

1956
CINA
S
ZADA
CO



Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

DISCOS
de 33, 45 y 78 revoluciones, todas las marcas y repertorios. Suscriba un carnet de 250, 500 ó 1.000 pesetas. Visite
A EOLIAN
AVDA. JOSE ANTONIO, 1

Tercera época — Núm. 889 — Precio: UNA PTA. — 16 PAGS.

Lunes 2 de abril de 1956

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

Habrá acuerdo para un Marruecos independiente y unificado

EL AFRICA DEL NORTE ES LA ESPALDA DE EUROPA

Su seguridad es una cuestión de vida o muerte para Europa, dice el Caudillo en unas declaraciones al "Herald Tribune"

En el Día de la Victoria



HAY a veces, en la Historia de los pueblos, fechas de tan fundamental y profundo contenido que rebasan los estrechos límites de una conmemoración periódica normal. Son fechas para las que no basta el juego del calendario trae y ni siquiera la exteriorización de un sentimiento, aun cuando esa exteriorización llegue a alcanzar magnitudes nacionales. Tales fechas parecen reclamar naturalmente, por encima del flamar de las banderas y oráculos, un momento de meditación, tal vez porque, mejor que

una ofrenda a lo que ha sido, constituyen una efectiva entrega a aquello que ha de ser. En lo que atañe a España, no hay que decir que, en el lugar de honor de tales fechas, ponemos la del 1 de Abril, Fiesta de la Victoria. Y es un momento de meditación lo que, ante ella, pedimos.

(Continúa en tercera pag.)

EL COMUNISMO CAMBIA DE TACTICA PARA ADAPTARSE A CADA NUEVA SITUACION

Hay pruebas de manejos comunistas en los incidentes estudiantiles de Madrid

NUEVA YORK, 1. — El "New York Herald Tribune" ha publicado en su primera plana, en forma destacada, la siguiente entrevista mantenida entre el jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el corresponsal especial del "New York Herald Tribune" señor Frank Kelley: "El General Francisco Franco anunció, en una entrevista exclusiva, que habrá un acuerdo pacífico en Africa del Norte, que implica la desaparición, en su día, de la zona administrativa del Marruecos español y la creación de un Marruecos unificado, independiente, bajo el Sultán Mohammed Ben Yusef V. Luego de declarar que Africa del Norte es la "espalda de Europa y que su seguridad era de importancia vital para Europa", el jefe del Estado español advirtió que los intentos comunistas de penetración económica en el área norteafricana, específicamente en Libia, "aunque los rojos ensayan ahora el papel de Reyes Magos", demuestran cómo "el tinglado comunista está bien montado para utilizarlo tanto en la guerra fría como en la caliente".

A la vista del Congreso del Partido Comunista, en Moscú, y de las "nuevas" maniobras, tales como la denuncia de Stalin por Jruschov, el General Franco, que ha luchado toda su vida contra el comunismo y que hace veinte años lo destruyó militarmente en España, insta al Occidente a ponerse en guardia contra "los muy buenos estados mayores civiles y cuarteles generales civiles, con los cuales esperan infiltrarse y engañar".

El General Franco habló sobre asuntos mundiales a lo largo de la entrevista, que duró una hora y se celebró en El Pardo, residencia de Su Excelencia, cerca de Madrid, entrevista en la cual tratamos de la pronta publicación del segundo suplemento especial del "New York Herald Tribune" sobre la economía española y su recuperación.

Negociaciones preliminares con el Sultán
Sus declaraciones sobre Ma-

rruecos preparan el camino para conversaciones cordiales con el Sultán Mohammed Ben Yusef, al cual se espera para negociaciones preliminares, que se supone llevarán a una transmisión pacífica de las funciones de la administración julfiana del Marruecos español al Gobierno marroquí del Sultán.

(Continúa en tercera pag.)

El Sultán afirma que no olvidará la conducta española

Los derechos y la dignidad de los españoles residentes en Marruecos serán respetados

RABAT, 1. — La prensa y las emisoras de la zona francesa de Marruecos han concedido gran relieve a la audiencia protocolaria de ayer, en la que el Sultán recibió a la representación diplomática española. El Soberano estaba acompañado por el príncipe Muley Hassan, el Gobierno marroquí y altos dignatarios de la Corte julfiana. La representación española fue recibida con los honores correspondientes.

El cónsul general de España, señor Alcover, entregó al Sultán el texto original de la invitación del Caudillo para que el Sultán visitase España. Después de cordialísimos discursos, el Sultán felicitó al señor Alcover por el éxito de la misión diplomática española para coronar los esfuerzos que España ha desplegado en favor del Trono marroquí. "Mi viaje—dijo—abrirá una nueva era en las relaciones hispanomarroquíes, y coronará la política de amistad y entendimiento que España ha seguido siempre con el mundo árabe musulmán." Pocos minutos después, el Sultán aseguró a los 200.000 españoles que habitan Marruecos que sus intereses legítimos y su dignidad serán respetados, dentro de un Marruecos libre, independiente y unificado, pero siempre hospitalario.

Terminada la ceremonia oficial, el Sultán conversó amablemente con la representación española, reiterando que nunca olvidará la actitud de España en defensa de la legalidad del Trono marroquí.

Personalidades marroquíes, a Madrid

TETUAN, 1. — La comisión de autoridades y personalidades marroquíes de la zona española del Protectorado que se trasladarán a Madrid para recibir en el aeropuerto de Barajas a Su Majestad el Sultán Mohammed V en su próxima visita a España estará integrada por representantes de los territorios del Rif, de Yebala, de Gomara y del Lucus.—CIFRA.

Cinco céntimos del precio de este periódico son destinados a la Institución San Isidoro, escuela-hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y talleres de prensa.

La fe es la bandera de la victoria, dice Pío XII

NO SON FAUTORES DE LA PAZ AQUELLOS QUE SE DEJAN DOBLEGAR POR EL VIENTO DEL PESIMISMO

Una enorme muchedumbre de varias nacionalidades aclamó al Padre Santo en el Domingo de Resurrección

CIUDAD DEL VATICANO, 1. — Hoy, domingo de Pascua de Resurrección, Su Santidad el Papa Pío XII se ha dirigido al mundo, en un mensaje, desde el balcón central de la basílica de San Pedro, hallándose la plaza abarrotada de romanos y de peregrinos, que aclamaron con entusiasmo y fervor al Sumo Pontífice.

Terminado el mensaje, Su Santidad impartió su bendición "urbi et orbi" y nuevamente fué aclamado por la muchedumbre. Es, pues, digno y justo que nuestro "hosanna" a Cristo resucitado, que ha brotado de corazones en que rebosa la alegría por haber encontrado en El la luz, la estabilidad y la vida, se difunda ahora como mensaje de salvación para todos los hombres de la tierra, suscitando en ellos renovadas esperanzas. Queremos, por lo tanto, que la solemnidad de la Pascua de escoro de nuestro jubilo, que resue-

(Continúa en novena pag.)

El príncipe don Juan Carlos, a Zaragoza

REANUDARA INMEDIATAMENTE SUS ESTUDIOS

LISBOA, 1. — El príncipe don Juan Carlos ha salido de Lisboa en un avión militar español con dirección a Zaragoza, donde reanudará sus estudios en la Academia General Militar. El conde de Barcelona expresó el deseo de que no aplazara su reincorporación a la Academia, a pesar del trágico accidente que en la noche del Jueves Santo costó la vida al infante don Alfonso de Borbón.

Hoy, funeral en la parroquia de Esteril

LISBOA, 1. — A las once de la mañana se celebrará el funeral, en la parroquia de Esteril, solemnidad por el alma del infante don Alfonso de Borbón.

Hoy, fiesta infantil de Pascua en la Casa Blanca

WASHINGTON, 1. — El Presidente Eisenhower, después de asistir hoy a los servicios religiosos en la Iglesia nacional presbiteriana, celebrará la festividad en la Casa Blanca con su familia. Mañana lunes, las puertas del recinto que rodea la Casa Blanca estarán abiertas para la tradicional "egg roll". Miles de niños, acompañados de adultos, pasarán el día en dichos terrenos haciendo rodar los huevos de Pascua.

Entierro del infante don Alfonso de Borbón



El féretro con los restos del infante don Alfonso de Borbón, muerto en un desgraciado accidente, es conducido al nicho provisional del cementerio de Cascaes. Tras el féretro se ve al padre y al hermano del finado, conde de Barcelona y príncipe don Juan Carlos, respectivamente, este último con uniforme de cadete del Ejército español, a los que rodean un numeroso grupo de personalidades portuguesas y españolas. (Foto Cifra.)

MILAN SEMIFINAL COPA EUROPA

En autopullman
SALIDA DE MADRID: 27 abril
REGRESO: 6 mayo
Todo comprendido, incluso entrada numerada al partido: PESETAS 3.500
Visitando Génova, Milán, Niza (un día), etc.

Ferias de Sevilla
En autopullman
SALIDAS, 13, 14 y 16 abril
Visitando Granada, Córdoba, Jerez, Aracena, etc.

PLAZAS LIMITADAS
Informes y reservas:
Viajes Meliá, S. A. PLAZA CALLAO, 3
Tel. 31-10-00
y HOTEL PLAZA
Tel. 47-93-14
(Título 8 - Grupo A)
y en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

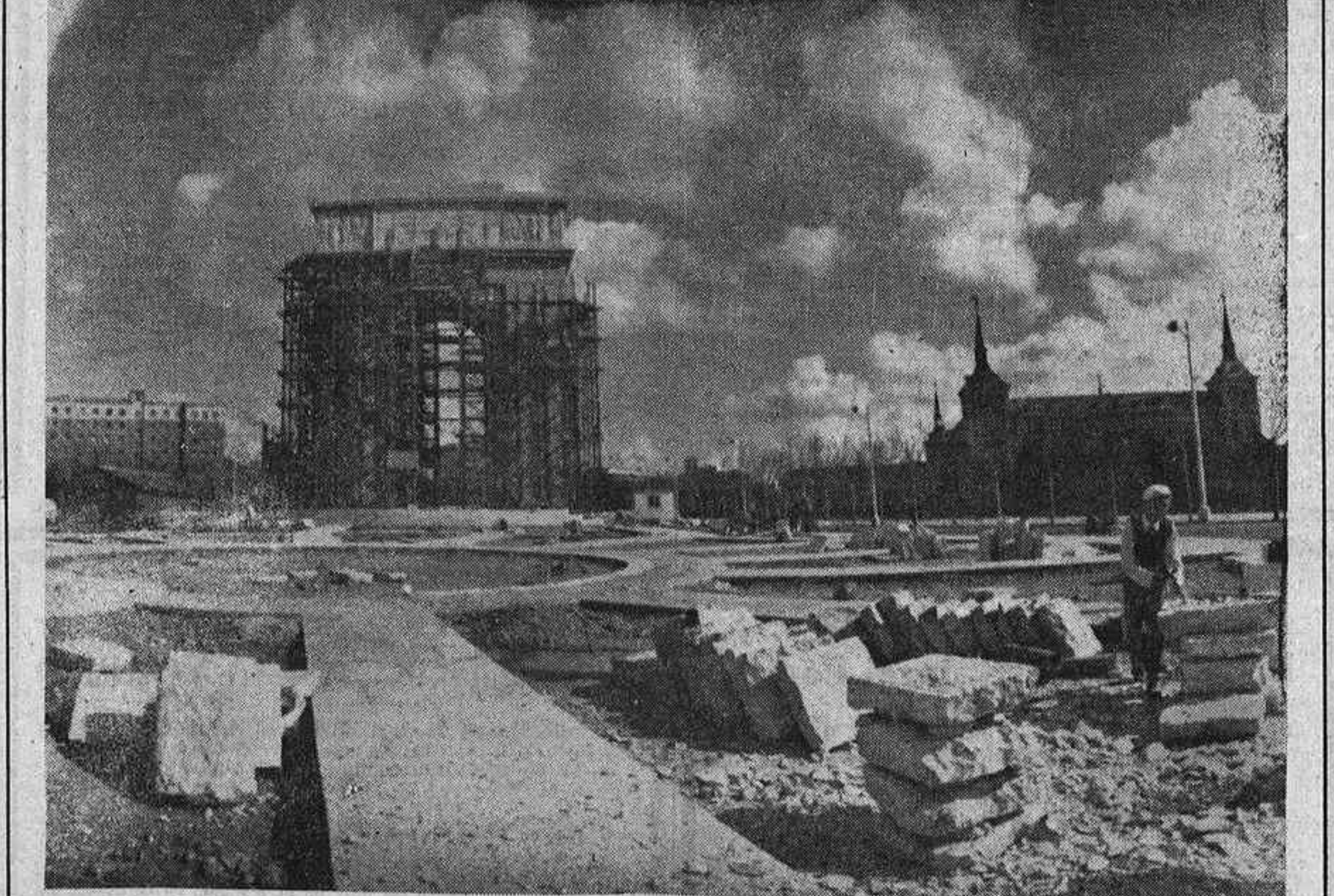
COPA DE EUROPA SEMIFINAL MILAN-REAL MADRID 1.º DE MAYO EN MILAN

Acompañe usted al equipo del Real Madrid en su desplazamiento a Milán para presenciar este sensacional encuentro
Salida de Madrid: 28 de abril
Regreso a Madrid: 3 de mayo

2.ª EXPEDICION
Salida de Madrid: 29 de abril
Regreso a Madrid: 2 de mayo
EN AUTOPULLMAN:
Salida de Madrid: 26 de abril
Regreso a Madrid: 5 de mayo
Visitando: ZARAGOZA, BARCELONA, MARSELLA, GENOVA, MILAN, NIZA y PERPIGNAN

PESETAS, 3.500
incluida estancia en los hoteles, comidas en ruta y entrada numerada al campo
INFORMES E INSCRIPCIONES:
WAGONS-LITS // COOK (G. A. T. 5)
Alcalá, 23 (agencia principal); Av. Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

PARA LA CONMEMORACION DE LA VICTORIA



Terminada la construcción del arco de triunfo erigido en la Moncloa, desaparecen ya los andamios y dejan al descubierto la arquitectura conmemorativa de la victoria de las tropas de Franco. Muy pronto quedará rodeado de jardines el arco, y dentro de un mes, al celebrar el aniversario militar del triunfo de las armas nacionales, será inaugurado el bello monumento, al propio tiempo que el inmediato y magnífico edificio del ministerio (Foto Godoy.)

Retabillada semanal

HA coincidido este año el aniversario de la Victoria con el Domingo de Resurrección. Y también con el primer día de sol primaveral, aunque un poco friolero por la mañana aconsejase la prudente medida de suspender la inauguración de la temporada de conciertos de la Banda Municipal en el Retiro. Se nos ha ido volando el tiempo transcurrido desde aquel día primero de abril que fechaba el parte en que Franco, alcanzados los últimos objetivos militares, decretaba el término de la guerra. Madrid no se parece ya nada al de entonces, destartado, sucio y ensuciado por tres años de guerra. Tiene hoy otra arquitectura, otra fisonomía y otro tinte al cabo de diecisiete años de paz próspera y afanosa. Y los madrileños somos muy otros también, sin que hayamos perdido nada de nuestro abelugo, borrados para siempre los agrios colores de la contienda y cicatrizadas las heridas abiertas por el sectarismo.

De verdad daba gusto andar ayer tarde por Madrid, pese a la impresión y la aprensión causadas por el hundimiento de la calle de Méndez Alvaro. Un socavón de doce metros de profundidad se para poner los nervios en tensión a cualquiera. Sobre todo si se piensa que, según acredita la experiencia, el pavimento madrileño se raja y se hunde en donde menos lo espera uno, lo mismo más allá que más acá de la Gran Vía. Y esto de la calle de Méndez Alvaro viene bien poco tiempo después de haber perecido una infeliz mujer. Bajo los escorbos de una chabola derrumbada. Conformes en que lo de los socavones se sale de lo previsible; pero ¿hasta cuándo las chabolas? ¿Hasta cuándo las covachuelas? ¿Hasta cuándo las casas ruinosas y bamboleantes? ¿Valdría la pena pensar si ciertos problemas municipales de apremiante remedio se resolverían más aprisa sin pasar a un informe de la comisión correspondiente?

Lo que nos ha dejado con un palmo de boca abierta es la noticia de que la revista "Passenger Transport" elogia nuestros transportes urbanos. Bien que como los ingleses han tenido siempre fama de humoristas, nos queda la duda a los madrileños de que la "Passenger" se pretenda lucrar si frente a nuestra costa. Y si no que lo digan los viajeros del tranvía 17, que se mandan la espinita contra el estribo del coche al subir en la parada de Bravo Murillo. Es tan poco lo que piden y tanto lo que se duelen desde que comenzaron las obras de la calle, hace dos o tres meses, que sólo en tierra de sorcos dejaban de hallar misericordia. Ya que no fuese para comodidad de ellos, de los que usan esa línea, sin duda la peor servida de Madrid—si es que hay alguna peor que las demás—, al menos para hacer buenos, o siquiera pasables, los encomios de la revista inglesa, y, de paso, llevar la tranquilidad a los cobradores y los conductores del 17, ¡obligados a oír cada cosa, los pobres!

Un poco de barullo puede que haya causado el ordenamiento de dirección única en las calles comprendidas entre la de Alberto Aguilera y la de Cea Bermúdez, y la de Bravo Murillo y la Moncloa. Pero está muy bien. Sólo falta que los señores conductores de coches se acostumbraran a respetar las señales de tráfico allí donde no haya un guardia con el talonario de multas en la mano.

NOTICIERO BREVE

Horario de farmacias. — Desde hoy, el horario de apertura y cierre de las farmacias madrileñas, será de nueve y media a una y media, por las mañanas, y de cinco a nueve, por las tardes. El servicio de guardia seguirá como en la actualidad.

Exposición fotográfica. — La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial, celebrará una exposición de fotografías, a la que pueden concurrir todos los aficionados pertenecientes al Centro y cuyos antecedentes cursaron estudios. Plazo de admisión, hasta el 30 de abril. Las bases, en la secretaría, Pontejos, 2.
Curso para jefes de relaciones con el público. — Mañana, a las ocho y media de la tarde, en el Centro de Instrucción Comercial, comenzará el segundo ciclo de las reuniones de dirigentes de servicios de relación con el público, dedicado al estudio de métodos de selección y formación de nuevos jefes.
Servicio social. — Los cumplidores del servicio social universitario de la Escuela de Bellas Artes, Conservatorio y Escuela de Comercio, se pasarán por Alberto Aguilera, número 32, durante los días 3 al 5 de abril, para dar solución a la parte de formación de servicio social.
Farmacias de guardia hoy. — Turno 5: Plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jaime el Conquistador, 20; Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Antonio Maura, 10; José de Urbina, 78 (colonia del Retiro); Alameda de Sainz de Baranda, 9 (colonia a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Prim, 15; Lagasca, 128; General Mola, 30; Fuente de la Teja, 23 (antes Torrijos); Sil, 30 (colonia de El Viso); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Felicitad, 13; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 2; Divino Pastor, 24; Carreteras, 12; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; García, 61; Reina Victoria, 20; Bravo Murillo, 151; Marqués de Urquijo, 15; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortes, 30 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extremadura); Segovia, 63; General Ricardos, 114 (Matadero); carretera de Aragón, número 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (antes de María Luján, Tetuán); Bravo Murillo, 110 (Puente de Vallecas); Monte Iguel, 11 (Fuente Vallecas); avenida José Antonio, 26; y Cardenosa, 12 (Entrevas, Puente Vallecas).

Reunión internacional sobre reactividad de sólidos

Desde hoy hasta el día 7 se celebrará en Madrid la III Reunión Internacional sobre Reactividad de los Sólidos. La conferencia inaugural estará a cargo del profesor sueco J. A. Hadvall, presidente de honor de la reunión. Otras conferencias serán pronunciadas por los señores Gutiérrez Ríos (Granada), Chaudron (París) y Garner (Bristol). Los trabajos de la reunión, presidida por el director de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid, estarán divididos en seis secciones.

EL SEÑOR
D. MIGUEL CANTOS CORRAL
FALLECIO EL DOMINGO
DIA 1 DE ABRIL DE 1956
a los cincuenta y nueve años de edad
R. I. P.

EL SEÑOR
D. Enrique Peláez Morodo
Teniente coronel de Intendencia, Plaza de San Hermenegildo, cinco cruces rojas, medalla de la campaña y otras varias.
Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1956
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Se conmemora en toda España el Día de la Victoria

MISA EN SAN FRANCISCO DEL GRANDE POR LOS CAIDOS DE LOS TRES EJERCITOS

Asistieron al acto los ministros del Ejército, Marina y Asuntos Exteriores, Obras Públicas y subsecretario de la Presidencia



Los ministros del Ejército, Asuntos Exteriores, Marina, Obras Públicas y subsecretario de la Presidencia durante la misa que ayer se celebró en la iglesia de San Francisco del Grande en memoria de los caídos de las tres Armas durante nuestra guerra de liberación. (Foto Cifra.)

En el templo nacional de San Francisco del Grande se celebró ayer, con motivo del Día de la Victoria, una misa solemne en memoria de los caídos por Dios y por España durante nuestra guerra de liberación pertenecientes a los tres Ejércitos.

La iglesia se encontraba adornada y en el presbiterio figuraba un monolito con la fecha 1939-1939, sobre el cual estaba depositada una corona de laurel, y daban guardia de honor gastadores del batallón del ministerio del Ejército.

Al lado del Evangelio, en un trono bajo dosel, se situó el arzobispo de León y vicario general castreño, doctor Muñozeyro.

Dijo la misa el teniente coronel, capellán del Ejército, señor Jover, asistido por los padres franciscanos Sanchis y Muñoz y otros miembros de la comunidad, y actuó como secretario de la Casa Militar del generalísimo, doctor Muñozeyro.

Antes de comenzar la ceremonia se situó en las inmediaciones de la iglesia una compañía del ministerio del Ejército con bandera y música, que rindió los honores correspondientes al señor general y al ministro a su llegada.

Entre las autoridades civiles, el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el vicepresidente general de Movimiento, señor Salas Pomo; el gobernador civil, general Alvarez de Rementería; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, y el primer teniente de alcalde, señor Soler.

Recibieron a las autoridades, con el rector de la iglesia, padre Casiano Sáez, y tomaron parte en la organización del acto el general Gómez Zamalloa, el coronel del regimiento Inmemorial número 1, don José Guedes Millán Astrey, secundado por otros jefes y oficiales, como asimismo cuñado del orden en el exterior el teniente coronel de la Policía Armada don Martín Mansilla, jefe de la primera circunscripción.

Terminada la misa, el arzobispo de León impartió su bendición a la concurrencia, que llenaba por completo el templo.

A la salida, y desde la puerta principal de la iglesia, los ministros y restantes autoridades presenciaron el desfile de las fuerzas.

Barcelona celebra el Día de la Victoria
BARCELONA, 1.—Con motivo de cumplirse hoy el XVII aniversario de la Victoria y habiéndose dispuesto por la superioridad que el tradicional desfile sea aplazado para el mes de mayo, se ha celebrado en la iglesia de los Padres Capuchinos una misa en sufragio de

LA SEÑORA
Doña Julia Abarrategui Pontes
(Viuda de García de la Rosa)
FALLECIO EL DIA 1 DE ABRIL DE 1956
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTOLICA DE SU SANTIDAD
R. I. P.

VIDA RELIGIOSA

El patriarca ofició de pontifical en la catedral. — Con motivo de la Pascua de Resurrección, en la santa iglesia catedral se celebró un solemne pontifical oficiado por el patriarca de las Indias occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, con asistencia de la Diputación provincial y Ayuntamiento en corporación. Presidió el magistral doctor Castro Albarán y actuó el coro catedralicio. Al final, el prelado impartió la bendición papal.

El padre Vicente Franco, nuevo provincial de los padres. — El padre Vicente Franco de la residencia de Madrid, ha sido nombrado provincial de los padres paules.

El padre Franco es muy conocido en los medios artísticos y culturales de la capital por sus producciones literarias y actividades de apostolado, principalmente al frente de la Asesoría religiosa de la Sección Femenina, que regenta desde la terminación de la cruzada de liberación.

Ingresó en el noviciado de la Congregación de Madrid el año 1914. Ordenado de sacerdote en 1925, pasó a la enseñanza en varios colegios hasta 1930, en que volvió a la capital, donde ha continuado ininterrumpidamente. La pluma y el púlpito han absorbido sus más importantes jornadas. Conferenciante magistral y orador elocuente, al par que publicista fecundo, sus artículos como director de "La Milagrosa" le han rodeado de un prestigio extraordinario.

Calatrava. — Novena a San Francisco de Paula, dedicada por su Orden Tercera. Del 2 al 10. A las once, misa. A las doce y media, rosario y novena para los que no puedan asistir por la tarde. A las ocho de la tarde, exposición, rosario y sermón por don Manuel Jover Mira.

Cultos en el Cerro de los Angeles. — El día 6, primer viernes de mes, concurrirán al Cerro de los Angeles las parroquias del Santísimo Cristo de la Victoria, Sagrada Familia, El Salvador y San Nicolás, Santa Bárbara, San Marcos, San Lorenzo, San Ginés y Santo Domingo de la Calzada. Se saldrá de Madrid a las nueve y cuarto de la mañana y el regreso será a la una y cuarto. Informes, en las oficinas, Fuencarral, 74.

Primer sábado de abril. — En honor de la Santísima Virgen se celebrará el día 7, en el Cerro, los cultos de los primeros sábados de mes. La salida será a las once menos cuarto de la mañana.

Comunión pascual para enfermos. — El próximo domingo, a las ocho y media de la mañana, saldrá procesionalmente de la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel el Santísimo Sacramento, a fin de administrar la comunión a los enfermos e impedidos.

LA SEÑORA
Doña Dolores Navarro Margati de Quevedo
Falleció cristianamente en Madrid el día 1 de abril de 1956
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad
R. I. P.

Ciento ochenta casas económicas
SEGOVIA, 1.—Para conmemorar el Día de la Victoria se han inaugurado hoy las 108 últimas casas del grupo "Larrucea", construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda. A este asistió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pascual Marín Pérez, acompañado de las restantes autoridades y jerarquías. El gobernador entregó las llaves y contrató a sus beneficiarios y pronunció una alocución.

Con este acto el señor Marín Pérez da comienzo a una serie de inauguraciones en 25 pueblos de la provincia, en los que, para conmemorar este día, serán entregadas obras de diversa índole, tales como escuelas, viviendas para maestros y obreros, centros rurales de higiene, abastecimientos de aguas, centrales telefónicas, pavimentaciones, huertos familiares, etc. — C. I. F. R. A.

EL SEÑOR
DON JOSE CAÑADAS BRETONES

PROPIETARIO DEL HOTEL AMERICANO
HA FALLECIDO
EL DIA 1 DE ABRIL DE 1956
a los sesenta años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.

Su afijida esposa, doña María Fernández García; madre política, doña Antonia García Puebla; hermanos, don Juan, don Francisco, doña María (ausente) y don Joaquín; hermanos políticos, don Joaquín Fernández García, doña Francisca Rodríguez Rodríguez, doña Rosa Ramírez Bretones, don Manuel Vicente Gázquez y doña María Bonilla Calatrava; tíos, primos, sobrinos y demás parientes.

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan encomiendan al alma a Dios y asistan al funeral, que se verificará mañana martes, día 3 de abril, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Justo y Pastor (Maravillas), será predicada por su eterno descanso.

EL SEÑOR
D. MELCHOR GARCIA MORENO
Ha fallecido en Madrid el día 26 de marzo de 1956
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN ESPECIAL DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Trajes de estilo moderno
Una nueva línea realza y da calidad a la actual colección de trajes CORTEFIEL.
Un estilo que refleja el exacto sentido de la elegancia y la norma de CORTEFIEL de estar siempre en vanguardia de la sastrería.
CENTRAL
CORTEFIEL
AV JOSÉ ANTONIO, 27
y en las sucursales de PARDIÑAS 1 TOEEDO, 52 B MURILLO 103 y LUCHANA, 13
Enviamos muestras a toda España. Servimos contra reembolso.

Lequerica, a Nueva York
Llegó ayer a Madrid el teniente general Mizian
En avión de la Iberia salió ayer de Barajas, con dirección a Nueva York el delegado de España en la O. N. U., don José Félix de Lequerica. Le acompaña su esposa.
Llegada del teniente general Mizian
Procedente de Tenerife llegó ayer en avión a Barajas el capitán general de Canarias, teniente general Mohamed Ben Mizian.

Plásticos para tapicerías
El mejor surtido: SALINAS. Carranza, núm. 5
Presentamos muestras a domicilio. Teléfono 37 06 03

GUÍA DEL LECTOR
Actos para hoy
A las 12.30.—Facultad de Medicina. Saia de Urología. Conferencia del doctor Guzmán, de Bilbao, sobre "Los problemas que pueden presentar la litiasis renal bilateral".

Pará mañana
A las 19.—Ateneo: Homenaje a Albéniz. La concertista Pilar Bayona interpretará la suite para piano "Iberia".

Miércoles 4
A las 19.30.—Ateneo: Número extraordinario de "Viento de Ater-decer", revista "Iberia" día 4 del S. E. M. El escritor don José María Sánchez Silva dará lectura a su cuento "El hereje".

Viernes 6
A las 20.—Centro Asturiano (Arenal, 9): Tercera y última conferencia del obispo de Córdoba, sobre el tema "Diez años de labor social en Córdoba. Otros problemas: religiosos, benéficos, deportivo, etc."

Sábado 7
A las 19.30.—Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 2): Conferencia de don Ángel Lleras de Isla sobre "Inquietudes espirituales en el agro español".

Hoy, Congreso de Juventudes Musicales
Estarán representados en el 20 países
Desde hoy hasta el próximo domingo se reunirá en Madrid el XI Congreso Internacional de Juventudes Musicales, con representación de más de veinte países. Los conciertos y recitales serán casi en su totalidad reservados a intérpretes y compositores españoles.

LA SEÑORA
DOÑA FLORA MARTINEZ ALONSO
VIUDA DE LORENTE
FALLECIO EN MADRID
EL DIA 1 DE ABRIL DE 1956
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD
R. I. P.

LA SEÑORA
Doña Ríos,
Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1956
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD
R. I. P.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE ITURBI. PALACIO DE LA MUSICA. DOMINGO 8 de abril, a las once cuarenta y cinco de la mañana, recital de piano. Localidades a la venta desde el lunes 2.

EL CONCIERTO DE HOY POR LA ELITE ORCHESTER Heidelberg, famosa orquesta de acordeones Hohner con Les Akords, campeones mundiales de armónica 1955. Única actuación hoy siete tarde, Monumental Cinema. Programa: "Invitación" (festival, fuga), Hekler; "Los cazadores alegres" (suite), König; tema, variaciones, Hekler. Les Akords: "Danza húngara", Brahms; "Malagueña", Lecuona; "Cardas", Raiser. Duo solistas: "Picardías juveniles", Kerskes; "Intermezzo", Mathis. Orquesta: "Primavera", Mathis; "Bagatella", Rixner; "Vals", Kettacker; "Miniaturas morescas", Rixner. Les Akords: "En un mercado persa", Kettelbey; "Ojos negros", popular; "La Revoltosa", Chapí. Orquesta: "Iberia", Hellmesberger; "Máscara azul", Ragmond; "Día festivo", Thoni. Localidades: Monumental Cinema.

"PROCESO DE JESUS" SE DISCUTE... APASIONADO... ¡nos inquieta! Teatro Español. Últimos días.

"PLEITO DE FAMILIA", DE FABBRI, EN VERSION de Félix Ros, es una comedia plena de interés y emoción. Véala en el teatro María Guerrero.

"TESTIGO DE CARGO", 200 REPRESENTACIONES triunfales. Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL, "TESTIGO DE CARGO", 200 REPRESENTACIONES triunfales.

TEATROS

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Grandioso éxito de Antonio Molina con Garbo.

COMICO. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL. — (Compañía titular; director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli. Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsilla Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda). Últimos días.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: ¡Goleda!

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie Testigo de cargo (195 y 196 representaciones; el más interesante melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos). Improbablemente, día 8 despedida de la compañía.

LARA. — 7, 11: 229 y 230 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán, por Rivelles y toda la compañía titular).

LATINA. — (Revista.) 7, 11: ¡Catapún, chin, chih!

MADRID. — (215694.) 7, 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con su fantasía lírica de gran éxito Dos amores vienen cantando.

MARAVILLAS. — 6,45, 10,45: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (música de Francis López). Localidades anticipadas sin aumento.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11: Pleito de familia (de Diego Fabbri, versión de F. Ros; dirección, Claudio de la Torre).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Cinco minutos nada menos (protagonista, Queta Claver).

PRICE. — (216319.) 7, 11: ¡Éxito! Altas variedades Circuitos Carcellé. ¡Ole! (segunda versión). Emilio "El Moro", Margarita Sánchez, Hermanas Lombide, Angel Romero, Chiquillos de España, con Jesús Montilla, etc.; 80 maravillosos artistas. Localidades desde 4 pesetas.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: Separada del marido (dos horas de mucha risa).

CINES

Por sesiones

AMAYA. — 7, 11: Johnny Guitar (Joan Crawford; technicolor).

technicolor; el mejor film del Oeste!). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 7, 11: El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

De sesión continua

ACTUALIDADES. — Continua 10: Esa voz es una mina (Antonio Molina, Rafael Durán). Tolerada.

ALBA. — (270785. Reformado, selecto.) Continua 10 mañana: El hijo de Rostro Pálido, El temible burlón.

ALBENZ. — Continua 5: Recluta con niño. Tolerada. Reestreno preferente. (Doble entrada a butacas por Carretas, 10 y Paz). Pases: 5, 7, 9, 11.

ALCALA. — (254608.) 5: Los crímenes del castillo (Jean Pierre Aumont), Lorna Doone (Barbara Hales; technicolor). Toleradas.

ALCANTARA. — 3,30: Ana Garibaldi (Ana Magnani), La condesa descalza (Ava Gardner).

ALEXANDRA. — 10 mañana: Dibujo en color, Complementos, Recluta con niño (Ozores, Manolo Morán). Tolerada. Divertida.

ALHAMBRA. — (Pantalla panorámica.) Se interpone un hombre y la zapatilla de cristal (technicolor). Toleradas.

APOLO. — 4: Tío Willie (Glenn Ford), Lucha a muerte (R. Scott; technicolor). Toleradas.

ARGEL. — 5: Cohete K-I, El temible burlón (Burt Lancaster; technicolor). Tolerado.

ARGUELLES. — Continua 5: El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica, Raf Vallone). Mayores.

ASTUR. — (Pantalla panorámica.) El esclavo y la ladrona, su padre y el taxista (estreno barrida).

AYALA. — 4: Trigo y esmeralda, Retaguardia (cinemascope; technicolor). Tolerado.

AZUL. — 5: Sucedió en la Quinta Avenida, Casado y con dos suegras. Tolerado menores. 2ª semana.

BEATRIZ. — (Hermosilla, esquina a Claudio Coello.) 4: Esa voz es una mina (Antonio Molina; graciosísima, bellas canciones). Tolerada menores.

BECERRA. — 4: El Piyayo (Valeriano León). Tolerada.

BELLAS ARTES. — 5: La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE. — (Pantalla panorámica.) 10: Gloria Mairéna (Juanita Reina), El salvaje (Charlton Heston; technicolor). Toleradas menores.

BILBAO. — 5: La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — (372815.) Continua 4: Luna de sangre y Salomé (gran programa).

CARRETAS. — 10 mañana: El desierto viviente y El hijo de Rostro Pálido. Tolerado.

CERVANTES. — 5: La calle de las sombras, La amada de Júpiter (Esther Williams; technicolor).

COLON. — 4: Indianápolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck) y La última flecha (Tyronne Power; technicolor). Tolerado.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continua: El pirata de los siete mares, El último balearte.

CHAMBERI. — 4: Tío Willie (Glenn Ford), Lucha a muerte (R. Scott; technicolor). Toleradas.

CHUECA. — 5: Agente federal X-678 y El talismán (Rex Harrison). Tolerado.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Destino, Budapest y La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon; technicolor). Autorizadas.

ESPRONCEDA. — 5: Soplo salvaje, Abajo el telón (Cantinfías).

FELIPE II. — (355174.) 5: El salvaje y la señora Chesney (technicolor). Tolerado.

FIGARO. — 4: Beau Brummell (Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov; technicolor). Tres citas con el destino (Antonio Vilar, Amparo Rivelles; Jorge Mistral).

GALILEO. — 5: La gran tentación, El temible burlón (Burt Lancaster; technicolor). Tolerado.

GONG. — Continua 5: Romeo y Julieta (technicolor; primer reestreno). Mayores.

GRANADA. — (283104.) 5: La hechicera blanca, El rey de los bosques. Toleradas.

IBIZA. — 4: Congreso en Sevilla y la señora Chesney (technicolor). Tolerado.

IDEAL. — Continua 5: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemon; technicolor; cinemascop). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La zapatilla de cristal (Leslie Caron). La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews; ambas technicolor). Toleradas.

INFANTAS. — 10: El Piyayo (Valeriano León). Tolerada.

IRIS. — 5: La zapatilla de

crystal y la señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon; technicolor).

LA ROSA. — (General Mola, número 291; trolebús 1. Pantalla panorámica.) Continua 5: La lotería del amor y Camino a Bali (technicolor).

LIDO. — (346932.) 5: Al sur de San Luis, La mujer soñada (Cary Grant).

LOPEZ DE HOY. — (333756.) 4: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford), La amada de Júpiter (Esther Williams, Howard Keel; cinemascop; technicolor).

LUSARRETA. — 4: Mujer en la niebla y Ulises (technicolor). Tolerado.

MARIA CRISTINA. — 4: El padre Pítilo (Valeriano León), La amada de Júpiter (Esther Williams; technicolor).

METROPOLITANO. 4: Guardias y ladrones, El Piyayo (V. León). Toleradas.

MONTECARLO. — 4: Noches andaluzas y Ulises (technicolor). Tolerado.

MONTERA. — (320057.) 10: Abajo el telón. ¡Risa por toneladas con Cantinfías!

MONUMENTAL CINEMA. — 10 noche: Gardenia azul y Nuestro tiempo (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Mayores.

NARVAEZ. — 5: Una aventurera en Macao, Abajo el telón (Cantinfías).

ODEON. — 5: Burlando la ley, La mujer soñada (Cary Grant).

ORA. — (250235.) 5: El triunfo de Buffalo Bill, La señora Chesney (technicolor). Tolerado.

PALACE. — Continua 4: Momentos de peligro (James Stewart, Marlene Dietrich). Tolerada.

PALACIO DEL CINE. — 5: Recluta con niño (Ozores, Manolo Morán). Tolerada. Divertidísima.

PANORAMA. — 10 mañana: El Piyayo (Valeriano León). Tolerado.

PAYON. — 4: Casado con dos suegras, El Piyayo (V. León). Toleradas.

PELAYO. — Fdez. de los Ríos, número 79. 238618.) Reformado. Continua 4: Rumbo a Java, El príncipe valiente.

PEÑALVER. — 4: El Piyayo (Valeriano León). Tolerada.

PEZ. — 4: Tío Willie (Glenn Ford), Lucha a muerte (R. Scott; technicolor). Toleradas.

PLEYEL. — 10: Rey de los bosques, Noche salvaje (technicolor). Toleradas.

POSTAS. — 10: Tío Willie (Glenn Ford), Lucha a muerte (R. Scott; technicolor). Toleradas.

PRINCIPE ALFONSO. — 5: Orgullo de raza (Rock Hudson), El jardín del diablo (Gary Cooper, Richard Widmark, Susan Hayward; technicolor; dos cinemascopes). Tolerado.

PRINCIPE PIO. — 4: Guardias y ladrones, El Piyayo (Valeriano León). Toleradas.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Orgullo de raza, Duelo en el fondo del mar.

ROMA. — (347760.) 5: Esta es la noche, El rey de los bosques. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 360126.) Continua 4: Recluta con niño, Complementos.

SALAMANCA. — 5: Romeo y Julieta (Laurence Harvey). Extraordinaria superproducción en technicolor.

SAN CARLOS. — 5: El desfile del cobre (Hedy Lamarr, Ray Milland; technicolor). El Piyayo (Valeriano León). Tolerado.

SAN CAYETANO. — (Embajadores, 25. Teléfono 271799.) 5: Mujer en la niebla y Ulises (technicolor). Tolerado.

SOL. — 10 mañana: Hasta el fin del tiempo, Deseada (Dolores del Río, Jorge Mistral). Estreno riguroso.

TIVOLI. — 5: El Piyayo (Valeriano León). Tolerada.

URQUIJO. — 5: La gran tentación, El temible burlón (Burt Lancaster; technicolor). Tolerado.

VALLEHERMOSO. — 5: Soplo salvaje, Abajo el telón (Cantinfías).

VELAZQUEZ. — 5: Don Dólar, Beau Brummell (Stewart Granger; technicolor).

VERGARA. — 5: La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Una aventurera en Macao, Abajo el telón (Cantinfías).

VOY. — (Completamente reformado.) The Sands of Iwo Jima (John Wayne, John Agar, Forrest Tucker; in English). Continuos from 11 a. m. Performance every two hours.

SALAS DE FIESTAS

LAS PALMERAS. — Todos los días, desde las siete, gran baile, amenizado por dos estupefactas orquestas.

SALAMANCA. — Todos los días, desde las seis y media, selectos bailes, amenizados por dos magníficas orquestas.



TRIUNFA EN SEIS PANTALLAS MADRILEÑAS

GRAN VÍA

¡UN ÉXITO SENSACIONAL! ¡LA GRAN VERDAD DE UNA APASIONANTE HISTORIA DE AMOR VIVIDA EN LA GRAN MENTIRA DEL CINE!



LA GRAN MENTIRA

con FRANCISCO RABAL — MADELEINE FISCHER — JACQUELINE PIERREUX

MANOLO MORAN — JUAN CALVO

Cámara: Alfredo Fraile — Decorados: Enrique Alarcón — Música: Jesús Guridi
Director: RAFAEL GIL Guion: VICENTE ESCRIBA

Paz · Albéniz · Alexandra

Palacio del Cine · Sainz de Baranda

¡¡ VUELVE !!



RECLUTA CON NIÑO

¡LA PELICULA MAS SIMPATICA DEL CINE ESPAÑOL! ¡EL MAYOR ÉXITO DE LA TEMPORADA!

con JOSE LUIS OZORES — MANOLO MORAN
Encarnita Fuentes, Julia Caba Alba y el niño Miguelito Gil "Pipo"

Director PEDRO L. RAMIREZ Guion: ESCRIBA Y COELLO
DOS PRODUCCIONES DE ASPA PRESENTADAS POR AS FILMS

CARMEN MORELL
Y PEPE BLANCO
CON SU SENSACIONAL COMPAÑIA
Amorces VIENEN CANTANDO
TEATRO MADRID

CAPITOL

4.ª semana triunfal

REY SORIA FILMS

PRESENTA

A petición del público se prórroga hasta el próximo miércoles, día 4, la exhibición del más arrollador y extraordinario éxito de la temporada

¡TRES ULTIMOS DIAS!... DE SUICEDIO ASI...

GINA LOLLOBRIGIDA
VITTORIO DE SICA
ALDO FABRIZI
PAOLO STOPPA

Director:
ALESSANDRO BLASETTI (INES)

Estrenos teatrales del Domingo de Resurrección

MARIA GUERRERO
ESTRENO DE "PLEITO DE FAMILIA", ORIGINAL DE DIEGO FABRY



Un momento del primer acto de "Pleito de familia", comedia de Fabry, estrenada ayer por la tarde en el María Guerrero. (Foto Gyenas.)

Conscientes los actores, y el principal de "Pleito de familia", a simple vista—del "pleito" estrenado ayer en el María Guerrero—, lo es, sin duda, con ser muchos los que resaltan, el que nos brinda su presentación, de innegable buen gusto, labor rectora, pero también de sus autores más directos, que lo son Burgos y Redonda, acudidos como escenografía inicial y éste como realizador. Bien ambientados e inspirados, han servido este "pleito" a las mil maravillas. Es lo primero, pues, que nos llega a los ojos, y es lo primero que se agradece.

Como pieza teatral, "Pleito de familia", en discreta versión de Félix Ros, es asimismo un notable éxito. No es, desde luego, la comedia en dos actos que se nos dice, pero sí el melodrama con "estrambote", en este caso epílogo, brillantemente remarcado por un oscuro. Por su tema y su acción, la nueva obra de Fabry, hoy teñida en Italia, su país, por un autor puntero, es puro melodrama, tenso desde el principio y abiertamente recio hasta el final. Quiso el autor, indudablemente—antes de hablar el mismo, cosa que hace, por boca de sus personajes, en el momento de "comedia", interesante y conmovedor, y lo consigue plenamente, a fuerza, simplemente, de picardía y destreza en el desarrollo, todo el de paso firme y construcción equitativa.

No se desgrada desatipar. Los asuntos mejores, según se cuentan, parecen buenos o medianos. Son para verlos. Y este de "Pleito de familia", centrado en tres parejas o matrimonios que se disputan—todos con su razón de mérito—, en los que el juego sentimental no es casi nunca recitativo ni en buena lógica aceptable—la posición de un niño, es tema de señas para "vivir" y conmovedor, vertiendo algunas lágrimas, como las que ayer pudimos descubrir en muchos bellos ojos de mujer. Se va directamente a interesar, y a interesar en todo instante, y esta interés se logra, en situación no tiene tregua. Es viva. Y al concluirse, según parece—en conclusión, espeluznante—, surge el autor, el Pabloy pirandelliano, y nos da un añadido descaído, dialéctico y deductivo, en el que Fabry, interesado aún más, nos pone el descubrimiento del fondo nosc de sus personajes. Nos desnuda sus ánimos más íntimos, momento muy bien resultado, magistralmente, resultado por Claudio de la Torre, como director que ha mimado el montaje.

Se ha recreado en él, y es otro gran acierto de este indudable éxito de ayer. No hay un momento de estancamiento respecto al movimiento escénico. Composura adecuada y acción precisa. Sólo en la parte libre de cada intermedio, lógico y claramente, no se advierte su tono, su tono de armonía, pues cada que, de cara al público, domina la expresión a su manera, sobre todo enfrentadas con la inquietud embarazosa del estreno, tan exigente siempre. No obstante—porque lo dicho podría parecer

Se aplazaron tres, pero se celebraron otros tres: dos de comedia y uno de revista

OTROS CUATRO TEATROS MADRILEÑOS CAMBIARON DE COMPAÑIA Y DE CARTEL EN PROVINCIAS RESULTO TAMBIEN MUY BRILLANTE LA NUEVA JORNADA TEATRAL INAUGURADA ESTE AÑO

Por J. TELLEZ MORENO

SOBRE EL VIEJO HABITO

Respetuoso con el nuevo orden litúrgico, el teatro ha to- to su costumbre de repicar en gordo el Sábado de Gloria, fecha, como es sabido, que ap- rovecaban todos o casi todos los espectadores para resucitar o renovar sus atracciones. Con el repique de campanas mañana- ro se preparaba la Farandula, y horas después, en las prime- ras horas de la noche, abría sus puertas e invitaba a sus fieles para ofrecerles, en tem- porada de primavera, su nueva obra. Cambios de compañías o en su defecto, cambios de tí- tulos, hecho de buenas esperanzas al que acudían, como al principio de temporada, las fir- mas responsables y otros cua- dros artísticos de innegable sol- vencia. Era, en vez de a— con nuevas caras—, continuación de lo anterior. Y el plan tenía su hora, bien conocida y aceptada

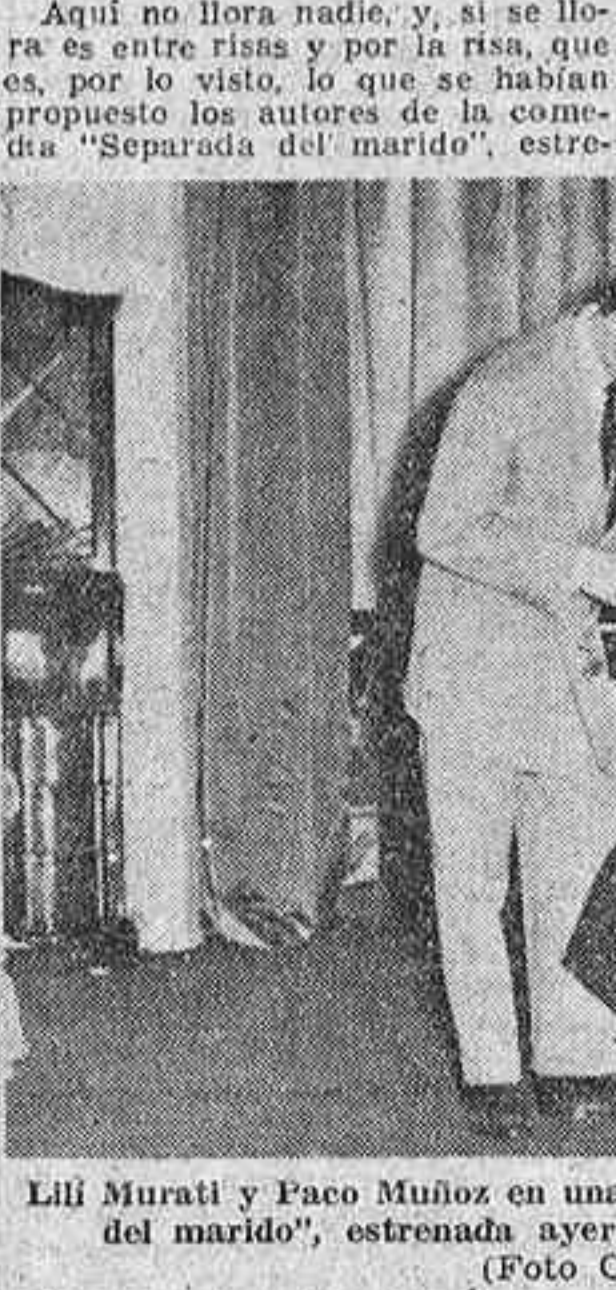
por el público, que, aunque fa- llase en otros días, el del que- zoso Sábado, de noche, abarro- taba y daba lustre en todas partes. Y esto por este año se ha roto un poco, trasladándose el Sábado, toda el ceremonial vi- brante de la noche del Sábado, a la tarde siguiente del Domingo de Pascua, que el menos este año no ha sido, en realidad, sustitución total de aquella otra función con sus rostros de es- treñidos. Sobre que algunos, quizá los más, han aplazado sus novedades, los que acepta- ron resucitando el nuevo or- den lo han hecho de otro mo- do, o sea no conovencido a los estrenistas al verdadero estre- no de sus cambios que, lo ad- mitamos o no, se da en su sección primera. Y ésta el presen- te año—primero de otra cos- tumbre—ha sido dada o des- ajiada a cara limpia, con públi- co sereno de taquilla, que—hay que decirlo y consignarlo—ha concurrido en masa y le ha da- do a los menos el aliento valio- so de su aplauso, esta vez espontáneo, desinteresado y fe- liz. Habrá, pues, que enmen- darse y no temer. Aunque—justo es reconocerlo—la precau- ción de algunos no ha estado mal, puesto que el juego era difícil, y esos algunos en sus basas lo exponían todo. El año, por otro lado, no se muestra respecto a estrenos—tan abundante y peligroso como

Y para todos, justamente—para el autor, que no es de casa (igué lastimal, y no porque en casa no los tengamos tan eficientes); para el director, Claudio de la Torre; para los comediantes y para los escenógrafos—, sonaron los aplausos con entusiasmo. En fin, que más más que de menos. Y en su cortísimo papel, Pepita C. Voláquez. Y en el tipo de niño—inva- riablemente peligroso—, la encan- tadora niña Mari-Tere Carreiras.

REINA VICTORIA

"SEPARADA DEL MARIDO", CREACION DE LILI MURATI, FUE AYER FRANCAMENTE REIDA

Aquí no flora nadie, y, si se llo- ra es entre risa y por la risa, que es, por lo visto, lo que se habían propuesto los autores de la comedia "Separada del marido", estre- nada ayer muy felizmente en el Reina Victoria, donde hizo su pre- sentación e inauguró su tempora- da la personalidad Lili Murati, y con ella sus cómicos, sus bus- nos cómicos, entre los que figu- ran y resaltan Pedro Porcel, Pa- co Muñoz, Victoria Rodríguez y Carmen A. de los Ríos, cuadro o baraja con el que no es difícil llo- gar a puerto. Sevilla y Tejedor, diestros y graciosos de suyo, han consegui- do su propósito, que nunca es fá- cil, y mucho menos cuando se ex- prime un tema intrascendente, de- liberadamente chico, pero enca- nado y robustecido, sin el menor cansancio, por el diálogo certero y juguetón y un desarrollo escé- nico admirable. Y esto, en resú- men, es "Separada del marido", comedia cómica ligera, concebida y lograda para que el público la goce abiertamente, como él de ayer, que rió y aplaudió sin regateo. Sobre lo corto del asunto hay profusión de situaciones, y hay—más aún—, con fuerza arrolla- dora, un personaje básico, que es el que crea y agranda Lili Murati, con sus recursos cómicos for- midables, tan formidables como el de los propios autores, cuando éstos nos explican en acción lo que es "inecomprensibilidad de caracte- res". Lili, en esta creación, fran- camente captada y mejor resul- ta, está sencillamente deliciosa. Desdefia, quiere, intriga, cizaña, enreda, y todo, como decimos, graciosísimamente. Por los auto- res, pero también por ella, resultó la "hermana". Y no quedaron a la zaga ni Por- cel, zumbamente socarrón y cauto; ni Paco Muñoz, garbosa- mente natural; ni Victoria Ro- dríguez, cada día más graciosa y firme; ni Carmen Alonso de los Ríos, de sobria y brillante escue- la; ni—en intervenciones meno- res—José Guerra, María Teresa Panal, Juny Orly y Enrique Ce- ro, con sus cuasos, como Lili y los autores, fueron o justamen- te premiados por el público, que abandonó la sala satisfechísimo. Una buena jornada del Victoria, resucitando cómica y produc- tiva.



Lili Murati y Paco Muñoz en una escena de la comedia "Separada del marido", estrenada ayer tarde en el Reina Victoria. (Foto Cervera.)

FUENCARRAL

VERSION NUEVA DE "GOLEADA" POR LA COMPAÑIA DE RAMON CLEMENTE

Los mismos cómicos de "La mon- da", tan eficaces, se han apuntado otro indudable éxito—en el Fuencarral, donde continúan actuando—con el estreno—puede decirse así—de la nueva versión de "Go- leada", la popular revista de Lia- brés, Clemente y el maestro Rosillo. Notablemente reformada, "Go- leada" ha ganado mucho, y en su día afortunada, ahora, con sus nuevos cuadros, a cual más cómico, insistirá, sin duda, en lo de acaparar el favor del público. "Goleada" es gra- ciosa, muy graciososa, y es así mismo, por su música, verdade- ramente inspira- da, un regalo al que se le da el oído. Desaparecieron de ella los cuadros de circunstancias, buenos por su actualidad cuando se estrenaron, y dichos cuadros han sido sustituidos, para ponerlos más al día, por otros de positivo garbo. Y el público, desde luego, durante las funcio- nes de ayer domingo, no pudo, es- tar más efusivo, conmoviéndose y aplaudiendo, especialmente en la magnífica estampa del torerillo "Sueños de gloria", esta vez admirablemente interpretado por Lili Rey. En fin, que el estreno o estreno fue abiertamente lison- jero.

Sobra decir que buena parte del suceso—sobre el acierto de la revista—corrió a cargo de sus intér- pretes, entusiastas de veras, entre los que desollaron las estrellas Meruja Tamayo, Mari Montel y Lita Rey y los actores cómicos Rafael Cervera y Tito Medrano, duetos, como en "La monda", o más que en ésta, de los resos más seguros de la risa. Para to- dos, autores y comediantes, sona- ron los aplausos, briosamente es- pontáneos y calurosos.

COMICO

Reaparición de Tony Leblanc con la revista de gran éxito "¡Anda con ella!"

Tony Leblanc ha vuelto a su Ma- drid—esta vez al popular teatro Cómico—con la revista de Manuel Paso música de Olmedo y Le- blanc, "¡Anda con ella!", que se nos fué el pasado invierno, cuando su éxito, claramente jubiloso des- de el primer día, era mayor y pro- metía su permanencia ilimitada. Así gustaba y así era celebrada y aplaudida. Como lo será, lógicamente, a partir de ahora, a juzgar por la acogida que ha tenido en el Cómico, donde sus incidencias—si- tuaciones y números—fueron re- tidas o aplaudidas abiertas y fuerte- mente y donde sus artistas—no sólo Tony, siempre admitido y admi- rado por Madrid, sino la bellísima Amparo de Lerma (hoy, pese a sus pocos años, felizmente cuajada como estrella del género) y las no- menos bellas Elena Amaya y Ma- ría Victoria, como también el resto del conjunto, disciplinado y vi- vo—lograron no el aplauso, sino

MADRID

"Dos amores vienen cantando", y con ellos Carmen y Pepe

Carmen Morell y Pepe Blanco han reaparecido en el Madrid, y con ellos, naturalmente, el espectáculo que estrenaron hace unos meses en el mismo escenario y con suerte clara, "Dos amores vienen cantando", de Liabrés, Blanca Flores y el maestro "Lito". Carmen y Pepe han celebrado su reaparición gozosamente, pues el público adicto los acogió y saludó con entusiasmo. El vistoso espectáculo de esta especial pareja de cancionistas, Carmen y Pepe—"Dos amores vienen cantando"—, tiene, por lo visto, una segunda vuelta, si no mejor, tan agradable como la primera, en relación con su resultado. La "fantasia" vuelve de nuevo, más dominada, y ellos, Carmen y Pepe—y como director, Eladio Cuevas—, en plenitud de facultades. Y con ellos su Tropa, bien acogida y animada. Total, que se reprodujo el éxito.

Los teatros que no cambian

No cambian su cartel ni, por consiguiente, de compañía los teatros siguientes: unos por mucho tiempo y otros por poco: Alcazar, Latina, Martín y Maravillas, todos ellos bien asistidos y animados. Y que sigan.

PRESENTACION Y ESTRENOS DE OTROS PLAZAS

En Barcelona, que sabemos, se han celebrado varias presentaciones de compañías, todas con sus respectivos estrenos. En el Comedia, tarde y noche, se presentó ayer la compañía titular de Arturo Serrano con el estreno de "Sublime decisión", de Miguel Mihura, que aglutinó al acto, al simpatísimo acto, puesto que "Sublime decisión"—según nos comunican—y a su extraordinariamente. La Cottes, muy bien acogida en Barcelona, se presentó en el Bar- celona con el estreno de Luis Ma- té "Los maridos engañan después del fútbol", que fue redá a pla- cer. Y en el Calderón—para no ser menos—, el trio Zori-Santos-Codexo ha conseguido un éxito de los suyos con la revista de Baz y García Morcillo "El vivo al bello".

Circo de Price

Inauguración de la temporada de variedades

Terminó el circo en Price, y ahora, desde ayer, en vez de equi- libristas y payasos—tan del lugar de Price—, hay cancionistas, "cantantes", bailarines, y, etc., que también, por temporada—y ésta ha empezado ya, y no sin suerte—, es espectáculo natural del amplio círculo de Caradit. Esta vez, para inaugurar, Car- cellé, bajo guión—bien combinado y divertido—de Liabrés y Sicilia, expertos del teatro y de la gracia, ha reunido en verdad un excelente grupo artístico que, atento al "Ole!" del título, hacen por merecer todos y cada uno lo grato de ellos. Descuellan por sus mé- ritos Emilio el Moro, las herma- nas Lombide, Angel Romero, Mar- garita Sánchez—exageradilla de acción—y los "Chiquillos de Es- paña", una nueva agrupación juvenil del maestro Legaza, que abortó el "tendido" graciosa y eficaz- mente. El nuevo espectáculo—muy "de ayer y de hoy", como nos dicen—fue vivamente celebrado, y los aplausos en honor principalmente de las gemelas Lombide, del "cantor" Jesús Montilla y Emilio el Moro sonaron fuertes e insisten- tes. Todo, pues, entretuvo y todo cambio de estilo y de programa, y lo hizo con buen tino. "Ole!" tendrá clientela, y no pequeña.

TRASPASO LABORATORIO

Químico farmacológico, con 12 especialidades registradas, varias tipos popular mucha venta. S. O. E. también se aceptaría aportación ca- pital, con o sin colaboración. Es- cribir 3883, DARRA, José Antonio número 16

FUENCARRAL

¡EXITO DELIRANTE! de

GOLEADA

Otra formidable creación cómica de la gran compañía de revistas

RAMON CLEMENTE

con Maruja Tamayo, Mary Montel, Rafael Cervera, Tito Medrano y el conjunto más deslumbrante

REINA VICTORIA

¡UNA LECCION DE PACIENCIA PARA LOS MARIDOS MARTIRES!

SEPARADA DEL MARIDO

de SEVILLA y TEJEDOR, por

LILI MURATI

CALDERON

¡EL MEJOR ESPECTACULO!

POR EL DIVO DE TODOS

ANTONIO MOLINA

EN

GARBO

de PERELLO y MONTORIO Y EL CONJUNTO FOLKLORICO MAS COMPLETO

COMICO

¡DE NUEVO EN MADRID!

LA GRAN COMPAÑIA DE MANUEL PASO y la graciosísima revista

¡ANDA CON ELLA!

de EXITO INOLVIDABLE, con

TONY LEBLANC

AMPARO DE LERMA, Elena Maya, María Victoria, Martín Cao y un conjunto sencillamente inmejorable

"SISSI" EN LA GRAN VIA

La película "SISSI" ya ha ganado, antes de su sensacional estreno, el favor, el interés y la simpatía del público. Ha hecho su primera salida a la calle con este anuncio que la fotografía reproduce, situado en la avenida de José Antonio, en la esquina del Palacio de la Prensa con la calle Miguel Moya. "SISSI" ya no es una incógnita porque se ha convertido en comentario y elogio. La figura de Romy Schneider es ya popular y cuenta con la admiración general. Si su rostro conquista ahora, más conquistará su arte cuando la película "SISSI" sea estrenada



Estrenos cinematográficos del Domingo de Resurrección

CRITERIO BENEVOLO

Comienza la segunda parte de la temporada. Se sospechaba que, de cualquier forma, los cineastas hallarían películas nuevas para renovar su cartelería de estrenos en esta fecha tradicional. Y han hallado, nada menos, trece películas presentadas ayer; otra—"Pacto de honor"—ha decidido aplazar su salida hasta el jueves. Las empresas que proyectan estas películas, que el crítico agradecerá, de proyectar estas películas en privado para que hoy pudiera ofrecer información a sus lectores.

TRECE NUEVAS PELICULAS EN LAS PANTALLAS MADRILEÑAS CUATRO ESPAÑOLAS, SEIS NORTEAMERICANAS Y TRES ITALIANAS

DE LOS FILMS DE HOLLYWOOD, CUATRO SON DEL "OESTE"

Por Alfonso SANCHEZ

"LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO"

(CALLAO) Si me preguntan por los tres mejores films estrenados ayer, los cito: "La mujer más guapa del mundo", realizado en Italia por Robert Z. Leonard, director norteamericano con excelente hoja de servicios. El guión, en el que han colaborado ocho escritores, está inspirado en la vida de la cantante Lina Cavalieri, y aunque en sus líneas no hay excesiva originalidad, ofrece la virtud de mantener continuamente en la pantalla a Gina Lollobrigida, cantante, bailarina y actriz, que hace en el cine lo que en la vida hizo en el escenario. La película se ve al gusto desde su comienzo al final.

"COLORADO JIM"

(P. DE LA PRENSA) Los amantes del "western" están de enhorabuena: "Colorado Jim" es una estupenda película del género. Las autoridades pagarán 15.000 dólares a quien entregue vivo o muerto, al ascaño, Ben Vandergroot. Le capturan tres hombres, que junto al ascaño y una muchacha que le acompaña emprenden una penosa marcha desde Kansas a Colorado, donde recibirán la recompensa. Y la marcha transcurre entre recelos, asaltos de indios, tentativas de evasión... de modo que la acción no decae un momento en su errada "suspense", que es clave del interés dramático de "Colorado Jim". Cada minuto pesa angustiosamente sobre la trama.

"EXTRAÑA AVENTURA"

(REX) Una acción, basada en la novela de Gwen Bristow, rica en incidentios, con muchos personajes bien trazados, multiplicidad de escenas sentimentales y problemas. Son los años difíciles en que se va formando la Unión. Un perfecto trabajo de reconstrucción ambiental nos ofrece la estampa de Nueva Orleans, de Santa Fe y Los Angeles en aquellos días tumultuosos. Y en ella transcurre esta acción, en la que suceden tantas y tantas cosas, que el espectador no ve defraudado su interés en un solo momento. Porque la película, bien dirigida por Joseph Kane, ha sido primorosamente orquestada y su equilibrado ritmo mantiene siempre la atención.

"ABRIL EN PARIS"

(CARLOS III y ROXY A) La comedia musical está representada en los estrenos de ayer por "Abril en París", una película divertida, ligera y amable. Apenas hay nada trascendente, y no tiene más propósito que el de procurar un rato agradable y risueño. Y lo consigue. Su argumento, que acepta todos los convencionalismos del género, se desarrolla a través de una serie de situaciones graciosas y números musicales pimpantes y alegres, y un teculador de gran belleza, van sacando adelante una película que distrae sin mayores complicaciones. David Butler, su director, ha logrado lo más importante en estos casos: mantener el ritmo. Doris Day, "estrella" en fama en el género; Ray Bolger y Claude Dauphin, encabezan un reparto que cumple dignamente la intención del film.

"TRES TEJANOS"

(ROXY B) Otro "western". Son los días en que Texas anda a merced de los bandoleros. Es la ley del que maneja más rápido el revólver. Pero unos hombres arriesgados y heroicos luchan por imponer la verdadera ley: los guardas jurados. La película nos narra un poco la historia de estos hombres, cuyo espíritu de sacrificio logra redimir a dos veteranos del asalto a las diligencias. No hay grandes novedades en las situaciones. Su embudo movida con abundancia de lino y cabalgadas. Todo es trepidante, y su director, Leslie Fenton, le infunde buen ritmo.

"CON SUS MISMAS ARMAS"

(RIALTO) Película clásica del Oeste. Un pueblo de madera, su "saloon" y su pandilla de matones al servicio de un cacique. No hay más orden que el impuesto por los revólveres de los malhechores. Hasta que llega Robert Mitchum, un hombre que vive de ciudad en ciudad aquilando sus servicios para acabar con los matones. Esto ya revela cómo es el tipo: un tiro le basta para derribar al contrario. Con un cargador ha llenado el comentario y ha borrado el estudio de indeseables. Ya pueden imaginarse lo que sucede y cómo sucede. Acción intensa, bien movida y ciertamente llevada por el director Richard Wilson.

"LA GATA"

(P. DE LA MUSICA) Al menos, Margarita Alexander y Rafael Torrecilla han dado una prueba de buen gusto al soslayar los tópicos de la película andaluza. Han hallado una Andalucía más sincera, con un folklore de mayor autenticidad artística. Su noble propósito está casi siempre logrado y a lo largo de la cinta se observa una pureza de procedimientos digna de todo elogio. Es la suya una Andalucía realista, con su personalidad, con su drama y sus fusiones.

"LA GRAN MENTIRA"

(GRAN VIA) No es la primera vez que el cine saca al exterior su propio mundo. Al que saca a los actores y que espía la cámara y el espectador sólo advierte a medias. Mundo distinto, con problemas iguales a los de los restantes seres humanos, pero desdoblados en sus perfiles por esa grandilocuencia propia de la ficción. El juego de actores y de la vanidad que juega en cada uno de los actos de los que pueblan este mundo. Vicente Escrivá ha entrado en este mundo para enfrentarse a la verdad que aun dentro de él puede producirse. Es el juego de actores y de la vanidad que juega en cada uno de los actos de los que pueblan este mundo. Vicente Escrivá ha entrado en este mundo para enfrentarse a la verdad que aun dentro de él puede producirse.

"LA VIDA EN UN BLOC"

(REAL CINEMA) La comedia de Carlos Llopis tuvo resonante éxito en el teatro. Humorada plena de comicidad, con gracia abundante en las situaciones y en los diálogos. La adaptación, debida a Lluís Colina y dirigida por el entusiasta de la nueva aventura del soltero dispuesto a agotar en sus últimas correrías matrimoniales todo el cupo de posibilidades sentimentales que puedan asaltarle luego. Y la película, llevada por ese buen ritmo peculiar de Luis Lucia cuando no se excede, procura un rato francamente entretenido, con sobrados motivos para la risa y la sonrisa.

"ESA VOZ ES UNA MINA"

(ACTUALIDADES y BEATRIZ) El divo, Antonio Molina. Hene legión de admiradores, entre la que no me cuento. Tanto por haberme en Francisco Rabal realiza una interpretación siempre correcta, pero ha olvidado que encarna la figura de un actor de cine, que debe vivir su propia vida unas veces y actuar ante la cámara, otras, y esta vez, en un papel muy por bajo de sus méritos indiscutibles y aún, vigentes; José Franco, que a nadie convencerá

"PAN, AMOR Y..."

(LOPE DE VEGA) Olviden las comparaciones con las dos películas precedentes de la serie. "Pan, amor y..." dentro de la misma línea, es película distinta. Da continuidad a la serie el personaje del comandante Carroleno y el de su fiel ama Carameña. En lo demás varían los detalles, aunque el nuevo director, Dino Risí, acusa influencias de los anteriores en el estilo y también en las situaciones.

"CONTINENTE PERDIDO"

(AVENIDA) Es un film apasionante y fuera de serie, que nos pone en contacto con un mundo fabuloso, sorprendente y extraño. Continente perdido, en el que todo tiene una dimensión distinta, lo mismo las tierras calcinadas por el volcán que los seres que

"CONTINENTE PERDIDO"

lo que hace un catalán, y Nani Fernández, que sabe sacar provecho de su intervención.

"CONTINENTE PERDIDO"

los pueblos, para los que la vida es una simple etapa de tránsito. Durante diez meses una expedición cinematográfica italiana ha recorrido China, Java, Borneo, Siam, Sumatra, Bali y otras islas de la Sonda, impresionando miles de metros de celuloide, cuya selección sirve para montar este film con el arte y la pericia que ponen siempre los italianos en este género, del que son maestros indiscutibles. El interés del tema, la belleza de las imágenes, captadas en "ferriacolor" y en "cinemascope"; la variedad de seres y paisajes que definen en este fantástico viaje de noventa minutos dan a "Continente perdido" un apasionamiento que pocos films de ficción superan. Ceremonias de sacrificio en el cráter del volcán, la fiesta de la cosecha, extraños rituales para ahuyentar espíritus del mar y de los campos, el pasaje de los guerreros de cabezas y otras muchas escenas determinan secuencias de gran belleza. No sólo se nos descubren tierras nuevas, sino también el alma misteriosa de unos seres que parecen perdidos en la inmensidad de su mundo. "Continente perdido" ganó el primer premio especial en el último festival de Cannes, y bien lo merece por su calidad artística y su interés como documento.

"LA VIDA EN UN BLOC"

Recordaremos 1956 como el año de... Sissi

"LA VIDA EN UN BLOC"

Recordaremos 1956 como el año de... Sissi

"LA VIDA EN UN BLOC"

Recordaremos 1956 como el año de... Sissi

"LA VIDA EN UN BLOC"

Recordaremos 1956 como el año de... Sissi

"LA VIDA EN UN BLOC"

Recordaremos 1956 como el año de... Sissi

"LA VIDA EN UN BLOC"

Recordaremos 1956 como el año de... Sissi

ACTUALIDADES-BEATRIZ

GRAN EXITO EL CANTE MAS PURO... EL ASUNTO MAS EMOTIVO

el divo de la canción

Antonio Molina

RAFAEL DURAN
DELIA LUNA
JOSE FRANCO
JOSE SEPULVEDA
FELIX FERNANDEZ
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
NANI FERNANDEZ

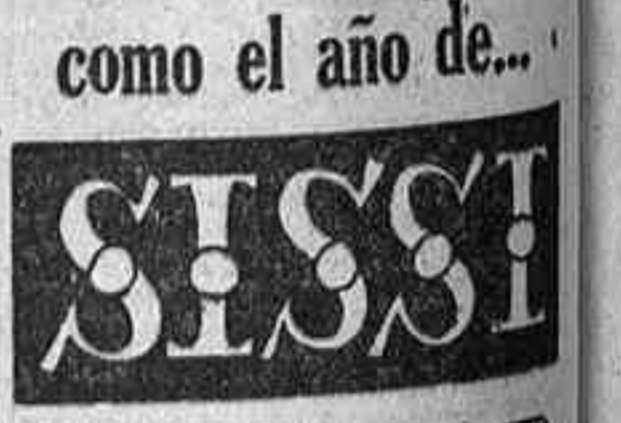
Esa VOZ ES UNA MINA

LUIS LUCIA

Una sola voz gana un concurso de orfeones. Esta es una de las muchas sorpresas que les reserva esta original película

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Recordaremos 1956 como el año de...



Recordaremos 1956 como el año de...



Recordaremos 1956 como el año de...



Recordaremos 1956 como el año de...



Rialto

OFRECE SU NUEVA MODALIDAD DE PRESENTAR AL PUBLICO LAS MEJORES PELICULAS

GRAN EXITO DEL FILM DE LA EMOCION Y DEL SOBRESALTO

ROBERT MITCHUM



CON SUS MISMAS ARMAS

JAN STERLING

KAREN SHARPE
HENRY HULL
BARBARA LAWRENCE
TED DE CORSIA

PRODUCCION POR SAMUEL GOLDWYN JR.
DIRECTOR: RICHARD WILSON

Matar o morir... era la única ley que conocía aquella ciudad, hasta que un hombre sin miedo se propuso enseñarles la justicia

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

LOS GRANDES EXITOS TEATRALES

COMEDIAS

REVISTAS



"TESTIGO DE CARGO" CELEBRARA EL DIA 4, EN EL INFANTA ISABEL, TRIUNFALMENTE, SU 200 REPRESENTACION

La famosa y deliciosa comedia de misterio de Agatha Christie "TESTIGO DE CARGO"—el resonante éxito del INFANTA—coronará pasado mañana, miércoles, sus 200 REPRESENTACIONES, y las corona en pleno triunfo, cuando podría seguir a llano diario indefinidamente. Ha sido la comedia del gran éxito. Pero compromisos ineludibles la obligan a interrumpir, y "TESTIGO DE CARGO", solicitada insistentemente por los principales teatros de España, se despidió de nosotros y nos anuncia su ULTIMA SEMANA. En Madrid, Fabry en todas partes—Nueva York, Londres, París—, ha constituido el gran suceso escénico, del que han participado todos, especialmente la dirección del INFANTA, tan admirablemente conducida y sostenida por Arturo Serrano. Vean "TESTIGO DE CARGO". Últimos días de representación: ¡Sólo hasta el día 8!

CADA DIA SE POLEMIZA MAS SOBRE "PROCESO DE JESUS" Y CADA DIA ES MAS APLAUDIDA Y CELEBRADA

Este grandioso éxito del ESPAÑOL, de la maravillosa comedia de Diego Fabry "PROCESO DE JESUS", suscita enormes comentarios. Se la discute mucho y apasionadamente y se la aplaude siempre. Es combativa e impresionantemente conmovedora. Inquieto, intriga y se gana, al fin, el aplauso más encendido. No extraña, pues, su positivo, su formidable éxito, claramente creciente. No obstante, "PROCESO DE JESUS" ha de dar paso a otros programas en el ESPAÑOL, hoy bajo la admirada dirección de JOSE TAMAYO, y anuncia ya sus ULTIMOS DIAS, días que deben aprovecharse para admirar y celebrar "PROCESO DE JESUS", irremprochablemente interpretado por la magnífica titular del ESPAÑOL, compuesta toda ella de eminentes figuras. Advertencia importante: ULTIMOS DIAS DE "PROCESO DE JESUS".



LARA, NATURALMENTE, HA REANUDADO EL DOMINGO DE PASCUA CON EL GRANDIOSO EXITO DE "LA HERIDA LUMINOSA"

Es la comedia inagotable. Es la comedia que gusta más cuanto más se la ve. Es la comedia humanamente recia y aleccionadora. Es la comedia excepcional de la temporada, de toda una temporada. Y esta gran comedia no es otra que la de LARA: "LA HERIDA LUMINOSA", de Sagarra y Pemán, que, representada ya en el mismo teatro más de 230 veces, ha reanudado su brillantísima carrera de triunfos el Domingo de Pascua, tan fuerte o más que antes. En LARA, pues, no hay cambios, no lo permite su enorme éxito: el de "LA HERIDA LUMINOSA", gran acierto de autor, pero también de intérpretes, entre los que descuella la figura eminente de RAFAEL RIVELES. A petición del propio público, que agota diariamente las localidades y aplaude con fervor, hoy, y mañana, y todos los días, "LA HERIDA LUMINOSA".

EN EL MARIA GUERRERO SE HA CONSEGUIDO ESTE DOMINGO DE PASCUA EL MAYOR DE LOS EXITOS TEATRALES

Sin duda alguna, la dirección del MARIA GUERRERO, o, lo que es igual, la extraordinaria sensibilidad escénica de Claudio de la Torre, ha conseguido este Domingo de Pascua, con el estreno de la comedia de Diego Fabry "PLEITO DE FAMILIA"—en versión de Félix Ros—, el mayor de los éxitos teatrales de estos últimos tiempos, éxito del que han participado muy justamente las excepcionales parejas artísticas de ELVIRA NORIEGA-RAFAEL BARDEM, LUISA SALAS-PASTOR SERRADOR y LINA ROSALES-ANGEL PICAZO, todos ellos sencillamente eminentes. El éxito, pues, no ha podido ser más completo y resonante, propio de la comedia "PLEITO DE FAMILIA", que conmovió a todo Madrid, tanto por su asunto, emotivo y hondo, como por su desarrollo y presentación, enormemente logrados. ¡Todos desfilaremos por el MARIA GUERRERO!



"CINCO MINUTOS NADA MENOS", EN SU VERSION MODERNA, Y LA MARAVILLOSA QUETA CLAVER, EN SU NUEVA CREACION, CONTINUAN FIRMES EN EL MARTIN

Continúan firmes, lógica y jubilosamente firmes, en el MARTIN, porque, primero, la revista, en su VERSION MODERNA, supo y nos sabe a verdadero estreno, y a estreno resonante, marca de casa, y segundo, que es tan importante o más que lo primero, porque la ESTRELLA del MARTIN, plena de juventud, de belleza y de arte—QUETA CLAVER!—, hace de la figura principal de la originalísima revista "CINCO MINUTOS NADA MENOS", éxito culminante de los maestros del género MUNOZ ROMAN y GUERRERO, una creación sencillamente magistral, airosa y llena de garbo. Belleza, gracia y arte en perfecta unión. Y así es reconocido y así se aplaude con entusiasmo. "CINCO MINUTOS NADA MENOS" constituye, por hoy, el espectáculo supremo del género del MARTIN, al que sobre el conjunto deslumbrante de su titular y además de QUETA, que de suyo se basta para el triunfo, aportan su comicidad, su enorme comicidad, actores tan punteros como Gómez Bur, Barbero y—en colaboración especial—Lepe y Heredia. ¡No hay quien dé más en menos minutos!

¡DIVERTIDA! ¡ALEGRE!

"PUNTO Y COMA"

graciosísima revista de VAZQUEZ OCHANDO, LINARES y maestros MONTORIO y ALGUERO

Exito de éxitos, de

ANTONIO CASAL

ANGEL DE ANDRES

Teatro Alcazar

VENTA GRAN GARAJE

CAPAZ CIEN COCHES, Y MAGNIFICAS TIENDAS COMERCIALES CON SOTANO

VERLO: CALLE GOYA, 99

AMAYA ♦ BULEVAR

Exito anafístico de una gran película

Joan Crawford

JOHNNY GUITAR

STERLING HAYDEN
SCOTT BRADY

¡UNA PASIONADORA MUJER DE VOLUNTAD Y DE CARÁCTER! SUS AMBICIONES RIVALIZABAN CON LOS ODIOS APASIONADOS!

AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES

INFANTAS - PENALVER - BECERRA - TIVOLI - SAN CARLOS PANORAMA - PRINCIPE PIO - PAVON Y METROPOLITANO

Un famoso romance convertido en un film conmovedor

VALERIANO LEON

MANUEL LUNA
DELIA LUNA
RAFAEL DURAN
JESUS TORDESILLAS

EL PIYAYO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ANTONIO MOLINA
DIRECTOR: Luis Lucia

Callao

GINA LOLLOBRIGIDA

LA MUJER MAS GUA'PA DEL MUNDO

EASTMANCOLOR

VITTORIO GASSMANN
ROBERT ALDA — ANNERNONN
TAMARA LEES
Director: ROBERT Z. LEONARD

¡La máxima representación de Venus en la tierra!

¡LAS DOS ULTIMAS PELICULAS DE GINA LOLLOBRIGIDA y SOFIA LOREN!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

LOPE DE VEGA

SOFIA LOREN

Pan, amor y...

EASTMANCOLOR

VITTORIO DE SICA
LEA PADOVANI, ANTONIO CIFARIELLO,
TINA PICA
Director: DINO RISI

PAN, AMOR y... ¡SOFIA LOREN!!

¡LOS GRANDES EXITOS DEL MOMENTO!!

AVENIDA

¡LA MARAVILLA DE LA CINESMACOPE CON EL SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO!

CONTINENTE PERDIDO

CINEMASCOPE FERRANICOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARLOS III

ROXY SALA -A-

¡Alegrias sin fin en el París encantador!

DAY • BOLGER
TECHNICOLOR

bril en Paris

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PALACIO de la PRENSA

¡LUCHA A MUERTE SOBRE LOS ESCENARIOS MAS BELLOS DEL OESTE!

JAMES STEWART
JANET LEIGH
ROBERT RYAN

Colorado

TECHNICOLOR
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

ROXY

SALA -B-

¡UN FILM VIOLENTO DE ARROLLADORA ACCION!

Para todos los públicos

HOLDEN • BENDIX
MACDONALD • CAREY • FREEMAN
MONA

Tres Tejanos

TECHNICOLOR

El subsecretario de Comercio inauguró en Murcia la Feria de Muestras

Cincuenta mil personas presenciaron "El Bando de la Huerta"

MURCIA, 1. — El subsecretario de Comercio, señor De Basabe, en nombre del ministro, ha inaugurado la Feria de Muestras, cuyas instalaciones fueron bendecidas por el prelado. Acetó seguido el subsecretario general de Ferias y Exposiciones, señor Matos; el secretario nacional de Sindicatos, presidente de la Cámara de Comercio de Murcia, Comandante de la Guardia Civil, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y demás primeras autoridades, recorrió los distintos pabellones, en los que contempló la maquinaria agrícola e industrial y después los de la Cámara de Comercio de Cartagena, Empresa Nacional Bazán, Refinería de Petróleos de Escombreras, C. N. S. Artesanía, Obra Sindical, Formación Profesional, Muebles y los de las demás industrias que concurren, entre las que figura la del automóvil.

En el recinto han sido instalados 200 pabellones, y la Feria está emplazada en el Jardín Botánico y en el Murcia Fútbol Club, que ocupan un superficie de 11.500 metros cuadrados.—CIFRA.

"El Bando de la Huerta"

MURCIA, 1. — Más de 50.000 personas han presenciado el popular festejo del Bando de la Huerta, en el que ocho carrozas, representativas de toda la riqueza de la vega, desfilaron por las calles y plazas. Las que más llamaron la atención fueron "El jinete", con toda la variedad de las cerámicas; "La barraca", donde figuraba una auténtica colección de frutos, y "La boda murciana", con su típico cortejo de las comparsas de los frutos en su mayor variedad. Después de la primera de las carrozas citadas se pronunciaron versos en lenguaje huertano, que el público escuchaba con gran complacencia. Durante el desfile, numerosas parejas de bailarines, en un típico cortejo de las comparsas de los frutos en su mayor variedad. Después de la primera de las carrozas citadas se pronunciaron versos en lenguaje huertano, que el público escuchaba con gran complacencia. Durante el desfile, numerosas parejas de bailarines, en un típico cortejo de las comparsas de los frutos en su mayor variedad. Después de la primera de las carrozas citadas se pronunciaron versos en lenguaje huertano, que el público escuchaba con gran complacencia. Durante el desfile, numerosas parejas de bailarines, en un típico cortejo de las comparsas de los frutos en su mayor variedad.

Explosiones de bombas en Chipre

Varios soldados británicos y dos chipriotas han resultado heridos

NICOSIA, 1. — Varias explosiones de bombas han turbado la calma de la Pescosa de Resurrección en Chipre, resultando heridas cuatro personas, en tanto las autoridades británicas han implantado hoy domingo el toque de queda en la parte vieja de la ciudad de Nicosia para evitar posibles manifestaciones.

En Limassol también se ha implantado el toque de queda después de haber sido arrojadas por los nacionalistas varias bombas. Dos soldados británicos han resultado heridos, así como dos chipriotas que pasaban por el lugar del accidente.—EFE.

Más explosiones en Famagusta

NICOSIA (Chipre), 1. — Tres soldados británicos resultaron heridos al producirse explosiones de bombas en Famagusta en el aniversario de la fundación de la organización chipriota terrorista E. O. K. A. Los autores de los atentados escaparon después de arrojar sus granadas.—EFE.

En favor de Makarios

LONDRES, 1. — Radio Atenas dice que Estados Unidos "podrían pedir a Inglaterra que dejara al arzobispo Makarios que se trasladara a Londres para reanudar las negociaciones sobre el futuro de Chipre".

Una emisión de la citada estación escuchada en Londres afirmó que "se rumoreaba que los norteamericanos harían gestiones" cerca del Gobierno inglés en torno al destierro del arzobispo Makarios. Añadió que Estados Unidos desea que Inglaterra deje al arzobispo trasladarse a Londres para reanudar las conversaciones en torno a Chipre.—EFE.

Fiesta de Pascua en la residencia de Mary Pickford

HOLLYWOOD, 1. — La actriz del cine mudo Mary Pickford—la "noiva del mundo"—en su tiempo—ha invitado hoy a una fiesta de Pascua a unos 150 artistas de los primeros tiempos del cine, que contribuyeron a que Hollywood fuera la capital cinematográfica del mundo. La fiesta se celebrará en la residencia de la Pickford, Pickfair, y asistirán, entre otros artistas del cine, Ricardo Cortez, Gilda Grey, Doris Kenyon, Harold Lloyd, Laura la Plante, Jackie Coogan y Leo Carrillo.—EFE.

El director general de Sanidad, en Linares

Inauguró en Vilches la Casa del Médico

LINARES (Jaén), 1. — Después de inaugurar la Casa del Médico en el pueblo de Vilches, llegó a Linares el director general de Sanidad, doctor Palanca, al que acompañaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, jefe provincial de Sanidad y el alcalde de Linares. Con motivo de esta visita, una representación de médicos de la localidad obsequiaron a dichas autoridades con una comida íntima.

Acto seguido, el doctor Palanca, acompañado de las autoridades y personalidades, visitó las instalaciones del nuevo pabellón de silicobacteriosis, destinado a la rehabilitación y recuperación al trabajo del tuberculoso. Este pabellón es capaz para 50 enfermos.

El doctor Palanca se mostró muy satisfecho del funcionamiento de este centro, que representa una nueva orientación en la lucha antituberculosa.—CIFRA.

Gran recibimiento en Logroño a las reliquias de San Ignacio

LOGROÑO, 1. — Un indescribible recibimiento de proporciones imponentes por la ingente muchedumbre que ha participado y por el alto fervor que se ha puesto de manifiesto, las reliquias de San Ignacio de Loyola—que están recorriendo España con motivo del cuarto centenario de la muerte del gran santo español—a su llegada a esta ciudad en las últimas horas de la tarde.

Al límite con la provincia de Navarra salieron a esperar las santas reliquias los prelados de las diócesis de Calahorra y La Calzada y los gobernadores civil y militar, con las primeras autoridades provinciales y locales logroñesas.

El obispo tomó las reliquias, y para su traslado a Logroño ocupó un coche, siendo precedido y seguido por una interminable caravana de automóviles y motocicletas. A la entrada a la ciudad esperaban todas las autoridades locales y representaciones oficiales eclesásticas, civiles y militares; el Ayuntamiento y la Diputación provincial, ambas corporaciones en cuerpo de comunidad. El señor obispo, acompañado del alcalde de la ciudad, ocupó con las reliquias un landó, en el que hicieron el recorrido hasta el palacio municipal, formando en la comitiva millares de logroñeses que se habían estacionado a lo largo de la avenida del General Franco. Fuerzas de los regimientos de la guarnición rindieron los máximos honores militares y cubrieron la carreta. Al llegar las reliquias al palacio municipal fueron colocadas en un pequeño altar levantado en el balcón principal, mientras que en toda la plaza y en las calles adyacentes, flameaban millares y millares de pañuelos blancos como homenaje al glorioso fundador de la Compañía de Jesús.

Desde el balcón principal, el alcalde de la ciudad pronunció unas palabras en nombre de los logroñeses, en las que expresó el gozo que sentían al recibir las reliquias de San Ignacio, y seguidamente pronunció una brillante alocución el prelado diocesano. A continuación se formó una procesión hasta la colegiata de Santa María Redonda, a donde ha sido llevada la reliquia por el prelado bajo palio, cuyas varas fueron portadas por las primeras autoridades logroñesas.

La "ceremonia del Ángel", en Tudela

TUDELA (Navarra), 1. — Ante una gran muchedumbre, procedente de Tudela y de los pueblos de la comarca, se ha celebrado la tradicional "ceremonia del Ángel". La plaza de San Marcos ofreció un magnífico aspecto, abarrotada de público y profusamente adornada, para presenciar este acto, que simboliza al Ángel que se apareció a la Virgen María anunciándole la Resurrección del Señor. Esta costumbre data del siglo XIII, y consiste en vestir a un niño de ángel, que sale de un templo o tabernáculo, colgado a la altura de un tercer piso, y de cuyo fondo parte una

La Visit Vision, en un hospital norteamericano

Es una nueva instalación para que los pacientes vean y hablen con sus niños a distancia

MORRISTOWN (Nueva Jersey), 1. — El Morristown Memorial Hospital ha inaugurado una instalación llamada Visit Vision, que permite a los pacientes ver y hablar a los niños sin que éstos se encuentren en las habitaciones de los enfermos. Es el primer hospital que instala este sistema, que combina una cámara de televisión que transmite la imagen del niño en una pantalla junto con una instalación telefónica que permite la conversación entre el y el enfermo.—EFE.

Procesión final en Málaga

MÁLAGA, 1. — De la iglesia de los Santos Mártires salió la procesión del Santísimo Cristo Resucitado, última de la Semana Santa. El desfile ha sido presenciado por miles de personas que abarrotaron todo el itinerario.

Grave accidente de aviación

Un avión se estrella en Pittsburg (Estados Unidos) con 33 personas a bordo

PITTSBURGO, 2 (tres madrugadas, Urgente). — Un avión comercial se ha estrellado e incendiado cerca del mayor aeropuerto de Pittsburg esta noche. Un portavoz de la torre de control ha dicho que se cree llevaba a bordo el aparato 33 personas.

Se trataba de un avión bimotor y se estrelló poco después de despegar.

No hay noticias inmediatas en cuanto al número de víctimas, pero otro empleado de la torre de control dice que deben de ser muchas, dado el carácter del accidente.—EFE.

Diez supervivientes, por lo menos

PITTSBURGO, 2. (3.30 madrugadas, Urgente). — Los funcionarios de la TWA dicen que, por lo menos, han sobrevivido al accidente diez personas.—EFE.

ADiestramiento de Tropas Alemanas



Las flamantes fuerzas militares de Alemania occidental se entrenan con ametralladoras norteamericanas en una localidad próxima a Bonn. (Foto Keystone-Nemes.)

III CONMEMORACIÓN de APERTURA

Mazón

Agradecido a Madrid por su creciente favor y firme confianza, ofrece

REBAJAS EXTRAORDINARIAS

TODOS LOS GENEROS
TODAS LAS SECCIONES

CEDEN

EN BENEFICIO DE USTED SUS MARGENES COMERCIALES

Mazón

FUENCARRAL, 103, junto Glorieta de Bilbao

OPOSICIONES AYUNTAMIENTO

Auxiliares Administrativos Ayuntamiento Madrid. Preparación intensiva en grupos mañana, tarde y noche, y nuevas contestaciones por don José Luis Tarquis, abogado y jefe negociado Ayuntamiento Madrid

ACADEMIA BILBAO SAGASTA, 10. MADRID

50 PLAZAS de TECNICOS de HACIENDA

con 25.000 pesetas y otras gratificaciones para Profesionales Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales; 20-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 32 plazas de las 50 plazas cubiertas, cuyos nombres figuran en el programa que regalamos con modelo de instancia.

Otras preparaciones: Mecanografía tácto. Dictado micrófono. Alquileres máquinas a domicilio desde 100 pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Nativo. Pida plan de estudios, que regalamos.

Próximas oposiciones: Banca privada y Policía Armada. Pida programas gratuitos con modelo de instancia.

Diríjase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos 21 94 14, 21 07 17 y 22 67 69. MADRID

ULTIMO LIBRO



El catedrático y magistrado de la carrera judicial don Pascual María Pérez ha dado a la publicación una nueva edición, aumentada y puesta al día, del tomo primero del Código Civil de Manresa. Va precedido de una introducción, con la crítica atinada del espíritu antinacional del vigente Código Civil y soluciones para su reforma, conforme a las instituciones de nuestro antiguo Derecho que lo merezcan, sobre todo en lo referente a la protección del patrimonio familiar. Obra de gran empeño, aborda los problemas derivados del reciente concordato con la Santa Sede, los matrimonios católicos contrados en zona roja durante la guerra y las cuestiones suscitadas por la novísima legislación sobre nacionalidad. El señor María Pérez ha realizado una labor del más alto interés, que nuestros juristas consultarán en todo su valor

INAUGURACION ARMERIA MADRID

Participa a su distinguida clientela que el próximo día 3 del actual procederá a la apertura de sus nuevos locales,

donde encontrará un amplio surtido en Caza, Pesca y Deportes en general

INFANTAS, 44

Quiere Vd. oír

Las últimas novedades en discos microsurreco

Escuche en nuestras modernas cabinas con sonido estereofónico la más amplia y moderna discoteca

Rhesa

FOTO · FONO · CINE · RADIO

EDIFICIO LOPE DE VEGA

Avenida José Antonio, 57. Teléfono 471835

SECCION FINANCIERA

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS

a 31 de marzo de 1956 que afecta a todas las Compañías de Seguros del Ramo

Lotes Seguro Popular núm. 429	
Seguro Ordinario Vida	223
"	948
"	679

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premiados...

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO GRUPO I - VIDA

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A. MADRID

Convocatoria a Junta general de accionistas

El Consejo de Administración de este Banco cita a la Junta general de accionistas para el día 29 del próximo mes de abril...

ORDEN DEL DIA 1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la memoria y cuentas del año 1955.

BANCO CENTRAL

Dividendo activo complementario

La junta general ordinaria de accionistas de este Banco, celebrada el día 24 del corriente mes de marzo, aprobó la propuesta elevada por el Consejo de Administración...

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

LA FE ES LA BANDERA DE LA VICTORIA, DICE PIO XII

(Viene de primera página.) te año sea, ante todo, un llamamiento a la fe en Cristo, dirigido a los pueblos que todavía ignoran, aunque sin culpa de su parte, la obra salvadora del Redentor...

La fe, bandera de la victoria Mas ¿cómo podría ser animador y convincente vuestro mensaje, amados hijos e hijas de Roma y del orbe católico...

La fe es, pues, luz, alimento y reparo de la vida; es la bandera a la que sonreír la victoria en el combate espiritual que está llamado a sostener todo cristiano...

EN DEFENSA PROPIA MATA A SU MARIDO NIÑO MUERTO AL CAERSE DESDE UN TERCER PISO

BARCELONA. 1. — En el piso segundo de la casa 297 de la calle de Lepanto, de esta capital, ha sido hallado el cadáver del inquilino del mismo José Ginestra Tilo, de cincuenta y ocho años...

Automóvil incendiado FRAGA (Huesca). 1. — En las cercanías de esta población el coche turismo SS-7794, conducido por su propietario don Bernardo Montserrat Galabert...

Muerto por vuelco de un coche CASTELLON DE LA PLANA. 1. Cuando se dirigían a Valencia en coche de turismo Pascual Roclera Castelló, de treinta y seis años...

Motorista gravísimo BENICARLO. 1. — Cuando bajaba de la estación de ferrocarril por el paseo de la Liberación, y en el cruce de la carretera general Valencia-Barcelona, el motorista Blas Torres Morales...

Aspecto de la plaza de San Pedro CIUDAD DEL VATICANO. 1. — La bandera amarilla y blanca de la Santa Sede ondea en todos los edificios vaticanos con motivo de la celebración de la resurrección del Señor...

discutibles de progreso material que exigen, como contrapartida, la renuncia a los principios sobrenaturales de la fe y a los derechos naturales del hombre.

La Iglesia nada teme del mundo ni en el mundo, porque vive en cada instante el misterio de la Pascua con el saludo animador, que es a la vez promesa, del Redentor...

La paz verdadera El verdadero amigo de la paz ha de saber reconciliar en sí mismo contra semejantes intigaciones y acusaciones de que el enemigo de la paz se aprovecha...

Aplicaciones de la energía atómica Con todo, es conocido a todos como algunos exitos rápidos y potentes de las conquistas humanas...

Obsequiamos a nuestras Compradoras con artículos de plástico para el hogar

Aspecto de la plaza de San Pedro CIUDAD DEL VATICANO. 1. — La bandera amarilla y blanca de la Santa Sede ondea en todos los edificios vaticanos con motivo de la celebración de la resurrección del Señor...

Una hora antes de la agnación

Adenauer, de vacaciones



El canciller alemán Adenauer, octogenario, acompañado de su hija, la señora Reiners, admira el paisaje desde el parque de su residencia, en el conocido centro de vacaciones de Ascona (Suiza), donde disfruta de una temporada de descanso. (Foto Torrechoca.)

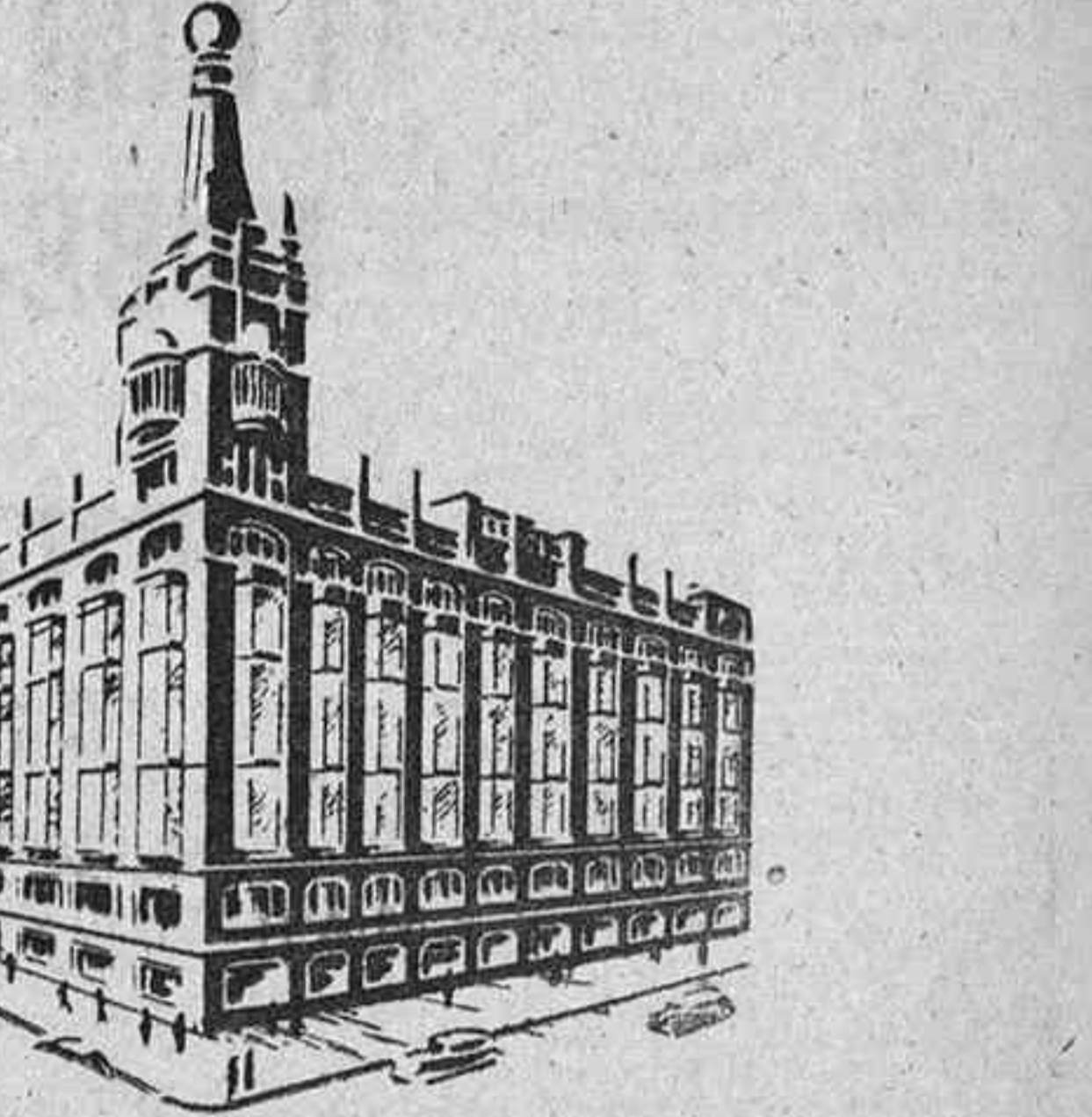
Portillo

FOTOGRAFICO

Películas Blanco y negro color y Cine

Revelado de color, Ektachrome, Kodachrome, Agfacolor, Ansco-color TRABAJOS DE LABORATORIO — PROYECTORES MAQUINAS Y TODA CLASE DE ACCESORIOS

SILVA, 13 — Teléfono 47 14 29 ESTUDIO E. L. ...



Almacenes **Simeón** PLAZA DEL ANGEL, 8

Ofrecemos las últimas novedades Primavera a precios baratísimos, y además

Obsequiamos a nuestras Compradoras con artículos de plástico para el hogar

a nuestras Compradoras

POMPEYA * PALACE

GRAN EXITO DE UNA PELICULA DELICIOSA

JAMES STEWART · MARLENE DIETRICH

MOMENTOS DE PELIGRO

DIRECTOR: HENRY KOSTER

AUTORIZADA PARA MENORES

VEA EL NUEVO RENAULT 4 HP.

COMPARARE CON OTROS COCHES POPULARES

HORAS DE DEMOSTRACION AL PUBLICO

De once a uno y de cinco a ocho

Se admiten peticiones para **VENTA LIBRE**

AGENCIA RENAULT

Paseo de Recoletos, 16

manifiesto que actuó en defensa propia, ya que, según ella, el marido, con el que estaba algo distanciada, intentó estrangularla.

El diagnóstico expedido por la casa de socorro atestigua que la esposa sufre una herida profunda en el dorso de la primera falange del dedo índice de la mano izquierda y contusión en el ojo derecho. —CIFRA.

CASTELLON DE LA PLANA. 1. Cuando se dirigían a Valencia en coche de turismo Pascual Roclera Castelló, de treinta y seis años; José Gumbao Vivas, de veintiséis años; y Víctor de los Infantes; Carmen Moral Moral, de treinta y seis, y Rosa Gómez Escribá, de veintiséis, ambas de esta capital...

BENICARLO. 1. — Cuando bajaba de la estación de ferrocarril por el paseo de la Liberación, y en el cruce de la carretera general Valencia-Barcelona, el motorista Blas Torres Morales, de treinta y ocho años de edad, infante, natural de Mencha Real, provincia de Jaén, y con domicilio en Madrid, fué alcanzado por un autocar de turistas extranjeros.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

Finanzauto S.A.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA DE LAS MOTOCICLETAS

LUBE-NSU S.A.

- LUBE modelo 99 c. c., 3 velocidades, 2 tiempos... Ptas. 12.909
- LUBE modelo 125 c. c., 3 velocidades, 2 tiempos... Ptas. 13.950
- LUBE-NSU modelo 250 c. c., 4 velocidades, 4 tiempos... Ptas. 36.000

VENTA A 18 MESES CON INTERESES BANCARIOS

CENTRAL:

MADRID--Velázquez, 42, y Atocha, 62

SUCURSALES

BARCELONA Balmes, 212	SEVILLA Cta. del Rosario, 38	VALENCIA Avda. José Antonio, 27	PAMPLONA P. del General Mola, 1
LA CORUÑA Juan Florez, 65	VALLADOLID Calvo Sotelo, 4	ZARAGOZA Plaza del Pilar, 18	CIUDAD REAL Avda. de los Mártires, 7.
LERIDA Balmes, 24	CORDOBA Fernando de Córdoba, 8	JAEN Navas de Tolosa, 3	BURGOS Concepción, 14
PALENCIA Mayor Principal, 15	LUGO Ronda de Castilla, 18	SANSEBASTIAN Avd. Generalísimo, 24	HUESCA Zaragoza, 13
LOGROÑO Gta. del Dr. Zubía, 5	ALICANTE Doctor Gadea, 13	GRANADA Azacayas, 12	CUENCA Hurtado de Mendoza, 3
SALAMANCA Vázquez Coronado, 10	VITORIA Prud. M.º de Verástegui, 6	CASTELLON General Aranda, 30	GRANOLLERS Alfonso IV, 10
ALMANSA Calvo Sotelo, 138	TUDELA Cuesta de la Estación, 2	LINARES Paseo de Linarejos, 4	

CONCESIONARIO EN MADRID: CANTO. PRINCESA, 26

250 CONCESIONARIOS EN TODA ESPAÑA

SORPRESA: VENCIO LA REAL

Desconocida, con juego y sin violencias, tuvo en jaque al Atlético

FUE MERECIDO EL TRIUNFO DONOSTIARRA, AUNQUE LOS LOCALES PUDIERON CONSEGUIR ALGO MAS

BUENO, PERO POCO FUTBOL E INCERTIDUMBRE AL FINAL

Venia la Real con un equipo poco menos que de circunstancias y sin grandes ilusiones...

co-cuatro, que, con un poco de suerte, habria podido convertirse en un empate...

EL 4-5

ALINEACIONES: REAL SOCIEDAD: EIZAGUIRRE, GORDEJUELA, ANSOLA, ELIZONDO, GALARDI, PEPEIRO, ZUBILLAGA, IGOA II, HUERCANOS, ALBERTO y ALQUIZA.

POCO, PERO BUENO

Hubo poco juego, pero bueno, y este a cargo, casi siempre, de esa desconocida Real Sociedad...

MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

PARA PROVINCIAS, CURSOS POR CORRESPONDENCIA C. Tetuan, 11. Telef. 316004 PIDA BASES DEL CONCURSO.

COMPLEJO DE SUPERIORIDAD

Creyeran los jugadores atleticos que la deficiente composicion realista les permitiria encarrilar rapidamente un partido que se presentaba tan facil desde todos los puntos de vista...

INFORTUNO

No nos resignamos a creer que la forzosa y lamentable ausencia de los jugadores de esta categoria determina su derrota...

LA REAL SOCIEDAD

Es posible que se concedan excesivos meritos a su hazafia, pero justamente por estar ya habituados a ejercer el derecho de critica con dolo...

LOS VENCEDORES

Esta vez daba gusto. Sin "celestos". Sin "supercampeon". Sin gestos. Un partido en paz...

EL SEÑOR ORTIZ DE MENDIVIL

Lo que parecia una pepelota final fué complicándose, unas veces por sus propios errores y otras por las circunstancias, hasta madurar en dificultades...

EL ATLETICO

Cuando las cosas van mal, es facil censurar. Pero precisamente por ello nos abstenernos de dar un tono doctoral e impropio a este articulo...

VERMUT MARTINI

La marca mundial

PISOS LUJO

Diez habitaciones más servicios, todo confort, immejorable construcción, con jaula-garaje comprendido.

Vendo pisos suntuosos

espléndida salones para grandes recepciones, propios representantes diplomáticos.

SABINO, NO

No interesa, por el momento, la incorporación de Sabino al Atlético.

Señora: Compre Vd. con las garantías

Y amabilidad del viejo comercio madrileño, ropa de cama y maletines, camiones, ropa de niños, uniformes, batas, delantales...

Acuchillados LUCERO

Encerado, barnizado en madera y corcho. Abonos de conservación.

LOS VENCIDOS

En conjunto, optimismo. En cambio en el vestuario, actitud, cam vicio, casi silencio, casi ni un periodista.

PERO... B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO PARA PROVINCIAS, CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Altavoz del vestuario

me salía nada a derechas. ¿Qué más voy a decir? Yo no he visto más.

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Para linoleum... Salinas

ALFOMBRAS, PERSIANAS, TAPICERIA PLASTICA CARRANZA, 5 - MADRID - Teléfono 37 00 03 (tres líneas)

El lunes, a discutir

Y a nosotros, que nos resulta tan simpático el misterioso resultado García... También Chanquete ha tenido otro, y hasta parece más alto y más feliz.

Sigue el "código" Barcelona-Bilbao

COMPETIDO ENCUENTRO EN ZORRILLA EN EL ÚLTIMO SEGUNDO, KUBALA MARCO EL GOL DE LA VICTORIA EN LAS CORTS

Empezó dominando ampliamente el Madrid, para nivelar luego la contienda en Valladolid

Los tantos madridistas fueron conseguidos por Joseito y Di Stéfano, y los vallisoletanos, por Valdés y Domingo

En un deficiente arbitraje, el señor García Fernández anuló un buen gol de Olsen a un rechace de Benegas

VALLADOLID, 1. (Crónica de nuestro enviado especial, Víctor Ruiz).—Alineaciones: REAL VALLADOLID: BENEGAS; MATTO, LEMES I, LOSCO; GALLEN, TINÍ; CERDAN, ESQUIZABEL, DOMINGO, DUCASSE, VALDES.

REAL MADRID: ALONSO; NAVARRO, MARQUITOS, LESMES II; MUÑOZ, ZARRAGA; JOSEITO, PEREZ PAYA, DI STÉFANO, OLSEN, GENTO.

TERRENO DE JUEGO: ESTADIO DE ZORRILLA. RESULTADO: REAL VALLADOLID, 2 (Valdés, Domingo); REAL MADRID, 2 (Joseito, Di Stéfano).

LA INFLUENCIA DE UN MAL ARBITRAJE

Parecía natural que el encuentro de Liga a disputar en la bella y acogedora ciudad castellana resultara de puro trámite, ya que ambos equipos contendientes se hallan situados en la zona "templada" de la tabla; pero, surgió de juego trufa muchos goles dentro de sí, y por eso...

Joseito marca primero
A los ocho minutos, Pérez Paya adelanta magníficamente a Joseito, quien, con habilidad, se inicia

el juego trufa muchos goles dentro de sí, y por eso...

Fallo de Navarro y gol de Valdés
A los veintidós minutos, Gallén pasó hacia la izquierda, pero con poca exactitud, ya que llegó justo a la demarcación de Navarro, quien intentó el despeje. El imprescindible fallo dio ocasión a Valdés para fusilar el primer gol local.

Domingo consigue la igualada
Se registraron dos claras jugadas de gol (una por cada bando), que desaprovecharon EsQUIZABEL y JOSEITO, cuando se hallaban en inmejorables posiciones.

Cuando faltaba un minuto para el descanso, Navarro despejó limpiamente un balón frente a Ducasse, pero el interior cayó el suelo, y el momento fue aprovechado por el señor García Fernández para señalar un gol franco cercano al área. El balón fue lanzado por el propio Ducasse, por encima de la barrera, y Domingo se adelantó rápido para fusilar el empate.

Un legalísimo gol de Olsen, anulado
Al minuto y medio de registrarse el gol, Pérez Paya finalizó un ligero avance al disparar con fuerza al balón, que sólo pudo rechazar en su salida Benegas. La jugada parecía iba a quedar en un susto por los locales, pero Olsen corrió veloz detrás de la defensa y llevó la pelota a la red. Dos jugadores vallisoletanos reclamaron—por pura rutina—fuera de juego de Olsen, con poco convencimiento de que fueran atendidos, pues de sobra sabían que el asférico venía de su propio portero, con lo cual se había deshecho el "offside"; sin embargo, su sorpresa —y la de todos los que por allí nos encontramos—fue de categoría al ver y comprobar que el señor García Fernández anulaba uno de los más claros goles que se han registrado en Zorrilla.

Después, el extremo Gento disparó con tino, lo que obligó a Benegas a ceder a córner; pero tampoco esta vez el señor García Fernández vio el despeje, por lo que señaló el saque de puerta. El juez de línea insistió en reclamar la falta, que al final tuvo que ser concedida.

Di Stéfano logra el segundo en una piroeta
Nadie crea que el Madrid protestó estas evocaciones arbitrarias, pues sí bien algún jugador levantó ambos brazos en señal de decepción, ninguno se dirigió al señor García Fernández para expresarle su clara protesta.

Moises Sancha
Un prestigio español en la asistencia deportiva internacional y en la vanguardia de moda europea y americana.

Los mejores y más originales trajes para cazas, equitación, pesca, montería, tiro pichón, y nuestros equipos para nieve para señoras, caballeros y niños sin posible competencia y exclusivamente en las mejores calidades.

Arenal, 9. Madrid
Documentos Nacionales de Identidad

PASAPORTES, PENALES URGENTES, VISADOS

Gestoría oficial "UCOMA" Larmen, 27, entresuelo Gestor: Don Mariano de Valdenebro

ENORME SURTIDO Fabricación rápida tipos especiales

ALONSO GARCIA Y CIA., S. L.

Bárbara de Braganza, 14. Madrid Tels. 313144 y 316327

Declara el señor Martínez Azenjo

Conseguimos hablar con el delegado del Real Madrid, don Ricardo Martínez, el día 27 del mismo mes de Zorrilla, pero el equipo tenía que salir hacia Madrid nada más terminado el encuentro.

—¿Cómo fue eso?
—Olsen recibió un balón rechazado por el portero, con lo que nunca puede ser fuera de juego, y lo llevó hacia las malias; pero yo no sé por qué causa el árbitro anuló el gol. Poco después Di Stéfano consiguió otro tanto, y figurase usted lo que hubiera ocurrido ya con un 0-3 en el marcador.

—Entonces, ¿el Madrid jugó?
—Mucho y bien. Todos han puesto entusiasmo, pero el campo estaba pésimo para el control del balón, por su pesadez y agujeros.

—¿Y el Valladolid?
—También con mucho entusiasmo y velocidad, demostrando tener nervio, sobre todo al finalizar el primer tiempo.

A la Feria de Sevilla

A Lourdes y el Pilar

A Fátima y Lisboa

A Roma
Circuito de Andalucía

Salidas: Sábado 7, nueve mañana y tres tarde. Hotel de 1.º

INSCRIPCIONES E INFORMES: VIAJES TABER. Ayala, 4. Tels. 362091-350033

EMPA TE VALENCIANO EN VITORIA Y TRIUNFO DEL SEVILLA EN LAS PALMAS

TERRENO DE JUEGO: MENDIZORROSA. RESULTADO: ALAVES, 3 (Ibarra, Echeñi); Valencia, 3 (Pla, Vila, Chirri).

En la primera parte se impuso el Alavés y en la segunda el Valencia. Ibarra abrió el marcador, a los catorce minutos de juego, en golpe franco que no pudo detener Timor. A los treinta minutos, Pla empató por vez primera. Tres minutos más tarde, Echeñi remató de cabeza un centro de Alt y logró el 2-1.

A los doce minutos de segundo tiempo, Vila, de cabeza, volvió a empatar y luego, a los diecisiete minutos, Chirri, batido a Carrión y adelantado en Valencia en el marcador. Total: empate a dos. A los veintidós minutos, Pla presionó el equipo local, pero en el último cuarto de hora, el Alavés reaccionó y de nuevo Ibarra, a los treinta y tres minutos, logró un tanto, que fue el definitivo empate a tres. Arribas bien el madrileño Marrón, 45. FIL.

Fácil victoria coruñesa
LA CORUÑA, 1.—Alineaciones: CORUÑA: Otero; Tomás, Aba, Frusquiza; Cuena, Ortega, Paz, Arsenio, Bazán, Lexo, Tino. ESPAÑOL.—Domingo; Alpar, Farra, Faura; Gámez, Casanueva; Arcoz, Osvaldo, Benítez, Ruiz, Mauri.

Resultado: Coruña, 3 (Benítez, Arsenio, Ortega); Español, (Ruiz).

El Coruña resolvió, incluso una relativa facilidad, este encuentro que careció de calidad en el fútbol y tampoco tuvo emoción. El Español hizo un encuentro más bien frío y sin resolución ante el gol contrario.

A los veintidós minutos, Ezarra, tiró a puerta, con Domingo del lado; el balón lo sacó Farra desde la línea de meta y el público reclamó gol que no concedió el árbitro, señor Fombona. A cinco minutos del descanso, por fin, Ezarra marcó en gran tiro. Después de una mano española, el árbitro reclamó una falta que el español reclamaba como penal, se concedió por Fombona en virtud de la ley de la ventaja. En el minuto cuarenta y cuatro, Arsenio hizo el 2-0.

Tras el descanso, con mayor dominio local, a un fallo de Arce, defensor central, que en cambio, tuvo una magnífica actuación, respondió Benavidez con un escuadrado y centro, que Ruiz remató impetuosamente de cerca a la red. A los veintidós minutos, Ortega, en tiro de lejos, logró el tercer gol coruñés.—ALF.LI.

Empate en Mendizorrosa
VITORIA, 1.—Alineaciones: ALAVES.—Carlos; Sanz, Ezeuz, Eguquis; Aitor, Ibarra; Contrasta, Echeandía, Ucey, Echeñi, Ercodia. VALENCIA.—Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sandra, Manzanera; Maño, Pla, Vila, Chirri, Seguir.

MURCIA EN LA LIGA
MURCIA: Cadenuto; Ferrándiz, Bazaco, Schwandt; Mengo, Menz, Mangui, Merelo, Pinedas, Gallardo y Pallas.

LEONESA: Cosme; Barragan, Sanjurjo, F. G. y Gálvez; Gorbis; Gálvis; Miche; Gallo, César, Vallejo y Pueyo.

En cuanto a la cola, nada tiene que hacer el Sestao y el Logroñés.

SEGUNDO GRUPO
Resultados: Béts, 2; Tenerife, 1. Metalla-Plus Ultra (hoy). San Fernando, 2; Málaga, 2. Jerez, 3; Granada, 2. Castellón, 1; Extremadura, 2. Badajoz, 3; Cádiz, 2.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

Osasuna... 27 15 8 4 67 30 38 + 12
Betis... 27 16 4 7 49 24 36 + 10
Zaragoza... 27 12 6 9 46 41 30 + 4
Sabadell... 27 11 8 8 42 43 30 + 4
Gijón... 27 11 7 9 44 35 29 + 3
León... 27 11 6 10 41 36 28 + 3
Lorca... 27 10 5 17 44 53 28 - 1
Granada... 27 10 4 13 39 41 24 - 2
Lérida... 27 10 4 13 46 55 24 - 4
Baracaldo... 27 8 11 39 48 24 - 4
Pelaguera... 27 9 13 30 52 23 - 5
Eibar... 27 12 4 11 43 40 28 + 2
Sestao... 27 5 6 16 20 52 16 - 12
Logroñés... 26 4 7 15 31 65 15 - 11

El gran triunfo del Oviedo le sitúa a dos puntos tan solo del líder, que a su vez, logró el meritorio empate en Lérida. Y en la misma situación se encuentra el Zaragoza. Echan lumbre esos primeros puestos.

SEGUNDO GRUPO
Resultados: Béts, 2; Tenerife, 1. Metalla-Plus Ultra (hoy). San Fernando, 2; Málaga, 2. Jerez, 3; Granada, 2. Castellón, 1; Extremadura, 2. Badajoz, 3; Cádiz, 2.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

Béts... 27 17 5 5 59 30 39 + 11
Tetán... 27 15 4 8 52 28 34 - 6
León... 27 13 5 9 49 40 31 + 5
El Tanager... 27 13 5 9 49 40 31 + 5
Extremadura... 27 11 8 8 45 38 30 + 4
Eibar... 27 12 4 11 43 40 28 + 2
Tenerife... 27 11 6 10 41 36 28 + 3
Metalla... 26 9 8 9 40 40 28 + 2
Málaga... 27 9 7 11 45 38 23 - 1
A. Telán... 27 10 5 12 60 43 25 - 1
San Fern... 27 11 2 14 41 56 24 - 4
Jerez... 27 10 4 13 49 28 24 - 4
Eibar... 27 10 13 35 42 24 - 6
Castellón... 27 11 1 15 37 50 23 - 3
Cádiz... 27 6 7 13 40 50 19 - 9
P. Ultra... 26 6 5 15 38 70 17 - 9

La reacción del Betis es ya tardía. El Jaén, con sus cinco puntos de ventaja, parece a cubierto de cualquier alternativa. La victoria del Extremadura en Castellón y el empate del Málaga en San Fernando son, a estas alturas, puro humo.

El cuanto al Castellón y al Plus Ultra... ¡Ay pena, pena, pena!

ASI QUEDA LA PRIMERA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

BARCELONA... 27 20 3 4 65 25 48 + 15
Atlético Bilbao... 27 19 4 4 72 31 42 + 16
Real Madrid... 27 17 2 8 71 33 36 + 16
Sevilla... 27 15 2 10 66 38 32 + 4
Atlético Madrid... 27 13 4 10 70 46 30 + 2
Valencia... 27 11 6 10 51 44 28 + 2
Valladolid... 27 12 4 11 47 45 28 + 1
Real Sociedad... 27 10 7 10 48 45 27 + 1
Espanol... 27 13 0 14 45 55 27 + 1
León... 27 12 4 11 47 45 28 + 1
Celta de Vigo... 27 10 3 14 44 60 23 - 3
Las Palmas... 27 10 3 14 46 53 23 - 3
Coruña... 27 9 4 14 52 74 22 - 6
Real Murcia... 27 9 4 14 42 61 22 - 6
Leonesa... 27 5 4 18 32 59 14 - 12
Hércules... 27 4 3 20 29 81 11 - 17

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION
1.º Atlético de Bilbao... 41 goles
2.º Barcelona... 40

SEGUNDA DIVISION
1.º Oviedo... 41 goles
2.º Osasuna... 37

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.



Padron, guardameta del Celta de Vigo, figura destacada en el partido de Las Cortes, prolongó con su acertada actuación las dificultades de la victoria del Barcelona, lograda en el último minuto. En el grabado, una acrobática estrada del portero vigués, que neutralizó uno de los muchos remates de la delantera azul-grana. (Teléfono Cifra.)

El arbitraje de Zarquiquel, excesivamente metódico.—ALF.LI.
Derrota canaria a domicilio
LAS PALMAS, 1.—Alineaciones: LAS PALMAS: Castellanos; Beneyto, Naranjo, Marcial; Torres, Milán; Añorza, Alberto, Ricardo, Moreno y Macario. SEVILLA: Busta; Maraver, Campanal, Romero; Ramón, Enrique; Liz, Pepillo, Loren, Doménech y Pauet. Terreno de juego: Estadio In-sular. Resultado: Murcia, 3 (Merelo, Prendes, 2); Leonesa, 1 (Gallo). A los dos minutos de juego, Gallo burló al defensor Schwandt y logró a placer, inaugurando el marcador a favor de la Leonesa. A los treinta, Merelo estableció el empate, y muy poco después Schwandt fue retirado durante unos minutos por lesión en la pierna izquierda. A siete minutos del descanso, Prendes, de cabeza, logró el segundo tanto murciano, y con el 2-1 se llegó al descanso.

El mismo Prendes, en el primer minuto del segundo tiempo, en un tiro desde fuera del área, logró el tercer tanto levantando. Luego, un choque entre ambos, Bazaco y Gallo resultaron lesionados, siendo retirado el leonés y permaneciendo sobre el terreno Bazaco con un vendaje en la cabeza. El arbitraje de Asensi, fiel, por lo que fue protestado.—ALF.LI.

Empate en Mendizorrosa
VITORIA, 1.—Alineaciones: ALAVES.—Carlos; Sanz, Ezeuz, Eguquis; Aitor, Ibarra; Contrasta, Echeandía, Ucey, Echeñi, Ercodia. VALENCIA.—Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sandra, Manzanera; Maño, Pla, Vila, Chirri, Seguir.

MURCIA EN LA LIGA
MURCIA: Cadenuto; Ferrándiz, Bazaco, Schwandt; Mengo, Menz, Mangui, Merelo, Pinedas, Gallardo y Pallas. LEONESA: Cosme; Barragan, Sanjurjo, F. G. y Gálvez; Gorbis; Gálvis; Miche; Gallo, César, Vallejo y Pueyo.

En cuanto a la cola, nada tiene que hacer el Sestao y el Logroñés.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO
Resultados: Zaragoza, 3; Eibar, 0. Sestao, 1; Sabadell, 3. Indauchu-Logroñés (hoy). Tarrasa, 2; Caudal, 0. Gijón, 2; Santander, 1. León, 2; Pelaguera, 2; Oviedo, 1. Baracaldo, 0; Ferrol, 2. Lérida, 2; Osasuna, 2.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

Osasuna... 27 15 8 4 67 30 38 + 12
Betis... 27 16 4 7 49 24 36 + 10
Zaragoza... 27 12 6 9 46 41 30 + 4
Sabadell... 27 11 8 8 42 43 30 + 4
Gijón... 27 11 7 9 44 35 29 + 3
León... 27 11 6 10 41 36 28 + 3
Lorca... 27 10 5 17 44 53 28 - 1
Granada... 27 10 4 13 39 41 24 - 2
Lérida... 27 10 4 13 46 55 24 - 4
Baracaldo... 27 8 11 39 48 24 - 4
Pelaguera... 27 9 13 30 52 23 - 5
Eibar... 27 12 4 11 43 40 28 + 2
Sestao... 27 5 6 16 20 52 16 - 12
Logroñés... 26 4 7 15 31 65 15 - 11

El gran triunfo del Oviedo le sitúa a dos puntos tan solo del líder, que a su vez, logró el meritorio empate en Lérida. Y en la misma situación se encuentra el Zaragoza. Echan lumbre esos primeros puestos.

SEGUNDO GRUPO
Resultados: Béts, 2; Tenerife, 1. Metalla-Plus Ultra (hoy). San Fernando, 2; Málaga, 2. Jerez, 3; Granada, 2. Castellón, 1; Extremadura, 2. Badajoz, 3; Cádiz, 2.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

Béts... 27 17 5 5 59 30 39 + 11
Tetán... 27 15 4 8 52 28 34 - 6
León... 27 13 5 9 49 40 31 + 5
El Tanager... 27 13 5 9 49 40 31 + 5
Extremadura... 27 11 8 8 45 38 30 + 4
Eibar... 27 12 4 11 43 40 28 + 2
Tenerife... 27 11 6 10 41 36 28 + 3
Metalla... 26 9 8 9 40 40 28 + 2
Málaga... 27 9 7 11 45 38 23 - 1
A. Telán... 27 10 5 12 60 43 25 - 1
San Fern... 27 11 2 14 41 56 24 - 4
Jerez... 27 10 4 13 49 28 24 - 4
Eibar... 27 10 13 35 42 24 - 6
Castellón... 27 11 1 15 37 50 23 - 3
Cádiz... 27 6 7 13 40 50 19 - 9
P. Ultra... 26 6 5 15 38 70 17 - 9

La reacción del Betis es ya tardía. El Jaén, con sus cinco puntos de ventaja, parece a cubierto de cualquier alternativa. La victoria del Extremadura en Castellón y el empate del Málaga en San Fernando son, a estas alturas, puro humo.

El cuanto al Castellón y al Plus Ultra... ¡Ay pena, pena, pena!



Estampados en dibujos orientales y provenzales, muchos exclusivos.

Destacan los tonos "turquesa" y "naranja", muy atrayentes y modernos.

¡Venga a verlos en seguida y podrá elegir los más originales!

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

EL RAYO Y SU PARTICIPACION EN TROPICIEZO

PERDIO POR LA MINIMA DIFERENCIA ANTE EL ELGOIBAR

EL UNICO GOL FUE MARCADO POR EL DEFENSA CENTRAL GUIPUZCOANO

EL VIENTO ANULO EL BUEN FUTBOL MADRILEÑO. No hubo goles en la primera parte, y en la segunda el Elgoibar...

La Copa de Europa

Es curioso esto que ocurre en el fútbol, que la copa no tiene un vencedor, tanto el Milán como el Madrid...

CARRERAS DE CABALLOS LA CUADRA DE RAMON BEAMONTE COPA EL PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

CON "ASSARINO" Y "ROCKY". El Premio Republica Argentina era la carrera principal del programa...

Comenzaron los Juegos Escolares Nacionales

Presidió el delegado nacional del Frente de Juventudes, y fue leído un mensaje del ministro de Educación

MIRALLES Y FERNANDEZ, DE VALLADOLID, GANARON LAS FINALES DE 2.000 Y 600 METROS LISOS

Con la misa en la capilla de la Academia Nacional José Antonio comenzaron ayer los Juegos Escolares Nacionales...

BALONCESTO CUATRO FIGURAS MUNDIALES EN DANZA EN EL TORNEO INTERNACIONAL

Patrocina el torneo la Agrupación de Periodistas Deportivos Madrileños



Ya estamos, como quien dice, ante las puertas de un nuevo mundo, que no se duda en calificarse de acontecimiento histórico para el baloncesto español...

pero más la satisfacción de conciencia de haberlos mostrado generosos y leales. Estoy seguro de que, en cualquier caso, habréis podido apreciar...

Resultados de la jornada inicial. Los resultados de la primera jornada de los Juegos fueron los siguientes:

Atletismo.—Final 2.000 metros lisos: 1. Miralles (Valladolid), 6-15-2; 2. González (Madrid), 6-18-1; 3. Calvo (Salamanca), 6-22-8.

Atletismo.—Final 600 metros lisos: 1. Fernández (Valladolid), 1-30-5; 2. Gómez Laño (Salamanca), 1-32-0; 3. Aranda (Madrid), 1-32-4.

SEMIFINAL COPA DE EUROPA

MILAN-REAL MADRID. Nuestros viajes para asistir a este interesante encuentro: Crucero a ITALIA y FRANCIA

en el trasatlántico de la Compañía Ybarra

"CABO DE BUENA ESPERANZA" con excursiones a Venecia, Florencia, Pisa y Roma

SALIDA DE BARCELONA: 29 DE ABRIL REGRESO A BARCELONA: 8 DE MAYO

Desde PESETAS 3.850, excursiones comprendidas

VIAJES ESPECIALES EN AVION: Salida de MADRID: 28 de abril y regreso el 4 de mayo, visitando MILAN, VENEZIA y NIZA

Salida de MADRID: 26 de abril y regreso el 4 de mayo, visitando ROMA, MILAN y NIZA

Desde PESETAS 10.000, excursiones comprendidas

No olvide nuestras excursiones regulares en autocar a:

FATIMA. Salidas los días 10 de cada mes, incluido octubre

PARIS. Próximas salidas: 28 abril, 12 y 26 mayo, 9 y 23 junio

ITALIA. Próximas salidas: 24 mayo, 2 julio, 1 y 30 agosto

EUROPA. Próximas salidas: 25 de mayo, 30 de junio, 1 y 31 de agosto y 28 de septiembre

Informes e inscripciones en: VIAJES LOPEZ DE HARO, S. A.

PLAZA VAZQUEZ DE MELLA, NUMERO 11 (antigua plaza de Bilbao). Teléfonos 319965-219815

Agencia de Viajes G. A., T. núm. 38

HOY LLEGA EL AS FRANCES MONCLAR

LOS FRANCESES, GRAN ATRACCION. Paris es, sin duda, la gran atracción del certamen. La lista de internacionales que encabezará Monclar...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

HOY, DESEMPATE CON PORTUGAL. MONTEUX, 1.—Portugal y España han empatado a tres por partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines...

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 8 de abril, a las cuatro y media PARTIDO DE LIGA

SEVILLA C. de F. REAL MADRID C; de F. (DECIMOCUARTO DE ABONO)

TODA CLASE DE LOCALIDADES, en ALFONSO XII, 6, de MIERCOLES a SABADO de la presente semana, de siete a diez de la noche...

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

JUEVES, 19 DE ABRIL, A LAS 4.30 SEMIFINAL COPA DE EUROPA

A. C. MILAN- REAL MADRID C; de F. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Despacho de localidades: Señores abonados, socios y abonados de pie tercer anteaforo, a partir de hoy lunes, día 2, hasta el 7 del corriente, de cuatro a siete de la noche, en Alfonso XII, 6.

Los señores socios podrán también adquirir sus localidades en Pálos de Moguer, 36, de cuatro a siete, fondos norte y sur, desde hoy hasta el sábado próximo.

SEÑORES SOCIOS, CARNET CON RECIBO DE ABRIL Y ENTRADA DE 10 PESETAS

Se advierte que pasado el plazo fijado no se despacharán abonos ni entradas de pie a los señores socios y abonados al tercer anteaforo.

POLLOS ASADOS

Restaurante "La Estrecha" (Oferta y rútilo registrados) FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

A LA FERIA DE SEVILLA

EN AUTOPULLMAN. Salida, día 17, siete y media de la mañana. Regreso, día 27. Visitando Córdoba, Jerez y Puerto de Santa María. ida y vuelta: 450 PESETAS.

FRONTON FIESTA ALEGRE

BALONCESTO INTERNACIONAL I GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID COPA DIARIO "MARCA"

PATROCINADO POR LA AGRUPACION DE CRITICOS DEPORTIVOS MADRILEÑOS

Jueves 5 de abril, a las 22,45: Selec. de PARIS -- Selec. de BARCELONA Selec. de LISBOA -- Selec. de MADRID

Viernes 6 de abril, a las 22,45: Selec. de LISBOA -- Selec. de BARCELONA Selec. de PARIS -- Selec. de MADRID

Sábado 7 de abril, a las 22,45: Selec. de LISBOA -- Selec. de PARIS Selec. de MADRID--Selec. de BARCELONA

(En este último encuentro se disputará el valioso trofeo donado por la Casa MARTINI & ROSSI, S. A.)

VENTA DE LOCALIDADES. A partir de hoy, de siete a nueve, en las taquillas del frontón Fiesta Alegre (local social del Real Madrid).

NOTA MUY IMPORTANTE. A todos los espectadores que hayan adquirido un asiento para los tres partidos se les entregará en la taquilla del frontón Fiesta Alegre una invitación para asistir a la sesión cinematográfica-deportiva que se celebrará en el Salón de actos de la Casa Americana el viernes día 5, a las 19,30.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 8 de abril, a las cuatro y media PARTIDO DE LIGA

SEVILLA C. de F. REAL MADRID C; de F. (DECIMOCUARTO DE ABONO)

TODA CLASE DE LOCALIDADES, en ALFONSO XII, 6, de MIERCOLES a SABADO de la presente semana, de siete a diez de la noche...

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

JUEVES, 19 DE ABRIL, A LAS 4.30 SEMIFINAL COPA DE EUROPA

A. C. MILAN- REAL MADRID C; de F. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Despacho de localidades: Señores abonados, socios y abonados de pie tercer anteaforo, a partir de hoy lunes, día 2, hasta el 7 del corriente, de cuatro a siete de la noche, en Alfonso XII, 6.

Los señores socios podrán también adquirir sus localidades en Pálos de Moguer, 36, de cuatro a siete, fondos norte y sur, desde hoy hasta el sábado próximo.

SEÑORES SOCIOS, CARNET CON RECIBO DE ABRIL Y ENTRADA DE 10 PESETAS

Se advierte que pasado el plazo fijado no se despacharán abonos ni entradas de pie a los señores socios y abonados al tercer anteaforo.

POLLOS ASADOS

Restaurante "La Estrecha" (Oferta y rútilo registrados) FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

A LA FERIA DE SEVILLA

EN AUTOPULLMAN. Salida, día 17, siete y media de la mañana. Regreso, día 27. Visitando Córdoba, Jerez y Puerto de Santa María. ida y vuelta: 450 PESETAS.

Informes e inscripciones en: Bar El Sanatorio, Cruz, 17. Teléfono 31 01 65. Colaboración técnica VIAJES GALICIA (GAT. 20)

PISOS ARGUELLES

(Próximos Rosales, Universitaria y plaza España), oportunidad, con detalles gran lujo, desde 325.000, menos Banco, Locales comerciales, Hermosos áticos. Verlos: Benito Gutiérrez, 26

Corrida inaugural, sin brillantez, en Madrid

Una vuelta y nada más

Victoriano Posada era el primer espada de la temporada en Madrid. Por eso se le dio el honor de la inauguración por delante, y él actuó en tercero y cuarto lugar. Con lo que tuvo la suerte de que le correspondiera el toro más fácil de la serie, al que aprovechó con la decisión y el acierto suficientes para obtener el único éxito de la tarde.

Ocurrió esto en el tercero. Los primeros aplausos los arrancó el torero al veroniquero muy bien. Después, con la muleta, abrió la faena con dos ayudados por alto y uno de pecho con la izquierda que se acogieron con estruendos oles. Llegó a continuación varios relinchos de excelente factura, ejecutados y rematados con artístico estilo, a más de con mucha ventosía, y continuó con otros de adorno, para poner digno remate a la faena con media estocada que fue suficiente. Posada dió la vuelta al ruedo entre una fuerte ovación.

El cuarto salió completamente derengado de los cuartos traseros y no había forma de lucirse con él, pues se caía a cada paso. Con lo que no llegaba a permitir el pase. El propio público pidió al espada que malase al invalido, y así lo hizo aquí mediante un pinchazo y una estocada. Hubo palmas, y éstas fueron, con la anterior ovación, las únicas que se tocaron en el festejo.

No porque Chacarte no mostrara deseos de merecerlas, pues no sería justiciero regatearle la buena voluntad que puso en su labor; pero su primer enemigo embestía gapeando y con la cara alta, sin dar sosiego al diestro, y con el mismo defecto de no buscar los vueltos del engaño su segundo, que también andaba derengado de atrás, y el bilbaino no encontró la oportunidad que es de

suponer anhelara. Al de la confirmación de alternativa, "Nervioso" de nombre y de condición, número 48, negro, braguado, lo mató de dos pinchazos y una estocada corta.

El portugués Joaquín Márquez tomó la alternativa con el primer toro de la tarde, "Sirviente", 18, negro, braguado. Este muchacho no está hecho todavía a lo que representa habérselas con toros de esta en una plaza como la de Madrid. No serían justos si le juzgáramos con la exigencia de medirle por el mismo rasero que a toreros más habituados a la lidia de muerte. En esto incurrió una parte del público, y ello azoró más al espada, que bastante hizo con el sereno de Madrid, el mayor desdoro del empeño. Media estocada a cada toro no se dirá que no es bastante para quien no está acostumbrado a la suerte de matar. ¿No es esto una atenuante, cuando hay en múltiples ocasiones tantas agravantes en las que no se paran mientes?

El ganadero, Saturnino Pérez Alonso, merece un elogio por la escrupulosidad con que ha hecho su presentación en la plaza de Madrid. Hermosos toros! Y no malos. Sobre todo, con los caballos, a los que embistieron con buena casta. Algunos decayeron después, aunque sin indignidad, por flojera de renos. Como el quinto, que hubo de ser sustituido por uno de Jaral de la Mira. Pero ¿no influye en ello—así lo creemos—la persistente humedad, que tiene a las reses entumecidas de patas?

Consiguemos para la historia que este cuadro adquirió una de las ramitas en que se fraccionó la ganadería de Conradi, pero que se deslizo de este ganado para sustituirlo con otro procedente de Villamaría, cuyo hierro ostentaban los toros lidiados ayer.

La poca estabilidad del tiempo—hasta cayó algún chasquillo durante la corrida—reató público a los grederos de sombra.

Y eso fue todo en esta nada brillante corrida de inauguración.

ALTERNATIVA, TRIUNFO Y COGIDA GRAVE DE GREGORIO SANCHEZ EN SEVILLA EN PALMA DE MALLORCA REAPARECIO MARTORELL

DOS CORRIDAS MAS Y NUMEROSAS NOVILLADAS EN OTRAS PLAZAS

Alternativa y cogida de G. Sánchez
(Extracto de la información suministrada por la agencia Cifra.)

SEVILLA. 1.—Con un lleno completo se ha celebrado la corrida de inauguración de la temporada, en la que se lidiaron seis toros de Buendía, que cumplieron.

Antonio Bienvenida otorgó la alternativa en el primero a Gregorio Sánchez. Este inició su faena con notorios deseos de triunfar, y pronto sonaron las palmas ante sus faenas muy buenas del nuevo matador de toros; pero tuvo la desgracia de ser cogido y hubo de ser retirado a la enfermería, donde se le hizo la primera cura de una herida en la región gástrica derecha, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis glútea, hiriendo los músculos glúteos mayor, mediano y menor, con un trayecto de unos 15 centímetros de profundidad hacia arriba y adentro, que hiera la masa glútea, alcanzando a casi un centímetro de profundidad hasta el hueso. Contusión en la boca, con pérdida de un diente, presentando además una gran hemorragia y fuerte "shock" traumático. Pronóstico grave.

Después de asistir en la enfermería, pasó a una clínica particular.

Antonio Bienvenida lanzó lucidamente de capa a sus dos toros. En el segundo de la tarde ejecutó una faena de muleta muy suave y correcta, con un pinchazo para media estocada. Se dió la vuelta al ruedo entre una gran ovación. Al cuarto, meaos propicio a Aligrañas, lo trató con efectos muletazos y lo mató de un pinchazo y una buena estocada. En el quinto salió del paso con un pinchazo y una estocada. Y en el sexto, tras breve faena, terminó con una estocada.

NOVILLADAS

GRANADA. 1.—Ganado de Salvador Guardiola. Rafael Mariscal, en el primero, faena con pases variados, para un pinchazo y un estocazo. (Vuelta al ruedo). En el segundo, faena rítmica y estocada contraria y otra caída. (Una oreja). Miguel Montenegro, después de banderillar a su primero, faena por bajo y variada, para estocada perpendicular y descabello. En el segundo, faena rítmica y estocada corta. (Una oreja). Chamaco, pase de todas las maracas en el tercero y estocada caída y descabello. (Dos orejas). En el último, faena por bajo y cuatro pinchazos y un descabello.

MÁLAGA. 1.—Novillos de Querada. Manolo Segura, faena variada en el primero, para media estocada. (Ovación). En el tercero, en sustitución de Ortiz, buena faena y estocada. Cortó una oreja. En el cuarto se mostró valiente, pero pinchó varias veces antes de acertar con el descabello. Se le aplaudió.

Ostos, voluntario en el segundo, al que mató de una estocada. (Ovación). En el quinto, buena faena, para otra estocada, y también se le ovacionó.

Pepe Ortiz recibió un pitonazo en el párpado izquierdo al hacer un quite en su primer novillo, y se retiró a la enfermería. Reapareció después, y al sexto lo muleteó bien, lo mató de pinchazo, estocada y descabello y cortó una oreja.

BARCELONA. 1.—Seis novillos de Bernardino Jiménez y uno del marqués de Jódar, para rejones. Peralta, ovacionado en el suyo. Luis Ramírez, muy aplaudido en el primero y cuarto.

Rafael Girón, vuelta en uno y ovación en otro.

Curro Girón, dos orejas en cada uno.

TARRAGONA. 1.—Ganado de Félix García. Solanito, oreja en uno y vuelta en otro.

Juan Gálvez cumplió en uno y ovación en otro.

Curro Puja, un aviso en el tercero y ovación en el último.

BILBAO. 1.—Reses de Fermín Bohórquez. Pedrosa, aplausos en el primero y vuelta en el cuarto.

Enrique Orive, ovacionado en uno y faena breve en otro.

Antonio Patacos, vuelta en el tercero y oreja en el sexto.

CORDOBA. 1.—Novillos de Quintana; dieron juego. Landete, aplaudido.

Juan Antonio Romero, vuelta en uno y oreja en otro.

El Pío, ovacionado en los suyos.

Antonio Angel Jiménez, aplausos en el tercero y un aviso en el último.

LORCA. 1.—Ganado de Joaquín Marín. El Tino, aviso en uno y oreja en otro.

Juanito Muñoz, ovación en su primero y dos orejas en el quinto.

Roberto Cardo, ovación en uno y dos avisos en el último.

ALGECIRAS. 1.—Reses de Manuel Alvarez Hermanos, cumplimiento.

Miguel Campo, oreja en uno y vuelta en otro.

Victoriano Roger, vuelta en los dos.

José García Lupión, vuelta en el tercero y dos orejas en el sexto.

CACERES. 1.—Novillos de Emilio Artajo, bravos.

Serranito, vuelta en los dos.

Manolo Avila, oreja en uno y palmas en otro.

Luis Alvi, palmas en ambos. Cardena, ovacionado.

TARAZONA DE ARAGON. 1.—Ganado de Zumel, peligroso. El rejoneador Molás Royo (La gartito) fue derribado. Sufrió conmoción y varetazos.

Enrique Romero, ovacionado en uno. Al matar el segundo resultó cogido. Sufre conmoción visceral y fuertes varetazos.

El sobresaliente Jesús Ramírez acabó de varios pinchazos.

CADIZ. 1.—Reses de Hidalgo y Martín. Cumplicero.

Antonio Navarro, oreja en uno y aviso en otro.

Carlos Vidal, ovacionado en los dos.

Antonio Romero, aplausos en uno y oreja en el último.

MOTRIL. 1.—Novillos de Simón Martín. Manolo Martínez, palmas en uno y dos orejas y rabo en otro.

Carmelo Gómez, vuelta en uno y aplausos en otro.

Manuel Pérez (el Temerario) no hizo nada en los suyos.

CABRA. 1.—Ganado de la viuda de Compos. Victor Quisada, ovación en uno y palmas en otro.

Claudio Priolo, dos orejas en uno y oreja en otro.

Julio López, oreja en el tercero y ovación en el sexto.

PUERTOLLANO. 1.—Reses de Emeterio Marcos. Carlos Ramírez, vuelta en uno y aviso en otro.

Lietri II, palmas en los suyos.

El banquete de la peña El 7

Con asistencia de más de un centenar de comensales se celebró ayer el anunciado banquete organizado por el presidente de la peña taurina El 7 en honor de sus compañeros de la Junta directiva y socios, por su afecto y valiosa colaboración.

Durante el acto, como estaba previsto, les fue entregado el nombramiento de socios de honor e impuesta la insignia a distinguidas personalidades del mundo taurino, y numerosos oradores más o menos improvisados hicieron uso de la palabra, para amenizar la reunión—cosa que no todos conseguirían como se hizo—con el fin de los casos—, que resultó muy cordial y simpática.

Más malo que bueno en Zaragoza

ZARAGOZA. 1.—Inauguración de la temporada. Buen tiempo y buena entrada. Seis toros sosos de Fermín Bohórquez.

Aparicio hace dos faenas breves. A su primero lo mata de dos pinchazos, media y descabello, y al segundo de dos estocadas defectuosas. (Protestas).

Antonio Ordóñez resulta volcado aparatadamente en su primero al torrear por verónicas. Faena eficaz para pinchazo, estocada y descabello. En el quinto, faena de alfiler para una estocada. (Protestas por la brevedad).

Antoñete ejecuta faena variada en el tercero para una gran estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta). En el que cierra plaza tora por redondos y naturales, que se jalea. Estocada defectuosa y descabello. (Muchos aplausos).

Reapareció de Martorell

PALMA DE MALLORCA. 1.—Reses de Buendía y de Benítez Cubero. Buen tiempo y buena entrada.

José María Martorell, que reapareció en los ruedos, hizo en el primero una faena adornada. Mató de una estocada y dos descabellos. Dió vuelta al ruedo. En el cuarto realizó una gran faena de muleta para una estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta al ruedo).

Dámaso Gómez, faena breve en su primer toro, media estocada y dos descabellos. En el quinto buena faena de muleta, con pases variados. Mata de una estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo).

El portugués Paço Mendes, gran faena de muleta en su primero, a base de naturales y de pecho. Un pinchazo y una entera. (Una oreja y vuelta). En el último, breve faena para tres pinchazos y una entera.



En la primera corrida de toros de la temporada en la plaza de las Ventas hubo ayer una concesión de alternativa, al portugués Joaquín Márquez—cuyo acto se recoge en esta foto—, y una confirmación de la misma categoría al bilbaino Chacarte. (Foto Cifra.)

Un busto a Pepe Bienvenida en Logroño

LOGROÑO. 1.—Esta mañana, en un simpático acto presidido por las autoridades provinciales y locales logroñesas, ha sido descubierto un busto de Pepe Bienvenida en el Asilo de Ancianos Desamparados de esta capital, como homenaje al pundonoroso torero por los muchos favores dispensados al benéfico establecimiento. Bienvenida dió las gracias en emocionadas y sentidas palabras.—CIFRA.

Banco Español de Crédito

Domicilio social: A. L. C. I. A., 14.—Madrid

Capital desemb. 428.795.750 Ptas.

Reservas 605.119.131,90

479 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Departamento de Extranjero: CÉDEXOS, 4.—MÁDRID

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO LIBRETTAS DE AHORROS

Dependencias urbanas: Madrid: 22; plaza del Emperador Carlos V, 8; Velázquez, 26, moderno; Barquillo, 44; plaza del Callao, 1; plaza de la Cebada (caño de Toledo, 77, moderno); San Bernardo, 40; plaza de la Independencia, 4; gorieta de Cuatro Caminos (esquina a la calle de Artistas); Alberto Aguilera, 56; y Guzmán el Bueno, 2. Conde de Peñalver, 14; Mayor, 4; General Ricardos, 177; Serrano, 51; Fuencarral, 4; Miguel Ángel, 16; Bravo Murillo (Viriato), 1; Fuente de Vallecas (avenida de la Alameda, 36); Goya, 5; Diego de León, 54; avenida de José Antonio, 65; plaza de Legazpi (paseo de las Delicias, 145)

Dependencias en las provincias: Arganda del Rey, Cienpueños, Colmenar Viejo, Chinchón, Getafe, Navalcarnero, San Lorenzo del Escorial, San Martín de Valdecarlos, Torrejón de Ardoz

(Aprobado por la Dirección General de Bancos con el número 114)

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

La tradicional corrida de Cartagena

CARTAGENA. 1.—Por razón de las modificaciones litúrgicas, hoy domingo se ha celebrado la corrida que tradicionalmente se verificaba en esta plaza el Sábado de Gloria.

Se han lidiado toros de la viuda de Guardiola.

Girón cumplió con la muleta en el primero, al que mató de una estocada. En el cuarto hizo una faena variada, lo despachó de una estocada y fue ovacionado.

Bernadó ejecutó dos aceptables

MANOLO VAZQUEZ ha sido catalogado por la afición y crítica taurina de AMERICA como EL MEJOR TORERO ESPAÑOL de la temporada, porque ha sido el que MAS CORRIDAS TOREO y mayor número de TRIUNFOS ha obtenido.

En esta jornada taurina del día de Pascua de Resurrección, tradicional en los años del toro, es lástima que la temporada inaugural de la temporada de toros en Madrid vaya perdiendo de año en año importancia y categoría, por culpa no de la empresa—¡qué más querría ella que organizar cartetes del máximo atractivo!—sino de los toreros, que creen más conveniente no venir a esta plaza de buenas a primeras, y más a mediano plazo, que hasta los de tercera fila sueñan ilusionados y equivocados, naturalmente—con ocupar algún puesto en las combinaciones de la feria de San Isidro. Así, la corrida de ayer en las Ventas, que más bien ofrecía caracteres de novillada ilustrada, sin que constituyera un gran aliciente, la verdad sea dicha, el que en ella se concediese la alternativa a un nuevo matador de toros y se le confirmase a otro. Y sin que los resultados del festejo sobrepasen a las escasas esperanzas que en él habían depositado los aficionados.

Corrida a manera de aperitivo de las de feria en Sevilla, con el doloroso accidente de que en ella sufrió una grave cogida, por el primer toro que había de matar como espada de alternativa, Gregorio Sánchez, que a tan decisivo paso en su carrera había llegado a zancada de sus recientes triunfos como novillero. Su padrino en esta solemnidad, Antonio Bienvenida, alcanzó un buen éxito en su primer toro. Y el testigo de la cesantía, José Huerta, no pasó de lo vulgar.

En Palma reapareció Martorell, sin desdoro, aunque sin demasiada brillantez, y Dámaso Gómez y Mendes cortaron a oreja cada uno.

Como cortó las dos en uno de sus toros Marcos de Celis, en Cartagena.

Aparicio y Antonio Ordóñez, en cambio, oyeron generales protestas en los suyos respectivos, en Zaragoza, donde sólo Antohete se salvó de la quema.

Y en numerosas plazas de provincias hubo profusión de novilladas, con el muy vario resultado a que se hace detallada referencia en la correspondiente información.

MIGUELIN SALIO A HOMBROS DE VISTA ALEGRE

De todo hubo en la novillada de ayer en Vista Alegre: dos orejas, tres vueltas, otros tantos avisos, y la música, tan faelona de complacer a los peticionarios, sonó en seis ocasiones.

Juan Vargas, que actuó con luzidez el año anterior, estuvo nada más que regular en el primero. Sin embargo, en el otro sacó a relucir su arrogante figura y nos deleitó con una soberbia faena a manera de examen de revalida de bien torrear. La faena, dominadora, embestía a la fiera, que, cinceada por el artista, se convirtió en fiel corderillo. Aplausos y músicas alegraron el faenón. No bastó una eficiente estocada, y con un descabello confirmó sus magníficos dotes de gran muletero. Escuchó ovación cerrada en la merceda vuelta al ruedo. La faena dejó gran sabor y la perspectiva de nuevos contrastos.

Andrés Alvarez comenzó con unos lances de ceremonia en el quite del que abrió plaza. Venía embalsamado del éxito anterior. Rodilla, en tierra inició la faena del segundo. Todo iba camino del triunfo grande. Tras unos derechos magistrales, con remate de pase dilatado de vuelta entera, citó al toro de lejos para prodigar naturales. Se arranca al astado y coge al diestro de frente, dándole espectacular vuelta de campana. Dolorido y cojeando visiblemente se negó a ingresar en la enfermería, pero merced de facultades, su presencia en la faja se limitó a salir del paso lo mejor que pudo. Al matar al quinto pasó a la enfermería, donde le apreciaron confusión en la cara exterior del tercio inferior del muslo derecho. Durante la noche aumentaron los dolores, y en las primeras horas de esta mañana será conducido al Sanatorio de Toreros. ¡Es muy de elogiar su gesto de pundonor!

Miguel Mateo (Miguelín), que debutaba, fue el héroe. Es torero de fácil popularidad. Derrocha simpatía y se mostró maestro con capa, banderillas, muleta y estoque. Llevó al enemigo donde quiso con alegre suavidad. Su capote recoge y sujeta cuanto es preciso. Juega bien los brazos con los palitroques, y su franja domina a los astados. Miguelín será figura cotizable, de rápida ascensión. Instrumentó muchas clases de pases. Fue el acaparador de la música toda la tarde y cada uno de sus novillos los despachó con una estocada. Cortó dos orejas y su salida triunfal fue a hombros. ¡Atención! De Algeciras ha llegado un chiquillo de decisión, bien vestido de torero, valeroso y genial.

El ganado de José Núñez Guerra, bien presentado, noble y en general bravo. Alguna acusaba su prolongada estancia en los corrales, donde han permanecido veinte días, ya que esta novillada se había suspendido los dos domingos anteriores.

Cartelera Alegre

J'HAY ISSA PEREIRA, LA PRIMERA EN SU GENERO, TRIUNFA CLAMOROSAMENTE

ISSA PEREIRA, la sin par artista, la mujer genial, de melódica voz, ha debutado en J'HAY. Ello por sí solo ya es noticia, y esta noticia es agrandada por el meritorio trabajo llevado a cabo por tan singular artista. Creadora de numerosas canciones que le dieron bien merecidos triunfos ("Chula marquesa", "Noches de Veracruz", etc.), ostrea ahora con brillantez el género de "Abandoname", "Clavetes grana" y "Misterio español", esta última de Monreal, deleitando enormemente a los numerosísimos espectadores, que le rinden pletésias. ISSA PEREIRA, sin duda, es la sin par estrella de la canción, todo vitalidad, arte y simpatía. Con ella comparecen el trío LILIAN DE COLLIS, que debido a sus formidables actuaciones y a requerimiento del público, que la aclama, ha renovado su contrato, y la singularísima "supervetete" LOLLITA RIVERO, más artista que nunca, sobre todo en la denominada "Samba del beso". Completan el programa LINA BERMEO, con JUAN RAMON, el eminente barítono, y el "ballet" de su nombre; las hermanas Macarena, con sus bailes españoles; el Trio Ana María, con sus mambos rítmicos y las magníficas orquestas de Pelú y General. Con tales elementos, todos valiosísimos, el programa de J'HAY resulta sencillamente excepcional.

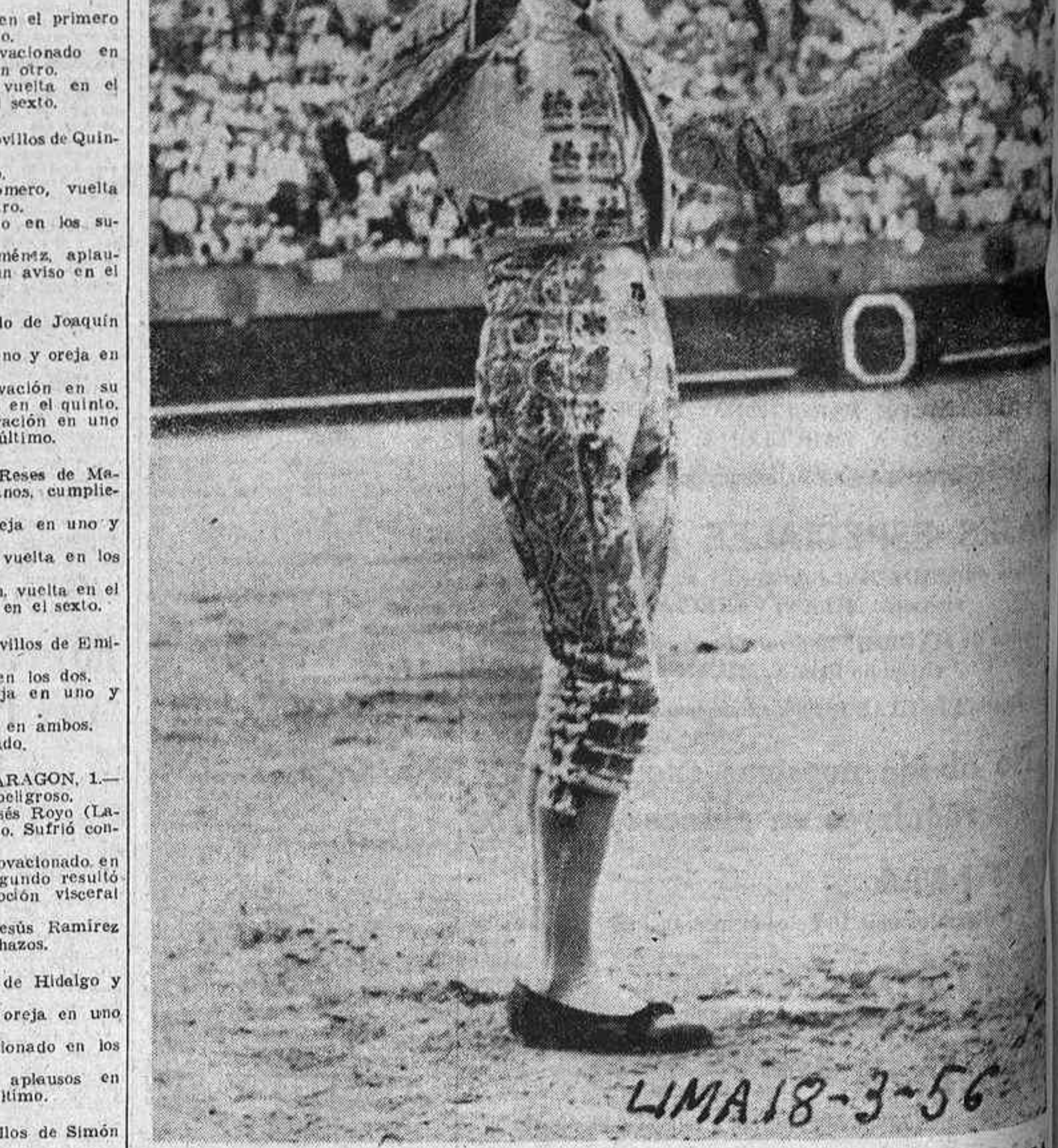
TELEGRAMA DEL EMPRESARIO DE LIMA

SRL1 LIMAPERU 7 24 25 2153

LT JOSE VAZQUEZ BEATRIZ SUAVIA 74 SEVILLA

LOS LIMEÑOS HAN VISTO UN TORERO EN LA PLAZA Y ESTE SE LLAMA MANOLO VAZQUEZ

RAMON BADENES



FOT-O-LAB

Laboratorio fotográfico especializado

María de Guzmán, 40

Recoge en su domicilio el rollo de fotos;

Revela y copia rápidamente, a precios corrientes

Entrega, también a domicilio, sin recargo

Avisé al 23 89 04

LAFUENTE

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELES ENTRELAZADOS

OGERMA

Exposición: CASA COLUMA — Infantas, 23. Especialidad en tréscios, sofás-camas y muebles coloniales

Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15

CARTELERA ALEGRE

J'HAY ISSA PEREIRA, LA PRIMERA EN SU GENERO, TRIUNFA CLAMOROSAMENTE

ISSA PEREIRA, la sin par artista, la mujer genial, de melódica voz, ha debutado en J'HAY. Ello por sí solo ya es noticia, y esta noticia es agrandada por el meritorio trabajo llevado a cabo por tan singular artista. Creadora de numerosas canciones que le dieron bien merecidos triunfos ("Chula marquesa", "Noches de Veracruz", etc.), ostrea ahora con brillantez el género de "Abandoname", "Clavetes grana" y "Misterio español", esta última de Monreal, deleitando enormemente a los numerosísimos espectadores, que le rinden pletésias. ISSA PEREIRA, sin duda, es la sin par estrella de la canción, todo vitalidad, arte y simpatía. Con ella comparecen el trío LILIAN DE COLLIS, que debido a sus formidables actuaciones y a requerimiento del público, que la aclama, ha renovado su contrato, y la singularísima "supervetete" LOLLITA RIVERO, más artista que nunca, sobre todo en la denominada "Samba del beso". Completan el programa LINA BERMEO, con JUAN RAMON, el eminente barítono, y el "ballet" de su nombre; las hermanas Macarena, con sus bailes españoles; el Trio Ana María, con sus mambos rítmicos y las magníficas orquestas de Pelú y General. Con tales elementos, todos valiosísimos, el programa de J'HAY resulta sencillamente excepcional.

TELEGRAMA DEL EMPRESARIO DE LIMA

SRL1 LIMAPERU 7 24 25 2153

LT JOSE VAZQUEZ BEATRIZ SUAVIA 74 SEVILLA

LOS LIMEÑOS HAN VISTO UN TORERO EN LA PLAZA Y ESTE SE LLAMA MANOLO VAZQUEZ

RAMON BADENES

MUTUALIDAD LABORAL SIDEROMETALURGICA

ANUNCIO Se pone en conocimiento de los afiliados de esta Mutualidad que en las oficinas de la misma, Conde de Peñalver, número 14, se facilitará...

MUTUALIDAD LABORAL DEL CEMENTO

Se anuncia la apertura del plazo para que los mutualistas de la provincia de Madrid soliciten viviendas del Plan Sindical 1955-56, editadas en la capital y en Torrejón de Ardoz...

MARBEL

Presenta en sus salones, todos los días, a las cuatro y media de la tarde, su gran colección de primavera-verano Los sombreros son creaciones de su atezca real el príncipe NICOLAS STURDZA Zapatos de ROSE RIGUROSA INVITACION ORTEGA Y GASSET, 25. — Teléfono 25-93-06 (antes Lista)

OPOSICIONES C. A. M. P. S. A.

Oficiales y Auxiliares Administrativos Diecinueve mil quinientas pesetas anuales (más próximo aumento). Dieciocho a treinta y seis años. Preparación a cargo de los señores Muro de la Vega, Navarro y Nebreda, de las escuelas técnica y administrativa de C. A. M. P. S. A. Clases orales y por correspondencia comienzan el día 2 de abril. Regístrase programa y modelo instancia. Diríjase a CENTRO ESTUDIOS FINANCIEROS Calle Fomento, 5, bajo (frente a C. A. M. P. S. A.). — MADRID

INAUGURACION CLASES

2 ABRIL bajo la dirección de don FRANCISCO LANGA, preparador de MAS DE 100 ALUMNOS INGRESADOS últimamente en distintos organismos. Profesores especialistas. A partir de este día funcionarán las CLASES INTENSIVAS de TAQUIGRAFIA (ENSEÑANZA Y VELOCIDAD) MECANOGRAFIA VIGILADA (máquinas nuevas) CULTURA GENERAL E INGLES (Clases dirigidas a lograr el ingreso de nuestros alumnos en organismos oficiales y empresas privadas) OPOSICIONES AUXILIARES AYUNTAMIENTO DE MADRID Y TAQUIMECANOGRAFOS TRIBUNAL DE CUENTAS El próximo sábado, 28 de abril, tendrá lugar un GRAN CONCURSO DE TAQUIGRAFIA: DOS IMPORTANTES PREMIOS PARA LAS VELOCIDADES DE 80 a 110 y 60 a 90 palabras, con jurado competente para la calificación de los ejercicios

ACADEMIA LANGA. Fuencarral, 11, 1.

CASA Jimenez

VENDE EXCLUSIVAMENTE Mantones de Manila, mantillas, peinetas, abanicos. Visite nuestra sección de alquiler de Vestidos para novia, Mantones de Manila, Mantillas, peinetas, Velos para novia, Vestidos madrina, Sombreros de señoras y niños, trajes de smoking, media etiqueta y chaquet.

TRIUNFE CON BISCOTEL!



Los deportistas evitan en su alimentación el pan. La miga, que triplica su volumen en el estómago, les hace perder agilidad física. Por eso los campeones sólo toman BISCOTEL, el alimento que evita las fermentaciones digestivas y coadyuva a eliminar la grasa. VD. TAMBIEN PUEDE SUPERAR SU FORTALEZA ¡SIMPLEMENTE COMIENDO CON BISCOTEL!

Biscotel toast

LAS CORRIDAS DE SEVILLA--REPETIMOS-- SIN SEVILLANOS

En nuestro número del 5 de marzo último, al dar la noticia de los carteles de la feria sevillana, hicimos destacar en un leve comentario lo extraordinario del caso de que en dichas corridas no figurara ningún torero sevillano, como parece de rigor y venia siendo tradicional. A propósito de esto, nuestro querido colega "El Ruedo" ha pretendido darnos un palmetazo al escribir estas líneas que literalmente se transcriben: "Alguien ha dicho que ésta es una feria de Sevilla sin sevillanos; pero da la casualidad de que Antonio Ordóñez—cinco corridas, cinco—ha nacido en la ciudad de la Giralda". Nada hubiera tenido de particular que se nos hubiera escapado el lapsus—que es cosa que a los periodistas nos puede ocurrir y nos ocurre con alguna frecuencia irremediable—de incurrir en error al olvidar el lugar de nacimiento de determinado torero; mas ya se nos antoja menos disculpable no confrontar los datos al aventurar una rectificación. Aunque Antonio Ordóñez hubiese nacido en Sevilla, que no es así, no dejaría de ser disculpable nuestra equivocación, ya que se trataría también de una casualidad, puesto que todos sabemos que su familia es oriunda de Ronda, donde nació su propio padre. ¡Vamos a decir que Antonio Bienvenida, por ejemplo, es venezolano, porque oca-

SAN MIGUEL BARCELO ARGUELLES UNIVERSAL CINEMA

VALERI LOREN DE SICA VA'NONE ALBERTO SORDI



EL SIGNO DE VENUS... ¡Seis personajes en busca de amor! ¡Dos problemas femeninos, dos mujeres distintas, originan una intensa y apasionante trama!

JULIAN ROJO

diariamente su célebre paella a la madrileña Lunes y martes, COCIDO Y el gran cubierto de verano y turismo Ventura de la Vega, 5

TEYMA

Gran éxito de EDY VAN VEEN SHOW Atracción Internacional FERNANDA ROMERO El ciclón de la danza

Palacio de la Música

DOMINGO 8 DE ABRIL MAÑANA, 11,45 UNICO RECITAL DE PIANO POR JOSE ITURBI Localidades a la venta desde el lunes 2

CINEMA X

Continúa 10 mañana FRANKLIN Y YO (Dibujos) EL PRINCIPE VALIENTE (Cineascopio) (James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner) El desierto viviente (Walt Disney) Technicolor Programa tolerado

PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA GONG



Apía mayores dieciséis años

Radio Alfa-Yebenes, S.L. le ofrece también sus servicios en la nueva sucursal de Conde de Peñalver, 37 Tel. 36 70 23 PROXIMA INAUGURACION RADIO DISCOS APARATOS DOMESTICOS

CENTRAL PLAZA DEL CALLAO, 8 - TEL. 31 87 48

anuncios por palabras

AGENCIAS PASAPORTES. Penales urgentes. Legalizaciones. Visados. Jucoma. Carmen, 27. RAPIDAMENTE a domicilio, pasaportes, Documento Identidad, automóviles, certificaciones. Gestoría Bull. 310218. Montero, 32. ALQUILERES PARA anunciarse, telefonada 236833-244394. AMUEBLADO, casa moderna, siete huecos exteriores, teléfono. Costanilla Angeles, 5. Horas, cuatro a seis. AUTOMOVILES ANUNCIARSE llamando al 474415-474296-474489. Cobrámosle a domicilio, sin aumento. PORTAEQUIPAjes última novedad. Lonas, Pulpos, Churrucas, 16. VISERAS plástico, Persianas, Churruca, 16. AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche Seat y otros. Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16. Escuelas ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. ESCUELA automovilista La Hispano-Alvarez. Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismo Morris Ten, Morris Six, Opel, Fiat modelos 1955. García Morato, 6. ESCUELA automovilista. Arenal, 23. Enseñanza garantizada. Carnets rápidamente. Vendemos cuestionario examen, enviamos provincias, 20 pesetas. ESCUELA Jesús Marcos. Clases limitadas. 1.100, camión Chevrolet, 4-4. Carnets rápidamente. Hipotecas HIPOTECAS Banco Hipotecario 50 años. Tramitación completa. Luque, Fuencarral, 18. 229366. Fincas Fincas completas, hoteles, solares, nave, etcétera. Fuencarral, 18. 229366-214108. LUQUE (nombre registrado). Compra-venta fincas, vende...

COMENTARIO

RECORDACION Y ENSEÑANZA

Por Francisco CASARES

Al llegar a la fecha de un nuevo aniversario de la histórica efeméride en la que el Caudillo dio a los españoles y al mundo la fe...

Para los que lo vivimos, recordación. Para los hombres nuevos, enseñanza. No se puede olvidar lo que era España en los aciagos tiempos que antecieron a la decisiva lucha...

MATERIAL de OFICINA IMPRENTA RELIEVES CASA ESPECIALIZADA VICENTE RICO (S. A.)

PASAPORTES Carnet identidad, Conducir, Penales, Seguros Sociales, Gestiones generales

GESTORIA LUDECAS MONTEA, número 26

Compro garaje buena situación TELEFONO 36 60 82

HELADOS FABRICADORAS Y CONSERVADORAS DE HELADOS ZURBANO, 14 MADRID

Les vraies ambassades por MAURICIO VAN VOLLENHOVEN Muy interesante y divertido

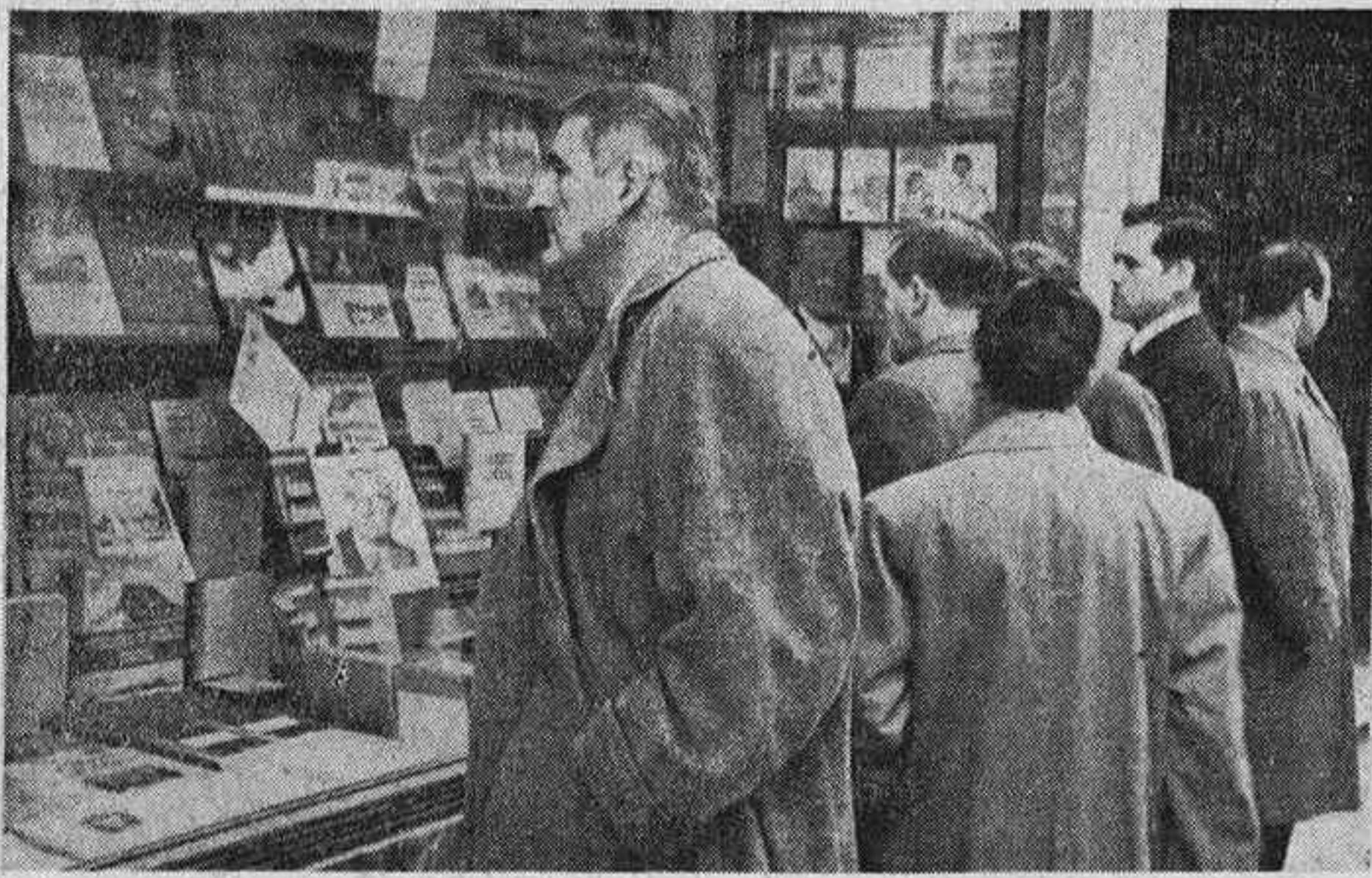
Inseparables COLCHON ELASTICO FLEX con somier MT 46 Numanca

BANCO GENERAL del Comercio y la Industria se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general la apertura de su nueva Sucursal Urbana de Génova, 18 el día 4 del mes actual

AFIRMA QUE HA ENCONTRADO EL ARCA DE NOE

Fernando Navarra, jefe de las expediciones al monte Ararat, dice en Madrid que dará cuenta del sensacional hallazgo en un próximo libro

EL FAMOSO EXPLORADOR FRANCÉS ES DESCENDIENTE DE ESPAÑOLES Y ESTÁ CASADO CON UNA MADRILEÑA



Inconfundible tipo vasco el del señor Navarra. Estos días ha estado curioseando por las calles de Madrid, y hielos aquí ante los escarapates de Espasa-Calpe, atraída su atención por los libros de carácter científico y técnico. (Foto Portillo.)

—Está bien. Puede atenuar públicamente, por primera vez en el mundo, que el arca de Noé ha sido hallada. Tengo la certeza, que va siendo apoyada por los análisis y estudios científicos a que son sometidas las muestras de madera que arrastré a golpe de piqueta...

Esta rotunda declaración, dicha con cierta irribilidad—es decir, "echándolo todo a rodar"—tras años de reserva, de cautela—, la consiguió el famoso explorador francés Fernando Navarra después de largo y penoso trabajo en el transcurso del cual estuvo un poco zumbón. Se mostraba hermético acerca de su casi furtiva tercera expedición a las cumbres del Ararat. Entre otras razones, porque su solemne y pública declaración va a hacerse en un libro que, después de haber sido revisado por hombres de ciencia, está ya imprimiéndose. Ahora bien, lector: cuantas reservas pueden abrigar acerca de este suceso hallazgo, yo también las he tenido. Sus objeciones, poco más o menos, son las que yo he formulado al señor Navarra y que él contrarresta con argumentos poderosos. Es descendiente de una familia vasca y está casado con una madrileña a la que él influyó para que no le hiciera perder la sal y la gracia de las hijas de Madrid. Han pasado entre nosotros la Semana Santa, unos días de descanso para el señor Navarra en sus agobiadas preparativos para una cuarta expedición a las alturas del monte Ararat, esta vez con todos los medios necesarios y asistencias para una exploración a fondo, que permita estudiar la manera de arrancar de las profundidades de las glaciernas a una enorme construcción de madera, vestigios, según afirma, de la nave bíblica.

La aviación señala el Arca

En realidad, la presencia incomprensible de esa masa de madera labrada o trabajada a unas alturas donde casi 2.000 metros más abajo termina toda la vegetación —bueno, a 3.000 metros volvieron a surgir unas manchas para desaparecer definitivamente algo más arriba—, había sido señalada por otros intrépidos exploradores, pero fracasaron varias expediciones científicas que trataron de llegar hasta allí. Una tradición, muy viva en toda la región donde se asienta el Ararat, es la del misterioso actual que envuelve a la montaña—ya veremos luego por qué—sugestión a las gentes de aquellos países. La presunta arca fue señalada de modo muy preciso y con detalle por algunos viajeros, en la primera vez durante la guerra mundial del 1914-18. El piloto ruso Vladimir Roskovitsky asombró a todos al mundo al declarar que encontrándose a 25 millas al noroeste del monte Ararat algo muy extraño le llamó la atención. Descendió con prudencia y pudo reconocer con asombro el esqueleto de un enorme navío. Se rieron de él cuando lo contó, pero un jefe suyo quiso comprobarlo y dió la misma información. Se envió a Nicolás II un informe y el zar ordenó que un equipo militar escalará la montaña. Encontró el arca y tomó numerosas fotografías. Todo se perdió en la vorágine de la revolución. Durante la última guerra, el comandante Jasper Maskelyne, jefe de los servicios rusos de "camouflage", encontró "uno de mis hombres" que iba por encima del monte Ararat con la idea de comprobar lo que había observado un piloto nuestro de la pasada guerra. Vió, en efecto, un curioso navío surgido en un lago helado constituido de una madera "parecida al carbón"—esto coincide con las muestras traídas por el señor Navarra y con una tradición de hace más de dos mil años, según la cual gentes de Babilonia y Escalaban el Ararat para recoger una especie de madera recubierta de brea o betún, que hoy confirman los análisis—. Los rusos, claro, califican de mito la historia del arca de Noé, pero la declaración del comandante al Ararat había resultado infructuosa en relación al arca de Noé, no hicieron más que divulgar lo que el señor Navarra quiso que únicamente se conociera. Pero nada más. Sin embargo, en su última expedición, la buena época del deshielo de 1955, ya fue en su penúltima ascensión directamente al lugar donde apareció el arca. El resultado fue el siguiente:

CURIOSIDAD INFANTIL Por ECHEA



—Dime, papá, ¿para qué sirve la liga? —Para cazar pájaros y dar disgustos a los Gobiernos occidentales.

COMPRAR A PLAZOS ES PRACTICO, SI las condiciones son ventajosas HASTA 18 MESES para pagar camiones, turismos, motos, bicicletas, maquinaria y menaje eléctrico de casa ADQUIERA EN EL ACTO... pero PAGUE A PLAZOS S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 3

—¿Cómo explicar la presencia de aquella masa de madera sumergida en un lago helado, cuando no queda rastro de árbol en miles de metros más abajo? El señor Navarra cortó un saliente de metro y medio. Ya dirían los técnicos si se trataba de madera trabajada. Todos de esa madera se han enviado a laboratorios de Inglaterra, Holanda. Todos coinciden, aproximadamente, con los resultados de los análisis del Centro Técnico de la Madera de París, que dice que "madera helada de zona porosa, formada por grandes vasos obstruidos, transformada en carbón (dignificada) a un grado, que se remonta a una época aproximada de cuatro a ocho milenios. Se trata de una madera de corazón de roble (Q. pedunculata Ehrh.) perteneciente a la categoría que se desarrolla en el Oriente Medio, entre el Cáucaso y el Mediterráneo". El señor Navarra espera el informe del Instituto Forestal de Investigaciones y Experimentos, de Madrid, ya de renombre en el mundo en esta clase de estudios.

SEMANA DE ARTE

FEDERICO DE AGUILAR EN LA SALA DE LA DIRECCION DE BELLAS ARTES. El primer observación que viene a nosotros contemplando la exposición de este artista filipino es su don de captación y su profunda comprensión de la esencia de las cosas. El "aire" de sus ciudades, sin que la paleta cambie de ordenes y sin que la materia varíe de disposición; ello indica que existía en él una gran formalización propia y que es a través de su temperamento como pasan las formas, los colores y la composición de las cosas. El "aire" consigue por sensibilidad y no sólo por visualidad. Aguilar ha podido ser, es, y lo será aún más, un descubridor de intimidades en el paisaje. Su riqueza plástica tiene ya una línea establecida y una sinceridad puesta de manifiesto, tanto en el paisaje como en algunas de sus composiciones "sin prescindir del modelo" y sin prescindir tampoco de la pintura en sí. La presencia de Federico de Aguilar frente a todos los ojos de ser una aparición ocasional; pero ha sabido imponerse y convertirse en una aparición que tiene asegurado su permanencia. Una técnica desgranada, donde el color se mezcla y se entremezcla en continuas fusiones y en una grata musicalidad, el artista ha conseguido que se resalten y aires surjan con una revelación distinta. Aguilar se halla en un camino creador—tan poco abundante—, pero el punto puesto es una marcha segura a la que acompaña la certeza de un corazón.

PEDRO FLORES.—A nosotros, esta exposición de Pedro Flores nos ha sorprendido, por el arte que hay en la duda que alguien haya podido tener ante la reducida dimensión de la obra. Pedro Flores ha conseguido, en su obra, un procedimiento, que es "gouache" de la buena medida de este artista que subraya su firma con demasadas líneas en el catálogo, necesarias para comprender la fuerte personalidad de Pedro Flores. Quiénes hemos contemplado en su estudio particular la obra larga y honda de este pintor, decíamos que fuese traída aquí para que su vista agrandada su espectáculo plástico abriese a muestras de hechos, que nos permitiera, aunque muchos de ellos tienen la gravedad y hondura de un óleo con todo el problema de los espasmos. De Pedro Flores hay que decir que hablar; pero este lapiz floreado de su pintura tan cristalina—vitrílica—puede revelar al creador, numéricamente guardado, que nos guarda para nosotros su mayor atracción en las obras primeras que vimos colgadas en su taller, y que, junto a las de ahora, incluyen premiadas y elogiadas, y de una temática tan bellamente obsesiva en quiones fundamentales de inspiración española, forman la buena historia del artista. Y tanto ayer como hoy, esta obra constituye una ventana para el diálogo; aunque nosotros—melinos—quisiéramos aquellos lienzos primeros, que buscaban lo que ahora ha encontrado por otros caminos el excelente pintor.—S. C.

ESTUDIO DE PROBLEMAS RELACIONADOS CON EL CARBON

Reuniones nacionales organizadas por el Sindicato del Combustible Durante los días 4, 5 y 6 de abril se celebrarán en el Sindicato Nacional del Combustible, reuniones de los grupos de antirracismo, agentes de la Campsa, minoristas de carbones y leñas y almacenistas de combustibles vegetales. Se estudiarán cuestiones relacionadas con la exportación de la tracta, ordenación del transporte en verano, aumento de comisiones en la venta de productos monopolizados y pago anticipado de impuestos de Usos y Consumos en la adquisición de estos artículos. Se examinará el desarrollo de la campaña contra el intrusismo de combustibles vegetales. Finalmente se reunirá la Comisión Permanente de la Sección Económica.

—Bueno, el piso esta sin calefacción, pero tiene la ventaja de ser a la vez bajo y ático.

COMPRARIA Solar en sitio comunicado. Mínimo, siete alturas. Dirección: Dirigirse CONSTRUCCIONES, Ronda de Toledo, 29 APRESURESE. MODERNOS PISOS. GOYA, DESDE CUATROCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS, MENOS BANCO, UNICO DE DISTRIBUCION Y DETALLES JOYERIA PEREZ FERNANDEZ joyeria de pedida. Brillante de calidad. Joyas de gusto ZARAGOZA 8 BORTALEZA

EL ANUNCIO por LOPEZ MOTOS. A cartoon illustration showing a man and a woman in a room, with the man looking at a picture on the wall.

—Bueno, el piso esta sin calefacción, pero tiene la ventaja de ser a la vez bajo y ático.

EL PRIMER HISTORIADOR DE TEATRO ESPAÑOL

Cuando Agustín de Rojas y Villaseñor empezó a escribir su "Viaje entretenido" no sospechaba que iba a ser el primer historiador de nuestro teatro. La existencia y las costumbres de los cómicos fueron plantadas por él de manera fidedigna, dejándonos con su obra la más exacta y perfecta descripción de los principios de la vida escénica española. El carro de la farandula, convertido en "Caleña de la multitud", habiéndose sustituido "bululú" solitario y marchaba "la compañía" que la ocupaba de aldea en aldea, de pueblo en pueblo y de ciudad en ciudad plantando las semillas de nuestro glorioso teatro.

Agustín de Rojas, convertido en historiador sin pretenciones, inicia de una obra de burlesco algo tan fundamental como "El viaje", que publicó en Madrid cuando la vida y los desencuentros habían llenado de nieve su corazón y su cabeza. El "Viaje" era ya un hombre de pro. En su obra había desmenuado los cargos de escribano y de notario, y en Salamanca publicó "El buen republicano", con el que pretendía borrar los errores de su mala vida.

Pero ésta le seguía con sus recuerdos. Nació en un pueblo de modesta casa del Postigo de San Martín, después de cursados sus primeros estudios, enamorado de la vida aventurera, fue a Málaga, y de allí a Granada, donde tuvo muchos "estudios", cosas que fueron consideradas como "su primer milagro". De la ciudad mora pasó nuevamente a Málaga. En esta población mató en riña a un hombre, y tuvo que acogerse al asilo de la iglesia de San Juan. El hombre le devoraba y una noche decidió salir de su refugio para entregarse a los que le perseguían. Pero halló a la mujer por la que había cometido aquel delito de sangre. Le hizo volver ésta a San Juan, le proporcionó comida, le dio vestidos y no tuvo más que salvar al homicida. Habló con los parientes del muerto y "conterció con ellos la desgracia en trescientos ducados". Agustín de Rojas seguía siendo el vencedor del califato de "caballero del milagro" que le aplicaron los que le vieron salir siempre triunfante de sus aventuras, riesgos y peligros.

Aquellos ducados eran todo el caudal de la malagueña. Quedó en la miseria, pero no se mostró el hombre desgraciado. Una vez recobrada la libertad, arrojó por su salvadora una existencia arriesgada. Para que no faltara nada a la mujer "robó capax", "destrozó vídax", "asólo huertas" y estuvo para ser "cautivado en el barco". Como talento no le faltaba y "tenía buen fondo" pensó que por aquella senda sólo iría a su perdición, y "decidió volver al buen camino". Proyectoó hacerse comediante, y puso en práctica su idea. Actuaba entonces en la ciudad malagueña la compañía de Angulo el Maño. Ingresó en ella. Fue un actor discreto. Corrió gran parte de Andalucía y trabajó sucesivamente en las compañías de Gómez, Rivera, Reyes, Antequera, Enriquez, Antonio de Villegas y Nicolás de los Ríos.

Pero el aventurero ya estaba cansado de que le siguiera el camino de "el caballero del milagro". Se retiró de aquella que llamaba "mala vida". Volvió a Madrid. Hizo "El viaje entretenido", tan estudiado, más que leído, por escritores extranjeros y españoles, y luego se dedicó a la asistencia pública y serena de las letras y

COMPRARIA Solar en sitio comunicado. Mínimo, siete alturas. Dirección: Dirigirse CONSTRUCCIONES, Ronda de Toledo, 29 APRESURESE. MODERNOS PISOS. GOYA, DESDE CUATROCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS, MENOS BANCO, UNICO DE DISTRIBUCION Y DETALLES JOYERIA PEREZ FERNANDEZ joyeria de pedida. Brillante de calidad. Joyas de gusto ZARAGOZA 8 BORTALEZA

Vertical text on the far right edge of the page, including "Página 10", "HOJA DEL LUNES", "Lunes 2 de abril de 1958", and various small advertisements and notices.