



# Retabilla semanal

CON volutar, de campanas en el amanecer perfumado por las primicias rosas acubaron ayer las jornadas de la Semana Santa. Convino a la salud del alma este parentesis de meditación que va del Domingo de Ramos al Domingo de Pascua. Porque nada hay que supere el Imperativo de las virtudes teológicas para el que sienta la devoción de lo transitorio. Y ninguna quebala como el nictéreo mantiene tan viva la llama de la fe. Poco valdrían las ceremonias litúrgicas, las actitudes místicas y los cortejos procesionales si no expresasen auténticamente la comunión del dogma; si no tomase cada uno su cruz con la esperanza cierta de un más allá, donde el anhelo de un mundo mejor tiene su plenitud; si el que pisa la senda quebrada del tránsito mortal sobre las huellas del Jueso no tendiese su mano al que vacila y cae abandonado a su flaqueza. Creer es lo que importa. Y España es una comunidad cristiana que ha dado siempre las muestras mejores de amor a Dios y amor al prójimo.

No todos los madrileños se fueron a Sevilla o a Málaga, a Valladolid o a Zamora en los trenes y los autobuses de servicio especial, que desde antes aún del lunes habían cubierto su cupo de viajeros, y sólo una mínima parte de los que aquí quedaron buscó el clima serrano para pasar los cuatro últimos días de la semana. Aborrotados los templos durante las horas del culto, el vecindario entero se sumó a las procesiones, que tuvieron una solemnidad y un esplendor inusitados. Si el Jueves Santo fue un día de fiesta grande y uniforme al rito conmemorativo de la institución de la Eucaristía, y en la tarde de él recorrió las calles de Madrid la procesión del Cristo de Medinaceli, que presidió, en representación del Jefe del Estado, el conde de Casa Loya, el viernes tuvo la honda emoción del impresionante silencio con que desfilaron las procesiones de medianoche entre la inmensa multitud que se agolpaba en las aceras.

Un tiempo magnífico, que contribuyó en buena parte a la brillantez de la Semana Santa, despidió el mes de marzo, que nada tuvo de ventoso, y entraron en él de las aguas mil, sin serios augurios de un cambio meteorológico, pese a las nubes que desde el día primero velan el sol de cuando en cuando. Aunque hasta ahora no se resienta Madrid de la sequía, ya demasiado prolongada, hace falta la lluvia, para evitar la disminución del nivel de los embalses, con su secuencia de restricciones en el consumo de agua.

Ya tenemos nueva Diputación Provincial. O para decirlo más exactamente: el sábado cesaron los diputados que habían cumplido su mandato y tomaron posesión los elegidos recientemente. Y ayer inició sus labores en el edificio de la Banda Municipal, dirigido por el maestro Echevarría. Reanudaron sus funciones las salas de espectáculos; fueron trece las películas y seis o siete las comedias estrenadas, e inauguró Price la temporada, como en los tiempos mejores, con un lleno completo. Llenos estuvieron también los teatros y los cineas, sin restar público a los toros, las carreras de caballos y el partido de fútbol entre la selección de España y la de Francia. Muy descontento habría de ser quien pidiese más al primer domingo de abril.

Aviso a las señoras (bueno, y también a los maridos y los papás): mañana celebrará Galerías Preciados la entrada de la primavera con una brillante exhibición de su colección de modelos para la temporada.

# El ministro de Agricultura sale hoy para Egipto

Asistirá en El Cairo a la Exposición Internacional Agrícola, en la que se expone importante maquinaria construida en España

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, sale hoy, lunes, por vía aérea para Egipto, con objeto de visitar la Exposición Agrícola Internacional, de El Cairo, en la que figura una importante maquinaria construida en España.

El Día de España en dicho certamen se celebrará el día 9 de abril. Acompañan en su viaje al ministro el director general de Agricultura, don Antonio Moscoso, y el jefe de su Secretaría, don Carlos Martínez Almeida.

En el pabellón español en la Exposición Internacional Agrícola de El Cairo, en el que figuran firmas españolas, se exponen tractores a los que se han montado los acoplamientos de arados, cultivadoras de último modelo con salto automático, remolques para transportes, sembradoras centrifugas, fajas de doras, etc. Hay también cosechadoras de distintos modelos, figurando las que no tienen autopropulsión, remolcadas por vehículos "todo terreno" de varios tipos, tanto de motor como de tracción animal. Destacan en éstos el coche portador de tubería y bomba para mon-

no descuide su traje...



...sienta el placer de vestir bien siempre, a su medida exacta, encontrará un traje cortefiel en tejidos de gran calidad

# cortefiel

## GUIA DEL LECTOR

**Actos para hoy**  
 A las 12.30.—Facultad de Medicina (cátedra de Radiología, Atocha, 106): Disertación del doctor E. Ramos sobre "Normas de protección individual y generales en las instalaciones de teleterapia con isótopos radiactivos".  
 A las 19.30.—Círculo Catalán (Marques del Riscal, 11): Concierto del Orfeo Tortolá, del Círculo Artístico de Tortosa, con obras de Morera, Millet, Brahms, Palestrina, Guridi y otros.  
 Colegio Notarial (Juana de Mena, 9): Conferencia de don Luis Figa Faura sobre el tema "La ley Hipotecaria y la economía nacional".  
 A las 20.30.—Círculo Cultural Penálvarez (Conde Peñalver, 40): Conferencia del padre Quintín María García sobre el tema "Día de la Resurrección en Jerusalén".

**Para mañana**  
 A las 19.—Consejo de Investigaciones Científicas (Medinaceli, número 4): Apertura del II Congreso Español de Estudios Clásicos. Conferencia de don Ramón Menéndez Pidal sobre el tema "Roma y la nación española". También intervendrá el profesor Pietro Romanelli y don Manuel Fernández-Galiano, presidente de la asamblea.  
 A las 19.30.—Casa Americana (Serrano, 75): Disertación de don Rafael Lapeza sobre "Mi experiencia en la Universidad norteamericana".

**Miércoles 5**  
 A las 19.—Real Sociedad de Historia Natural (Castellana, 84): Sesión científica.  
 A las 19.30.—Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, número 1): Inauguración de los coloquios del Instituto Técnico para la Racionalización de la Administración Pública. Ponenente: don Fernando Hevia Canga. Tema: "Racionalización del trabajo directivo".  
 Instituto de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6): Conferencia de don Manuel López-Lago Noguera acerca del tema "El sistema registral portugués".  
 A las 19.45.—Cámara de Comercio (Esparteros, 11): Simposio sobre la práctica de la reanimación del recién nacido, organizado por la Racionalización de

**A 30 MINUTOS DE LA PUERTA DEL SOL**

**A 100 metros de la estación de Torreladuna**

por solo **50.000 pts.** de entrada y resto a convenir

• AGUA • LUZ • ANBOLES • ALCANTARILLADO

**URBANIZACION EL GASCO**

venta de PARCELAS

En el Km. 31 de la Carretera general de la Coruña, la Cooperativa Gaspar ha conducido directamente.

Información: V. 224 6198 MADRID

# LIBROS Y REVISTAS

"Historia de Alhendín", por fray Brígido Ponce de León.—Dice el académico don Manuel Gómez Moreno, prologuista del nuevo libro de fray Brígido Ponce de León, que de todos los pueblos de la vega granadina es Alhendín el único de cierta notoriedad "por su situación ante el Suspiro del Moro, divisoria fluvial hacia el Mediterráneo por el valle de Llerín y llave de tránsito para la costa y Alpujarra". Este pueblo minúsculo con sus anejos de Gutera y Almachar, tiene una historia vinculada a la epopeya de la Reconquista, y de sus antecedentes prehistóricos, sus episodios, sus costumbres, sus leyendas y su trágico día noticia cumplida y documentada. Fray Brígido Ponce de León, investigador paciente y doctor de archivos, registros parroquiales y monumentos arqueológicos.

Nada le ha quedado por ver a fray Brígido de cuanto pudiera contribuir al conocimiento del rito de Alhendín desde antes aún de la dominación romana y las luchas entre moros y cristianos hasta la época moderna. Y acrecientan el interés del libro unas tablas cronológicas, un copioso índice de apellidos arábigos y alhendinenses, una recopilación de canciones y romances y un estudio sobre el folclore de la vega de Granada.

"Nueva convivencia española", discursos y escritos de José Solís Ruiz.—Español muy de su tiempo, militante desde la primera hora en las filas de la Falanga y oficial provisional del ejército de liberación, se hizo cargo don José Solís Ruiz del ministerio de la Secretaría General del Movimiento, después de una labor eficaz e inteligente que le llevó a las responsabilidades del Gobierno de las provincias de Pontevedra y Guipúzcoa, y en todo momento al servicio de la Organización Sindical.

Sus discursos, sus artículos de prensa, sus manifestaciones en el radio y la televisión aparecen ahora reunidos en un volumen que lleva por título el de "Nueva convivencia española". El texto, que abarca los más diversos temas relacionados con la política laboral, compendia la doctrina cimentada en la concordia de todas las clases productoras, obligadas a impulsar el desarrollo económico del país, base del bienestar colectivo y de la convivencia nacional. Todo el contenido de la política laboral vigente está en los discursos de Solís Ruiz, publicados ahora por el servicio de información de la Organización Sindical. Es un estudio de suma importancia que comprende todos los aspectos del problema. Como es sabido, este género de inyección consiste en hacer penetrar a presión una materia fluida en un terreno o en una fábrica de obra para consolidarla, estabilizarla o impermeabilizarla. Penetración que ha de ser efectuada por orificios perforados o molidos en la masa a inyectar. Con dominio de la técnica, el se-

"La técnica de las inyecciones y su aplicación a los embalses", por Manuel Fidal Pardo.—Este autor, subdirector de sondeos y cimentaciones del servicio geológico de Obras Públicas, don Manuel Vidal Pardo, ha editado un folleto muy de actualidad sobre los métodos de inyección de las presas de los embalses. Es un estudio de suma importancia que comprende todos los aspectos del problema. Como es sabido, este género de inyección consiste en hacer penetrar a presión una materia fluida en un terreno o en una fábrica de obra para consolidarla, estabilizarla o impermeabilizarla. Penetración que ha de ser efectuada por orificios perforados o molidos en la masa a inyectar. Con dominio de la técnica, el se-

# Cincuenta mil personas en la fiesta del "bollu"

AVILES. 2.—Hoy han comenzado con gran brillantez las tradicionales Fiestas del Bollu, que se vienen celebrando ininterrumpidamente desde hace más de ochenta años.

# VIDA RELIGIOSA

Primer viernes en el Cerro.—El próximo día 7 concurrirá al Cerro de los Angeles las parroquias de la Concepción de Nuestra Señora, San Roque, San Fermín, Santos Justo y Pastor, Santa María Mi caela del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción (El Parque), San Pedro Apóstol (Carabanchel Alto), San Sebastián Mártir (Carabanchel Bajo) y San Andrés Apóstol (Villaverde). Se saldrá a las nueve y cuarto de la mañana para regresar sobre la una y cuarto de la tarde. Infantes, en las parroquias de la Obra. Encarnación, 74. Hermandad de San Carlos Borromeo.—Mañana martes, a las ocho horas, en la iglesia de Calatrava, celebrará esta Hermandad su misa mensual reglamentaria.

# Homenaje a una maestra en Manzanares

MANZANARES (Ciudad Real), 2. La maestra septuagenaria doña Adelaida Algarra Ogaye ha cumplido recientemente sus bodas de oro al servicio del Magisterio español. Con este motivo se le ha rendido un popular homenaje de gratitud en la localidad de Castellor de Santisteban (Jaén), donde ahora reside después de jubilada.

**Limpiarbarros... SALINAS**  
 ALFOMBRA, SINTASOL, PERSIANAS, GRADULUX  
 Carranza, 5. Madrid. Teléfono 237 00 03 (3 líneas)

# NOTICIERO BREVE

Nuevo teléfono de los bomberos. A partir del día de hoy, el número del teléfono del Servicio contra Incendios será el 2323232.  
 El cupón de los elegidos.—Durante la semana pasada resultaron premiados los siguientes números: lunes 27, 183; martes 28, 387; miércoles 29, 723; y sábado día 1, 794.  
 Directivos del Círculo de la Unión Mercantil.—En junta general fueron reelegidos los cargos que correspondían a don J. Directiva del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial. La Junta de gobierno ha quedado constituida de la siguiente forma:  
 Presidentes, don Jenaro Palacios Blanco; vicepresidente primero, don Ramón Rubio Navarro; vicepresidente segundo, don Pedro Sanz San Juan; tesorero, don Fernando de Murga y Saiz de Carlos;

# Conferencia de la doctora Quadras-Bordes en París

En la Facultad de Medicina de París, la doctora Quadras-Bordes, académica de la Sociedad Francesa de Ginecología, leyó un interesante trabajo, en el que se encasilla un aspecto muy importante en la lucha contra el cáncer femenino y que mereció unánimes elogios.  
 La conferenciante, que es esperada mañana, martes, en Madrid, visitó el Instituto Curie, invitada por el eminente profesor Lacasagne.

**SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña María de la Gloria Delgado Gibaja**  
 Que falleció en Madrid el día 4 de abril de 1959  
 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
 R. I. P.  
 Su esposo, don Martín Lago Maldonado; hijos, doña María de la Gloria, doña María del Carmen, don Martín y don Jaime; hijos políticos, don Enrique Monea Matta, don Francisco González Amo y doña María Victoria Perezagua Rocamora; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.  
 SUPLICAN a sus amistades una oración por su alma.  
 La misa que se celebrará mañana día 4, a las doce, en la capilla del colegio de los Sagrados Corazones (Villanueva, 18), como asimismo las que tendrán lugar en días sucesivos en dicha capilla; así como las que se oficiarán los días 7 y 8, a las ocho y treinta de la mañana, en la iglesia de San Manuel y San Benito (Calle de Alcalá), serán aplicadas por su eterno descanso.

**EL SEÑOR Don Julio Martínez Ruiz**  
 Gerente de Calefacciones Marka, S. L.  
 Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1961  
 A los 56 años de edad  
 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD  
 R. I. P.  
 EL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y PERSONAL DE CALEFACCIONES MARKA, S. L.  
 SUPLICAN una oración por su alma

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL PROBLEMA DE LAOS SIGUE CONSTITUYENDO UNA SERIA AMENAZA PARA LA PAZ

LA RESPUESTA SOVIETICA A LA PROPOSICION BRITANICA NO CIERRA LA PUERTA DE LA NEGOCIACION, PERO ES DELIBERADAMENTE AMBIGUA Y DILATORIA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DESPUES de dejar que pasen casi diez días de inquietante espera, el Gobierno soviético ha contestado a la proposición británica para ver de encontrar una solución al problema de Laos, que durante las últimas semanas ha venido manteniéndose en las últimas semanas...

ataca, porque ni le hace falta ni quiere aventurar a una guerra sus continuados logros. Lo señaló Jruschov en su discurso del pasado Diciembre, al conculcar el principio de la "coexistencia" de paz con el de las revoluciones provocadas. En el caso de Laos—y en tantos otros—, la Unión Soviética ha vulnerado todos sus compromisos, pero no se ha lanzado a la agresión abierta que justificaría en el campo adversario el voto unánime para repletarla.

Ha muerto don Luis Muñoz Lorente

Después de una cruel dolencia, cristianamente sobrellevada, falleció en Madrid el escritor y periodista, redactor durante muchos años de "Informaciones" y últimamente de "Pueblo", don Luis Muñoz Lorente. Era hijo del que fue magistrado del Supremo, jefe superior de Policía de Madrid y gobernador de Sevilla, don Rafael Muñoz Lorente, y pertenecía al Cuerpo de Correos. Autor de comedias y zarzuelas que le valieron los halagos del éxito, dedicó la mayor parte de su vida a las tareas del periodismo en Madrid.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

UN PROFESOR DE HISTORIA Y UN MEDICO, FRENTE A FRENTE

Las extraordinarias medidas de seguridad preparadas por el Gobierno francés para su aplicación en Evian durante la reunión francoargelina...

Evian se engalanaba — iluminaciones y más de trece mil tulipanes — cuando el terrorismo suprimió al alcalde

accedido, representante del tipo "esprit" galo, que posee un fino olfato para la política. Hay quien espera con impaciencia el día en que Jozé abandone la práctica de la política y tenga entonces tiempo para escribir las memorias de tantos años...

El Yemén es un país de 170.000 kilómetros cuadrados, situado en la región más fértil de Arabia, aunque su costa del mar Rojo es desértica. Produce y exporta café, grano, uvas y cueros. En 1955, el Imán otorgó una concesión petrolífera a una compañía privada americana.

Oslo. Su colaborador, el profesor Strom, que hace unos años hizo un descubrimiento similar en el sur del país, ha relatado el interesante hallazgo en el último número de la revista "Nature".

Agua estancada hace tres mil años

Agua de mar de una antigüedad de tres mil años ha sido descubierta en el fondo del lago Botvatn, en el norte de Noruega, por el profesor H. V. Sovik, de la Universidad

Don Eusebio Perales

Victima de larga y penosa enfermedad, ha fallecido en nuestra capital, confortado con la recepción de los santos sacramentos, don Eusebio Perales Vianzay, que después de trabajar en los talleres de La Editorial Católica, donde dejó el mejor recuerdo por sus extraordinarias dotes de laboriosidad y honrra de bien, fue regente de la imprenta de Rivadeneyra y, por último, ejerció el mismo cargo en los talleres de nuestro colega "Pueblo".

El nuevo libro de Eisenhower

El ex presidente Eisenhower ha anunciado que prepara un segundo libro, en el que tratará especialmente de "mis ocho años en la Presidencia y de las lecciones que yo creo se pueden sacar de ellos".

Del primer libro del general, "Cruzada en Europa", publicado en 1948—en que recoge sus recuerdos de general jefe de los Ejércitos aliados—, se han vendido hasta la fecha millón y medio de ejemplares, y estos mismos días ha salido una nueva edición barata. Ha sido traducido a numerosas lenguas, entre otras, al bengalí y al urdu, pero no al ruso.

"Cruzada en Europa" fue vendido por su autor al editor en 635.000 dólares, de forma que Eisenhower no percibe ya derechos. Una disposición especial del Tesoro permitió considerar aquella cantidad como capital, sobre la cual pagó como impuesto un 25 por 100; es decir, 158.750 dólares. De haberse visto obligado a declarar como ingreso regular habría tenido que pagar algo más de medio millón de dólares. El Congreso americano ha aprobado posteriormente una ley en que se prohíben tales arreglos.

En el impenetrable Yemen El Imán Hamid al-Din, segundo Rey del Yemen, ha sufrido un atentado esta semana pasada. No es ésta la primera vez que tal ocurre. Hace cinco años, parece que estuvo a merced de una rebelión y que sólo se salvó gracias al arrojo con que, después de haber arrojado una metrallera a un centinela, se abrió paso a tiros.



Para un traje elegante...

Pañería de gran calidad

La más amplia diversidad de géneros selectos para trajes de primavera: estambres, chevots y Teriber lisos y con dibujos clásicos de rayas, "ojo de perdiz", fantasías, Gales difuminados... Para chaquetas de "sport", chevots y melton... Y franelas, estambres y Teriber inarrugables para pantalones. Asimismo nuevos tipos de pañería fina con el acabado inglés "Perrotts".

En el colorido destacan los azules, grises, marrones y verdes, pero siempre mezclados con blanco, negro, rojo, oro, etc., para conseguir elegantes tonalidades indefinidas.

Sastrería a medida

Nuestros expertos cortadores de medida darán a su traje la línea de moda, la línea elegante, la línea que usted desea...

Departamento de Caballeros

Galerías Preciados Sederías Carretas

ponde resolver: con ello afirma el reconocimiento del Gobierno "neutralista" de Savanna Fuma como único legítimo y la no intervención de la Conferencia convocada en el caso de que no exista avenencia entre los contendientes. De añadirura, no precisa nada en lo que se refiere al cese de las hostilidades. No abre ninguna puerta, pero, a la vez, intenta no cerrarla. Lo que probablemente se propone, mientras prosigue el envío de armas a los procomunistas, es vigorizar más al Pathet Lao para situar a los negociadores ante un hecho consumado y una irrefutable. Porque, naturalmente, el sesgo de la posible Conferencia será distinto si el Pathet Lao concurre a ella con el triunfo militar completo que la Unión Soviética procura.

Matrícula en la nueva ESCUELA DE RADIOFONISMO

Ha quedado abierta la matrícula del primer curso de la Escuela Profesional de Radiofonismo en su domicilio social, plaza del Conde del Valle de Suchil, dos, 1.ª izquierda. Las clases darán comienzo a mediados de abril, con un horario de cuatro a siete de la tarde.

15 MODELOS PARA DISTINTOS NEGOCIOS REGISTRADORAS

La mejor registradora del mundo REGNA controla su negocio

Supermercados

Antes de comprar consulte

Desde 17.800 pesetas



Solemy

Puebla, 6 Teléfono 222 38 41 Doctor Santero, 8 Teléfono 253 70 27

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7, 11: La caída de Orfeo (la obra más apasionante de Tennessee Williams, con Ana Mariscal, Nuria Torray, José Rubio). Dirección: José Tamayo.
CALDERON. — (2391333.) 7 y 11: Juanita Reina en Coplas de rosa Pinzón (de Quintero, León y Quiroga).
COMEDIA. — (Compañía Conchita Montes.) 7: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens, con Francisco Piquer, Fernando Nogueras y la colaboración extraordinaria de Susana Campos). Noche no hay función; descanso compañía.
COMICO. — (Cia. comedias cómicas Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Boldoba.) 7 y 11: Un par de alas. Comedia con ilustraciones musicales.
ESLAVA. — (231964.) 7 y 11: Luis Escobar presenta compañía comedias musicales Patricia Lorea: The Boy Friend (El novio) (Conchita Velasco, Carlos Larrañaga, Margot Cottens y gran compañía). Dirección: Luis Escobar.
ESPAÑOL. — (2212247.) 7 y 11 (en punto): Las meninas (de Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez y toda la compañía titular). Director: José Tamayo.
FUENCARRAL. — 7, 15 y 11, 15: Trampa para un hombre solo (con María Asquerino, Guillermo Marín). Director: José Osuna. Butaca, 30 pesetas.

GO.A. — (2253217.) 7, 11: Sinfonía en rojo (Mercedes Prendes, Angela Capilla, Montserrat Salvador y Angel de la Fuente).
INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: ¡Éxito rotundo! Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro. "Apasionada desde el principio al fin" (Gómez Picazo, "Madrid"). Localidades para cinco días sin aumento.
LARA. — (2211631.) 7, 11: Cuando las nubes cambian de nariz (de Eduardo Ciriaco). Dirección: Suárez Radillo.
LATINA. — (Revistas Zori, Santos Codeso con Queta Claver.) 6, 45, 10, 45: Eloísa, Abelardo y... ¡dos más!
MARAVILLAS. — 7 y 11: Las moninas de Velázquez (con Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal). Gran éxito.
MARIA GUERRERO. — (Teléfono 2317694.) 7 y 11: El anzuelo de Fenisa (de Lope de Vega, refundición de Juan Germán Schroeder, por Carmen Bernardos, José María Seoane, María Luisa Ponte, Antonio Ferrandis, José Vivó, José María Prada, Andrés Magdaleno y Miguel Angel). Dirección: José Luis Alonso.
MARTIN. — 7 y 11: Revistas Muñoz Román presenta el éxito excepcional de todos los tiempos: Una jovencita de 800 años (la revista más graciosa de Muñoz Román; música de los maestros Moraleda y Cofner, con

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubens García. Butacas desde 25 pesetas. Principal, 10 ptas. Despachanse localidades sin aumento.
PRICE HALL MADRID. — (Tel. 2216319.) Hoy, 7 y 11: Temporada grandes espectáculos internacionales. Zorro Carrusel sobre pista elevada y luminosa. Con Pepe Iglesias y El Zorro! Two Mathurins, del Palladium de Londres. The Barantons, de Las Vegas, de California. Sue Akimoto, del Tokio, de Japón. Mismounne, del Olimpia Paris. Gran "ballet" ruso Kalski, Dúo Dinámico, ¡Idolos de la juventud! Gita Morrelly, del Jansen, Hamburgo. Gjams Sister, Rolland Söllant... ¡Un torbellino de sorpresas universales! Localidades con tres días de anticipación.
RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: Mary Carrillo en La señorita que pintó un biombo (de Montoto de Flores).
REINA VICTORIA. — 7 y 11: María Fernanda D'Oceán, José María Mompín, con Mary Carmen Prendes: Romanoff y Julieta (de Peter Ustinov). Dirección: Mario Antolín Paz.

para recién casados, La ciudad frente a mí.
COLON. — 4: Aeropuerto (F. Fernán Gómez). El barbero y la geisha (John Wayne). Tolerado.
CONCEPCION. — 5: Maribel y la extraña familia, La ciudad frente a mí.
CHAMBERI. — 4: Maribel y la extraña familia, El paso del Rin.
CHUECA. — 5: Esclavos de Cartago y ¡Hundid el "Bismarck"! Tolerado.
DOS DE MAYO. — 5: Nuestro hombre en La Habana. Esta tierra es mía. Autorizada.
FELIPE II. — 5: Rossana, Loco por el circo. Tolerado.
FIGARO. — 4: El árbol del ahogado (Gary Cooper, María Schell; technicolor). El juramento de Lagardere (Andrés Mejuto).
GALLEO. — 5: La vida alrededor. Esta tierra es mía.
GAYARRE. — 4: No os comáis las margaritas (Doris Day, David Niven; technicolor).

GONG. — 5: Pelusa (Marujita Diaz). Autorizada.
GRANADA. — (2514624.) 5: Alteza real (festival), Tony Jerry. Toleradas.
IBIZA. — 5: Ni sangre ni arena, ¡Hundid el "Bismarck"! Tolerado.
IDEAL. — 5: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor, Kattia Loritz; color). Tolerada. Países: 5, 7, 9, 11.
IMPERIAL. — 10: Tifón sobre Nagasaki (Danielle Darrieux, Jean Marais). Confidencias de medianoche (Rock Hudson, Doris Day).
INFANTAS. — 10: Alma aragonesa (Lilián de Celis; color).
IRIS. — 5: Mi desconocida esposa. La trampa.
JORGE JUAN. — 4: Alma aragonesa (Lilián de Celis; color).
LOPEZ DE HOYOS. — (2590866.) 4: Un paso al frente (technicolor). El valle de las mil colinas (Belinda Lee; cine-mascope; technicolor). Toleradas.

LUSARRETA. — 5: La culpa fué de Eva y Esta tierra es mía.
MAGALLANES. — 5: Esclavas de Cartago y ¡Hundid el "Bismarck"! Tolerado.
MARIA CRISTINA. — 4: Escuela de periodismo, Red invisible (Ruth Roman). Toleradas.
METROPOLITANO. — 4: Los terribles. Un rayo de luz. Toleradas.
MONTECARLO. — 5: Café del puerto y Esta tierra es mía.
MONUMENTAL. — 5: Pelusa (Marujita Diaz). Autorizada.
MORASOL. — 5: Los terribles. Un rayo de luz. Toleradas.
MUSOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: La rubia y el Sheriff y ¡Hundid el "Bismarck"! Tolerado.
MURILLO. — 4: La corista e Historia de un condenado.
NIZA. — 4: Himno de batalla, Loco por el circo. Toleradas.
ORAA. — 5: Ni sangre ni arena, ¡Hundid el "Bismarck"! Tolerado.
PALACE. — 4: No os comáis las margaritas (Doris Day, David Niven; technicolor).
PANORAMA. — 10 mañana: El rey cruel (eastmancolor).
PAVON. — 4: Aventureros del Mekon, Un rayo de luz. Toleradas.
PENALVER. — 4: Un rayo de luz (Marisol). Tolerada.
PEZ. — 4: Esta noche, nada nuevo. El paso del Rin.
PLEYEL. — 10: Nido de espías, Mayordomo aristócrata.
POSTAS. — 10: Maribel y la extraña familia, El paso del Rin.
PRINCIPE ALFONSO. — 5: Amor bajo cero, El hombre que sabía demasiado. Tolerado.
PRINCIPE PIO. — 4: Aventureros del Mekon, Un rayo de luz. Toleradas.
PROGRESO. — 4: La ciudad frente a mí (P. Newman). Último pase: 10,55.
ROMA. — (2593863.) 5: Manolo, guardia urbano, La bella durmiente. Toleradas.
SAINZ DE BARANDA. — 4: Crimen para recién casados. Esta tierra es mía.
SALAMANCA. — 5: Pelusa (Marujita Diaz). Apta.
SAN CARLOS. — 5: Orquidea negra (Sofía Loren, Anthony Quinn) y El rey cruel (eastmancolor).
SAN CAYETANO. — (2271799.) 5: Un mundo para mí y La trampa.
SAN REMO. — 5: Fiebre de

venganza y Siega verde (technicolor).
TEXAS. — (Colonia San Vicente, 2451470.) 5: El hombre del Laramie (James Stewart) y Pelusa (Marujita Diaz, Vivianne Romagne; primer estreno; color). Tolerada.
TIVOLI. — 5: El rey cruel (eastmancolor).
URQUIJO. — 5: Fiel amigo, ¡Hundid el "Bismarck"! Tolerado.
VOY. — 4: Sitidos en la ciudad, Capitán Johns. Toleradas.
CINEMA X. — 10 mañana: No-Do y El gran pescador.

Aguirrebengoa, Solozábal-Arrere.
SALAS DE FIESTAS
BAILE POPULAR PALMERAS. — 6 tarde y 11 noche. Precios populares.
BAILE POPULAR SALAMANCA. — Tarde, Grandes bailes. Señoritas, gratis.
J'HAY. — Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones.
REX. — (Parrilla. Teléfono 2471112 - 2371240.) Cuarteto Candilejas (Jacqueline Arnau, Rafaela Corpas, Los Cuatro de Palma).
RIVER CLUB. — (Legación número 4, junto plaza España. Teléf. 2471063.) 7 tarde y 11, 15 noche: Ballet Diabólica, Ballet River, Ballet Español de Ambrosio Vilches. Orquestas Juanito Segarra y Pinós.
YORK CLUB. — (2471244.) Sensacional éxito. La atracción de América Los Rovers (vedettes del Tropicana, de La Habana).

FRONTONES
FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10). — 4,30: Siete partidos a raqueta y seis quinielas, 10,30: Cuatro partidos y tres quinielas, y actuación de Chiquita de Anocha.
FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Arano II-Zubelzu, Santesteban-Tolosa; Dúo - Garay, Beñeños V-Zarandona; Ituarte II.

TEATRO MARAVILLAS

¡GRAN ÉXITO!
de las máximas figuras de la revista
Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal
en
LAS MONINAS DE VELAZQUEZ
de LEANDRO NAVARRO-TONY LEBLANC y MAESTRO MONTORIO
¡ALEGRE! ¡DINAMICA! ¡DIVERTIDA!

"LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE", DE AGATHA CHRISTIE, SIGUE SIENDO EL CARTEL TRIUNFANTE DEL INFANTA ISABEL
La obra de Agatha Christie, escrita directamente para el teatro—"LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE"—trata a diario rotundamente en el INFANTA ISABEL, cuidada maravillosamente por Arturo Serrano e interpretada irrefragablemente por la magnífica titular del Infanta, que con "LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE" se ha apuntado otro tanto extraordinario. La nueva obra de Agatha Christie impresiona como ninguna. Es fuerte, tremenda y habilidosa. No dejen de verla. El "suspense" mayor al rojo vivo. Todos los días, tarde y noche en el INFANTA ISABEL.

TEATRO LA LATINA
Empresa: IGNACIO F. IQUINO
AYER, DOMINGO DE PASCUA, CONTINUO EL GRANDIOSO ÉXITO
de
ZORI - SANTOS - CODESO
con
QUETA CLAVER
en el graciosísimo juguete cómico
Eloísa, Abelardo... ¡y dos más!
de M. BAZ y Mtro. G. MORCILLO

TEATRO ESPAÑOL
COMPANIA TITULAR
DIRECTOR: JOSE TAMAYO
HOY, y todos los días, 7 tarde y 11 noche
5.º MES
de clamoroso éxito
de
LAS MENINAS
de
Antonio Buero Vallejo
con
CARLOS LEMOS
GABRIEL LLOPART
VICTORIA RODRIGUEZ
JAVIER LOYOLA
CARMEN LUJAN
FERNANDO GUILLEN
JOSE SEPULVEDA

¡Triunfal inauguración!!
de la temporada de REVISTAS en el
TEATRO MARTIN
con la revista más graciosa
UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS
PRESENTADA POR MUÑOZ ROMAN
con
Elenita Maya - Adrián Ortega
Marisa de Landa - Rubens García
Precios populares
BUTACAS DE PATIO, desde 25 PESETAS
Localidades sin aumento para cinco días

TEATRO ALBENIZ
¡TODOS SE RENUEVAN!
SOLO GINERAMA
SOSTIENE SU TERCER PROGRAMA
LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO
Que por ser el más grandioso espectáculo causa la admiración de todos los públicos
NOTA: DOMINGOS Y FESTIVOS, FUNCION ESPECIAL A LAS 11,30 DE LA MAÑANA
Se despachan localidades CON CINCO DIAS DE ANTELACION
AUTODIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
En España únicamente podrán admirarlo en
TEATRO ALBENIZ (MADRID)
TEATRO NUEVO (BARCELONA)

REAL CINEMA
Cine LA TORRE DE MADRID
UN MUNDO LEGENDARIO EN QUE LA ACCION Y LA AUDACIA NO DAN INSTANTE DE RESPIRO
ED FURY
M. LUISA MERLO
CRISTINA GAJONI
MOIRA ORFEI
LUIS PRENDES
URSUS
RAFAEL LUIS CALVO • SOLEDAD MIRANDA
MARIO SCACCIA • ROBERTO CAMARDEL • MANUEL GIL
DIRECTOR: CARLO CAMPOGALLIANI
CO-PRODUCCION: HISPAFO • ITALIANA • ATENEA • CINE ITALIA
(AUTORIZADA MAYORES DIECISEIS AÑOS)
BANKOG
COMPLEMENTO EN CINEMASCOPE Y EASTMANCOLOR
PROGRESO - UNIVERSAL CINEMA
CARTAGO - PALACIO DEL CINE
ALEXANDRA - CANDILEJAS
CONCEPCION
Desde ayer, Domingo de Resurrección, en continuación de estreno y en su DIECINUEVE SEMANA de proyección, el éxito cumbre de la temporada
¡Lucharía para sí, cayera quien cayera, como todos hacían en la jungla de la gran ciudad!
LA CIUDAD FRENTE A MI
Autorizada mayores 16 años

# CAPITOL

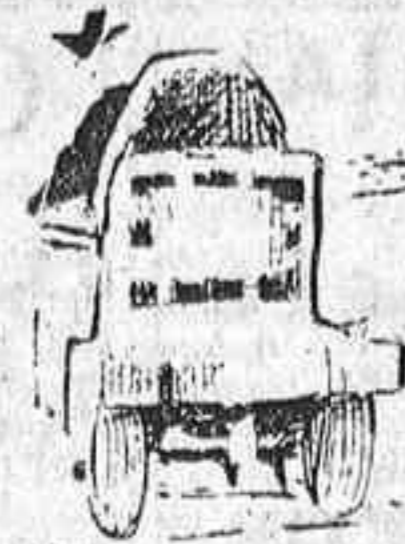
Una película que en su estreno confirmó su categoría internacional y los grandes elogios de toda la crítica mundial!

# El cochecito

Un film de MARCO FERRERI

con JOSE ISBERT

Mañana martes, 4 de abril, en la función de noche, homenaje de simpatía a JOSE ISBERT por el éxito obtenido en Londres, París, Venecia, etc., etc., con su magnífica interpretación



Premio de la Crítica Internacional de Venecia 1960. Gran Premio Humor Negro de París, 1961. Seleccionada como la mejor película en el Festival de Londres 1960 y en el Festival de Punta del Este 1961.

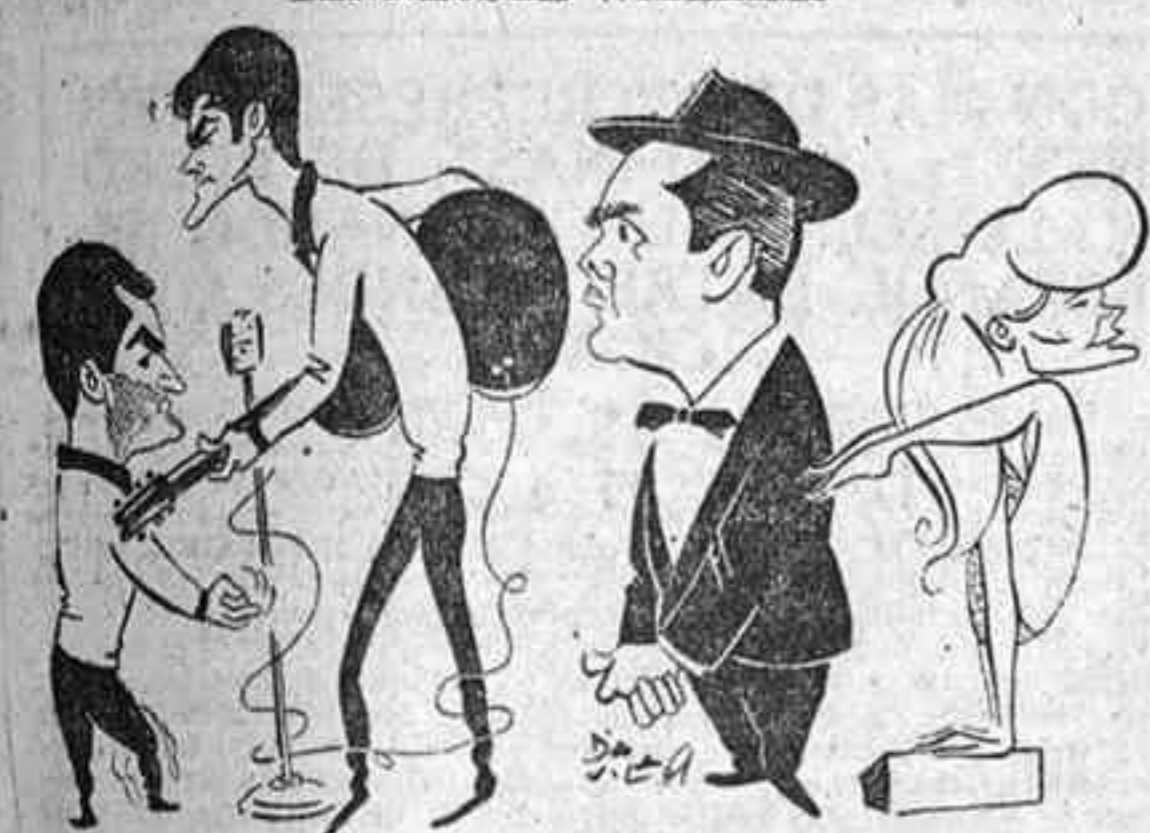
Invitada de honor al Festival de Melbourne (Australia) 1961 y a la Semana Internacional de Nueva York 1961.

## Estrenos teatrales del Domingo de Pascua

NOVEDADES DE "VERSO" EN EL ALCAZAR, REINA VICTORIA, GOYA, LARA Y FUENCARRAL; DE COMEDIAS MUSICALES EN EL ESLAVA Y EL COMICO; DE REVISTA EN EL MARTIN; DE FOLKLORE EN EL CALDERON, CON JUANITA REINA, Y DE GRANDES ATRACCIONES EN PRICE, CON EL ZORRO AYER, CIERTAMENTE, HUBO REPIQUE DE ALEGRIA EN TODOS LOS TEATROS

Por José TELLEZ MORENO

**Alcázar.—Estreno de "La caída de Orfeo", de Tennessee Williams**  
ALCAZAR: "LA CAIDA DE ORFEO", DE TENNESSEE WILLIAMS



Donna (Ana Mariscal), Valentin Javier (José Rubio) y Carol (Nuria Torray)

Valentin Javier.—Usted quizá crea que no hay más que dos clases de gente en el mundo: los que venden y los que compran. Pero hay otra clase más.  
DONNA.—¿Cuál?  
V.—Los que no están marcados por ningún hierro.

Por el mismo Tennessee Williams, cuya labor de dramaturgo ha tenido carta de naturaleza entre nosotros, por el prestigio de Tamayo, que nos ha presentado ahora "La caída de Orfeo", esta impresionante comedia de Tennessee Williams, estrenada ayer en el teatro Alcázar, había inspirado expectativas. El teatro se llenó totalmente. La curiosidad no podía negarse y la expectativa, con el transcurso de la obra—desde el principio—, adquirió caracteres de una representación extraordinaria. El ambiente, primero, expresado con acierto notable por la escenografía valiente de Víctor Cortezo, el acento, después, de todos sus personajes—cada uno en su tono y en su sitio, por obra de ellos mismos (sus intérpretes) y por obra de Tamayo, que ha dirigido con entusiasmo detallista, insistente y terroroso, como exige el propio drama—, conquistaron los ánimos que—visiblemente—se agrietaron hondamente en el momento también indolente, bellamente desahogado de "La caída de Orfeo", pieza fundamental de Tennessee Williams.

**TEATRO RECOLETOS**  
Empresa: CARMEN TROITINO y MANUEL BENITEZ  
HOY LUNES, NOCHE, ESTRENO:  
**MARY CARRILLO**  
en la comedia de  
JOSE MONTOTO DE FLORES  
**LA SEÑORITA QUE PINTO UN BIOMBO**  
Primer actor: RAMON GORROTO  
Director: JOSE MORENO ARDANUY  
Una comedia alegre, emotiva... y humana!

**Reina Victoria.—Estreno de "Romanoff y Julieta", de Peter Ustinov**  
REINA VICTORIA: "ROMANOFF Y JULIETA"



Resumen innecesario: un éxito rotundo. Y por encima de todo, una compañía novísima impuesta ya por derecho propio.

Reina Victoria, la joven compañía de María Fernanda D'Ocón y José María Mompín—hechura de su director, Mario Antolin Paz—, resueltamente, ha dado el paso que deseaba, como lo es, sin duda, el de situarse entre las de primera línea. Los guía la juventud, pero también el entusiasmo inteligente, el fuego de vocación, para el que sirven como pocos. La manifestación artística de ayer los garantiza. Eligen comedia, una bellísima concepción de Peter Ustinov, y acertaron: mejor dicho, la comprendieron y sirvieron de maravilla. Se impone hacer teatro de ese modo: dándole todo por un fin impecable. Escenografía complicada, pero majestuosa, obra endiablada, ricamente endiablada, de Cortezo; conjunto irreprochable, en el que las partes secundarias rivalizan con las primeras, y una dirección entrañable, machacona y minuciosa, pero felizmente inspirada; que la acción requerida—la que indispensablemente exige "Romanoff y Julieta"—es de las de poner a prueba al director más duchos.

Reina Victoria, con resultado de éxito grande, es—insistimos—extraordinariamente bella, por desarrollo y por "mensaje", que no es ni turbio ni "tremendista". Es más bien seductor; seductor por las agudezas de su diálogo, que, repasando errores, no deja titeres con cabeza—inevitablemente con "imágenes" de efectos decisivos—, y rematando, al llegando a una conclusión de transparencia inmejorable, nos exalta el poema más hermoso: el del amor por todo y para todo, que, simbolizados en Romanoff y Julieta, o en los innamables Julieta y Romeo, borra y salta barreras y nos recuerda el mundo más humano, o el más humano.

**Goya.—Estreno de "Sinfonía en rojo", en versión de Arteché**  
GOYA: "SINFONIA EN ROJO"



Mercedes Prendes y Angel de la Fuente

"Sinfonía en rojo", de Boileau, Narceat y Valmain, vertida al castellano—y vertida con admirable precisión—por Juan José de Arteché, impresionó enormemente al público del Goya.

Lara.—Estreno de "Cuando las nubes cambian de nariz", de E. Criado  
Lara, en vez de sostener unos días más el cerrojo de Semana Santa, para reabrir con el rigoroso estreno de "Cuando las nubes cambian de nariz", de E. Criado, reabrirá en la "sombonera" Lola Merbrives—y esto ocurrirá hacia el 12 del mes en curso—, ha preferido—y ha hecho muy bien—darle ocasión a un título robusto, para que el público de taquilla, que no es nunca el de cámara, que nos dio dicho título—Cuando las nubes cambian de nariz, original de Eduardo Ciriaco—, pueda corroborar o no el éxito extraordinario con que fue representado privadamente.

**Fuencarral.—"Trampa para un hombre solo"**

Esta comedia de "suspense", de gran intriga, que el verano pasado triunfó en Madrid rotundamente, ha vuelto a convover de nuevo—esta vez en el Fuencarral—y a convover con su misma compañía, de la que son figuras María Asquerino, Guillermo Marín y Luis S. Torrecilla; este último—también justo—, en el magnífico "ragabundo" de Antonio Vico. Obra e intérpretes, bajo la misma dirección, que es la de Pepe Osuna, gustaron en el Fuencarral tanto o más que en el teatro de estreno. "Trampa para un hombre solo", verdaderamente impresionante, aún tiene cuerda como pieza que Madrid entero vea a "asustarse" y a disfrutar de nuevo. Los aplausos de la reaparición no pudieron ser más significativos.

**Eslava.—Estreno de "The boy friend", en versión de Armiñán**  
ESLAVA: "THE BOY FRIEND", COMEDIA MUSICAL DE SANDY WILSON



Carlos Larrañaga, Conchita Velasco y Margot Cottens

Eslava, concretamente, ha topado con un espectáculo moderno, muy moderno, del que, a juzgar no por los ensayos avanzados que vimos, sino por el resultado de su estreno, de franco alborozo, cabe pronosticar que es espectáculo de tiempo.

"The boy friend" ("El novio") es original de Sandy Wilson. Es decir, es espectáculo de importación, pero de importación recomendada por el éxito obtenido en todas partes. Lo ha adaptado francamente bien—Jaime de Armiñán, lo ha dirigido admirablemente Luis Escobar; lo ha decorado y vestido con brillante buen gusto Vicente Viudes, ha recopilado su música, también magnífica—, el maestro Velasco. Margot Cottens—cada día mejor primer actriz—, Patricia Lorea, Olga Peiró—también actriz de usía personalísimo—, Carola Fernán-Gómez, Paula Martel, Iran Eory, Eulalia Soldevila, Carlos Larrañaga, Ángel Ferrón, Pablo Muñoz—los veteranos inimitables del conjunto—, Pedro Osinaga y Luis Morris, toda una señora baraja de auténticos artistas, sobre todo en "The boy friend", que parece escrita para ellos.

"The boy friend" es un espectáculo delicioso. Ingenio, sencillez, sencillismo de libro, como parece reclamar la índole del mismo, pero dotado de un movimiento, de tal agilidad—esta gracia y diversión—que lo hace encantador y doblemente sugestivo, porque—sobre lo dicho—entiende con el mejor, que es la música, una música fácil, "facilísima"—que es, asimismo, la más difícil, adma de jigo e insuperable, de melodía, de melodía nunca escuchada, pero tan dulce, inquieta y jubilosa que parece de siempre, o sea, que, siendo muy moderna—quizá por su estructura clásica—, nos "saba" a la joya clásica. Y está—dentro del espectáculo del Eslava—, con efectos espléndidos de sincronización excelente.

## Han faltado dos a la lista

Ayer, Domingo de Resurrección, día de renovación para la mayoría de los teatros de Madrid, faltaron dos a la lista; es decir, no renovaron, ni siquiera abrieron sus puertas, dos coliseos: el Beatriz y la Zarzuela. Pero no es que hayan cerrado por temporada. El Beatriz, desde luego, reabrirá esta misma semana, quizá pasado mañana, miércoles, con un estreno—también de importación, es claro—que se titula "El milord, la corista y el servicio doméstico", que, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, interpretarán, entre otros brillantes artistas, Guadalupe y Mercedes Muñoz Sampredo, Isabel Pollarés y Rafael Alonso. Este teatro ha preferido este retraso—el de unos días—a reanudar con la comedia perdida con afilices. Por lo visto, la comedia les llegó tarde. Bueno, pero nunca es tarde si la dicha es buena. La Zarzuela, en cambio, que también—lo suponemos—reabrirá algún día, pues sigue al frente del mismo su actual arrendatario, tardará algo más, porque—según opinan los que se creen enterados—la dirección no encuentra, o no ha encontrado, para el tradicional Domingo de Gloria el espectáculo adecuado, ni siquiera el de Antonio, que—hoy en descanso—es un señor espectáculo, brillante, nacional y eficazísimo. "No se pondría a tiro", nos hacen observar. Quizá. Nosotros lo ignoramos. Lo que no ignoramos—y es de lamentar—es que el mejor teatro de Madrid, por lo que sea, haya dado el paso más insospechado, como es el de "fester" el Domingo de Resurrección con las puertas cerradas. Lamentable, aunque no deja de ser nuevo.

Y otro que aplaza, pero sólo hasta hoy, lunes; se trata del Recoletos, que, a última hora, por exigencias de los ensayos, ha preferido dejar su estreno para hoy. Hoy, pues, en dicho teatro, se estrenará "La señorita que pintó un biombo", original de Montoto de Flores, único autor español—en estreno riguroso—que tenemos para ayer. Y que—insistimos—tendremos esta noche.

Para mañana, martes—y esto es completar el cuadro de la semana—se nos anuncia en el Goya, y en sesión única de cámara, el estreno de "La señorita Julia", de Strindberg, representada por el cuadro artístico de Dido.

## TEATROS QUE REANUDAN CON EL ESPECTACULO QUE TENIAN

Son los menos, pero son algunos, y algunos con fortuna, porque reanudan con sus "viejos" repertorios de salud o con cuerda para mucho tiempo. Son, pues, los que reanudan con lo mismo, los siguientes coliseos:  
Español, con "Las meninas", de Buero Vallejo; María Guerrero, con "El anulo de Fesús", de Lope de Vega; Comedia, con "Lecciones de matrimonio", versión de Conchita Montes; Infanta Isabel, con "Los ojos que vieron la muerte", de Agatha Christie; Latina, con "Eloisa, Abeldar... ¡y dos más!", de Baz y G. Morcillo, y Maravillas, con "Las monjas de Velázquez", de Leandro Navarro, Tony Leblanc y Montorio.

piración jugosísima—es un hombre de figura grande. Kramer ha dotado a "Un par de alas", dentro de la sencillez requerida, de una señora partitura, sin desperdicio alguno, e integradamente alegre.

"Un par de alas", además, imponía un gran reparto, un reparto difícil, pues requería y requiere que sus cantantes sean, a la par, actores de positiva eudela, y actores, indispensablemente, de una simpatía extrema—porque lo esencial de "Un par de alas" es eso: la simpatía—, y "Un par de alas" los ha encontrado en dos artistas completos, como Maruja Boldoba y Antonio Medio, que están irreprochables en la "panterita" enamorada y en el "maestro" sensible, que en parte y con retruque de carambo la ponen de nuevo al rojo vivo el siempre interesante mito de Pigmalión. Po si era poco, también derrochan gracia, y ésta de buena ley, Maruja Tamayo y Manolo Hernández, e imprimen su viveza, su realismo contagioso, gracioso en todo instante, los jóvenes de "copa", que hacen y cantan—y bailan y cantan—con naturalidad excelente.

## Calderón.—Reaparición de Juanita Reina con "Coplas de Rosa Pinzón"

Como para creer en los augurios: "Juanita ya...". "Juanita dijo lo suyo." Y Juanita, sevillanísima hasta la coronilla, se reaparece de nuevo, luego de una temporada de sosiego, y Juanita, con el teatro de bote en bote—y un teatro como el Calderón, en el que cabe mucho—, que arma el gran alboroto, y esta vez, como en sus mejores tiempos—si es que los actuales no son los mejores—, a cuerpo limpio, o como alma inconfundible de su espectáculo.



Elenita Maya y José Muñoz Román

El día de ayer, en el Martín, a juzgar por lo que presentamos—cara de júbilo en el público, pero también entre los artistas—, fue un día de fiesta grande de alboroto gozoso. Nos parecían decir unos y otros: "¡Este es mi Martín!"

(Continúa en pág. siguiente)

REINA VICTORIA
EXITO! EXITO! EXITO!
Romanoff y Julieta
de Peter Ustinov
UNA DIVERTIDISIMA INTERPRETACION DE
MARIA FERNANDA D'OCON
y JOSE MARIA MOMPIN
con MARI CARMEN PRENDES

CALDERON
SENSACIONAL PRESENTACION DE
JUANITA REINA
en
"COPLAS DE ROSA PINZON"
de Quintero, León y el maestro Quiroga, con
MANOLITO DIAZ
MARUJA FRAGUAS, BENI DE CADIZ y MARIZA
FERNANDEZ, con su "ballet" de Arte Español

FUENCARRAL
LA OBRA MAS APASIONANTE DEL TEATRO
DE SORPRESA
Trampa para un hombre solo
con María Asquerino y Guillermo Marín
Director: José Osuna
TEMPORADA POPULAR. BUTACA: 30 PESETAS
Tarde, 7,15, y noche, 11,15

COMICO
COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS
ANTONIO MEDIO
con
MARUJA BOLDOBA
EXITO EXTRAORDINARIO
de la comedia musical de Garinei, Giovannini y
KRAMER, en versión de Camilo Murillo
"UN PAR DE ALAS"

Crónica de Televisión

HOY PUEDE USTED VER: A las 2.30. Panorama (escrito y presentado por Federico Gallo y Enrique Rubio); 2.45. Mundo insolito (dedicado hoy a la maternidad y realizado por Pérez de Rozas, Sáenz Guerrero y R. Dimas; comentarios de José Luis Barcelona); 3. Telediario (redactor jefe, Angel Marrero. Hoy, comentario de Jesús Suenos; mañana, José Antonio Torreblanca, Luis López Ballesteros y Alfonso Sánchez); 3.30. El cine (I. M. Jovell y V. González); 3.45. "La tortuga peregrina" (guion de Coll, Uca y Vivas; presentación, Taibo; dirección, Vadorrey; realización, F. García de la Vega). Cierre, 8.30. "Brigada 8" (telefilm); 9. Esti-

SI DESEA UN TELEVISOR Compre con lógica en UNIVERSAL ELECTRICA LA CASA DE LOS TELEVISORES

CRITICA SEMANAL
Las tres virtudes en la antena

Actualidad
Fue una emisión inolvidable. Es más, para nosotros, resultado, como expresión televisiva, insuperable, y a muchos debería servir de lección; porque fue aleccionadora. El programa decía, sencillamente: "Romana", del padre Cufí. Recita, Manuel Dicienta; pero a nuestro parecer, resultó una de tantas sorpresas como nos depara TV. E. Una de esas felices sorpresas, en la que podemos medir la fabulosa riqueza de recursos expresivos de la televisión en sí, y el enorme caudal de emociones estéticas que su lenguaje proporciona. Aunque "Sevilla canta" — que tal era el título, creemos, con que el espacio apareció en las pantallas — parecía por su pimpante frescura fruto sazonado de la improvisación, no es aventurado afirmar que estaba muy "irabajado" en su concepción y montaje, y muy a punto en su realización; paciente y concienzudo en la creación, lento de estudio, severo en la selección gráfica hasta conseguir un adecuado material de filmación para los insertos que, técnicamente, "entran" en la telecámara en su momento; es decir, en el momento preciso y, estéticamente, entran por los ojos camino del alma subrayando la poética textura del padre Cufí, hecha voz en la voz exacta de Manel Dicienta. No recordamos — y hemos tratado de conseguir recuerdos — precedente de insertos filmados con más valor y calidad. Quien rodeó estos planos es, indudablemente, un maestro de la cámara, ya que no es fácil conseguir en tales reportajes efectos de luz tan sublimes ni tan "directos" en su lenguaje cinematográfico. Su belleza era tanta, y tan sencillamente expresada, que algunos "tomos" recordaban las bellísimas fotos de Arenas, que ha cantado como nadie, gráficamente, la Semana Santa de Sevilla. Además, los insertos llevaban desde la telecámara a las pantallas de TV, como si fueran cosas en directo, y el directo en sí "salía" tan perfecto de luz, que, indudablemente, el encargado de la iluminación del escenario (donde Manuel Dicienta se movía y hablaba con esa elevadísima naturalidad tan difícil) había encontrado el quid correcto entre los insertos y el estudio para mantener el "climax" general de la emisión.

Televisión al servicio de la comprensión internacional
Más de 100 millones de receptores de televisión en servicio y la compra diaria de otros 10.000 aparatos, con un aumento de 50.000 personas que cotidianamente se suman al número de quienes hoy siguen los programas de televisión, dan idea de sus enormes posibilidades en los órdenes cultural y educativo, en el fomento de las vocaciones científicas y en el de hacernos, sobre todo, más gratos los instantes de la vida. Por eso, la Unesco ha consagrado gran parte de sus energías a exaltar la importancia de la televisión como elemento capaz de hacernos comprender la mentalidad y la manera de vivir de los demás países. El director general de la Unesco, doctor Vittorino Veronesi, subrayó que hay más de 50 estados que cuentan con programas normales de televisión, y dentro de poco, África, Asia y América Latina adoptarán el medio informativo como la más natural de las conquistas. Una reunión de especialistas celebrada en la Unesco analizó las posibilidades de la televisión en el campo internacional con toda clase de detalles y los resultados figuran en un importante documento titulado "La televisión al servicio de la comprensión internacional". El señor D'Arcy, director de la televisión de Francia, dijo que no hay nada más superficial ni engañoso que pensar que existe un lenguaje internacional de las imágenes, pues vivimos "en un cantonalismo estrecho de la televisión y no hay — dijo — dos personas que entiendan el mismo documento de idéntica manera". Sin embargo, la experiencia de la Eurovisión, que pronto comprenderá a 21 naciones europeas, con sus 14 idiomas, es, a pesar de sus imperfecciones, una solución limitada que no responde ya a las necesidades urgentes de la época actual. "La televisión debe dar cuenta de todo lo que sucede en la toma de vistas y de sonido deberán hallarse en condiciones de hacer frente a tan extraordinaria tarea. Ya no hay televisión nacional que pueda mantenerse con sus solos recursos". Y en orden a ir logrando el ambiente indispensable a ese programa de acción internacional, dicho documento detalla algunos aspectos técnicos del problema y se detiene y discute largamente en los programas infantiles y en la colaboración que pueden suscitarse la Unesco y las Naciones Unidas para que la televisión rinda óptimos frutos.

HOY, A LAS 9,30, EN SU TELEVISOR: LA CORRIDA patrocinada por Vespas Comentarios taurinos de MANUEL LOZANO SEVILLA en "Fiesta Brava"

ESTRENOS TEATRALES (CONTINUACION)

(Viene de la pág. anterior) "vive" Elenta Maya con gracia extraordinaria. Esta triunfó en toda la línea, como triunfó la propia revista, que hizo feliz al público, y como triunfaron las demás eminencias de la baraja, como Adrián Ortega, Marisa de Landa — francamente admirable —, Rubén García y Rafael Cervera. Es claro, y el conjunto, el inconfundible conjunto del Martín. Es justo consignar que los números nuevos — tres, que recordamos — son de veras gratiosos. Y que por gratiosos e inspirados oyeron los aplausos más fuertes de la noche. Con todo, yendo todo como fué, que parecíamos asistir a un verdadero estreno del Martín, nada se comentó — tan señalada e insistente — como el retorno del Martín al alborozo de su género.



Dño Dinámico, Pepe Iglesias (el Zorro) y Gita Morely

Un mundo de fuego, poesía, deseo, amor y violencia
El último éxito mundial de TENNESSEE WILLIAMS
La caída de Orfeo
Ana Mariscal, NURIA TORRAY y JOSE RUBIO
Director: JOSE TAMAYO
TEATRO ALCAZAR

CON MAS DE 200 REPRESENTACIONES, "LAS MENINAS", DE BUERO VALLEJO, SIGUE LLENANDO EL ESPAÑOL ENTRE GRANDES OVA-CIONES
El éxito, el resonante éxito de "LAS MENINAS", la obra genial de Buero Vallejo, ha constituido y constituye el acontecimiento teatral del año. Con más de 200 representaciones, todas a teatro lleno, y todas asimismo ovacionadas encendidamente, "LAS MENINAS", de Buero, sigue llenando el ESPAÑOL, llenando y entusiasmando por ella misma, por la propia comedia, que es sencillamente magnífica, pero también por el acierto de Tamayo, que la ha montado maravillosamente, y por el trabajo espiéndido de sus intérpretes, entre los que resaltan, por lo irreprochable de su labor, el protagonista, pintiparado, CARLOS LEMOS, y los también eminentes artistas CARMEN LUJAN, GABRIEL LLOPABIT, VICTORIA RODRIGUEZ, JAVIER LOYOLA, FERNANDO GUILLEN y JOSE SEPULVEDA. Obra, dirección e interpretación, rivalizando en méritos, consiguieron el suceso escénico más importante. Vean "LAS MENINAS". Todos los días, en el ESPAÑOL, tarde y noche.

Price Madrid-Hall. — Temporada de primavera con nuevo rumbo y un programa deslumbrante
PRICE: EL ZORRO, CARRUSEL.

EL MARIA GUERRERO HA CELEBRADO EL DOMINGO DE PASCUA CON EL GRANDIOSO EXITO DE "EL ANZUELO DE FENISA"
El MARIA GUERRERO, bajo la admirable dirección de José Luis Alonso, sigue y seguirá a la cabeza de todos los espectáculos con su último gran éxito, reputado por todos — muy justamente — de acontecimiento escénico excepcional. Con "El anzuelo de Fenisa", maravillosa obra de Lope de Vega, se ha conseguido, en el MARIA GUERRERO, el suceso teatral más insospechado, genialmente gracioso y de calidad extraordinaria. Obra, dirección e interpretación, todo asombrosamente unido, nos dan una lección de gozo. Nada más bello, ameno y delicioso. Nada más pícaro y galano. Nada más espectacular y atrayente. Obra, presentación e interpretación irreprochables; gran suceso teatral del que resaltan, como principales intérpretes, CARMEN BERNARDOS, JOSE MARIA SEOANE, María Luisa Ponte, Lola Cardona, Antonio Ferrandis, José Vivó, José M. Prada, Andrés Magdaleno y Miguel Angel. Todos los días, tarde y noche, "EL ANZUELO DE FENISA", de Lope de Vega, en el MARIA GUERRERO.

FUERA DE MADRID
Fuera de Madrid, naturalmente, ha habido también su movimiento, y damos cuenta sólo de los espectáculos que directa o indirectamente hemos tenido noticia: En la Barcelona, de la ciudad condal, se ha presentado la compañía de Asunción Sancho, con Antonio Casas, y el estreno — que ha gustado extraordinariamente — de "Un tranvía llamado 'Deseo'", en el Calderón, de la misma ciudad, se ha presentado el espectáculo de Tony y Gita, que también ha gustado mucho; en el Talla — seguimos en Barcelona — la compañía de Nuria Espert ha estrenado con gran éxito "El comediante de horas", y en el Cómico — también de Barcelona — se ha estrenado "Calumnias", casi con el mismo reparto que en Madrid, y ha sido asimismo un buen suceso. A Valencia, al Principal, marchó Alfayate, que se ha presentado con la comedia titulada "Tío Pepe". Obra e intérpretes han caído bien. No ha caído tan bien, en cambio, el cierre definitivo del Estaya, que ya ha pasado al capítulo de reforma para pasar después a la jurisdicción del cine. En el Apolo, de la misma ciudad, se ha presentado — con un mejor pie — la compañía de Satorn.



Maruja Asquerino y Guillermo Marín

Palacio
Director:
Actores:
En Sevilla, y en el Álvarez Quintero, ha reaparecido el cartel de "La copia ha vuelto", con Quintero, León y Quiroga, espectáculo que ha alborotado a la clientela del folklore. La compañía de Marín Soriano, que abandonó el Talla de Barcelona — east con las malistas hechas para Madrid —, volvió a Palma de Mallorca, donde hará unos días. Allí ha estrenado, "La cosa ocurrió en el 7", de Soriano de Andín, que ha sido reida y aplaudida sin reserva. Y Lili Murati, que se nos despidió el miércoles del Cómico — se nos despidió hasta septiembre —, se ha presentado en el Principal, de Zaragoza, con la comedia "Operación 'divorcio'", que ha sido francamente reida y aplaudida.

CINE GRAN VIA
CON TODO EXITO ESTRENO AYER UNA PELICULA DE AUTENTICA CALIDAD
JOANNE WOODWARD TONY RANDALL CAMERON MITCHELL BARBARA RUSH
SHEREE NORTH JEFFREY HUNTER PATRICIA OWENS PAT HINGLE
más fuerte que la vida
DIRECTOR: MARTIN RITT
AUTORIZADA MAYORES

3 de abril de 1961

TRENOS CINEMATOGRAFICOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION

diez películas americanas, los españolas y una inglesa

EL GENERO POLICIACO, CON HITCHCOCK A LA CABEZA, DESTACA POR EL NUMERO Y LA CALIDAD

"EL COCHECITO" Y "URSUS" (DE "ROMANOS") REPRESENTAN AL CINE ESPAÑOL

Por ALFONSO SANCHEZ

Las nuevas películas llegan a las pantallas madrileñas en este día de Resurrección. Es una de las cifras más altas entre las películas en esta fecha de habitual renovación de carteleras...

CAPITOL: "EL COCHECITO"

Director: Marco Ferreri. Argumento: Rafael Azcona. Música: Juan Juan Baena. Interpretes: José Isabert, Pedro Porcel, José Luis Vázquez, María Luisa Ponte, Ángel Álvarez, Antonio Gago, Chino Lampreave y Carmen Santamía.

Real Cinema y La Torre: "Ursus"

Director: Carlo Campogalliani. Guión: Natividad Zaro y Giuseppe Mangioni. Música: Román Vlad. Interpretes: Ed Fury, María Luisa Merlo, Luis Prendes, Moira Ortel, Cristina Gajón, Rafael Luis Calvo, Roberto Camardiel, Manuel Gil, Soledad Miranda y Mario Scaccia.

por eso, y lo que el personaje es arduo y lo que vale es su arte. El interés no está en lo que expresa, sino en cómo lo expresa.

REX: "EL EXTRAÑO CASO DE WILBY"

Producción: Walt Disney. Guión: Bill Walsh. Director: Charles Barton. Música: Edward Elmer Galt. Interpretes: Fred MacMurray, Jean Hagen, Tommy Kirk, Annette Funicello, Tim Considine, Kevin Corcoran, Cecil Kellaway, Alex and Jerry Scourby, y el perro "Shaggy".

peta que ejecuta Danny Kaye. Es una primera parte de film de grandes alcances. De haber continuado en la misma línea, tendríamos una gran película musical.

Avenida: "Con él llegó el escándalo"

Título original: "Home from the hill". Director: Vincent Minnelli. Argumento: William Humphrey. Guión: Harriet Frank. En cinematógrafo y metrocólor. Interpretes: Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard, George Hamilton, Everett Sloane, Luana Patten, Anne Seymour, Constance Ford, Ken Renard y Ray Teal.

enunciaba el breve diálogo sorprendente al azar por un ciego. La habilidad constructiva del guión, montada con extraordinario sentido del interés...

Pompeya, Palace y Gayarre: "No os comáis las margaritas"

Título original: "Please don't eat the daisies". Director: Walter Argumento: Jean Kerr. Guión: Isabel Lennart. Música: David Ross. Interpretes: Robert Blyden, Doris Day, Janis Paige, Spring Byington, Richard Haydn, Pat y Kelly, Jack Weston y John Harding.

PAZ: "EL ALAMO"

Director: John Wayne. Guión: James Edward Grant. En Todd-ay y technicolor. Interpretes: John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Richard Boone, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Ken Curtis y Carlos Arruza.

Callao: "Tu mano en la mía"

Título original: "The five pennies". Director: M. J. O'Connell. Argumento: Robert Smith. Guión: Jack Rose y M. Shavelson. Música: Sylvia Fine. Interpretes: Sam Comer y Grace Gregory. Norteamericana.

Rialto: "Objetivo: Banco de Inglaterra"

Título original: "The League of Gentlemen". Director: Basil Dearden. Guión: Bryan Forbes. Música: Philip Green. Interpretes: Jack Hawkins, Nigel Patrick, Roger Livesey, R. Attenborough, Bryan Forbes, Kieron Moore, Robert Coote y Terence Alexander.

Palacio de la Prensa y Roxy B: "Retrato en negro"

Director: Michael Gordon. Guión: Ivan Goff y Ben Roberts. Música: R. Russell. Interpretes: Frank Sinatra, Michael Gordon, Anthony Quinn, Sandra Dee, Richard Basehart, John Saxon, Lloyd Nolan y Anna May Wong.

Palacio de la Música: "PEPE"

Director: George Sidney. Argumento: Leonard Spingarn. Música: Royce Stevens. Guión: Dorothy Kingsley y Claude Binney. Interpretes: Joe MacDonald, Mimi Gibson, Sam y Oak, Roger Edens, Aquina Lara, Ha Ha Ha, y André Previn.

Lope de Vega: "Psicosis"

Título original: "Psycho". Director: Alfred Hitchcock. Argumento: Robert Bloch. Guión: Joseph Stefano. Música: Bernard Herrmann. Interpretes: Anthony Perkins, Vera Miles, Janet Leigh, John Gavin, John McIntire y Martin Balsam.

Gran Via: "Más fuerte que la vida"

Título original: "No down payment". Director: Martin Ritt. Argumento: John McPartland. Guión: Philip Yordan. Música: Joseph L. Sheple. Norteamericana. Interpretes: Joanne Woodward, Jeffrey Hunter, Cameron Mitchell, Patricia Owens, Richard Kiley, Pat Hingle, Robert Harris y Mimi Gibson.

Carlos III y Roxy A: "A 23 pasos de Baker Street"

Director: Henry Hathaway. Argumento: Philip MacDonald. Guión: Nichol Balchin. Música: Milton Krasner. Norteamericana. Interpretes: Van Johnson, Vera Miles, Cecil Parker, Patricia Laffan, Maurice Denham, Estelle Winwood, Lian Redmond, Isabel Elson y Martin Benson.

Palacio de la Prensa y Roxy B: "Retrato en negro"

Con frecuencia, un realizador asume méritos que corresponden a su operador. Firma la fotografía de "Retrato en negro" Russell Mett, hombre que prodiga en todas sus películas el encuadre de singular buen gusto...

Callao: "Tu mano en la mía"

Es la vida de Loring "Red" Nichols, que todavía vive, uno de los músicos que impulsaron la música de "jazz" en los primeros tiempos...

Gran Via: "Más fuerte que la vida"

Confieso mi predilección por estas comedias, que saben captar el interés dramático de los protagonistas. "Más fuerte que la vida" es una película que sólo se soluciona al final y con su sorpresa.

El cine, como tema de estudio

Se anuncia, para el VI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, la proyección de un nutrido e interesante número de películas de largo y corto metraje...

Palacio de la Prensa y Roxy B: "Retrato en negro"

Con frecuencia, un realizador asume méritos que corresponden a su operador. Firma la fotografía de "Retrato en negro" Russell Mett, hombre que prodiga en todas sus películas el encuadre de singular buen gusto...

Callao: "Tu mano en la mía"

Es la vida de Loring "Red" Nichols, que todavía vive, uno de los músicos que impulsaron la música de "jazz" en los primeros tiempos...

Gran Via: "Más fuerte que la vida"

Confieso mi predilección por estas comedias, que saben captar el interés dramático de los protagonistas. "Más fuerte que la vida" es una película que sólo se soluciona al final y con su sorpresa.

El cine, como tema de estudio

Se anuncia, para el VI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, la proyección de un nutrido e interesante número de películas de largo y corto metraje...

Palacio de la Prensa y Roxy B: "Retrato en negro"

Con frecuencia, un realizador asume méritos que corresponden a su operador. Firma la fotografía de "Retrato en negro" Russell Mett, hombre que prodiga en todas sus películas el encuadre de singular buen gusto...

Callao: "Tu mano en la mía"

Es la vida de Loring "Red" Nichols, que todavía vive, uno de los músicos que impulsaron la música de "jazz" en los primeros tiempos...

Gran Via: "Más fuerte que la vida"

Confieso mi predilección por estas comedias, que saben captar el interés dramático de los protagonistas. "Más fuerte que la vida" es una película que sólo se soluciona al final y con su sorpresa.

El cine, como tema de estudio

Se anuncia, para el VI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, la proyección de un nutrido e interesante número de películas de largo y corto metraje...

Palacio de la Prensa y Roxy B: "Retrato en negro"

Con frecuencia, un realizador asume méritos que corresponden a su operador. Firma la fotografía de "Retrato en negro" Russell Mett, hombre que prodiga en todas sus películas el encuadre de singular buen gusto...

Callao: "Tu mano en la mía"

Es la vida de Loring "Red" Nichols, que todavía vive, uno de los músicos que impulsaron la música de "jazz" en los primeros tiempos...

Gran Via: "Más fuerte que la vida"

Confieso mi predilección por estas comedias, que saben captar el interés dramático de los protagonistas. "Más fuerte que la vida" es una película que sólo se soluciona al final y con su sorpresa.

El cine, como tema de estudio

Se anuncia, para el VI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, la proyección de un nutrido e interesante número de películas de largo y corto metraje...

Palacio de la Prensa y Roxy B: "Retrato en negro"

Con frecuencia, un realizador asume méritos que corresponden a su operador. Firma la fotografía de "Retrato en negro" Russell Mett, hombre que prodiga en todas sus películas el encuadre de singular buen gusto...

Callao: "Tu mano en la mía"

Es la vida de Loring "Red" Nichols, que todavía vive, uno de los músicos que impulsaron la música de "jazz" en los primeros tiempos...

Gran Via: "Más fuerte que la vida"

Confieso mi predilección por estas comedias, que saben captar el interés dramático de los protagonistas. "Más fuerte que la vida" es una película que sólo se soluciona al final y con su sorpresa.

El cine, como tema de estudio

Se anuncia, para el VI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, la proyección de un nutrido e interesante número de películas de largo y corto metraje...

¡¡HORROR QUE LA HARA REIR!! ¡¡TERROR QUE LA HARA FELIZ!!



REX EL EXORRANO CASO DE WILBY

¡¡UN EXITO CLAMOROSO!!

FRED MAC MURRAY JEAN HAGEN - Una superproducción WALT DISNEY

¡CHICOS Y MAYORES GOZARAN CON LA DIVERTIDISIMA HISTORIA DEL MUCHACHO CONVERTIDO EN PERRO!

LA JUNTA DE HIDROELECTRICA DEL CANTABRICO

AUMENTO DEL CAPITAL SOCIAL Y EMISION DE OBLIGACIONES

Se acaba de celebrar en Oviedo la Junta de Hidroeléctrica del Cantabrico con una numerosa concurrencia de accionistas.

La Memoria del ejercicio de 1960 consigna que los altos caudales que tenían casi todos los ríos peninsulares de interés eléctrico...

Informe de don Prudencio Fernández-Pello. Una vez que el secretario del Consejo, marqués de la Vega de Anzo, dió lectura a la Memoria...

MEMORIAS, PLANOS. Realización instalaciones alta y baja. Equipos automáticos elevando productividad con reducción personal.

También asuntos Ayuntamientos y Delegaciones de Industria. 2512.514 - 2232356

TRACTORES PORSCHE-DIESEL OLIVER CONTINENTAL (Berliet) GUTHELFER TODA CLASE DE MATERIAL AGRICOLA ENTREGA INMEDIATA, CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO Finanzauto S.A.

Metalúrgica de Santa Ana, S. A. Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

Convocatoria a junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo previsto en los artículos 23, 24, 25 y 27 de los Estatutos sociales...

ORDEN DEL DIA 1. Lectura y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuenta de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1960...

Junta general de accionistas del Banco de Aragón

El pasado domingo, día 26 de marzo, se celebró en Zaragoza esta Junta, con asistencia de un elevado número de accionistas...

Finanzauto, S. A.

Junta general ordinaria y extraordinaria. Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca la junta general ordinaria de accionistas...

FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA. Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca la junta general ordinaria de accionistas para el día 16 de abril próximo...

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA "ESTUMER"

Infantes, 2. Teléfono 3210240. Confíe su declaración a "ESTUMER"

Asunción Bastida. Madrid-Barcelona. A petición de su distinguida clientela, pasará su colección completa. PRIMAVERA-VERANO los días 4, 5 y 6 del actual RIGUROSA INVITACION

CRONICA DE ARTE VALENTIN DE ZUBIAURRE Y PERDIDIS

Esta pintura personal, personalísima, de Valentín de Zubiaurre tiene ya un sitio inmovible en la historia de nuestra pintura contemporánea. Los ochenta años del artista, su medalla de honor, su título académico, sus buenas maneras de pintor y de caballero...

Estudie RADIO Y TELEVISION en ESCUELA RADIO MAYMO. La profesión de más amplias posibilidades y mayor porvenir. Incluye imágenes de radio y televisión equipos y un formulario de inscripción.







# El teniente general Alonso Vega, hijo adoptivo y predilecto de Murcia

## Los títulos y la medalla de oro que le entregó el alcalde expresan la gratitud de la ciudad por su liberación

### EL MINISTRO DE LA GOBERNACION FUE OBJETO DE UN FERVIDO HOMENAJE POPULAR

MURCIA. 2.—El ministro de la Gobernación oyó esta mañana en la iglesia de Jesús, acompañado por el director general de Policía Interior, gobernador civil, delegado de Hacienda, presidente del Banco de España y otros señores, el acto religioso que el ministro Vega presenció en su presencia una gran multitud.

Presidió el acto el ministro, acompañado del capitán general Alonso Vega, jefe de la plaza de Murcia, y de los señores de la corporación municipal, y de los señores de la corporación provincial.

Después de la misa el ministro Vega se dirigió al palacio de la Diputación, donde se celebró un acto en el que se le entregó la medalla de oro de la ciudad y el título de hijo adoptivo y predilecto de Murcia.

La medalla va orlada de brillantes y el escudo de Murcia enmarcado por una corona y adornado con flores naturales, y la inscripción que figura en la parte superior dice: "El Excmo. Ayuntamiento de Murcia, considerando los méritos con que el Sr. D. Alonso Vega, teniente general, se distinguió en la liberación de esta ciudad, el día 21 de marzo de 1939, acordó por unanimidad, comprarle el título de hijo adoptivo y predilecto de esta ciudad." La placa figura en relieve de bronce esmaltado sobre fondo de oro, va sujeta por cuatro perlas.

El acto se celebró en la iglesia de Jesús, donde se celebró un acto religioso, en el que el ministro Vega presenció en su presencia una gran multitud.

### La llegada de tropas indias a Katanga "puede conducir a una declaración de guerra"

ELISABETHVILLE, 2.—La llegada de tropas a Katanga "podría conducir a una declaración de guerra", según hizo constar esta mañana el Gobierno de Katanga en una declaración dada a la prensa. Se añade en ella que las tropas indias no podrán trasladarse a Katanga hoy a Elisabethville, gracias a las medidas tomadas por el Gobierno.

Esta declaración confirma la de que 600 soldados de la India han aterrizado en la base militar de Katanga, en el oeste de Katanga, a 200 kilómetros al suroeste de Katanga, y que había estado en poder de las fuerzas pro lumumbas.

La declaración del Gobierno katangés hace constar igualmente que las medidas de precaución en el aeropuerto de Elisabethville han sido intensificadas durante la noche.

### Hoja del Lunes Teléfono 2226450

### Choque de automóviles en Bilbao

Aspecto de la furgoneta DKW y un autobús de viajeros que entraron en colisión en la cuesta de Miraflores, y en cuyo accidente resultaron cuatro personas muertas y tres con heridas graves. (Foto Cifra).

# Exposición histórica de la Orden Militar de Calatrava

## Entre los documentos reunidos figuran los privilegios reales de Sancho III y de Enrique IV

CIUDAD REAL, 2.—Desde el Domingo de Ramos está abierta en la Casa de Cultura de esta capital la Exposición de Historia de la Orden Militar de Calatrava.

Entre el material que se exhibe figuran la bula de aprobación de la Orden por el Papa Alejandro III, en 25 de septiembre de 1184; los privilegios reales de Sancho III, haciendo donación del castillo y villa de Calatrava a la Orden, en 1188; el de cesión de Almadén a la propia Orden, realizada por mitad por Alfonso VIII y el infante don Sancho, en 1188 y 1282, respectivamente; otra bula pontificia de Gregorio IX, que prohíbe a cualquier prelado la excomulgación de los caballeros de la Orden; una real cédula de Enrique IV, haciendo donación a ésta de la villa de Fuentovejuna, después aprobada por las Cortes de Toledo en 1482; un privilegio de León X, de 1519, otorgando determinadas indulgencias a quienes visitan la capilla de los Mártires en el sacro convento de Calatrava, idénticas a las de aquellos que visiten el sepulcro de Nuestro Señor, en Jerusalén.

### Cuatro mil alemanes se han pasado a los sectores occidentales en esta Semana Santa

BERLIN, 2.—Cuatro mil alemanes de la zona oriental han buscado asilo en los sectores occidentales durante estos días de Semana Santa. Otros centenares han acudido al centro de refugiados de Marienfeld. Se teme que el número de refugiados cuando termine las actuales fiestas alcance la cifra de 7.000. Desde el año 1945, el número de refugiados procedentes de Alemania oriental asciende a cuatro millones, sólo en lo que respecta a Berlín. Estas huidas en masa están causando en la zona oriental graves problemas de mano de obra.—EFE.

# EL SERVICIO DE PORTERIA EN LAS CASAS EN REGIMEN DE PROPIEDAD HORIZONTAL

Un problema más a preocupar, junto a los muchos que a los copropietarios—antiguos inquilinos que añoran a su desaparecido casero y echan de menos su anterior situación—de casas vendidas por pisos, se vienen planteando en estas comunidades de bienes, o copropiedad especialísima, que constituye el régimen de lo que ha venido llamándose propiedad horizontal.

El "Boletín Oficial de la Provincia" del pasado 31 de enero publica una modificación de la Reglamentación de Trabajo de Porteros de fincas urbanas de Madrid, de 31 de mayo de 1947, que también se publicó, como el presente, en el "Boletín Oficial del Estado".

No vamos a referirnos a los aumentos en las vacaciones anuales retribuidas, ni en las gratificaciones de Navidad y 15 de Julio, y vamos a centrar este trabajo en el número 3, que se refiere al último párrafo que se ha de añadir al artículo 26 de la Reglamentación, es decir, a la nueva retribución del portero.

En primer lugar, la disposición nos hace recordar aquel magnífico trabajo del desaparecido profesor Pérez Serrano, sobre "La L. A. U. y la gramática", porque comienza diciendo: "La disposición que comentamos, en la vivienda de propiedad horizontal con cinco o más plantas...". Suponemos que habrá querido decir en los "inmuebles", o en los "edificios", o en las "casas", porque decir "viviendas" de cinco o más plantas no nos parece gramaticalmente correcto. Y continúa: "Y diez o más vecinos, ocupados por los copropietarios, la retribución del portero será la siguiente: Casas de diez a veinte vecinos, 1.080 pesetas mensuales; de veintuna a treinta y cinco, 1.200; de treinta y seis a cincuenta, 1.350."

Sin perjuicio de lo injusto—con todos los respetos—de la modificación, como luego explicaremos, sugeriremos, de momento, las siguientes dudas: ¿Qué ocurre si la casa tiene cinco locales de negocios y ocho vecinos? ¿Qué ocurre si la

casa está parcialmente vendida por pisos, y está ocupada por seis copropietarios y cinco inquilinos porque los pisos de éstos no los ha vendido el antiguo casero? Parece que no hay duda que la modificación ha querido referirse a casas con cinco o más plantas y diez o más vecinos. Esto es—que para eso se inserta la conjunción copulativa y—que han de darse concurrentes los dos supuestos, número de plantas y número de vecinos y, además, añadirse—con las dudas que dejamos expuestas—que las ocupen los copropietarios.

Pero vamos ya a lo que calificábamos de "no justificado".

Antes de la modificación anterior, que vendió a los pisos, y lo mandando como ejemplo lo más normal: una casa con cinco plantas y que antes, cuando estaba en régimen arrendatario, tenían a pagar una renta mensual de 90 a 100 pesetas cada inquilino.

El propietario percibía una 2.000 pesetas mensuales, y el portero, de 280 a 300 de retribución mensual. Hoy con arreglo a la disposición que comentamos, al portero se le sube el sueldo un 250 por 100. ¿Habrá vendido el propietario aquella casa por pisos si le hubiesen autorizado una subida de renta de un 280 por 100?

Antes de la modificación anterior, que vendió a los pisos, y lo mandando como ejemplo lo más normal: una casa con cinco plantas y que antes, cuando estaba en régimen arrendatario, tenían a pagar una renta mensual de 90 a 100 pesetas cada inquilino.

Antes de la modificación anterior, que vendió a los pisos, y lo mandando como ejemplo lo más normal: una casa con cinco plantas y que antes, cuando estaba en régimen arrendatario, tenían a pagar una renta mensual de 90 a 100 pesetas cada inquilino.

El propietario percibía una 2.000 pesetas mensuales, y el portero, de 280 a 300 de retribución mensual. Hoy con arreglo a la disposición que comentamos, al portero se le sube el sueldo un 250 por 100. ¿Habrá vendido el propietario aquella casa por pisos si le hubiesen autorizado una subida de renta de un 280 por 100?

Antes de la modificación anterior, que vendió a los pisos, y lo mandando como ejemplo lo más normal: una casa con cinco plantas y que antes, cuando estaba en régimen arrendatario, tenían a pagar una renta mensual de 90 a 100 pesetas cada inquilino.

El propietario percibía una 2.000 pesetas mensuales, y el portero, de 280 a 300 de retribución mensual. Hoy con arreglo a la disposición que comentamos, al portero se le sube el sueldo un 250 por 100. ¿Habrá vendido el propietario aquella casa por pisos si le hubiesen autorizado una subida de renta de un 280 por 100?

### Incremento del servicio aéreo a Arrecife

ARRECIFE DE LANZAROTE, 2.—Desde hoy Lanzarote dispondrá de diez enlaces aéreos semanales con Gran Canaria mediante el nuevo servicio directo Las Palmas-Arrecife, inaugurado esta tarde. Lo cubrirán aviones Douglas DC-3, que realizarán el vuelo entre ambas islas en cuarenta y cinco minutos.

Con la inauguración del nuevo servicio, Lanzarote mantendrá doble enlace aéreo con Tenerife y Gran Canaria los martes, jueves y domingos y se podrá leer en esta isla la prensa matutina de Madrid el mismo día de su publicación. Arrecife dispone también de una línea aérea diaria con Los Rodeos y Gando, con escala en Fuerteventura.

Asimismo han sido incrementados hasta ocho los vuelos diarios entre Tenerife y Gran Canaria, disfrutando el archipiélago actualmente de excelentes redes de comunicaciones interiores por aire.—CIFRA.

### Portugal, dispuesta a la defensa de todos sus territorios

LUANDA (Angola), 2.—Portugal está dispuesta a mantener la defensa de todos sus territorios, según declaraciones hechas durante la pasada noche por el conde mirante Vasco Lopes Alves, ministro portugués de Ultramar.

Su declaración fue hecha en una conferencia de prensa.

El ministro añadió que el Gobierno portugués tiene prevista una amplia ayuda para el desarrollo económico de la provincia de Angola, con un empréstito exterior de 1.200 millones de escudos y poderes al gobernador general con el fin de concertar un empréstito de 600 millones de escudos con el fin de proceder igualmente al desarrollo económico.

Anunció también que las fuerzas de la Policía serán aumentadas en un millar de hombres como primera providencia, así como a reforzar sus guardias fronterizas.—EFE.

### La llegada de tropas indias a Katanga "puede conducir a una declaración de guerra"

ELISABETHVILLE, 2.—La llegada de tropas a Katanga "podría conducir a una declaración de guerra", según hizo constar esta mañana el Gobierno de Katanga en una declaración dada a la prensa. Se añade en ella que las tropas indias no podrán trasladarse a Katanga hoy a Elisabethville, gracias a las medidas tomadas por el Gobierno.

Esta declaración confirma la de que 600 soldados de la India han aterrizado en la base militar de Katanga, en el oeste de Katanga, a 200 kilómetros al suroeste de Katanga, y que había estado en poder de las fuerzas pro lumumbas.

La declaración del Gobierno katangés hace constar igualmente que las medidas de precaución en el aeropuerto de Elisabethville han sido intensificadas durante la noche.

### Choque de automóviles en Bilbao

Aspecto de la furgoneta DKW y un autobús de viajeros que entraron en colisión en la cuesta de Miraflores, y en cuyo accidente resultaron cuatro personas muertas y tres con heridas graves. (Foto Cifra).

### Hoja del Lunes Teléfono 2226450

### Choque de automóviles en Bilbao

Aspecto de la furgoneta DKW y un autobús de viajeros que entraron en colisión en la cuesta de Miraflores, y en cuyo accidente resultaron cuatro personas muertas y tres con heridas graves. (Foto Cifra).

### Choque de automóviles en Bilbao

Aspecto de la furgoneta DKW y un autobús de viajeros que entraron en colisión en la cuesta de Miraflores, y en cuyo accidente resultaron cuatro personas muertas y tres con heridas graves. (Foto Cifra).

### Choque de automóviles en Bilbao

Aspecto de la furgoneta DKW y un autobús de viajeros que entraron en colisión en la cuesta de Miraflores, y en cuyo accidente resultaron cuatro personas muertas y tres con heridas graves. (Foto Cifra).

### Choque de automóviles en Bilbao

Aspecto de la furgoneta DKW y un autobús de viajeros que entraron en colisión en la cuesta de Miraflores, y en cuyo accidente resultaron cuatro personas muertas y tres con heridas graves. (Foto Cifra).

# EL COMAR

## Arma Caballeros



**TRAJES CABALLERO**

650 Pts.  
850 Pts.  
ESTAMBRE 960 Pts.  
1.175 Pts.  
1.398 Pts.

**Avd. José Antonio, 52**  
**Atocha, 57**  
**Postas, 2 y Mayor, 1**  
**Duque de Alba, 15**  
**Preciados, 20 y Carmen, 21**

BARCELONA SEVILLA SAN SEBASTIAN-BILBAO-CORDOBA-MURCIA VALENCIA ALICANTE ZARAGOZA

# NI CONTIGO NI SIN TI... Laboriosa victoria española

**Los franceses salieron dispuestos y lo consiguieron a evitar la "debacle", pues no jugaron ni dejaron jugar e impusieron un tono de excesiva dureza**

**Hubo poca conexión, porque nuestro equipo estuvo dividido en dos bloques: el defensivo y el escasamente ofensivo**

## LOS TANTOS PROPIOS (GENSANA Y GENTO), CUANDO LOS GALOS ESTABAN CON DIEZ HOMBRES

SANTAMARIA, RIVILLA Y GENTO, LOS MEJORES

¿Qué extraña influencia ejercer en el jugador español de estos últimos tiempos la honrosa distinción de formar parte del equipo nacional?

Es indudable que algo existe, porque su rendimiento no parece ser el habitual del seno del club. Tal vez, por el peso de la responsabilidad y de seguro, por los nervios e impacencias del público, que exige, ante todo, la victoria.

Y no podrá decirse que esta vez existiera calma de asperas, al que se achacaron infortunios anteriores, ni que el espíritu de nuestros representantes adoleciera del estímulo moral que es, siempre, el arma poderosa del éxito. El jugador—estamos convencidos de ello—sale a darle todo, y animado del mejor deseo, y al conjunto no obtiene mejores resultados, es porque el contrario no se lo permite.

Se ha hecho antes mención de las impacencias del público y no hay inconveniente en afirmar que son nocivas, no tanto por lo que desalienta a los jugadores propios, como por lo que animan y estimulan a los contrarios.

Pero lo indudable es que desde hace diez años, el tono general de la representación española no parece guardar correspondencia ni con su brillante historia, ni con el poderío de los clubs.

Para nadie es secreto que esta selección, como las que en otras oportunidades tuvieron el honor de representar a nuestro país, era buena, la mejor del momento, y que la calidad del rival elegido no era tanta como para que el triunfo hubiera de ser logrado tan laboriosamente.

Pero lo importante es que el éxito respaldó esta nueva actuación, y más aún, que en estos momentos constituye estricta obligación por parte de todos coadyuvar a ese signo de victoria, ante inmediatas contingencias de mayor y más decisivo compromiso.

**El temor de la derrota**

La coyuntura no podía ser más desfavorable para Francia, cuyos equipos base atraviesan por mal momento. Todo lo contrario de lo que ocurre en España, puesto que el Madrid y el recuperado Barcelona parecen formar, con la incorporación del rojiblanco Rivilla, un bloque compacto y sazonado.

Y así, mientras por nuestra parte había un clima de justificado optimismo, los galos, si constituyeron precisamente a víctimas propiciatorias, parecían dominados por el pesimismo. Su equipo estaba integrado con pinceladas heterogéneas, y no tiene nada de extraño que, sabiendo francamente inferiores, decidieran venir para la derrota por la única vía posible: la de imprimir a su acción la tradicional dureza, y la de aprovechar hasta el máximo las magníficas condiciones físicas de sus hombres. Pero había más: la táctica radical no dejaba lugar, aunque en el envite estuviera también la renuncia a hacerlo.

Con tales perspectivas, el juego no podía—como así fue—resultar brillante, y la mejor prueba radica no tanto en el modesto resultado, como en la mediocridad combatida.

No es posible impugnar la determinación francesa, puesto que las circunstancias eran francamente desfavorables, como lo confirman sus modestas aspiraciones de perder tan sólo por un punto, o dos.

Desde este punto de vista, es preciso convenir en que el equipo tricolor alcanzó su objetivo.

Lo único que, a nuestro juicio, discrepa de tan honesta y precaria pretensión es que, desde el primer momento, intentara destruir la indudable superioridad española con rudeza, que sólo tenía excepción en nuestro archiconocido y familiar Kopa, el cual, al sentirse contagiado por los procedimientos de sus compatriotas, resultó víctima de la propia vengencia, en el choque infortunado con Rivilla.

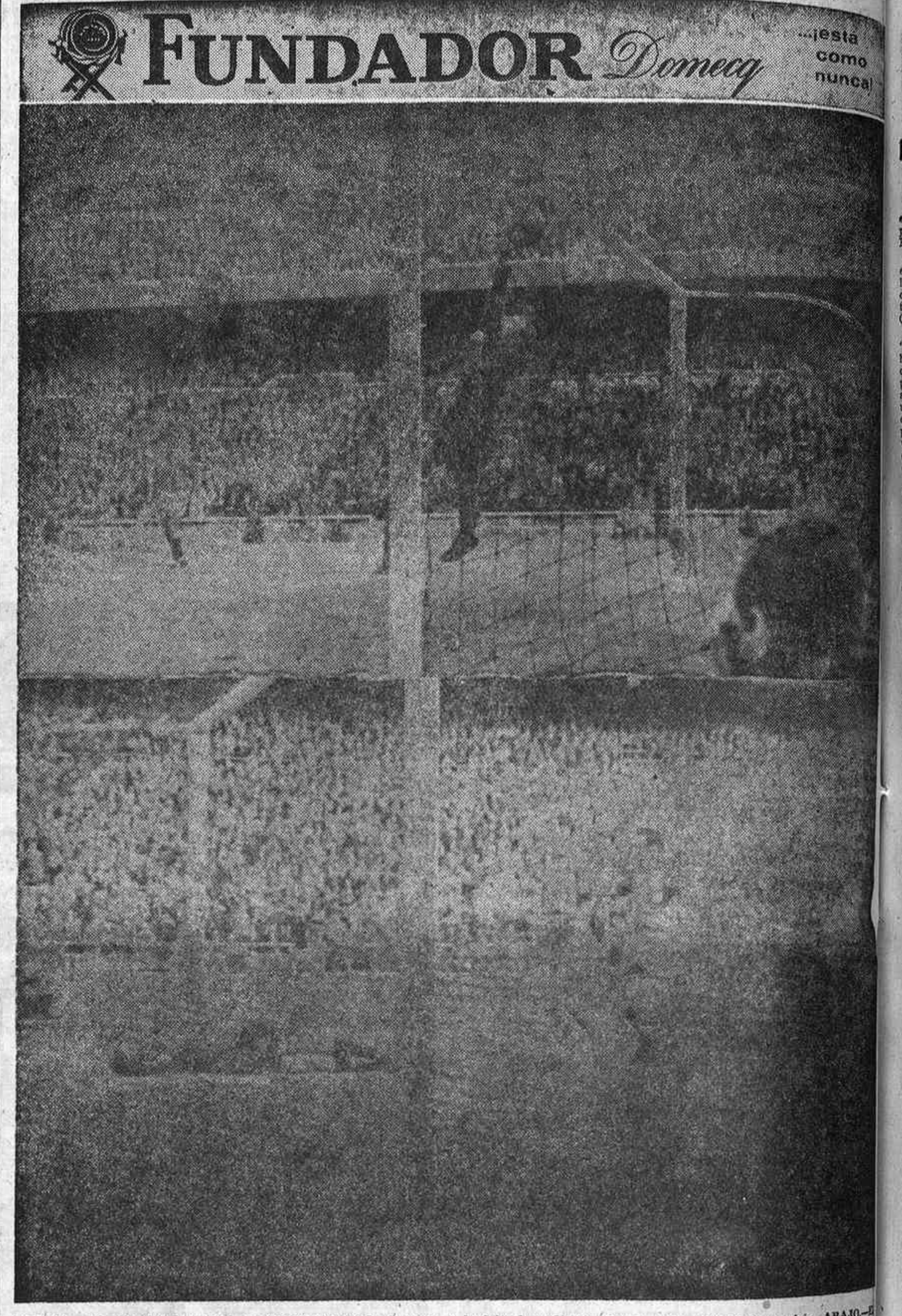
Para los franceses—a los que nuestra representación nacional no vence desde diez años atrás—, la eventualidad de perder es gran cosa, puesto que estaban al tanto de que su venida a Madrid era algo así como ser piedra de toque para las posibilidades españolas.

Porque ayer, el convencimiento de ser inferiores y, sobre todo, el deseo lógico de evitar una "debacle", operaron milagros en sus filas.

**... pero la victoria fue merecida**

Tantas concesiones a la selección francesa parecen implicar cierto desdén para la nuestra, y nada más lejos del propósito.

Porque España, a pesar de la deplorable coacción ejercida por las impacencias de los espectadores, jugó mucho más y fue, también, más equipo. Tal vez, por los nervios y agresividad de los rivales, superiores casi siempre, al anticiparse en la jugada y en el choque físico, pero éstos llevaron la penitencia del castigo, pues-



ARRIBA.—El primer gol español, magnífico remate de Gensana a la falta lanzada por Kubala, que entró como un obús. ABAJO.—El sensacional tanto de Gento, mientras Colonna, desolado, recoge la pelota, mientras una defensa, con gesto impotente, levanta acta notarial y Tejada expresa su alborozo. (Foto Europa-Press.)

**FRANCIA:** Bernard (Colonna); Bieganski, Ludo, Rodzik; Muller, Marcel; Kopa (Ferrier), Guillas, Roy, Douis, Rahis.

**ESPAÑA:** Vicente; Rivilla, Santamaria, Casado, Vidal, Gensana; Tejada, Kubala, Di Stefano, Del Sol, Gento.

Árbitro: señor Campanati (Italiano).

Resultado: ESPAÑA, 2 (Gensana y Gento); FRANCIA, 0.

**El banquete**

Anoche, en el Palacio, se celebró el banquete con que la Real Federación Española de Fútbol obsequiaba a la Federación Francesa, jugadores y periodistas extranjeros.

Al término de la cena, el señor Benito Pico hizo uso de la palabra para brindar por los dos equipos, por ambos pueblos, y expresar el deseo de encontrarse, aparte de la cita de noviembre en París, en el campeonato mundial de Santiago de Chile. Elogió al fútbol francés y también hizo un tanto de las excelencias deportivas. El señor Benito Pico ofreció como obsequio una copa de plata a la Federación, y a los jugadores y jueces de línea unos ceniceros, también de plata.

A seguido, el presidente de la delegación francesa pronunció unas palabras de recuerdo al jugador español, pero francés, René Petit, que no participó en ninguna competición oficial. Dijo también que España no ha hecho "su" partido, pero que en cierto modo lo agradecería. Posteriormente se refirió al seleccionador francés, M. Verriest, para expresar que es más que seleccionador: es nuestro "administrador" del equipo nacional y tiene que hacer una evolución y revolución. Refiriéndose al árbitro, expresó que el público le ha notado... pero no siempre en buen sentido.

Finalmente fue entregado un precioso jarro a la Federación Española, y a los jugadores y equipo arbitral, unos mecheros de gas.

A. L. P.

**ESTA VEZ, EN LOS VESTUARIOS**

**ESPAÑA NO RINDIO COMO CONJUNTO, OPINA MUNDO**

**Para Verriest, sólo un "equipo" sobre el terreno: Francia**

España: "Triunfo sin alegría"

Entrada en los vestuarios, y en la misma puerta Kubala cambió su camiseta roja por la azul del interior francés Guillas. Después, en el pasillo, Puskas "posó" para los fotógrafos, en compañía de la defensa galo Bieganski. Kopa, de paisano y con un pie vendado, salió a recibir a sus compañeros.

—La jugada del gol—nos aclara Gensana—la tenemos bien estudiada, ya que Kubala me mira siempre antes de lanzar cualquier falta. Así, he conseguido en esta temporada siete u ocho tantos en saques de esquina o como éste realizados por Kubala y Suárez.

Junto a él, Vidal y Santamaria, con bromas de este último dirigidas a Mateos.

—Lo mejor—dice el defensa central—de los franceses fue su continuo correr como si el partido fuera con empate a cero. Nuestra misión, pues, era estar encima de ellos, ya que en cualquier descuido podía venir un gol. El "nuevo", muy impetuoso.

Que Vidal estaba disgustado se notaba a la legua:

—El público a la ha tomado con la selección nacional, y ya puede jugar quien juegue, que si no se gana por 10-0 no deja de chillar. Si creen que son grupos de protesta estimulan a los jugadores están equivocados. Por mi parte, se ganó y por 2-0, con lo que estoy satisfecho.

Escartín felicita a Vicente y éste comenta:

—Contenido de conservar imbata la puerta española, aunque el primer tiro fuera difícil de detener.

—Hemos dejado nuestra casilla con el cero—intervino Rivilla—y eso es lo importante. Kopa "me puso la suela", y a mí sólo me pueden culpar de que entré con todas mis fuerzas porque estaba dentro del área pequeña. Buena prueba de

dades brillantes: España. Explica así todo.

—España... no fué más que individualidades?

—"Non".

—Que en francés quiere "no", Comprendido. Y satisfecho. Por eso hasta con llegar a Kopa, libre ya del supercambio francospañol—cologas de aquí—, que preguntante de su señoría más importante de de. Quien contesta:

—Fue una plancha de Rivilla y lesión nueva, en el trabajo siempre. Tengo un vestuario provisional, pero hay que esperar la radiografía. ¿Del pulmón? Creos que hemos sujetado al equipo español. Eso es todo. También España pudo haber pasado más.

—Habrá sido distinto de lesión?

—Eso no lo puedo decir yo.

—Algo que pueda decir...

—Tiene la palabra el presidente del Reino. Si tuviera que se si pudiera alegar club de el Madrid.

—El mejor de hoy 4-0...

—El conjunto de Francia y algunos españoles individualmente... Bieganski, el lateral que es Gento, "luce" un español.

—En la caja.

—Un choque...

—Y Gento, "insustentable" o las Havia. Si tuviera que se si pudiera alegar club de el Madrid.

—Hablando "de" Granada...

AMERICANAS SPORT - TRAJES - PANTALONES - GRANDIOSO SURTIDO ULTIMA MODA

### Magistral

Sección especial a medida - Vea precios - Los mejores cortadores

MAGISTRAL Plaza Matute, 11 MADRID

La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido Ideal para el dinámico y exigente público deportista

**PUERTA DEL SOL, 3**

Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid

**EL PUBLICO TAMBIEN OPINA**

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

**JOSE ANTONIO ELOLA:** "Es verdad que no he visto muy claro eso del sentido de conjunto. Me ha gustado mucho la defensa española. Los franceses son más equipo de lo que creíamos. Son ágiles en la delantera, aunque carecen de tino en el remate."

**PIERRE LAGAILLARDE:** "Esperaba que en el segundo tiempo todo cambiara. Y a punto estuvieron los mios de lograr el empate y después la victoria. Se ha luchado por ambas partes, y el ambiente, muy grato."

**JAVIER BARROSO:** "Lo mejor de España, la defensa. Mal los medios, y regular, sólo regular, los delanteros. Los franceses, bien. Pero no tiran a gol con precisión. El rendimiento como conjunto en la selección española ha fallado."

**MARIO MORENO (CANTINFLAS):** "En la primera vez que veo jugar a España. A mí todo me parece muy bien. Me ha gustado el número diez de los españoles. También son buenos los franceses. ¡Ah! Pero a mí lo que de verdad me gusta son los toros, que para eso es torrear."

**GENERAL VILLALBA:** "Mal la suerte por parte nuestra. Debí haber más goles. Fue una desgracia que Del Sol estuviera tan desafortunado en el primer tiempo. Los franceses lucharon mucho y son bastante duros. No influyó la lesión de Kopa en el resultado final."

**RAMON CLEMENTE:** "Creo más en el equipo de club, como el Madrid, por ejemplo. Esto y indignado con los fallos de Del Sol. Parece mentira, con lo gran jugador que es. Los franceses, duros, sobre todo el cuatro. ¡Vaya "carnicerito"! Pero no de México, sino de Francia."

(Transcripción de José María Ruiz. Caricaturas Dávila.)

CRITICA FRANCESA Y ESPAÑOLA, UNANIMES:

La Pese al triunfo, decepción

La selección no ha "llegado" al nivel del Real Madrid

Francia luchó con voluntad frente a un equipo español que no es el "verdadero"

Los críticos franceses, enviados especiales de prensa y radio del país vecino, opinaron así sobre el España-Francia: SKENAZI ("France-Soir").—El equipo francés ha rendido más de lo esperado. El español vale más de lo que le hemos visto. Y necesitamos demostrarlo ante el País de Gales. FISWYCK ("L'Équipe").—Francia ha tenido el mérito de exhibir la promesa de una renovación del fútbol francés. Aparte, si esa promesa no se ha traducido en el aspecto del resultado, es, al menos, un signo prometedor también... y esto nos lleva a pensar si el equipo español ha estado lejos de elevarse al nivel del Real Madrid, el de las cinco victorias en la Copa de Europa. MISTRAL ("Paris-Jour").—No lo sé, quizá, un gran partido, pero el juego "forzado", impuesto, no el equipo de Francia creó un juego que no se esperaba. El conjunto español ha decepcionado positivamente, pero la resistencia

francesa se "ha llevado el gato al agua"; ¿Se dice así? MESMER ("Le Figaro").—Una vez más fué probado que la manera de los ibéricos parecía contraria a la práctica de un fútbol lento, pero ordenado. Sin embargo, hay que resistirse a creer que este "conjunto" sin alma y sin inspiración podía ser el equipo de España. LAGOUTTE ("Parisien Libéré").—El equipo de España me ha decepcionado. Pensé que ganaría, pero con elegancia. En cambio, esto me ha decepcionado. Del Sol por ejemplo, no han hecho el partido que de ellos se esperaba. Francia, es cierto, tenía una derrota. Y, finalmente, ha perdido honorablemente, después de haberse batido con coraje... aunque no ha encontrado frente al verdadero "equipo" de España. FORESTIER ("Europe N° 1").—Se podía pensar que el equipo de Francia estaba "descalificado" por las "vetetas" españolas. Pero hemos aprendido que ese equipo francés era quizá mejor

de lo que pensábamos... a menos que el equipo español no llegara a realizar lo que nos hacía esperar. ASSEO ("Radio Montecarlo").—Ha sido un buen partido de fútbol, entre una selección de Francia que se ha rehabilitado plenamente de sus últimos encuentros, y otra, la española, que ciertamente ha decepcionado al público, pero, en todo caso, ha marcado dos goles al "once" francés. Pienso que el público español está excesivamente "mimado", y que cuando el equipo de España, o el del Real, no está deslumbrador, el público se siente decepcionado. ¡Es el "rescate" del éxito!

Según los nuestros, juego mediocre, confuso y sin nervio

Con remate, Francia habría dado un disgusto

EDUARDO TEUS, de "Ya": "Mal partido de España, a pesar de ganar. Tácticamente, aunque

sin remate, mejor Francia. No sé si era o no un conjunto, pero no lo fué. Apenas puedo hablar de dos individualidades: Santa María y Gento, aunque éste al final lo estropease con los taconazos."

mente compuesto por jugadores de nueve equipos distintos, al que no ha podido superar más que en el número de goles, que en definitiva es el que decide."

Adquiera su Vespa y su Vespa en ECEISA Agencia oficial Cea Bermúdez, 14

LORENZO LOPEZ SANCHEZ de "A B C": "En el equipo español falló la idea posicional de juego. Demasiados hombres retrasados, demasiados constructores y falta de sencillez. El fallo de Del Sol acabó de destruir el conjunto."

A. LOPEZ-PESA

LA INCOGNITA: SUAREZ

"CONMIGO TAMBIEN SE HICIERON PARTIDOS MALOS Y SE PERDIO"

"PADEZCO ANGINAS, COMPLICADAS CON ALGO DE GRIPE"

Como es lógico, al finalizar el partido internacional España-Francia, todos los jugadores seleccionados se congregaron en los vestuarios. En la habitación de los españoles, sólo un hombre permanecía con el abrigo puesto y bufanda de seda anudada al cuello. Este era Luis Suárez, la única baja del grupo de los A, que posiblemente sirva como punto de partida para próximos comentarios y cubiletes por parte de los aficionados al fútbol. Sin embargo, el propio Luis Suárez sale al paso de cualquier división de opiniones al decirnos: —El que yo hubiera podido alinearme no quiero decir que el partido habría sido mejor. Conmigo se hicieron encuentros malos y se perdió. —Tú oíste desde la banda los gritos de protesta del público, ¿qué opinas de ellos? —El público siempre exige, porque sabe que los jugadores de la selección son de auténtica categoría. Es decir, que esperaba más de ellos. —Déjanos bien claro el por qué de que esta tarde tú no hayas jugado. —El viernes me levanté con dolor de garganta. Ahora mismo sigo con este dolor, pero es que, además, esta mañana tenía treinta y ocho con dos de fiebre. Total, que padezco anginas complicadas con algo de gripe. Y siguió sentado, sin ánimos para unirse a los variados cambios de impresiones de sus compañeros.

AQUI, EL ARBITRO

"GANO ESPAÑA PORQUE... HIZO DOS GOLES"

Partido correcto y público estupendo, dice el señor Campanatti

Es italiano, se llama "signore" Campanatti, y ayer, vestido de negro, como los árbitros españoles, dirigió el España-Francia. Entre italiano, francés y español, nos entendemos: —Partido difícil? —Oh, no! "Facile", más "bene". Equipos correctos, jugadores nobles... —El público le chilló a usted a veces... —"Come"...

RESERVAS

- 1 España A - Francia A... 1
2 Francia B - España B... 1
3 Gerona - Badalona... 1
4 Olot - Manlleu... 1
5 Vich - Mataró... 1
6 Samboyano-6. Tarragona... 1
7 Villanueva - Lérida... 1
8 Reus - Gavá... 1
9 Mahón - Pollensa... 1
10 Manacor - At. Ciudadela... 1
11 S. Lorenzo - Villarrobledo... 1
12 Calvo Sotelo-Emeritense... 1
13 Badajoz - Aranjuez... 1
14 Don Benito - Manchego... 1

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 3 Especial 2 abril 1961

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

- 1 España A - Francia A... 1
2 Francia B - España B... 1
3 Gerona - Badalona... 1
4 Olot - Manlleu... 1
5 Vich - Mataró... 1
6 Samboyano-6. Tarragona... 1
7 Villanueva - Lérida... 1
8 Reus - Gavá... 1
9 Mahón - Pollensa... 1
10 Manacor - At. Ciudadela... 1
11 S. Lorenzo - Villarrobledo... 1
12 Calvo Sotelo-Emeritense... 1
13 Badajoz - Aranjuez... 1
14 Don Benito - Manchego... 1

CERTINA la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA CARRERA DE SAN JERONIMO, 4

LA OSTRERIA... LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 pts. UNO ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR

LA INCOGNITA: SUAREZ... "CONMIGO TAMBIEN SE HICIERON PARTIDOS MALOS Y SE PERDIO"

ambretta 150 II... CON MOTOR CENTRAL

RESERVAS... 1 Balaguer - Europa... 1

Resultados "increíbles" en la quinta de ayer. Demasiados "equis" y "doses", para que hubiese muchos acertantes. Y lo confirma el hecho de que el primer escrutinio, ayer tarde, no hayan aparecido más que un único máximo acertante, de Valladolid, con los catorce resultados, y 115 de trece. A la vista, dividiendo excelente para ambos grupos, con lo que el vallisoletano puede ir contando, aunque haya bajado algo la recaudación, como en todas las jornadas especiales, con quizá—si aparece otro "máximo" hoy, ya será mucho—un par de milloneros de pesetas.

PALACIO de la MUSICA HOY, 10,30, FUNCION ESPECIAL CON MARIO MORENO "CANTINFLAS", PROTAGONISTA DE ESTA EXTRAORDINARIA PELICULA HUMORISTICO-MUSICAL CANTINFLAS

LOPE DE VEGA... PSICOSIS... EL SUSPENSE LLEVADO A SU PAROXISMO!

Salamanca - Barceló - Argüelles - Gong - Monumental - Texas PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO MARUJITA DIAZ VIVIANNE ROMANCE Pelusa

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO JAVIER ESCRIBA ANTONIO VILAR LUIS PRENDES EL PRINCIPE ENCADENADO

# La velocidad dió la victoria a los "bes" en Grenoble

## LA FLOJEDAD DEL CENTRAL FRANCÉS FUE APROVECHADA POR NUESTRA DELANTERA PARA DOMINAR EN EL PRIMER TIEMPO

## AGUIRRE, QUE INAUGURO EL MARCADOR, TUVO QUE SER SUSTITUIDO POR LESION

## En la segunda parte, Marcelino serenó a los españoles al conseguir otro gol

### CALLEJA Y BARTOLI FRENARON LAS REACCIONES GALAS

GRENOBLE, 2. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)—En el estadio municipal se ha disputado el partido de fútbol entre los equipos "B" de las selecciones de Francia y España.

Una temperatura magnífica favoreció el espectáculo ofrecido por los españoles, que imprimieron gran velocidad a su fútbol.

#### Superioridad hispana

A pesar de la corpulencia de los franceses, la habilidad demostrada por los visitantes se impuso de tal forma que durante todo el primer tiempo la línea delantera española mantuvo en jaque a la retaguardia adversaria. Una y otra vez, los cinco atacantes intentaron burlar a los galos, que actuaron firmes por sus laterales. Pero el dominio fue cada vez mayor, hasta el punto de que en más de una ocasión produjeron empujones peligrosos en el centro de la defensa.

#### Aguirre inauguró el marcador

Cada vez con más velocidad, y sin parar en obstáculos como la

desigualdad del piso, los cinco delanteros españoles pusieron cerco a la meta de Garofalo. A los quince minutos el defensa derecho, Biancheri, falló un despeje. El balón pasó a los pies de Ruiz, quien lo pasó rápido a Aguirre para que éste lo rematara de potente disparo, que llegó hasta la red.

#### Marcelino, sustituto del lesionado Aguirre

A la media hora justa de juego se lesionó el interior Aguirre, al que sustituyó Marcelino. Este cambio fue aprovechado por la selección tricolor para nivelar ligeramente el partido, si bien los avances de los españoles eran siempre más peligrosos.

#### Después, mejoró Francia

Aunque con parecidas características al fútbol practicado en la primera parte, después del descanso los franceses mejoraron su jue-

go. Sin embargo, sus laboriosos ataques no dieron fruto, debido a la buena actuación de medios y defensas hispanos.

#### Otro gol: Marcelino

Conforme la velocidad del equipo de España fue creciendo, la acción de sus medios y defensas se proyectó incontestable hacia delante de tal manera que a los veintidós minutos el volante Zoco, tras driblar magníficamente a varios adversarios, bomboó impecable para que Marcelino rematase de cabeza el segundo tanto de la selección española.

Con el natural regocijo, los jugadores visitantes a partir de este momento se dedicaron a conservar la ventaja, y entonces fué cuando Calleja y Bartoli demostraron su gran clase de internacionales al

no dejar que ningún adversario se les escapara hacia la puerta de Peusido.

#### Lo sobresaliente

El hecho de que los franceses jugaran una primera parte de escasa calidad y muy poco entusiasmo se debió principalmente a la floja actuación de la defensa central Charles-Alfred. Sin embargo, este jugador fué el más destacado del segundo tiempo y junto con el volante Hidalgo resultaron los mejores de su equipo.

Los españoles se aprovecharon bien del "bache" de Charles-Alfred y con buena velocidad supieron sacar ventaja. Sobresalió la actuación de los delanteros Ruiz y Marcelino, así como la extraordinaria labor defensiva de Bartoli y Calleja, que además apoyaron mucho a sus líneas de delante.

El encuentro fué dirigido por el colegiado suizo Guinnard, auxiliado por sus compatriotas Broffmann y Chanez.

#### Alineaciones:

Selección B de España.—Peusido; Miera, Bartoli, Calleja, Zoco, Iturriga; Zaldúa, Aguirre (Marcelino), Ruiz, Adelardo, Bueno.

Selección B de Francia.—Gorralo; Lelon, Charles-Alfred; Nowak; Biancheri, Hidalgo, Peyroche, Hess, Cossou, Theo, Lebert.



El ímpetu del ariete francés Cossou no impide que el defensa español Miera despeje "sin contemplaciones" y arriesgando su pie derecho. Gracias a la contundencia y seguridad de jugadas como ésta, y a la velocidad de los delanteros, los "bes" de España salieron triunfantes de Grenoble. (Telefoto Cifra.)

### CON LA PEÑA GOL, a Valladolid

a presenciar el partido de Liga Real Valladolid-Real Madrid. Precio especial para los socios de la Peña Gol: ida y vuelta, 5 pesetas (cinco) y muchos aplausos para el campeón de Liga. Salidas: Sábado día 2, a las cuatro de la tarde, y domingo día 3, a las ocho de la mañana. Regresando todos los coches después del partido. Ida y vuelta, 70 y 90 pesetas. Colaboración técnica VIAJES INTERNACIONAL EXPRES. Inscripciones: Espíritu Santo, 36. Domicilio social Peña Gol. Tel. 22173'6

### ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 3 de abril, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

### Valencia C. de F. - Club Atlético de Madrid

DECIMOTERCERO PARTIDO DE ABONO  
VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas de la calle de Barceló. Desde el jueves y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.  
Los sobrantes, en las taquillas del estadio, desde las DOS Y MEDIA de la tarde.  
Socios, carnet al corriente de pago

### ¡¡MADRIDISTAS, A VALLADOLID!!

En autopullmans de lujo SAMAR. Colaboración, Viajes Internacional Expres. Salidas garantizadas de las peñas madridistas. El domingo día 3, a las siete y ocho mañana. Desayuno, en Villacastín, y almuerzo, en Valladolid. Regreso: domingo 9, noche. Ida y vuelta, 77 y 111 pesetas. Viaje, desayuno y almuerzo, 190 pesetas. Inscripciones: Oficina central, Galileo, 82, t. 2071627; peñas madridistas Luis, Coma Peñalver, 90, t. 2364018; Alvarado, Diamante, Bravo Murillo, 143, t. 2330429 y 2516852; Pacifico, Granada, 42, t. 2314662; Pavón, Embajadores, 8, t. 2278703; Rabal, Marqués Viana, 75, t. 2-3309; Los Arcos, Ríos Rosas, 10, t. 2340141; Trece, paseo Delicias, 59, t. 2282113; Morán, Valencia, 17, t. 2272001; Teo, Espíritu Santo, 17, t. 2215166; La Gamba, Bravo Murillo, 82, t. 2335936; Billares San Bernardo, 68, t. 2219396; Tortosa, 10, t. 2398021

### El Rayo eliminó al Sestao de la Copa

ZARAGOZA, 2.—En la Romareda se disputó anoche el segundo partido de desempate para la Copa del Generalísimo entre el Rayo Vallecano y el Sestao. El encuentro terminó con el resultado de 2-0 a favor del Rayo.

La primera parte acabó con empate a cero. A los doce minutos sufrieron un encontronazo el defensa central vallecano y el medio volante del Sestao Igarua. Este tuvo que ser llevado a la enfermería para no reaparecer. Sufre fractura de ligamentos.

En la segunda parte, a los tres minutos, el Rayo marcó el primer tanto por mediación de su medio portero del Rayo. El rechace lo recogió Vallejo, que después de rápida internada y de un fuerte tiro marcó el segundo.

El arbitraje del señor Bueno, deficiente.

#### Bernabéu, hijo predilecto de Almansa

ALMANSA, 2.—El Ayuntamiento ha acordado conceder la medalla de oro de la ciudad y el título de hijo predilecto de Almansa al presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu. En fecha próxima, en un acto de cariñoso homenaje, se le hará entrega de estas distinciones.—ALFIL.

### AMAYA-BULEVAR-INFANTAS JORGE JUAN-SAN MIGUEL

PRIMER REESTRENO PREFERENTE



LILIAN DE CELIS  
MANUEL MONROY  
MAGDA PEREZ  
ARTURO LOPEZ

ALMA ARAGONESA  
EASTMÁNCOLOR

¡Bellas canciones de amor y de odio, en un fondo de luchas y fuertes contrastes!

REALIZADA EN LOS ESTUDIOS CINEARTE, S. A. (Madrid)

# 2.950 Ptas.

## Un Viaje de 6 días a París

- En este precio:
- Billete de ida y vuelta, por tren Iberia-Expreso Madrid-París.
  - Comidas en el vagón-restaurant.
  - Alojamiento y comidas en París.
  - Traslados en autocares en París.
  - Visitas con transporte, entradas y guías.
  - Con suplemento de 350 ptas., "couchettes" de 2.ª clase sobre el recorrido francés, ida y vuelta.

PIDA A SU AGENCIA DE VIAJES UN **FerroTour MADRID-PARIS**



PARA MAYOR INFORMACION PUEDEN DIRIGIRSE A NUESTRA OFICINA DE VIAJES RENFE, CALLE DE ALCALA, NUM. 44, TEL. 247 00 00, Y A LAS CENTRALES TELEFONICAS DE INFORMACION, TELEFONOS 247 74 00 Y 247 84 00, DE SERVICIO PERMANENTE

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES **Renfe**

# ¡GRAN EXITO! de la ATRACCION DE AMERICA

# YORK CLUB

# LOS RIVERO

Primeras "vedettes" del TROPICANA de La Habana

AV. JOSE ANTONIO, 70



Otra derrota del Inter

Helenio Herrera tendrá que seguir buscando disculpas

ROMA. 2.—El Sampdoria derrotó al Inter de Milán por cuatro a dos, mientras el Juventus se imponía al Roma por tres a cero, el Milán ganaba al Nápoles por dos a uno y empataban la Fiorentina y el Torino.—(De Afili.)

BALONCESTO

España derrotó a Marruecos por 96-45 ("juniors")

EL MADRID VOLVIO A GANAR EL TORNEO INTERNACIONAL DE MONTBRISON

Ayer, en el frontón Fiesta Alegre fué escenario del primer encuentro internacional España-Marruecos de la categoría "junior". El resultado (96-45 y 46-16, en el primer tiempo y el segundo).

po) constituyó un rotundo éxito de nuestro baloncesto sobre el representante de la nación cercana. Y no sólo por el tanteo y el juego realizados—que ambos pudieron mejorarse—, sino porque se demostró que en un futuro no lejano se puede contar con un relevo adecuado de nuestras actuales figuras.

tudiantes madrileño, quizá porque no abusaba tanto del tiro cuando no estaba en posición o lo hacía demasiado precipitadamente. Junto a él—y tan sólo por el encasillado—mencionaremos a Baigina.

Alineaciones y tanteo

España: Martínez Arroyo (3 puntos), Juliá (2), Sierra (2), Montes, Llo, (3), Russel (15), Albanell (9), Descartín (18), Lorente (2), Rojas (10), González (2) y Ramos (25).

Marruecos: Aomar (11 puntos), Ifrah (5), Sebbat (4), Baigina (17), Baigina (2), Bouhail (4), Yauri (2), Bel Maali, Bakali, Ben Tahmi y Sebati.

Apoteosis madridista en Francia

Después de sus rotundas victorias sobre el Anversa belga—en el partido de Montbrison—, el Real Madrid volvió a proclamarse campeón del torneo internacional de Montbrison, al vencer en la final al W. K. S., polaco, por 88-45 (primer tiempo, empate a 35 puntos).

La brillantez del juego madridista debió ser de tal calibre que según nos informaron por conferencia telefónica—el público saltó a la cancha para pasar en hombros a los vencedores— el presidente del C. B. Montbrison declaró que se había jugado la mejor final de las 16 que ya se han celebrado en ese clásico certamen internacional.

El juego se caracterizó en todo momento por una endiablada rapidez, sobresaliendo el cerradísimo marcaje individual de los españoles. Entre nuestros representantes brillaron a gran altura Emiliano, Luis y Montgomery, quienes marcaron, respectivamente, 20, 4 y 14 puntos. Sevillano—que parece volver ya definitivamente por sus fueros—se apuntó 12 puntos; Shear se apuntó 14 y Sáiz, 4.

La clasificación final fué la siguiente: Real Madrid, W. K. S., Sporting Liegeois, de Bélgica, y C. B. Montbrison, de Francia.

José BARBERO

Por primera vez, ocho mil espectadores y cuarenta mil duros de recaudación

Con motivo del gran festival celebrado el miércoles en el Palacio de Deportes, de cuya organización tuvieron los lectores de HOJA DEL LUNES cabal noticia, y del cual era base el encuentro de vuelta correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto entre el Anversa, de Bélgica, y el Madrid, se batieron todas las marcas de asistencia y recaudación: 8.100 espectadores y 225.000 pesetas. Es justo consignar que también tuvo efecto en dicha "gala" el match de ciclismo Dima de España.

Un éxito formidable.

Torneo juvenil de Lisboa

España, clasificada para la fase final

LISEBOA. 2.—Resultados de los encuentros celebrados ayer, en los que no actuó España: Portugal, 4; Inglaterra, 0. Francia, 3; Grecia, 2. Austria, 3; Polonia, 0.

Hoy sale para Lisboa el presidente de la Gestora federativa don Emilio Pico, para asistir a la fase final del torneo juvenil europeo.

ESQUI

Juan Garriga, vencedor de la combinada alpina de Sierra Nevada

GRANADA. 2. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES).—En esta ciudad se ha vivido una jornada inolvidable para los aficionados al esquí. Con motivo de la XXIII Semana Deportiva de Sierra Nevada, se disputó esta mañana, en la llamada "cresta blanca de España", la prueba de habilidad gigante, con la que finalizaba la combinada alpina del calendario F. I. S.

Más de cinco mil aficionados a este deporte presenciaron las pruebas, a las que asistieron el gobernador civil, don José María Afán Delgado, el alcalde don Manuel Solís Rodríguez, y el presidente de la Federación Andaluza de Esquí, don Baldomero Palomares.

Participaron 16 esquiadores de las Federaciones de España, Francia y Noruega. Esta prueba de habilidad gigante se disputó en la ladera de los Peñones de San Francisco, sobre una distancia de 1.400 metros, con un desnivel de 450 metros y 41 puertas.

Fue extraordinaria la exhibición de los tres campeones españoles Juan Garriga, Luis Sánchez y Javier Massana, que demostraron su gran clase y los notables progresos alcanzados, sobre todo por lo que se refiere a Luis Sánchez, el cual volvió a encontrarse en plenitud de facultades.

La clasificación fué la siguiente: 1. Juan Garriga (España), con 1 m. 0 s. 5/10; 2. Luis Sánchez (España), 1-0-6/10; 3. Javier Massana (España), 1-1-7/10; 4. Arnsen (Noruega), 1-3-8/10; 5. Roberts Marquie (Francia), 1-7-8/10; 6. Luis Peñalosa (España), 1-13-4/10.

La prueba femenina se corrió sobre idéntica distancia y puertas y en ella sobresalió la gran actuación de la vencedora, Miriam Navarro (España), con 1 m. 9 s. 4/10. En segundo puesto se clasificó la noruega Kister Arnsen, con 1-7-3/10; 3. Elisabeth Lafaut (Francia), 1-1-1/10; 4. María José Piot (Francia), 1-45-8/10; 6. Marina Eric (España), 1-48-7/10.

De la combinada alpina resultó vencedor el español Juan Garriga, y en la categoría femenina, la noruega Kister Arnsen.

PRESENTA EL TRIUNFADOR Marruecos, favorito. Ayer, en la capital de Ghana, la selección nacional de este país y la de Marruecos empataron a un tanto en partido valedero para la eliminatoria previa del campeonato del mundo. Es punto "positivo" inclina el pronóstico a favor de Marruecos como posible adversario, a falta del partido de vuelta en Rabat, del vencedor de la otra eliminatoria del mismo grupo, España-Gales.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU. El miércoles 5 de abril de 1961, A LAS NUEVE DE LA NOCHE PARTIDO AMISTOSO

MELILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

Este partido no es de abono. VENTA DE LOCALIDADES: De todas clases: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 7 a 10 de la noche, el MARTES, y el MIERCOLES, día del partido, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde y de 4 a 6 de la misma. En las taquillas del estadio, el MIERCOLES, día del partido, desde las 7.30 de la tarde. Los señores socios del Real Madrid tendrán acceso al campo con la presentación del carnet y recibo corriente de pago, pudiendo ocupar en este partido cualquier localidad de preferencia, excepto la tribuna de preferencia.

Creaciones Santa Clara. DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE ESPAÑA

UN NUEVO MODO EN EL VESTIR



Escuche nuestro programa-concurso "LOS PEQUEÑOS ESCRITORES" por RADIO ESPAÑA.

PLUS ULTRA COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES. Tiene el gusto de hacer público que en el SORTEO DE CAPITALS ADICIONALES EVENTUALES PARA SEGUROS DE VIDA, celebrado el 29 de marzo de 1961 en la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, resultaron premiados: Para los Seguros de Vida Ordinarios, números 223-289-432. Para los Seguros de Vida Popular, número 463. NUESTROS ASEGURADOS A LOS QUE HAYA CORRESPONDIDO PREMIO EN ESTE SORTEO RECIBIRAN DIRECTAMENTE EL AVISO OPORTUNO PARA EL COBRO DE SU IMPORTE. ESTA COMPANIA OPERA EN LOS RAMOS: Accidentes individuales y de aviación, Pedrisco, Responsabilidad civil general, Robo, Roturas de cristales, Transportes marítimos, terrestres y aéreos, Vida en todas sus combinaciones, incluso seguros de rentas y de vida popular, sin reconocimiento médico. En el año 1959 el número de siniestros pagados fué de 54.416, por un total de 180.403.934,10 pesetas. Es decir, que cada DIEZ MINUTOS, día y noche ocurrió UN SINIESTRO a cargo de PLUS ULTRA y por cada día, incluso contando festivos, pagó QUINIENTAS MIL PESETAS de indemnizaciones.

deprisa? con garantía? hasta la puerta? ...se lo enviaremos en Vespa. EL "CAR" QUE VESPA GARANTIZA. CARGA: 400 Kgs. CONSUMO: 3,4 litros, cada 100 Km. ALUMBRADO: por volante magnético y batería. 4 VELOCIDADES Y MARCHA ATRAS. CAPACIDAD: 2 personas. PRECIO CON CABINA Y SIN PUERTAS CON PUERTAS. CHASIS p. f. t. 36.000 pto. 38.200 pto. CAJA ABIERTA " 38.000 " 40.200 " FURGON " 40.000 " 42.200 " "Venta a plazos: 6, 12, 18 y 24 mensualidades"



Jueves 3 de abril de 1961

# Medio millón de hectáreas convertidas en regadío durante los últimos veinte años

## EN ESE TIEMPO SE HAN LEVANTADO 150 PUEBLOS NUEVOS, CAPACES PARA 50.000 FAMILIAS

### EXISTEN PLANES PARA DIEZ AÑOS CON POSIBILIDAD DE TRANSFORMAR EN REGADÍO 70.000 HECTÁREAS ANUALES

#### HAY 6.707 COOPERATIVAS AGRICOLAS QUE BENEFICIAN A MAS DE OCHO MILLONES DE ESPAÑOLES

Si una persona recorre actualmente los campos de España después de una ausencia de treinta años, forzadamente quedará asombrado ante el espectacular cambio producido en el paisaje. Desde la tierra seca y árida, donde la extensión limitada sin embargo una extensión estaba productiva, donde el monte estaba pedregoso, donde el campo daba cobijo a unos pocos animales, hoy se ven las parcelas racionales o donde el cultivo daba cobijo a unos pocos animales, hoy se ven las parcelas racionales o donde el cultivo daba cobijo a unos pocos animales...

**Pólitica de mejora**  
La evolución del campo español tiene como base cuatro puntos fundamentales: colonización, repoblación, reforestación y concentración parcelaria. Todo ello tiende a cambiar las condiciones de la naturaleza.

producción agrícola española aumenta sensiblemente. El propio ministro de Agricultura, en unas declaraciones hechas el año pasado, indicaba los siguientes índices de producción agrícola total: para el año 1940, el índice 100; 111,8 para el periodo 1940-44; 105,5, para 1945-49; 126,8, para 1950-54; 141, para 1955-59, y 159, para 1960.

El aumento de la producción se debe, en unos casos, al rendimiento unitario por hectárea, y al mayor número de terreno cultivado, en otros. Un ejemplo del primer caso lo tenemos con los cereales, y concretamente con el trigo, del que —salvo el año pasado— se ha conseguido un aumento de la producción que representa el 30 por 100 más que en el periodo 1931-1936.

balance comercial de pagos durante el año 1960. Es la primera vez que esto ocurre en muchísimos años, y, como es natural, los productos agrícolas han tenido buena parte en ello.

De esta manera se ha pasado de una producción media de ganado para abasto de 300.000 toneladas en el periodo 1939-1943 a más del medio millón de toneladas últimamente. Según avances de la campaña 1960-61, la producción de leche asciende a más de 32 millones de hectolitros (unos cien litros para cada español por año), 315 quintales de lana suelta, 58 quintales de miel y dos quintales de cera; por lo que respecta a la avicultura, durante el último quinquenio el incremento del censo avícola ha sido de un millón de gallinas por año —el censo actual es de unos treinta millones—, obteniéndose durante 1960 unos 200 millones de docenas de huevos; es decir, más de un centenar de huevos por año para cada español.

El problema del campo español es muy viejo. Sin embargo, las soluciones no llegaban. La intranquilidad política, que se mantuvo en España antes del año 1936, fue la principal causa de ello, ya que, precisamente por esto, faltaba la tutela estatal imprescindible para un evidente progreso. Sobre la anarquía reinante tuvo que desarrollarse posteriormente la gran tarea de Liberación, y los campos quedaron acotados con sus reservas económicas eliminadas. Era preciso el gigantesco esfuerzo que durante estos veintidós años se ha llevado a cabo, superando las dificultades interiores y las planteadas en el exterior como consecuencia de la guerra mundial. Dura lucha en los primeros años de nuestra recuperación hasta llegar a 1941, en que, alcanzado el nivel normal deseado, se inicia el programa de expansión agrícola...

**Exportación favorable**  
A 63 millones de dólares alcanza el superávit logrado por nuestra...

#### Producción ganadera

Una política similar a la desarrollada en la agricultura se sigue en el dominio de la ganadería. Esta política de fomento y mejora del ganado se extiende por igual a la...

**Planes especiales**  
Dentro de esta breve reseña (la importancia del problema requiere más extensión), larga para trabajo periodístico, es necesario, aunque...

#### Reforestación, defensa y concentración

Nunca se había llevado en España la reforestación forestal con la intensidad lograda por el nuevo Estado. La actividad destinada a asegurar la conservación de las grandes obras hidráulicas, de pantanos y embalses, mediante la reforestación forestal —ha dicho el ministro de Agricultura— es una faceta sumamente importante. Los trabajos realizados en este orden durante los últimos veinte años en casi todos los puntos de España se han traducido en la reforestación de cerca del millón y medio de hectáreas, y los planes actuales oscilan entre 100.000 y 120.000 hectáreas repobladas anualmente.

#### Cooperativas agrícolas

Actualmente existen en España 6.707 cooperativas agrícolas de las 8.573 que hay en total. Lo interesante de esta cifra es el aspecto humano que comprende, esos dos millones de familias asociadas (más de ocho millones de personas) beneficiadas por el cooperativismo agrícola. Por otro lado, gran parte de esas cooperativas tienen como fines la industrialización, la mecanización, la transformación de las instalaciones o los créditos, que ayudan y protegen a los agricultores y ganaderos. Índice del volumen de estas cooperativas de transformación (bodegas, alcohólicas, almazaras, fábricas de harinas, molinos de piensos, molinos de arroz, fábricas de conservas e industrias lácteas), y de las cooperativas de servicios (motoscultivos y maquinaria, transportes en común propio, nivelación y riegos, con taponamiento y hornos, fumigación y almacenamiento, etc.), y de las cooperativas globales de instalaciones y servicios, que pasa, con creces, de los dos millones de hectáreas de tierra española.

#### Producción progresiva

Desde que terminó la guerra, la...

**EN BREVES SEMANAS**

**SALUD FUERZA BELLEZA**

En tu propio hogar.

SON SUFICIENTES 15 MINUTOS DIARIOS

Diríjase a

**Sanson-Instintu**

Apartado Correos 6047 - BARCELONA

Recibirá y recibirá sin compromiso por su parte un catálogo informativo.

Dr. Director: Envieme GRATIS y sin compromiso el SOLENO OBSEQUIO y el catálogo informativo de sus Métodos.

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

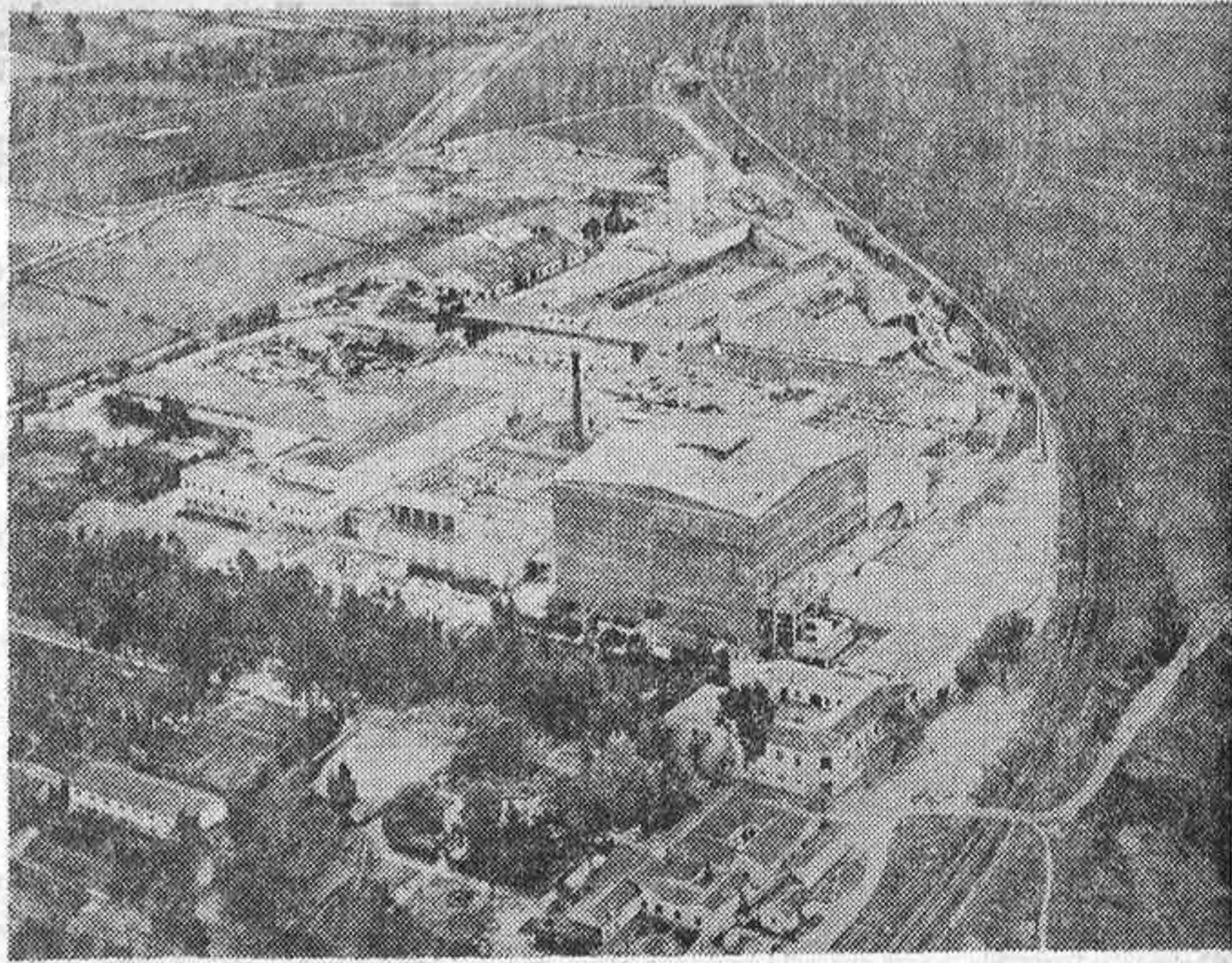
Por gentileza de la repagación obsequiamos a todos los lectores de España con valiosos premios.

# A media mañana... café



...pero al comprarlo, exíjalo empaquetado y con precinto de garantía.

**Guarde este anuncio. Coleccionando los ocho de la serie recibirá un obsequio**



El notable impulso que ha adquirido la ganadería en nuestro país en el curso de estos años ha obligado a numerosas empresas complementarias a montar sus instalaciones, como, por ejemplo, el matadero regional de Mérida

de 50.000 hectáreas, aprovechando hidroeléctricamente el Guadiana, distribuir la riqueza instalando 10.000 colonos y adaptando la red de comunicaciones a la nueva situación económica.

El plan Jaén, creado por ley de 1953, pretende revalorizar y poner en marcha las posibilidades económicas de la provincia. Para ello se realizarán seis embalses, aprovechamientos hidroeléctricos, abastecimientos de aguas a núcleos de población, con un total de 350.000 habitantes, regadíos para 30.000 hectáreas, repoblación forestal de más de 130.000 hectáreas, electrificación de 98 poblados, investigaciones mineras, prospección de aguas subterráneas e industrialización complementaria de la agricultura.

Estos dos planes ambiciosos son el símbolo de lo que la nueva España desea y viene haciendo con referencia al problema agrícola. Para mejora de la vida de los hombres del campo y, en general, de todos los españoles.

4



# Un salto prodigioso en la economía y la industrialización de España

## Los años de paz han creado dos millones de nuevos puestos de trabajo

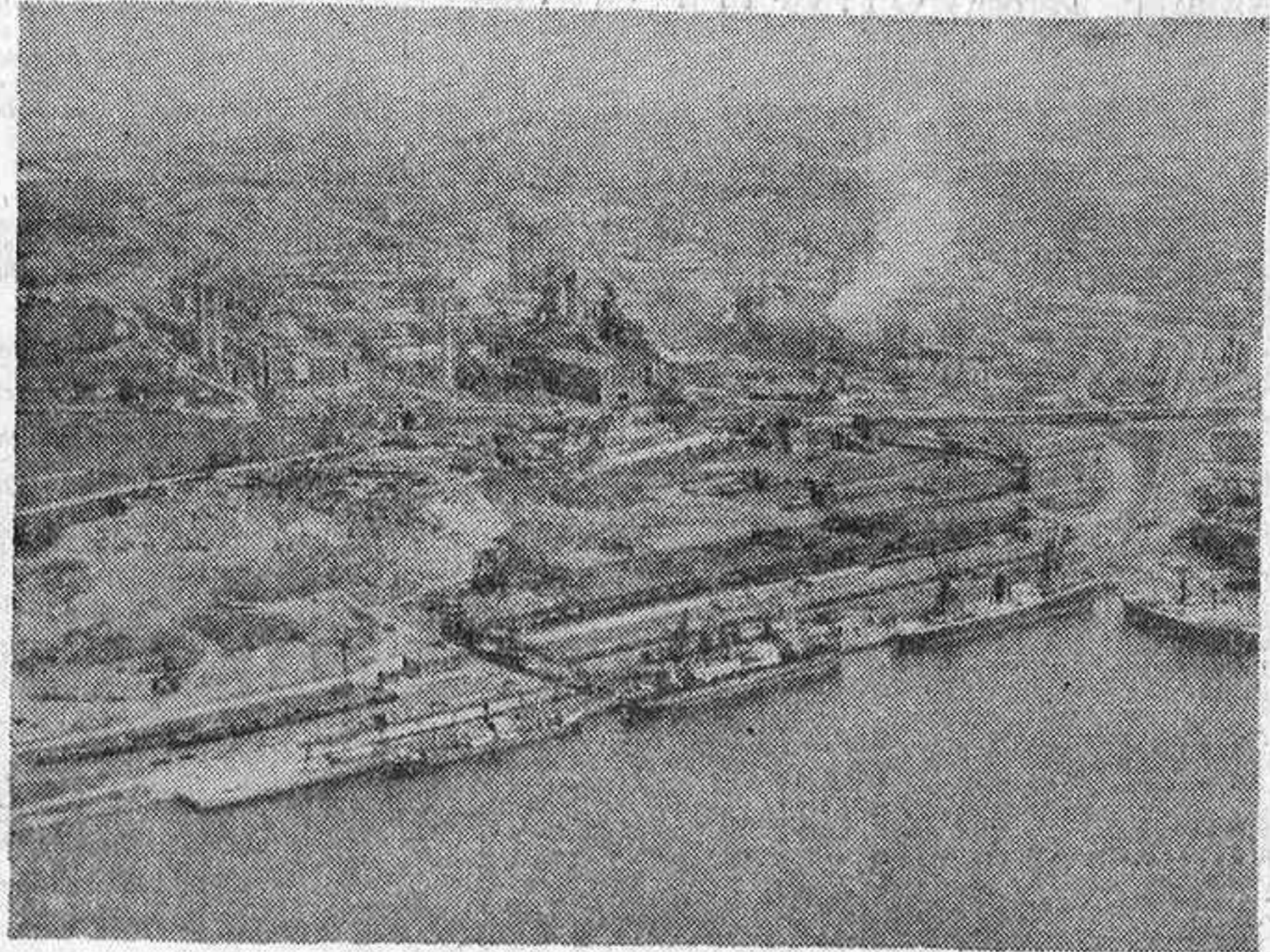
### DE UNA PRODUCCION NULA DE ALUMINIO EN 1936 A MAS DE 16.000 TONELADAS EN 1959 CIENTOS BARCOS DE TODOS LOS TIPOS, CON MAS DE UN MILLON DE TONELADAS

#### ESPAÑA CAMINA HACIA SU META HISTORICA MIENTRAS DESARROLLA TODA CLASE DE INDUSTRIAS

Muchas veces, en el transcurso de los años que han seguido a la victoria de España contra el comunismo se han publicado, para conocimiento de propios y extraños, una abrumadora serie de cifras que demostraban bien a las claras las gigantescas diferencias experimentadas en todos los órdenes entre la Patria liberada y aquella otra Patria anterior a 1936, que seguía más orientada hacia Moscú. Ningún español que haya vivido las dos épocas separadas por una tremenda guerra civil reconocerá en la segunda, en ocasiones llena de sacrificios, pero siempre alegre y confiada, la vergonzosa trayectoria histórica de la primera.

En aquella se quemaba y se destruía; en ésta se cimenta y se construye. En aquella se olvidaban las más puras esencias de nuestra grandeza; en ésta se consolida la hermandad de los ciudadanos, se aumenta su cultura y se protege su fe religiosa. Aquella, en fin, fué una época hacia abajo; ésta es una época hacia arriba.

Como las comparaciones se han establecido, según hemos dicho, muchas veces y el resultado de las mismas es sobradamente conocido de todos los españoles, queremos presentar hoy, a poca distancia de la celebración del Día de la Victoria, un breve resumen de la actualidad industrial de nuestro país. Y escogemos para ello—arte de la impresión de resaltar—el esfuerzo de cada una de las industrias nacionales—el Instituto Nacional de Industria, una de las más grandes obras del régimen, debida a la preocupación del Caudillo desde los primeros días de la Cruzada y con auténtica proyección internacional.



Aspecto parcial de la gran factoría de Avilés

posible, valorar de manera exacta la proporción que podría corresponderle en todos aquellos puestos originados por actividades ajenas y totalmente nuevas que su actuación ha hecho posible.

#### Minería y energía eléctrica

Las inversiones realizadas por el I. N. I. están bastante por encima de los 47.000 millones de pesetas, y las proyectadas constituyen un índice de su trascendente importancia para la economía española.

Para el I. N. I. era fundamental incluir la minería entre sus programas de actuación. Entre los muchos éxitos obtenidos pueden señalarse las explotaciones de oro en Rodalquilar y, sobre todo, la determinación de una amplia reserva de silvinita, con 60 millones de toneladas métricas.

Especial relieve han adquirido las investigaciones petrolíferas. Desde hace algún tiempo, y sin abandonar la investigación de la Península, se ha iniciado la investigación en la provincia española del Sahara, donde, a partir de las nuevas disposiciones legales en esta materia, comparte ahora el I. N. I. varias concesiones con otras empresas extranjeras, y puede afirmarse que las esperanzas de lograr felices resultados se acrecientan cada día.

La labor del Instituto en el sector de la energía eléctrica se ha dirigido con preferencia hacia la construcción y explotación de centrales térmicas y el aprovechamiento integral de las cuencas hidroeléctricas, pretendiendo, además, en el primer caso, el máximo de productividad al buscar la instalación de las centrales a bocamina y el empleo de carbones pobres y residuales, de escasa o nula utilización en otros campos. Fundamentales han sido, por otra parte, su aportación a las redes de transporte, con subestaciones tan importantes como la de La Mudarra, que enlaza los sistemas del Norte y Noroeste, sin reparar en adoptar los medios más audaces en beneficio de una mejor utilización y economía, como demuestran las torres elevadas sobre la bahía de

Cádiz para el paso de la energía eléctrica de la central térmica allí instalada a la red nacional y con el ahorro de los 37 kilómetros de líneas que hubiera supuesto la vuelta, en otro caso, alrededor de la bahía.

Como resumen de todo ello puede indicarse que la potencia total instalada por el Instituto supone más del 19 por 100 de la total española, entre energía hidroeléctrica y térmica.

#### Una gigantesca planta industrial

La puesta en marcha, así parcial, de la factoría de Avilés de la Empresa Nacional Siderúrgica, ha significado, como consecuencia, una baja inmediata e intensa del acero y productos siderúrgicos, cuyo mercado estaba enardecido por la escasez y tensión de la demanda. Se ha aportado al consumo nacional más del 39 por 100 de la producción total de hierro.

La Empresa Nacional Siderúrgica trata de lograr una planta industrial de dimensiones óptimas y a escala internacional para dotar al desarrollo económico nacional de una producción básica de acero, suficiente para estimular a todos aquellos sectores en que ésta incide de modo tan considerable, y cuya expansión está contenida por las limitaciones en la disponibilidad de productos siderúrgicos.

En cuanto a la Empresa Nacional del Aluminio, que ha contribuido, en su mayor parte, al espectacular incremento de la curva de producción de este metal en España, partiendo prácticamente de una producción cero en 1936, ha llegado a rebasar en un año las 16.000 toneladas, lo que equivale al 72 por 100 de la producción nacional.

La industria química ha adivinado una evolución rápida y gigantesca. La producción de fertilizantes nitrogenados ha sido envuelta en gran escala por el Instituto con un programa que aspira en plazo breve a elevar una capacidad de producción de hasta 800.000 toneladas métricas al año en equivalentes del sulfato de amonio.

Se han constituido, además, tres empresas dedicadas a la fabricación de celulosa y pastas papeles, cuyas instalaciones se encuentran aún en construcción, y el I. N. I. participa también en una sociedad cuya magnífica planta la convierte en la primera empresa del mundo en obtener celulosa textil a partir de la paja de cereales.

Varias empresas se encargan de la industria petroquímica y aprovechan en Avilés el hidrógeno y el etileno de los hornos de coque; en Cartagena, los gases residuales de la refinación, y en Puerto Real, las olefinas derivadas de las refinerías, lo que permitirá obtener entre todas ellas una amplia gama de productos químicos, tales como caucho sintético, plásticos, fibras, detergentes, abonos nitrogenados, desde cerillas para la industria farmacéutica, colorantes, perfumaría, explosivos, etc.

#### Ampliación de nuestra marina

El escaso tonelaje y la antigüedad de la mayor parte de las unidades de nuestra flota ha sido una preocupación que ha centrado al desarrollo de intensos planes para la renovación y ampliación de nuestra Marina, tanto de guerra como mercante, actividades que desarrollan a través de dos importantes empresas. Una de ellas se encuentra en el Ferrol, Cartagena y La Carraca, donde realiza, mediante contrato con el Ministerio de Marina, la construcción de buques de guerra, desde cruceros a lanchas rápidas. La segunda empresa ha desarrollado el plan de normalización de la flota mercante con series homogéneas de buques, entre los que se comprenden: buques transbordadores, remolcadores, "tramp" y otros tipos de carga y pasaje, y en especial petroleros de 15.000, 20.000 y 32.000 toneladas. Esta empresa, aparte de llevar a cabo por sí misma la construcción de ciertos tipos de buques, ha previsto en sus programas encomendar a los

astilleros españoles la construcción de otros muchos, con lo que ha venido a aliviar a éstos en momentos de escasez de encargos de los armadores privados.

A primeros del año pasado, el número de buques construidos por esta segunda empresa alcanzaba la cifra de 100, con un total de cerca de un millón de toneladas.

#### Aviones de guerra y civiles

Un grupo de empresas, en su mayor parte de larga tradición en la actividad aeronáutica, y en las que participa el Instituto, desarrollan en la actualidad importantes trabajos y se esfuerza por superar las limitaciones que lógicamente ha de suponer un nivel de desarrollo económico como el que todavía hoy, a pesar de los impresionantes avances experimentados en nuestra industrialización, ofrece España, no obstante lo cual se ha logrado la nacionalización de, prácticamente, todos los tipos de aviones militares como de uso civil.

Se han desarrollado varios tipos de reactores, entre los que merecen especial mención el bitermostato de entroncamiento "HA-200 RT" (Saeita), que en distintos vuelos de exhibición por salidas europeas ha dejado excelente impresión por sus características. Se ha iniciado también la fabricación de otro nuevo modelo, el "HA-300 TR", avión supersónico de combate.

También se han desarrollado y puesto a punto, diseñándose su construcción, tres modelos de excelentes características para el transporte militar y de pasajeros: "Casa-201" ("Alcotón"), "Casa-202" ("Alcotón") y "Casa-203" ("Azor"), que han despertado especial interés al extranjero por sus características de vuelo, especialmente aptas para el transporte medio en trayectos cortos.

Todas las empresas que construyen los citados aparatos, así como las que se dedican a fabricar y experimentar los más diversos tipos de hélices y motores realizan como complemento de sus actividades, mediante ventajosas contrataciones, la revisión de aparatos de las fuerzas aéreas españolas y de las norteamericanas situadas en Europa.

#### El famoso fusil Cetme

El grupo de maquinaria y material ferroviario está compuesto, asimismo, por una serie de empresas, y en él se desarrollan actividades de muy diversa índole, que comprenden desde la fabricación de maquinaria agrícola—aperturas para tractores, muellos, vertederos o de discos, de arrastre o de elevador, sembradoras, cosechadoras, tractores—, hasta la amplia gama de maquinaria industrial, etc.

En España se fabrica mucha maquinaria pesada e incluso locomotoras, tanto de vapor como diésel y eléctrica; automotores, motores para talleres, material ferroviario de arrastre... El Instituto participa en otras empresas que se dedican a la instalación de centrales de energía eléctrica, de líneas, de estaciones de transformación, de sistemas de señales y comunicaciones, electrificadas de líneas, ferrocarriles, etcétera.

Por disposición del Gobierno, todas las fábricas militares de armamento de él dependientes han sido transferidas al Instituto Nacional de Industria en 1959. El Centro de Estudios Técnicos de Materiales Especiales ha creado, entre otras armas y aparatos de aplicación militar, el famoso fusil Cetme, usado por el Ejército español y adaptado como reglamentario también por el Ejército alemán, después de un concurso internacional en el que participaron los fabricantes más acreditados del mundo.

En el mismo sentido se ha desarrollado también una gran actividad respecto al armamento de los buques de guerra, como, por ejemplo, las direcciones de tiro automáticas. También existen otras fabricaciones de aplicación militar, de tipo electrónico y óptico. Estas actividades se concentran en las siguientes divisiones: electrónica especial, material de

radio, radar, radiogoniómetros e instrumentos de vuelo para aviones, válvulas electrónicas, radiodifusión, etc.

#### Un ahorro superior a los doce millones de dólares

La Empresa Nacional de Rodamientos, cuya factoría, montada rápidamente en Barajas, se inauguró en 1950, produce 4.000 rodamientos diarios de diversos tipos; pero, a partir de 1954, el continuo incremento de la demanda ha requerido una ampliación hasta permitir alcanzar, a primeros del año pasado, una producción de 2.500.000 rodamientos diversos.

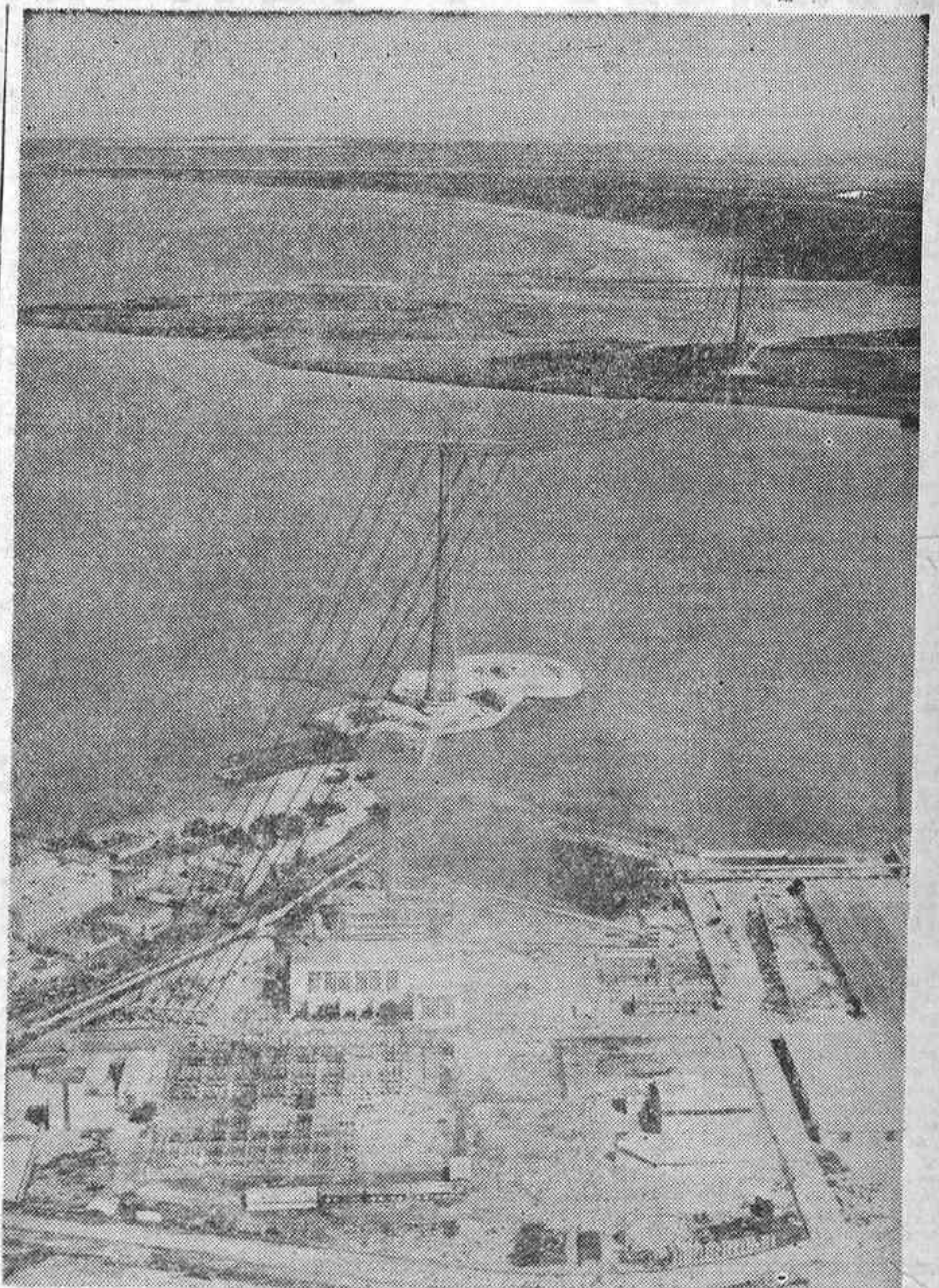
En los años que lleva funcionando la factoría ha supuesto un ahorro superior a los 12 millones de dólares, y aún se elevará más esta cifra al disponer ya nuestra Patria de los aceros especiales que hasta ahora ha sido necesario importar.

En 1946 el I. N. I. creó el Centro de Estudios Técnicos de Automoción, que persigue un intenso programa para el proyecto de vehículos industriales y de la fábrica que habría de realizarlos. Creada la Empresa Nacional de Autocamiones, se comenzó a fabricar en Barcelona el Pegaso de 10 toneladas. Más tarde se levantó una modernísima factoría en Barajas para la fabricación del Pegaso de cinco toneladas, modelo Barajas. En enero de 1950 circulaban por las carreteras españolas 10.261 Pegasos de todos los tipos, cifra muy elocuente que representa una magnífica aportación a la solución de los problemas del transporte por carretera.

Por otra parte, se fundó la Sociedad Española de Automóviles de Turismo (Seat), que ha producido hasta el momento más de cien mil vehículos de distintos modelos.

Necesariamente hemos de pasar por alto una serie de industrias de indudable interés para no alargar este reportaje. Queremos, sin embargo, referirnos antes de concluir al tráfico aéreo nacional. Iberia y Aviaco se encargan de ello, con preferencia la primera hacia los servicios internacionales. Cerca de un millón de viajeros transportó Iberia en 1959. En ese mismo período de tiempo sus aviones volaron 20.250.810 kilómetros.

No es posible, ni tampoco lo pre-

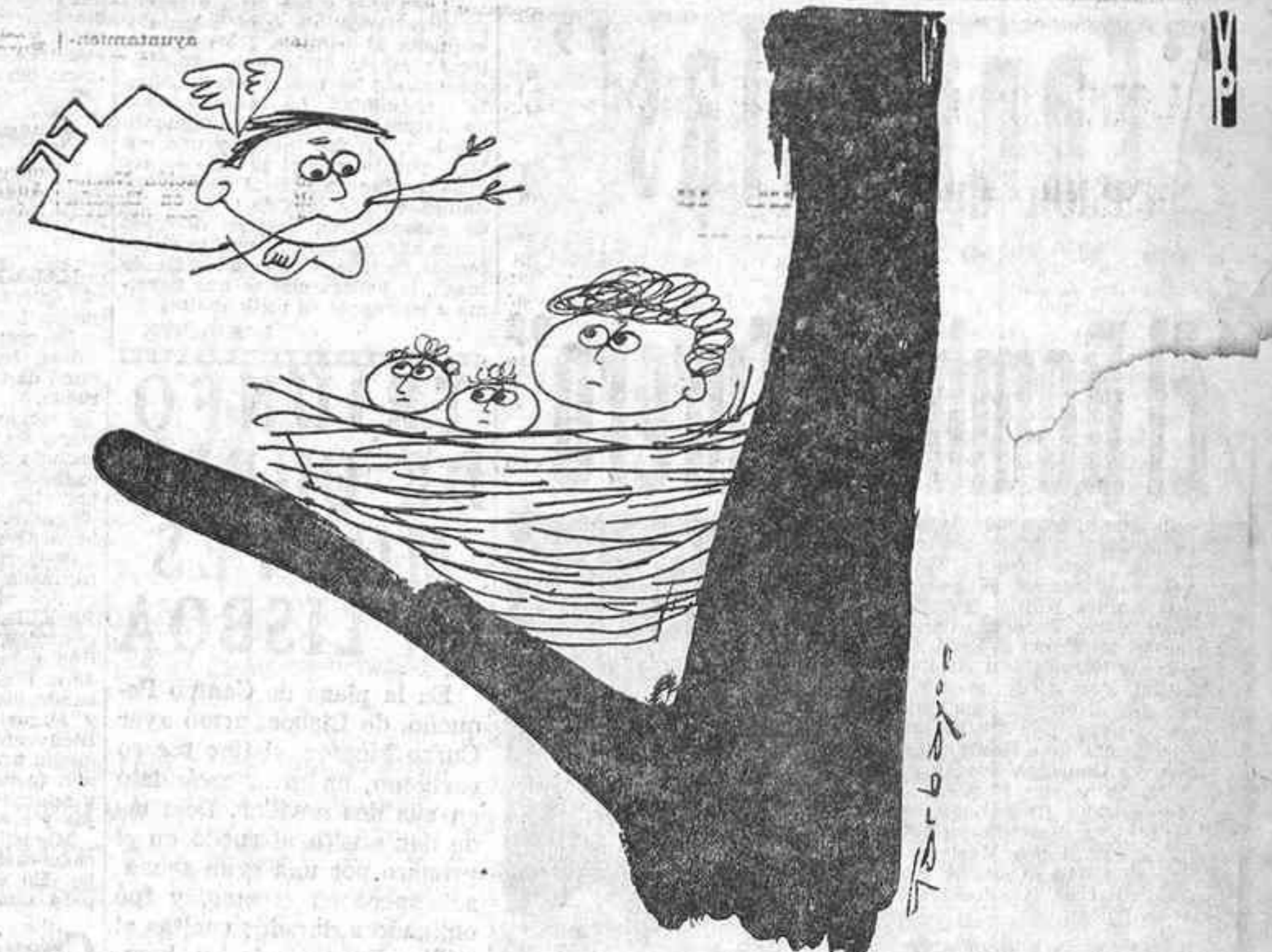


Vista de las dos enormes torres metálicas instaladas en la bahía de Cádiz para la conducción de la energía eléctrica

tendemos, resumir en un espacio periodístico la labor efectuada por el I. N. I. en el campo de la economía y la industrialización española desde su fundación hasta la fecha. Hemos descrito algunos de sus aspectos principales para dar una idea del salto prodigioso efec-

tuado por España en sus tiempos de paz y de trabajo. Está claro que el derrotero que llevaba el régimen rojo, controlado por Moscú, no nos hubiera dejado esta preciosa realidad nacional en el caso de no haber surgido el Movimiento salvador. Y está claro

que todos los españoles nos encontramos cada vez más unidos en torno al Caudillo, que, por su parte, y Dios haga que sea por muchos años, continuará dirigiendo el destino de España hacia la meta que tiene marcada en la historia.—G. F.



### Madrid tiene un problema, la vivienda de la clase media...

## URBIS tiene la solución...

## BARRIO DE LA ESTRELLA BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado) Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 104 URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

CENE Y BAILE EN EL  **Rendezvous**

RECIENTE LLEGADOS DE LOS EE UU **ESMERALDA** Y **PEPE LARA** CON SU ESPECTACULO DE ARTE ESPAÑOL **LIVIERO ARAGOSTI** **LOS EMBAJADORES**

De lunes a viernes aperitivo amenizado por **RICARDO CERATTO** y su acordeón mágico

**Castellana Hilton**

Te.éf. 257 22 00

BERNADÓ Y PACORRO, VUELTA AL RUEDO EN MADRID

VUELTA Y VUELTA

Aquellos tiempos en los que Frasuelo y otros de su categoría torera elegían para ellos los toros mayores y más cornales...

El torero— por su conciencia de lo que se traía entre manos, por su dominio sin violencias de la situación. Una faena completa, de la que sobresalieron algunos pases naturales de extraordinaria calidad...

GREGORIO SANCHEZ Y MIGUELIN CORTARON OREJAS Y RABO EN MALAGA

También obtuvieron orejas Jaime Ostos, Mondeño, Chamaco, José Julio, Diego Puerta, Paco Camino y José María Clavel

Una gran corrida de María Teresa Oliveira en Arlés

Alfonso Vázquez, aplausos en uno y palmas en el otro. Rafael Chacart, oreja en su primera y palmas en el quinto.

Cuatro orejas en Murcia

MURCIA, 2.— Cinco toros del conde de Borta y uno de José María Soto, bien presentados. Asistió el ministro de la Gobernación...

Oreja a José Julio en Sevilla

SEVILLA, 2.— Con lleno se inauguró la temporada en la Maestranza por toros de Herederos de doña María Montalvo...

Tres orejas a Castro

LA CORUÑA, 2.— Reses de Jesús Sánchez Montejó, buenas. Currito, palmas en uno y vuelta en otro.

Como es tradicional, el domingo de Pascua nos trae una gran abundancia de festejos taurinos: corridas de toros, novilladas con picadores y picadorillos...

En Madrid se celebró la corrida inaugural de la temporada de toros, con seis ejemplares de El Pizarral dignos de ser nombrados por su presencia y un éxito muy halagüeño de Bernadó y de Pacorro.

En provincias destacaron los triunfos de Gregorio Sánchez y de Miguelín en uno de sus respectivos enemigos, con cuatro trofeos, aunque sólo orejas, Jaime Ostos, Mondeño, Chamaco, José Julio, Diego Puerta, Paco Camino y José María Clavel.

Angel Rodriguez Hurtado, Manolo Campos, Susen y Susenillo

Angel Rodriguez Hurtado, Manolo Campos, Susen y Susenillo, palmas en el sexto.

VALVERDE DEL CAMINO

VALVERDE DEL CAMINO, 2.— Ganado de los Hijos de Agapito Blanco. Mariano Cristóbal, vuelta en el de rejones.

Buen ganado y una oreja a Rodríguez en Carabanchel

El codiciado cartel de «No hay billetes» se colocó ayer en Vista Alegre. Este triunfo de la empresa...

Sólo una oreja en Zaragoza

ZARAGOZA, 2.— Un toro de rejones, que cumplió, de Juan Carabanchel, y seis de Antonio y Carlos Urquijo, bien presentados pero desiguales para la lidia.

Buena corrida en Arlés

ARLES (Francia), 2.— Seis toros de María Teresa Oliveira, bien presentados y buenos.

Novilladas

Cárdenas, cogido en Barcelona. BARCELONA, 2.— Novillos de Pablo Romero, bravucos.

Novillada en Portugal

LISBOA, 2.— Novillos de Durán, buenos. Los rejoneadores Alberto Luis López y Pedro Luicero, aplaudidos.

Ante el estreno de «PEPE», Mario Moreno está en España

Ante el estreno de «PEPE», Mario Moreno está en España. Los Veremos juntos en los ruedos españoles?

CURSO DE MERCADOS Y VENTAS

La Comisión Nacional de Productividad Industrial celebrará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 10 de abril, en los locales de la Comisión de Velázquez 47...

TRIUNFO DE CURRO MONTES EN LISBOA

En la plaza de Campo Pequeno, de Lisboa, armó ayer Curro Montes, el fino torero sevillano, un gran escándalo en sus dos novillos. Después de dar vuelta al ruedo en el primero por una gran faena...

Corrida vulgar en Granada

GRANADA, 2.— Cinco toros de Benítez Cubero y uno de Soto. César Girón trasteó de dominio, entre palmas. Un pinchazo, media y descabello. Algunas protestas por el tiempo de la faena. En su segundo, faena buena por bajo. Media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo).

Corrida vulgar en Granada

GRANADA, 2.— Cinco toros de Benítez Cubero y uno de Soto. César Girón trasteó de dominio, entre palmas. Un pinchazo, media y descabello. Algunas protestas por el tiempo de la faena. En su segundo, faena buena por bajo. Media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo).

Corrida vulgar en Granada

GRANADA, 2.— Cinco toros de Benítez Cubero y uno de Soto. César Girón trasteó de dominio, entre palmas. Un pinchazo, media y descabello. Algunas protestas por el tiempo de la faena. En su segundo, faena buena por bajo. Media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo).

Ante el estreno de «PEPE», Mario Moreno está en España

Ante el estreno de «PEPE», Mario Moreno está en España. Los Veremos juntos en los ruedos españoles?

«Cantinflas» y «El Bombero Torero»



SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES

Table with columns for insurance types and amounts: Seguro Popular num. 463, Seguro Ordinario Vida 432, etc.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES

Table with columns for insurance types and amounts: Seguro Popular num. 463, Seguro Ordinario Vida 432, etc.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES

Table with columns for insurance types and amounts: Seguro Popular num. 463, Seguro Ordinario Vida 432, etc.

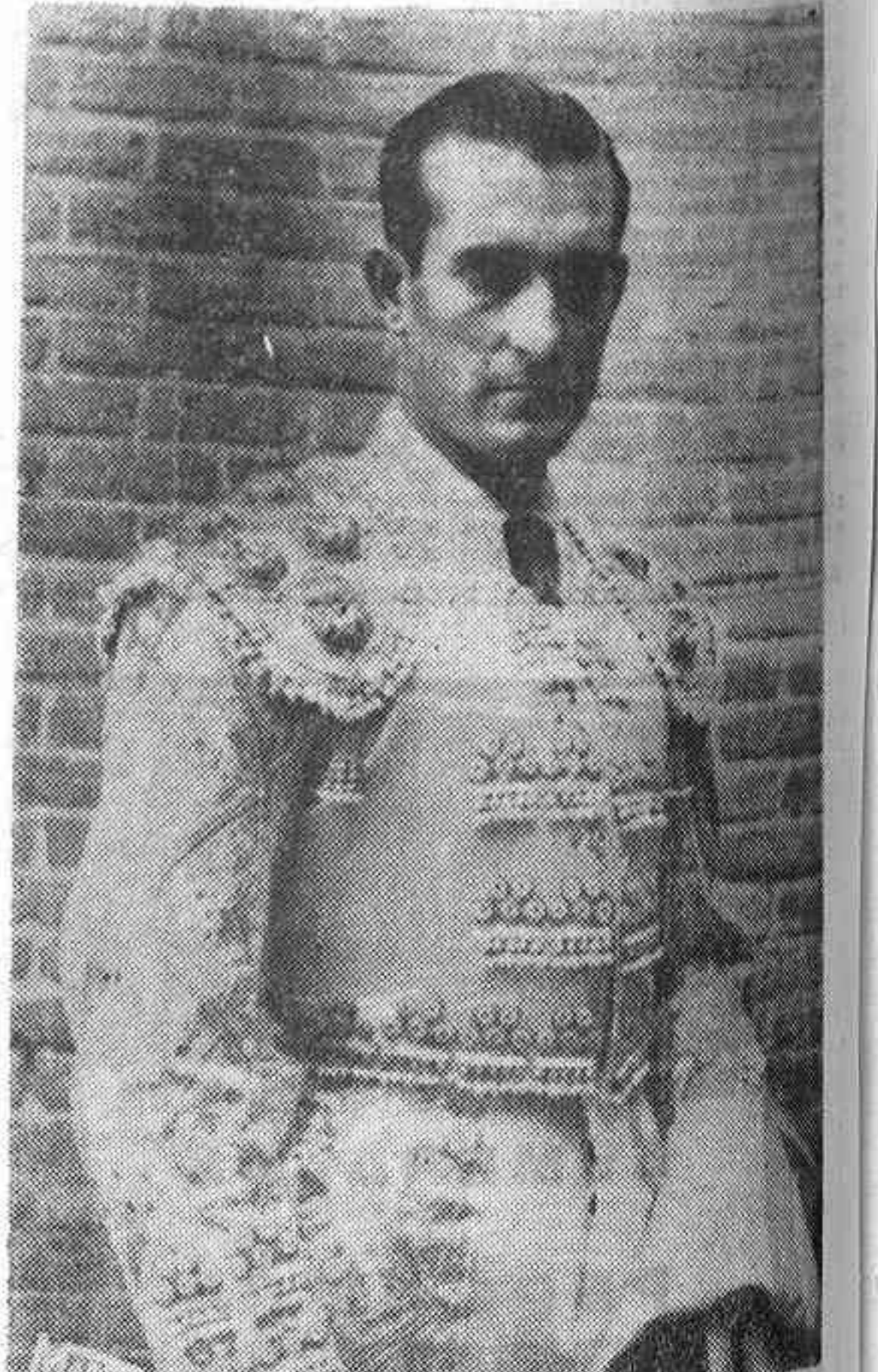
SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES

Table with columns for insurance types and amounts: Seguro Popular num. 463, Seguro Ordinario Vida 432, etc.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES

Table with columns for insurance types and amounts: Seguro Popular num. 463, Seguro Ordinario Vida 432, etc.

Antonio de Jesús cortó ayer dos orejas en Bilbao



Antonio de Jesús continúa la serie de éxitos que le colocaron justamente a la cabeza de la novillería. Ayer en Bilbao, tan sólo a veintiocho días de la alternativa, que recibirá el 30 de Salamanca...

Ante el estreno de «PEPE», Mario Moreno está en España. Los Veremos juntos en los ruedos españoles? Sería la bomba cómico taurina del año!!-R.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros. Síndicatos de Seguros.



COMENTARIO

El significado de la victoria se mantiene inalterable

LAS RAZONES DE PENSAMIENTO Y CONDUCTA, TAMBIEN

Por Francisco CASARES

EN contraste con el estado de inquietud, de sombríos presagios e incertidumbres que definen a otros muchos pueblos...

En 1939, después de la lucha contra las fuerzas rojas, apoyadas por el comunismo internacional, se forjó una unidad...

Mirando con serenidad, objetivamente, el balance de las realizaciones, es de justicia calificar de gigantesco el esfuerzo...

RESTAURANTE

LA PRENSA

atrea a su distinguida clientela y amigos dentro de su selecta cocina... CONCEPCION ARENAL, 6

OFICINAS

Los mejores precios en PAPELERIA Y ARTICULOS DE ESCRITORIO...

Vicente Rico, S. A.

Plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente al Ministerio de la Vivienda)

ESCUELA DE PUBLICIDAD

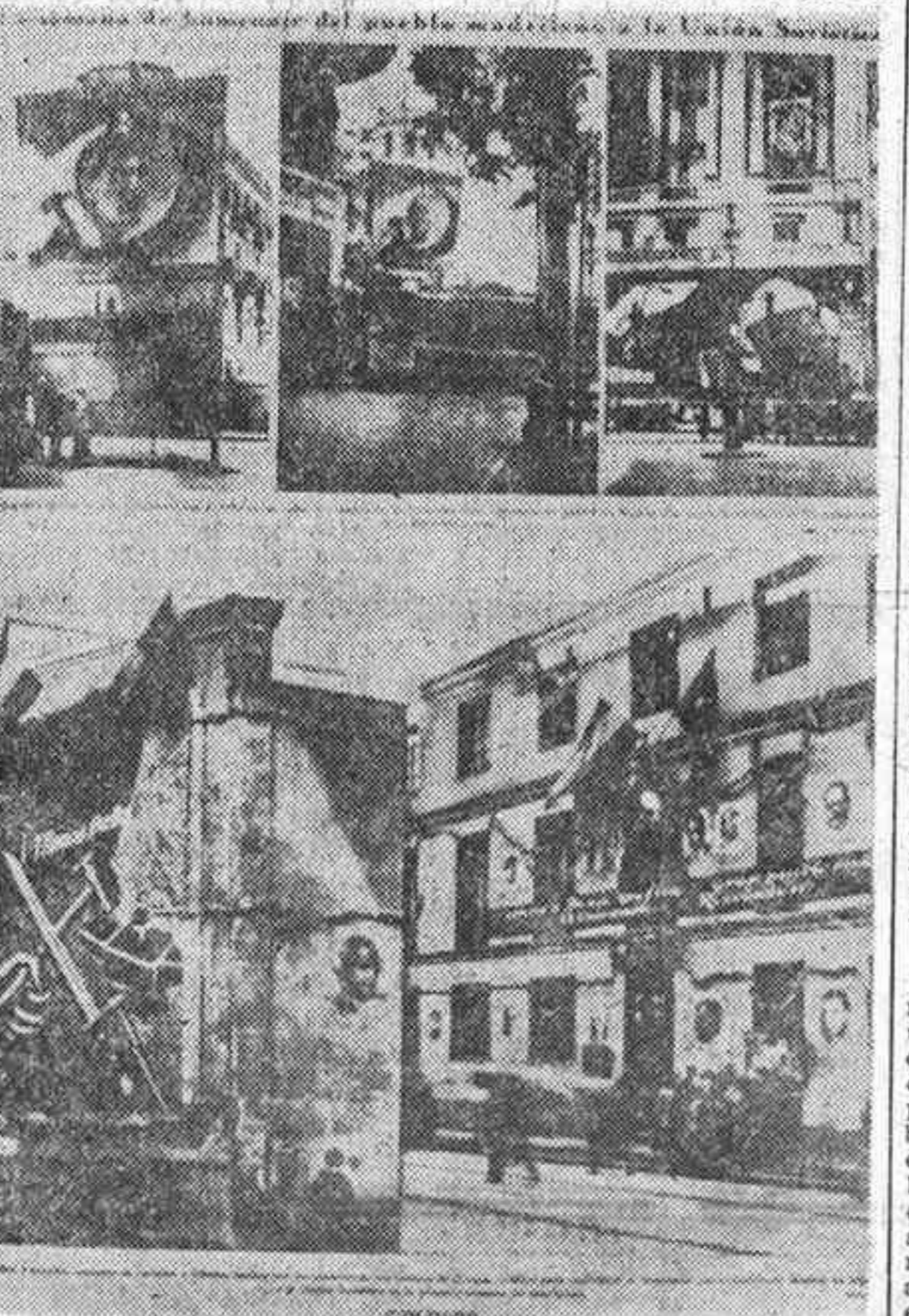
Continúa abierta la matrícula en el recientemente creada Escuela de Publicidad...

La ayuda de Rusia al Frente Popular español no fué sólo un ensayo de potencia bélica

CINCO MESES DE TRAGEDIA -- SANGRE, FANGO Y LAGRIMAS-- PROVOCARON NUESTRA GUERRA DE LIBERACION

LA U. R. S. S. SUFRIO EN ESPAÑA UNA CATASTROFE TOTAL

Nadie que quisiese ver claro podría pensar que la tregua lograda sobre la revolución roja de Asturias...



Otras pancartas y banderas aparecieron alusivas al veinte aniversario de la revolución rusa...

ocultaba su ideología política que envalentaba a los sublevados. Se trataba, en suma, de una conducta en muchos aspectos análoga...

Resultados de una revolución impune

Porque el catastrófico año 1934 era precisamente el prólogo de otras tragedias que no tardarían en presentarse...

davía política boballosca española sin deslustrar el precio que para dar la batalla al enemigo...

El programa comunista comienza a cumplirse inmediatamente. No ha terminado el mes de mayo...

Lenin y Stalin, en Madrid. Inaugurase este mes de marzo con un desfile de frentepopulistas en Madrid y otras ciudades de provincias...

CUENTAS. Por LOPEZ-MOTOS. En la zona revolucionaria, las consignas son de odio y exterminio...



—Si los taxis nos han subido el veinte por ciento y nosotros no "subimos" a los taxis nada...

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:

COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integran...

La Semana de Homenaje a la U. R. S. S.



Una de las plazas céntricas de Madrid se envilece con este macabro representante de Lenin durante una Semana de Homenaje a la U. R. S. S.

te, ningún otro pensamiento audible parecía embargar a Casares Quiroga...

Información semanal automovilista

Recordamos la necesidad de finalizar declaración anual de Renta, para cuyo trabajo dispones de personal especializado...

Vendo o permuta. FISO ATICO y LOCAL COMERCIAL, independiente para SO. LA. 113 dentro de Madrid...

TELEVISION - 500 pesetas

mensuales, mínimo desembolso. Cualquier marca. Llamando a J. Fernández. Tl. 2307375

TRASPASO EN GRAN VIA

magnífico local, mucha exposición. LUIS MARTIN, Agente colegiado. Teléfono 255 92 12

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ. PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD...

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo SILVA 43. Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Jiménez MANTONES DE MANILA MANTILLAS PEINETAS ABANICOS