

El lunes comenzará el nuevo Consistorio

Aún no se conocen los nombres de los tres cardenales creados "in pectore" hace un año

Con los cuatro ahora nombrados, el total de cardenales asciende a 88

Si hay un secreto bien guardado en el mundo, puesto que únicamente lo conoce una sola persona, en quien concurren, además, la máxima discreción y la prudencia suma, ese secreto es la identidad de tres cardenales creados por Su Santidad Juan XXIII...

(Continúa en la página 9)

El hijo de "Lollo" aprende a esquiar



Sobre las nevadas pendientes de Orans sur Sierr (Suiza), Gina Lollobrigida y su hijo pasan las vacaciones de invierno. El pequeño Milko está aprendiendo a esquiar, sujeto por su padre y bajo la maternal vigilancia de Gina. (Foto Fiel.)



CRUCEROS

Crucero en la motonave MONTE UMBE a los mares del Norte. Salida de Bilbao el 5 de agosto de 1961. Precio por persona desde 9.000 Ptas.

Crucero en la motonave MONTE UMBE a las Islas Británicas, Bergen y Países Bajos. Salida de Bilbao el 28 de agosto de 1961. Precio por persona desde 8.000 Ptas.

Crucero en la motonave CABO SAN ROQUE a las islas de Grecia y Turquía. Salida de Barcelona el 15 de julio de 1961. Precio por persona desde 7.500 Ptas.



Organización Mundial de Viajes

406 sucursales en todo el mundo. Alcaiz, 23 (Agencia principal). Tel. 2211158 - Av. Calvo Sotelo, 14. Tel. 2251787 - Palace Hotel. Tel. 2210850 - General Sanjurjo, 10. Tel. 2576905 (para los señores socios del R. A. C. E.), y en cualquiera de nuestras agencias es-pañolas

GUARENTA MUERTOS EN TERRITORIO DE ARGELIA DURANTE EL REFERENDUM

LA METROPOLI HA DICHO "SI"; ARGELIA SE HA ABSTENIDO

EL PORCENTAJE DE VOTANTES EN FRANCIA ALCANZO CERCA DEL 80 POR 100, PERO EN EL TERRITORIO AFRICANO NO LLEGO AL VEINTICINCO

DECIDIDA PROTECCION DEL EJERCITO A LOS ELECTORES FRENTE AL BOICOT MUSULMAN, QUE FUE TOTAL

ESTA MADRUGADA LOS VOTOS FAVORABLES A DE GAULLE SUMABAN QUINCE MILLONES Y LOS ADVERSOS CINCO

EN FRANCIA LA JORNADA SOLO REGISTRO

PARIS, 9. (Dos madrugadas).— Los resultados conocidos sobre el referéndum arrojan la cifra de 15.198.714 votos afirmativos "Sí", que representan un 75,25 por 100 del total de los sufragios emitidos; frente a 4.996.507 votos negativos "No", que representan el 24,75 por 100.

Los votos emitidos en la Francia metropolitana ascendieron a 20.195.221, de los que son válidos 20.185.221. El número de personas que podían participar en el referéndum es de 32.312.669, de los cuales corresponden a Francia metropolitana 25.847.995; a Argelia, unos 4.500.000, y el resto, a los otros territorios de ultramar. En Francia, las mujeres con voto rebasearon a los hombres en cerca de 2.800.000.—EFE.

Mayoría absoluta en Francia. — Los resultados del referéndum correspondientes a 78 de los 90 departamentos metropolitanos, incluido el de París, con un total de 26.000.000 electores registrados, arrojan a comienzos de la madrugada los siguientes resultados: "Sí": 13.079.621 (76,06 por 100 de los votos emitidos); "No": 4.117.559 (23,94 por 100 de los votos emitidos).

Estas cifras representan una mayoría absoluta del 66,64 por 100 en favor de la política argelina de De Gaulle entre los electores registrados. Las abstenciones han superado un 25,53 por 100.—EFE.

Los resultados argelinos. — PARIS, 9 (dos madrugadas).— Una vez conocidos, 1.008.645 de los votos depositados en los colegios electorales argelinos, se ha comunicado los siguientes resultados: "Sí": 728.000 (72,50 por 100); "No": 246.621.—EFE.

"Un éxito del general De Gaulle", dice Debré. — El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ha declarado en una emisión de televisión dirigida al país que el referéndum ha sido, sobre todo, un éxito del general De Gaulle.

"La respuesta de los electores —añadió— ha sido clara y definitiva, las abstenciones han supuesto apenas una cuarta parte de los electores registrados, y los que han votado lo han hecho afirmativamente en tres cuartas partes."

"El resultado —añadió— ha puesto de manifiesto la unidad y la fortaleza de la nación, que ha superado sus divisiones y ha expresado su profunda cohesión."

Debré calificó también de "muy satisfactorios" los resultados obtenidos en Argelia, a excepción de algunas pocas zonas.

"Pasa a las instrucciones y amenazas—dijo—, el 60 por 100 de los electores han votado a las urnas y los votos afirmativos han supuesto una gran mayoría."

"Para construir una nueva Argelia—terminó diciendo Debré—, para instituir una Argelia fraterna, a la manera francesa, sin un tintín de intrigas, Francia y el general De Gaulle, que habla en

UN INCIDENTE EN CLERMONT FERRAND

Durante tres días se ha celebrado el referéndum sobre la "Argelia argelina", primer paso del plan De Gaulle; el viernes y el sábado, en los pueblos argelinos, y ayer domingo en las capitales de aquel territorio y en la totalidad de la metrópoli. Punto de discusión: decisión sobre la Argelia del millón de colonos continentales, la de las siete generaciones de franceses y otros milicos europeos—muchos millares de españoles entre ellos—, junto a nueve millones de musulmanes. El Presidente quiere que termine el actual régimen, de modo que Argelia tenga su propio Gobierno, sus propias leyes y sus instituciones propias.

La proporción, de uno a nueve, entre europeos y musulmanes, respectivamente, es sólo un dato más. El F. L. N. teme que la conquista y el beneficio que puedan alcanzar los musulmanes en la Administración implique un descenso en la voluntad del movimiento de rebeldía.

Después de este referéndum, primer paso en la política presidencial, se llegará a la "autodeterminación" definitiva, con tres posibilidades: la secesión absoluta de Francia—meta del F. L. N.—, la asociación, mediante vinculaciones con la metrópoli en materia de economía, defensa, política exterior y educación—aspiración de De Gaulle—, y la integración con Francia como parte de un gran Estado francés—propósito de los colonos argelinos—, lo que debe decidir esta propia Argelia argelina.

su nombre, gozarán en el futuro de una renovación fortaleza.—EFE.

Total boicot musulmán en la metrópoli. — PARIS, 9.—El boicot llevado a cabo por los musulmanes que residen en Marsella contra el referéndum ha sido efectivo en un 100 por 100. En los medios oficiales se revela que de los mil musulmanes argelinos hubo algunos incidentes de importancia secundaria.

El voto de los convencidos de De Gaulle. — COLOMBY LES DEUX EGLISES, 8.—Sólo uno de los veintidos del general De Gaulle no está de acuerdo con el plan de este referéndum a Argelia, mientras otros 15 no han querido expresar su opinión.



Mujeres musulmanas depositan sus votos en Merade, no lejos de Argel, en el curso del referéndum que ha venido desarrollándose durante tres días en Argelia, y ayer en la Francia metropolitana. (Foto Cifra.)

En efecto, los datos de Colombey-les-deux-Eglises revelan que de 203 electores inscritos, han depositado el voto 188. De éstos sólo uno ha votado "no". Otros dos votos fueron declarados nulos.

En el referéndum de 1958, 195 personas votaron "sí" y una "no".—EFE.

Escasa afluencia en Argelia. — ARGEL, 8.—A las seis de la tarde fueron cerrados los colegios. (Continúa en la página 9)

Primera edición 1961 de los "eternos rivales"

El Madrid venció por 3 a 1 al Atlético

Cien mil espectadores presenciaron en el estadio Bernabéu el áspero encuentro

EL LIDER, GRAN FAVORITO DE LA LIGA, CON SIETE PUNTOS DE VENTAJA



Rivilla mira angustiado cómo el árbitro, señor González Echevarría, subraya y persiste en el ademán conminatorio y espectacular, que a la inmensa mayoría de los 100.000 espectadores—y protagonistas—del Madrid-Atlético les pareció el orden de "retirada a los vestuarios" de Griffa, defensa central rojiblanco. Sin embargo, luego todo quedó como estaba y no hubo ni una sola expulsión. (Foto Europa-Press.)

Cien mil espectadores, cien mil, pese a la tarde fría, a la lluvia y a la creencia de que iba a ser televisado, presenciaron ayer en el estadio Bernabéu el partido entre los "eternos rivales" madrileños, que terminó con la justa victoria de los campeones del mundo por tres tantos a uno. Partido áspero por la táctica "conservadora" del Atlético, con dominio en tiempo y espacio del Madrid, que hizo mejor fútbol—el poco que se vio—, y empató a un gol en la primera mitad. Abrió el marcador Puskas, en sensacional saque libre directo, a los cuatro minutos. Hacia la media hora, igualada, de Griffa, en el único contraataque hilvanado por los rojiblanco. Después del descanso, dos goles más, de Del Sol y del propio Puskas, este último protestado iracundemente por los del Metropolitano por pretender que el delantero madrildista había arrancado en su galopada en situación de fuera de juego y que el juez de línea—consultado por el árbitro—lo había señalado antes.

Aunque no sea lo más frecuente, esta vez venció el mejor sobre el terreno, y—lo que no es frecuente tampoco—las declaraciones de los protagonistas en los vestuarios después del encuentro son de hermetismo casi absoluto por parte de los derrotados. El señor González Echevarría arbitró con tardía imposición de su autoridad, que debió imponer energicamente mucho antes, aunque realmente no cayese en errores técnicos influyentes en el marcador final. La dificultad de su tarea se subraya con este dato: en el primer tiempo tuvo que castigar más de treinta faltas del Atlético.

Con el nuevo tropiezo azulgrana—empate en el Nou Camp frente al "nuevo" Atlético de Bilbao de Ipiña—y esta ocasión fallida del Atlético de la capital, o la no desperdiciada por el Real Madrid, parece decidida la pugna por el título de campeón—que da derecho a participar en la Copa de Europa—con esos siete puntos de ventaja del líder actual.

(Amplia información deportiva en las páginas 10, 11, 12, 13 y 14.)

Il Certamen de la Moda Masculina

A primeros del mes que viene se celebrará en Barcelona el II Certamen de la Moda Masculina.

CRUCERO "Islas del Atlántico"

EN LA MEJOR EPOCA DEL AÑO 23 JULIO - 4 AGOSTO EN EL MAS MODERNO Y LUJOSO VAPOR ESPAÑOL "CABO SAN VICENTE"

ORGANIZADO POR VIAJES MELIA, S. A.

Si a usted le interesa asegurar el pleno disfrute de sus vacaciones, a pesar del tiempo que falta para su realización, no puede dejar de considerar ahora mismo, porque su previsión le garantizará: Elegir el camarote que le interese. Ofrecer el más suntuoso regalo a su familia. Usted acertará, si se decide a participar en este crucero, porque Vivirá un ambiente de confort, en régimen común de primera clase, sea cualquiera el camarote que elija. Disfrutará de una cocina internacional, con todos los servicios de un gran hotel. Conocerá nuevos lugares y tierras, que quizá no pueda tener otra oportunidad de visitar. En el exterior, el buen tiempo. En el interior, toda la nave con aire acondicionado.

FRANCIA LISBOA MADEIRA AZORES CANARIAS TANGER PALMA DE MALLORCA

son las sugestivas etapas que le esperan. SOLICITE PROGRAMA E INFORMACIONES EN

VIAJES MELIA

(G. A. T. 8) Plaza Callao, 3 Teléfono 2 31 10 00 Goya, 23 " 2 36 45 37 Paseo Delicias - H. Carlton " 2 39 81 00 Hall Hotel Plaza " 2 47 93 14

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS EN NAVARRA

Recorrió las zonas afectadas por las inundaciones

A pesar de haber descendido tres metros el Ebro, es muy extensa la región inundada en Tudela

TUDELA, 8.—El ministro de Obras Públicas, acompañado del director general de Obras Hidráulicas y de las autoridades provinciales, presididas por el gobernador civil, visitó esta mañana las zonas inundadas de la ribera del Ebro.

El señor Vigón y demás autoridades oyeron misa en la iglesia de los padres capuchinos. Después de desayunar dio comienzo al recorrido por los campos de Tudela, que desde las aguas causaron mayores estragos. Primero, el ministro y después, estuvieron en Las Peñuelas, donde pudieron apreciar los daños producidos por las aguas en Mosquera. A continuación subieron al castillo de Sancho el Fuerte, y desde el observaron el aspecto general de las inundaciones, que todavía resulta impresionante, a pesar de que el nivel del río ha descendido más de tres metros.

El ministro se trasladó después a La Mejana.

El señor Vigón contempló la enorme brecha abierta por las aguas en el dique de contención y recorrió la parte del campo transitable, y a continuación se trasladó a Cabanillas, teniendo la comitiva que utilizar "jeeps", porque la carretera en algunos puntos tenía treinta centímetros de agua. En esta parte del dique, que fue la zona más afectada, se vio la gran obra realizada por todo el vecindario, en una longitud de más de cien metros de dique, que fue tapada, después de romper las aguas, con sacos de arena, que iban tirando, más de 10.000 sacos de arena. El ministro prometió pedir para el alcalde y pueblo de Cabanillas la cruz del Mérito Civil.

Por último, el señor Vigón recorrió a Tudela y visitó los diques rotos del campo de Transpuentes.

El ministro visitó después otras zonas afectadas por las inundaciones. En Mirago fue recibido por las autoridades locales y representantes de la Hermandad de Labradores. Fue informado minuciosamente de los daños ocasionados por las inundaciones y visitó las zonas donde se hallaban las defensas que han quedado destruidas. Desde Mirago, el señor Vigón y demás autoridades prosiguieron su viaje.

(Continúa en la página 9)

Un millón de dólares para la toma de posesión de Kennedy

Vastos carrozas, un millar de músicos y armas sensacionales

Poeta octogenario. También varió Eisenhower el ceremonial de la jura presidencial, recitando a continuación de la fórmula oficial de juramento del cargo una bella y sentida plegaria a Dios Todopoderoso, que él mismo escribió. Ahora habrá otra innovación en la jura de Kennedy; consistirá en la lectura del poema "The Gift Outright" por su autor, Robert Frost, que cuenta ochenta y seis años de edad. Se trata de un poema patriótico, escrito hace treinta años por Frost, y que versa sobre la guerra norteamericana de 1776-82 y sobre el destino de los Estados Unidos.

Kennedy y su esposa, que están dispuestos a dar entrada en la Casa Blanca, durante su mandato, a literatos y a artistas, comienzan ya ese momento político desde el momento mismo de la toma de posesión, invitando al veterano Robert Frost a leer su citado poema.

También las Presidentas. El ejemplar de la Biblia que se utiliza para tan solemne ceremonia es el mismo sobre el cual juró el general George Washington como primer presidente de

los Estados Unidos. Pero Eisenhower utilizó en su jura, además de esa histórica Biblia, la suya propia, es decir, el ejemplar de los Santos Libros que tiene para su uso personal desde muchos años. Cuando Washington tomó posesión de la presidencia el 30 de abril de 1789, dispuso que la Biblia estuviese abierta por el capítulo 50 y último del Génesis, relativo a las esquivas de Jacob y muerte de José, que él sin duda le era especialmente grato.

Otra novedad que introdujo Eisenhower fue el de no ir juntos el Presidente saliente y el entrante en el mismo automóvil desde la Casa Blanca al Capitolio y viceversa, sino cada uno de ellos en un automóvil distinto y con su respectiva esposa. Esta novedad, que fue como una excitación del matrimonio y de la familia, dio un gran interés humano al desfile presidencial de 1953.

Armas sensacionales. Entre los actos que se preparan para los días 18 al 20 en Washington figuran, además del gran desfile, un festival musical, tres bailes en otros tantos locales (a cada uno de los cuales irán Kennedy y su esposa) y un festival de gala en el que intervendrán, entre otros actores y cantantes, los "stars" cinematográficos Gene Kelly, Frank Sinatra, Henry Fonda y Red Skelton.

En el desfile militar, que se celebrará el día 20, se contará con mayor número de espectadores, intervendrán más de 15.000 hombres armados y unos mil músicos de bandas militares. Se podrán contemplar proyectiles de largo alcance intercontinental, una maqueta del futuro bombardero supersónico B-70 y la aeronave experimental X-45, así como otras armas de reciente creación.

Eden. En esas medidas de protección. En esos árboles hay numerosos nidios de estorninos, y como tales nidios podrían caer sobre los componentes del desfile al ser movidas las ramas por los elevados espectadores, se ha dispuesto una supresión total de los repetidos nidios y se han colocado entre las ramas unos recipientes con líquido de determinado olor que ahuyentará a esas aves, pero que no molesta al olfato humano.

Entre los aspectos pintorescos de la jura del nuevo Presidente norteamericano hay que señalar el de la indumentaria. Kennedy resumió el 30 de enero la tradición de que el primer marqués de Estados Unidos vistió chaqué en el acto de la jura y se lo quitó con chisura. Fue Eisenhower en 1953, y luego al jurar por segunda vez el cargo en 1957, quien prescindió de la chaqueta por no gustarle esa clase de sombrero, que, según él, le ahuyentaba y no se le sujetaba sobre la cabeza. Así, Eisenhower juró en ambas ocasiones vistiendo chaqueta negra, pantalón de rayas y sombrero negro de alas duras y ribeteadas, es decir, lo que se llama sombrero Hamburg o Eden.

Retabilla semanal

SIN los Reyes Magos, que son algo más que una ilusión infantil, la Navidad apenas saldrá del ceremonial litúrgico y de la intimidad hogareña. Todavía en plena fiebre el mercado de juguetes, la cabalgata, que de año en año gana en esplendor, cerró el programa de la Comisión Municipal de Deportes y Fiestas, regida por un edil tan conocedor de su función específica como Gutiérrez del Castillo, a quien no faltó colaboración idónea y eficaz. Todo le salió admirablemente, y hasta el cielo se le puso de cara y le dejó un día estupefacto por el desfile vistosísimo que alegró las calles, con regocijo de la gente menuda y de la talludita. Se había propuesto el Ayuntamiento superarse a sí mismo y lo consiguió con creces, así por la belleza del cortejo como por la abundancia con que los Monarcas de Oriente llevaron sus dones a todos los niños madrileños.

No podía menos de suceder que trajese cola, y muy larga, la carta de los vecinos de la calle de Pray Ceferino González, comentada en nuestro número anterior. De aquí y de allá, sobre todo de las barriadas apartadas del centro, llegan quejas de la forma en que se hace la recogida de basuras. Con loable deseo innovador, quería el Concejo mejorar el servicio, y seguramente lo hubiese logrado de no atacarse el carro en los trámites administrativos de un sistema modernísimo que nos ahorra el espectáculo de los carroceros ("traperos"). Asistíamos a poder las cosas muy bien y se nos han vuelto las tornas, porque hasta ahora no dispone el Municipio de elementos suficientes para sustituir a los traperos, y éstos—al menos en algunas zonas urbanas—se desentienden de un servicio en que nadie les iba a la mano. La consecuencia es que allí donde ellos no llegan, el vecindario se deshaga de la basura volandola en la vía pública para que la recojan los barrenderos cuando buenamente puedan. Y los perjudicados se preguntan si no habría manera de arreglar el desarrago antes de volver a los tiempos del "¡Aguá va!"

Sin salirse del margen de la crítica constructiva (¿con qué se comparará eso, amigo Flavio?), lo cierto es que no andamos de limpieza todo lo bien que quisiéramos. Aun en las calles céntricas, y pese a la permanente actividad de las escobas, encuentra el viandante restos de papeles, cáscaras de fruta y cualquier otro género de desperdicios. Y como si el término municipal no pasase de Cuatro Caminos, en la calle de la Residencia, inmediato a uno de los colegios más populosos, hay un solar que ocupa casi toda la manzana, sin valla ni muro que lo guarde, convertido en depósito de inmundicias. Parece que tenemos unas ordenanzas municipales que obligan al cerramiento de los solares baldíos, pero como si no. Abierto ese muladar al público disfrute, en él va a jugar la población escolar, con la inconsciencia de los pocos años, que tanto da que hacer al ángel de la guarda. Mientras planeamos el futuro Madrid, al vivo, visto en proyectos y maquetas, nada hay que pedir, ni pudiéramos intentar la solución de estos problemas pequeños del decoro urbano? Y más adelante ya veremos, que ocasión habrá para todo si Dios es servido.

Se nos descompuso el tiempo a final de la semana, que concluyó con un domingo brumoso y a ratos lluvioso, lo que no impidió el aburrir en el estadio, donde el Real Madrid y el Atlético resolvieron a balonzos su rivalidad sempiterna. Y no hubo más, salvo la invasión de los cinematógrafos, las salas de baile y las cafeterías, habitual de las tardes de fiesta invernales, nada apetecibles para andar por la calle.

El ministerio de la Vivienda, bajo el patronato de la Virgen de Belén

En el solemne acto, presidido por el ministro, ofició el obispo auxiliar Dr. García Lahiguera

El ministerio de la Vivienda, en unión con el Colegio de Arquitectos madrileño, honró ayer con diferentes actos a su excelsa Patrona, Nuestra Señora de Belén. En la capilla de arquitectos de la parroquia de San Sebastián se celebró por la mañana una misa, presidida por el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, a quien acompañaban el subsecretario, don Blas Tello, y los directores generales del departamento ministerial, además de los arquitectos colegiados en Madrid y los que circunstancialmente se hallaban en nuestra capital. Predicó el padre Peiró, quien solicitó de los presentes que uniesen sus puros a las personas que han pedido a la autoridad eclesástica se inicie el proceso de beatificación del arquitecto vizcaíno don Pedro Astia Mendia, constructor del moderno seminario de Victoria.

Después de la misa, la Junta de gobierno del Colegio Oficial se reunió en sesión extraordinaria, bajo la presidencia del ministro. Al mediodía, en el vestíbulo principal del ministerio, el señor Martínez Sánchez-Arjona, a quien acompañaban el subsecretario, señor Tello; los directores generales señores García Lomas, Didagor y Salgado Torres; el comisario de Ordenación de Madrid, señor Trias Bertrán, y la casi totalidad de los funcionarios del ministerio, además de gran número de arquitectos y aparejadores, recibió al obispo auxiliar doctor García Lahiguera, el cual, asistido por el párroco

Los belenistas dedicaron un homenaje a don Fernando Rodríguez de Rivera

En dicho acto se dió a conocer el fallo del jurado sobre belenes artísticos y populares

La Asociación de Belenistas de Madrid celebró ayer su tradicional comida de hermandad con motivo del decimoctavo concurso anual de nacimientos.

Esta vez el acto fue ofrecido a don Fernando Rodríguez de Rivera, presidente de los Cruzados de la Fe, como homenaje de gratitud por su generosa y entusiasta colaboración a la obra belenista que realiza la Asociación.

A la comida, que se celebró en el Circolo de la Unión Mercantil, asistió más de un centenar de belenistas. Con el homenaje ocuparon lugares de preferencia el presidente de la entidad de belenistas, don Fernando Martínez Serrano; el asesor religioso, padre Joaquín María Goburu; la directora del Museo de Artes Decorativas, doña Pilar Ferrandis; don Román Pascual, director del Colegio de San Ildefonso, que ostenta la representación del teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castillo, y el vicepresidente de la Asociación, señor Parrilla.

El señor Parrilla leyó las adhesiones, entre las que figuraban las de los señores marques de la Valdeavía, Casares, Ortiz Muñoz y el padre Villalobos, y acto seguido pronunció unas palabras, como presidente del jurado calificador del concurso, para congratularse del interés creciente del belenismo que este año ha superado con creces a los anteriores, haciendo verdaderamente difícil la labor de selección. El señor Martínez Serrano habló después para destacar la personalidad afuera del señor Rodríguez de Rivera, a quien Madrid debe el auge y brillantez de la Semana Santa, empeño a que se dedicó sin descanso desde el mismo momento de la liberación de la capital. Terminó sus palabras con un llamamiento a todos para incrementar la extensión del belén como signo de espiritualidad frente a otros menos emotivos y evocadores.

El señor Parrilla dió a conocer a continuación el fallo del concurso, que es el siguiente:

Fallo del concurso de belenes
Se concedió el título de maestros belenistas a los señores don Justo

GUÍA DEL LECTOR
Actos para hoy

A las 11.—Galería Boscá (Génova, 11). Inauguración de la exposición de obras finalistas del premio Boscá 1961.

Real Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13). Inauguración del curso. Discursos de apertura por don Cirilo Torres Lafitte sobre el tema "El derecho civil posterior al Código".

A las 19.45.—Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11). Sesión científica, con intervención de los doctores Pozuelo, Morana y García Ortiz.

Para mañana
A las 19.45.—Asociación Cultural Iberoamericana (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria). Tertulia literaria.

A las 20.—Colegio Reunión al Sagrado Corazón (Narváez, 57). Ciclo de conferencias sobre conmemoración de la familia. Conferencias de don Antonio Gil Albornoz sobre el tema "Colaboración de los padres y educadores en la educación de los hijos" y de don Francisco Guisasa sobre "Educación cívica de los hijos".

Sociedad Ginecológica Española (Esparteros, 11). Sesión científica, con intervención de los doctores F. Orengo, J. M. Trinchero y J. Salazar.

Jueves 12
A las 20.—Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Greda, 28). Ciclo de conferencias sobre conmemoración de la familia. Conferencias de don Juan Antonio Moyano sobre el tema "La formación y la vida religiosa de la familia, base de la fealdad familiar" y de don Carlos Abollado sobre "Orientación social, vocacional y profesional de los hijos".

CINE DE HOY

Del 17 al 23 de enero tendrá lugar en el Instituto Italiano de Cultura un ciclo de proyecciones titulado "CINE DE HOY", dirigido por el doctor F. L. AMMANOTTI, director del "Centro Sperimentale di Cinematografia" de Roma, y destinado a los "Amigos del Instituto", quienes podrán reservar las invitaciones telefónicamente al 2478803 o pasando por la secretaria del Instituto, Mayor, 86

Tel. de HOJA DEL LUNES: 2226450

EL SEÑOR
D. ARTURO REY GONZALEZ
Inspector regional de la Dirección General de Impuestos sobre la Renta

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE ENERO DE 1961

R. I. P.
El director general, jefes, inspectores regionales y personal de dicha Dirección General

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Francisco Silvela, número 50, al cementerio de Carabanchel Bajo.
El funeral tendrá lugar a las 10,30, en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver).

LA SEÑORA
Doña Francisca Torres Lozano
FALLECIO EN MADRID EL 8 DE ENERO DE 1961
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.
Su desconsolado esposo, don José Artiz Reina; hijos, doña Joaquina, don José y don Antonio; hija política, doña Beatriz Rogado; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 9, a las dos menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle Zorrilla, número 25, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
No se reparten esquelas.

Pisos de LUJO..
6y7 GRANDES habitaciones exteriores, mas servicios.
(2 cuartos de baño, amplias terrazas, office, calefacción central, cocinas-eléctricas y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directa, etc.)
SITUACION RESIDENCIAL, en un lugar sano, tranquilo y silencioso, frente a 100.000 m² de parques y jardines.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 81.000 Pesetas.
MENSUALIDAD: desde 1.900 Ptas. durante 10 años.

EXENCION TOTAL en gastos de escritura y del 90% en contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS:
3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ-FUPE II, CIBES (Carros tachada calle Montabón) y METRO DE VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Núms. 1 y 12 desde la Plaza MANUEL BECERRA

● OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
● EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional) frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón - Tel. 255 46 33 - De 10 mañana a 8 tarde.
● EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION Virgen del Sagrado, 34. De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

BARRIO de la CONCEPCION
Propietario: JOSE BANUS

equilibre su presupuesto



oferta cortefiel

hoy, primer día de venta

una magnífica oportunidad que ofrecemos a nuestros clientes, fabricando prendas de calidad para vender a precio industrial

- TRINCHERAS CABALLERO**
- restos, varios modelos . . . 590
 - modelo Torino 690
 - una fila, modelo clásico . . . 790
 - con forro de antelino 890
 - modelo italiano 990

- ABRIGOS CABALLERO**
- restos, varias calidades. . . 490
 - en gamuza 590
 - varios modelos 790
 - pelo largo 890
 - gamuza, gran calidad . . . 1.100

- TRAJES CABALLERO**
- franela 590
 - franela de lana 890
 - estambre lana 100% 990
 - estambre australia 1.050
- AMERICANAS SPORT CABALLERO**
- resto, varios modelos 290
 - dibujos fantasía 460

- PANTALONES CABALLERO**
- en franela de lana 180
 - en estambre 260

- JERSEYS CABALLERO, pura lana,**
- sin mangas. 78-98-128
 - con mangas. 208-248-275

y muchos más artículos: camisas, jerseys pañuelos, pijamas, calcetines, corbatas, etc.

cortefiel
avda. José Antonio, 27
avda. José Antonio, 76
pardina, 1 • Toledo, 52
y bravo murillo, 103

Limpiarbarros... SALINAS
Lineolum, Alfombras, Tapicería plástica
Carranza, 5, Madrid. Teléfono 237 09 03 (3 líneas)

NOTICIERO BREVE

Carne congelada en 386 puestos reguladores.—A partir de hoy se reanudará la venta de carne congelada a través de 386 puestos reguladores establecidos en los distritos de la capital. Los precios, incluidos toda clase de arribos, son los siguientes: clase primera, 51,90 pesetas el kilo; segunda, a 37,90, y tercera, a 25,90. Cualquier reclamación puede formularse al teléfono 2480000.

Fiesta patronal de El Ferrol del Castillo.—Antesayer sábado, día del San Julián, se reunieron a comer en el Casino Militar los ferrolenses residentes en Madrid para celebrar la fiesta del Patrono de su ciudad natal. Fue, como de costumbre, una comida íntima de amigos unidos por viejos vínculos de amistad y por su indelible paisanaje.

El cupón de los ciegos.—Durante la semana pasada resultaron premiados los números siguientes: lunes 2, 908; martes 3, 135; miércoles 4, 335; jueves 5, 973, y sábado 7, 824.

Jefes sindicales de las secciones sociales de Agua y Construcción.—En las elecciones sindicales celebradas recientemente para designar los mandos de los sindicatos provinciales de Agua, Gas y Electricidad y de la Construcción fueron elegidos por unanimidad presidentes de las secciones sociales respectivas los actuales tenientes de alcalde de La Latina, don Joaquín Campos Pareja, y de Carabanchel, don Santiago Álvarez Abellán.

Mañana, apertura de curso en la Academia de Medicina.—Mañana por la tarde tendrá lugar la sesión de apertura del curso académico en la Real Academia de Medicina. Pronunciará el discurso inaugural don Benigno Lorenzo Velázquez, Centro Gallego.—En honor de sus socios y familia, celebrará el próximo domingo, día 15, un baile en el hotel Nacional desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche. Las tarjetas se facilitan en secretaria (Carretas, número 14).

Seminarios de neurocirugía y neurología.—El próximo martes, día 10, se reanuda los seminarios de neurocirugía y neurología en el aula del servicio del doctor Obrador, del Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado.

EL SEÑOR
Don Alfonso Labrador Puente
FALLECIO EL DIA 7 DE ENERO DE 1961
A los ochenta y un años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.
Su desconsolada esposa, doña Adela Varela Riva; su sobrina y ahijada, Adela Varela; sobrino político, Manuel Lizarrutury; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral, que se celebrará el día 10 de enero, a las doce de la mañana, en la parroquia de la Concepción, se aplicará por el eterno descanso de su alma. El santo rosario se rezará en la Iglesia de San Andrés de los Flamencos (calle de Claudio Coello), a partir del día 9 del corriente, a las siete y media de la tarde. Las misas gregorianas se celebrarán a partir de hoy, lunes, todos los días, en Velázquez, 50. El sepelio tuvo lugar en el día de ayer.

EL SEÑOR
D. ARTURO REY GONZALEZ
INSPECTOR DIPLOMADO DE HACIENDA
FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE ENERO DE 1961
a los cincuenta y cuatro años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.
Su esposa, doña Isabel Villarreal Mateo; hijo, Arturo; hermanos, don Luis, doña María, doña Honorina (ausente), doña María Luz y doña Elena; madre política, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Francisco Silvela, número 50, al cementerio de Carabanchel.

El funeral que se celebrará hoy lunes, a las diez y media de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar, Conde de Peñalver, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Cuba, con quien ha roto Norteamérica, forma ya prácticamente parte del bloque soviético

ES POSIBLE QUE LOS ACTUALES ACONTECIMIENTOS RESPONDAN A UN PLAN PARA QUEBRANTAR LA COOPERACION INTERAMERICANA Y DESPRESTIGIAR A WASHINGTON

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EXACTAMENTE a los dos años, día por día, de triunfar el "fidelismo", los Estados Unidos han roto sus relaciones diplomáticas con Cuba. El hecho no ha podido ocasionar sorpresa dadas las circunstancias en que esas relaciones venían desarrollándose y que más de una vez determinaron la retirada oficiosa y temporal de ambos Embajadores. No se puede, desde luego, en par a Norteamérica de falta de paciencia; lo ha soportado todo—los insultos, las provocaciones, la nacionalización de sus Empresas, la expropiación de los bienes de sus súbditos—quizá con la esperanza de que el régimen cubano entrase en otras vías distintas a las de hoy, que tan grave y ostensible mente están al mismo tiempo socavando el prestigio exterior de los Estados Unidos y la cooperación intercontinental. Sin embargo, la audacia "fidelista" ha sobrepasado en los últimos tiempos todas las fronteras permisibles, de manera especial desde el regreso del Director del Banco Nacional Cubano, el argentino Ernesto "Che" Guevara, del dilatado viaje de dos meses que, con una escogida Misión, acaba de efectuar, entre otros países comunistas, por Checoslovaquia, Unión Soviética, la China roja, la Corea y el Vietnam del Norte y la Alemania oriental.

Preciso es subrayar la coincidencia, que tal vez va ya incluso como un indicio orientador. Apenas regresado "Che" Guevara a La Habana, el Ministro de Asuntos Exteriores, Raul Roa, pidió la urgente reunión del Consejo de Seguridad para que adopte medidas que impidan "a las fuerzas arma-

das de los Estados Unidos y de sus mercenarios violar la soberanía territorial, la integridad y la independencia de Cuba", ya que, según el Ministro, los Estados Unidos, que han dado un nuevo paso para aislar a Cuba con las rupturas sucesivas de relaciones de Guatemala y Perú, se dispone a intervenir militarmente para impedir la construcción de rampas de lanzamiento de cohetes. Y en su discurso de fin de año el propio Fidel Castro denunció que el Gobierno de Washington buscaba un incidente "que sirva de pretexto para un desembarco de "marines" y paracaidistas", ya preparado por los servicios del Pentágono y que debe efectuarse "de aquí al 18 de Enero", es decir, cuando la Administración democrática sea ya incapaz de impedir el conflicto.

Todo el país ha sido puesto en estado de guerra: se construyen parapetos y trincheras en La Habana; se instalan baterías costeras y antiaéreas; han sido acuarteladas las milicias; se hacen ostentosas exhibiciones del material pesado recién venido de la URSS y de Checoslovaquia... Y ante uno de estos desfiles gigantescos, conmemorativo del segundo aniversario de la victoria, Fidel Castro fijó a los Estados Unidos un plazo de cuarenta y ocho horas para que redujese su Embajada a once funcionarios, que es el número de los que Cuba tenía en la suya en Washington. Como consecuencia, ha sobrevenido el rompimiento. Pero en todo ello median una serie de extrañas circunstancias que merecerían una explicación o, por lo menos, una conjuntura.

El "fidelismo", en el bloque comunista

La Revolución cubana se ha arrancado de aquellos que todavía pudieran tener dudas: Cuba está aliada en el frente comunista. Nadie lo niega ya, ni siquiera los que preconizaban hace unos cuantos meses la "tercera posición". Desde el punto de vista económico, "Che" Guevara ha afirmado en Moscú la dependencia con esta declaración: "Hemos logrado cambiar, en el espacio de un solo año, toda la estructura de nuestro comercio exterior. En el 1960 ese comercio se efectuó en la proporción de alrededor del 60 por ciento con los países capitalistas y del 40 por ciento con los países socialistas, aunque con cuatro de ellos solamente. Para el año próximo dependerá de lo que hagan los países capitalistas, pero comercializaremos con los doce países del campo socialista, sin excepción. En cualquier caso, todos los productos esenciales y estratégicos nos vendrán del campo socialista". Pero si hasta el lenguaje es inequívoco, lo son aún menos los procedimientos.

En los últimos meses, de manera especial, el "fidelismo" ha instaurado un socialismo de Estado con la centralización estatizadora de la Economía, con la expropiación sin indemnización de los bienes extranjeros y nacionales, que han reducido a la miseria a decenas de miles de familias, con las medidas antirreligiosas, docentes y políticas, y hasta con la supresión de una Justicia independiente que ha hallado expresión en esta singular frase de Fidel Castro: "El Poder judicial tiene que someterse al Poder popular." En los acuerdos ultimados por Guevara con Mikolain en Moscú se prevé, con la contratación de numerosos especialistas, una dependencia técnica que se traslada al terreno de la influencia doctrinal mediante el envío a Rusia de estudiantes cubanos que trabajarán en Empresas soviéticas. El "fidelismo" acusa su incondicionada sumisión a Moscú no sólo aceptando los tópicos dialécticos de la propaganda roja, como el de "la política militarista del imperialismo, cuyo principal exponente son los monopolios norteamericanos", sino haciendo suyos unos postulados de política exterior que tanto tienen que ver con la restauración de una Cuba hoy física y moralmente deshecha como la admisión de la Mongolia Exterior en las Naciones Unidas, la unificación del Vietnam o el reconocimiento de Lumumba.

Los dos fines de una acusación

Pero insistimos en que la vuelta de Guevara de un viaje en el que la entrega ha sido tan completa coincide exactamente con la denuncia ante el Consejo de Seguridad por el supuesto propósito de agresión de Norteamérica y con la espectacular movilización para repeler aquel ataque si llegara a producirse. Una primera circunstancia conviene destacar: la de que la denuncia no se basa en un intento, ni siquiera en la presunción de una intención de efectuar el ataque. De ahí adelante, el acusador y el acusado pertenecen a la Organización de Estados Americanos, en virtud de cuya Carta pueden llevar sus pleitos a la O. N. U., de la que forman parte, pero una vez agotadas todas las instancias de la mediación, de la conciliación y hasta del arbitraje. Ahora bien: Raul Roa ha declarado a la United Press que su Gobierno se opondrá a todo intento de mediación del organismo interamericano mientras las Naciones Unidas no hayan tomado posición sobre el asunto.

No queremos entrar en el absurdo en el de una agresión que no perpetraría jamás una Administración a la que queda solamente diez días de vida, que enfrentaría a los Estados Unidos con toda Iberoamérica y que daría al comunismo un arma inestimable de propaganda. Lo que está claro es que el Gobierno cubano, por propia inspiración o por sugestión ajena, se propone dos

fines: dinamitar el sistema interamericano y, como consecuencia, la unidad continental, y provocar un escándalo del que puede deducirse un grave daño para el prestigio de la primera potencia occidental y, por lo tanto, para Occidente. Con notoria elocuencia, el comité de Guevara y Mikolain pone de manifiesto cómo existe "una nueva situación en América" y cómo "la lucha del pueblo cubano por la independencia y para mantener sus avances sin dar un paso atrás constituye un ejemplo para los demás pueblos del Continente americano y también para Asia y África". Precisamente es ese "ejemplo" lo que se busca.

Un estímulo antinorteamericano Nada hay más rápida ni más peligrosamente contagiosa, incluso en las relaciones internacionales, que el desmoronamiento. No puede haber un orden internacional sin una gradación de jerarquías y sin un respeto del débil hacia el fuerte, basado, si se quiere, en el temor. Una cosa es el derecho que a cada cual asista y otra cosa el respeto que cada cual sea capaz de imponer. Sembrar la confusión equivale a introducir la anarquía en las relaciones internacionales, porque la impunidad del desafío del débil hacia el fuerte es un estímulo para que los demás sigan igual conducta. Caben dos soluciones: o que el fuerte responda, en cuyo caso—aun cuando sea conservada la paz—todos los débiles se solidarizarán con el débil castigado, o que se aguarde, lo que será tenido por no pocos como un signo de debilidad e incluso de impotencia. Lo que, con el enfrentamiento de una pequeña nación como Cuba y una primera potencia mundial como los Estados Unidos, ha puesto de relieve el "fidelismo" es la descomposición de un mito mantenido desde Monroe hasta aquí: por ello la simpatía difusa entre extensos sectores cuyas discrepancias doctrinales y políticas con el "fidelismo" son fundamentales. Lo que la U. R. S. S. estimula sirviéndose de Cuba es la disparidad en-

tre las dos Américas, y ello asumiendo el confuso papel de protector del débil.

La solución tiene que ser total Naturalmente, el problema es tan vasto que para procurar su solución, no puede ser planteado ni en el terreno de los localismos ni en el de los conflictos directos, de los que Cuba es solamente una expresión aislada. El comunismo ha introducido el caballo de Troya en la fortaleza interamericana, seguro de que una descomposición interior pondría en sus manos bazas muy importantes y tal vez decisivas. Debilitada Iberoamérica por un insuficiente desarrollo, y derivado o no de él, ha de hacer frente a innumerables problemas, como el bajo nivel de vida, la mala distribución de los recursos nacionales, la desproporción entre un rápido crecimiento demográfico y un escaso crecimiento económico, la permanente inestabilidad tanto de la demanda como de los precios de sus productos primarios en los mercados exteriores... La solución no está en fórmulas puramente enunciativas, como la "Declaración de San José de Costa Rica", ingenuamente considerada en Washington como una "enérgica repudiación del comunismo". Y es también evidente que tampoco reside ni en los expropiados del capital privado, fomentadores de los monopolios, ni en ayudas tan tímidas como el crédito de quinientos millones que el Presidente Eisenhower anunció.

Propugnan las naciones iberoamericanas, no el don con apariencias de socorro, sino las asistencias financieras y técnicas para llevar a cabo su industrialización, y es en este sentido sorprendente la no mucha abundancia de estímulos que han recibido hasta ahora dos tan considerables intentos como la "Operación Panamericana" y el Mercado Común de América del Sur. Porque, mientras tanto, con un propósito no ciertamente altruista, sino muy mediatamente interesado en lo económico y también en lo político, Rusia está in-

truyendo en Cuba una industrialización con la que sólo puede convertirla, como ya ha hecho con varios países de Europa, en una colonia industrial propia.

El problema cubano no puede ser considerado, en resumidas cuentas, como el crédito de quinientos millones que el Presidente Eisenhower anunció.

El problema cubano no puede ser considerado, en resumidas cuentas, como el crédito de quinientos millones que el Presidente Eisenhower anunció.

El problema cubano no puede ser considerado, en resumidas cuentas, como el crédito de quinientos millones que el Presidente Eisenhower anunció.

El problema cubano no puede ser considerado, en resumidas cuentas, como el crédito de quinientos millones que el Presidente Eisenhower anunció.

El problema cubano no puede ser considerado, en resumidas cuentas, como el crédito de quinientos millones que el Presidente Eisenhower anunció.

El problema cubano no puede ser considerado, en resumidas cuentas, como el crédito de quinientos millones que el Presidente Eisenhower anunció.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Laos, el Estado del sureste asiático de que tanto se habla en estos días, es un pequeño reino estrechado entre Birmania y Tailandia, al oeste, y los dos Vietnam, al este.

El reino de Laos era una de las tres partes constitutivas de la Indochina francesa, y después de la guerra obtuvo la independencia sin que sus habitantes se percatasen. Fue durante la conferencia de 1954 celebrada en Ginebra para resolver la guerra del Vietnam. Pero quedó; sienta un problema, el del Pathet Lao, guerrillas comunistas a las que el armisticio dejó o reconoció el dominio de las dos provincias septentrionales y fronterizas.

Un príncipe renegado, Sufanun Vong, se encargó de transformarla en la clásica base de operaciones, con la mano tendida a la China roja y al Vietnam del Norte. Desde que el país obtuvo la independencia, el problema que han tenido ante sí los diferentes Gobiernos ha sido la manera de tratar al Pathet Lao. Sólo un hombre asegurado poseer la respuesta adecuada: el príncipe Suvanna Fuma, que, bien en el Gobierno, bien en la oposición, ha estado siempre en el candelero de la política nacional.

Vuelto al poder el pasado verano, Suvanna empezó a acceder a las demandas rebeldes (Gobierno de coalición, relaciones con Moscú, etc.), hasta que el mes pasado las fuerzas antirrevolucionarias desencadenaron su ofensiva y Suvanna tuvo que huir a Camboya. Los dos jefes "procedimentales" son Bun Uen, primer ministro, hombre de talla gigantesca para las medidas allí usuales, y el general Fumi, el verdadero brazo de la derecha, antiguo campeón "amateur" de boxeo, famoso por su izquierda contundente, que se encargó de arrojar a los comunistas de Vientian.

Los cactus reconciliadores Mientras tantos generales que se hicieron célebres durante la segunda guerra mundial se dedicaron, una vez concluida ésta, a escribir sus "Memorias"—para ilustración o confusión de la posteridad—, el teniente general sir Oliver Leese, veterano de las campañas de Africa del Norte y de Italia, antiguo comandante del 30 cuerpo y sucesor de Montgomery en el mando del famoso octavo ejército, se puso a escribir sosegadamente un libro sobre las plantas del desierto.

Laos, el Estado del sureste asiático de que tanto se habla en estos días, es un pequeño reino estrechado entre Birmania y Tailandia, al oeste, y los dos Vietnam, al este.

Laos, el Estado del sureste asiático de que tanto se habla en estos días, es un pequeño reino estrechado entre Birmania y Tailandia, al oeste, y los dos Vietnam, al este.

Laos, el Estado del sureste asiático de que tanto se habla en estos días, es un pequeño reino estrechado entre Birmania y Tailandia, al oeste, y los dos Vietnam, al este.

Laos, el Estado del sureste asiático de que tanto se habla en estos días, es un pequeño reino estrechado entre Birmania y Tailandia, al oeste, y los dos Vietnam, al este.

Laos, el Estado del sureste asiático de que tanto se habla en estos días, es un pequeño reino estrechado entre Birmania y Tailandia, al oeste, y los dos Vietnam, al este.

Laos, el Estado del sureste asiático de que tanto se habla en estos días, es un pequeño reino estrechado entre Birmania y Tailandia, al oeste, y los dos Vietnam, al este.

EL GENERAL FUMI, ALMA DE LA DERECHA EN LAOS, FUE CELEBRE POR SU IZQUIERDA

sierto. Su obra "Desert plants, cacti and succulents" fué clasificada por la crítica como la más importante del año entre las dedicadas a botánica.

El general Leese, que se aficionó a estas plantas mientras servía en el desierto de Libia, cultivaba la mayoría de sus productos, aunque hay variedades que obtiene durante los viajes que con este fin realiza a Hispanoamérica. México es algo así como el paraiso de los cactus. Sir Oliver Leese, general retirado del Ejército británico, tiene en la capital, Ciudad México, un colega que le sirve de correspondiente. Es uno de sus antiguos enemigos, un alemán, antiguo miembro del Afrika Korps, que ahora posee allí un magnífico semillero.

Interés personal y nacionalismo

Cuando hace cinco años se produjeron los primeros disturbios en Omán, los delegados de la Liga Árabe votaron una

dura condenación del "imperialismo" británico y de su marioneta, el sultán de Mascate. Desde entonces este Sultánato del sureste de Arabia se ha visto repetidamente agitado por "razzias", guerrillas y subbotajes que han requerido en varias ocasiones la intervención militar de los ingleses.

En la capital de la E. A. U. la causa de los "patriotas" de Omán estaba atizada por un grupo de jóvenes dirigidos por los hermanos Harithy, titulados representantes de Omán y de su Imán. Ahora, éste ha destituido a los hermanos, que a su vez, después de acusarle de haberse vendido a los ingleses, se han ido a Poín a solicitar la ayuda china.

Lo que ocurre, según un correspondiente americano, es que el Imán inició hace algún tiempo negociaciones de paz con los británicos, lo cual equivalía a un rudo golpe para la situación privada de los hermanos Harithy. Estos han estado disfrutando de algo más

que un dorado exilio—la "vida padre", que dice el hombre de la calle—costeado por la República Árabe Unida en nombre del nacionalismo árabe: espléndida residencia, criados, automóviles y oficinas. El restablecimiento de relaciones normales entre el Imán y los ingleses supondría su regreso a Omán, donde sólo hay una carretera, muy pocos coches y no existen oficinas.

Conservación indefinida de alimentos

Durante diez años una fábrica del Gobierno británico instalada en Aberdeen (Escocia) ha realizado experimentos y ensayado métodos de conservación de alimentos para casos de guerra, para raciones militares y para los viajes en el espacio. El perfeccionamiento de tales métodos permite—según un comunicado recientemente publicado en Londres—la preservación indefinida de los alimentos y que éstos conserven su sabor.—J. L. P.

Libros de Martínez Alonso, en los Estados Unidos



Con destino al estudio del español en las universidades de los Estados Unidos han sido grabados en un ginefón dos libros de don Esteban Martínez Alonso: "Filosofía y mística del color y de la muerte" y "Agoria". Difícilmente cabría hacer mejor elección para la enseñanza de nuestro idioma más allá de los confines ibéricos, tanto por su calidad literaria como por la elevación de espíritu que el señor Martínez Alonso ha puesto en esas páginas magistrales, traducidas al inglés por don Gabriel Oller y don Carlos Latorre, con un fondo musical montado por Doris Stapleton

Madrid la esperaba...

Hoy comienza nuestra gran VENTA POSBALANCE

Drásticas rebajas en los mejores artículos

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas, naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas...

Altas confecciones: vestidos, abrigos de paño y piel, trajes de chaqueta, chaquetones, conjuntos, faldas, blusas, sombreros y gorros... Gabardinas reversibles, impermeables de plástico...

Encajes, tules, batistas bordadas y perforadas. Lanas de labores, mercería...

PARA CABALLEROS Y NIÑOS, camisería y confecciones selectas, pañería por metros, zapatos, artículos de viaje, artículos de fumador... Papelería, librería, artículos fotográficos...

Mantelerías, servilletas, manteleros de plástico, mantas, colchas, juegos de cama, sábanas, fundas. Toallas. Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas, bayetas. Tapicerías, visillos, cretonas...

Las mismas rebajas en el "Anexo"

Enviamos por correo el catálogo de nuestra Venta Posbalance. Solicítelo.

Confecciones finas para jovencitas y niñas. Todo lo del bebé... Muñecas, juguetes. Artículos para deporte.

¡Venga en las primeras horas!

Galerías Preciados Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

PARA TODOS LOS NEGOCIOS

La mejor registradora del mundo

REGNA controla su negocio

Supermercados

Antes de comprar consulte

15 modelos para distintos negocios



Puebla, 6 Teléfono 222 38 41 Doctor Santero, 8 Teléfono 253 70 27

CARTELETA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252. Ismael Merlo, Diana Maggi) 7, 11: Verde esmeralda (de Jaime Salom). ¡Divertidísima!

11 noche, presentación del superespectáculo italiano, con Torrebruno, Nella Colombo, en Chao-chao, mi amor (Patrizia, Bob Destiny, el "ballet" Roany Dancers y la actuación especial del Dúo Dinámico.

perdido (Gary Cooper, Charlton Heston; cinemascopio, metrocólor). Tolerada.

GALLEO. — 5: La guardia. Los indomables. GAYARRE. — 4: Bodas reales, El paso del Rhin (gran premio Venecia 1960). 4.ª semana.

te bien y El árbol del ahorcado (Gary Cooper, Maria Shell, en segunda semana triunfal; technicolor).

le Courcel y Bodas reales (en color). 4.ª semana. PANORAMA. — 10 mañana: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas).

quinielas. 10.30: Cuatro partidos y tres quinielas. Noche: Actuación de Chiquita de Anocha.

ra, 86. Tel. 2394035.) 40 bellezas en pista. Formidables orquestas y atracciones.

COMEDIA. — (Compañía Alherio Closas). 7: Blas (de Claud Magnier). Noche no hay función, descanso compañía.

CINES Por sesiones ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo Las siete maravillas del mundo.

LOPE DE VEGA. — (2472011) 7, 10,45: Viaje al centro de la Tierra (cinemascopio). Autorizada.

LOPE DE HOYOS. — (2590866) 4: Juicio en las nubes (O. W. Cice). Tierra de faros (cinemascopio, technicolor).

FRONTONES FRONTON MADRID. — 4.30: Siete partidos a raqueta y seis

FRONTONES FRONTON MADRID. — 4.30: Siete partidos a raqueta y seis

FRONTONES FRONTON MADRID. — 4.30: Siete partidos a raqueta y seis

FRONTONES FRONTON MADRID. — 4.30: Siete partidos a raqueta y seis

REINA VICTORIA Siete últimos días DE ACTUACION DE VICENTE PARRA en CHERI DE COLETTE Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI DOMINGO PROXIMO, DESPEDIDA

REINA VICTORIA Siete últimos días DE ACTUACION DE VICENTE PARRA en CHERI DE COLETTE Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI DOMINGO PROXIMO, DESPEDIDA

REINA VICTORIA Siete últimos días DE ACTUACION DE VICENTE PARRA en CHERI DE COLETTE Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI DOMINGO PROXIMO, DESPEDIDA

REINA VICTORIA Siete últimos días DE ACTUACION DE VICENTE PARRA en CHERI DE COLETTE Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI DOMINGO PROXIMO, DESPEDIDA

REINA VICTORIA Siete últimos días DE ACTUACION DE VICENTE PARRA en CHERI DE COLETTE Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI DOMINGO PROXIMO, DESPEDIDA

REINA VICTORIA Siete últimos días DE ACTUACION DE VICENTE PARRA en CHERI DE COLETTE Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI DOMINGO PROXIMO, DESPEDIDA

REINA VICTORIA Siete últimos días DE ACTUACION DE VICENTE PARRA en CHERI DE COLETTE Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI DOMINGO PROXIMO, DESPEDIDA

REINA VICTORIA Siete últimos días DE ACTUACION DE VICENTE PARRA en CHERI DE COLETTE Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI DOMINGO PROXIMO, DESPEDIDA

AVISO Ante la abrumadora demanda del público, y por gentileza del señor Prat-Gay, que retrasa la presentación de su compañía, la empresa del Teatro Eslava tiene el gusto de comunicar que se prorrogran las representaciones de YERMA de FEDERICO GARCIA LORCA, durante toda la semana, hasta el próximo domingo por la tarde inclusive. Se advierte asimismo que este nuevo plazo es totalmente improrrogable.

AVISO Ante la abrumadora demanda del público, y por gentileza del señor Prat-Gay, que retrasa la presentación de su compañía, la empresa del Teatro Eslava tiene el gusto de comunicar que se prorrogran las representaciones de YERMA de FEDERICO GARCIA LORCA, durante toda la semana, hasta el próximo domingo por la tarde inclusive. Se advierte asimismo que este nuevo plazo es totalmente improrrogable.

AVISO Ante la abrumadora demanda del público, y por gentileza del señor Prat-Gay, que retrasa la presentación de su compañía, la empresa del Teatro Eslava tiene el gusto de comunicar que se prorrogran las representaciones de YERMA de FEDERICO GARCIA LORCA, durante toda la semana, hasta el próximo domingo por la tarde inclusive. Se advierte asimismo que este nuevo plazo es totalmente improrrogable.

AVISO Ante la abrumadora demanda del público, y por gentileza del señor Prat-Gay, que retrasa la presentación de su compañía, la empresa del Teatro Eslava tiene el gusto de comunicar que se prorrogran las representaciones de YERMA de FEDERICO GARCIA LORCA, durante toda la semana, hasta el próximo domingo por la tarde inclusive. Se advierte asimismo que este nuevo plazo es totalmente improrrogable.

AVISO Ante la abrumadora demanda del público, y por gentileza del señor Prat-Gay, que retrasa la presentación de su compañía, la empresa del Teatro Eslava tiene el gusto de comunicar que se prorrogran las representaciones de YERMA de FEDERICO GARCIA LORCA, durante toda la semana, hasta el próximo domingo por la tarde inclusive. Se advierte asimismo que este nuevo plazo es totalmente improrrogable.

AVISO Ante la abrumadora demanda del público, y por gentileza del señor Prat-Gay, que retrasa la presentación de su compañía, la empresa del Teatro Eslava tiene el gusto de comunicar que se prorrogran las representaciones de YERMA de FEDERICO GARCIA LORCA, durante toda la semana, hasta el próximo domingo por la tarde inclusive. Se advierte asimismo que este nuevo plazo es totalmente improrrogable.

AVISO Ante la abrumadora demanda del público, y por gentileza del señor Prat-Gay, que retrasa la presentación de su compañía, la empresa del Teatro Eslava tiene el gusto de comunicar que se prorrogran las representaciones de YERMA de FEDERICO GARCIA LORCA, durante toda la semana, hasta el próximo domingo por la tarde inclusive. Se advierte asimismo que este nuevo plazo es totalmente improrrogable.

TEATRO MARAVILLAS MIERCOLES 11, 11 NOCHE PRESENTACION DEL SUPERESPECTACULO ITALIANO CON TORREBRUNO NELLA COLOMBO en CHAO-CHAO, MI AMOR DATRIZIA. BOB DESTINY BALLET ROANY DANCERS con la colaboración del DUO DINAMICO

TEATRO ALBENIZ GRAN TRIUNFO CINERAMA no es sólo distracción y curiosidad... ¡CINERAMA es el más grandioso medio de información y la más viva y sensacional exhibición de lo que usted soñaba ver y vivir!

REAL CINEMA TORREBRUNO TERCERA SEMANA UN TESORO DE EMOCIONES Y DE POESIA, QUE FIGURARA ENTRE SUS MEJORES RECUERDOS! DAVID LADD DONALD CRISP THEODORE BIKEL Los Sueños de Nello (THE DOG OF FLANDERS) GRAN PREMIO DE VENECIA

TEATRO LA LATINA MIERCOLES 11 10,45 NOCHE PRESENTACION de ZORI - SANTOS - CODESO QUETA CLAVER en el estreno de Eloisa, Abelardo... ¡y dos más!

LA OBRA GENIAL DE BUERO VALLEJO, "LAS MENINAS", PRODIGIO DE PRESENTACION, TRIUNFA DIARIA Y CLAMOROSAMENTE EN EL ESPAÑOL

CAPITOL

2ª SEMANA DE ÉXITO

DOS LOCOS, BALANCEÁNDOSE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, DESCUBREN EL EXTRAÑO SECRETO DEL "MARY DEARE"

GARY COOPER
CHARLTON HESTON

MISTERIO EN EL BARCO PERDIDO

METROCOLOR CINEMASCOPE DIRECTOR MICHAEL ANDERSON

MICHAEL REDGRAVE EMLYN WILLIAMS CECIL PARKER ALEXANDER KNOX VIRGINIA MCKENNA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CRONICA DE CINE

NECESIDAD DE UNA INDUSTRIA POTENTE

El fabuloso aumento del coste de la película y la necesidad de contar con medios eficaces para su explotación comercial exigen, cada día en mayor grado, industrias de gran potencia económica, seriamente organizadas. Frente al férreo bloque de la industria cinematográfica norteamericana, ahora apenas puede luchar el cine de un país por sí solo. Es indudable que esa industria continúa imponiendo su supremacía en los mercados del mundo, sobre todo en los de la Europa occidental y países de habla castellana. Y esto ocurre cuando la calidad artística del cine europeo registra mayor índice de aciertos que el de Hollywood. Pero el cine es arte y es industria. A su potencial económico, la industria norteamericana añade una perfecta organización, que prolongan por todos los confines sus redes distribuidoras. La mayor parte de sus films llegan a los mercados exteriores ya amortizados en el interior y con el beneficio de una amplia publicidad internacional. Ahora, además, las compañías norteamericanas traen una nueva forma de competencia a los cineastas particulares. Para desbloquear beneficios producen films de gigantesco presupuesto en diversos países europeos y se hacen cargo de una parte de la producción local. Es imposible que un productor, reducido a sus propios medios, pueda enfrentarse a tanta competencia. Al no sumo, un esporádico éxito de calidad podrá anotar una victoria aislada, pero que no hallará suficiente explotación comercial. No hay otra alternativa que la de ampliar la potencia industrial mediante agrupaciones que formen núcleos potentes, capaces de invertir grandes sumas y de montar adecuados instrumentos de explotación comercial.

La experiencia ha demostrado que la coproducción se revela impropia a este fin. Aun en sus aciertos de calidad es sólo una solución parcial. Los seis países del Mercado Común Europeo han intentado otra: la integración de sus respectivos cineastas, en realidad limitados al francés, italiano y alemán. Un informe reciente sobre la industria cinematográfica del Mercado Común denuncia los inconvenientes de la unión. Son muchos de menor cuantía, fáciles de resolver, pero con uno de superior dificultad: las diferencias de idioma. El informe matiza la cuestión. Si se rueda en un solo país será preciso poner subtítulos a la película—lo que reduce su explotación—o "doblarla" a la lengua del otro país—lo que supone enormes inversiones técnicas—. Si se realiza, con actores de los diferentes países, para beneficiarse de su popularidad en cada uno, habrá que entregarse a varios "doblajes", con "tomas" en distintas versiones. Es un aumento de gastos y un detrimento de la calidad. Realizar la película en triple versión, con actores de cada uno de los países, es solución antieconómica. He aquí cómo el "doblaje" de la película propia se erige en gran dificultad económica. Porque "doblar" la producción nacional anula las desventajas técnicas que el "doblaje" acarrea a las películas norteamericanas. "Doblar", ambas se sitúan en idénticas condiciones de producción.

Es fácil sacar conclusiones de estos hechos, especialmente sobre la que a nuestro cine le interesa. Ese potente núcleo industrial que no pueden lograr por diferencia de idiomas, también de gustos y reducción de mercados—los cineastas del Mercado Común está al alcance de los cineastas de habla castellana. Con su unidad de lengua, también de formación cultural y sus más de 300 millones de espectadores el cine de habla castellana se dibuja como una poderosa potencia industrial. Es viejo tema, pero que las necesidades actuales obligan a sacar de su enunciado romántico para convertirlo en urgente realidad. Colaboración económica, real de distribución por un mercado inmenso, ofreciendo posibilidades de asumir grandes presupuestos y el poder amortizarlos con los naturales beneficios en ese mercado propio y presentarse luego en los demás en ventajosa situación de plantear competencia a todos los cineastas restantes, incluso el de Hollywood.

Pero hagamos antes unas consideraciones, que

comienzan con el cine español. Es urgente poner fin a esa nefasta costumbre de "doblar" las películas nacionales. El informe del Mercado Común es elocuente. Se incurre en "demasiadas imprecisiones estadísticas, cuando es preciso afinar al máximo la calidad. Al ver en versión italiana "Adua y sus compañeras", todos pudimos advertir la calidad que perdía al "doblar" la voz de Emmanuela Riva—la voz más cautivadora del cine—. En la "cabecera" de "Diálogo de carmelitas" se consigna el nombre de la actriz convocada para "doblar" al francés la voz de Alida Valli. Pero ni aun así se surte la fuerza de la voz original. Buenos actores diciendo un buen diálogo ya es gran calidad de la película. También los diálogos. No es infrecuente que los cine franceses saquen al anuncio de la fachada los nombres de los autores del diálogo. En este aspecto, Marguerite Duras—nirfa egéria de la "nueva ola"—tiene el mismo puesto que una "vedette". La banda sonora constituye un elemento de primordial importancia, que no se puede desestimar sin grave riesgo. Operan en "Ben-Hur" las asombrosas calidades estéticas que logran los efectos sonoros de la carrera de cuadrigas o la tormenta en el Gólgota. Lo cito como ejemplo presente, pues es larga la lista. El arte del cine también ha evolucionado en la estética. Este cambio de la banda sonora no tendría que inclinarse por la renovación de los equipos de nuestros estudios, donde las "mezclas" ahora dan por resultado una espantosa sinfonía en ruido mayor.

Si queremos acometer la empresa de un potente núcleo de habla castellana, será de rigor terminar también con el "doblaje" de artistas argentinos y melancólos que trabajan aquí lo que siempre me pareció estúpido. El actor, si de verdad lo quiere corregir desorbitaciones de su acento. Lo que no se puede, si hemos de emprender un trabajo de colaboración, es incurrir en soluciones de "doblaje". Justamente una de las mayores dificultades con que tropieza el cine del Mercado Común.

Son estas cuestiones importantes, pues suponen entrar a la "doblada" película norteamericana, toda la fuerza artística de la versión original. Y fáciles de resolver cuando se habla una lengua común, en lo que a los actores se refiere. En la de instalaciones técnicas, un simple problema material. Como también es problema material, en cuya solución hay mucho adelantado, la de crear una red de distribución en todo el mercado de habla castellana. La de Fell-Mex puede servir de base.

Sospecho que los resultados quedarán por bajo de lo que promete un cine común de habla castellana si nos reducimos a un simple intercambio de aportaciones en dinero o artísticas. Que vengan tres estrellas melancólicas, a cuenta de aquellos productores, un director argentino, a cuenta del productor argentino, y el productor español ponga lo demás, no es solución de altura. Ya se hace. La unión debe ser más estrecha, sin el provincialismo de unas aportaciones medidas para equilibrar porcentajes. La película debe ser de todos. No importa que en una haya mayoría—o incluso totalidad—de un país o de otro. El tema de la película determinará las aportaciones, sin distinción de otra regla que no sea la eficacia artística. Lo importante es llegar a esa unidad de temas. El problema está en hallar aquellos que puedan interesar por igual al espectador español, al argentino, al melancólico y a cualquiera otro de nuestros países. Será la base trascendental de esta colaboración. Y la que dará solidez a la empresa. Que disponemos de esos temas, no sólo de ellos, sino de imponer su fuerza en otros mercados. Ahora mismo los franceses han elegido entre las 10 mejores películas proyectadas en Francia durante 1960 "Nazarin", buena prueba de lo que puede lograr una colaboración de habla castellana. Al citar la película vuelvo a la banda sonora: no se ha "doblado" a Francisco Rabal, se le "acentó", y el sonido del piano final es de autología cinematográfica.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

La primera semana del año, tranquila y sin estrenos

Y LA SEGUNDA, CON LLUVIA DE NOVEDADES

A FALTA DE ESTRENOS...—Pese a sus "eclipses", que los sufre, el cuerpo vivo del teatro, si no da estrenos que susciten comentarios, da, por lo menos, materia suficiente—diversa y en rumores—para que recojamos parte de esas habladurías, circunscribiéndonos a una que solivianta a muchos comentaristas desde hace tiempo, como es la de la ausencia—lamentable para todos—de las compañías fijas o titulares, que en fechas más orientadas, no lo janas, se defiendan mejor que las de hoy.

Tienen razón. Se echan de menos las titulares generalizadas con un criterio y un norte artísticos. No basta que haya dos, o tres, o cuatro, si éstas, también nerviosas, dejan de serlo de obra en obra. Las titulares serían no las hay. Y ello—quieran que no—beneficia a nadie. Sin embargo, no machaquemos en hierro frío. Por hoy es inútil, todavía inútil. Han de empujarse las cosas para que el mal, tajando sin piedad, nos descubra de nuevo el horizonte claro, aquel que nos permita el acoplamiento, tan saludable; una escala de sueldos llevadera; el cariño del público por sus actores predilectos, formados por el propio público; la facilidad de obtener comedias, porque los autores, al tanto de que la temporada es larga, escriben sin miedo al turno y sabiendo para quién, estrenando importantísimo, y... En fin, y muchas ventajas más, todas, bien conjugadas, de índole artística y crematística.

Pero las razones, que son de peso, están de más. En cambio, no están de más para quejarse de un defecto que mana del primero. "Se ha llegado a un extremo respecto a sueldos—se oye decir constantemente—que nos ahoga." Y es cierto. Hoy se piden cantidades exageradas, nunca justificadas. Nunca, si los contratos fuesen justos. "¿Por qué Fulano o Zutano—añaden—nos exigen dos mil pesetas, o mil, si ninguno, de no haber comedia, nos da un espectáculo?" También es cierto. Pero no es menos cierto que hoy no se contrata a nadie para tiempo, sino para el título tal o cual, cuyo montaje exige ensayos, muchos, que nadie cobra, y si el título tal o tal fracasa en el estreno, a pesar de nuevo. No es razonable. Y el condenado, lógicamente, ha de estudiar—y poner en práctica—sus medios de defensa, que ellos también, indispensablemente, tienen que ver el modo de alimentarse. Lo primero es vivir.

Otro defecto "derivado", y no insignificante—que inspira asimismo lamentaciones—, es el de la organización de un conjunto escogido cuando se quiere y se necesita. No siempre están a mano los preciosos. Sin compromisos duraderos, cada señor se busca su refugio o su trabajo en otros menesteres, también artísticos, y, naturalmente, al ser solicitados, no responden o responden con exigencias displicentes. No hace más de unos días se han presentado varios casos, resueltos, desde luego, pero a costa... de mucho, cosa que no ocurría cuando en las direcciones había más orden, más previsión y menos sumisión al negocio retápago, casi nunca fela, porque la lotería—hoy extendida a todo—reserva su visita para pocos.

Se hace ineludible el gran reajuste. Porque si es cierto lo anterior, cuanto hemos señalado, no es menos evidente que las empresas y direcciones no obran así por gusto, graciosa y cómodamente, sino empujadas y aturdidas; que han de empujar por atender y resolver—al margen de lo artístico—muchas dificultades de "peso bruto". Se impone, pues, el gran reajuste, que el teatro lo pide y clama por ello. Entre tanto se afina... piénsese en los defectos corregibles, y uno, concretamente, es el debarajarse incoordinado en que hoy se desajustan las temporadas.

LAS 100 DE "CHERI". EN EL REINA VICTORIA.—Como única novedad de la semana última, "Cheri", de Collette, el positivo gran éxito de Eugenia Zúffoli y Vicente Parra, ha celebrado sus cien representaciones, con una función extraordinaria, en la que, luego de aplaudirse "Cheri" cariñosamente, el público tuvo la excelente propuesta de un jubileo fin de fiesta. "Cheri" anuncia su próxima despedida, y lo hace, ciertamente, en pleno triunfo. Pero hay que renunciar, para cumplir otros compromisos.

teatro de solera, deja de ser teatro, y en una capital como Valencia, primerísima en todo: en luz y en importancia.

Paso, en Lara

Hoy, quizá, sea Alfonso Paso en Lara su segunda comedia de este teatro, que se titula "Retrato de una mujer inexplicable". Alfonso—se nos dice—se resistía—¿por qué?—, pero la realidad se ha impuesto. Sin fuerza la anterior—sin ánimos para perdurar—, y sin comedias la dirección de Lara, hubo que acudir a Paso, que siempre ha tenido a punto de caramelo, y Paso, quiera que no, se vio obligado. Y ya está en danza su nuevo título: el del "retrato" de referencial, para cuya representación se renueva la compañía de Lara con los nombres de Mary Carrillo y quizá Angel Píezzo y Graicita Morales Quegan de la titular, entre otros, Amparo Martí, Mariano Azafra y Andrés Mejuto. ¡Ah!, y dirigirá la nueva obra Claudio de la Torre, que para él—cosa que ha acordado con gusto—ha de abandonar Tenerife, donde se encuentra descansando. (En relación con este estreno, al que se le concede gran importancia, ayer mismo se improvisó un viaje a Valencia, que también se espera mucho.)

Nuestros directores, "rifados"

Uno de nuestros directores escénicos, Cayetano Luca de Tena, acaba de triunfar en Libera de una comedia de Miller "Desde lo alto del puente", estrenada con éxito rotundo en el Nacional de la capital lusitana. Es el tercero de sus triunfos. Cayetano, en Portugal, se ha hecho indispensable. Ahora, otra fuerte empresa de Lisboa, la del Trindades, desea y se empeña en que sea José Luis Alonso quien vaya a dirigirle "El jardín de los cerezos", de Chejov, o "La casamentera", o... la obra que elija José Luis, y tendrá en seguida, contra su voluntad—a la que no accede de momento José Luis porque le retiene la dirección del María Guerrero. Pero la empresa insiste—media hora telefónica, que presenciamos—, y José Luis, se obliga o no, que tendrá que hacer un claro para complacer al país vecino. Nuestros directores, concretamente, están de moda en Portugal.

"La suegra" tiene otro título

Pronto llegará a España Lola Membrives, que, sin descansar en la Argentina, donde ha realizado una de sus magníficas temporadas, viene a lo mismo: a trabajar, sin lo que no se sabe vivir. Es un caso de asombro, o de luz, o de maravillas. El teatro es su vida—el de ayer, el de hoy y el de mañana, sin que su escuela se resiente—, y, por fortuna para todos, puesto que la consideramos cosa propia, como fruta de Cádiz, viene a enseñar de nuevo. Y es natural, cuenta con obra de Alfonso Paso, y cuenta con Lara, el inolvidable teatro de su "Cancionera", y cuenta con su fe, que es inextinguible. Pronto arribará a puerto nuestro, y pronto, luego de unos meses, nos ofrecerá el estreno de "La suegra", de Alfonso Paso, ya con título nuevo. El de "La suegra" no acaba de "llenarse" a Alfonso, y lo ha sustituido por el de "Ocho de Diciembre" o "Día de la Madre". Es más bonito. Pero lo interesante es que la comedia nos conmueva.

Notas breves

El director gerente y el delegado de la Sociedad General de Actores, señores Ruiz Izarte y Arozamena, han llegado a Buenos Aires felizmente, donde han ido a resolver cosillas de la Sociedad o cosas que requieran el "A la jefatura". Permanecerán por "unos" quince días. Arozamena, además, se llegará a Madrid, como invitado del festival de cine que se celebra allí.

El almuerzo mensual de la Peña Chicote se ha fijado este mes para el próximo día 14, dedicado a gentiles de Eduardo Cameselle, que era el agasajado de turno, al nuevo año 61, que, a juzgar por algunos, se nos presenta con ganas de ser bueno. Ellos sabrán por qué.

Amelia de la Torre, requerida por su casa, donde siempre hace falta, ha dejado de representar "La viudita naviera", y Analia y Thorry la han sustituido con Tony Soler, que también puede estar deliciosa en la solterona de "La viudita".

La compañía de María Fernanda O'Connell y María Antónia ha estrenado en el Principal, de Zaragoza, con éxito extraordinario, la graciosísima comedia de Miguel Mihura "Melocotón en el mibar".

En el salón de música del Ramiro de Maestri se presentó ayer tarde, francamente bien, la comedia dramática de Horacio de la Fuente "La muñeca muerta", emocionante obra de un solo personaje, que entendió y defendió notablemente Enrique Migué. Descolló una dirección eficaz, admirablemente conducida por Luis Parada. Para todos sonaron fuertes los aplausos. La representación constituyó un éxito.

José TELLEZ MORENO

¡YA SE FUERON LAS FIESTAS...!

pero aún quedan oportunidades para pasar dos horas alegres y divertidas viendo a

ISMAEL MERLO
DIANA MAGGI

en Verde Esmeralda de Jaime Salom en el TEATRO ALCAZAR

¡¡Siguen arrolladoramente los llenos!!

PARA DIVERTIRSE CON LA REVISTA MAS ALEGRE DE MADRID

UN MATRACO EN NUEVA YORK

en el

TEATRO MARTIN

SABADO PROXIMO

200 REPRESENTACIONES

EL CENADOR

De ALEC COPPEL

Versión: JOSE LUIS ALONSO

LA CRITICA HA DICHO:

"...Convence, emocionante, divertido." Gómez Píezzo ("Madrid").

"...Terrorífica e hilarante." A. Marguerite ("A B C").

"...Francamente graciosa. Mucho "suspense". Arcadio Baquero. ("Alcazar").

"Sobresalto y carcajada." Adolfo Prego ("Informaciones").

Actualmente el mayor éxito en Londres y Nueva York

Teatro INFANTA ISABEL

TEATRO FUENCARRAL

EXITO CLAMOROSO DE

CELIA GAMEZ

en el deslumbrante espectáculo

LA ESTRELLA TRAE COLA

EL PROGRAMA DE PRICE

El programa actual de Price, esencialmente norteamericano e indudablemente bueno, ha prorrogado por diez días más. Ha hecho unas fiestas extraordinarias, y a juzgar por su fuerza, continuará lo mismo—en plena fiesta de llenos—durante la referida prórroga, con la desolante intervención—cada día más celebrada—de Buffalo Bill—los Genes—Meda—impresionante y el cúmulo de atracciones del programa, difícil de superar. No sorprenda, pues, que se prorrogue el verdadero acontecimiento circense.

Nueva Directiva del C. E. C.

Se celebró asamblea general extraordinaria en el C. E. C. (Círculo de Escritores Cinematográficos), el fin de revisar la mitad de la Junta directiva, que está por prescripción reglamentaria, y también, entre otras cosas, para designar al más adecuado para hacer las propuestas a la Junta general, para los premios correspondientes a 1960.

En la elección de directivos, hecha la votación, fué designado para la vicepresidencia don Luis Gómez Mesa, y nombrados: vicepresidente, don Enrique Cambronero, y vocal: don Enrique Songel y don Víctor Andrés.

CUADRO DE LA SEMANA

Se fueron las fiestas navideñas y las de fin y principio de año nuevo, y con la "huída" del alborozo asoma la renovación de enero con el propósito de que también sea de júbilo. Si los deseos no sufren alteración, el miércoles se alzará el telón del Esclava—con nueva formación, encabezada esta por Enrique Diosdado y María Cuadra—para reestrenar la interesantísima comedia de Ibsen "Casa de muñecas", hoy desconocida para muchos. (A última hora se nos dice que esta presentación se aplaza por unos días.) El mismo día, miércoles, 11, Lili, que ha dejado el Goya, se presentará en el Cómico con la comedia de Tejedor "Operación Divorcio"; Zori, Santos y Codoso—ahora con Queta—reaparecerán en La Latina con el estreno de la revista "Eloisa, Abeldar... ¡y dos más!", original de Manolo Bas, música del maestro García Morcillo, y a la misma hora, en el Maravillas, se nos presentará un espectáculo de factura internacional—"Chau, chau, mi amor"—con las figuras de Nella Colombo y Torre Bruno, y nos queda el jueves, 13, con otras tres novedades—ya quedará alguna para el viernes—, que son: un estreno de gran expectación, como es el de "El rincón de Ionesco", de Ionesco, en el María Guerrero, interpretado principalmente por María Dolores Pradera y Pepe Bóalo, y dirigido por José Luis Alonso; la presentación de Alfayate y Rafajelo Rodríguez en el Goya, adonde llegan procedentes del Cómico y en donde reestrenarán "Los hijos artificiales", juguete cómico modelo—en su tiempo lo fué—"original" de Abati y Reparas, y el estreno en la Zarzuela de la revista coreográfica y lírica "De Las Vegas a España", éxito importante en Barcelona. Y ya está bien, si es que no anticipa alguien, porque se cuecen—en otros colises—varios e interesantes estrenos, todos de "verso", que es lo que abunda.

CHISMOGRAFIA

La musa de El Escorial

El Escorial, desde ayer—si uno de los ilustres "productores" como Miguel Mihura, no ha rectificado a última hora—, hospeda a dos de los autores más significados o más felices, como el mencionado don Miguel y José López Rubio, ambos dispuestos a no volver por Madrid mientras no puedan traerse por lo menos—y cada cual por su lado—un título seguido de cuartillas con la palabra "fin", tan deseada y tormentosa cuando se empieza. Los dos han ido a "allá" porque se ha descubierto que El Escorial inspira. Su silencio, su transparencia, su... De jero o el "jardín" para el verano. Se han ido allí dispuestos a escribir: Mihura, una "función" para el Infanta, que la desea estrenar en primavera; y López Rubio, dos: una para Conchita Montes, que bien podría titularse "Tal día como hoy", y otra para Diosdado, que se titulará como Dios quiera, que es como decir que es la que

está más verde, pero en línea de hacerse. Don José se ha ido resuelto. Y don Miguel, la solución, cuando termine el frío.

El 28 de marzo

Ni un día más, ni un día menos: el 28 del próximo mes de marzo romperá con Tullia definitivamente el teatro Esclava, de Valencia, como anunciamos—tembloroso—en nuestro número anterior. Ya se ha firmado el compromiso, y no para almacenes, como se nos decía, sino para pasarse al cine, que para ello lo ha adquirido—no sabemos si la propiedad o el arriendo—Cesáreo González. Desde luego, la dinastía Barber, a los cincuenta y dos años de lucha, se ha desprendido del Esclava, con su bonito historia de medio siglo, para que nunca más haga teatro. "De perdidos al río." Es decir, ya que ellos renuncian—los herederos del fundador—, que nadie los sustituya. Es una postura más o menos sentimental. Y es un hecho—que es lo que importa, e importa para que se medite...—que el Esclava,

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA TITULAR

Director: JOSE TAMAYO

El éxito teatral más importante de la temporada

LAS MENINAS

de ANTONIO BUERO VALLEJO

con CARLOS LEMOS

LUISA SALA, GABRIEL LLOPART, VICTORIA RODRIGUEZ, ANASTASIO ALEMAN Y TODA LA COMPANIA TITULAR

"La nueva obra de Buero Vallejo "es auténticamente velazueña, por rebelde, española y luminosa." (Elías Gómez Píezzo. "Madrid")

"Diálogo de carmelitas" y "El príncipe encadenado", premios de la "Revista Internacional del Cine"

La "Revista Internacional del Cine" ha concedido sus premios cinematográficos anuales a las películas estrenadas en España en 1960. El jurado, compuesto por el Consejo Español de Redacción de la revista, ha considerado la mejor película española "El príncipe encadenado" de Luis Lucia, y "Diálogo de carmelitas".

La motivación de los premios es la misma que la de los que otorga la O. E. C. C.: se premia a aquellas películas que "por su inspiración y su calidad contribuyen más al progreso espiritual y al desarrollo de los valores humanos".

Cine publicitario en el Capitol

Organizada por Movierecord, S. A., mañana martes, a las 11.30, tendrá lugar la presentación de las películas que han obtenido galardón en el VII Festival Internacional de Cine Publicitario, celebrado en Venecia el pasado año.

Hoja del Lunes

Teléfono 2226450

Crónica de Televisión

Hoy verá usted SOBREMESA: 2.30, apertura; 2.32, "Panorama" (actualidades desde Barcelona); 2.45, "Mundo insólito"; 3, "Telediarlo" (crítica teatral, Marquerie); 3.30, "El cine"; 3.45, "Ritmos en cadena" y cierre. NOCHE: 8, apertura; 8.2, "Universidad TV." (aula I, "Política económica", por Emilio Figueroa; aula II, "El catarro", Guillermo Núñez); 8.30, "Furia" (telefilm de acción); 9, "Estilo" (modas); 9.30, "Fiesta brava" (comentarios de Lozano Sevilla); 9.45, "El peligro es mi profesión" (telefilm de las profesiones arriesgadas); 10, "Telediarlo" y "El tiempo" (Mariano Medina); 10.15, "Primera División" (escenas filmadas de los momentos fundamentales de todos los partidos de la División de honor. Comentarios, Matías Prats); 10.35, "Intermedio musical"; 10.45, "El cine en casa" (película larga); 12.15, "Telediarlo"; 12.25, "Versos a medianoche"; "Momento musical" y "Recuerda..." Cierre.

Opera en T. V.
En Navidad de 1951, la N. B. C. estrenaba "Amahl y los visitantes nocturnos", primera ópera producida para la televisión, original de Gian-Carlo Menotti. Menotti escribió letra y música "pensando" en televisión; es decir, dando de mano a una serie de pequeños meramentos escénicos. Fue un éxito apoteósico, éxito que, nueve años después, se ha repetido en T. V. E. por méritos de una adaptación muy cuidada y de una realización perfecta. Francisco Navarro y Vicente Lloás salieron, más que alrosos, triunfantes de el difícil empeño, secundados por Joaquín Deus, Ballester, César Fraile y Goyo. Las actuaciones de cuantos intervinieron en el reparto fueron tan perfectas, que uno llegó a olvidar que eran otros quienes cantaban.

Gran emisión, emisión auténticamente "televisiva", por su forma y su información, que es el gran secreto de T. V. E. que en televisión todo debe ser información: no sólo la actualidad, sino "las mismas emisiones de variedades", de material filmado o del espectáculo preparado en el estudio. Por ello toda información tiene la obligación de ser espectacular sin limitaciones; la noticia, la actualidad han de ser espectaculares, no menos que la comedia o que la obra lírica preparada en el estudio, y ésta no menos que aquélla. Ya, director, no obstante, que el secreto de la "Amahl", de Menotti, residía precisamente en que era "para la televisión". La televisión, que tiene muchas cosas que aprender, pero todavía tiene muchas más que olvidar.—VIRIATO.

TOLE-TOLE DE LA TELE

En Madrid hay, redondeando, 100.000 aparatos de televisión; en Barcelona, 30.000; 20.000, en Zaragoza; otros tantos entre Valencia y Bilbao, por no contar más que los de capitales. Pronto Sevilla "entrará en órbita" desde Guadalupe. La política de expansión es acertada, segura y paulatina. Como debe ser. Antes que nada, prudencia. Y ensayos, pruebas. Todo en silencio, para evitar polémicas. Excelente.

En una emisión "periodística" —Del Arco ando en danza— que "hacen" en Barcelona, una joven estudiante de apenas veinte años lleva ganadas 45.000 pesetas. Y sigue en la brecha. La emisión tiene "suspense"; la estudiante, no, aunque sabemos que ha de examinarse uno de estos días en la Facultad de Derecho de Barcelona. ¡Qué buena locutora sería ella—se llama María Teresa Gisbert—, por dulce, prudente, sencilla y humilde!

"Cuarta dimensión" se quedó el viernes en "tres cuartos". Acabó a las menos diez en lugar de a su hora en punto. Puede que recordándola un poco más quedara mejor. Y si se la hiciera más "intensa", también; hay personajes que, interesados, piden mucho adjetivo que se les ponga encima.

"La princesa de los Ursinos" será el próximo tema de "Tenso un libro en las manos" y los menos de don Luis de Sosa tienen frente a sí legión de espectadores. Algún día se hará el panegírico que merece este espacio, tan sencillo, tan hondo. Buen modelo para copiar.

Para los amantes del ayer, atención al jueves: "Chateaux Margaux", casi cuando va a cumplir los setenta y cinco años de su estreno.

Algún día se hablará de "Con el código en la mano", plúmbea realización de algo que requiere más altura. Y más "televisión", porque de esto anda flojo.

Por primera vez en Europa, un avión voló con televisor a bordo y captó nitidamente emisoras situadas a más de 500 kilómetros de distancia. La altura de vuelo fue entre los 2.000 y los 4.000 y pico metros. El intento es decisivo para instalar televisores a bordo de aeronaves de línea. La noticia es de "Telediarlo". Buena fuente.

Nos parece que la revista de humor que T. V. E. necesita va a ser realidad. Si nace y crece bien, puede ser espejo que refleje, corrigiéndonos, defectos de otros espacios que, hechos en serio, dan risa.

El punto de partida para solucionar los problemas técnicos de T. V. E. está en la siguiente afirmación fundamental, que, por cierto, es italiana: "La televisión, antes que cualquier otra cosa, es un "servicio de utilidad pública". Así pues, y ante todo, hay que considerarla como a tal y volcar en ella atención "presupuestaria".

Antes que nada, la imagen de televisión informa; después informa de modo más o menos artístico. Pero su misión fundamental es aquella: la información. Así, pues, cuando el Estado haga por ella será justo. Y patrióticamente remunerativo. No lo olvidemos.

LIBROS Y REVISTAS

"Luz y Vida".—La Oficina Diocesana de Prensa e Información ha editado un número extraordinario de su hoja semanal religiosa "Luz y Vida", que ahora cumple dos años de su publicación, después de haber superado no pocas dificultades. Este número, el 100 de "Luz y Vida", honra a sus editores tanto por su interés y su amabilidad como por la eficacia de su obra proselitista.

"Granja".—Con el número correspondiente al pasado mes de diciembre, que acaba de publicarse, cumple esta excelente revista agropecuaria su séptimo año de actividad. En la plenitud del éxito, alcanza "Granja" su mayoría de edad con una gran masa de lectores, legítimamente lograda por su interés científico y su seriedad informativa.

CALDERON TONY LEBLANC y GILA
ESTE Y YO...
... SOCIEDAD LIMITADA
con **KATIA LORITZ y LINA MORGAN**
(Viernes 13, 11 noche, homenaje a la encantadora LINA MORGAN, con un sensacional FIN DE FIESTA)

NUEVO CIRCO
PRICE
MADRID-HALL
Dirección: FELJOO - CASTILLA
¡90.000!
ESPECTADORES HAN ACLAMADO YA EL SENSACIONAL
THE CIRCUS U. S. A.
¡Un FABULOSO ESPECTACULO MUNDIAL FUERA DE SERIE!
con **GENE MENDES**
¡EL FANTASTICO MUNDO de lo IMPOSIBLE!
"DE LAS CATARATAS DEL NIAGARA A LAS CUPULAS DEL CIRCO PRICE"
BUFFALO BILL
Y SU TREPIDANTE "WILD WEST SHOW"
Focas del Polo - 2 grupos de "clowns"
THE MARCELLYS - JOE SLAK
• LA GRAN PARADA DE LA NAVIDAD
• LA HISTORIA DE BUFFALO BILL
• BALLETS y ESCENARIOS GIRATORIOS
10 ULTIMOS DIAS EN MADRID
A PETICION DEL PUBLICO
¡EL PROGRAMA DE LAS OVACIONES ATRONADORAS!
PRECIOS LOCALIDADES
Butacas de balcón. . . . 15 pts.
Butacas de círculo 30 pts.
Butacas de pista 60 pts.
Se despachan con cinco días de anticipación
¡NIÑOS! PROXIMO JUEVES, GRAN GALA INFANTIL!

COMICO
Miércoles 11, tarde y noche, presentación de
LILI MURATI
con **PEDRO PORCEL**
CARLOS MUÑOZ y Luis García Ortega, en
OPERACION DIVORCIO
de LUIS TEJEDOR
¡VERDADERO EXITO COMICO!

Panorama del teatro lírico español
CHARLAS DE GUILLERMO FERNANDEZ SHAW EN AMERICA
Toca a su término la gira artística que por el norte de América y la América central ha realizado el ilustre autor teatral don Guillermo Fernández Shaw. Son ya cerca de 30 las charlas que ha dado, disertando en casi todos los países una serie de temas relacionados con nuestra zarzuela. Conseguido durante buena parte de su vida el cultivo de nuestro género lírico tradicional, era natural que al estudio de sus orígenes, su apogeo y su desarrollo dedicara sus conferencias, avaladas con intervenciones distintas de diversos cantantes, encontrando en todas partes la más cálida acogida, demostrativa de la gran afición que aún existe por la zarzuela en las tierras americanas.

Marchó Guillermo Fernández Shaw con su esposa a México en los primeros días del pasado mes de noviembre, contratado por el recién inaugurado Instituto Cultural Hispanomexicano, para desarrollar un curso de ocho conferencias, bajo el título general de "Panorama del teatro lírico español"; y en el período comprendido entre el día 7 y el 28 de octubre, ante un fervoroso auditorio, la evolución en España de este género, desde sus orígenes hasta nuestros días, evocando obras y títulos, autores e intérpretes, estrenos famosos, triunfos y fracasos y, en suma, posibilitando y animando a los innumerables aficionados con que cuenta en América nuestro teatro con música. La primera triple española Pepita Embil, su hijo el tenor Plácido Domingo y el barítono Jesús Freire ilustraron con su arte estas afortunadas charlas en el Instituto Hispanomexicano, que tan importante labor cultural está desarrollando en aquella ciudad.

En la misma capital mexicana tuvo Fernández Shaw ocasión de dar dos conferencias más, extraordinarias, que se celebraron en los salones del Casino Español y del Club España. Y en la cercana ciudad de Puebla, el Instituto Angelpolitano de Cultura Hispánica, entusiasta siempre en su labor españolista, le ofreció el salón Covarrubias de aquella universidad para que desarrollara otras tres charlas ante los muchos partidarios que allí tiene la zarzuela. También fué a Guadalajara, en el estado de Jalisco, a donde la Agrupación Pepita Embil le llevó para que, en el salón de actos de la Escuela Cervantes y en el teatro Degollado, diera, ante un público muy popular, dos charlas más, ilustradas por la señora Em-

bil y por el que fué famoso tenor Ricardo C. Lara, en posesión todavía de sus excepcionales facultades. Y aún tuvo nuestro compatriota mucho que hablar, en el distrito federal, a o r e nuestras zarzuelas, en charlas y entrevistas de televisión y radio.

En los primeros días de diciembre hubo de trasladarse Fernández Shaw a la vecina república de Guatemala, ya pacificada, donde el curso de la figura de la infanta Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II, primera soberana de los Países Bajos, ante personas destacadas del Cuerpo diplomático y de las colonias belga y española de aquella capital.

Todavía, a su paso por Venezuela, tuvo oportunidad el ilustre viajero de referir, en el Ateneo de Caracas, la "Historia de la zarzuela", con la colaboración de dos cantantes españoles tan destacados como Fuensanta Sola y Enrique de la Varga, actuales profesores de canto de aquel conservatorio; y en la Radio Nacional venezolana dictó otras dos extensas conferencias, coincidiendo con la presentación en aquel Teatro Nacional de la compañía de zarzuelas que encabeza María Francisca Caballer y Eladio Cuevas, alencor que precisamente representó en la función inaugural "Luisa Fernanda".

Ahora, en este mes de enero, se halla Guillermo Fernández Shaw en Montreal (Canadá), en donde disertará sobre el tema de las zarzuelas, que allí han despertado interés, en varias universidades de Quebec, Toronto y la propia Montreal.

Gira de acercamiento y de comprensión, ha tenido ésta de Fernández Shaw la eficacia de comprobar la existencia en América de grandes núcleos de verdaderos aficionados.

SE NECESITAN VENDEDORES
Para máquinas de oficina. Suelo y comisión. Se darán cursos de formación. Buen porvenir. Escribir de puño y letra, enviando blico muy popular, dos charlas más, ilustradas por la señora Em-

TEATRO BEATRIZ
Magistral interpretación del primer actor
JUANJO MENENDEZ
CARMEN BERNARDOS
RICARDO CANALES
y la colaboración de
MANUEL DIAZ GONZALEZ
en
El sistema Ribadier
de FREYDEAU
"Una comedia alegre, inteligente, audaz y distinta"

ACONTECIMIENTO EN EL MARIA GUERRERO: EL JUEVES 12, TARDE Y NOCHE, ESTRENO DE "EL RINOCERONTE", DE IONESCO, FAMOSA EN TODO EL MUNDO
Verdadero acontecimiento escénico, esperado y deseado con positiva expectación, porque su autor—IONESCO—, por hoy, el autor más discutido y el que apasiona más en todo el mundo, y con él y su labor, verdaderamente original, está su nueva obra, "EL RINOCERONTE", que José Luis Alonso, director del "MARIA GUERRERO", aporta como es debido a la justificada curiosidad de todos. Es necesario conocerlo todo. Y ofrecerlo, como José Luis Alonso, con un montaje escrupuloso, adecuado y preciso—en el que, escenográficamente, ha colaborado Mampaso—y con un espléndido reparto, en el que intervendrán, principalmente, José Bódalo, María Dolores Fradera, Antonio Ferrandis, José Vivero, Adela Calderón y Luis Mora. Este nuevo e interesantísimo título se nos dará en estreno, tarde y noche, el próximo jueves día 12, en el "MARIA GUERRERO".

SI DESEA UN TELEVISOR
Complete con lógica
VISITE ANTES
LA CASA de los TELEVISORES
Las mejores
MARCAS
PRECIOS
FACILIDADES.
575 pts mensuales
elija el suyo
TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES
UNIVERSAL ELECTRICA S.A.
SERRANO, 32 AV. ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
Tel. 2363051 (Pto. Vallecas) Tel. 2311712
Tel. 3522585
DON RAMON DE LA CRUZ, 49 — TELEFONO 2254094

TEATRO DE LA ZARZUELA
Dirección: MAESTRO MENDOZA LASSALLE
PROXIMA TEMPORADA DE COMEDIA FRANCESA
5 GRANDES GALAS **5 OBRAS DIFERENTES**
5 LUNES **5 COMPANIAS DISTINTAS**
ABONOS EN CONTADURIA

TEATRO LARA
Empresa y dirección:
CONRADO BLANCO
MAS DE 70 REPRESENTACIONES TRIUNFALES
DE
SENTENCIA DE MUERTE
La comedia más humana e impresionante de
ALFONSO PASO
Una interpretación magistral y un éxito clamoroso
(SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION)
Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

POMPEYA - PALACE - GAYARRE
4ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO DE LA PELICULA MAS SENSACIONAL
DE NUESTRO TIEMPO
EL PASO DEL RHIN
CHARLES AZHAROV NIGOLE COUSCE GEORGES RIVERS
UN FILM DE ANDRE CAYATTE
GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL DE VENEZIA 1960
AUTOREADA PARA MAYORES
— Y TAMBIEN
EL INTERESANTE Y ESPECTACULAR REPORTAJE EN COLORES CON MOTIVO DE LA BODA DEL REY BALDUINO CON DORA FABIOLE DE MORA Y ABAGON

¡HUNDIDO AL BISMARCK!
¡FUE LA CONSIGNA Y LA MAXIMA ASPIRACION DE LA ESCUADRA BRITANICA!

PANORAMA ECONOMICO

¿Cuánto vale un hombre?

Por Antonio DE MIGUEL

Con referencia al 31 de diciembre de 1960, va a levantarse a cabo un nuevo censo de la población española. (De los periódicos.)

LA mayor riqueza del hombre es el hombre mismo. La fórmula epigráfica y panfletaria de "salud y pesetas" pone por delante la conservación de la riqueza biológica del individuo sobre la conservación de su riqueza económica y material. No es puro egoísmo o ego-centrismo, sino consagración solenne de la divina verdad, que hace del hombre la mejor creación de Dios, el cual dio vida y espíritu a las criaturas, lo que no hizo con las riquezas materiales, según evolutivamente de que ponía muy por delante a las primeras sobre las últimas.

¿Cuánto vale un hombre? Desde el punto de vista espiritual y cristiano, este valor no tiene medida, ni tampoco cabe distinción. Todos los hombres—aquí está el quid de la más dulce y angelical de las religiones—vienen al mundo y al mismo. Pero desde un punto de vista más prosaico y a ras de tierra, desde el punto de vista del "homo economicus", es también absolutamente cierto que no todos los hombres son iguales y, por consiguiente, no todos tienen el mismo valor.

Los hay que valen poco económicamente, porque son incapaces muchas veces de producir ni siquiera lo que consumen, mientras que los hay que valen mucho porque por sí solos suplen la inteligencia, el trabajo, la organización y la voluntad de muchos hombres. Por este motivo ya el hombre no puede ser considerado demográficamente como una unidad indiferenciada de un inmenso hormiguero, sino como un portador de valores eternos—éste es el alma de la doctrina de José Antonio—, que unos llevan en mayor cantidad que otros. No es ya, por consiguiente, sólo el número o la cantidad lo que se busca al realizar las enumeraciones censales, porque éstas no tienen finalidad exclusiva el recuento de las gentes aptas para la conscripción o la leva de los pueblos bárbaros, ni siquiera el fin exclusivo de descubrir las riquezas adscritas al hombre al recuento e inscribir al hombre mismo, ni saber de las riquezas territoriales poseídas por los hombres censados, como ocurría con la primera investigación censal, que se efectuó con el nombre de "El becerro de las bebetrias", mandado hacer por Pedro I.

En el hombre como protagonista de la civilización concurren un conjunto de cualidades y circunstancias, unas internas y otras externas, que llegan a definir perfectamente. El hombre y su circunstancia es el objetivo investigador de los modernos censos. En definitiva: las diferencias profundas y sustanciales que se establecen entre los diferentes países no son, en última instancia, sino la diferencia entre sus hombres medios o representativos. Y un país es más rico, o más culto, o más avanzado, o más organizado que otro porque el nivel medio de sus individuos descubre mayor riqueza, mayor cultura, mayor progreso o mayor organización que el otro. Por lo cual no solamente es necesario averiguar sus características puramente biológicas—sexo, raza, edad, etc.—, sino también las sociales y económicas y culturales, como el estado civil, la profesión, la cultura, la categoría social, etc.

¿Cuáles son las principales novedades introducidas en el censo español de 1960 en relación con el pasado de 1950? Pues, en realidad, responden a los puntos y finalidades señalados en los párrafos anteriores, de acuerdo también con las normas de homogeneidad internacional que los organismos económicos de la O. N. U. han señalado para asegurar una óptima comparabilidad entre los diferentes países. Desde luego, los competentes encargados de plantear y llevar a cabo la ingente tarea de la inscripción censal y su posterior elaboración de datos tienen fundadas esperanzas de que la amplia colaboración de todos los españoles—a nadie interesa más que a la nación en conjunto que los resultados definitivos del censo sean exactos, completos y veraces—es por resultado un conocimiento detallado y puntual de todas las características de la población, haciendo hincapié en la información importantísima que se puede deducir, desde el punto de vista profesional, sobre la población activa, su distribución en actividades primarias, secundarias o terciarias; la discriminación de las categorías y de las especializaciones, de acuerdo con el extenso y bien distribuido repertorio internacional de profesiones, que España ha adoptado también. El censo se levantará, Dios mediante y con la ayuda desinteresada de todos los españoles, con las mayores garantías para obtener y conservar una fotografía de la fisonomía auténtica y veraz de la población española desde el punto de vista económico, social, demográfico y cultural de España.

Las viviendas de la ley Salmón y su total integración en la ley de Arrendamientos Urbanos

Las fincas urbanas construidas al amparo de leyes especiales protectoras estaban parcialmente exceptuadas del régimen especial de la ley de Arrendamientos Urbanos a tenor de lo que dispone el párrafo tercero, proposición primera, del artículo 1.º de la ley arrendaticia vigente, que dice así: "El arrendamiento de fincas urbanas construidas al amparo de leyes especiales protectoras se regirá por las normas particulares de éstas, y en lo no previsto en ellas, por las de la presente ley que se aplicará íntegramente cuando el arrendamiento deje de estar sometido a dichas disposiciones particulares."

Conviene, pues, dejar bien sentado que esta falta de sometimiento a las disposiciones especiales de la legislación arrendaticia urbana era solamente PARCIAL, porque aquellos aspectos que no estuviesen previstos por sus disposiciones especiales de creación se regulaban por las de la ley de Arrendamientos Urbanos, como los demás inmuebles a él sometidos.

De entre estas casas, con régimen especial, las que van a ser objeto de la presente serie de trabajos son las conocidas con el nombre de "casas de la ley Salmón". Han sido así por ser éste el artículo del ministro de Trabajo, Sanidad y Previsión autor o al que se debió la iniciativa de la promulgación de la ley de 25 de junio de 1955, que otorgaba un muy singular régimen de protección a aquellas personas, y un país es más rico, o más culto, o más avanzado, o más organizado que otro porque el nivel medio de sus individuos descubre mayor riqueza, mayor cultura, mayor progreso o mayor organización que el otro.

Según el artículo 1.º de aquella ley, deben estar terminadas. Sólo en Madrid se construyeron y a su amparo han estado viviendas muy cerca de un millar de inmuebles.

Los aspectos de fianzas, prórrogas obligatorias, subrogación e inmortuación, etc., que no previene ni la ley citada de 25 de junio ni las disposiciones peculiares dadas para las casas ley Salmón con posterioridad, se rigen por la ley de Arrendamientos Urbanos; los aspectos regulados por la ley de 25 de junio de 1955 y sus aclaraciones, por la de 20 de noviembre de 1942, por la orden de 26 de enero de 1944, decreto ley de 4 de febrero de 1955 y reglamento de 24 de junio de 1955 son especiales para estos inmuebles protegidos.

Terminó ya el plazo de protección para estas viviendas de la ley Salmón en muchos casos y a punto de finalizar para otras en el "Boletín Oficial del Estado" del pasado día 1 ha aparecido un decreto de la Presidencia del Gobierno que tiene la finalidad de regular la adaptación de estas viviendas de la ley Salmón al régimen de la ley de Arrendamientos Urbanos; es decir, de normar cómo se aplican los preceptos de la legislación de alquileres vigente a estos inmuebles, como entran en lo previsto en el último inciso del párrafo tercero del artículo 1.º de la ley de Arrendamientos que al principio de este artículo hemos dejado transcrito.

Antes de que empecemos a estudiar la nueva disposición adaptadora conviene que fijemos su atención en un problema previo y esencial. El régimen singularísimo de protección de estas casas ley Salmón, en especial en sus dos aspectos de renta limitadísima y fianza, dadas las características de su

magnífica construcción y de prohibición de venta por pisos de sus viviendas, alcanzaba EXCLUSIVAMENTE a las VIVIENDAS, al INQUILINATO, porque el arrendamiento de los LOCALES DE NEGOCIO que pueden existir en estos inmuebles está sujeto íntegramente a la ley de Arrendamientos Urbanos siempre que sus propietarios pagasen a la Hacienda pública la contribución territorial urbana correspondiente por los mismos. Incluso el artículo 2.º de la ley de 10 de noviembre de 1942 dispone "que en ningún caso, aunque sea planta baja destinada a actividades mercantiles e industriales, podrá estimarse sustantiva el contrato de arrendamiento de casas de la ley del Puro cuando el arrendatario abandone el local".

Por ello, la nueva disposición adaptadora que nos proponemos

Don Faustino García-Moncó, director general del Banco de Bilbao

Por el Consejo de administración del Banco de Bilbao, en reunión celebrada el día 5, se ha tomado el acuerdo de nombrar director general a don Faustino García-Moncó, actualmente adjunto a la dirección general de dicha entidad desde su reincorporación al Banco al cesar sus funciones de subsecretario de Comercio.

Datos biográficos del señor García-Moncó

Don Faustino García-Moncó, que nació en Santander en octubre de 1916, se licenció en Derecho por la Universidad de Oviedo en 1940 e ingresó por oposición en el Cuerpo de Abogados del Estado. Prestó sus servicios como tal en las delegaciones de Hacienda de Soria, Santander y Vizcaya. En esta última, durante catorce años.

Durante la guerra de Liberación había prestado servicios de primera línea como voluntario en distintos tercios de requetés y más tarde siguió el curso de oficial-piloto en la Academia del Aire de Tablada, de donde pasó a la de Infantería de Granada, de la que salió con el grado de alférez provisional para varios frentes, en los que consiguió la medalla de Campaña, Cruz Roja y Cruz de Guerra.

Al Banco de Bilbao se incorporó en enero de 1957, después de obtener la excedencia voluntaria en el Cuerpo de Abogados del Estado, hasta que unos meses más tarde fue designado subsecretario de Comercio, cargo que desempeñó hasta el 24 de diciembre de 1960, fecha en la que volvió a incorporarse al Banco de Bilbao en el cargo de adjunto a la dirección general.

El señor García-Moncó es consejero del Instituto Nacional de Industria. Por la Jefatura del Estado fue nombrado procurador en Cortes en enero de 1960. Está en posesión de la gran cruz del Mérito con Estrella de la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania.

Donativo de la Alcaldía de Ventas al Asilo de la Beata María Ana de Jesús

El acto final de reparto de donativos y juguetes por las tenencias de alcaldía de nuestra capital con motivo de la fiesta de Reyes se celebró en la mañana de ayer. El teniente de alcalde del distrito de Ventas, don Luis Alvarez y Molina, acompañado del jefe político, don Carmelo Lacaci; vicepresidente de la Junta de Beneficencia, don Clemente Sanz; interventor don Miguel Martín y el inspector de barrios señor Martínez, visitó el Asilo Hospital de la Beata María Ana de Jesús, del paseo del Doctor Esquerdo, para hacer entrega a la madre superiora de un importante donativo en metálico destinado a las atenciones más urgentes de aquella casa, cuyo desenvolvimiento tiene lugar por la caridad de los madrileños. Más de 150 niñas raquíticas o escrofulosas se encuentran allí hospitalizadas, y en la consulta son atendidas durante el año muchos millares de niñas enfermas. El señor Alvarez Molina pronunció unas palabras para explicar que este año, en lugar de juguetes, había dispuesto la entrega de unos cuantos miles de pesetas, debido a que todos los años reciben en las fiestas de Navidad y Reyes multitud de juguetes las niñas allí acogidas, merced a la ayuda decidida de la colonia norteamericana y de muchos madrileños. Lamentó no poder entregar cantidad mayor, pero ello es debido a que este distrito, que tiene barridas muy humildes y muchas necesidades, ha distribuido a través de la Junta de Beneficencia de la Alcaldía, entre ropas, aparatos ortopédicos, comidas y socorros, más de un millón de pesetas, cantidad que se recauda exclusivamente con las aportaciones de la industria, comercio y vecinos del barrio, que este año tuvieron que incrementar, porque por vía de ensayo, y para evitar molestias al vecindario, suspendieron la verbenas veraniega del barrio de la Concepción.

Después de agradecer la madre superiora y la comunidad esta ayuda, que nunca les falta de la autoridad municipal del distrito,

ULTIMO LIBRO



"El ruso esencial", obra dirigida a los estudiantes de habla española, constituye un perfecto método didáctico de muy racional orden y bien estudiada simplificación, por lo que significa una valiosa aportación para la bibliografía poliglota. Su afortunado autor Víctor Andresco, quien en breve dará al público su nueva obra "Madrid, kilómetro cero", y que corrige una inmediata novela: "Fanzón de vecindad", muestra en "El ruso esencial" un pleno dominio del castellano y del ruso vernáculo. En un bello prólogo lleno de virtudes sugestivas, tan explicativo como ameno y sugerente, opera Víctor Andresco en el ánimo del lector, encariñándole con el tema e incitándole a aventar preveniciones propias y generales prejuicios sobre un armonioso idioma, que parece escondido tras los caracteres de su grafía cirílica. Ilustran el volumen, esmeradamente editado por la Editora Alhambra, fotografías de los escritores clásicos rusos y expresivos dibujos de Gótt.

BARCELONA HOTEL SUIZO PLAZA DEL ANGEL, 12 EL HOTEL FAMILIAR

estudiar sólo había de VIVIENDAS. Ello, como veremos más adelante, parece situar el arrendamiento de locales de negocio de las casas de la ley Salmón en un régimen arrendaticio—en cuanto a la renta y sus aumentos legales—distinto de los demás locales de negocio sometidos a la ley de Arrendamientos Urbanos y ubicados en inmuebles corrientes. Antes de entrar a comentar la nueva disposición conviene que recordemos el régimen especial de la renta y sus repercusiones, que es la especialidad más importante—junto con la prohibición de venta por pisos—de las casas de la ley Salmón.

Los alquileres y demás percepciones de los propietarios de estos inmuebles no pueden exceder por cada vivienda: de 50 pesetas mensuales, en poblaciones hasta 50.000 habitantes; de 75 pesetas mensuales en poblaciones hasta 100.000 habitantes; de 100 pesetas mensuales, en poblaciones de hasta 200.000 habitantes; de 150 pesetas mensuales, en poblaciones con más de 200.000, y de 200 pesetas mensuales, en Madrid y Barcelona; debiéndose tener en cuenta que las órdenes de 8 de mayo de 1940 y 27 de noviembre de 1941 aclararon que no podrían devengarse alquileres superiores a los anteriormente señalados y que en los mismos están incluidos todos los servicios—el los tiene la vivienda—, tales como calefacción central, baño, gas, etc., sin que por estos conceptos puedan percibirse tasas o alquileres adicionales que supongan rebasar los antes citados.

Y conviene también que recordemos que el artículo 96 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, que permite una amplia y relativa libertad de renta para los cuartos que al desahuciar y arrendarse con posterioridad a su vigencia se estime libremente por el arrendador, deja a salvo lo dispuesto en cuanto a renta para estas casas de la ley Salmón, que durante su permanencia en régimen protector no se podrá, al desahuciar sus viviendas y arrendarse de nuevo, hacerlo en una pesetas más de las antes citadas, motivo por el cual al desahuciar-se una de estas viviendas sus propietarios preferían dejarlas desocupadas esperando el transcurso de los veinte años de su régimen especial.

No hablamos ahora de las repercusiones permitidas en estos inmuebles durante su régimen especial porque lo trataremos cuando estudiemos la nueva disposición. Antes de comenzar su comentario conviene que adelantemos que su aplicación dará lugar a controversias, que precisará de disposiciones aclaratorias, que habrá que esperar a su interpretación por los juzgados y tribunales y que sus lagunas plantean una serie de problemas prácticos, que ofrecemos estudiar en los artículos siguientes.

Gregorio PEÑAS-BARBA DEL BRIO

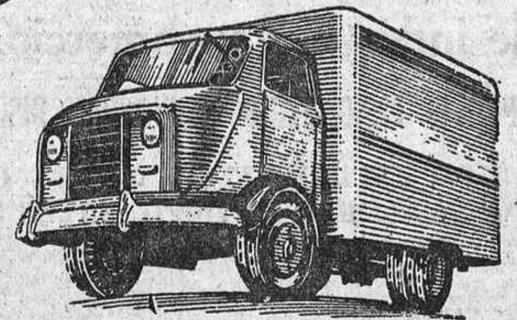
CAMIONETAS

UN VEHICULO MODERNO CON MOTOR DIESEL 4 CILINDROS DE 55 C.V.

PRECIO NUEVO Ptas. 198.000

Reduce su precio por aumento de producción

PRECIO ANTERIOR Ptas. 255.000



ENTREGA INMEDIATA

Finanzauto, S.A.

EN SUS 34 ESTABLECIMIENTOS Y SUS CONCESIONARIOS

APROVECHE SUS EXCEPCIONALES FACILIDADES DE PAGO

PISOS Magnífico empleo

Grandes facilidades pago Entradas: 125.000 Resto: ocho años Cinco calefacciones. Parquet Calefacción central Muy comunicados Toda clase de servicios

en prestigiosa empresa extranjera PARA JOVEN alrededor VEINTISIETE AÑOS, EMPRENDEDOR, DINAMICO, presencia y culto, dispuesto a trabajar sin regatear esfuerzos. Gran porvenir si reúne estas cualidades. (Para trabajar en Madrid.) Presentarse al señor Moreno el martes día 10, de 9,30 a 13 y de 16 a 20 horas, en CARRERA DE SAN JERONIMO, 40, SEXTO DERECHA

Bravo Murillo, 213

FABRICA DE GABARDINAS



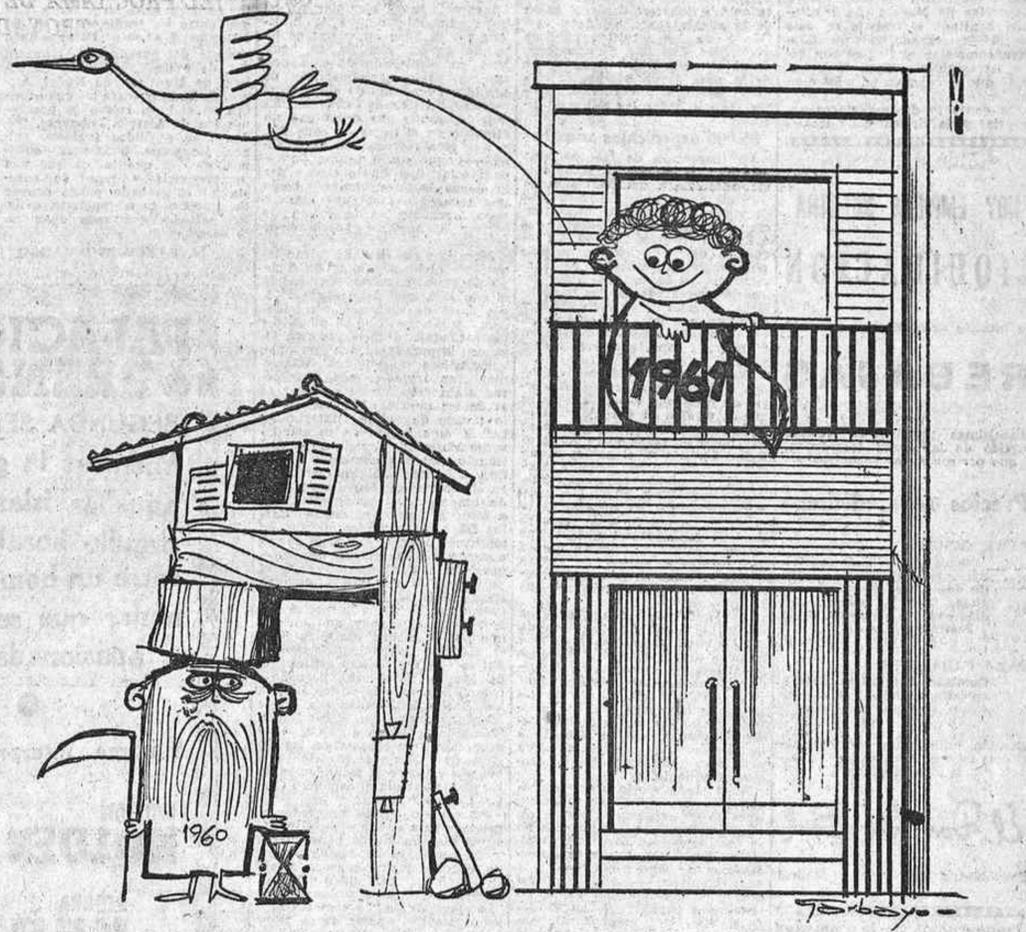
HORTALEZA, 19 - ALCALA, 231

CONTINUA CON EXTRAORDINARIO EXITO LA GRAN VENTA DE ENERO

Miles y miles de gabardinas al alcance de su presupuesto

NOTA: Durante el mes de enero suspendemos la venta al por mayor

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17



año nuevo... piso nuevo,

en el BARRIO del NIÑO JESUS BARRIO de la ESTRELLA BARRIO de MORATALAZ

INMOBILIARIA URBIS Avenida Menéndez Pelayo, 71 Tels. 251 36 05 - 6 - 7

RETALES

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

GRAN VENTA

"SOBRANTES DE PIEZA"

Aprovecha esta enorme oferta. Escoge a tu gusto y dispone, además, con nuestros SAJISTRES, de un traje a medida a un precio excepcional

Gastando menos, vista a medida. ¡Vista mejor!

DOS cortes al precio de UNO

PAÑOS RAMOS

Montera. 15. MADRID

La completa organización de pañería. Visto y dispuesto, además, con nuestros SAJISTRES, de un traje a medida a un precio excepcional

FOTOGRAFADO "LA PRENSA" PLAZA DEL CALLAO, 4

Advertisement for South Pacific Cinema featuring Todd AO and various actors like Rossano Brazzi, Mitzey Kaynor, John Kerr, and France Nuyén.

Real estate advertisement for 'Inmobiliaria Pallazors, a.' with details about apartment features and contact information.

LA METROPOLI HA DICHO "SI"; ARGELIA SE HA ABSTENIDO

(Viene de primera página) mayor parte de los casos, no llegaron. De un total de 4.000 electores inscritos en siete centros situados dentro de los muros de la Alcazaba, solamente 653 depositaron su voto antes de las tres de la tarde.—EFE.

Decisiva actitud del Ejército

ARGEL. 8.—La actitud del Ejército ha sido decisiva en el desarrollo del referéndum en Argelia. En efecto, en las dos primeras jornadas de votación, el Ejército ha protegido directamente a los participantes en el mismo, para que pudieran depositar el voto, libres de las amenazas del F. L. N. que ha desplegado gran actividad en estos últimos días.

ARGEL. 8.—El director de Agricultura dedicó la jornada a visitar Utebo, Torres de Berriellén, Alagón, Cabañas de Ebro, Gellur, Juslibol, Burgo de Ebro y Fuentes de Ebro, localidades todas ellas afectadas por la crecida del río. En éstas tuvo lugar un cambio de impresiones con las autoridades y vecinos, siendo recorridas las zonas afectadas.

Estos informes, no confirmados oficialmente, señalan que seis personas murieron en incidentes registrados en Sidi Bel Abbés, seis en Taret, siete en Trefel y cuatro en Saint Arnaud.—EFE.

Sangriento choque en Taret

ARGEL. 8.—Las tropas francesas abrieron fuego contra unos docientos musulmanes que intentaban marchar desde el barrio árabe hacia el europeo en la ciudad de Taret, al sur de Argelia. La agencia de noticias francesa que difundió la noticia agregó que los manifestantes marchaban aborrotando y rompiendo escaparates y

EL LUNES COMENZARA EL NUEVO CONSISTORIO

(Viene de primera página)

Padre Santo, que los creó como laicos purpurados. Mas ahora, con motivo del conatorio anunciado para el día 16 del corriente enero, y en el que Su Santidad Juan XXIII procederá a una nueva creación de miembros del Sacro Colegio, se especula en algunos ambientes, y en especial sobre la probabilidad de que el Papa haga públicos los nombres, o algunos de ellos, de los actuales cardenales "in pectore". Y, como es lógico, se especula también sobre la posibilidad de esos purpurados, cuyos nombres continúan siendo secretos.

Conjeturas romanas

Se mencionan en dichos círculos como probables cardenales "in pectore" a destacados y veteranos personajes de la curia vaticana; concretamente, a monseñor Enrique Denté, secretario de la Congregación de Ritos y prefecto de ceremonias apostólicas; a monseñor Diego Venini, limosnero secreto del Papa, y a monseñor Federico Callori di Vignale, mayordomo de Su Santidad.

Sin embargo, como no se ve motivo suficiente para que el Padre Santo se reserve el nombre de esos monseñores si fueren ellos los favorecidos con la secreta creación cardenalicia de marzo de 1960, se opina también que acaso los tres purpurados "in pectore" sean prelados de países de más allá del telón de acero. A este respecto se recuerda que Polonia, siempre fiel a Roma, ha estado generalmente representada en el Sacro Colegio por tres o cuatro de sus prelados, mientras que ahora hay un solo cardenal polaco. Igualmente se habla del arzobispo de Praga, monseñor Beran, a quien las autoridades comunistas tienen confinado desde hace años en una localidad desconocida. Otro de los purpurados "in pectore" podría ser el arzobispo yugoslavo, para sustituir al fallecido cardenal Stepinac. Y no falta quien admita la posibilidad de que alguno de esos repetidos purpurados sea un obispo lituano o de rito oriental.

Finalmente, hay quienes piensan que alguno de esos capelos fue atribuido por Juan XXIII al arzobispo de Lima, fray Juan de Landázuri; al arzobispo de Brasilia, monseñor José Newton de Almeida Belsista, o a algún obispo argentino. Pero todas estas suposiciones son meras conjeturas con fundamento muy poco sólido, aunque no por ello deben considerarse irrespetuosas, ya que, en definitiva, al mostrar interés y curiosidad por los asuntos del Vaticano, son manifestación de amor y adhesión a la Iglesia.

Cuatro veces en este siglo

La creación de cardenales "in pectore" es decir, absteniéndose el Papa de revelar el nombre del nuevo purpurado, es una costumbre que se remonta al pontificado de Martín V, en la primera mitad del siglo XV. Sin embargo, en aquellos tiempos no era el secreto absoluto, ya que el Papa se reservaba para sí solo el nombre de los cardenales así creados, pues lo comunicaba a los miembros del Sacro Colegio, aunque con la obligación por parte de éstos de no hacerlo público.

Nombres nunca revelados

Mientras el Pontífice no publica el nombre, todo sucede para el cardenal creado "in pectore" como si tal creación no existiera. No posee ningún derecho cardenalicio, ni siquiera el de participar en conclave para elegir nuevo Papa, aunque el Papa difunto hubiese comunicado la creación "in pectore" a los demás cardenales o por escrito, a su sucesor en el santo solio. En la constitución "In eminenti", Eugenio IV ya dejó claramente suena el hecho de que los cardenales así creados carecen en absoluto de todo derecho mientras el Papa no publique sus nombres de manera formal y solemne en un consistorio, como en las demás creaciones cardenalicias normales. Ahora bien, una vez que el Papa se abstiene a formar parte del Sacro Colegio con la antigüedad de la fecha del consistorio en que el Papa dio a conocer su intención, es decir, en que anunció la creación cardenalicia "in pectore".

El secreto puede durar bastante tiempo. Recuérdese el mencionado caso del cardenal Tedeschini. También Benedito XV, que creó cardenal "in pectore" al arzobispo de Breslau, no publicó tal creación hasta el Consistorio de 1919, cuando ya lo consideró oportuno, una vez terminada la primera guerra mundial. En ocasiones, a la signa del secreto de sus creaciones cardenalicias "in pectore", que la muerte le impidió hacer públicas, y en otros casos la publicación

TIEMPO VARIABLE

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo llovó en cantidades pequeñas en general en la mitad norte.

PRONOSTICO.—Ocho días lleva el año de vida y ya se han recogido unos ochenta litros de lluvia en Santander y San Sebastián y unos sesenta en Pamplona. La orientación que traían los frentes que se produjeron evitó que las precipitaciones se entendieran en las proporciones a Galicia y Centro. El último frente atravesó el domingo toda España y deja detrás una fuerte corriente del oeste, comprendida entre las depresiones que se extienden de Terranova a Escocia, por el norte, y por el anticiclón de las Azores, que se extiende hasta Andalucía.

Esta corriente dominará en la semana próxima, y el tiempo que en consecuencia reinará será muy variable; alternará en la nubosidad y temperatura, abundando los vientos y las lluvias en las costas del Norte; nublados densos en el Duero y Ebro; los días claros en Andalucía y Levante, y nubosidad parcial, alternando con nieblas y breves precipitaciones, en el Centro.

Recorrido por la ribera aragonesa

ZARAGOZA. 8.—El director de Agricultura dedicó la jornada a visitar Utebo, Torres de Berriellén, Alagón, Cabañas de Ebro, Gellur, Juslibol, Burgo de Ebro y Fuentes de Ebro, localidades todas ellas afectadas por la crecida del río. En éstas tuvo lugar un cambio de impresiones con las autoridades y vecinos, siendo recorridas las zonas afectadas.

Large advertisement for 'El Corte Inglés' featuring the text 'REBAJAS DE ENERO 1961' and 'POR CANTIDAD POR CALIDAD POR PRECIO SON ESTE AÑO MAS INTERESANTES!'.

EL INTERES POR LA LIGA HA DESAPARECIDO PARA EL PUBLICO DE MADRID

El líder es ya virtual campeón

Con la ventaja de siete puntos sobre el inmediato seguidor, todo parece resuelto

LOS "ETERNOS RIVALES" PROPORCIONARON UN PARTIDO LLENO DE ASPEREZA, PERO EN EL QUE EL MADRID DEMOSTRO SUPERIORIDAD TOTAL

El mal estado del terreno perjudicó a ambos contendientes

DEBIL Y CONTEMPORIZADOR ARBITRAJE DE GONZALEZ ECHEVARRIA

Se había atribuido, torpemente, el carácter de revancha o desquite a este partido, sin duda para justificar las posibles violencias que en su transcurso pudieran producirse, y que, infortunadamente, fueron muchas. Era, en realidad, uno más de la cadena de treinta fechas, y precisamente la que rompía la divisoria.

Es cierto que, en la final, resultó mercedemente a favor de los rojiblancos, y que el encuentro que abrió la marcha del torneo que se venía había constituido otra derrota blanca, pero de ahí a establecer alegres reacciones que pondrían en marcha la lucha existencial sólo el caso de la moneda de una predilección al blanco.

Todo aquello queda ya muy atrás, como lo estará mañana el fugaz comentario de este nuevo partido de los "eternos rivales" un poco desdoblado previamente de su casillamiento normal, porque es axioma que las noticias de hoy sean vistas mañana.

Todo estuvo a punto de fallar

Y no por lo que se refiere a que a victoria se inclinara de un lado o de otro, sino por el desarrollo deportivo del encuentro, que era lo que verdaderamente interesaba.

Respectivamente, y como uno de los primeros y más laudables propósitos de la Gestora que rigió los destinos del fútbol español, había sido reiterado, en tonos generales el deseo de reprimir violencias y furcias, como legítima esperanza de un porvenir más belagónico para los lances internacionales que se avencian, uno de los cuales entraña, nada más y nada menos, la clasificación para los campeonatos mundiales de Chile. Todo parecía en su buen camino; pero, sin caer en saco roto, no es posible consignar que tales previsiones hayan tenido éxito. Porque se actuó con peligrosa violencia, que en algunos casos daba la sensación de severa consignación.

Todos estamos de acuerdo en que el fútbol es deporte de hombres y para hombres, y también en que las diferencias técnicas que separan a los adversarios pueden ser neutralizadas con entusiasta coraje. Hasta aquí todo bien. Después se encuentra uno superado por hechos que se estrellan unos a otros hasta degenerar en espectáculo poco grato, cuyo relato determina una lógica repulsió. Hay cosas que se sabe cómo empezar, pero no cómo terminar.

Y eso justamente es lo que estuvo a punto de ocurrir ayer. Es cierto que el árbitro logró hacerse con el mando del partido, aunque su autoridad estuvo muy precaria en repetidas oportunidades, y no lo es menos que antes de llegar a un triste realidad habría quedado todo resuelto con alguna oportuna expulsión. Porque lo de anotar los números de los dorsales de determinados jugadores cuando ya estaba todo resuelto es algo verdaderamente pueril, que no merece la consideración de ser tomado en serio.

La clase y el estilo

En este momento el Madrid nos parece muy superior al Atlético, tanto que el resultado resulta complejo a favor, aunque el lamentable estado del terreno no permitiera florituras a nadie.

Y es más: puestos a considerar la justicia del triunfo, cabe oponer muy serias reflexiones al desmoronamiento de los vencedores, que retiraron excesivamente la pelota, en franco contraste con la desenvoltura con que los vencidos se desahucian de ella. Pero, aun así, y a juzgar por los méritos expuestos por unos y otros, se insiste en el facilonismo del tanteo, que mereció ser más contundente.

Explicaciones arbitrales...

"Ni penalties, ni fuera de juego de Puskas, ni necesidad de expulsiones..."

El colegiado señor González Echevarría se vió sorprendido por casi una decena de periodistas, desoídos de su comentario. Los sacamos el susto del cuerpo, y él nos ayudó a "esciarsecer los hechos".

—Si se repitió el saque de la falta cercana de la puerta atléctica, fue debido a que ningún defensor de la defensa mínima reglamentaria. Cuando se lanzó y lo di por válido, es que fui inconscientemente había desaparecido. Por ser amable con los jugadores, conté los pasos, ya que la corrección no quita lo valiente.

—Se reclamó fuera de juego en el tercer gol. —Para mí no era "offside", ya que consulté al "líster" con nuestra contraparte y él me contestó que no. En vista de que Collar insistió en la falta, volví a preguntar a mi auxiliar, quien me indicó el centro del campo.

—Fue difícil su labor. —He silbado mucho, pero no hubo jugadas como para decir a un jugador que se fuera a la caseta. Si empujó a algún futbolista, fue para imponer mi autoridad.

—¿Qué jugadores fueron los que más objeciones le hicieron? —Los del Atlético de Madrid reclamaron más. Sin embargo, yo siempre castigué al que hizo juego peligroso. A Griffa nunca le vi hasta ahora, y aunque es un buen defensor, me parece que se sobrepasa un poco.

—El señor Villalonga dice que usted es el más indicado para hacer comentarios... —Tres goles del Madrid y uno del Atlético. Es el resultado final. No hubo penalties, y todo lo demás lo han visto ustedes.

—Por último, ¿su opinión sobre el sorteo de árbitros? —Absolutamente desacertado, debido a que el Comité Nacional no conoce a los árbitros mejor que nadie y sabe que en otros órdenes de la vida, un buen director o jefe de taller da el trabajo más delicado al que cree más competente. Lo mismo que un entrenador pone en el equipo el jugador que estima más conveniente.

V. R.

Estos comentarios se formularon, como se ha repetido tantas veces, a pocos minutos de los hechos, y aunque el cronista procure arrojar por la borda el lastre de su madurismo, al que no va a renunciar al cabo de cuarenta años de limpia ejecutoria, ello no le impide expresar su opinión en el sentido de que la indiscutible clase se vistió de blanco, para ser frenada por el estilo de sus rivales. Y en adelante por estilo el que impusieron a su acción, que radicaba precisamente en oponer todos los recursos destructivos en favor de un resultado más benigno posible, y de la posibilidad de una sorpresa. Y así estuvo a punto de producirse a partir del instante en que llegó el empate, porque generó una visible crisis en la acera de enfrente, que era exactamente la reacción psicológica perseguida. Pero en este caso la conjetura no era tan favorable, porque hubo de ser un defensa—Griffa—el que llegara a tan terminante conclusión. Lo cual representaba, indirectamente, un fracaso de la delantera rojiblanca.

Puede el que podríamos denominar "momento estelar" del partido, porque luego tomó el mando el Madrid, y no por propia voluntad, sino por dejación expresa del Atlético.

El señor González Echevarría. Es cierto que pesaba sobre él el ambiente de la recusación atléctica, pero como las velocidades de un sorteo, impuesto precisamente por este sector, determinaron su nombre para dirigir tan delicada tarea, cabe preguntarse si le habría sido posible—al señor González Echevarría—, con parte tan directamente interesada en el compromiso, desligarse de él con una simple renuncia. No entra en nuestras atribuciones discutir acerca del oportunismo o la legitimidad de la decisión, pero nos parece que habría sido muy oportuno.

De todos modos, hubo de pechar con la contingencia, y nuevamente queremos dejar constancia de sus desajustes.

Todo pudo quedar resuelto con mayor energía inicial, pero los entones cuando debió anotar los números de determinados jugadores, en lugar de hacerlo a cinco minutos del final. Ello tal vez habría puesto límite a dosfueros pertinaces, que, como la tinta del calamar, enarrecieron su visión de los hechos.

Y así habríamos desterrado del léxico de la croniología la palabra expulsión, que tantas veces estuvo a flor de labios del auditorio.

Poco juego, pero malo. Ya se ha hecho referencia del estado impracticable, casi, del terreno, cuyo drama resulta un tanto mítico. Tal vez haya cambiado la climatología española, y de ahí que al cabo de varios días sin llover, y que sólo lo hiciera durante la mañana del partido, se produjera un barrizal en el que se rebobaron materialmente los jugadores. Ello parece constituir—y como se desea encontrar un motivo que las justifique—cierta explicación para algunas de las repulsióneas que se observaron en los ojos que se ha de comer la tierra, pero no tanto como para dar por buenas la mayoría de ellas.

Se intuye, pues, que la calidad del juego fue mediocre y que los nervios dominaron por ambas partes la situación. En unos, por un lógico temor físico, y en otros, por el natural deseo de equilibrar los platillos de la balanza.

Pero ya resulta excesiva tanta filosofía de andar por casa, y parece llegado el instante de ir un poco más al grano.

Se jugó, en efecto, rematadamente mal, porque el Atlético, en uso de su perfecto derecho, había decidido a destruir toda la labor constructiva que pudiera llevar a cabo el Madrid. Y en este toma y daca, al que no pueden ser opuestas otras razones, los rojiblancos estuvieron francamente acertados, porque soltaban la pelota al primero o al segundo contacto, pero nunca al tercero. Y de ahí que el dominio territorial ejercido por su rival llegara a ser negativo, como lo demuestra el hecho de que en su única incursión de la primera parte, y por mediación de su seleccionista defensor central, Griffa, lograra empatar. Lo demás, aunque accesorio, es bastante penoso.

El tercer tanto, de Puskas, determinó una airada protesta rojiblanca, por considerar que había sido logrado antirreglamentariamente. No es cierto. Su autor, situado en el centro geométrico del terreno, y precisamente en el punto de saque, esperó que la pelota pasara ante él para lanzarse en pos de ella, cuando Callejo y Griffa estaban casi a su altura, pero dentro del terreno propio. Lo demás fué obra de la retención, porque, burlando los ataques de ambos, se situó en posición de tiro y batió limpiamente a Madinabeytia.

El tres-uno. A los cuatro minutos obtenía el Madrid el primer gol al lanzar Puskas, con fantástica fuerza y desenvoltura, una falta de que le hizo víctima un arbitraje de Griffa, convertido en su sombra.

Conviene advertir que el dispositivo de la defensa rojiblanca había sido reforzado, en última instancia, por Callejo, lo que permitía al argentino dedicarse a la persecución del adversario señalado. Y así, Ramiro, en los momentos, ejercía, con su magnífica calidad, favorecida por la posesión del terreno, una labor ordenadora, mientras Polo, titular del extremo derecho, se convertía en su consorte. Era, pues, difícilísimo franquear aquella tremenda muralla.

Pero el gol blanco era un saque escasamente favorable, expuesto siempre a las fulgurantes retacciones rojiblancas. Y así, a los veintinueve minutos, una brecha abierta por Casado permitió que le llegara a Griffa, ocasional atacante, una oportunidad magnífica, que fué aprovechada acertadamente, como si en lugar de aspero defensor se hubiera convertido en ágil delantero. Un gol perfecto.

En la segunda parte, mal juego de los vencedores por sus excesivas retenciones, y más ágiles reflejos constructivos rojiblancos. Pero a los veintidós minutos, un oportunísimo cambio de juego, hacia la derecha de Di Stefano, para desorganizar así al recargado Gento, dió ocasión a Casado para una hábil y valiente internada con centro que remataba acertadamente Del Sol de cabeza, que llegó al poste izquierdo y que Madinabeytia, al que nada puede ser opuesto, ayudó a entrar en su desahogado esfuerzo.

Pero el Atlético no daba ni se tomaba reposo, y la violencia de la lucha tenía ya caracteres de penosa reciprocidad. Al aploio del vencedor respondía la fibra combativa del vencido, y menos mal que todo quedó resuelto en un desaje de la derecha, que recobró Puskas, a los veintinueve minutos, en las circunstancias ya descritas, y que eran las decisivamente resolutorias.

Lo demás, desagradable, desahogado, como cuando hay que tomarse una purga, aunque con las circunstancias favorables para el Madrid de que, una vez más, la luz de los focos se constituyera en su aliada.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.



Sintasol y Gradulux

DISTRIBUIDOR EN MADRID: SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 237 00 03 (tres líneas)

Opiniones a la puerta de los vestuarios...

El Atlético no creó peligro, asegura Muñoz

VILLALONGA ELUDIO HACER MANIFESTACIONES

Entrevista fugaz en los vestuarios, ya que los periodistas y locutores "despachamos" nuestro cometido en un abrir y cerrar de ojos. Muñoz fué el primer entrenador que apareció por los pasillos y abordado por la mayoría de los informadores comentó: —El resultado más normal: un 5-1. No hay lugar a reclamaciones en cuanto al tercer gol de Puskas, pues ya arrancó desde nuestro campo. Es más, Puskas, que lleva veinte años de jugador, se dió cuenta de que tenía la línea del centro delante de sí.

—Viste en peligro el resultado, sobre todo al iniciarse la segunda parte, cuando el Madrid arrojó su ritmo? —El Atlético no creó peligro ante la puerta; en cambio, realizó un juego demasiado bronco, si bien no hay lesiones que lamentar en nuestro equipo. También es cierto que había la posibilidad de que nosotros no pudiéramos hacer otro gol, pero...

—¿Tu opinión sobre la labor arbitral? —Era difícil su trabajo. Menos mal que pidió cuarenta o cincuenta faltas, porque si les deja seguir en aquel plan los atléticos se hubieran hecho dueños del campo. Sabían que tenían que jugar así, pero afortunadamente el árbitro cortó todo, lo que va en beneficio no sólo de este partido, sino del fútbol nacional, ya que se ponía en juego la integridad física de futbolistas que tienen que vivir de esta profesión.

—¿Consideras de fortuna el rebote a gol en la jugada de Del Sol—Madinabeytia? —El espléndido centro pasado de Casado era ya, de por sí, un claro tanto.

Mutismo en los atléticos. Justo cuando finalizamos nuestra conversación con Muñoz vimos a Villalonga cerca de la puerta, luciendo amplia sonrisa, pero...

No tengo nada que decir después de ver el desarrollo del encuentro. Se le insiste, pero él, como única ampliación, añade: —Brevemente la vida de un club y el único y más indicado para hacerle es el árbitro.

Consejo que aprovechamos, aunque ya estuviera en nuestro ánimo hacerlo...

DI STEFANO Y SU CONTRATO

Son del dominio público los detalles de la renovación del contrato, por el plazo ampliable de dos años, entre el Madrid y Di Stefano. El hecho en sí no tiene más importancia que la mutua conformidad en mantener el compromiso. Lleva ocho años entre nosotros, y durante ese lapso de tiempo —brevemente la vida de un club y el único y más indicado para hacerle es el árbitro.

Consejo que aprovechamos, aunque ya estuviera en nuestro ánimo hacerlo...

LOS VENCIDOS

MADINABEYTIA.—Abrumado por el dominio madridista y el barrido de hombres muy cerca de su marco. Y fué de los mejores de su equipo, pese a todo. Mala suerte en el rebote del segundo gol. Qué ineficaz!

RIVILLA.—Sinceridad; estuvo muy ayudado, porque Gento venía pocas veces suelto desde atrás. Pero más sinceridad; por sí mismo hizo un maraje perfecto al madridista. Si acaso, le sobró algún empujón.

GRIFFA.—Vaya por delante que estuvo violento, pero—sí cabe—noble. Defendió cuanto pudo en su marcaje de "pases" contra Puskas, y aprovechó bien aquel único respiro, el del solitario contraataque para el solitario gol del Atlético.

RODRIGUEZ.—Excesivamente trucueto. No ha jugado nunca así, y ha jugado siempre mejor.

RAMIRO.—El más sereno jugador rojiblanco. Organizó su excelente fútbol en el centro del campo, sin tanta lentitud como otras veces. El fué el motor después de ser el cerebro en los contraataques, aunque le "faltaron" colaboradores adelante. Al final le hundió el marcador adverso.

CALLEJO.—Pensado en un terreno que "ngarraba". Y duro, por esa misma falta de agilidad.

POLO.—El hallazgo para el sistema del 4-2-4 como el cuarto eslabón contra Vidal, y batalló con entereza.

ABELARDO.—Era improbable que triunfara, aislado como atacante en punta o con barro, inconveniente para su escapada desde atrás.

Academia Ripollés. CONDE ROMANONES, 10. Tel. 237534 (Metro Tirso de Molina). AV. JOSE ANTONIO, 31, segunda planta. Teléfono 2328001. Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENERAL, FRANCES INGLÉS. Admisión desde los doce años. Aulas especiales para señoritas. Puede empezar sus clases cualquier día del mes y cualquier hora del año, a las horas que más le acomoden.

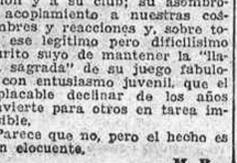
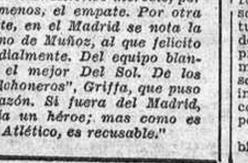
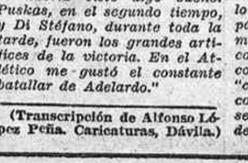
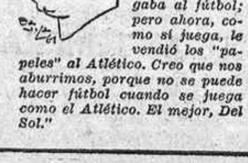
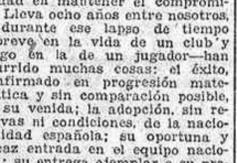
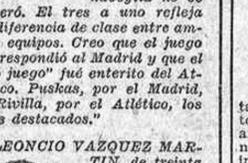
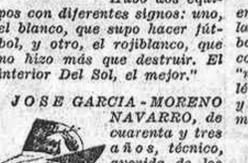
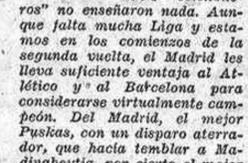
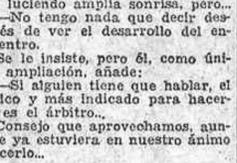
ASI JUGARON LOS VEINTIDOS. A los veintidós jugadores del Madrid-Atlético nosotros les vimos así. LOS VENCEDORES. VICENTE.—Parecía, en el gol rojiblanco, que estaba descolocado. Pero acaso era el "veneno" del romate de Griffa. En el resto, impecable. MARQUITOS.—Anuló a Collar. Energico, sereno, impetuoso, es cierto... Sin embargo, noble y eficazísimo. SANTAMARIA.—Era difícil jugar a la espera del contraataque frente al escudriñado Jones o al hábil Adelardo. Y Santamaria taponó huecos y enbarró muchos balones de ataque, siempre acertado. CASADO.—El difícil papel del defensa "sin extremo", pero no fué desbordado nunca por el aparente extremo de turno. Otro excelente partido suyo. VIDAL.—Cubrió terreno, luchó, lo intentó todo y hasta disparó bien, aunque tropezase con la archibarrera rojiblanca. En cambio, no prescibó el pase. PAOLIN.—El terreno—lo increíble—le estorbó como a pocos. Retuvo la pelota, sin jugarla nunca al primer toque, y pasó deslucidamente. CANARIO.—Ha "encalado" perfectamente el papel de "el menos bueno" en un ataque de buenismo. Y combate con ansia y rabia. Su centro en el segundo gol, de valiente en la jugada y de visión y "toque" al largar el balón...

EL SOL.—No estuvo mejor, pero estuvo más. Es decir, se entregó arduosamente, a pesar del "marcaje" estrechísimo a que fué sometido. Quizá, ayer, el más práctico madridista. DI STEFANO.—Se ha empujado en la cancha. Sólo eso. PUSKAS.—Magistral. Con barro y sin barro. Su golpe franco y su "sprint" en el 3-1 volvieron a hacerle protagonista en la crónica y en el triunfo. Dos tantos más en la cuenta de máximo goleador... GENTO.—No brilló porque estuvo excelentemente vigilado. Marcado desde muy atrás, apenas tuvo sitio para intentar su jugada. Cuando pudo, la consiguió.

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA. Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

JORGE DEL CORRAL y DIEZ DEL CORRAL, de trece años, estudiante, Alberto A. y Ullera, 15; "El Madrid le demostró al Atlético que para ganar hay que hacer buen fútbol. Por contra, los "colchoneros" no enseñaron nada. Aunque falta mucha Liga y estamos en los comienzos de la segunda vuelta, el Madrid les lleva suficiente ventaja al Atlético y al Barcelona para considerarse virtualmente campeón. Del Madrid, el mejor Puskas, con un disparo aterrador, que hacía temblar a Madinabeytia, por cierto el mejor del Atlético." JUAN ALDEANUEVA, de treinta y cuatro años, empleado, García Morato, número 72; "El ser campeón de España obliga a los clubs a jugar al fútbol. Por eso sobre el partido es mejor no hablar. Hubo dos equipos con diferentes signos: uno, el blanco, que supo hacer fútbol, y otro, el rojiblanco, que no hizo más que destruir. El interior Del Sol, el mejor." DOMINGO SANZ ALONSO, de treinta y seis años, industrial, residente en Valdecañal (Segovia); "Lo mejor del partido, el maravilloso gol de Puskas desde treinta metros, del que Madinabeytia no se enteró. El tres a uno refleja la diferencia de clase entre ambos equipos. Creo que el juego correspondió al Madrid y que el "no juego" fué enterito del Atlético. Puskas, por el Madrid, y Rivilla, por el Atlético, los más destacados." LEONCIO VAZQUEZ MARTIN, de treinta y siete años, industrial, plaza de Santa Bárbara, 1; "El arbitraje del señor González Echevarría, intolérable. Debiera tomar cartas en el asunto la Federación. El Atlético mereció, por lo menos, el empate. Por otra parte, en el Madrid se nota la mano de Muñoz, al que felicito cordialmente. Del equipo blanco, el mejor Del Sol. De los "colchoneros", Griffa, que puso corazon. Si fuera del Madrid, sería un héroe; mas como es del Atlético, es recusable!" (Transcripción de Alfonso López Peña. Caricaturas, Dávila.)

Magistral. CABALLEROS: AMERICANAS SPORT, 249; GABANES MODERNOS, 374; TRINCHERAS, 265; PANTALONES, 99. NIÑOS: AMERICANAS SPORT, 99; GABANES, 99; TRINCHERAS, 174; PANTALONES, 40 PTAS. BATAS, CAMISAS, ROPA INTERIOR. TODO REBAJADISIMO. PLAZA MATUTE, 11 MADRID. La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido ideal para el dinámico y exigente público deportista. PUERTA DEL SOL, 3. Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid.



Nuevo y definitivo tropiezo del Barcelona

Empataron en el Nou Camp los bilbaínos, que fueron por delante en el marcador con su fútbol sencillo y práctico

TRIUNFOS LOCALES EN LOS RESTANTES PARTIDOS, CON APLAUSOS PARA LOS CONTENDIENTES DE ZARAGOZA Y MALLORCA

OVIEDO. 8.—Alineaciones: Oviédo: Carlos Gómez; Mariñel, Alarcón, Paquito; Igarán, Alvarez; Hormes González, Calleja, Luis, Sánchez Lago y Amarilla.

VALLADOLID. Zumalabe; Matto, Lesmes I, Lesmes II; García, García Verdugo; Ramírez, Aramendi, Morollón, Endérix y Miró.

Resultado: Oviedo, 2 (Sánchez Lago, Amarilla); Valladolid, 0.

El Oviedo jugó con rápidos contrataques por el centro, debido a la debilidad demostrada por la retaguardia del Valladolid, que se vio precisado a retrasar a García y Miró y, por último, al extremo Ramírez.

A los veintitrés minutos Paquito escapó espléndidamente y cedió a Luis, quien entregó preciso a

Sánchez Lago para que inaugurara el marcador.

Nada más comenzar la segunda parte Sánchez Lago se lesionó al pisar mal sobre el barrizal y tuvo que ser atendido en la banda. El Oviedo acusó el esfuerzo realizado y los vallisoletanos tomaron el mando del encuentro. Los resbalones, caídas y empujones menudearon debido al mal estado del terreno, cuando sólo faltaban tres minutos para el final. Amarilla acertó a empalmar un soberbio tiro, que llegó a la red ante la sorpresa del decolocado Zumalabe.

Reaccionaron los bilbaínos

BARCELONA. 8.—Alineaciones: **ATLETICO DE BILBAO:** Cormejo; Rentería, Etxura, Canito; Mauri,

Maguregui; Areta, Aguirre, Arrieta, Merodio, Arteche.

BARCELONA: Ramallets; Ollveira, Garay, Gracia; Vergés, Serrano; Tejada, Kocsis, Evaristo, Kubala, Vilaverde.

Resultado: Barcelona, 2 (Evaristo, Tejada); Atlético de Bilbao, 2 (Aguirre).

Jugó bien el Barcelona al principio, pero los bilbaínos impusieron poco a poco su estilo de fútbol sencillo, pero más práctico.

A los diez minutos, el señor Zarriguelgui castigó al Barcelona con un libre indirecto por obstrucción de Gracia a Areta; la falta, sacada por Arteche en corto, se llevó a las mallas Aguirre de tiro alto, a pesar de que todo el equipo azulgrana se colocó sobre la línea

de gol. A los veintinueve minutos, un flojo despeje de la defensa bilbaína fue bombardeado por Evaristo hasta el fondo de la puerta. Cuatro minutos después, Aguirre aprovechó un fallo de la retaguardia azulgrana para conseguir el segundo tanto visitante.

En el segundo tiempo, Aguirre falló un gol seguro, y cuando el público abuchaba a su equipo, Geary remató fuerte y a media altura, sin que Carmelo pudiera sujetar el balón, que remató Tejada a la red cuando iban veintiocho minutos.

Claro dominio valencianista

VALENCIA. 8.—Alineaciones: **VALENCIA:** Pseudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Egea;

Núñez, Tercero, Paredes, Aveiro, Ficha.

ESPAÑOL: Visa; Ribba, Bartoli, Dauder; Recamán, Muñoz; Moreno, Ribera, Indio, Aguirre Camps.

Resultado: Valencia, 3 (Tercero, Héctor Núñez, Aveiro); Español, 0.

El Valencia jugó durante todo el primer tiempo en el área del Español.

El primer tanto llegó a los veintiséis minutos, al rematar Tercero una falta sacada por Ficha. Cuatro minutos más tarde, Héctor Núñez se anotó el segundo gol en un córner sacado por Ficha. Un minuto antes del descanso, Aveiro logró el tercero, con cuyo resultado se llegaría al final.

En la segunda parte el juego decayó mucho, si bien el Valencia continuó dominando.

Venció el Sevilla y dominó el Elche

SEVILLA. 8.—Alineaciones: **SEVILLA:** Mut (Manolín); Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Diéguez, Rivera, Antoniet, Pereda y Szalay.

ELCHE: García; Gómez, Acañarilla, Quirant, González, Rodri; Mezquita, Re, Iborra, Romero y Pahueta.

Resultado: Sevilla, 2 (Szalay, Diéguez); Elche, 0.

Dominio alterno en la primera parte, si bien en la segunda se impuso el Elche.

Apenas iniciado el partido, Szalay, desde fuera del área, logró el primer tanto. Después de varios minutos de presión ilicitana, Quirant incurrió en penalti al impedir que Pereda rematara en inmejorable posición. La falta fue transformada por Diéguez, a los veinte minutos.

Después del descanso, el Elche se lanzó a un continuado ataque. Mut y Manolín, que le sustituyó por lesión, trabajaron de firme.

Aplausos para el Zaragoza y el Santander

ZARAGOZA. 8.—Alineaciones: **ZARAGOZA:** Yorza; Cortizo, Alustiza, Rejía; José Luis, Isasi; Miguel, Marcelino, Murillo, Benítez, Lapetra.

SANTANDER: Piñol; Puyás, Santamaría, Miera; Crispí, Pardo; Achiaga, García, Kaszas, Ramos, Yosu.

Resultado: Zaragoza, 5 (Murillo, 2; Marcelino, José Luis, Lapetra); Santander, 3 (García, Yosu, Achiaga).

Buen partido, jugado a fuerte tren, que mereció la cerrada ovación del público para los dos equi-

pos cuando volvieron a las casetas.

A los tres minutos, Murillo transformó un penalti cometido por Pardo al zancadillar a Marcelino. Veinte minutos después García empató.

En el segundo tiempo, a los diecisiete minutos, Marcelino remató de cabeza el segundo tanto local, y cuatro minutos más tarde Murillo recogió una pelota que se le escapó a Piñol para lograr el tercero. Poco después José Luis falló un penalti, pero en seguida rectificó al anotarse el cuarto gol a centro de Miguel. En el último cuarto de hora Yosu transformó un penalti cometido por Cortizo, Lapetra aumentó el marcador y Achiaga dejó el definitivo 5-3.

Se impuso el Granada

GRANADA. 8.—Alineaciones: **GRANADA:** Lolo; Vicente, Méndez, Larrañaberr; Gómez, Alvarez; Vázquez, Carranza, Rafa, Lalo, Cuervo.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Echarrri, Elizondo; Leporro, Gordejuela; Alquiza, Leza, Olano, Paz, Cacho.

Resultado: Granada, 2 (Rafa); Real Sociedad, 0.

El Granada derrochó entusiasmo sin límites y dominó en ambos tiempos a la Real Sociedad, la cual tuvo que adoptar ciertas precauciones defensivas.

Después del descanso, la Real salió con un planteamiento más abierto y decidido, pero en seguida los locales nivelaron la contienda, hasta dominar insistentemente. A los dieciocho minutos Rafa recogió un fallo de dos defensas donostiarres y de tiro esquinado marcó el marcador. A los treinta y siete, nuevamente Rafa consiguió bair a Araquistain al córner una gran jugada de Lalo.

Buen partido y triunfo mallorquín

PALMA DE MALLORCA. 8.—Alineaciones: **MALLORCA:** Zamora; Argués, Bolao, Guillamón; Forteza, Glaría; Mir, Haro, Loren, Ruiz, Oviedo.

BETIS: Pepín; Azeueta, Kuzman, Areta; Bosch, Juliá; Lloréns, Pallarés, Rojas, Gargallo, Martín Esperanza.

Resultado: Mallorca, 1 (Haro); Betis, 0.

En la segunda parte se registró el único tanto, logrado por Haro de cabeza, a los veintiocho minutos. El último cuarto de hora fue de fuerte presión bética, y por ello de gran emoción. Ambos equipos fueron despedidos con aplausos.

BALANCE DOMINICAL ADIOS... A LA MITAD

RESULTADOS

Valencia, 3; Español, 0.
Sevilla, 2; Elche, 0.
Granada, 2; Real Sociedad, 0.
Real Madrid, 3; Atlético de Madrid, 1.
Zaragoza, 5; Santander, 3.
Mallorca, 1; Betis, 0.
Oviedo 2; Valladolid, 0.
Barcelona, 2; Atlético de Bilbao, 2.

... a poco más de la mitad, al comenzar la segunda vuelta. ¿Es que el Madrid va a perder de vista a todos? Eso parece desprenderse de su hasta ahora incontestable marcha, algo así como un tifón devastador que arrolla y aplana todas las resistencias. Es cierto que favorece esa expansión el mal momento barcelonista ("fruto maldito" de su propia victoria) y que la diferencia que le separa de su inmediato seguidor es muy grande para que puedan ponerse reparos a esta realidad deslumbradora. Nada menos que siete puntos sobre el Atlético, ocho sobre el Barcelona, nueve sobre el Zaragoza, diez sobre... Y así sucesivamente. ¿Pierde interés, como muchos suponen, el torneo? Tal vez, desde el punto de vista de un "copo" que ya parece decidido. Pero faltan aún catorce jornadas para su liquidación, y todavía, aunque no es de presumir, hay que medir y calcular mucho cada paso hacia adelante. Porque así precisamente es como se llega lejos.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Dif.
REAL MADRID	16	12	2	2	48	28 + 10
Atlético de Madrid	16	8	5	3	28	21 + 7
Barcelona	16	8	4	4	28	20 + 8
Zaragoza	16	6	6	4	24	18 + 6
Atlético de Bilbao	16	6	5	5	23	17 + 6
Sevilla	16	5	7	4	24	23 - 1
Valencia	16	5	6	5	21	16 - 2
Real Sociedad	16	5	6	5	23	29 - 16 + 2
Santander	16	6	3	7	25	15 + 1
Mallorca	16	5	4	7	17	23 - 6
Betis	16	4	5	7	20	23 - 3
Oviedo	16	5	3	8	18	29 - 11
Español	16	5	2	9	22	26 - 4
Valladolid	16	5	2	9	23	29 - 12 - 2
Granada	16	3	6	7	17	24 - 12
Elche	16	3	6	7	22	32 - 12 - 2

CINZANO
VERMOUTH

MADRIDISTAS, A SAN SEBASTIAN

Salida, día 14, a las nueve de la mañana; regreso, día 16 a las diez de la mañana, de San Sebastián. Viajes, hoteles, comida y entrada, todo comprendido, 800 pesetas.

ATLETICOS: Siete días de excursión a Palma, Barcelona, Zaragoza, Valencia, Madrid. Salida, día 21, a las ocho horas. Hoteles de 2ª, barco en 3ª clase y comidas, todo comprendido, 1.800 pesetas.

Informes e inscripciones:

ULTRAMAR EXPRESS
SAN BERNARDO, 5. Teléfono 247 19 00

2ª MAGNA LIQUIDACION

SECCION CABALLERO

- Gabardina, americana y pantalón 555 ptas.
- Gabardina goma entera, americana y pantalón 580 ptas.
- Trinchera gran calidad y americana 690 ptas.
- Traje, gabardina y pantalón 740 ptas.
- Gabán cheviot pura lana y americana cheviot 765 ptas.
- Gabán, pantalón y americana 840 ptas.
- Traje impecable y trinchera Romanova 940 ptas.

GABANES: 475, 490, 590, 635 — **AMERICANAS:** 250, 275, 290, 325 ptas. — **TRAJES:** 450, 490, 525, 605 ptas.

SECCION NIÑOS

- Traje P. corto, Gabán, Pant. corto 351 ptas. • Gabardina-Americ. sport y Pant. largo 445 ptas.
- Traje P. largo y Gabán 595 ptas.
- TRAJES P. COERTO:** 177, 208, 252, 260 ptas. • **GABANES:** 144, 166, 250 ptas.
- TRINCHERAS:** 250 ptas. • **AMERICANAS:** 135 ptas.

SASTRERIA ARRIBAS

PEZ - 27 (Esq. a Andrés Borego) TEL 2225128

LOPE de VEGA

2.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

"LA AVENTURA MAS FANTASTICA Y ESPECTACULAR QUE NUNCA HA PRESENTADO EL CINE"

filmex PRESENTA

UNA GIGANTE LA SUPERPRODUCCION

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

PAT BOONE
JAMES MASON
ARLENE DAHL
DIANE BAKER

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

TOLERADA MENORES

DIRECTOR: HENRY LEVIN
SEGUN LA NOVELA DE JULIO VERNE

PALACIO de la MUSICA

JUEVES Y SABADOS, FUNCION ESPECIAL, A LAS 8.ª

reportaje **BODAS REALES (Fabiola-Balduino)**

Color **JEANNE MOREAU**
ALIDA VALLI
MADELEINE RENAUD
PASCAL AUDRET
PIERRE BRASSEUR
JEAN-LOUIS BARRAULT

GRAN PREMIO DE LA OCA 1960

DIALOGO DE CARMELITAS

DYALISCOPE

Directores: R. L. BRUCKBERGER y PHILIPPE AGOSTINO
TOLERADA MENORES

LUCHANA - IDEAL BENLLIURE - MARVI
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO
TONY CURTIS - DEAN MARTIN - JANET LEIGH

¿QUIEN ERA ESA CHICA?

DIRECTOR: GEORGE SIDNEY

BARCELO - TIVOLI - MONUMENTAL
TEXAS Primer reestreno exclusivo **ARGÜELLES**

Este local completa su programa con **ROCK HUDSON** **DORIS DAY**
AL ESTE DEL EDEN **TONY HANDALL - THELMA RITTER**

Domingos y festivos, numeradas 4,30 y 7
Continúa desde las 9,30

CONFIDENCIAS DE MEDIANOCHE

FASTMANCOLOR DIRECTOR: MICHAEL GORDON CINEMASCOPE

SIGUEN SIN PUNTUAR LOS MADRILEÑOS...

Derrotas del Rayo y del Plus Ultra

Dominio absoluto de los vallecanos, que perdieron varias ocasiones de marcar

Consistente de lo que se jugaba, ayer el Rayo realizó, para mí gusto, el mejor partido que le he visto en Vallecas. Y, sin embargo, otra vez volvió a perder. Por la mínima diferencia. Por un gol a los dos minutos del final. Todo para el Rayo—y no me agarró al tórpeo—fue una sucesión de consecuencias de mala suerte. Hasta el gol. Un gol, un balónazo recto, que se le coló a Bilbao—¡inexplicablemente en él, que es un portero muy seguro—por debajo de las piernas. El balón se le ocurrió de las manos al meta y fue a parar al fondo de la red para "quitar", una vez más, dos puntos al Rayo.

No contabilizar...
Nuevamente el Rayo cambió el equipo. La delantera fue otra, con Magán y Busillo—quedaron en la caseta Joseito y Ursión—; la media fue la misma: Boni y Potous; en la defensa cubrió el puesto de central Cobo, siendo los laterales Carillo y Olabarrieta. Muchos cambios, bastantes... Mucha fuerza en este equipo, la suficiente para acorralar y agobiar al Córdoba durante todo el partido... Pero—siempre hay un pero—una vez más no se vio al "hombre-gol", el jugador capaz de resolver, de contabilizar los tantos.

Todo el esfuerzo de un equipo que lucha, ésta es la verdad, como quizá lo hagan muy pocos... Porque Galacho, el arriete, no en-

contra el hueco para hacer el tanto; ni Magán sabe sujetar sus nervios ante el gol; y Saavedra, gran conductor de una línea, demasiado—excesivamente—frio, como si—no quiere tener mucho "contacto" dentro del área. Así, un Rayo, una delantera, abocados al juego individual del extremo Busillo y al ímpetu, también individual, del otro exterior, Moncho, no puede hacer goles. Luchan, luchan todo el equipo, ¿para qué? Para estar siempre con la preocupación de no le nunca por delante en el marcador...

Encerrados para ganar
No disimuló el Córdoba su táctica de descarrar "cerros". Situó al medio árabe—el más práctico de todos—entre los defensas durante todo el partido. Los dos interiores, junto con el otro medio, formaron la "franja" de sujeción delante del área, mientras los dos extremos, Homar y Zisaj, con el arriete Félix, eran los únicos quienes, de tarde en tarde, intentaban poner peligro. El discutido extremo Homar sí dio cuenta que es un "bluff". Me gustó más el "moreno" Rajá, veloz con stride y batallador. Para Félix, que da la gran buena suerte de hacer un gol cuando menos lo esperaba.

Fallos ante la puerta
Magán se situó por el centro y obligó con ello a desviarse a

Galacho. El Rayo, metido a gran velocidad, tuvo ocasiones de gol. Y la mejor la perdió Magán a los treinta y tres minutos del primer tiempo. Continuó el Rayo su presión aperturada por el centro en la segunda parte y Saavedra lanzó otro cuando estaba en buena posición. Otro gran fallo lo tuvo Galacho a los treinta minutos, a dos metros del guardameta Benegas. Estas fueron, a grandes rasgos, las mejores oportunidades que tuvieron los rayistas...

No está todo perdido
Sin embargo, repito, el Rayo jugó como hacia tiempo no lo hacía. Tuvo sentido, buscó el camino del gol, puso velocidad y... no tuvo suerte. Los vallecanos, aunque parezca increíble, tienen más acoplamiento. Lo único que necesitan es un poquito de suerte. Un poquito. Yo no pido tanta suerte como la que tuvo el Córdoba en su gol. Porque, anticipo, el portero del Rayo, Bilbao—¡sombrense ustedes!—, no tuvo que hacer ni una sola parada difícil en todo el encuentro. Y se "tragó" un gol "a lo más fácil".

Dominio absoluto del Plus Ultra
En la segunda parte el Extremadura quiso conservar su ventaja

El Extremadura logró dos goles en el primer tiempo, pero después se hundió

ALMENDRALEJO, 8 (Especial para HOJA DEL LUNES).—Con gran dificultad venció al Extremadura al Plus Ultra por 2 a 1. El fútbol de "cátedra" de los madrileños fue contrarrestado por los locales a base de nervio y velocidad, pese al mal estado del campo. Los "aseguradores", sin llegar a situar a sus jugadores en plan defensivo si supieron, en cambio, hacer un fútbol de contención y contrataque muy efectivo. El Extremadura chocó siempre con la bien escolonada situación de los jugadores del Plus Ultra. Los locales no encontraron hueco para insaugurar el marcador hasta los treinta minutos de juego en que el medio Vecino sacó una falta bombada, dando lugar a que Lechuga rematara el primer gol.

Un minuto antes de terminar la primera parte, Jiménez remató un buen servicio de Lechuga y logró el segundo gol.

Dominio absoluto del Plus Ultra
En la segunda parte el Extremadura quiso conservar su ventaja

ya y cerró sus líneas, dando lugar a que el Plus Ultra dominara intencionalmente. Pero todos los buenos remates de los "aseguradores" fueron neutralizados muy bien—con suerte y con acierto—por el meta local Rovira, quien fue muy aplaudido por el público. Sin embargo—alguna vez tenía que ser—, un minuto antes del final Serena—¡por fin!—consiguió batir a Rovira de un fortísimo disparo.

Expulsión y bronca
Ya materialmente no había tiempo para más, pero todavía insistió el Plus Ultra, y en una jugada embarrullada el medio "asegurador" Carvajal discutió con el extremo derecha local Chavés. El árbitro, señor Prades, que tuvo una actuación mediocre, decretó la expulsión, injustificada, de Carvajal. El público reaccionó en contra del árbitro, que fue abuchado largamente.

El fútbol bien comprendado de los "aseguradores" ha causado gran impresión. El dominio visitante fue absoluto en la segunda parte.

TERCERA DIVISION

El Manchego, único vencedor fuera

EMPATE, HASTA EN ERRORES

El Manchego estuvo a punto de dar en la diana, en contra del pronóstico general, y establecer su victoria sobre el Calvo Sotelo, pero no hubo esta vez matagigantes. Jugaron un fútbol muy armado en líneas de contención, con fuertes murallas en el centro del campo y, por eso, ninguno tuvo oportunidad de construir un juego armonioso y ofensivo. Ataques y contrataques por una serie de movimientos tácticos concebidos. Para nosotros, el empate fue justo, por el acierto de ambas líneas de cobertura sobre los ataques, pero también por los errores posicionales de los hombres. Si uno de los dos hubiera sabido colocar tan sólo uno de sus peones en el puesto adecuado, la victoria no se hubiera repartido.

El Villarrobledo ha vencido a Boetticher en un bonito encuentro por 4-2. Todo el primer tiempo el Boetticher, que gustó mucho al público, a la tribuna local por su espíritu combativo, su preparación física, no teniendo en cuenta los remates. A los ocho minutos Miranda, de tiro raso, consiguió el primer tanto para los visitantes. A los diecinueve minutos entró el capitán Gallardo. Más tarde, Gallardo avanzó solo con la pelota y se cayó al suelo, pidiendo el arbitraje, que lanzado por Totón se convirtió en el segundo tanto. Los veinticinco minutos, Gallardo remató un tiro de Marcelo y consiguió el tercero. Una caída, a consecuencia de un penal, puso por el árbitro, y lanzó el balón por Zamora se convirtió en el segundo gol de los visitantes. Un minuto de finalarse el segundo tiempo, Benito remató un córner y marca el cuarto. Arbitro Alberto de Toledo, que a excepción de los dos penales inculcados, no permitió complicar el partido.

En Toledo venció el titular
Tras uno ha sido el resultado de partido Toledo-Don Benito. Los toledanos hicieron un buen primer tiempo. No obstante, fueron los forasteros los primeros en marcar, apenas iniciado el partido por mediación de Bieza. A los veinte minutos, Castillo consiguió una falta en el área, que sirvió al meta forastero. El los cuarenta y uno minutos, el Alcaide consiguió el empate, y un minuto después Oramas aprovechando otro fallo de la defensa local, logra el segundo gol del Manchego. A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo la pelota consiguió el 2-1 definitivo, buen pase de Oramas.

Venció el Manchego en Aranjuez
El Manchego ha vencido a domicilio al Aranjuez en un encuentro de total dominio de los locales, que han tenido un fuerte fallo en líneas de cobertura, aprovechando por los manchegos en sus contraataques.

Reparto de puntos en Manzanares
El titular y el Badojos empataron a un gol. El encuentro fue un gran ejemplo de buen fútbol, y la magnífica cede de los locales, y ambos equipos. Los goles se marcaron a los cuatro minutos, el Manzanares, por mediación de Oramas, y el empate, a los veintiseis minutos, por Moraleda.

Facil triunfo del Madriñán
El titular venció al Gatafe por cinco a uno.

Victoria del Alcazar
Los visitantes podían haber obtenido un resultado más positivo de haber jugado con otra táctica y disposición de los jugadores en el terreno. De esta forma, a los veinte minutos ya llevaban en el casillero dos goles, obra de Párra y Sánchez-Cabezudo.

Otros resultados
Emeritense, 2; Guadalajara, 2

ESTUDIANTES MEDICINA:
Baños, guantes, carteras... Asociación, casi reguladas... delante carnet, propaganda de

"LA CASA DEL MEDICO", S. A.
Atocha, 118, frente Facultad de Medicina. Teléfonos 2271881 y 2278889

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
Domingo, 15 de enero de 1961, a las once y media de la mañana.
ENCUENTRO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
PLUS ULTRA — MURCIA
Autobuses desde Cibeles, Atocha, Vallecas, Bilbao, Manuel Becerra, Ventas, Diego de León y Cuatro Caminos

AL HABLA UN DIRECTIVO

Julio Rubio: "El Córdoba no tiró bien ni una sola vez y ganó"

Caras de "excesivas" circunstancias en el pasillo de los vestuarios del Rayo. Otra vez abordamos al directivo rayista Julio Rubio. Como que no hay lugar a mucho comentario: el Rayo hizo méritos para ganar holgadamente. Y, sin embargo...

encontré con un gol sin tirar ni una vez bien a puerta...
—Perspectivas?
—Un riesgo: Fido a la afición que no piarda la confianza. Estos puntos negativos que arrastramos los recuperaremos fuera... Hay equipo. Hay conjunto. Hoy se ha jugado muy bien. Y al visitante, un equipo de suerte por ahí fuera, todo es posible.
—Debe ser así. J. M. R.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Sabadell, 0; Salamanca, 0.
Coruña, 0; Euzko, 1.
Celta, 4; Osasuna, 1.
Sestao, 2; Leonesa, 1.
San Sebastián, 1; Pontevedra, 0.
Baracaldo, 0; Orense, 1.
Indauchu, 2; Tarrasa, 0.
Condal, 3; Real Gijón, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. O. F.

Ovita Vigo	16	10	3	4	38	18	23	+
Osasuna	16	9	3	4	48	17	21	+
Coruña	16	8	4	3	38	20	+	
Cruces	16	7	5	4	24	19	+	
Burgos	16	9	1	6	23	29	+	
Indauchu	16	5	2	6	32	25	+	
Sabadell	16	6	4	1	13	22	0	
Salamanca	16	6	3	2	16	17	+	
Pontevedra	16	6	5	2	25	17	+	
San Sebastián	16	3	5	6	20	25	+	
Condal	16	4	6	2	23	21	+	
Gijón	16	2	8	2	14	14	+	
Sestao	16	4	5	7	15	23	+	
Leonesa	16	4	6	7	18	26	+	
Baracaldo	16	2	5	9	15	31	+	
Tarrasa	16	1	9	10	14	35	+	



Aclaración a unas declaraciones

Con mucho gusto publicamos una carta de aclaración a unas declaraciones que el pasado lunes se publicaron en estas mismas columnas. La carta viene dirigida a nuestro compañero José María Ruiz, y dice así:

"Muy señor mío: En las declaraciones que a requerimiento de usted, como secretario de la A. D. Rayo Vallecano, hice el domingo primero del actual mes terminando el partido jugado en el estadio de Vallecas, observando en este momento debido a la situación que atraviesa el club y obcecado por el desarrollo del mismo, manifesté palabras que, pensadas seriamente, resultan algo agresivas y poco elegantes y que fueron publicadas en HOJA DEL LUNES del día 2.

Como rectificar es de caballeros, ruego publique en el próximo número mi rectificación en las que se refiere "El árbitro nos robó el partido", ya que mi intención no fue molestar a personas y organismo alguno, por otras más correctas, pues, que de fútbol a fútbol, por los errores arbitrarios no se había ganado el partido".

Para satisfacción de quien le afecte o corresponda, le ruego nuevamente su publicación en el próximo número.

Dándole las gracias, le saluda atentamente su afectísimo y seguro servidor o. e. s. m., firmado: Clemente Estares."

BITTER CINZANO soda

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Las Palmas, 1; Cádiz, 0.
Murcia, 0; Tenerife, 0.
Rayo Vallecano, 0; Córdoba, 1.
Extremadura, 2; Plus Ultra, 1.
San Fernando, 1; Levante, 0.
Móstalla, 4; Málaga, 0 (dia 6).
Ceuta, 6; Castellón, 0.
Hércules, 5; Jaén, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. O. F.

Las Palmas	16	11	2	3	34	15	24	+
Tenerife	16	10	3	3	23	10	23	+
Hércules	16	9	2	5	13	14	+	
Cádiz	16	9	2	5	20	20	+	
Las Palmas	16	9	1	6	19	19	+	
Plus Ultra	16	8	1	7	41	21	+	
Córdoba	16	8	1	7	23	17	+	
Murcia	16	7	2	7	23	16	0	
Levante	16	6	3	7	26	20	+	
Málaga	16	6	3	7	30	20	+	
San Fernando	16	4	7	17	21	12	+	
Móstalla	16	5	4	7	15	24	+	
Extremadura	16	5	2	9	17	37	+	
Rayo Vall.	16	3	8	10	22	36	+	
Castellón	16	2	4	10	12	30	+	

BITTER CINZANO soda

Ocasiones únicas de compras ventajosísimas en las secciones textiles

- CHAQUETA** caballero, lana pelo, impermeabilizada "Everest-Ciclón", varios modelos y tallas. **399.-** antes 675.- ahora.
- BLUSON** Sra., varios modelos, última novedad en estambre y algodón, manga larga y 3/4. **99.-** antes 144.- ahora.
- CHAQUETAS** y **SOSPECHAS** gran surtido, lana gruesa y fantasía. **348.-** antes 487.- ahora.
- FALDAS** varios modelos. Gran surtido. **89.-** antes 240.- ahora.
- BLUSON** Sra., varios modelos en estambre y algodón, manga larga y 3/4. **69.-** antes 109.- ahora.
- PANTALON** franela, Sra. gran surtido. Todas tallas. **148.-** antes 148.- ahora.
- VESTIDOS** Sra. género punto. T. to llos. Colores surtidos. **150.-** antes 200.- ahora.



Gran liquidación total

En todas las secciones precios rebajados como nunca!

Sensacionales reducciones de precios en todos los artículos de menaje

- CAMISA** punto caballero, en lanilla mod. Polo. Todas tallas. **125.-** antes 145.- ahora.
- ZAPATILLA** velvético superior, tacón 3 cms. Colores surtidos. **40.-** antes 58.- ahora.
- ZAPATILLA** Sra., paño extra, con doble piso de goma. Colores surtidos. **19.-** antes 2450 ahora.
- ZAPATILLA** confortable, paño cuadros, piso goma bicolor. **16.-** antes 2450 ahora.
- ABRIGO** chaquetón para niños, en velvético, varios colores. Talla 1. **159.-** antes 199.- ahora.
- VESTIDO** niña, lana viella a cuadros, manga larga. Surtido en tallas y colores. Para 10 años. **89.-** antes 109.- ahora.
- CHAQUETA** niño, lana punto canalé cuello alto, con cremallera. Talla 5. **79.-** antes 106.- ahora.

sepu
Barcelona
Madrid
Zaragoza

BALONCESTO

Pedro Ferrándiz, invitado a Chile y Brasil, pronunciará varias conferencias

Pedro Ferrándiz, nuestro antiguo colaborador y viejo amigo de esta casa de HOJA DEL LUNES, ha sido especialmente invitado por la Universidad Católica de Valparaíso para asistir al primer curso deportivo de verano (ahora se va a celebrar en América) y pronunciar varias conferencias acerca del baloncesto europeo. La invitación tiene carácter especial, pues Ferrándiz y él sin que nos eiegue la pasión—es uno de los técnicos más solventes y eficientes de España. También ha sido invitado para presentar en varias ciudades brasileñas el estado actual del baloncesto de nuestro país y de Europa. Ni que decir tiene que deseamos a Ferrándiz muchos éxitos.

EL REAL MADRID VENCIO AL ESTUDIANTES

CANASTILLAS

Ayer, en su séptima jornada, se reanudó la Liga Nacional de Baloncesto, en la que se produjo la sorpresa de la derrota del Orillo Verde en su propio campo y frente al Almalbar. Los demás resultados fueron normales, aunque vencieron por muy escasa diferencia el Juventud al Español, el Iberia al Aguilas y el Real Madrid al Estudiantes. El único triunfo claro fue conseguido por el Orillo Verde al Real Zaragoza.

ESQUI

Martínez Covisa, campeón castellano de fondo

Con ligera niebla, agua-nieve y lluvia, se disputó ayer en Navacerrada el Campeonato de Castilla de Fondo sobre 15 kilómetros y con un recorrido que se inició en el mirador de las dos Castillanas para seguir por la explanada de Cotos, con vuelta a la estación y camino de las aguas para llegar nuevamente a la meta del mirador.

Tomaron la salida 20 participantes, de los cuales sólo uno tuvo que retirarse. El campeonato, dividido en tres categorías, finalizó con el triunfo absoluto de Emilio Martínez Covisa, del C. A. E., que invirtió 1 hora 15 minutos 59 segundos. Quedó segundo, en la primera categoría, el esquiador Pedro Gómez, con 1-16-13, y tercero, Fernando Gómez Rabanal, con 1-21-33, ambos también del C. A. E.

En segunda categoría venció Carlos Ferrándiz, del C. A. E., con 1-27-15, y en tercera, Ferrándiz de Brasil, también del C. A. E., con 1-22-29.

Fuera de concurso cubrió igual recorrido el campeón Mario Morales, que sacó veinte minutos de ventaja al ganador. Esta participación de Mario Morales se debió a que, por no estar concentrado con el equipo nacional en Pajares, prefirió entrenarse en plan de competición. Hoy lunes se reunirá con sus compañeros de selección, donde ya están los castellanos Merino y Valasco.

ATLETISMO

Se reanudó la temporada y ganó el Madrid el Trofeo Longines

Después de veinte días de descanso ayer se reanudaron las pruebas de campo, con la disputa del IV Trofeo Longines, clásica dentro de las organizadas por la Federación.

Muchos participantes en las diferentes pruebas, como igualmente gran cantidad de público, a pesar de lo desfavorable de la mañana. Los vencedores absolutos de este trofeo fueron, en lo social, el Real Madrid, con 28 metros, y en lo deportivo el madrileño Julio Gómez, con lo que ambos repetían su triunfo del año anterior.

Los demás, los siguientes (Infantes), que cubrieron 1.000 metros, del I. N. T. con 3 m. 11 s. 6/10, seguido de López de Sainza; y Roche, de Marathon (Juveniles); Canals, de S. A. F. A., que tardó en los 3.000 metros 10 m. 1 s. 6/10. No federados, García Román, de Marathon, en veteranos, Seguí, del mismo equipo; millares, Montiel, de la E. de Automovilismo, y neófitos, Burgo, de Marathon. Todos cubrieron la distancia de 4.750 metros.

Sobre este mismo recorrido actuaron los juniors federados, resultando ganador Vela, de Renfe, con 13 m. 38 s. 8/10, seguido de Román, del Madrid.

Por último, y como ya es corriente, salieron los señores, que en esta ocasión habían visto aumentada la distancia a 8.500 metros, aproximadamente, resultando ganador el representante del Madrid, Julio Gómez, con un tiempo de 26 m. 50 s. 2/10, seguida de sus compañeros de equipo Hurtado y Moreno, y a continuación Aguirre, de Pegaso; Ferrándiz, de Biraas; Rubio, de Renfe; Dóniga, de Biraas; Morales, de Renfe; Cerezo, de Biraas, y Plaza, del Madrid, siguiéndoles el resto.

Buen triunfo el de los madrileños, porque en esta ocasión tuvieron que luchar de firme con los rivales y las enfermedades, que habían diezmado el equipo.

El próximo domingo, en la Casa de Campo, se disputará el V Trofeo Hermandades del Trabajo, en el cual podrán tomar parte cuanto atletas lo deseen.

Fernando ROUCO

A Sierra Nevada, "cresta blanca" española, le aguarda un porvenir incomparable

Se proyecta crear una estación invernal a 35 kilómetros de Granada, en la ladera de los Peñones de San Francisco

El Ayuntamiento aportará varios millones para construir un refugio e instalar dos telesillas y un telesquí

LAS OBRAS DE TERMINACION DE LA CARRETERA Y EL TENDIDO ELECTRICO SE INICIARAN A FINALES DE PRIMAVERA



Desde estos Peñones de San Francisco se mira a dos continentes. A un paso del Veleta, la nieve es casi perpetua. Precisamente en esta ladera norte—la de la derecha del grabado—se piensa construir el telesilla, que arrancará del albergue de la Sociedad Sierra Nevada, para, en dos tramos, pasar ante ese fortín que es el albergue de Obras Públicas o Militar, hasta llegar a donde imaginariamente este situado el fotógrafo que tomó la panorámica. A la izquierda, el albergue universitario. Cualquiera aficionado puede apreciar fácilmente cuán magnífica pista se ofrece a su vista, con desniveles para todos los gustos.

Cada vez que se pisaa Granada, el visitante levanta su vista hacia la inmaculada Sierra Nevada, como atraído por poderoso ímán. Esta llamada de atención llega aún más claramente a cualquiera que sienta un poquito de afición por la nieve. De ahí que en nuestro último viaje a la perla alpujarreña comentáramos con Baldomero Pavón y José Martín Aviar (presidente y secretario de la Federación Andaluza de Esquí) algunos pormenores del próximo proyecto de creación de una estación invernal en Sierra Nevada. Y si el tema resultó sugestivo, nuestro interés creció inusitadamente cuando el propio gobernador, don José María Alfín Delgado, al recibirnos en su despacho, nos mostró su entusiasmo por el fantástico programa.

Carretera, luz, telesillas, etc. Granada tiene a sólo 35 kilómetros de distancia los picos más altos y bellos de España. Abundante nieve durante nueve meses en pistas limpias de todo obstáculo, ideales para cualquier clase de competiciones, gracias a sus pronunciados desniveles y suaves lomas... Hasta ahora, el aprovechamiento de este auténtico "fielón" blanco sólo ha tenido carácter local. Unos centenares de esquiadores granadinos y... poco más. Pero las autoridades han tomado con entusiasmo las riendas de un fantástico proyecto: hacer la mejor estación alpina del mundo en esta incomparable Sierra. Es muy probable que dentro de poco los aficionados al deporte de la nieve de otros países, como Francia, Italia, etc., vean asombrados el gran cambio que experimentará esta fantástica Sierra Nevada, de Merimé y Dumas.

Por ahora la carretera de acceso está en perfectas condiciones hasta el kilómetro 22, y cuando la nieve desaparezca de esta ladera—a primeros de julio—, la Jefatura de Obras Públicas iniciará los trabajos para dejar terminados los 13 kilómetros restantes, que permitirán la llegada en automóvil hasta los albergues.

Al tiempo de estas obras, y para aprovechar el levantamiento del nuevo firme, se procederá a la instalación del tendido eléctrico, que a partir de aquí será subterráneo. Se ha optado por este método debido a las muchas dificultades y averías que se producen en los tendidos corrientes, a causa del hielo que acumulan cables y postes. La conducción se hará con arreglo a las mejores condiciones técnicas, y es muy posible que pueda empezarse unos meses antes que las obras de la carretera.

Además, el Ayuntamiento aportará varios millones de pesetas al proyecto de la estación invernal. La Corporación se hará cargo de la puesta en funcionamiento de dos telesillas y un telesquí. Los tramos que cubrirán los telesillas estarán precisamente en la ladera norte de los Peñones de San Francisco. Partirán del albergue de la Sociedad Sierra Nevada, con un primer tramo en el Mojón del Trigo, para acabar en el Tanto de Manolico.

Un nuevo refugio ideal También el Ayuntamiento se encargará de otra feliz iniciativa: la construcción de un refugio confortable, donde cualquier turista podrá merendar, comer o simplemente tomar un aperitivo frente a un increíble y sugestivo panorama nevado. Para este refugio no se escatimarán detalles de comodidad. Amplios ventanales de doble vidriera, servidumbre joven y solícita, elegancia y mucho "mueble" en el mobiliario, buena cocina, mejor bebida, y todo cuanto sea preciso para hacer de la estancia a miles de metros de altura, rodeados de brillante nieve.

Se abre la marcha a la iniciativa privada Todo el fabuloso proyecto tiene como único elemento recto y encauzador de ideas al gobernador civil. Con él, y en forma de disciplinado equipo de empresa, se encuentran las jerarquías de la vida social granadina (alcaldía, rector de la Universidad, presidente de la Diputación y... todos, en una palabra), pues a esta marcha oficial se unirá la del capital privado, que indudablemente se perca-

La próxima II Prueba Internacional de Fondo (Trofeo Pepsi-Cola)

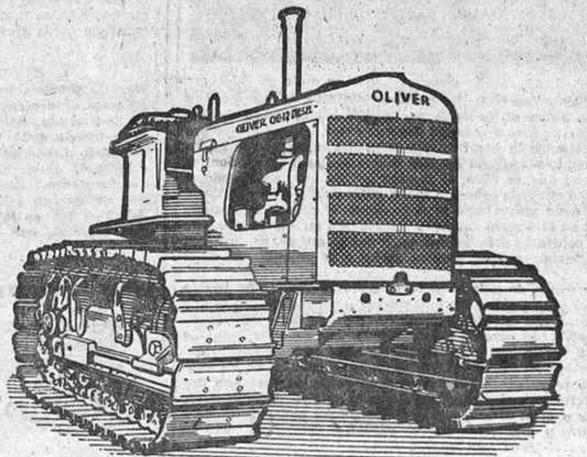
La Federación Internacional de Esquí incluyó en su calendario la II Prueba Internacional de Fondo (Trofeo Pepsi-Cola), que se ha de celebrar el próximo día 12 de febrero en el puerto de Navacerrada. La categoría alcanzada por esta competición ha hecho que el Club Alpino Guadarrama, organizador de ella, invite a los mejores fondistas de Francia, Alemania, Suiza, Italia, Suecia y Finlandia, y por el momento se puede adelantar que el vencedor del año pasado, el francés Serge Legrand, ha aceptado defender su título.

El equipo nacional español, que se entrena actualmente en Pajares, sabrá medir sus fuerzas con los ases extranjeros, a pesar de que esta segunda edición se promete muy reñida, ya que en ella participan esquiadores de gran clase. Para dar mayor vistosidad a la prueba, se pretende que este año los participantes pasen dos veces por la tribuna de meta.

Los organizadores procurarán superar el éxito del año anterior, puesto que ahora no cuentan con el gran "handicap" de que se celebró en igual fecha la Olimpiada Blanca de América, que tan destacadas figuras restó a su competición.

York Club A PETICION DEL PUBLICO 7 DIAS MAS La Chunga

OLIVER



Modelo OC-8, 43 HP., PTAS. 405.000
Modelo OC-9, 57 HP., PTAS. 635.000
Modelo OC-12, 61,5 HP., PTAS. 655.000

ENTREGA INMEDIATA MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

Bodas, bautizos y comuniones

NUEVO TRIANON Servicio esmerado y rápido. Precios sin competencia. Mesón de Paredes, 9. T. 2398094.

ENTREGA DEL ESQUI DE PLATA A VICTOR RUIZ



Para testimoniar el agradecimiento del Club Alpino Guadarrama a la prensa madrileña por su labor divulgadora de la I Prueba Internacional de Fondo, esta simpática y veterana sociedad ha instituido la condecoración del esquí de plata, que en la pasada semana fue impuesto a los informadores del deporte de la nieve. Ante el presidente del club, don Luis de Blas, y el vocal de Prensa de la Federación Nacional don Alberto Hieras, nuestro compañero de redacción Victor Ruiz recibió tal distinción de manos del popular Perico Chico, que obsequió a los asistentes con su habitual amabilidad. También fueron condecorados Pastor ("Arriba"), Aróstegui ("A B C"), Manrique (revista "Marca"), J. de las Casas (T. V. E.), Calle ("Informaciones"), Salinas (Radio Nacional), Gilabert ("Marca"), Lorente ("Arriba"), Palomino ("Pueblo"), Feced ("Ya"), Segovia (Club Alpino Guadarrama), Pérez de Leizaola y Anguita ("Madrid"), y la agencia Alfíl (Foto Albero y Segovia.)

PISOS: 10.000 ptas. de desembolso inicial... en el BARRIO del PILAR. Mensualidad: 580 Pesetas. TIENDAS: Desembolso inicial: 52.000 Ptas. Mensualidad: 880 Ptas. COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO - TRANVIAS Y AUTOBUS desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR. OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, Tel. 224 84 35. EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche, Tel. 234 39 89. Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay, (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

Si Domerg está presente... ¡hay ambiente! COÑAC FUNDADOR ...¡está como nunca!

EL "GRAN CIRCO" en PRICE MADRID-"HALL"



Más elocuente que todas las palabras resulta esta foto que hoy comentamos. Sobre un cable tenso, tendido a una altura de dieciocho metros, de lado del circo de Price, sin red protectora y al borde siempre de una tragedia esperada, como todo lo inabarcable, dos hombres realizan las más inverosímiles proezas. Son los Gene Mendes; uno de ellos, el famoso artista que, desafiando el vértigo, cruzó andando sobre un cable, entre ruidos ensordecedores y nubes de agua pulverizada al despeñarse, el abismo sobrecogedor, de casi un kilómetro de ancho y cincuenta metros de alto, que forman las cataratas del Niágara, para que la escena, captada por cámaras cinematográficas, pudiera servir a la película "El Gran Circo".

Jamás a través de toda la ya larga historia circense ha podido mostrarse al gran público un número tan alucinante como el que componen estos dos intrépidos aventureros del espacio. Difícilmente logra soplar el corazón del espectador la tremenda carga de emociones a que la audacia increíble de estos impresionantes artistas lo somete. Ni Plinio del Oro ni nadie de cuantos en los anales del circo perpetuaron sus nombres en actos heroicos han llegado a superar en su entera el peligro el acto fabuloso de estos equilibristas a gran altura, que a diario vienen poniendo la nota recia, bárbara y escalofriante de la auténtica verdad del circo en el Price Madrid-"Hall", de Madrid.

El público madrileño está asistiendo a un magno desfile de primerísimas atracciones internacionales desde la inauguración de este popular coliseo, convertido ahora en el circo más bello del mundo.

Madrid ha pasado así a ocupar el primer plano de la actualidad mundial circense.

EL BOLETO SONADO

JORNADA

16

8 Enero 1961

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION

- 1 Valencia - Español
- 2 Sevilla - Elche
- 3 Granada - R. Sociedad
- 4 R. Madrid - At. Madrid
- 5 Zaragoza - Santander
- 6 Mallorca - Betis
- 7 Oviedo - Valladolid
- 8 Barcelona - At. Bilbao
- 9 Sabadell - Salamanca
- 10 Coruña - Basconia
- 11 Celta - Osasuna
- 12 S. Sebast. - Pontevedra
- 13 Murcia - Tenerife
- 14 Extremadura - Plus Ultra

CERTINA

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 4

una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

En Primera División, sólo un equipo con positivos ayer: el Atlético de Bilbao, que empató en Barcelona. Nada menos. En Segunda, en cambio, sobre todo el triunfo del Basconia en La Coruña, ha "roto" la fácil quiniela. Habrá buen dinero en los premios de esta semana. La prueba, que en el escrutinio de ayer domingo, aproximadamente la mitad del total de boletos, no había más que tres máximos acertantes de 14 partidos y 249 de 13. Uno de los tres "grandes", por cierto, firmado por un madrileño del barrio de Entrevías. Cabe pronosticar al paisano que tiene asegurado alrededor de un total del medio millón de pesetas..., si no aparecen más que otros tres o cuatro boletos máximos hoy. Lo que es probable

MUCHOS "UNOS" EN LA PROXIMA

Para la próxima jornada es aconsejable acaso jugar fijos los siguientes encuentros: Atlético de Bilbao-Valencia, Español-Sevilla, Elche-Granada, Atlético de Madrid-Zaragoza, Santander-Mallorca, Betis-Oviedo, todos de Primera División, y estos segundos: Gijón-Sabadell, Leonesa-San Sebastián y Pontevedra-Barcelona. Todos con "uno" de victoria local. Para puntos positivos, estos encuentros restantes: Real Sociedad-Real Madrid y Valladolid-Barcelona, ambos con 1-X-2, como el Salamanca-Coruña también con 1-X-2 y 1-X en los Pontevedra-Barcelona y Tarrasa-Condal. Los dos reservas, con sendos "unos": Castellón-Mestalla y Málaga-Las Palmas

SANTIDRIAN



LA OSTRERIA

roza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) Teléfonos 47 72 40 y 47 10 40 y Cruz, 10 - Teléfonos 32 05 83 y 31 01 27

LE OFRECE SU

CAMPAÑA DEL POLLO

a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR

Si tiene usted invitados o va de gira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

JOYERIA C. GALINDEZ

Gran surtido en COPAS DE SPORT

CLAVEL, 6

Teléfono 21 61 20

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo, día 15 de enero, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde REAL ZARAGOZA S. D. - CLUB ATLETICO DE MADRID

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.-Taquillas de la calle Barceló. Desde el jueves, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde

Las sobrantes, en las taquillas del estadio, desde las DOS Y CUARTO de la tarde

SOCIOS. CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

¡Madridistas, a San Sebastián por Bilbao!

En autopullmans SAMAR, con calefacción. Colaboración Internacional Expreso. Salida garantizada, sábado 14, a las ocho mañana, pencañando en BILBAO. El domingo, ruta por la costa, deayunando en DEVA, y por ZUMAYA a SAN SEBASTIAN. Regreso: Salida de San Sebastián, lunes, diez mañana, visitando la catedral de BURGOS. Viaje, 345 pesetas; viaje y pensión completa, 800 pesetas. INFORMES E INSCRIPCIONES: SAMAR, Galileo, 82; tel. 2571627. Tortosa, 10; tel. 2398021 y 2398007. Peña Moratillo, Antonio López, 1 (Puente Valdecas), tel. 2513108. Bar La Gemma, Bravo Murillo, 82; tel. 2333986. Billares Universal, San Bernardo, 68; tel. 2218596. Peña Luis, Conde Peñalver, 90; tel. 2364018. Peña Alvarado, El Diamante, Bravo Murillo, 113; tel. 2330428. Peña San Ildefonso, Bar Román, Corredora Baja, 18; tel. 2321415

A PALMA DE MALLORCA

CON LA UNION DE PENAS ATLETICAS, en autopullmans de lujo SAMAR, con calefacción. Colaboración Internacional Expreso. Sociedad Anónima. Salida para PALMA DE MALLORCA, sábado 21. Pudiéndose hacer facultativamente dos sugestivas y maravillosas excursiones en Palma, visitando CUEVAS MANACOR, POLLENSA, FORMENTOR, etc. Regreso, día 24, once noche. Cenas a bordo y camarotes de 2ª y 3ª. Hoteles de 2ª SALIDA GARANTIZADA. Plazas limitadas. Cierre de inscripción, día 15. Pida folletos de mano. Precio: Viaje ida y vuelta, 600 pesetas. Viaje y pensión completa, 1.200 pesetas. INFORMES E INSCRIPCIONES: Galileo, 82; tel. 2571627. Tortosa, 10; tel. 2398021 y 2398007. Peña Cuatro Caminos, Bar SEDAVI, Bravo Murillo, 183; tel. 2330099 y 2346850. Peña Metropolitano, Bravo Murillo, 82; tel. 2335933. Peña Chamberi, Joaquín García Morato, 113; tel. 224914 y 2370014. Peña Madroño, Monte Ferrido, 47 (Puente Valdecas); tel. 2393312. Peña Santos, plaza Casco, 21; tel. 2270009. Peña El Club, Casa Ramírez, Espíritu Santo, 3; tel. 2322034. Peña Centro Santa Brígida, 1; tel. 2218854. Peña El eudoro, Bar Libardón, Almanza, 6; tel. 2330132. Billares Universal, San Bernardo, 68; tel. 2219586. Casa Luis, tel. 2518802 y 2511041, y en TOLEDO: Calle Cervantes, 3; teléfono 2434

FOTOGRAFADO "LA PRENSA"

PLAZA DEL CALLAO, 4

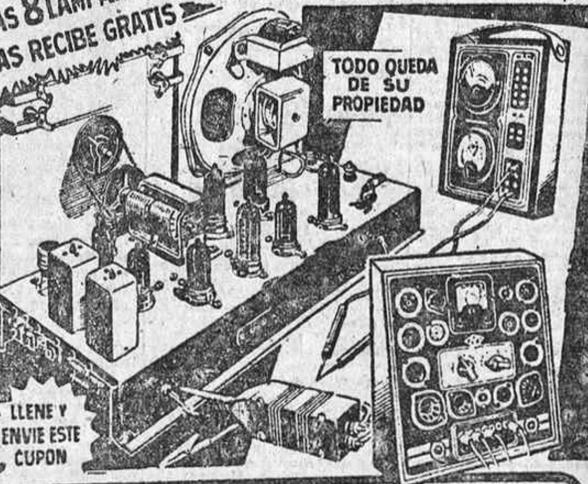
Estudie RADIO Y TELEVISION

La profesión de mas amplias posibilidades y mayor porvenir

ESCUELA RADIO MAYMO

En su propio domicilio y durante el curso, el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas entre ellas un Comprobador de lámparas, un Electro polímetro etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno Super heterodino de 8 lámparas.

LAS 8 LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS



TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____ Nº _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

BARCELONA RELAYO 3

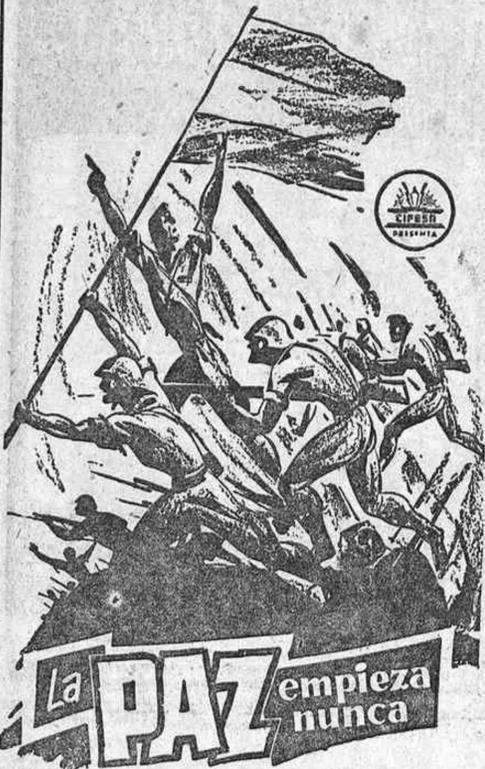
VALENCIA SANGRE 9

MADRID PUERTA DEL SOL 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON LOS N.º 62, 63, 64 Y CLASIFICADO EN EL GRUPO 11

Rialto

4ª SEMANA TRIUNFAL



La PAZ empieza nunca

CINEMASCOPE

EL MAS FAMOSO EXITO DE LIBRERIA CONVERTIDO EN UN RELATO CINEMATOGRAFICO de APASIONANTE REALISMO

AUTORIZADA PARA MAYORES

¡¡Próximamente, el acontecimiento cuyo fulgor ilumina gloriosamente toda una época del cine!!

¡UNA PAREJA PROTAGONISTA QUE USTED RECORDARA SIEMPRE!



HECHT-HILL-LANCASTER PRESENTA

BURT LANCASTER · AUDREY HEPBURN



Los que no perdonan

Rachel era bella, plácida y peligrosa como un volcán dormido... Y el destino de los Zachary quiso que un buen día se rasgasen las entrañas de la tierra

El tema musical de LOS QUE NO PERDONAN ha sido grabado por discos Hispavox en su versión de Don Costa



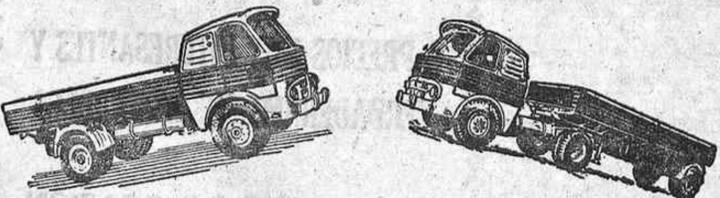
Libro que le demuestra la facilidad con que puede aprender Inglés, Francés, Alemán o Italiano, práctica y rápidamente en su casa.

INGLÉS FRANCÉS ALEMÁN ITALIANO CORRESPONDENCIA COMERCIAL INGLESA COMERCIAL FRANCESA

Formulario for 'INSTITUTO INTER' with fields for name, address, and phone number.

CURSOS DE LA COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL. ESTAN DESTINADOS AL PERSONAL TECNICO Y ADMINISTRATIVO DE LAS EMPRESAS.

CURSO DE MERCADO Y VENTAS. La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia.



Modelo 1011, de 120 CV., para 6 toneladas. Modelos Z-702 y Z-703, de 120 CV. y 165 CV., para 10 y 20 toneladas.

ENTREGAS INMEDIATAS

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S.A.

FUERA DEL REDONDEL

PRIMER CAB. El primer cartel de toros de la temporada...

NUEVO GERENTE EN SEVILLA. Por convenio de la plaza sevillana de la Maestranza...

GONZALEZ VE. El empresario riense ya adquirida para la temporada de 1961 doce corridas de toros...

Conferencias de Los de José y Juan

Ha quedado ultimado el programa del cuarto cursillo de conferencias, organizado como los años anteriores...

FESTIVAL EN CANTILLANA

CANTILLANA (Sevilla), 8.-Un novillo de Tassara y cuatro de Pérez de la Concha...

Curro Romero y Limeño, agasajados en Sevilla

En la mañana de ayer, el pueblo sevillano de Camas rindió un popular y emotivo homenaje a los matadores de toros Curro Romero y Limeño...

PETICION DE MANO

Por los marqueses de Hijosa de Alava, y para su hijo el ingeniero de Caminos don Joaquín de Lorecha Sánchez...

NATALICIOS. En el sanatorio de la Milagrosa ha dado a luz una niña, sexto de sus hijos...

OPERADA. En la clínica de Loreto, y por el eminente doctor don Francisco Lázaro de Beltrán...

MURIO CHI. En Tafalla (Navarra), a consecuencia de un accidente de coche...

CUADRILLA DE ANTONIO DE JESUS. Los subalterños que llevarán esta temporada...

SUBALTERNOS. Don Luis Alde Orteguita varez, apodadoro de Orteguita...

APODERA. De forma amistosa MIENTOS ha dejado de apoderar Antonio Suárez...

SE REUNIO EL PLENO DE LA FEDERACION REGIONAL DE ASOCIACIONES TAURINAS. Ayer por la mañana, en la Casa de Salamanca...

LABRADORES! Ya pueden hacer su pedido de patatas de siembra para tempranas...

Diríjase a IBERICA, S. A., en Madrid, calle de Atocha, 101, o a su representante en cada localidad.

SOCIEDAD

ENLACE SANCHEZ BALLESTEROS-NOGUERAS MUNOZ. En la parroquia de Santa Micaela...

Los numerosos asistentes fueron obsequiados con una merienda en uno de los restaurantes de la barriada...

En el sanatorio de la Milagrosa ha dado a luz una niña, sexto de sus hijos...

En la parroquia de Santa Micaela, de Carabanchel Bajo, contraerán matrimonio el día de Reyes la bella señorita Rosita Noguera Muñoz...

En el sanatorio de la Milagrosa ha dado a luz una niña, sexto de sus hijos...

En el sanatorio de la Milagrosa ha dado a luz una niña, sexto de sus hijos...

En el sanatorio de la Milagrosa ha dado a luz una niña, sexto de sus hijos...

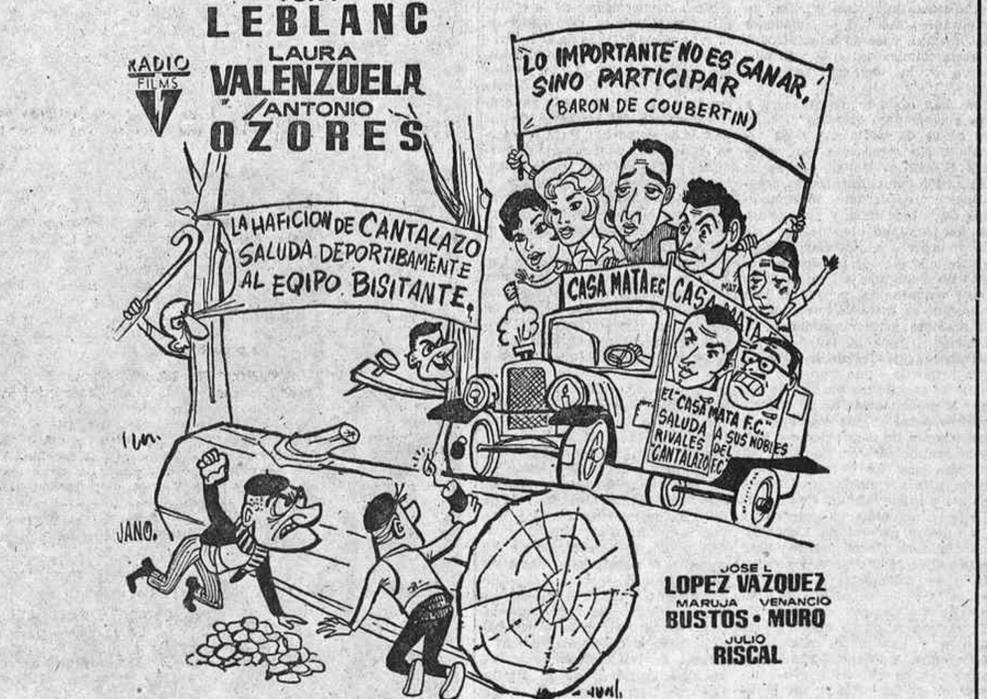
En el sanatorio de la Milagrosa ha dado a luz una niña, sexto de sus hijos...

PERDIDA. caja sombrerera carretera Madrid-Barcelona. Urgente devolución en Madrid...

AVENIDA 3.ª SEMANA DE EXITO

VUELVEN "LOS TRAMOSOS", POBRES, PERO DEPORTISTAS. AHORA SON...

Los ECONOMICAMENTE DEBILES. TONY LEBLANC LAURA VALENZUELA ANTONIO OZORES



ESCRITA POR RAFAEL GARCIA SERRANO Y JOSE LUIS DIBILDOS. DIRIGIDA POR PEDRO LAZAGA

UNA PRODUCCION AGATA FILMS. MEDALLA DE ORO EN LA OLIMPIADA DE LA RISA

¿PUEDE SER TONY LEBLANC LA SOLUCION DE L FUTBOL ESPAÑOL EN CHILE? DECIDALO VIENDO ESTA DIVERTIDISIMA PELICULA - AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SPAR advertisement with prices for ARROZ 'SPAR' 11'45 and PIMIENTOS 'RIPOLL' 3'45.

VENDO PISO PASEO DELICIAS. próximo Atocha, cinco habitaciones, todo confort...

Renderzvous advertisement for 'los de ronda' with names LORENZO GONZALEZ, RAY MARTINO and JOE FUSTE.

¡¡PISOS, TIENDAS O NAVES!! a 100 metros Cuatro Caminos, cinco amplias habitaciones, preciosos servicios...

anuncios por palabras. AGENCIAS, AUTOMOVILES, PARTICULARES, SUBASTAS, TRASPASOS.

COMENTARIO

ESTADÍSTICA Y CENSOS

Por Francisco CASARES

PARA múltiples fines de orden social, político y de cultura, el censo representa la más valiosa información. No es una ordenación fría sobre el desarrollo demográfico. Entre los números y las noticias, fundamental realización estadística, palpita un espíritu. Pregunta evidente de ello es que los pueblos cultos consiguen una mayor perfección en estos trabajos. La ciencia estadística ha avanzado considerable, asombrosamente. Y no porque pueda producirse el milagro de la técnica y la competencia de unos hombres especializados, sino por la coherencia con que se fueron obteniendo los adelantos que hacen hoy de las actuaciones estadísticas una obra precisa, de admirable exactitud. Como fuente documental, base de orientaciones y esclarecimientos, en la vida moderna es un elemento indispensable.

Se han iniciado los trabajos y operaciones para elaborar un nuevo censo de población y de vivienda. No representa ello novedad ni improvisación, porque se trata del cumplimiento de prescripciones de carácter internacional. Cada diez años, y justamente en los terminados en cero, se ha de proceder a la renovación. Este ajuste a lo dictado por los convenios no disminuye el mérito de la labor emprendida, porque se han depurado los métodos hasta lograr el máximo perfeccionamiento. Y también porque la labor de los técnicos españoles de la estadística responde a una tradición. España es uno de los pueblos en los que la preocupación de un conocimiento cabal de sus contingentes humanos se ha mantenido con mayor sentido de continuidad. El proceso histórico de estos afanes tiene una antigüedad que pocos países pueden exhibir. Con manifiesta oportunidad lo recordará el director general de Estadística, don Luis Ubach, cuando hace pocos días se dirige a los españoles estimulándoles a colaborar en la tarea censal. Hubo ya censos en los tiempos romanos. En Tarragona, Augusto ordenó un recuento y exposición pública de esta índole. Y Felipe II sintió análogo deseo al disponer la confección de las "Relaciones Estadístico-Geográficas". Más adelante, y desde 1857, se han venido formalizando los censos de población en los que se dio señalada importancia a los datos culturales, económicos y de carácter social. Los objetivos no pueden ser más sustanciales e interesantes. Por ello, la cooperación es absolutamente necesaria por parte de todos. Los errores o las falsedades pueden desvirtuar la noble finalidad que se persigue.

Conviene repetir que las relaciones que así se forman constituyen en su prestación un total secreto. No pueden en modo alguno tener repercusiones fiscales. Nadie se verá perjudicado por declarar la verdad. Existe el llamado "secreto estadístico". Es la garantía para los declarantes y el seguro éxito de la fidelidad que debe ser.

Información semanal automovilista

Durante la presente semana tienen que verificar el alta en Cédula Identificación Fiscal las motocicletas con matrícula entre el M-189.001 al M-211.000. Actualmente, y hasta el día 27, la Jefatura de Obras Públicas está verificando el visado de la tarjeta de transportes correspondiente al año 1961. Aprender a conducir es sencillo en nuestra Escuela Automovilista. Profesorado especializado y coches de los más modernos modelos están a disposición de nuestros clientes. La última matrícula verificada el pasado sábado y tramitada por GESTORIA TOLEDO correspondió al M-264.212. Esta noche, a las diez y media, por la emisora de Radio España, d a e n o s t r a acostumbrada charla automovilista. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. Madrid. Teléfs. 2572222 6 2573333 6 2574444

RESTAURANTE LA PRENSA ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica: Jamoncillo de pollo al Curry Zarcuela de mariscos Típico cocido madrileño los lunes. CONCEPCION ABENAL, 6 (frente a las cines Palacio de la Música y Avenida) Teléfonos 2320175 y 2310796

PISOS BARATISIMOS Barrio San Blas. MUCHAS FACILIDADES. Calles ANCAO y JOSE ARGONES GIL. Edificaciones EGUARAS, y ABADA, 3

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA 3 NORTALEZA 3

QUEDAN CUATRO FAMILIAS DEBAJO DE UN PUNTE

VIVEN EN UN PASO FERROVIARIO QUE SE TIENDE SOBRE EL ARROYO ABRONIGAL EL PUENAE DE LOS "TRES OJOS", DE VALLECAS, DEBE SER EL ULTIMO QUE ALBERGUE PERSONAS ENTRE SUS ARCOS



Las familias se arregian y sonrien para el fotógrafo

Un ruido tremendo, como si de repente se hubiera producido la explosión de una bomba sobre nuestras cabezas, sacudió las paredes de aquella extraña habitación. Tembló la tierra que nos sostenía. Se desprendió un espejuelo que caía sobre el negro lechambre, comenzó a saltar gotas de agua. —Es el tren de las once— dijo Ramona, la mujer de Manuel Suárez, "el Gitano". Los niños continuaron hablando tranquilamente, sin levantar el párpado a la mirada. Para ellos, acostumbrados al ruido desde que nacieron, aquel inesperado terremoto, el crujir de los hierros, el trueno subterráneo que arrancaba del techo, como si lo experimentara una lluvia monada y congelada, no significaba más que una cosa habitual a la que ya no le daban ninguna importancia.

No hay por qué insistir, ni que tampoco recargar el tono del comentario. No se puede intentar describir aquella sombra, aquella resignación cristiana, aquel incomprensible fatalismo ante la vida. Supongo que las autoridades les van a proporcionar una vivienda decente. Ellos la han solicitado varias veces, y ahora, con los primeros días del año, la conseguirán. Porque la merecen.

El teniente de alcalde del distrito, el conde de Mayalde, el patriarca obispo, Cármas Español, no sé, alguien que no conocía la situación expuesta, pero que ahora la conoce ya, limpiará de miseria los ojos de este puente ferroviario y hará que nuestro título de la semana pasada coloque a los puentes de Madrid en primer lugar, aunque sean humildes, entre los puentes de todo el mundo. Que debajo de los puentes de Madrid no duerma nadie lo antes posible. Estas cuatro familias se

Cuatro familias

Sin embargo, el propio conductor de San Ramón Nonato, que dirige la sección de Cármas de la parroquia, y que por eso conoce la existencia de estas familias, no pudo por menos de comentar:

—Cada cinco minutos, un tren... Y es que los trenes que salen de la estación de Atocha, y los que entran, cruzan inevitablemente por encima de este puente. Ceñidos por el límite de los "Tres Ojos" y que se tiende, a las afueras de Madrid, sobre la enterrada tubería que recoge las aguas del Arroyo Abroñigal. El puente de los "Tres Ojos", por el que sólo pasa el aire, tiene dos ojos más tapados con tierra: uno a la derecha y otro a la izquierda. En medio de esas miserias paredes que cierran los dos arcos menuditos se abren, detrás de unas lonas desgarradas, un par de puertas o de agujeros. Por allí se llega al interior.

Poco antes de que surgiera el tren de las once, atravesé con el conductor de San Ramón y otro señor que nos acompañaba, el doloroso umbral de una vivienda que sólo tenía una puerta, desventrada, que daba a una miserable habitación. Allí vivían dos familias: la de Francisco Navarro o Cuenco, peón de albañil, compuesta por los padres y seis hijos, el menor de diez meses, y la de García Troncho, también peón con cinco niños de corta edad. Al otro lado, en el hueco del otro arco, nos encontramos con la familia de Manuel Suárez Vázquez, gitano, trabajador honrado en el terreno de la construcción desde hace varios años y con cinco hijos—uno en pañales todavía—y con la familia de Saurino García Delgado, peón de albañil y enfermo de reuma, que en los "Tres Ojos", en el campo, sobre un cauce seco, no entraba en la definición periodística del reportaje, que citaba los puentes auténticos, los del Manzanares y algunos otros del Arroyo Abroñigal.

De cualquier manera, y con el deseo de resolver, si es posible, el problema de estas cuatro familias desamparadas, trabajadoras y respetuosas con la ley, he visitado su morada.

rán las últimas que lo han hecho. La parroquia más antigua La parroquia de San Ramón Nonato, en el Puente de Vallecas, es la más antigua del barrio. Se fundó en 1911. El Puente de Vallecas, con más de 300.000 habitantes, cuenta hoy con cinco parroquias más. Pero la parroquia de

San Ramón Nonato, con su Virgen soñante y milagrosa. Nuestra Señora del Carmen, que es la Patrona del barrio, se quitará un gran peso de encima con resolver el problema del puente de los "Tres Ojos". Y eso que tiene muchas cosas sobre ella, y todas pesan lo suyo. GOMEZ FIGUEROA

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación reanuda sus tareas

Por José Antonio UBIERNA Secretario general de la Academia

Hoy aparece nuestra Academia en primera línea con otras corporaciones foráneas, por las personalidades aforadas en el orden del Derecho que la integran, por los valiosos títulos que ostenta, por la brillante ejecutoria histórica que la enaltece y especialmente por su misión que siempre ha sido: laborar por el Derecho, que equivale a decir "laborar por nuestra nación"; y tan alta empresa constituye la función más patriótica y la tarea más excelente que anota la Corporación puede realizar. Presidiendo de toda consideración política, recordamos como hechos memorables en los fastos de la historia de nuestro Instituto aquellos solemnes actos en los que se asociaban a sus doctas tareas las más augustas figuras del régimen hispánico: Carlos III, que con el laudable intento de impulsar el fomento de la ciencia jurídica, desde El Pardo, el día 16 de febrero de 1761, una ley erigiendo "en Academia formal bajo el Real precepto, con la advocación de la Bienaventurada Virgen y Mártir Santa Bárbara, la Junta práctica de Leyes de estos mis Reynos". Doña María Cristina, a quien se había dado el título de protectora de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, con la Real orden de 1808, que revocó un decreto por el que se había disuelto dicha Corporación.

Alfonso XIII, finalizando el año 1900 y la Academia Matritense de Jurisprudencia celebraba sesión solemne el día 15 de noviembre en el céntrico desahogado de la calle de la Monera, número 32 y aun cuando el intenso ambiente político de la época y la violenta protesta de algunos exaltados atentistas que hablaban el piso superior del local de la Corporación pretendían impedir la celebración de tal solemnia, que había de presidir el monarca, no lograron este propósito: Alfonso XIII, con viril y correcta frase, manifestó su emoción y complacencia al ocupar un sillón donde "se han sentado los más nobles juristas y los más prestigiosos gloriosos del foro español". Alfonso XIII, que presidiendo las sesiones inauguradas, expresó la predilección que sentía por nuestra Academia.

Y en nuestros días, el Caudillo de España, Francisco Franco, que le concede a esta Corporación el más

Alfonso XIII, que presidiendo las sesiones inauguradas, expresó la predilección que sentía por nuestra Academia.

Y en nuestros días, el Caudillo de España, Francisco Franco, que le concede a esta Corporación el más

HABANERA, por DAVILA



—Y no creo que nadie dude ya de la realidad de la invasión extranjera!

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen en las letras de cambio que los integran. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúltenos S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 2. — Teléfonos 2311433 y 2311434

La cuesta de enero por LOPEZ-MOTOS



—Pues yo era muy rico en noviembre, pero me tentó luego el contestar a todos los deseos de prosperidades...

¡No se le lengüe la trabala!

ni se espante, ni se asuste, ni se escarfele, ni se desespere, porque aquí, en Hermanos Miralles, 7, Garaje "TENA" exhibe una espléndida colección de cochecitos de todas clases. Pero sumamente baratos. Y "aún más", con facilidades de pago. Y si tiene usted una Vespa, pues se la tomamos a cambio, como parte en dinero de entrada. Y atención al folleto de la obra, con sus cantables. Que empieza el "suspenso": Renault 4-4. Capilla. Radio Philips dos ondas. Filtro de aceite. Motor toda compresión. Estreñan pintura, vestidos, cromados. "La plus belle du monde". Renault 4-4. Torcera serie. Elevalunas. Pintura nueva. "De la que queréis, niente". 600 Fiat. Radio. Baca. "Beautiful". Loyd 600. 1957. Baca. "Aspecti impressionanti". Isotta. Poco rodado. Fuegos precisos. "Little money". P. T. V. Tipo Iujo. Propio matrimonio, estudiante. "Fraulein". Madrid. 1959. Tomo Vespa sidecar. pelo a pelo. o 15.000 horas en mano. Seat 1.400. modelo 1958. Mecánica perfecta a estrenar. Prueba a Honolulú. Cabo Cafuivera o Corcedilla. Y para postre una Vespa, con precio francamente repugnante. Por 8.750 pesetas puede ser suya. 1.000 "pavce" de entrada y tres letras. ¿Qué le parece? Y usted contesta: "Wonderful". No tenga el vicio de pensar. No tenga tenga, y venga. "REMEMBER", Hermanos Miralles, 7

POR FIN DE TEMPORADA

Celso Garcia

EN PUERTA DEL SOL, 11

le ofrece la oportunidad de adquirir:

- ABRIGOS, entre un gran surtido
• AMERICANAS de SPORT
• TRAJES
• TRINCHERAS
• CHALECOS de PUNTO

A PRECIOS MUY INTERESANTES Y VERDADERAMENTE ASEQUIBLES APROVECHE LA OCASION SOLO UNOS DIAS

TELEVISION - 500 pesetas mensuales, mínimo desembolso. Cualquiera marca. Llamando a J. Fernández. Tl. 2307376