

TELEVISION DISCOS
Feymar
 Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 2240067
 Narvaez, 3. Teléfono 2251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.142 — 18 PAGINAS — 1,50 PTAS.
 Depósito legal: M. 245-1958

Lunes 6 de febrero de 1961

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

Tiempo primaveral en Madrid, mientras la nieve azota Nueva York

Más de 70 muertos a causa de las nevadas en el noreste de EE. UU.

En Suiza, Francia y el Tirol austríaco, líneas férreas interrumpidas y aldeas incomunicadas por el temporal

Más de doscientas mil personas abandonaron ayer la capital para lanzarse al campo como en los mejores días primaverales. Utilizamos unos cálculos aproximados, naturalmente; pero los datos que se nos han ofrecido, tanto en las diferentes salidas de Madrid como en los puestos de policía de tráfico, señalan aquella cifra.

La temperatura llegó a mantenerse desde las cuatro de la tarde hasta poco antes de la puesta del sol por encima de los 16 grados. Los alrededores de Madrid ofrecían un espectáculo casi veraniego. Mucha gente se desprendió de los abrigos y de las chaquetas y en algunos lugares aparecieron hasta sombrillas abiertas.

Aunque a las diez de la mañana la temperatura no pasaba de los tres grados, el día se presentaba magnífico para las excursiones y comenzó el desfile de vehículos por las carreteras. Pero cuando se inició de verdad la caravana fue en las primeras horas de la tarde. La estampa en las cercanías de Puerta de Hierro recordaba fácilmente la época estival. Los madrileños utilizaban toda clase de vehículos, desde automóviles hasta motos y bicicletas.

Muchos merenderos sacaron sus mesas al exterior. Dentro de la capital, el Retiro, la Casa de Campo y la Dehesa de la Villa acogieron a una multitud endomingada y alegre. Como dato curioso podemos añadir que la plaza Mayor y la Puerta del Sol, lugares predilectos de las "chachas" y los soldados en días de esueto, aparecieron casi desiertos.

En las márgenes del Manzanares, desde el puente de Toledo hasta el puente de Segovia, aprovechando las pistas que corren a lo largo de la canalización, millares de personas tomaban el sol y merendaban en grupos. La repentina mejoría del tiempo desplazó a los madrileños fuera de sus casas y de las salas de espectáculos.

En Navacerrada se produjo un verdadero taponamiento de vehículos, debido a la enorme afluencia de coches particulares y autocarros, y la carretera de La Coruña ofrecía una interminable caravana de automóviles.

Nueva York, azotada por una nevada intensa
 NUEVA YORK, 5.—Esta ciudad ha sido azotada, por espacio de

veintiocho horas, por una fuerte nevada. Caía sobre la ciudad gran cantidad de nieve, y (Continúa en la página 9.)

La reina de San Valentín, en Barcelona



En la ciudad condal se celebró con gran brillantez una fiesta, en la que fué coronada reina la señorita María Teresa Porcellos, hija del alcalde de la ciudad. En la foto aparece a su lado el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, que inició con ella el baile de gala. (Foto Europa Press.)

CRUCEROS

- Crucero en la motonave SAN ROQUE, de YBARRA y Cia., a las islas de Grecia y Turquía. Salida de Barcelona el 15 de julio de 1961. Precio por persona desde Ptas. 7.500
- Crucero en la motonave MONTE UMBE, de la NAVIERA AZNAR, a las Islas Británicas, Bergen y Países Bajos. Salida de Bilbao el 28 de agosto de 1961. Precio por persona desde Ptas. 8.000
- Crucero en la motonave MONTE UMBE, de la NAVIERA AZNAR, a los mares del Norte. Salida de Bilbao el 5 de agosto de 1961. Precio por persona desde Ptas. 9.000
- Crucero en la motonave CABO SAN VICENTE, de YBARRA y Cia., al Sol de Medianoche. Salida de Vigo el 4 de julio. Precio por persona desde Ptas. 12.200
- SEMANA SANTA EN SEVILLA
 Viaje en autocar con salida de Madrid el 26 de marzo y regreso el 2 de abril, visitando: Granada, Sevilla y Córdoba. Precio por persona en pensión completa: Ptas. 8.144
 En habitación individual con baño Ptas. 7.733
 En habitación doble con baño Ptas. 7.733
- Hoteles de primera categoría.
- LOURDES y ZARAGOZA, viaje de 4 días en autocar. Salida el 30 de marzo. Precio por persona Ptas. 1.675
- PARIS-LOURDES y CASTILLOS DEL LOIRA, con el maravilloso espectáculo "Música y Luz". Viaje de 12 días en autocar. Próxima salida: 24 de marzo. Precio por persona Ptas. 6.100
- PARIS y LOURDES, viaje de 11 días en autocar. Próxima salida: 15 de abril. Precio por persona Ptas. 5.500

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:
WAGONS - LITS // COOK
 (G. A. T. 5)

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
 406 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO
 Alcalá, 25 (Agencia principal). Telef. 2211158. Avda. Calvo Sotelo, 34. Telef. 2231787. Palace Hotel, Telef. 2210830. General Sanjurjo, 10. Teléfono 2574005 (para los señores socios del R. A. C. E.). Y en cualquiera de nuestras agencias españolas.

GALVAO TENIA, AL PARECER, COMPLICIDADES EN ANGOLA

Para traicionar a su patria se ha servido de las amistades hechas durante su servicio en ultramar

SE CREE QUE LOS SUCESOS REGISTRADOS EN LUANDA ESTABAN CONECTADOS CON LA REBELION A BORDO DEL "SANTA MARIA"



El ex capitán Henrique Galvao, antes de desembarcar, mantuvo una conversación con periodistas brasileños a bordo del "Santa María". (Foto Cifra.)

LEOPOLDVILLE, 4. (Crónica a Luanda, en espera de una posible llegada del "Santa María". La costa atlántica de Luanda se (Continúa en la página 9.)

OFRENDA DE LAS CANDELAS



Su Santidad el Papa ha recibido en la festividad de la Purificación la ofrenda de las candelas o cirios para la basílica de San Pedro. (Foto Keystone-Nemes.)

EL "CORTEJO" DE LORCA A SOMBRO A CAJAL

La subasta de la madera se la adjudicó ayer la Junta de Cofradías para beneficiarse de la venta de palcos y tribunas en la calle

Lorca es una ciudad muy seria. Una ciudad espartana, sufrida en su sequía tradicional, con una huerta, en que la vista se pierde. Y las cosechas también, porque el agua es avara en Lorca; avaricia de siglos que va a ser remedada. Pero Lorca tiene, sobre todo, el día de Viernes Santo, un Cortejo Bíblico que es patrimonio, asombro y espectáculo de tradiciones lorquinas. Este Cortejo Bíblico no sale todos los años, pues su coste es prohibitivo. Pero este año va a salir. La Junta de la Unión de Cofradías Lorquinas está trabajando. Ayer tenía, que celebrarse la subasta de la madera—es decir, la subasta de los palcos y tribunas que se levantan en la calle—, sobre el precio base de licitación de 200.000 pesetas, pero no se celebró porque a la Unión citada, con buen acuerdo, le pareció mejor beneficiarse de ella de la venta, consiguiendo así, seguramente, un valor

El "Veracruz" zarpó de Recife, rumbo a Canarias

Lleva a bordo a los españoles que viajaban en el "Santa María"

La banda de Galvao sigue en la Jefatura de Policía, mientras se les prepara documentación para trabajar en Brasil

RECIFE, 5.—A las once y media de la mañana (hora local), el "Veracruz", transatlántico gemelo del "Santa María", ha zarpado de Recife rumbo a Santa Cruz de Tenerife. Lleva a bordo a 335 viajeros españoles, que se hallan en perfectas condiciones, así como portugueses y de otras nacionalidades, que sufrieron la odisea del "Santa María".

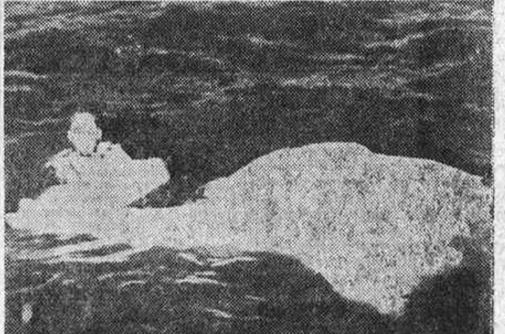
Los únicos pasajeros que no continúan el viaje son 35 norteamericanos y 40 holandeses. Los primeros salen en avión para su país, y los holandeses lo han hecho ya a bordo de un avión de la K. L. M.

Para hoy estaba prevista una misa de réquiem a bordo del "Santa María" por el tercer oficial del buque, que resultó muerto en el asalto del grupo de Galvao. Se ha anunciado que oficiará en la misa el obispo de Olinda.

El capitán Mario Maia volvió ayer a bordo, después de la devolución del transatlántico a la compañía propietaria. Un representante de ésta ha manifestado que el "Santa María" estará en condiciones de zarpar dentro de tres días, una vez que haya repostado, y que probablemente iniciará su próximo cruce el 1 de marzo, desde Lisboa.

Se espera que el grupo Galvao continúe en la Jefatura de Policía, mientras las autoridades brasileñas le preparan documentación para que puedan trabajar en Brasil.—EFE.

18 páginas componen este número de HOJA DEL LUNES que, como habitualmente, se vende al precio de 1,50 pesetas



El fotógrafo francés, Charles Bonny, flota en el mar junto a su paracaídas, después de haberse arrojado desde un avión sobre el "Santa María", poco antes de que el transatlántico portugués fondease en Recife. Bonny fue recogido por una lancha de un destructor norteamericano. (Foto Cifra.)

Gratitud del Gobierno portugués a EE. UU.

LISBOA, 5.—La Presidencia del Gobierno de Portugal ha facilitado una nota en la que expresa su gratitud a los Estados Unidos y su satisfacción por la terminación del incidente del "Santa María". En la nota se da cuenta de todo el desarrollo del episodio, al mismo tiempo que se hace constar el interés por el capitán rebelde Henrique Galvao.

Añade que en Portugal las autoridades adoptaron las naturales precauciones, al mismo tiempo que se pidió la ayuda de potenciales amigos, especialmente de Gran Bretaña y los Estados Unidos. Los portugueses en total ocho apartados, en los que se describe la odisea de unos 600 pasajeros y 370 tripulantes, que se vieron bajo la amenaza de una banda internacional de asaltantes armados, dirigidos por el capitán rebelde Henrique Galvao.

Pone de relieve también el comunicado la ejemplar actitud de la tripulación a la compañía propietaria del buque y agradece a los Estados Unidos, así como a la prensa mundial en general, y de manera especial a la española, por la clara y correcta comprensión del caso. Rinde tributo semejante a las autoridades brasileñas y reitera que el Gobierno portugués está satisfecho con que se haga justicia, sin que sea necesario pedir la extradición de los culpables, cuyos crímenes están comprendidos en seis clases de delitos. Finalmente, la nota da cuenta de la devolución del buque a sus propietarios portugueses, representados en la persona del agregado naval en la Embajada portuguesa en Brasil.—EFE.

Daños por más de un millón de pesetas

RECIFE, 5.—La Compañía Colonial de Navegación, propietaria del "Santa María", calcula que los daños sufridos por la empresa ascienden a una suma equivalente a cerca de 1.100.000 pesetas. No llevarán pasajeros en el viaje de regreso a Lisboa.—EFE.

Galvao, "criminal común"

WASHINGTON, 5.—El "Daily News", de Washington, califica al rebelde portugués Henrique Galvao de "criminal común", y dice que debe ser entregado por Bra-

LA ABASTECEDORA DE AGUA A GUANTANAMO, CONFISCADA

Dorticos acusa a Kennedy de destruir la esperanza de que las relaciones cambien

LA HABANA, 5.—La compañía Cubana, que abastece de agua a la base de Guantánamo, ha sido confiscada hoy por el Gobierno cubano. No hay indicios de que el abastecimiento vaya a ser cortado.

Dorticos acusa a Kennedy

LA HABANA, 5.—El Presidente de la República cubana, Osvaldo Dorticos, ha acusado a la administración Kennedy de haber "destruido todas las esperanzas de que cambiasen las relaciones con Cuba", al conceder cuatro millones de dólares en ayuda para los contrarrevolucionarios. Al expresarse así, Dorticos alude al hecho de que el viernes pasado el Presidente Kennedy aprobó un programa de cuatro millones de dólares para ayudar a los refugiados cubanos en los Estados Unidos.

Actividad antifidelista en Escambray

LA HABANA, 5.—El Gobierno de Fidel Castro asegura que en estos últimos días han sido hechos prisioneros más de cien contrarrevolucionarios en la sierra de Escambray (Cuba central), donde se lucha desde hace varias semanas. Las guerrillas antirrevolucionarias dominan amplias zonas de la sierra.—EFE.

MUNOZ GRANDES, EN PARIS



El capitán general Muñoz Grandes, jefe del Estado Mayor del Ejército español, pasa revista a las fuerzas que le rinden honores a su llegada al ministerio de Marina francés. (Foto Keystone-Nemes.)

MELIA

comunica a sus clientes y público en general que tiene a su disposición sus programas completos de

PRIMAVERA Y SEMANA SANTA

realizados en sus AUTOPULLMANS DE LUJO

EN ESPAÑA.—Excursiones a:

- Fallas de Valencia
- Semana Santa en Sevilla—4 salidas—
- Semana Santa en Castilla
- Semana Santa en Salamanca y Extremadura
- Semana Santa en Mallorca
- Feria de Sevilla

POR EL EXTRANJERO.—Excursiones a:

- Lourdes
- París
- Fátima-Lisboa
- Italia-Costa Azul
- Roma—Circuito Italia—
- Continental Tour—10 países—
- Circuito Europeo
- Suiza-Baviera-Selva Negra
- Tierra Santa—en avión—, etcétera., etc.

GRAN ACONTECIMIENTO 1961

CRUCERO ISLAS DEL ATLANTICO — «Cabo de San Vicente»
 Del 23 julio al 4 agosto

SOLICITE INFORMACION E INSCRIPCIONES EN:

VIAJES MELIA, S. A.

(G. A. T. 8)
 Plaza Callao, 3 Teléfono 2 31 10 00
 Goya, 23 " 2 36 45 37
 En Madrid Paseo Delicias - H. Carlton " 2 39 81 00
 Hall Hotel Plaza " 2 47 93 14

Retabilla semana

Aún está en el aire de la pradera del Corregidor la tonadilla isabelina:
A los Carabancheles
se va la reina
solo por que le llamen
carabanchela.

Y a los Carabancheles irá hoy todo el que pueda darves el gusto de estrenar el ferrocarril suburbano, felizmente concebido por el conde de Santa Marta de Babil y inaugurado el sábado por el jefe del Estado. Tienen ya los Carabancheles un excelente servicio de autobuses, pero como no hay nada bueno que no admita mejoría, el suburbano amplia y acelera las comunicaciones en su grado máximo e incorpora definitivamente el antiguo poblado arábigo a la topografía municipal. Carabanchel está ahora tan inmediato a la Puerta del Sol como Tetuán de las Victorias, que también acaba de inaugurar su enlace subterráneo con la plaza de Castilla.

El acortamiento de las distancias, factor importantísimo en el problema de la vivienda, resuelve el complejo originado por el ensanche desmesurado y creciente de los confines municipales. Mas ha de ser a condición de que con las glorias no se vayan las memorias, dando de lado a las exigencias de la reforma interior. La aproximación del arrabal lleva consigo la homogeneidad de la urbanización, de modo que quien venga de más allá de la gloriosa del Conde de Vadillo no crea hallarse todavía en el antiguo término carabanchelero. En la avenida de San Francisco a la Puerta de Toledo, tan rápidamente puesta por obra y ya en vísperas de su total ejecución, tenemos el ejemplo mejor de la labor que más nos apremia, y en el centro de Madrid, en la calle de Jacometrezo—cuya vieja con un remiendo nuevo muy bonito y muy grande y lo que nos falta por hacer—y no nos vendría mal que se nos contagiase la actividad con que Carabanchel, en una extensa zona, se está convirtiendo en una de las barriadas madrileñas más modernas, más confortables y hasta más elegantes.

Encuadrado por las calles de Rodríguez San Pedro, Magallanes, Fernando el Católico y Viallermoso, se alza ya un verdadero pueblo sobre el solar que ocupaban las antiguas cocheras de la compañía de tranvías. Es lamentable que el Ayuntamiento no aprovechase la oportunidad de abrir la prolongación de la calle de Escosura, como hizo con la de Arapiles; pero si eso no tiene ya remedio, bien pudiera el Municipio completar la obra de la iniciativa privada agrandando el mercado de Vallehermoso, insuficiente desde un principio, y más ahora, con el considerable aumento de la población circundante. ¿Qué inconveniente habría para edificar otra planta sobre la única y harto menguada que tiene ese mercado, siempre empujadas sus aceras por puestos y tenderetes?

Aunque falta todavía un mes largo para la primavera, pudiéramos creernos ayer en abril, y no el de las aguas mil, sino el de los domingos soleados que hacen amable el paseo en los jardines y apetecibles las escapatorias al campo de los fines de semana. A mediodía estorbaba el gubán, y llegada la noche se rezagaba en la calle la gente que salía de los espectáculos públicos. Habría que ir pensando en el programa de las fiestas patronales antes de que San Isidro llame a la puerta. Que es lo que suele acontecer.

Limpiarlos... SALINAS

ALPOMBRAS, SINTASOL, PERSIANAS, GRADULUX
Carraza, 5. Madrid. Teléfono 237 09 03 (3 líneas)

NOTICIERO BREVE

Nuevo mercado.—En la carretera de Aragón, 350, colonia Margarita, de Canillejas, ha sido inaugurado por el delegado de Abastos, don Joaquín Campos Pareja, y jefes de la Tenencia de Alcaldía de Ventas una galería de servicios que consta de 20 puestos, en los que los vecinos de aquella populosa barriada encontrarán fácilmente los artículos de consumo de primera necesidad. De acuerdo con las disposiciones vigentes, en el mismo hay un puesto regulador en el que se venden directamente los productos del campo con un 20 por 100 de rebaja sobre los precios normales. El propietario de los bloques de casas, benemérito promotor de la barriada, don Juan García Vázquez, fue muy felicitado por las autoridades e invitados.

Valiosos regalos en "Suerte y Color".—La tómbola "Suerte y Color", de la Unión Española de Hermandades Profesionales, inaugurada el sábado en Cibeles y plaza del Callao, continuó ayer con creciente éxito la venta de boletines. Se repartieron varios y valiosos regalos.

Hoy venderán boletines las representaciones de "Suerte y Color".

PISOS

Grandes facilidades pago
Entrada: 125.000
Resto: ocho años
Cinco habitaciones. Parquet
Calefacción central
Muy comunicados
Toda clase de servicios

Bravo Murillo, 113

EN BREVES SEMANAS

SALUD FUERZA BELLEZA

en su propio hogar.



SON SUFICIENTES 15 MINUTOS DIARIOS

Disfruta a



Apártalo Correos 0047 - BARCELONA

Y recibirá el medicamento por correo postal, con el catálogo informativo de sus métodos.

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____

Por gentil deferencia de propagación obsequiamos todos los lectores de España con valiosos premios.

El miércoles, primer centenario de la ley Hipotecaria

Será creada una cátedra de Derecho registral y se celebrarán sesiones académicas y el I Congreso Nacional

Entre los 516 registradores que hay en España figuran 11 mujeres

Pasado mañana hará cien años que Isabel II firmó la primitiva ley Hipotecaria española, por la que se creó el sistema registral español. Ahora los registradores y notarios, con motivo del centenario, se disponen a preparar por toda España y hasta más allá de sus fronteras estas efemérides.

Bajo la presidencia del director general de los Registros y del Notariado, don José Alonso, la Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Registradores recibió ayer domingo a mediados de los periodistas para informarles de los actos conmemorativos del centenario que comenzarán pasado mañana miércoles con una reunión académica en la Facultad de Derecho de la Ciudad Universitaria, presidida por los ministros de Justicia y Educación Nacional, en la que intervendrá don Leonardo Prieto Castro, don Francisco Cervera, don Eduardo López Palop, don Baltasar Rull, don Ramón de la Rúa y el ministro de Justicia, don Antonio Iturrum.

Entre las actividades proyectadas merecen citarse la creación de una cátedra de Derecho Registral en la Universidad de Madrid, con validez académica para el doctorado, que en el curso siguiente se hará extensiva a la de Barcelona. En otras universidades se preparan sesiones académicas. Del 2 al 6 de mayo se celebrará en Madrid el I Congreso de Derecho Registral, con intervención de señaladas personalidades españolas y extranjeras. Otros ciclos culturales que se desarrollarán en la Academia Matritense de Notariado y en el Instituto de Estudios Jurídicos, contribuirán también al mayor esplendor. La publicación de un número extraordinario de la "Revista Crítica de Derecho Inmobiliario" y la aparición de numerosos estudios monográficos harán que esta conmemoración perdure con efectos prácticos.

Once registradores que son mujeres

En toda España existen 516 registradores de la propiedad agraria, de los cuales 11 son mujeres. De ellos, once trabajan en Madrid, ocho en los distintos partidos judiciales.

El Instituto de Estudios Jurídicos y el problema de la Vivienda

Con honda repercusión social, política y económica, porque vivienda es hogar y éste sustentamiento de la familia, raíz cristiana de toda organización estatal, viene planteándose a todos los estudiosos la necesidad de resolver el acuciante, cada día más complejo y con más dispersas afinidades que representa el problema de la vivienda.

José Luis González Santander ha abordado en un libro que titula así, "El problema de la vivienda", el análisis de las cuestiones derivadas del problema con tesón de cirujano, proponiendo fórmulas que resuelvan la construcción permanente de viviendas, evite la desigualdad económica existente entre los tugurios modernos y los antiguos, dé solución a la modernización de viviendas y conservación de inmuebles antiguos y regule también el acceso a la propiedad.

El libro, que ha llegado a los organismos responsables y ha tenido una repercusión hondísima, ha conseguido despertar la inquietud que la fórmula de solución propuesta por su autor ha producido en el Instituto de Estudios Jurídicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha organizado un ciclo de conferencias, en el que personalidades especializadas y de relieve en la materia analizarán el problema de la ordenación jurídica, económica y social de la vivienda.

La estudiada fórmula de González Santander va a ser minuciosamente analizada y discutida en este ciclo, en un intento noble de cooperar a la solución de uno de los procesos sociales más interesantes de nuestra época. Del contenido de este ciclo o curso, de sus temas y de la responsabilidad de los conferenciantes ofrecemos informar a nuestros lectores.

Para mañana
A las 19.— Seminario Rubén Darío (Alcalá, 93): Conferencia de don Manuel Lezano Sevilla, de "Tendencias jurídicas en el momento de la elaboración de la ley Hipotecaria".

Contra Gallego (Carretas, 14): Don Angel Lázaro disertará sobre "Teatro gallego en castellano".

A las 20.50.—Círculo de Bellas Artes: Tercera conferencia del ciclo organizado por "Los de José y Juan". Disertará un aficionado sevillano sobre "El cambio y el quiebro". Será presentado por don Manuel Lezano Sevilla.

A las 23.—Colegio Mayor de Guadalupe (avenida de Sémea, 4): Conferencia de don Francisco Calés Otero sobre "Un compositor frente a la creación musical".

Para mañana
A las 19.— Seminario Rubén Darío (Alcalá, 93): Conferencia de don Manuel Lezano Sevilla, de "Tendencias jurídicas en el momento de la elaboración de la ley Hipotecaria".

Contra Gallego (Carretas, 14): Don Angel Lázaro disertará sobre "Teatro gallego en castellano".

A las 20.50.—Círculo de Bellas Artes: Tercera conferencia del ciclo organizado por "Los de José y Juan". Disertará un aficionado sevillano sobre "El cambio y el quiebro". Será presentado por don Manuel Lezano Sevilla.

A las 23.—Colegio Mayor de Guadalupe (avenida de Sémea, 4): Conferencia de don Francisco Calés Otero sobre "Un compositor frente a la creación musical".

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON EUSEBIO BORRAJO Y CARRILLO DE ALBORNOZ

MAGISTRADO DEL TRIBUNAL SU PREMO, ABOGADO DEL ESTADO

Falleció en Madrid el día 5 de febrero de 1961

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; su esposa, ex celentísima señora doña Francisca Peñalver Gómez de las Cortinas; hijos, don Joaquín, doña María Francisca, don Pedro, doña María Isabel, doña María Antonia y don Eusebio; hijo político, don Alfonso Carlos Andrada-Vanderwil; nietas; hermano, don Pedro; hermanos políticos, tío, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las 12.45, desde la casa mortuoria, plaza de España, 12, a la iglesia parroquial de San Marcos, donde se celebrará el funeral de "cor pore insepulto".

El traslado al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena se efectuará a continuación.

El rosario se rezará, a partir de hoy lunes, a las 6.30 de la tarde, en la iglesia de los padres carmelitas (plaza de España).

Varios señores preladados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Muerte de Faustino Breña

Ha muerto Breña. Jubilado desde hace años, vivía solo—pues su única familia, que lo era su hija, se encuentra ausente—, y solo en estos últimos tiempos, ha soportado cristianamente su enfermedad, que al fin, empujado en estos días, le ha llevado al sepulcro.

Su muerte se produjo casi instantáneamente. No exteriorizaba su estado. Pero sus íntimos, entre los que figura este otro gran madrileño que se llama Jesús Torresillo, alarmados con su decaimiento, y luego de haberle convenientemente durante unos días, dejaron de trasladarlo al hospital, que es donde ha fallecido. Su muerte ha impresionado enormemente, especialmente en sus tertulias, que lo eran, por mor de Breña, de puro regocijo.

Destacó como actor, lo mismo en el teatro que en el cine, pero sobresalió bastante más como persona cordialista. Fue el primer representante de la prensa en la reunión local de ayer el director del Centro de Estudios Hipotecarios, don Rafael Chinchilla, y los miembros de la Junta de gobierno del Colegio, señores Gabiella, Prieto, Puente y Zumalacárregui.

Descansa en paz.

Muertes de Rubén Darío

A las 10.30.—Seminario Rubén Darío (Alcalá, 93): Misá en sufragio de su muerte en el 45 aniversario de su nacimiento.

A las 19.—Real Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, número 13): Conferencia de don Alfonso García Gual sobre el tema "Jus y Derecho".

Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Disertación de don Luis Antràs de Vega sobre el tema "Mapa gastronómico y vinícola".

Prisma (José Antonio, 66): Exposición de Gregorio Prieto en homenaje a Velázquez.

Ateneo (Prado, 13): Conferencia de don Carlos Ferrás sobre "La influencia del cine en el espectáculo por la selección de películas".

Sociedad Española de Filosofía (Serrano, 127): El doctor don Juan Zaragüeta disertará sobre "Lo permanente y lo variable en la filosofía actual".

Seminario Rubén Darío (Alcalá, número 93): Concierto de guitarra por José Luis González, que interpretará algunas páginas de la música que pasa por los versos de Rubén.

A las 19.30.—Universidad Parinán (San Bernardo, 49): Conferencia del doctor T. Balogh sobre "La balanza de pagos en el desarrollo económico".

Instituto de Estudios Jurídicos (Villanueva, 11): Sesión científica con intervención de los doctores López de la Garza, Blanco Argüelles, Hildaigo Huerta, Muñoz González, Gallego Tejedor, Zamarró y Alonso Barrera.

A las 20.—Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1): Conferencia de don José Manuel Córdoba sobre "El amor, origen y cima de la vida familiar".

Sindicato de Ganadería (Huerfano, 26): Conferencia de don Manuel Rabanal Luis acerca de "Los grandes espacios atómicos europeos. Su razón de ser y funcionamiento".

Colegio Notarial (Juan de Menéndez, número 9): Conferencia de don Alfonso de Cosío sobre "Tendencias jurídicas en el momento de la elaboración de la ley Hipotecaria".

Centro Gallego (Carretas, 14): Don Angel Lázaro disertará sobre "Teatro gallego en castellano".

A las 20.50.—Círculo de Bellas Artes: Tercera conferencia del ciclo organizado por "Los de José y Juan". Disertará un aficionado sevillano sobre "El cambio y el quiebro". Será presentado por don Manuel Lezano Sevilla.

A las 23.—Colegio Mayor de Guadalupe (avenida de Sémea, 4): Conferencia de don Francisco Calés Otero sobre "Un compositor frente a la creación musical".

Para mañana
A las 19.— Seminario Rubén Darío (Alcalá, 93): Conferencia de don Manuel Lezano Sevilla, de "Tendencias jurídicas en el momento de la elaboración de la ley Hipotecaria".

Contra Gallego (Carretas, 14): Don Angel Lázaro disertará sobre "Teatro gallego en castellano".

A las 20.50.—Círculo de Bellas Artes: Tercera conferencia del ciclo organizado por "Los de José y Juan". Disertará un aficionado sevillano sobre "El cambio y el quiebro". Será presentado por don Manuel Lezano Sevilla.

A las 23.—Colegio Mayor de Guadalupe (avenida de Sémea, 4): Conferencia de don Francisco Calés Otero sobre "Un compositor frente a la creación musical".

BARCELONA HOTEL SUIZO PLAZA DEL ANGEL, 12 EL HOTEL FAMILIAR BAR - CERVECERIA LA VILLA DEL NARCEA

se complace en comunicar a usted la

REAPERTURA HOY LUNES, A LAS 7 DE LA TARDE, DE SU ESTABLECIMIENTO EN FERNANDO EL CATOLICO, 4

donde seguiremos a disposición de nuestra distinguida clientela y público en general con nuestras exquisitas tapas de cocina y pollos asados al momento

FERNANDO EL CATOLICO, 4

Teléfonos 257 84 51 y 257 01 09. MADRID

Madrid ha devorado 53.544.267 kilos de carne en 1960

PERO AUN ES MAS ALTA LA CIFRA DE CONSUMICION DE VERDURAS Y FRUTAS

Cuatro mercados centrales abastecen los 34 mercados de distrito de la capital

Madrid, con sus dos millones y pico de habitantes, es una ciudad tremendamente voraz. Ha consumido el año pasado 165.378.260 kilogramos de verduras, 83.568.893 de frutas, 106.061.832 de patatas y 53.544.267 de carnes.

Para atender su cocina es preciso un tráfico importantísimo por carretera, pues el 90 por 100 de los artículos que necesita para alimentarse usan ese medio de transporte. Sólo para el 10 por 100 se emplea el ferrocarril. En líneas generales, toda la Península es proveedora de la capital, pero especialmente proporcionan al pescado, por ejemplo, los puertos del Sur; las frutas y verduras, la región levantina, y las carnes, Galicia y Castilla.

Cuatro mercados centrales de aves, huevos y caza, frutas y verduras, patatas y pescados, propiamente municipales, distribuyen en el distrito los cinco mercados de distrito (Cebada, Olavide, Tirso de Molina, Torrijos y Vallehermoso), propiedad del Ayuntamiento; los 25 de distrito explotados en régimen de concesión otorgada por el Ayuntamiento y los cuatro de propiedad particular.

PISOS LUJO Cadarso, número 3

Junto plaza de España, 7 habitaciones, 2 baños, 2 ascensores, subida y bajada; agua caliente central y carpintería de caoba. Se darían facilidades

El asentador, incomprendido

Mayorías y asentadores, autorizados por el Ayuntamiento, abastecen los mercados centrales. Los de distrito se ocupan de los artículos de los puestos instalados en ellos, que realizan sus compras, naturalmente, en los mercados centrales.

Quizá la figura de nuestro escenario comercial que ha alcanzado en estos últimos años un relieve más discutido sea el asentador. Su cometido es servir, como hemos dicho, a los mercados centrales; por tanto, realiza una función como la de los almacenistas en otros ramos del comercio. Desde el punto de vista del comprador, sin embargo, ha llegado a ser considerado como un personaje incógnito, absolutamente innecesario, que sería ideal eliminar, y cuya desaparición produciría una considerable rebaja de los precios. A pesar de esta extendida opinión, los hechos, al parecer, demuestran que es imprescindible. Los técnicos no ven solución a este problema, salvo que cada vecino de Madrid vaya a comprar su lechuga directamente a un huerto o vaya personalmente a pescar su sardina al mar.

Todo lo que se consume paga

Pero no sólo el asentador hace subir los precios de los artículos hasta que llegan a nosotros, los compradores.

Antes que la merienda sea huéspedes definitivos de nuestros hogares ha tenido que pagar unos céntimos—0.50 por kilo—en la actual legislación.

Viernes 10

A las 19.—Seminario Rubén Darío (Alcalá, 93): Danzas de Castilla y Andalucía por los grupos de la Sección Femenina. Eugenia Montero ballará un "Nocturno" y un "Taratón". Al piano, el maestro Mario Medina.

A las 20.—Círculo de la Unión Mercantil: Conferencia-concierto en colaboración con la Peña Fleta y el concurso del maestro Cuervo y los cantantes Manolita Vázquez y Jesús Carrasco.

A las 20.15.—Círculo Marzo (Barquillo, 44): Curso de tauromanía para extranjeros. Conferencia de don Manuel Lozano Sevilla sobre el tema "El oro en la actualidad".

Sábado 11

A las 19.—Seminario Rubén Darío (Alcalá, 93): Concierto de piano a cargo del maestro Rodríguez Alber.

A las 21.—Peña Vegetariana (Arcis, 1): Conferencia de doña Concepción Lorente de Bueno sobre "Vida y obras de Rimsky Korsakov".

A las 22.—Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1): Conferencia de don José Manuel Córdoba sobre "El amor, origen y cima de la vida familiar".

Sindicato de Ganadería (Huerfano, 26): Conferencia de don Manuel Rabanal Luis acerca de "Los grandes espacios atómicos europeos. Su razón de ser y funcionamiento".

Colegio Notarial (Juan de Menéndez, número 9): Conferencia de don Alfonso de Cosío sobre "Tendencias jurídicas en el momento de la elaboración de la ley Hipotecaria".

Centro Gallego (Carretas, 14): Don Angel Lázaro disertará sobre "Teatro gallego en castellano".

A las 20.50.—Círculo de Bellas Artes: Tercera conferencia del ciclo organizado por "Los de José y Juan". Disertará un aficionado sevillano sobre "El cambio y el quiebro". Será presentado por don Manuel Lezano Sevilla.

A las 23.—Colegio Mayor de Guadalupe (avenida de Sémea, 4): Conferencia de don Francisco Calés Otero sobre "Un compositor frente a la creación musical".

Para mañana
A las 19.— Seminario Rubén Darío (Alcalá, 93): Conferencia de don Manuel Lezano Sevilla, de "Tendencias jurídicas en el momento de la elaboración de la ley Hipotecaria".

Contra Gallego (Carretas, 14): Don Angel Lázaro disertará sobre "Teatro gallego en castellano".

A las 20.50.—Círculo de Bellas Artes: Tercera conferencia del ciclo organizado por "Los de José y Juan". Disertará un aficionado sevillano sobre "El cambio y el quiebro". Será presentado por don Manuel Lezano Sevilla.

A las 23.—Colegio Mayor de Guadalupe (avenida de Sémea, 4): Conferencia de don Francisco Calés Otero sobre "Un compositor frente a la creación musical".

LA ILUSTRISIMA SEÑORA

DOÑA MARIA DE LA CONCEPCION URIARTE Y CHIRAPOZU

VIUDA DE DON JOSE UCELAY ISASI

FALLECIO EN MADRID, BAJO EL MANTO DEL PILAR, EL DIA 5 DE FEBRERO DE 1961

a los ochenta y siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, José María y Antonio; hijas políticas, Inés Achirica Goyenechea y María de los Dolores Ucelay Cambreng; nietas, hermanos políticos y demás parientes y su fiel sirvienta Juana Artech

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6 de febrero, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Joaquín García Morato, 117, a la sacramental de San Isidro.

El funeral se celebrará el día 7, a la una, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel.

El santo rosario se rezará en la misma parroquia, a las ocho y media de la tarde, a partir del día 7 corriente.

Los eminentísimos patriarca-obispo de Madrid-Alcalá y nuncio de Su Santidad han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

LA SEMANA INTERNACIONAL

NUMEROSAS DESTITUCIONES EN LA UNION SOVIETICA POR GRAVES "DEFICIENCIAS" EN LA AGRICULTURA

Han sido falseadas por los dirigentes las declaraciones para hacer creer que la producción iba en aumento

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El Jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, ha emprendido por tierras de la Unión un viaje que acaso sea uno de los más importantes de su vida: actualmente se encuentra en Ucrania, y pa...

Según los planes del Primer Ministro, que redujo después en su consigna de "hay que alcanzar y sobrepasar a los Estados Unidos en producción por habitante, de carne, leche y manteca", la cosecha total de cereales debería ser, hacia 1960, de 170 a 180 millones de toneladas. Y con vistas, en no pequeña parte, a tales logros, el Plan Quinquenal ya en marcha fue transformado en un Plan Septenal que entró en vigor hace ya dos años. No se regateó ningún esfuerzo: fueron movilizados centenares de miles de jóvenes para roturar varios millones de hectáreas de "tierras vírgenes", principalmente en el Kazakstán; se crearon grandes parques para el suministro de utillaje; se establecieron las adquisiciones a buen pre...

Las cosechas han sido insuficientes

Tres horas y media consumió Jruschof en el discurso con el que puso término a las deliberaciones del Comité Central y cuya publicación absorbió muy cerca de diez páginas de los más grandes diarios de Moscú, que se vieron obligados a darlo en dos entregas. Sus conclusiones han sido terminantes: "Es preciso castigar, no sólo a aquellos que producen algo de malo, sino también a los que lo compran. Es preciso combatir sin piedad a la negligencia en el trabajo y el espíritu de propiedad privada", "los dirigentes que han fracasado deben ser reemplazados por otros. Hay que poner en vanguardia a gentes nuevas, que podamos confiar en millones"; "en realidad, la cosecha no ha sido buena, y no porque el sol la haya quemado, sino a causa de la estupidez de los dirigentes". Pero, durante los diez días que la reunión se prolongó, el irascible Jefe del Gobierno hubo de interrumpir más de medio centenar de veces los informes de los Secretarios del Partido, bien para rectificar sus datos, bien para reprocharles airadamente su incapacidad.

Tales datos son impresionantes. Pese a haber sido puestas en cultivo siete millones de hectáreas nuevas, la cosecha de 1960 superó en poco, como hemos indicado, a la de 1959, que fue muy mala, lo que se atribuyó a las adversidades del tiempo. En Ucrania, cuyas famosas "tierras negras" constituyeron siempre el granero de Rusia —y hasta de Europa en los años anteriores a la guerra de 1914—, las entregas de trigo al Estado han ido descendiendo progresivamente desde los diez millones de toneladas en 1948 a menos de seis millones en 1960. Cuando, en Septiembre de 1959, Nikita Jruschof efectuó su visita a Norteamérica, no dejó de ocultar su sorpresa ante los riquísimos cultivos de maíz del Middle West, cuyos sistemas trató de introducir en Rusia. Desdicha aquella ocasión y en su obsesiva idea de sobrepasar en todo a los Estados Unidos, ha centrado en el maíz todas sus preferencias. Pero los resultados han sido éstos: la cosecha de Ucrania, prevista en dieciséis millones de toneladas, no ha llegado a diez y medio; el Kazakstán ha entregado tan sólo dos y medio cuando debía entregar cuatro. Los rendimientos son generalmente bajos: en el Kazakstán se esperaban obtener diez quintales y medio por hectárea, y sólo se han logrado alrededor de ocho. Y el índice es semejante para todos los cultivos: cifrada la cosecha de algodón en unos seis millones de toneladas, sólo se han conseguido 4.325.000, con un descenso de 400.000 respecto de 1959.

Cifras altas, pero mixtificadas

Las órdenes e conclusiones de Jruschof para sobrepasar a Norteamérica en productos agrícolas han promovido entre los dirigentes del Partido y de las explotaciones una desconcertante emulación para enviar a Moscú cifras impresionantes. Pero la mayor parte de esas cifras son falsas o han sido forzadas mediante procedimientos bárbaros. Jruschof, en su discurso, ha denunciado casos inauditos, bien de compras a los almacenes del Estado para revenderlo después al propio Estado, bien de sacrificio masivo de ganado para presentar índices altos en la producción de carne. De este modo, las tres mayores Repúblicas de la Unión —la Federación Rusa, Ucrania y Rusia Blanca— han aumentado sus entregas de carne al Estado, pero han disminuido considerablemente sus cabañas.

El caso de la región de Riazán es ejemplar: en un solo año triplicó su producción de carne, y recibió por ello toda clase de encomiendas y condecoraciones felicitatorias; ahora se ha descubierto que aquellas cifras fueron alcanzadas mediante los sacrificios excesivos y las compras de carne a...

o, por los almacenes del Estado, de los productos, e incluso, contradiciendo las normas comunistas, se estimuló el interés privado mediante la concesión, a los trabajadores de las explotaciones colectivas, de pequeñas parcelas personales cuyas cosechas podrían vender libremente. La realidad es que tales medidas no han conducido a resultado positivo alguno.

Las cosechas de 1957 y 1959 fueron malas, y se achacó la causa a las adversas condiciones meteorológicas. Pero la de 1960, en que tales condiciones no se dieron, no ha sido mucho mejor: unos 135 millones de toneladas, cuando la meta propuesta debería rebasar los 170. Como consecuencia, han sido dedicadas al estudio del problema cuatro nutridas reuniones: una de especialistas en cuestiones del campo, a la que asistió Jruschof; otra del Soviet Supremo; otra del Consejo de Ministros, con la presencia de los Presidentes de las dieciséis Repúblicas y de numerosos técnicos y directores de granjas, y otra, finalmente, del pleno del Comité Central del Partido Comunista, que se prolongó diez días y que ha sido la más larga conocida desde hace muchos años. Pero, a la vez, se ha reunido en Pekín, para examinar problemas semejantes, el Comité Central del Partido Comunista chino. Sus conclusiones no difieren mucho de las de Moscú: durante 1960 sólo han podido ser almacenados unos 45 millones de toneladas de grano cuando el Estado considera que necesita un mínimo de 62. Y ello mientras el hambre alcanza a más de la mitad de la población china. La coincidencia de estas dos penurias, no ciertamente únicas en el bloque comunista, indica claramente que las causas no son circunstanciales, sino que derivan de la incapacidad notoria del sistema.

otras regiones: "los culpables han recibido ya el merecido castigo", subrayó Jruschof. Para poder apuntarse un gran éxito en el plan de entregas al Estado, el Secretario del Partido en la República Federal de Rusia, Polianski, ordenó que fuesen vaciados íntegramente los graneros, y ha habido que proporcionarles grano para la nueva siembra; indignado Jruschof, ha pedido que, por tratarse de un "crimen contra el Estado", los responsables sean expulsados del Partido y llevados a los Tribunales. Las palabras que Jruschof arrojó sobre el rostro de Polianski y de otros dirigentes fueron terribles: "Cuando se trata de mixtificaciones por las cuales los responsables locales compran en los almacenes del Estado manteca y carne que revenden al Gobierno, no existen solamente desviaciones y especulación, porque constituyen un gran crimen." Y añadió: "Un dirigente que se respeta debería presentar su dimisión, debería decidir en este caso: He fracasado, ruego permiso para asumir mi responsabilidad, admito. Pero estas actitudes no son frecuentes entre nosotros."

Defectos sustantivos del sistema

No han faltado, es verdad, contramedidas de sanción enérgicas. Las inició el Jefe del Gobierno en el mes de Diciembre de 1959, en que, para corregir unos abusos de incapacidad que, como se ve, subsisten, destituyó a dos de sus más incondicionales partidarios: Kirichenko, miembro prominente del Presidium y del Secretario, y Boliáf, primer Secretario del Partido en Kazakstán, a quien el propio Jruschof encomendó la vitalización agrícola de aquella importante zona. Ahora ha habido una muy dilatada serie de destituciones, encabezadas con la del Ministro de Agricultura, Matskevich, y la del Presidente del Consejo de la República del Kazakstán, Tachonéf. Pero el mal carece de un fácil remedio, porque sus raíces no residen tanto en la incapacidad de unos dirigentes como en los vicios inherentes a un sistema —el del colectivismo— que está en contradicción con las peculiaridades individualistas de la agricultura.

Destaca, en primer término, la burocratización, traducida de manera inmediata en la fronsidad de un funcionalismo que se preciosa mucho más de abrumar a Moscú con sus fabulosas cifras de producción que en producir realmente. Pero, quizá más particularmente, la ausencia del interés privado y la subsiguiente falta de trabajadores idóneos. Autorizadas, según se ha dicho ya, las "parcelas individuales" para esos trabajadores, sin perjuicio de su dedicación al "sovjós" o al "koljós", Jruschof ha reconocido que, mientras la producción oficial no aumentaba, la privada lo hacía de un modo "insolente". Y ha mencionado dos casos: en Armenia, el censo de las "vacas individuales" ha aumentado en un 84 por ciento, mientras que el del ganado "colectivo" solamente en un tres; en Ucrania ha sido "robada" la mitad de la cosecha de maíz. Moscú, por su parte, no entregó por los agricultores, y en la ratuvieron para sus necesidades. De ahí, para la roturación de nuevos territorios no ha tenido en cuenta el sistema de comunicaciones o no ha sido tenida en cuenta la necesaria correlación entre una y otra, lo que determina graves insuficiencias en el suministro de maquinaria y de materias primas: en el Kazakstán, por ejemplo, ha habido que sacrificar en los establos más de tres millones de ovejas y cabras por falta de pienso.

Contra el burocratismo, más burocracia

Pero como el sistema comunista es intrínsecamente malo, sus soluciones no pueden ser buenas. Las contramedidas no hacen sino acentuar la burocratización. Son sustraídos del Ministerio de Agricultura los aprovisionamientos de maquinaria y semillas, de los que se encarga-

Para fomentar el turismo en las fiestas falleras

Original concurso de escaparates madrileños

Comerciantes valencianos vendrán a Madrid para exponer los productos de su región

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, a petición de la Casa de Valencia, va a organizar en Madrid un original concurso de escaparates con motivo de las próximas fiestas falleras de la capital valentina. Será ésta la primera vez que se realiza en Madrid una exposición de semejantes características y el acontecimiento se producirá dentro de pocos días, quizá durante la última semana de febrero.

Con el propósito de llevar la mayor cantidad posible de madrileños a presenciar la impresionante "crema" de las fallas, se exhibirán en numerosos escaparates de la capital de España una serie de productos típicos valencianos, desde muñecas ataviadas con trajes regionales hasta paellas, clases de arroz, telas y objetos de artesanía. Se concederán importantes premios a los escaparates ganadores en la competición.

Pero aún hay más, y es que los comerciantes valencianos acudirán también a Madrid y utilizarán determinados escaparates de nuestros establecimientos, cedidos generosamente para este fin y con la idea de que los industriales valencianos expongan aquí sus mercancías. O sea, que también los comerciantes de Valencia exhibirán en varios escaparates de Madrid.

Todo esto persigue una doble finalidad. Por un lado se pretende incrementar la propaganda y más comercio de las fiestas falleras, y por otro se busca una obra de caridad. Ya saben ustedes que este año ha sido nombrada fallera infantil una niña acogida en una casa de misericordia. El proyecto, al parecer, partió del arzobispo de aquella ciudad. Pero el señor arzobispo desearía también, al igual que la mayoría de los valencianos, edificar una nueva morada de mayor suntuosidad y comodidades, para albergar a las niñas abandonadas. Y se ha pensado lo siguiente: un tanto por ciento de la venta de productos valencianos exhibidos en Madrid irá a parar, después de la clausura de la exposición de escaparates, a un fondo común, que se destinará bien a comenzar el nuevo edificio, bien, si la cantidad recogida no da para tanto, a organizar una temporada de vacaciones en beneficio de las niñas de la casa de misericordia. El proyecto, por tanto, merece los mejores plácemes de todos.

El presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, don Jenaro Pánelos, y el secretario de la institución, don José Cartagena, visitaron recientemente al conde de Mayalde para describirle el proyecto expuesto. El alcalde de Madrid se entusiasmó con él. "Lo encuentro muy acertado —dijo—, y aquí me tienen ustedes para cuanto pueda hacer en su favor. Si es necesario, rogáremos al señor alcalde de Valencia que venga a repartir los premios de nuestros escaparates". Madrid intentó, a través de esta primera gestión del Círculo Mercantil, ayudar después a otras capitales y provincias españolas, brindándoles la misma oportunidad para sus fiestas patronales o sus ferias. Al fin, y al cabo es la capital de la nación, y quiere ejercer ese privilegio con cuantos medios haya a su alcance para proteger a las demás ciudades españolas.

FIGUEROA Retirad en el Hotel o en la Asociación las entradas, bien de cena o de baile solamente.

ARRIANDO BANDERA, por DAVILA



HOMBRES, COSAS Y PAISES

Los judíos tuvieron individualmente una gran participación en la revolución rusa, en la formulación de su doctrina y propaganda y en su dirección práctica. Trotsky, Zinoviev, Kamenev, Radek, por citar sólo los más famosos, fueron judíos. Pero quizá fué más decisiva todavía su participación en la revolución rusa...

Un documento distribuido por el secretario de la O. N. U. revela que en 1959 quince importantes periódicos nacionales y provinciales publicaron por lo menos 77 artículos que constituían virulentos ataques contra el judaísmo o contra "antisociales individuos" que llevaban invariablemente apellidos hebreos. Según una información del Consejo Coordinador de las Organizaciones Judías, una tercera parte de los artículos satíricos de los periódicos provinciales han sido de carácter antisemita. Si se tiene en cuenta que los judíos de la U. R. S. S. —unos tres millones— representan menos del 2 por 100 de la población total, la consecuencia que el público debe sacar de la desproporción de los ataques es que los judíos tienen tendencia a un comportamiento antisocial de la peor especie, y que son, por lo tanto, indeseables.

La más retuñada expresión de lo que ocurre en la U. R. S. S. es la manifestación hecha hace unos días en Radio Moscú por el escritor Ilya Ehrenburg, con ocasión de su setenta cumpleaños. "Estoy orgulloso de mi condición de escritor ruso —dijo—. Pero en mi pasaporte (el que se necesita para viajar dentro de la U. R. S. S.) consta que no soy ruso, sino judío. Mientras exista un solo antisemita en el mundo, yo contestaré a cualquier pregunta que se me haga sobre mi nacionalidad diciendo: Soy judío."

Venecia se sumerge poco a poco Venecia fué construida deliberadamente en una laguna, a fin de poderla defender contra los bárbaros. Y tuvo éxito, pues resultó inexpugnable. Venecia, esa ciudad que ha sido calificada de "isla", nació del mar y al mar debió su prosperidad y poderío. Existe ahora el temor de que un día el mar pueda tragársela.

El profesor Piero Leonardí, de la Universidad de Ferrara, miembro del Consejo de Conservación de Venecia, manifestaba el otro día que Venecia vive sometida a dos amenazas. "Se concitan sobre ella dos fenómenos convergentes. Loscimientos de los edificios se van hundiendo poco a poco y el nivel de las aguas sube." El profesor insiste en la urgente necesidad de tomar medidas porque, de lo contrario, la totalidad de Venecia se hallará sumergida bajo varios metros de agua dentro de pocos siglos.

Venecia, que conoció en otros tiempos una verdadera opulencia, pero que en la actualidad no dispone de los medios financieros necesarios para hacer frente a tales amenazas, ha solicitado del Gobierno Italiano un fondo especial destinado a la conservación de uno de las ciudades más famosas y sobresalientes del mundo. "De lo contrario —dicen los venecianos— terminaremos por ser de poco interés para quien no se haya especializado en la pesca submarina."

Además de estas dos amenazas, Venecia hace ya muchos años que ha tenido que defenderse contra la constante erosión del agua sobre el mármol de sus edificios. Muchos de éstos, que fueron famosos en el pasado, ya desaparecieron, y otros han de ser periódicamente "tratados" a base de inyecciones de hormigón administradas en sus cimientos sumergidos.

La última de las amenazas que se cierne sobre Venecia procede del hombre. Como está prohibido el tránsito de vehículos de motor en el centro de la ciudad, éste ha decaído, quedando reducido su valor al de reliquario artístico e histórico, bueno sólo para la atracción del turismo. De esta circunstancia se han aprovechado las pequeñas ciudades construidas en tierra firme, que están absorbiendo el comercio y la industria de la región. Tras ellas se traslada la población trabajadora, que quiere ir y venir a fábricas y talleres en sus automóviles y motos, en lugar de tener que utilizar el lento "ferri" que ahora enlaza a Venecia con el Continente. Por esto, determinados grupos venecianos han solicitado la construcción de una autopista hasta el Zattere, que no está lejos de la ciudad vieja, y que se habilite una amplia zona de aparcamiento capaz para unos 12.000 automóviles. "Si no recupera-

Un documento depositado en las Naciones Unidas prueba el racismo antisemita soviético

mos el comercio —dicen—, nuestra ciudad no tardará en convertirse en un museo abierto sólo a ciertas horas del día."

El misterio del "Pájaro Blanco"

Hace treinta y cuatro años, dos famosas figuras de la aviación desaparecieron en el Atlántico, dejando a la historia el misterio de sus últimos vuelos. El capitán francés Nungesser y el navegante Coli salieron de París el 8 de mayo de 1927, en el biplano "Pájaro Blanco", dispuestos a ganar el premio de 25.000 dólares ofrecido a quien primero hiciese el vuelo sin escala París-Nueva York. Nunca más se supo de ellos. Doce días después, el coronel americano Charles Lindbergh realizaba su vuelo solitario y ganaba el premio.

Días atrás, en un cráter de ostras de Jewell Island, en la costa norteamericana del estado de Maine, fué hallado un aparato que puede contribuir a la aclaración del misterio de Nungesser. Se trata del fragmento de uno de los instrumentos del cuadro de mandos del aeroplano, y algunos creen que perteneció al "Pájaro Blanco". Las autoridades francesas se han mostrado escépticas en cuanto a la posibilidad de que el resto hallado pertene-

ciera al biplano de Nungesser, pero un antiguo aviador francés que actualmente reside en la costa de Maine ha manifestado que la índole de la fabricación del instrumento encontrado indica claramente que es de un avión de la misma quinta que el "Pájaro Blanco".

Contrabando de antigüedades

Una de las riquezas de los países viejos y cargados de historia es la que constituyen la arqueología y las antigüedades. Forman parte importante de su patrimonio nacional, y por esto es necesario protegerlas, conservarlas y evitar que otros países, más ricos materialmente, pero con menos historia, se las lleven.

Estas consideraciones son las que han empujado al Gobierno de Grecia —uno de los países más repletos de recuerdos— a desencadenar una campaña de protección, apoyada en una ley especial destinada a contener las actividades, al parecer muy bien organizadas, de los contrabandistas y traficantes ilegales que estaban despojando al país de sus venerados tesoros. A fin de cortar la exportación de obras de arte helénicas, patrullas especiales de policía y de arqueólogos han llevado a cabo una investigación en las tiendas de los co-

merciantes de antigüedades sospechosos de abastecer ilegalmente los museos extranjeros.

El desarrollo del turismo que se ha registrado en Grecia en los últimos años ha contribuido a extender aquella clase de comercio. Un millonario extranjero que recorre en su yate las islas del Egeo, por ejemplo, es fácilmente abordado por "contrabandistas del arte" que le ofrecen buenas piezas antiguas a precios fabulosos. Los iconos y manuscritos bizantinos se han puesto de moda. No hace mucho, la policía logró detener con las manos en la masa a unos anticuarios que negociaban desde hacía tiempo la venta de un manuscrito del Evangelio copiado y firmado por un emperador bizantino del siglo X. Pedían por él doce millones de pesetas.

Lo mismo que los contrabandistas de drogas, los de antigüedades tienen una red de informadores y de agentes por todo el país, pero sobre todo en los puntos más frecuentados por el turismo. La nueva legislación puesta ahora en vigor amenaza a los transgresores con severas penas, incluso la de cárcel. Al mismo tiempo patrullas especiales recorren ciertas zonas infestadas de violadores de antiguas sepulturas.

J. L. P.

Desde hoy, lunes...

LIQUIDAMOS cuanto quedó de la VENTA POSBALANCE

Queremos darle salida a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

Table with 3 columns: Item description, Price, and Quantity. Includes items like 'Lana mezcla, calidad superior', 'Lanas en tonos lisos, todo el colorido', etc.

Y así en las demás secciones: Señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Caballeros, niños, muchachos... Tapicerías, cretonas, visillos... Mantelerías, colchas, mantas, sábanas... Y en el "Anexo", menaje, loza y porcelana, cristal, orfebrería, artículos de plástico y por metros, muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios... Alfombras.

RETALES: También se rebajan de nuevo para esta liquidación final

Three boxes with text: 'Galerías Preciados', 'Galerías de Lista 56', 'Sederías Carretas'.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—(221252. Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Dinero (de Calvo Sotelo; por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado).

BEATRIZ.—7 y 11: Calumnia (Josefina Diaz, Mayrata O'Wisiedo, Monserrat Salvador, Amparo Baró).

CALDERON.—(2391333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan: ¡Este y yo... Sociedad Limitada! (con Katia Loritz y Lina Morgan). Dos últimos días.

CIRCO PRICE MADRID.—(Totalmente reformado. Teléfono 2216319.) Hoy funciones 7-11: ¡¡Éxito arrollador!! ¡Se agotan las localidades! Le Grand Cirque de Francia, con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Trio Romanos, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Dominés, Emy, Giti y Cañamón; caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, ¡¡leopardos!! ¡¡pantéras!! Un circo excepcional. Localidades con cinco días. Anto.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7: Retrato de boda (de Alfonso Paso). Noche, no hay función, descanso compañía.

COMICO.—(Compañía Lill Murati.) 7, 11: La doncella es peligrosa.

ESLAVA.—(2311964.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen; Enrique Diodado y María Cuadra, con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy). Decorados y figurines: Leonor Fini. Dirección: Juan de Prat-Gay. Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio.

ESPAÑOL.—Hoy lunes no hay función por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11 (en punto): Las meninas (de Buero Vallejo; con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular). Director: José Tamayo.

FUENCARRAL.—7, 11: Colada presenta Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedro Peña, en Liévame contigo.

GOYA.—(2253217.) 7 y 11: Los hijos artificiales (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez). Martes noche, no hay función por descanso compañía.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: El cenador. ¡Divertidísima! Actualmente el mayor éxito en Londres y Nueva York. Jueves, 100 y 101 representaciones triunfales.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso. Dirección: Angel F. Montesinos. Por Mari Carrillo, Angel Picazo y compañía titular).

LATINA.—(Revistas Zori-Santos-Codeso, con Queta Claver.) 6,45, 10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡idos más!

MARAVILLAS.—Miércoles, 11 noche: Presentación Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal en Un lío de faldas (Prada, Iquino, Escobar).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2317694.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11: El rinoceronte (de Ionesco. Triunfal acogida de un público unánime. Adolfo Prego: "Informaciones". Con José Bódalo, María Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular). Dirección: José Luis Alonso.

MARTIN.—En breve estreno

de Festival en la Costa Gris (humorada en tres primeros actos y un acto segundo, original de José Muñoz Román).

RECOLETOS.—(Grupo Realista.) 7,15, 1,15 (sin entreactos): Vestir al desnudo (de Pirandello; con Amparo Soler Leal; adaptación de Ildefonso Grande. Primer actor: Antonio Casas. Dirección: José María Quinto).

REINA VICTORIA.—(Compañía Asunción Sancho, con Wolf Rivinski.) 7, 11: Un tranvía llamado deseo (de Tennessee Williams). ¡Apasionadamente humana!

ZARZUELA.—(2214341.) Tarde, no hay función. 10,45 noche: Le Moulin de la Galette (por Claude Dauphin y Gaby Sylvia, con asistencia del autor). Única representación.

ZARZUELA.—(2214341.) Mañana y días sucesivos 6,45 tarde, 10,45 noche: Continúa el gran éxito De las Vegas a España (una producción de Alfredo Alarín).

COLISEUM.—7-11: Todas las mujeres quieren casarse (cinemascope - metrocólor; David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). ¡Tan divertida como sus protagonistas!

GRAN VIA.—7, 11: Mansiones verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb; metrocólor, cinemascope).

LOPE DE VEGA.—(Teléfono 2472011.) 7, 11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn; vistavisión). Premio interpretación Festival de Berlín. 3.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,45, 9,15: No-Do, Ben Hur. Tolerada menores.

MARVI.—7, 11: 0,91, Policía al habla (A. Marsillach, T. Leblanc).

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: Los que no perdonan (Burt Lancaster; cinemascope). Jueves y sábados: 4,30.

PAZ.—6,30, 10,30: El milagro del Todd-Ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzl Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito 21 semanas.

POMPEYA.—7, 11: Los bandeirantes (de Marcel Camus; eastmancolor).

PROYECCIONES.—7-11: El valle de las mil colinas (Belinda Lee). Tolerada. Color.

REAL CINEMA.—7, 11: Cara cortada (Scarface).

REX.—(Teléfono 2471237.) Continúa: de 11 a 6. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

RIALTO.—7, 11: Escala prohibida (Curd Jurgens, Orson Welles).

SAN MIGUEL.—7, 11: Segundo Festival de Tom y Jerry (cinemascope; color). Tolerada.

TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2471657.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7, 11: Cara cortada.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Segundo Festival de Tom y Jerry (cinemascope; color). Tolerada.

MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: El valle de las mil colinas (Belinda Lee; eastmancolor). Tolerada.

MURILLO.—4: El asesino de la autopista y El largo y cálido verano.

NIZA.—4: Nido de espías, Discipulo del diablo.

ORAA.—5: Llegaron dos hombres. El favorito de la reina.

PALACE.—4: Los bandeirantes (de Marcel Camus; eastmancolor).

PANORAMA.—10 mañana: Los económicamente débiles (Tony Leblanc, Antonio Ozores).

PAVON.—4: Hombres olvidados, Discipulo del diablo (Burt Lancaster).

PEÑALVER.—4: El discipulo del diablo (Burt Lancaster).

PEZ.—4: Infierno en la ciudad. Sólo para hombres.

PLEVEL.—10: El hombre inquieto, Baile de los malditos (Marlon Brando).

POSTAS.—10: Una rubia pelirroja. Sólo para hombres.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Si no amaneciera. Como un torrente.

PRINCIPE PIO.—4: Misterios de París, Discipulo del diablo.

PROGRESO.—5: El valle de las mil colinas (color). Tolerada.

ROMA.—(2593863.) 5: Camino cortado. Me enamoré de una bruja.

SAINZ DE BARANDA.—4: Peter Voss, caballero detective; Harry Black y el tigre.

SALAMANCA.—5: El valle de las mil colinas. Apta.

SAN CARLOS.—5: Carretera general, El discipulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas).

SAN CAYETANO.—(Teléfono 2271799.) 5: Nosotros los "gangsters" y Un paso al frente. Tolerado.

SAN REMO.—Continúa 4: El jugador y El favorito de la reina.

TEXAS.—(Colonia San Vicente. 2451470.) 5: Llanura roja (Gregory Peck) y "María", matrícula de Bilbao (primer estreno; Alberto Closas). Tolerado.

TIVOLI.—5: "María", matrícula de Bilbao (Alberto Closas; eastmancolor, cinemascope). Tolerada.

URQUIJO.—5: L. Ilave, El favorito de la reina.

VELAZQUEZ.—5: Martes de Carnaval. Hércules y la reina de Lidia (ambas cinemascope-color).

VOY.—4: Nada menos que un arkángel, Yuma. Toleradas.

X.—Continúa 10 mañana: Luces de Broadway, Largo y cálido verano.

FRONTONES
FRONTON MADRID.—4,30: Siete partidos a raqueta y seis

SALAS DE FIESTAS
BAILE POPULAR PALMERAS.—6 tarde y 11 noche. Precios populares.
BAILE POPULAR SALAMANCA.—Tarde. Grandes bailes. Señoritas, gratis.
CANAIMA. (Marcelo Usetra, 86. Tel. 2394035).—40 bellezas en pista. Formidables atracciones y orquestas Tarde, 25 pesetas; noche, 40.

RIVER CLUB (Leganitos, número 41, junto plaza España. Tel. 2471006).—7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River, Ballet Capricho Español, de Antonio Vilches, Orquesta Lin Barto y Pinós.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 2226450

VEALA DOS VECES Y... VOLVERA A VERLA

SOUTH PACIFIC
EL MILAGRO DEL TODD-AO

SEXTO MES — EXITO CRECIENTE

Cinema PAZ

HORARIO: 6,30 y 10,30
FESTIVOS: Tres sesiones: 3,30, 6,30 y 10,30

TEATRO REINA VICTORIA
7 tarde 11 noche
COMPANIA
Asunción Sancho
con la presentación en España de
Wolf Rivinski
en
Un tranvía llamado "Deseo"
de
TENNESSEE WILLIAMS
en versión íntegra del original de
José Méndez Herrera
¡Una gran obra y una interpretación genial!!
TODOS LOS DIAS, GLAMOROSO EXITO

TEATRO ALBENIZ GRAN TRIUNFO

CINERAMA no es sólo distracción y curiosidad... ¡CINERAMA es el más grandioso medio de información y la más viva y sensacional exhibición de lo que usted soñaba ver y vivir!

LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO

CINERAMA 3º PROGRAMA TECHNICOLOR

¡Distinto! ¡Extraordinario! ¡Fantástico! ¡Sorpriente!

¡VIVA DESDE SU BUTACA LO QUE SUS OJOS CONTEMPLAN!

NOTA.—Domingos y festivos, función especial a las 11,30 de la mañana. (Se despachan localidades con cinco días de antelación.)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN
TEATRO ALBENIZ (MADRID) **TEATRO NUEVO (BARCELONA)**

REAL CINEMA ♦ LA TORRE DE MADRID
¡ARROLLADOR ACONTECIMIENTO!
¡Segunda semana!

LA HISTORIA ESCALOFRIANTE DEL AGENTE MAS VALEROSO DE LA POLICIA FEDERAL

CARA CORTADA (SCARFACE)

REY SORIA FILMS PRESENTA
ROBERT STACK
BARBARA NICHOLS
KEEMAN WYNN
NEVILLE BRAND
DIRECTOR PHIL KARLSON

Un auténtico relato que saca a la luz pública los hechos escandalosos, siniestros y emocionantes del tenebroso imperio de Scarface

TEATRO ESPAÑOL
COMPANIA TITULAR
Director: JOSE TAMAYO
¡A TEATRO LLENO!
EL MAYOR EXITO DE LOS TEATROS DE MADRID

LAS MENINAS

de
ANTONIO BUERO VALLEJO
con
CARLOS LEMOS
LUIZA SALA, GABRIEL LLOPART, VICTORIA RODRIGUEZ, ANASTASIO ALEMAN Y TODA LA COMPANIA TITULAR

"La nueva obra de Buero Vallejo "es auténticamente velazqueña, por rebelde, española y luminosa." (Elias Gómez Picazo. "Madrid")

San Miguel — Universal Cinema — Cartago
Palacio del Cine — Alexandra

Hoy lunes, SENSACIONAL y RIGUROSO PRIMER REESTRENO
10 NUEVOS CORTOS DE TOM Y JERRY

2º FESTIVAL TOM Y JERRY
CINEMASCOPE • METROSCOPE • COLOR POR TECHNICOLOR

Usted habrá visto muchas películas con los "colosos" del cine juntos. Ahora verá a los dos más "famosos" unidos en las aventuras más disparatadas y divertidas

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL



A PLENO SOL

ALAIN DELON · MARIE LAFORET · MAURICE RONET

UN FILM DE RENE CLEMENT

VIOLENTA, CRUDA, APASIONANTE... ¡EN LA LINEA DEL M A S AUDAZ CINE MODERNO!

2ª Semana de ÉXITO

¡LA OBSESIONANTE Y VIOLENTA HISTORIA DE TOM RIPLEY, CUYO ROSTRO DE ANGEL OCULTABA UNA MENTE DIABOLICA!

CRONICA DE CINE

Todos pueden ser "nueva ola"

René Clement nos ha sorprendido con su película "A pleno sol". No se refiere a la sorpresa de la calidad de sus imágenes, pues nosotros ya nos acostumbramos a la maestría de este realizador, sino a la actualidad de su modo de hacer cine. Porque "A pleno sol" podía llevar muy bien la firma de cualquiera de los realizadores censados en la llamada "nueva ola": todo en la película revela juventud. Es buena prueba de que en cine — como en las demás artes — el éxito está en la obra y no en el documento de identidad de su autor. René Clement, ciertamente, no es viejo — debe rondar ahora los cuarenta y cinco años —, pero su cine ya estaba en pie de angustiosos por exceso de academicismo.

Su primer film data de 1945: "La batalla del rai". Con "Juegos prohibidos" se situó en la primera fila de los realizadores franceses. Luego ganó buen éxito con "Monseigneur Ripolis", pero el film era un brillante artículo cinematográfico. Vimos su "Gervaise" en Venecia, película que valió a María Schell el premio a la mejor interpretación femenina del Festival. Me llega al recuerdo — es nota marginal — algo que ilustra bien mi machaconería sobre el "doblar". Ante el imperfecto francés de María Schell, René Clement quiso "doblarla". Se negó la actriz en forma terminante y fue sonada la pelea por este motivo entre el director y su intérprete. María Schell derrochó horas de estudio y de práctica del idioma. Y el director tuvo que ceder. María Schell metió su voz en la banda sonora. El realizador, molesto por la violencia que puso al reclamar su derecho de actriz, le retiró el saludo. Pero la noche del reparto de premios en Venecia René Clement salió al encuentro de la actriz para darle el primer beso de felicitación. Después declaraba lealmente: "Tenía razón al impedirle que me la 'doblara'. Aquella Copa Volpi en manos de María Schell demostraba lo que puede una actriz de casta.

"Gervaise", buena película sin duda, acusaba engorramiento academicismo, y ese cálculo cerebral propio del cine de René Clement. Frente al cine de la "nueva ola", el de René Clement, dentro siempre de una impecable sintaxis cinematográfica, quedaba en lo que llamamos cine veterano. Pero he aquí que René Clement se sacuda el tono académico y lo cambia por un nuevo modo de hacer. Aunque en la segunda parte de "A pleno sol" — las andanzas del asesino — aparece el René Clement calculador, su cine exhibe una creación fluida, suelta, en continuo ejercicio de estilo.

Los protagonistas de "A pleno sol" tienen cercano parentesco con los personajes de "Les tricheurs", "Les cousins", "I delini" y demás farsas representativas de una juventud que actúa a impulsos de sensaciones y no de sentimientos, aficionada a la vida fácil, sin sentido de la responsabilidad, con algo turbio en sus amistades particulares, que anda por ahí como al todo comenzara y terminara en ellos mismos y en su capricho de cada minuto. Y es gente cruel, más por inconsciencia que por maldad. Baudelaire revelaba un día su temor: "He tenido un presentimiento terrible. Soñé que el día de la imbecilidad me rozaba". Sin el talento de Baudelaire, porque son ramatadamente huecos, el día de la imbecilidad les ha rozado. René Clement ha tomado un tema de "nueva ola" y nos hace una radiografía perfecta de sus personajes. Porque a través de la nota policiaca, que pulsa un poco a lo Hitchcock, le sirve para estudiar a fondo el cinismo y la soledad. Y encarnan bien en este Tom Ripley, figura central del drama. El realizador Tom Ripley, figura central del drama. El realizador Tom Ripley utiliza también a intérpretes afilados a la "nueva ola": Alain Delon y Marie Laforet, dos jóvenes representativos de una generación que aporta al cine indudable talento de actores. Junto a Maurice Ronet realizan un trabajo perfecto. Pero más que analizar esta buena película — que supone otra eficaz denuncia sobre esos seres que denigran a la juventud actual — intento exponer la evolución

de René Clement. Y, sobre todo, que su ejemplo indica bien que se puede ser "nuevo" aunque se pertenezca a otras "olas".

Porque la expresión — que no define a ninguna escuela cinematográfica, sino que se tomó para designar a un grupo — suena a veces con cierto tono insolente, como de confinar todo lo demás al fondo de lo inservible. Eso ha venido después. Los que se presentaron en Cannes enarbolando la bandera de la "nueva ola" no adujaron de sus mayores — al contrario: proclamaban a Renoir y Rossellini como maestros — ni siquiera exaltaron su juventud, pues traisan como jefes de filas a Marcel Camus y a Resnais, que llevan bastantes años a los Chabrol, Truffaut y colegas. Por si esto fuera poco, Marcel Carné, con "Les tricheurs" — aunque sea un cine falso —, había dado cierto antecedente a una temática y lanzado a varios buenos intérpretes enroscados en la "nueva ola". Sin embargo, la presencia de esos jóvenes en Cannes barría del programa del Festival los nombres de "consagrados". Por primera vez en la historia del certamen, ni un sólo figuraba en la lista. Favre Le Bret los saludó con optimismo: "Estoy persuadido de que este soplo es garantía de esperanza en una época en que el séptimo arte atraviesa una crisis difícil. Los autores de films, reunidos en Cannes durante aquellas mismas jornadas, ponían un tema a discusión: "Crisis del cine: decadencia o renacimiento?". Hoy sospecho que es renacimiento.

La "nueva ola" ha supuesto un eficaz revulsivo. Es la conciencia de que hace falta realizar algo nuevo, de que es preciso implantar un nuevo modo de hacer cine. Y todos los realizadores deben actuar con ese estado de conciencia, sin importar su edad. René Clement, cuando ya su cine se congelaba en la frialdad del experimento, ha comprendido que era necesario hacer algo nuevo. Y de un salto se ha metido en las filas de la "nueva ola", por si alguien pretende que la expresión sólo es válida para cierta edad. Lo de "nueva ola" no es monopolio de unos jóvenes. Su rótulo puede aplicarse a todos los que hagan un cine joven, a los que tengan conciencia de que es preciso hacer algo nuevo.

Durante mucho tiempo, la bibliografía cinematográfica ha sido escasa entre nosotros. Ni siquiera se animaba con traducciones, que si llegaban no siempre eran interesantes. En el transcurso de los últimos años, el asunto ha variado: nos ofrecen traducciones oportunas y es frecuente el libro de autores nacionales. Raro es el mes en que no nos llega alguno. El último es una excelente monografía de Enrique Bergier sobre "El mar en el cine". Está editado por la Oficina Central Marítima, organismo con el buen criterio de no reducir sus publicaciones a los aspectos técnicos de su especialidad — también ha publicado "Greguerías del mar" de Ramón Gómez de la Serna —. Creo que es un modo elegante y eficaz de servir al gran tema del mar.

"El mar en el cine" supone un amplio capítulo de la historia del cine, y no conozco ninguna obra anterior en ningún idioma. El mar y monografía anterior en los primeros temas del cine y su luego constantes en todas sus etapas. Lo inicia la fantasía de Georges Méliès, que con sus deliciosos trucos metió el mar en una habitación para fingir tormentas. Apenas si existe realizador que haya tratado el mar en alguna película. Entre tan abundante filología quizás destaque el nombre de Tay Garnett, director de soberbias películas sobre el mar. Enrique Bergier ha compuesto una monografía exhaustiva, pero no abruma con datos, sino que la desarrolla en capítulos, donde estudia las diversas etapas históricas y ordena los varios aspectos que el tema ofrece. A través de una lectura amena, Bergier nos ilustra con rigurosa precisión sobre "El mar en el cine", que es casi un tercio de la historia del cine.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

Un éxito de Paso digno de Lara

OTRAS NOVEDADES DE LA SEMANA

ESTRENO DE "RETRATO DE BODA", DE PASO, EN LA COMEDIA. — Al término de la primera parte de "Retrato de boda", de Alfonso Paso, estrenada en la Comedia por Conchita Montes, nos dijimos: "Podemos irnos"; y no era así, porque, pese a que había terminado la comedia, su autor — en un plausible afán de superación — se nos acordó del canguro para desarrollar su obra y, apoyándose en la cola, continuó su marcha, pero a saltos, para ofrecernos dos actos más convertidos en cuadros. Y es claro, sin el hilván preciso se nos hizo confuso o caprichoso, en detrimento del interés que positivamente había prendido en la primera parte. Y no hubo ya armonía ni en la comedia ni en el público, parte del cual — la discrepante — exageró su oposición. Es decir, que "Retrato de boda", con tener cosas buenas, no redondea el propósito. Con todo, hubo muchos que aplaudieron, y no por cortesía, sino porque les divertía la obra o la doble carambola de retroceso, que de querer podría servirte más ordenada y claramente sólo con emplear la regla alfiler, o sea la de "exposición, nudo y desenlace", en vez de darnosla al revés, pero arbitraria y descuidadamente. Paso ha dado un mal paso, aunque se haya inspirado en dos, en Dos Pasos, "portugués" de Chicago. Paso mal, bien empujado por los intérpretes, que hicieron lo posible por triunfar. Y triunfaron. Ellos están muy bien. Conchita Montes, borda su personaje, el mejor del "guiso"; lo borda asimismo Rafael Alonso, catalogado en tipos bonachones, y resalta como los primeros Francisco Piquer, Antonio Arret, Jimmy Orly, Lola Gálvez, Carmen Yago, Josefina Jartín, Modesto Blanch, María Ossorio y Angel del Pozo. "Retrato de boda", además, se nos presenta con buen gusto, el de Burgos y López, y está movida y dirigida por Osuna atinadamente. Al final de ambas partes, sobre los contraluzados se impusieron los aplausos en honor de autor e intérpretes.

"AURELIA Y SUS HOMBRES", vista por DAVILA



CATALINA (Gracia Morales).—Señora, en confianza... Esto de la cocina da risa; cualquier palurda puede hacerlo.
AURELIA (Mari Carrillo).—Confío en ti, Catalina. Si todo nos sale bien te subo el sueldo.
CATALINA.—Iba a proponerle...
JULIO (José Heredia), **DANIEL** (Angel Picazo).
(Caricaturas, de Dávila.)

ESTRENO DE "AURELIA Y SUS HOMBRES", DE PASO, EN LARA. — En esto, en cambio — justificadísimo —, fué unánime el aplauso, y éste, al final de la jornada, de verdadero entusiasmo. En "Aurelia y sus hombres" se marca, desde un principio una línea clara, que, pese a lo caricaturesco de su intención, prende y cautiva primero — casi constantemente —, para que riamos a carcajada limpia, y aplaudiendo de paso muchas afortunadísimas frases, y segundo, para que nos enternecemos sin cursilería, ganados por la profundidad indiscutible del "mensaje". "Aurelia y sus hombres", al modo de Paso, que lo tiene, y no débil, es una tragedia cómica, magnífica, que está sobrada de palabras, puede quedar redonda. Es digna de ello. Se lo merece. Porque "Aurelia y sus hombres" no es sólo risa a todo pasto, sino que nos descubre una enseñanza. Y es cordial y es simpática. Y es, en resumen, una comedia para Lara, que, fiel a su abolegno, nos la ha servido irrepresiblemente.

El cuadro, íntegramente, recuerda los mejores de la "bombonera". Veámoslo si no que todos, jóvenes maduros, pesen por su historia o por sus temas, que nos puestas a prueba. Mary Carrillo, Amparo Martí, Gracia Morales, Angel Picazo, Mariano Azaña, Peco Pierrá y José Luis Heredia, si la menor mención de "colaboración extraordinaria", hoy tan ridicula o tan desacreditada, porque se emplea en la mayoría de los casos — sin fundamento alguno. Entre estos cómicos de Lara lo extraordinario es el trabajo, el que — para honrar — a sí mismos — realizan todos, en compañía noble de verdaderos comediantes. Mary Carrillo, protagonista de "Aurelia", desentraña una Aurelia de maravilla. Está sencillamente inmejorable. Angel Picazo, su "contrario" y su igual — también en personaje nada fácil —, alrea su magisterio, que lo expone en la sinceridad de su franqueza. Gracia Morales, en una doméstica servida por sus señores, derrocha su salero, y en tipos de menor entidad, releva por ellos, se muestran impecables Amparo Martí, Mariano Azaña, Peco Pierrá y José Luis Heredia. Hay que reconocer que aquellos y éstos dan un soberbio curso de interpretación. Destáquese además el admirable cuidado de la dirección, que esta vez ha corrido a cargo de Angel F. Montesiños. Y no dejemos de señalar que la escenografía es excelente, como diseñada y realizada por Burgos y Redondo. Todo, en fin, se ha conjugado para alcanzar el mayor éxito, el conseguido, que lo fué, innegablemente, de los inolvidables. Un éxito de Paso — insistimos —, digno de Lara.

"EL ACERO DE MADRID", DE LOPE, EN EL GOYA. — Los Titeres, Teatro de Juventudes, ha puesto en escena, convenientemente repasada por Suárez Radillo, la encantadora comedia de Lope "El acero de Madrid", que, bien presentada y cuidadosamente representada, gustó extraordinariamente. Traspas, Samaniego, Revilla, las señoritas París, Pérez Valero, Biedma y Saavedra y el resto del reparto se hicieron aplaudir calurosamente. Los Titeres, firme en su magnífica labor, se ha apuntado otro tanto de calidad.

ESTRENO DE "LLEVAME CONTIGO!" EN EL FUENCARRAL. Ni peor ni mejor que la mayoría de las revistas caseras; todavía en uso "Llévame contigo!" de Jiménez y Allén, música de Laurentis y Montoya, es un ejemplo de cómo se puede hacer una revista. La música, aunque mucho más que por el libro, por la comedia de desdoblamiento de Luis Cuenca, que también tiene sus incondicionales. Cuenca, a su modo, es la carcajada libre. Y le siguen y le ayudan, con dominio de la pieza, las estrellas Gracia Imperio y Lolita Arias — la más "ancestral" de la revista, pero con poca voz —, la notable actriz Mari Villaseca, el galán cómico Pedro Peña y otros actores de notable factura, como asimismo el conjunto, nutrido y llamativo. La música, por su parte, se deja oír con agrado, y varios de sus números, verdaderamente bonitos se bisan a petición, y uno más de una vez: el ballable cómico de Cuenca y la estrella. Resumen: mucha risa y los aplausos correspondientes. La primera de las compañías de Colada, dentro de lo suyo, ha entrado con buen pie.

LAS CIEN DE "LAS MENINAS" EN EL ESPAÑOL. — Esta gran comedia de Buero Vallejo — "Las meninas" —, firme en el Español, donde fué estrenada con éxito rotundo que lo sostiene brillantemente, ha celebrado el viernes — sin "salto" alguno — sus primeras representaciones. En teatro, también firme en la costumbre, se vio lleno, y el festejo lo fué de fábula para todos: autor, director, intérpretes y público, especialmente para éste, que disfrutó gozosamente. "Las meninas", de savia rica, ha echado raíces en el Español.

HOMENAJE A TONY Y GILA EN EL CALDERON. — Tony y Gila, en su van con la música... es decir, que se despiden con su "Este y yo", su éxito extraordinario, para sembrar el regocijo en otras plazas, celebraron el viernes su función de homenaje, que resultó, por todo y por todos, digna de los agasajados.

CUADRO DE LA SEMANA

Hoy mismo, en la Zarzuela, se nos ofrece el segundo lunes de los franceses con la representación de "Le moulin de la Gallette", de Marcel Achard, y a la misma hora, en el Recoletos, al final de la sesión popular de "Vestir al desnudo", se celebrará un interesante cologio — el primero de una serie — sobre la obra, el autor, la interpretación y la puesta en escena de la mencionada comedia de Pirandello, coloquio con el que G. T. R. inicia sus sesiones de estudio. Después — el miércoles —, el Maravillas le abre sus puertas a una compañía de revistas, en la que figuran Licia Calderón, Eitel Rojo y Antonio Casal, con el estreno de "Un lío de faldas", de Prada e Iguino, música de Escobar, y el jueves, en el Calderón, reaparecerá Lola Flores con el nuevo espectáculo de Quintero, León y Quiroga "La copia morena". También, de ser posible, se estrenará el viernes en el Recoletos la nueva comedia de Carlos Muñoz "El tintero". Y, que sepamos, nada más.

CHISMOGRAFIA

Verso español en los teatros oficiales

En el María Guerrero — no sabemos para cuándo — se ensaya una obra de Lope: "El anzuelo de Fenisa", de las donaciones picarescas de Lope, y en el Español — donde todavía no se piensa en ensayar, porque "Las meninas", de Buero, no se sale del cuadro ni de su éxito — se baraja otro título de verso, de verso propio, como es el de Eduardo Marquina "En Flandes se ha puesto el sol". Con esta obra española de las fundamentales de Marquina se quiere festejar el medio siglo de teatro en España. Ni aún en la Princesa de Madrid, hoy María Guerrero. Con todo, el recuerdo nos parece magnífico. Marquina, su obra y su "Don Diego Acuña" merecen la exhumación.

No lo creemos

Se nos ha contado un cuento raro: el de que el teatro Principal, de Valencia, propiedad de la Diputación, "puede" ser derribado para construir después un edificio comercial que "rentase lo necesario". Ni aún en la Princesa, que, aunque seamos negados por los negocios, no vemos por parte alguna el que pudiese hacer — con lo que se cuenta — la mencionada Diputación. Para construir — sin derribar, ni hacer daños — hay otros muchos sitios. Y el Principal, como teatro, uno de los mejores de España, le da brillo a Valencia. Es decir, que nos inclinamos por lo del "cuento raro".

Nuria Espert, en el Principal

Nuria, precisamente, ha envuelto al teatro Principal de Valencia, que realiza una de las mejores temporadas de comedia, tan buena, que se habla de prorrogarla hasta Semana Santa con los títulos de "Medea" y "Hamlet", creaciones fuertes de Nuria Espert. Nuria, en contra de lo que se había propuesto, no descansará, porque en Semana Santa — el Domingo de Resurrección — se trasladará al Talía, de Barcelona, para estrenar "El comprador de horas", que ha sido la obra que más le ha dado en Valencia.

Notas breves

El monumento a Benavente será pronto una realidad. El proyecto de Víctor Macho ha sido aprobado, y los comités de los autores López Rubio y Ruiz Iriarte se ocupan de encontrarle emplazamiento.

La compañía lírica de Francisca Caballer — nos escriben — realiza una brillantísima temporada en el Nacional, de Caracas. Se ha despedido de la misma, por no encontrarse muy bien, Eladio Cuevas, que ha embarcado para España, y Eladio ha sido sustituido por Antonio Martelo.

Gómez Bur, que buscaba teatro, parece que lo ha encontrado — con su empresa, y todo — para estrenar una comedia de Alfonso Paso. Parece que se piensa en Lina Canalejas como primera actriz.

La compañía de revistas que iniciará su temporada del Maravillas esta semana cuenta con un estreno, original de Leandro Navarro y Tony Leblanc, música de Montorio, Tolván, no tiene título.

José TELLEZ MORENO

"Interesa y conmueve haciendo pensar en lo que le puede ocurrir a cualquiera"

ALFREDO MARQUERIE en ABC

DINERO

de JOAQUIN CALVO SOTELO por la compañía RAMON CLEMENTE con ANTONIO PRIETO LUIS PEÑA y FERNANDO NOGUERAS y la COLABORACION de MANUEL COLLADO

TEATRO ALCAZAR

Teatro Martín

EN BREVE: ESTRENO

de FESTIVAL EN LA COSTA GRIS

HUMORADA EN TRES PRIMEROS ACTOS Y UN ACTO SEGUNDO original de JOSE MUÑOZ ROMAN

INFANTA ISABEL

JUEVES, 100 representaciones triunfales

EL CENADOR

ACTUALMENTE EL MAYOR ÉXITO EN LONDRES y NUEVA YORK ¡UN "SUSPENSE" DIVERTIDÍSIMO!

Prórroga del tercer programa de Price

Como dijimos en su día, el tercer de los programas de Price, que lo compone Le Grand Cirque de Francia, ha desbandado en los teatros a los dos anteriores, que parecían sencillamente insuperables. Este de ahora, francés por esencia — dinámico, vibrante, sorprendente y alegre — cautiva, y ha impuesto su importancia, que es la que determina — a diario — las cosas de Price: las cosas y la prórroga que nos anuncian del mismo los señores Feljoo y Castilla. Los títeres franceses, tan celebrados por nuestro público, prorrogan su actuación, sin que sepamos hasta cuándo, porque es el público de Price, concretamente, quien le señala la fecha a sus espectáculos y el de ahora, lejos de cansarse, le entusiasma cada día más.

TEATRO LA LATINA

Empresa: IGNACIO F. QUINO ¡GRANDIOSO ÉXITO!

de ZORI — SANTOS — CODESO con QUETA CLAVER en el graciosísimo juguete cómico Eloísa, Abelardo... ¡y dos más!

de M. BAZ y Mtro. G. MORCHLO

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

De París llegó Jeanne Valerie, estrella de "Siega verde"



Ayer domingo, a las diez de la noche, llegó al aeropuerto de Barajas la estrella francesa Jeanne Valerie. El motivo de su visita obedece a la presentación de "Siega verde", cuyo estreno tendrá lugar esta noche en el Palacio de la Prensa y Roxy B. Joven y ya gran figura del cine galo, Jeanne Valerie saludará personalmente al público desde el escenario del primero de los mencionados locales. "Siega verde" ha sido galardonada recientemente por el Sindicato Nacional del Espectáculo con el tercer premio y el correspondiente a la mejor dirección. En la foto, la actriz a su llegada a Madrid. Con ella, el novelista y productor del film, José Virós, y Rafael Gil, realizador que la dirigió en su primera cinta española. (Foto Zurita.)

CENTRO TELEVISION ESTUDIOS

Interesariame

dirección empresa, participación paulatina, aportando larga práctica comercial, bancaria, idiomas, relaciones, etc.

Dirigir: Publicidad Mirasierra. Santa Clara, 4. Referencia (800)

PANORAMA ECONOMICO

El nuevo y elegante rublo

Por Antonio DE MIGUEL

"Los soviets son como niños, que todo lo quieren." Paul HAENSEL

Por ese extraño complejo de servidumbre a las cosas que nos deben ser más aborrecidas—muy parecido a la atracción irresistible que siente el criminal por volver al lugar del crimen—, los soviets rinden un culto casi supersticioso a todo lo que se relaciona con el capital u con el dinero. Por eso no hay país ni Gobierno en la tierra que se preocupe de dar mayor apariencia de legalidad a sus billetes de banco que el Gobierno comunista, ni que sufra más por que alguien pretenda poner en tela de juicio el valor adquisitivo de su moneda.

Esta es la causa, en mi modesta opinión, de que al Gobierno de la U. R. S. S. no se le cociera el pan desde el momento en que salió a la circulación el nuevo franco francés, el flamante NF de De Gaulle, que vino a poner una alegre y bella grimpola de trío a la reforma monetaria planteada en el vecino país por mi querido amigo y honorable colega M. Jacques L. Rueff. He aquí que la envidia, que está amarilla porque muere y no come, prendió en seguida que los gerifaltes del Kremlin, los cuales encargaron inmediatamente al camarada Doubasov, especializado en las bellas artes monetarias, además de ser un financiero de pro en el paraíso del proletariado, que inventara alguna diablura para animar al triste y descaecado rublo.

Tocado de delirio de grandezas, pudo hacer una nueva versión de aquel "rublo gigante" que Catalina II mandó acuñar en 1770, la cual era una moneda de cobre que pesaba un kilo corrido—1.024 gramos exactamente—, que sometía a prueba cruel no sólo la resistencia de los bolsillos de sus poseedores, sino sus propias fuerzas de transporte. Con él se pretendía, sin duda, inaugurar una curiosa política de justicia distributiva, puesto que los pobres, los que no tenían ni un rublo que llevarse a la boca, podían, en cambio, moverse ágiles, ligeros y desembarazados, mientras que para los ricos, poseedores de muchos "rublos gigantes", éstos venían a transformarse en verdaderos grilletes o cepos castigadores de su avaricia, planteándole el terrible dilema de morir anillados por la pesadumbre de su propia riqueza o desembarazarse de ella para adquirir así más libertad de vida y de movimiento.

Sin embargo, no se le ha ocurrido este expediente, que tan de acuerdo parece con la filosofía comunista y proletaria, sino imitar a Francia, creando un nuevo rublo que no es otra cosa sino el rublo antiguo multiplicado por 10, como el franco nuevo es también igual al franco antiguo multiplicado por 100. Y con las alegres doce campanadas con que nació el nuevo año 1961 venía también al mundo de los rusos el aguilón de una moneda a estrenar, y lo de aguilón no está dicho a humo de pajas, pues los poseedores de cuerdilla soviética—monedas de 10, 20 y 30 kopecks—han visto multiplicado por 10 el poder adquisitivo de ella.

Nada menos que 28.000 oficinas de cambio, distribuidas por toda Rusia, comenzaron a canjear desde 1 de enero los nuevos rublos por los antiguos. De lo satisfecho que quedó el nuevo infante su padre putativo, el camarada Doubasov, da idea cumplida la rutilante declaración recogida por la prensa: "Hemos creado la mejor moneda del mundo, que nos envidiarán todos los países capitalistas." Porque la nueva moneda viene empujando y desalojando a la antigua mediante un mecanismo parecido a la ley de Gresham en un plazo mucho menor que el que se ha tomado la Administración francesa para sustituir totalmente el franco antiguo por el nuevo, ya que en 1 de abril próximo no debe quedar un rublo viejo ni para un remedio en todas las Rusias.

Como son los rublos nuevos, esa maravilla monetaria que el arrogante Doubasov se ha sacado de la manga? El mismo se encarga de describirlos, para que ni por un momento caiga nadie en la tentación de confundirlos con los inmundos billetes burgueses. Este estupendo artista, decorador de las series de billetes soviéticos, abomina furiosamente de esa "frivolidad" que representa reproducir en algo tan serio como es un billete de banco las imágenes intrascendentes de los monarcas, de los grandes hombres, ya sean políticos, artistas, escritores o sabios—nuestras series de billetes con el effigie de los grandes pintores y escultores que de lleno en el anatema de Doubasov—, porque los billetes—son sus propias palabras—"sólo deben recordar a su poseedor la idea del Estado". Por lo cual, los nuevos billetes rusos sólo reproducen distintas perspectivas del Kremlin, y sólo en el caso de los billetes "grandes", la cara felina, pero elegante, de Lenin.

¡¡PISOS, TIENDAS O NAVES!!

A 100 metros Cuatro Caminos, 5 amplias habitaciones, preciosos servicios y terrazas, calefacción, parquet, ascensor. De 375.000 a 425.000, menos hipoteca y alguna facilidad. ¡Sólo quedan 3! ¡LAS NAVES!, diáfanas, gran altura; una de 95 m² y otra de 100 m², más sótanos, precios reducidos y facilidades. Exentos. Primera bocacalle Reina Victoria, Castillo Negro, 12. Teléfono 232 18 93

Homenaje al peso argentino

Ha sido la "moneda estrella de 1960"

LONDRES, 5.—El "Financial Times", que anualmente otorga galardones en reconocimiento de hechos notables en el mundo de los negocios y las finanzas, concedió este año su primer premio al peso argentino. El influyente diario lo calificó de "moneda estrella de 1960".

El comentarista Lombard manifiesta a propósito de la distinción, que está muy impresionado por la mejora espectacular de los pagos externos argentinos desde el programa de estabilización puesto en efecto por el actual equipo ministerial en 1959. Esto no sólo ha hecho posible dar más estabilidad al tipo de cambio, sino que también ha permitido a los argentinos aumentar sus reservas de divisas extranjeras casi desde la nada hasta el nivel relativamente cómodo de 700 millones de dólares.

El diario otorgó asimismo al Japón su "Oscar de papel", correspondiente a la más intrépida conducción económica de 1960. Agrega que la nación asiática logró un asombroso incremento en la producción por segundo año consecutivo, mientras mantenía la inflación razonablemente contenida.

Fiestas en el Colegio Mayor Santa María

En el Colegio Mayor Santa María se celebraron diferentes actos para conmemorar la festividad de Nuestra Señora de Europa, coincidiendo con el día de la Candelaria. Ayer por la mañana, a continuación de la misa colegial, tuvo lugar una reunión académica, en la que se impuso la beca a veintinueve colegiales y fueron condecorados con encomiendas y vitóres los alumnos Rodolfo Martín Villa, Luis Vicente Romero Rato, José Juliá Stuardiaz y Claro Sánchez Mayoral.

Presidieron el rector de la Universidad, don Segismundo Royo Villanova; el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Berna; el comisario de Protección Escolar, don José Navarro Latorre; el vicerrector de la Universidad, don Manuel Lora Tamayo, y otras personalidades.

Por la tarde se celebró un festivo deportivo. Los solemnes actos, presididos por las autoridades universitarias, continuaron durante toda la semana hasta el próximo domingo.

RENOVACION DEL UTILLAJE DE ARTES GRAFICAS

Cerca de 200 empresas españolas reciben 334 máquinas de distintas especialidades

Procedentes de siete países, tienen un valor total de tres millones y medio de dólares

Al salir de la Cámara, donde tuvo una acortada intervención, aquel diputado bilbaíno pudo leer su discurso (pronunciado una hora antes) en el periódico comprado allí mismo. Aquello era posible por el mecanismo que tenían las linotipas del diario y que permitieron al redactor destacado en la sala de debates transmitir directamente a la máquina de composición lo que se desarrollaba ante sus ojos.

La posibilidad de agregar a su mecanismo ese otro que permite la composición del plomo desde lejos es una de tantas ventajas que poseen las linotipas modernas, máquinas que, en unión de otras muchas de muy diferentes especialidades, llegan actualmente—o han llegado ya—a España, procedentes de diferentes países que cuentan con un sector industrial importante dedicado a su fabricación.

Todas las máquinas que ahora se importan están incluidas en una operación—realmente la primera de envergadura que se acomete—que, tramitada por el Instituto Nacional del Libro Español, comprende 334 máquinas de distintas especialidades de artes gráficas, cuyo valor se aproxima a los tres millones y medio de dólares. Dentro del mismo

plan de renovación del utillaje de esta industria se ha iniciado una segunda operación comercial de características similares, y gestionada igualmente por el citado organismo.

Máquinas de siete países

Las máquinas que pertenecen a la primera operación se integran en dos grupos: uno, el de todas aquellas que se importan con cargo al ministerio de Comercio, y otro el de las que vienen con cargo al crédito de la I. C. A., es decir, de la Ayuda Americana.

A 108 asciende el número de las máquinas que llegan a España por el primer conducto, procedentes de Alemania occidental (49 máquinas), Estados Unidos (5), Francia (15), Inglaterra (50), Italia (14), Suecia (3) y Suiza (22). El material que viene por el segundo camino, 166 en total, es importado de Alemania occidental, Inglaterra y Francia. De los 3.474.216 dólares en que se valorará esta importante operación, 1.731.000 corresponden a las máquinas del primer grupo y 1.743.216 a las del segundo.

Diferentes especialidades

Muy variadas son las especialidades.

Advertisement for 'La Peña' featuring a hand holding a pen and the text 'USTED ME NECESITA USTED NECESITA DECIDASE'. Includes contact information: Avd. José Antonio, 54, Tel. 248 77 85 - Madrid.

FABRICA DE MIERES, S. A.

Capital: 720.000.000 de pesetas Reservas 74.887.503,15

SUSCRIPCION PUBLICA de 150.000 Bonos de Tesorería de 1.000 pesetas nominales cada uno

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor. INTERES: 6,95 por 100 anual, con impuesto a cargo del tenedor, excepto el de Negociación, que será a cargo de la Sociedad emisora. Cupones semestrales, vencimiento 10 de febrero y 10 de agosto de cada año. El primer cupón se abonará el día 10 de agosto de 1961.

RENTA LIQUIDA: Llegará al 6,50 por 100, teniendo en cuenta las condiciones especiales, más adelante especificadas.

AMORTIZACION: En efectivo a los quince años, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente.

CONDICIONES ESPECIALES:

- 1. Transcurridos cinco años de esta emisión, o sea el 10 de febrero de 1963, se pagará a los tenedores de estos bonos una prima del 7 por 100, libre de gastos.
2. Pasados diez años de la emisión, o sea el 10 de febrero de 1971, se pagará otra prima del 7 por 100, libre de gastos.
3. A los quince años de la emisión, o sea el 10 de febrero de 1976, se reembolsarán, a la par, todos los bonos que no hayan sido recogidos anteriormente, con otra prima del 7 por 100, todo ello libre de gastos.

Si se anticipa la amortización y no coincidieran sus fechas con las de pago de dichas primas quinquenales, se satisfará la parte de prima efectiva correspondiente en función a los meses transcurridos dentro del quinquenio. Las primas mencionadas anteriormente serán satisfechas contra presentación de los cupones especiales A, B, C que llevarán unidos los bonos. Se solicitará la admisión de estos bonos a la cotización de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, y la inclusión de los mismos en la lista de valores aptos para acogerse a la exención a que se refieren las disposiciones del Ministerio de Hacienda de 5 y 6 de agosto de 1959, relacionadas con la inversión de incrementos no justificados de patrimonio a efectos de la Contribución General sobre la Renta, y en la de valores autorizados para inversión de las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y Capitalización.

La presente emisión ha sido autorizada por la Junta de Inversiones para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales.

- BANCOS ASEGURADORES: Banco Español de Crédito, Banco de Santander, Banco de Vitoria, Banco Popular Español, Banco Guipuzcoano, Banco Gurrutiga Nogues.
BANCOS COLABORADORES: Banco Hispano Americano, Banco de Bilbao, Banco Urquijo, Banco Mercantil e Industrial, Banco Aragón, Banco de San Sebastián, Banco de Gijón, Banco de Vizcaya, Banco Central, Banco Zaragozano, Banco Pastor, Banco Herrero, Banco de Gijón.

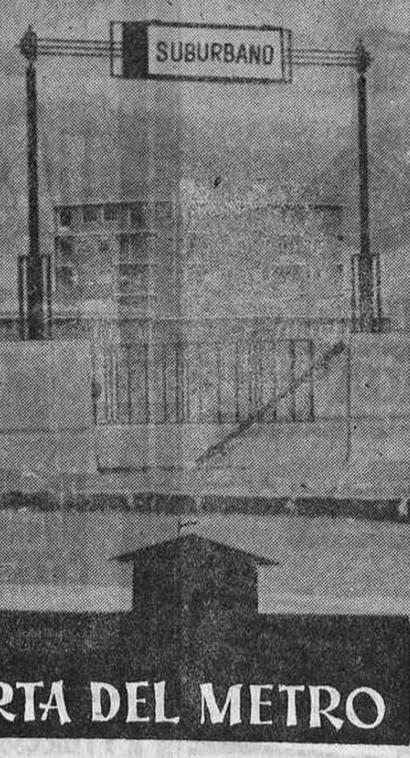
10 DE FEBRERO DE 1961

Ocasión. ¡¡PISOS!! Alcalá, 184-184 bis

Se reanuda la venta de pisos de estas maravillosas casas, de construcción insuperable, confort, preciosa distribución, bonitas terrazas, exentos, gastos insignificantes, 375.000 a 450.000, menos hipoteca; 100.000 y 150.000 entrada; resto, facilidades 2331893

...CON la INAUGURACIÓN del METRO SUBURBANO

Mirador a la casa de Campo



Situación: A LA MISMA PUERTA DEL METRO

Valor: 186.000 ptas. 50.000 ptas. entrada. Resto facilidades

INFORMES EN LAS MISMAS VIVIENDAS: OICODOMO, S.A.

PASEO DE EXTREMADURA, 308

TELÉFONOS: 241 79 94 • 241 74 71 • 248 82 07

VEA NUESTROS SOBERBIOS PISOS

A 5 MINUTOS DE LA PLAZA DE ESPAÑA

LOS MEJOR SITUADOS Y MAS SANOS DE MADRID SOBRE LA CASA DE CAMPO

- * Calefacción * Ascensor
* Dos servicios
* Metro * Tranvías * Autobuses
* Zona infantil * Jardines
* Todo exterior

7ª semana
de
grandioso éxito

¡Las famosas canciones mejicanas, en la voz de Joselito!
AVENTURAS DE JOSELITO EN AMERICA

JOSELITO - Eastmancolor • Tolerada - Cesáreo Quesadas

¡LA TERNURA, LA GRACIA Y LA PICARDIA, EN "PULGARCITO"!



Plaza de España - Carabanchel Bajo, en veinte minutos

EL SUBURBANO, CON CINCO ESTACIONES Y UVEE KILOMETROS Y MEDIO DE RECORRIDO, ENLAZA YA ESTOS EXTREMOS A TRAVES DE LA CASA DE CAMPO

COMIENZA A FUNCIONAR LA PROLONGACION HASTA LA PLAZA DE CASTILLA DE LA LINEA TETUAN - VALLECAS

Este año entrará en servicio la continuación a la Moncloa, Palomeras y Arturo Soria, y se empezará a del

Desde hoy, los habitantes de Carabanchel Bajo se encuentran a veinte minutos de la plaza de España. Una línea de nueve kilómetros y medio (cinco y medio a cielo abierto y cuatro en túnel)—que ha inaugurado el Jefe del Estado, acompañado por ministros y otras autoridades de la nación y de la capital—une los dos puntos extremos a través de esa insuperable zona verde urbana que es la Casa de Campo. Otras populosas barriadas—Puerta del Ángel, paseo y carrerón de Extremadura y Campamento—disfrutarán ya del mismo beneficio. Todas las personas que por allí viven pueden apurar un poco más el tiempo dedicado al descanso: el ferrocarril suburbano—que así se denomina la línea—permite esta posibilidad.

Por otro lado, se abre al público la prolongación de la línea del Metro Tetuán-Vallecas—también inaugurada por el Caudillo—, que llega a la plaza de Castilla, con estación intermedia en Valdeacederos, para servicio de los que habitan esta barriada.

La capital de España, como núcleo urbano, progresa de un modo fabuloso. Cualquier persona que regresase a Madrid después de una ausencia de veinte años desconocería la ciudad por completo, lo mismo por el cambio experimentado en el casco antiguo que por las nuevas barriadas que, a ritmo vertiginoso, se levantan sin cesar en la periferia. Madrid se ha extendido de forma tan capilar, grande, amplia y moderna, que necesita soluciones—como todas las ciudades de este tipo—al problema de los medios de comunicación.

Tanto el suburbano de la plaza de España-Carabanchel Bajo como la prolongación del ferrocarril metropolitano hasta la plaza de Castilla se encuentran dentro de la primera etapa del plan de transportes urbanos que, siguiendo las previsiones directrices del Jefe del Estado, aprobó oportunamente el Gobierno.

Però el plan no queda sólo en esto. Lo que ahora entra en servicio es una primera fase. Por lo que se refiere al suburbano, hay el proyecto de prolongarlo para que desde la plaza de España, continúe hasta Chamartín de la Rosa; en cuanto al Metro (cuyo plan fue propuesto por la Comisión Coordinadora de Transportes y aprobado por la superioridad), están en construcción hoy las prolongaciones Puente de Vallecas a Palomeras, Argüelles a la Moncloa y Ventas a Arturo Soria; además, y para comenzar las obras en el año actual, existe un estudio muy adelantado de la línea Calizo-Puente de Toledo.

ca estación en curva del suburbano. Una amplia escalera da acceso a la populosa barriada frente al hospital Gómez Ulla y a la calle de la Oca, por donde se prolongará el ferrocarril (en túnel) hasta el puente de Toledo, para enlazar con el Metro en proyecto.

Instalaciones

El ferrocarril suburbano—de cuyas obras se encargó a principios de 1956 la primera Jefatura de Estudios y Construcciones del ministerio de Obras Públicas, por haberse agotado las posibilidades económicas del Ayuntamiento—cuenta con dos subestaciones iguales (enclavadas en El Lago y Aluche), que suministran energía eléctrica a más de cien kilómetros de cable, que se emplean en instalaciones, iluminación y alimentación de trenes, de las cuales funcionan cuatro simultáneamente. Dos compañías—de Sde Masaredo y de Sde Melancóicos, respectivamente—alimentan de corriente a las dos subestaciones citadas; con ello queda garantizada la continuidad del servicio.

La línea dispone de diez coches motores y diez remolques, acondicionados para el ancho internacional de vía, que es de 1,445 metros. La unidad, formada por co-

che motor y remolque—fabricados especialmente para el recorrido a cielo abierto—, tiene una capacidad total de 420 viajeros: 200 en el primero y 220 en el segundo.

El coste total de este ferrocarril—incluidas las expropiaciones, infraestructura, vía, aparatos, instalaciones eléctricas y mecánicas, material móvil, etc.—se estima en unos 400 millones de pesetas.

Prolongación del Metro

Una distancia aproximada a la que existe entre la Puerta del Sol y la plaza de la Independencia es la que se ha construido en la prolongación de la línea Tetuán-Vallecas, que hoy alcanza ya la plaza de Castilla. Además de esta prolongación se han construido 315 metros de túnel, que se dedican al servicio de cocheros.

Las estaciones—también la de Valdeacederos—son muy parecidas a las del suburbano. Tienen 90 metros de longitud, con anchos de 4,26 de ancho) y capacidad para composiciones de seis coches. Asimismo, la estación de la plaza de Castilla comunicará con la futura estación del suburbano cuando éste llegue hasta Chamartín de la Rosa. Pero esto pertenece a otra etapa. Por el momento, la primera fase se ha cumplido totalmente.

Las cigüeñas han llegado a España dos meses antes de San Blas

HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO PADECIAMOS UN INVIERNO TAN CRUDO COMO EL ACTUAL

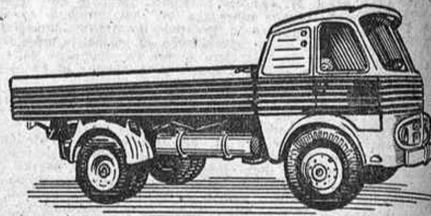
Este año han llegado las cigüeñas antes de la fiesta de San Blas, que se celebró el viernes pasado, fiesta escogida por el extranjero popular como fecha propicia para la visita de las zancudas. Si no vienen por San Blas, "año de nieves". Pero lo cierto es que las cigüeñas no se han presentado en España esta vez "por San Blas", o sea unos días antes o después; este año han llegado bastante antes, pues hace casi un mes que las tenemos volando alrededor de muchos campamentos. Algunas se han presentado coincidiendo con la Nochevieja de 1966.

A pesar de todo, ha nevado. Y en abundancia. Lo que significa que también, aunque no con frecuencia, puede equivocarse el extranjero popular. lleno de vejez y de experiencia. El año 1960 y el primer mes de 1961 han estado clasificados con el signo de la humedad y del frío, que empezaron en el otoño de 1960 y continuaron hasta principios del actual mes de febrero, en cuya fecha parece que el tiempo ha tomado otro rumbo, aunque es de esperar que vuelva pronto a las andadas. Desde hace muchos años no hemos padecido un otoño tan húmedo como el último. Y en cuanto al invierno, ha sido de los más crudos y lluviosos, de tal

manera que en extensas regiones españolas no se pudo sembrar a tiempo por culpa de las lluvias, que tenían anegados los campos. No tendrá nada de particular, por tanto, que la futura cosecha de cereales sea bastante mala en determinadas provincias castellanas y leonesas.

No se puede emitir aún el pronóstico meteorológico de los próximos meses invernales. Pero tampoco debemos hacernos demasiadas ilusiones con los días que ahora disfrutamos. El cambio puede producirse repentinamente.

Cosa extraña es que las cigüeñas, cuya presencia parece asegurarnos un invierno sin abundantes nevadas, no sólo se hayan equivocado de fecha este año—con más nieve que en otros inviernos pasados—, sino que la hayan adelantado en casi dos meses. Y aquí las tenemos ya, posadas o revoloteando por las afueras de Madrid y albergadas en todos los poblados cercanos. Los dos niños que hay en el Retiro empiezan a ser reparados por sus zancudos inquietos. Y se tiene la impresión de que, si las dejáramos, numerosas parejas más se decidirían por instalar su domicilio en muchos árboles del parque. Por la razón que sea, el Retiro atrae poderosamente a las cigüeñas.



MODELO	DESCRIPCIÓN	PRECIO (Ptas.)
MODELO 1031.	Camión para 8 Tn.	610.000
MODELO Z-207.	Camión para 7 Tn.	560.000
MODELO 1010/11.	Camión para 6 Tn.	515.000
MODELO Z-702.	Camión Tractor para 10 Tn.	515.000
MONOTRAL para 39 viajeros		898.000

ENTREGAS INMEDIATAS — MÁXIMAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S.A.

Distribuidores de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A.
Velázquez, 42 — Doctor Esquerdo, 182

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA -B-

HOY, LUNES MEMORABLE Y SOLEMNÍSIMO ESTRENO

de la esperada producción de PIRENE FILMS, S.A. en EASTMANCOLOR

Siega Verde

PRINCIPALES INTERPRETES:
JEANNE VALERIE
(el descubrimiento de Vadim en "Les Liaisons Dangereuses")
CARLOS LARRAÑAGA
MARIA ANGELES HORTELANO · JOSE RUBIO · LUZ MARQUEZ · LUIS INDUNI

Argumento basado en la novela "VERD MADUR" de José Virós.
Guión y diálogos: José Virós y Manuel Saló · Música: Xavier Montsalvatge
Operadores: Enrique Guerner, (exteriores) Cecilio Paniagua, (interiores)

Rodada en el valle de Arán y Alto Pallars
DIRECTOR:
RAFAEL GIL

¡La más bella película española de todos los tiempos!
¡Auténticamente nuestra... por su tema... su ambiente... su paisaje y su música!

AUTORIZADA PARA MAYORES
Queda abierto el despacho de localidades para el estreno y días sucesivos.

DOBLEMENTE GALARDONADA POR EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

ASISTENCIA DE LOS PRINCIPALES INTERPRETES LA NOCHE DEL ESTRENO EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Montera - Victoria III Vea... **EL VAMPIRO**
Narváez - Vallehermoso y Espronceda y... **EL ATAÚD del VAMPIRO**
HOY, ¡gran programa doble!
y después duerma... si puede!!!
PARA MAYORES

CARLOS III y ROXY SALA -A-

HOY LUNES, ¡GRANDIOSO ESTRENO!
Una obra perfecta del cine, presentando en la pantalla la guerra como nunca hasta ahora se vió



¿Héroes?...
¿Cobardes?...
¡¡¡NO!!!
Son hombres que defienden sus vidas
Para mayores

Princesa (Sesiones numeradas) - Bilbao - Vergara - B. Artes - Odeón - Lido

HOY: ¡DE TODAS LAS IMPRESIONANTES PELICULAS DEL OESTE DE JOHN FORD, ESTA ES, SIN DUDA ALGUNA, LA MEJOR!



EL SARGENTO NEGRO IN TECHNICOLOR (PARA MAYORES)

BUEN TIEMPO

Boletín meteorológico.—Durante el día de domingo el tiempo fue bueno en toda España, el cielo permaneció despejado o casi despejado.

Temperaturas extremas.—Máxima de 26 grados en Murcia y Valencia; mínima en Cuenca, de un grado bajo cero. Madrid, máxima de 14,6 grados, a las cuatro de la tarde, y mínima de 3,2 grados, a las ocho de la mañana.

PRONÓSTICO.—Después de una situación cádica de la atmósfera de España, en que no faltaron precipitaciones y temporales de viento y mar, ha cerrado la semana con un anticiclón de origen dinámico y aire templado, que ha dado lugar a un tiempo general a toda la Península.

Los anticiclones de este género son de movimientos lentos y larga evolución; el que disfrutamos lleva dos días dirigiéndose las corrientes de aire que nos pueden afectar, y en este tiempo la pérdida por consistencia, con un descanso de la presión de unos ocho milibares a su centro. Sin embargo, aún quedarán probablemente otros dos días de buen tiempo general, que en el centro continuará casi todo el resto de la semana, pero en el oeste a esos dos días buenos deberán seguir otros dos de alta nubosidad y algunas precipitaciones o nieblas. La buena temperatura perdurará cuatro días al menos.—LÓSTREGO.

Se recuperan setenta y dos kilos de material de plomo

Fueron sustraídos por un tipógrafo en la imprenta donde trabajaba

CUARENTA Y SIETE HERIDOS EN UN CHOQUE EN BARCELONA

El pasado viernes se presentó en la Brigada de Investigación Criminal don Roberto Canales Monroy, director gerente de Gráficas Canales, instaladas en el mismo edificio de su domicilio particular, calle de Cicerón, 16, para denunciar que desde hacía algún tiempo observaba la falta de materiales de imprenta, cuya pérdida calculaba en unas doscientas mil pesetas.

Por agentes de la Brigada fue detenido un tipógrafo empleado en aquellos talleres llamado Julio Guerrero Barra, de veintiseis años, soltero, habitante en Guzmán el Bueno, 31, el cual manifestó que hacía tres años se compró una máquina de imprimir movida a mano para realizar trabajos en su casa. Como éstos eran cada vez más abundantes, por carecer él de medios económicos decidió llevarse algunos materiales del taller donde trabajaba, con la intención de devolverlos conforme fuese comprando lo que necesitaba. Las sustracciones las efectuaba a la hora de la salida y se llevaba los tipos robados en un bolsillo o en un paquete pequeño en la mano.

• Efectuado un registro en su domicilio, se encontraron en la habitación destinada a imprenta diversas cantidades de tipos y linotipes, por un total de 72 kilos.

El "Veracruz" zarpó de Recife para Canarias

(Viene de primera pág.)

Odisea de los hermanos Betancort

AFRECIPE DE LANZAROTE. 5.—Los hermanos Santiago y Ernesto Betancort Betancort, de treinta y dos y treinta años de edad, respectivamente, solteros, naturales de Yo, pasajeros del "Santa María", se dirigían a Lanzarote desde La Guaira, sin haber comunicado el propósito del viaje a sus padres, quienes se enteraron de ello por la relación de pasajeros publicada en la prensa.

No dejan de ser curiosas y ejemplares las andanzas de estos honrados hermanos por tierras de Venezuela. Hace varios años marchó a Caracas el mayor de los hermanos, Valentín, quien inició un negocio de distribución y venta de bebidas refrescantes en la ciudad de Valencia del estado de Carabobo. El negocio le rentaba y requirió la presencia en Venezuela de sus hermanos Santiago y Ernesto, chóferes, quienes embarcaron para La Guaira en 1954. Al llegar ellos a América, Valentín regresó a Lanzarote y se estableció en Arrecife como pequeño armador de buques y comerciante. Santiago y Ernesto han continuado desde entonces al frente del negocio iniciado por su hermano.

Después de haber estado en Venezuela, Don Santiago y Ernesto, hicieron también sus maletas rumbo a América. Así, lo que empezó en Arrecife como un viaje de placer, se convirtió en una odisea.

Un muerto y un herido al chocar un camión con un carro

TUDELA, 5.—En el kilómetro 83.500 de la carretera de Zaragoza a Pamplona se produjo una fuerte colisión entre un carro y un camión con remolque que marchaba en la misma dirección, de la que resultó muerto el conductor del carro, Salvador Malo Lacámera, de cuarenta y seis años, soltero y vecino de Tafalla, y con heridas graves el ayudante del conductor del camión, Joaquín Delplago Liberal, natural de Tafalla.

El camión matriculado Madrid 61910, era conducido por Fermín Mateo Saso, quien al parecer trató de adelantarse al carro en un momento en que las caballerías se cruzaban hacia la izquierda de la carretera, viéndose obligado a hacer un violento viraje hacia la derecha, pero no pudo evitar el arrollar al conductor del carro y estrellarse luego contra un árbol. La carretera quedó interceptada durante media hora.—CIFRA.

Muerto por un tren

BARCELONA, 5.—Un hombre ha resultado muerto al ser arrollado en el kilómetro 340 de la línea del Norte, entre las estaciones de Sabadell y Tarrasa, por el convoy número 3217 de la Renfe. No ha sido identificado por el momento, y por disposición del juez de Sabadell, el cadáver fue conducido al depósito judicial de dicha población. El tren se detuvo unos minutos y recogió el cadáver.—CIFRA.

Galvao tenía, al parecer, complicidades en Angola

(Viene de primera página.)

ULTIMO LIBRO

Separándose de otros caminos literarios y de los temas que le dieron justa fama, Luis Antonio de Vega, el ingenioso y culto escritor vasco, ha abordado ahora una obra más ambiciosa: la biografía de Amílcar Barca, "fundador de España". Es un libro pluriéptico de amabilidad y de interés. Su autor ha realizado largas investigaciones; ha profundizado no sólo en el tema elegido, sino en el ambiente y las características de la España cartaginesa. Y ha compuesto una narración que tiene el valor de aportar a nuestra literatura contemporánea un diseño biográfico que no se había intentado, con una narración sugestiva que tiene mucho de historia y no poco de apasionante novela.

Una huelga de pilotos no tiene precedentes en la historia de la aviación civil británica.

Mr. Dennis Follows, secretario de la asociación de pilotos de líneas aéreas británicas, ha manifestado que se está procediendo a una votación entre los pilotos para saber si ellos están de acuerdo en declarar una huelga de veinticuatro horas en apoyo del capitán Thain, ex piloto de un avión de bombardero durante la guerra y piloto de la B. E. A. durante catorce años.—EPE.

750 pilotos de la B. E. A. se declaran en huelga por veinticuatro horas

LONDRES, 5.—La British European Airways se enfrenta con una huelga de veinticuatro horas declarada por 750 pilotos de dicha compañía, como protesta contra la destitución del capitán J. A. Thain, comandante del avión que se estrelló en Munich en 1958 con el equipo de fútbol del Manchester United a bordo.

Los sucesos de Angola confirman la existencia de un plan, indudablemente preparado desde hace tiempo, contra la seguridad de Portugal, que a finales del año pasado fue objeto de duros ataques en la Asamblea General de las Naciones Unidas al ser discutida la cuestión de la información relativa a territorios no autónomos. Como Portugal no posee régimen de colonias, sino de provincias, estimó que no está comprendida en este acuerdo de las Naciones Unidas y se negó en rotundo a dar tales informes.

Ferdinand RUSSELL

16 muertos y varios heridos

LISBOA, 5.—Dieciséis personas resultaron muertas en los disturbios registrados anteayer en Luanda (Angola), en el transcurso de los cuales fueron atacadas la emisora oficial de radio, las prisiones militar y civil y la sede de la Policía.

Seis policías portugueses y un cabo del Ejército se encuentran entre los muertos, según da cuenta la prensa de la capital lisboeta. Tres policías resultaron gravemente heridos y otros varios de menos importancia.

Un mínimo de nueve rebeldes resultaron muertos, y otros varios heridos.

No se sabe exactamente el número de detenidos. Las últimas noticias que se tienen de Luanda dan cuenta de que un grupo de personas apedreó las ventanas de unas casas en las afueras de la ciudad, en un intento aparente de distraer la atención de la Policía de los centros que iban a ser objeto de un ataque general.

Muchos de los detenidos parece que habían únicamente francés.

Cuatro muertos en tiroteo durante el funeral

LISBOA, 5.—Cuatro personas han resultado muertas y otras siete heridas durante un tiroteo ocurrido en Luanda mientras se celebraba un funeral por los seis policías y un soldado muertos en los incidentes de ayer, según informa la agencia portuguesa Lusitania.

En el despacho de la agencia se añade que "algunos individuos que participaron en los disturbios de ayer se mezclaron entre la gente que acudió al funeral y, al verse descubiertos, dispararon sus armas, matando a cuatro personas e hiriendo a otras siete".

El gobernador general de Angola ha resultado despedido de su cargo.

El general Barroso, sale de Barcelona

BARCELONA, 5.—En el expreso ha regresado a Madrid el ministro del Ejército, teniente general Barroso, que fue despedido por el capitán general y demás autoridades.—CIFRA.

Millares de personas en las fiestas folklóricas de Cádiz

La artista Lolita Sevilla, gravemente lesionada al caerse de una carroza

CADIZ, 5.—Han continuado las fiestas folklóricas gaditanas con un gentío como no se recuerda.

A las cuatro de la tarde salió del parque Genovés la Cabalgata Magna, en la que figuraban 20 carrozas y 12 bandas de música, entre ellas una norteamericana, de la base naval conjunta de Rota. La reina de la fiesta, señora Casilda Varela Ampuero, ocupaba su trono en una carroza y recibió el homenaje de millares de personas que abarrotaban las calles.

A las once de la noche se celebró en el teatro Rialta el segundo baile de disfraces, como homenaje a los artistas de la pantalla que han participado en la fiesta.

Durante el desfile de la Cabalgata Magna, al entrar la carroza presidida por Lolita Sevilla en la calle de Eduardo Dato e iniciar una ligera pendiente de la misma, la citada artista, que iba bailando coreada por el público, perdió la estabilidad y cayó desde cuatro metros de altura sobre la base de la misma carroza, resultando lesionada.

Estado de Lolita Sevilla

A las nueve y media de la noche los facultativos facilitaron un parte, según el cual Lolita Sevilla padece fisura de la meseta tibial izquierda y contusiones en la región lumbar y codo derecho. Según manifestaciones de los facultativos, la artista deberá permanecer un mes inmovilizada con vendaje enyesado y precisará otros meses para su recuperación funcional. Permanecerá en esta clínica gaditana tres o cuatro días y luego será trasladada a Madrid.—

750 pilotos de la B. E. A. se declaran en huelga por veinticuatro horas

LONDRES, 5.—La British European Airways se enfrenta con una huelga de veinticuatro horas declarada por 750 pilotos de dicha compañía, como protesta contra la destitución del capitán J. A. Thain, comandante del avión que se estrelló en Munich en 1958 con el equipo de fútbol del Manchester United a bordo.

Los ministros de Educación Nacional y del Ejército emprenden el regreso a Madrid

ZARAGOZA, 5.—Procedente de Bilbao y Pamplona ha llegado a las diez de la noche el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, acompañado del director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda. Se proponen continuar viaje a Madrid mañana en las primeras horas.—CIFRA.

SEAT Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.

AVISO

NUEVA VERSION DEL COCHE 600 FURGONETA COMERCIAL SEAT 600

A partir de esta fecha se ofrece al público una nueva versión del modelo 600, denominada:

FURGONETA COMERCIAL SEAT 600

Este modelo, con dos asientos y amplio espacio para paquetería, se venderá al público al precio de:

PESETAS 66.000

Todos los actuales solicitantes del modelo 600 normal con petición registrada pueden solicitar en el plazo de un mes, cursando carta a nuestra División Comercial y de Asistencia Técnica—Valderribas, 75, Apartado 1.270, Madrid—, el modelo "Furgoneta Comercial", pasando a figurar por el orden que resulte de su numeración actual a la cabeza de la lista de solicitantes, admitiéndose, además, nuevas solicitudes, que se registrarán a continuación.

Estos coches pueden examinarse a partir de esta fecha en nuestras oficinas de Velázquez, 36, Madrid; en nuestras filiales de Barcelona (plaza de Letamendi, 17, y Gran Vía, esquina a paseo Zone France), de Sevilla (Gaspar Alonso, 1), y en los establecimientos de FIAT-Hispania, S. A., en Madrid (avenida de La Habana, 85) y Barcelona (Gran Vía Carlos III, 62).

El tipo Berlina se seguirá suministrando al precio actual de pesetas 70.000.

Madrid, 1 de febrero de 1961.

Muerto por un tren

BARCELONA, 5.—Un hombre ha resultado muerto al ser arrollado en el kilómetro 340 de la línea del Norte, entre las estaciones de Sabadell y Tarrasa, por el convoy número 3217 de la Renfe. No ha sido identificado por el momento, y por disposición del juez de Sabadell, el cadáver fue conducido al depósito judicial de dicha población. El tren se detuvo unos minutos y recogió el cadáver.—CIFRA.

Un nuevo modo en el vestir

CONFECCIONES

Santa Clara

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE ESPAÑA

MADRID

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID

AVISO

Puesta en servicio de nuevas líneas

A partir de hoy lunes, día 6, quedarán abiertas al público las nuevas estaciones de Valdeacederas y plaza de Castilla, de la línea Tetuán-plaza de Castilla.

El mismo día se abre al servicio el FERROCARRIL SUBURBANO, con sus estaciones de plaza de España, Lago, Batán, Campamento, Aluche y Carabanchel.

En la misma fecha entran en vigor las tarifas autorizadas por el O. M. de 27 de diciembre de 1960, que son:

Suburbano: Una peseta cualquier trayecto dentro de este ferrocarril.

Metropolitano: Una peseta cualquier trayecto dentro de su red.

Además se expendirán en todas las taquillas del METRO del SUBURBANO billetes combinados al precio de 1,50 pesetas, que permitirán viajar desde una estación cualquiera del Suburbano a otra cualquiera del Metro o viceversa.

Madrid, 4 de febrero de 1961.

LA DIRECCION

Tiempo primaveral en Madrid, mientras la nieve azota Nueva York

(Viene de primera página.)

se señala que esta ha sido la peor nevada de este invierno, considerado, por otra parte, como el peor en la historia de la ciudad.

Poco después de la tormenta, la temperatura se elevó sobre los cero grados, por primera vez en diecisiete días, en que los termómetros señalaron temperaturas inferiores a los cero grados.

A excepción del tránsito de vehículos de primera necesidad, fue suspendido todo el tránsito normal en Nueva York.

En Westchester, gran cantidad de vehículos quedaron abandonados en las calles.

En Nassau (Long Island) ha sido proclamado el estado de urgencia.

En Pensilvania ha sido suspendido el servicio ferroviario con Florida y Chicago.

Los ferrocarriles centrales de Nueva York han suspendido todo el servicio en la línea del río Hudson.

Más de 70 muertos han sido atribuidos al temporal de nieve en el noreste de los Estados Unidos, mientras el Servicio Meteorológico prevé nuevas nevadas para fecha muy próxima. El aeropuerto de Idlewild tiene anunciado para última hora de hoy la reanudación de los vuelos interrumpidos ayer a las cinco de la tarde.—EPE.

Cadáveres recuperados

MOULINS SOUS FLERON, 5.—Nueve cadáveres han sido recuperados hasta ahora del hundimiento de un avión de pasajeros que se estrelló el viernes pasado por la noche. Se calcula que entre tres y seis personas se encuentran todavía enterradas entre los escombros de la rue de Fleron. Las operaciones de salvamento se ven obstaculizadas por el mal tiempo.

Alud de nieve sobre Rochemolles

ROMA, 5.—Un gran alud de nieve precipitó durante la noche contra la localidad de Rochemolles, cerca de la frontera francesa, y las primeras noticias indican que los equipos de rescate han recuperado hasta el momento dos cadáveres, aunque se teme que otras personas hayan perecido.

La nieve, que cayó en abundancia durante toda la noche, dificultó las operaciones de salvamento.

Rochemolles se encuentra a una altura de 1.619 metros sobre el nivel del mar, al este de Frajus, y cerca del túnel ferroviario entre Bardonecchia (Italia) y Modane (Francia).

El Instituto de Aludes de Suiza, en Davos, anuncia que existe el peligro de nuevos aludes y que varias carreteras en Suiza y en el Tirol austriaco se encuentran cerradas al tránsito a causa de este peligro.

Otra de las víctimas es un joven esquiador suizo, encontrado muerto cerca de Davos, y un hombre que pereció cerca de Sion, en el cantón de Valais.

Numerosas líneas ferroviarias se encuentran interrumpidas y bases

Mañana se fallará el concurso Sésamo de cuentas

Mañana martes, a las doce de la noche, se hará público en las Cuevas de Sésamo el fallo del concurso Sésamo de cuentas, correspondiente al cuarto trimestre de 1960. La popularidad de este importante concurso ha hecho que se disputen el mismo 115 originales, algunos llegados de Francia, Suiza, Inglaterra y de varios países de Hispanoamérica. El jurado del mismo estará compuesto por Rafael Vázquez Zamora, Juan Antonio Cabezas, José María de Quinto, Ramón Nieto y Dámaso Santos. Actuará como secretario Juan Vega Pico.

Mañana se fallará el concurso Sésamo de cuentas

Mañana martes, a las doce de la noche, se hará público en las Cuevas de Sésamo el fallo del concurso Sésamo de cuentas, correspondiente al cuarto trimestre de 1960. La popularidad de este importante concurso ha hecho que se disputen el mismo 115 originales, algunos llegados de Francia, Suiza, Inglaterra y de varios países de Hispanoamérica. El jurado del mismo estará compuesto por Rafael Vázquez Zamora, Juan Antonio Cabezas, José María de Quinto, Ramón Nieto y Dámaso Santos. Actuará como secretario Juan Vega Pico.

RESURGIO, AUNQUE MEDIOCREMENTE, EL "BARSA" A COSTA DEL SEGUNDON

Derrota atlética con su arma favorita: el contraataque

AUNQUE REFORZO BIEN LA DEFENSA, LA DELANTERA FUE NULA

Polo, que fué excelente ariete en el primer tiempo, "relegado" luego erróneamente a la media

TAMPOCO LUCIO EL VENCEDOR, PUES LOS GOLES FUERON UN INDIRECTO Y EL AVANCE DE UN DEFENSA

BARCELONA, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Genasá; Beitia, Villaverde, Martínez, Evaristo, Cazor.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Calleja; Chuzo, Callejo, Polo, Acedardo, Amador, Peiró, Collar.

Terreno de juego: Nou Camp. Resultado: Barcelona, 2 (Cazor, Evaristo); Atlético de Madrid, 0.

Se pudo hacer mejor

El Barcelona ha resuelto su más apremiante "papeleta", y lo ha hecho por el tanteo de dos goles a cero.

Poco, en verdad, para ser considerado como un seguro buen paso de la recuperación, que se espera y desea. Pero tan exigua como el tanteo fue la calidad del juego exhibido por los segundos.

Como saludo, un gol

Disciplinado en el Atlético, que al fin y al cabo es lo que viene haciendo esta temporada; pero comprensible en el Barcelona, que debía una satisfacción más amplia a los miles de aficionados que casi "echaron" el completo en el Nou Camp.

El Atlético desperdició la ocasión

Si el entrenador rojiblanco que debió llevarse un gran disgusto con la falsa colocación de Madinabeytia, que facilitó el primer gol—hubiera "caído" en la cuenta de la buena labor de Polo como ariete intrínseco, en el descanso le debería haber "confirmado" en el puesto, pues sólo él habría sido capaz de nivelar el marcador.

Polo o la potencia

La mejor ocasión de igualar se registró a los nueve minutos, cuando Polo, desde fuera del área, empujó un formidable derechazo, que "saludó" Ramallets con una buena estirada y se estrelló en un poste.

Adjudicación de los premios de "Arriba" y "Marca"

Han sido adjudicados los premios anuales discurridos por estos colegas madrileños en la forma que se expresa:

Trofeo Amberes (mayor aportación de jugadores de la "producción" regional). R. C. D. Español de Barcelona.

Trofeo Patrio Arabalza ("futuro"), Mauri (Atlético de Bilbao).

Trofeo Monchín Triana (espíritu deportivo y adhesión a un club). Paz de la Real Sociedad de San Sebastián.

Trofeo Pichichi (máximo goleador): Puskas, del Real Madrid (Primera División); Ribera (Orense), hoy en el Sevilla, y Paredes (Levante), en el Valencia (Segunda División).

Trofeo Zamora (al portero menos batido), Ramallets (Barcelona).

Nuestra felicitación a los deportistas galardonados.

su puesto de ariete y enviado a llimbo de los medios y bancos el Barcelona respiró y descansó.

Sin profundidad azulgrana

No es extraño que el Barcelona pierda en sus desplazamientos. Seguros sus defensas, en cambio, carece de más cobertura media, valerosa y decisiva. Además, sus delanteros tampoco son un decanado de virtudes, en especial Cazor, que si hizo reír fatigó muy poco para lo contrario. Evaristo, que fué el que más se movió, fué mil veces impotente ante los numerosos adversarios, pero la "penitencia" le llegó, porque así nunca quiso volver al campo desmarcado. Martínez fracasó en su lucha con Grifia—natural—, y Villaverde y Beitia "trabajaron" como interiores retrasados, aunque en la primera parte fueron los más incisivos. En suma, un conjunto flojo, deficiente y desordenado en el ataque, aunque seguro en la defensa.

Ya casi nada más queda que contar, a no ser que dejemos constancia de un avance decidido de Polo, a dos minutos del final, que Amador frenaron bien aquellos impulsos de Beitia, Villaverde y el defensa Foncho.

Las posibilidades de abrir brecha por aquel camino se iban esfumando, cuando Amador le entró en falta a Evaristo. Este esperó a que se formara la barrera, pero fué rápido en el indirecto, que remató fulminante desde lejos Cazor con el pie derecho. Esto fué el primer gol del Barcelona, pues Madinabeytia no llegó a colocarse en su sitio y el balón entró por el centro a los tres minutos. Se sucedieron avances muy templados y peligrosos de Villaverde y Beitia, pero ya el guardameta atlético había recogido "sus papeles" y, en compensación de su anterior fallo, actuó con "conocimiento de causas".

La mejor ocasión de igualar se registró a los nueve minutos, cuando Polo, desde fuera del área, empujó un formidable derechazo, que "saludó" Ramallets con una buena estirada y se estrelló en un poste.

Después, palmas de tango

Sin velocidad, el partido se vino abajo. Ni Peiró ni Collar tuvieron su tarde, e igual les aconteció a Martínez y Cazor. Evaristo procuró salvarse y fué el que más intentó la jugada de gol. El desdichado repliegue de Polo y colocar a Amador de extremo derecho fueron las "equivocaciones" atléticas después del descanso. De todo ello "salieron" las palmas de tango de los espectadores. Justas en parte, porque si los que siguen a tanta distancia al Madrid no son capaces de hacerlo mejor, el fútbol perderá ese fantástico interés que ha sabido conquistar.

Evaristo cerró la cuenta precaria

Y hubo algunas jugadas claras de gol; pero Zebor remató una vez al larguero y Evaristo intentó la "perforación" del cuerpo humano cuando tenía completamente a Beitia. Afortunadamente para el Barcelona, uno de los corajudos avances de la defensa motivó que Foncho llegara hasta el área pequeña. Su centro, retrasado, quedó en los pies de Martínez; pero Rivilla le entró sin contemplaciones y le derribó. El balón fué a Evaristo, que con la puerta vacía protagonizó el segundo y último catalán.

Ya casi nada más queda que contar, a no ser que dejemos constancia de un avance decidido de Polo, a dos minutos del final, que Amador frenaron bien aquellos impulsos de Beitia, Villaverde y el defensa Foncho.

Las posibilidades de abrir brecha por aquel camino se iban esfumando, cuando Amador le entró en falta a Evaristo. Este esperó a que se formara la barrera, pero fué rápido en el indirecto, que remató fulminante desde lejos Cazor con el pie derecho. Esto fué el primer gol del Barcelona, pues Madinabeytia no llegó a colocarse en su sitio y el balón entró por el centro a los tres minutos. Se sucedieron avances muy templados y peligrosos de Villaverde y Beitia, pero ya el guardameta atlético había recogido "sus papeles" y, en compensación de su anterior fallo, actuó con "conocimiento de causas".

La mejor ocasión de igualar se registró a los nueve minutos, cuando Polo, desde fuera del área, empujó un formidable derechazo, que "saludó" Ramallets con una buena estirada y se estrelló en un poste.

Después, palmas de tango

Sin velocidad, el partido se vino abajo. Ni Peiró ni Collar tuvieron su tarde, e igual les aconteció a Martínez y Cazor. Evaristo procuró salvarse y fué el que más intentó la jugada de gol. El desdichado repliegue de Polo y colocar a Amador de extremo derecho fueron las "equivocaciones" atléticas después del descanso. De todo ello "salieron" las palmas de tango de los espectadores. Justas en parte, porque si los que siguen a tanta distancia al Madrid no son capaces de hacerlo mejor, el fútbol perderá ese fantástico interés que ha sabido conquistar.

Evaristo cerró la cuenta precaria

Y hubo algunas jugadas claras de gol; pero Zebor remató una vez al larguero y Evaristo intentó la "perforación" del cuerpo humano cuando tenía completamente a Beitia. Afortunadamente para el Barcelona, uno de los corajudos avances de la defensa motivó que Foncho llegara hasta el área pequeña. Su centro, retrasado, quedó en los pies de Martínez; pero Rivilla le entró sin contemplaciones y le derribó. El balón fué a Evaristo, que con la puerta vacía protagonizó el segundo y último catalán.

Ya casi nada más queda que contar, a no ser que dejemos constancia de un avance decidido de Polo, a dos minutos del final, que Amador frenaron bien aquellos impulsos de Beitia, Villaverde y el defensa Foncho.

Las posibilidades de abrir brecha por aquel camino se iban esfumando, cuando Amador le entró en falta a Evaristo. Este esperó a que se formara la barrera, pero fué rápido en el indirecto, que remató fulminante desde lejos Cazor con el pie derecho. Esto fué el primer gol del Barcelona, pues Madinabeytia no llegó a colocarse en su sitio y el balón entró por el centro a los tres minutos. Se sucedieron avances muy templados y peligrosos de Villaverde y Beitia, pero ya el guardameta atlético había recogido "sus papeles" y, en compensación de su anterior fallo, actuó con "conocimiento de causas".

La mejor ocasión de igualar se registró a los nueve minutos, cuando Polo, desde fuera del área, empujó un formidable derechazo, que "saludó" Ramallets con una buena estirada y se estrelló en un poste.

Después, palmas de tango

Sin velocidad, el partido se vino abajo. Ni Peiró ni Collar tuvieron su tarde, e igual les aconteció a Martínez y Cazor. Evaristo procuró salvarse y fué el que más intentó la jugada de gol. El desdichado repliegue de Polo y colocar a Amador de extremo derecho fueron las "equivocaciones" atléticas después del descanso. De todo ello "salieron" las palmas de tango de los espectadores. Justas en parte, porque si los que siguen a tanta distancia al Madrid no son capaces de hacerlo mejor, el fútbol perderá ese fantástico interés que ha sabido conquistar.

Evaristo cerró la cuenta precaria

Y hubo algunas jugadas claras de gol; pero Zebor remató una vez al larguero y Evaristo intentó la "perforación" del cuerpo humano cuando tenía completamente a Beitia. Afortunadamente para el Barcelona, uno de los corajudos avances de la defensa motivó que Foncho llegara hasta el área pequeña. Su centro, retrasado, quedó en los pies de Martínez; pero Rivilla le entró sin contemplaciones y le derribó. El balón fué a Evaristo, que con la puerta vacía protagonizó el segundo y último catalán.

Ya casi nada más queda que contar, a no ser que dejemos constancia de un avance decidido de Polo, a dos minutos del final, que Amador frenaron bien aquellos impulsos de Beitia, Villaverde y el defensa Foncho.

Las posibilidades de abrir brecha por aquel camino se iban esfumando, cuando Amador le entró en falta a Evaristo. Este esperó a que se formara la barrera, pero fué rápido en el indirecto, que remató fulminante desde lejos Cazor con el pie derecho. Esto fué el primer gol del Barcelona, pues Madinabeytia no llegó a colocarse en su sitio y el balón entró por el centro a los tres minutos. Se sucedieron avances muy templados y peligrosos de Villaverde y Beitia, pero ya el guardameta atlético había recogido "sus papeles" y, en compensación de su anterior fallo, actuó con "conocimiento de causas".

La mejor ocasión de igualar se registró a los nueve minutos, cuando Polo, desde fuera del área, empujó un formidable derechazo, que "saludó" Ramallets con una buena estirada y se estrelló en un poste.

Después, palmas de tango

Sin velocidad, el partido se vino abajo. Ni Peiró ni Collar tuvieron su tarde, e igual les aconteció a Martínez y Cazor. Evaristo procuró salvarse y fué el que más intentó la jugada de gol. El desdichado repliegue de Polo y colocar a Amador de extremo derecho fueron las "equivocaciones" atléticas después del descanso. De todo ello "salieron" las palmas de tango de los espectadores. Justas en parte, porque si los que siguen a tanta distancia al Madrid no son capaces de hacerlo mejor, el fútbol perderá ese fantástico interés que ha sabido conquistar.

tas, pero este Barcelona tiene que esforzarse mucho, si desea salir más airoso en próximas contiendas, sobre todo en las internacionales. Las tiene, y de mucha responsabilidad; pero si no consigue más rapidez y seguridad en los volantes y temple resolución arriba, en el área... malo, muy malo, como diría un veterinario ante un caso grave, ajeno a su limitada competencia. Porque lo de hoy ha sido un mediocre resurgir, que necesita algo más. Pero que "ya".

El Atlético hizo "su" partido, pero sin "contar" con Collar y Peiró. Si se quiere encontrar disculpas con las ausencias de Vavá y Jones, puede que alguien las acepte; pero el hecho cierto es que su delantera no actúa como tal. A Polo se le "reduce" a un puesto de vigilancia, cuando muy bien pudiera ser capitán de la avanzada. En fin, que fué en su acción ofensiva y, por ende, no pudo sacar nada positivo del Nou Camp.

Para el coleccionado señor Zariquiel fueron las mayores y más justas protestas del público, pues se empeñó en no querer enterarse de las faltas cometidas dentro del área. Sin embargo, fuera de esta zona de difícil acción, emergía, como siempre, que ésta no compromete a nada.

Victor RUIZ

“Las Veinte Provincias”, en junio

La cuarta versión de la Prueba Vespa, patrocinada por la Asociación de la Prensa, superará a las anteriores

Del 10 al 18 de junio se celebrará la famosa prueba "Las Veinte Provincias", que, organizada por Vespa, patrocina la Asociación de la Prensa—un entusiasmo ilimitado, unos hombres capaces de soportar y superar los mil y un inconvenientes que deben ser puntuados para que todo esté a punto en punto. La Asociación de la Prensa se siente orgullosa de este relieve de perfecciones que como organización en sí ha supuesto siempre y supondrá hogaño la organización de "Las Veinte Provincias". Y antes de iniciar la cuarta competición, que traerá a España hombres de muchos países europeos para tomar parte, agradece el interés que colegas de provincias y los servicios informativos de Radio Nacional, Televisión, No-De y emisoras privadas de la red española de difusión han prestado a la prueba, que patrocinada por la Asociación de la Prensa, resume el deporte mini-motriz de nuestra Patria de una parte, y contribuye de otra, a una mejor comprensión de ella en otros países por la enorme importancia que "Las Veinte Provincias" tiene como exaltación turística y de tornavoz de las bellezas españolas.

"Las Veinte Provincias" comenzará el 10 de junio, en Córdoba.

El itinerario completo será: Córdoba-Sevilla-Málaga, Málaga-Murcia, Murcia-Alicante-Valencia, Valencia-Castellón-Barcelona, Barcelona-Lérida-Zaragoza, Zaragoza-Pamplona-San Sebastián, San Sebastián-Bilbao-Santander y Santander-Valladolid-Madrid.

Prácticamente la vuelta a España; y una vuelta triunfal a esto si que no hay que darle vueltas.

E. DEL C.

Adjudicación de los premios de "Arriba" y "Marca"

Han sido adjudicados los premios anuales discurridos por estos colegas madrileños en la forma que se expresa:

Trofeo Amberes (mayor aportación de jugadores de la "producción" regional). R. C. D. Español de Barcelona.

Trofeo Patrio Arabalza ("futuro"), Mauri (Atlético de Bilbao).

Trofeo Monchín Triana (espíritu deportivo y adhesión a un club). Paz de la Real Sociedad de San Sebastián.

Trofeo Pichichi (máximo goleador): Puskas, del Real Madrid (Primera División); Ribera (Orense), hoy en el Sevilla, y Paredes (Levante), en el Valencia (Segunda División).

Trofeo Zamora (al portero menos batido), Ramallets (Barcelona).

Nuestra felicitación a los deportistas galardonados.

El Boleto Sonado

JORNADA 20

5 Febrero 1961

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION

1 Granada - Sevilla

2 R. Madrid - Valencia

3 Zaragoza - Español

4 Mallorca - Elche

5 Oviedo - R. Sociedad

6 Barcelona - At. Madrid

7 Valladolid - Santander

8 Batis - At. Bilbao

9 Celta - Coruña

10 S. Sebastián-Salamanca

11 Tarrasa - Pontevedra

12 Orense - Bijnón

13 At. Ceuta - Tenerife

14 Levante - Castellón

RESERVAS

1 S. Fernando - Plus Ultra

Todo es fácil—al parecer—, porque en el escritorio de anoche ya aparecieron nada menos que 118 acertantes de catorce partidos y 2.454 de trece. Habrá, pues, premios "baratos", aunque no aparezca un técnico auténtico entre esos afortunados quinielistas.

OTRA "DIFÍCIL"

Para la jornada próxima, estos encuentros, a los que "suponemos" el "uno" correspondiente: Atlético Bilbao-Granada, Valencia-Zaragoza, Español-Mallorca, Elche-Oviedo, Atlético de Madrid-Valladolid, Santander-Betis, Salamanca-Barcelona, Córdoba-Murcia y los suplentes Adén-San Fernando y Cádiz-Extremadura. Démosle un "seguro" empate al Castellón-Las Palmas, y nos quedan para "varios" estos cinco encuentros: Sevilla-Madrid (1-X-2), Real Sociedad-Barcelona (1-X-2), Gijón-Celta (1-X-2), Pontevedra-Orense (X-2) y Málaga-Hércules (1-X).

SANTIDRIAN

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 4

una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Todo es fácil—al parecer—, porque en el escritorio de anoche ya aparecieron nada menos que 118 acertantes de catorce partidos y 2.454 de trece. Habrá, pues, premios "baratos", aunque no aparezca un técnico auténtico entre esos afortunados quinielistas.

OTRA "DIFÍCIL"

Para la jornada próxima, estos encuentros, a los que "suponemos" el "uno" correspondiente: Atlético Bilbao-Granada, Valencia-Zaragoza, Español-Mallorca, Elche-Oviedo, Atlético de Madrid-Valladolid, Santander-Betis, Salamanca-Barcelona, Córdoba-Murcia y los suplentes Adén-San Fernando y Cádiz-Extremadura. Démosle un "seguro" empate al Castellón-Las Palmas, y nos quedan para "varios" estos cinco encuentros: Sevilla-Madrid (1-X-2), Real Sociedad-Barcelona (1-X-2), Gijón-Celta (1-X-2), Pontevedra-Orense (X-2) y Málaga-Hércules (1-X).

SANTIDRIAN

FUNDADOR Domecq



Ramallets parece salvar en esta heroica estirada un gol, que, o tenía la funesta trayectoria del poste, o llevaba dentro la cuenta del marcador. Pero, afortunadamente (para el Barcelona), la cosa queda en el esfuerzo aparentemente baldío del famoso arquero azulgrana. (Foto Europa Press.)

“Las Veinte Provincias”, en junio

La cuarta versión de la Prueba Vespa, patrocinada por la Asociación de la Prensa, superará a las anteriores

Del 10 al 18 de junio se celebrará la famosa prueba "Las Veinte Provincias", que, organizada por Vespa, patrocina la Asociación de la Prensa—un entusiasmo ilimitado, unos hombres capaces de soportar y superar los mil y un inconvenientes que deben ser puntuados para que todo esté a punto en punto. La Asociación de la Prensa se siente orgullosa de este relieve de perfecciones que como organización en sí ha supuesto siempre y supondrá hogaño la organización de "Las Veinte Provincias". Y antes de iniciar la cuarta competición, que traerá a España hombres de muchos países europeos para tomar parte, agradece el interés que colegas de provincias y los servicios informativos de Radio Nacional, Televisión, No-De y emisoras privadas de la red española de difusión han prestado a la prueba, que patrocinada por la Asociación de la Prensa, resume el deporte mini-motriz de nuestra Patria de una parte, y contribuye de otra, a una mejor comprensión de ella en otros países por la enorme importancia que "Las Veinte Provincias" tiene como exaltación turística y de tornavoz de las bellezas españolas.

"Las Veinte Provincias" comenzará el 10 de junio, en Córdoba.

El itinerario completo será: Córdoba-Sevilla-Málaga, Málaga-Murcia, Murcia-Alicante-Valencia, Valencia-Castellón-Barcelona, Barcelona-Lérida-Zaragoza, Zaragoza-Pamplona-San Sebastián, San Sebastián-Bilbao-Santander y Santander-Valladolid-Madrid.

Prácticamente la vuelta a España; y una vuelta triunfal a esto si que no hay que darle vueltas.

E. DEL C.

Adjudicación de los premios de "Arriba" y "Marca"

Han sido adjudicados los premios anuales discurridos por estos colegas madrileños en la forma que se expresa:

Trofeo Amberes (mayor aportación de jugadores de la "producción" regional). R. C. D. Español de Barcelona.

Trofeo Patrio Arabalza ("futuro"), Mauri (Atlético de Bilbao).

Trofeo Monchín Triana (espíritu deportivo y adhesión a un club). Paz de la Real Sociedad de San Sebastián.

Trofeo Pichichi (máximo goleador): Puskas, del Real Madrid (Primera División); Ribera (Orense), hoy en el Sevilla, y Paredes (Levante), en el Valencia (Segunda División).

Trofeo Zamora (al portero menos batido), Ramallets (Barcelona).

Nuestra felicitación a los deportistas galardonados.

El Boleto Sonado

JORNADA 20

5 Febrero 1961

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION

1 Granada - Sevilla

2 R. Madrid - Valencia

3 Zaragoza - Español

4 Mallorca - Elche

5 Oviedo - R. Sociedad

6 Barcelona - At. Madrid

7 Valladolid - Santander

8 Batis - At. Bilbao

9 Celta - Coruña

10 S. Sebastián-Salamanca

11 Tarrasa - Pontevedra

12 Orense - Bijnón

13 At. Ceuta - Tenerife

14 Levante - Castellón

RESERVAS

1 S. Fernando - Plus Ultra

Todo es fácil—al parecer—, porque en el escritorio de anoche ya aparecieron nada menos que 118 acertantes de catorce partidos y 2.454 de trece. Habrá, pues, premios "baratos", aunque no aparezca un técnico auténtico entre esos afortunados quinielistas.

OTRA "DIFÍCIL"

Para la jornada próxima, estos encuentros, a los que "suponemos" el "uno" correspondiente: Atlético Bilbao-Granada, Valencia-Zaragoza, Español-Mallorca, Elche-Oviedo, Atlético de Madrid-Valladolid, Santander-Betis, Salamanca-Barcelona, Córdoba-Murcia y los suplentes Adén-San Fernando y Cádiz-Extremadura. Démosle un "seguro" empate al Castellón-Las Palmas, y nos quedan para "varios" estos cinco encuentros: Sevilla-Madrid (1-X-2), Real Sociedad-Barcelona (1-X-2), Gijón-Celta (1-X-2), Pontevedra-Orense (X-2) y Málaga-Hércules (1-X).

SANTIDRIAN

Wespa PRESENTA EL TRIUNFADOR PETICION DE REGALO. Despedida en Barajas. El Madrid se va a América. En la pista, un pequeño grupo de amigos y familiares de los viajeros... GALILEO, 7

INCREDIBLES REBAJAS. PRECIOS 1961 Magistral. Trajes, 990 pts.; abrigos, 990; trincheras, 690 y pantalones, 225.

Maxcali PUERTA DEL SOL, 3 — Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid. Trajes, 990 pts.; abrigos, 990; trincheras, 690 y pantalones, 225.

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA. Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

CONRADO SAN MARTIN: "Yo creo que ya no tiene nada que hacer el Atlético para "cazar" al Madrid. Claro que hasta el final nadie se fije. El Real Madrid estará bien vaya donde vaya. De verdad que siento no poder anticiparte un resultado del Real en Maracaná. Desconozco totalmente a los "caricivos" en su ambiente." MANOLO MEANA, ex seleccionador de fútbol: "Ya está decidida la Liga. Es peligroso el partido de Maracaná por los índices que se dan a los jugadores de Maracaná. No me atrevo a dar resultado, pero en Rio van a ver a los cinco mejores jugadores mundiales." JOSE LUIS PECKER: "El Madrid tiene conciencia de sus posibilidades, y en la recta final no dejará que el Atlético lo haga. Hevo muchos "cueros" de ventaja. A Maracaná el "Madrid" debe de ir poseído de su fuerza, reforzada su moral—los jugadores brasileños no son precisamente los que han triunfado en su conjunto—y dispuesto a subir la proporción—50.000 pesetas por minuto—camino de las nubes. En esta ocasión "El Vasco" no podrá con "El Castor". VAVA: "En fútbol hay que luchar siempre. Las "sorpresas" se pueden dar, aunque el Madrid marcha a mucho "gas". Claro que será difícil el partido de Maracaná. Allí hace mucho calor ahora. Es el peor mes. Lo menos hace treinta y ocho o cuarenta grados de temperatura. Así es difícil jugar con velocidad, y el Madrid para ganar tiene que superar a los brasileños por velocidad. Para que todos estén contentos: empate a dos." PABLO LUIS LOPEZ DE MENDIOLA, presidente de la Sociedad Española de Ilusionismo: "Es muy difícil que nadie alcance ya al Real Madrid. Sólo lamento que no haya un par de copas, una para cada equipo madrileño. En cuanto al viaje del Real Madrid, espero que hará en el Brasil un gran papel. Creo que los "magos" del Madrid, a los que habría que hacer socios de honor de nuestra entidad, harán verdaderas "brujerías" por aquellas latitudes. Y esto no es ilusionismo..." LUIS PUIG, ex seleccionador de Ciclismo: "Es mucho Madrid este. Ya no hay quien le eche el "quante". Creo que en Rio el Real Madrid debe ganar. Si juega así, como lo hace aquí, no lo hay duda que triunfará. Los equipos brasileños, a juzgar por los que han pasado por aquí, no son "topes" para el Real Madrid."

(Transcripción de José María Ruiz, Caricaturas, Dávila.)

El Sevilla "hundió" al Granada

RESURGIERON LOS "LEONES"

A LA DEFENSIVA, EL ESPAÑOL PUNTUO EN ZARAGOZA

GRANADA. 5.—Alineaciones: Granada, 0; Sevilla, 2. Real Madrid, 2; Valencia, 0 (sábado). Zaragoza, 1; Español, 1. Mallorca, 3; Elche, 0. Oviedo, 3; Real Sociedad, 1. Barcelona, 2; Atlético de Madrid, 0. Valladolid, 2; Santander, 0. Betis, 1; Atlético de Bilbao, 3.

SEVILLA. Cobos, Juan Manuel, Marsaver, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay.

Resultado: Granada, 0; Sevilla, 2 (Szalay y Pereda).

Deficiente actuación local, que merced a la defensa de los goles fueron marcados en el segundo tiempo por Szalay, a los cuatro minutos, de fuerte tiro, y por Pereda a los treinta, también de un disparo desde lejos que se le escapó de las manos incomprensiblemente al meta Candi.

Poco antes de terminar, un espectador se lanzó al campo, y el defensa sevillano Juan Manuel le propinó una fuerte patada. El árbitro, Gómez Arribas, decretó la expulsión del jugador.

Otra vez los "leones"

ZARAGOZA. 5.—Alineaciones: Zaragoza, 1 (Domínguez). Después de haber logrado marcar a los tres minutos de juego el Español por medio de Domínguez, los catalanes se cerraron a la defensiva. El fútbol se desarrolló en campo catalán siempre, y a los cuarenta minutos Murillo, de estemate colocado a la escuadra, restableció el empate.

En la segunda fase, el Zaragoza continuó su presión, pero sus delanteros se mostraron muy desorientados, mientras el Español centró muy bien líneas.

Tardó en llegar el triunfo

MALLORCA. 5.—Alineaciones: Mallorca, 3 (Gloria, Haro, Loren). Mal encuentro en la primera parte, en la que ninguna de las dos delanteras ensayó el tiro a gol.

En la continuación, a poco de empezar, Gloria, de un tiro de lejos que sorprendió a todos, consiguió inaugurar. A partir de este momento el Mallorca se "enderezó" y pasó a dominar. A los seis minutos Haro, al recoger un buen servicio de Jofré, consiguió el segundo. El último tanto lo hizo Loren de cabeza al recoger un rechace del meta visitante.

Un Oviedo desconocido

OVIEDO. 5.—Alineaciones: Oviedo, 3 (Calleja, 2; Echarrri en propia meta); Real Sociedad, 1 (Rivera).

Después de los primeros minutos, en los cuales la Real Sociedad atacó, el Oviedo pasó a ser el dominante. A los diecisiete minutos, Calleja, en gran jugada, inauguró el marcador. Poco después fue castigada con penalti una falta que cometió Araquistáin a Calleja para evitar el gol. El máximo castigo lo efectuó, flojo y mal, Sánchez Lago. Se llegó al segundo en el marcador al descanso.

Los veinte primeros minutos de la continuación fueron de ineficacia donostiarra, aunque ineficaces. El Oviedo volvió de nuevo a la carga, y a los treinta y ocho minutos Calleja "claró" el segundo. Cuando faltaban dos minutos, Rivera, al aprovechar un mal entendimiento de la defensa, consiguió el "único gol" visitante. Y a pocos segundos del final, al lanzar Calleja una falta desde fuera del área, Echarrri desvió la trayectoria a la red.

FUTBOL JUVENIL LA SELECCION CASTELLANA VENCIO A LA ASTURIANA

La selección de Castilla venció por 1-0 a la asturiana, después de un encuentro, celebrado ayer en Madrid, válido para el campeonato nacional.

Resultados de los restantes partidos:

Andaluzas, 6; Norte de África, 1. Extremeña, 2; Murciana, 1. Balear, 1; Aragonesa, 0. Catalana, 0; Valenciana, 2. Cantabra, 0; Navarra, 3. Vizcaína, 0; Guipuzcoana, 0. Gallega, 6; Oeste, 1.

VICTORIA LOCAL, PERO CON "LEÑA", EN ZORRILLA

MERECIO GANAR EL VALLADOLID CON MAYOR AMPLITUD

VALLADOLID. 5.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) El Valladolid ha ganado al Racing de Santander un encuentro muy disputado, agrio y bastante malo, a partir del descanso, cuando los visitantes se mostraron muy desorientados, mientras el Valladolid centró muy bien líneas.

El estado del terreno, ya apenas sin barro, ha favorecido al Valladolid, que si en momentos iniciales se vio desbordado por fallos de Mirlo y Matito, incapaces de con-

tener las escapadas de Yosu, después, francamente, se voló sobre la puerta de Piñol, con desgracia, porque al cabo de muchos ataques solo consiguió dos goles, originados por saques de esquina, ambos casi seguidos y en la primera parte. Fue luego en la segunda cuando se veía cambiar el panorama del marcador. Entonces, la actuación violenta de Santamaría, que ya se había distinguido con anterioridad, exacerbó los ánimos más aplomados y destruyó el partido, al

allimón con el árbitro, que ni supo cortar las violencias de la defensa ni poner orden a las continuas agresiones de que fueron víctimas Morullón, Barrios, Zaldua y Aramendi. Hubo un momento, a los seis minutos de este tiempo, en que fue cortado un avance de Zaldua, al que Gutiérrez lanzó contra la valla de una patada y, en su ensañamiento, continuó detrás de la pelota y de Aramendi, al que también, sin que el funcionario le amonestase más que leve y templadamente.

Debido a que el Valladolid más goles, y ocasiones tuvo para conseguirlo, si bien era exagerado el respeto que imponían los defensores cántabros, y se cerró el marcador con esos dos solitarios tantos, cuando debieron llegar bastantes más, incluso teniendo en cuenta dos penaltis claros de Miera, uno, y de Santamaría, otro.

A los treinta y dos minutos, Zaldua sacó un córner muy cerrado, y Aramendi, con un leve movimiento de cabeza, hizo llegar el balón a la red.

Dos minutos más tarde, de nuevo es Zaldua quien lanzó un saque de esquina, y asimismo Aramendi quien remató. Pero en esta ocasión hubo colaboraciones de los dos defensas y del propio Piñol, aunque remachara Aramendi.

Destacados por el Valladolid, Verdugo, Mirlo, Lesmes II, Zaldua, Aramendi y Zumalabe. Por el Racing, Piñol, Miera, Pellejero, Casas, Ramos y Yosu. El famoso Zaldua, quizá por falta de partidos, no lució.

El arbitraje, francamente flojo, sin observar la ley de la ventaja y ser excesivamente tolerante con las muchas violencias.

LUIS IBANEZ

ILLA ROMANA
CARRETERA DE LA CORUNA, KILOMETRO 9,200
"NIGHT-CLUB" RESTAURANTE
TODOS LOS LUNES
A LAS DOS DE LA MADRUGADA
LA TOMBOLA DE LA FELICIDAD!

Por cada consumición se entregará gratuitamente un número para optar a elegantes y valiosos regalos de las más importantes firmas madrileñas

ALVAREZ GOMEZ PERFUMERIA
CEL SO GARCIA AV. DE JOSE ANTONIO
LOEVE ¡¡GRAN PROFUSION DE REGALOS!!

MODAS MARIBEL RADIO AVENIDA
GRIFFE & ESCODA Teatro de la Zarzuela (LOCALIDADES)

CASA MANTONES DE MANILA
Jiménez MANTILLAS PEINETAS
Preciados, 32, entre Callao-Sto. Domingo
visite nuestra sección de alquiler de vestidos y velos para novia y madrina, sombrero, seño, mantillas, peinetas, picles, trajes de smoking, chaquets y media etiqueta. Teléfono 48 05 26

Cespa SACAI ALCALA, 101. MADRID

BALANCE DOMINICAL DE ESO, NADA...

RESULTADOS

Granada, 0; Sevilla, 2. Real Madrid, 2; Valencia, 0 (sábado). Zaragoza, 1; Español, 1. Mallorca, 3; Elche, 0. Oviedo, 3; Real Sociedad, 1. Barcelona, 2; Atlético de Madrid, 0. Valladolid, 2; Santander, 0. Betis, 1; Atlético de Bilbao, 3.

El Madrid, ha puesto tal distancia en su meteórica carrera hacia el título que produciría tal incursión del virus reumático que determinara una paralización general, con excepción de las que se imponen Gento en sus profundas y pertinaces investigaciones acerca del nacimiento del Nilo, su desembocadura y demás acontecimientos ajetos a la vida del milenario Egipto, pongamos como caso de despierte.

No hay nada que hacer, ni aun para los optimistas del pesimismo.

Con nueve puntos sobre su inmediato seguidor, el Atlético, que representan cinco positivos y doce a costa del Barcelona, con otros diez positivos, el festival carece ya de "sex-appeal" para otras empresas que no sean las que determina el incondicional apoyo de los socios, y sobre todo el de esos "hinchas" de peregrina paciencia, con los que acuden, con guardabida o sin ella, pero con puntualidad, que tiene mucho más de sacrificio que de afición.

Luego, y pese al reposo que impuso el Sevilla en Granada (sorpresa primera) y al del Atlético bilbaíno a costa del Betis (sorpresa segunda), sólo queda ese punto que arrancó el Español en Zaragoza (sorpresa a medias).

El resto, y con adversidad vertical, se ceba en los últimos lugares; pero tan difícil y tan penoso que, si no fuera porque el tránsito significa renovación, sería cosa de anticipar los funerales.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	20	17	2	1	65	17	36 + 14
Atlético de Madrid	20	11	5	4	32	21	27 + 9
Barcelona	20	10	4	6	39	25	24 + 9
Atlético de Bilbao	20	9	5	7	32	25	23 + 3
Zaragoza	20	8	7	5	36	36	22
Sevilla	20	9	5	6	29	29	21 + 1
Valencia	20	7	6	7	32	29	20
Santander	20	8	3	9	32	31	18 + 1
Real Sociedad	20	6	7	7	28	38	19 + 1
Español	20	7	3	10	29	30	17 - 3
Betis	20	6	5	9	27	34	17 - 3
Oviedo	20	7	3	10	23	35	17 - 3
Valladolid	20	7	2	11	28	34	16 - 4
Mallorca	20	6	4	10	22	32	16 - 6
Granada	20	4	6	10	21	32	14 - 8
Elche	20	3	6	11	25	32	12 - 6

CINZANO VERMOUTH

Telef. de HOJA DEL LUNES: 2226450

GRAN BAILE DE TRAJES
organizado por la
ASOCIACION DE LA PRENSA,
se celebrará el martes 14 de febrero
en el
HOTEL CASTELLANA HILTON

Dos magníficas orquestas. Importantes premios y regalos a los más destacados disfraces. Cenas con espléndido menú. Pueden encargarse los billetes en la ASOCIACION DE LA PRENSA (de seis y media a nueve de la tarde), y en el CASTELLANA HILTON

PALACIO de la MUSICA 5ª SEMANA

Los que no perdonan

AUDIE MURPHY - JOHN SAXON - CHARLES BICKFORD
LILLIAN GISH - ALBERT SALMI - JOSEPH WISEMAN - JUNE WALKER

EL TEMA MUSICAL DE "LOS QUE NO PERDONAN" HA SIDO GRABADO POR DISCOS DE HISPAVOX EN SU VERSION DE DON COSTA

DEBORAH KERR - ROSSANO BRAZZI - MAURICE CHEVALIER

tu marido... ese desconocido
(COUNT YOUR BLESSINGS)

DIRECTOR: JEAN NEGULESCO METROCOLOR CINEMASCOPE

BARCELO - TIVOLI - TEXAS - MONUMENTAL GONG - ARGUELLES

Domingos y festivos. Numerada 4,30 y 7. Continúa desde las 10,45

Primer reestreno exclusivo

ALBERTO CLOSAS
ARTURO FERNANDEZ
CHARLES VANEL
NADIA GRAY
JAVIER ASIN

matrícula de **BILBAO**

DIRECTOR: Ladislav Vajda

LUCHANA - IDEAL BENLLIURE - MARVI

SEGUNDA SEMANA

ADOLFO MARSILLACH
TONY LEBLANC
SUSANA CAMPOS
JOSEL LOPEZ VAZQUEZ
MANOLO GOMEZ BUR
MARIA LUISA MERLO

DIRECTOR: JOSE Mª FORQUE

POLICIA al habla

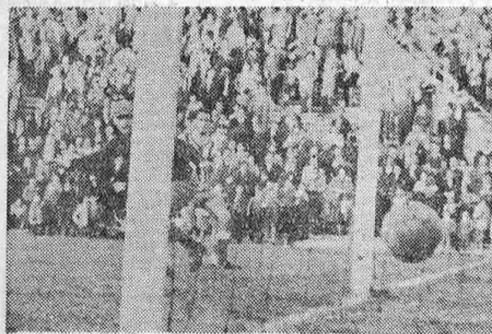
Venció el Rayo y perdió el Plus Ultra

CUANDO SE JUGABA EL DESCUENTO, BUSTILLO CONSIGUIÓ EL ÚNICO TANTO DE LA TARDE

Ganó San Fernando cuando faltaban seis minutos

Manufacturas y San Lorenzo, a un "paso" del descenso

EL MALAGA «CONGELO» EL JUEGO A BASE DE REFORZAR LA COBERTURA



(Foto Chaves Lavín.)

Ya estaba todo perdido. Se jugaba el segundo minuto—hubo tres—de descuento, cuando Bustillo, a pase de Potous, muy forzadamente y desde la demarcación de extremo izquierda, consiguió el único gol del partido, de un gran tiro con la zurda. ¡Gol! Un tanto que puede ser la "salvación" del Rayo.

Hubo suerte esta vez. El Rayo ganó por 1-0 al Málaga en el minuto noventa y dos, cuando se jugaban los tres de descuento que concedió el árbitro, Balaguero, por los diversos «parones» motivados por encontronazos sin malicia.

Un gol de Bustillo desde la demarcación contraria, la izquierda, que, después de pegar en la parte baja del poste, se coló en la red andaluza. Lo que significa, así, como suena, la permanencia por ahora del Rayo en Segunda División.

apoyado por Peñalva, que se esforzó en servir, como él sólo sabe hacerlo, en «baneja» al ex madridista. Este punto era el «cemento» del Rayo. Pero Joseito, desgraciadamente, no tuvo su día. O, lo que es más sensato, el central malagueño, Lorenzo, desbarbó al arleñista, pero se quedaron todavía muchos «piones» para ganar la partida, aunque, repito, ninguno de ellos, Bustillo, Potous y Vallejo, anduvieron con tino ante la meta. Aunque hubo ocasiones, muchas, en que los cinco delanteros merecieron el «premio» del gol.

«Congelar» el juego
Vino el Málaga a hacer—como ya es normal en casi todos los visitantes—un juego de contención y contraataque. Un fútbol que podemos denominar para «no perder». Los andaluces dejaron en el instante de la victoria todo se puso de color oscuro para el Rayo. De nuevo volvió Joseito al ataque local. Esta vez perfectamente

extremo y de interior al mismo tiempo. Así es difícil hacer goles. Pero, sin embargo, consiguen—lo consigieron más de noventa minutos—congelar el juego a base de forzar una barrera de medios. Remón, Pipi, Ben Barak y Blas, capaces, como ocurrió cuando el Rayo dio muestras de cansancio, de adueñarse del centro con soltura. Por eso brilló mucho el juego reposado del ex internacional Remón. Pero cuando el Rayo sacaba fuerzas de floqueza, todo ese conglomerado se venía abajo y sólo se salvaba del naufragio el central Lorenzo, que estuvo segurísimo y muy flexible toda la tarde.

Un defectillo acusado...

La gran equivocación del Rayo estuvo en la labor de sus medios. No se puede decir que tanto Buenadía como Boni no lucharan. Sería injusto. Lucharon mucho, con arduo y con decisión, pero fueron gravemente impresionados en el pase y, lo que es peor, se empeñaron en levantar la pelota, dando con ello facilidades a la zaga malagueña, que físicamente era superior a la delantera local.

La defensa rayista estuvo francamente muy segura, e incluso inspirada por el lado de Ovejuna cuando se liba al ataque. Así como el meta Bilbao, que evitó, en soberbia «palomita», el tanto casi seguro a remate de cabeza de Erua en el minuto treinta y uno de la segunda fase.

Y, repito, falló el «secretario» del Rayo con Joseito, otra vez de arleño. No por falta de voluntad del ex madridista, ni tampoco por «ausencia» de juego, ya que Peñalva no «abandonó» nunca a su compañero, sino porque Joseito fue un «prisionero» de Lorenzo.

El árbitro, Balaguero, muy acertado. El encuentro, todo sea dicho de paso, no tuvo «imponderables».

José MARIA RUIZ
Alineaciones:
Málaga: Américo; Barrera, Lorenzo, Pellier; Ben Barak, Blas; Beto, Ramón, Coco, Pipi, Bruna.
Rayo Vallecano: Bilbao; Carrillo, Cobo, Olavarría; Buendía, Boni; Bustillo, Peñalva, Joseito, Potous, Vallejo.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Celta, 3; Coruña, 0.
Sestao, 2; Sabadell, 0.
San Sebastián, 2; Salamanca, 1.
Baracaldo, 3; Basconia, 1.
Indauchú, 0; Osasuna, 1.
Condal, 1; Leonesa, 3.
Tarrasa, 0; Pontevedra, 0.
Orense, 3; Gijón, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. G. P.

Osasuna	20	12	4	4	57	20	28	+10
C. Vigo	20	12	3	5	46	23	27	+3
Coruña	20	11	4	5	34	21	23	+3
Orense	20	9	6	5	30	23	24	+4
Pontevedra	20	8	6	6	29	25	22	+4
Baracaldo	20	10	1	7	33	14	21	+3
S. Sebastián	20	7	6	7	28	32	20	-2
Indauchú	20	9	2	9	34	11	20	+3
Sestao	20	7	5	8	26	32	19	-3
Sabadell	20	7	6	7	26	30	19	-3
Salamanca	20	6	6	8	20	29	18	-2
Leonesa	20	6	6	8	23	25	18	-2
Condal	20	5	7	8	23	33	17	-3
Gijón	20	4	11	5	19	36	13	-5
Baracaldo	20	4	10	6	23	34	14	-3
Tarrasa	20	2	8	10	15	37	12	-8

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Las Palmas, 1; Castellón, 1.
Canta, 0; Tenerife, 0.
Rayo, 1; Málaga, 0.
Hércules, 3; Cádiz, 2.
Murcia, 2; Jaén, 0.
Levante, 6; Castellón, 1.
Extremadura, 3; Córdoba, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. G. P.

At. Cantábr.	20	13	3	4	42	21	29	+9
Tenerife	20	11	5	4	28	19	28	+8
Hércules	20	12	2	6	40	25	26	+6
Córdoba	20	11	1	8	34	21	23	+6
Cádiz	20	10	3	7	34	23	23	+3
Las Palmas	20	10	3	7	21	17	23	+3
Plus Ultra	20	10	1	9	27	23	23	+3
Levante	20	9	3	8	38	21	21	+1
Murcia	20	9	3	8	32	20	21	+1
Castellón	20	8	6	6	29	34	17	-1
Málaga	20	8	6	6	29	34	17	-1
S. Fernando	20	6	4	10	20	26	16	-4
Extremadura	20	7	1	12	22	48	15	-6
H. Valenciano	20	5	4	11	27	31	14	-6
Jaén	20	5	2	13	19	44	14	-6
Castellón	20	4	4	12	22	42	12	-8

MADRIDISTAS, A SEVILLA Y VUELTA A ANDALUCIA

Con ULTRAMAR EXPRESS

Salida día 11, ocho de la mañana; regreso día 16, visitando Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Algeciras, Costa del Sol, Málaga y Granada.
Informes e inscripciones: Ultramar Express, San Bernardo, 5.
Teléfono 2471960
Esta misma excursión, repetida el día 18 Valle de los Caídos y Escorial, diariamente

CASTELLANA HILTON RESTAURANTE ROTISSERIE

Chef Cáceres presenta esta semana

LUNES: Pollo a la Broche
MARTES: Cocido Madrileño
MIÉRCOLES: Goulasch
JUEVES: Pollo con Longosta
VIERNES: Zarzuela Costa Brava
SABADO: Paella Valenciana
DOMINGO: Dóner Kebab

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio Social: Alcalá, 14 MADRID
Capital desembolsado y reservas: 2.354.328.139,49 pts.
500 Dependencias en España y Africa
DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO
Cedaceros, 4. Madrid
(Aprobado por la Dirección General de Banca con el número 3.565)

Fútbol de contención al principio para dominar después, táctica de los "aseguradores"

SAN FERNANDO, 5. (Especial por teléfono para HOJA DEL LUNES.)—No le salió bien, por muy poco, la táctica al Plus Ultra ante el San Fernando, que ganó por dos a uno en el momento más difícil del partido. A pesar de que el equipo "asegurador" salió con un conjunto deficiente—quizá debido a las lesiones—, en líneas generales su fútbol fue más que aceptable y, en ocasiones, muy brillante.

Labor de desgaste

Situó el Plus Ultra a sus hombres escalonados, con el interior Serena en la media y el delantero centro debutante, Sorriechero, en la zona central, dando lugar a que el extremo izquierdo, Escobosa ocupara el puesto de arleño. El medio Sutter se situó franco y visiblemente como defensa central adelantado, mientras Eguisguiza compuso última pieza, que era la de apoyar ante el marco que defendía—y muy bien, por cierto—el meta Justo.

Estas circunstancias tácticas, muy bien estudiadas, perfectamente planteadas y acertadamente realizadas, dieron sus resultados. El San Fernando—mucho fútbol aéreo y muchos nervios—"tropezó" siempre con la falta de espacio para lograr su objetivo. Por ello tardó nada menos que cuarenta y un minutos en inaugurar el marcador. Fue un rechace de Justo muy obligado a tiro de Luis, que Cantón

supo aprovechar maravillosamente. El excesivo esfuerzo que tuvo que hacer el San Fernando en la primera parte para "sumar" un solitario gol lo acusó a continuación. En este período fue cuando los "aseguradores", más enteros, con mejor disposición, adelantaron mucho sus líneas. Entonces, San Fernando tuvo que defenderse a la "desesperada". Como sería la presión madrileña, que a los treinta y cuatro minutos fue Sutter—el medio que jugó al principio casi de defensa central—el que estableció la igualdad.

Sin embargo, en los siguientes la gente del Plus Ultra se "dormió" un poco sobre los laureles y el San Fernando, embriagado, "empujó" por el público, consiguió el segundo tanto cinco minutos después, al rematar Cantón de cabeza un buen servicio de Perrián.

El tiempo restante, poco o nada como balanceo. Unas intenciones del Plus Ultra, ya descorazonadas, que fueron neutralizadas por el San Fernando, que se cerró herméticamente.

El árbitro, señor Pintado, casero e "indiscreto".
Alineaciones:
PLUS ULTRA.—Justo; Calleja, Eguisguiza, Roca; Sutter, Aparicio; Serena, Santos, Sorriechero, Lorenzo, Escobosa.
SAN FERNANDO.—Puche; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Echarrri, Guerrero; Perrián, Luis, Cantón, Petralanda, Granados.

TERCERA DIVISION

Manufacturas y San Lorenzo, a un "paso" del descenso

FUERTE PUGNA ENTRE VILLARROBLEDO Y CALVO SOTELO, "SERIAMENTE" VIGILADOS

EL MADRILEÑO SIGUE FIRME

Que el Madrileño esté en alza no lo viene demostrando jornada tras jornada, y eso que ayer el Guadalajara, con una táctica más que preventiva, le puso en un aprieto durante la primera parte. Con esta táctica pretendió contener a su peligroso rival en un terreno que no le cometiese mucho, y así lo logró o, por lo menos, creó oportunidades para ello, pero se adelantó en el marcador, merced a un gran disparo de Alvaro, del que Mañá no se "enteró". Pero esta táctica, que nosotros llamamos del "doble", suele salir mal en un 100 por 100 de los casos porque se retiene al ataque, es decir, a ganar. Está bien hacer de cerca y contener, pero no retrasar demasiado las posibilidades del contrario. Así en varias ocasiones vimos cómo Alvaro, y otras veces Rodríguez, se batían entre la defensa madrileña, solos, sin hueco posible de penetración. Con esta disminución en su delantera, el Guadalajara se quedó limitado a un equipo defensivo que carecía de peligro adelantado. Esta perspectiva animó al Madrileño a imponer su juego y derrotar al Plus Ultra—la cuenta hubiera alcanzado caracteres de catástrofe.

Por la mínima venció el Toledo

El titular derrotó al Manchego por 1-0.
Durante el primer tiempo, el equipo correspondió por entero al Toledo, que no tuvo suerte en el remate.
En la segunda parte, Castellón recibió un buen pase de Latorre y logró la victoria. El juego en esta segunda parte fue de pobre calidad, por el excesivo sistema defensivo de los visitantes. El Toledo, que falló en varias ocasiones claras, pudo aumentar el mínimo tanto fácilmente.

Ganó bien el Calvo Sotelo

El titular derrotó al Badajoz por 2-0.
La primera parte fue de buen fútbol y mucha codicia. A los veintinueve minutos, Quintanilla, el primero, de fuerte tiro, accionó al Badajoz y el dominio se hizo alterno y polifónico.
En la segunda mitad el jugador Calvo Sotelo demostró un gran carácter de técnica y valor. El jugador de Nóni, en jugada personal y dudosa fuera de juego, logró el segundo.

Faltando pocos minutos fue expulsado el jugador Barbero, del Badajoz.

Alfonso LOPEZ PENA

ALINEACIONES:

Madrileño: Mañá; Macías, Collar, García-Filla; Cordero, Cristóbal; Martín I. Pati, Victor, Merchán, Martín II.
Guadalajara: Enguio; Manso, Román, Fanejo; Chufi, Menéndez; Valderrama, Rodríguez, Simarro, Alvaro, Martín.

Muy flojo el Manufacturas

El equipo "metálico" fue derrotado por Boetticher (2-1).
Manufacturas careció de sus virtudes más acusadas, velocidad y nervio. Por el contrario, Boetticher ofreció un fútbol preciso y ligado, del que fueron sus figuras más destacadas Hejeres y José Luis.

A los seis minutos consiguieron los "asesoristas" su primer tanto al coronar Miranda una gran jugada de Herreros. Continúo el dominio visitante, ante el desacierto de los locales, excesivamente nerviosos y mal colocados, y así, a la salida de un córner botado por Herreros, Antonio, de cabeza, marcó el segundo.

Reaccionó Manufacturas y pasó a dominar insistentemente, merced a la labor de Camargo y Valterra, que intentaron enderezar el resultado, y a los treinta y siete minutos, Camargo, de forma impresionante, sacó desde el centro del campo el solitario gol que redujo distancias.

La segunda mitad fue soporífera y Manufacturas no hizo nada por conseguir el empate. Por su

Otros resultados

Emertense, 2; Alcazar, 1.
Villarrobledo, 2; Aranjuez, 0.
Manzanares, 0; Alcalá, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. G. P.

Villarrobledo	21	13	4	4	41	17	20	+10
Alcazar	21	10	6	5	32	22	20	+6
C. Sotelo	20	13	3	4	44	15	20	+10
Manzanares	21	10	6	5	32	22	20	+6
Madrileño	21	12	2	7	46	25	26	+6
Toledo	21	11	4	6	43	23	24	+6
Boetticher	21	10	3	8	35	24	23	+6
Getafe	21	10	3	8	27	23	23	+6
Alcazar	21	7	7	7	25	28	20	-3
Boetticher	21	7	6	8	21	30	19	-5
Don Benito	21	8	4	9	20	27	20	-3
Emertense	21	8	4	9	20	27	20	-3
Alcazar	21	6	6	8	24	19	20	-3
Guadalajara	21	7	3	11	21	31	17	-5
Aranjuez	21	6	5	10	25	26	17	-5
Manzanares	21	5	6	10	24	29	14	-6
C. Sotelo	21	3	3	14	14	43	11	-11
S. Lorenzo	21	4	1	14	14	43	11	-11

ATLETISMO

Casi dos mil participantes en el Gran Premio Internacional de Cross

Jesús Hurtado y el Madrid, vencedores



Hurtado, del Madrid, entra, destacado, como vencedor absoluto de la Primera Prueba Internacional, organizada por el Frente de Juventudes. También se adjudicó la victoria, por equipos el club titular de la capital española. (Foto Cifra.)

La Delegación Provincial, para conmemorar el XX aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, celebró ayer su ya clásico gran premio de cross, en su decimoquinta edición nacional y primera edición provincial.

Una enorme cantidad de público asistió, sin duda, por el nombre de la mayoría de los inscritos, algunos de los cuales no se presentaron a última hora, se reunió a lo largo del paseo de coches del Retiro más espectadores que nunca: unos 50.000.

Los participantes, agrupados en cinco categorías, sumaron más de 1.800, cifra hasta ahora no lograda en esta clase de pruebas.

Los primeros en tomar la salida fueron los pequeños, entre los diez y los doce años, que corrieron 1.000 metros, resultando vencedor Federico Biega, de Aranjuez, que tardó 3 m. 27 s.

A continuación, los infantiles (2.000 metros), con la victoria de Félix Recio, de Ventas, con 7 minutos 22 s. 8/10.

Después, los escolares, en cuya categoría resultó vencedor Mañá, de Sagrados Corazones (15 minutos y 27/10), en los 3.000 metros de recorrido.

Seguidamente fue dada la salida a los atletas de segunda categoría, juveniles y veteranos, cuyo recorrido era de 3.500 metros, resultando ganador Evaristo González, del Club Deportivo Hernani, de Guipúzcoa (18 m. 29 s. 2/10).

Por último, se afincaron los atletas de primera categoría, que iban a disputar el I Gran Premio Internacional y XIV nacional, entre los que se encontraban, junto a los madrileños, los extranjeros y el resto de los nacionales.

Partieron a un "tren" muy fuerte, observándose desde el principio que los madrileños no querían que ninguno de los trofeos se disputara saliera de aquí. Alcanzaban en la cabeza Hurtado, Alvarado y Gómez junto con el vallisoletano Vargas y el portugués Manuel, marchando un poquito más retrasado el palentino Haro, el portugués Ferreira, el valenciano Blancoclores y el madrileño Miguel, y conforme transcurría la prueba el pelotón se iba estrechando el primero en perder contacto con los de cabeza el portugués, quedando solos en cabeza los tres madrileños y Vargas, que se defendió muy bien de los ataques portugueses.

Cuando faltaba poco más de un kilómetro se rezagó algo Hurtado para al subir por segunda vez al "Angel Caído" se recuperó impresionantemente, y no sólo alcanzó a los de cabeza, sino que, con una fuerte trine, disgregó el grupo, guiéndole únicamente Vargas, que en el Paso de Coches corrió solo y se proclamó vencedor. El tiempo empleado por Hurtado en los 6.500 metros de carrera fue de 28 m. 52 s. 2/10. A continuación entraron Vargas, del Madrid; Moreno y Gómez, del Madrid; Vidal, del Español de Barajas; Marqués, del Sporting de Lisboa; De Miguel, del Madrid; Solís, de Valencia; Ferrer, del Sporting de Lisboa; y Ferrer, del Sporting de Lisboa; y Ferrer, del Sporting de Lisboa.

Después, el resto.

En la clasificación por clubs el madrileño ganó con 5 puntos, seguido del Español de Barajas, con 4 puntos, y el resto de los madrileños, con 3 puntos.

CINE GRAN VIA

HOY LUNES

¡Un estreno de auténtica selección!

AUDREY HEPBURN

La hermosa y huidiza muchacha de la selva...

ANTHONY PERKINS

El joven que vive el más apasionado amor...

LEE J. COBB



MANSIONES VERDES

Fascinante como la belleza de Rima. Espectacular y profunda como las selvas peligrosas de América del Sur...

METROCOLOR CINEMASCOPE
DIRECTOR: MEL FERRER

Lunes 6
BAR
EL
Di
Be
Hoy, e
ALFR
CAN
En el
VIS
Cuando
la generosa
blamente, u
ha sido real
Un viaje
y no presen
tantos cu
de extranje
lizadas para
La flor y n
ter de accon
las represen
En la pr
cción, el M
que si se qu
Allá se qu
de Madrid,
rigurosa inv
Como ha
Esos cu
entraña el
interviene,
empatar o
derado aquí
una estela d
Que el es
rachos y lo
sido cont
Al parece
fensivo. En
español es f
Por lo de
presidido p
Y el final
Sin gran
de seguid
—pequeña—
la despedida,
rajas el Rea
y cinco min
rizará el AR
Fue en la
Galileo a las
de la mañana
tras doce y
mente. Veint
placidos en
directivos d
rolistas. A
el periodista
pecial al M
badajoz.
Ninguna
gue. Salvo
de lejos, p
arrancan d
Barajas. A
mente se la

BARAJAS, 11,05: VOLANDO HACIA RIO DE JANEIRO...

EL MADRID SALIO CAUTO, PERO ANIMOSO

Dieciséis jugadores, y Santiago Bernabéu, al frente de la expedición

Hoy, entrenamiento en Maracaná, que el miércoles batirá el récord americano de recaudación ALFREDITO DI STEFANO, "AYUDANDO" A PAPA A "LLEVAR" UN MALETIN CANARIO, BRASILEÑO, GUINA UN OJO: "GANAREMOS NOSOTROS"...

En el aeropuerto, el grupo tuvo que pagar por exceso en el equipaje, de 527 kilos, 448 dólares VISTA Y SUERTE...

Cuando estas líneas vean la luz, el Madrid estará muy cerca de la genérica y ubérrima costa brasileña, viaje que constituye, probablemente, uno de los objetivos más deseados allí y aquí y que si no ha sido realidad antes ha sido por la falta de oportunidad.

Un viaje que ha determinado un clima de expectación desorbitado, y no precisamente entre nosotros. Es uno más, entre los treinta y tantos de carácter amistoso que protagoniza el campeón mundial en el extranjero, fuese a sus bases. Lo que no impide que sean movilizadas para el acontecimiento 18 cadenas de televisión y 180 de radio.

En las presentes circunstancias, y puesto que se ha presentado la ocasión, el Madrid queda mejor yendo a Maracaná, y aun perdiendo, que si se quedara en casa. Allí se hablaba de miedo. Bueno; miedo... pero ¿a qué? Porque el Madrid, como poco antes el Atlético, sólo va respondiendo a una rigurosa invitación y con el único y exclusivo objeto de crear amigos.

Como ha dicho muy bien el conde de Casa Rojas, embajador de España en Río, un lance de la naturaleza del que va a ventilarse no entraña el honor de los países, ni siquiera el de las entidades que intervienen, puesto que sólo pueden producirse tres resultados: perder, empatar o ganar. Y cualquiera que obtenga el Madrid estará considerado aquí como la mejor retribución al propósito exclusivo de dejar una estela de amistosa y mutua comprensión.

Que el equipo está en juego no es secreto para nadie. Pero las rachas y los flones se agotan también. Uno cree que el partido del sábado contra el Valencia fue la mejor piedra de toque. Al parecer—sólo—, lo mejor del Vasco de Gama es su sistema defensivo. En este aspecto podemos estar tranquilos, porque el ataque español es fabuloso. Lo peor de los brasileños, su ataque.

Por lo demás, todo irá bien. No olvidemos que la expedición está presidida por el viejo Bernabéu. Y el final, como el principio: suerte... y vista.

Manuel ROSON

Si gran espectáculo, sin nube de "seguidores", sin más nube—pequeña—que los periodistas de la despedida, anoche salió de Barajas el Real Madrid. A las once y cinco minutos subió sobre Barajas el AR-15L Comet-4, que aterrizará en el aeropuerto carioca de Galeão a las ocho treinta y cinco de la mañana brasileña, o a nuestras doce y media, aproximadamente. Veinticuatro viajeros impleados en el partido del miércoles: 15 jugadores, un técnico, tres directivos, dos auxiliares y dos periodistas. Además, otro impleado, el periodista brasileño enviado especial al Madrid-Valencia del sábado.



La misma estampa, pero distinta. Esta vez hacia Río de Janeiro. Hacia el Maracaná de los 200.000 espectadores y la plusmarca de recaudación en la historia americana del fútbol. Viajero: el Real Madrid. Ya han subido la escalerilla Bernabéu, Saporta y Bermúdez. Ya hasta Canario y Marquitos. Después, hacia abajo, Simonsson y Dominguez. Y Vidal, Zárraga, Vicente, Casado y Puskas. Junto al defensa, Nemesio Fernández-Cuesta, director del querido colega "Marca", que lleva hecho el título de la crónica—"si puedo"— con estas palabras: "El Madrid sigue imbatido". Desémoslo. (Foto Portillo.)

Y para el director del periódico organizador, "A Noite", una colección de fotografías de España, de Ortiz de Echagüe. Saporta lo sabe todo, lo controla todo. Hasta—claro—los números. Dice que la recaudación de Maracaná "estará" alrededor de los 21 millones de cruzeiros, o unos 105.000 dólares, récord americano en fútbol, que supera el de Montevideo, del Peñarol-Madrid, que estuvo en los \$3.000. Y que patrá, por tanto, al récord brasileño de la final mundial con Uruguay, de los 17 millones de cruzeiros.

—Me lo ha dicho Ostreicher. Ha telefonado a diario desde Río. —En la última conferencia, ¿qué ha dicho? —Que "nos esperan". Y que trán

al partido los padres de Di Stéfano, que ya están "allá". El Madrid jugará de blanco. Para hoy mismo ya se llevaron ayer hecho el programa los madrildistas. Recepciones en las embajadas portuguesa y española y entrenamiento en el mismísimo Maracaná. Y otra noticia: está resuelto para el partido. La F. I. F. A. ordena que vista de blanco el Madrid, como campeón prácticamente mundial que es. El Vasco tendrá que utilizar otro color.

—Gracias por la noticia. —En cambio, me llevo otra noticia: he visto aquí, que, pese a lo que decía alguien en Brasil de la tiranía de Di Stéfano, todos se llevan estupendamente, como camaradas auténticos. Y entre unas cosas y otras, lo dicho, se nos echaron encima las onces de la noche. A menos cuarto, la desbandada. los brazos al aire en la pista y los brazos al aire por las ventanillas del autocar que iba a la pista exterior. Puskas, el de siempre: —No vienes, chaval?

ESTUDIANTES MEDICINA: Batas, guantes, carteras disección, casi regaladas mediante carnet, propaganda de "LA CASA DEL MEDICO", S. A. Atocha, 113, frente Facultad Madrid. Teléfonos 2271351 y 2279839

CICLISMO

SANTOS RUIZ, BRILLANTE CAMPEON DE CASTILLA DE CICLO-CROSS

La Casa de Campo fue ayer el gran escenario para la disputa del título castellano de una de las modalidades más espectaculares: el ciclo-cross. Estas pruebas, de gran atractivo y de indudable importancia en la formación de nuestros corredores, requieren además del dominio de la bicicleta, auténtica preparación atlética, resistencia a la fatiga y al sufrimiento.

Brillante triunfo de Santos Ruiz

El triunfo del notable corredor de Educación y Descanso, proclamándose campeón de Castilla con toda justicia, fue el premio a su magnífica preparación y decisión en los descensos. Su actuación fue extraordinaria. Su victoria, espectacular e indiscutible. No se impuso ante la presencia de Ignacio Morata, gran estilista, que dejó en todo momento constancia de su clase extraordinaria en la especialidad.

Reacción vigorosa de Ignacio Morata

Siempre estuvo en vanguardia, atento a la marcha decidida de Ruiz. Lástima que su reacción—un poco tardía—por alcanzar al "ingitivo" que habría de proclamarse campeón, quedara rota por una caída violenta en el cruce de un arroyo. Afortunadamente fue muy aparatosa pero sin consecuencias, aunque determinó su retirada.

José Martínez—ex campeón—luchó con su tenacidad acostumbrada, pero se vio superado por la mejor forma y preparación física del nuevo campeón.

En suma, una gran competición, Ha sido un período difícil, cul-

seguida con verdadero interés por una gran multitud. Ello induce a pensar que Castilla debe intensificar y aumentar estas carreras. La experiencia será, sin duda, interesante por todos los conceptos. Esperamos que el resultado y sus consecuencias lo sean también para la Federación Castellana.

Clasificación: 1. Santos Ruiz, 1.1-27; 2. José Martínez, 1.3-12; 3. Guillermo Antoranz, 1.6-31; 4. Miguel Garrido, 1.8-24; 5. Santiago Ortiz, 1.14-25; 6. Julián Ferrer, 1.17-31; 7. Camillo Rodríguez, 1.21-33.

Selección castellana para el campeonato de España

A la vista del resultado del campeonato regional han sido designados para tomar parte en el campeonato de España que se disputará el domingo en Mondragón (Guipúzcoa), los siguientes corredores: Santos Ruiz, José Martínez e Ignacio Morata.

Enrique CACHON

Relevo de mandos en el Velo Club Portillo

Don Atlano Domingo, entrañable amigo y caballero donde los haya, ha cumplido con todos los honores y pronunciamientos favorables la dura misión que aceptó sin reservas y en difíciles momentos, después de las "crisis" Serrano (don Ruperto) y Palacios (don Julián), a los que tanto debe la entidad popularísima y entrañable. Actualmente, Serrano se debe a su negocio y a su familia, y Palacios, a la presidencia de la Federación Castellana.

Ha sido un período difícil, cul-

minado con verdadero espíritu de sacrificio, del que es la mejor prueba la puesta en marcha de ese yunque de forja del velódromo de la carretera de Andalucía (Boetticher y Navarro), construido con esfuerzos económicos y personales inapreciables, encabezados por don Atlano, y que se han convertido en antecala honorabilísima del Palacio de Deportes. Nada más y nada menos que todo eso es la labor del presidente saliente, sin contar la estabilización del club en aspectos que no se mencionan por no herir la modestia de su prestigioso protagonista y de sus admirables colaboradores.

Pero el momento es otro, y el relevo lo impone precisamente tal circunstancia. Y el sucesor de don Atlano es don Fermín Alés Oliveras, de rancia solera velocipedica también y de energías que inmediatamente darán fe de vida. El "equipo" del nuevo presidente está integrado así: vicepresidente, Emilio Vaquer; secretario, Santiago Górriz; vicesecretario, Fermín Fonseca; tesorero, Francisco Fuente, y diversos vocales.

Y, porque es de justicia, se formulan ruegos respetuosos, pero apremiantes, a la Federación Castellana y a la Española, protagonistas por los queridos amigos Palacios y Del Caz, para que sean premiados los desvelos y el interés de don Atlano, tan generosamente concedidos, con una distinción honorífica de ambas entidades, que corresponda a la gentil largueza de su sacrificio, tan incondicionalmente otorgado.

—Gracias, entrañables Julián y Alejandro! M. R.



MONOTRAL 120 CV para 39 viajeros AUTOCARES 165 CV para 45 viajeros ENTREGA INMEDIATA Máximas facilidades de pago

Finanzauto, S.A. Velázquez, 42 Dr. Esquerdo, 182

España venció por juego a Portugal

Serra, seleccionador nacional, lo explicó al regreso en Barajas

Coincidencia: en Barajas, anoche, se iba a jugar el partido del equipo nacional de hockey sobre patines, triunfador asombroso sobre Portugal, a domicilio. El seleccionador nacional, Serra, entre adiama y pasaportes, nos "regaló" unos minutos de explicación: —El equipo español ha ganado porque ha jugado mejor que el portugués.

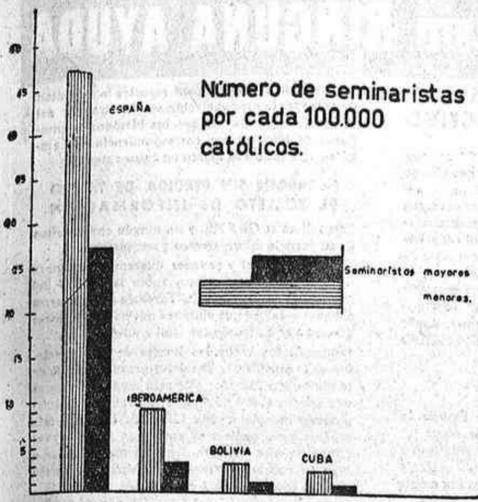
—Halla: ¿lo hay? —Gallen como medie, y Roca, inmenso, rematador incontentible, con sus tres goles. —El público... —Correcto. —¿Aplaudió a los nuestros? —Se quedó en un cociente silencio. —Este nuevo equipo español ¿"piensa" en Chile? —Es prematuro hablar de ello. Pero yo confío en que en los campeonatos del mundo de 1962 podamos aspirar a la reconquista del título. —Total... —Que se cumple felizmente el plan de preparación de cara a ese 1962... —Que se "preparen"... R. S.

Fotograbado "LA PRENSA" PLAZA DEL CALLAO, 4

Advertisement for Domercq featuring musical notes and the text: 'Si Domercq está presente... ¡hay ambiente!' and 'COÑAC FUNDADOR... ¡está como nunca!' with an image of a bottle and glass.

El próximo domingo, Día de las Vocaciones Hispanoamericanas

HAY UN DEFICIT DE 150.000 SACERDOTES Y MENOS DE 6.000 SEMINARISTAS PARA 21 NACIONES



Número de seminaristas en España e Iberoamérica por cada cien mil católicos. La barra gris se refiere a los seminaristas menores, y la negra, a los de facultades filosóficas y teológicas. Las diferencias entre España y las naciones iberoamericanas son enormes, como se ve.

Hace algunos días, el excelentísimo señor arzobispo de Zaragoza, doctor don Casimiro Morcillo, compartió el pan candente con un grupo de periodistas invitados para explicar en la sobremesa la significación del Día Nacional de las Vocaciones Hispanoamericanas, que se celebrará en toda España el próximo domingo, 12 de febrero actual. Acompañaron al doctor Morcillo, entre otras personalidades eclesásticas, el doctor don Antonio Garrigós, secretario general de la O. C. S. H. A.—Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana.

El problema fundamental de Hispanoamérica—vino a manifestar el prelado zaragozano—es un problema espiritual. Las noticias que de allí nos llegan y llenan cada vez más espacio en los órganos de información nos hacen ver un continente entero, de unas dimensiones geográficas, económicas y sociales que trascienden de nuestros cuadros europeos habituales.

Pues bien, el fondo de toda esa situación, que a primera vista no resulta fácil de comprender, y que nos llega concretada en movimientos políticos y agitaciones sociales, etcétera, es un problema religioso. Un continente en rápido, vertiginoso desarrollo, en el que la Iglesia fuerza su marcha por acompañarse a la rapidísima evolu-

en España (y aquí todos experimentamos que son insuficientes) serían 180.000 sus sacerdotes, en vez de 34.000 que tiene. En resumen, un déficit de 150.000 sacerdotes.

Como además el número de seminaristas en los seminarios hispanoamericanos no permite esperar una solución partiendo únicamente de las vocaciones nativas, se impone que toda la Iglesia haga un esfuerzo y envíe sacerdotes a aquellas diócesis.

Hay en los seminarios mayores de las 21 naciones solamente 5.765 seminaristas. Bastante menos que en España, con 8.115. De ahí la necesidad de enviar sacerdotes a aquellas entrañables tierras. Pero es ahora la misma Jerarquía española, representada por el arzobispo de Zaragoza, la que acude a la llamada de aquella cristiandad. Y el año 1948 funda la O. C. S. H. A.—Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana—, que en diez años de actividad ha enviado más de 400 sacerdotes a Hispanoamérica. Que aunque sean pocos para las necesidades inmensas, y pocos junto a las 800 peticiones concretas que aún hay sin poder atender, son promesa y garantía del despertar de la conciencia sacerdotal de nuestras diócesis, que se irá traduciendo cada vez más en palpables frutos de colaboración.

España ha enviado 400 sacerdotes

Por supuesto que las órdenes religiosas han redobrado su esfuerzo generoso para enviar sacerdotes a aquellas entrañables tierras. Pero es ahora la misma Jerarquía española, representada por el arzobispo de Zaragoza, la que acude a la llamada de aquella cristiandad. Y el año 1948 funda la O. C. S. H. A.—Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana—, que en diez años de actividad ha enviado más de 400 sacerdotes a Hispanoamérica. Que aunque sean pocos para las necesidades inmensas, y pocos junto a las 800 peticiones concretas que aún hay sin poder atender, son promesa y garantía del despertar de la conciencia sacerdotal de nuestras diócesis, que se irá traduciendo cada vez más en palpables frutos de colaboración.

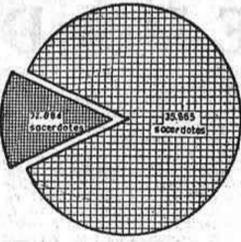
Cuatro seminarios para Hispanoamérica

Preparando este próximo futuro de mayor ayuda y más eficaz cooperación, la Jerarquía española ha preparado a sus seminaristas. Por ahora son cuatro los seminarios donde se forman sacerdotes para América.

El seminario teológico de la O. C. S. H. A. en Madrid, enclavado en la Ciudad Universitaria, fue inaugurado hace cuatro años y es un moderno conjunto constituido por tres edificios del total de lo que tendrá una vez completado. De él han salido ya cuatro promoci-

ones sacerdotales, con 83 sacerdotes en total. Proceden de 29 diócesis distintas: van a la cabeza Zaragoza, con 13; Madrid, con 12; Sevilla y Astorga, con 10. En el curso actual son 82 los seminaristas, habiendo tenido que limitar la admisión por incapacidad del edificio actual. El cuadro de profesores y superiores está formado por 22 sacerdotes de distintas diócesis, cuidadosamente seleccionados.

En el Colegio Hispanoamericano de Salamanca conviven seminaristas hispanoamericanos y españoles y cursan sus estudios en



En este círculo se expresa con matemática exactitud la comparación entre la población española y la iberoamericana y los sacerdotes que las sirven. La diferencia salta a la vista: España, con sus treinta millones de almas, e Iberoamérica, con sus 185 millones, están en una colosal desproporción en cuanto al número de sacerdotes.

la Pontificia Universidad salmantina. Este curso son 30 los seminaristas hispanoamericanos procedentes de nueve naciones distintas y 28 los españoles de 18 diócesis diferentes. El Colegio constituye un feliz ensayo de convivencia sacerdotal y universitaria, del que los sacerdotes que del Colegio van saliendo pueden lograr el beneficio del mutuo conocimiento.

Hay dos seminarios menores en Zaragoza y Santiago de Compostela, que desde hace algunos años vienen admitiendo seminaristas de la O. C. S. H. A., que cursan los primeros años de la carrera eclesástica. La O. C. S. H. A. les presta dos tercios de la pensión y los seminaristas se comprometen a servir en diócesis americanas durante algún tiempo, quedando siempre incorporados a sus diócesis de origen.

De estos seminarios saldrá, contando con la Providencia, esa urgente ayuda que la Iglesia espera y que los católicos tenemos que prestar, porque podemos hacerlo, singularmente el próximo día 12 de febrero.

Carta del cardenal Mimmi

ZARAGOZA. 5.—Con motivo de la próxima celebración del Día Nacional de las Vocaciones Hispanoamericanas, el arzobispo de esta diócesis, doctor Morcillo, presidente de la Comisión episcopal de la O. C. S. H. A., ha recibido una atenta carta del cardenal Mimmi, prefecto de la Comisión Pontificia por la América Latina, exultando el sentido católico del pueblo español, que ha sabido comprender la urgente llamada de la Iglesia en favor de las necesidades del catolicismo en Hispanoamérica, y enviando su bendición a cuantos colaboran en la celebración de la jornada del día 12. La Comisión Pontificia, por su parte, envía al arzobispo mil dólares como testimonio de complacencia y adhesión a la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana.

La Comisión Pontificia pro América Latina es el organismo supremo para la coordinación y fomento de todos los movimientos que en la Iglesia católica se van desarrollando para ayudar a la Iglesia iberoamericana. Fue fundada por Su Santidad Pío XII y está presidida por el cardenal Marcello Mimmi, secretario de la Sagrada Congregación Consistorial.—C.

AVENIDA

MAÑANA MARTES, DIA 7, ESTRENO

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y cine-mascope

La función de noche, con asistencia de artistas y técnicos, será patrocinada por la Casa de Aragón a beneficio de los damnificados por las inundaciones del Ebro. Las localidades para esta función pueden retirarse en la Casa de Aragón (Príncipe, 23), teléfonos 2 22 49 21 - 2 21 04 57

¡LA PELICULA DE ARAGON PARA TODA ESPAÑA!

LILIAN DE CELIS * MANUEL MONROY
y la colaboración de **PEPE CALVO**
MAGDA PEREZ
ARTURO LOPEZ

ALMA ARAGONESA

DIRECTOR: JOSE OCHOA
PRODUCTOR EJECUTIVO: JORGE GRIÑAN
PRODUCCION: AGUILA FILMS S.A. JESUS SAINZ

REALIZADA EN LOS ESTUDIO S CINEARTE, S. A. (MADRID)

¡Sobre un fondo de guerra y de pasiones, el cantar y el carácter de los de Aragón!



RECOLETOS Y LA "BELLA EPOCA"

PEQUEÑA HISTORIA DE UN LUGAR QUE VUELVE POR SUS FUEROS

Desde hoy: Parrilla Recoletos... a su servicio

NUEVA DIRECCION

La noticia salta donde menos se piensa, y a su llamada inquietante y atractiva, como la de aquellas legendarias sirenas de mirada fascinadora que atraían con su dulce canto a los más avezados marinos, el periodista acude siempre en busca del consiguiente reportaje.

Hoy nuestra noticia, nuestro reportaje, es Recoletos. Un nombre que aún está en la mente de todos y que quizá forma parte de los más bellos y gratos recuerdos de muchos.

LA PEQUEÑA HISTORIA

Y aquí está ya nuestra pequeña historia. ¿Qué fue Recoletos?... La parrilla de Recoletos es quizá, queridos lectores, un nombre lo suficientemente conocido como para que no sea necesario insistir en el descubrimiento de sus excelencias. La parrilla de Recoletos, situada en pleno corazón del barrio de Salamanca, consiguió lo más difícilmente se consigue—valga la paradoja—que un restaurante de altura y categoría hubiese podido soñar en la vida: atraer de un modo total y exclusivo a la "élite" de la alta sociedad madrileña, ya que la aristocracia al completo, las personalidades más destacadas de la Banca, de los negocios y de las artes, tomaron a Recoletos por algo suyo. Por un centro de reunión, cordial y exquisito, donde al ambiente de excepción cabía añadir el de su cocina, capaz de satisfacer al más exigente "gourmet" del mundo.

EL IDOLO CAIDO

Al llegar a un nuevo punto de esta historia, viene a nuestra imaginación el título de una sensacional película americana que pasó sus triunfos, no hace mucho, por las pantallas madrileñas. ¿Recuerdan?... Sí, amigos, a nuestro juicio, lo que le sucedió un buen día a aquel centro de la distinción y de la elegancia que se llamó parrilla de Recoletos tiene una acusada semejanza con lo que le sucedió al héroe de dicho film, y viene a confirmar la tesis de que también los ídolos llegan a caer, tarde o temprano, cuando se duermen, indefectiblemente, en los laureles... Un buen día, sin saber por qué, indiscutible y dolorosamente, por causas que no sería ético indagar, aquellos mismos clientes de gran categoría, entre los que se habían contado en infinidad de veces testas coronadas de toda Europa, fueron alejándose de aquel lugar, que fue, durante años, sinónimo de la fastuosidad de una "bella época".

AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

Es curioso, pero también este conocidísimo refrán viene ahora como anillo al dedo para nuestros propósitos, y es que, precisamente, recién estrenado el flamante 1961, fué cuando la parrilla de Recoletos ha visto de nuevo abiertas sus esperanzas y sueños de gloria y fama. La parrilla de Recoletos, por obra y gracia de una nueva y extraordinaria dirección, iba a resurgir si no de sus cenizas, sí por lo menos de su letargo e indiferencia. Y así ha sido. Y de ahí nuestro reportaje. Porque hoy la parrilla de Recoletos ha dado un salto atrás y ha vuelto a su "bella época" de entonces. A sus "thes" y meriendas de ambiente inigualable, y a sus cenas, donde se reúnen no sólo los "famosos", sino lo que los cronistas de sociedad denominan "todo Madrid"...

RECOLETOS VUELVE POR SUS FUEROS

Sí, amigos. La parrilla de Recoletos, alegre, remozada, brillante, ha abierto de nuevo sus puertas al público y, volviendo por sus fueros de entonces, ha conseguido aquel sencillo pero difícil triunfo que un día maravilló a todos los restaurantes de la capital: el de atraer la más selecta clientela. ¿De qué fórmula mágica se ha valido la prestigiosa dirección para ello?... Pensemos que la palabra "sésamo" no sirvió más que una vez para abrir las puertas del tesoro; pero el "sésamo" de que Parrilla de Recoletos se ha valido es fácil de comprender dándose una pequeña vuelta por sus armoniosos y bien conjuntados salones, así como degustando sus creaciones culinarias, únicas en la cocina española. Distinción, elegancia, sensibilidad, en suma, al servicio de la mejor clientela de Madrid. Este es el único milagro que ha sido capaz de hacer resurgir a tan famoso restaurante. Así que ya lo saben, queridos lectores. Parrilla Recoletos les aguarda. Y la experiencia les resultará más que agradable.

MARA

CRONICA DE ARTE

Del pintor francés Fautrier al portugués Lima de Freitas

EL CIRCULO DE BELLAS ARTES Y SU HOMENAJE A VELAZQUEZ

UNA CERAMISTA: ELENA COLMEIRO

Los dibujos y temperas que han sido expuestos en la sala Nebli, originales de Fautrier, la verdad es que no corresponden a la categoría estética del pintor, al bien conocido de antemano la gran obra—podemos apreciar en estos trabajos estudio de calidades, ensayos, bocetos, "caprichos"; en fin, todo lo que fácilmente puede hacer un buen pintor, dejando siempre la marca de buen gusto y el conocimiento de un oficio. La exposición ha sido hecha con motivo de la edición de un libro que reproduce la obra del artista, y esta exposición no tiene otro objeto que ser tarjeta de visita y de presentación, y oportuno sería que nuestro Ateneo, al igual que recientemente ha hecho con otros artistas, trajese la obra de Fautrier en la dimensión y profundidad necesarias para tener medida de este artista que en abstracto puede seguir la trayectoria más clara de la pintura francesa en color e intenso sentido. Es fácil hallar el parentesco de Fautrier con Picasso y el de Feito con Zurbarán. Hay liques que no fallan y que se pueden seguir en sus constantes...

LIMA DE FREITAS.— He aquí un excelente ilustrador portugués. Entre su variada producción se encuentra "El Quijote", "Os Lusíadas", "Nostrodromo", etc., y a buen seguro que en todas ellas existe una cantidad de trágica monumentalidad que se aprecia en esta obra expuesta en la sala Abril. Las ilustraciones a pluma expuestas sobre el libro de Cervantes revelan al artista capaz de penetrarse con el texto, de interpretarlo y de ofrecerle en su mejor versión a la mirada del lector. Lima de Freitas es ante todo un dibujante capaz de aceptar rasgos, actitudes y gestos sin caer en la temida caricatura, conservando fragantes las líneas primordiales, sin otra distorsión que la necesaria. El ser ilustrador ha hecho que su obra quede impregnada de literatura, y así puede asegurarse que el mismo artista, en sus trabajos independientes, es ilustrador de textos por él escritos o magnificados. La obra plástica está supeditada a esta su primera vocación, con una fidelidad que le priva de otra interpretación más libre. Ser ilustrador es función importante del arte, ya perdida o en trance de pérdida... ¿Quién ha sustituido entre nosotros a Segrelles, Sáenz de Tejada, Sancha?... y tantos otros que fueron, cada uno con su determinado estilo y modalidad. Si hacemos excepción de Escoto, ¿quién lo puede casi todo—y de Dalí, pocos son los artistas que pueden realizar en tono mayor la ilustración, pues no hay que confundir eso con la realización de pequeños o grandes grabados que tienen otro ámbito, otros límites y otras determinaciones.

La presencia de este artista portugués revela su línea de acusados perfiles dramáticos, así como una sabiduría y una seguridad en misión en la que hace tiempo tiene bien ganada fama.

HOMENAJE A VELAZQUEZ.— El Círculo de Bellas Artes ha realizado una exposición-homenaje a Velázquez—muy cercana—que en el curso de la temporada no sería difícil dejar de ver otra exposición formada por primeras medallas a las que se recurre tan de vez en cuando, y una, dos, tres y cuatro veces cada año. Esta exposición es una reunión de primeras medallas, muy cuidada y muy seleccionada, y además tiene una razón de ser: que el Círculo ha invitado a los socios de honor, y éstos, al ser pintores, poseen todos primeras medallas; así es que el resultado ha sido una obra de gran coherencia, y añadamos que una consecuencia feliz, pues el certamen tiene grandes atractivos desde el magnífico "Bodegón" de Cossío, el bien conocido retrato "Don Francisco en el sillón rojo" de Vázquez Díaz, hasta el hondo paisaje de Lozano. Benedito, con un "bodegón" de sabia factura; Zubiaurre (Valentía y Ramón), con su pintura hermética y sugestiva en su acento singular; Pedro Bueño, delicado y sutil; Fouchetta, marcadamente ilustrativo, y Rafael Pellicer, con el cuadro que más nos ha satisfecho por la sensibilidad que revela. En la exposición hay para todos los gustos. La lista es larga, y lo mejor de ella es el buen deseo de que el Círculo se halle presente en la conmemoración nacional del centenario de Velázquez. ¿Que se ha podido hacer más? Evidente. Pedidos a nuestro representante en cada localidad o directamente a nuestras oficinas:

Este es el momento de comprar...! artículos de algodón a los mejores precios. Ventas especiales en los establecimientos que llevan a cabo la Gran Oferta Nacional de la quincena blanca del ALGODÓN

LIBROS Y REVISTAS "Vida Mundial" recoge una serie de temas de gran interés humano y numerosos personajes de la vida nacional o extranjera desfilan por sus páginas para explicar sus amores, sus trances, sus fracasos y la razón, más o menos justificada, de su existencia artística.

A través de sus cuarenta páginas, la nueva revista nos presenta un panorama humano realmente interesante y apasionado. Damos periodistas colaboran en "Vida Mundial" o se han hecho cargo de importantes secciones, entre las que no falta la sección de cartas, que se llaman "Cartas a Carmen Lafont", puesto que es la ilustrada quien las contestará.

Nueva revista: "Vida Mundial". Con el título de "Vida Mundial", ha aparecido una nueva revista española, que se publicará semanalmente. El primer número de la misma se puso a la venta el sábado y ha constituido un verdadero éxito periodístico.

"Granja".—Esta popular revista agropecuaria ha dado a luz el número correspondiente al pasado mes de enero, tan interesante, tan ameno y tan excelentemente confeccionado, como los anteriores de esta publicación.

Exposición Concha-María



Concha María Gutiérrez-Navas, joven pintora madrileña—joven, madrileña e internacional, porque su pintura, por su elegancia, rebasó las fronteras—, expone actualmente en los salones Macarrón, y el público, encantado, celebra vivamente la exposición, compuesta toda ella de verdaderos primores.

VIDA RELIGIOSA

Festividad del Voto de la Virgen de África.—El próximo día 9, a las doce de la mañana, en la iglesia de San Plácido (San Roque, número 9), se celebrará una solemne misa conmemorativa de la festividad del Voto de Nuestra Señora de la Virgen de África, a la cual quedan invitados todos los fieles residentes en Madrid, así como todos aquellos devotos de la Santísima Virgen.

SOCIEDAD

NATALICIO En el sanatorio del Valle, asistida por el doctor Gómez Singie y la doctora doña Agustina Hernández, ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, doña Remedios Rodríguez esposa del industrial don José Luis Heras. Al recién nacido le será impuesto en el bautismo el nombre de José Luis.

45 aniversario de la muerte de Rubén Darío

Hoy comienzan los actos de homenaje al gran poeta

Hoy, 6 de febrero, se cumplen cuarenta y cinco años de la muerte del extraordinario poeta de la "Sonatina". Con tal motivo, el seminario-archivo Rubén Darío ha organizado, para toda la semana, una serie de actos que se celebrarán en el local de la ciudad de Alcalá, 93. El año anterior, la Semana de Rubén Darío ofreció a la memoria del poeta el homenaje de las artes plásticas. Este año serán, sobre todo, las artes rítmicas las que rendirán su tributo de fe y amor al recuerdo del autor de "Azul".

A las diez y media de hoy lunes, en la capilla de la Fundación Universitaria Española (Alcalá, número 93, tercero), se celebrará una misa por el alma del gran poeta. Por la tarde, a las siete, en el local ya citado del seminario-archivo, el joven guitarrista José Luis González interpretará algunas páginas de la música que pasa por los versos de Rubén.

Mañana por la mañana actuará el grupo folklórico de la Asociación de Universitarios Argentinos residentes en España.

El miércoles, el grupo universitario de nuestro Doctorado de Filosofía y Letras recitará algunas de las más bellas poesías posiblemente rubenianas. Y José Montero Alonso pronunciará una conferencia sobre "Pequeña historia de la "Marcha Triunfal".

Estudiantes de Panamá y de Nicaragua interpretarán bailes típicos de estos países el jueves.

El viernes habrá danzas de Castilla y Andalucía a cargo de grupos de la Sección Femenina. Y la bailarina Eugenia Montero bailará un "Nocturno", de Katchaturian, y un "Taranito" popular, con el maestro María Medina al piano.

Finalmente, el sábado, el laureado maestro Rodríguez Albert, premio nacional de música, ofrecerá un concierto de piano.

Los actos comenzarán a las siete de la tarde de cada día, y serán presididos por el embajador de Nicaragua en Madrid, doctor Miguel d'Escoto, conde D'Escoto.

Entrega de condecoraciones a médicos de la Cruz Roja

En los locales de la III Asamblea Local de Madrid (Hortaleza, número 78) se procedió a la imposición de condecoraciones a sus médicos. Presidieron el acto la presidenta de la Asamblea Provincial, condesa de Ruiseñada; el secretario general, doctor Valero Carreiras, y el inspector médico, doctor Aracama.

Dió comienzo el acto con unas palabras del director médico de la Asamblea, doctor Pérez Grifó, en las que puso de manifiesto los méritos contraídos por los galardonados. Dió también cuenta de las mejoras introducidas en dicha Asamblea, con la modernización de la mayor parte de las instalaciones, terminando con unas palabras para agradecer la presencia de las personalidades presentes.

A continuación, el inspector general médico, doctor Aracama, felicitó a los facultativos que recibían las condecoraciones, así como también a todo el Cuerpo y a los directivos de la Asamblea por el entusiasmo y tesón que imprimen al desarrollo de todos los cometidos asignados a la Cruz Roja Española, estimulándoles a continuar en su labor.

Seguidamente se impusieron las condecoraciones a los interesados por la condesa de Ruiseñada, terminando el acto con unas palabras del secretario general, doctor Valero, alentando a todos a seguir cooperando en los fines que persigue la benemérita institución.

ULTIMO LIBRO

Don Rafael Narbona acaba de publicar una nueva novela, "La difícil convivencia", que merece el primer volumen de la "Colección cumbre de novelistas españoles". Ofrece al lector el señor Narbona en este libro unas narraciones inspiradas por inexorable melancolía y fino sentido del humor, que muestra la calidad de un escritor contemporáneo en su plena madurez. En algunas de ellas, "Motivos sobre el matrimonio", "revela" el novelista su conocimiento de las relaciones humanas. Esta novela, tan amena, interesante y original, es un nuevo acierto de don Rafael Narbona, que tantos éxitos cuenta ya en su labor literaria.

OPERADO

En el sanatorio de la Virgen de la Paloma, y por el eminente traumatólogo don José Bravo y Díaz-Cañedo, don Víctor médico de la Asociación de la Prensa, y sus ayudantes, los doctores Agosti y Rey, le fué practicada una delicada intervención quirúrgica al joven don Andrés Mateo Uceda. El enfermo, hijo de nuestro querido compañero en la prensa madrileña don Ignacio Mateo, se halla en franco período de curación.

FALLECIMIENTO DE DON MIGUEL CRUZADO MIRA

Inesperadamente, víctima de rápida enfermedad, ha fallecido en su domicilio, después de haber recibido los auxilios espirituales, el obrero tipógrafo de los talleres de "Ya" y ajustador, desde hacía años, de HOJA DEL LUNES, don Miguel Cruzado Mira. Era hombre joven, jovial, formal y competente, se conquistaba fácilmente el afecto ajeno. HOJA DEL LUNES le distinguía, agradecía sus servicios, en los que ponía esportivamente no sólo pericia sino entusiasmo. Amaba su profesión. Era un trabajador íntegro. Y así se le quería. Su fallecimiento, no esperado por nadie, nos impresionó enormemente. Descansa en paz. Su entierro, verificado el martes, constituyó una sentidísima manifestación de duelo. Nuestras pésames más hondo a la familia, especialmente a su viuda, doña Pilar Nieto, y a sus hijos Pilar y Andrés.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO El doctor don Guillermo Núñez Quesada, profesor adjunto de la cátedra de otorrinolaringología y encargado de la misma especialidad en el cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha trasladado su domicilio a la avenida del Generalísimo, número 44, teléfono 2348095, con consulta de seis y media a ocho de la tarde, excepto jueves.

En una semana LEERA 6 páginas de INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN o ITALIANO, sin NINGUNA AYUDA

JAPRENDA IDIOMAS! con el METODO DEDUCTIVO

Aprenda, ahora batiendo un "record" de rapidez, diversión y facilidad. Suponiendo que Ud. no tenga ningún conocimiento de estos idiomas, podemos asegurarle que más o menos en una semana Ud mismo—sin ayuda de vocabularios, diccionarios, gramática ni traducciones—estará capacitado para leer las 6 primeras páginas del texto de la 1ª lección del idioma elegido y entender todo lo leído. Nuestra afirmación le parecerá increíble—lo admitimos—. Y, sin embargo, es una tarea que cualquier persona de inteligencia normal, puede desarrollar ahora fácilmente gracias al METODO DEDUCTIVO.

LA PRONUNCIACION

Hasta hace poco, sólo se utilizaba en España, la llamada "pronunciación figurada" que como indica su nombre es algo "aproximado" sin llegar a la perfección de sonidos que los idiomas exigen y que lleva en muchos casos la confusión a la mente del alumno.

OTROS CURSOS DE INTER:

ORTOGRAFIA CULTURA GENERAL REFORMA DE LETRA MARROQUINERIA (Especialidad en Caligrafía) Correspondencia Comercial Inglesa Comercial Francesa solicite folleto GRATIS a: INSTITUTO INTER

ASOCIACION DE LA PRENSA

Ingles Alemán Francés Italiano CURSO QUE ME INTERESA Nombre Calle Población Provincia

EN EL NUEVO BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

...Hallará el PISO DESEADO SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS de este moderno conjunto urbanístico. PRECIOS PISOS Desembolso inicial: 10.000 Ptas. Mensualidad: 610 Ptas. TIENDAS Desembolso inicial: 52.000 Ptas. Mensualidad: 880 Ptas.

En una semana LEERA 6 páginas de INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN o ITALIANO, sin NINGUNA AYUDA

JAPRENDA IDIOMAS! con el METODO DEDUCTIVO Aprenda, ahora batiendo un "record" de rapidez, diversión y facilidad. Suponiendo que Ud. no tenga ningún conocimiento de estos idiomas, podemos asegurarle que más o menos en una semana Ud mismo—sin ayuda de vocabularios, diccionarios, gramática ni traducciones—estará capacitado para leer las 6 primeras páginas del texto de la 1ª lección del idioma elegido y entender todo lo leído.

LA PRONUNCIACION Hasta hace poco, sólo se utilizaba en España, la llamada "pronunciación figurada" que como indica su nombre es algo "aproximado" sin llegar a la perfección de sonidos que los idiomas exigen y que lleva en muchos casos la confusión a la mente del alumno.

OTROS CURSOS DE INTER: ORTOGRAFIA CULTURA GENERAL REFORMA DE LETRA MARROQUINERIA (Especialidad en Caligrafía) Correspondencia Comercial Inglesa Comercial Francesa solicite folleto GRATIS a: INSTITUTO INTER

En el nuevo BARRIO del PILAR Propietario: JOSE BANUS

...Hallará el PISO DESEADO SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS de este moderno conjunto urbanístico. PRECIOS PISOS Desembolso inicial: 10.000 Ptas. Mensualidad: 610 Ptas. TIENDAS Desembolso inicial: 52.000 Ptas. Mensualidad: 880 Ptas.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO TRANVIAS y AUTOBUSES desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. Tel. 2 24 86 35 EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche Teléfono: 2-34-39-89.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) Tel. 2 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde Y EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al nº 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

Curro Romero regresa triunfante de la feria de Manizales

Volverá en breve a Venezuela en una tercera y espléndida excursión artística



En pleno y radiante éxito, como corresponde a su gran figura torera, Curro Romero se encuentra de nuevo en Madrid, procedente de la feria de Manizales—el certamen más tradicional de Bogotá—donde ha conquistado laureles y homenajes sin cuento. Basta hojear los diarios colombianos que recogen su magnífica actuación en las tres corridas en que tomó parte el singular artista sevillano para calibrar el mérito de sus grandes y populares aciertos. Un verdadero florilegio de elogios, un crecido número de trofeos y un vez más el testimonio del alcance de su segunda gira artística por tierras americanas. Sus mejores saluconducidos de viaje. Curro se propone descansar unos días entre los suyos, dedicándose seguidamente de lleno a su más intensivo y gradual entrenamiento, suspendiendo venturosamente éste para marchar de nuevo a América, donde le aguardan importantes contratos en Venezuela, tomando parte en las corridas caraqueñas, donde se disputará el trofeo de la Virgen del Coromoto, galardón tan importante como el que se disputa en Manizales. Después de esta su tercera salida a los ruedos americanos, Curro Romero iniciará su gran temporada en España presentándose en la corrida de Resurrección en Zaragoza y continuando sin pausa trayendo la atención singular de los públicos de las principales ferias españolas, como las de abril en Sevilla y San Isidro en Madrid, eje y guía de los numerosos e importantes contratos que hasta la fecha tiene en cartera el apodadoado que dirige con singular eficiencia los destinos artísticos del popular torero sevillano. «El «duende» y la gracia privilegiada que de repente brotan de los vuelos de su espanto o destiella la majestad y el magnífico de su muleta hacen de Curro Romero el torero más personalísimo de cuantos vimos torrear en Manizales.» Y con este saluconducido de la crítica bogotana—rendido elogio—llegó a Euzkadi, donde el aplauso y el entusiasmo que le siguen a diario en su triunfal carrera artística.—R.

Las plazas madrileñas ante la próxima temporada

Siguen los preparativos para la inminente temporada. La empresa de las Ventas mantiene la fecha del día 5, primer domingo de marzo, para que se abran los toriles con una novillada, sin tener todavía resuelto qué días serán las corridas. Seguirán novilladas hasta el Domingo de Resurrección, fecha en que comenzarán las corridas de toros, y después es fácil que se halle alguna corrida más antes de la famosa feria de San Isidro.

Don Livinio Stuyk nos manifestó ayer que sigue con el pensamiento fijo en que torrear en Madrid todas las figuras, tanto matadores como novilleros. En el caso del Corobás, concretamente, nos respondió que también deseaba poderle contratar, aunque supone que habrá que esperar unas cuantas fechas.

Desde luego se cuenta en firme, por estar ya comprados o apalabrados, con buen número de novillos y toros de distintas ganaderías.

VISTA ALEGRE, CON METRO A LA PUERTA

Ayer y el próximo domingo interviene Luis Miguel en las corridas de Colombia y se propone regresar a Madrid para mediados de mes. Entonces se decidirá (de no hacerse antes telefónicamente) el comienzo de la temporada en su plaza de Carabanchel. Ha tenido ofertas de toreros de algunos millones de pesetas de los señores Barahona, Choper y Jimilano, pero parece que todas ellas llevaban implícita la previa aceptación de que el propio Luis Miguel torrearía en algunas de las corridas. Esto es lo que le ha inducido seguramente a dejar muy en suspenso todas las gestiones que estaban iniciadas, y es muy probable que sea él mismo el empresario por su cuenta y riesgo. Si lo fue las anteriores temporadas, parece lógico suponer que este año pueda ser negocio más sapeado al contar desde mañana con el Metropolitan suburbano, cuya estación terminal está a menos de doscientos metros de la plaza de Vista Alegre.

FUERA DEL REDONDEL

HOMENAJE PO. Por referencias PULARE A MA- de prensa y de NO L E E EN testigos en presencia de CORDOBA. El destacado el obtenido en el homenaje rendido a Manolete en Córdoba. Inter- vinieron la emisora La Voz de Granada y varios millares de granadinos que se trasladaron a la ciudad de los cañales. La madre de Manolete recibió una medalla de la Virgen granadina de las Angustias, se depositaron flores ante la tumba del gran torero y la gala poética en el Circo de la Amistad reunió a todos los ligados de distintas provincias, autoridades y afición cordobesa.

ROMERO Y EN LOS PRIMEROS PUERTA VUEL- días del próximo VEN A AME- mes de marzo saldrán nueva- mente hacia Ca- racas (Venezuela) en su tercer viaje hacia América en esta tem- porada, los matadores de toros Curro Romero y Diego Puerta, que intervendrán en las corridas de los días 5 y 12 de marzo para disputar el trofeo Virgen de Co- romoto.

CUADRILLA DE Este espada CURRO ROMERO se villano ha concertado para la próxima temporada los servicios de los siguientes subalter- nos: picadores, Gabriel Márquez y Manuel Muñoz; banderilleros, Luis Álvarez (Andaluz), Antonio Fernán- dez (Alemán) y Alfonso Muñoz.

EL DOCTORADO El novillero DE ANTONIO DE Antonio de Je- sus tiene ya concertada su alternativa para el 30 de abril en la plaza de Salamanca, en la co- rrida de la prensa, dedicada a don Antonio P. Tabernero como homena- je a sus cincuenta años de gana- dero. Recibirá el espadarazo de Diego Puerta. Se lidiarán seis to- ros (alguno regalado) de don Al- pino, Manuel Sánchez Covaleda, Montalvo, Aranz, Arellano y Ta- bernero de Paz. La despedida de novillero la hará Antonio de Jesús antes en las plazas de Bilbao, Má- laga, Castellón, Barcelona, Sevilla, Valencia y, posiblemente, en Ma- drid.

CARTELES DE. La empresa va- LANTIVOS DE Euzkadi ha he- CHO PÚBLICOS los carteles para las corridas de San José, Día 12, novillos de Benítez Cubero para Efraim Girón, Manolo Herrero y Armando Conde. Sábado 18, toros del duque de Pinhermoso para Curro Girón, Diego Puerta y Pa- co Camino; y domingo 19, toros del

TERMINO EL En nota facili- PLEITO ORDO- tada por el Sin- NEZ - DOMIN- dicato del Es- GUINES peñaculo se ha he- che a

DESPUES DE 15 Parece segu- CORRIDAS SE ro que Pepe DESPEDIA PEPE LUIS VAZQUEZ que se des- tear en esta temporada las 15 co- rridas garantizadas por la empre- sa de Madrid en sus plazas, a 350.000 pesetas cada una, el to- ro de San Bernardo se despedirá definitivamente del toreo.

ORDOZUE PUE- El pasado TA, ROMERO Y miércoles, en MONDEO DE RE- avión, desde GREGARON DE llegaron a COLOMBIA Barajas los diestros españoles Antonio Ordo-ñez, Diego Puerta, Curro Romero y Mondeño, después de intervenir con gran éxito en la feria de Manizales.

Cinco apéndices en la novillada de Montoro

MONTEORO. 5.—Novillada inau- gural. Ganado de José Gálvez, bien bravo. Alfonso Vázquez, oreja en uno y vuelta en otro. José Luis Serrano, oreja en el segundo y vuelta en el quinto. Pedrin Castro, vuelta en su primero y dos orejas y rabo en el último.

PEÑAS TAURINAS

Dismitió la Junta rectora de las Asociaciones Taurinas Ayer se celebró la Asamblea general de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas. Presentó la dimisión con carácter irrevocable toda la Junta nacional rectora. Fue nombrada una comisión ejecutiva, presidida por don Santiago Gullón Montoro e integrada por las federaciones catalana, centro, Al- cayo, Salamanca, Murcia y don Emilio Pérez Ruiz, estadales cuando sea preciso por diferentes personalidades taurinas.

Se aprobó un voto de gracias al ministro de la Gobernación, en agradecimiento a su constantes desvelos en favor de la fiesta nacional. Fue acordado solicitar de las autoridades correspondientes que a partir de esta fecha todas las entidades con denominación taurina han de pertenecer a esta Unión Nacional, y para subsistir será necesario que estén bajo control de la entidad rectora.

Agasajo al Club de Alceo La Peña El 7 celebró ayer en su domicilio social el anunciado agasajo al Club Taurino de Alceo por la defensa que viene haciendo de la fiesta nacional. Se hizo entrega al secretario de los alcevanos de la medalla del Mérito Taurino concedida por aquella agrupación.

Se celebró el homenaje a Curro Garbis Con más adhesiones que concurren- cia se celebró el sábado por la noche, en el hotel Victoria, la cena ofrecida al desventurado novillero Curro Garbis por el Club Fiesta Nacional. Al final inter- vinieron varios oradores, con expresiones no coincidentes, para in- tentar organizar un festival a be- neficio del joven torero, amputa- do de una pierna. Se le hizo en- trega de la cantidad recaudada por suscripción popular, que en algo mitigará su desgracia, así como el título de socio de honor de Fiesta Nacional. Curro Garbis pronunció unas breves palabras de gratitud para cuantos le ayudaron moral y materialmente.

Nueva Peña El Viti Con acusado éxito se realizan gestiones para organizar en Ma- drid la Peña Taurina El Viti, con- tándose con un crecido número de aficionados que desean demostrar su admiración por el novillero sal- mantino. El domicilio social será instalado en lugar céntrico, y la inauguración será en fecha pró- xima.



Nos quedan pocos pisos que ofrecerle. Si duda, puede NO LLEGAR A TIEMPO

Muy próximo a la Plaza de Toros, calle RICARDO ORTIZ NUMS. 31 a 43, metro Ventas, tranvías y autobuses.

3, 4, 5 habitaciones
Calefacción central
Baño completo
Armarios empotrados
Espléndidas terrazas
Ascensor subida y bajada
Parque infantil y jardín privado

¡Pero no se asuste!

Estos pisos puede ocuparlos EN EL ACTO, por 30.000 a 40.000 pesetas de entrada UNICA y resto en pagos mensuales de 1.000 a 1.500 pesetas.

Informes GESISA, Serrano n.º 12, Tfno.: 235-78-21

inmobiliaria pallazor, s.a. Visitables incluso on días festivos

Retorre este anuncio. A la firma del Contrato la será coniado por un llavero de plata

NEVERA ELECTRICA ODAG Pregunte a quien tenga una

La nueva REVELATION 130 10.696

RECORD 6794 - SUPERLUZ 7482 (Impresora)

Monumento a Duperier en su pueblo natal

PRIMERA CADENA VOLUNTARIA DE ALIMENTACION EN ESPAÑA

VENTA ESPECIAL PARA ESTA SEMANA

SALCHICHAS DE FRANKFURT 13
PAQUETE DE 200 GRAMOS,

MARGARINA "LAREDO" 3'20
PAQUETE DE 100 GRAMOS,

Siga con atención nuestras promociones de ventas porque...

Comprando en SPAR, ahorrra en sus compras

SE NECESITA REPRESENTANTE

Introducido en peluquerías de caballero. Escribir a mano, indicando casas que representa, a DANIS, núm. 1.000, Dres. Castroviejo, 23. LOGROÑO

SAVA

2'5 TN DIESEL
Antes: 235.000 Pts.
Ahora: 198.000 Pts.
AGOTADAS EXISTENCIAS

Se admiten pedidos para entregas por riguroso turno a partir del 1º de Marzo

Finanzauto, S.A.
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Ha fallecido don Andrés Blanco

Víctima de rápida enfermedad falleció en la tarde del sábado, en su domicilio, don Andrés Blanco Escudero, que durante cerca de cincuenta años prestó sus servicios a la empresa de la plaza de toros de Madrid. Desde hacía mucho tiempo era jefe de laquilla. Su trato afable le conquistó muchas simpatías. Acompañaron ayer el cadáver al cementerio de la Almudena varios centenares de personas, entre los que figuraban el comité general de Orden Público, don Manuel López Daza; los señores Stuyk y Escaciano, con todo el personal de la plaza; Nicomór, Villalta, Juanito y Angel Luis Bienvenida y gran número de críticos, apodadores, subalter- nos y amigos. A la vida del fi- nado, doña Juana Sánchez Torri- jos, e hijos Andrés y Juana, en- vjamos la expresión de nuestra sincera condolencia.

CIERRE su VENTANA

HERMETICAMENTE o los CORRIENTES DE AIRE AGUA - POLVO con las JUNTAS METALICAS JUNTERMIT

El Burlete Metálico Perfecto que puede aplicarse a cualquier tipo de ventana o puerta. Información: Teléf. 37.09.69 Párate Ubach, 40 - Barcelona-6

JUNTERMIT

PISOS

BARATISIMOS

Barrio San Blas, MUCHAS FACILIDADES

Cafes ASCAO y JOSE ARCONES GIL Edificios EGARAS y ABADA.

Plaza de Toros de Madrid

La renovación y recogida de carteles que han de regir en la presente temporada de 1961 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria, 9, desde el lunes 6 al viernes 10 de febrero. Detalles, en los carte- les murales

USUARIOS de BUTANO

¡¡ATENCIÓN!!

RESUELVA EL PRO- BLEMA DE SU CA- LEFACCION CON

Estufas a butano

MODELOS DESDE 1.300 PTS.

ELECTROCONFORT

Velázquez, 29. Tel. 29648 23 MADRID San Vicente Paúl, 1 ZARAGOZA

anuncios Palabras

AGENCIAS

- PASAPORTES. Pe- nales urgentes toda España, extranjero. Documentos. Regis- tro Civil. J u c o m a. Car- men, 27. 291136.
- PASAPORTES. Nu- mero s.a. Certificacio- nes. Licencias munici- pales. Hacienda. Ote- no. 11.
- EN casa particular apartamento. Indepen- diente, exterior, telefo- no privado, todo con- dicionado a la plaza de Calles y plaza de España, señor O- rdoñez, 24. Teléfono 238102.
- ESCUELA Salmán- tica. Conde Pehalver, 24. Teléfono 238102.
- ALHAJAS, objetos oro, pago todo valor. Estaban Yáñez, Plaza Angel, 1 (portal).
- ESCUELAS automó- vilistas. Jesús Marcos y Cerezo. Pelajo, 4. 2970156 y Bravo Muri- llo, 18. 2941000.
- AREVAL, 23. Ba- cula y automovilista. Teléfono 244331.
- ESCUELAS a u t o- movilistas Rafael Al- varez. Plaza Santa Bárbara, 4. Madrid. Plaza Foster, 10. To- ledo.
- ESCUELA Salmán- tica. Conde Pehalver, 24. Teléfono 238102.
- ALHAJAS, objetos oro, pago todo valor. Estaban Yáñez, Plaza Angel, 1 (portal).
- CLINICA antivene- rea. Puen c a r r a l 8. Blenorragia, impoten- cia. Amozia (0,25).
- CLINICA Fuencar- ral. Especializada en- fermedades genitouri- narias, impotencia u-
- timos tratamientos. Fuencarral, 88 (S.593).
- URBANAS
- DIRECTAMENTE hermoso piso, todo con- forto, llaves mano, jun- to Plaza Oriente, 375.000 total. Facilita- des. Valor: 11 y 4.39-5. Vergara, 8.
- DIRECTAMENTE hermoso piso, todo con- forto, llaves mano, jun- to Plaza Oriente, 375.000 total. Facilita- des. Valor: 11 y 4.39-5. Vergara, 8.
- CANAS metalicas: colchones gomespuna, descanso perfecto. Fá- brica: Bravo Muriilo 52; Luca Tona, 2.
- PERDIDA perilla negra, en observación veterinaria. Comunicar teléfono 239038. Senes: rabo cortado vendido. (Gratificaremos.)
- SUBASTAS
- SUBASTAS. Hoy y mañana, exposición Joy- tes rubas Monte Pied- ra. Plaza Descalzas, 1. Horas: diez a una. Las subastas comienzan a las 10. Pueden adquirir a precios convenientes: mules, pantalones, at- tadores eléctricos, re- lójes pulsera, cámaras
- REVELADO de ca- rtes, fotocopias, tra- bajos de laboratorio. Venta, porterias insti- tucion.
- MAQUINAS y ma- te r i a l fotografico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

COMENTARIO

El Patrono de los aprendices

Por Francisco CASARES

HACE unos días se ha celebrado en Madrid, por primera vez, con la especial significación de su patronazgo, la festividad de San Juan Bosco. En abril del pasado año Su Santidad el Papa Juan XXIII dictó un Breve Apostólico, por el que declaraba al santo de Castelnuevo Patrono de los aprendices, con todos los honores y privilegios litúrgicos correspondientes a los patronos de asociaciones o entidades. Y "sin que nada obste en contrario". Cerca de diez mil muchachos acudieron al Palacio de los Deportes para tomar parte en la concentración organizada como simbólico acto conmemorativo. Una vez más la Iglesia y el Estado han colaborado eficazmente, puesto que a la declaración papal siguió una orden de la Dirección General de Enseñanza Laboral, por la que se dispuso que la fecha del 31 de enero quede incorporada al calendario escolar de los centros de formación profesional industrial como día festivo, conmemorándose en los referidos establecimientos los docentes con funciones religiosas y actos académicos y deportivos.

Tiene singular interés el carácter oficial que se ha dado al patronato de San Juan Bosco respecto de los aprendices españoles, porque coincide con una etapa de la vida nacional en la que se consagra preferente atención a todo lo relacionado con la formación profesional de los jóvenes. La obra del Estado y de los Sindicatos, en este sentido, es fecunda y revela una preocupación que se adelanta a otras muchas de nuestro tiempo. Las escuelas formativas, los centros de capacitación, el sistema de formación acelerada, los concursos y competiciones y otras muchas iniciativas acreditan la firmeza de propósitos para llevar adelante una de las tareas predilectas del régimen, a la que el Caudillo ha dado constante y personal impulso. Ante esta realidad, que es uno de los esenciales pilares de la política social del Movimiento, es justo recordar lo que ha sido la actividad docente de los salesianos, discípulos y continuadores de la obra de don Bosco. Sus colegios e instituciones, sus talleres y sus métodos didácticos pueden considerarse modelo en la diversidad de facetas que lleva consigo la enseñanza profesional.

Recuerdo lo que fue la encomienda a los salesianos de la regiduría del Colegio de San Fernando, de la Diputación Provincial madrileña. Una serie de circunstancias, por completo ajenas a los designios y a la voluntad de quienes determinaron que el colegio llegara a un total y lamentable apartamiento de su finalidad. La disciplina, relajada; los educandos en permanente incorregible desobediencia; el profesorado civil, impotente para imponer el régimen de autoridad que era necesario—que lo es siempre en es-

to tipo de establecimientos—con un millar de muchachos en el internado, que salían y entraban cuando les apetecía, vulnerando horarios y normas, llegó a hacerse inaplazable el acometer una reorganización. Un diputado sugirió que se encargase a la comunidad salesiana la dirección y el trabajo pedagógico en el orfanato. Y así se acordó. Bastaron unos meses para que la situación fuese otra. Los alumnos cumplían sus deberes. La observancia de horas, estudios, prácticas religiosas y de trabajo se hizo rigurosa, sin que retobase la menor desviación. La anarquía quedó plenamente conjurada. Pero no había sido precisa una rigidez excesiva, no se impusieron castigos ni se infundió temor a los acobardados. El sistema salesiano—el de don Bosco—es el amor, la persuasión, la amistad, el compañerismo que no dificulta ni invalida la idea fundamental de la autoridad. Así se consiguió en poco tiempo la transformación.

San Juan Bosco fue un precursor. De sus oratorios dominicales, de sus desvelos para enseñar y orientar a los jóvenes trabajadores, puede decirse que proviene la técnica actual de las preparaciones y los aprendizajes. Por entenderlo así, varios países, entre ellos España, solicitaron de la Santa Sede que el santo italiano fuese nombrado Patrono de los aprendices, y, primero, Su Santidad Pío XII y, después, el Pontífice reinante, acordaron acceder a la petición para contribuir a que "los jóvenes que aprenden un oficio aprendan igualmente a conformar su vida con la verdadera dignidad humana y con las normas de la religión y de la piedad". No podía extrañar el acuerdo papal, porque nadie como el Bosco tenía títulos para ello. Se ha recordado muchas veces la ejemplaridad de su obra, el carácter humilde de su nacimiento y sus primeros años. El gran escritor, biógrafo del santo, Piero Bargellini subraya en su libro "El santo del trabajo" que los padres de Don Bosco fueron campesinos y que él, cuando mozo, veía en su pueblo natal que, con los trabajadores de la tierra, había otros obreros dedicados a diferentes oficios: herreros, carpinteros, zapateros, albañiles, sastres. Con curiosidad y admiración se detenía a contemplar sus afanes y destajos y los buscaba y compraba el funcionamiento de los focos—si el partido ha de jugarse de noche—y se tienen, además, en cuenta una serie interminable de otros aspectos, todos ellos directamente relacionados con la llegada al estadio de los primeros espectadores.

Veinte mil almohadillas. Sólo para repartir almohadillas hay dispuestos un centenar de empleados, convenientemente distribuidos por todos los ángulos del gigantesco estadio. Estos hombres disponen de 20.000 almohadillas, que en partidos de cierta emoción, esos partidos que colman el campo "hasta la bandera", desaparecen de sus manos en pocos minutos.

Pocas veces se quedan almohadillas sin repartir, pero en ocasiones, cuando se juegan partidos en los que asiste poco público—que son los menos—, los hombres dedicados a facilitar almohadillas se quedan con más de la mitad, amontonadas a su lado. Sin embargo, esto no sucede más que dos o tres veces al año.

Antes de su ingreso en el seminario, atraído por la vocación religiosa, trabajó en los campos de sus familiares, y ello le sirvió de eficiente preparación para fundar, más tarde, granjas y centros de enseñanza agrícola. Durante el tiempo en que hubo de consagrarse a las Humanidades, para costearse los libros y la comida, actuó como libre, como zapatero, hasta como repostero. Y aprendió a tocar el piano, el armonio y el violín. Cuando iba a su casa, en vacaciones, hacía zapatos, que regalaba a los necesitados; confeccionaba rona, construía sillas y mesas y cuidaba a los destajos campesinos. Sus paisanos podían verle a veces con la horquilla en una mano y el poema de Virgilio en otra. Cultura y trabajo manual. ¿No es esta la conjunción que se impulsa en las horas actuales?

Sacerdote ya, su pasión favorita fue la enseñanza. Dió satisfacción a su vocación de educador. Recogió a los niños pobres y les estimulaba a estudiar y a aprender cualquier oficio. Al llegar sus protegidos y discípulos a un grado de suficiencia que los hacía capaces de rendir eficazmente en sus respectivos quehaceres, acudía a los patronos y colocaba, con ellos a los aprendices, suscribiendo en su nombre contratos de trabajo que se pueden considerar modelo en esta clase de estipulaciones. Hoy, los alumnos salesianos salen situados, para fábricas y talleres, antes de terminar su capacitación. Y los que se educan en escuelas y centros de formación profesional son también requeridos para integrarse en las empresas por la garantía que su específica preparación y sus cualidades morales representan.

He aquí las razones, los fundamentos del patronazgo. El Papa lo ha decretado. La Dirección de Enseñanza Laboral ha ordenado el cumplimiento. La congregación salesiana sigue la obra y actúa con arreglo a los postulados y el pensamiento creador del santo. El Jefe del Estado español, en fin, dedica sus mejores predilecciones, su más decidido entusiasmo, a la labor de hacer hombres útiles y dignos a los muchachos que abrazan un oficio. Esta conexión de voluntades, y este coincidente desarrollo de directrices constituye la significación, el exponente, de esta festividad que, por vez primera, ha sido celebrado por los aprendices españoles y sus benéficos educadores.

Un partido de fútbol en Chamartín movilizó a un ejército de empleados

SEISCIENTAS PERSONAS PENDIENTES DEL PUBLICO CUATRO HORAS ANTES DE COMENZAR EL JUEGO

Solamente para repartir almohadillas hay dispuestos un centenar de hombres CUATRO MEDICOS Y 32 BARES, CON 400 CAMAREROS



Varios porteros del estadio Chamartín, reunidos poco antes de comenzar un partido de fútbol. (Foto Portillo.)

Un partido de fútbol en el estadio de Chamartín movilizó, cuatro horas antes de celebrarse, a un verdadero ejército de empleados. Por unas u otras razones, estos empleados, que tienen a su cargo diferentes cometidos—de a de repartir almohadillas hasta acompañar a su asiento a cuantas personas lo requieran—, deben encontrarse en el campo de fútbol con el antedicho margen de tiempo para que no falle el complicado mecanismo interior del Chamartín cuando se lanza sobre él la avalancha de público.

Cuatro horas antes de comenzar el juego, más de 600 personas están dentro del campo, preocupadas de infinidad de detalles. Se recorren los graderíos, se revisan los servicios de limpieza, se ponen en orden los diversos productos que se despañan en los bares, se comprueba el funcionamiento de los focos—si el partido ha de jugarse de noche—y se tienen, además, en cuenta una serie interminable de otros aspectos, todos ellos directamente relacionados con la llegada al estadio de los primeros espectadores.

Cuando se abren las 53 puertas que dan acceso al estadio Bernabéu aparecen detrás de ellas 156 porteros. En la sección de personal subalterno, a la que pertenecen, como todos los demás empleados, se les llama "porteros recibidores", puesto que son los encargados de recibir al público y de constatar, antes que nadie, la validez de las entradas.

Cuando se abren las 53 puertas que dan acceso al estadio Bernabéu aparecen detrás de ellas 156 porteros. En la sección de personal subalterno, a la que pertenecen, como todos los demás empleados, se les llama "porteros recibidores", puesto que son los encargados de recibir al público y de constatar, antes que nadie, la validez de las entradas.

Cuando se abren las 53 puertas que dan acceso al estadio Bernabéu aparecen detrás de ellas 156 porteros. En la sección de personal subalterno, a la que pertenecen, como todos los demás empleados, se les llama "porteros recibidores", puesto que son los encargados de recibir al público y de constatar, antes que nadie, la validez de las entradas.

Cuando se abren las 53 puertas que dan acceso al estadio Bernabéu aparecen detrás de ellas 156 porteros. En la sección de personal subalterno, a la que pertenecen, como todos los demás empleados, se les llama "porteros recibidores", puesto que son los encargados de recibir al público y de constatar, antes que nadie, la validez de las entradas.

Atendidos por el personal sanitario de la Cruz Roja enviado con ese fin. A cada partido asisten 25 camilleros de la Cruz Roja. El enfermo que transportan en su camilla pasa en seguida a uno de los botiquines que hay en el campo. En cada botiquín hay un practicante y una enfermera. Pero además cuatro médicos se encuentran dispuestos a actuar si el caso lo requiere, tanto en beneficio de los jugadores como de los



Montones de almohadillas desaparecen constantemente de las manos de los empleados que las reparten durante cualquiera de los partidos. (Foto Portillo.)

usan los jugadores durante el partido. Porque cuando el campo se encuentra en malas condiciones hay que tener preparados varios pares de camisetas, pantalones y medias, que estas mujeres mantienen siempre a punto.

Por otro lado, 28 mujeres más están encargadas de los lavabos y servicios de limpieza. Y por otro lado, que no son ellas las que menos trabajan durante los partidos. Además de los empleados que hemos enumerado se encuentran también en el estadio de Chamartín, aunque no actúan, varios jardineros y regadores, uno o más locutores de publicidad, albañiles, carpinteros, electricistas, fontaneros, etc. Un verdadero ejército, pues, pendiente de los más pequeños detalles del acontecimiento deportivo desde el punto de vista del espectador.

Treinta y dos bares y 400 camareros. En el estadio de Chamartín hay 12 bares de manjostería y 20 bares volantes. En cada uno de los partidos funcionan la totalidad de los mismos. Estos 32 bares movilizan nada menos que 400 camareros, bien detrás de un mostrador, bien repartiendo bebidas por entre los espectadores.

Y fuera del campo, aunque también trabajando en atención a los asistentes al partido, 400 autobuses—del Ayuntamiento y particulares—y 2.500 taxis o más en días de partido interesante ruedan hacia Chamartín cargados de gente. Al compás de este extraordinario movimiento de tráfico tienen que actuar, también con carácter de excepción, mayor número de guardias de tráfico, policía municipal, etcétera.

Este es, en líneas generales, lo que movilizó un partido de fútbol en el campo del Real Madrid, Ningún otro local de espectadores de España, abierto o cerrado, mueve más gente a su alrededor.

AUTOMOVILES
Alquiler con o sin chófer
MERGAN'S
Servicio a domicilio
Sin fianza
Teléfonos 2335410 y 2335370

espectadores con posibles lesiones o enfermedades repentinas. Generalmente, sólo un médico se dedica a atender los accidentes que puedan sufrir los espectadores, puesto que la mayoría de las veces no ocurre nada de particular.

Un sacerdote. Más de un espectador ha muerto casi repentinamente mientras se produce una jugada de emoción. En estos casos siempre falla el corazón y se necesita la intervención inmediata de un sacerdote que administre al enfermo los últimos auxilios espirituales. En el estadio de Chamartín hay siempre, en cualquiera de los partidos allí celebrados, un sacerdote expresamente destinado a auxiliar a posibles enfermos de muerte repentina. Es el párroco de San Agustín, cuya parroquia queda cerca del campo de fútbol.

Dentro del estadio se encuentran 120 números de la Policía Armada, encargados de mantener el orden. Y fuera, ocupando los rincones donde se producen con más facilidad las aglomeraciones, hay otras 23 números de la Policía Armada a caballo.

Un partido de fútbol, como ustedes ven, mantiene ocupados en diferentes trabajos, todos ellos en atención al público, a gran cantidad de personas.

Treinta y cuatro mujeres. También hay mujeres en el campo, destinadas a varios servicios. Además de las dos enfermeras que actúan en los botiquines, existen cuatro lavanderas que son las que limpian y abocentan la ropa que

TRUCO EFECTIVO, por LOPEZ-MOTOS



—Este cuadro parece abstracto, porque está al revés y este otro, surrealista, porque está invertido.

El huérfano "Lope de Vega"

Por Carlos RIVERO

ES una especie de doble orfandad en que se nos ha dado el premio Lope de Vega, declarado desierto por segunda vez consecutiva, expresa un orden de desentendimientos e incompreensiones cuyo significado va mucho más allá de la pura anécdota. Esperamos algunos—acaso los más ingeniosos—que el hecho produjese en ciertos sectores una reacción vivaz, un movimiento susceptible de traducir la inicial sorpresa en graves y pitajanas actitudes de reflexión o de polémica. Pero no ha ocurrido esto. La noticia sobre la decisión del jurado del Lope de Vega, con el desolador precedente de una resolución parecida adoptada doce meses antes, pasó en medio de la general indiferencia, acaso con la excepción de ámbitos de muy estricto contorno entre cuyos muros tiene el teatro español sus laboratorios y reboticas.

Sin embargo, el repetido suceso del desierto Lope de Vega tiene alcance—dentro del marco de una época con sus caracterizaciones de sensibilidad, de cultura, de rumbos literarios, de predominio de géneros—que rebasan con largueza los límites de un episodio para ser comentado en modesto tono doméstico, a media voz y entre atribulados deudos.

Como fenómeno y expresión social, como instrumento difusor de ideas, como articulación de esa íntima voz histórica y comunitaria que recoge las pasiones y los anhelos tipificados del tiempo que nos toca vivir, el teatro tiene que dolernos un poco a todos. Ha de dolernos, primero, ese desecho de calidad que obliga a un jurado, en presencia de dos centenares de obras, a una desestimación absoluta. Se nos podrá decir que tal hecho es insuficiente para juzgar los quilates de nuestra producción teatral consagrada en los escenarios y en la estimación pública y ajena a las vicisitudes de un certamen abierto principalmente a la concurrencia de productos inmaduros, balbucientes y precipitados. Se nos podrá decir eso como argumento de urgencia, pero sin convicción. Porque ni la creación teatral con refrendo escénico es, hoy por hoy, como para provocar multitudinarias explosiones de orgullo, ni los participantes en concursos literarios son, por definición, unos conmovedores seres ilusos, vocados a aquello que jamás sabrán hacer con media no decoro. De todo lo que y la propia historia del Lope de Vega argumenta a favor de nuestra afirmación—en la vida del Señor.

Lo que ocurre—y aquí tal vez podamos hallar las raíces del mal—es que las más recientes promociones literarias, las que apuntan más sólidos valores, las que aparecen con mejor dotación, viven y laboran en una actitud de radical

desdén hacia el teatro. La incorporación afanosa al quehacer teatral de dos o tres individualidades no modifica el riesgo de la realidad que señalamos. Está a la vista que los jóvenes escritores que empuñan su obra con cierto énfasis intelectual, que hacen el legítimo alarde de su refinamiento y su cultura, se encogen de hombros ante el teatro o aviragan el mocho, displicente. No les tienta lo que ellos estiman un infragenero literario, un arte menor, cuyo cultivo puede dar dinero, pero no otro tipo de solvencia más codiciable.

Este marginalismo, este apartamiento, está haciendo progresivamente dramática la situación de nuestro teatro. Porque si las sucesivas "nuevas olas" se apartan con un gesto disgustado y exquiético de un género que consideran en triste vuidéz intelectual, atardecidos cueros literarios, el acerada indigencia de ideas vendrá a ocurrir que no habrá remedio para el teatro, y el paso del tiempo acentuará su dolencia hasta una causal muerte en olor de abandono y total desprestigio.

Acaso haya una excesiva carga de soberbia en la postura de las últimas promociones. Porque no son ellas quienes ignoran que las más significativas figuras del 98—y vamos a dar de lado a remotos antecedentes, cuya ejemplaridad deslumbró y aturde—encienden y glorioso tablado de la farsa. Ni para Unamuno, ni para Azorín, ni para el propio Baroja, ni mucho menos para Valle Inclán—el teatro de don Ramón es un mundo estético aparte, con plena y ovidiada vigencia—constituyó desdoro asomarse a la escena. Ninguno de nuestros admirados jóvenes literatos podrá ganar jamás en ímpetu olímpico el autor de "Vida de Don Quijote y Sancho", y todos sabemos que el teatro, el crederos pasiones del agónico don Miguel.

Es curioso, por contraste, que algunos de los jóvenes más autodidactados sobre su propia valoración literaria se orientan hacia la producción de guiones cinematográficos. Salvo contornos de quienes pueden pontificar sobre la materia, atribuyéndonos siempre menos sustantiva entidad literaria a un guión de cine que a un drama o una comedia situada a decoroso nivel de calidad. Tampoco es válido el razonamiento de que entrenar resulta muy difícil. ¿Se sabe por ahí de algo que en el menester literario no sea patéticamente difícil? Por otra parte, el Lope de Vega fue instituido para allanar el camino a los escritores que valgan la pena. Y ahí está el pobre, municipal y desasistido huérfano y gris, como ciertas estatuas en cuyos hombros no canta un mirlo ni siquiera negro.

RESTAURANTE LA PRENSA
ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica:
Jamoncitos de pollo al Curry
Zarzuela de mariscos
Típico cocido madrileño los lunes
CONCEPCION ARENAL, 6 (frente a los cines Palacio de la Música y Avenida)
Teléfonos 2320175 y 2210796

Un nuevo producto
investigado, creado y fabricado por el mismo equipo técnico que investigó, creó y fabrica **rinomicina**
POR TANTO PUEDE VD. CONFÍAR EN **chicles de bocamicina**
para las afecciones de la boca y garganta

SE TRASPASA
gran entresuelo comercial para oficinas o industria. También se vende mobiliario antiguo, buenos cuadros, alfombras, lámparas y objetos de arte
GENERAL CASTAÑOS, 3, BAJO IZQUIERDA

SERPENTINAS CONFETI ANTIFACES ADORNOS, etc.
Vicente Rico, S. A.
Plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente al ministerio de la Vivienda)
Central y oficinas: Concepción Jerónima, 29

Información semanal automovilista
La adquisición de un vehículo reviste verdadero riesgo si no se hacen previamente las comprobaciones en cuanto a su situación y documentación. Para resolver este importante problema y no incurrir en sanciones que prescribe el artículo 249 del CC., es necesario un asesoramiento eficaz y completo, para cuyo fin ofrecemos nuestra Gestoría.
Sigue abierto el período para solicitar el alta de la Cédula de Identificación Fiscal.
En nuestra Escuela Automovilista encontrará un profesorado competente y vehículos de diversas marcas.
Nuestra última matrícula, M-268.500.
Esta noche, de 10.30 a 11, por la emisora de Radio España, daremos nuestra acostumbrada información sobre automóviles.
Nuestra firma garantiza un servicio.
GESTORIA TOLEDO
Sagasta, 17 MADRID
Teléfs. 2372322 ó 2378333 ó 2374444

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren.
CONDICIONES absolutamente **MINIMAS** para favorecer mayor producción. Consultémoslos
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2 — Teléfonos 2311433 y 2311434

NARANJAS
PUESTAS EN DOMICILIO
EN REDECILLAS DE CINCO KILOS A 9 PESETAS KILO
LLAME AL TELEFONO 239 - 54 - 00

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren.
CONDICIONES absolutamente **MINIMAS** para favorecer mayor producción. Consultémoslos
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2 — Teléfonos 2311433 y 2311434

¡ARAGONESES!
Los desbordamientos del río Ebro han dejado en la miseria a infinidad de familias humildes, por lo que todo aragonés debemos acudir en auxilio de nuestros paisanos en la medida que nos sea posible, brindando la oportunidad para que nuestro donativo, grande o pequeño, pueda mitigar la crítica situación de aquellas familias, acudiendo a la solemne función benéfica que esta Casa de Aragón patrocinó en el cine Avenida el día 7, a las 11 de la noche, con motivo del estreno de la película "Alma aragonesa".
Invitaciones:
CASA DE ARAGON
Príncipe, 23. Teléfono 2210457

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD.
ZARAGOZAN, 3 HORTALEZA, 3

TELEVISION - 500 pesetas mensuales, mínimo desembolso. Cualquiera marca. Llamando a J. Fernández. Tl. 2307375

TE
Glorieta Nar
TERCE
And
tend
Está p
extens
ES F
A EU
BUR
Esta es la
frescos pa
pais, las f
que origin
como se d
tradas pa
bidas a fe
vencido el
nado el ne
costigo; p
campo tele
verdad q
estos inco
de servicio
y Turismo
El próximo
de Navarr
canal, lo q
el sur de E
gal e inclu
Iberia mar
Europa la
a través d
Está prev
Galicia, pa
cuatro proy
pecto a lo
hasta ella
vadores o
Madrid sig
Jesús; por
y por el O
gal. Televis
tualmente
mal en la
de las prin
nida de C
(Miramar),
za y Bilbao
res releva
de cineas
imagen y s
lleguen al
"repetidos
NUESTRO
ESPA
EN AU
ANDAL
EN AV
Una se
Una se
EXTRA
EN AU
LOURD
ANDON
LISEO
PARIS
PARIS,
PARIS,
LOI
doce
NORTH
días
ANDAL
CIRCU
ITALIA
GRAN
días
SUZU
FRAN
veint
GRAN
días
AUTOC
SUCCI
NOC
CAPITA
CRUC
ISLAS
SAN
ISLAS
BAJ
MARES
desde
WAG
Alca. 23 (A
Teléf. 2321787
Móbo 2373005