

**AHORA AIR FRANCE**  
especialista del vuelo transatlántico  
le ofrece sus **Super G**  
el mejor avión del mundo, en todos los vuelos intercontinentales.

# Hoja de Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID  
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

**METODOS INGLES Y FRANCES**  
en discos, los más fáciles, prácticos y económicos. Ventas a plazos y por discos sueltos  
**VISITE A EOLIAN**  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 1

Tercera época — Núm. 877 — Precio: UNA PTA. — 12 PAGS.

Lunes 9 de enero de 1956

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa  
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

## El Papa acepta el nuevo método para el alumbramiento sin dolor

**“EN SI MISMO—DIJO SU SANTIDAD—, NO TIENE NADA DE REPROBABLE DESDE EL PUNTO DE VISTA MORAL”**



SU SANTIDAD PIO XII

**Ciudad del Vaticano, 8.**—Su Santidad el Papa Pío XII ha pronunciado un importante discurso al recibir esta mañana en audiencia a 700 ginecólogos de once naciones, reunidos en Roma.

En su discurso dijo Su Santidad: “Se nos ha informado acerca de un nuevo adelanto de la ginecología y nos han pedido que adoptásemos una posición en relación con el desde el punto de vista moral y religioso. Se trata del parto natural, sin dolor, en el cual no se utiliza ningún medio artificial, sino únicamente se ponen en juego las fuerzas naturales de la madre.”

Con referencia a declaraciones anteriores, que nos recordan que, en nuestra alocución a los miembros del IV Congreso Internacional de Médicos Católicos de 29 de septiembre de 1949, decíamos que el médico se propone, al menos, mitigar los males y los sufrimientos que afligen al hombre. Menos aún, como entonces al cirujano que se esfuerza por evitar lo más posible el dolor en las intervenciones necesarias, el ginecólogo procura disminuir los sufrimientos al dar a luz sin dolor. Menos aún, como entonces al cirujano que se esfuerza por evitar lo más posible el dolor en las intervenciones necesarias, el ginecólogo procura disminuir los sufrimientos al dar a luz sin dolor. Menos aún, como entonces al cirujano que se esfuerza por evitar lo más posible el dolor en las intervenciones necesarias, el ginecólogo procura disminuir los sufrimientos al dar a luz sin dolor.

Alacionados por esta experiencia, en ocasiones sucesivas tuvieron cuidado de despertar a la madre varias veces durante algunos momentos, a lo largo del desarrollo del parto, y se consiguió de tal manera evitar lo que se temía. Una comprobación análoga se pudo obtener cuando, al hacer una narcosis prolongada, se obtuvieron resultados semejantes.

El nuevo método, del que queremos hablar ahora, no tiene ese peligro: deja a la parturienta su

que tiene de haber venido al mundo un hombre.”

Todo esto permite afirmar, como un hecho aceptado entre los hombres de ayer y de hoy, que la madre engendra en el dolor y a esto se opone el nuevo método.

**El nuevo método, considerado en sí mismo**

Consideraciones generales preliminares hechas por sus partidarios.—Dos consideraciones generales hechas por los partidarios de este método guían y orientan al que quiere delinear sus rasgos principales. La primera se refiere a la diferencia entre actividad indolora y actividad dolorosa de los órganos y de los miembros. La otra, el origen del dolor y su relación con la función orgánica.

Las funciones del organismo, se dice, cuando son normales y se realizan como deben, no van acompañadas de sensaciones dolorosas. Estas últimas sensaciones denotan la presencia de alguna complicación. Por otra parte, la naturaleza estaría en contradicción consigo mismo, dado que asocia el dolor a un proceso determinado desde el punto de vista moral y religioso.

**Examina continuación el Santo Padre el origen del dolor según las últimas teorías científicas, y continúa:**

**Elementos del nuevo método.**—Así se comprende el origen de las vivas sensaciones de dolor sentidas en el alumbramiento: éstas son reflejos condicionados, presentados por errores complejos ideológicos y afectivos.

Los discípulos del ruso Pavlov (psicólogo, fisiólogo, fisiólogo, fisiólogo), sacando partido de las últimas teorías de su maestro sobre los reflejos condicionados, presentaban en sustancia la cuestión de la manera siguiente:

**Su fundamento**

El parto no ha sido siempre doloroso, como se ha hecho tal en el transcurso del tiempo a causa de los reflejos condicionados. Estos han podido tener su origen en un primer parto doloroso; quizá la herencia tiene allí también su factor secundario. El motivo principal de ello es el lenguaje y la opinión del ambiente que el manifiesta: “El alumbramiento—dice—es la hora difícil de la madre; es una tortura impuesta por la naturaleza, que entrega a la madre, indefensa, a sufrimientos insuperables. Esta asociación, creada por el ambiente, provoca el temor del alumbramiento y el temor a los dolores terribles que lo acompañan. Así, cuando las contracciones musculares del útero se hacen sentir, al principio del parto, surge la reacción de defensa del dolor; este dolor provoca una contracción muscular, y ésta, a su vez, un acrecentamiento de los dolores. Los dolores, pues, son reales, pero derivan de una causa falsamente interpretada. En el parto son un hecho las contracciones normales del útero y las

contracciones orgánicas que la acompañan, pero estas sensaciones no son interpretadas por los órganos centrales como lo que realmente son: unas simples funciones naturales, en virtud de los reflejos condicionados y, en particular, del enorme “miedo”, tales sensaciones van a parar al campo de las sensaciones dolorosas.

**Su objeto**  
Tal sería la génesis de los dolores puerperales.—De aquí se deduce cuál ha de ser el fin y la tarea de la obstetricia sin dolor. La aplicación práctica consiste en dar en primer lugar a las madres (mucho antes de la época del alumbramiento) una enseñanza profunda, adaptada a su capacidad intelectual, sobre los procesos naturales que se desarrollan en ellas durante el embarazo, y de un modo particular durante el parto. Al mismo tiempo se hace un insistente llamamiento a la voluntad y al sentimiento de temor infundados, con el fin de que no permitan surgir sentimientos de temor infundados o que como tales les han sido presentados. Hay también que rechazar una impresión de dolor que quizá tendería a manifestarse, pero que, en todo caso, no está justificada, y no se basa, como se les ha enseñado, más que en una falsa interpretación de las sensaciones orgánicas naturales del útero, que se contrae. Sobre todo, se procura llevar a la madre a estimar la grandeza natural y la dignidad de lo que se cumple en el momento de dar a luz. Se les dan también explicaciones técnicas detalladas de lo que es necesario hacer para asegurar el perfecto desarrollo del alumbramiento. Se enseña, por ejemplo, cómo han de poner en marcha el movimiento de la musculatura, cómo han de respirar bien. Esa enseñanza se da bajo la forma de ejercicios prácticos, para que la técnica haya llegado a serles familiar en el momento del parto. Se trata, pues, de guiar a las madres y de ponerlas en condiciones de que soporten el parto no de un modo puramente pasivo, como si se tratase de un proceso fatal, sino adoptando una postura activa, influyente en él con la inteligencia, la voluntad, la efectividad, de suerte que se lleve a buen término el sentido que requiere la naturaleza y con su ayuda.

(Continúa en la pág. 7)

## Eisenhower no ha decidido aún su futuro político

**“Deseo discutirlo antes con algunos de mis ayudantes de confianza”, dice el Presidente**

**Mañana reunirá en la Casa Blanca a los dirigentes parlamentarios republicanos**

**CAYO HUESO (Florida), 8.**—El Presidente Eisenhower ha decretado que aun no ha decidido si se presentará a la reelección. Dijo que su “capacidad vital personal” ha mejorado y que mañana volverá a las oficinas de la Casa Blanca.

El Presidente dijo que esperaba que en el futuro sus asociados de administración y colaboradores le eliminarían “todo trabajo innecesario” en su horario de la Casa Blanca. A la pregunta de si se presentaría a la reelección, dijo: “No he tomado ninguna decisión hasta este momento que no pueda ser cambiada.”

Dijo que la decisión de su futuro político implicaba factores “complicados” que debía discutirlo antes con “algunos de mis ayudantes de confianza” antes de hacer un anuncio público. Sobre cuánto podría ser este anuncio, replicó que podía ser antes de marzo. “Pero que también podría ser más tarde.”

Poco después de la conferencia de prensa, el Presidente proyectaba trasladarse en avión a Washington para llegar a Washington el día nueve.

El Presidente tiene color bronceado, buen aspecto y, según sus propias palabras, se siente mucho mejor, más fuerte “más capacitado para el trabajo.”

Eisenhower, en la mayoría de las conferencias de prensa, no puede ser citado directamente, pero como esta era su primera reunión con los periodistas, tanto él como su secretario de Prensa acordaron que los periodistas podían citar todo lo que dijera.—EFE.

**La reunión de mañana en la Casa Blanca**

**WASHINGTON, 8.**—El Presidente Eisenhower ha convocado a los dirigentes parlamentarios republicanos en la Casa Blanca para el martes próximo. Es la primera reunión de este tipo desde que el Congreso ha inaugurado este año sus sesiones.

No se ha dado orden del día de la sesión del martes, pero se cree que los jefes republicanos advertirán al Presidente que su programa de ampliación de la ayuda exterior será objeto de numerosos ataques.

Otros temas que se cree serán tratados son: la ley de Ayuda para Educación, el programa de construcción de autopistas y la ampliación de la seguridad social.—EFE.

## Kubitschek explica el objetivo de su viaje a Europa

**Tratará de estrechar los lazos políticos y económicos del Brasil con varias naciones europeas**

**Desde Roma, donde visitará al Papa, vendrá a la capital español**

**WASHINGTON, 8.**—El Presidente electo brasileño, Kubitschek, en una entrevista concedida a la United Press, ha manifestado que visitará diversos países europeos, entre ellos España, inmediatamente después de su visita a Roma, con la esperanza de fomentar en todo lo posible sus relaciones políticas y económicas con el Brasil. “Marcharé a Europa—dijo—para establecer contactos y conocer funcionarios y personas destacadas que puedan contribuir a las buenas relaciones entre mi país y las naciones visitadas. Persigo la meta de crear un clima favorable para la resolución de problemas mutuos.”

Añadió que espera visitar la Ciudad del Vaticano “como Presidente electo de la nación católica más populosa del mundo. Iré al Vaticano para transmitir a Su Santidad el Papa la devoción filial de los brasileños al jefe de la cristiandad.”

Dijo también Kubitschek que una de sus preocupaciones principales durante su mandato será elevar el nivel de vida de su pueblo.

## Buques de guerra, a Alemania occidental

**El Gobierno de Bonn solicita de los Estados Unidos destructores en préstamo**

**Se afirma que las primeras unidades serán próximamente entregadas**

**BONN, 8.**—El Gobierno de la Alemania occidental ha pedido a los Estados Unidos el préstamo por seis años de un “considerable número” de destructores para su nueva flota, según revelan hoy funcionarios del ministerio de Defensa.

El número exacto se mantiene secreto, pero se dice que es el suficiente para proporcionar la base para una pequeña, pero aguerriada defensa costera, hasta que los astilleros alemanes puedan construir sus propios barcos.

Los Estados Unidos no han dado todavía una contestación. No obstante, se afirma que las primeras unidades serán entregadas a los alemanes por la Flota de Estados Unidos, en Bremenhaven, en un futuro inmediato.—EFE.

**El cardenal Spellman, en Francfort**

**FRANCFORT DEL MAIN, 8.**—El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, ha llegado en avión a Francfort del Main, procedente de Roma. Se trasladó seguidamente a Wiesbaden.—EFE.

## Hoy, la huelga general en Chile

**El ministro del Interior confía en que será vencida la demagogia**

**Los adversarios políticos del Presidente Ibáñez se han puesto al lado del Gobierno**

**SANTIAGO DE CHILE, 8.**—Cuando faltaban unas horas para que comenzara la huelga general decretada en toda la nación por el Central de Trabajadores, Santiago de Chile ofreció el aspecto habitual de los domingos. En el centro de la capital habí numerosos soldados y fuerzas de seguridad.

El ministro del Interior, coronel Benjamin Videla, ha declarado: “Creo que se impedirá el buen sentido sobre la demagogia.” Añadió que el paro no encontraría eco popular.

En diversos sectores de obreros y empleados se ha recogido la impresión de que el paro no será total. El Gobierno ha reforzado las medidas de precaución.

El Presidente Ibáñez se ha trasladado al balneario Viña del Mar.

Cincuenta y seis dirigentes sindicales y elementos sediciosos han sido detenidos y enviados a Pisagua.—EFE.

**Energicas medidas del Gobierno**

**SANTIAGO DE CHILE, 8.**—El Gobierno ha adoptado energicas medidas para hacer fracasar la huelga general prevista para el mediodía de hoy domingo. Los refuerzos llegados a esta capital para asegurar el orden se elevan a 30.000 hombres, mientras aviones de la Fuerza Aérea realizan vuelos de reconocimiento a lo largo de las vías férreas para protegerlas contra posibles actos de sabotaje.

La Policía no ha revelado el número exacto de las personas que han sido detenidas, pero se cifran en unas 500 entre dirigentes sindicales, comunistas y “elementos sediciosos.”

Todos los partidos del centro y de la derecha, la mayoría de los cuales se oponen a Ibáñez en el terreno político, han anunciado que apoyarán las medidas del Gobierno.

## SONRISA DE VENCEDOR



Es Pierre Poujade, camisa abierta y pies en zapatillas durante su primera conferencia de prensa, después del éxito electoral—52 diputados—, que le ha convertido en importante fuerza parlamentaria. Su programa contra los impuestos y la actual forma de gobierno constituirá—según los observadores políticos—un nuevo elemento de confusión si los pujadistas mantienen en la Asamblea Nacional francesa los mismos métodos que durante la campaña electoral. Por de pronto, Poujade y sus seguidores se limitan a celebrar el triunfo con amplias sonrisas.

## PARIS

Once días de viaje en autocar pullman, visitando: Burgos, San Sebastián, Burdeos, Angoulême, Tours, castillos del Loira, PARIS (cinco días de estancia, incluido un día de visita), Limoges, Lourdes, Zaragoza y Alhama de Aragón

**UNA SEMANA en PALMA DE MALLORCA**

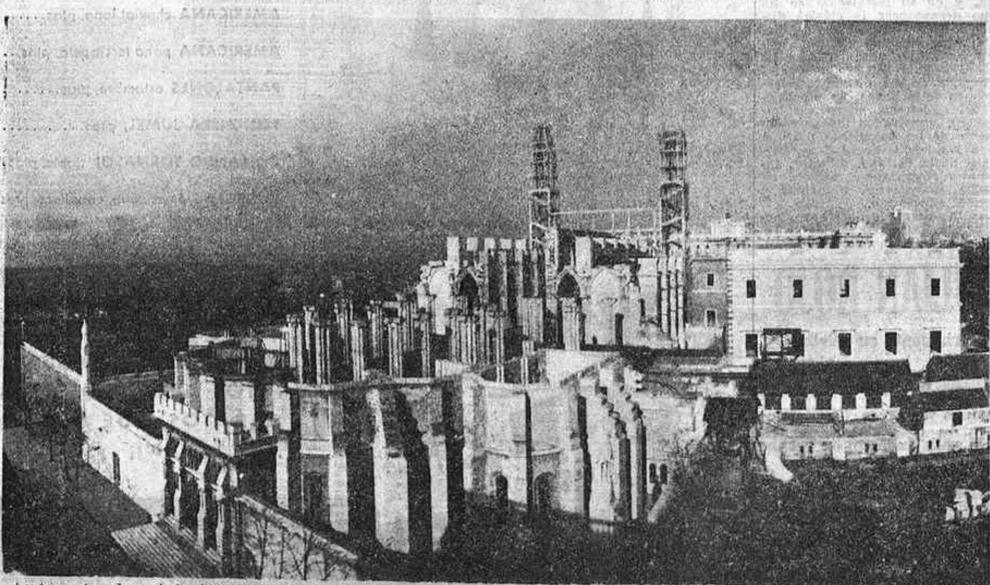
Salidas de Madrid, todos los sábados en avión, regresando los sábados siguientes, incluida una semana de estancia en Palma, con una excursión a las cuevas del Drach

**WAGONS-LITS II COOK**

ALCALA, 23 (AGENCIA PRINCIPAL); AVDA. CALVO SOTEL, 14, y PALACE HOTEL

2009 Ministerio de Cultura

## YA ALZA SUS TORRES LA NUEVA CATEDRAL DE MADRID



Lentamente, demasiado lentamente y desde finales del siglo pasado, ha ido avanzando la construcción de la basílica de Nuestra Señora de la Almudena, futura iglesia catedral de Madrid. En los últimos meses recibieron las obras un notable impulso, y sobre los muros, las ojivas y los pilares elevan ahora su esbelta estructura, a cincuenta metros del suelo, las dos torres de la fachada principal del templo, frontera a la plaza de la Armería. (Foto Godoy)

## FALLAS DE VALENCIA

DEL 13 AL 20 DE MARZO

**SEMANA SANTA en FERIA DE SEVILLA**

SEVILLA. Del 23 marzo al 4 de abril.  
Visitando Córdoba, Jerez, Arcena, Granada, etc.  
VALLADOLID, ZAMORA y SALAMANCA. Del 23 marzo al 1 de abril.  
MALLORCA. Del 24 marzo al 2 de abril (en avión).

Excursiones en autopullman de lujo — Plazas limitadas Solicite folleto descriptivo

**Viages Meliá, S. A.** PLAZA CALLAO, 3 Tel. 31-10-00 y HOTEL PLAZA Tel. 47-93-14

# Reinavilillo semanal

La semana entera estuvo dedicada a los Reyes Magos. Y mejor aún, a los niños, con participación de los papás. Una vez más, el vecindario madrileño ha rivalizado en generosidad. Juguetes y golosinas llegaron a todas partes con verdadera esplendor: a la casa del rico y a la casa del pobre, como a los asilos, los orfanatos y los hospitales, donde la infancia desvalida no esperó en vano el paso de la cabalgata de los monarcas de Oriente, que este año tuvo ciertamente la mayor vistosidad. Y con los Reyes se nos fueron las jornadas de Navidad y, al propio tiempo, la paga extraordinaria y los tenderetes—benditos de Dios vayan—, que hicieron de la Gran Vía campo de feria, como en los mejores tiempos del "gachó del arpa". Porque bien está dedicar la plaza Mayor, Cuatro Caminos y el Puente de Vallecas a muelle de carga de los dromedarios orientales; pero resulta demasiado pintoresco convertir la calle principal de Madrid, la más sinuosa y de más densa circulación, en bazar al aire libre, cosa que no se ve ya en ninguna capital provincial, medianamente cuidada del ornato público. Digámoslo ahora, que no hay en litigio intereses privados, por si el año que viene se decide el Ayuntamiento a ofrecer a los turistas ese espectáculo de barullo en escenario más adecuado y alejado del "mundanal ruido".

Con la algazara de los Reyes Magos alternaron los sustos de los socavones. Tres en el mismo día: en las calles de la Abada, Preciados y Monsaenares. Antes ocurrió el desdichado accidente de la calle de Guzmán el Bueno, que costó la vida a un motociclista. Por lo visto, lo que hay allí no es un bache, sino "una ondulación del pavimento" de cinco metros cuadrados, y el percance en nada se diferencia de los que se producen en las carreteras. Ahora, que al vecino de Madrid le queda la duda de si será lo mismo circular por una carretera que por las calles de una gran ciudad europea. Y más aumento su confusión el aviso de que en adelante los ingenieros de zona, los contratistas de conservación de pavimento, los inspectores de servicios técnicos y la Policía Urbana darán cuenta diariamente a la Alcaldía de los baches y los socavones que advierten. ¡Pero es que eso no se hacía antes! ¿Es que esperábamos a enterarnos de que un ciudadano se había roto la crisma para poner siquiera una valla protectora en "una ondulación del pavimento", como la de la calle de Guzmán el Bueno? De ser así, ¡para qué los ingenieros, los contratistas, los técnicos y los guardias municipales!

Los Reyes nos han dejado la noticia de que vamos a tener una central eléctrica en la calle de Barriero. Dos años atrás echamos las campanas a vuelo porque eran nada menos que tres o cuatro las proyectadas para plazo no muy largo. Ya casi lo habíamos olvidado, y nos llena de regocijo el anuncio de que ahora va de veras y tendremos siquiera una. En cambio, de los troleibuses y los autobuses que por aquella época estaban de camino, sólo copocemos los que han traído los Reyes a los chicos de la vecindad.

## LINOLEUM - PERSIANAS

graduables plástico, aluminicas y de todas las clases. Alforbras SALINAS. Carranza, 6. Teléfono 370003 (tres líneas)

## GUIA DEL LECTOR

**Actos para hoy**  
A las 19.15. — Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10): Homenaje a la memoria de Ortega Gasset. Conferencia de don Julián Marías sobre el tema "Ortega y Gasset".  
A las 20.30. — Colegio Mayor Guadalupe (Ciudad Universitaria): Reanudación del Seminario de Política, dirigido por Juan R. Sepich.

**Para el martes 10**  
A las 19.00. — Salón de actos del Colegio de Veterinarios (plaza de Santo Domingo, 13), conferencia de la matrona doña Consuelo Ruiz Vélez-Frías sobre el tema "El parto sin dolor".  
Jueves 12  
A las 12. — Facultad de Medicina. Clínica de Obstetricia y Ginecología. Sesión clínica, presentando comunicaciones de doctor Del Sol.

## D.ª Aurora Sánchez Pastor

VIUDA DE GALVAN  
Ha fallecido en Madrid  
EL DIA 8 DE ENERO DE 1956  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**  
Sus desconsolados hijos, don Pedro, don Bernardo, don Cayetano, don Aurora y don Angelina; hijos políticos, don Juan Herrera, don Concepción García, don Carmen Clemente, don Julián Guiso y don Félix Sorrosal; nietos, sobrinos, primos y demás parientes.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.  
El entierro se verificará hoy, día 9, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Viriato, número 71, a la sacramental de Getafe (Madrid).

## Doña Ana Castro Mora

VIUDA DE TORRES ACEVEDO  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE ENERO DE 1956  
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**  
Sus hijos, doña Guadalupe, doña Eugenia, don Agustín, doña Carmen, don Francisco y doña María Dolores; hijos políticos, don Alvaro Forá Arnau, don Enrique Lalinde del Río, doña María Píñol, doña Manolita Campaña y don Arsenio Mora Cuellar; nietos, bisnietos, primos y demás familia.

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las tres menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle del General Alvarez de Castro, número 11, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

## D. Vicent González López

DEL COMERCIO  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE ENERO DE 1956  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**  
Sus hijos, doña Natividad, doña María Asunción, doña Consuelo y don Miguel González Chamorro; hijos políticos, don Pablo Muñoz Remacha y doña María Antonia Rodríguez Flores; nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.  
El entierro se verificará hoy lunes, a la una y cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Pz. número 36, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

## Cincuenta y dos millones de pesetas lleva gastados la Diputación en la nueva Maternidad



Un ala del edificio que la Diputación madrileña ha construido en la calle O'Donnell, para Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, cuya inauguración se celebrará en breve. En la fotografía se muestra la fachada que corresponde a la calle de Málquez. (Foto Portillo)

Dentro de unos meses, hacia mediados de año aproximadamente, si no surgen dificultades, no son de esperar, Madrid contará con una clínica modelo de obstetricia y ginecología, que, según todas las opiniones de entendidos en la materia, será la mejor o una de las mejores de Europa. Desde luego, la más moderna y mejor equipada de España.

La Diputación Provincial de Madrid, para sustituir el antiguo caserón de la calle de Mesón de Paredes en donde está situada la Maternidad Provincial desde hace muchos años, concibió el propósito de levantar un nuevo edificio que viniera a resolver problema tan importante como el de la asistencia a las embarazadas pobres y a las enfermas que por la calidad de su situación económica no tuvieron acceso a las maternidades laborales del Seguro de Enfermedad. Por unas y otras razones, principalmente de tipo económico, fueron demorándose aquellos proyectos que nacieron en la época de resurgimiento nacional y provincial que acompañó a la etapa llamada dictadura del general Primo de Rivera, de cuyo tiempo data nada menos la idea que hoy ya está a punto de ser realidad.

De entonces acá, la Corporación madrileña ha gastado, y está a punto de agotar el presupuesto, la cantidad total de 51.791.419 pesetas, sin tener en cuenta el valor del terreno, toda vez que el solar en donde se ha construido pertenece desde hace mucho tiempo a la Diputación, que lo adquirió a un precio irrisorio cuando fue comprado el Instituto Provincial de Puéricultura y colegio de la Paz, colindante con el nuevo edificio.

Superficie del edificio  
La nueva Maternidad, levantada sobre los planos del arquitecto jefe provincial, don Francisco A. Port, se ha edificado sobre un solar de 16 metros cuadrados, siendo la superficie construida algo más de la mitad, 5.579,11 metros cuadrados exactamente, destinándose el resto a calles, patios y jardines.

Las plantas del bloque son seis, con una superficie total de 22,5 metros cuadrados, correspondientes a semisótanos y plantas baja, primera, segunda y tercera, y la construcción está proyectada en forma de poder levantarse un par de plantas más en toda la superficie edificada.

Las instalaciones que lleva el nuevo Instituto de Obstetricia y Ginecología, lo mismo en cuanto se refiere al aspecto industrial que en el técnico científico, están convenientemente estudiadas y de acuerdo a la más moderna y depurada técnica y de acuerdo con las oportunas observaciones del director facultativo del establecimiento, doctor Botella, y de los profesores doctores Parache y Sánchez López.

En la parte administrativa han aportado su experiencia y actividad el director, don Pedro Escarfi, y el interventor, don Ricardo Sánchez, y todos ellos, médicos y administrativos, amparados y dirigidos por el diputado visitador actual, doctor don Julio Iglesias Puga, a quien hay que reconocer el impulso que ha dado desde que tomó posesión del cargo a esta gran obra de la Diputación madrileña, cuyo principal promotor, como de tantas obras provinciales, ha sido el presidente de la Corporación, marqués de la Valdeavia.

El nuevo centro asistencial está situado en la calle de O'Donnell, esquina a la de Málquez, con vuelta a la de Doctor Castiella, y será capaz para unos 400 camas, el 80 por 100, aproximadamente, para enfermas integralmente pobres, con una pequeña reserva para clínica privada, y en su instalación se ha hecho desaparecer la clásica distribución en salas espaciosas, habilitándose habitaciones independientes o salitas de un máximo de 10 camas. Este número de camas se reparte en los diversos departamentos de embarazadas y patología del embarazo, puerperias, ginecología, y privadas independientes de los pabellones destinados a residencia de oficinas, hermanas de la caridad, director, interventor, capellanes, médicos de guardia, enfermeras, sirvientas y personal subterno.

Las instalaciones que, como antes hemos dicho, responden a las más modernas concepciones, consisten en:

## Los trabajadores madrileños celebraron la fiesta de la Sagrada Familia

Solemnes cultos en la parroquia de San Martín  
La Hermandad de Jesús Divino Obrero, integrada por trabajadores de todas las actividades, celebró ayer domingo, en la parroquia de San Martín, donde está, canónicamente establecida, la fiesta de la Sagrada Familia con diversos actos de carácter religioso.

Por la mañana se celebró una misa de comunión general, acudiendo a la sagrada mesa numerosos trabajadores, acompañados de sus familias, cumpliendo la invitación de nuestro patriarcabispo en este día, dedicado a honrar a la Sagrada Familia. A continuación, los afiliados a dicha Hermandad de Jesús Divino Obrero se reunieron en un desayuno de confraternidad.

Por la tarde, a las siete y media, y después de la misa vespertina, el cura párroco impartió la bendición con el Santísimo y presidió la procesión por el interior del templo, que se dirigió al altar del Divino Obrero de Nazaret a dar gracias, terminando con la imposición de insignias a nuevos afiliados.

Ocupó la sagrada cátedra el reverendo padre fray Luis María Sanz Tena, O. P., quien hizo el panegírico del día.

Presidieron estos actos, con el presidente de la Hermandad, don Federico López Morales, afiliados de las organizaciones obreras, cántabros de Zaragoza, León y Huesca, representantes de la Organización Sindical, así como gran número de afiliados de la Hermandad, con su Junta de gobierno en pleno.

## Doña Matilde Bellón Gómez

María del Sagrado, de la Hermandad de Nuestra Señora de la Caridad, del Sagrado Corazón, de la Sacramental, etc.  
Descansó en la paz del Señor, en Illescas, el día 8 de enero de 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
**R. I. P.**

Su director espiritual, reverendo padre don Lope Chirón; sus hermanos, don Hildefonso, doña Magdalena y doña Josefina; sobrinos, María de la Concepción, Alfonso y Luis Bellón Renovales; María de la Concepción López del Valle y Bellón; sobrinos políticos, don Pedro Mellizo-Soto, doña Tomchu Ferrera y don Luis Maraver; sobrinos nietos y demás familia.

SUPLEN una oración por su alma.  
Misa de réquiem y funeral "corpore insepulto" se celebrarán el día 9, a las once, en el santuario de Nuestra Señora de la Caridad, de Illescas (Toledo), y la conducción del cadáver tendrá lugar en dicha villa el mismo día, a las doce.

## D.ª Pilar Olgado Ruigómez

VIUDA DE ORTIZ DE URBINA  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE ENERO DE 1956  
A los ochenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES  
**R. I. P.**

Sus hijas, doña Carmen y doña María Isabel (viuda de Hernández Franco); hijo político, don Pablo Gómez Gordero; nietos, doña Isabel, doña María Luisa y don Julián; nieto político, don Andrés Barbat; hermana política, bisnietos, primos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 9, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de la Princesa, 33, a la sacramental de San Justo.

ten en centrales de vapor, calefacción, agua caliente y esterilizada, esterilización de apósitos e instrumentos, ventilación de locales, cocina central, lavadero mecánico, pabellón de desinfección, horno crematorio, cámaras frigoríficas y fabricación de hielo, distribución de oxígeno y protóxido de nitrógeno, laboratorios de química biológica, serología, anatomía patológica y de farmacia, así como equipos de onda corta, radiodiagnóstico y radioterapia y amplios quirófanos. Par dar una idea del desarrollo que tendrán los servicios, basta saber que sólo de aparatos elevadores, entre montacargas y ascensores, funcionarán unos 20, y que se gestiona en estos momentos la instalación de una central telefónica para cien extensiones, con diez líneas al exterior.

## EL SEÑOR D. MANUEL PUENTE GONZALEZ

De la Vieja Guardia. Fundador del Sindicato del Transporte de la Falange de Madrid  
Falleció, a los cuarenta y ocho años de edad, el día 8 de enero de 1956

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad  
**R. I. P.**

Su esposa, doña Amparo García Castro; hija, Pepita; hermanas políticas, Joaquín Rodríguez, Bernardino y Alfredo García (ausentes) y Carmen García; sobrinos y demás parientes.

RUEGAN una oración por su alma.  
El entierro se verificará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Antonio Calvo, número 6 (Puente de Vallecas), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# Feria de Restos

HOY, PRIMER DIA DE VENTA  
EL FABRICANTE OBSEQUIA AL COMPRADOR

- ¡¡OFERTA EXCEPCIONAL DE NUESTRAS FABRICAS!!**
- Prendas de calidad expresamente fabricadas para vender a precio industrial
- ABRIGOS terciopelo cortado, ptas. .... 590
- TRAJE estampado, ptas. .... 490
- TRAJE franela de lana, ptas. .... 580
- TRAJE estambre, ptas. .... 690
- AMERICANA cheviol lana, ptas. .... 295
- AMERICANA pana terciopelo, ptas. .... 348
- PANTALONES estambre, ptas. .... 186
- TRINCHERA JUMEL, ptas. .... 485
- COMANDO TORNASOL doble, ptas. .... 580
- PLEXIGLAS americano, caballero, ptas. .... 118
- ¡¡Miles de jerseys de pura lana, sobrantes de nuestras fábricas, a menos de la mitad de su valor!!**
- JERSEYS caballero. Pura lana. Sin mangas. Ptas. 18 - 25 - 38 - 48
- JERSEYS caballero. Con mangas. Pura lana. Ptas. 48 - 78
- JERSEYS para niños. Magnífica lana. Sin mangas. Ptas. 8 - 14 - 20
- JERSEYS para niños. Con mangas. Ptas. 19 - 25 - 32
- CAMISAS caballero Popelin, restos. Ptas. 18 - 25 - 38 - 48
- AMERICANAS SPORT caballero, restos de varias calidades, ptas. .... 98 - 180
- PANTALONES para combinar, ptas. .... 60
- ABRIGOS niños, desde ptas. .... 130
- GREDOS con capucha, desde ptas. .... 90
- GABARDINAS y TRINCHERAS niño, ptas. .... 160
- TRAJES NIÑO, desde ptas. .... 150
- AMERICANAS niño. Punto de lana, ptas. 49
- MEDIAS SPORT hilo, desde ptas. .... 5
- CALCETINES caballero, hilo, ptas. .... 9,50
- CALCETINES caballero, nylon, ptas. 29,50

Y muchos más artículos, todos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestra FERIA DE RESTOS.  
¡¡APRESURESE. MUCHOS DE ESTOS ARTICULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!

VENTA UNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL DE PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103

LA SEMANA INTERNACIONAL

Tras las elecciones, Francia entra en una crisis muy grave

Frente a un Centro escindido, el comunismo y el "poujadismo" suman un tercio de los puestos de la Asamblea Nacional

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Las elecciones generales celebradas el lunes día 2 para designar los 590 diputados de la Francia metropolitana y de Ultramar...

zadas puestas en él. No se discute el valor absoluto del general De Gaulle como símbolo, un día de la resistencia. Tampoco se discuten sus tremendos errores al dejar franco el paso al comunismo...

El "gaullismo" ha tenido un momento de inflexión, que pasó. Por culpa, probablemente, del general De Gaulle, que ha defraudado las esperanzas...

El avance comunista

El fenómeno comunista es distinto y nada tiene de sorprendente. Se ha escrito en estos días que las elecciones del día 2 significaban un fuerte "deslizamiento" hacia la extrema izquierda...

Si se quisiera encontrar un buen argumento contra la democracia inorgánica, bastaría esa comparación entre los sufragios cosechados y los diputados obtenidos...

No hay salida visible

La verdad es que, tomada una posible obra de gobierno entre dos tan importantes fuerzas negativas...

El "poujadismo"

En cuanto al "poujadismo", con sus más de dos millones y medio de votos y sus 52 diputados, merece, como fenómeno político, una particular atención...

Inauguración de curso en la Academia de Jurisprudencia

Pasado mañana, día 11, a las 10 de la tarde, se celebrará, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, la sesión inaugural del curso 1955-56...

El discurso de don Eduardo Aunós

Pasado mañana, día 11, a las 10 de la tarde, se celebrará, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, la sesión inaugural del curso 1955-56...

OPTICA Esteban

SAFAS CIENTIFICAS ALONSO MARTINEZ, 7

AGENCIA SEGUROS

En pleno funcionamiento con oficina central

formaría sociedad

con grandes contribuyentes en el pago de primas por seguros (inmobiliarias, fuertes, empresas industriales, comerciales, importadoras, exportadoras, productoras privilegiadas)

Los Reyes Magos efectuaron ayer los últimos repartos de juguetes

DISTRIBUYERON OBSEQUIOS EN EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO Y EN EL ASILO DE SAN JOSE DE LA MONTAÑA

Los Reyes Magos, que desfilaron el pasado día 5 en vistosa cabalgata por las calles madrileñas, dieron ayer por terminada su misión...

En el asilo de San José de la Montaña, también vivió horas felices la infancia necesitada de la Ciudad Lineal. En la calle de Arturo Soria, 220, está instalado el asilo de San José de la Montaña...

Asamblea de los Antiguos Alumnos del Colegio del Pilar

Ayer domingo celebró asamblea general la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Nuestra Señora del Pilar...

Se dio cuenta de la actividad de la Asociación en el último año, en el que se incrementó el número de becas, así como también el registro de asociados...

Para dotar de calefacción a las dependencias del asilo se prepara una tómbola en el teatro Lara y una encuesta entre la alta sociedad...

Teléfono de "Hoja del Lunes": 226450

EL MINISTRO DEL AIRE ASISTE A UNA PROYECCION PRIVADA



El pasado jueves, en los estudios Sevilla Films, tuvo lugar una proyección privada de la película española "Recluta con niño", a la que asistió el excelentísimo señor ministro del Aire, general Gallarza...

Madrid la esperaba... Hoy comienza la magna VENTA POSBALANCE de... "Sederías" y "Galerías"

Drásticas rebajas de fin de año en los mejores artículos

Advertisement for clothing sale featuring a woman in a dark dress holding a shopping bag. Text lists various clothing items like coats, dresses, and accessories with significant discounts.

Advertisement for Linea Aeropostal Venezolana (LAV) featuring an airplane illustration and flight schedule information to Rome and Venezuela.

La entrevista del Lucus. Después de las recientes declaraciones del jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y del ministro de Asuntos Exteriores...

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

PARA VERSIONES ORIGINALES: MOVIES IN ENGLISH VER cartelera cine Voy. Descuento especial para estudiantes. Hoy.

MUJERES O DIOSAS. SIGUE TRIUNFANDO CON ARBOLADOR éxito este magnifico espectáculo! Cincuenta bellezas en escena. Contaduría, sin aumento, con cinco días de antelación. Por la extensión del programa, las funciones comienzan puntualmente. Llenos a diario en el teatro Madrid.

SEPTIMA SEMANA DE EL HOMBRE DE MUNDO. LA OBRA maestra de Ventura de la Vega, que se representa todos los días, tarde y noche, en el elegante teatro María Guerrero.

TEATROS

ALCAZAR.—(Compañía lírica Sagui-Vela. Despedida de la compañía.) 7 y 11: Agua, azucarillos y agua.

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) Miércoles, 11 noche (presentación de la compañía): De pillo a pillo y La viejeita (tarde y noche canta Sagui-Vela).

POMPEYA-PALACE ACTUALIDADES-BEATRIZ

Hoy lunes presentarán como ESTRENO SENSACIONAL la película de la mujer más hermosa del mundo



LA CONDESA DESCALZA

TECHNICOLOR

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSUÉ P. L. MANSOURIEN

He aquí una crítica llena de la más fina ironía del mundillo del cine, exponiendo sus virtudes, sus debilidades, sus defectos y sus dones

MUY IMPORTANTE:

Dada la expectación que existe ante esta gran película, para comodidad del respetable público, la Empresa C. B. Films y United Artists han establecido la siguiente modalidad en el horario de exhibición: POMPEYA, numerada a las 7 y 11; PALACE, continua desde las 4; BEATRIZ, continua desde las 4, y ACTUALIDADES, continua desde las 10 de la mañana

pillo (de Torrado y Montorio). Locales con anticipación sin aumento.

CALDERON.—(391333.) Mañana martes, 11 noche: Presentación de la Cía. de María de Triana, con el estreno de Torre de Arena (de P. Labrás, M. Manuel, música del maestro Gordillo).

CIRCO PERLO.—(216319.) 7: Gigantesca función. Circo internacional. Última tarde de Pinito del Oro. 11: Festival homenaje despedida de Pinito del Oro. Fin de fiesta con la intervención del ilustre actor don Ricardo Calvo, Conchita Bautista, Pepe Matena, Antonita Andalusí, Tony Keny, Josefina y Agustín, Carmen de Tudela, etc. Gran parada cívica, con la imposición a Pinito del Oro del emblema de oro y brillantes de Circuitos Carcelé.

COMEDIA.—Miércoles próximo, 11-noche, presentación compañía comedias Alberto Clases. Estreno: Mi adorado Juan (de Miguel Mihura).

COMICO.—(Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7, 11: El vivo al bollo.

TEATRO ESPAOL.—(Compañía Iturrar. Dirección, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac (de Rostand; versión Fernán de los Ríos). Primera figura: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Milagros Leal, Félix Navarro, Alfonso Goda, Andrés Vela. Última noche de oro y brillante de Circuitos Carcelé.

PUEBLCARRAL.—(Cía. Hispano-portuguesa.) 7, 11: La flora del barrio.

INFANTA ISABEL.—(Compañía Iturrar. Dirección, Arturo Serano.) 7 y 11: La canasta (80 representaciones entre risas y aplausos. Lo más divertido de Miguel Mihura y la más graciosa interpretación de Isabel Garcés).

LATINA.—Compañía Iturrar revisita 7, 11: Que sí, que sí! (María Begoña, Antonio Garsía, Roberto Camardiel, Esperanza Roy; colaboración Pilarín Brock; Sa despatcha sin aumento cinco días anticipación. Contaduría sin aumento con cinco días de antelación).

MARAVILLAS.—Muy en breve, presentación Celia Gámez.

TEATRO MARÍA GUERRERO.—(317894.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo (graciosísima comedia de Ventura de la Vega).

MARTIN.—(Revista Muñoz Román.) 7 y 11: Exito granísimo de Ana María (en su tercera temporada. Más de un millar de representaciones. Protagonista, Queta Claver). Localidades con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco. Últimos días actuación.) 7, 11: La guerra empieza en Ginebra (de Ruiz Iriarte). 102 y 103 representaciones.

CINES

ALBENZ.—7, 11: Orden: caza sin cuartel. (Tolerada. Reestreno preferente).

AMAYA.—7, 11: Abdulla el Grande (Gregory Ratoff, Kay Kendall (technicolor).

AVENIDA.—(217871.) 7, 11: Beau Brummell (un reparto gigantesco: Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov (technicolor). Complemento: Historias de Cachorro (dibujos Tom y Jerry).

BARCELÓ.—7, 11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Mayores. Reestreno preferente.

BENILLEURE.—(Alcázar, 106, esquina Fernán Cortes, Tel. 322450.) 7, 11: Good bye, Sevilla. (Tolerada.)

BULBVAR.—7, 11: Abdulla el Grande (Gregory Ratoff, Kay Kendall (technicolor).

CALLALO.—7, 11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Corcoran; technicolor). Tolerada. 4.ª semana.

CAPITOL.—7, 11: Locuras de verano (Katherine Hepburn, Rossano Brazzi; technicolor).

CARLOS III.—(350602.) 7, 11: Sólo el cielo lo sabe (Jean Yvman, Rock Hudson; technicolor).

COLISEUM.—7 y 11: Simba (lucha contra el Mau-Mau) (Dick Bogarde, Virginia McKenna). Tolerada.

GOYA.—7, 10, 45: Désirée (Desada) (Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon; color de lujo; cinematocolor). Mayores.

GRAN Y.—11: Reduta con niño (Ozores, Manolo Morán). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews; technicolor). Tolerada. 3.ª semana.

LUCIFERA.—7, 11: Good bye, Sevilla. (Tolerada.)

Williams, Howard Keel, George Sanders; cinematocolor; technicolor (la más espectacular). Complemento: Zim Zim Bum (dibujos cinematocolor Walt Disney).

PAZ.—7, 11: Orden: caza sin cuartel. (reestreno preferente). Tolerada.

POMPEYA.—7, 10, 45: La condesa descalza (Humphrey Bogart, Ava Gardner, Rossano Brazzi).

PRINCESA.—7, 10, 30: 20.000 leguas de viaje submarino (cinematocolor). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: Los jóvenes amantes (Odile Versois, David Knight).

PROYECCIONES.—7, 11: Los jóvenes amantes (David Knight).

REAL CINEMA.—7, 11: Los trapezistas de Eimads (un éxito mundial).

REX.—(Teléfono 471237.) Continua, de 11 a 6. Numerada. 7 y 11: El tesoro de Muck (agfacolor). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Máscara azul (Marika Rokk; agfacolor).

ROXY A.—(371611.) 7, 11: Sólo el cielo lo sabe (Jane Wyman, Rock Hudson; technicolor).

ROXY B.—(371612.) 7, 11: Abajo el telón (la mejor de Cantinflas).

SAN MIGUEL.—7, 11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni). 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni). 3.ª semana.

De sesión continua

ACTUALIDADES.—Continúa 10 mañana: La condesa descalza (Ava Gardner, Humphrey Bogart).

ALBA.—(270785.) Reformado, seletor.) Continua 10 mañana: Balas venenosas, Corazón de hielo.

ALCALA.—(254608.) 5: La venganza del corsario (María Montez). Un hombre azteca (William Holden).

ALCANTARA.—5: La ventana, El triunfo de Buffalo Bill (technicolor). Tolerada.

ALEXANDRA.—10 mañana: Bajo el cielo de París, Corazón de hielo (James Cagney).

ALHAMBRA.—(Pantalla panorámica.) Continua: Sierra maldita y Veracruz (technicolor).

APLO.—4: A la luz de la luna (William Holden, Alexis Smith).

ARGEL.—5: El corral del infierno (Tyronne Power, Susan Hayward). Corazón de hielo (James Cagney).

ARGUELLES.—Continúa 5: Los agentes del quinto grupo y La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Mayores. Reestreno preferente.

La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni). 3.ª semana.

De sesión continua

ACTUALIDADES.—Continúa 10 mañana: La condesa descalza (Ava Gardner, Humphrey Bogart).

ALBA.—(270785.) Reformado, seletor.) Continua 10 mañana: Balas venenosas, Corazón de hielo.

ALCALA.—(254608.) 5: La venganza del corsario (María Montez). Un hombre azteca (William Holden).

ALCANTARA.—5: La ventana, El triunfo de Buffalo Bill (technicolor). Tolerada.

ALEXANDRA.—10 mañana: Bajo el cielo de París, Corazón de hielo (James Cagney).

ALHAMBRA.—(Pantalla panorámica.) Continua: Sierra maldita y Veracruz (technicolor).

APLO.—4: A la luz de la luna (William Holden, Alexis Smith).

ARGEL.—5: El corral del infierno (Tyronne Power, Susan Hayward). Corazón de hielo (James Cagney).

ARGUELLES.—Continúa 5: Los agentes del quinto grupo y La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Mayores. Reestreno preferente.

ALHAMBRA.—(Pantalla panorámica.) Continua: Sierra maldita y Veracruz (technicolor).

AYALA.—4: El desfiladero del cobre (Tolerada.)

AZUL.—5: Guardias y ladrones, Bahía negra (technicolor). Tolerada.

BEATRIZ.—(253108.) 4: La condesa descalza (Ava Gardner, Humphrey Bogart, Edmond O'Brien, Rossano Brazzi, Valentina Cortese; technicolor). Sensacional! Pases: 4, 6, 22, 8, 39, 11, 02. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

BELLAS ARTES.—4, 45: 20.000 leguas de viaje submarino (cinematocolor). Tolerada.

BENAVENTE.—(Pantalla panorámica.) 10: La envidiosa (Joan Crawford). Un hombre a caza (William Holden, Alexis Smith).

BILBAO.—5: 20.000 leguas de viaje submarino (cinematocolor). Tolerada.

CALIFORNIA.—(372815.) Como casarse con un millonario. ¡Ay, amor, cómo me has puesto!

CORFAS.—10 mañana: El ayudante del rey y El castaño del Mississippi.

CEBRANTES.—5: Rifles de Benegas. Historias de la radio. (Tolerada.)

COLON.—5: Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal) y Si aires, Valentina Cortese; technicolor).

CRISTAL.—(345107.) Confortable! Continua: Sed de dominio. Yo no sé una historia.

CHAMBERI.—4: Gran amenaza, Marty. (Tolerada.)

CHURCA.—5: Línea secreta. Historias de la radio. (Tolerada.)

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El rancho de los misterios y El último baltuaré (Ray Milland, Helena Carter; technicolor). Anticipo.

ESPRONCEDA.—5: Contrabando, La zapatilla de cristal. (Tolerada.)

FELICE II.—(350170.) 5: Julio César. (Technicolor). Anticipo.

FIGARO.—4: Camino a Ball (technicolor: Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby) e Historia de un corazón (Chor). Anticipo.

GALLEJO.—5: Huracán de emociones (Burt Lancaster; technicolor) y Corazón de hielo (James Cagney).

GONG.—Continúa 5: Los jóvenes amantes. Autorizada mayores Primer reestreno.

GRANADA.—(283104.) 5: Nadie lo sabrá y Los caballeros del rey Arturo. Toleradas.

IBIZA.—4, 30: Hedda Gabler y Pan, amor y celos.

IDEAL.—Continúa 5: Goodbye, Sevilla (Marujita Díaz, Manolo Morán, Gila). Tolerada. Pases, 5, 7, 9 y 11.

IMPERIAL.—10: Proceso en la ciudad (Amadeo Nazzari, Silvana Pampanini) y Sabina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn).

INFANTAS.—10: Las Vegas (Victor Mature, Jane Russell).

IRIS.—5: Una vida por otra y Teodora (emperatriz de Bizancio). Ambas technicolor.

LA ROSA.—(General Mola, 291; toblerón 1; pantalla panorámica.) Continua 5: Hay un camino a la derecha y Proceso a la ciudad. Mayores.

LIDO.—5: Veinte mil leguas de viaje submarino. Cinematocolor. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—(333756; pantalla panorámica.) 4: Smith el silencioso (technicolor; Aland Ladd) y El gran Houdini (technicolor; Tony Curtis).

LUSARRETA.—4: Fatalidad y Veracruz. Technicolor.

MARIA CRISTINA.—4: Séptima página y La reina virgen (Jean Simmons; technicolor).

METROPOLITANO.—4: Corazones ingratos y Las Vegas (Victor Mature, Jane Russell).

MONTECARLO.—4: Fatalidad y Veracruz. Technicolor.

MONTECARLO.—(320057.) 10: La zapatilla de cristal (technicolor; Leslie Caron). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los agentes del quinto grupo y Désirée (Desada) (Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon; color de lujo; cinematocolor). Mayores.

NARVAEZ.—5: Contrabando y La zapatilla de cristal. Tolerada.

ODEON.—5: 20.000 leguas de viaje submarino (cinematocolor). Tolerada.

ORBA.—(250255.) 5: Spartaco y Sabina.

PALACE.—La condesa descalza (H. Bogart, Ava Gardner, R. Brazzi, Valentina Cortese).

PALACIO DE CINE.—5: Corazón de hielo (James Cagney).

PANORAMA.—10 mañana: Las Vegas (Jane Russell, Victor Mature).

PAVON.—4: Corea, hora cero y Las Vegas (Jane Russell).

PELAYO.—(Fernández de los Ríos, 78; 338518. Reformado.) Continua 4: Heidi y El salvaje.

PENALVER.—4: Las Vegas (Victor Mature, Jane Russell).

PEZ.—4: Lo que nunca muere y Marty. Tolerada.

PLEYEL.—10: El libertador y Marty. Toleradas.

POSTAS.—10: Murala del silencio y Sirena aguas verdes. Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Heidi y El salvaje (Charlton Heston; technicolor). Tolerada.

PRINCIPE PIO.—4: Encubridora (technicolor) y Las Vegas (V. Mature, J. Russell).

QUEVEDO.—(331718.) Selecto, confortable, económico. Heidi y El salvaje.

ROMA.—(347760.) 5: Ultimátum y Extraño suceso. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.—Alcalde Sainz de Baranda, 29. Tel. 39123. Continua 4: Facultad de Letras y Corazón de hielo.

SALAMANCA.—5: Los jóvenes amantes (Odile Versois, David Knight). Primer reestreno. Festivales, numeradas.

SAN CARLOS.—5: Perseguida (technicolor) y Las Vegas (Jane Russell, Victor Mature).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas; 280124.) Continua 4: La gran amenaza y Como casarse con un millonario. Cinematocolor.

SOL.—10 mañana: La aventura está en la esquina y Bella la sal-

va (estreno riguroso; Blanca T. Amato, Fernando Res, J. Vega, Russell, Victor Mature).

URULLO.—5: Huracán de emociones (Burt Lancaster; technicolor) y Corazón de hielo (James Cagney).

VALLEHERMOSO.—5: Contrabando y La zapatilla de cristal. Tolerada.

VELAZQUEZ.—5: El cerco y El príncipe estudiante. Cinematocolor. Tolerada. 2.ª semana.

VICTORIA.—5: Contrabando y La zapatilla de cristal. Tolerada.

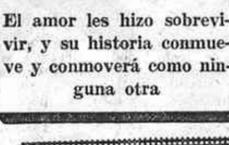
VIGY.—(Completamente reformado y nuevo equipo de proyección y sonido.) El mañana (en versión inglesa); La sombra de una duda (Joseph Cotten, Teresa Wright, Mac Donald Carey). Pases cada dos horas. Shadow of a doubt (in english). Continuous from 11 A. M. Performance every two hours.

SALAS DE FIESTAS

LAS PALMERAS.—Todas las días, desde las siete, gran baile, amenizado por dos estupidas orquestas.

SALAMANCA.—Todos los días, desde las seis y media, selectos bailes, amenizados por dos magnificas orquestas.

Genial como en la obra en que está inspirada



El amor les hizo sobrevivir, y su historia conmueve y conmovió como ninguna otra

Advertisement for Antonio Casal, Angel de Andres, De Pillo a Pillo, Teatro Alcazar. Includes text '¡Va están de vuelta!' and 'Los artifices de la risa, con la revista del éxito indescriptible'.

Advertisement for Mascara azul. Includes text 'Mascara azul EN AGFACOLOR' and 'DIRECCION Georg Jacoby'.

Advertisement for La luz brilló dos veces. Includes text 'Director: KING VIDOR' and 'Por amor tuvo que ser audaz y no detenerse ante nada... Luego surgió la tragedia... y más tarde se cumplió su destino'.

Advertisement for La Señora de los Elefantes. Includes text 'LA SEÑORA DE LOS ELEFANTES' and 'DIRECTOR: WILLIAM DIETERLE'.

Advertisement for La Señora Chesney. Includes text 'LA Señora Chesney' and 'JEAN NEGUESCO'.

Advertisement for Los Jóvenes Amantes. Includes text 'LOS JOVENES AMANTES' and 'DIRECTOR: ANTHONY ASQUITH'.

Advertisement for La Ladrona su Padre y el Taxista. Includes text 'LA Ladrona su Padre y el Taxista' and 'DIRECTOR: ALESSANDRO BLANETTI'.

# CAPITOL

PANTALLA PANORAMICA, MIRACLE MIRROR (ESPEJO MILAGROSO), SONIDO R. C. A. ALTA FIDELIDAD  
**3.ª SEMANA DE GRAN EXITO DE LA COMEDIA MAS DELICIOSA DEL CINE MODERNO**  
 Recientemente, DAVID LEAN ha sido considerado por la crítica americana como el mejor director de 1955 por su trabajo en esta película

## CRONICA DE CINE

### FILMS "MASCARA AZUL" Y EL NUEVO MODERNO CINE ALEMAN

Nos habíamos precipitado un poco al escribir que la opereta era tiempo viejo. Así lo tienen el *Ill y Grace Kelly*, un título que parece inventado por el buen veterano George Jacoby para animar de nuevo la gloriosa historia de la opereta centro-europea. Se recuerda como alegre capítulo de "la princesa de la zarzuela". Elinor Hays, Marika Rokk y nombres sencillos para situar la evocación. Aquella época sobrevive en el matrimonio formado por dos de sus protagonistas más representativas: la "estrella" Marika Rokk y el realizador George Jacoby. Ellos, en este renacer del cine alemán, le prueban "En faldas con máscara azul", sin sus nombres como aval, quizás acentuaríamos algún reparo a esta opereta.

No creo en la caducidad de los géneros cinematográficos, sino en su evolución. El del "western", uno de los más antiguos, todavía sirve para que modernos realizadores—William Wyler, Fred Zinnemann—hagan alarde de maestría cinematográfica. Y Jean Renoir, con su "Trench Can Can", marca la línea moderna del género musical, que no se reduce a simple espectáculo. George Jacoby sólo avanza su técnica en lo que "Máscara azul" ofrece de montaje coreográfico, de lujo en la presentación aprovechando los nuevos elementos de trama y un "agafador" rescatado por los germanos. Su concepto de la opereta continúa en los años de "La mujer de mis sueños". Todavía George Jacoby pretende que nos creamos las ilusiones que pueden provocar los señores que se cambian la barbita. Pero esto es el argumento, y en la opereta el argumento es lo de menos. Luego nos telegrafían desde Montecarlo un argumento y resulta que es verdad. Los defectos de "Máscara azul" nacieron del rigor con que George Jacoby mantiene sus principios, pero también provocan una suave emoción nostálgica simplemente por los años lidos. Y por lo que supone de evocación de presencia entre los veteranos del cine europeo en esta hora de alamburar un nuevo cine. Nos emocionó también la fidelidad a lo "wagneriano" de Veit Harlan al complicar a su esposa, Christina Soderbram, en la aventura de "Ana Amón". Aunque aquí, además, Veit Harlan ha logrado una excelente película. Nos gustaron estas demostraciones hasta en sus defectos. Los modernos realizadores podrán poner al día géneros y estilos y así continuará la personalidad y estilo de un cine que tuvo caracteres propios, que tuvo un sello de marca, cosa aún no lograda por el cine español.

George Jacoby-Marika Rokk, como Veit Harlan-Cristina Soderbram, son valores representativos de un cine y deben mantenerse fieles a lo que suponen, porque lo que suponen fue bueno. Y que los demás los tomen como punto de partida para la evolución.

La máquina industrial del cine alemán quedó tras la cortina; los estudios Ufa, los laboratorios Agfa... Los rusos se aprovecharon del color, mostraron su capacidad al marido, se hizo la película en un año y se demostró la cosecha de remolacha en un 5 por 100; o el muchacho anárquico de salir a la chica al tractor de la felicidad le impone el plazo de espera de todo un plan quinquenal. Los demás cineastas de tras la cortina, que hemos visto en festivales, ni siquiera han aprovechado el color. Para hablar del cine checoslovaco, el de más tradición entre todos ellos, todavía tenemos que recordar a Machaty. El húngaro aún está en la época de barraca.

Creándolo todo de nuevo en zona occidental, el cine alemán va imponiendo su voluntad de resurgir. Estudios modernos, equipados con el último material llegado de Hollywood; industria sólida, entrada en funcionamiento de todas las piezas pacientemente creadas, han permitido al cine alemán volver al mercado en 1955 la cifra de 107 películas. En sus años mejores, con la nación unida, la cifra más alta está en 110. Y está partiendo de la única película producida en 1946. No es sólo cuestión de número. Ya el festival internacional premia a Maria Schell y sus películas permanecen semanas y semanas en la cartelera extranjera. Y Hollywood impone el "marcaje" a la reciente competencia. No sólo se lleva a los hallazgos técnicos en el sonido y en el color, sino que lanza el anzuelo de sus contratos a sus jóvenes intérpretes de prestigio: Hildegard Neff, Cornelia Borchers, Eva Bartok. La mirada de los productores norteamericanos es vigilante; apenas se expande el eco del éxito de viejos actores del cine alemán asompan de nuevo sus rostros a la pantalla. Paula Wessely, Gustav Froelich, Werner Krauss, Heinrich George... Apenas se advierte la vejez de los años sufridos. El arte no envejece; los rostros tampoco, sólo que cada año se tarda una hora más en maquillarse.

En nuestras pantallas no se conoce demasiado el nuevo cine alemán. En nuestras pantallas impera demasiado la rutina, y hasta la nueva generación de Hollywood tiene que esperar que dejen sitio libre los viejos nombres sonoros, que ya han cerrado su biografía, pero que aún perduran como garantía necrológica en los cine españoles. Nuestros cineastas todavía dudan en el reparto. Se quiere el lleno de una noche que proporcione la "estrella" comedia, pero no el éxito más perdurable de la "estrella" con la llegada del moderno cine italiano. Cada cual tiene su meta. Justificados para llevar su negocio como creen conveniente. Ignoro que pantalones, fuera de las que hace Hollywood, pueden dar dinero en nuestras pantallas. No es cosa más averiguar. Pero en una cosa se lleva por donde de los gustos del público de cine. Al público de cine se lleva por donde de la publicidad quiere. Sofia Loren ya era popular antes de asomarse a la pantalla. Lo mismo puede hacerse con muchos. Y creo que en una época de deficiencia por el cine y para otros cineastas bien vale el intento de llegar distinto. No vamos a pasar los años a base de Randolph Scott, por ejemplo.

Alfonso SANCHEZ

## CRONICA DE TEATROS

### ESTRENOS, NOTICIAS CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

#### Juego de quita y pon

En estos días, en otros sitios vultuosamente y en otros atraídos por la simonía, se han registrado altas y bajas en casi todas las compañías de "verso". Pedro Porcel dejó la compañía de Conchita Morcel y se fue a la de Lili y Porcel ha sido sustituido por José Vivó. Este, a su vez, que se iba con la Cottens, ha sido reemplazado por el galán Piquer, que iba con la Serador; Sanjuán, que pertenecía a la de Tina, se fue con la de Clara y a la de Tina ha pasado García Ortega, que se aparta de Lili; Angelina Capilla, continuaba con la Valdés, pero se ha decidido y ha cambiado la Valdés por Tina; Miguel Gómez, por su parte, sustituye a Miguel Angel o se va con la Cottens, con quien también vuelve Latorre, que ya regresó de Buenos Aires, y la excelente actriz Joaquina Almaraz, totalmente repleta de su pasada enfermedad, se ha incorporado al cuadro de la Montés, en sustitución de la Espinosa, que se queda en Madrid. Y aun faltan más sustituciones, según parece... Y sin sustituir a nadie, sino incorporado al reparto del próximo estreno, ha ingresado en el Marica Guerrero, Teófilo Paláu, muy necesario para un papel de importancia. El juego, en fin, no es nada nuevo. El quita y pon estuvo siempre a la orden del día.

A última hora se nos comunicó que la compañía de la Ponte en la compañía de Tina es la actriz Olga Peiró, hoy en el Infante. Como también se nos dice que ha ingresado en el Infante Antonio Prieto, que se presentará hoy mismo con "La castaña".

#### Del teatro Esclava

Le hacemos caso a la gongoliría y a la gongoliría nos sopla el viento. El teatro Esclava, ya en retoma, se inaugurará, si no el sábado de Girona, si algo después, con la comedia de Escobar "Elena Ossorio", interpretada principalmente por los actores Euzkadi y Euzkadi. El mismo teatro, en verano, se inaugurará de ropa para entregarse al género alegre, aunque sólo en verano, y pasado el esto—concretamente por octubre—se reanuda la presentación de "Cada Membrive y un estreno de Carlos Llopis. El plan, de confirmarse, como creemos, no puede ser más "lindo".

#### Cuadro de la semana

Esto es, a decir, para la semana entrante hay varios artículos de estreno. En la Compañía de María Milla, el adorado don Juan; el miércoles, tarde y noche, por La Farandula, que hoy dirige Vila-Belda, se estrenará la primera comedia de Ana María Gutiérrez Nieves, "Cada Membrive", en la que intervendrán como intérpretes principales Jesús Nieto, Angelina de Aquilino y José de Alayza; antes, el martes,

#### VISTO Y OIDO

Rompí el Fuencarral con el primer estreno del año, que a juzgar por lo que "vimos y oímos"—muchos y calorosos aplausos para todo y para todos—no pudo resultar más grato y prometedor. El estreno consistió, según clasificación de los propios autores lusitanos, Amadeu de Vale y Miguel Orrio, en un "sainete melodramático de folklore portugués", en dos actos, y once cuadros, con música—de clara y pedida del libro al castellano, muy cuidadosamente, por Joaquín Pérez Madridal, que tituló la citada pieza, o zarzuela, "La fiera del barrio", título alusivo a la protagonista, tremenda para todo, que interpretó, fiel y briosamente Josefina Robeda, fuertemente aplaudida en el momento más dramático. No registramos, por fortuna, el menor desacuerdo, pese a que sobran sus cosas—que se acusó mayor y más franco para la partitura, de la que—siempre en su línea aparentemente fácil—descuellan varios números de positiva inspiración. Buena parte del éxito—justo es decirlo—se lo debió a los intérpretes, a los principales, a los cantantes Mary Cruz Carbon—de poca voz, pero educada y dulce—y el buen tenor José Pizarro; a la primera actriz dramática, Josefina Robeda, y a la saladísima María Portillo, y a los primeros actores Roberto Rey y Pericó, ambos verdaderamente eficaces. El resto puso entusiasmo. Todo, por tanto—bien presentado, con el color y clima que requieran el "sainete"—salí a pedir de boca. E intérpretes, autores y adaptador, al final de los dos actos, oyeron los aplausos insistentes de "la sala". Nuestros amigos, los portugueses, pueden estar contentos.

Otra novedad de la semana, y novedad bella, lo fue la "Velada de la Epifanía", celebrada en la casa de Afrodísio Aguado, velada en la que intervinieron, como conferenciante y concertista, respectivamente, don Rafael Sánchez Mazas y Regino Sainz de la Maza. Sánchez Mazas, con las bellezas de su prosa castiza, y Sainz de la Maza, con su recital de guitarra, en el que intercaló piezas propias y ajenas sencillamente admirables, deleitaron al auditorio, que los ovacionó fervorosamente. Asimismo, en el Ateneo, Nana de Herrera, que habló, dándole un especial repaso a nuestro baile, o figuras del mismo, en relación con el extranjero, entretuvo y distrajo, amena distracción a la que puso ilustraciones musicales el excelente pianista Alfredo Romero, que—igual que Nana de Herrera, artista hispanoamericana—fue celebrado y aplaudido.

El género de verso se limitó a dos centenarios, a celebrar—primero, "Cyran de Bergerac", y después, ayer mismo, "La guerra empieza en Cuba"—las cien representaciones de sus respectivos actos. En el Español, con el "Cyran", Dicenta, la Pradera y los demás intérpretes reverdecieron su triunfo, cosa que les valió muchos aplausos, y en el Reina, juntamente con el autor de "La guerra empieza en Cuba", Ruiz Iriarte, sus felices intérpretes, especialmente Tina Gasco y Pepe Bódalo, fueron de nuevo celebrados como merecen. Además de lo dicho, el "Príncipe" y el "Terremoto", en el Calderón, se vieron vivamente festejados por los suyos, como homenaje a los hermanos, que han realizado una bonita temporada. Asimismo, en el Martín, resulta lucidísima la iniciativa de "Ana María", la idea—que se hará costumbre—de obsequiar adecuadamente a los espectadores en la noche de Reyes.

En el Calderón, habrá nuevo folklore—éste, de Perico Labrás y compañía—, con la presentación de Marifé de Triana; también en el Alhambra, se presentará en el Alhambra, con la revista de Torrado "De pilla a pilla", y en Price se nos dará nuevo programa de iliteres.

#### "Fuera de noche"

El jueves último hubo lectura, lectura privada, a la que asistieron varios amigos ilustres, todos

#### ¿Quién indemnizará?

Badén o bache—qué más dará—, el caso, dolorosísimo, es que el actor Pastor Mata, caballero y bueno, ha sido arrojado de una calle de Madrid, dejando en la orfandad a dos pequeños... Y se nos pide, a tenor de esto, que preguntemos: "¿Quién indemnizará?... No lo sabemos. Lo que sí sabemos, y nos comovió y nos alegró—es que los amigos del desdichado Pastor Mata se preocupan del asunto, dispuestos a recaudar, por suscripción, la máxima suma que les sea posible, que irá, naturalmente, a poder de sus hijos, todos ellos sin bienes, sin padre y menores de edad."

#### Entre los que se van

Entre las compañías que salen de Madrid—lista que publicamos en nuestro número anterior—agura, asimismo, la de María Jesús Valdés, que ha reorganizado, para empezar su gira de provincias en Valencia, pero no el día 10, como se quiso en un principio, sino el 18 del mes en curso, días que aprovechará María Jesús para ensayar y recopilar los nuevos elementos que ha contratado, entre los que sobresale Manuel Díaz. Nos dicen que lleva estrenos de importancia, aunque ninguno de autor "casero". Su dirección sabrá por qué. Ella, desde luego—María Jesús—, es de lo más interesante que hoy tiene nuestro mundillo escénico.

#### Homenaje a don Enrique

El próximo sábado, la Real Sociedad Económica Matritense celebrará una comedia de homenaje, que estará dedicada "a los ochenta y seis años de Enrique Chicote", figura, por su caballerismo y méritos, que lo merece todo. Tomarán parte en el acto don Luis Morales Oliver, no el día 10, como se desea, don Antonio Velasco Zazo y el propio festejado.

#### Antoñita Andalucía cantará hoy para Pinito del Oro

Fiesta grande la de hoy lunes en el Circo de Price en honor a la famosa "Pinito del Oro", que se despide de España después de su brillantísima actuación. En espectacular parada cirense se le será impuesta a "Pinito" el emblema de oro y brillantes de Chicote y Carulla. Habrá un excepcional fin de fiesta, en el que intervendrán eminentes artistas y en el que cantará para "Pinito"—por primera vez en Madrid—la nueva estrella de la canción Antoñita Andalucía.

#### Notas breves

Ha quedado disuelta, y no por mucho tiempo, la compañía de Amparo Rivelle, cuyo representante—Paco Egca—se distraerá, entretanto con la compañía de la Cottens.

"Historia de un resentido", nueva comedia de Cayo Heredia, se estrenará el día 13 en el Comedia, de Barcelona, por la compañía Lope de Vega.

—María Añlas encabeza otra compañía para explotar "La segunda esposa", de Sautier y Luisa Alberca.

—La simpática Mayte Pardo, que tenía que salir con la nueva compañía de Clemente Ochoa, va a someterse a una ligera operación quirúrgica, que la impedirá trabajar durante algún tiempo. Nos alegrará su pronto y total restablecimiento.

—La compañía de Conchita Montes se presentará mañana martes en el Serrano, de Valencia. La temporada corta—dichosa moda!—le obligó a cortar el positivo éxito de "El amor tiene su ajuar".

—"Testigo de cargo" ha alcanzado en San Sebastián un éxito rotundo, reconocido unánimemente por crítica y público.

—El premio Zorrilla, de Valladolid, ha sido este año para la titular del Infante Isabel, por la representación de "Sublime desdén". Sin duda, en Valladolid añanan.

—Pilar Bello, reputada hoy como una de las mejores bailarinas españolas, de cuyos grandes éxitos en el extranjero nos ha dado cuenta la prensa de París, Londres, Bruselas y Lisboa, se encuentra en Madrid y prepara su presentación al frente de un "ballet" de arte. En el programa figuran una versión coreográfica de "La procesión del Rocío", de Turina, y composiciones de Granados, Tárrega, Albéniz, padre Soler y Villalobos.

TELLEZ MORENO

TODA LA LUZ Y EL COLOR DE VENECIA, SU CAUTIVADOR ENCANTO Y SUS LUGARES MAS TIPICOS LOS ENCONTRARA USTED COMO FONDO EN ESTA MARAVILLOSA PELICULA

UNITED ARTISTS

1ª Gran Venta RENOVIACION de ARTICULOS

## ¡Ya está aquí!

La ocasión esperada por usted

### LA PRIMERA LIQUIDACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS

Ponemos a su disposición el resto de todos los artículos que hemos venido vendiendo desde nuestra inauguración

### LAS PRENDAS MAS MODERNAS LAS TELAS MAS ORIGINALES LAS MEJORES CALIDADES

### A LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL SIGLO, COMO PODRA COMPROBAR POR LOS QUE DAMOS A CONTINUACION

Pantalones pana niño	Ptas. 13,50
Camisas caballero	" 21,75
Jersey niño	" 7,95
Pantalones franela caballero	" 49,90
Vichys escoceses	" 5,50
Pantalón bombacho cadete	" 39,75

ALMACENES ARIAS MONTERA, 29

PRICE 10, 11 Y 12 ENERO TRES Y UNOS DIAS! LAS MAXIMAS FIGURAS DEL GENERO!

PEPE PINTO NIÑA DE ANTEQUERA LOS GADITANOS

EN SU NUEVO ESPECTACULO TU CANTE Y MI CANTE (DESPACHANSE LOCALIDADES)

Portillo FOTOGRAFICO

Revelado de color, Ektachrome, Kodachrome, Agfacolor, Anso-color

TRABAJOS DE LABORATORIO — PROYECTORES MAQUINAS Y TODA CLASE DE ACCESORIOS

SILVA, 13. Teléfono: 471429

ESTUDIO Y LABORATORIOS: Plaza del Angel, 17

PALACIO DE LA PRENSA CUARTA SEMANA

Nunca habiase visto tan prodigioso espectáculo con tan glorioso e insuperable esplendor...

WILLIAMS-KEEL-CHAMPION-SANDERS

La Amada DE JUPITER

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARLOS III Y ROXY-A TERCERA SEMANA

UNA COMEDIA EN CINCO ACTOS CON UNO DE LOS MAS GRANDES ACTORES DEL MUNDO

Solo el cielo lo sabe

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Princesa - Bilbao - Vergara - B. Artes - Odeón - Lido (CUATRO CAMINOS)

SEGUNDA SEMANA: LA GIGANTESCA REALIZACION DE WALT DISNEY! KIRK DOUGLAS — JAMES MASON — PAUL LUCAS — FRANK LORRE

20000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY SALA - B - CUARTA SEMANA

Nada más sano y recomendable que ir a carcajadas... Y con esta película la mejor de CANTINILLAS, no perderá ocasión de hacerlo

Cantinflas

ABAJO EL TELON

CHRISTIANE MARTEL

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Montera-Victoria-Narváez Vallehermoso-Espronedada UN ROMANCE QUE LE INVITARA A SONAR!

La zapatilla de cristal

Leslie Caron PARA TODOS LOS PUBLICOS

Función en honor del Instituto Cervantes

Con motivo del estreno de la superproducción italoinglesa en tecnicolor, en su versión original inglesa, "Romeo y Julieta", que obtuvo el gran premio León de Oro de Venecia, dirigida por Renato Castellani, se celebrará el jueves 12 del actual, a las once de la noche, en el cine Coliseum, una solemne función de gala, patrocinada por los embajadores de Inglaterra e Italia, con un concierto por la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección del maestro Jesús Aramburi, y cuyos beneficios integros se destinarán al Instituto Cervantes, residencia de escritores y artistas ancianos, por generosa iniciativa de la importante productora cinematográfica Chamartín, que tan acertadamente dirige don José Luis de Navasquez y Ruiz de Velasco. Al acto, que será de etiqueta rigurosa, asistirá el protagonista de la película Laurence Harvey, accidentalmente en Madrid.

Agata Piazzai, en Madrid

Procedente de Roma ha llegado la estrella de cine italiano María Agata Piazzai.

Montera-Victoria-Narváez Vallehermoso-Espronedada UN ROMANCE QUE LE INVITARA A SONAR!

La zapatilla de cristal

Leslie Caron PARA TODOS LOS PUBLICOS

**COMICO**  
**ZORI - SANTOS - CODESO**  
 LOS ASES DE LA GRACIA EN SU MAYOR EXITO

**El vivo al bollo**  
 (De MANUEL BAZ y el maestro GARCIA MORCILLO)

El VIERNES PROXIMO, las 200 y 201 representaciones de "El vivo al bollo"



**REYNA VICTORIA**  
 ULTIMA SEMANA  
 del gran éxito de RUIZ IRIARTE

**LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA**  
 por TINA GASCO

con el primer actor JOSE BODALO  
 MAS DE 100 REPRESENTACIONES!

**CALDERON**  
 LA REVELACION DEL MOMENTO

**MARIFE DE TRIANA**

Mañana martes, once noche, ESTRENO de  
**TORRE DE ARENA**  
 (de Llabrés, Marcos Manuel y el maestro Gordillo)

MARIFE DE TRIANA, VENDRELL (HIJO),  
 el CUARTETO ESPAÑOL y un espléndido  
 conjunto de arte popular

**FUENCARRAL**  
 EXITO RESONANTE de  
**LA FIERA DEL BARRIO**

verdadero y espléndido conjunto de melodías populares portuguesas, por

Roberto Rey, Josefina Robeda, José Picaso, Maria Portillo, Perecico, Mary Cruz Cartón, Tino Gallart...

VIVA EMOCION Y BELLISIMO ALARDE LIRICO!

**LOS GRANDES EXITOS**

**COMEDIAS**

**COMO SE PREDIJO POR TODOS, "LA HERIDA LUMINOSA" ALCANZA EN LARA, DIA TRAS DIA, EL MAYOR EXITO**

Día tras día, función por función, la impresionante comedia dramática de José María Sagarra y José M. Pemán, "LA HERIDA LUMINOSA", impone sus valores, bellísimamente humanos, al todo Madrid, que lo celebra viva y entusiasmadamente función por función y día tras día, a verdadero lleno por representación. "LA HERIDA LUMINOSA", de suyo enormemente teatral, cuenta, además, con la prodigiosa interpretación de la compañía titular de LARA, o sea, con el maravilloso trabajo de RAFAEL RIVELLES, Crespino Sancho, José M. Rodero, Amparo Martí, Paco Piñera, Lolita Crespo y Luis Solá. "LA HERIDA LUMINOSA", sencillamente, es un alarde escénico impresionantemente artístico.

**ULTIMA SEMANA DE "CYRANO DE BERGERAC", EL EXITO MAS GRANDIOSO DE LA TITULAR DEL ESPAÑOL**

El grandioso éxito de la famosa comedia de Rostand, en magnífica versión de Fernández Ardavín, "CYRANO DE BERGERAC", éxito igualmente grandioso de la compañía titular del ESPAÑOL, SEBASTIÁN TAMAYO, como asimismo el éxito de nuestro primer teatro nacional, "LA HERIDA LUMINOSA", de las exigencias de programación. Téngase en cuenta: ULTIMA SEMANA de la comedia más bellamente espectacular, maravillosamente presentada e irreprochablemente "viva" por la excepcional creación de Manuel Dicenta y María Dolores Pradera, José M. Seoane, R. Romero Marchent, Miliagos Leal, Félix Navarro, Alfonso Goda y Anibal Vela.

**UN ESPECTACULO SENCILLAMENTE PRIMOROSO LO ES "EL HOMBRE DE MUNDO", EN EL MARIA GUERRERO**

Dirección, presentación e interpretación: todo lo reúne, del modo más primoroso, la deliciosa comedia de VENTURA DE LA VEGA, "EL HOMBRE DE MUNDO", el éxito más rotundo, justificado y grandioso, de la magnífica compañía titular del MARIA GUERRERO. Poco a poco se logra un resultado artístico tan perfecto, tan primorosamente perfecto, derroche de buen gusto que celebra y aplaude todo Madrid en el MARIA GUERRERO. La bellísima comedia, llevada desde el primer día, se acerca a sus primeras 100 REPRESENTACIONES EN FRANCO Y PERVERSOS EXITO, acusado primero por la crítica y después, a diario, por el público. No dejan de solazarse con "EL HOMBRE DE MUNDO".

**REVISTAS**

**¡AH!, Y NO TE OLVIDES NUNCA DE "ANA MARIA", LA INAGOTABLE REVISTA QUE CONSAGRO A LA FIGURA MAXIMA DEL GENERO: QUETA CLAVER**

El público, incansable, justamente incansable, sigue manteniendo en el cartel del popular TEATRO MARTIN, pese a que lleva más de un millar de representaciones, la divertidísima e inagotable revista de Pepe Muñoz Román y el maestro Padilla, "ANA MARIA", la afortunadísima revista que consagró a QUETA CLAVER, la máxima, la figura más sugestiva, bella y artista del difícil género que cultiva como nadie el TEATRO MARTIN. "ANA MARIA", pues, por obra y gracia de sus aciertos—grandes aciertos de libro y música, como también de su reparto, inmejorable a simple vista—, se mantendrá en su línea de triunfo, y de triunfo interminable, durante mucho tiempo. Y hoy vive ya, tan férreo y tan alegre, su tercera temporada. Conque a ser consecuentes con lo que exige el mayor éxito del género: todos al MARTIN. Es claro, pero sin olvidarse nunca de "ANA MARIA", que es QUETA CLAVER.

**NO HAY QUIEN NO LO DIGA: PARA REIR, "¡QUE SI, QUE SI!", LA REVISTA DE LA LATINA, PROXIMA A CORONAR TRIUNFALMENTE LAS 300 REPRESENTACIONES**

Por el camino de los grandes éxitos, interminablemente jubilosos, aséclicos y se acerca a sus 300 REPRESENTACIONES—tan valiente como nació—la revista más cómica, la divertidísima revista de los hermanos José y Luis Diez y el maestro Montoro, "¡QUE SI, QUE SI!", animación constante del popular TEATRO DE LA LATINA. "¡QUE SI, QUE SI!", por sí misma, ha conseguido que el público lo diga y lo difunda: "¡PARA REIR, "¡QUE SI, QUE SI!"! Es lo más cómico, pero también lo más alegre por su música, EXITO RESONANTE al que contribuyen diariamente los comediantes más celebrados del género: MARI BEGONA, ANTONIO GARRISA, Roberto Camardiel, Esperanza Roy, Pilarín Broch—esta en colaboración especial—, y el conjunto más entusiasta y deslumbrante. Todo se reunió, y se logró para completar el éxito rotundo, el que el público, a diario, confirma y mantiene en el regocijo de su estreno. Se acerca, pues, "¡QUE SI, QUE SI!" a sus 300 REPRESENTACIONES, y continuará ascendiendo, con los mismos bríos, por y para mucho tiempo. Por algo se nos dice: "¡PARA REIR, "¡QUE SI, QUE SI!"!

**OPOSICIONES AYUNTAMIENTO**

40 plazas auxiliares administrativas Ayuntamiento Madrid, ambos sexos. Preparación dirigida por don José Luis Ferrada, de negociación Ayuntamiento Madrid y abogado, Contestaciones. Programa gratis. ACADEMIA BILBAO, Sagasta, 10

**COMPRE SU PISO en GOYA, 99 (junto al Metro)**

Magníficos de distribución y terminación. seis y nueve amplias habitaciones—dos baños—completos—servicios—garaje

Exentos 90 por 100 todo impuesto DESDE 450.000, MENOS HIPOTECA

**EL VERDADERO NOMBRE DEL INVENTOR DE LA LARINGOSCOPIA**

En un artículo que publicamos en HOJA DEL LUNES del 31 de octubre último sobre el inventor de la laringoscopia se deslizo una errata. Decíamos: "Debe consignarse que no se llama Manuel García; su verdadero nombre era Manuel Rodríguez Siches, pues el de su padre era Manuel García Aguilár", etc. Debía haber dicho: "El de su padre era Manuel Rodríguez Aguilár, nacido en Sevilla en 1776". Pero como en el párrafo siguiente se hablaba de las versiones que han surgido sobre este cambio de apellido, insistiendo en el Rodríguez paterno, la equívoca se subsanaba fácilmente para los lectores de buen sentido.

Pero el ilustre escritor que con el seudónimo de "Evaristoteles" escribe en un diario de la noche hace sobre esto un comentario humorístico en una sección semanal que algunas veces tiene gracia. Siempre hemos creído que el humorismo debía ser un género literario muy difícil, pero si se dedica al caso de erratas de imprenta, dada la rapidez vertiginosa con que hoy trabajan linotipistas, mecanógrafos y correctores de pruebas, la cosa ya es más fácil.

El comentario de "Evaristoteles" ha sido muy oportuno, y puede aprovecharse la ocasión para hacer constar que la causa del cambio de apellido del inventor de la laringoscopia está aclarada por completo, y fue el haber sido adoptado cuando tenía ocho años por un señor llamado García, gran amigo de sus padres, que le transmitió su nombre y bienes de fortuna.

Dr. J. ALVAREZ-SIERRA

**BODAS**

En la capilla de la Institución de San Isidro han contraído matrimonio la señorita María de los Angeles Cerro González y el redactor de "A B C" don Andrés María Travesi Sanz. Bendijo la unión el director de la Institución y canónigo de la santa iglesia catedral, don Hipólito Vacciano.

Fueron padrinos el padre de la novia, nuestro compañero en la Prensa, don Tomás Cerro Corchano, y la madre del novio, doña Julieta Sanz Lozano, viuda de Travesi.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, don Alberto Martín Arriaga, ministro de Asuntos Exteriores; don José Ibáñez Martín, presidente del Consejo de Estado; don Francisco de Luis Díez, consejero delegado de La Editorial Católica; el catedrático don Luis Ortiz Muñoz, director del Instituto Ramiro de Maeztu; los doctores don Segismundo Garzón Méndez y don Juan Garrido-Lestache Díaz, y los hermanos de la novia don Tomás María, periodista, y don Manuel, abogado.

Firmaron por parte del novio, el marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española; don Luis Calvo, director de "A B C"; don Pedro Pujol Martínez, subdirector de "Madrid"; don Andrés Fagade y don Antonio Carrera, consejero y secretario, respectivamente, del Consejo de administración de Prensa Española; los doctores don Augusto Granados Gótz y don Augusto Granados Saliz, vicedecano y médico, respectivamente, de la Beneficencia General del Estado; don Héctor Ferrer Miró y el hermano del novio don Alfonso Travesi Sanz.

**BAUTIZO**

En el templo parroquial del Santísimo Cristo de la Victoria ha sido bautizado el hijo de don Sebastián Bistián Camarero y doña María Teresa Segura Núñez, siendo padrinos por sus tíos don Juan Bistián y doña Mercedes Segura de Prats, esposa del correspondiente del diario "Excelsior", de Méjico, en España.

**NATALICIO**

Ha dado a luz con toda felicidad un niño, según con sus hijos, la señora de Méndez Conde.

**REAL CINEMA** Hoy lunes, ES-TRENO en España

La pantalla, triunfa de Madrid

UNA SENCILLA Y CONMOVEDORA HISTORIA QUE SUPERA AL MAS NOVELESCO DE LOS RELATOS

Producción: L'ABELLE COCINOR NORDIA

**Traperos de EHAUS**



**CINEMA PAZ**  
**CINE ALBENIZ**

2.ª SEMANA DE EXITO  
 "LA PELICULA DE LA EMOCION!"

**ORDEN: CAZA sin CUARTEL**

EL RELATO VERIDICO DE LA VIDA DEL HOMBRE QUE SE ENFRENTA CON LA POLICIA EN UNA LUCHA SIN CUARTEL

DISTRIBUCION PROCINES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**SOCIEDAD I SEMANA DE ARTE**

**CONCURSOS NACIONALES DE PINTURA.**—En la sala de la Dirección General de Bellas Artes ha quedado expuesta la colección de obras presentadas a los concursos nacionales. Sea nuestra primera observación señalar la conveniencia de que la selección se hubiese hecho con un sentido menos generoso, ya que así la buena calidad de algunos de los lienzos presentados hubiera permitido mayor brillantez. Se ha recogido el envío con un amplio sentido de tolerancia, y la muestra ha quedado un poco convertida en muestrario.

Nuestras preferencias se inclinan hacia dos cuadros. Uno lo firma Juan Guillermo y otro Vento. Ambas en una dirección parecida por la intensidad plástica y por la intención pictórica, creemos que tienen para sus autores una gran utilidad en la de demostrar una conciencia y una experiencia de pintores dentro de dimensiones escasas. En la buena lista de las obras expuestas hallamos los nombres de Peña Gauchegui, Poma Grande, Bronchu, Ruiz Valcadi, Lapayese, Rubio Camín, Barnele y algún otro que queda perdido en las anotaciones. Quien se ha olvidado es don Francisco Izquierdo, con ambición asegurada en su "descuidado" presentando la bondad de varios cuadros que puede ampliar con aquellos como los de Luis Torres, Fernández Martín, Glicer Valse, Muñoz Vega, Calvo, González Peralta, Sanlúcar, etc. Interior a su presentación anterior—Somoza... y con ellos queda coronada la lista de pintores con alta mérito, aunque a veces equivocados—con muy frecuente en la exposición—la técnica del óleo con sus aplicaciones cartelsitas.

El tono general del certamen acusa una leve tendencia a la superioridad con los últimos celebrados, pero el apartamiento del concurso de firmas que debían acudir le hace perder importancia de altura, dada la importancia de la denominación de la exposición. En un orden de análisis superior se acusa en ella la desorientación que invade a una parte de la juventud actual. El elemento puede ser aprovechable, ya que de la falta de bríos se puede encontrar el camino que conduzca a una meta; pero este tema se aparta de la simple anotación y registro.

**RECUERDO DOMINGO.**—La obra del primero de los pintores citados estuvo expuesta hace algún tiempo—unos años—, y en ella significamos la aparición de un artista con esperanzas. Estas se han cumplido al menos, y se han cumplido siguiendo la preventiva que a sí mismo se había impuesto Rueda. Y el hecho de haber en el cuadro una buena expresión de acuerdos mentales previos. Las formas, en plena independencia, obedecen a una norma subjetiva, en madurez de sentimientos, que pasados, como debe ser, por el filtro intelectual quedan en la definición: primaria y última de la pintura: formas y color.

Domingo tiene parecidos méritos que Rueda, atendiendo al punto de partida; aunque sus observaciones nos muestran diversos de criterios íntimos que habrá que definirse para obtener una personalidad absoluta, ya que ésta es imprescindible en el camino oficial que el artista debe seguir. Pero el mérito, y al que ha llevado con la conciencia de su importancia. Los lienzos presentados indican que estamos ante un pintor que exige atención, dada la actitud adoptada frente a la pintura y al tiempo.

S.-C.

**Se inaugura el primer Congreso de Pax Christis**

Presidió la solemnidad el arzobispo de Valladolid

El I Congreso Nacional de Pax Christis se ha celebrado en Madrid, bajo la presidencia del arzobispo de Valladolid, presidente de la Sección española. Han asistido representantes de toda España, y entre los temas tratados figuran como más importantes: la organización del Domingo Mundial de la Paz que se celebrará el día 13 del próximo mes de mayo, y la organización también de la Ruta de Castilla y el Congreso Internacional de Valladolid, en el mes de septiembre. Han prometido su asistencia numerosos miembros de las secciones extranjeras.

**HOY LUNES 11 NOCHE**

**CIRCO PRICE**

**¡ULTIMO DIA!**  
 "DEL ACTUAL PROGRAMA 7 TARDE"

**Gigantesca función**

11 NOCHE  
 Festival homenaje DESPEDIDA DE LA MARAVILLOSA

**PINITO DEL ORO**

A la que le será impuesto por don JUAN CARCELLE el EMBLEMA DE ORO y BRILLANTES de CIRCULOS CARCELLE

Gran parada circense por toda la compañía

EXTRAORDINARIO FIN DE FIESTA

con la intervención del eminente actor don RICARDO CALVO, Conchita Bautista, Pepe Alarcón, Tony Kony, Antolín Andalucía, Josefina y Agustín, Carmen de Tudela, etc.

¡Será un acontecimiento!

¡ADIOS A MADRID DE TODA LA COMPAÑIA!

**Subasta de obras de pintura en el Centro Asturiano**

En el Centro Asturiano se celebra actualmente una exposición—subasta de pintura, patrocinada por Cáritas de la parroquia de San Isidro el Real, de Oviedo. Su finalidad es recaudar fondos con destino a las obras de dicha institución. Figuran entre los expositores firmas de prestigio y de reconocimiento mérito, y sus obras pueden adquirirse a precios ventajosos. Prestan su colaboración ilustres personalidades asturianas y de Madrid, dados los fines caritativos de la misma.

**AVENIDA**

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad". Believe, normal y Cinemascope

**CUARTA SEMANA DE PLENO EXITO**

**Beau Brummell**

STEWART GRANGER • TAYLOR  
 PETER USTINOV • MORLEY



CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

TODO EL MUNDO TIENE UNA FRASE DE ELOGIO PARA ESTE FILM, QUE ENTRA POR DERECHO PROPIO EN LA GALERIA DE LAS GRANDES PRODUCCIONES

Autorizada para mayores de dieciséis años

**VENTA DE PISOS GRAN LUJO**

Precio sin competencia, once habitaciones, más servicios, trasteros y garaje independiente. Facilidades

HERMANOS MIRALLES, 64 y 66, semisquina a Diego de León

**POLLOS ASADOS**

AL MOMENTO

**Restaurante "La Estrecha"**

(Marca y rótulo registrados)

FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

**\* AMAYA BULEVAR \***

HOY

**Abdula el Grande**

(MI REINO POR UNA MUJER)

color por TECNICOLOR

Infantas—Panorama—Tivoli—Pavón  
 Peñalver—Becerra—San Carlos  
 Metropolitano—Príncipe Pío

PRIMER REESTRENO

**LAS VEGAS**

DIRECTOR ROBERT STEVENSON



# EL PAPA ACEPTA EL NUEVO METODO PARA EL ALUMBRAMIENTO SIN DOLOR

(Viene de primera pág.)

El llamado Método Psico-Profiláctico, se afirma que en Rusia y China se ha utilizado ya en centenares de millones de casos. Se ha implantado también en diversos países de Occidente.

En cuanto al éxito, se afirma que es muy relevante; de los alumbramientos practicados de esta manera, de un ochenta a un noventa por ciento lo han sido—según se dice—realmente sin dolor.

## Valoración del nuevo método

Valoración científica.—Después de haber trazado el esquema de este método, pasemos a su valoración.

El método contiene, sin duda, elementos que se deben considerar como científicamente probados; algunos tienen sólo una gran probabilidad; otros no son más (por lo menos en este momento) que hipótesis.

Indole problemática. Está científicamente comprobado que existen reflejos condicionados en general, que representaciones determinadas o estados afectivos pueden asociarse con ciertos acontecimientos, y que éste caso puede verificarse para las sensaciones de dolor. Pero que éste ya probado (o, por lo menos, que se pueda probar de esta manera) son los dolores del alumbramiento son debidos únicamente a esta causa, no es una verdad

evidente para todos en la hora actual.

También algunos críticos serios formularon reservas respecto al axioma que afirma casi "a priori": "Todos los actos fisiológicamente normales, y, por lo tanto, el nacimiento normal, deberían realizarse sin dolor, pues en caso contrario la naturaleza estaría en contradicción consigo misma". Ellos no admiten que sea universalmente válido sin excepción ni que la naturaleza esté en contradicción consigo misma en el caso de que haya hecho del parto un acto intencionalmente doloroso. En efecto, dicen que sería perfectamente comprensible, fisiológicamente y psicológicamente, que la naturaleza, preocupada de la madre que engendra y del niño engendrado, haga esto para que se tenga conciencia de una manera fluctuante de la importancia de este acto, y quiere así obligar a que se tomen las medidas necesarias con relación a la madre y al niño.

Si la naturaleza ha hecho el parto sin dolor en la realidad de las cosas, si después ha llegado a ser doloroso a causa de los reflejos condicionados, si puede transformarse en parto sin dolor; si todo esto no es solamente afirmado, interpretado, construido sistemáticamente, sino que puede realmente

demostrarse como verdadero, se deduce que los "resultados científicos" son ciertos.

Si esto no es así, o no es, al menos por ahora, posible obtener una certeza completa a este respecto, es necesario abstenerse de toda afirmación absoluta y considerar las conclusiones obtenidas como "hipótesis" científicas.

## Valoración ética

¿Es moralmente irreprochable este método?—La contestación, que debe tener en cuenta el objeto, el fin y el motivo, se enuncia brevemente: "En sí mismo no tiene nada de reprochable desde el punto de vista moral".

La conciencia dada sobre la obra de la naturaleza en el parto; la corrección de la interpretación falsa de las sensaciones orgánicas y la invitación a corregirlas; la influencia ejercida para hacer desaparecer la angustia y el temor fundados; la ayuda concedida para que la parturienta colabore oportunamente con la naturaleza, conserve su calma y el dominio de sí misma, una creciente conciencia de la grandeza de la maternidad en general y, en particular, de la hora en que la madre da a luz al hijo, todos estos son valores positivos a los cuales no hay nada que reprochar; son ventajas para la parturienta, plenamente conformes a la voluntad del Creador.

Visto y entendido de esta manera, el método es una ascesis natural que protege a la madre contra la superficialidad y la ligereza, ejerce un influjo positivo sobre su personalidad para que, en una hora tan importante como es la del alumbramiento, manifieste la firmeza y la solidez de su carácter.

Todavía bajo otros aspectos, el método puede dar resultados moralmente positivos. Si se logra eliminar el dolor y el temor al alumbramiento se disminuye a menudo, por lo mismo, el incentivo a cometer acciones inmorales en el uso de los derechos del matrimonio.

En lo que se refiere a los motivos y al fin de las ayudas concedidas a la parturienta, la acción material, como tal, no comporta ninguna justificación moral y positiva ni negativa. Esto concierne a quien preste su ayuda. Puede y debe llevarse a cabo por motivos y con vistas a un fin irreprochable, por un hecho puramente científico como el interés presentado al parto, el sentimiento natural y noble que hace estimar y amar en la madre a la persona humana, a la que se quiere hacer el bien y asistir, una disposición profundamente religiosa y cristiana, que se inspira en ideales de un cristianismo vivo. Pero pueden suceder al mismo tiempo, en la práctica, que la asistencia busque un fin y obedezca a motivos inmorales; en este caso, es la actividad personal del que presta la ayuda la que sufre el perjuicio.

## Valoración teológica

Falta decir una palabra acerca de la valoración teológica y religiosa en aquello que la distingue del valor moral en sentido estricto. El nuevo método se presenta a menudo como formando parte de una filosofía y de una cultura materialista y en oposición a la Sagrada Escritura y al cristianismo. La ideología de un investigador y de un sabio no es, en sí, una prueba de la verdad y del valor de lo que ha descubierto y expuesto.

Del mismo modo, un investigador materialista puede hacer un descubrimiento científico real y verdadero, pero esta aportación no consista de ninguna manera en un argumento a favor de sus ideas materialistas.

El mismo razonamiento vale para la cultura a la cual pertenece un sabio. Sus descubrimientos no son verdaderos ni falsos porque hayan salido de tal o cual cultura, de la cual él ha recibido la inspiración y que ha impreso en él un sello profundo.

El cristiano convencido no encuentra nada en sus ideas filosóficas y en su cultura que le impida ocuparse seriamente en la teoría y en la práctica, del método psicoprofiláctico; él sabe, como regla general, que la realidad y la verdad no son idénticas en su interpretación, subsunción o sistematización, y que, por consiguiente, puede, al mismo tiempo, aceptar completamente lo uno y rechazar enteramente lo otro.

## El nuevo método y la Sagrada Escritura

Una crítica del nuevo método, desde el punto de vista teológico, debe, en primer lugar, tener en cuenta la Sagrada Escritura, por-

que la propaganda materialista pretende encontrar una contradicción deslumbradora entre las verdades de la religión y las de la Escritura. En el Génesis se lee: "In dolore paries filios" ("Tú darás a luz en el dolor"). Para entender bien estas palabras es necesario considerar la condena dada por Dios en el conjunto del contexto. Infrigiendo este castigo a los primeros padres y a su descendencia, Dios no quiso impedir, ni ha impedido a los hombres, el investigar y utilizar todas las riquezas de la Creación; hacer que la cultura progresara paso a paso; contribuir a que la vida de cada uno, sea más soportable y hermosa; suavizar el trabajo, la fatiga, el dolor, la enfermedad y la muerte; en una palabra, someter así la Tierra.

Del mismo modo, castigando a Eva, Dios no quiso impedir, y no ha impedido, a las madres el utilizar los medios apropiados para hacer el parto más fácil y menos doloroso. A las palabras de la Escritura no es necesario buscar una escapatoria. Permanecen verdaderas en el sentido entendido y expresado por el Creador: la maternidad dará mucho que sufrir a la madre. ¿De qué manera precisa ha concebido Dios este castigo y cómo lo estatutó? La Escritura no lo dice. Algunos pretenden que el parto fué, en sus orígenes, completamente sin dolor y que se hizo doloroso más tarde (tal vez a consecuencia de una interpretación errónea del juicio de Dios) merced a la auto y heterogestación de las asociaciones arbitrarias, de los reflejos condicionados y a consecuencia del comportamiento equivocado de las parturientas.

Hasta aquí, sin embargo, estas afirmaciones, en su conjunto, no han sido comprobadas. Por otra parte, puede ser verdad que un incorrecto comportamiento psíquico o físico de las parturientas sea susceptible de aumentar mucho las dificultades del parto y las haya aumentado en realidad.

La ciencia y la técnica pueden, pues, servir de las conclusiones de la psicología experimental, de la fisiología y de la ginecología (con el método psicoprofiláctico) con el fin de eliminar las fuentes de errores y los reflejos condicionados dolorosos, y de hacer que el alumbramiento sea lo menos doloroso posible. La Escritura no lo prohíbe.

## Consideraciones finales sobre la obstetricia cristiana

La caridad cristiana siempre se ha preocupado de las madres en el momento del parto. Se ha esforzado, e incluso hoy se esfuerza, por proporcionarles una asistencia eficaz física y psíquica, según el estado de progreso de la ciencia y de la técnica.

Quizá sea el momento de los nuevos adelantos del método psicoprofiláctico en la medida en que éstos encuentran la aprobación de los estudiosos serios. La obstetricia cristiana puede incluir en sus principios y en sus métodos todo lo que es correcto y justificado.

Sin embargo, es de desear que no se contente con esto sólo para las personas capaces de recibir valores religiosos, a quienes, en juego hasta la hora presente, en nuestra alocución al Congreso de la Asociación Internacional de Comadronas Católicas, del 29 de octubre de 1951, hemos hablado detalladamente del apostolado que las comadronas católicas son capaces de prodigar y que están llamadas a realizar en el ejercicio de su profesión. Por ejemplo, recordábamos el apostolado personal, es decir, el que ejerce por medio de su vida, de su arte, de la solidez de su fe cristiana. Después, el apostolado en pro de la maternidad, esforzándose por recordar a las madres la dignidad, la seriedad y la grandeza de la misma.

Aquí se aplica lo que hemos dicho hoy, ya que ellas asisten a la madre en la hora del alumbramiento.

La madre cristiana recibe de su fe y de su vida de gracia la luz y la fuerza para poner en Dios una plena confianza, para sentirse bajo la protección de la Providencia y aceptar con gusto lo que Dios le mande sufrir. Sería un dolor que la obstetricia cristiana se limitara a ofrecerle un servicio puramente natural psicoprofiláctico.

Dos puntos merecen aquí ser subrayados: el cristianismo no interpreta el sufrimiento o la cruz de un modo puramente negativo. Si la nueva técnica le evita los sufrimientos del parto o los atenua, la madre puede aceptarla sin ningún escrúpulo de conciencia, pero no está obligada a ello. En caso de éxito parcial o de fracaso, sabe que el sufrimiento puede ser una fuente de bien si lo soporta con Dios y obediendo a su voluntad.

La vida y el sufrimiento del Señor; los dolores que tantos hombres grandes han soportado y hasta se han madurado y han subido hasta las cumbres del heroísmo cristiano; los ejemplos cotidianos de aceptación resignada de la cruz que se ofrecen a nuestra vista, todo revela la significación del sufrimiento, de la aceptación paciente del dolor en la economía actual de la salvación durante el tiempo de esta vida terrena.

Segunda observación. El pensamiento y la vida cristianos, y consiguientemente la obstetricia cristiana, no atribuyen un valor absoluto a los progresos de la ciencia y a los refinamientos de la técnica. Por el contrario, un pensamiento y una concepción de la vida según la inspiración materialista encuentran esta postura natural. Sirve a los que la profesan como de religión o de sucedáneo de la religión. El cristiano, aunque aplaude los nuevos descubrimientos científicos y los utilice, rechaza todo lo que sea aposteosis materialista de la ciencia y de la cultura.

Sabe que estas ocupan un lugar en la escala objetiva de los valores; pero sin que este lugar sea el último, no es tampoco el primero. También, en cuanto a ellas, el cristiano repite hoy como ayer y como siempre: "Busca ante todo el reino de Dios y su justicia". El más alto, el último valor del hombre, se encuentra no en su ciencia y en sus capacidades técnicas, sino en el amor de Dios y en la entrega a su servicio. Por estas razones, el cristiano, ante el descubrimiento científico del parto sin dolor, se guarda de admirarlo sin reserva o de utilizarlo con una prisa exagerada; lo juzga de una manera positiva y con reflexión, a la luz de la recta razón natural y de aquella otra luz más viva de la fe y del amor que emana de Dios y de la cruz de Cristo.

### EMPIECE USTED EL AÑO SONRIENDO, PORQUE ESTA TARDE SE ESTRENA EN EL CINE

# GRAN VIA Recluta con niño

## ¿QUE PUEDE HACER UN RECLUTA CON UN NIÑO? ¿FUSILARLO? ¿DEJARLO DE MASCOTA? ¿COMERSELO?

La solución se la darán

**JOSE LUIS OZORES y MIGUELITO GIL "PIPO"**

CON

**MANOLO MORAN, ENCARNITA FUENTES, JULIA GABA ALBA, CARLOS MIGUEL SOLA en**

# Recluta con niño

Director: **PEDRO L. RAMIREZ**

Una película que le hará pasar... ¡el mejor rato de su vida! Alegre, divertida, sentimental, deliciosa...

Apta para todos los públicos... que quieran pasarlo bien

Hoy lunes, ESTRENO en el CINE GRAN VIA, a las siete tarde A las once noche, sesión homenaje al Ejército del Aire Se despachan localidades con tres días de antelación



† EL EXCELENTISIMO SEÑOR

## D. Isidro de las Cagigas López

Ministro plenipotenciario, gran cruz de Isabel la Católica, de la Orden Cherifiana de Nixan el Alauta de Marruecos, medalla de Tetuán, de la Independencia de Libia, caballero de la Legión de Honor Francesa, etc., etc.

Falleció en Madrid el día 9 de enero de 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, excelentísima señora doña Elisa Martínez González Arce; sus hijos, don Isidro y doña Isabel; hijo político, Leonardo Caruana; nieto, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará el próximo día 10, a las diez de la mañana, desde su domicilio, Hermosilla, 47.

## COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

Capital Acciones: Ptas. 900.000.000,00

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 150.000 Obligaciones Hipotecarias (primera hipoteca) de 1.000 pesetas nominales cada una

(Admitidas para reinversión de beneficios exentos de la Contribución general sobre la Renta)

### TIPO DE EMISION:

al 98 por 100 libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de enero y 1.º de julio de cada año. El primer cupón se abonará el 1.º de julio de 1956.

RENTA LIQUIDA: 5,23 por 100, aparte la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1961, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento total o parcialmente. La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación y el de auxilio económico al Ayuntamiento de Sevilla.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el art. 9.º de la Ley de la Contribución general sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La emisión ha sido asegurada por las siguientes Entidades:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
" de Bilbao	" Central	" Urquijo
Crédito Navarro	" Guipuzcoano	" de San Sebastián
La Vasconia, S. A.	" Garriga Nogués	" Herrero
Banco Hispano Suizo	" Zaragozaano	" de Gijón
	" de Vitoria	

los que ofrecen aquélla en suscripción pública.

LA SUSCRIPCION QUEDARA CERRADA CUANDO QUEDE CUBIERTA

MADRID, 20 de enero de 1956

# Comparación del «cerrojo»

## Pese a su juego defensivo, el Valencia mereció ser derrotado por un margen más amplio

### ESTA VEZ EL SECANTE MANGRIÑAN FALLO ANTE LA MOVILIDAD DE DI STEFANO

### EL ARBITRO, DIGNO Y FIEL EMULO DE TAMARIT

Mala y penosa impresión la producida en el ánimo de la inmensa mayoría de los espectadores que presenciaron el choque Madrid-Valencia, no tanto por la mala calidad del juego desarrollado, como por el desagradable clima que necesariamente tiene que producir la práctica de un fútbol absolutamente negativo, que, por carecer, carece de la virtud que pudiera representar el esfuerzo del débil ante el poderoso.

Si jugó el fútbol es lo que hizo ayer el Valencia, el cronista se ve en la triste precisión de proclamar que no merece la pena intentar encauzarlo por derrotar eminentemente deportivos, para que luego la inundación de la mediocridad acabe por ahogarnos a todos.

Perdurable en el recuerdo general la gran tarde de fútbol que nos ofreciera el encuentro, relativamente reciente, de la Copa de Europa, entre el Partizan y el Madrid. Un juego de calidad, en que los adversarios jugaron y dejaron jugar. Pero en aquello al choque y esa es la palabra justa, que presentamos ayer, existe una diferencia abismal, que no puede enjugar ninguna táctica, por muy reglamentaria que sea esa otra de practicar precisamente lo contrario.

**La obsesión de Wilkes**

El holandés Wilkes es uno de los jugadores de más fina intuición futbolística que jamás hayan pisado un campo de juego. Se le considera, efectivamente, capaz de resolver un partido, siempre, naturalmente, que no reacciona sobre él la pesada carga de hacerlo y hacerse-lo-todo. Es indudable que la falta del buen interior que es Fuentetaja hubo de influir notablemente en su actividad. Pero el neerlandés, que no es hombre de acometividad, no podía resolver, pese a la fama que en tal sentido se le atribuye, el partido, porque la defensa local reprobizaba con mayor celeridad que el espíritu, constructivamente frío, que él imprimía a los suyos. Tal vez existiera de acuerdo con que Badenes habría sido mucho más práctico. Pero Wilkes ejerce también influencia en el adversario, y sólo así se explica que durante casi toda la segunda parte se constituyera en elemento de obsesiva desorientación con sus finísimos regates horizontales, que únicamente pueden ser admitidos considerando desde un punto de vista de puro lucimiento personal.

**Victoria justa**

Justa, pero corta. Porque si, a los dos minutos poco llegar al único gol de la tarde, merecía a aquel coincidísimo disparo de Rial, lo que ocurrió después, antes y a continuación del infortunio experimentado por Fuentetaja, merecía, sin duda, una mayor y más terminante retribución en el marcador.

**El Valencia**

Le sobran gloria e historia al club levantino para venir a ofrecer una tan pobre y negativa exhibición, ni aun en el plan defensivo en que, como se sabe, el holandés Wilkes, por su ineficacia por lo que se refiere a la construcción efectiva de juego; el juicio relativo a Fuentetaja no puede ser otro que el de desearle, con toda lealtad, un pronto restablecimiento de la lesión que le atenaza, y, finalmente, al referirnos a Segul, es preciso consignar que el gran delantero, que sabe responder a la esparanzadora misión que se le confía. Un árbitro es un juez, y un juez no puede dar jamás, y sobre todo en público, un escamoteo verdaderamente inadmisible. Tampoco importa repetir que "eso" puede hacerse solamente en Madrid.

**Los árbitros**

No es la primera vez que la última que se haga mención desde aquí de la influencia de la insignie labor atribuida a los árbitros. De ellos depende todo. Si aciertan a cortar las violencias, si las permiten, si conducen el juego por los cauces serenos de la deportividad y si, en suma, saben responder a la esparanzadora misión que se les confía. Un árbitro es un juez, y un juez no puede dar jamás, y sobre todo en público, un escamoteo verdaderamente inadmisible. Tampoco importa repetir que "eso" puede hacerse solamente en Madrid.

**El Madrid**

Si le hubieran dejado jugar, el juicio sería seguramente de inmejorable. Como ello no fue posible y no es cosa de ir discriminando como si se tratara de matar pulgas, hay que dejarlo en discreto, pero con amplias posibilidades hacia algo mejor. Muy bien toda la defensa, mejor Zarraga que Mañó, pero el ataque, y el ataque todo, excelente, si se tienen en cuenta los rudos impedimentos que lo impidieron obtener mejor calificación. Muy buenos los extremos, laboriosamente eficaces los interiores, y aunque perdido en la selva del maraje, estupendo el arriete.

**Arqué castigó la zancadilla a Olsen como "rastreo"**

Explica que eso no era penalty, sino libre indirecto por jugada peligrosa

A las seis menos trece—en el modesto reloj del periodista—, el aragonés Arqué recibía la última "ovación" del público en el césped del estadio Bernabeu. A las seis en punto, el árbitro ya se había duchado. Estaba vistiéndose cuando entramos en su vestuario sin inconvenientes ni obstáculos.

—Vengo a preguntarle si puedo preguntarle, señor Arqué.

—Según.

—Preguntarle, como si dijéramos, de parte del público.

—Si son preguntas sobre el reglamento, sí.

—Vámonos así. ¿Por qué ha sancionado usted con libre indirecto la última falta valencianista cometida en el área de penalty?

—Porque el reglamento dice que se sanciona así la entrada en plancha o el rastreo peligroso.

—Y usted castigó una plancha o un rastreo?

—Eso es todo. Porque no quiere usted que le pregunte más.

(Si hubiera querido, le habría preguntado. Porque, según Olsen mismo, lo que le hizo un defensa no fue un rastreo, sino una zancadilla clarísima...)

## EL 1-0

**ALINEACIONES:**  
**VALENCIA:** TIMOR; VENTURA, QUINCOCES, SOCRATES; MANGRIÑAN; PUCHADES; MAÑO, SENDRA, WILKES, FUERTES, SEGUL.

**MADRID:** ALONSO; BECERRIL, MARQUITOS, LESMES; MUÑOZ, ZARRAGA; CASTAÑO, OLSEN, DI STEFANO, RIAL, GENTO.

**ARBITRO:** SEÑOR ARQUE (DE ARAGON).

**TERRENO DE JUEGO:** ESTADIO BERNABEU.

**RESULTADO:** MADRID, 1 (RIAL); VALENCIA, 0.

La tarde más fría del año y una de las mejores entradas de la temporada; entre los ciento quince y ciento veinte mil espectadores.

A los dos minutos, el primer gol, un disparo coincisidísimo de Rial, que rebotó en el poste derecho con relación al lugar ocupado por el portero, y que llegó por el lado contrario a la red. Fue un pase de Zarraga, que Di Stefano dejó pasar con una simple apertura de piernas, jugada ésta que prodigó para zarraga de Mangriñan y que Rial resolvió como queda dicho.

Después, un disparo fantástico de Olsen, que devolvió el larguero, y luego, a los diez minutos, el choque entre Muñoz y Fuentetaja, que devolvió el balón al campo de juego, jugada en la que no se apreció mala intención por parte de nadie.

Y si el marcador hubiera estado en consonancia con los méritos respectivos, es seguro que habría registrado más generosa diferencia.

En el segundo tiempo tal vez se endureciera el juego por no acertar a imponerse el señor Arqué.

Domino mucho el Madrid, que igualmente se hizo acreedor a presentar un "arbitro" menos clemente que el "arbitro" en reiteradas —profusas— equivocaciones, muchas de ellas en contra del Madrid, para acreditar, sin duda, su ocasional aversión al "caserismo".

Finalmente, dejó sin sanción una clarísima falta contra Olsen dentro del área, que se cometió a los cuarenta minutos, y se dice que sin sanción, porque entre el penalty y el castigo aplicado había demasiada diferencia.

Según nuestras notas, hubo once saques de esquina contra el Valencia y cinco contra el Madrid.

**PERO... B R I A M**

ENSEÑA IDIOMAS

MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

PARA PROVINCIAS, CURSOS POR CORRESPONDENCIA

C. Tetuán, 11. Teléf. 316004 PIDA BASES DEL CONCURSO

BOLETO BRIAM

Nombre ..... | Gol 1.º .....  
 Apellidos ..... | Gol 2.º .....

**EL PUBLICO TAMBIEN OPINA**

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

Las opiniones de ayer son estas:

**VERMUT MARTINI**

La marca mundial

**Arqué castigó la zancadilla a Olsen como "rastreo"**

Explica que eso no era penalty, sino libre indirecto por jugada peligrosa

A las seis menos trece—en el modesto reloj del periodista—, el aragonés Arqué recibía la última "ovación" del público en el césped del estadio Bernabeu. A las seis en punto, el árbitro ya se había duchado. Estaba vistiéndose cuando entramos en su vestuario sin inconvenientes ni obstáculos.

—Vengo a preguntarle si puedo preguntarle, señor Arqué.

—Según.

—Preguntarle, como si dijéramos, de parte del público.

—Si son preguntas sobre el reglamento, sí.

—Vámonos así. ¿Por qué ha sancionado usted con libre indirecto la última falta valencianista cometida en el área de penalty?

—Porque el reglamento dice que se sanciona así la entrada en plancha o el rastreo peligroso.

—Y usted castigó una plancha o un rastreo?

—Eso es todo. Porque no quiere usted que le pregunte más.

(Si hubiera querido, le habría preguntado. Porque, según Olsen mismo, lo que le hizo un defensa no fue un rastreo, sino una zancadilla clarísima...)



El insistente y a veces abrumador dominio ejercido por el Madrid sobre el Valencia no se tradujo todo lo merecido y contundentemente que parecían determinar las alternativas del juego, toda vez que la cerrada y brusca defensa levantina cortó la mayoría de los ataques del conjunto madrileño. El presente documental recoge una de las afortunadas salidas de Timor, que, protegido por Quincoces, despeja de puño un balón por alto, apoyándose resultante sobre Di Stefano, que parece resistir todo el peso de tan oportuno rechace. (Foto Cifra.)

**LOS DERROTADOS**

(Los jugadores valencianos entran silenciosos en la caseta. Sobre la camilla de masajés, el interior Fuentetaja yace fúnebre. Está vestido de calle, y su pierna derecha, concienzudamente vendada. Algunos compañeros, al pasar junto a él, le preguntan si le duele la lesión, pero no puede responder.)

**MASAJISTA.**—Está muy aturdido ahora; más vale que lo dejéis para después.

**FUERTES.**—(Con ojos borrosos y la voz cortada.) De verdad que no me duele la lesión; no os preocupéis. (A algunos periodistas que le rodean.) Por favor, diríjase al doctor Rives, pues yo en realidad no sé lo que tengo.

**DOCTOR RIVES.**—Mala suerte la de Fuentetaja. El domingo pasado sufrió una fuerte conmoción cerebral y esta tarde tiene que abandonar Chamartín con fisura de la tibia.

**VENTURA.**—Nos hemos visto forzados a jugar de esta forma, aunque fuera nuestra actuación monótona y dominara el Madrid. Por lo que se refiere al gol, fue un disparo terrible de Olsen. (Dos redactores madrileños y uno de Valencia le corrigien.) Pues yo creo que fue Olsen. ¿Verdad Quincoces?

**QUINCOCES.**—Aseguraré que fue Olsen. Es más: se lo voy a demostrar. (Se levanta y se dirige al campo de juego.) Me gustaría saber qué es lo que ha pasado en el área valenciana en el segundo tiempo, en una clarísima falta de penalty a Olsen; que ha sido el mejor del equipo madrileño. Por el Valencia, sólo Mañó y Wilkes y... mucha leña.

**JUAN SEBASTIAN DE ERICE Y AGUILAR AMAT,** dieciocho años, estudiante de Derecho, Colón, 35: "Aunque el Atlético de Bilbao me ganó el Valencia a Mangriñan y... al señor Arqué árbitro eligo de conveniencia. El Madrid puede todavía renovar su título de Liga."

**MILAGRITOS SANTACRUZ,** veinticuatro años, Navacerrada: "Me ree la pena venir del pueblo a ver un partido como éste, en el que el poco fútbol que hemos presenciado lo ha hecho el Madrid, y las muchas patadas, los valencianitos."

**MARIANO VITON SANZ,** treinta y cinco años, electricista, José Caballero Palacios, 36: "No hemos acordado mucho de Tamarit esta tarde, como Arqué ha debido acordarse también de su colega valenciano. Al árbitro de hoy no le ha faltado más que anular el golazo de Rial o expulsar a Di Stefano por juego peligroso."

**FELIPE MALO DE MOLINA LOPEZ DE VARO,** treinta y siete años, representante, Sanz de Barandá, 62: "Madrid, Madrid y Madrid. Está visto que contra el Madrid hay que recurrir a todo, como siempre, mientras los árbitros hagan de Chamartín el campo de excepción donde todo se le tolera al equipo visitante. Si hubiera muchos valencianos se acabaría el fútbol."

**DIONISIO MUÑOZ FERNANDEZ,** cuarenta años, celador del Seguro de Enfermedad, carretera de Extremadura, 113: "El Madrid ha jugado lo que ha podido y lo que se puede jugar ante diez hombres empujados en que no jugase. Creo que si no se lesiona Fuentetaja, con lo que se encerró más, el Valencia se lleva tres o cuatro goles."

**BENJAMIN CORTES HERNANDEZ,** veintiocho años, conductor, Colmenar del Arroyo: "Seguimos condenados a ver en los campos madrileños todo lo que no tiene nada que ver con el deporte futbolístico. Lo de hoy ha sido el colmo. Pero el Madrid ha ganado con méritos de sobra. Los mejores, Olsen, Rial y Di Stefano delante, y Marquitos en la defensa."

**PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVAS AYUNTAMIENTO MADRID**

Amos sexos. Sin título. Preparación dirigida por don JOSE LEAL, abogado, jefe N. de Estudios Municipales del Ayuntamiento de Madrid.

Profesorado exclusivamente formado por funcionarios municipales. Ul timas oposiciones celebradas ingresaron numerosos alumnos nuestros. Disponemos de 50 máquinas nuevas, que se facilitan para el examen.

**ACADEMIA TAQUIGRAFICA**

ATOCHA, 28. Teléfonos 39 09 30 y 21 97 89

**CALIDAD, ELEGANCIA Y DISTINCION EN**

**Perpetua PERONO**

HORTALEZA, núm. 15

Teléfono 22-70-89

**Jugar y dejar jugar**

Teme el cronista conitar sobre sí las más aceras censuras al hacer referencia de esa sana teoría: "jugar y dejar jugar". Es decir, jugar. ¿Hay algo que pueda superar esa respaldante verdad que se expone con tanta timidez? Por lo que se ve, desgraciadamente no, desde que se "inventó" ese ofensivo, vitando y oprobioso estilo que saltó de la órbita de lo puramente destructivo para entrar en lo que constituye la negación más absoluta del fútbol... fútbol que ha dejado materialmente de existir como tal entidad. Ha pasado, lo que se dice, a peor.

O se practica el juego de hombres sin calidad, con la única y exclusiva misión de perseguir rudamente a los que la tienen, de anular hasta la atomización cualquier germen de pureza balompédica; o se recurre a ese procedimiento, igualmente lamentable, de la marchosa, tal como aconteció ayer al estadio de Balaidos con los irascibles elementos del San Lorenzo de Almagro. Porque ni eso es fútbol, ni el tono de amistad que se persigue gana nada con esos bochornosos espectáculos.

**Se jugó mal**

No es posible jugar bien cuando un equipo sale con la preconcebida misión de que el otro no juegue. Predomina en estos últimos tiempos la característica del fútbol de contraataque. Debo advertir que esto no es ningún descubrimiento, y que la vieja teoría napoleónica de que la mejor defensa es un buen ataque, sustituida por esa otra, no menos añeja, del contraataque, no nos enseña nada nuevo, porque el fútbol es un deporte elástico, en el que tienen, y debieron tenerlas, antes, contadas sus horas las posiciones rígidas. No, pues, es nada de nuevo lo que se enseña, pero eso sí, que podrían aceptarse como buenos, si la finalidad lo fuera efectivamente, no pudieran confirmarse, porque uno de los adversarios, el Valencia, equipo largamente experimentado, con gran veterania y gran calidad de juego, que el domingo anterior hubo de hacer frente a los mismos jugadores ante el Sevilla, no tenía necesidad de recurrir al juego torvo y bronco, para hacer frente a un equipo que lo que desea precisamente es jugar.

Fue, pues, un mal partido, que pudo y debió resolverse por una mayor diferencia.

**El Valencia, con diez hombres**

Tuvieron los visitantes la desgracia de que el infortunado choque entre Muñoz y Fuentetaja determinara la grave lesión que este último padece. No hubo nunca mala intención, pero el Valencia sufrió las peores consecuencias. Ello aconteció a los diez minutos, poco más o menos, y aunque el contraataque no mermara la resolutiva tenacidad de los levantinos, si redujo sus posibilidades de victoria, puesto que a partir de ese momento contaban con un hombre menos. Por ello podía reducir, como redujo, sus probabilidades en cuanto al ataque, aunque mantenía, intactas, las líneas defensivas. No había, pues, por qué reforzar éstas hasta el punto de anularse a sí mismo al intentar domar al adversario.

Dentro del tono de amigable censura que para el Valencia representa este humilde comentario, hay que hacerle la justicia, porque es merecida, de que no desfalleciera su moral, presentando cerrada—cerradísima—batalla a un rival peyorativamente diestro, a medida que se afincaba en el otro la convicción de perder por muy escasa diferencia, y hasta de llevarse algo.

Que bien pudo ser.

**El secante**

Dificultades de última hora obligaron, sin duda, al Valencia a presentar nuevamente a Mangriñan como "secante" de Di Stefano. Pero los tiempos han cambiado mucho y el arte madrileño, saturado ya de marcajes, se desenvuelve en la misteriosa "zona de nadie", tal como ocurre el domingo anterior en Las Palmas y corriera el domingo anterior con la mayoría de los jugadores dedicados y burlados—a tan deleznable misión. Hace un año, Mangriñan tuvo la

**EN BARCELONA**

Chadán MARINA y C.º DE CIEN. NO. Edificación industrial, once plantas. POR ESTRENAR. Montacargas. Electricidad y fuerza. Servicios. Teléfonos interiores. Se vende entero o por pisos. Para empresas, oficinas y talleres. Razón, teléfono 254794, en Madrid.

**Propietarios!!! Constructores!!!**

Colocarse en hipoteca al 6 por 100 desde 50.000 de euros a tres años. Por plazo ocho meses. LOSADA, Argensola, 2. Teléfono 227631.

**PERO EL 29 HABRÁ PARTIDO EN CHAMARTÍN**

El Madrid, al que corresponde la fecha del 29, no dejará a los aficionados sin partido. Así, en estos momentos se está en el encuentro a beneficio de los Huérfanos del Mar, formándose un conjunto a base de los reservas del club campeón y de los del Celta, se constituyera una coalición entre madrileños y es-pañolistas.

Ello no será posible, porque el San Lorenzo debe jugar el sábado 28 en Londres.

**PERO EL 29 HABRÁ PARTIDO EN CHAMARTÍN**

El Madrid, al que corresponde la fecha del 29, no dejará a los aficionados sin partido. Así, en estos momentos se está en el encuentro a beneficio de los Huérfanos del Mar, formándose un conjunto a base de los reservas del club campeón y de los del Celta, se constituyera una coalición entre madrileños y es-pañolistas.

Ello no será posible, porque el San Lorenzo debe jugar el sábado 28 en Londres.

**SEÑORA, VISITENOS SI NECESITA**

Sábanas, fundas, cuadrantes, juegos de cama bordados a mano, mantas, colchas, mantelerías, camisonos, pijamas, uniformes, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de artículos de punto, medias, calcetines y pañuelos. Felpas, franelas, paños de cocina y otros muchos artículos. Encontrará usted los precios más baratos y los precios más corrientes. Siempre novedades.

**ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL**

FUERTA DEL SOL, 14 (esquina a Alcalá) Teléfono 31 05 96

**ESTADIO SANTIAGO BERNABEU**

Domingo 15 de enero, a las cuatro de la tarde

**REAL CLUB CELTA- REAL MADRID C. de F.**

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, NUMERADAS Y DE PIE, desde el MIÉRCOLES, día 11, en adelante, de siete a diez de la noche, en ALFONSO XI, 6.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en PALOS DE MOGUER, 36, de siete a diez de la noche, y en las taquillas del estadio Santiago Bernabeu, de cuatro a siete, en ambos lugares; también a partir del MIÉRCOLES. Las puertas del campo se abrirán el domingo a las 14,30 horas.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE ENERO

# El Real Bilbao se destaca aún más

## En un partido de gran emoción y derroche de furia derrotó ayer al Real Valladolid

### EL BARCELONA GOLEO A LA LEONESA, Y EL SEVILLA APLASTO AL CELTA

#### DURANTE EL ÚLTIMO MINUTO, EL HERCULES LOGRO IGUALAR A UN GOL CON LA R. SOCIEDAD

VALLADOLID. 8.—Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Matlo, Lesmes, Losco; José Luis, Cerán, Gallo, Marillo, Lolo, Domingo.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo, Ortíz, Garay, Canito; Mauri, Maguregui, Arcoche, Marcalda, Arieta, Uribe, Guiza.

Terreno de juego: Estadio de Zorrilla.

Resultado: Real Valladolid, 2 (Cerán, Domingo); Atlético de Bilbao, 4 (Arcoche, 3; Guiza).

Partido muy complicado y de gran emoción, por el derroche de furia, que se hizo juego, puesto a contribución por ambos equipos durante todo el encuentro. Dominó en el primer tiempo el Atlético de Bilbao, muy eficaz y conjuntado, y en el segundo fue el Valladolid quien se impuso, amparado por los medios y defensas, logrando acertar a los bilbaínos, quienes tuvieron que empujarse energicamente y en bloque para salvar las difíciles situaciones de peligro creadas frente a los arqueros de la capital de Valladolid no supo aprovechar esta ventaja por la desahogada actuación de sus jugadores, que marcaron buenas oportunidades.

A los dieciséis minutos los bilbaínos consiguieron su primer gol al soltar Saso la pelota cuando estaba en el suelo lo que aprovechó Arcoche para empujarla hacia la red. Nueve minutos después estableció Cerán el empate, al reanudar por la escuadra una jugada, pero y emocionante del defensa Lezoa. A partir de este instante el Bilbao actuó con endiablada rapidez y sus incursiones fueron muy peligrosas. A los veintiseis minutos Arcoche consiguió el segundo gol, con el público muy animado, lo que sorprendió a Saso. Diez minutos más tarde Guiza aumentó la ventaja, al rematar un servicio de Arcoche.

En la segunda parte, a los dos minutos, Domingo acertó distante y burlar a la defensa contraria. El tanto entusiasmo de los espectadores y el Valladolid pasó a dominar intensamente, simple y sencillo, con el público muy animado. A consecuencia de ello se produjeron dos faltas de claro pesimismo contra los bilbaínos, que el árbitro, señor Caballero, no señaló. El resultado inerte del partido, con el público muy animado, se aclaró al lograr Arcoche el cuarto tanto de tiro duro, que sorprendió al meta local.

El arbitraje del señor Caballero, a pesar de que el encuentro no ofreció dificultades, fue malo por su desconfianza.

Destacaron por el Valladolid Matlo, en un gran partido; la media en la segunda parte y Cerán. Por el Atlético, la línea de volantes y Arcoche.

**Fácil triunfo del Barcelona frente a la Cultural**

BARCELONA. 8.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Seguer, Blosca, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Areta, Suárez, Manchón.

LEONESA: Lora; Barragán, Ponte, Pérez Andrés; Barbeta, Galbis; César, Rabadán, Chas, Vallejo, Mico.

Terreno de juego: Las Cortes. Resultado: Barcelona, 4 (Areta, Segarra, Tejada, Manchón); Cultural Leonesa, 0.

Al aparecer en el terreno de juego el antiguo jugador barcelonista César fue acogido con una extraordinaria ovación. César inició el partido como medio centro retrasado, jugando la Cultural a la defensiva, por lo que el Barcelona encontró grandes dificultades para inaugurar el marcador.

A los treinta y tres minutos, un centro de Bosch fue empalmado por Areta, quien marcó el primer gol. A partir de este momento César pasó al exterior y el Barcelona encontró más fácil el camino hacia la puerta contraria, aunque la Cultural estuvo a punto de empatar en el minuto de César, que salió rozando el poste.

Después del descanso, Suárez ensayó el disparo con Cosme batido, quedando la situación Barragán. A los tres minutos Villaverde, solo ante la puerta, volvió a enviar el balón a las nubes, lesionado en la jugada Manchón. A los seis, un centro de Areta fue rematado por Suárez, quien batió a Cosme. Ocho minutos después Manchón botó un córner y Areta desvió la pelota con la cabeza ante la salida de Cosme, lo que dio ocasión a Tejada para llevarla hasta la red a meta batida. Finalmente, a los veinticinco minutos un fuerte disparo de Suárez no logró su objetivo Cosme, y Manchón, desde cerca, consiguió el cuarto y último tanto.

Por el Barcelona destacaron

**Bar Club Avenida**

TOTALMENTE REFORMADO DESAYUNOS - MERIENDAS BAR AMERICANO

Próxima reapertura AVENIDA JOSE ANTONIO, 34

**SOL**

Poderoso desengrasante

Para la limpieza de las manos, sin necesidad de jabón.

PIDALO EN DROGUERIAS, ACEQUEROS DE AUTOMOVILES, ARTÍCULOS DE LIMPIEZA, etc.

Es un producto de LABORATORIO X I E L A

MADRID

Braco, Segarra, Suárez y Manchón. En la Cultural, sus mejores jugadores fueron Cosme, Ponte, Pérez Andrés y César.

**Goleada del Sevilla**

SEVILLA. 8.—Alineaciones: SEVILLA: Vera; Guillomón, Campanal, Valero; Ramoni, Pepín; Espina, Arza, Loren, Pepillo, Pauet.

CELTA: Adauto; Quinocho, Eliseo, Otero; Artine, Villar; Gausi, Olmedo, Mauro, Arpaitia, Torres.

Terreno de juego: Nervión. Resultado: Sevilla, 7 (Pauet, Arza, tres; Ramoni, Espina); Celta, 0.

El Sevilla inició su dominio en los primeros minutos, y a los cinco minutos el marcador por decisión de Pauet. Este mismo jugador, a los veinte minutos, en un espléndida jugada, corrió la línea y cedió a Arza, quien de manera imparable marcó el segundo gol. Cuando faltaban cinco minutos para el descanso, Arza se combinó con Espina, quien cedió la pelota a Ramoni para que obviara al tercer tanto sevillano.

Nada más puesta la pelota en movimiento en el segundo tiempo, Loren centró sobre Arza, que consiguió el cuarto gol con la cabeza. Reacción del Celta, que precisó durante unos instantes, pero sin que sus delanteros demostraran profundidad alguna. A los veintidós minutos, Valero, lesionado, fué sacado del campo, para reaparecer seis minutos después. Espina, a los veintitrés, consiguió el

quinto gol sevillista, tras dar el balón en el travesaño y entrar. Dos minutos más tarde, Espina volvió a marcar, y a los treinta y nueve, Loren entregó la pelota a Arza, quien de magnífico tiro cruzado cerró la cuenta de la goleada local.

**La Real se llevó un positivo de Alicante**

ALICANTE. 8.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordelua, Ansoa, Elizondo; Larrañeta, Igoa; Huércanos, Sarasqueta, Gola, Paz, Echeveste.

HERCULES: Soba-Santos; Estanaga, Navarro, Ernesto; Arriaga, Rosta, Macalita, Ballo, Grandes, Xirau, Pellicer.

Terreno de juego: La Viña. Resultado: Hercules, 1 (Xirau); Real Sociedad, 1 (Huércanos).

Durante el primer tiempo no funcionó el marco de Bagur y los ataques guipuzcoano, Bagur, estuvo difíciles tiros que llevaban al marcamiento de gol. El Hercules, en las postrimerías de esta parte, actuó visiblemente desmoralizado ante la imposibilidad de perforar la portería visitante.

En la segunda mitad, el entrenador del Hercules, Iraragorri, efectuó algunos cambios en su equipo. Pelotas pasadas a la defensa, mientras Ernesto actuó de artilero y Grandes de extremo. Los dos delanteros cerraron sus líneas y el Hercules se estrelló una y otra vez ante el bien defendido marco forja "a n'cha" no es colosísimo, avanzó Igoa, quien cedió el balón a Huércanos, que en magnífica posición batió a Soba-Santos. Cuando faltaba un minuto para terminar el encuentro, Xirau resolvió un balón, que fue el tanto de Bagur y logró el tanto del empate.

Por la Real destacó Bagur, siguiendo los méritos de la defensa Ansoa y los medios volantes. También fué en el Hercules su mejor hombre el guardameta, seguido del central Navarro y la voluntad puesta por Alvarín.

**Victoria del Alavés en impracticable terreno**

VITORIA. 8.—Alineaciones: ALAVÉS: Carlos; Sarr, Ezeiza, Gorospe; Aitor, Ibarra; Arbizar, Echeandía, Ucelay, Echániz, Erdocia.

ESPAÑOL: Soler; Argilés, Cateda, Faura; Barra, Casallana; Arcas, Marcano, Paseiro, Ruiz, Piquín.

Terreno de juego: Mendizorrotz. Resultado: Alavés, 2 (Ibarra, Gorospe); Español, 0.

El terreno se hallaba impracticable, por lo que fueron escasas las jugadas de mérito. El mayor acierto de los jugadores consistió en poder mantener su equilibrio y en lanzar la pelota con cierta violencia, pues de lo contrario, ambos equipos hubieran pagado en el barro. Ambos equipos pusieron de manifiesto su magnífica forma física y enorme resistencia.

Reforzó sus líneas el Español, al retrasar a Piquín a los medios, pero en la segunda parte no empleó esta táctica defensiva, por lo que Piquín volvió a la delantera.

Dominó el Alavés en el primer tiempo. A los veintiseis minutos, Erdocia pasó el balón a medio Ibarra, quien, totalmente desmarcado, lanzó un tiro desde fuera del área que entró por alto en el marco de Soler.

En la segunda parte hubo más nivelación en el juego, aunque con ligera presión local. De haber estado el campo en mejores condiciones, la victoria alavésista hubiera sido más fácil, por la rapidez de sus delanteros, y en especial de sus interiores. A los veintitrés minutos el tanto de España pareciera que ningún club de fútbol de todo el mundo podría marcar el equipo del Real Madrid cinco o más tantos. Sin embargo, persistió en el convencimiento de que llegarían a la semifinal.

Interrogado por los periodistas sobre si tenía alguna razón sólida para tal optimismo, Zebec dijo que la táctica del Partizan contra el Real Madrid en el estadio Bernabéu fué buena y cuidadosa, plenamente calculada, pero desgraciadamente no logramos plasmarla en resultados concretos.

Señaló que uno de los dos tantos anulados por fuera de juego por el árbitro al principio del encuentro había sido un gol perfectamente logrado, y dijo: "Y claro está: tal tanto pudo haber influido en la marcha ulterior del encuentro".

El capitán del Partizan, Stjepan Bobek, no se mostró tan optimista. Dijo: "La excelente línea delantera del Real Madrid, especialmente el trió interior, podría marcar un tanto, aunque no cuatro, y ese gol bastaría para que los españoles consideraran pasar a la fase siguiente. Son mucho cinco tantos para jugarlos, y quiero para forzar un desempate en París."

El Murcia venció a Las Palmas

MURCIA. 8.—Alineaciones: MURCIA: Galdentey; Terrándiz, Bassaco, Rovira; Valle, Mena; Mangui, Sara, Mengo, Gallardo, Pallarés.

LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Beltrán, Marcial; Villar, Naranjo; Albenza, Ricardo, Morro, Alberto, Mascari.

Terreno de juego: La Condomina. Resultado: Murcia, 2 (Gallardo, Mangui); Las Palmas, 1 (Alberto).

Los canarios, con perfecto marcaje, aprovecharon que la defensa murciana se adelantó mucho, para ensayar el tiro a gol, aunque sin consecuencias. A los quince minutos un centro de Mangui fué recogido por Gallardo, quien de tiro esquinado marcó el primer tanto. Continuó la presión local, y a los treinta y cinco minutos el juego tuvo que ser suspendido por lesión de Beltrán, que recibió un cabezazo de Pallarés. Cuando faltaban dos minutos para el descanso, Mangui recogió una pelota rechazada por Pepín, para conseguir el segundo gol murciano.

Al reanudar el partido no se volvió Beltrán, siendo cubierto su puesto por Villar. El defensa central reapareció al cuarto de hora, con visible merma de sus facultades físicas. El juego transcurrió con idéntica tónica que en la primera parte, y a los treinta y seis minutos los canarios marcaron su gol por mediación de Alberto, al recibir un buen servicio de Morro. A partir de este tanto los isleños buscaron con afán la igualdad, volcando todo su equipo sobre el área murciana, y en los últimos minutos un gran tiro de Mascari se estrelló en el poste derecho.

Destacaron por el Murcia, su portero Sara y los extremos, y por los canarios, Pepín, Beltrán—que anuló totalmente al delantero centro murciano—, y en la vanguardia Ricardo, seguido de Albenza.

**Linoleum "SERRA"**

Esta casa vende el auténtico "LINOLEUM" fabricado a base de corcho "SERRA". FUENTES, NUM. 5. - TEL. 21 45 25

**BALANCE DOMINICAL**

**LO MISMO**

Todo está igual, parece que juegas ayer.

Mantiene el Atlético bilbaíno su preponderante situación, gracias al triunfo en Valladolid, aunque ello no entrará en los límites de las precisiones generales, y conserva el Barcelona el suyo.

**RESULTADOS**

Alavés, 2; Español, 0.  
Barcelona, 4; C. Leonesa, 0.  
Sevilla, 7; Celta, 0.  
Coruña, 3; Atlético Madrid, 0.  
Real Madrid, 1; Valencia, 0.  
Valladolid, 2; Atlético Bilbao, 4.  
Hércules, 1; Real Sociedad, 1.  
Murcia, 2; Las Palmas, 1.

por que su juego con la Cultural Leonesa no hacía temer males mayores. Y fué el Madrid el que estuvo a punto de experimentar grave contratiempo, no tanto por la defensa a ultranza—y excesiva—ejercida por el Valencia, como por el tono general del escaso acierto en que incurrieron sus delanteros ante aquella muralla humana sucesivamente renovada, que no permitía otra cosa que lajaduría que presenciamos. Juego negativo por todos conceptos, y muy lamentable, ciertamente.

Grande y positivo salto del Sevilla, que no tuvo enemigo en el Celta, y receso considerable del equipo canario, que se situó en quinta posición.

Otro aflictivo "trago" para el Hercules, de cuyo terreno acertaron los donostiarros a sacar un punto. Primera, aunque relativa, sorpresa de la jornada.

La segunda se contrató al ya insinuado triunfo de los bilbaínos en la ciudad del Pisuerga. Va a ser muy difícil pararlos. Encerraba mucho interés para el Atlético madrileño su desplazamiento a la Coruña, resultado, infortunadamente, con un rotundo y categórico tres-cero, que le situó en el centro de la tabla al terminar esta primera vuelta de la competición.

Lo demás tiene ya escaso interés, aunque para los alavéses representa mucho su victoria sobre el Español, dando así un mérito a la declaración del entrenador bilbaíno, Daucik, en el sentido de que habían "quemado sus energías" en el partido de San Mamés.

Lo mismo, poco más o menos, con ligeras variaciones, en los penúltimos puestos, que sólo permiten mejorar de postura a los interesados.

El Valladolid parece entrar en la zona peligrosa, en tanto que el Coruña no consigue alzarse mucho.

**ASI QUEDA LA PRIMERA DIVISION**

J. G. E. P. F. C. P.

ATLETICO BILBAO	15	12	1	2	48	20	25	+9
Barcelona	15	10	2	3	35	15	22	+6
Real Madrid	15	9	1	5	29	19	19	+5
Sevilla	15	9	0	6	38	23	18	+2
Las Palmas	15	8	1	6	25	27	17	+1
Real Sociedad	15	6	4	5	23	26	16	+2
Español	15	7	2	6	23	31	16	+2
Atlético Madrid	15	6	3	6	46	28	15	-1
Valencia	15	6	3	6	32	26	15	+1
Celta	15	6	3	6	42	26	15	+1
Coruña	15	6	2	7	36	34	14	-2
Valladolid	15	6	1	8	35	32	13	-1
Alavés	15	5	1	9	31	38	13	-3
Hércules	15	4	2	9	39	40	6	-6
Leonesa	15	3	2	10	35	38	8	-8
Hércules	15	2	2	11	12	47	6	-8

**TROFEOS MARTINI**

PRIMERA DIVISION

1.º Atlético de Bilbao	25	goles
2.º Barcelona	20	"

SEGUNDA DIVISION

1.º Jaén	20	goles
2.º Gijón	16	"

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.



es la PHILIPS

Mejores no hay

## DOMINO MAS, PERO PERDIO EL ATLETICO MADRILEÑO

Forzó 17 saques de esquina a su favor, pero le faltó remate a su delantera

terminó con tiro de este, que valió el segundo gol, seguido de otro fuerte reacción atlética, que no tuvo consecuencias en el marcador.

**Marca Pahiño el tercero**

Apenas comenzada la segunda parte, Pahiño recibió ante Pazos un buen pase y paró con tranquilidad la pelota, para lanzar luego un potente disparo que fué interceptado por tanto coruñés. Hasta el final visieron a producirse situaciones comprometidas para el marco gallego, tirando mucho, aunque con poca puntería. Los delanteros visitantes, sólo en dos ocasiones Lesión hubo de desviarse a córner sendos tiros de Molina y Pelá. A tres minutos del final, un gol marcado por Molina fué anulado por el árbitro, señor Gardiezabal, por falta anterior a Lesión.

En total, el Atlético lanzó 17 saques de esquina, por sólo dos los locales, lo que prueba su mayor dominio, aunque ineficaz en el remate a puerta.

**Dominar no es vencer**

Con más intenso y prolongado dominio, el Atlético sólo consiguió esa relativa y aparente ventaja de los 17 córners a favor. Muchas veces el Coruña se sintió acorralado y desconcertado, pero luego supo aprovechar con rotundidad sus ocasiones favorables. Ciertamente que ni un solo espectador negaría hoy que tuvo mucha fortuna el equipo local al salvarse sin goles en contra, sobre todo en aquella primera hora de las veloces escarpadas de Miguel y Collar por las alas o el juego ligado de la triplata central por el área. Pero les faltó remate en última instancia, porque predomina el tiro, pero sin puntería. Con más precisión en el disparo, el Atlético—aunque parezca despropósito por el claro 3-0 en contra—habría podido remontar el tanto de su derrota.

**El Atlético jugó uno de sus mejores partidos**

"Todos derrocharon ánimo y tesón", dice don Valentín Ezquerro

Nuestra comunicación telefónica con el hotel de La Coruña donde se alberga el equipo del Atlético de Madrid nos puso en contacto con el director deportivo, delegado de equipo en esta excursión, don Valentín Ezquerro, quien amablemente nos dio sus impresiones:

—Creo que es el mejor partido que ha jugado el Atlético de Madrid en toda la temporada actual, con mucho ánimo y gran tesón.

—Entonces, ¿cómo se dio ese resultado? —Francamente, ha sido cuestión de mala suerte; un balón que cayó en el campo de los locales, cuando nuestro equipo llevaba dominando veinte minutos. Entonces se vino el equipo abajo y hubo un revés que nos dejó muy impuntados.

—¿Y el público? —Muy bien y muy correcto durante todo el partido.

—¿Cómo ocurrió el segundo gol? —En un fallo de la defensa rojiblanca. El último tanto que el Atlético logró a los tres minutos del segundo tiempo, después de haber estado dominando el Atlético. Aunque entonces decayeron los ánimos de nuestros jugadores, más tarde se recuperaron y dos tiros a gol dieron en los postes.

—Fue el Atlético ocasión de re-hacerse? —Nosotros hemos tenido esperanzas de hacer un empate, pero los dos los disparos nos los detuvieron los palos y el portero.

—¿Quiénes destacaron entre los jugadores? —Molina realizó un partido maravilloso, subiendo y bajando incansablemente. También los jugadores de reserva en general, todos hicieron un magnífico encuentro, casi, le repito, como no lo he visto en esta temporada. ¿Escudero jugó el piso de Riazor, cómo estaba? —El terreno se encontraba pesado, pero el equipo de Riazor, como el nuestro del Metropolitano.

**Estudiantes venció al Canoe (68-38)**

Ayer se jugó solamente un partido correspondiente al campeonato de primera categoría. El Canoe recibió al actual líder, Estudiantes, deparándonos ambos un encuentro sin relieve, más bien seco, sobre todo en el primer tiempo, en el que ambos equipos demostraron la inactividad a que han estado sometidos durante los pasados días navideños.

Estudiantes tardó bastante en entrar en juego—sin llegar a lograrlo plenamente—ante un conjunto que opuso menos resistencia de la que esperábamos, pues ni siquiera la clásica defensa de zonas que viene practicando siempre le salió aceptable, dejando constantemente algún adversario en posición de tiro. Quizás, de haber intentado los contrataques rápidos por las alas Outeiro y Cansado, hubiera resultado más el encuentro. Pero no "arragaron" la defensa y no hicieron juego veloz. Y ni siquiera cuando decidieron hacer hacer caso omiso del entrenador llegaron a un acuerdo entre sí.

Todo ello, más el acierto de Salvaterra y el "demarcar" final de Estudiantes, sacaron a reducir el 38-68 final, que en el primer tiempo había sido de 20-29.

**Posible participación del Madrid en el torneo de Montbrisson**

Parece que se hallan muy avanzadas las gestiones para que el Madrid participe en el torneo internacional de Montbrisson, que se jugará durante la Semana Santa, y al que acudirán, además del club blanco, los campeones de Checoslovaquia, Bélgica y Francia, así como el titular de aquella localidad francesa.

**Depportes de invierno y Olimpiada Blanca 1955**

Próximos los Juegos Olímpicos de invierno en la maravillosa Cortina D'Ampezzo (Alpes Italianos), que darán comienzo el día de este mes hasta el 5 de febrero en los campeonatos mundiales de esquí, bob, slalom, patinaje artístico, descenso, saltos y demás interesantes pruebas de estos aristocráticos deportes de nieve, recordamos a nuestros clientes que es mejor equiparse aquí que pagar los fabulosos precios de las prendas para estos deportes en el extranjero. La experiencia del España-Inglaterra en Wembley nos demuestra. Nuestros prendas son mejores que las del extranjero y valen la mitad, con la diferencia que su calidad supera por diez veces la del mundo entero. Nuestros tubos, wind-jackets, anoraks, duflé-coats, canadienses, pull-overs, guantes, manoplas, botas noruegas y guiza, sombreros "tiro" de esquí, esquís y demás vestuario apropiado son de todo punto incomparables y siempre en un orgullo y ventido mundo de España, en la vanguardia del confort y de la moda.

**DEPENDIENTA**

precisa casa de artículos de piel. Escribir indicando edad, estado y cuantos datos considere de interés. Absoluta reserva; devolveremos correspondencia si lo indica. Escribir, 922. Alaz, Alcalá, 32 (125) Arenal, 9 MADRID

Ya está el Partizan en Belgrado

Ha regresado a Belgrado el

Radio Sanz Rivero

San Bernardo, 60.—MADRID

Bar Club Avenida

TOTALMENTE REFORMADO DESAYUNOS - MERIENDAS BAR AMERICANO

Próxima reapertura AVENIDA JOSE ANTONIO, 34

SOL

Poderoso desengrasante

Para la limpieza de las manos, sin necesidad de jabón.

PIDALO EN DROGUERIAS, ACEQUEROS DE AUTOMOVILES, ARTÍCULOS DE LIMPIEZA, etc.

Es un producto de LABORATORIO X I E L A

MADRID

# Primera derrota del irascible San Lorenzo de Almagro

## Sucumbió en Vigo, con muy malos modos, por cierto, ante un combinado madridista-céltico

### BRILLANTE EXHIBICION ESPAÑOLA, QUE MEJORA AUN MAS EN EL SEGUNDO TIEMPO

#### EL MADRILEÑO MATEOS, AUTOR DE UNO DE LOS GOLES, FUE SACADO A HOMBROS AL FINAL DEL PARTIDO

### ES PREFERIBLE LA CANCELACION

Lo de menos, con ser mucho, es esa legítima victoria obtenida en Vigo por siete jugadores del equipo reserva del Madrid y cuatro del Celta sobre el poderoso conjunto del San Lorenzo de Almagro, que venía paseando su superioridad, un tanto despectiva, sobre algunos terrenos futbolísticos españoles. Lo grave es que tan pronto como los maestros argentinos han visto frenada su racha de victorias, ha salido a relucir toda la lamentable y antideportiva gama de pueriles bromas, que hizo ya irrupción en otras oportunidades y en otras ciudades españolas.

Los once modestos segundos madrileños y célticos han sido capaces de derrotar al hasta ahora invencible conjunto americano; pero si tales éxitos han de lograrse a costa de tan desdichados alardes deportivos de los vencidos, es preferible cortar por lo sano y que el gran equipo platense sienta sus reales en otras latitudes. Aquí no entendemos el deporte dentro de ese marco.

El modesto Betis, conjunto de la Segunda División, tiene anunciado un partido con el extraordinario e irascible equipo bonaerense. Si han de repetirse los penosos hechos anteriormente descritos, sería preferible una oportuna cancelación de otras actividades, incluida la que se anuncia, como desquite, con el Valencia.

## Los jugadores argentinos, al perder, reprodujeron los incidentes de todos los años

Amenazaron a los españoles, que después del encuentro tuvieron que cambiar de hotel

Ayer tarde telefonamos al Hotel Continental, de Vigo, donde se hospedaban los jugadores madrileños que formaron en el combinado que derrotó al San Lorenzo de Almagro. Allí nos explicaron a medias.

—No están aquí. Se han ido al Gran Hotel.

Nueva conferencia, y por fin, habíamos con don Federico Carlos Salas de Robles, ilustre escritor y notable literato madrileño, que, además, en sus horas libres es el socio número 28 del Real Madrid. Esta vez fue como acompañante de los jugadores blancos que integraron el combinado. Y nos dijo:

—Todos contentos por el resultado; más, por la excepcional actuación del equipo y, muchísimo menos por los incidentes que han provocado los jugadores argentinos. Por eso no estamos en el Continental. Hemos tenido que cambiar de hotel después del partido.

—Vamos por capítulos. Primero, el encuentro.

—Maravillosa actuación de los nuestros, que han dominado a sus contrarios jugando al fútbol elegantemente. Mateos fue sacado a hombros al final, pese a que era un combinado improvisado, en el que jugaban hombres que no habían actuado nunca juntos. Esto, y el hecho de que San Lorenzo no hubiera perdido hasta hoy ninguno de sus encuentros de la actual Liga por España, provocó la intolerable conducta de los argentinos. Ha sido algo bochornoso. Habría que pedir

## Fuertes sufre fisura de tibia

### Tardará en curar mes y medio

El interior del Valencia Fuertes lesionado en el partido de ayer en el estadio Bernabéu, sufre, según diagnóstico facultativo, fisura de la tibia derecha, cercana al tobillo. La parte afectada le fue enyesada ayer mismo. Al terminar el encuentro, Madrid-Valencia, el internacional lesionado fue trasladado en una ambulancia al hotel en que se hospedaba el equipo levantino, donde celebró conferencia telefónica con su esposa al objeto de tranquilizarla sobre su estado. Al parecer, Fuertes tardará en curar un mes y medio aproximadamente.

### LOS JUVENILES

## El Plus Ultra, primer clasificado

En su campo de la Ciudad Lineal, el Plus Ultra juvenil derrotó al Real Madrid por 2 a 1.

El primer período fue de ligero dominio de los madrileños, que, con buen juego, llegaron con bastante soltura a la meta "aseguradora". Terminó este tiempo con 1 a 0 en el marcador a favor del Real Madrid, obra de su extremo derecha, Villanueva.

En la segunda fase el equipo "asegurador" se volcó en busca de la victoria—ya que un empate significaba la clasificación de su adversario—, y a los veinte minutos igualó por medio de Juanes. Siete minutos después, el mismo Juanes logró el tanto del triunfo.

La clasificación queda de la forma siguiente: Plus Ultra, 12 puntos; Atlético de Madrid, 12; Real Madrid, 12. Por mejor coeficiente particular se han clasificado para jugar la fase del campeonato de España el Plus Ultra y el Atlético de Madrid.

El preparador del Plus Ultra, José Gil, por su enorme y eficiente labor dentro del fútbol juvenil, ha sido nombrado preparador de la selección castellana, que se enfrentará en su primer partido de eliminatoria con la extremaña.

José María RUIZ

### COMBINADO CELTA-MADRID:

Juanito González; Aranz, Cantero, Seoane; Manolin, Alizena II; Mateos, Arza, Amoedo (Suárez); Wilsen, Marsal.

Terreno de juego: Balaios. Resultado: Combinado, 2 (Mateos, de penalti, y Suárez); San Lorenzo, 1 (Martínez).

Hubo regular asistencia de público para presenciar este encuentro, en el que se disputaba el trofeo Huérfanos del Mar, donado por el jefe del Servicio Exterior del Movimiento, don Sergio Cifuentes, y cuya recaudación se destinaba a beneficio del orfanato nacional Virgen del Mar, que funciona en Parfón. Los equipos salieron al campo portando, cambiadas, las banderas española y argentina; recibieron el saludo de los huérfanos acogidos en el Virgen del Mar y la Banda Municipal interpretó los himnos de España y Argentina.

En el primer tiempo, que terminó con 1-0 a favor del combinado, éste dominó con fútbol de gran calidad y mucho entusiasmo, frente a la lluvia de incidentes provocados por los argentinos, que aparearon a sueldos e incorrecciones.

### Primer tanto, en penalti que lanza Mateos

Faltando cuatro minutos para el descanso, Mateos escapó y fue derribado en el área cuando se disponía a chutar. El árbitro, señor Farfán, señaló el penalti, irradamente protestado por los argentinos. Mateos mismo lanzó el castigo a media altura y marcó el tanto. Dos minutos después fue lesionado por un contrario cuando se hallaba sin balón, y hubo de ser retirado en brazos de las asistencias. La bronca fue fenomenal, y después de varios minutos de interrupción, Mateos volvió al terreno.

En estos primeros cuarenta y cinco minutos el argentino Calés

### Primer tanto, en penalti que lanza Mateos

Faltando cuatro minutos para el descanso, Mateos escapó y fue derribado en el área cuando se disponía a chutar. El árbitro, señor Farfán, señaló el penalti, irradamente protestado por los argentinos. Mateos mismo lanzó el castigo a media altura y marcó el tanto. Dos minutos después fue lesionado por un contrario cuando se hallaba sin balón, y hubo de ser retirado en brazos de las asistencias. La bronca fue fenomenal, y después de varios minutos de interrupción, Mateos volvió al terreno.

En estos primeros cuarenta y cinco minutos el argentino Calés

### Primer tanto, en penalti que lanza Mateos

Faltando cuatro minutos para el descanso, Mateos escapó y fue derribado en el área cuando se disponía a chutar. El árbitro, señor Farfán, señaló el penalti, irradamente protestado por los argentinos. Mateos mismo lanzó el castigo a media altura y marcó el tanto. Dos minutos después fue lesionado por un contrario cuando se hallaba sin balón, y hubo de ser retirado en brazos de las asistencias. La bronca fue fenomenal, y después de varios minutos de interrupción, Mateos volvió al terreno.

En estos primeros cuarenta y cinco minutos el argentino Calés

### Primer tanto, en penalti que lanza Mateos

Faltando cuatro minutos para el descanso, Mateos escapó y fue derribado en el área cuando se disponía a chutar. El árbitro, señor Farfán, señaló el penalti, irradamente protestado por los argentinos. Mateos mismo lanzó el castigo a media altura y marcó el tanto. Dos minutos después fue lesionado por un contrario cuando se hallaba sin balón, y hubo de ser retirado en brazos de las asistencias. La bronca fue fenomenal, y después de varios minutos de interrupción, Mateos volvió al terreno.

En estos primeros cuarenta y cinco minutos el argentino Calés

### Primer tanto, en penalti que lanza Mateos

Faltando cuatro minutos para el descanso, Mateos escapó y fue derribado en el área cuando se disponía a chutar. El árbitro, señor Farfán, señaló el penalti, irradamente protestado por los argentinos. Mateos mismo lanzó el castigo a media altura y marcó el tanto. Dos minutos después fue lesionado por un contrario cuando se hallaba sin balón, y hubo de ser retirado en brazos de las asistencias. La bronca fue fenomenal, y después de varios minutos de interrupción, Mateos volvió al terreno.

En estos primeros cuarenta y cinco minutos el argentino Calés

## TEYMA

FRANCIA DE LA PRIMA

### Exitos creciente

## Bruno Stella

Y SU ORQUESTA ITALIANA DE ATRACCION

## Segunda División

### SEGUNDO GRUPO

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.

Juén	15	12	0	3	39	19	24	+8
Betis	15	8	1	6	26	14	17	+3
España Ind.	15	7	3	5	23	18	17	+3
Cádiz	15	6	3	6	27	16	15	-1
Málaga	15	6	3	6	27	16	15	-1
Al. Tetuán	15	6	3	6	27	16	15	-1
Mestalla	15	6	3	6	27	16	15	-1
S. Fernando	15	6	3	6	27	16	15	-1
Extremadura	15	6	2	7	26	20	14	-2
Castellón	15	5	2	8	25	17	14	-2
Valencia	15	5	2	8	25	17	14	-2
Tenerife	15	5	2	8	25	17	14	-2
Plus Ultra	15	5	3	7	22	13	13	-3
Jerez	15	5	3	7	22	13	13	-3
Batolito	15	5	1	9	14	23	11	-6

### El Jaén, líder de la competición, con siete puntos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores, ha parado en seco la racha de éxitos obtenida por el matritense Plus Ultra.

Salvo el empate arrancado por el España Industrial en Jerez y la victoria del Málaga en Castellón, el resto puede y debe ser considerado como normal.

### Primer grupo

#### RESULTADOS

Sestao, 2; Osasuna, 1. Baracaldo, 3; Caudal, 1 (el día 6). Elbar, 4; Ferrol, 1. Llerda, 3; Gijón, 0. Oviedo, 1; Sabadell, 0. La Feiguera, 2; Logroñés, 1. Tudaurchi, 5; Santander, 1. Tarrasa, 2; Zaragoza, 1.

Triple empate, y con los mismos positivos, para el primer lugar de cada grupo, compartido por los "galillos" Caudal, Zaragoza y Gijón, que no pueden ni deben sentirse muy tranquilos, porque el Osasuna, pese a su contratiempo.

El Caudal de Mieres había sido derrotado en Baracaldo el día de Reyes, y lo propio ocurrió ayer con el Gijón frente al Llerda, y al Zaragoza ante el Tarrasa. Categría Victoria del Indauchu de las "viejas glorias", a costa del Santander, y el resto, normal.

### El boleto soñado

Nº 077107

Jornada	15	B	8º
			1956
1.ª DIVISION			
Alavés - Español			1
Barcelona - Leizor			1
Sevilla - Celta			1
Coruña - Al. Bala			1
Real Madrid - Al. Bala			1
Valadolid - Osasuna			2
Hércules - Sociedad			2
Multia - Al. Bala			1
2.ª DIVISION			
Llerda - Ferrol			1
Indauchu - Santander			1
Tarrasa - Zaragoza			1
Sestao - Al. Bala			1
Al. Bala - Betis			1
S. Fernando - Caudal			1

### El boleto soñado

Nº 077107

Jornada	15	B	8º
			1956
1.ª DIVISION			
Alavés - Español			1
Barcelona - Leizor			1
Sevilla - Celta			1
Coruña - Al. Bala			1
Real Madrid - Al. Bala			1
Valadolid - Osasuna			2
Hércules - Sociedad			2
Multia - Al. Bala			1
2.ª DIVISION			
Llerda - Ferrol			1
Indauchu - Santander			1
Tarrasa - Zaragoza			1
Sestao - Al. Bala			1
Al. Bala - Betis			1
S. Fernando - Caudal			1

### El boleto soñado

Nº 077107

Jornada	15	B	8º
			1956
1.ª DIVISION			
Alavés - Español			1
Barcelona - Leizor			1
Sevilla - Celta			1
Coruña - Al. Bala			1
Real Madrid - Al. Bala			1
Valadolid - Osasuna			2
Hércules - Sociedad			2
Multia - Al. Bala			1
2.ª DIVISION			
Llerda - Ferrol			1
Indauchu - Santander			1
Tarrasa - Zaragoza			1
Sestao - Al. Bala			1
Al. Bala - Betis			1
S. Fernando - Caudal			1

## TERCERA DIVISION

## EL TOLEDO PUNTO FUERA DE CASA

### Victorias del Rayo, Cuatro Caminos, Aranjuez y Conquense

El Parque Móvil fue derrotado en su campo de la Ciudad Lineal por 1-2 ante el Toledo. El partido fue de juego bien hilvanado y rápido, sobre todo por parte de los visitantes. El primer tiempo terminó con 1-0 a favor del Toledo, hecho por Tomás.

Al minuto de la segunda parte empató Rivera. El gol del desempate lo marcó Seve a los quince minutos. Poco antes del final fueron expulsados Castellanos y Alonso por intención de agresión.

Alinaciones: Toledo: León; González, Borja, Rafa; Donato, Monasterio; Alonso, Seve, Carrillo, Tomás y Cortés. Parque Móvil: González; Santos, Peña, Saavedra; Perdicés, Castellanos; Quiro, Quino, Laura II, Rivera y Segura.

Triunfo del Rayo

En su campo de Valdecañas, el Rayo derrotó al Giron por 3-0. En el primer tiempo, los "relojeros" se mostraron muy incisivos y peligrosos, mientras los "rayistas" confiados, no pusieron coraje en la lucha, terminando con empate a cero en el marcador.

En el segundo período, Paqui, el fino interior rayista, que reaparecía después de su lesión, comenzó a hacer carburar a todos sus compañeros a base de precisos pases y jugadas vistosas. A los cinco minutos fue el mismo Paqui quien inauguró el marcador, después de una brillante jugada. Este gol fue el que cambió el ritmo de la contienda. El Rayo, ya más tranquilo y apoyado siempre en Paqui, presionó con insistencia, logrando dos goles más por medio de Peñaña y Torres. La victoria debió de ser más amplia, ya que Peñaña y Torres, que lanzaron dos "penalties", no lograron con el máximo castigo subir al marcador los goles.

La figura del partido, indiscutiblemente, fue Paqui, que con su gran sentido en la jugada varió de la competición la marcha de un partido que se le puso demasiado difícil al Rayo.

Goleó el Cuatro Caminos

En el campo del Gas, el Cuatro Caminos derrotó al Guadalajara por 2-0. Los visitantes, desde el primer momento, se dedicaron a la defensiva, terminando el primer tiempo con 2-0 en el marcador a favor del Cuatro Caminos.

### El tenis de San Sebastián ganó la Copa Barcelona

BARCELONA, 8.—El real Club Tenis de San Sebastián ha ganado el torneo internacional de hockey del Real Polo, VIII Copa Barcelona. Los últimos resultados de la competición fueron los siguientes: Tenis S. S.-De Batavie, 5-0; Egara-Harvestehuder, 4-2; Hogar C. U. Universitaria-Pedrales, 5-0; Atlético Tarrasa-Polo (Infantes), 2-1.

En la clasificación final, el Tenis San Sebastián totalizó seis puntos, seguido de Real Polo, con seis también; Egara, con cinco; Hogar C. U., con cuatro; De Batavie, con dos.—ALFILI.

### El tenis de San Sebastián ganó la Copa Barcelona

BARCELONA, 8.—El real Club Tenis de San Sebastián ha ganado el torneo internacional de hockey del Real Polo, VIII Copa Barcelona. Los últimos resultados de la competición fueron los siguientes: Tenis S. S.-De Batavie, 5-0; Egara-Harvestehuder, 4-2; Hogar C. U. Universitaria-Pedrales, 5-0; Atlético Tarrasa-Polo (Infantes), 2-1.

En la clasificación final, el Tenis San Sebastián totalizó seis puntos, seguido de Real Polo, con seis también; Egara, con cinco; Hogar C. U., con cuatro; De Batavie, con dos.—ALFILI.

## EL PLUS ULTRA APURO AL LIDER

### Aunque perdió por 4 a 1, el primer tiempo terminó con empate, y en el segundo su peor enemigo fué el árbitro

#### EL COLEGIADO INTENTO CONCEDER GOL A UN BALON QUE SALIA POR FUERA DE LA PORTERIA

JAEN, 8. (Especial por teléfono HOJA DEL LUNES).—El marcador al final del encuentro Jaén-Plus Ultra señalaba un 4-1 a favor de los locales. Esto, visto sólo en la frialdad de los números, es muy significativo. Pero observado desde un plano crítico es cosa muy diferente.

### Juego a la contra y empate

Como era de esperar, el equipo madrileño saltó al terreno con las precauciones lógicas que tiene todo equipo que visita al destacado líder. Su juego, aunque no defensivo, sí fue precavido. Los primeros avances locales fueron frenados con tranquilidad asombrosa y con clase. No buscaron los madrileños "truquitos"—como o perder tiempo o echar balones fuera—para contrarrestar la velocidad de los andaluces. Defendieron su marco bravamente hasta que en el minuto veintinueve Serrano marcó el primer tanto local.

Continuó el juego con las mismas características, si bien los "aseguradores" dieron los primeros "chispazos" de peligro. En uno de ellos, a los treinta y cinco minutos, Rivilla logró el gol del empate.

## Otros resultados de Segunda División

### Fácil triunfo del Extremadura

ALMENDRALEJO, 8.—El Extremadura derrotó al España de Tángor por 3 a 1. Los goles del Extremadura fueron hechos por Forest, Domínguez y Tarraco. El gol tangerino lo realizó Domínguez.

### Buena victoria del San Fernando

SAN FERNANDO, 8.—El encuentro de máxima rivalidad disputado entre el San Fernando y el Cádiz terminó con la victoria local por 3 a 0. Los goles fueron marcados por Dimas, Jiménez y Ayala.

### Dos positivos para el Málaga

CASTELLÓN, 8.—El Málaga venció al Castellón por 1 a 0. El gol del triunfo fue obtenido por Payá de un tiro flojo y sin malicia.

### Por la mínima ganó el Tetuán

TETUAN, 8.—Por 2 a 1 ganó el Atlético de Tetuán al Betis. Los andaluces jugaron con mejor clima, logrando su gol por medio de Sobrado. Por los tetuanes marcaron Mora y Uceda.

### Tablas en Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA, 8. Con empate a uno terminó el encuentro entre el Jerez y el España Industrial. Por los catalanes marcó Belles, y por los jerezanos, Aguado.

### Amplio resultado del Tenerife

TENERIFE, 8.—El Tenerife ganó al Granada por 3 a 0. Los goles fueron marcados por Monte, Julio y Tomás.

### Los jugadores argentinos, al perder, reprodujeron los incidentes de todos los años

Amenazaron a los españoles, que después del encuentro tuvieron que cambiar de hotel

### Los jugadores argentinos, al perder, reprodujeron los incidentes de todos los años

Amenazaron a los españoles, que después del encuentro tuvieron que cambiar de hotel

### Los jugadores argentinos, al perder, reprodujeron los incidentes de todos los años

Amenazaron a los españoles, que después del encuentro tuvieron que cambiar de hotel

## LOS GOLEADORES

Mauro, Molina y Escudero, los tres "grandes" de la lista de goleadores de la semana última, se quedaron ayer sin marcar. En cambio, hizo un gol el gallego Pabliño y dio un salto hacia adelante que le dejó a sólo dos tantos del líder, el colegado vigués. Fueron en esta jornada final de la primera vuelta el bilbaíno Arceche y el sevillista Arza los que batieron la marca, con tres goles cada uno, y se adhirieron entre los "máximos" de la tabla, cuya clasificación es la siguiente:

Con 15 tantos, Mauro.  
Con 13, Molina y Pabliño.  
Con 12, Escudero y Arceche.  
Con nueve, Vallejo, Arieta, Domingo, Arza y Gallardo.  
Con ocho, Murillo, Badenes, Echazú y Uceda.  
Siete tantos, Di Stefano, Agustín, Ricardo, Fuertes, Paz, Wilkes, Rial y Tejada.  
Seis goles, Arca, Miguel, Villaverde, Paseiro, Uribe, Pello, Kubala y Lechuga.  
Cinco, Collar, Juan, Bilbao, Iguia I, Marceda, Olsen y Manchón.  
Cuatro, Vazquez, Bazán, Pérez Payá, Moreno, Sarasqueta, Suárez y Cordá.  
Tres tantos, Peña, Liz, Segura, Tino, Badenes II, Domenech, Ruiz, Morro, Macario, Buqué, Araujo, Fallarés, Galle, Aspetin, Arbáizar, Mauri (España), Echeandía, Areta, Arsenio y Xiráu.

### Los jugadores argentinos, al perder, reprodujeron los incidentes de todos los años

Amenazaron a los españoles, que después del encuentro tuvieron que cambiar de hotel

### Los jugadores argentinos, al perder, reprodujeron los incidentes de todos los años

Amenazaron a los españoles, que después del encuentro tuvieron que cambiar de hotel



## CUESTA de ENERO

### HA COMENZADO LA CUESTA HAN COMENZADO LOS PRECIOS ASOMBRO EN MAZON

Artículos a menos de la mitad de su valor en todas sus secciones!

- Pantalón franela, caballero ..... 89,— ptas.
- Americana sport, fantasia ..... 198,— "
- Jerseys niño ..... 9,75 "
- Gabardina caballero ... 239,— "
- Media sport niño ..... 7,90 "
- Batín caballero ..... 239,— "

## NO HAY CUESTA DE ENERO CON PRECIOS

## RETALES PLANTA SOTANO

# Mazon

FUENCARRAL, 103, junto Glorieta Bilbao

**50% ¡La gran venta esperada cada año!**  
Magníficos cortes de traje y de abrigo, a mitad de precio.

# RETALES

Vestir bien ya no constituye un problema económico. PAÑOS RAMOS le ofrece la oportunidad de adquirir dos cortes al precio de uno

**AHORRE EN EL PAÑO Y AHORRE TAMBIEN CON NUESTROS SASTRES ADHERIDOS**

cortadores diplomados, que obtendrán para Vd un traje a medida mas barato que de confección

**PAÑOS RAMOS**  
MONTERA 15

Convéncese de esta realidad ante nuestros escaparates.

### Tres cotos forestales más en el distrito de Alcalá de Henares

En Valdelecha, Campo Real y Santorcaz, pueblos madrileños del partido judicial de Alcalá de Henares, la Diputación Provincial ha inaugurado tres cotos forestales de previsión escolar, de la red que los servicios de la Corporación está extendiendo por todo el ámbito de la provincia.

A estos tres cotos, cuya plantación se ha iniciado en terrenos de los citados Municipios, en los que se desarrollarán centenares de pinos y chopos, se los ha dado, según costumbre, los nombres de cañales por Dios y por España durante nuestra Cruzada de Liberación, bautizándose a los actuales con los nombres de "Francisco Medina Soto", "Angel Montesinos" y "Hermanos Deigado Aranda", sacrificados los cuatro por la veintena marxista.

Antes de la bendición de los cotos, y como en ocasiones anteriores, en las respectivas Casas-Ayuntamientos, el secretario de la Comisión de Cotos, ingeniero señor León, el diputado por el distrito y alcalde de Alcalá, don Lucas del Campo; el delegado del servicio, diputado señor Muñoz Mateo, y el marqués de la Valdevia explicaron a los vecindarios la importancia y significación del acto.

#### Visita a los enfermos mentales

Con arreglo a la tradicional costumbre, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, que durante los días de Pascua ha visitado los diversos centros benéficos de la Corporación, salió ayer para Fuenlabrada, en donde asistió a la inauguración de un centro de enfermos mentales de Madrid y su provincia.

El presidente de la Diputación regresará hoy mismo a Madrid.

## EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

se complace en comunicar a su clientela y público en general que hoy.

**9 DE ENERO DE 1956**  
inaugura su sucursal urbana en

### Plaza de LEGAZPI

(Paseo de las Delicias, 145)  
(Teléfono 39 81 48)

la que, como sus demás oficinas, realizará toda clase de operaciones de Banca y Bolsas.

Otras oficinas del BANCO ESPAÑOL DE CREDITO en MADRID

OFICINA PRINCIPAL: Alcalá, 14  
DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO: Cedaceros, 4

URBANAS

ALBERTO AGUILERA, 56. Av. de la ALBUFERA, 38 (Pte. Valdecasas).	FUENCARRAL, 4. GENERAL RICARDOS, 177 (Carabanchel).
ATOCHA, 22. BARQUILLO, 44. BILBAO, 6. BRAVO MURILLO, 22. PL. del CALLAO, 1.	GOYA, 5. PL. de la INDEPENDENCIA, 4. AV. JOSE ANTONIO, 65. MAYOR, 41. MIGUEL ANGEL, 16. SAN BERNARDO, 40. SERRANO, 51. TOLEDO, 77. VELAZQUEZ, 29.
CONDE DE PEÑALVER, 14. GL. de CUATRO CAMINOS. DIEGO DE LEON, 54. PL. del EMPERADOR CARLOS V, 8.	

# Fue una noticia...

ya

## Parece que se ha encontrado el remedio contra la gripe

### SE AFIRMA QUE LO HA DESCUBIERTO UN DOCTOR ALEMAN

En cuanto a los efectos del medicamento, se afirma que son "fulgurantes". Se pueden tomar hasta 20 tabletas por día, y que no son tóxicas. Cuando el catarro está ya muy avanzado, durante la primera hora después de tomar la primera tableta se aparecen los efectos de los sistemas se agrava a esperarse en dos horas comienza a mejorarse la mejoría y los síntomas retroceden a una veintena de días. Al cabo de tres días se afirma: el catarro está vencido.

Nos parece interesante la noticia, aunque la delatamos un poco en adelante hasta tanto que se confirme por las autoridades médicas. Ya se confirma, lo que si puede decir es que se habrá vencido el "enemigo número 1" de la industria. Baste recordar que en los Estados Unidos los catarros gripales cuestan muchos cientos de millones de horas de trabajo.

Publicado en *La Voz* el día 14-12-54

# Diphemin ASALETTEN

CONTRA LOS RESFRIADOS Y CATARROS NASALES

...ahora es una realidad.

en España gracias a la colaboración hispano-alemana, en los laboratorios HITREFA, S. A.

CREADO EN ALEMANIA. ELABORADO EN ESPAÑA.

1.º Son suficientes: 1 ó 2 pastillas cada dos horas. Tomadas al principio cortan los resfriados. En los casos más avanzados se nota ya un gran alivio.

2.º 1 ó 2 tabletas diarias previenen contra todo contagio.

3.º No embolan lo cabeza, no producen sequedad de boca, ni atacan al estómago y es completamente inofensiva.

4.º No hay que tragárselas. Se disuelve en la boca como un caramelo.

5.º Gusta a los niños por su agradable sabor y pequeño tamaño.

Distribuidor para todo España: Jorba y Compañía, S. L. Madrid

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PÉREZ-Cruz, P.

Cualquier quehacer...

con OSRAM es un placer!!

# OSRAM

LA LAMPARA DE TODOS

GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO!

Exija al comprar lámparas OSRAM el calendario de bolsillo OSRAM para 1956, que le dará la suerte en los sorteos mensuales. De haberse agotado, solicítelos de OSRAM, S. A. Apartado 251. MADRID.

### Plazas Auxiliares Administrativas Ayuntamiento de Madrid

Ambos sexos. Preparación dirigida por don Enrique Angulo, jefe de sección del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (F.º por oposición). Preparación fundada bajo misma dirección en 1927. En todas convocatorias obtuvimos éxitos rotundos y varias veces números 1. Cien máquinas de escribir para la práctica de nuestros alumnos.

### ESTUDIOS MUNICIPALES ANGLU en Academia RODRIPAR

FUENCARRAL, 105 (Metro Bilbao)

### García Rojo, crítico taurino de La Voz de Madrid

Ha sido designado crítico taurino de la emisora La Voz de Madrid nuestro entrañable compañero en la prensa don Emilio García Rojo, que difundirá sus crónicas y noticiario todos los lunes, a las cuatro de la tarde.

## Desde HOY...

la más grandiosa liquidación de restos de serie, con oportunidades aún más ventajosas que en años anteriores

# NYLON al precio de RAYON.

COMBINACIONES  
MEDIAS  
BRAGAS  
CALCETINES  
CAMISAS  
TAPIERIAS de PLASTICO

# Rioplex

MAVOR, 4  
CARRETAS, 5  
INFANTES, 26  
B. MURILLO, 125

### Se convocan los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Rodríguez Santamaría

Nuestro querido colega "A B C" ha convocado los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena, con 10.000 pesetas cada uno, correspondientes al año 1955.

Podrán aspirar al primero los autores de artículos y crónicas publicados por vez primera durante el año por españoles y en cualquier localidad española. Se enviarán cinco ejemplares de cada trabajo, hasta el 31 de enero. Pueden presentarse al Luca de Tena los trabajos periodísticos de todo género, publicados por vez primera, sin firma ni seudónimo.

**El Rodríguez Santamaría para reportajes**

El tema de este año para el premio Rodríguez Santamaría es para "la mejor colección de reportajes, firmados o sin firmar, que se publicaron en los periódicos de Madrid durante el año 1955 sobre temas nacionales".

Los que desean optar a este premio deberán presentar sus trabajos en la Asociación de la Prensa, Bartolomé Mostaza, premio Africa.

Los premios Africa de periodismo de años pasados han tenido la siguiente distribución:

Primer premio, de 5.000 pesetas, a don Bartolomé Mostaza; segundo, de 3.000 pesetas, a don José María Gómez-Salón; tercero, de 2.000 pesetas, a don Tomás Sogado. Se conceden asimismo dos premios de 1.000 pesetas cada uno a don José Luis Piquer y a don José Luis Fernández-Rúa, y otros dos de 500 pesetas cada uno a don Ernesto Contreras y a don Amador Roca.

El premio de Literatura, que debía otorgarse al mejor estudio histórico sobre el tema "El movimiento literario español en la segunda mitad del siglo XIX y las exploraciones españolas en África", ha quedado desierto.

### AÑO NUEVO..., PISOS NUEVOS

Con un desembolso desde 35.000 pesetas y el resto aplazado en diez años, puede hacerse propietario de un magnífico piso a estrenar en zona muy bien comunicada. EXCLUSIVAS AGUADO. Peligros, 8

### ALFOMBRAS DE NUDO

FABRICA. Líquida gran "stock". Precios baratísimos. Se admiten encargos. RUIZ DE ALARCON, 21 (detrás del Museo del Prado)

# anuncios Palabras

Hasta cinco palabras, 10 pesetas; cada palabra más, 1,75 pesetas

AGENCIAS

Commander, con radio, cien mil kilómetros, estupendo estado. Los Madrazo, 8. Teléfono 314403.

COMPRAS

RAPIDISIMAMENTE. Ropas, muebles. Objetos. 989499.

TRASTOS, ropas, menudencias. T o d o. 27832-270064.

ALHAJAS, objetos oro, pago todo valor. Esteban Yanes, Plaza Angel, 1 (esquina Cruz).

COMPRADOR joyas, papeletas Monte Torija. Maestro Victoria, 2 primero (inmediato teatro Cómico).

MUEBLES, camas, papeletas Monte, ropas. 218066.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, amosis (9.256).

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades ginecologías, impotencia. Últimos tratamientos. Examen. 18 pesetas.

ESCUELA automovilista. Arenal, 23. Enseñanza garantizada. Carnets rápidos. Alfonso XII, 58.

ESCUELA automovilista. La Hispano-Alvarez. Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismo Morris Ten, Morris Six, Opel, Fiat modelos 1955. Santa Engracia, 6.

JESUS Marcos enseña conducir coches modernos. Feijoo, 4. 370156.

Ventas

STUDEBAKER

Hipotecas

HIPOTECAS Banco Hipotecario, 50 años, tramitación completa. Luque, Fuencarral, 18. 229366.

HERSAU siempre dispone de dinero para hipoteca. Montera, 34.

COLOCARIA urgentemente desde 60.000 hasta 1.500.000.

Urbanas

PARA anunciarse, teléfono 244394. 236533.

LOCALES y sótanos comerciales en venta. Facilidades de pago, desde 20.000 pesetas desembolso y 200 pesetas durante 15 años. Barrio de la Concepción. Informa.

primeras, segundas. 336337.

Hotels

HOTEL colonia La Florida, carretera Coruña, jardín, piscina, garaje, calefacción, 310 metros cuadrados construido. Luque, Fuencarral, 18. 229366-214108.

HOTEL Planio, 15 habitaciones, dos baños, garaje, jardín, piscina. Facilidades. Luque, Fuencarral, 18. 229366-214108. (Casa fundada 1925).

Solares

VENDEMOS solares: Cuatro Caminos, desde 200 hasta 1.500 metros; Bravo Murillo, 800 metros; Castellana, 1.200; 5.000 metros; Las Rozas, 7.000 metros, parcelación. Solares carretera Aragón, avenida Habana, Chamartín, Ciudad Jardín, Ciudad Lineal, Fuencarral, desde 400 hasta 6.000 metros. Para comprar, vender, permutar rápidamente toda clase fincas, diríjase a Franco. Bravo Murillo, 173. 336337.

Urbanas

PARA anunciarse, teléfono 244394. 236533.

LOCALES y sótanos comerciales en venta. Facilidades de pago, desde 20.000 pesetas desembolso y 200 pesetas durante 15 años. Barrio de la Concepción. Informa.

Trabajo

Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, satisfaciendo el cumplimiento de las obligaciones con multas de 6 a 1.000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1943). Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avda de Carlos Antonio, 69, quinta planta).

Ofertas

CIEN pesetas diarias (comisión) ganarán personas activas, honorables. Escribid número 500. Apartado 927.

NECESITASE sirviente. 214410. Buenas referencias.

TRASPASOS

TRASPASO local completamente instalado bar-chocolatería, factible otro negocio. Colmenares, 3. Horas, once-una. 249768.

VARIOS

NOVIOS ¡Bodas! Una firma, un prestigio: Roca, fotografía. Carmen, 6.

NECESITO buena cocinera y doncella, informadas, matrimonio solo. Tel. 212091.

¡ADMI RABLE! Inmóvil fotográfico saldrá retratándose Roca! Carmen, 6.

REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Fortillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

MAQUINAS y material fotográfico de todas clases. en Casa Fortillo. Silva, 13.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN ALCALA, 2 (estanco). — Tel. 313816

### INMEJORABLE INVERSION DE CAPITAL "INTERES ILIMITADO"

Propio para mutualidades, compañías de seguros, cajas de ahorros y demás importantes empresas que deseen asegurar sus disponibilidades. Edificio recién terminado, llaves en mano, construcción lujosísima, con todo confort, único en Madrid, compuesto de ocho plantas, con tres viviendas por planta; total 24 pisos, más dos plantas bajas, sótanos con un cuartito para cada vivienda, rentas a criterio del comprador, completamente libre de cargas, en el mejor sitio de Madrid, en la nueva avenida Islas Filipinas, número 40, frente al Canal de Isabel II, entre Cea Bermúdez y Braval Murillo.

Informes: MARIANO GIRIBET  
PUERTA DEL SOL, 13; teléfono 214304 PUEDE VISITARSE

### COMENTARIO

## LO QUE MAS INTERESA ACTUALMENTE

Por Francisco CASARES

Nada es tan urgente, a la hora actual, como el empeño para contener la elevación de los precios. Si ellos, por razones justificadas, por estar ante unas circunstancias adversas, por esos imponderables que se presentan a veces en el mecanismo económico de los pueblos, fueran, dentro de la anormalidad, una cierta lógica, habría que resignarse. Ya hemos sufrido coyunturas semejantes. Los esfuerzos a esperar días mejores. Lo intolerable es aquello que se produce sin que nada lo justifique. Y cuando han llegado ocasiones de sacrificio se han sufrido con paciencia y con ánimo tranquilo, dispuestos a esperar días mejores. Y ahora, ante la consecuencia de un juego de egoísmos, de excesivo, inmoderado afán de lucro, con olvido absoluto para el interés general.

Han surtido efecto las medidas que se adoptaron frente a la ofensiva de precios. En muchos aspectos y en bastantes sectores se contuvo el avance. Ha quedado, como testimonio de la improcedencia, del arificio, y para que no sepa la menor duda, el lamentable episodio de los días de la Navidad, en que de repente fataron artículos esenciales, y la escasez provocó automáticamente la carestía. Pasaron las fechas señaladas, volvimos a la vida corriente de siempre, pero en todos los órdenes—en el del comercio también—, y el desequilibrio desapareció. Puede haber prueba más notoria de la artificialidad violación de un estado de cosas que, sin tales intenciones, sería de otro perfil. No parece ofrecer muchas dudas la existencia de maquinaciones y la actuación de elementos deliberadamente contrarios a la tesis perturbadora. Los hechos, en la ocasión que aludo, lo corroboran. Por eso se hace preciso, sin dilación, y en el menor género de contemplaciones ni debilidades, la acción colectiva que representa una energía, una decidida resistencia. Y ello, como digo, es tanto más imperioso y de más urgencia, que cualesquiera otra clase de preocupaciones.

Entiendo que ha apuntado acertadamente el editorial de "Pueblo", que, analizando este grave problema, se refiere a eslabones más altos y menos visibles en la cadena de los sectores que tienen intervención y responsabilidad en el complejo y, a veces, no corto proceso de la llegada de los productos hasta las manos de los consumidores. Porque la última consecuencia no es siempre la que determina infracción y desajuste. Es más fácil—naturalmente—localizar la licencia o desajuste en el que incurre el vendedor con el que se pone en contacto el público, que en el que compran aquellas mercancías que necesita o que, simplemente, desea. La vigilancia se ejerce de manera más sencilla. Pero no está ahí todo el mal que lamentamos. Muchas veces son las gentes que han

### Vendo pisos suntuosos

esplendidos salones para grandes recepciones, propias representaciones diplomáticas. Seis vecinos. Dotado garaje, grupo eléctrico, agua caliente central, zona residencial, AYALA, 48 duplicado. Próximo Velázquez.

### Gafas

de la Asociación de la Prensa  
CARMEN, 14 MADRID

### REFRIGERADORAS

Freisice  
electro-automáticas  
SICE

Mueble totalmente de acero.  
Congelador de acero inoxidable.

ZURBANO, 14 • MADRID

### Asunción Bastida

HERMOSILLA, 18. Teléfono 25 67 70

Continúa LIQUIDANDO todos sus modelos en sus salones y en su BOUTIQUE de CLAUDIO COELLO, 40

### Joyería PEREZ FERNANDEZ

Pulseras de pedida. Brillantes de calidad.  
Toves de oro  
ZARAGOZA • HORTALEZA 8

## Las carreteras proporcionan al Estado más de 2.500 millones de beneficio

### De los 73.000 kilómetros de la red nacional, sólo 11.000 reúnen condiciones para el automóvil; una tercera parte de los restantes resulta intransitable

#### Para la conservación y construcción de carreteras se precisan 1.660 millones de pesetas anuales, frente a los 3.165 millones que producen por impuestos directos

La verdad es que siempre entendí que los servicios de carretera, su construcción, conservación y mejora, representaban una fuerte carga para el Estado. Parece que tal es también la opinión general. Mas el ministro de Obras Públicas, conde de Valtierra, al contestar al señor Ansoarena, que tomaba posesión de la Dirección General de Carreteras—expuso éste la necesidad de incrementar las asignaciones presupuestarias destinadas a atender tales servicios—, expresó su preocupación por lograr que una parte proporcional de los ingresos que produce al Estado el transporte por carretera fuese destinada a la atención de este servicio. Resulta que estos ingresos son de orden de los 3.000 millones de pesetas.

Entonces ¿cuánto cuesta al Estado el ramo de carreteras? ¿O en cuánto se beneficia, caso de que resulte ser una fuente de ingresos? Confieso que no me ha sido fácil la obtención de los datos que me permiten contestar a estas interrogantes. He visitado organismos, acudí a centros competentes. De los 73.000 kilómetros de carreteras a cargo del Estado, la realidad es que sólo reúnen debidas condiciones para el tránsito automovilístico unos 11.000 kilómetros de los itinerarios principales. Una tercera parte de los 62.000 restantes resulta intransitable, y en más de otra tercera la circulación por ellas se realiza no en condiciones cómodas, sino que ni seguras. Nuestras carreteras están mal; los automovilistas se quejan y, por las que recorri este pasado verano, se lamentan con motivo. Cada cual, atribuye la causa de tales deficiencias a razones fáciles de improvisar, incluso achacando culpas a quienes más se esfuerzan en hacer milagros con unas consignaciones presupuestarias a todas luces insuficientes, no ya para las necesidades del tráfico, sino para evitar la total destrucción de los pavimentos, como está ya sucediendo en una parte considerable de ellas.

### Anfuso disertará hoy en el Ateneo

El ex embajador de Italia en Alemania y miembro de la Cámara italiana don Filippo Anfuso, ilustre personalidad de la política italiana, pronunciará esta tarde, a las siete y media, en el salón de actos del Ateneo madrileño una conferencia sobre el tema "Italia y la unidad europea".

### EXPERIENCIA

Por LOPEZ-MOTOS



—¡Pepito! Ya te he dicho que no quiero verte con esas compañías.

COMPRAR A PLAZOS ES PRACTICO SI... las condiciones son ventajosas.  
HASTA DIECIOCHO MESES para pagar camiones, turismo, motos, bicicletas, maquinaria y menaje eléctrico de casa.  
ADQUIERA EN EL ACTO... pero PAGUE A PLAZOS  
S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.  
MESONERO ROMANOS, 2

## Jamás!

tendrá otra oportunidad de comprar prendas de vestir a precios tan bajos

# SASTRERIA VARGAS

EN SU REVOLUCIONARIA LIQUIDACION DE ENERO

PRENDAS PARA HOMBRE	PRENDAS DE NIÑO
Gabardina de lana, goma completa ..... 225 ptas.	Traje pantalón corto ..... 115 ptas.
Comandó jumel, tres telas, goma completa ..... 290 "	Traje pantalón largo ..... 115 "
Gabán reglón ..... 275 "	Trincheras ..... 125 "
Canadienses capitulo ..... 199 "	Gabanes ..... 190 "
Soberbio traje ..... 175 "	Pantalones cortos ..... 10 "
Americana de pana ..... 175 "	Gabardinas de señorita ..... 199 "
Pantalones ..... 50 "	

### SASTRERIA VARGAS—Pez, número 36—MADRID

AVISO IMPORTANTE: Esta Casa tiene como norma realizar todos los años los artículos sobrantes en beneficio del público, el cual podrá comprobar que los precios marcados en sus géneros quedan muy por bajo del normal y muchas prendas se ofrecen a precio menor que el de su coste.

En total, pues, son 3.165 millones de pesetas los que el Estado recauda anualmente sólo por impuestos directos sobre el transporte por carretera. Es decir, sin tener en cuenta los ingresos por derechos de aduanas—datos que no se han logrado obtener—ni los impuestos indirectos, tales como los que producen el turismo, las estaciones de aprovisionamiento, los garajes, talleres y comercios de repuestos, las casas vendedoras de vehículos y cubiertas, etc. En cambio, frente a tan saneada fuente de ingresos, las cantidades que la Administración del Estado dedica anualmente a sus carreteras, según los presupuestos nacionales de los años 1954 y 1955, son las siguientes: para conservación y reparación, 493.288.600 pesetas, y para nueva construcción, 203.850.000. Además de este total, el Estado ha dedicado de una manera constante durante los últimos cinco años 500 millones de pesetas para la modernización de las carreteras, los que se cubren con emisiones de la Deuda pública.

### Labor de conservación

En general, pues, de la errónea idea general de que las carreteras cuestan mucho dinero, queda claro que, frente a unos ingresos directos de 3.165 millones de pesetas, se gastan sólo en las carreteras algo más de 697 millones anuales de una manera fija. He podido examinar varios estudios hechos por técnicos sobre tan importante aspecto de la economía nacional y he llegado a la conclusión de que para poder atender debidamente la conservación y reparación de nuestras carreteras se requiere una consignación mínima de 20.000 pesetas por kilómetro y año. De esta forma, en un lustro las carreteras lograrían estar en condiciones para un tránsito seguro, económico y cómodo. Y dejando aparte los 11.000 kilómetros que forman el plan de modernización, para la conservación de los otros 62.000 kilómetros de las carreteras se precisan 1.260 millones de pesetas anuales. Mas

### Ayer se celebró el Día de la Plegaria por la Vivienda

Por circular del patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá se dispuso que en el día de ayer se celebrara en todas las parroquias e iglesias de la diócesis el Día de la Plegaria por la Vivienda. Desde el pulpito, en todas las misas que celebraron se leyó la exhortación pastoral del prelado, terminando la lectura con el rezo en público de una oración especialmente dedicada a estos fines.

En la exhortación, el patriarca recuerda que es el tercer año que tiene lugar en la diócesis el Día de la Plegaria por la Vivienda. Rezo las abundantes gracias recibidas con este motivo, refiriéndose a diversos pasajes del Evangelio. Resalta después el hecho simbólico del 27 de octubre, en el que el Jefe del Estado entregó miles de viviendas de renta limitada, cuyo régimen, aprobado el pasado verano, prolongará indefinidamente en España esta magnífica acción de justicia y misericordia, como es el dar cobijo digno y confortable al que lo ha de menester. El día después, el doctor Elío Gary el espléndida ejecutoria de "saludables y proyectos de la Obra Sindical del Hogar y la iniciativa del Estado facilitando recursos, que han dado frutos sorprendentes a cargo de empresas particulares.

### RECAMBIOS AUTOMOVIL IMPORTACION

Engranajes, Paltines, Grupos conchas, Bujías, Cables, etc. Cinta de freno. Discos embrague. Montaje gratuito de las zapatas y mazas NEUMATICOS TODAS MARCAS

EMBROCACION TALMER

REUMATISMO • CIATICA CALAMERES • NEURALGIA • DISTENSIONES LUMBAGO

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

### INSTALACIONES DE RIEGO

### Electrificaciones industriales

Con pagos aplazados  
COMERCIAL MADRID, S. A.  
Cedaceros, 4. Tel. 210899, Madrid

### ABRIGOS DE PIEL

CON FACILIDADES DE PAGO SIN AUMENTO

### PELETERIA ALASKA

Preciados, 52, primer piso  
Eacheue nuestra emisión  
RADIO INTERCONTINENTAL  
todos los días, a las 4,10

## "El parto sin dolor"

### (COMENTARIOS MEDICOS A UNA LLAMADA DE SU SANTIDAD PIO XII)

Por el doctor Julio CRUZ y HERMIDA

Es aleccionador pensar que este año de 1956 comienza bajo auspicios verdaderamente halagüeños. El Vicario de Cristo, que tanto sufre al contemplar los desastres de la grey universal, no quiere que la humanidad padezca. Sin embargo, la mujer en trance de ser madre.

El día 8, ginecólogos de todos los puntos del orbe se concentraron en Roma, en el Instituto de Genética Médica, para desde allí postularse a los pies de Pio XII y pedir de su magisterio una lección de amor y caridad: "La apología del parto sin dolor".

Sea la HOJA DEL LUNES, mediante estas líneas, el portavoz autorizado que cometa un tema sobre el que Su Santidad se ha pronunciado hace unas horas. El dolor en el parto es una de las muchas secuencias del pecado original. La Virgen María, con ser Madre del Verbo, no quedó libre de este estigma y alumbro al hijo de Dios entre dolores.

¿Y como son estos dolores? Intensísimos. Con el umbral más alto que se puede dar en el organismo humano. Posiblemente de difícil resistencia, si no se mitigasen algo con ese contrador patológico que entraña la alegría de la llegada de un hijo.

Pero si, como dice Joubert, "la cohera de Dios es instantánea y la misericordia divina eterna", ¿podrían los mortales poseer una parte siempre con la traza compasiva del dolor en el fenómeno más entrañablemente vital, cual es el de la perpetuación de la especie?

Desde luego que no. Esa misericordia arregló las cosas de tal forma, que el 18 de octubre de 1948 William Thomas Green demostró ante un escéptico grupo de cirujanos de Boston que existía un "algo" capaz de adormecer a las personas, privándolas de su sensibilidad y, por tanto, de respuesta alguna a cualquier estímulo doloroso.

El 4 de noviembre de 1947, James Young Simpson anestesió bajo su mesa de comedor a dos colegas, los doctores Keith y Duncan, que gozaron durante breves minutos del crucifijo estado en el que los sumió el cloroformo.

Esas fechas históricas para la anestesia fueron de rechazo, el primer paso en el camino que los médicos se trazaron para aliviar las almas de las parturientas.

Y si al sonido humano de esta particular lucha contra el dolor unimos el sentido moral que lo

### El médico recomienda

COMBATIR LAS MANIFESTACIONES SEBORREICAS COMO UNA DE LAS CAUSAS PRINCIPALES DE LA CAIDA DEL CABELLO. CONSERVAD LIMPIO SANO Y VIGOROSO CEB.

# Diploma

EXTRACTO ANTISEBORREICO

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

UN PRODUCTO BIOLÓGICO DE MÁXIMA GARANTÍA

### CARTELERA ALEGRE

### JHAY UN PROGRAMA INMEJORABLE COMPUESTO DE VERDADERAS ATRACCIONES

HARRY POLL—la figura que por sí sola llena un programa—sigue triunfando como moroce en la primera de las salas de fiestas, JHAY. Sus actuaciones son ovacionadas constantemente, de tal forma que es materialmente imposible poder complacer a las peticiones numerosas con que es solicitado por el público. Con él actúan la bellísima bailarina GRACIA DEL SACRAMENTO, que, acompañada a la guitarra por los hermanos Hidalgo, consiguen una genial interpretación en "Cien años de gloria"; el magnífico "balle" de "CIENTOS TAÑES" y LYDIA MORELL, de quienes nos ocupábamos la pasada semana por su trabajo meritorio; MARIETTA CAMPOAMOR, joven y magnífica estrella de la canción, que nos deleita con sus creaciones "Cien años de gloria" y "Esta noche me emborracho"; el generoso y simpático JUAN CARLOS COBO, que nos presenta JHAY—la sala distinguida y preferida del buen público—al cantante argentino JUAN CARLOS COBO, que cautiva con los vaíes, pero bonitos y nunca pasados de moda, tangos "Cien años de gloria" y "Esta noche me emborracho"; trabajo que merece por su brillante ejecución el caloroso aplauso del auditorio. Efectivamente, es un gran artista que, nacido en la América latina, siente, por su origen y descendencia, y por su simpatía, el calor de la madre Patria y la acogida cariñosa del público de Madrid, al que él admira y por el que siente gratitud. Un programa, en resumen, sencillamente sugestivo e inmejorable.