



# Retabullo semanal

AUNQUE no estuviese en el programa, el atraso a la joyería de la Gran Vía fue el número más espectacular y emocionante de la semana. Nos estaba haciendo falta algo así, porque iban de capa caída el timo de "la estampilla" y el de "las misas", que hoy harían sonar hasta a "los de Calatorao" venidos a las fiestas isidroñas, y aquí se nos engaña a nadie. Si estos anduvieron los atravesados, no les fué a la zaga la Policía. Apenas pasadas cuarenta y ocho horas desde el suceso, estaban a buen recaudo los ladrones y recuperado el botín. Fue, en verdad, una excelente prueba deportiva, que es lo sobresaliente en nuestros festejos populares. Dentro o fuera de programa, no hay un solo día sin su campeonato correspondiente. Y tal es la afición a eso de ver quién puede a quién, que el miércoles, víspera de la Ascensión, los verdaderos debieron pensar que era sábado —su día de prueba— y se lanzaron demodadamente a poner las lechugas por encima de los tejados. Y eso no valió. Cada cosa a su tiempo. Lo de subir los precios en el mercado ha sido hasta ahora exclusivamente para el día anterior al domingo. Los demás días, en todo caso, para las visitas a las ferias.

Regresó a Madrid el conde de Mayalde, que cuenta y no acaba de su viaje a Alemania. Apenas llegado se apuntó un buen tanto en las Cortes, con la aprobación del dictamen del plan de transportes de la capital. Y si afortunado anduvo el señor alcalde al defender el proyecto, no menos afortunado ha salido el vecindario, que al fin ve entrar en el buen camino de las soluciones viables al viejo y angustioso problema de ir y venir sobre ruedas por la ciudad adelante. Lo de ir a pie ya es otro cantar; cuestión de suerte y de abrir los ojos para no dar en una zanja o en un agujero. Pero ya verán ustedes cómo todo se va arreglando y los calzados sin parapetos y sin pedruscos. Hasta es posible que el señor Lillo consiga que el Municipio apropie la finca que cubre y afea en la prolongación de la Castellana y su encuentro con la avenida del General Perón. A lo mejor se sale con la suya y vemos adelantada esa zona de nuestra más nueva y más moderna urbanización.

La semana cultural tuvo para nosotros dos notas de relieve muy singular. En la conmemoración del centenario de Menéndez y Pelayo, García Sánchez, con su peculiar manera, hizo en la Asociación de la Prensa una brillante evocación del polígrafo eminente, y en el Circolo de la Unión Mercantil, Serrano Anguita, cronista oficial de la Villa, disertó sobre el tema "El Madrid de los no madrileños". Y terminó la semana con la imponente concentración católica de la noche del sábado en el estadio Bernabéu, homenaje del pueblo de Madrid al Papa Pio XII.

# AYER SE CELEBRARON DIVERSOS FESTEJOS DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

## Se aplaza hasta el día 24 el Concurso Internacional de Rosas

Correspondientes al programa de festejos organizados por el Ayuntamiento con motivo de las fiestas de San Isidro, Patrón de Madrid, tuvieron lugar ayer diversos actos.

A las doce de la mañana, en las plazas de la Villa, Moncloa y Quevedo, ejecutaron conciertos la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes, la composición musical El Tambor del Bruch y la Ronda Provincial, que repitieron en las plazas de Tirso de Molina, España y Alonso Martínez.

El Circolo de la Unión Mercantil reunió a las doce mucho público, que aplaudió un concierto de melodías modernas.

El Teatro de Maricelinas hizo las delicias de chicos y mayores, por la tarde, en el Parque del Retiro.

Continuó, a las ocho, en la catedral la novena en honor del Santo Patrón, con elocuente sermón de don Antonio Garau Pina.

Como grandes espectáculos, los madrileños pudieron admirar el nuevo Circo Americano y la función de ópera en el Calderón.

Finalmente, a las once de la noche, en la plaza Mayor, se celebró una gran verbena popular.

## Concierto homenaje a Mozart

El Ayuntamiento de Madrid incluyó en el programa de festejos de San Isidro, en colaboración con la revista "Ritmo", celebró ayer un concierto en el Monumental Chema para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Mozart.

En el programa, magníficamente interpretado por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Aramburri, figuraban la "obertura de las bodas de Figaro" y "Concierto en mi bemol" para piano y orquesta, en la que actuó como solista Esteban Sánchez Herrero, que destacó notablemente.

En el concierto en "Do mayor para flauta, arpa y orquesta" colaboraron como solistas Marisa Robles y López del Cid, que obtuvieron gran éxito. Terminó el concierto con la sinfonía "Francia".

El público aplaudió calorosamente al maestro Aramburri y a sus colaboradores.

## Festejos para hoy

A las diez, en el estadio Bernabéu, concurso de aeromodelismo (Club A. L. A. de Valencia; Aero Club Barcelona-Sabadell; Circolo Cultural de San Andrés, de Barcelona; Educación y Descanso de Turis), Copa del Ayuntamiento de Madrid.

A las cinco, en las plazas del Club de Campo, concurso hípico internacional. Copa del Ministerio de Información y Turismo.

A las seis, en el hotel Palace, IV Salón Nacional de Dibujos para alta costura.

A la misma hora, cuarta corrida de toros en las Ventas.

A las seis y media, actuación del Carro de los Titeres en el paseo del Prado.

A las ocho, en la santa Iglesia catedral, última novena en honor del Santo Patrón de Madrid. En la sagrada catedral, don Antonio Garau Pina.

A las once de la noche, en la plaza Mayor, gran verbena.

## Se aplaza el concurso de rosas

Por la retrasada floración, debida a causas climatológicas, la inauguración del concurso internacional de rosas, que había de celebrarse en la nueva sala del Parque del Oeste el próximo día 17, ha quedado señalada para el próximo día 24, a las doce y media, en el mismo lugar.

## Varietés 1900

Organizado por la Comisión municipal de Deportes y Festejos del Ayuntamiento de Madrid, en

# I B E R I A

## Líneas Aéreas

Bajo la presidencia de don Tomás Delgado y Pérez de Albu se ha celebrado en Madrid la Junta general de accionistas de la Compañía Mercantil Anónima de Líneas Aéreas Ibéricas, aprobando la Memoria, cuentas y balances que le fueron presentados, así como la gestión del Consejo de Administración en el año, cuyo principal acto fue la compra de dos aviones Superconstellation para las líneas transatlánticas y "colicos" aviones Convair para las líneas europeas.

El desarrollo de Iberia surge muy patente en la Memoria leída al referirse a los distintos datos de tráfico, y que son, por lo que se refiere a millones de kilómetros volados obtenidos en cada ejercicio, a partir de 1955 hasta 1956: 301.2, 314.4, 284.2, 243.8, 219.9 y 176.8.

El incremento de cada año sobre el anterior expresado en tantos por ciento, es: 20, 30, 10, 20, 37, 10, 86 y 24.37.

La recaudación por pasajería, número ha sido durante 1956 de 1.228 pesetas mientras que en 1954 fue de 1.134. Respecto a los costos, solamente podríamos decir que el costo medio del asiento-kilómetro ofrecido ha resultado este año de 0,9047 pesetas, contra 0,8233 de 1954.

El costo de kilómetro-aerovía, que fue en 1954 de 28.520 ha resultado este año de 21.387 pesetas. Los resultados de orden económico se exponen en el balance, en el que puede verse que después de haber dedicado a Amortización una cifra superior a 58 millones de pesetas y de haber cargado en los gastos un interés estatutario del 4 por 100, impagos 2.000.000 pesetas, se obtienen unos beneficios de 27.846.374,20 pesetas.

El presidente del Instituto Nacional de Industria, organismo al que pertenece la totalidad de las acciones de Iberia, don Juan Antonio Suanes, felicitó al Consejo de Administración por el labor realizado este año, que entiende fue verdaderamente difícil por ser el primero que se posaba en el terreno de tipo modernísimo, como el Superconstellation, cuyo mantenimiento y conservación exigen una técnica muy depurada.

El señor Suanes hace alusión a los aviones que produce la industria aeronáutica española, como el tipo Avión de Construcción Aeronáutica, en la seguridad de que cuando haya terminado el período de contratación con aviones comerciales será adquirido por Iberia para las líneas interiores de España.

El señor Suanes aconseja también que se estudie en lo posible el tráfico interior, a fin de que toda población importante y que cuente con aeropuertos, sea conectada a la red nacional.

El señor Suanes aconseja igualmente que se extienda la práctica de transportes de mercancías y no se quede el material novísimo de helicópteros.

La Junta general acordó retirar de los beneficios liquidados, una cantidad cercana a los seis millones de pesetas, igual en cantidad a la que se repartió al capital, para propiciar el personal un concepto de participación de beneficios.

Madrid, 2 de mayo de 1956.



# Elegantes trajes CORTEFIEL para primavera y verano

Nuestra moderna colección de trajes de gabardina, indicadísima para la temperatura primaveral, le ofrecen toda la elegancia y comodidad que usted desea.

También tenemos a su disposición una atrayente colección de trajes de verano, realizados en la mejor alpaca, muselina tropical, jume lavable y otros fresquísimo tejidos.

Centro **CORTEFIEL**  
AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 11  
Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

# Plásticos para tapicerías

El mejor surtido: SALINAS, Carranza, número 5  
Presentamos muestras a domicilio. TELEFONO 37 09 08

# Raid aéreo sobre los castillos

## Se efectuó ayer en tres aparatos cedidos por el ministerio del Aire

La Asociación Española de Amigos de los Castillos llevó a cabo ayer su raid aéreo Castillos desde el aire, iniciado a las once de la mañana en el aeropuerto de Barajas en tres aparatos militares cedidos por el ministro del Aire, teniente general González Gallardo. Tomaron parte en el raid la Junta en pleno de la Asociación de Amigos de los Castillos, socios y representantes de los periódicos de Madrid, agencias de información y emisoras, unos 30 en total. Momentos antes de subir a los aparatos, el presidente de la Asociación, marqués de Sales, y el secretario general, señor Masaveu, pronunciaron unas palabras ante los miradores de Radio Nacional de España para poner de manifiesto la necesidad de conservar los viejos castillos de España, según las disposiciones legales que los amparan, y la conveniencia de despertar el interés y la simpatía por esas viejas fortalezas, que son páginas de nuestra historia.

Los aviones militares eran un Junker 52, pilotado por los capitanes Grande y Meñaca; el sargento Sáez, mecánico, y el telegrafista Ruiz. Otro Junker 52, pilotado por los capitanes Isidoro y Riestra, y un C. 47, pilotado por el comandante Romero y el capitán Fillo. Duró el vuelo tres horas y quince minutos y durante él se estableció un itinerario por una amplia zona histórica comprendida entre las dos grandes líneas estratégicas del Duero y del Tago, cuyo asalto y posesión marcaron las etapas más decisivas de la Reconquista. Así, desde el aire, se pudieron admirar los castillos de Zorita, Anguix, Sigüenza, Jadraque, Berlanga, Gómiz, Osma, Peñafiel, Coca, Arévalo... La visibilidad era grande, y la habilidad y dominio de los aparatos por los pilotos permitieron poder contemplar con detalle las viejas y evocadoras construcciones. El raid de los castillos resultó sumamente agradable y entretenido. El presidente de la Asociación, marqués de Sales, obsequió a los invitados, en pleno vuelo, con un aperitivo, servido por Perico Chicoite.

Otra excursión se hizo ayer también en autocares para visitar diversos castillos y que duró todo el día. En ese itinerario de tierra tomaron parte unos 60 socios y se efectuó por San Martín de Valdeiglesias, Cadalso de los Vidrios, Adrada y Arévalo de San Pedro, donde se efectuó el almuerzo. Por la tarde se visitó Mombeltrán, regresando a Madrid a las nueve de la noche, muy complacidos todos también del resultado de la excursión.

Participa que ayer, día 13, fué inaugurado e iniciado sus servicios: Almuerzos, cenas, meriendas, bodas, banquetes y toda clase de refrigerios en

# RESTAURANTE "PARQUE MOROSO"

EN EL KILOMETRO 12,700 DE LA CARRETERA MADRID-CORUÑA



**EL SEÑOR**

## D. Eduardo de Lera Alvarez

INDUSTRIAL

### FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MAYO DE 1956

A los cincuenta y dos años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

Su esposa, doña Isabel Sánchez Gudín; hijos, María Fernanda y don Federico; hermanos, don Manuel, doña Mercedes, doña Rafaela-Teresa, doña Antonia, doña Marcelina-Pilar, doña Carmen y doña Elia; hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 14, a las 10 de la mañana, desde la casa mortuoria, Marqués de Urquijo, 26, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.



**ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA**

## DOÑA DEMETRIA SERRANO MATEOS

VIUDA DE HERNANDEZ MISA

### Falleció en Madrid EL DIA 13 DE MAYO DE 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

**R. I. P.**

Sus afilidos: hijo, Romualdo Hernández Serrano; hija política, Florencia Gil Mariscal; nietos, Antonio, Fernando, Florencia, Félix, Francisco, Eloisa, Demetria, Dionisio y Emilito Hernández Gil; nietos políticos, Amalia Álvarez-Cienfuegos García de Valdés, María Eugenia Mancha Carrasco, Jesús Fernández Suárez-Tresguerras y Gloria Gómez Ruiz; bisnetos, sobrinos y su fiel servidora Rolinda Pablos

PARTICIPAN tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Princesa, 79, a la Sacramental de San Justo.



Gran "ballet" de **PEPITA GIMENEZ** Carmen y Mario

Olimpicos equilibristas

## Ana Nevada

Máxima atracción internacional



EL SEÑOR **D. JULIAN SANCHEZ GUERRA CANO** INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MAYO DE 1956

a los sesenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**R. I. P.**

Su esposa, doña María María Sánchez, sus hijos, don Manuel, don Rafael y don Germán; hijas políticas, doña Carmen Sánchez y doña Natalia; hermanos, don Manuel, don Jesús, don Segundo, don Angel, don Pedro, don Isidro y don Ambrósio.

El entierro se verificará hoy 14, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Antonio Acuña, 18.

Los funerales se celebrarán el día 19, a las once de la mañana, en la Iglesia de Covadonga, plaza de Manuel Becerra.

No se reparten esquelas.



**FINCA DE RECREO Y PRODUCCION**

EN ZONA TURISTICA EN LA SIERRA VENDO, ALQUILO, BARRATA, ONGE HECTAREAS, SESENTA Y CINCO KILOMETROS DE MADRID, PALACIO CAPACIDAD 75 PERSONAS, Huertas, prados, vivienda obrera, piscina natatoria, estanque. Toda cercada, agua, electricidad. CIENTO DIEZ MIL METROS CUADRADOS. Entrada carretera general, 100 metros estación ferroviaria. LORRANA. Teléfono 37 06 49. Mañana, 8-10. Apartado 12.195. Madrid

TAMBIEN ALQUILO PALACIO EN LA CIUDAD LINEAL 14 HABITACIONES, CON SERVICIOS Y JARDIN 20.000 PIES

## JULIAN ROJO

diariamente su célebre paella a la madrileña

Lanes y martes, COCIDO

Y el gran cubierto de verano y turismo

Ventura de la Vega, 5

## DIRECTAMENTE SE ALQUILA

en importante centro comercial magnífica planta, grandes salones, más servicios; propia para depósitos comerciales, ventas, exposiciones, oficinas. TELEFONO 37 45 19. De 10 a 5

### LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

1.000 Sentencias Tribunal Supremo, concordancias, correlación artículos con la derogada. Amplísimo índice alfabético. Por Peces-Barba y Pascual Nieto. Precio: 50 pesetas, en tela. A la venta en librerías y "LEX", Bárbara de Braganza, número 4, 1.ª derecha. Teléfono 8111

## RELACION DE AGRACIADOS EN EL SORTEO MENSUAL (ANTE NOTARIO) DE CHOCOLATES LOUIT

PREMIOS EN EL MES DE ABRIL

1.º SCOOTER LAMBRETTA  
Núm. 738.193.—Rosario de Mora Escudé. Avenida Queipo de Llano, 40. SEVILLA.

2.º MAQUINA COSER SIGMA  
N.º 302.377.—Rosa M.º Abenoza. Irujo, 1.º. GOZA.

3.º MAQUINA COSER SIGMA  
N.º C 24.282.—María Pilar Ferrer Yrujo, Morzán, 1.º. SAN SEBASTIAN.

4.º RADIO PHILIPS  
N.º B 673.600.—Carmela Vía. Estación, 37. VALLADOLID.

5.º RADIO PHILIPS  
N.º A 670.380.—Pih López. Castellón, 29. VALDEPEÑAS.

6.º AL 11.º  
N.º A 407.015.—María Morales, Gobernador, 5. MADRID.  
N.º A 38.331.—Justa Bellot, Serrano Suñer, 11. LUGO.  
N.º C 217.842.—María Pilar Landá Oribe, Blas de Lezo, 10. PASAJES.  
N.º C 174.376.—Mercedes Morán, Frailes, 35. SARINENA.  
N.º C 282.983.—Pilarín Vicens, Mayor, SABINAN.  
N.º A 860.337.—Ladislao García, Aitoras. CALATORAO.

12.º AL 17.º 6 PLANCHAS AUTOMATICAS SOLAC  
N.º C 189.325.—Carmen Gurruchaga, Mayor, 8. TOLEDO.  
N.º B 708.349.—Isabel Aldain, Caserio Tor, ASOGE.  
N.º A 840.168.—Joaquín Buenavida, Acuña de la Borrega. VALENCIA DE ALCANTARA.  
N.º C 209.884.—José Larburu, San José, 11. ZUMAYA.  
N.º C 290.884.—José Turedo, Pérez Galdés, 18. LINARES.  
N.º C 290.423.—Alfredo Guzmán, Blasco de Garay, 72. MADRID.

18.º AL 33.º BALONES Y MUÑECAS (6 BALONES Y 10 MUÑECAS)  
N.º C 379.578.—José Vicente Mendizábal, Mayor. MUNDAGA.  
N.º C 563.927.—Bárbara Elizaguirre, Trinidad, 4. ZARAUZ.  
N.º A 104.855.—Pilar Llanera Rubio, Francisco Silveira, 104. MADRID.  
N.º A 428.816.—Jesusa Villa, Caserio Itzain, ORIO.  
N.º A 809.032.—Demetria de Cea Sobrino, Herrán Cortés, 28. VALENCIA DE ALCANTARA.  
N.º A 218.301.—Pera López Camiña, Prim, 41. BADAJOZ.  
N.º C 200.681.—Mari Torre Landeta, GAMIZ-FICA.  
N.º D 7.200.—Puri Arregui, COLINDRES.  
N.º D 20.883.—Rosario Uroela, Vika-echezar, CIZURQUIL.  
N.º C 939.048.—Victor Marín González, Alvarín, 1. ACEUCHAL.  
N.º B 176.811.—Martín del Pozo Martín, Duque de Alba, 12. AVILA.  
N.º C 903.928.—Isabel López Navarro, Ancha, 183. VALDEPEÑAS.  
N.º A 178.783.—Hilaria Muñoz, Caserio Irujo, VIDANIA.  
N.º A 531.101.—Luis José María Durán Arregui, Mercado, 6. cuarto, TUDELA.  
N.º C 172.711.—María Egoña Ayastuy, Caserio Otalola-zelay, ARECHAVALAETA.  
N.º A 751.104.—María Jesús Gilbert, General Arregui, 14, tercero. SAN SEBASTIAN.

LA SEMANA INTERNACIONAL

En París se ha juzgado necesaria la transformación de la O. T. A. N.

DOS CRITERIOS, SIN EMBARGO, DIVERGENTES: LOS QUE TRATAN, RESPECTIVAMENTE, DE DAR UN PREDOMINIO A SUS FINES POLITICOS O ECONOMICOS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CASI coincidiendo con el séptimo aniversario de la firma en Washington... el 4 de abril de 1949... del Tratado del Norte del Atlántico...

El desarme no dejarían de ejercer una beneficiosa influencia sobre el conjunto de la situación internacional... y llevarán a cabo de común acuerdo...

Rusia sigue siendo un peligro. Ahora bien, intentar el refuerzo de todos los vínculos de la cooperación para imprimir al bloque una cohesión mayor...

encargado de administrar los fondos de la futura ayuda norteamericana y de coordinar las relaciones comerciales...

Italia y Francia, de acuerdo. No que, entre la actitud de Poincaré, y la de su sucesor, Linciano, ahora, hay la misma distancia que puede haber entre un Gobierno moderado y un Gobierno de mayoría socialista...

Un plan de Foster Dulles. No parece que el Secretario de Estado haya ya perfilado todavía con toda exactitud su pensamiento. Existen dos hipótesis, que no se contradicen, sino que, incluso, pueden ser intercomplementarias.

Italia y Francia, de acuerdo. No que, entre la actitud de Poincaré, y la de su sucesor, Linciano, ahora, hay la misma distancia que puede haber entre un Gobierno moderado y un Gobierno de mayoría socialista...

Un plan de Foster Dulles. No parece que el Secretario de Estado haya ya perfilado todavía con toda exactitud su pensamiento. Existen dos hipótesis, que no se contradicen, sino que, incluso, pueden ser intercomplementarias.

Italia y Francia, de acuerdo. No que, entre la actitud de Poincaré, y la de su sucesor, Linciano, ahora, hay la misma distancia que puede haber entre un Gobierno moderado y un Gobierno de mayoría socialista...

Un plan de Foster Dulles. No parece que el Secretario de Estado haya ya perfilado todavía con toda exactitud su pensamiento. Existen dos hipótesis, que no se contradicen, sino que, incluso, pueden ser intercomplementarias.

Italia y Francia, de acuerdo. No que, entre la actitud de Poincaré, y la de su sucesor, Linciano, ahora, hay la misma distancia que puede haber entre un Gobierno moderado y un Gobierno de mayoría socialista...

Un plan de Foster Dulles. No parece que el Secretario de Estado haya ya perfilado todavía con toda exactitud su pensamiento. Existen dos hipótesis, que no se contradicen, sino que, incluso, pueden ser intercomplementarias.

Homenaje de la Asociación de la Prensa a Menéndez y Pelayo

García Sanchiz pronunció una "charla" brillantísima



Después la Asociación de la Prensa de Madrid se reunió al homenaje nacional a don Marcelino Menéndez y Pelayo, delegado en don Federico García Sanchiz...

ANUNCIO

Un representante de una firma exportadora del Oeste de África quiere visitar España...

Importación.—Se desea agencia única para textil general, material de construcción, papel, pescado salado y seco, etc.

PISOS MAGNIFICOS

VIAJE A PARIS REAL MADRID - STADE REIMS

Ocho días de viaje.—Tres días y medio en la capital de Francia.—Entrada garantizada.—Salida: 10 de junio. Precio: Pesetas 2.850.—Informes y folletos:

VIAJES CAFRANGA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 33. Teléfono 31 61 01. MADRID

SUS VIAJES! FATIMA Y GUADALUPE

5 DIAS DURACION SALAMANCA, COIMBRA, FIGUEIRA DA FOZ, ABRANTES, CAERES y TRUJILLO

MONASTERIOS DE YUSTE y GUADALUPE

4 días duración, visitando las catedrales de PLASENCIA y GORIA, CAERES, MERIDA y TRUJILLO

FIN DE SEMANA DE GUADALUPE

Salda todos los sábados a CAERES, la más bella y desconocida de las antiguas ciudades españolas. Visitando TRUJILLO y MONASTERIO DE GUADALUPE

IBEROTOURS

Agencia de Viajes. Grupo A. Título 62 TUTOR, 7 y 8. Teléfonos 47 89 00 y 47 91 90. MADRID

SU VESPA

puede dotarla de la máxima seguridad ANTIDESLIZANTE

"DOBLE VENTOSA NELU" Al precio excepcional, por campaña de verano, de 30 PESETAS RUEDA

BUEN TIEMPO

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el domingo el tiempo fué bueno en toda España. La temperatura, no obstante, experimentó un ligero descenso.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—España: máxima en 31 grados en Córdoba; mínima en Avila y Soría, de dos grados.

PRONOSTICO.—La nubosidad anunciada para la semana pasada se presentó el miércoles y el jueves, pero alta y discontinua, de modo que el total de insolación fué reducido solamente en media hora el miércoles y en cuatro horas el jueves.

La regresión en la temperatura no tuvo lugar hasta el sábado después del mediodía, al paso por Madrid de un frente de carácter frío, que al entrar por el Cantábrico produjo en la vertiente norte las lluvias débiles, que tanto molestaron a los corredores de la Vuelta Ciclista.

En el Retiro, la temperatura mínima, que oscila siendo de 13 y 14 grados a lo largo de la semana, en la noche del sábado descendió hasta siete, y la mínima, que venía siendo de 27 grados, el domingo no pasó de 22.

El buen tiempo disfrutado se debe a la evolución de anticiclones sobre el Atlántico y España y a las perturbaciones más o menos profundas que se interban en Europa, y esta evolución continúa al presente, por lo que se espera permanezca el tiempo bueno, con carácter bastante general, aunque alterado en la costa cantábrica por algún nubado del Norte, y en Cataluña y Ebro, por alguna tormenta.

LÓSTREGO

"Mi vida para Vds." ERNESTO POLO II EDICION En librerías

SOCIEDAD

ENLACE RODRIGUEZ SEDANO-CUETO FERGUSON

En el capilla del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró el matrimonio de la señorita María de los Dolores Cueto Fergusón Granda con el magistrado, juez número 16 de Madrid, don Federico Rodríguez Sedano Espín.

PETICION DE MANO

Por las señoras de la plana don Ludolfo), para su hijo, don Juan María de los Dolores Cueto Fergusón Granda, ha sido pedida a los señores de Ortega García (don Juan Diego) la mano de su hija Pilar.

NATALICIO

Asistida por el doctor Luque, del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente el segundo de sus hijos don Félix Mingulón, esposa de nuestro compañero el redactor jefe de Chfira Gráfica, don José García de Fernando.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia de San Francisco del Grande, y con sus compañeros del Colegio de San José, de los hermanos maristas, ha hecho su primera comunión el niño Víctor Miguel García y García.

OPERADO

El doctor Garrido Lestache, del cuadro médico de la Prensa, ha practicado una delicada operación quirúrgica al niño Juan Miguel Gato Bohart, hijo del redactor de "Arriba" don Joaquín Gato Astudillo.

PRIMER ANIVERSARIO DE RAFAEL DE LUIS

Con ocasión de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de don Rafael de Luis Díaz, redactor de "Ya", se celebró el pasado sábado un solemne funeral en los Jerónimos, que fué presidido por sus hermanos don Francisco, consejero delegado de La Editorial Católica, y don Bonifacio, redactor de la agencia Logos.

La duquesa de Pastrana presidirá la Fiesta de la Flor

La Fiesta de la Flor, a beneficio del Patronato de la Lucha Antituberculosa, que, como es sabido, se celebrará el próximo día 22, será presidida por la duquesa de Pastrana, esposa del alcalde de Madrid.

Las señoras que deseen tomar parte en la postulación deben presentarse en las oficinas del Patronato, plaza de España, de diez de la mañana a dos de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche a la mayor brevedad posible.

Los centros regionales se proponen colaborar en la fiesta con la mayor eficacia. El segoviano y el catalán instalarán sendas mesas petitorias en la Puerta del Sol.

En el campo de Somontes, y también por el día 22, el conde de Elda ha organizado una tirada de pléhon a beneficio de la Lucha Antituberculosa.



Para el verano CAMISAS de "sport"

Inspiradas en la actual "moda italiana"

A su modernidad y elegancia de líneas unen el buen gusto y el valor práctico de las telas tan acertadamente elegidas para su confección.

Además de las hechuras clásicas presentamos la del modelo Safari—"la camisa sin botones"—y la de "cuello Milano", graduable, impecablemente realizadas en "gasa-volta", tursor inarrugable, céfiros listados o a cuadros, seda "Dylán", gasa-crêpe, etc. Le invitamos a verlas como simple información. Departamento de Caballeros. 2.ª planta.

Galerías Preciados

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS

OGERMA Exposición: CASA COLUMA — Infantas, 23. Especialidad en travesillos, sofás-camas y muebles coloniales. Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15

13 de junio COPA EUROPEA DE FUTBOL EN PARIS

VAYAN POR TREN es lo mejor y lo más económico.

Reducciones de 20 a 30% con Billete Turístico. 30 a 40% con Billete de Grupo. De noche, «literas» a 1.600 francos.



Consulte su agencia de viajes o los FERROCARRILES FRANCESES

# CARTELERIA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**TRES PAREJAS INOLVIDABLES QUE INTERVIENEN** sucesivamente en "Pleito de familia": Elvira Noriega y Rafael Barrem, Luisa Sala y Pastor Serrador, Lina Rosales y Angel Picazo. ¡Una obra sensacional en el teatro María Guerrero!

**"LOS INTERESES CREADOS", LA OBRA CUMBRE** de Benavente, con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. Teatro Español.

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (Revistas Casal-Andrés.) 7, 10 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)

**CALDERON.** — (391333.) (Empresa Lusarreta. Temporada de ópera.) Hoy no hay función. Mañana martes, 10.30 noche, 3.º de abono, con "El trovatore" (por la gran compañía de ópera del maestro Napoleone Annovazzi, con presentación del tenor Carlo Bergonzi).

**CIRCO AMERICANO.** — (Nueva instalación, junto a los Nuevos Ministerios. Teléfono 389303.) Hoy, 7 y 11 (éxito triunfal): El gran desfile del circo. 20 atracciones y el Texas Rodeo de EE. UU. Leones, tigres, elefantes, caballos. Gran Mitchell, Troupe Bellos, clowns 7 Celles, Trio Tonelley, Troupe Novalis, Paulo, Willy Max, Rudi Zamayer, Gay and Gay, Lance King, Tom Rosaire, The Bra-tuclin, Pipers London Girls, etc. Visita al zoo desde las once de la mañana. Localidades con tres días anticipación.

**COMEDIA.** — (Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol (de Carlos Llopis. Extraordinario éxito).

**COMICO.** — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡¡Anda con ella!!

**ESPAÑOL.** — (Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados (la obra cumbre de Jacinto Benavente; principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Criado y Angelita Caballero. Últimos días).

**FUENCARRAL.** — 7, 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas, con su espectáculo Copla y suspiro (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

**INFANTA ISABEL.** — 7, 11: Arturo Serrano presenta la compañía argentina de comedia Gadé-Serrador-Thorry en La voz de la tórtola. (Autor, Van

11: La legión del silencio (Jorge Mistral, Nani Fernández. Un film de hondo dramatismo). Complementos en agafador Boda de príncipes en Montecarlo (Grace Kelly-Raniero III).

**BARCELO.** — 7, 11: Tragedia y triunfo de Verdi (ferraniascolor). Mayores.

**BENLIEURE.** — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

**BULEVAR.** — 7, 11: Esa voz es una mina (Antonio Molina). Tolerada.

**CALLAO.** — 7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman; eastmancolor; 7.ª semana).

**CAPITOL.** — 7, 11: Hombre o demonio (Anthony Quinn, Sofia Loren; technicolor). Tolerada.

**CARLOS III.** (350002.) 7, 11: Una doncella en apuros. (La más alegre comedia, con un reparto formidable.) Complemento en agafador Boda de príncipes en Montecarlo (Grace Kelly-Raniero III).

**COLISEUM.** — 7 y 11: Tarde de toros (de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor). Tolerada. 13.ª semana.

**GRAN VIA.** — 7, 11: El misterio del mono rojo (Richard Conte). Tolerada.

**LOPE DE VEGA.** — (472011.) 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor; cinemascopio; 7.ª semana).

**LUCHANA.** — 7, 11: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

**PALACIO DE LA MUSICA.** 7, 11: Los últimos cinco minutos (Linda Darnell, Vittorio de Sica). Mayores.

**PALACIO DE LA PENSAA.** 7, 11: Nidos por el crimen (Ruth Roman, Steve Cochran. Sensacional relato de acción violenta). Complementos en agafador Boda de príncipes en Montecarlo (Grace Kelly-Raniero III).

**PAZ.** — 7, 11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster; technicolor; cinemascopio). Tolerada.

**POMPEYA.** — 7, 11: Los 5.000 dedos del doctor T (Peter L. Hayes, Mary Healy; technicolor). Tolerada.

**PRINCESA.** — 7, 11: Las señoritas del 09. (Divertidísima comedia).

**PROGRESO.** — 7, 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson, Marcia Henderson).

**PROYECCIONES.** — 7, 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson; 2.ª semana).

**REAL CINEMA.** — 7, 11: El caso O'Hara (Spencer Tracy. Célestial interpretación).

**REX.** — (Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Tolerada.

**RIALTO.** — 7, 11: Rob Boy, El gran rebelde (de Walt Disney; Richard Todd, Glynis Johns; technicolor). Tolerada.

**ROXY A.** — (371611.) 7, 11: Una doncella en apuros. (La más alegre comedia de un reparto sensacional!) Complemento en agafador Boda de príncipes en Montecarlo (Grace Kelly-Raniero III).

**ROXY B.** — (371612.) 7, 11: Unidos por el crimen (Ruth Roman, Steve Cochran. Sensacional relato de acción violenta).

**SAN MIGUEL.** — 7, 11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Anna María Ferrero y la colaboración de Mario del Mónaco y Tito Gobbi; ferraniascolor).

**UNIVERSAL CINEMA.** — 7, 11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Anna María Ferrero y la colaboración de Mario del Mónaco y Tito Gobbi; ferraniascolor).

De sesión continua

**ACTUALIDADES.** — 10: El asesino anda suelto (Joseph Cotten, Rhonda Fleming).

**ALBA.** — (270785. Reformado, selecto.) Continua 10 mañana: Macarena, La bella del Pacífico.

**ALBENZ.** — Continua 5: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster; technicolor, cinemascopio). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

**ALCALA.** — (254608.) 5: Teodora (George Marshall), Niagara (Marilyn Monroe). Ambas technicolor.

**ALCANTARA.** — 5: El desierto viviente (technicolor), 20.000 leguas de viaje submarino (technicolor, cinemascopio). Toleradas.

**ALEXANDRA.** — 10 mañana: Dibujo color, Complementos, El hombre de Kentucky (Burt Lancaster; technicolor, cinemascopio). Tolerado.

**ALHAMBRA.** — Continua: La espada de Montecarlo (technicolor); La chica del barrio. Toleradas.

**APOLO.** — 4: Ley del silencio (Marlon Brando), Días de amor (M. Masrolani).

**ARGEL.** — 5: Venganza (Dick Powell), La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer; technicolor).

**ARGUELLES.** — Continua 5: Tragedia y triunfo de Verdi (ferraniascolor). Mayores.

**ASTUR.** — Continua: La reina mora y 20.000 leguas de viaje submarino (technicolor). Toleradas.

**AYALA.** — 4: Estrella de la India y Tanganika.

**AZUL.** — 5: Madame de... Tres secretos.

**BEATRIZ.** — 4: El asesino anda suelto (Joseph Cotten, Rhonda Fleming, Wendell Corey; un drama policiaco de fuerte tensión). Completarán el programa diversos asuntos cortos, reportajes deportivos, informativos y dibujos de Tom y Jerry.

**BERCERA.** — 4: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).

**BELLAS ARTES.** — 5: Las señoritas del 09. Pases: 5, 7, 9, 11.

**BENAVENTE.** — (Pantalla panorámica.) 10: La guerra de los mundos (Gene Barry; technicolor), Correo diplomático (Tyronne Power, Patricia Neal). Toleradas menores.

**BILBAO.** — 5: Las señoritas del 09. Pases: 5, 7, 9, 11.

**CALIFORNIA.** — (372815.) Continua 4: Tal para cual y Los sobornados.

**CARETAS.** — 10 mañana: Fatalidad y El reinado del terror.

**CERVANTES.** — 5: El bello durmiente, Melodías de Broadway 1955 (technicolor).

**COLON.** — 5: Americanos en Montecarlo (Audrey Hepburn) y Teresa (Pier Angeli, John Ericson).

**CRISTAL.** — (345107. Confortable.) Continua: Reduta con niño, Era el comandante Callicut.

**CHAMBERL.** — 4: Casa número 322 (Fred McMurray), Días de amor (technicolor).

**CHUECA.** — 5: El salvaje, El hombre de Laramie (technicolor). Tolerado.

**DOS DE MAYO.** — Continua 5: El talismán (Virginia Mayo; cinemascopio). Autorizada.

**ESPRONCEDA.** — 5: Murallas del silencio, La guerra privada del mayor Benson (technicolor). Tolerado.

**FELIPE II.** — (355174.) 5: Fort venganzas, Historias de la radio. Toleradas.

**FIGARO.** — 4: El príncipe estudiante (Ann Blyt, Edmund Purdon y la voz de Mario Lanza; technicolor). Cómicos (Emma Fenella; dirección, Bardem).

**GALILEO.** — 5: Camino a Bali (Bob Hope, Bing Crosby). La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Ambas technicolor.

**GONG.** — Continua 5: Ensayo dramático (Edward G. Robinson). Mayores.

**GRANADA.** — (283104.) 5: Sierra maldita, Veracruz.

**IBIZA.** — 4,30: La carga de los jinetes indios, Rumbo a Java (technicolor). Tolerado.

**IDEAL.** — Continua 5: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica; 2.ª semana). Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10: Los tres mosqueteros (Cantinflas), El hombre de Laramie (James Stewart; technicolor). Toleradas.

**INFANTAS.** — 10: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).

**IRIS.** — 5: Peter Pan (Walt Disney) y Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly; cinemascopio). Tolerado.

**LA ROSA.** — (General Mola, 291; toblerón 1; pantalla panorámica). Continua 5: Ulises y Lili.

**LIDO.** — 5: El bello durmiente, Las señoritas del 09.

**LOPEZ DE HOYOS.** — (333756.) 4: Cumbres doradas (Kateryn Grayson; technicolor), La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews; technicolor). Toleradas.

**LUSARRETA.** — 4: "Retaguardia y Cuna de héroes (cinemascopio, technicolor). Tolerado.

**MARIA CRISTINA.** — 4: Las vacaciones de Mr. Hulot, Los caballeros del rey Arturo (technicolor). Toleradas.

**METROPOLITANO.** — 4: Locuras de Tim-Tan, Aventura en Shanghai (Ruth Roman).

**MONTECARLO.** — 4: Cita a las once y El Piyayo.

**MONTERA.** — (320057.) 10: La guerra privada del mayor Benson (technicolor). Tolerada.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 5: El rey loco (technicolor). Autorizada.

**MUNOZ SECA.** — (Totalmente reformado y ampliado.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball (technicolor). Tolerada.

**NABVAEZ.** — 5: La huida, La guerra privada del mayor Benson (technicolor). Tolerado.

**ODEON.** — 5: El bello durmiente, Las señoritas del 09.

**ORAA.** — (250235.) 5: La chica del barrio y Simba (technicolor). Tolerado.

**PALACE.** — Continua 4: Los 5.000 dedos del doctor T (Peter L. Hayes; technicolor). Tolerada.

**PALACIO DEL CINE.** — 5: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster; technicolor, cinemascopio). Tolerada.

**PANORAMA.** — 10 mañana: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).

**PAVON.** — 4: Locuras de Tim-Tan, Aventura en Shanghai (Ruth Roman).

**PELAYO.** — (Fernández de los Ríos, 79. 238618. Reformado.) Continua 4: La chica del F. B. I., El jardín del diablo.

**PESALVER.** — 4: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).

**PEZ.** — 4: Crimen sin criminal, Días de amor (Marina Blady).

**PLEYEL.** — 10: Salida al amanecer, Historias de la radio. Toleradas.

**POSTAS.** — 10: Gallo corral ajeno (Jorge Negrete), Días de amor (technicolor).

**PRINCIPE ALFONSO.** — 5: Martes negro (Edward G. Robinson), La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

**PRINCIPE PIO.** — 4: Mi mujer está loca (Alberto Closas), Aventura en Shanghai.

**QUEVEDO.** — (231718. Selecto, confortable, económico.) Martes negro, La ladrona, su padre y el taxista.

**ROMA.** — (347760.) 5: El rey de la carretera, Aventuras de Robinson Crusoe. Toleradas.

**SAINZ DE BARANDA.** — (Alcalde Sainz de Baranda, 28. Tel. 360126.) Continua 4: Complementos, El hombre de Kentucky, 2.ª semana.

**SALAMANCA.** — 5: Ensayo dramático (Edward G. Robinson).

**SAN CARLOS.** — 5: Mi mujer está loca, Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).

**SAN CAYETANO.** — (Embajadores, 25. Tel. 271789.) 4: La importancia de llamarse Ernesto y Fuego verde (cinemascopio). Tolerado.

**SOL.** — 10 mañana: Los apuros de un pequeño tren (technicolor) y La posesión (estrano; Jorge Negrete).

**TIVOLI.** — 5: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).

**URQUIJO.** — 5: Camino a Bali (Bob Hope, Bing Crosby), La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Ambas technicolor.

**VALLEHERMOSO.** — 5: La mujer y el monstruo, La guerra privada del mayor Benson (technicolor). Tolerado.

**VELAZQUEZ.** — 5: La espada de Damasco, Caza sin caza. Tolerado.

**VERGARA.** — 5: Las señoritas del 09. Pases: 5, 7, 9, 11.

**VICTORIA.** — 5: La huida, La guerra privada del mayor Benson (technicolor). Tolerado.

**VOY.** — (Completamente reformado.) "One Way Street" (James Mason, Marta Lara, Dan Duryea) (in english). Continuous from 11 A.M. Performance every two hours.

**CINEMA X**  
CONTINUA 10 MASAÑA  
**DECISION A MEDIANOCHE**  
Cinemascopio  
Gregory Peck, Rita Gam, Broderick Crawford  
**La señora Chesney**  
Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Corcoran  
AMBAS TECHNICOLOR  
PROGRAMA TOLERADO MENORES.

**LOPE DE VEGA 7.ª SEMANA**  
**SOFIA LOREN - VITORIO DE SICA**  
**pan, amor y...**  
CON LEA PADOVANI ANTONIO CIFARIELLO Director: DINO RISI  
AUTORIZADA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**Callao 7.ª SEMANA**  
**GINA LOLLOBRIGIDA VITTORIO GASMANN**  
CON ROBER ALDA - ALDA VROBER ALDA - ANNE V  
EASTMANCOLOR  
Director: ROBERT Z. LEONARD  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**SAN MIGUEL BARCELO UNIVERSAL CINEMA ARGUELLES**  
HOY LUNES, primer reestreno preferente  
Con el famoso tenor MARIO DEL MONACO y el célebre baritono TITO GOBBI, considerados como los mejores del mundo — AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**PROYECCIONES PROGRESO Salamanca - Gong 2.ª SEMANA ENSAYO DRAMATICO**  
EDWARD G. ROBINSON JOHN FORSYTHE MARCIA HENDERSON KATHI FEN HUGHES  
JACK ARNOLD

**CHUECA HOY LUNES** Otro sensacional programa doble  
**EL SALVAJE** CHARLTON HESTON SUSAN MORROW TECHNOLOR DISTRIBUCION PROCINES  
**EL HOMBRE DE LARAMIE** JAMES STEWART ARTHUR KENNEDY TECHNOLOR - CINEMASCOPE (Distribución COLUMBIA) PROGRAMA APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

**IRIS HOY LUNES, GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE**  
**PETER-PAN** MARAVILLOSO DIBUJO EN COLOR DE GENIAL WALT DISNEY DISTRIBUCION R. K. O. RADIO  
**FUEGO VERDE** STEWART GRANGER GRACE KELLY PATR DOUGLAS TECHNOLOR - CINEMASCOPE METRO GOLDWYN MAYER APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

**ORAA HOY LUNES, programa doble**  
**LA CHICA DEL BARRIO** PEPE BLANCO  
**SIMBA (LA-LUCHA CONTRA EL MAU-MAU)** LOLITA SEVILLA  
EASTMANCOLOR - DISTRIBUCION CHAMARTIN PROGRAMA APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS



**FUENCARRAL**  
**¡SOLO POR 8 DIAS!**  
**COPLA Y SUSPIRO**  
 de QUINTERO, LEON y QUIROGA  
 por los maravillosos  
**ENRIQUE VARGAS y DOLORES VARGAS**  
 (Príncipe Gitano) (Terremoto Moreno)  
 El espectáculo popular más alegre

**COMICO.**  
 Continúa el éxito arrollador  
 DE  
**¡Anda con ella!**  
 Por la gran compañía de revistas de  
**MANUEL PASO**

**CALDERON**  
**GRAN TEMPORADA DE OPERA**  
 por los cantantes más famosos  
 TITULOS  
 Día 15: "IL TROVATORE"; día 16: "I PAGLIACI"  
 y el estreno de "AVE MARIA"; día 17: "LUCIA DE  
 LAMERMOOR", y día 19: "DON JUAN"  
 Maestro director:  
**NAPOLIONE ANNOVAZZI**  
 El 18, noche, nuevo recital de canto por TITO SCHIPA

**REINA VICTORIA**  
 Próximamente,  
**100 REPRESENTACIONES de**  
**SEPARADA DEL MARIDO**  
 de SEVILLA y TEJEDOR  
 Graciosísima creación de  
**LILI MURATI**

**Rialto**  
**HOY, SENSACIONAL ESTRENO**

**ARDE Y EXPLOTA EN MEDIO DE UNA ACCION ESTREMECEDORA**



Un triunfo de  
**WALT DISNEY**  
 en la película de  
 aventuras con  
 actores reales

**Walt Disney**  
**Rob Roy**  
 EL GRAN REBELDE

RICHARD TODD · GLYNIS JOHNS

Cada minuto, cada secuencia, cada fotograma exponen la acción más vigorosa que ha plasmado el cine  
**AUTORIZADA MENORES**

CINEMA PAZ — ALBENIZ — ALEXANDRA  
 PALACIO DEL CINE — SAINZ DE BARANDA  
 SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

**BURT LANCASTER**  
**DIANNE FOSTER**  
**DIANA LYNN**

**EL HOMBRE DE KENTUCKY**  
**CINEMASCOPE · TECHNICOLOR**  
 DIRECTOR BURT LANCASTER  
 Una producción HECHT LANCASTER'S JAMES

**PISOS ARGÜELLES**  
 Próximo Rosales, Universitaria, plaza España. ¡Oportunidad! Con detalles gran lujo desde 325.000 pesetas, menos Banco. Locales comerciales. Hermosos áticos. Verlos, BENITO GUTIERREZ, 28

**SEÑORA: EN LA PRIMAVERA**  
 Compre usted con las garantías y amabilidad del viejo comercio madrileño ropita de niños en todas las tallas, ropa de cama y mesa, camisas, uniformes, batas, delantales, cuellos y pañuelos, cofias, portabañeras, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Vea el nuevo tejido Rey-lón—el que más dura—, piques, popelines, vichys, oxford, ton-lis, sábana de baño, albornoces, paños de cocina, etc., etc. "Gran trébol" de bordados y encajes. Ropa de verano procedentes de mejores confecciones y miles de artículos interesantes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.  
**LA MACENES DE LA PUERTA DEL SOL**  
 Puerta del Sol, número 14, esquina a Alcalá. Teléfono 21 05 96

**LOS GRANDES EXITOS TEATRALES**

**ASISTIDA POR EL FERVOR DEL PUBLICO, "LA HERIDA LUMINOSA" ANUNCIA EN LARA SUS ULTIMAS SEMANAS**

LARA continúa con su filón, y continuará hasta el fin de su temporada: con el filón inagotable de "LA HERIDA LUMINOSA", de Sagarra y Pemán, el drama que ha apasionado más en estos últimos tiempos y que apasiona, intriga y conmueve día tras día, siempre aplaudido y celebrado con fervor. Por contra, "LA HERIDA LUMINOSA" encuentra en LARA, el teatro de la Ullar inmejorable, la interpretación más depurada, confirmada diariamente por el maestro de comediantes RAFAEL RIVELLES y por sus eminentes compañeros Amación Sancho, Amparo Martí, José María Roder, Paco Piñera, Lolita Crespo y Luis Sola, un reparto sencillamente magistral. Vean y mediten con "LA HERIDA LUMINOSA"

**COMO ERA DE ESPERAR, LA REANUDACION DE "PLEITO DE FAMILIA" HA VUELTO A APASIONAR EN EL MARIA GUERRERO**

Y es el público el que lo confirma diariamente. El MARIA GUERRERO se cede de nuevo con "PLEITO DE FAMILIA", el drama más vivo e inquietante de Diego Fábry, maravillosamente montado por Claudio de la Torre e interpretado irreprochablemente por las parejas ELVIRA NORIEGA-RAFAEL BARDEM, LUISA SALA-PASTOR SERRADOR, LINA ROSALES-ANGEL PICAZO y la niña Lucinda Alonso. "PLEITO DE FAMILIA", en versión de Félix Ros, constituye un espectáculo sencillamente apasionante, vivificante en todas sus representaciones. Atención, interés, emoción creciente, presentación e interpretación, todo reunido y conseguido para lograr lo que se logra: que el público, entusiasmado, refrende más y más el éxito.

**EXITO EXTRAORDINARIO DE LA COMPANIA ARGENTINA GADE-SERRADOR-THORRY, EN EL INFANTA ISABEL**

Sin duda, Arturo Serrano, enamorado del teatro y de su teatro, acerió piñamente cuando nos trajo al INFANTA ISABEL la compañía argentina de comedias GADE-SERRADOR-THORRY, cuyos principales artistas—la bellísima ANA GADÉ y el gran primer actor ESTEBAN SERRADOR—han triunfado definitivamente y rotundamente en la comedia de Van Druiten "LA VOZ DE LA TORRELLA", de la cual, por ex-

tranzas de programa, se anunció ya sus ULTIMAS REPRESENTACIONES, pues el próximo viernes se estrenará "JUEGOS PELIGROSOS", de Deval, con la que se presentará el primer actor Juan Carlos THORRY. Intervendrán, además, Ana Gade, Lyde Lisaut, Teresa Serrador, Esteban Serrador y Joaquín Ros. Otro acontecimiento escénico: el viernes 18, "JUEGOS PELIGROSOS".

**LA OBRA CUMBRE DE BENAVENTE CON UN REPARTO EXCEPCIONAL Y UNA NUEVA REALIZACION TEATRAL, EN EL ESPANOL**

Se trata, naturalmente, de la prodigiosa comedia de Benavente "LOS INTERESES CREADOS", inmortal como el genio glorioso de su autor. "LOS INTERESES CREADOS", en su nueva realización—obra maravillosa de TAMAYO—constituye el suceso escénico del día. Obra, presentación e interpretación, todo logrado, seducen cada día más. Y en la interpretación desecellan, lógicamente, al magnífico "CRISPIN" de Manuel Dicenta y el impecable trabajo de María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Taralita Criado y Angélica Caballero. ULTIMAS REPRESENTACIONES de la obra cumbre de Benavente: "LOS INTERESES CREADOS".

**UN ESPECTACULO SENSACIONAL EN EL MARTIN: "LOS HECHIZOS DE FU MANCHU", POR EL MUNDIALMENTE FAMOSO FU MANCHU, EL MAGO MAS GENIAL**

La fantasía mágica del célebre FU MANCHU, "LOS HECHIZOS DE FU MANCHU", apta para todos los públicos, insiste en su gran éxito. El popular teatro MARTIN se ve a diario concurridísimo para aplaudir y celebrar los nuevos trucos, sencillamente maravillosos, del genial FU MANCHU, que no defrauda nunca, y menos esta vez, con su nuevo espectáculo, lleno de colorido, fastuosidad e interés. Su insospechado Bar Mágico, especialmente, es algo que cautiva por su sorprendente cadena de maravillas, a cual mejor y más graciosa. Y a tono de este Bar de sorpresas, el resto del espectáculo, con sus motivos impresionantes y sus escenas de gran humor, todo ello incalculable y ciertamente animado por el propio FU MANCHU, el más famoso de los magos internacionales. Es un espectáculo indiscutiblemente excepcional y sensacional que Madrid ha acogido—y lo admira a diario—con el regocijo que merece. No se parece a ningún otro. Y es—repetimos—apto para todos los públicos, o sea, para pequeños y mayores, que hallan su mejor diversión en "LOS HECHIZOS DE FU MANCHU", éxito verdaderamente extraordinario del teatro MARTIN.

Cinco minutos después sería irremediable...  
 POR ESO EL LA LLAMO POR TELEFONO CINCO MINUTOS ANTES



**LOS ULTIMOS CINCO MINUTOS**

CON  
**LINDA DARNELL y VITTORIO DE SICA**  
 SEGUNDA SEMANA DE EXITO INSUPERABLE en el

**PALACIO de MUSICA**  
 PRESENTADA POR

**ACTUALIDADES BEATRIZ**  
 SEGUNDA SEMANA DE UNA GRAN PELICULA

JOSEPH COTTEN  
 RHONDA FLEMING  
 WENDELL COREY



**EL ASESINO anda suelto**  
 DIRECTOR BUDD BOETTICHER  
 Todos sabían quién iba a ser su próxima víctima y, sin embargo, no podían defenderla

**Portillo**  
**FOTOGRAFICO**  
 Películas Blanco y negro, color y Cine

Revelado de color, Ektachrome, Kodachrome. Agfacolor, Anasco-color  
 TRABAJOS DE LABORATORIO — PROYECTORES MAQUINAS Y TODA CLASE DE ACCESORIOS  
 SILVA, 13 — Teléfono 47 14 29  
 ESTUDIO Y LABORATORIOS: Plaza del Angel, 17

**PUNTO y COMA**  
 ¡La diversión en bandeja se la proporcionan

Antonio Casal y Angel de Andrés con la divertidísima revista **PUNTO y COMA**

MARAVILLOSAMENTE PRESENTADA Y CON 40 BELLEZAS EN ESCENA  
 Teatro Alcázar

**POMPEYA -- PALACE**  
 Hoy, ESTRENO de una excepcional fantasía de Stanley Kramer

**Peter Lind HAYES**  
**Mary HEALY**  
 Director: ROY ROWLAND

**LOS 5000 DEDOS DEL DR.**  
**TECHNICOLOR**

Algo nuevo... Algo deliciosamente asombroso, creado para deleitar

**MATERIAL ELECTRICO**  
PARA LA  
**FERIA DEL CAMPO**  
Compañía Nacional de Electricidad, S. A.  
Fuentes, 12. Teléfono 313603. MADRID

Organiza dos servicios regulares diarios para la entrega de materiales a nuestros clientes instaladores en la FERIA DEL CAMPO

Conductores, lámparas, tubo Bergman y accesorios, interruptores palanca, proyectores y armaduras para interior e intermedio, fluorescentes, motores y grupos electrobombas, pequeño material, etc.

ORDENES TELEFONICAS AL NUMERO 31-36-03

Los ministros de  
**Obras Públicas e  
Industria visitan  
varios pantanos en  
Cuenca**

CUENCA, 13.—Han visitado los embalses de Entrepeñas y Buendía los ministros de Obras Públicas y de Industria, señores conde de Vallellano y Pizcueta, a quienes acompañaban el ex ministro de Obras Públicas de Venezuela señor Bacallao Lara, y el embajador de aquel país en España, señor Barreda.

**EXPOSICION LUIS SOLLEIRO**



El pintor mejicano Luis Solleiro expone estos días una interesante colección de sus cuadros en los salones del Centro Asturiano. Solleiro ha expuesto en Nueva York, México, Brasil, Colombia y Venezuela, y es autor de muchos retratos de celebridades de la política, cultura, economía y cine

**Zetula**

MOTOS 95 SPORT 250 TURISMO 98 CARENADA

MOTOS 125 SUPER 95 SIDECAP 250 SUPER

COOTER - MASCULINO DERBI 135 C.C. CONFORT - ELEGANCIA - LIMPIEZA  
PESETAS 19.000

**MOTOCICLETAS DERBI**

Distribuidores:  
CONTINENTAL-AUTO, S. A.

**GRANDES FACILIDADES DE PAGO**

Sagasta, 23 P. Castellana, 10

MOTOS 125 SUPER 250 SUPER

**Zetula**

en Tipo Constellation

TODOS LOS LUNES A **ROMA**  
TODOS LOS MARTES A **VENEZUELA**

POR **LAV**

**LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA**

EDIFICIO ESPAÑA - TELÉFONOS 47.97.26 - 47.62.19  
MADRID

PI. INFORMACION EN LAS OFICINAS DE LAV O A-SU-AGENTE DE VIAJES

**EL ATRACADOR HERIDO MEJORA EN YESERIAS**

**Durante la corrida de Carabanchel enfermó un espectador**

El atracador César Eugenio Ruiz Zurita, que el sábado fue trasladado al hospital penitenciario de Yeserías, ha mejorado de su herida y su vida no parece ofrecer peligro, aun cuando en un principio se temió que se declarara una peritonitis.

**Espectador enfermo**  
Cuando se celebraba la novillada de Vista Alegre se sintió repentinamente enfermo un espectador del tendido 6, don Tomás Morán domiciliado en la calle de Fernando el Católico, 6. Asistido en la enfermería de la plaza se le aplicó hemorragia cerebral, pronóstico grave. Fue trasladado a su domicilio.

**Obrero agredido**  
CORDOBA, 13.—En el pueblo de Fernán Núñez y en el cortijo denominado "El Rubio", el obrero Ramón Rosal agredió con una navaja a otro, José Campos Torres, de sesenta y un años, hiriéndole gravísimamente.

como en el más perfecto documental...

La simple vista de una botella de LA CASERA le demostrará la absoluta y total higiene que preside la elaboración de esta bebida que solo, con vino, cerveza, coñac o whisky, es deliciosa.

**La Casera**

**EXCURSION AL MONASTERIO DE PIEDRA**

La Agrupación de Aragoneses ha organizado esta excursión, la cual tendrá lugar el próximo domingo, día 20 del corriente mes.

Detalles en su domicilio, Hortaleza, 84. Teléfono 32 02 26.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

**PISOS Suntuosos**

Tres grandes terrazas orientadas Mediodía. Nueve habitaciones, seis armarios muebles empotrados. Lujosos y refinados servicios. Ascensor y montacargas subida y bajada. Grupo electrogeno. Tres baños, trastero y todo esto, en la casa más lujosa de Madrid. Exento del 50 por 100 de tributos

**¡¡QUEDA UNO!! Verlo: Goya, 135**

**PEGASO**  
*al servicio del Progreso*

**EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.**  
MADRID - BARCELONA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7 - MADRID

**¡¡Asunto resuelto!!**

Con Aparatos y Accesorios de Saneamiento "Roca" su cuarto de baño o aseo será **asunto resuelto**. Reunirá todas las condiciones sanitarias y será práctico y estético a la vez. Indudablemente esto es lo que Ud. necesita.

Estas particularidades sólo las hallará en los Aparatos de Saneamiento "Roca" porque están diseñados y fabricados pensando en su utilización diaria y en la práctica de una acurada higiene.

Se fabrican diversidad de aparatos y accesorios, en los colores Blanco, Amarillo marfil, Orquídea real, Verde mar y Azul celeste, permitiendo hacer todas las combinaciones decorativas: desde el más suntuoso cuarto de baño, al más utilitario de aseo.

Empléelos y disfrutará de un servicio sanitario práctico, cómodo y hermoso.

**SANEAMIENTO "Roca"**

**ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA**

**COMPANIA ROCA RADIADORES**

MADRID OFICINAS CENTRALES BARCELONA  
EXPOSICION: Alcalá, 61 EXPOSICION Pº Gracia, 28

DIA 28 DE ABRIL DE 1956

# UN MILLON DE *Vespa*

## RUEDAN EN EL MUNDO

### TRIUNFO DE LA TÉCNICA Y DEL TRABAJO

Diplomáticos de EE. UU., Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica y España y representaciones de todos los países europeos, de las dos Américas, del Oriente Medio, de lo India y del Japón, han asistido en las Factorías Piaggio y Cía de PONTEDERA (Pisa), al gran acontecimiento industrial.



HE AQUI por qué 1.000.000 de personas de todas las clases sociales, han preferido la *Vespa*

#### VESPA es más ECONOMICA

Rodar en Vespa es más barato. Económica en su adquisición (16.500 Ptas. f. f., y crédito hasta 18 mensualidades). De consumo (2 l. cada 100 Kms.) y gasto de sostenimiento ínfimos. La Vespa entre los vehículos de iguales características, tiene el precio del Km más bajo.

#### VESPA es más RESISTENTE

Una mecánica perfecta, simple y sólida (ni árbol de transmisión ni cadena, sistemas propensos a las averías); la transmisión es directa del motor a la rueda.

#### VESPA es CONFORTABLE

La técnica de la Vespa se inspira en el automóvil moderno. Una suspensión delantera y trasera de flexibilidad variable con amortiguadores hidráulicos, aseguran un confort insuperable a su conductor y pasajero.

#### VESPA es más SEGURA

La situación del motor al lado de la rueda, lejos de ser una molestia es una gran ventaja, pues permite reducir las distancias entre los ejes de las ruedas del scooter, reducir su peso y obtener una manejabilidad superior.

#### UN EQUILIBRIO CIENTIFICAMENTE ESTUDIADO ASEGURA UNA ESTABILIDAD PERFECTA DE LA MAQUINA

Vespa se adhiere a la carretera, y allí se mantiene perfectamente. Estabilidad y frenaje absolutamente seguros, dan sobre todos los terrenos y en todas las circunstancias una seguridad que permite marchar despreocupado.

... Y VESPA es la más ELEGANTE

*Vespa* el scooter más popular y difundido en el mundo

# GRAN MOMENTO DEL ATLETICO

## Los madrileños, superiores de punta a punta, vencieron fácilmente por 6-0 NO SE ENTREGARON, SIN EMBARGO, LOS CANARIOS, QUE JUGARON BIEN EN EL CENTRO DEL CAMPO

### ESCUADERO (CUATRO) Y AGUSTIN (DOS) MARCARON LOS GOLES

# EL 6-0

Tenía el Atlético la eliminatoria resuelta desde Las Palmas, y muy mal habrían tenido que dársele las cosas para que el equipo canario, que se esforzó mucho el conjunto madrileño para imponerse a él y lo mejor de su victoria consistió en hasta el fin, y lo mejor de su victoria consistió en hasta el fin, y lo mejor de su victoria consistió en hasta el fin...

Pero ese aparente punto débil queda compensado por la combatividad y los aciertos de los delanteros y, sobre todo, por la clase verdaderamente extraordinaria de sus delanteros, capaces de resolver un partido con el mínimo esfuerzo.

ALINEACIONES: DEPORTIVO DE LAS PALMAS: BETANCOR; BERNETO, CAMPA, MARCIAL; VILLAR, NARANJO; TOMAS, VAZQUEZ, ATIENZA, RICARDO Y MACARIO.

### BUEN FUTBOL

Buen fútbol, sí, a pesar de que los eternos descalabrados puedan oponer reparos a este aplastante resultado, que salva la eliminatoria con nueve goles a favor, y que si no fué logrado con visos de gran brillantez fué porque la escasa consistencia del adversario no dió para más.

### POCO ADVERSARIO

¿Qué queda de aquel Deportivo isleño de las primeras y brillantes jornadas de Liga? Conserva, efectivamente, el buen estilo de juego que ha sido siempre su principal característica, pero no ha logrado retener las virtudes ofensivas que le mantuvieron en auge durante dos meses.

### EL PARTIDO

No hubo, a pesar de los seis goles, otras emociones que la realización de algunos de ellos, por lo que los canarios, aunque no se entregaron y lucharon hasta el final, no podían oponer a las ráfagas de los delanteros locales más que la voluntad de su defensa y los desplantes de su guardameta debutante que, al lado de cosas verdaderamente extraordinarias, cayó otras en el cepo de la inexperiencia.

### EL SEÑOR AZON

No podía ofrecer grandes complicaciones la dirección del encuentro porque, además de presidirlo un tonto de deportividad que es grato consignar, había demasiada diferencia entre los contendientes, que, desde puntos de vista completamente opuestos, consideraban que ya no había nada que hacer.

### GRAN MOMENTO DEL ATLETICO

Atrevase el equipo madrileño por magnífico instante porque el momento es general y no parece estar a expensas del divismo de nada. Se parte de la base de que el bloque defensivo sigue sin adquirir la firmeza deseada, sin que ello quepa decir que hubiera fallos o se mostrara impotente para imponerse a un ataque de tan escaso bagaje como el isleño. Son pequeños relojes que la experiencia del señor Barroso y el buen material de que dispone le permitirán redondear sin mayores apuros.

### EME ERRE

En la segunda parte, y a los diez minutos, el cuarto, debido a un centro de Miguel y a un tiro fabuloso de Escudero, Adrián, que no tiene nada de primo.

### Tapicería plástica "Serra"

El surtido más extenso de España. Llevamos muestras a domicilio "SERRA". Fuentes, 5. Teléfonos 31 73 32 y 21 45 32

### No pudo el Plus Ultra con el Eldense

A duras penas empató a tres en un feo encuentro

### EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

FRANCISCO SANCHEZ ALBALADEJO, treinta y seis años, industrial, Cullerón de la Barca, 8: "Me ha gustado Las Palmas por su deportividad y afán de combate. Del Atlético, el mejor Miguel, segundo de Escudero, que es el mejor delantero centro que juega la Copa."

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Martes 15, festividad de San Isidro, a las cinco y media

### MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

PARA PROVINCIAS, CURSOS POR CORRESPONDENCIA

### REAL BETIS BALOMPIE

REAL MADRID C. de F.

### Altavoz del vestuario

LOS VENCEDORES

### FRONTON RECOLETOS

Villanueva, núm. 2 - MADRID

### LOS VENCIDOS

Los vencidos, pues, eso: vencidos. Derrotados, entregados, resignados. No hay que discutir la superioridad del Atlético y no se le discute, como no se niega que ha jugado mejor hoy, a placer, con tranquilidad, viviendo de las rentas...

### ACARREGUI y GALLASTEGUI

(Formidable veterano) contra (Campeón imbatido)

### SEAT CITROEN RENAULT

etc., etc.

### OGUETA y SORCA

(Figura muy destacada y gran promesa) (Ex campeón de España)

### PROPIETARIOS DE SEAT CITROEN RENAULT

etc., etc.

### SOLOZABAL y AMOREBIETA IV

contra

### FUNDAS PROTEX

Colocación inmediata

### OROZ III y OROZ I

(BOR LA TARDE, TRES INTERESANTES PARTIDOS A CESTA, REMONTE Y PALA)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO

MARTES, DIA 15 DE MAYO, A LAS 11 NOCHE

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### ACARREGUI y GALLASTEGUI

(Formidable veterano) contra (Campeón imbatido)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### OGUETA y SORCA

(Figura muy destacada y gran promesa) (Ex campeón de España)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### SOLOZABAL y AMOREBIETA IV

contra

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### OROZ III y OROZ I

(BOR LA TARDE, TRES INTERESANTES PARTIDOS A CESTA, REMONTE Y PALA)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### ACARREGUI y GALLASTEGUI

(Formidable veterano) contra (Campeón imbatido)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### OGUETA y SORCA

(Figura muy destacada y gran promesa) (Ex campeón de España)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### SOLOZABAL y AMOREBIETA IV

contra

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### OROZ III y OROZ I

(BOR LA TARDE, TRES INTERESANTES PARTIDOS A CESTA, REMONTE Y PALA)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### ACARREGUI y GALLASTEGUI

(Formidable veterano) contra (Campeón imbatido)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### OGUETA y SORCA

(Figura muy destacada y gran promesa) (Ex campeón de España)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### SOLOZABAL y AMOREBIETA IV

contra

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS

### OROZ III y OROZ I

(BOR LA TARDE, TRES INTERESANTES PARTIDOS A CESTA, REMONTE Y PALA)

### PERO...

# B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS



El partido de ayer se caracterizó por la pujante superioridad del Atlético, que dominó de punta a punta y actuó con un estricto sentido de la practicidad, con sus profundos avances. La foto recoge el momento en que Betancor, el joven arquero canario, recibió un balón rastreado, a cuyo posible remate acude el "coero" atléctico Peiró. A la izquierda, y abriendo el campo, el recio defensa isleño Naranjo parece cubrir la posible defeción del guardameta. (Foto Cifra.)

### Para linoleum... Salinas

ALPOMERAS PERSIANAS, TAPICERIA PLASTICA CARRANZA, 5 - MADRID - Teléfono 37 09 03 (tres líneas)

### DOS PREOCUPACIONES EN EL ATLETICO: EQUIPO Y CAMPO

Lo primero está a punto, y lo segundo, en marcha, porque lo llevan personalmente los señores Barroso y García Lomas

No es fácil convencer al concepto atléctico, que hombre sagaz e inteligente, y dueño, por lo tanto, en esa abstracta tarea de eludir las preguntas de los periodistas, se escapa como una anguila.

—Eso, al presidente, que le responderá con mucho gusto... —Ya hablamos hace unos días con don Javier, pero como tenemos cien años cada uno, se nos fué el tiempo recordando nuestra época de chavales revoltosos. No sea "bueso"...

Y el consuegro accede al fin, con la mejor disposición de ánimo: —Bueno; pero que sea fácil, como dicen en la radio... No hace falta realmente excitar ahora el celo de nuestro interlocutor, que se lanza por los verticilos de una grata charra:

—Decía muy bien nuestro presidente, señor Barroso, cuando afirmaba en HOJA DEL LUNES que todos y cada uno de los problemas que afectan al club Atlético están siendo atendidos en la medida de sus posibilidades y que la Junta trabaja calladamente, que es como se trabaja bien, sin hacer concepciones...

—Pero... ¿hay otras gestiones? —Pues claro! Lo malo es que si se lo digo no tendría gracia, pero que los tiempos salvaban un tanto como nosotros. Hay que esperar un poco, pero que todos estén seguros de que estamos vivos en ese aspecto...

—Creo que ya lo hay. Ahora, unas pinceladas para la temporada próxima... —Tienen ofertas para salir por ahí? —Sí, de Holanda, Bélgica y Alemania. Pero no quiero que me quemen "quemar" el equipo...

—Pero no hemos hablado del campo... —¿Está ya sobre cuál es la profesión de don Javier? —Sí, Arquitecto. Y de los más insignes del Instituto Geológico. Por eso el pabellón español en Colombia está en 1928. Y luego, las oficinas de Sevilla y Barcelona. Y ahora, la reparación del castillo de los Colón y el pabellón de España en la República Dominicana...

—Pues sabe usted más que yo. Pero lo importante es que el presidente es arquitecto. Y García Lomas, también. No olvide esto. Y sepa que ambos trabajan constantemente... —¿García Lomas, ese tío simpático que en dos meses arregló el campo y nos dió los planes para HOJA DEL LUNES de lo que "iba a ser" el terreno del Metropolitano? —Es formidable! —¿Pues están "mano a mano"? —Así es como primero los proyectos. Y luego, la financiación. Y después, las obras. Nada de "alergias"...

—Barrero nos habló de buscar un local social digno de la solera del club... —En eso estamos... —Sí, pero ¿dónde? —Un poco de calma aún. Todo vendrá a su debido tiempo. Y eso es todo, amigos. Que el presidente me, el consuegro responde menos.

Manuel ROSON

### PROPIETARIOS DE SEAT CITROEN RENAULT

etc., etc.

### FUNDAS PROTEX

Colocación inmediata

### Bravo Murillo, 45

TELEFONO 24 90 43

### VENDO CAMION

Internacional, 12 toneladas. Repuestos Fin, Paseo de las Acacias, 23

### Fregaderos

Mostradores - Cafeteras Muebles metálicos HUERTAS, 41

### CASA APARICIO

RUEDAS - Embellecedores

PARA AUTOMOVILES - CAMIONES - TRACTORES CONSTRUCCION - TRANSFORMACION - REPARACION Manuel Silvela, 20 - MADRID - Tel. 230990

### RETENES DE GRASA

ENORME SURTIDO Fabricación rápida tipos especiales ALONSO GARCIA Y CIA., S. L. (Barbana de Urquiza, 4. Madrid. Tel. 319144 y 316327)

### LA COPA LATINA, EL 29 DE JUNIO O EL 3 DE JULIO

En las eliminatorias se enfrentarán el Atlético de Bilbao y el campeón francés

Como epílogo al sorteo de Copa en la Federación Española, el presidente "dejó escuchar" algo que estaba comiendo con otros altos cargos del mismo organismo. Al parecer está decidido que la Federación Italiana que, en sustitución de la Fiorentina, se disputará el título de la Copa Latina en su edición 1956. Así, también decididamente los encuentros se jugarán en Milán y no en Florencia. Sobre fechas posibles, hay que decir que el partido de ida de junio se jugará los días 30 y 1 y 3 de julio y otra que se refiere a julio exclusivamente, días 3, 5, 7 y 9, y el 10 final. Dependerá de que se diera el improbable caso de que el Atlético de Bilbao llegase a París y que esta no se resolviese en la fecha prevista, 17 de junio, en cuyo caso habría que jugar una nueva final el día 24. Entonces, y previendo incluso un tercer encuentro, no se podría "retener" al Atlético de Bilbao, por lo que habría que decidir sobre el comienzo de la Copa Latina en julio.

El hecho de que la Fiorentina haya de renunciar a la Copa Latina este año no se debe a que Italia jugará partidos internacionales, y supone que aquel club debería prestar a la selección a buen número de sus jugadores. Así, el cambio de localización. Milán por Florencia, traería como consecuencia una ventaja: la iluminación artificial que posee el estadio de San Siro, que ha de ser utilizada en los partidos de la información directa del buen amigo de la Selección de Castilla, y el viernes, al combinado español, y es de suponer que el frontón El Estadio Alegre sea insuficiente para cobijar a los miles de aficionados que se apresuran a admirar al Syracuse Nationals.

La C. O. I. merece la gratitud de todos por esta nueva muestra de fecunda actividad.

En 1957 se jugará en España

ROMA, 13.—Los organizadores de la Copa Latina han decidido que en 1957 se juegue en España del 19 al 23 de junio. En 1958 no habrá torneo, porque se disputarán los campeonatos del mundo.

# El sorteo favoreció de nuevo a los "grandes"

## MADRID-VALLADOLID Y JAEN-ATLETICO, EN LOS CUARTOS DE FINAL

### Completan la jornada del próximo domingo Español-Barcelona y Bilbao-Osasuna

La expectación por el nuevo sorteo de Copa, el que decidirá el orden de los cuartos de final, llegó ayer al llenado de los locales de la Real Federación Española. Aficionados que abarrotaban el salón, que acapararon las sillas, que tapaban las puertas. Muchos periodistas, de pie. Por llegar tarde. Menos mal que se oía bien. Nosotros fuimos a colocarnos, entre bastidores, detrás de la mesa presidencial, formada por Touzón, Ramírez, Jiménez Millán, Villanueva, Hernández Coronado y Gálvez.

En punto, como siempre, Touzón pronunció el breve discurso de protocolo anunciando que iba a comenzar el sorteo. Leyó las bolas de los ocho clasificados y dio el turno a Ramírez, que comenzó a introducir las en el bombo. Nadie pudo ver "su número", porque ningún delegado de club era en trampa ni carón. Una ventanilla de Ramírez al menudito y... primera bola.

—Atlético de Bilbao.

Un jolín de admiración en el público. No sabemos por qué. Pero bueno. Después está más justificada el murmullo colectivo, porque pensamos: el Osasuna. A continuación, la segunda parte de equipos empieza en catalán. Es el Español. Y cuando ya se oyen entre el público voces de "el Atlético" o "el Real Madrid",... salta el equipo azulgrana a la palestra para garantizar una buena fructificación. Son las diez y dos minutos, y las posibilidades de un Madrid-Atlético se han duplicado cuando el sorteo ha quedado listo en su primera mitad. Ya son de un 33 por 100. Y sale a continuación la bolita madrileña. Ahora, sólo tres posibles adversarios para los finalistas europeos, y uno de ellos, es el club del Metropolitano, Barroco, en primera fila: no sabe si inclinarse por los intereses de su entrenador o los de su isocrono. Diez segundos de meditación, y Ramírez desahoga el tamborito diciendo...

—Real Valladolid.

Otro jolín en el público. Comentarios en voz alta, y ya, naturalmente, ninguna expectación y mucho barullo, mientras Ramírez emparrilla a Jaén y Atlético madrileño en este mismo orden. Queda resuelto, se disuelve la "manifestación" de aficionados y los dieciséis pasan al salóncito, detrás de los bastidores.

—Cuidado con lo del "tongo"!

—nos dice un federativo de altura. No lo publiquen, por si acaso, que la gente se muy mal pensada.

—Tengo que publicar: he venido a tomar notas arriba y abajo, aunque he tenido que tomarlas en medio, entre cortinas.

Luego, no acordamos nada definitivo. Lo más que queda dicho es que si que parece que se amanían los sorteos. Cosa de brujas. Porque ayer, en la Federación, casi "medio estadio Bernabéu" vio bien claro que no se da gato por liebre. Pero así, los cuatro grandes se han empezado con cuatro manos grandes, y aunque Madrid y Atlético "perdieron" su oportunidad de no viajar, como harán Barcelona y Español, todos parece que han ido eligiendo desplazamientos cortos: de Bilbao a Pamplona, de Valladolid a Madrid y del Metropolitano a Jaén.

Y este domingo no nos ha llamado Heleño Herrera a la redac-

## Dureza y violencias en Atocha, donde volvió a vencer el Madrid

### Elizondo fué expulsado por insultar al árbitro

#### En el segundo tiempo, dos goles de Rial y Joseito y uno de Sarasqueta

#### Buen encuentro de las líneas de atrás del equipo madrileño

**SAN SEBASTIÁN, 13.** (Especial para HOJA DEL LUNES). — **Aliñaciones:** REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela; Ansoa; Elizondo; Larrañeta; Galdari; Querejeta; Sarasqueta; Igoia I; Peorro y Paz. **REAL MADRID:** Alonso; Atienza; Marquitos; Lesmes; Manolin; Zarraga; Castaño; Joseito; Muñoz, Rial y Gento.

**Terreno de juego:** Atocha.

**Resultado:** Real Sociedad, 1 (Sarasqueta); Real Madrid, 2 (Rial y Joseito).

Jugó el Madrid, en un caldeado ambiente, un partido conservador, pensando en que tiene que seguir adelante en la Copa por el derecho de su 33 anterior en esta misma eliminatoria. Muñoz se arrojó, en su puesto de delantero centro sólo teórico—faltó Pérez Payá, quien no pudo jugar por tener un tobillo hinchado, pese a haber sido inyectado la víspera— en el gran ordenador del equipo madrileño, colocándose entre Manolin y Zarraga. En la delantera brilló Rial, que con los extremos Castaño y Gento llevó las mayores inquietudes a la portería donostiarra, aunque el irio defensivo local actuó con acierto y contundencia. Así, con poco público en los graderíos, venció el Real Madrid también en el encuentro de vuelta, jugado con dureza, que no supo cortar el árbitro.

**Los tres tantos**

No hubo goles en el primer tiempo. En el segundo, a los cinco minutos, pase de Gento a Rial, que este no tuvo más que empujar para llevarlo a la red, tras la estúpida arrancada de aquel que lle-

## Dos eliminados imprevistos: Valencia y Sevilla

### No les bastó el empate en casa frente a Jaén y Español

#### Tampoco el Barcelona consiguió más que la igualada con el Hércules en Las Cortes

#### El único ganador a domicilio fué el Atlético de Bilbao

**VIGO, 13.**—**Aliñaciones:** CELTA: Padrón; Quincho, Piñeiro, Otero; Ares, Villar; Monchito, Cerdá, Mauro, Azpeitia, Torres. **VALLADOLID:** Benegas; Matute; Lesmes, Loscos; José Luis, Turi; Gallet, Lolo, Domingo, Millán, Cerdán.

**Terreno de juego:** Balnido.

**Resultado:** Celta, 2 (Monchito, Mauro); Valladolid, 1 (Cerdán).

Flojo encuentro. Al salir al campo el equipo local fué objeto de silbidos por su anterior abultada derrota. El primer tiempo fué de claro dominio del Celta, pues el Valladolid se mantuvo en plan defensivo, con tres medios y cuatro defensas. A los veintidós minutos Monchito marcó el primer tanto, y once minutos después Mauro consiguió el segundo al aprovechar un barullo ante la puerta de Benegas.

En el segundo tiempo continuó la presión gallega, pero sin obtener nuevos tantos. En cambio el Valladolid logró marcar a los dieciocho minutos en una escapada de Cerdán.

**Firme defensiva del Jaén en Mestalla**

**VALENCIA, 13.**—**Aliñaciones:** VALENCIA: Timor; Mangrñán; Quincoles, Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó, Padrón, Badenes, Buqué, Antó.

**JAÉN:** Cardoso; Marqués, Almirante; Bermúdez, Sierra; Cerrillo; Antoniet, Tacorote, Serrano, Peyró.

**Terreno de juego:** Mestalla.

**Resultado:** Valencia, 1 (Buqué); Jaén, 1 (Antoniet).

El Jaén salvó la eliminatoria con su firme táctica defensiva. En el extremo Cerrillo actuó como cuarto defensa y Tacorote como tercer medio. En la primera parte los ataques locales fueron inútiles, salvo en un gol de Endores, adelantado por falta anterior, tres minutos después de haberle sido anulado.

Los minutos decisivos—habidos sentidos—pueden ser la "figura" de un encuentro—estuvieron bien medios y defensas madrileños, con Juanito Alonso. Ahora el Madrid tiene su mayor fuerza prácticamente en lo que parecía más flojo en la Real Sociedad, a quien, al parecer, el señor Ortiz de Mendivil le oyó alguna directa, aunque en realidad de ninguna educación deportiva ni humana. Tanto que el expulsado se fue corriendo hacia el vestuario.

Los minutos decisivos—habidos sentidos—pueden ser la "figura" de un encuentro—estuvieron bien medios y defensas madrileños, con Juanito Alonso. Ahora el Madrid tiene su mayor fuerza prácticamente en lo que parecía más flojo en la Real Sociedad, a quien, al parecer, el señor Ortiz de Mendivil le oyó alguna directa, aunque en realidad de ninguna educación deportiva ni humana. Tanto que el expulsado se fue corriendo hacia el vestuario.

El orden de encuentros para los cuartos de final de Copa será el siguiente: Atlético de Bilbao-Osasuna, el domingo, en San Mamés, y el día 27, en Pamplona. Español-Barcelona, sucesivamente, en Sarriá y Las Cortes. Madrid-Valladolid, en el estadio Santiago Bernabéu y en Zorrilla. Jaén-Atlético de Madrid, en el estadio de la Victoria y en el Metropolitano.

## La "liguilla" de ascenso a Primera

## EL BETIS LOGRO UN PUNTO EN ZARAGOZA

**ZARAGOZA, 13.**—En Torrero se ha visto un pobre partido entre los propietarios y el Betis. En el primer tiempo los andaluces, con el viento a favor, dominaron la situación. Así, a los treinta minutos, inauguraron el marcador por medio de Botella. Nueve minutos después consiguió el empate el árbitro Serra de un buen remate.

En la segunda parte presionaron insistentemente los naños, por lo que cerraron sus líneas los andaluces y se abaron así que su media fue perforada.

**Aliñaciones:** Betis.—Americo; Portu, Vilarifo, Cifuentes; Guerrero, Cabrera; Linares, Cela. Botella, Sobrado y Del Sol.

**Zaragoza.**—Las Heras; Torres, Alustiza; Bernard; Villegas, Gil; Rivas; Estraguer, Seguer, Sala y Pérez.

## Goleada del Oviedo y triunfo del Alavés

**ZARAGOZA, 13.**—En Torrero se ha visto un pobre partido entre los propietarios y el Betis. En el primer tiempo los andaluces, con el viento a favor, dominaron la situación. Así, a los treinta minutos, inauguraron el marcador por medio de Botella. Nueve minutos después consiguió el empate el árbitro Serra de un buen remate.

En la segunda parte presionaron insistentemente los naños, por lo que cerraron sus líneas los andaluces y se abaron así que su media fue perforada.

**Aliñaciones:** Betis.—Americo; Portu, Vilarifo, Cifuentes; Guerrero, Cabrera; Linares, Cela. Botella, Sobrado y Del Sol.

**Zaragoza.**—Las Heras; Torres, Alustiza; Bernard; Villegas, Gil; Rivas; Estraguer, Seguer, Sala y Pérez.

## BALANCE DOMINICAL POSICIONES

**RESULTADOS**

Leonesa, 2; A. de Bilbao, 3 (0-3) = 2-5.  
Celta, 2; Valladolid, 1 (0-6) = 2-7.  
Valencia, 1; Jaén, 1 (0-1) = 0-1.  
R. Sociedad, 1; R. Madrid, 2 (0-5) = 1-7.  
A. Madrid, 6; Las Palmas, 0 (4-1) = 10-1.  
Barcelona, 1; Hércules, 1 (2-1) = 3-3.  
Sevilla, 8; Español, 0 (2-3) = 2-3.  
Osasuna, 4; Coruña, 2 (2-1) = 6-3.

## LA "LIGUILLA"

**RESULTADOS:**

Oviedo, 5; E. Industrial, 0.  
Zaragoza, 1; Betis, 1.  
Alavés, 1; Murcia, 0.

## CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Real Oviedo	2	2	0	0	10	4	4 + 2
España Industrial	2	1	0	1	4	2	
Murcia	2	1	0	1	2	3	
Betis	2	0	1	1	5	6	-1
Zaragoza	2	0	1	1	4	5	-1

## VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

**17. ETAPA: VITORIA-BILBAO**

**1.º VAN STEENBERGEN**

Del equipo belga patrocinado por **Geugeot**

TAMBIEN... **LA MOTO Geugeot MOVESA TRIUNFA POR SU CALIDAD**

## CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA MARTES, CUATRO Y MEDIA TARDE

**GRAN PREMIO DOMECCO**

Autobuses: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

## Hasta el final, violencias

Imediatamente después del 2-1 se recrudeció la incorrección de varios jugadores, que el árbitro no logró cortar. Ansoa perdió los nervios y destacó en este aspecto, aunque Joseito no se arrojó, y en la zaga visitante, Marquitos entró ya sin contemplaciones.

En el fin de la tarde, en un encuentro que por otra parte, no tenía nada que decidir en la eliminatoria, a partir del 5-0 del estadio Santiago Bernabéu. Y ya, hasta el final, no hubo otra cosa que brusquedades y griterío del público, constantemente presionados las decisiones del árbitro vizcaíno.

## Los destacados

En el Real Madrid, obligado ausente en su delantera Pérez Payá, Muñoz hizo un encuentro aceptable cuando actuó como ariete, y mucho mejor desde atrás, ordenando el juego. Villanueva no tenía ningún delantero suplente con quien cubrir la ausencia del levantado. Muñoz salió, repetidas, arosos del trance, aunque en Atocha mismo se dijo que había alguna otra manobra en tal sustitución. Lo de siempre. Así como el público se "extrañaba" de la expulsión de Elizondo, a quien, al parecer, el señor Ortiz de Mendivil le oyó alguna directa, aunque en realidad de ninguna educación deportiva ni humana. Tanto que el expulsado se fue corriendo hacia el vestuario.

## Los equipos de Madrid, fuera

**"A Zarraga le dieron un botellazo"**

"Dominó con tranquilidad el Madrid durante más de setenta minutos" (don Emilio Villa)

Momentos antes de tomar el tren para la capital de España conseguimos una interesante información de comunicación telefónica con el equipo que viaja. Don Emilio Villa, delegado del Real Madrid, nos dio una rápida e interesante impresión.

—El Madrid ha jugado muy bien y con gran tranquilidad. Su formidable clase se impuso durante más de setenta minutos del partido. La Real se desconcertó al principio y actuó de una forma un poco rara.

—Al defensa izquierdo donostiarra, que profesó al árbitro una falta que le hicieron, que fueron lamentables fueron otros actos desagradables.

—Por favor, señores...

—Pues todos los jugadores de los que pudiéramos llamar incontrolables—estuvo toda la tarde chillando. Además lanzaron botellas al terreno de juego y una de ellas alcanzó a Zarraga, que quedó conmocionado.

—Fue grave esta agresión?

—Fortunadamente no. También al árbitro le tiraron botellas, pero sin que le dieran. Para que no haya lugar a errores conviene aclarar rápidamente que el colgajo estuvo sencillamente estupefacto, con mucha autoridad. Sinceramente hay que reconocer que realizó una magnífica labor.

—Diganos quienes destacaron entre los madrileños.

—Un sector jugó magníficamente, y buena prueba de ello es que no dejaron que sus adversarios pisaran más allá del centro del campo. Todos estos hechos, nuestros aplausos, e incluso el público al final se rindió ante el buen fútbol del Madrid.

—Que tal debut tuvo Muñoz como ariete?

—Como si siempre se hubiese alineado en tercer puesto. Actuó de delantero en punta e hizo un partido extraordinario. Salió en lugar de Pérez Payá, que a última hora se encontraba con fuerte hinchazón en un pie.

—Y nuestro veloz Gento?

—Realizó varios pases que pueden considerarse como goles hechos y de correr... ¿cómo nadie?

—Por último, ¿qué tal estuvo la Real?

—Hombó excesivamente el balón y, como antes le decía, un poco desconcertada, por lo que nunca fue abañar que su Directiva se desbordó en atenciones para con nosotros y lamentó muchísimo estas desagradables incidencias, que todos queremos desterrar de los campos de fútbol.

## Sin goles en Nervión

**SEVILLA, 13.**—**Aliñaciones:** SEVILLA: Bustos; Guillamón, Campanal; Romero; Ramon, Enrique; Laz, Arza, Pello, Daménech y Pahué.

**ESPANOL:** Vicente; Argüés, Caba; Faura; Gamiz, Casamitjana; Arcas; Marce, Cruellas, Piquín y Aguirre.

**Terreno de juego:** Nervión.

**Resultado:** Sevilla, 0; Español, 0.

Dominio alterno en el primer tiempo, con alguna mayor iniciativa sevillista. Bien ambos guardametas, que salvaron algunos balones difíciles en estos primeros cuarenta minutos. En la segunda parte dominó francamente el Sevilla, pero el Español cerró más aún su defensa y el marcador permaneció a cero. No hubo fútbol brillante, sino mucha calidad y, al final, con mucha dureza.

## Sólo pudo empatar el Barcelona

**BARCELONA, 13.**—**Aliñaciones:** BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch; Segura; Cuenca; Polo, Garate, Armario, Lechuga, Tino.

**HERCULES:** Campillo; Campaneta, Estenaga, Santos; Alvarín, Belló; Rodri, Xirau, Naslo, Rius y Aruengol.

**Terreno de juego:** Las Cortes.

**Resultado:** Barcelona, 1 (Sampederro); Hércules, 1 (Xirau).

Desde el principio actuó el Hércules con táctica defensiva al retrasar a Rodri a la línea media. A los cuatro minutos se lesionó Segura, que fué atendido fuera del campo y permitió su puesto con Tejada. Tres minutos después, en un tiro desde fuera del área, Xirau sorprendió a Ramallets desacomodado y logró el gol de su equipo. A los veintidós minutos, Villaverde recogió un saque de la defensa y adelantó al balón a Sampederro, quien cruzó al disparo, rasó, que llegó a la red. Con el empate a un tanto se llegó al descanso.

En la segunda parte, el Barcelona introdujo varios cambios en su alineación, sin que a pesar de ello volviera a moverse el marcador. Entre las protestas del público por el mal juego del Barcelona, se llegó al final del encuentro con la igualada a un gol.

## Acuchillados LUCERO

**ENCERADO, barnizado en madera y corcho**

**Abonos de conservación 3 7 3 4 6 4**

## BALONCESTO INTERNACIONAL FRONTON FIESTA ALEGRE DOS

Únicas actuaciones en Madrid del famoso equipo **"THE SYRACUSE NATIONALS"** campeones del mundo de baloncesto profesional

Día 17, a las once de la noche, contra **SELECCION CASTELLANA**

Día 18, a las once de la noche, contra **COMBINADO ESPAÑOL**

Estos partidos serán cronometrados oficialmente por **LONGINES**

VENTA DE LOCALIDADES, A PARTIR DE HOY, EN **EL FRONTON FIESTA ALEGRE**

## FINAL COPA DE EUROPA EN PARIS

VIAJES TABER le ofrece sus excursiones para el partido **REAL MADRID - REIMS**

**EN AVION**

Salida: Día 10 de junio. — Regreso: Día 15 de junio. **HOTEL'S PRIMERA — ENTRADA NUMERADA 6.500 PESETAS**

**EN PULLMAN DE LUJO**

Salida: Día 9 de junio. — Regreso: Día 16 de junio. **HOTEL'S PRIMERA Y SEGUNDA — ENTRADA NUMERADA 3.100 y 2.250 PESETAS PLAZAS LIMITADAS**

Solicite programa de estas excursiones **INSCRIPCIONES E INFORMES EN**

**VIAJES TABER. (G. A. T. 24.) Ayala, 4. Teléfonos: 36 20 91 y 35 00 33**

## PERDIDA

Pulsera de oro con cuatro ágatas verdes perdida en el Concurso Elíptico a cercas de Alcalá, 113, a España, 13. Gratificarán en 24-51-37

## LA "LIGUILLA"

**RESULTADOS:**

Oviedo, 5; E. Industrial, 0.  
Zaragoza, 1; Betis, 1.  
Alavés, 1; Murcia, 0.

## LA "LIGUILLA"

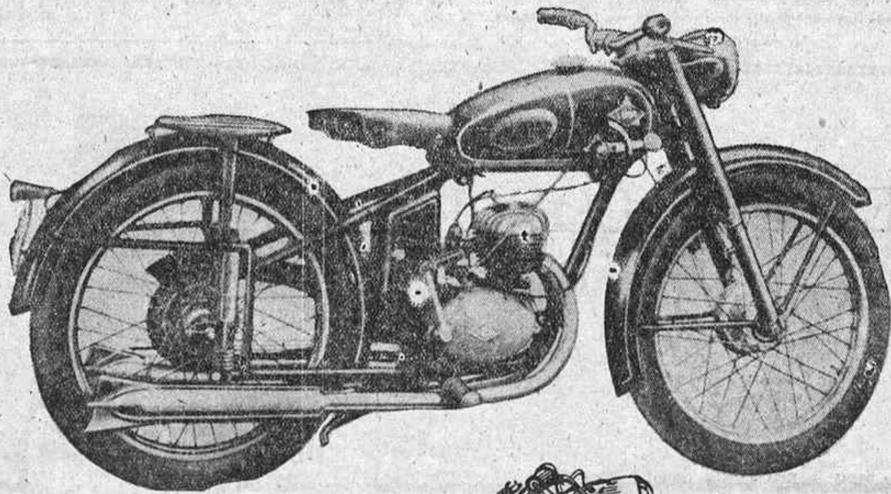
**RESULTADOS:**

Oviedo, 5; E. Industrial, 0.  
Zaragoza, 1; Betis, 1.  
Alavés, 1; Murcia, 0.

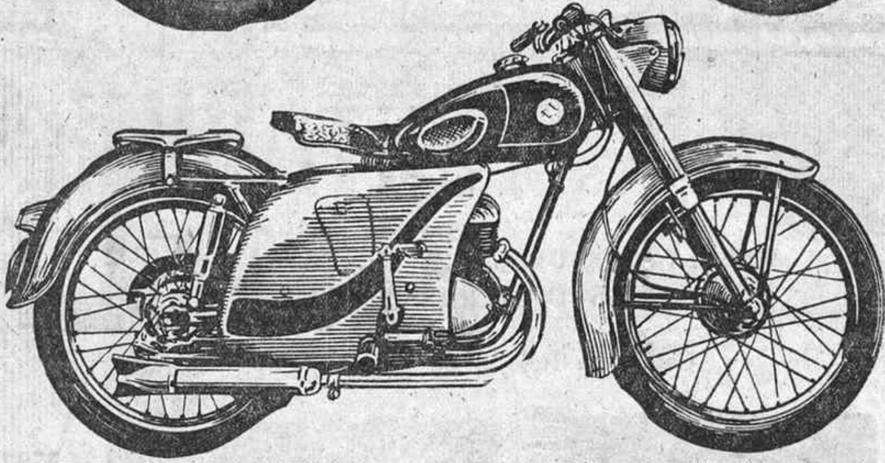


# LUBE-NSU, S.A.

mediante su asociación con NSU-WERKE, A. G., de Alemania, ha conseguido el más alto nivel técnico en la fabricación de sus motocicletas con ventaja de sus precios

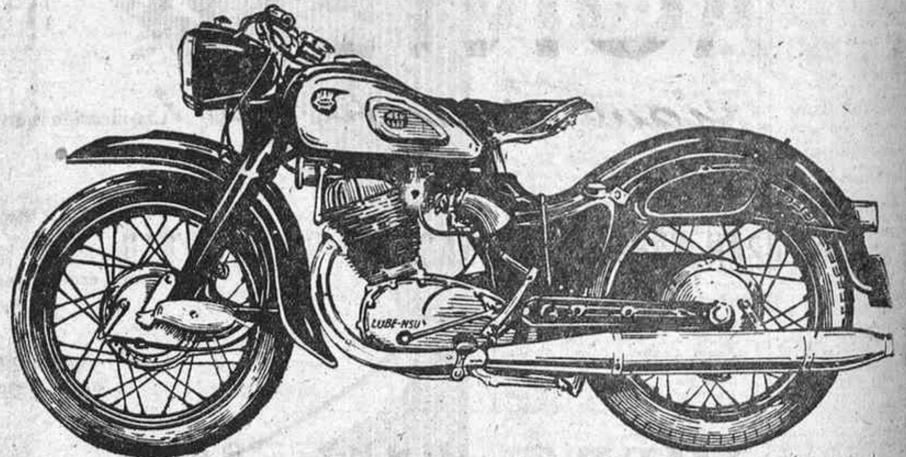


99 c. c.	"T" 125 c. c.
12.990 pesetas	13.950 pesetas
3 VELOCIDADES	
2 TIEMPOS	



**MODELO "P" 125 c. c.**  
 15.990 pesetas  
 3 velocidades, 2 tiempos. Cambio al pie.  
 Cuenta kilómetros y claxon

**MODELO "MAX" 250 c. c.**  
 36.000 pesetas  
 4 VELOCIDADES, 4 TIEMPOS



PRECIOS EN FABRICA:

FACILIDADES HASTA 18 MESES, CON INTERESES PURAMENTE BANCARIOS  
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN ESPAÑA:

# Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 • MADRID • ATOCHA, 62

Concesionario en Madrid: **CANTO**. Princesa, 26  
250 CONCESIONARIOS EN TODA ESPAÑA

Co  
mu  
Gon  
dor  
Inter  
de g  
en u  
to  
gana  
nos e  
para  
de m  
ocup  
gido  
la in  
g. u  
que  
quie  
quie  
nam  
"v  
truo  
yuo  
drie  
pres  
A  
ha  
com  
da  
re  
nom  
fa y  
Mon  
ra y  
lo C  
sem  
con  
a. u  
ter  
mar  
but  
ver  
la  
fal  
du  
de  
ta;  
que  
da  
adel  
comp  
hast  
blen  
la un  
yida  
hla  
e h  
trati  
m. e  
je. H  
tr  
El  
per  
fo si  
depo  
no re  
para  
dimo  
lora  
La ro  
Perná  
tras:  
de" la  
va. ti  
do y  
pocia  
cia de  
encia  
trando  
lino  
hodo  
requi

# Victoria española en el Gran Premio de Madrid

Con su casco bicolor, que tiene mucho de cresta de gallo, Paco González se proclamó ayer vencedor del Gran Premio Internacional de Madrid después de ganar vuelta a vuelta en su carrera de 125 kilómetros. Tras el primer puesto, el piloto de la marca Montesa, que en el momento de la victoria se encontraba en la cabeza de la carrera, se inclinó hacia adelante y se inclinó hacia adelante y se inclinó hacia adelante...

**Las 125: Montesa y M. V.**  
La noble pugna deportiva que nosotros quiséramos ver manteniéndose; esa elegancia patriótica y nunca bien elogiada actitud de Bultó; ese espíritu de diario, constante, permanente en la vigilia del cuartel general de la técnica de Montesa tuvo ayer el fruto razonado de la victoria en su cilindrada. Victoria preconcibida, seguramente, porque el cerebro rector del equipo sabe hacer las cosas y colocar los puntos en el mundo, que en definitiva es principio y fin de toda batalla y de todo juego: González, Grace, Cama, "en punta" y Sirera, Elizaguirre, Carrero, Sampedra y Auradell, como segundo escudero. En frente, Taveri, con la bicicleta M.V., "arropado" por Corsin, Ferrero, Del Val y Guarneri, independiente, con la de un solo árbol de levas, como el trió antecitado. Juanito Vidal, con una Ossa cliente, truceada, completaba el cuadro de inscripciones.

## Paco González, vencedor absoluto, y Montesa-Pirelli, en 125 c. c.

### EN SIDECARS TRIUNFO EL SUIZO STRUB SOBRE NORTON-PIRELLI

#### Impecable organización y desarrollo de las carreras, organizadas por el Real Moto Club de España en el circuito del Retiro

El que modificó, naturalmente, merced a un provechoso y arduo trabajo técnico que Bultó vio coronado por el éxito, consiguiendo ganancia en potencia y curva de "permuta" mucho más generosa y una zona utilizable casi invernal en motores forzados de alto rendimiento en circuitos. De aquí que las Montesa, en sus excursiones por el mundo, asombraron a los técnicos más conspiques, como una conquista cimera dentro del ciclo "bitemporal" que los demás han abandonado como caduco, tal vez porque no se empeñaron en estudiarlo a fondo y sacarle todo el rendimiento de que es capaz. Ya no puede ser mejorado todavía, ya que una corriente de técnicos predecía que el motor del porvenir, será el dos tiempos, inyectado, capaz de desarrollar una potencia doble que el cuatro de igual cilindrada. Naturalmente que en el estado actual esta posibilidad ofrece problemas muy delicados, como el de la alimentación a alto régimen de vueltas. Estamos seguros de que Francisco X. Bultó, espécimen de la técnica española de la pequeña cilindrada, permanecerá fiel a su convicción de que el motor de dos tiempos, lejos de haber perillado, ofrece perspectivas formidables, y no es la menos importante esta de poder mantener el prestigio de una marca con las mismas características motrices en las máquinas de competición que en las cliente. Si esta constancia en el estudio —empírico y práctico, se entiende— unimos su enorme vocación por las carreras—el mismo predica con el ejemplo—, no deben asombrar a nadie los éxitos deportivos de la marca y el claro triunfo conseguido ayer en el Retiro ante millares de espectadores entusiastas.

Enrique DEL CORRAL (M. Ossa)

**Clasificación oficial**  
Categoría 125 c. c., 30 vueltas, 54,600 kilómetros.—1, Jonhy Grace (inglés), Montesa-Pirelli, a 98,132 kilómetros por hora; 2, Marcelo Cama (español), Montesa, a 97,601; 3, Gabriel Corsin (español), M. V., a 99,770; 4, Jesús Ferrero (español), M. V., a 95,877; 5, Enrique Sirera (español), Montesa, a 95,209; 6, J. R. Elizaguirre (español), Montesa, a 89,499; 7, Guido Guarneri (tangerino), M. V., a 89,389; 8, Juan Vidal (español), Ossa, a 85,477; 9, José Sampedra (español), Montesa, a 85,802; 10, Pedro Auradell (español), Montesa, a 82,038; 11, Ignasi Carrero (español), Montesa, a 80,188; 12, 5 vueltas; retirados: Luigi Taveri (suizo), M. V., vuelta 22; Francisco González (español), Montesa, vuelta quinta; Carlos del Val (español), M. V., vuelta cuarta.

### CONCURSO HIPICO

#### Francisco Goyoaga, con "Fahnenkoning", ganó la prueba Ejército Español

#### El equipo Goyoaga, Figueroa y A. Bohórquez se clasificó en primer lugar

Ayer tarde, con gran animación de público, se celebró en la pista de la Real Sociedad Hipica Española Club de Campo la séptima jornada del Concurso Hipico Internacional, disputándose la Prueba Ejército Español para equipos de tres jinetes de la misma o diferente nacionalidad. Tomaron parte veintidós equipos, de los cuales se clasificaron para un segundo recorrido los dos caballos componentes de los cuatro equipos mejor clasificados.

#### El Gran Premio Domecq se correrá mañana en la Zarzuela

Mañana, en el hipódromo de La Zarzuela, tendremos jornada de gran gala. Un gran programa con bastantes caballos y un gran premio. Nos referimos al Domecq, dotado con 40.000 pesetas, que reunirá, al parecer, diez participantes. Aparte de esta carrera sobre 2.000 metros, se disputarán una reservada a los dos años sobre 800 metros en línea recta. Habrá una carrera para los aprendices, en donde veremos correr por primera vez a "Noro", de Ramón Baamonde, de quien se "habla" bastante. La de venta y vallas de costumbre, con siete y ocho matriculados, respectivamente. La última prueba del programa, el Premio Chomouin, reunirá a diez participantes y se presenta bastante difícil a la hora de ver el ganador. Este magnífico programa comenzará a las cuatro y media en punto.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

## MONTESA

...sigue triunfando!

EN EL XII GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID

R. M. C. de E. 13-V-1956

CATEGORIA 125 C. C.

- PRIMERO JONHY GRACE a 98,132 kilómetros por hora, batiendo el récord del promedio.
- SEGUNDO MARCELO CAMA
- QUINTO ENRIQUE SIRERA
- SEXTO J. R. EIZAGUIRRE

Todos sobre MONTESA-SPRINT

AGENCIA OFICIAL: VICTOR PRADERA, 13. MADRID



# ESTABILIDAD PERFECTA

## POR SU MOTOR CENTRAL

El motor está colocado en un punto ideal, bajo y adelantado y rigurosamente en el eje del scooter, sitúa el centro de gravedad en las condiciones precisas para asegurar automáticamente una perfecta estabilidad, condición esencial en un buen vehículo.

### primero en suspensión

Motor, transmisión y rueda posterior forman un solo bloque que oscila alrededor de un eje con la BARRA DE TORSION y absorbe todos los baches de la carretera.

### primero en robustez

Su chasis rígido de tubo de acero, soporta todos los esfuerzos de la máquina y le da el máximo de fortaleza. La carrocería, al no hacer ningún trabajo es indeformable.

### primero en comodidad

La forma alargada de la parte posterior de la carrocería, permite al pasajero colocar las piernas en posición cómoda e incluso cambiar de postura en pliegé marcha.



CONCESIONARIO PARA MADRID: SERVETA, S. A. FERRAZ, 42 MADRID



# Las primeras orejas, a Ortega y Antoñete

## PACO MENDES CONFIRMA SU ALTERNATIVA, Y PERALTA RESULTA LESIONADO

### EL TINO Y ZERPA, HERIDOS DE PEQUEÑA IMPORTANCIA

#### MUY BUENA NOVILLADA EN LA PLAZA DE VISTA ALEGRE

### A la tercera va la vencida

Antoñete toreó a la grande. Aunque la concesión de orejas depende a veces de la intencionalidad o de la benevolencia del juez, Antoñete no habría cortado el sábado Manolo Vázquez, quien la mereció seguramente más que otros que se otorgan por meritos, lo cierto es que hasta ayer no constaba ninguna en el haber de los toreros. Ayer hicimos el abono de dos. Venimos a cuánto ascendió la partida total en el balance final de grandes...

**Antoñete toreó a la grande**  
Vaya por delante el madrileño, por haberla correspondido a él la honrilla de la primera oreja de la feria.  
Fue en el tercer toro de los "barceloneses" de Jesús Sánchez Cobaleda. Un buen toro, bravo y pastueño, que se dejaba torar a placer. Antoñete se había hecho aplaudir al lancearlo a la verónica y en el primer quite por chulesco. Después, al cortar la muleta—vivió pasar los rebanos y se dispuso a comprarlos—, gritó a sus peones desde lejos y con tono imperativo: "¡Fuera!". Comprendimos que iba de verdad. ¡Y tan de verdad! Como que le soporté al morlaco una fama de las que sólo son capaces los toreros que sepan torar como Antoñete. Esto no hay quien lo niegue. Podrá no ser el Cid Campeador con la tizona en la mano para ir ensanchando a Castilla delante de su caballo; pero tiene de artista cuanto hay que tener para modelar una tan bella obra como la que supo esculpir con el mágico cincel de su muleta. De primeras, dos ayudados por alto, tres con la izquierda y el de pecho. ¡Y qué bien! Lo bastante para que estallaran a voz en grito los oídos de 22.000 espectadores entusiasmados. A segundo, tres naturales y otro de pecho más, pero mejores, que se acogieron con el estruendo de una ovación cerrada. Nueva serie de tres naturales, pero con el segundo de ellos, el clásico. ¡Pues así! Variación sobre la derecha, ligando varios redondos con el remate del de pecho. Ya está bien. ¡Qué más se quiere! A matar. Una faena como esa, de toro a la grande, con quietud, con mando, con temple—las tres reglas básicas del torero—, y con la finura de estilo peculiar de este torero, no se debía porque no se podía prolongar demasiado. En la medida de lo exacto, sin falta, ni sobre, está precisamente la mejor virtud. Y como Antoñete acertó a poner a tan bonita faena la cordera de la estocada, se le concedió la primera oreja de la feria y dio la vuelta al ruedo entre la consistente ovación.  
En el quinto, pintaron bastos. El toro, que se salió suelto de los caballos, se quedaba cerneándose en el centro de las suertes. Antoñete intentó probarlo con la izquierda, resultó achuchado, y ya no tiro más que a quitárselo de encima, lo que no consiguió hasta séptima entrada a matar. Huelga decir que no le agradó a la gente.

**Ortega toreó y mata recibiendo**  
La segunda oreja fértil se la ha llevado el gaditano Rafael Ortega. Menuda la edad. Fértil, sí, pero otros y ya hemos visto muchos toros, por suerte o por desgracia—Ortega es uno de los mejores matadores que hemos conocido. Sobre ser también un gran torero, dentro de su estilo sobriamente clásico.  
Le vimos, en el segundo toro de lidia ordinaria, un poco vacilante, como si el toro, como se dijo, no le fuera tan seguro y tan justo como le gusta tener. Bien es verdad que el de "Barcial" andaba incierto y con abrumadora sordera; pero el torero tampoco estuvo ni muy amodurado ni muy cierto en su labor. Muleta para cuadrar, y una estocada corta al encuentro, por lo que se pasó a la otra media, para descabellarlo.  
Lo grande, ¡y qué grandeza tuvo su hazaña!, sobrevino en el cuarto. Embestia bien el toro y, sin embargo, el espada se descubrió en uno de los primeros muletazos y resultó empujado y derribado. Se impuso el pundonor del gaditano, y volvió a su enemigo con la muleta en la diestra para sacarlo tres redondos superiores. Y ya recrecido se echó

el trapo rojo a la izquierda y ligó tres naturales, uno alto y el de pecho con tanta gallardía y tan excelentes modos que el público se levantó para prorrumper en una clamorosa ovación. Hubo después de cuatro ayudados por bajo, los que ya no se aguantaron—desgraciadamente—de los que tanto castigan y tan bonitos son, y otros por alto con la derecha magníficos, dos de ellos sin empujarse ni un ápice. Previamente a la estocada. Previamente al gran volapié de este gran matador, así de espaldas de la moderna torería. Pero, ¿qué es esto? Ortega se peraltó, adelantando la muleta adelante, el pie izquierdo, empujando con una patadilla, y se queda quieto como una estatua, espera la acometida del toro, al que vacía limpiamente con el engaño, y ciava el estoque hasta la empuñadura, consumando a la perfección la suerte de recibir. El público se queda un momento en suspenso, como si se diera cuenta, aunque extasiado, de lo que acaba de presenciar. Muchos no han visto practicar nunca la suerte de recibir; muchos no la hemos visto ejecutar frecuentemente con la guapeza, gallardía y limpio dominio con que acababa de hacerlo Rafael Ortega. Y así, la ovación clamorosa, ovación de aplausos, ovación por esa imponderable y sin par emoción del arte del toro, y el as de espada corta la oreja, recibe un palpe simbólico de la Peña "El 7"—en prenda de su brinde—y recorre el ruedo, en triunfo. Habrá quien diga todavía que la de matar no es la suerte suprema de la lidia?

**Paco Mendes, a punto**  
No redondeó ayer su tarde el portugués porque a él le tocaron los toros menos combados, los peores como lote de conjunto, pero causó muy excelente impresión, aun luchando contra la adversidad, y esto ya es más que suficiente para tratarse de su primera actuación en Madrid y en tan pocas propicias circunstancias.  
En el toro de confirmación de su alternativa—"Cornicorto", 53, negro bragado, negro—Mendes se hizo con el toro, pero cuando se aguantó la suerte, con soltura y con suavidad. Como en su quite, con el capote a la espalda. Abrió luego la faena de muleta con tres ayudados por alto haciendo la estatua, los remató con uno de pecho, y corrió seguidamente la mano, con estilo de buen torero, con valerosa tranquilidad, los redondos sobre la derecha. El toro embestia con la cara alta y no cabía mayor lucimiento. Se aplaudió la faena y se le aplaudió más a él al rematarla con dos pinchazos y una estocada.  
El toro sexto fue el peor de todos; punteaba peyorativamente, se le quedaba al diestro a mitad de la arremetida, y más que mucho hizo el portugués al aguantarlo como lo aguantó, exponiéndose a la cornada a cada muletazo, de los que algunos le resultaron excelentes a fuerza de consentir y de dominar la situación. Una estocada corta, un descabello al segundo intento, y se le despidió con una ovación de aprobación y de estímulo.

**Peralta, el I en el suyo**  
Hemos dicho en alguna ocasión que hay dos especies de rejoneo: la portuguesa y la española. En esta, Peralta es el número 1, el más brillante, el más espectacular, el que más atrae y más gusta a nuestro público.  
Ayer, una vez más, la actuación de Peralta constituyó una soberbia exhibición del arte de toriar a la jineta, de clavar hierros largos y cortos, banderillas de a cuarta y regiones de muerte. Su labor se hizo con una gran, gran, gran, gran, gran ovación le acompañó cuando hubo de rematar la enfermería, lesionado en la rodilla derecha por un derroche alijo del bravo novillo de Salvador Guardiola, con el que tan lucidas suertes ejecutó, y con el que acabó regularmente, quede constancia, el sobresaliente Juan Gómez Jiménez.

**AL TERMINAR...**  
En la corrida de media estocada y dio la vuelta al ruedo. La muleta y el estoque privilegiados de este "Cornicorto" fueron los que se aguantaron a la cabeza de los novilleros. Sufrió un varietazo en la región glútea.  
Juan Jiménez (El Trianero) armó el aboroto merecido que puede organizar un gran torero. Luchó con un temple consciente de su postura, bajando superiormente las manos, y provocó el entusiasmo del público que llenaba la plaza. La faena resultó muy alegre. Murió el enemigo de dos estocadas y el diestro recorrió el ruedo. Pero la consagración de su debut fue en el último. Seis verónicas triunfales fueron aclamadas. Siguió manejando la capa primeramente, y la ovación debió oírse en la Escalada Salicrú de Triana, donde estudia tercer año de Comercio. Si en el primer tercio estuvo superior, se superó en el último. Cinco pasos de castigo, dándole con el animal, prologando otros tantos chulescos, ayudados por alto y toda una gama del florido toro sevillano. La faena fue de las más completas que se han realizado. Tanto es así, que a pesar de una estocada y tres descabellos, se le concedió una oreja y el público que le sacó los hombros, pidió insistentemente más toros. ¡En Vista Alegre ha surgido un gran torero!

**AL TERMINAR...**  
Los dos vencedores de ayer tienen nombre y origen simbólicos. Una línea Manuel y se de Córdoba; el otro, Juan, y es trianero. ¡Similitud perfecta con dos figuras gloriosas del toro!

**LA CORRIDA DE SAN PEDRO REGALADO**  
(Extracto de la información suministrada por la agencia Cifra)  
VALLEJO, 13. Corrida con motivo de las fiestas patronales de San Pedro Regalado, Patrona de la ciudad y de los toreros españoles. Tarde de mucho viento, que perjudicó la lidia. Toros de la marca de Deleitosos, manrrotes, de Juntillo. En su primero, faena corta de dominio, dos pinchazos y cinco descabellos. En el cuarto, faena porfiando y estocada corta. (Aplausos.) En el séptimo, que regaló, hizo una faena entre ovaciones, para pinchazo y estocada. (Una oreja.)  
Girón, faena superior su primero, dos pinchazos y descabello al tercer golpe. (Vuelta.) En el quinto, difícil, faena breve, para igualar. Estocada defectuosa y descabello. (Silencio.)  
Joséito Huerta, faena artística y valerosa en su primero, tres pinchazos y descabello al tercer golpe. (Ovación.) En el que cerró la faena entre ovaciones, tres pinchazos y descabello. (Vueltas al ruedo.)  
LAFUENTE



Los príncipes de Mónaco asistieron ayer, desde el palco de la Diputación, a la corrida de toros celebrada en la plaza de las Ventas, y recibieron el homenaje cariñoso del público y un brindis de cada uno de los espadas y del rejoneador. (Foto Cifra.)

## NOVILLADAS

**BARCELONA, 13.**—Cinco novillos de Eusebio Gáñache y uno de Clairac, mansurrones.  
El Toru, ovación en uno y palmas en otro.  
Eusebio Tirado, oreja en su primero y ovación en el quinto.  
Carlos Saldaña, ovación en uno y oreja en el último.  
**SEVILLA, 13.**—Ganado de José Escobar, bravo.  
Martín Carriles, vuelta en los dos.  
Paco Corras, oreja en uno y ovación en otro.  
El Pío, fue cogido al matar a su primero, con el que acabó Carriles de un descabello. Después de ser asistido de fuerte conmoción salió Pío al ruedo y despachó al último. (Silencio.)  
**SARAGOZA, 13.**—Novillos de Angel Gamir; cumplieron.  
Luis Campero, aplaudido en los suyos.  
García Mondedo, oreja en uno y vuelta en otro.  
Rafaelito, palmas y pitos en uno y pitos en otro.  
**BURGOS, 13.**—Reses de Juan Sánchez Arjona, difíciles.  
Jaime Otaño, vuelta en uno y ovación en otro.  
Juan Antonio Romero, oreja en uno y vuelta en otro. Se hirió en la mano con una banderilla.  
Chicuelo III, aplaudido en uno y ovación en otro. Sufrió una herida en la boca.

**ALICANTE, 13.**—Novillos de Víctor y María; dieron fuego.  
El Tino, vuelta en uno y dos orejas en otro.  
Rafael Girón, dos orejas y rabo en cuatro uno de los suyos.  
Curro Girón, ovación en uno y dos orejas en otro.  
El Tino recibió un puntazo de consideración, y Curro Girón, un varietazo menos grave.  
**SANLUCAR DE BARRAMEDA.**—Ganado de Albarrada y uno de Hermanos Núñez Guerrero, Cayetano Bustillo rejoneó, entre aplausos.  
Cardelo, vuelta en uno y dos orejas y rabo en otro.  
Limeño, dos orejas y rabo en cada uno.  
**CIUDAD REAL, 13.**—Un novillo de Albarrada para la rejoneadora Ana Beatriz Cuchet, que dio la vuelta al ruedo, y cuatro novillos de Isaías y Tulio Vázquez para lidia ordinaria.  
Manolo Zerpa cumplió en el primero y fue cogido por el segundo, que lidaba en sustitución de Coello, y recibió un puntazo en la oreja.

**¡EL TRIANERO!**  
En Vista Alegre hizo su aparición este artista, de personalidad única y de arte deslumbrante, cortando oreja, siendo aclamado y llevado a hombros por las calles.

**ALICANTE, 13.**—Novillos de Víctor y María; dieron fuego. El Tino, vuelta en uno y dos orejas en otro. Rafael Girón, dos orejas y rabo en cuatro uno de los suyos. Curro Girón, ovación en uno y dos orejas en otro. El Tino recibió un puntazo de consideración, y Curro Girón, un varietazo menos grave.

## Antonio del Olivar triunfa apoteósicamente en Portugal

**LISBOA.**—Con toros de De Moura, Antonio del Olivar alcanzó ayer un éxito extraordinario, validando su apoteósica actuación el dar dos vueltas al ruedo escuchando ¡olé! y obsequiándole con flores. Actuaron con él el mejicano Armando Seoane y los rejoneadores Españoles y Mascarenhas.—R.

## Jardín Beatriz

EL DIA 15 DE MAYO, repertorio de sus hermosas piezas de baile a las seis de la tarde.  
**ORQUESTA CASANOVAS**  
**Jardín Beatriz**  
BRAVO MURILLO, III (Metro Estrecho)

## TEATRO MADRID

¡EXITO CRECIENTE!  
de la magnífica fantasía musical arrevistada.  
**MUSICA Y MUJERES**  
que presenta  
**JOSE MARIA LASSO**  
con  
**Carmen de Lirio**  
**Antonio Amaya**  
**Alady**  
**Los Xey**  
**MARI CARMEN HURTADO**  
**NOPI**  
**16 BARMO GIRL'S**  
60 modelos bailarinas alemanas y españolas  
¡Soberbia presentación!

## HOY 14 LUNES 7 y 11

Presentación de las grandes figuras de la ópera flamenca  
**NINA DE ANTEQUERA**  
la voz prodigiosa de Andalucía  
**LOS GADITANOS**  
los populares estilistas  
**PABLO DEL RIO**  
la auténtica revelación de la canción andaluza, con  
**40 ASES DEL GENERO. 40**  
en  
**TU CANTE Y MI CANTE**  
Un singular espectáculo con todo el color, la gracia y salero de la BAJA ANDALUCIA.  
LOCALIDADES DESDE 4 PESETAS

## No le afligió ningún toro...

Trinta y seis años hará pasado mañana, día 16 de mayo, que un toro mató en Talavera de la Reina al torero más grande que han conocido los siglos: don José Miguel Isidro Gómez Ortega (Gallito). Nombres que se le pusieron por el día 8 de su nacimiento y el 16 de su bautizo, y apodo que le venía de familia, pero que él le cuadraba mejor que a nadie, porque nadie como él sobresalía de todos.  
El mejor torero hebrido y quién sabe si por haber, ya que en el futuro no es fácil ni que vuelvan a lidiarse toros como los de antes ni con la técnica de antes. Porque en la diferencia—como le establecía Bombita—entre torar bien y ser buen torero, si hubo un Belmonte que toraba tan bien como él solo supo hacerlo, Joséito fue un buen torero como él solo. Y si aquí en séño a José, éste le enseñó a ser buenos toreros, incluso a Juan.  
Así era él como tal maestro, ejemplo y estímulo de todos. El que enseñaba a torar por su tranquilidad y su sencillez que le permitían la insuperable ligura con que andaba por la plaza. ¡Y a él lo mató un toro!

Estando él en el ruedo, todos se movían como piezas de ajedrez. El enseñó a los peones a dar los capotazos precisos y como era debido, a tirar del toro con suavidad a una mano, a no emplear a veces, para colocarlo en suerte, más que un capotazo, lo que le bastaba indicar con el dedo índice "¡Uno!". De aquella cuadrilla de niños sevillanos que él capitaneó con Limeño salieron Megrías, Rodas, Rafaelillo... Y de él aprendieron después, Blanquet, Cantimpalos...  
Bien es verdad que él nos enseñó a todos, sin excepción a dar los capotazos, a los que nos enseñaba a ver toros. ¡Qué enorme falta haría hoy un maestro así!  
Llevaba dentro enrollado desde que nació, como pregonaba Don Modesto, un torero tan inconmensurable, que ni tiempo tuvo a desenterrarlo del suelo. ¡Adónde hubiera llegado, sin la fatalidad, con aquel su incontentable y admirable afán de perfección?  
Su mejor discípulo, el que mejor le copió, fue precisamente Belmonte. Cuando estuvo en el toro en 1925 abrió el compás, cargaba la suerte y destroncaba a los toros con aquellos pasos, ayudados por bajo, que le hacían crujir los huesos y que eran de una técnica puramente galesta, con su mismo estilo de ejecución. Torero tan auténtico y tan perfecto como lo fue en su primera época, era en su segunda el que mejor le recordaba. Porque había aprendido ya de José a ser buen torero, como José aprendiera de Juan a torar bien. Así pudimos conocer a este revolucionario del toro, convertido en académico. Como antes viéramos al académico ir de puntillas su arte aun más allá de las reglas que se consideraban inmutables, y de las que hasta él mismo se sabía sin darse ni siquiera cuenta de que se contagiaba revolucionario. Así llegaron a cúspides magistrales aquellos dos colosos de la época

## Amaya -- Bulevar

HOY, PRIMER REESTRENO  
el divo de la canción  
**Antonio Molina**  
**Esa Voz ES UNA MINA**  
RAFAEL DURAN • DELIA LUNA  
JOSE FRANCO • JOSE REPULLERA  
BERNÉ PERMANENTE • JOSÉ LOPEZ VALBUENA  
CON LA COLABORACIÓN DE  
NANI FERNANDEZ  
**Luis Lucía**  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Una sola voz que... Esta es una de las muchas sorpresas que les reserva esta original película.  
Infantas — Peñalver — Becerra — Tardío  
San Carlos — Panorama — Príncipe Pío  
Pavón — Metropolitano  
Hoy, el más impresionante drama de intriga en la enigmática China roja  
ESPIONAJE! MISTERIO! ACCION!  
ROTH ROMAN - EDUARDO GIBRIEN  
RIGIARDO MARCELA  
**FRANK LLOYD**  
**AVENTURA EN SHANGHAI**  
AUTORIZADA PARA MAYORES

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**  
Hoy lunes, a las seis tarde  
Sala toros de don Juan Eusebio Galacho de Cobaleda para  
**ANTONIO ORDONEZ**  
**CESAR GIRON**  
**Y JOSE ORDONEZ**  
que confirmará la alternativa.  
Mañana martes, a las seis tarde  
Un novillo toro de don Juan Belmonte para **ALFONSO PERALTA**.  
Sala toros de don Clemente Tassara para  
**RAFAEL ORTEGA**  
**MARIO CARRION**  
**Y JOSE ORDONEZ**

**VENDO EDIFICIO COMERCIAL**  
CON HERMOSA TIENDA y espaciosos sótanos. Verlo:  
General Alvarez de Castro, 3. Teléfono 24 83 48

Señores viajeros, al tren!!!

EL REAL MADRID C. F.

con la colaboración técnica de

WAGONS-LITS // COOK

organiza para sus socios y seguidores un

TREN ESPECIAL

para presenciar la final de la Copa de Europa, que tendrá lugar en PARIS el 13 de junio de 1956

ITINERARIO

Table with 4 columns: Day (SABADO, DOMINGO, LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES), Date (9 DE JUNIO DE 1956), Location (MADRID (Norte)), and Description of activities (e.g., Salida por la noche, Desayuno en ruta, Llegada por la mañana).

SECCION FINANCIERA JUNTA GENERAL DEL BANCO IBERICO

Aumento del 62 por 100 en las cuentas acreedoras

Se amplió el capital de 60 a 90 millones, emitiéndose diez en junio

Con una nutridísima concurrencia de accionistas... Aumentó el capital de 60 a 90 millones, emitiéndose diez en junio...

EL LAUREL DE BACO, S. A.

Conforme a los artículos pertinentes de los estatutos... Banco Hipotecario de España...

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Capital Acciones: 1.277.691.000 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 250.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION:

98 por 100, libre de gastos para el suscriptor INTERES: 6,75 por 100 anual

RENTA LIQUIDA: 5,23 por 100, aparte la prima de amortización

La amortización de esta emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años... Renta líquida: 5,23 por 100, aparte la prima de amortización.

Table listing banks and their participation in the bond issue: Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco de La Coruña, etc.

ANUNCIO DE SUBASTA Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El jueves 24 del actual, a las diez de la mañana, en el Almacén de Subastas de Reclamaciones... Anuncio de subasta de bienes de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

PISOS LUJO

Diez habitaciones más servicios, todo confort, inmejorable construcción, con jaula-garaje comprendido. HERMANOS MIRALLES, 64 (semiesquina a Diego de León)

anuncios por palabras

Large advertisement section titled 'anuncios por palabras' containing various classified ads for real estate, services, and goods.

Table for train fares: Tren cama individual vs Tren cama doble, with sub-tables for Habitación hotel (Individual/Doble) and Habitación (Individual/Doble).

VIAJES EN AVION: Salidas de Madrid el 11 y el 12 de junio. Hotel de 1.ª categoría, en habitación con baño y entrada de tribuna PESETAS 5.550 y 6.800

VIAJES EN AUTOCAR: Salidas de Madrid el 10 de junio. Hotel de 2.ª categoría y entrada numerada PESETAS 2.850

WAGONS-LITS // COOK (A. V. T. 5) Alcalá, 23 (Agencia principal); Avenida de Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

