidores exclusivos de la

SOCIEDAD ANONIMA VEHICULOS AUTOMOVILES

NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS

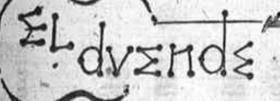
SAVA

Promedio mensual 1960	42
Promedio mensual 1.º trimestre 1961	47
NUEVO MODELO S-70	
Entregas abril 1961	107
Entregas mayo 1961	121

Entregas rápidas por riguroso turno

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

VELAZQUEZ, 42 — ATOCHA, 62 — Dr. ESQUERDO, 182 MADRID



EL verdadero

PASTORA IMPERIO y GITANILLO DE TRIANA
Presentan diariamente su selecto cuadro flamenco

SEÑORES DE LUZON, 3 Teléfono 218315
(Frente plaza de la Villa) MADRID

NOVILLEROS	24	34
Baldomero Martín (Terremoto de Málaga)	24	34
Manuel Benítez (El Cordobés)	22	30
Armando Conde	20	28
Manuel Murcia (Manolito)	18	11
Efraín Girón	13	15
Paco Herrera	12	22
Armando Soares	12	15
Antonio Ortega (Orteguita)	12	5
José María Montilla	11	13
Santiago Martín (Viti)	11	7
Curro Montes	11	4
Pepi Casna	10	11
Manuel García (Palmeño)	10	5
Pedro Castro	10	4
Adrián Vázquez	9	10
Manuel Herrero	9	8
Manuel Medina	8	18
Enrique Oliva	8	10
Camacho Antón (El Millonario)	8	6
Pepi Guerrero	8	5
José Serrano	8	2
Manuel Benítez	7	10
José María Barro	7	7
Rafael Barro (El Bailete)	7	7
Abelardo Espiguelero (Tuchi)	7	5
Alfonso Vázquez II	6	8
Paco Moreno	6	7
José Rodríguez	6	3
José María (Facultades)	6	10
Curro Ortallo	6	5
Manuel Muela (Alcazar)	6	8
Rafael Chacarte	6	6
José Simeón	5	3
José Montero (Maravilla)	5	1
José García (Mondéu II)	5	5
Los Grimaldos	5	1
Pepi Segura	4	1
Pepi Raigón	4	4
Manuel Escobedo	4	5
Manuel Parra (Jerezano)	4	4
Santiago Castro (Lugulliano)	4	5
Andrés Hernández	4	3
Rafael Lloret (Rafaelillo)	4	1
José María Aragón	4	1
José Sánchez Jiménez	4	1
Enrique Oliva	4	0
Manuel Muñoz	3	8
José Espinoza	3	3
Antonio de Jesús	3	3
Manuel Blázquez	3	3
Alfonso García Montes	3	3
Enrique Chaves	3	3
José Mata	3	3
Enrique Vera	3	3
Aurelio Calatayud (El Alcarreño)	3	3
Amado Ortallo	3	3
Pepi Álvarez	3	3
Manuel Sánchez Saco	3	2
Vicente Fernández (El Caracol)	3	1
José Espinoza	3	1
Juanjo Tirado, Manuel Amador, Romero, Rafael Cruz Conde y Tino Morte, Manuel Morales (Quintín)	3	0
Los Alviz	2	2
Enrique Hernán (Kiri), Pepín Salas, Luis Álvarez (Andaluz II), Tomás Sánchez Jiménez y Aspierto García (Serranito)	2	1
Antonio León, Emilio Herrero, Alberto Latorre, Antonio García (Currito), Paco Páez, Ángel Agudo (El Greco), José Rodríguez (José), Torcuato Varón, Pedro Romero, Alfredo Sánchez, Gregorio García, Diego Córdoba y Pedro Santamaría	2	0
Santiago Castro	1	4
Luis Navarro (El Isletero)	1	3
José Luis Serrano, Amadeo dos Anjos, Curro Miguel Flores, Manuel Garrillo, Ignacio Luaces (Mellaito), Antonio Martínez (Rondeo), Lorenzo Latorre, Luis Latorre, Roberto Espinoza, Antonio Falcón, Baltasar Martínez (Mancheguito), Fernando Zabala, Manuel Cascales, Manuel Naranjo, Rafael Corbelli, Miguel Guerrero, Juan Ortiz Corona, Antonio Vera, Manuel Bueno Muñoz (Manili), Bienvenido Rubi, Anselmo Bas (El Colombiano), Julio Molina (Algaibeto) y Curro Martínez	1	0

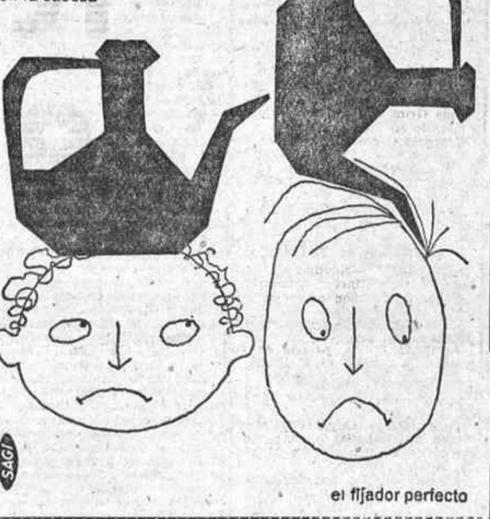
REJONEADORES	13	11
Ángel Peraltas	13	11
Cándido López Chaves	11	6
Rafael Peraltas	10	7
Lolita López Chaves	10	5
José María de Mendoza	7	7
Manuel Amador	7	6
Manuel Vidrié	6	2
José María López Ferrera	6	0
Gina María	5	4
Baldomero Gavilón	3	4
Fernán Bohórquez	2	1
Manuel Cristóbal	1	1
Manuel Sanguedón	1	0
Manuel Baena	1	0
Amelia Gabar	1	0

KRISTAL-FIX

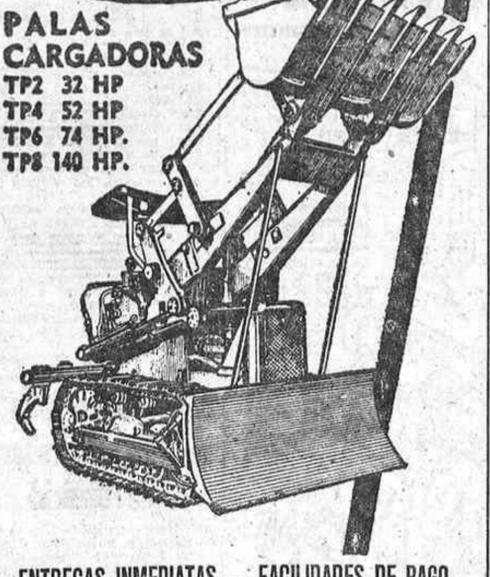
los hombres de hoy han adoptado

peña a fija sin pegar da brillo sin ensuciar

con fijapelo graso es como llevar una aceitera en la cabeza



Richard Continental



PALAS CARGADORAS
TP2 32 HP
TP4 52 HP
TP6 74 HP
TP8 140 HP.

ENTREGAS INMEDIATAS — FACILIDADES DE PAGO

Países a que se exporta:
ALEMANIA - INGLATERRA
ITALIA - U. S. A. - ETC.

Finanzauto S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Sección de Obras Públicas

MOTOCAR S.A.

VELAZQUEZ, 18 - MADRID

El verdadero



LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A UN PRODUCTO

Penta



Motores fuera de borda SUECOS
de 2-3-4-6-12 y 25 CV.
ENTREGAS INMEDIATAS

Finanzauto S.A.
VELAZQUEZ, 42 MADRID

Carteles para la semana

JUEVES 15
EL TIEMBLE.—Novillos de Hernández Pla para los rejoneadores Cándido y Lolita López Chaves y Antonio Ortega (Orteguita) y Ramón Montero (Maravilla).

DOMINGO 18
MADRID (Ventas).—Novillos sin designar para Tomás Sánchez Jiménez, Rafael Romero y José María Corona.

VALENCIA.—Novillos sin designar para Armando Conde, Antonio Ortega (Orteguita) y otro.

SAN FELIX DE GUIXOLS.—Toros de Domecq para Joaquín Bernadé, Paco Corpas y otro.

BURDEOS (Francia).—Toros de María Teresa Oliveira para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino.

ZARAGOZA.—Novillos de Higinio Severino para Armando Soares, Manuel Rodríguez y Mondéu II.

CADIZ.—Novillos sin designar para Efraín Girón, Niño Villaplana y otro en sustitución de Emilio Oliva.

VITORIA.—Novillos de Hernández Pla para Alfonso Vázquez II, Andrés Hernando y otro.

BARCELONA.—Curro Romero y El Viti, mano a mano, con toros de Alípio Pérez.

SPAR

PRIMERA CADENA VOLUNTARIA DE ALIMENTACION EN ESPAÑA.

VENTA ESPECIAL PARA ESTA SEMANA

CHOCOLATE, LECHE Y ALMENDRA "SPAR" 7.80
TABLETA DE 150 GRAMOS

EMBUTIDO CANTIMPALO "FELVIS" 15.80
PAQUETE DE 200 GRAMOS

ACEITE REFINADO "PYDASA" 27.20
BOTELLA DE LITRO (sin casco)

Siga con atención nuestras promociones de ventas porque...

Comprando en SPAR ahorrará en sus compras

Ocasión ¡¡PISOS!! Alcalá 184-184 bis

Se venden los pisos de estas maravillosas casas, de construcción insuperable, confort, preciosa distribución, bonitas terrazas, exentos, gastos insignificantes. 375.000 a 450.000, menos hipotecas. 100.000 y 150.000 entrada; resto, facilidades. 232 18 93

anuncios palabras

AGENCIAS
= PASAPORTES. Países urgentes toda España. Cancellation anticipada pena 100. Documentos. Registro Civil. Juconia. Carnes. E. 231158.

= PASAPORTES. Número 5. Certificación. Licencias municipales. Hacienda. Ocasos. Precluidos. 17.

ALQUILERES
= SE alquila habitación para matrimonio o señora. Tel. 259421.

= ALQUILÓ pisos exteriores. 1.300. sin entrada directamente. sin intermediarios. buenas condiciones. comunicacion. Informacion: Monte Esquinza, 8, primer. Díez a dos y cinco a nueve.

AUTOMOVILES
= PORTA-EQUIPAJES nueva creación, diversos modelos, prácticos, económicos. Industrias Rafael Fuste. Churrucan, 16.

= VISERAS, adornos, tonas paiposa, Churrucan, 16.

= ESCUELAS automovilistas Rafael Alvaréz. Plaza Santa Bárbara 4. Madrid. Plaza Postas 10 Toledo.

= ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 2354102.

CONSULTAS
= CLINICA antivenérea. Fuencaarra, 6. Elinorrágia, impotencia. timosis (9.235).

= CLINICA Fuencaarra. Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia, ul. timosis tratamientos. Fuencaarra, 83 (8.593).

FINCAS
Hipotecas = HIPOTECAS 24 ho.

ras. Morino. Fuencaarra, 23.

Urbanas
= PARTICULAR, magníficos exteriores, todo confort, junto a Sanz Branda, 110.000. 155.000; facilidades. Verlos. 11-1. 5-7. Málaga, 23.

= PARTICULAR, hermosos exteriores junto Reina Victoria, 85.000 t.o.l.a. Verlos: Avenida Federico Rubio, 37. Once-unos, cincosiete.

MUEBLES
= CAMAS metálicas, colchones gomepuma, descaño perfecto. Fabrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

SUBASTAS
= SUBASTAS. Hoy comienza subasta ropas Monte Piedra. Díez a una. Descalzas, 1. Venta lotes máquinas escribir, coser, cámaras fotográficas, relojes pulsera, ropa blanca y confeccionada. Ofertas diversas. Consulten boletín informacion en porterías institución.

TRABAJO
Ofertas = OFICIAL segunda turno necesitado. Manar y Guitart. Conde Vilches, 29. (4696).

= SE necesitan vendedores para Madrid. F. O. C. Paseo Florida, 31.

TRASPASOS
= SERRANO, 86, tienda desocupada. 13.500 mensual, pequeño traspaso. Verlo, laborables, de una a dos. 226450. 235354.

VIARIOS
= JUAN ETES. Fomento frío falta. Venta en farmacia.

= REVELADO de cartones, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS
= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

Fotografado LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

