

## A los veintitrés años de la Victoria



Al cumplirse el aniversario de su liberación, España entera siente renovada la emoción del día inolvidable en que, derrumbado el frente y al aire primaveral las banderas victoriosas del Alzamiento, la patria que fué "zona roja" renació de los escombros y la miseria de los tres años de terror, de destrucción y de hambre. Bien lograda la paz, proclamada por el último jefe del Cuartel General del Generalísimo, al volver la vista a aquella triste etapa de la Historia de España, transida de angustia y escrita con sangre y con lágrimas, se comprende en todas sus dimensiones y su valor auténtico el ingente esfuerzo realizado por el paladín de la Cruzada, que culmina en esta era maravillosa de engrandecimiento nacional y hace del nuestro uno de los países más prósperos y más avanzados en la senda del progreso cultural, social y económico. Los españoles, todos los españoles sin distinción de matices, saben bien cuánto deben al hombre que tomó sobre sí la ardua empresa de levantar sobre tanta ruina una Patria firmemente consolidada y despertar nuestra fe en un porvenir seguro y de augurio esplendoroso. Y al conmemorar la efeméride de la recuperación de nuestro destino, estrechamente unidos en la obra común, va nuestro homenaje, nuestra gratitud y nuestra adhesión irreducible al Jefe del Estado, que, durante veintitrés años de desvelo incansante y prudente gobierno, nos ha dado las venturas y las alegrías de la paz que hoy nos permite alabar a Dios cada mañana.

## CONMEMORACION DEL XXIII aniversario de la Victoria

### Todas las provincias enviaron telegramas de gratitud y adhesión al Jefe del Estado

Con motivo del vigésimo tercer aniversario de la Victoria, en Madrid ondeó ayer el pabellón nacional en todos los centros oficiales, corporaciones públicas y entidades diversas.

En Barcelona y las restantes provincias las primeras autoridades remitieron expresivos telegramas de gratitud y adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado. Los periódicos de toda España publicaron editoriales, reportajes y artículos con abundante información gráfica sobre el triunfo de la España nacional y los veintitrés años de paz fundada y creadora que ha deparado al país el Gobierno del Generalísimo Franco.

En Bilbao, siguiendo la costumbre ya tradicional, se encendió en la cumbre del monte Amboto la simbólica hoguera que recuerda el final de la contienda y la fecha en que las tropas nacionales plantaron la bandera en aquel lugar, anunciando a Vizcaya la liberación.

Más de dos mil ex combatientes de la Cruzada, que lucharon en el Ejército, las centurias catalanas y el tercio de Montserrat, se concentraron en Lérida para asistir a una misa de campaña. También en la Jefatura Provincial de Gerona se celebró un acto, presidido por las autoridades, para imponer la medalla de honor de los cautivos a doña Amalia Batllé Dorca, doña Ana Mas Teizidor, doña Dolores Puig Abella y doña

### Tumbas de hace tres mil quinientos años

MORLAIX (Francia). 1. — Un granjero que se encontraba quitando piedras de un campo de labranza ha descubierto tres tumbas cuya antigüedad se remonta a la Edad del Bronce.

En las tumbas se hallaban un esqueleto de unos tres mil quinientos años de antigüedad, un cuchillo de bronce y varios utensilios más.

## Se desmiente una "conquista" de los indonesios

### RADIO YAKARTA HABIA ANUNCIADO LA EXPULSION DE LOS HOLANDESES DE LA ISLA DE WAIGE

YAKARTA, 1. — Radio Yakarta ha informado hoy que la isla de Waigeo, situada a unas cuarenta millas de la costa occidental del territorio de Nueva Guinea Occidental, ha sido "liberada" de los holandeses.

Recientemente, fuerzas holandesas y algunos grupos indonesios que se habían infiltrado en el territorio chocaron y, según las fuerzas holandesas, los indonesios tuvieron un muerto.

El contraalmirante Leendert Reeser, jefe de las fuerzas holandesas, declaró en Holanda el viernes que los indonesios se dieron a la fuga y se adentraron en la selva y que son perseguidos por los holandeses.

La emisora de Yakarta, haciéndose eco de una difusión de Radio Liberación, del territorio de Nueva Guinea, dice que la isla de Waigeo "se halla bajo control del pueblo en su patriótica resistencia contra el régimen holandés".

Añade que durante recientes choques armados en la isla, los holandeses no lograron rechazar a las unidades armadas indonesias. "Los holandeses se retiraron dejando detrás un número no determinado de bajas", terminó diciendo la emisora.—EFE.

LA HAYA DESMIENTE  
LA HAYA, 1. — Un portavoz del ministerio de Defensa holandés ha

(Continúa en la página 11)

## Choqueos en Siria entre el Ejército y partidarios de Nasser

### Viajeros procedentes de Damasco califican la situación de "muy fluida"

Los incidentes, en los que hubo varios muertos, se produjeron en Homs, ciudad natal del

Presidente depuesto

BEIRUT, 1. — Los periódicos libaneses informan hoy que se han producido choques en Siria entre el Ejército de aquel país y partidarios del Presidente de la R. A. U., Gamal Abd-el-Nasser.

Agregan que dos oficiales y tres soldados resultaron muertos en la lucha registrada en la ciudad de Homs, situada a unos cien kilómetros de Damasco, durante unas manifestaciones de partidarios de Nasser.

Según las noticias que se tienen, los manifestantes portaban banderas de la R. A. U. y retratos de Nasser. Cuando llegaron al Ayuntamiento intentaron izar una bandera, pero intervinieron el Ejército. Se produjo un violento choque armado y varias personas resultaron heridas, además de las bajas ya anunciadas.—EFE.

SITUACION ANORMAL  
AMMAN, 1. — Radio Damasco cesó en sus llamamientos dirigidos al pueblo para que mantenga la unidad, mientras viajeros que llegan a Amman dicen que la ciudad aparece normal, si se exceptúa la presencia de algunos coches acorazados y algunos soldados que permanecen en las calles y en los edificios del Gobierno.

Los mismos viajeros dicen que la situación es "muy fluida" y parecen existir condiciones normales en Alepo, Homs y Latakia. Muchas personas en el norte del país han manifestado su descontento con la decisión adoptada por el mando del Ejército de juzgar públicamente a los dirigentes políticos depuestos en el último golpe de fuerza. Las carreteras que conducen a Alepo y las del norte del país han estado bloqueadas desde primeras horas de esta mañana y Amman

## ULTIMA HORA

### Premios del IV Festival de Mar del Plata

MAR DEL PLATA (Argentina). 1. — El actor de Hollywood Paul Newman ha sido galardonado con el premio al mejor actor, por su trabajo en la película "El buacavadas", en el IV Festival Internacional de Cine celebrado en esta ciudad.

La película italiana "Los días contados" ha ganado el premio a la mejor película extranjera, y el del mejor director ha sido concedido al francés François Truffaut por su película "Jules y Jim".

LA ESPOSA DE BRYNNER ESPERA UN HIJO  
PARIS, 2. — Doris Kleiner, ex modelo de París y esposa del actor de cine Yul Brynner, espera un hijo para el próximo otoño, según ha informado el secretario de prensa del actor. Será el segundo hijo de Brynner.—EFE.

## Gento recibió la Copa FINALIZO LA LIGA

El Madrid, campeón, como se sabía; con el Coruña asciende el Córdoba

La última jornada decidió la promoción: Español y Santander, de Primera, y Valladolid y Málaga, de Segunda



El presidente de la Real Federación Española, don Benito Pico, entrega desde el palco presidencial la copa de la Liga al capitán del otra vez campeón

El capitán del Real Madrid, Francisco Gento, recibió ayer la cuarta copa de la Liga en el Estadio Bernabéu. Así ganó su octavo título el histórico club madrileño, mientras descendieron a Segunda, también con anticipación, Tenerife y Real Sociedad. Coruña, del grupo Norte, y Córdoba, del del Sur, ascienden automáticamente, los gallegos en febril regreso y los andaluces en auténtico debut en el cuadro de honor. Las promociones a Primera se jugarán en la eliminatoria a doble encuentro entre los primeros Español y Santander y los segundos Valladolid y Málaga, cuyo emparejamiento quedará decidido por sorteo esta noche en la Federación Española.

A Tercera descendieron San Sebastián, por reglamento, sobre clubs filiales, y Basconia, del grupo norteño de Segunda, y Alfilco de Ceuta y Villarrobledo, del del Sur, mientras promocionarán, respectivamente, Indauchu y Leonesa, y San Fernando y Albacete, con los clasificados de los catorce grupos de la ínfima categoría nacional.

## ESCENA ELECTORAL EN HOLANDA



Típica escena electoral en Spakenburg (Holanda). Mujeres campesinas, vestidas con sus antiguos trajes típicos de la región, rellenan en las cabinas electorales sus papeletas durante las recientes elecciones provinciales. (Foto Torrecocha.)

## CIENT TAPICES, RAROS Y VALIOSOS, EXPUESTOS EN EL PALACIO DE ORIENTE

En escasas ocasiones (algunos nunca) se han exhibido a los visitantes

Con otras telas de esta clase allí; conservadas se pueden cubrir quince kilómetros de pared

Un centenar de valiosos y artísticos tapices, seleccionados entre la ambrosia cantidad que se conserva en el palacio de Oriente, se encuentran expuestos actualmente, en doble hilera, a lo largo de la galería que da vista al patio principal.

El conjunto de estas telas flamencas (elaboradas en Bruselas y Amberes) pertenecen a los siglos XV, XVI, y alguna al XVII, y son una pequeña parte del total de tapices que se guardan en el almacén de palacio, en el cual, según se asegura, hay tapices suficientes como para cubrir 15 kilómetros de pared.

Esta exhibición que ahora pueden admirar los visitantes a palacio tiene un doble interés. Por un lado, la contemplación de unas singulares realizaciones artísticas que, en todo momento, son dignas de ser conocidas; por otro, la oportunidad de verlas, puesto que estos tapices han sido expuestos —y algunos de ellos, quizá nunca— en contadas ocasiones.

PIEZAS CASI DESCONOCIDAS

No pasan de tres las veces que tan numerosa cantidad de tapices ha podido ser contemplada por los visitantes en un período de tiempo que supera los treinta años. Además, fueron tan breves esas exhibiciones, que prácticamente puede afirmarse su desconocimiento no sólo por parte de los turistas extranjeros y nacionales, sino también de la mayoría de las personas que viven en Madrid.

En la exposición hay cuatro tapices góticos del siglo XV que, por más pequeños, se encuentran situados en las sobrepuestas. Junto a ellos se muestran, realizados en oro, cuatro tapices de la colección "Vicios y virtudes", seis de la campaña de Tínez, seis de la colección de San Pablo y dos piezas

de la colección de los Honores. Muy interesante es la colección, también en oro, de los doce tapices de la colección de los Apóstoles, tejidos en Bruselas sobre cartones del pintor italiano Rafael de Sanzio, y de los que se hicieron tres series: una para la capilla Sixtina, otra para Enrique VIII de Inglaterra y la tercera para la corona de España; esta última serie es seguramente la mejor de ellas y la que está en mejor estado de conservación.

EXPOSICION PERMANENTE

En el paseo por la galería donde se encuentran los tapices, la vista salta de uno a otro lienzo, mientras es imposible dejar de pensar en el número de operarios que han sido precisos para colgar estas telas, algunas de las cuales llegan a medir hasta nueve metros de longitud.

Así ocurre, por ejemplo, con algunas muestras de la colección "Escipión el Africano", que, según se asegura, se tejieron sobre cartones de Julio

Romano. Estos tapices fueron heredados por Carlos I, quien los legó a su hijo Felipe II.

En el almacén de palacio —seguridad, temperatura uniforme, carencia de humedad, iluminación adecuada— se conservan los numerosísimos tapices que los apóstoles del rey empleaban para cubrir suelos y paredes del lugar donde se hospedaba el monarca en los descansos a que obligaban cualesquiera de sus viajes.

Hoy, el Patrimonio Nacional estudia la posibilidad de que esta exposición temporal —abierta en otras ocasiones— pase a tener carácter permanente para que, al menos, una muestra de estos tapices pueda ser conocida de todos. Con esta finalidad, lo primero en que se ha pensado es en la instalación de unas cristaleras especiales en los ventanales de la galería. Para evitar que el oro del sol dañe al oro de los hilos que se emplearon para tejer los tapices.

R. S.

## NUESTRO PROGRAMA DE VIAJES 1962

Salidas GARANTIZADAS

	Procos por persona	Pesetas
<b>ESPAÑA EN AVION</b>		
UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA		3.800
Incluida excursión Cuevas del Drach		
Salidas, todos los sábados		
UNA SEMANA EN CANARIAS		10.500
Incluidas excursiones locales		
Salidas, todos los lunes		
<b>EN AUTOCAR</b>		
ANDALUCIA (5, 6, 7 y 8 días)		3.800
SEMANA SANTA EN SEVILLA (7 días)		8.180
Madrid-Granada-Sevilla-Córdoba-Madrid		
Salida, el domingo 15 de abril		

## EXTRANJERO EN AUTOCAR

NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL (15 días)	8.650
ANDALUCIA Y MARRUECOS (16 días)	7.725
LOURDES (6 días)	1.995
ANTERRA (7 días)	3.600
LISBOA Y BAYAMA (7 días)	3.925
PARIS Y LOURDES (11 días, 5 en París)	5.975
CIRCUITO EUROPEO (18 días)	11.600
GRAN CIRCUITO EUROPEO (27 días, con la visita de Berlín)	22.500
ITALIA (21 días)	12.750
GRAN CIRCUITO DE ITALIA (25 días)	15.300
SUIZA Y AUSTRIA (27 días)	18.500
FRANCIA, INGLATERRA Y ESCOCIA (16 días)	20.500
<b>EN AVION Y AUTOCAR</b>	
Capitales nórdicas (17 días)	35.200
SOL DE MEDIANOCHE (15 días)	38.980
SOL DE MEDIANOCHE (17 días)	40.980
<b>CRUCEROS</b>	
"MONTE UMBE", IRLANDA, ISLANDIA E ISLAS FEROE (20 días)	10.000
Salida de Bilbao, 7 de agosto, desde	
"CARO SAN VICENTE", BODA DEL PRINCIPE DON JUAN CARLOS EN ATENAS	7.800
Salida de Barcelona, el 8 de mayo, desde	
"CARO SAN VICENTE", GRECIA Y TIERRA SANTA (16 días)	8.500
Salida, 19 de julio, de Barcelona, desde	
<b>EN AVION</b>	
BODA PRINCIPE DON JUAN CARLOS EN ATENAS	15.500
Salida de Madrid, el 11 de mayo	
Regreso, el 16 de mayo, desde	

Para informes e inscripciones:

**WAGONS - LITS // COOK**

(A. V. G. A. S.)  
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
MAS DE 400 AGENCIAS EN TODO EL MUNDO

MADRID:  
ALCALA, 23 (Agencia principal). Teléfono 221 11 58-59  
AVENIDA CALVO SOTELLO, 14. Teléfono 225 17 87  
FALACE HOTEL. Teléfono 221 08 50  
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.). Para los señores socios del Real Automóvil Club de España. Teléfono 257 60 05  
GALERIAS PRECIADOS. Teléfono 221 91 09  
Y EN TODAS SUS SUCURSALES EN ESPAÑA

## Meliá

LE OFRECE el programa más interesante para sus vacaciones de PRIMAVERA-SEMANA SANTA

### Realizadas en sus autopullmans de lujo

POR ESPAÑA:	Fechas de salida	Pesetas
Semana Santa en Sevilla	13, 14, 16, 18 abril	Desde 3.050
Semana Santa en Castilla	18 abril	2.250
Semana Santa en Mallorca (avión)	14 abril	6.075
Semana Santa en Salamanca y Extremadura	18 abril	2.390
Norte España y Portugal	14 abril	7.975
Ruta de los Conquistadores	7, 14, 21, 28 abril	950
Feria de Sevilla	27, 28 abril, 2 mayo	4.650
POR EL EXTRANJERO:		
Madrid-Lourdes	19 abril	Desde 1.990
Barcelona-Andorra-Lourdes	19 abril	2.290
Madrid-Fátima-Lisboa	17 abril	3.290
Costa Azul	18 abril	3.650
Madrid-París	14, 28 abril	5.980
Barcelona-París	13 abril	6.950
Roma-Circuito Italia	15, 25 abril	8.950
Italia-Costa Azul	9 abril	14.600
Viena	11 abril	15.950

6 de mayo: ROMA  
Solemne canonización del Beato Martín de Porres  
Solicite nuestro programa especial de excursiones a Italia para este acontecimiento, realizadas en nuestros autopullmans y en avión

Pero... si entre todas ellas no encontrase el viaje de su agrado, le prepararemos, sin compromiso alguno para usted, un proyecto especial, tanto de carácter individual como colectivo, con el itinerario que le interese

RECUERDE... que Con MELIÁ viajará mejor TITULO S-G. A

PLAZA DEL CALLAO, 3

GOYA, 23	231 10 00
PASEO DELICIAS (H. CARLTON)	236 45 37
HALL HOTEL PLAZA	239 81 00
PASEO CASTELLANA, 70	247 93 14
	236 45 04

# Retabillita semanal

La ausencia del sol en los turbios finales de marzo no menguó la efusión de Madrid en el recibimiento y el agasajo del Presidente de Costa Rica, don Francisco J. Orlich, nuestro huésped de breves días. La simpatía con que la población acogió su presencia le acompañó hasta el avión en que marchó a Sevilla, y bien pudo darse cuenta de hasta qué extremo nos esforzamos en hacer grata la estancia a los amigos en esta punta de Europa entregada a los ajanes de una paz de brazos abiertos para cuantos se acercan a nosotros de buena voluntad.

Con un domingo que nada tenía de primaveral, bien distinto de aquella inolvidable mañana llena de resplandores heroicos que hace veintitrés años nos trajo la alegría restallante de la liberación, celebró ayer Madrid el Día de la Victoria. Embargado el tiempo por los honores de la hospitalidad al Presidente de Costa Rica, hubo de aplazar el Concejo su visita al Jefe del Estado en la fecha conmemorativa del triunfo del Alzamiento Nacional. El homenaje de la capital al Caudillo, que la rescató del cautiverio marxista, va precedido este año de otro de más íntima cordialidad, que alude al nombre de Franco al padrón municipal. La designación, que alude al nombre de Franco al padrón municipal, va precedido este año de otro de más íntima cordialidad, que alude al nombre de Franco al padrón municipal.

Apenas pasa semana sin que el Ayuntamiento haya de fallar algún expediente de ruina. Son tantos ya, que, de acordarse todos, habría que demoler más de la mitad del Madrid anterior a la guerra. Pero esa oportunidad de derribar edificios sin necesidad de proyectos municipales de difícil logro tropieza con el escollo de la escasez de alcance y plantea, más que un problema de orden público, un alegato de conciencia que obliga a la mayor cautela. ¿En qué aprieto se vería el Concejo si, al agrietarse ahora la Casa de Cisneros—concretamente los muros del salón de Tapices y sus dependencias inmediatas—, tuviese que evacuar el inmueble? Y si el Ayuntamiento se decidiera por las obras de consolidación de cimentación y paredes, sin declarar el estado de ruina del edificio, ¿podrían resolverse de igual manera, a tantos casos análogos que podrían resolverse de igual manera, sin poner en la calle a los moradores de las fincas averiguadas?

En un primer cambio de impresiones de la Comisión de Deportes y Festejos ha quedado perfilado el programa de San Isidro. Lo más sobresaliente, si la intención se logra, será una función de ópera al aire libre. Sería, además, un acierto que, como propone Pombó Angulo, a quien se deben tantas iniciativas de éxito notorio, se incluyese en las fiestas la conmemoración del cuarto centenario de Lope de Vega. Algo semejante a lo hecho con Velázquez y Goya, con mayor motivo tratándose de un ingenio madrileño de hondas raíces en la historia de la capital, vendría a redondear la obra de divulgación cultural desarrollada por el Municipio paralelamente a su labor de reformas urbanas.

El constante flujo del turismo internacional a la capital de España trajo ayer a Barajas un grupo de forasteros italianos muy significativos, entre ellos los periodistas de los principales diarios de la ciudad santa, invitados a la inauguración de la línea aérea Madrid-Roma. Bien venidos sean, y perdonen si no hemos podido ofrecerles un clima mejor en este principio del mes de las aguas mil. La primavera es así de veloz, aquí como en las orillas del Tiber.

## Limpiarbarros... SALINAS

ALFOMBRAS. LINOLEUM. PERSIANAS  
Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

Homenaje de los pescaderos a Campos Pareja.—El grupo de de tallistas de pescados de Madrid ha ofrecido un homenaje al delegado municipal de Abastos, don Joaquín Campos Pareja, por su acertada gestión en el cambio de horarios para las operaciones en el mercado de pescados, que ha permitido de este artículo desde el mercado a los establecimientos de la capital. Concurrieron más de ochocientos comensales, entre los que figuraban representantes de todos los gremios que operan en los mercados y matadero e industriales del distrito de La Latina. Con palabras elocuentes destacaron la labor que realiza Campos Pareja, el presidente de los detallistas, señor Frago; el señor Lleó, por la De-

# Primera Asamblea de la Escuela de Ciudadanía Cristiana

## El obispo de Málaga pronunció la lección final

En el Instituto Social León XIII se ha celebrado, el sábado y ayer, la I Asamblea de la Escuela de Ciudadanía Cristiana, en la que han tomado parte personalidades universitarias y 154 estudiantes de facultades y estudios superiores; de estos últimos, 18 hispanoamericanos. Estas asambleas, que acaban de inaugurarse, se repetirán todos los años; en la que se clausuró ayer, desarrollaron ponencias los señores don Alberto Martín Artajo, don Federico Silva Muñoz y don Ángel Herrera Oria, obispo de Málaga.

Interesantísimas reuniones, en las que han quedado expuestos de modo claro los planes y la proyección de la Escuela de Ciudadanía Cristiana y la configuración orgánica de la misma Escuela; seguidos estos temas de una lucida y animada discusión, en la que han tomado parte los distintos representantes de provincias y los mismos estudiantes, y poniéndose de manifiesto en estas deliberaciones que no se trata de formar a los políticos de mañana, sino a los buenos ciudadanos.

En la sesión de clausura, el señor obispo de Málaga, explicó la tercera ponencia: "La Escuela de Ciudadanía Cristiana y la conciencia social de los españoles". Definió la conciencia social no como un concepto nuevo, ya que es un concepto aristotélico, sino como una idea actualizada por Pio XI y que contiene un dinamismo actual. Analiza el bien común, cuya explicación hasta el extremo orden jurídico, y afirma que la política social de nuestro Estado es la dentro del derecho natural y, por consiguiente, dentro de la moral.

## XX Asamblea de Antiguos Alumnos Maristas

Ayer, la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas de Madrid (Adema-Santa María), celebró en su domicilio social, Eduardo Dato, 3, su XX Asamblea anual.

Primariamente se dijo una misa solemne de comunión, oficiada por el padre Martín Gallego. A continuación tuvo lugar la asamblea, en la que primeramente hizo uso de la palabra el hermano director del colegio de Chamberí. Seguidamente, el presidente de la Asociación, don Antonio Díaz Calero, dió lectura al orden del día, así como a un resumen de lo efectuado desde la asamblea anterior, y presentó a los señores don Ramón del Valle Santamaría y don Antonio González Magarín, que por unanimidad de la asamblea fueron nombrados, respectivamente, vicepresidente y secretario—éste reelegido—de la Junta directiva.

Llegado el momento de ruegos y preguntas, hubo sugerencias plenas de interés y de comprensión, tal como corresponde al alto ideal de la Asociación.

El acto se cerró con una comedia de hermandad.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

# destaca más...



...porque es un traje cortefiel

un conjunto ideal para los suaves días de primavera

- Realce su personalidad con un combinado de americano de sport y un magnífico pantalón de estambre o polyester y lana
- AMERICANA SPORT, dibujos exclusivos, ptas . . . 655
- en cheviot lana 100x100 . . . 735
- PANTALON para combinar, en estambre, ptas . . . 535
- en polyester y lana, ptas . . . 450

# cortefiel

José Antonio, 27 · José Antonio, 76 · Pardiñas, 1 · Toledo, 52 · Romanones, 7 · Bravo Murillo, 103

## RAFAEL ORTEGA LISSON

Periodista  
Falleció en Madrid el día 24 de marzo de 1962  
Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición apostólica de Su Santidad

**D. E. P.**  
La Asociación de la Prensa de Madrid y HOJA DEL LUNES de Madrid RUEGAN una oración por su alma

El funeral que se celebrará en la parroquia de San Martín (calle del Desengaño) el próximo miércoles, día 4, a las doce de la mañana, será aplicado por su eterno descanso.

## Doña Adelaida Matute García-Izquierdo

Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1962  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

**R. I. P.**  
Sus hijos, Alberto y María Soledad; hija política, Julia Moreno Hernández; nietos, Alberto, María Pilar y Consuelo, y demás familia, RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" tendrá lugar a las diez de la mañana de hoy, en la parroquia de Santiago. La conducción del cadáver se verificará a las once horas desde la casa mortuoria, San Quintín, 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Las misas que se celebren el día 5, a las nueve y diez de la mañana, en la parroquia de Santiago, serán aplicadas por su eterno descanso. El santo rosario se recitará a las ocho treinta de la noche en el real monasterio de la Encarnación, a partir de hoy lunes, día 2.

## DON RAFAEL ALEIX MATEO-GUERRERO BEAIN GOMEZ

Falleció en Madrid  
EL DIA 1 DE ABRIL DE 1962  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

**R. I. P.**  
Su director espiritual, R. P. Rafael Ceñal, S. J.; su desconsolada esposa, doña María de los Angeles de Manzanedo y Mimensa; hermanas, doña Joaquina; su fiel servidora, Hermelinda López, y demás familia, RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" que se celebrará hoy lunes, día 2, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de la Concepción, será aplicado por el eterno descanso de su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Claudio Coello, número 60, a la sacristía de San Justo.

El santo rosario será a las siete y media de la tarde, a partir de hoy, día 2, en la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud, Aya, número 12. No se reparten esquelas.

CORONAS. QUINTA LA ALMUDENA. CARRETERA DEL ESTE, 68 — TELEFONO 255 20 29

## Ha nacido la V. I. C., una cooperativa que velará por la calidad y pureza del vino común embotellado

NO SUBIRA EL PRECIO; SE ESPERA, POR EL CONTRARIO, UNA REDUCCION

En Madrid se ha constituido una nueva cooperativa, que, de momento, tendrá su sede en el Sindicato Provincial de la Vid, Sinalfina principal de la de agrupación de intereses de las industrias vinícolas y canalizar sus actividades dentro de las normas cooperativas y de acuerdo con los más modernos sistemas.

Hay que recordar la frase de aquel hombre sencillo que cuando oía hablar de cuestiones económicas difíciles y de cambios en los sistemas administrativos, hacía su conclusión gráfica: "Todo terminará subiéndolo el vino." Se importa, pues, saber la opinión del señor Sánchez Milano; a los industriales y comerciantes las convencerá mucho esto. Pero ¿y al público consumidor? El cree firmemente que tanto o más que a los propios cooperativistas. En primer lugar, se pone a su alcance el producto, con todas las garantías de pureza, higiene en la elaboración, y sin que se alteren los precios.

El montaje, precisamente por su carácter cooperativo, no supone inversión de capital y no hay, por tanto, amortización alguna; además, la vigilancia montada en el seno de la Cooperativa—una etiqueta, un precinto, una marca—, avala la calidad del producto y elimina las suspicacias del consumidor.

EL PRESIDENTE DE LA V. I. C. Está presente en la conversación don Eduardo Sánchez Avila, presidente del grupo de minoristas de vino y que lo será también de la Cooperativa. El es, además, el iniciador de la idea. Le preguntamos qué razones, además de las expuestas por el presidente del Sindicato, le han impulsado a crear esta Cooperativa.

Asegura que entre todos sus compañeros existía una gran inquietud ante la evolución del mercado del vino común. Había que llegar a la unión de todos y aplicar los más avanzados métodos a todo lo largo del proceso: elaboración, etiquetado, embotellado.

Antes de terminar, nos facilitan nuestros entrevistados una última noticia: la celebración de una gran asamblea con todos los elementos interesados y en la cual se dará cuenta de la creación y fines de la Cooperativa.

J. L. DAVILA

## El edificio en construcción de la Puerta del Sol, terminado

Durante las obras se descubrieron cimientos de fincas del siglo XVI

El sábado se derribó la valla que ha protegido las obras del edificio número 4 de la Puerta del Sol. La valla ha estado allí durante diez meses, y en ese tiempo la empresa constructora—Jotas—ha demolido el antiguo y ha levantado el moderno inmueble.

Durante esos diez meses se han evacuado de la obra 1.000 camiones, con 2.850 toneladas de escombros correspondientes al edificio viejo y se han acopiado mil camiones con 4.200 toneladas de material para el nuevo.

Para realizar la mencionada obra se han consolidado las casas colindantes y se han bajado los cimientos hasta una profundidad de doce metros, lo cual supone un récord en construcciones de esta clase.

RESTOS DEL SIGLO XVI Con motivo de un reportaje publicado en HOJA DEL LUNES se originó una apasionada polémica en torno a la casa número 4 de la Puerta del Sol. El Ayuntamiento obligó a la empresa constructora a trazar la fachada exactamente igual al proyecto original de hace más de cien años, manteniendo la ordenanza 3 de monumentos histórico-artísticos. La fachada, pues, se mantiene en consonancia con la arquitectura de la Puerta del Sol, pero el interior del edificio es moderno, con locales comerciales y oficinas dotadas de aire acondicionado y ascensores y de un funcionamiento de edificio actualizado.

Como dato pintoresco en el desarrollo de las obras, el descubrimiento de cimientos de edificaciones muy antiguas, quizá de fincas rústicas, pues se encontraron pozos con sus cangilones de cerámica, posiblemente del año 1500 o 1700.

## Don Víctor Manuel Ortega Pérez

Abogado Letrado mayor del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid  
Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1962  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

**R. I. P.**  
Su esposa, doña Sara Fernández-Arias García-Bustelo; hijos, Víctor Manuel, Elena y Juan Alberto; hermanos, doña Virginia don Julio, doña Carmen y don Cayo; madre política, doña María García-Bustelo, viuda de Fernández-Arias; hermanos políticos, tios, primos y demás familia, RUEGAN una oración por su alma.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Con el referéndum francés del domingo, el problema de Argelia va a entrar en una etapa decisiva

La Organización del Ejército Secreto ha cometido el inaudito error de enfrentarse con las fuerzas militares

El próximo domingo, 8 de Abril, se celebrará en el territorio metropolitano francés el referéndum sobre la autodeterminación de Argelia...

El Ejecutivo Provisional La primera de tales consecuencias es el desencadenamiento de una guerra civil efectiva...

Un "Consejo de la Resistencia" Anticipándose a los acuerdos de Evian el día 13 de Marzo...

Una incorrecta decisión soviética Contradiciendo todas las normas de la diplomacia...

El jueves, conferencia del Dr. Sanz Benedit sobre Cyrano El próximo jueves, día 5, a las ocho de la noche...

¿Ha existido una provocación? Convocada por la OAS, una manifestación "con banderas y sin banderas"...

PRINCESA

por Joaquín CALVO-SOTELO De la Real Academia Española

GRACE de Mónaco anuncia su vuelta al cine. La restauración ha triunfado en Hollywood. Su antigua princesa, que cambió el trono de los estudios por el de un país europeo...

Conferencia del profesor Johan Ahrman En la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas...

televisores SYLVANIA Y FRIGORIFICOS. CONTA DO O HASTA 90 MESES CON O SIN ENTRADA

Pegase Comet 125 CV - 8 Tn. carga útil ENTREGAS POR RIGUROSO TURNO Facilidades de pago hasta 36 meses

Finanzauto, S.A. Concesionario de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., en 24 provincias

noble como la del artista, con la augusta misión de reinar. No se puede ser princesa por las mañanas y tener "otro cargo" por las tardes...

Don Manuel Pombo Angulo, comendador de Isabel la Católica

K-HITO SERA CONDECORADO EN PARIS Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica a don Manuel Pombo Angulo...

Para sus nuevos trajes Elegantes colores y diseños

Pañería selecta Elegantes colores y diseños Para sus trajes de primavera-verano "Galerías" le ofrece una cuidada selección de paños de calidad en los tonos y diseños de máxima actualidad.

GACETILLAS

CISNEROS Y JUANA LA LOCA FRENTE A FRENTE en una obra impresionante: "El cardenal de España", de Montherlant, con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén y compañía titular del teatro Bellas Artes. Director: José Tamayo. Todos los días, tarde y noche.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252. Compañía Celia Gámez.) 7, 10,30: Colomba (de Arozamena. Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡La sensación de Madrid!

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 tarde: El cardenal de España (de Montherlant, en versión de López Rubio), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén y compañía titular. Director, José Tamayo. (Noche, no hay función por descomposición compañía.)

CALDERON.—(2391333.) 7, 10,30: Espectáculo Sambú presenta Licia Calderón. Carmen Esbri, Eugenia Roca, Laura Granados, Belinda Corel y Dalen, con Venancio Moreno, en el estreno de la gran revista Las megatonas.

CIRCO PRICE MADRID.—(Tel. 2314607.) Hoy, 6,45, 10,15: ¡Grandioso éxito del nuevo programa internacional! Sorpresas y curiosidades del circo. El país de las maravillas, con los osos motoristas, Perritos futbolistas, Boris Cart, el doctor Frankenstein, Monroe el fantástico, Bulli and Bulli, los vagabundos, Yucana (la mujer transformista), Troupe Royal (la furia árabe). ¡Águilas humanas! Los pajaritos artistas. Divelmon (el trapecio blanco). Los Tarracóns (de la televisión de Londres). Rubians Poppey en la selva. Eduardo el superdinámico. Canuto... y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Madrid. Localidades a la venta.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Compañía comedia Conchita Velasco-Germán Cobos.) 7, 10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higuera.

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7, 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Compañía Martínez Soria.) 7, 10,30: Había una vez un hombre decente... (Sorian de Andía y Llabrés).

ESLAVA.—(2311964.) 7, 10,30: Premio para un asesinato. ¡Un "suspense" distinto!

ESPAÑOL.—(Compañía titular.) 7,30 en punto, Francisco Rabal y Fernando Rey en Becket o el honor de Dios (de Jean Anouilh), con José Sepúlveda, José Codofier, Antonio Gandía, María Isabel Pallarés, Pilar Bient, José Martín y Silvana Velasco. Dirección, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7, 10,30: Revistas Colgada presenta a Cassen y Katia Loritz en ¡Se necesita un marido! (de Paso, Giménez y Laurentis).

GOYA.—7, 10,30, gran éxito de la camisa (de Lauro Olmo).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 tarde y 10,30 noche, el mayor de los éxitos cómicos: Cómo casarse en siete días. Lo más divertido de Alfonso Paso. "Toda ella risa, y risa desbordante" (Télez Moreno). HOJA DEL LUNES.

LATINA.—(Tel. 2652235. Revista Zori-Santos-Codeoso con Queta Claver.) 7 tarde y 10,30 noche: Tres eran, tres... ¡los novios de Elena!

MARAVILLAS.—7 tarde y 10,30 noche: Niebla en el bigote (de Jorge Llopis). Compañía titular, Tina Gascó, Antonio Casal, Fernando Delgado, Trini Montero, Pedro Pecci y colaboración de Laly Soldevilla. Dirección, Gustavo Pérez Puig.

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7,30 tarde. Sábados y domingos, 7 y 10,30: La bella marmaridada (de Lope de Vega). Refundición de Juan Germán Schroeder. Por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de María Asquerino en el papel de Lisbella. El espectáculo, a usanza de la época, dará comienzo con una loa de Quiñones de Benavente, y terminará con la Zarabanda, montada por Mariemma.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 10,15: El conde de Manzanares. Exitazo punta del año. Protagonistas: Lina Morgan, Angel de Andrés. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2269878.) 7,

Teatro Club. Bajos del Palacio de la Música. COMPANIA DE COMEDIA. Conchita VELASCO. Germán COBOS. 7 TARDE y 10,30 NOCHE. LOS DERECHOS DE LA MUJER. DE ALFONSO PASO. Dirección: Modesto Higuera.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

10,30: Pastora Peña en Pensión Rosita (de José María Zabala). REINA VICTORIA.—7, 10,30: La idiota (Analia Gadé, Francisco Piquer, Luis Peña; dirección, José Osuna). Últimos días.

TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2411389.) 7, 10,30: Compañía titular, Mary Carrillo, Antonio Prieto en La historia de los Tarantos (de Alfredo Mañanas), con Paloma Lorena, Julián Mateos en Ismael y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección, Diego Hurtado.

CINES

Por sesiones ALBENIZ.—6,45, 9,45: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur (tecnicolor). Apto todos los públicos.

AMAYA.—7, 10: El Zurdo (Paul Newman). AVENDA.—(2217571.) 7, 10: Todo en una noche (Dean Martin, Shirley MacLaine; technicolor). 4.ª semana.

BARCELONA.—7, 10: Una cara con ángel (Audrey Hepburn). BENLUIRE.—7, 10: La venganza de don Mendo (Fernando F. Gómez; eastmancolor).

BULEVAR.—7, 10: El Zurdo (Paul Newman). CALLAO.—6,45, 10: Fanny (L. Caron, M. Chevalier, Charles Boyer, H. Buchholz; color). 7.ª semana.

CAPITOL.—4,45, 9: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston; technicolor). Tolerada.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 8,30: Ben-Hur (color). Copia magnética-estereofónica. Tolerada.

COLISEUM.—6,45, 9,45: El último verano (Jeanne Valérie, Arturo Fernández, María Asquerino, Jorge Rigaud; eastmancolor).

GRAN VIA.—7, 10: Sheriff, hora H (Fred MacMurray, Joan Welden; cinemascope, eastmancolor).

LOPE DE VEGA.—7, 10: Esther y el rey (Joan Collins; cinemascope).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) 6,45, 9,45: Tierra de todos.

PALACIO DE LA MUSICA. Doble modalidad. Sesiones numeradas 5,30,7,30 y 10. Localidades en continua desde las 5,30: Viaje al fondo del mar. Tolerada.

PAZ.—6,45, 9,45: El milagro del Todd-ao: Can-can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan; technicolor).

POMPEYA.—7, 10: ¡Allo... Le habla el asesino (Edmond O'Brien, Julien London). 2.ª semana.

PROYECCIONES.—7, 10: Una pistola para un cobarde (Fred MacMurray; technicolor).

REAL CINEMA.—6,30, 9,45: Los cañones de Navarone.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde-10 noche: El resto es silencio.

RIALTO.—7, 10: El milagro de los lobos (Jean Marais, Rosanna Schiaffino; eastmancolor). Tolerada.

IRIS.—4: A 23 pasos de Baker Street, El Capitán Fuego. Tolerado.

JORGE JUAN.—4: El Zurdo (Paul Newman). Pases: 4, 6, 8, 10.

LOPEZ DE HOYOS.—(2590866.) 4: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum; cinemascope; metrocólor). Refugio de criminales (Don Murray).

LOS ANGELES.—(Gral. Ricardo, 188.) 4: El hombre de la isla (Francisco Rabal), Sorge, el espía del siglo.

LUSARRETA.—4: El magistrado y Un sombrero lleno de lluvia.

LUX.—(Almendrales, 41. Usera). Continua desde las 4:

El precio de un hombre, Historia de un condenado. MAGALLANES.—Mademoiselle Angel y La ley de la hora (cinemascope; color). Horario: laborables, 4; sábados, domingos y festivos, 3. Último pase de La ley de la hora, a las 10,20.

METROPOLITANO.—3: Y el cuerpo sigue aguantando. Los corruptores de Alaska.

MONUMENTAL.—4 Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

MONTECARLO.—4: El príncipe encadenado y Alerta en el cielo.

MORASOL.—4: Y el cuerpo sigue aguantando. Los corruptores de Alaska.

EL precio de un hombre, Historia de un condenado. MAGALLANES.—Mademoiselle Angel y La ley de la hora (cinemascope; color). Horario: laborables, 4; sábados, domingos y festivos, 3. Último pase de La ley de la hora, a las 10,20.

METROPOLITANO.—3: Y el cuerpo sigue aguantando. Los corruptores de Alaska.

MONUMENTAL.—4 Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

MONTECARLO.—4: El príncipe encadenado y Alerta en el cielo.

MORASOL.—4: Y el cuerpo sigue aguantando. Los corruptores de Alaska.

EL precio de un hombre, Historia de un condenado. MAGALLANES.—Mademoiselle Angel y La ley de la hora (cinemascope; color). Horario: laborables, 4; sábados, domingos y festivos, 3. Último pase de La ley de la hora, a las 10,20.

METROPOLITANO.—3: Y el cuerpo sigue aguantando. Los corruptores de Alaska.

MONUMENTAL.—4 Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Mademoiselle Angel (Romy Schneider), La ley de la hora (James Cagney; cinemascope).

NIZA.—4: La Chatte afila sus garras, Marcado por el odio (Paul Newman).

ORAA.—4: Cariño mío, La ley de la hora.

PALACE.—4: ¡Allo!..., le habla el asesino (Julie London, Edmond O'Brien). 2.ª semana.

PANORAMA.—10 mañana: Una pistola para un cobarde (Fred Mac Murray; eastmancolor; cinemascope).

PAVON.—4: Y el cuerpo sigue aguantando. Los corruptores de Alaska.

PEÑALVER.—4: Los corruptores de Alaska (Jeff Chandler).

PEZ.—4: La guardia, Yo soy el padre y la madre.

PLEYEL.—10: El paso de la muerte, El árbol del ahorcado.

POSTAS.—10: Rivaldes de amor, Yo soy el padre y la madre.

PRINCIPE ALFONSO.—5: cumparsita, Un sombrero lleno de lluvia.

PRINCIPE PIO.—3,30: Y el cuerpo sigue aguantando. Los corruptores de Alaska.

PROGRESO.—4,30: Ben-Hur. Tolerada. Pases película: 4,45, 8,45.

ROMA.—(2593863.) 4: Siempre es domingo, Marcado por el odio.

SAINZ DE BARANDA.—4: Y el cuerpo sigue aguantando. Los corruptores de Alaska.

SALAMANCA.—4: Una cara con ángel.

SAN CARLOS.—4: Los hijos de Rancho Grande, Una pistola para un cobarde (Fred Mac Murray; eastmancolor; cinemascope).

SAN CAYETANO.—4: ¡Oh, los hombres! y Cuando llegue septiembre.

SAN REMO.—4: El rifle del forastero y Un sombrero lleno de lluvia.

TEXAS.—(Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 4: Como un torrente y Una cara con ángel (Audrey Hepburn). Primer reestreno.

TIVOLI.—4: Una pistola para un cobarde. Fred Mac Murray; eastmancolor. cinemascope.

TEATRO CALDERON Espectáculos SAMBU

PRESENTA LICIA CALDERON CARMEN ESBRI EUGENIA ROCA LAURA GRANADOS BELINDA COREL KAY DALLEN

CON VENANCIO MORENO en la gran revista LAS MEGATONAS

Original de G. ALMENDROS, I. BALLESTEROS Música de M. MONREAL y F. CAMPOLEON ¡¡EXITO SENSACIONAL!!

COMEDIA CLAMOROSO EXITO de VICENTE PARRA - REBELDE ALFONSO PASO

TEATRO Albéniz ¡GRAN EXITO!

AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR. 4º PROGRAMA CINERAMA. TECHNICOLOR. (Cinerama siempre es apto para todos los públicos!) CINERAMA, ventana abierta al mundo! CINERAMA, un bello sueño convertido en realidad! CINERAMA, un regalo para sus ojos y oídos! Cinerama únicamente se exhibe en Teatro ALBENIZ (Madrid) Teatro NUEVO (Barcelona) Ningún espectáculo supera a Cinerama en cultura y diversión

REAL CINEMA y TORRE DE MADRID 36 SEMANAS TRIUNFALES CONFIRMAN LA INDUDABLE CATEGORIA DE ESTA EXCEPCIONAL PELICULA

¡LA MAS GRANDE AVENTURA JAMAS FILMADA! GREGORY PECK · DAVID NIVEN · ANTHONY QUINN LOS CAÑONES DE NAVARONE. Autorizada para mayores SONIDO MAGNETICO. Ventas anticipada de localidades. HORARIOS LABORABLES: 6,30 y 9,45 FESTIVOS: 3,30, 6,30 y 9,45. PROGRESO - UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO - PALACIO DEL CINE ALEXANDRA - CANDILEJAS - CONCEPCION - URQUIJO. Metro-Goldwyn-Mayer WILLIAM WYLLER BENEVOLENTIA

TEATRO ESPAÑOL Compañía titular 8.ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO FRANCISCO RABAL y FERNANDO REY en BECKET (El honor de Dios) de Jean Anouilh Dirección JOSE TAMAYO

teatro LA LATINA ¡ULTIMOS DIAS! ZORI-SANTOS-CODESO con QUETA CLAVER en la original y graciosísima revista TRES ERAN TRES... ¡¡LOS NOVIOS DE ELENA!! EL VIERNES, NOCHE, FUNCION DE HOMENAJE A QUETA CLAVER CON UN PROGRAMA SENSACIONAL

# CAPITOL

EL MUNDO ENTERO LA PROCLAMA COMO LA PELICULA MAS IMPRESIONANTE EN LA HISTORIA DEL SEPTIMO ARTE!

# 15

SEMANAS TRIUNFALES!

SAMUEL BRONSTON PRESENTA

CHARLTON HESTON EL CID SOFIA LOREN



Rodada en SUPER TECHNIRAMA-70 TECHNICOLOR

Director: ANTHONY MANN

DECLARADA DE "INTERES NACIONAL"

HORARIO

Tarde, 4,45

EL CID: 5

Noche, 9

EL CID: 9,15

LOCALIDADES CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

Autorizada todos los públicos



## CRONICA DE CINE

### Actualidad de la película

Un director o un actor valen lo que su última película. Es un axioma cruel que Hollywood y otros cinemas aplican de modo riguroso. Hemos de aceptarlo con cierto sentido relativo. El cine es un arte y no siempre sus creadores, como ocurre en las demás artes, actúan en el mismo grado de inspiración. Todos los grandes artistas han tenido fracasos, incluso fracasos rotundos, sin que por eso haya disminuido su categoría. Y a veces este fracaso momentáneo se convierte en un éxito al cabo del tiempo. Son abundantes los casos de obras rechazadas en el instante de su aparición que luego revelan su clase excepcional. El fracaso se movió por circunstancias anormales o porque el artista se adelantó a su tiempo, sin ser entonces comprendido. Pero en cine, el tiempo no puede corregir un fracaso. El destino de la película se resuelve en su estreno, y aunque su signo advierte una injusticia en ocasiones, hay que inclinarse. La revisión de los historiadores del cine y del público manifiestan que frecuentan los cine-clubs pueden remediar la injusticia, pero la película ya no puede cumplir su misión, que es también su servidumbre: gustar al mayor número de espectadores. Solo con el paso del tiempo, hasta ahora, un caso en que esta revisión llegó a tiempo de catalogar el auténtico valor de un artista: el caso de Antonioni. Durante diez años, con una hostilidad digna de ser exaltada, como ejemplo, Antonioni ha realizado su cine. Ha sufrido la incompreensión, porque su cine se adelantaba a las fórmulas de esos años. El cine de Antonioni—hemos escrito alguna vez y es una de las pocas cosas que nos producen contento—es el cine de mañana. El mañana ha llegado pronto: ahora se comprende su cine y Antonioni gana su condición de capilla sexta del cine para triunfar ante el gran público. Y esto es lo que sus intérpretes. Todavía en Estados Unidos no han visto a Mónica Vitti, pero la incluyen en la última lista de las diez mejores actrices actuales.

El cine es arte ligado a una industria y es arte de masas, dos condiciones sumamente que le obligan al éxito inmediato. El fracaso de un director cuesta mucho dinero; el fracaso de un artista tiene directa repercusión en la taquilla. Lo mismo los éxitos. Si el fracaso momentáneo no influye en la categoría artística de cada uno, sí lo hace en su cotización ante la masa y, por supuesto, ante el productor. Es natural que así ocurra. Esto es lo que el afonismo de que "un director o un actor valen lo que su última película" tiene vigencia absoluta. Y puede también derivar consecuencias al servir de estímulo o de lección a meditar para corregir errores. Es, además, la forma más directa que el público influyen en esa eterna máquina del cine.

Un director o un actor valen lo que su última película. Lo repetimos, porque el cine español siente el desdén ante ese axioma: aquí apenas cuentan los fracasos o los éxitos. Y es un error que ha provocado el "cine de plantilla", tan corriente entre nosotros. Nada como ingresar en un escalafón para sentir la pereza, languidez una vocación y matar el estímulo. En arte esto supone algo peor que la muerte: vivir en el arte. El "cine de plantilla" malogra valores. Aquí, el director y el actor tienen una cotización, esa, en la que influyen sus últimas películas. Con frecuencia hemos reprochado a jóvenes directores el haber preferido hacerse una carrera a continuar la vocación cinematográfica revelada en sus comienzos. Y nos queda la duda de si esto es así por ellos o por el desaliento ante la escasa repercusión de sus éxitos.

Estas consideraciones vienen a cuenta del estreno de "Cuerda de presos". Fue producida la película en 1955 y es una de las mejores de aquel año afortunado para nuestro cine. Sin embargo, no ha saltado a la pantalla madrileña de estreno hasta la semana pasada: casi a los siete años. Ha durado en

cartel justo una semana, y eso quizá por ser plazo imprescindible para cumplir la exhibición obligatoria. Ambos casos, el retraso en estrenarla y su semana en cartel, son notorias injusticias. En lo último puede haber influido, además del retraso, la ausencia de un lanzamiento adecuado, seguramente a causa de considerar el estreno como mero trámite. "Cuerda de presos" no es un filme excepcional, desde luego. Tampoco su tema ofrece demasiados alientos para el público. Pero sus valores son superiores al nivel medio de nuestro cine y su interés para el público es mayor que el de toda esta racha de "westerns" mediocre y viejos que estamos padeciendo y que alargan su permanencia en cartel más de dos semanas. En 1955 la película se beneficiaba con varias circunstancias. La primera, que siempre se debe ver una película, sobre todo si es española, en su año de producción. Aunque la fecha no influya en el contenido temático—ocurre su acción el pasado siglo—, nos da la medida de sus autores e intérpretes. La segunda, porque la resonancia que ese año tuvo la novela de Tomás Salvador—recibió algunos premios importantes—se habría traducido en buena publicidad. Pero solo insisto en "Cuerda de presos" por lo que tiene de caso típico, por desgracia frecuente en nuestro cine.

Con sus defectos—desequilibrio en la ordenación de las secuencias y en el montaje—, el film nos revela la mejor realización de Pedro Lazaga. Una realización importante por su rigurosa anotación sociológica, su estudio ambiental, su ritmo interno y la calidad de unas imágenes de superior entidad. Pedro Lazaga se muestra en "Cuerda de presos" como realizador en quien había confiado. Qué distinto al realizador de estos últimos años, entregado a la vanidad, sin mayor mérito que el de su pulcro oficio! Cabe preguntarse si en esta actitud de Lazaga no ha influido el desaliento. Se podrá decir que esto no justifica el abdicar de una vocación, o que en cualquier caso habría sido lo mismo. También puede dudarse de esta certeza, porque el reconocimiento puntual de sus méritos, el haber exaltado a tiempo los valores de su realización le habrían dado sentido de la responsabilidad para desahogar trabajos menores. Si a pesar de reconocerse el mérito preferido este cine de ahora, la culpa sería sólo suya, mientras que así tenemos que atribuirlo, en todo o en parte, al injustificado retraso. Y es lamentable, porque el caso es frecuente.

A nuestro cine llegan gentes animadas por la vocación de hacer cine. Con su entusiasmo intacto de la primera hora, eligen aquello que les permite el ejercicio de su vocación. Pero pronto encuentran que aquí no rige la buena ley artística del fracaso o del éxito, que su vocación no se cotiza. Como el que gana unas oposiciones, su trabajo sólo ha servido para ingresar en una plantilla. Es comprensible que el realizador acepte cualquier tema y el ejercicio de su vocación, cualquier papel procurando cubrir con lo de "la colaboración de..." y demás frases. Y esto engendra un mal: la arterosclerosis.

¿Solución? Un cine abierto, sin escalafones ni plantillas, que se juegue el destino e incluso la protección que merece en las pantallas. La ayuda a la calidad es eficaz sistema para prevenir los riesgos al que lo intente. No se hace una película para cumplir los trámites que procuran unos beneficios. Eso es un negocio, pero no la forma más eficaz de hacer cine, un cine vivo, un cine con destino al mayor número posible de espectadores, donde la última película influya en la cotización de unos valores que hoy suelen ser de guardarrropo. "haremos" convendría anotar la eficacia de una distribución. No basta con comprar una película como quien paga un impuesto: es preciso que se exhiba en las mejores condiciones y que el cuidado o el desdén al hacerlo tenga su puntuación. Pero esta consideración será otro artículo.

Alfonso SANCHEZ

## CRONICA DE TEATRO

### DIA INTERNACIONAL DEL TEATRO

Nueva obra de Zabalza en el Recoletos y éxito grande de "Las megatonas", la revista de las estrellas, en el Calderón

LA JORNADA MUNDIAL DEL TEATRO.—El pasado día 27, como se propuso por Finlandia el año 59, se ha celebrado en casi todo el mundo el Día Internacional del Teatro, con brillantez en algunos sitios, pero especialmente en París, donde dicha fiesta ha coincidido con la iniciación del Festival de las Naciones, al que nosotros asistimos—allá por mayo—con la comedia de Lope "La bella maldad", tal como se representa en el María Guerrero, que, francamente, puede colocarnos y dejarnos en el lugar que nos corresponde. Es todo un espectáculo español.

No hemos estado, en cambio, como es debido, en la jornada del 27, quizá—y sin quizá—por falta material de tiempo, pues en realidad el Día Internacional del Teatro requería—y exigía—una preparación que no ha tenido. Se dispuso, ciertamente, la lectura de un mensaje escrito por Jean Cocteau; la representación de algunas obras por los teatros universitarios y el descenso de cincuenta por ciento—sólo para dicho día y en parquímetros teatros, entre los que figuraban los oficiales, el Infanta Isabel y el Maravillas—en el precio de las localidades. Nada más, que sepamos. Y el motivo, desde luego, nos podía mucho más. La ocasión era buena—para todos—si se hubiese aprovechado. Pero—lo reconocemos—no ayudó—no sabemos por qué—el factor tiempo. Como reconocemos asimismo que "erraron" los teatros o empresas—también sin culpa determinada—que desoyeron la demanda o insubordinación de rebajas en el mencionado precio, pues los que lo hicieron—y era día laborable—duplicaron y hasta triplicaron sus ingresos normales, cosa, sin duda, que hubiera sucedido en los demás.

Pléñese en esto, por lo que podría ocurrir, de ordenar cada Día Internacional, que los teatros—todos—, y el teatro como entidad noblemente artística, se encontrara al día y con una fiesta más de positiva repercusión, debía y concretamente beneficiosa.

ESTRENO DE "PENSION ROSITA" EN EL RECOLETOS.—La afición de José María Zabalza, echando con todo, hasta contra el teatro, pues ha montado su comedia en unos días, nos ha ofrecido el sábado en el Recoletos un nuevo título: el de "Pensión Rosita", obra dramática en tres actos, que—a ratos—, más hablada que activa, consigue el interés atento del espectador.

No es obra costumbrista; esencialmente, no. El costumbrismo, que le gusta a Zabalza, no es mantenido en "Pensión Rosita", que lo in-



"Pensión Rosita", de J. M. Zabalza. Pastora Peña, Mara Goyanes y Charo Moreno. (Caricaturas de Dávila.)

cia, para abandonar pronto por el argumento o por el asunto, que, entre real y folletinesco, le sugiere la acción—disquisiciones no bien intencionadas, pero al fin disquisiciones, que, lejos de "embarracar", distraen. Luego, en la construcción, tiene un defecto reiterado: el de dividir o repartir los personajes, pero olvidándose—durante minutos que parecen horas—de los que no tienen "palabra" o el, no quiere que hablen.

La dirección, de propio Zabalza, muestra sus desvelillos inevitables, pues lo reconocemos—se ha montado la "Pensión" a cien por minuto, y, a despecho del poco tiempo, los intérpretes—herosismo de nuestros cómicos—cumplen como pueden. Pastora Peña, en la protagonista, nos demuestra su pericia. Charo Moreno, de excelente vocalización—y de brillante sentido escénico—, convence. Mara Goyanes, nueva, se nos representa Ramón G. Reparáz, también cumple, pero sin el dominio necesario, sobre todo al decir. Y el muerto, fiel a su papel, no dice ni pio. Y Lastra, que lo "vive", realiza bien su cometido. Arroniz, como escenógrafo, acierta en su decorado. Y el estreno, en conjunto, llega a su puerto como quien quiere.

ESTRENO DE LA REVISTA "LAS MEGATONAS" EN EL CALDERÓN.—Es aquí una revista "revista", sin hilo de argumento, pero dotada de variedad, luz y color a gusto de los exigentes.

"Las megatonas", cuya base descansan en sus estrellas, que son seis—Licia Calderón, Eugenia Roca, Carmen Escribá, Belinda Corel, Laura Granados y Kay Dallen—, que con tales alientos asagaba el éxito, es un espectáculo irrico, que entretiene desde el principio al fin, pues hay cuartitos de libro o chistes escudriñados que, pese a su grosor, provocan la carcajada; hay números diversos, la mayoría bonitos, de factura moderna, pero melodiosos, que satisfacen plenamente; hay muchedumbre de telones, todos ellos vistosos; hay repa—la imprescindible—de vivos coloridos; hay un derecho de "bombones"—clasificación del programa—que engolosinan y hay, en fin, un conjunto deslumbrante y una brillante coreografía de Ramos.

Las mencionadas estrellas, que son seis, rivalizan en entusiasmo. Licia, mucho más suelta que otras veces, triunfó rotundamente como Carmen Escribá, tan sugestiva, pero más experimentada. Triunfó asimismo—en lo suyo y muy suyo, que es el desenfado cómico—Eugenia Roca. Se hizo advertir Belinda Corel. (¡Ojo a esta nueva estrella, que demuestra por todo condiciones magníficas.) Y no quedaron a la zaga ni Laura Granados, graciosas y desenvueltas, ni Kay Dallen, de rosagante figura. Es claro, y compitieron con ellas los "bombones" del "ballet". En la parte del libro, Venancio Moreno, el actor de "Las megatonas", hizo reír sin taca, que era lo suyo, y Félix Casas—el otro actor—lo secundó briosamente.

Resumen de júbilo: "Las megatonas", libro de Almedros y Ballesteros, música de Monreal (M.) y Casas, no sólo recibió el premio que deseaban. Las primeras cien de "REBELDE" EN LA COMERIA.—"Rebelde" ha coronado sus cien primeras representaciones, y las ha celebrado, ciertamente, a teatro lleno. La noche de su "centenario"—como en la noche del estreno—se rieron sus cosas con igual entusiasmo. En la parte del libro, Venancio Moreno, el actor de "Las megatonas", hizo reír sin taca, que era lo suyo, y Félix Casas—el otro actor—lo secundó briosamente.

Resumen de júbilo: "Las megatonas", libro de Almedros y Ballesteros, música de Monreal (M.) y Casas, no sólo recibió el premio que deseaban. Las primeras cien de "REBELDE" EN LA COMERIA.—"Rebelde" ha coronado sus cien primeras representaciones, y las ha celebrado, ciertamente, a teatro lleno. La noche de su "centenario"—como en la noche del estreno—se rieron sus cosas con igual entusiasmo. En la parte del libro, Venancio Moreno, el actor de "Las megatonas", hizo reír sin taca, que era lo suyo, y Félix Casas—el otro actor—lo secundó briosamente.

## CHISMOGRAFIA

DONDE DIJIMOS NATI... No será Nati Mistral, como dijimos en el Español el próximo Domingo de Resurrección—el homenaje a Lope—la famosísima "Fuenteovejuna". Nati es neoclasista en Barcelona, donde triunfa con "Divinas palabras". Pero, además, desea un descanso. En vista de esto, su gran creadora de otros años, Aurora Bautista—representará para reproducir, sin duda, el rotundo éxito que alcanzó en el propio pueblo de la tragedia, un suceso escénico que aún recordamos con gratitud. Aquello fue magnífico.

PARA HUIR DEL BARULLO. Francamente, no hay ni un teatro que desee—para estrenar—el Domingo de Pascua. No es día de estrenos. Y el que puede, estrena antes o después. Por ejemplo, es casi seguro que adelante el Bellas Artes, que se propone estrenar "La dama del alba", de Casón, el día 11 del corriente. Lara, también anuncia la "Pascua", para esta misma semana—su nuevo título. Otro que anticipará será el Comi-

## CUADRO DE LA SEMANA

Se nos anuncia un solo estreno. éste en Lara, donde se estrenará el próximo viernes una comedia del joven autor Alonso Millán, obra en la que intervendrán Nuria Torray, Mayrata O'Wisiedo, Luchi Soto, Angel Pizarro, Pastor Serrador y Queipo. Dicha comedia nació con el título de "Habitación con derecho a marido", que no parece el definitivo. Antes, hoy mismo, en el Goya, a las cuatro de la tarde, se representará—por el grupo Los Titeres, que dirige Suárez Badillo—el auto sacramental de Calderón de la Barca "El pieto matrimonial del cuerpo y el alma". Y el viernes, en la Latina, se celebrará una función extraordinaria de homenaje a su estrella, Queta Claver.

co, aunque con reposición, y ésta, interesante, porque se trata de reponer—por Martínez Soriano—una graciosísima comedia de Arrietas: "La locura de don Juan". En cambio, el Infanta Isabel, en vez de adelantarse, se retrasa, y nos prepara—para después de Semana Santa—un estreno de Paso, del autor, que nos repetimos entre nosotros los éxitos de su madre, doña Camila, que realizó aquí grandes temporadas. Nélida ensaya ya. Nélida ha reunido un buen conjunto, al que pertenece—como novedad—este estreno, el hijo Héctor, que "calla" es un señor galán. Cuenta, además, con obras, entre las que descuellan dos de Pasos una, de riguroso estreno en todas partes, que se estrenó en el teatro de los zapatos, y otra—de estreno en provincias—, que la conocemos por el título de "Juego para marido y mujer". Ambas—nos dicen—las lleva en exclusiva. Empezará la gira en el Apolo de Valencia; recorrerá después Levante, Zaragoza y Barcelona, y regresará a Madrid—Dios mediante—a principio de septiembre, para presentarse al Recoletos. Este estreno, el de "Barro en los zapatos". Lleva de gerente a un hombre ducho: al excelente actor cómico jubilado Emilio Espinosa. Suerte.

CON EL TRIUNFO A CASA. El pasado día 27 se celebró el Día de París la iniciación del Festival de las Naciones, cuya primera representación estuvo a cargo del teatro griego, que ofreció "Las fenicias", de Eurípides. Antes, como saludo al festival, se preparó un acto extraordinario, con la participación de una selección de artistas, entre los que desollaron Charles Chaplin, Vittorio Gassman, Michael Redgrave, Hans Marney y nuestra actriz dramática Nuria Espert. Dichos por éstos se oyeron textos de Shakespeare, Claudel, Artaud, García Lorca... Naturalmente, García Lorca fue recitado por Nuria, que, a juzgar—por lo que hemos leído, obtuvo un éxito resonante, con el que ha regresado a su Talía, de Barcelona, más contenta que una pascua. Enhorabuena.

PARA EL DOMINGO DE PASCUA. Nuestro teatro Esclava o su director, Luis Escobar, esta vez en colaboración con el coreógrafo Alfredo Alario, nos prepara un espectáculo extraordinario para el Domingo de Resurrección. Nos lo aseguran y como creemos en Escobar, no lo ponemos en duda. Dicho espectáculo se titulará "El otro yo de Marcela" y, además de haber reunido para el mismo un señor elenco, se han traído de fuera todo una evocación, llamada Alicia Márquez, bella y graciosa, que ya es un tanto. Se quiere—se nos dice—armar el alboroto. Así sea.

NOTAS BREVES. "Mi querido embustero" está en ensayo. "Mi querido embustero", la correspondencia íntima de Bernard Shaw y la actriz Patrick Campbell, escenificada para el teatro y puesta en castellano por Méndez Herrera, será representada próximamente—el Domingo de Resurrección—por Conchita Montes y F. Fernández González, que desean rivalizar con otras parejas—también ilustres—que ya han triunfado en el extranjero con la misma intrépidísima obra. El suceso—creemos—se producirá en el Reina Victoria.

El próximo almuerzo mensual de la Peña Chicote se celebrará el sábado día 7, en Sicilia, Molinero, y estará dedicado a

Un espectáculo suntuoso, divertido con música deliciosa

# COLOMBA

de AROZAMENA, TEJEDOR y maestros MORENO TORROBA y MORALEDA

Máxima creación de la estrella impar, extraordinaria actriz y singular directora de escena

# CELIA GAMEZ

Y SU GRAN ELENCO ARTISTICO

TEATRO ALCAZAR

SOLO QUEDAN 14 DIAS PARA REIR ESTREPITOSAMENTE VIENDO

# VAMOS A CONTAR MENTIRAS

La comedia de Alfonso Paso que las carcajadas no dejan oír

INTERPRETADA POR RAMON CORROTO — AMPARO BARO — MANUEL ALEXANDRE

Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

# TEATRO BEATRIZ

HOY, EN EL

# TEATRO MARTIN

80 Y 81 REPRESENTACIONES DEL EXITO SIN PRECEDENTES

# EL CONDE DE MANZANARES

LA MEJOR REVISTA DE MUÑOZ ROMAN

Música de los maestros MONTORIO y MENDEZ-VIGO

Estupenda creación de

LINA MORGAN

ANGEL DE ANDRES

MARISOL AYUSO, RUBEN GARCIA, MERCEDES MUÑOZ SAMPEDRO

Y LA GRAN COMPANIA TITULAR

celebrar los noventa años, todavía jactanciosos, del gran actor cómico Paco Alarcón, el benjamín de la tertulia, pese a que sea el mayor. No se admiten ausencias.

En Valencia se ha estrenado, con éxito grande, una garbosa marcha del maestro Ramón Puig, cuya letra—primera de poesía—es original de Melchor Rodríguez. Es comparada con la famosísima "Valencia", del llorado maestro Padilla, con el que también colaboró últimamente el inspiradísimo Melchor. "Valencia la diosa", que así se titula la nueva marcha lírica, pertenece—como número descolante—al espectáculo "Piernas de seda", que se representa triunfalmente en la bellísima ciudad del Turia.

José TELLEZ MORENO

ESPECTACULOS

# SAMBU

agradece a la crítica madrileña los elogios dispensados a su primera producción artística

Sigue con gran éxito

# Las megatonas

TEATRO CALDERON

---

# TEATRO BELLAS ARTES

Dirección: JOSE TAMAYO

ULTIMA SEMANA, EN PLENO GRAN EXITO, DE

# EL CARDENAL DE ESPAÑA

de Henry de Montherlant, en versión de J. López Rubio

Maravillosa interpretación

CARLOS LEMOS

LUISA SALA

FERNANDO GUILLEN

v toda la compañía titular

# JURADOS Y PONENCIAS DE LA SEMANA DE VALLADOLID

Las III Conversaciones Internacionales de Cine, que se celebrarán en Valladolid durante la Semana de Cine Religioso y Valores Humanos, serán inauguradas por el excelentísimo y reverendísimo señor don Marcelo González, obispo de Astorga. Tienen por tema general "El hombre en el cine". Ya han sido presentadas las siguientes ponencias: Gian Luigi Rondó, "El nuevo llamado: cine del hombre"; Emilio Romero, "El hombre en el cine español"; Alberto Fernández Galar, "El hombre en el cine americano"; Gerardo Marroñel, "El hombre en el cine francés"; Ernesto G. Larrea, "El hombre en el cine tras el telón de acero"; Mario Verdano, "El hombre en el cine oriental"; Américo Ayfren, "El cine al día"; Dios en el cine del hombre"; Gerhard Prager, "El hombre en el cine alemán"; Marija Echeogoyen, "El hombre en el cine suramericano"; Farid El Mazzaqui, "El hombre en el cine árabe y africanos"; Leo Bonville, "El hombre en las producciones cinematográficas modernas"; Jos Suberñich, "El hombre en el cine nórdico". En la clausura intervendrá don Jesús Suevos y don Floris Luigi Ammannati.

El jurado para los films de largo metraje está compuesto por Luis Berlanga, Luis Gómez Mesa y Luis Suárez (España); Gerardo Marroñel (Francia); Camillo Bassotto (Italia); José María Podestá (Uruguay) y Mr. Canter (Estados Unidos). Para los cortometrajes, José López Clemente y Santiago Benito (España); Luc Putman (Bélgica); Luis Pina (Portugal) y Gerhard Prager (Alemania).

---

# TEATRO ESLAVA

ULTIMA SEMANA

MARIA CUADRA

ALBERTO DE MENDOZA

Premia para un

# Asesinato

La mejor obra policíaca del autor de "Crimen Perfecto"

con

Fernando Noguera

Monserrat Blanch

y la colaboración de

PEPE CALVO

Director:

JOSE OSUNA





# REX HOY IMPRESIONANTE ESTRENO!

LA TRAGEDIA, LA DUDA Y LA ANGUSTIA EN EL CEREBRO Y EN EL CORAZON DE UN HOMBRE DE NUESTRO TIEMPO!

## EL RESTO

HARDY KRANGER  
PETER VAN EVCK  
INGRID ANDREE

## ES SILENCIO



DIRECTOR: HELMUT KAUTNER

LA MASCARA DE LA INFIDELIDAD OCULTO LA VILEZA DE UN ASESINATO!

### SI LA REFORMA BANCARIA ES BUENA PARA LA ECONOMIA NACIONAL, TAMBIEN LO SERA PARA EL BANCO DE BILBAO

Con una concurrencia numerosísima, y en medio de la habitual expectación, se celebró en la tarde del pasado sábado la Junta general ordinaria del Banco de Bilbao, a la que se sometió la aprobación de la memoria y se dio cuenta de los resultados obtenidos en el ejercicio económico de 1961. Una vez cumplidos los requisitos reglamentarios, tomó la palabra el presidente del Consejo de Administración, don Gervasio Collar y Luis, quien después de saludar a los accionistas le cedió al director general, don Faustino García-Moncó.

#### Brillante informe de don Faustino García-Moncó a la Junta general de accionistas del Banco de Bilbao

paña y en las del propio Banco de Bilbao durante 1961. La actividad bancaria—dijo—se halla íntimamente ligada con la coyuntura de las demás actividades económicas. La recuperación de los Estados Unidos ha originado un floreciente año bancario; en Europa, la continuación, algo más moderada, del progreso económico se ha visto reflejada en las actividades y resultados de la banca. Los bancos se enfrentan con un

problema de competencia de costos y de baja de tipo de descuento. Para solucionar el primero se están creando nuevos servicios, como el pago de salarios por abonar y las transferencias compensables interbancarias. Para reducir los costos y compensar los menores rendimientos, los bancos mejoran sus organizaciones y desechan nuevos sistemas automáticos en la tramitación de las operaciones.

hacia un futuro, ha de ser una política a largo plazo, tratando de alcanzar objetivos amplios y permanentes en el tiempo. «Esto nos lleva—dijo—a insistir en la mejor formación y adecuación de los puestos de nuestro personal y a una revisión y modernización de nuestra estructura organizativa, nuestros métodos y, como complemento necesario, nuestra mecanización.» Finalizó la intervención del director general, don Faustino Collar, el cual, en los claros términos que ya son habituales en él, saludó a los accionistas del Banco, haciendo unas consideraciones de orden general sobre la coyuntura económica mundial y española a lo largo de 1961, resumiendo las cuestiones que él consideraba fundamentales en la hora presente. Se refirió especialmente a los problemas planteados como consecuencia del desarrollo y de nuestra asociación al Mercado Común, examinando el papel que incumbe al Estado en este momento y los más importantes problemas que tenemos que vencer en la etapa con la que ahora nos enfrentamos.

## Sociedad Anónima Echevarría

Capital: 200.000.000 de pesetas

Reservas: 251.198.981 pesetas

### SUSCRIPCION PUBLICA de 200.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 5,346 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor. Estos impuestos serán sólo del 5 por 100 de los actuales, en virtud de la reducción del 95 por 100 otorgada por el Ministerio de Hacienda. El impuesto de negociación será a cargo de la Sociedad emisora. Cupones semestrales con vencimiento en 1 de abril y 1 de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 1 de octubre de 1962.

RENTA LIQUIDA: 6,50 por 100 anual, teniendo en cuenta los impuestos actualmente en vigor y las primas extraordinarias concedidas a los títulos de esta emisión que más abajo se especifican.

AMORTIZACION: A los quince años, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente, por compra en Bolsa o recogida a la par, mediante sorteo.

PRIMA EXTRAORDINARIA: En los años 1967 y 1972, se abona una prima de 70 pesetas por título, libre de gastos e impuestos, a las obligaciones vigentes en dichas fechas. En 1971, o sea a los 15 años de la fecha de puesta en circulación, se reembolsarán a la par todas las obligaciones que no hayan sido recogidas anteriormente, pagándose otra prima de 70 pesetas por título, todo ello libre de gastos e impuestos.

En el supuesto de amortización anticipada de los títulos mediante sorteo y pago directamente por la Sociedad al tenedor de los mismos de su valor nominal, se abonará igualmente la parte efectiva correspondiente a la mencionada prima del 7 por 100 quinquenal, a razón de 12,18 pesetas, 25,15 pesetas, 38,97 pesetas y 53,68 pesetas por título, según que la amortización se haga al finalizar el primero, segundo, tercero o cuarto año, respectivamente, del correspondiente quinquenio.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones en la cotización de las Bolsas de Bilbao y Madrid y su inclusión en la lista de valores aptos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y Capitalización.

La presente emisión ha sido autorizada por la Junta de Inversiones para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales.

La inversión en estos títulos goza de las exenciones reguladas por las disposiciones del Ministerio de Hacienda del 5 y 6 de agosto de 1959 sobre incrementos no justificados de patrimonio.

La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE VIZCAYA, BANCO URQUIJO, BANCO DEL COMERCIO, BANCO ASTURIANO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, BANCO DE SAN SEBASTIAN, BANCO CASTELLANO, CREDITO NAVARRO, LA VASCONIA, BANCO HERRERO, BANCO HISPANO SUIZO, BANCO DE TOLOSA, BANCO DE GIRONA, BANCO DE LA CORUÑA

La suscripción pública quedará abierta el día 6 de abril de 1962, pudiendo declararse cerrada tan pronto como haya sido cubierta la emisión.

Bilbao, marzo de 1962

### JUNTAS GENERALES DE HIDRO-ELECTRICA DEL CHORRO

Con asistencia de propietarios o representantes de 783.000 acciones, y bajo la presidencia de don Emilio Botín, se han celebrado las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de Hidroeléctrica del Chorro.

Para financiar las nuevas inversiones se autorizó al Consejo para realizar una emisión de obligaciones de 200 millones de pesetas, con una rentabilidad líquida del 6,50 por 100 anual. La Junta aprobó por aclamación todas las propuestas presentadas por el Consejo.

La energía vertida a la red ha aumentado en un 15,5 por 100. Los beneficios fueron similares a los del año anterior, habiéndose mantenido el dividendo del 10 por 100 y aumentado las amortizaciones y asignación para reservas.

El director general, don Rafael Díez Zurita, amplió el contenido de la Memoria, exponiendo las febles perspectivas que para la Sociedad presenta el incremento del consumo permanente en la zona de su mercado. La instalación de nuevas e importantes plantas hidroeléctricas, así como el crecimiento del turismo hacen que Hidroeléctrica del Chorro tenga ante sí incrementos muy fuertes en su demanda.

Solamente dos empresas que se van a montar en Mágina han solicitado un servicio de 250 millones de kWh, y en Torremolinos el consumo permanente ha aumentado más del 40 por 100.

### Las Juntas de Hermes

Se han reunido las Juntas ordinaria y extraordinaria de esta Compañía de Seguros.

El presidente, don Luis Muntán Clarumunt, glosó los resultados del ejercicio de 1961, en el que la recaudación de primas ascendió a la cifra de 121,7 millones (92,3 millones directas y 29,4 millones aceptadas), cuyo total remonta las del año 1960 en 10,9 millones. Se reparte dividendo del 19 por 100.

En la Junta extraordinaria se acordó ampliar el capital social en cinco millones de pesetas, o sea al doble. Todas las propuestas del Consejo se aprobaron por aclamación.

### MATERIAL Y CONSTRUCCIONES, S. A.

#### Juntas generales ordinaria y extraordinaria

Ayer, día 31 de marzo, celebró la Compañía sobre el extramuro, en el salón de actos del Banco Central, Juntas generales ordinaria y extraordinaria, que estuvieron, como siempre, muy concurridas. Presidió los actos don Juan Villalonga Villalba, quien, una vez cumplidos los trámites formales de rigor, hizo uso de la palabra, comenzando por dirigir a los reunidos un saludo muy cordial y afectuoso, pasando seguidamente a ampliar los datos contenidos en la Memoria del ejercicio.

Hizo notar el orador que las cifras y resultados del año transcurrido eran muy similares a las de 1960, por cuanto sustancialmente registraron ambos períodos análogas circunstancias de mercado. Se refirió después a los planes de modernización y ampliación que la Empresa se ha trazado, planes que permiten mirar hacia el porvenir con la mayor confianza y optimismo. Se trata, en efecto, de reformas estructurales, mediante las cuales se conseguirá reducir los costos unitarios de producción, mejorar las calidades y

precios y proyectar la acción de la Compañía sobre el extranjero, sin por ello, en modo alguno, olvidar el mercado interior, todo lo cual, indudablemente, ha de ser portador interesantes beneficios para los señores accionistas.

Destacó también el presidente como paralelamente a las mejoras de utillaje aúdas, en todas las factorías de la Empresa se habían sido adoptadas interesantes medidas de racionalización del trabajo, lo que estaba incrementando la productividad de los operarios y aumentando su retribución salarial. Terminó su intervención a la cartera de pedidos, que se quiere día a día mayor, y gracias a la cual está aumentando el trabajo para más de doce meses. Los asistentes, que siguieron gran atención las palabras del señor Villalonga, por aclamación aprobaron todas las propuestas del Consejo, abandonando el local en vivas muestras de complacencia. Entre estas propuestas estaba la autorización para emitir hasta 20 millones de pesetas en obligaciones.



¡No es una cocina de cine!



Es la cocina, funcional y amplia, con la que sueña toda ama de casa. Es la cocina de un hogar que tiene las ventajas de hoy para los matrimonios de hoy.

- CAPACIDAD: 2, 3-6 4 dormitorios y comedor-estar.
- CONFORT: Terraza. Pavimento hidráulico. Carpintería metálica. Cuarto de baño completo. Cocina con termosifón. Central telefónica. Parquet en zona noble. Instalación de gas.

- COMUNICACIONES: Autobús 30 (salida del Metro de la ya). Autobuses 20 y 8. Trolebus (salida de Doctor Esquerdo).
- COMODIDAD DE ADQUISICION: Entrada a la firma del contrato resto en mensualidades durante años.

## MORATALAZ

Información y contratación: INMOBILIARIA URBIS, S. A. Avenida Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 2513605-6-7. Laborables: De 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: De 11 a 2 y de 4,30 a 6,30. En Central del Ahorro Popular, Juan Austria, número 9: De 9,30 a 1,30 y de 6 a 10, y en el pro pio barrio de Moratalaz: Laborables: De 9,30 a 1 y de 5 a 8. Festivos: De 11 a 2 y de 5 a 9.

## POMPEYA PALACE GAYARRE VOZ

NUEVA FILMS, S. A. 2.ª SEMANA DE EMOCION Y TERROR



## ALLO...LE HABLA EL ASESINO

EDMOND O'BRIEN - JULIE LONDON - LARAINÉ DAY  
Director: HUBERT CORNFELD

¡ANGUSTIOSA! ¡ESCALOFRIANTE!



# Cinema PAZ

NUEVO HORARIO: Tarde, 6,45 — Noche, 9,45

Un espectáculo chispeante, maravilloso, de deslumbrante fastuosidad

DIRECTOR: WALTER LANG **TECHNICOLOR**



# 5 MESES

## CONFIRMAN

### SU EXITO ARROLLADOR

## LA VICTORIA DE ESPAÑA

Por vigesimotercera vez, España entera conmemoró ayer el Día de la Victoria. Fué una conmemoración mucho más conmovida que espectacular; sin deslumbrantes desfiles, pero con un gozoso despliegue de banderas y, sobre todo, con la emoción llamada de una oración de gracias por la paz que disfruta nuestra Patria y de encendido recuerdo para aquellos que con el sacrificio de sus vidas, en la primera línea, en las "trinchas" o en los "paredones", hicieron hace un cuarto de siglo posible el hallazgo de esta España de hoy.

El Día de la Victoria ha cobrado un sentido hondo y trascendental, que es el que corresponde a la España que ha forjado Franco. Para nadie, la palabra "Victoria" suena a las diferencias que, durante tres años, nos enfrentaron a los españoles que uno de los dos bandos en presencia, el reconocimiento de una Patria hermanada al cabo de siglo y medio de feroces contiendas y de casi irremediables divisiones. Se han ido poco a poco cicatrizando las heridas, se han disipado los odios, se han acortado todas las distancias, porque la generosidad del régimen de Franco ha operado el prodigio de que en España no haya más que españoles. Hace veintitrés años, apenas acallado el último disparo de cañón, el país entero se puso a construir: a levantar de nuevo lo mucho que la lucha había destruido; a reparar los daños materiales, pero, de modo mucho más especial, a readecorar las preeminencias de un espíritu sin el que una nación sólo camina al caos.

La tarea fue larga y fué difícil, porque el estrago había sido muy grande. Hubo un glorioso Capitán que, en los días de combate, condujo a sus soldados a la Victoria de las armas; ese mismo glorioso Capitán ha conducido a los españoles, en los días de la paz que él nos trajo, a la victoria de la grandeza nacional. Hace veintitrés años enfundó la espada, plegó mapas y planos y abandonó Cuarteles generales. Pero no para retirarse en la contemplación retrospectiva de sus hazañas, sino para emprender otras batallas, menos sangrientas, pero tal vez más duras. Su Cuartel General ha sido desde entonces un silencioso despacho de trabajo, por cuya mesa han ido desfilando proyectos de pantanos gigantes y de poderosas factorías industriales, de vías de comunicación, de grandes regadíos, de ideas renovadoras y pujantes en las que, como complemento de pensamiento, cristiano, latía la preocupación por el mejoramiento material, social y espiritual de los hombres de España.

Aquella suma ingente de proyectos que desfilaban por el silencioso despacho de trabajo de este glorioso Capitán de la Paz han dado como fruto la vitalizadora transformación de España, en la que todo, ciertamente, ha cambiado: desde el paisaje de los campos y de las ciudades hasta la mentalidad de los propios españoles. A aquel infortunado siglo y medio, no ya de decadencia, que era muy anterior, sino de purpura sistemática de España, ha sucedido este cuarto de siglo de libertad, de unidad y de grandeza. Como en la Primavera que canta el himno de Falange, España ha vuelto a sonreír con estas realidades fecundas de lo ya conseguido y con el estimante promesa de lo que queda por llevar a cabo. Recuperada y transformada España en lo interior, respetada y prestigiosa a los ojos del mundo exterior, lo que ayer celebramos fué, mucho más que una victoria bélica, una entrañable victoria pacífica. El 1.º de Abril no puede ser, ni es, el "Día de la Victoria" a secas; es, fundamentalmente, el "Día de la Victoria de España y de los españoles".

## Ecuador rompe las relaciones con Cuba

GUAYAQUIL (Ecuador). 1.—El Gobierno del Ecuador ha informado al embajador de Cuba en esta capital que ha decidido romper sus relaciones con dicho país.

El Presidente, Julio Arosemena Monroy, abandonó su plan de convocar un plebiscito para decidir si se rompía o no con Castro, en vista de la actitud de las fuerzas armadas y de los principales partidos políticos, que se negaron a cooperar con el Gobierno hasta que la ruptura fuese un hecho.—EFE.

## El embalse de Bárcena funcionó normalmente

La Dirección General de Obras Hidráulicas del ministerio de Obras Públicas nos envía la siguiente nota:

"En relación con los informes acerca del último temporal de lluvias en la región leonesa, divulgados por la prensa, radio y televisión, interesa resaltar que el comportamiento del embalse de Bárcena, en Ponferrrada, ha sido completamente normal, dándose paso a la rada por el correspondiente aliviadero, sin que haya existido desbordamiento alguno por encima de la presa."

## El Presidente de Costa Rica partió ayer para Lisboa

En el aeropuerto de San Pablo fué despedido por las autoridades sevillanas

SEVILLA. 1.—El Presidente electo de Costa Rica, señor Orlich, acompañado de su esposa, bajaron de sus habitaciones al hall del hotel donde se han hospedado durante su estancia en Sevilla, en el que se encontraban las autoridades sevillanas que habían acudido a despedirlos. Después de conversar unos momentos con ellas, los señores de Orlich y su séquito se trasladaron al aeropuerto de San Pablo, y allí fueron recibidos por el teniente general jefe de la región aérea del Estremo, señor González Galleza. El Presidente de Costa Rica y señora expresaron su agradecimiento por las atenciones recibidas durante su permanencia en Sevilla y Madrid. A las 10,48 despegó del aeropuerto el avión que los trasladará a Lisboa.—EFE.

## EL CENTRO DE ARGEL, ACORDONADO MILITARMENTE

### SE VA A EFECTUAR UNA OPERACION DE LIMPIEZA

ARGEL. 1.—Fuerzas de seguridad francesa, apoyadas por vehículos acorazados, han tendido un cordón en torno al centro de Argel esta mañana y han dado comienzo a minuciosos registros en busca de sospechosos de pertenecer a la Organización Armada Secreta.

El cordón rodea al hotel Aletti, en el que residen numerosos periodistas extranjeros, así como la central de Correos, el Palacio de Justicia, el Ayuntamiento y la Prefectura de Policía.

A las siete y media de la mañana, la Policía dió comienzo a los registros en el hotel Aletti y en las oficinas de la alcaldía. Posteriormente, las investigaciones se extendieron a los edificios adyacentes.

En Orán se ha sabido hoy que comandos uniformados de la O. A. S. atacaron el viernes por la noche un puesto de las fuerzas aéreas francesas cerca de Sial Bel Abbas. Un teniente de la O. A. S. resultó muerto y otros seis miembros de la organización fueron capturados. Varios hombres del Ejército francés resultaron con heridas leves.—EFE.

de un día de duración, hoy, para protestar contra las sentencias a la última pena que fueron dictadas el pasado viernes contra dos hombres, de la O. A. S.

Los dos hombres en cuestión son Albert Dovecar y Claude Fiegis, que fueron condenados a muerte por asesinato de un superintendente de Policía de Argel.

En una carta enviada a la prensa, los tres ex generales—Marie-Michel Gouraud, Paul Vannem y Jacques Faure—afirman que las sentencias constituyen una "flagrante injusticia", puesto que se dictan al tiempo que los musulmanes que estaban detenidos condenados a muerte van a ser amnistiados.—EFE.

## VEINTE MUERTOS Y ONCE HERIDOS

ARGEL. 1.—Veinte personas han resultado muertas y once más heridas en actos de violencia registrados en Argel durante el día de ayer, dicen funcionarios militares en las primeras horas de la mañana.

Dieciséis de los muertos y diez de los heridos eran musulmanes.—EFE.

## SEIS BOMBAS

ARGEL. 2.—Han hecho explosión seis bombas en esta ciudad, causan el daño de veintinueve pesetas líquidas por acción, y a las acciones números 240.787 al 252.828, a razón de veinte pesetas con veinticinco céntimos líquidos por acción, todas contra entrega del cupón número 87.

Durante el día, en distintos ataques terroristas han resultado muertas y once más heridas en actos de violencia registrados en Argel durante el día de ayer, dicen funcionarios militares en las primeras horas de la mañana.

En Constantina hizo explosión una carga de plástico en una manzana de casas, hiriendo a una mujer y a cinco niños musulmanes.—EFE.

CABO CANAVERAL. 1.—Los Estados Unidos proyectan lanzar un nuevo cohete de gran potencia en la semana próxima, con el propósito de igualar su capacidad a la de Rusia en lo que a programas del espacio se refiere.

El cohete en cuestión será del tipo "Atlas-Centauro", de unos 35 metros de altura. Representa la esperanza norteamericana de conseguir un aumento importante en el tamaño y peso de sus proyectiles-cohete para el lanzamiento de satélites al espacio.

Los hombres de ciencia han revelado que el "Atlas-Centauro" portará un cohete para lanzar satélites de cuatro toneladas y media, duplicando el peso del mayor cohete lanzado hasta la fecha.—EFE.

## Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de abril próximo se abonará, contra el cupón número 67 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, números 1 al 600.000, emitidas en 17 de mayo de 1947, la cantidad de pesetas 4,80 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 67 se efectuará en cualquiera de las oficinas de esta compañía, a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 30 de marzo de 1962.—El Consejo de Administración.

## Compañía Trasméditerránea, S. A.

PAGO DE INTERESES

A partir del día 1 de abril próximo venidero, Compañía Trasméditerránea, S. A., procederá al pago del cupón número 18 de sus obligaciones, emisión 1933, a razón de 25 pesetas (veinticinco) líquidas por cupón, en sus oficinas centrales, Alcalá, 53, Madrid, y en los Bancos:

Banca March, S. A.  
Banco Central.  
Banco de Valencia.  
Banco de Aragón.  
Banco Español de Crédito.  
Banco Pastor.  
Banco Hispano Americano.  
Banco Urquijo.  
Banco de Santander.  
Banco Salas y Torra.  
Banco Ibérico.

Madrid, 17 de marzo de 1962.—El secretario general, Luis A. Novoa Arechaga.

## Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estanco a partir del día 1 de abril próximo se pagará a las acciones, contra entrega del cupón número 94, el dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1961, y a las cédulas de fundación no estampilladas, contra entrega del cupón número 86, el dividendo anual, también por dicho ejercicio.

Los pagos se efectuarán en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito.

Al propio tiempo se comunica a los señores accionistas poseedores de las acciones números 176.001 al 266.000 que al quedar desprovistas de cupones, una vez percibido el rescatado con el número 94, les serán facilitadas nuevas hojas de cupones por los Bancos antes citados, contra el rescatado necesario. Es indispensable para ello que soliciten el impreso de petición correspondiente, que les será entregado por dichos Bancos, a los que deberá ser devuelto debidamente extendido y acompañado del talón de canje que figura unido a las acciones.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

## Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones números 1 al 240.786 que a partir del día 1 de abril se abonará el complemento del dividendo correspondiente al ejercicio del año de 1961, a razón de veintinueve pesetas líquidas por acción, y a las acciones números 240.787 al 252.828, a razón de veinte pesetas con veinticinco céntimos líquidos por acción, todas contra entrega del cupón número 87.

Estas operaciones se efectuarán en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

## Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones números 1 al 1.195.410 que a partir del día 1 de abril se abonará el complemento del dividendo correspondiente al ejercicio de 1961, a razón de 25 pesetas líquidas por acción, contra entrega del cupón número 60.

Esta operación se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

## Junta general del Banco de Aragón

En Zaragoza se ha celebrado la Junta general del Banco de Aragón. Por enfermedad del presidente, don José Gascon y Marin, ocupó la presidencia el vicepresidente, don Tomás Higuera Fuyes, marqués de Arlanza. Asistieron numerosos accionistas.

Ya es sabido que la Memoria del Banco de Aragón constituye un excelente documento de archivo sobre los hechos más salientes de la economía española en sus distintas actividades.

El director general, don Angel Enciso, comentó el contenido de la Memoria y se refirió especialmente a la actividad de apertura de negociaciones para la incorporación de España al Mercado Común, punto de gran trascendencia para nuestra Patria. Dió las gracias a los accionistas por la colaboración que prestan al Consejo y elogió el excelente comportamiento del personal.

El ejercicio de 1961 ha marcado un notable aumento en todas las partidas del balance del Banco. Los fondos depositados presentan un alza de 510 millones de pesetas, llegando a 3.407 millones, con aumento del 17,50 por 100, frente al 17,24 por 100 del año anterior, que había sido el mayor en la historia del Banco.

El beneficio líquido del año es de 61,1 millones de pesetas, de los que se destinan 13,6 millones para dividendo del 15,50 por 100, 17 millones para reservas y el resto para amortizaciones, impuestos y remuneración.

La Junta se mostró muy complacida con cuanto había escuchado y aprobó por aclamación todas las propuestas del Consejo.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 2226450

**AMAYA • BULEVAR**  
**INFANTAS • JORGE JUAN**

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

**PAUL NEWMAN**  
LITA MILAN  
JOHN DENNER

DIRECTOR: ARTHUR PENN

PARA MAYORES

**TIVOLI — PANORAMA — BAHIA**  
**SAN CARLOS — PROYECCIONES**

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

**FRED MACMURRAY**  
**JEFFREY HUNTER**  
**JANICE RULE**

**CHILL WILLS**  
**DEAN STOCKWELL**

DIRECTOR: ABNER SIBERMAN

**UNA PISTOLA PARA UN COBARDE**  
(GUN FOR A COWARD)

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

PARA MAYORES

**richmond**

**2ª SEMANA**

**UN EXITO AUTENTICO!**

**Crítica y público lo afirman: ES LA PELICULA MAS IMPORTANTE DE LA TEMPORADA, COMO OBRA MAESTRA DEL EXPRESIONISMO, POR SU ELOCUCENCIA VISUAL Y SU RIQUEZA DE MATICES**

**ROMEO, JULIETA**

**Lastineblás**

Dis. en las 24

## GRANDES FECHAS EN TVE

TVE ha recordado, exaltándolas, las jornadas triunfales de la liberación. En momentos oportunos, con filmaciones-documento y en "Voces de medianoche", los días redentores de Madrid y el total redentor del 1 de abril de 1939 han tenido cabal expresión plástica y dinámica.

Un tono justo de comentario subrayando las imágenes reforzó el triunfo no de unos contra otros españoles, sino de España frente al común enemigo de la civilización, del que nuestra Patria recibió cruento zarzapero, al que contestó con ejemplar castigo.

De las ruinas físicas y morales de aquellos años ha surgido esta espléndida cosecha de patriótica unidad de voluntades que se manifiesta en todo, urbe y campo, y en todos, porque el todo es España.

## HOMENAJE DEL PERSONAL DE LA EDITORIAL CATOLICA, S. A., A SU CONSEJO DE ADMINISTRACION

El personal de la Editorial Católica, S. A. ofreció ayer, en el restaurante Biarritz, una comedia de homenaje al Consejo de Administración de dicha entidad, Junta de Gobierno y Jurado de Empresa de esta entidad, en el momento de la reciente puesta en marcha del convenio colectivo, aprobado en su día por el ministerio de Trabajo.

El signo de la más entrañable cordialidad presidió este acto, y al final del almuerzo ofreció el homenaje, en representación del personal, don Gabriel Hernández López, quien expresó el contento de todos los productores por la meta alcanzada, haciendo el ofrecimiento del homenaje, que, en nombre de los periódicos de provincias, fué ratificado por el secretario del Jurado de Empresa de "Ideal", de Granada, don Francisco Montero.

A continuación, don Nicolás González Ruiz habló para exponer someramente la historia de la Editorial Católica, y luego, en nombre del Jurado de Empresa de Madrid, hizo uso de la palabra don Joaquín González, quien agradeció aquel reconocimiento a una labor que se ha realizado en perfecto acuerdo con el Consejo de Administración, que ha sido órgano de contacto entre la dirección y el personal.

Hizo, por último, uso de la palabra el presidente del Consejo de Administración de la Editorial Católica, don José Sintes Urbola. Manifestó su complacencia por el espíritu de cristiana fraternidad que el Consejo de Administración y el Jurado de Empresa han demostrado en la solución de una cuestión ardua por lo compleja.

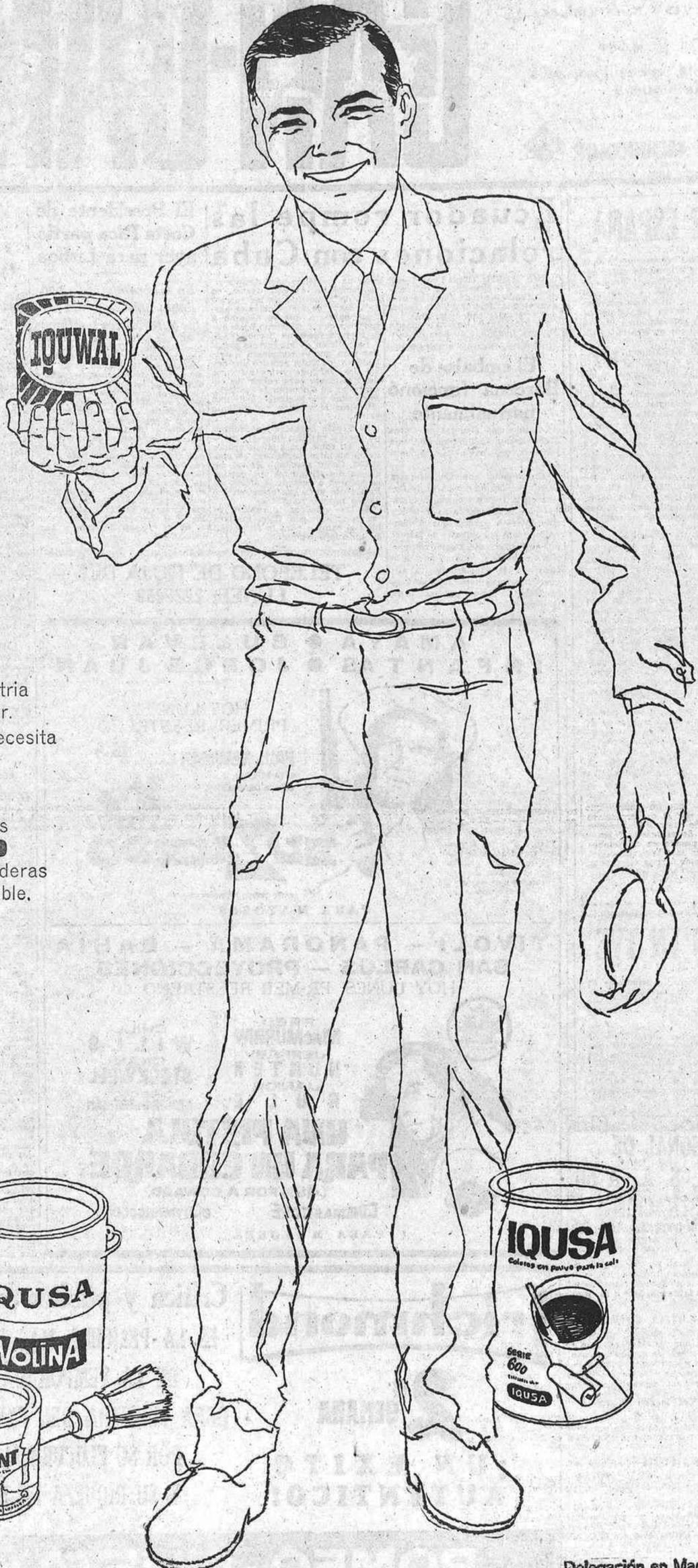
Al acto, desarrollado en el ambiente de la mayor cordialidad, asistieron también representantes de los periódicos de la empresa: «La Verdad», de Murcia; «El Ideal Gallego», de La Coruña; «Hoy», de Badajoz, e «Ideal», de Granada.

La próxima apertura de negociaciones entre España y los países miembros del MERCADO COMUN EUROPEO ha sido como lógica consecuencia el que diferentes sectores de la producción española se hayan preocupado de estudiar cómo quedaría su situación si esta integración se produce.

Miembro del profesor Hans Miller, que ha estudiado la producción de varias empresas, destaca las perspectivas halagüeñas del caso de la máquina SIGMA. Al final del informe dice: "La apertura de fronteras favorece siempre a las industrias bien preparadas. Sigma, no solamente ha triunfado rotundamente en España, sino que también en competencia con las de otros países ha conseguido introducirse al progreso técnico que caracteriza a la máquina Sigma Superautomática, un auténtico avance europeo. Todo ello hace que Sigma pueda ver con optimismo su competencia en el Mercado Común Europeo."

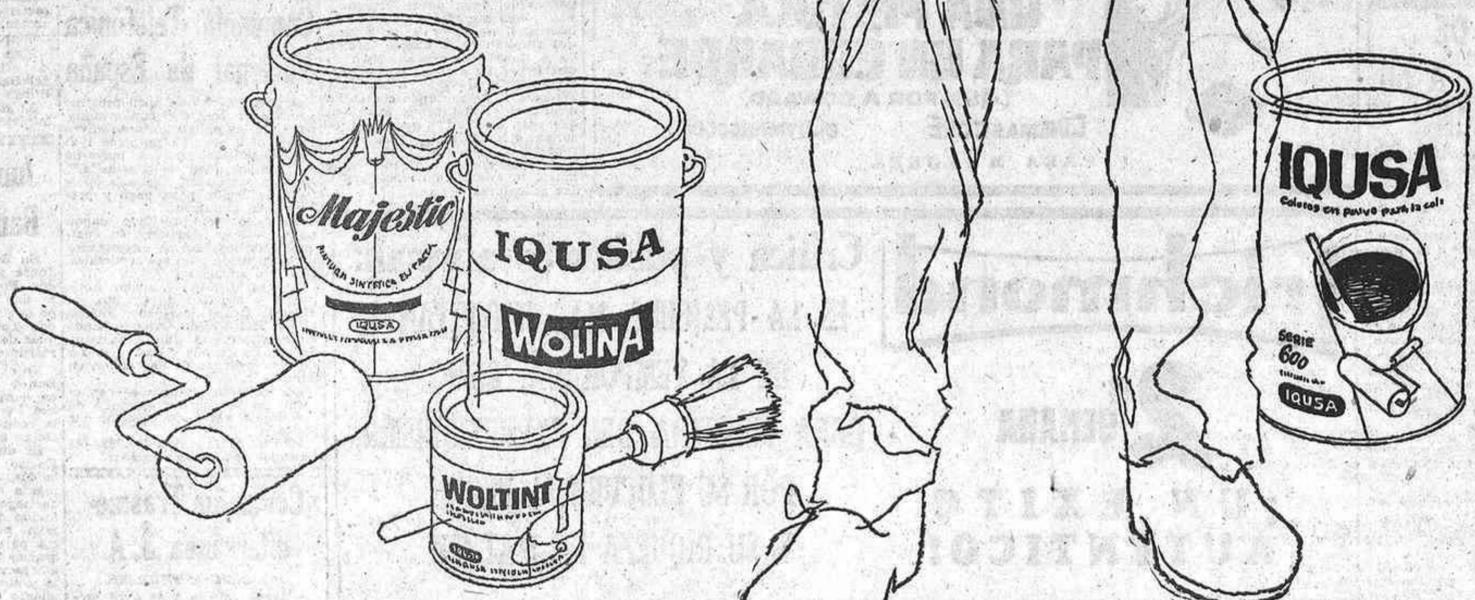
FOTOGRAFADO LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

Ministerio de Cultura



**El pintor escoge**

Cuando necesite pintar su industria o su casa, llame a un buen pintor. Él sabe qué clase de material necesita cada superficie, y utiliza el más adecuado para responsabilizarse de su trabajo. Por eso, los mejores profesionales prefieren las pinturas **IQUUSA**. Saben que son inalterables, duraderas y garantizan una calidad indiscutible.



**IQUUSA** Industrias Químicas Unidas, S. A. - Badalona - España

Delegación en Madrid:  
Gustavo F. Valbuena, 14 izq.  
Tel. 246.28.77

# Los mil de Playa Girón están siendo juzgados

## UN PROCESO QUE DEBE INTERESAR AL MUNDO

Por Manuel Luis DEL RIEGO

Los hombres de Playa Girón, los que en abril de 1961 intentaron con denuncio singular el asalto al bastión comunista del Caribe, están siendo juzgados por el Gobierno de La Habana.

Sobre el fracaso del desembarco en la bahía de Cochinos se ha escrito mucho a lo largo de un año. Sobre los hombres que lo realizaron se ha hablado demasiado poco. Todo el gasto de los comentarios se ha centrado en el análisis táctico y estratégico de la aventura, en la polémica sobre si este o aquel funcionario norteamericano planeó el asalto, en un u otro de los momentos de la operación, en el momento de la operación, en el momento de la operación, en el momento de la operación.

Mientras tanto, rotos sobre las arenas soleadas de aquel desconocido rincón de las costas cubanas, o quebrantados en las tinieblas de las mazmorras de las cárceles, están pasando los días, abandonados, desconocidos, los mil valientes, hermanos nuestros en sangre y espíritu, hermanos de todo hijo fiel del Occidente cristiano, que realizaron la hazaña de la invasión.

Fidel Castro, descubriendo una vez más su crueldad y su vanidad, asombró al mundo y al prisionero por implacables agrícolas, tracción y equipo pesado, por un valor que rebasaba los 500 millones de dólares. Fue tal la repugnada reacción de la opinión pública de todos los mercedios de la tierra, ante semejante desconocimiento de la dignidad humana, que hasta sus mismos años rusos desautorizaron el pavoroso trueno.

Fidel, amparado al no poder comprometer directamente al Gobierno norteamericano en la negociación, aceptó proseguir con una comisión integrada por los familiares de los presos, que se dio sin tener a la tarea de reunir los cuantiosos fondos necesarios para adquirir los equipos exigidos. En esto se estaba, y aún no hace dos semanas se le vio peregrinando tocando puertas por todas las naciones, dicha comisión informó que ya su labor llegaba a un fin feliz, puesto que había encontrado un generoso espíritu de ayuda en infinidad de países, instituciones y entidades por los más diversos países.

El anuncio que acaba de hacer el secretario de Estado norteamericano de Cuba revela, una vez más, la baja condición mentirosa y traicionera de Fidel Castro. Y resalta también otra vez su innata crueldad.

Todas las justas ilusiones que alentaron los familiares de los presos a lo largo de un año interminable de incertidumbres y angustias se esfumaron y se desmoronaron ahora en lágrimas y en desconsuelo cuando, tras ingentes trabajos, luego de vencer dificultades que a veces parecían insuperables, estaban a punto de concretarse en el costoso resultado prometido.

Fidel, fiel a su historia, ha querido jugar de nuevo con el dolor del pueblo. Y así, con un sádico refinamiento, ha dispuesto el inicio de los juicios de los valientes y martirizados prisioneros.

Y hay algo más que sadismo, traición y crueldad en esa determinación de Fidel Castro. Hay el infame propósito de seguir diseminando un millón de rehenes de primerísima calidad, como medio para paralizar las actividades de la emigración y de impedir otros desembarcos.

Los mil hombres de Playa Girón—y a esto querían venir a parar las presentes líneas—resumían lo más puro y noble de la emigración cubana. Se cuentan entre ellos obreros, estudiantes, profesionales, intelectuales, industriales, comerciantes... Los primogénitos de las más altas figuras cubanas de todos los sectores de la vida nacional están en los métricos calabozos de La Cabaña y el castillo del Príncipe, a disposición de los pelotones de fusilamiento, cuando le convenga a la insensatez del dictador. No es menester citar nombres para afirmar que los hijos de los más destacados dirigentes en la lucha contra Castro, de las más diversas procedencias políticas, formaron unitaria y prácticamente las filas de aquella primera falange de valientes, y que son rehenes preciosísimos, de los que Fidel no quiere desprenderse.

Por eso creemos justo y necesario que se vuelva a hablar en el mundo de los olvidados hombres de Playa Girón. Porque ellos dan testimonio del heroísmo del pueblo cubano en su lucha contra el comunismo. Ni uno solo ha vacilado, ni apostado, ni traicionado a lo largo de trescientos sesenta y cinco días de martirio. Saben que cada bala que estalla en tierra cubana, cada industria que se sabotea, cada cañaveral que se incendia puede significar su inmediato fusilamiento con el "paredón". Han oído a Fidel decirles directamente que morirán sin remedio en caso de otro intento de invasión. Y, sin embargo, todos alientan la esperanza de que se produzca, y con ella la victoria de la recuperación democrática, aunque implique antes su sacrificio y sacrificio.

Semejante y heroica actitud es compartida por los padres que desde tierras próximas trabajan sin cesar y a diario para derrocar a la tiranía, sin temblar ante la certidumbre de que sus hijos serán finalmente ejecutados por el sátrapa rojo antes de su derrota final.

Si los hombres de Cuba incurrieron en el pasado en debilidades y cometieron culpas que echaron sobre América la mancha roja del comunismo, dan al mundo un limpio ejemplo que atestigua la dura penitencia, y dan al mundo un limpio ejemplo que atestigua la dura penitencia, y dan al mundo un limpio ejemplo que atestigua la dura penitencia, y dan al mundo un limpio ejemplo que atestigua la dura penitencia.

El método ideal para aprender idiomas

Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando era niño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.

La pronunciación

El sistema fonético utilizado en este Método es el más extendido y usado científicamente y el único capaz de dar idea exacta de la pronunciación sin tener necesidad de recurrir a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de la enseñanza de un idioma por correspondencia.

Gratuitamente

Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este Método, que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.

Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS.

SOLICITE EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO

Inglés - Francés

Alemán - Italiano

Correspondencia comercial inglesa

Correspondencia comercial francesa

Cultura general

Ortografía

Reforma de letra

SOLICITE INFORMACION GRATUITA

de los Cursos que le interesen a:

instituto INTER

Apartado 1.164 - BARCELONA

CURSO que me interesa

D. \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

instituto INTER Soc. 17-24

Apartado 1.164 - Barcelona

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

# EN EL XXIII ANIVERSARIO La última ofensiva de la Victoria

Por el general MEDRANO

El 11 de febrero de 1939 terminó victoriosamente la campaña de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de la misma manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Después de la victoria de Cataluña, los problemas militares parecían dar paso a los problemas de la paz, pero sin que la paz en las operaciones de guerra desdieran su plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requiera el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de la misma manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdieran su plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requiera el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

El portavoiz dijo: "Puedo desmentir con énfasis que tropas indonesias estén todavía operando en Waigoa. La semana pasada, un pequeño grupo de indonesios se retiró de Waigoa sin que se le agasara a disparar un solo tiro."

Agregó que el jefe militar holandés en Nueva Guinea Occidental, contraalmirante Leendert Resser, ha informado sobre los últimos acontecimientos en Waigoa y señala que algunos elementos indonesios lograron infiltrarse, desembarcando en lanchas de goma, pero fueron rechazados por las fuerzas holandesas.—EFE.

## SE DESMIENTE UNA "CONQUISTA" DE LOS INDONESIOS

(Viene de la primera página)

desmentido rotundamente las informaciones de Radio Yakarta, según las cuales tropas indonesias habían ocupado la isla de Waigoa, al noroeste de Nueva Guinea occidental.

El portavoiz dijo: "Puedo desmentir con énfasis que tropas indonesias estén todavía operando en Waigoa. La semana pasada, un pequeño grupo de indonesios se retiró de Waigoa sin que se le agasara a disparar un solo tiro."

Agregó que el jefe militar holandés en Nueva Guinea Occidental, contraalmirante Leendert Resser, ha informado sobre los últimos acontecimientos en Waigoa y señala que algunos elementos indonesios lograron infiltrarse, desembarcando en lanchas de goma, pero fueron rechazados por las fuerzas holandesas.—EFE.

## Distinción científica francesa al doctor De la Peña

PARIS. 1.—El secretario general de la Sociedad Francesa de Urología, doctor Pierre Boissonnat, ha comunicado que el catedrático español profesor don Alfonso de la Peña ha sido nombrado miembro de dicha entidad científica. El doctor Boissonnat ha añadido que el nombramiento se realizó por unanimidad, y ello constituirá un honor para la Universidad de Madrid por el hecho de que la Sociedad Francesa, aunque es una asociación relativamente abierta para los extranjeros, sólo admite a éstos después de un minucioso análisis de méritos científicos.

El Ejército del Centro se pone en marcha al siguiente día 27, en la cabeza de puente de Toledo sobre el Tago, desde donde partirá en dirección al Mediterráneo, avanzándose en las carreteras de Valencia, a Cartagena y a la general de Andalucía, para cortar los restos del Ejército enemigo. Tres de sus cuerpos de ejército (Nervión, Maestrazgo y C. T. V.) penetran, invaden la provincia de Toledo y avanzan rápidamente. Al final de esta jornada, seis cuerpos de ejército nacionales han penetrado profundamente en el despliegue adversario.

El día 28, las unidades que guardan la Ciudad Universitaria y la Casa de Campo, pertenecientes al Cuerpo de Ejército de Madrid, reciben orden de entrar en la capital, y a las once de la mañana de ese día sus tropas alcanzan los bulevares y van ocupando la ciudad. Estaba previsto que Madrid quedase cercado desde el Jarama en Guadalupe, pero esta maniobra no fué preciso realizarla. En Madrid, como en casi todas las poblaciones, se esperaba anticipadamente la llegada de las fuerzas nacionales con emoción y alegría.

En este mismo día 28, el Ejército de Levante inicia su acción, y el Cuerpo de Ejército de Galicia entra en Valencia el 30, el de Castilla ocupa la huerta levantina; el Cuerpo de Ejército de Aragón toma posesión de la sierra y de la ciudad de Cuenca el 29, y el Cuerpo de Ejército de Urgel, que había roto en el frente de Guadalajara, penetra con sus vanguardias hasta Alcalá de Henares.

El 29 de marzo se ocupan Jaén, Ciudad Real, Sagunto, Albacete y Almería. El día 30, Murcia y Cartagena, los elementos aislados de nuestro Ejército toman posesión de Alicante, y el día 31 entran unidades nacionales en esta población, que puede considerarse como el objeto final de esta maniobra, que había cerrado la gran bolsa del centro, Levante y el sur de España, como broche final de la ofensiva de la Victoria.

No hubo, pues, necesidad más que de iniciar el plan de maniobra para producir el derribamiento definitivo y para que unidades enteras, con sus mandos y cuarteles generales, se entregaran sin resistencia. La preparación ofensiva y la maniobra concebida se convirtió, en una triunfal marcha logística. El repliegue general y desordenado de los combatientes co-

munistas se transformó en una desbandada en masa en dirección a los puertos de Alicante y Cartagena, desde donde esperan huir definitivamente de España.

Y así el día 1 de abril España había sido liberada. La guerra había terminado, y el Caudillo pudo redactar desde su cuartel general de Burgos el último comunicado oficial, en el que decía: "Hoy, desarmado y cautivo el Ejército rojo, nuestras tropas victoriosas han alcanzado sus últimos objetivos. La guerra ha terminado. Francisco Franco."

Había triunfado el mejor, el que defendía la causa más noble y elevada, no sin pagar el tributo de liberación en esta ofensiva breve y fácil con el último muerto de nuestra guerra, el teniente Aramendi, quien después de dos años de combatir por España, daba su vida a cambio de un nuevo amanecer para la Patria.

Victoria militar, y moral, técnica y política, que cumplió la alta misión de salvar a España y a la civilización, de la que era depositaria, al mismo tiempo que a Europa, al Norte de África e indirectamente al mundo entero, al impedir el dominio de nuestra Península y del Estrecho de Gibraltar. Empresas de gran movimiento de honor, al mismo tiempo que a Europa, al Norte de África e indirectamente al mundo entero, al impedir el dominio de nuestra Península y del Estrecho de Gibraltar.

Y son precisamente los altos mandos del Ejército rojo, al pretender justificar su derrota, los que en publicaciones y comentarios destacan las razones de la victoria de la España nacional.

Razones de orden militar, porque "la ciencia y el arte de la guerra exigían el triunfo de Franco". Razones de orden técnico, porque había sido el fruto de una preparación de gran nivel, que era el resultado de situaciones de una adaptación de circunstancias. Naturalmente técnica impulsada por un ideal elevado y por una moral sólida, porque la técnica por sí sola, sin un conocimiento de la guerra y sin un corazón que le sirva, no hubiera permitido escribir páginas de nuestra Cruzada, ni hubiera desembocado en el triunfo final.

Razones políticas, porque la España nacional había marcado claramente su objetivo final, y el destino de una nación dispuesta a luchar, pese a toda dificultad interior y a toda presión extranjera, y todo ello conducido con un sentido especial y humano, como hasta entonces no se había conocido.

Y la victoria pudo ser viable porque en la misma persona se vinculaba el estratega, el político y el hombre de empresa que hicieron del Generalísimo Franco el Caudillo ideal para tan ardua e importante misión.

# HOMBRES, COSAS Y PAISES

## OSWAL RUFESIN, EN RELIGION HERMANO DANIEL, Y SU PATRIA JUDIA ES UN PROBLEMA

El barrio de Bab-el-Ued, primer administrador de brazos y gargantas en las diferentes revueltas que desde hace cua-

## Damasco acusa a Israel de concentrar tropas en la frontera

BEIRUT. 1.—Radio Damasco ha dicho hoy que Israel está concentrando fuerzas a lo largo de la frontera siria "preparando una nueva agresión". La emisora siria difundió un llamamiento con este fin, para que los "sirios tomen las armas".

Radio Damasco pidió a todos los sirios que permanezcan unidos con el Ejército.—EFE.

## Los suizos, contrarios a la prohibición de armas nucleares

ZURICH. 1.—Los electores suizos han rechazado, en un referéndum celebrado hoy, una propuesta de legislación para prohibir las armas nucleares en Suiza. La iniciativa fué derrotada por 536.887 votos contra 286.853 votos de los electores en 28 cantones federales, mientras que solamente se manifestaron a favor de la prohibición los cantones de Val, Ginebra y Neuchâtel y el cantón de habla italiana de Ticino.

El referéndum se celebraba sobre una propuesta de enmienda constitucional planteada por un grupo de izquierdistas y pretendía la prohibición en Suiza de la producción, compra, almacenamiento y empleo de armas nucleares.

Y todavía queda un punto final: las gentes de Bab-el-Ued se batieron de Monte Casino a Berchtesgaden (junto a los musulmanes) para liberar a Francia. Crean que Francia, a su vez, debe preservar no sólo su vida, su porvenir, sino también su estado actual o una Argelia que era suya.

## Un buque español salva a tres marinos ingleses

GRAVESEND (Inglaterra). 1.—El barco español de cabotaje "Salinero" ha rescatado de las aguas a tres ingleses que fueron arrojados al mar cuando su catamarán zozobró. El "Salinero" encontró a los tres británicos poco después de que zozobrase el catamarán, a cuatro millas frente a Goodwin Sands.

# EL DILEMA DE LOS VECINOS DE BAB-EL-UED

## OSWAL RUFESIN, EN RELIGION HERMANO DANIEL, Y SU PATRIA JUDIA ES UN PROBLEMA

tro años ha conocido la capital de Argelia, es un barrio típico, con una fisonomía y una mentalidad peculiares. Es un barrio dicharachero y popular que votaba por las izquierdas antes de 1954 y en el que abundan los apellidos españoles e italianos. Sus sentimientos racistas se han exasperado a lo largo de siete años de terrorismo. El escritor francés Mannoni explicaba el otro día perfectamente los sentimientos de los vecinos de Bab-el-Ued en este momento.

Viven al margen de la burguesía argelina de los barrios del centro (que ellos han invadido los "días históricos"); al margen de sus vecinos musulmanes, para ellos temibles como adversarios y también como concurrentes; al margen, en fin, de la metrópoli, de la que les separa la extensión azul que ven desde sus balcones. Son franceses, pero "franceses de Argelia" y que no se sienten seguros de este título más que en Argelia.

¿Hacerse argelinos dejando de ser franceses, o permanecer franceses convirtiéndose en extranjeros en Argelia? Temen tanto a los árabes como éstos a ellos.

Sus "estructuras mentales" les impiden toda salida; se pregunta Mannoni. Las soluciones de Evian, que satisficieron a la razón de los metropolitanos y del extranjero, les parecen tan decorazonadoras como podían parecerse a un parisiense las sugerencias de que en un plazo de tres años tendría que cambiar de oficio, de ciudad, y divorciarse. No comprender esto es negarse a comprender el error y el horror de Bab-el-Ued.

Y todavía queda un punto final: las gentes de Bab-el-Ued se batieron de Monte Casino a Berchtesgaden (junto a los musulmanes) para liberar a Francia. Crean que Francia, a su vez, debe preservar no sólo su vida, su porvenir, sino también su estado actual o una Argelia que era suya.

## El juicio carmelita

Un fraile carmelita que res en Haifa ha presentado una demanda en el Tribunal Supremo de Tel-Aviv, en la que solicita que se le reconozca el derecho de establecerse en Israel y su nacionalidad judía. El fraile, hermano Daniel, dice que nació judío, y que si bien se convirtió al catolicismo, no por ello renunció a la nacionalidad judía. Ha presentado sucesivas solicitudes de un visado de inmigrante, acogiéndose a la llamada "ley del retorno", según la cual todo judío tiene derecho a ir a Israel. Pero todas las solicitudes han sido rechazadas por el ministro del Interior, Moshe Shapira, quien sostiene que la citada ley no se aplica a los apóstatas.

El hermano Daniel, en el siglo Oswald Rufesin, nació en Polonia hace cuarenta y dos años y fué criado en la ley hebraica, que era la de sus padres. Durante la guerra mundial se les arregló para conseguir una documentación personal falsa, y tal fué su habilidad que incluso obtuvo un empleo de intérprete con los alemanes, los cuales no lograron descubrir su identidad. Pero después de la traición y denuncia de la Gestapo, que le detuvo. Logró, sin embargo, escapar y halló refugio en un convento católico, donde vivió durante dieciséis meses, hasta que concluyó la guerra y pudo salir. Fué mientras estuvo escondido cuando decidió convertirse al catolicismo.

La ayuda a los subdesarrollados

La corriente de ayuda económica de los Estados Unidos, Europa occidental y Japón a los países subdesarrollados alcanzó en 1960 la cifra récord de 8.000.000.000 de dólares, según un informe de la O.E.C.D. recientemente aparecido. Los primeros datos que se están reuniendo ahora hacen esperar otro récord en 1961.

En el mismo plazo, la ayuda que recibieron del bloque comunista los países subdesarrollados ascendió a 178 millones de dólares.

Encabeza la lista de los países contribuyentes Estados Unidos, que aportó, pública o privadamente, 3.751.000.000 de dólares. Después viene Francia, con 1.287.000.000 de dólares, y el consorcio Gran Bretaña, con 857.000.000 de dólares, y la Alemania occidental, con 616.000.000.

J. L. P.



Una etiqueta: **El Corte Inglés**

Un prestigio: **CONFECCIONES DE gran estilo**

¡DOS GARANTIAS VALEN MAS QUE UNA!

Modernos **TRAJES** para CABALLERO en todas las tallas.

En estambre, lana 100 por 100 **1.350 ptas:**

**El Corte Inglés**

PLANTA TERCERA



# Español y Santander jugarán la promoción

## EL ATLETICO MADRILEÑO, TERCERO EN LA CLASIFICACION

Empató en Zaragoza cuando pasaba un minuto de la hora  
Piñol sustituyó a Yarza, que fue lesionado por su compañero Marcelino

ZARAGOZA. 1.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza (Piñol); Cortés, Alustiza, Reja, R. Lapetra, Marcelino, Miguel, Duca, Murillo, Seminario, Carlos Lapetra. ATLETICO DE MADRID: Martínez; Rodríguez, Chuzo, Calvo, Ramiro, Glaria; Polo, Abolador, Mendoza, Gasca, Dominguez. Resultado: Zaragoza, 1 (Duca); Atlético de Madrid, 1 (Dominguez). El partido fue muy movido, aunque resultó de escasa calidad de juego. Hubo ataques y contraataques por ambos bandos y juego abierto para a la hora de la verdad no se produjeron los tiros a puerta en otras ocasiones intervino la mala suerte. De principio avanzó el Atlético, y Mendoza, solo ante el portero, tiró alto. Explicó el Zaragoza, y en uno de sus avances

## Canarias, campeón de España

MURCIA. 1.—La selección juvenil de Las Palmas se ha proclamado campeón de España al vencer por 3-3 a la de Castilla, en un encuentro jugado en La Condado. La victoria canaria fue justa, pues los leñeros marcharon siempre por delante en el marcador. El partido resultó muy competido. Las Palmas: Santiago; Rafael, Pico, Múgica; Lasso, Oscar; Orta, Martín, Germán, Lolín, León, Castilla—Pérez; De Felipe, Zañero, Labernia; Díaz, López; Casado, Criado, Casado, Bayardo, Sardenas.

## COPA DEL GENERALISIMO

El próximo jueves se jugarán los partidos correspondientes a los octavos de final de la Copa de Su Excelencia en su primera ronda, y el domingo 8, en la segunda, enfrentándose así los equipos: Español-Alavés, Tenerife-Oviedo, Mallorca-Valencia, Zaragoza-Santander, Málaga-At. de Bilbao, Elche-Real Madrid, Besoña-Barcelona, Sevilla-Betis.

## EL OVIEDO SE SALVO, AUNQUE POR MUY POCO

Empató el Elche en Bilbao, y a punto estuvo de dar mayor sorpresa

BARCELONA. 1.—Alineaciones: BARCELONA: Sadurni; Benitez, Graella; Vergés, Segarra; Zaballa, Kocsis, Martínez, Villaverde, Vicente. SANTANDER: Berasaluze; Palá, Santamaría, Lerra; Escoldá, Crispí; Suro, Odrizola, Sampietro, Wilson, Yosu. Resultado: Barcelona, 8 (Martínez, Zaballa, Kocsis (3), Vicente (2), Vergés); Santander, 0. Gran encuentro del Barcelona. A los trece minutos empezó la larga cuenta de goles azulgranas en un remate de tizara de Martínez. Después, Zaballa, Kocsis (dos veces) y Vicente (otras dos) ampliaron el tanto. En la segunda parte, Kocsis y Vergés cerraron la goleada. EMPATE INESPERADO EN SAN MAMES BILBAO. 1.—Alineaciones: ALETICO: Carmelo; Ordó, Echeverría, Canito; Aguirre II, Iturrigarra; Artche, Aguirre I, Arieta, Latorre, Urbe. EL CHE: Lasheras; Chancho, Iborra, Quirar; Rodri, Uria; Cardona, Campos, Romero, Paporro, Panet. Resultado: Atlético de Bilbao, 1 (Aguirre II); Elche, 1 (Romero). Buena calidad de fútbol en líneas generales. El Elche fue el primero en marcar al lanzar Romero un potente punterazo. Un minuto antes del descanso se produjo la definitiva igualdad en un remate de Aguirre II desde lejos. AUNQUE EMPATE. EL ESPAÑOL PROMOCIONARA SEVILLA. 1.—Alineaciones: BETIS: Corral; Grau, Santos, Areta; Martínez, Bosh; Senekovich, Pallarés, Alzola, Luis y Lasa. ESPAÑOL: Juancó; Argilés, Abel Muñoz; Rivas, Bartoli; Castaños, Santos, Indio, Sastre y Camps. Resultado: Betis, 3 (Bosh, Alzola (2)); Español, 3 (Castaños, Sastre, Camps). La emoción prevaleció sobre la calidad. El españolista Castaños inauguró el marcador, y poco después, Bosh empató. Sastre desdobló la igualdad a los veintiséis minutos. El ataque en tromba de los an-

daluces sirvió para que Alzola lo minutos, Camps consiguió el definitivo empate. PERDIERON LOS RESERVAS SEVILLISTAS SAN SEBASTIAN. 1.—Alineaciones: SEVILLA: Cobo; Santin, Maraver, Somarrivas; Moya, Antoniet; Areta, Agüero, Idigoras, Maguregui y Robles. REAL SOCIEDAD: Golencelcha; Irulegui, Echarrri, Maiztegui; Bañolas, Astigarraga; Ribera, Juanin, Azcárate, Mendiluce, Larrauri. Resultado: Real Sociedad, 4 (Azcárate (3), Echarrri de penal); Sevilla, 1 (Areta). Partido aceptable de la Real. En la primera parte, Azcárate consiguió dos goles. El Sevilla hizo su tanto, a los ocho minutos de reanudado el juego, por mediación de Areta. Después volvió a marcar Azcárate. Echarrri falló un penal y transformó otro a siete minutos del final. POBRE, PERO SUFICIENTE PARA LOS OVETENSES OVIEDO. 1.—Alineaciones: OVIEDO: Boudón; Toni, Alvarez, Margil; Iguarán, Paquillo; Gil, Sánchez Lake, José Luis, Cholo y José María. MAYLORCA: Zamora; Guillamón, Davoine, Doro; Bolao, Fortez; Pérez Lázaro, Curricales, Harro, Riviz, Oviedo. Resultado: Real Oviedo, 1 (Iguarán); Mallorca, 0. Terreno resbaladizo y gran dominio ovetense. El único gol del encuentro se produjo a la media hora de la primera parte, al resolver Iguarán un barullo en la defensa del Mallorca y Zamora. JUSTA VICTORIA TENERIFESA SANTA CRUZ DE TENERIFE. 1.—Alineaciones: TENERIFE: Piñero; Felipe, Correa, Alvaro; Sicilia, Borrerá; Paquillo, Gilberto, Tosco, Miñón, Betis. O SASTINA: Guerra; Mico, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaache, Fusté, Silvestre, Ribada. Resultado: Tenerife, 3 (Gilberto, Paquillo, Tosco); Osasuna, 1 (Zoco). Códicia, rapidez y corrección de ambos equipos. Gilberto inauguró el marcador, y más tarde, Pepillo, de tiro bombado, aumentó la ventaja. En la segunda parte, Zoco, en jugada personal, hizo el tanto osasunista. Paquillo falló un penal, y en los últimos minutos, Tosco logró el tercer tanto isleño de tremendo cañonazo.

## BALANCE DOMINICAL

## Tres eran tres

Los que "estaban": el Madrid y, lo que des de nuestro punto de vista de la modesta humildad, tenía más interés, el Coruña y el Córdoba. Por lo que respecta al primero, se sabía ya en la ganadería, en la lechería, en el Metro, en el "bus"... Pero los éxitos gallego y andaluz tienen mucha importancia, no tanto porque se trate de equipos "punteros"—como se afirma en la jerga taurina—como porque representan los grupos etnográficos más calificados: norte y sur. Hubo apoteosis en Chamartín tan justa como merecida, y el Atlético consiguió el honor de conseguir todo un tercer puesto de la clasificación general, lo que, de seguro, borra el gesto de mal humor de sus seguidores: victorias sobre el Madrid, el Jena y empate en Zaragoza. ¡Bien, colchoneros, aunque ya no haya fútbol oficial en el Metropolitano hasta septiembre!

Lo demás, aflictivo para el Santander y el Español, porque promociónas, y tan patético, cordial y emocionado para los que se han ido (Real Sociedad y Tenerife), y... una espera prudente para que de la "liguilla" de ascenso surjan los sustitutos. O los que sigan... con la miel en los labios. Pero con respeto para los que lucharon por salvarse, como el Español, y se defendieron con los dientes, como el Betis. Y, finalmente, ¡qué le pasa al Atlético de Bilbao!

Los que "estaban": el Madrid y, lo que des de nuestro punto de vista de la modesta humildad, tenía más interés, el Coruña y el Córdoba. Por lo que respecta al primero, se sabía ya en la ganadería, en la lechería, en el Metro, en el "bus"... Pero los éxitos gallego y andaluz tienen mucha importancia, no tanto porque se trate de equipos "punteros"—como se afirma en la jerga taurina—como porque representan los grupos etnográficos más calificados: norte y sur. Hubo apoteosis en Chamartín tan justa como merecida, y el Atlético consiguió el honor de conseguir todo un tercer puesto de la clasificación general, lo que, de seguro, borra el gesto de mal humor de sus seguidores: victorias sobre el Madrid, el Jena y empate en Zaragoza. ¡Bien, colchoneros, aunque ya no haya fútbol oficial en el Metropolitano hasta septiembre!

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
REAL MADRID	30	19	5	6	58	24	43 + 13
Barcelona	30	18	4	8	51	43	40 + 10
At. Madrid	30	15	6	9	50	38	38 + 0
Zaragoza	30	15	5	10	70	51	35 + 5
At. Bilbao	30	12	8	10	52	38	32 + 2
Sevilla	30	12	7	11	48	45	31 + 1
Valencia	30	12	7	11	50	50	31 + 1
Elche	30	10	9	11	52	52	29 - 1
Betis	30	10	8	12	39	51	28 - 2
Oviedo	30	11	5	14	27	47	27 - 3
Mallorca	30	10	5	14	30	47	27 - 3
Osasuna	30	10	7	13	54	59	27 - 3
Español	30	8	10	12	45	55	26 - 4
Santander	30	11	4	15	35	54	26 - 4
Real Sociedad	30	9	5	16	37	49	23 - 7
Tenerife	30	6	7	17	33	57	19 - 11



Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ CLAVEL N.º 6 TEL. 21 6120 COPAS-SPORT

## EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 30 1 abril 1962 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION 1 R. Madrid - Valencia... 2 Zaragoza - At. Madrid... 3 Barcelona - Santander... 4 Betis - Español... CERTINA la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA CAARRERA DE SAN JERONIMO 4 Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Para despedir la Liga, jornada con seis variantes en el boleto, que eran difíciles de prever. Sobre todo lo de San Mames y quizá lo de Sevilla. La prueba: sólo tres máximos acertantes aparecieron anoche, en la primera tanda del escrutinio, y 65 "treces", junto a 1.276 "doces". Con una recaudación parecida a la de la jornada anterior, cabe este otro pronóstico: en total, habrá seis u ocho "catorces", que cobrarán a unas 800.000 pesetas; 130 más aproximados, con premios de 42.000, y la "pedrea", para unos 3.000 boletos, que cobrarán alrededor de las 1.800.

AHORRA, COPA Y EL "CALCIO" Nos coge desentrenados la "legada" de la Copa y de la Liga italiana; pero allá vamos con la responsabilidad de anticipar el boleto próximo. Vemos "unos" en estos partidos: Valencia-Mallorca, Atlético de Bilbao-Málaga, Madrid-Elche, Barcelona-Basconia, Oviedo-Tenerife, Lanerossi-Palermo, Mantova-Spal, Milán-Torino, Padova-Venezia y los reservas Roma-Atalanta y Bolonia-Sampdoria. El 1-X-2, en los Betis-Sevilla, Catania-Inter y Lecco-Florentina, y, finalmente, X-2 en el Burgos-Zaragoza y 1-X en el Alavés-Español. SANTIDISAN

PALACIO de la MUSICA 4ª SEMANA DE GRAN EXITO Equipado con los más modernos aparatos capaces de proyectar en cualquier sistema 35 mm. TODD-AO, Technirama, etc. VIAJE AL FONDO DEL MAR 20 CENTURY FOX CINEMASCOPE COLOR POR DE LUXE WALTER PINCEON, JOAN FONTAINE, BARBARA EDDEN, PETER LORRE, ROBERT STERLING, MICHAEL ANSARA, FRANKIE AVALON DIRECTOR/PRODUCTOR IRWIN ALLEN TOLERADA MENORES

IMPERIAL HOY LUNES, ESTRENO ANITA EKBERG GEORGES MARCHAL FOLCO LULLI - JACQUES SERNAS LORELLA DE LUCA - GINO CERVI DIRECTOR Guido Brignone VIALSCOPE EASTMANCOLOR BAJO EL SIGNO DE ROMA

LOPE de VEGA HOY LUNES, ESTRENO JOAN COLLINS RICHARD EGAN DENIS O'DEA ESTHER Y EL REY 20 CENTURY FOX SERGIO FANTONI - RICK BATTAGLIA - RENATO BALDINI y DANIELLA ROCCA DIRECTOR Y PRODUCTOR RADUL WALSH CINEMASCOPE COLOR POR DE LUXE

LUCHANA - IDEAL - BENELLIURE - MARVI - CAPRI PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO LA VENGANZA de D. MENDO de PEDRO MUÑOZ SECA FERNANDO F. GOMEZ PALOMA VALDES - JUAN JO MENENDEZ DIRECCION Y ADAPTACION FERNANDO FERNAN GOMEZ EASTMANCOLOR

SALAMANCA - BARCELO - MONUMENTAL ARGUELLES - GONG - TEXAS PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO AUOREY HEPBURN - ASTAIRE UNA CARA CON ANGEL

BROCHE DE ORO EN LA CORUÑA

Empató el Plus Ultra con un "Primera"

El Coruña, "dormido" ante la velocidad madrileña y el buen marcaje de Lorenzo a Amancio

El árbitro anuló dos goles a los "aseguradores" y no quiso pitar penalty a los gallegos

LA CORUÑA, 1. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)—No hubo decepción—pese al empate—para la afición gallega. El Coruña ya había conquistado el ascenso. Pero los "aseguradores" merecieron ganar. Y tuvieron que conformarse con el empate a uno. El árbitro, Luis Villata, catalán, anuló dos goles al extremo "asegurador" Alcázar, uno de ellos estúpido. Y, además, se "tragó" un claro penalty que hicieron a Sor-

HISTORIA DEL MUSIC-HALL

CATERINA VALENTE (La novia de Europa) Esta noche, a las 22.25 horas, en las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL. Guirón de Sebastián Gasch. Realización de Javier Fox

GALINDO APERTURA

Miércoles 4 - 9 mañana. CONFECIONES DE SEÑORA Y CABALLERO. TEJIDOS EN GENERAL - GENEROS DE PUNTO. SASTRERIA - CAMISERIA. PASEO DE LAS DELICIAS, 76

A CHILE TOTALMENTE GRATIS

Si desea asistir a los Campeonatos Mundiales de fútbol, participe en EL GRAN CONCURSO DE "ANDER PUBLICIDAD". ¡VOTE POR SU SELECCION NACIONAL! ¡SENCILLO! ¡SIN COMPLICACIONES! Simplemente escriban a ANDER Publicidad, San Bernardino, 38, S. A. MADRID (8), incluyendo sello para su contestación, poniendo en el sobre para "EL CONCURSO A CHILE", y... ¡que tenga suerte!



1,5 tonelada carga útil. 56 CV. Austin Diesel. 250.000 PESETAS. Entregas por turno con pago de 36 meses.

Finanzauto S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 - DOCTOR ESQUERDO, 182. Talleres y Servicios: DOCTOR ESQUERDO, 180

El Valladolid derrotó al Salamanca (4-2)

Empate a uno en el primer tiempo

VALLADOLID, 1. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente.)—El Valladolid resolvió el encuentro en la primera media hora del segundo tiempo, jugando con impetu, velocidad y entusiasmo, hasta arrollar al Salamanca, que se desconcertó.

En la primera parte, sin embargo, el equipo salmantino hilvanó un juego inteligente, basado en el marcaje personal, que desarticuló las líneas locales, hasta deslucir a la delantera, incapaz de eludir la machacona insistencia charra.

Después, Morollón, a los cuatro minutos, deshojó la igualdad en brillante jugada, y casi seguidamente metió el tercero, quitando el balón de las manos al guardameta. El cuarto fue producto del decimoctavo córner, con centro de Rodilla y remate de Ramírez.

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: Club and Clasificación (J, G, E, P, F, G, P). Clubs include Valladolid, Salamanca, Coruña, etc.

GRUPO PRIMERO Resultados

Table with 2 columns: Club and Clasificación. Clubs include Valladolid, Salamanca, Coruña, etc.

GRUPO SEGUNDO Resultados

Table with 2 columns: Club and Clasificación. Clubs include Levante, Mestalla, Alagás, etc.

Hockey sobre patines EL CAMPEONATO MUNDIAL

España, firme segunda, con dos partidos menos que Portugal

Los nuestros descansaron SANTIAGO DE CHILE, 1.-Resultados:

Chile, 4; Brasil, 1; Italia, 3; Argentina, 1; Portugal, 1; Holanda, 1; Argentina, 3; Brasil, 3; España, 5; Holanda, 2; Italia, 3; Suiza, 3; Portugal, 6; Alemania, 0; Uruguay, 3; Chile, 2; Argentina, 3; Suiza, 0; Argentina, 2; Holanda, 1; Portugal, 1; Brasil, 2.

El Madrid ha invitado al campeón del mundo Floyd Patterson para que utilice sus instalaciones

Como se sabe, el campeón mundial, el "moreno" Floyd Patterson, se encuentra estos días en Madrid, de regreso de su triunfal campaña por el viejo mundo y, sobre todo, de sus fabulosos éxitos económicos, pues ha llegado a ganar por una sola pelea la astronómica cantidad de un millón de dólares.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia.

LLUVIA DE POSITIVOS EN EL GRUPO XIV MADRILEÑO Y RAYO VENCIERON EN SUS SALIDAS

Calvo Sotelo y Manchego, a la promoción a Segunda

Con el Boetticher-Madrileño culminó para el equipo de Villaverde una campaña marcada por inexcusable adversidad, que lo condujo fatalmente al descenso automático. La cadena de lesiones hasta el día siguiente le obligó a constantes cambios, factores que lógicamente impidieron establecer una línea de regularidad.

Despedida del Boetticher: 0-1

Una Directiva que nos consta ha hecho lo humanamente posible por conjurar el descenso; si no se ha conseguido fue porque la diosa Fortuna les volvió olímpicamente la espalda.

El partido no respondió a lo esperado; no digamos que fue un encuentro soporífero, pero sí de escasa emotividad, ya que el Madrileño, que se jugaba el estar o no, se mostró lento en sus acciones, confiado en su mayor maestría, como así fue.

El Boetticher, en contienda desprovista de interés para él, se batió con denuedo y permitiendo en la acción de su rival y dando gran lección de deportividad. Fue, en suma, apoteósicamente peligroso, ya que en varias ocasiones tuvo oportunidades clarísimas.

Al final, después de un período en el que el Madrileño lució su año estilo, obtuvo la tan deseada victoria en impresionante tiro de Martín, que repelió el poste, pero que, con el balón, remató impáramente. Fue un tanto que pone al Madrileño en franquía. No agrada, sinceramente, que el equipo que posee el juego de más perfecta ejecución del grupo.

Y esto fue todo. Sólo queda consignar la actuación del señor Sánchez Peral, árbitro de la contienda, que no se dejó engañar y siguió el juego de cerca, pero que permitió un poco al juego áspero, aunque por tratarse de dos equipos cuyas características son la nobleza y deportividad las cosas fueron por buen camino.

Por último, sólo queda desear el rápido regreso del Boetticher a la división abandonada y que la afición le apoye cálidamente.

BOETTICHER.—Segovia; Baeza, Cortés, Jiménez; Olmedo, Torreblanca; Alcázar, Gallego, Miranda, Ourre, Agustín. MADRILEÑO.—Jiménez; García-Fillá, Díaz, Fernández; Edix, Maroto; Conde, Lalo, Jimeno, Zuerollos, Martín. Alfonso LOPEZ FESA.

ARANJUEZ, 1.—El titular, con buen segundo tiempo, derrotó al Alcaiz por tres-uno.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En la continuación, Parra, Joaquín y Doato marcaron por los locales, y Garrido, para los visitantes.

REPARTO DE PUNTOS EN GUADALAJARA. GUADALAJARA, 1.—El equipo local, en un encuentro de suma importancia para sus colores, empató a uno con el Getafe.

Tarde ventosa y desatendida, y magnífico gol de Antón. En el minuto treinta y ocho, y en fallo de Cabrera y Medina, marcaron los visitantes.

REPARTO DE PUNTOS EN TOMELLOSO. TOMELLOSO, 1.—El Toledo ha sabido arrancar un empate, aunque no pueda zafarse del descenso, en el siempre difícil terreno de Tomelloso.

Maró Alberto, siempre por delante, tres goles para el Toledo, y le fueron empatando, sucesivamente, Ale y Lombardi (dos).

UN APLAUSO PARA EL RAYO ALMENDRALEJO, 1.—El Rayo derrotó al Extremadura y le arrebató dos positivos más de los que en esta segunda vuelta se han llevado en verdadero alarde de juego, amor propio y facultades.

Ayer, frente a un duro rival, la iniciativa y mando estuvieron en las filas madrileñas, y se pena que este "sprint" final de la segunda vuelta no haya culminado en la "liguilla". La primera parte terminó con empate a cero. El primer gol, logrado por Díaz, llegó en el minuto diez de la segunda mitad, y tres más tarde Enrique incurrió en penal sobre Unzuain, que él mismo hizo subir al marcador.

Recibimos la siguiente nota, que publicamos muy gustosamente: "El miércoles 4 de abril próximo (pasado mañana) será inaugurada la XXVII Asamblea General de la Asociación Internacional de la Prensa Deportiva, que tendrán lugar en la sala internacional de la Casa Sindical, serán clausuradas el sábado día 7. A esta Asamblea, organizada por la Agrupación de Periodistas Deportivos de España, asistirán 46 delegados en representación de 27 países, algunos de los cuales acuden con dos enviados especiales.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia. También asisten como oyentes, especialmente invitado, Portugal, México, Uruguay y Chile, estando aún pendiente la contestación de otros países sudamericanos.

Los asambleístas serán homenajeados durante su estancia en Madrid por el ministerio de Información y Turismo, Ayuntamiento de Madrid, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Comité Olímpico Español, Asociación de la Prensa de Madrid, Real Federación Española de Fútbol, Real Madrid, Atlético de Madrid y otras entidades oficiales y particulares que se han brindado a colaborar con la Agrupación de Periodistas Deportivos de España para dar el mayor realce posible a esta importante reunión de la prensa deportiva mundial."

Mañana, a las ocho de la noche, tendrá lugar una recepción en los salones de la Asociación de la Prensa en honor de los asambleístas. En la que su presidente, don Pedro Gómez Aparicio, les dirigirá unas palabras de bienvenida.

LOS PREMIOS DEPORTIVOS DE "ARREIBA" Y "MARCA" Han sido discernidos los tradicionales premios deportivos instituidos por nuestros queridos colegas "Arreiba" y "Marca", cuya enumeración no reproducimos por ser ya del dominio público; pero sí deseamos hacer constar que, como siempre, el acto resultó brillantísimo y que estuvo presidido por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral.

Todos los premiados (jugadores y clubs) recibieron calurosos aplausos al hacerse cargo de sus bien merecidos laureles, y la agradable reunión se vio más floreada y granado de nuestro deporte futbolístico.

AL VERLA POR PRIMERA VEZ, ELLA IBA ENVUELTA EN UNA SIMPLE TOALLA... AL VERLA POR SEGUNDA VEZ, IBA ENVUELTA EN UN Suntuoso ABRIGO DE VISON

AUTORIZADA PARA MAYORES

EN UNA NOCHE

TECHNICOLOR DIRECTOR JOSEPH ANTHONY Una producción MALL WALLIS

LOS LIDERES DIVIDIERON HONORES

PUERTOLLANO, 1.—El Calvo Sotelo y el Manchego empataron a uno.

Los goles se marcaron en la primera mitad. El primero, a los cinco minutos, por Cabillas, que aprovechó una indecisión de Madrid al intentar de cabeza un centro de Ballester. En la segunda fase dominó el "once" local, pero los visitantes dieron serenidad a los locales en el remate.

SIN GOLES EN CARABANCHO

El Carabanchel y el Badajoz empataron a cero. Mal partió el encuentro, con juego aéreo, pero no permitió control alguno, dando lugar al viento los "pocos" locales. Los visitantes pusieron varias veces en peligro la puerta local; pero en última instancia el meta carabanchelero evitó lo que pudo haber sido derrota.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Club and Clasificación (J, G, E, P, F, G, P). Clubs include Calvo Sotelo, Manchego, Valdecano, etc.

RUGBY

SAN PABLO, SUBCAMPEON DE SEGUNDA

No tuvo historia el partido que decidía el segundo puesto castaño en segunda. Con 6-0 a favor del descanso, San Pablo se impuso a E. P. I. con un escandaloso final. Fésima actuación de E. P. I. en el segundo tiempo, sin que juego ni fondo, frente a la brillantez de "los enfants d'André dan", estupendos discípulos de un magnífico entrenador. Ahora San Pablo puede traer para Castilla un título nacional en dos ediciones: los juegos universitarios de Zaragoza y el campeonato de España de segunda. Tiene que por para ello.

Otra buena noticia regional para las fiestas de San Isidro: el Ayuntamiento piensa organizar un vasto campeonato infantil de rugby educativo con participación de todos los colegios y escuelas municipales.

¡SEMANA SANTA EN BENIDORM!

A petición de las Peñas futbolísticas, con la colaboración de VIA PACIS. Salida, día 17, a las once de la noche. Días 18, 19, 20 y 21 en Benidorm. El día 21 se realizará una excursión al Pico de Benidorm. Regreso: Salida de Benidorm el día 22, amanzando en Alicante, hasta el día 23 de Madrid doce noches.

Prelo viaje, excursión y comida en ruta, 600 pesetas. Precio viaje excursión y pensión completa, 1.500 pesetas. Inscripciones: Oficina Central de Reservas C. R. A. S. A., Arrieta, 2; teléfono 217800 (8 líneas), y en las Peñas futbolísticas. Puede pagar este viaje en parte o en su totalidad con PABU-PABU.

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la goleta para comer los pollos con la Libreros, 2 (semiesquina a Gran Via) Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40 Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 00 y López de Hoyos 93

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

AVENIDA Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad". Relieve normal y Cinemascope. 4ª SEMANA DE EXITO DEAN MARTIN SHIRLEY MACLAINE. AL VERLA POR PRIMERA VEZ, ELLA IBA ENVUELTA EN UNA SIMPLE TOALLA... AL VERLA POR SEGUNDA VEZ, IBA ENVUELTA EN UN Suntuoso ABRIGO DE VISON. AUTORIZADA PARA MAYORES. EN UNA NOCHE. TECHNICOLOR DIRECTOR JOSEPH ANTHONY Una producción MALL WALLIS





# AUTO-MOTO-AVIACION

Por CORRAL-RYCAR-PEÑA

## EL TRAFICO Y SU INTENSIDAD

### Cifras y datos del ritmo en las principales carreteras

El tráfico es tema importante y el dedicar su atención las autoridades implicadas en el problema para buscar soluciones.

Madrid y Barcelona son los dos puntos de máxima concentración. En un radio entre 50 y 100 kilómetros alcanzan como media de 5.000 a 10.000 vehículos, y dentro de un radio de 25 kilómetros—teniendo por punto el centro de la ciudad—se eleva de 10.000 a 15.000 vehículos. Madrid en este aspecto tiene una máxima intensidad en la entrada en las carreteras de Madrid a Barcelona, Madrid a Cádiz y Madrid a La Coruña. Esta última es la que presenta un trazado más prolongado de intensidad en el tráfico. Barcelona mantiene en sus proximidades dos puntos de máxima intensidad: uno que une la ciudad con el centro de la ciudad—San Felu de Badajoz—y otro con San Felu de Badajoz, cuya intensidad media es de 15.000 a 20.000 vehículos. Otros dos puntos de máxima intensidad son los que unen Barcelona con Sabadell y Granollers y la inicial de la carretera que por la costa llega hasta Sitges. La carretera que, desdoblándose en Barcelona, ofrece un mayor tramo de intensidad media es la que se dirige hacia Port-Bou, en la frontera.

Valencia es otro de los puntos de máxima intensidad, aunque los tramos de carretera son en este caso mucho más reducidos, pues se trata de la concentración en torno a la zona portuaria, como punto de desembarque de mercancías provinciales. La intensidad media calculada es de 5.000 a 10.000 vehículos.

Bilbao y San Sebastián son otras capitales que encierran puntos próximos, cuya intensidad media de tráfico es para Bilbao, de una manera uniforme, de 5.000 a 10.000 unidades, y, excepcionalmente, en San Sebastián, en un pequeño tramo hasta Pasajes, la intensidad se eleva entre las 10.000 y 15.000 unidades.

El resto de las provincias españolas de mayor importancia ofrecen en sus proximidades, calculando tramos de 50 a 100 kilómetros, una intensidad media de 2.000 a 3.000 vehículos.

Excepcionalmente, Santander encierra dentro de la provincia que los tramos de máxima intensidad se desvían hacia Torrelavega, punto de concentración de las carreteras del Norte y las que desde el centro alcanzan la provincia. Se agranda, por otra parte, para casi todas las provincias de alguna importancia, tramos de carretera cu-

ya intensidad media es de 2.000 a 5.000 unidades y que están determinadas por el transporte de mercancías dentro de la provincia y provincias limítrofes. Tal es el caso de Alicante, Castellón, Lérida, Tarragona, Cádiz, Sevilla, etc. Sin embargo, la intensidad media más acusada para estas provincias es Asturias, Pontevedra, Santander, Murcia y Granada es de 1.000 a 2.000 vehículos.

Los datos recogidos con aplicación a rutas de gran kilometraje definen como las más importantes las carreteras de Madrid a Bilbao y San Sebastián, Madrid a Cádiz, a través de Bailén y Córdoba, Madrid a Alicante y Murcia, y Madrid a Barcelona. En éstas, la intensidad media calculada es de 1.500 a 2.000 vehículos, considerada a través de todo su recorrido.

Consideradas las anteriores carreteras dentro de un carácter nacional, existen, sin embargo, otras que, sin conexión con las mismas, ofrecen idéntica intensidad media de tráfico, tales como la carretera de tráfico que une Tarragona y Castellón de la Plana, la que une Albacete con Alicante y Murcia, y la que recorre el litoral llamado Costa del Sol. Otras carreteras con idéntica intensidad de tráfico, de 1.000 a 2.000 vehículos, son las que unen Zaragoza y Logroño, Santander con Bilbao y San Sebastián, y Pontevedra con Vigo y Tuy.

Dentro de una intensidad de tráfico irregular, por presentarse muy diversa a través de grandes tramos, están las carreteras de Madrid a La Coruña, Madrid a Oviedo, pasando por Valladolid y León; Madrid a Valencia y Madrid a Badajoz, hacia Portugal. En ellas, la intensidad de tráfico es extraordinariamente variable, pues, alternativamente, en grandes tramos las intensidades medias de tráfico alcanzan de 1.000 a 2.000 vehículos, de 500 a 1.000 y de 250 a 500.

Dentro de una interconexión de tramos provinciales, los datos recogidos muestran una intensidad media oscilante entre las 500 y 1.000 unidades en las carreteras que unen Badajoz y Sevilla, Granada y Murcia, Zaragoza, Teruel y Valencia, Zaragoza y Huesca y Pamplona-San Sebastián. La media de interconexión en el 74 por 100 de las carreteras de uniones provinciales alcanza una media de intensidad de tráfico calculada entre las 300 y 500 unidades, siempre que tales tramos no correspondan ni a carreteras de orden nacional ni a carreteras que no tengan una justificación de orden económico. Sólo excepcionalmente, el turismo es el que determina paradas medias en

## IBERIA AUMENTA SU CAPITAL

### En 1961, el 67 por 100 de "scooters" matriculados son Vespa

**IBERIA AU-** Iberia ha tomado el acuerdo de aumentar el capital social de la compañía en 200 millones de pesetas, pasando, por tanto, de 400 millones a 600. Designar como vocal del Consejo de administración a don Francisco Iglesias Brage, que ocupaba el cargo de subdirector de la compañía y jefe de la División de Material. Nombrar vicepresidente segundo del Consejo a don Luis de Azcárraga y Pérez Caballero, que era ya consejero de la empresa, y director gerente, a don Lázaro Ros

España, quien tomó posesión el viernes.

**GRAN AÑO VESPA** Ante la proximidad del Rallye Eurovespa a Madrid miles de vespistas de toda España ponen sus esperanzas en disfrutar de acontecimientos tan extraordinarios. De todos los vespa clubs llegan noticias de que se estudian las posibilidades y los méritos de aquellos candidatos a representar a los vespa clubs locales en el magno acontecimiento.

El año 1961 fué de manera extraordinaria "el año Vespa". El "scooter" Vespa fué el primero en número de matriculaciones en comparación con las demás marcas en toda España. Exactamente, según datos oficiales, el 67 por 100 de los "scooters" matriculados correspondieron a Vespa. No nos extraña.

## correo del MOTOR

**garantía de su transporte**

CAJA DE VELOCIDADES CON REDUCTORA • TRANSMISIÓN GARDAN • MOTOR FLOVART • FRENSO HIDRAULICO • MANEJA AYRES



**motocarro R.C. 600 - L**

2 plazas  
600 kilos



**BULTACO**

EXPOSICION GALILEO. 7

**Lambretta 150 li**

4 velocidades

Facilidades hasta 30 meses  
LUCIO DEL VALLE, 19  
Teléfono 2 54 46 00

**MOTOCICLETAS**

DUQUE DE SESTO, 42

**BULTACO**

FACILIDADES HASTA TREINTA MESES  
TELEFONO 2 54 46 00

**MONTESA**

PRINCESA, 26

**MYMBA**

74 c. c.

Desde 300 ptas. mensuales  
LUCIO DEL VALLE, 19

**Vespa GANTO**

PRINCESA, 26

**BB Peugeot**

Desde 200 pesetas

Automóvil **Peugeot**

**MOTOCICLETAS Sanglas**

PRINCESA, 26

**LUBE-RENN**

125 y 150 c. c.

CEA BERMUDEZ, 4

**Peugeot**

Automóvil

**CONCESIONARIO DE BULTACO**

Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera)

**AUTOPISTA**

la mejor revista semanal del motor. De venta en todos los kioscos. Cinco pesetas. Suscripciones ISAAC PERAL, 12-MADRID

## SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES a 31 de marzo de 1962, que afecta a todas las Compañías del Ramo

Lotes Seguro Popular núm.	097
Seguro Ordinario Vida "	537
" " " " "	051
" " " " "	578

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los números, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo I - Vida

**SIMCA**

ESPAÑOLA

EXPOSICION: ALZAGA-ALCALA, 73

**Renfe**

HA PREVISTO SU VIAJE DE

**SEMANA SANTA**

CON UN AMPLIO SERVICIO DE TRENES ESPECIALES Y REFUERZOS

La contrarreserva asegura su regreso en la fecha deseada

Y NO OLVIDE QUE ESPAÑA ESTA AL ALCANCE DE LOS ESPAÑOLES

CON EL **FerroTour**

Atenderán sus consultas en nuestra Oficina de Viajes-Renfe, calle de Alcalá, núm. 44, teléfono 2470000, y en las centrales telefónicas de información permanente, 2477400 y 2478400

**Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles**

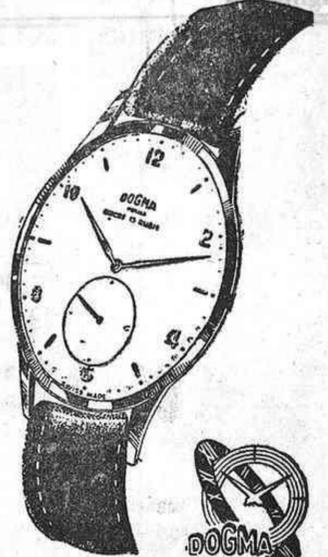
DESDE 1860

**DOGMA**

**DOGMA**

**DOGMA**

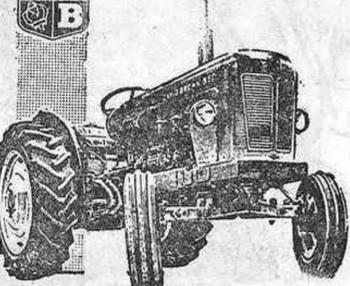
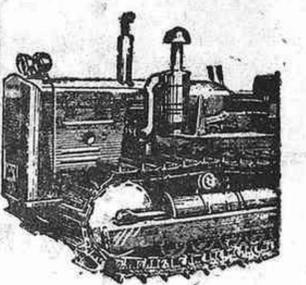
**DOGMA**



SIEMPRE EL PRIMERO

## DAVID BROWN

**EL TRACTOR INGLES**

DE MAXIMA CALIDAD

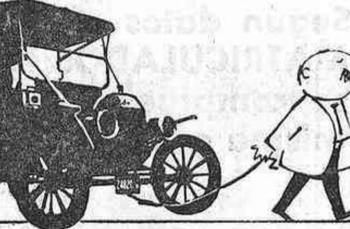
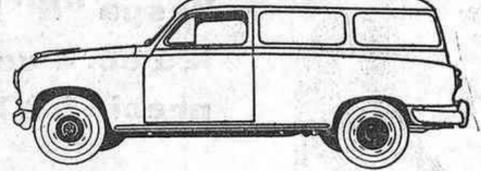
52 HP.-RUEDAS	210.000 ptas.	Con Firestone 13 x 28
42,5 HP.-RUEDAS	189.000 ptas.	Con Firestone 13x28
35 HP.-RUEDAS	175.000 ptas.	Con Firestone 11x28
50 HP.-CADENAS	398.000 ptas.	Con tejas de 14"

ENTREGAS INMEDIATAS, CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

**Finanzauto S.A.**

EN TODA ESPAÑA  
Y maquinaria agrícola de todas clases

**BAJE DE SU COCHE Y SUBA A UN 1400**

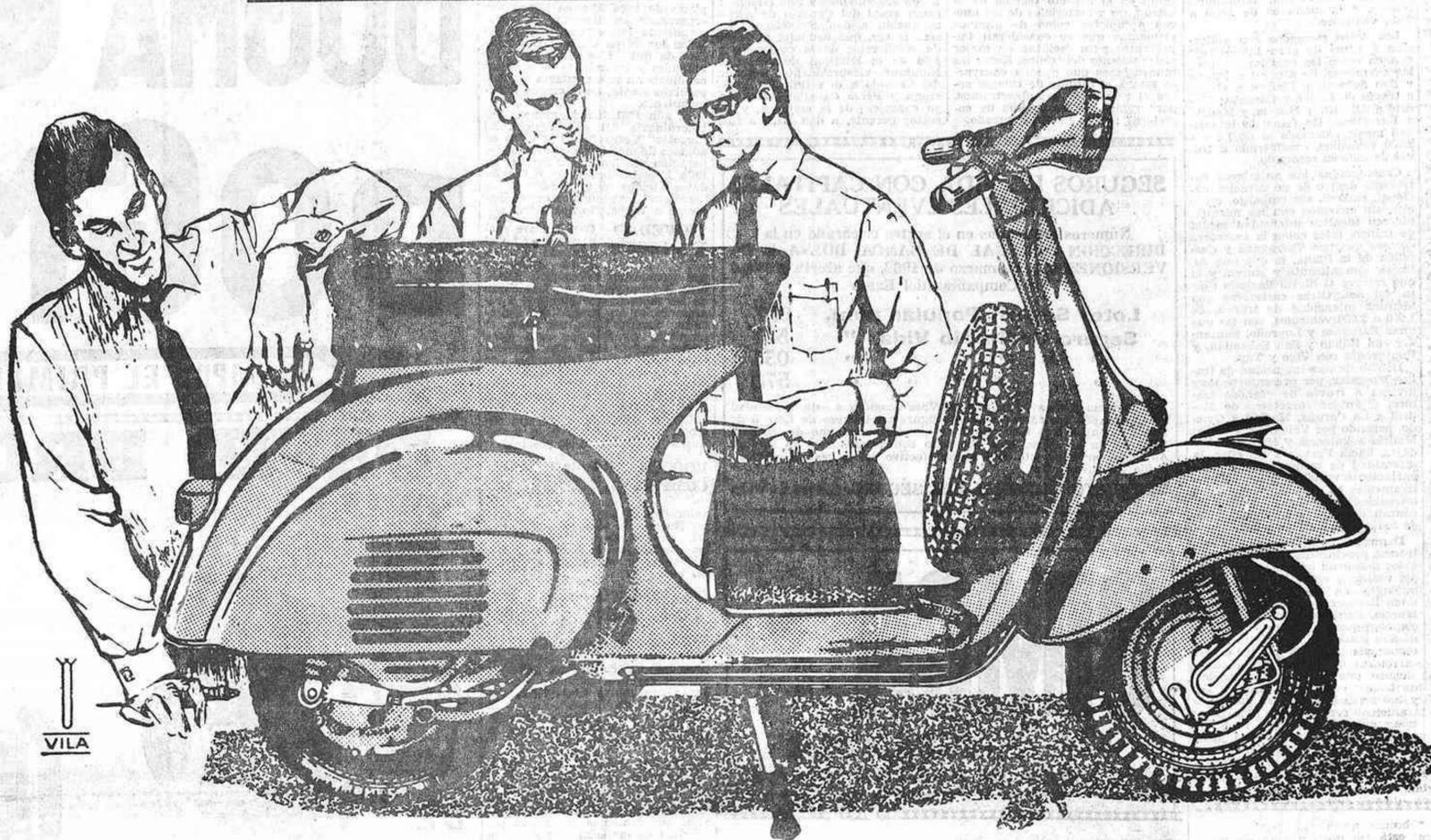
ALAS, S. A. Servicio Oficial SEAT. le entrega inmediatamente un SEAT 1400 B. motor Diesel Fiat 7 plazas, a estrenar, a cambio de su coche usado de cualquier marca, abonando la diferencia con amplias facilidades de pago.

**ALAS, S. A.**

Servicio Oficial SEAT

Núñez de Balboa, 100 - Madrid

# LOS TECNICOS LO SABEN...



Saben con absoluta seguridad que Vespa es el Scooter perfecto.

Ellos, conocen lo que representa

- su simplicidad de motor
- su transmisión directa del motor a la rueda, sin cardan ni cadena.
- su carrocería monocasco autoportante sin cuadro de tubo...  
y como consecuencia Vespa es el scooter que tiene asegurada la mayor duración y además el servicio más barato.

Según datos oficiales, en el pasado año 1961 el **67%** de **SCOOTERS MATRICULADOS** en ESPAÑA correspondió a **VESPA**. De esta manera se comprueba, que el público español, también ha llegado a la misma conclusión.

**Vespa "N" 1962 (carenada)**  
125 cc. 4 velocidades  
precio f.f. 16.500<sup>l</sup>- ptas.

**Vespa "S" 1962 (carenada)**  
150 c.c. 4 velocidades  
precio f.f. 19.600<sup>l</sup>- ptas. incluidos

- cuentakilómetros, espejo
- rueda de repuesto
- sillín biplaza
- cerquillo de escudo cromado
- faro piloto con luces de pare
- batería
- pintura metalizada

**Plazos 6-12-18 y 24 meses.**



**EL SCOOTER MAS VENDIDO  
EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO**

# Una casa bien pintada hace la vida más feliz

## DE ABRIL A SEPTIEMBRE, LA MEJOR EPOCA DEL AÑO PARA PINTAR

### El malva, descubierta por B. B., se ha subido a las paredes

Una importante fábrica catalana de pinturas ha publicado un boletín de trabajo un resumen del resultado de una encuesta realizada entre 400 familias repartidas del siguiente modo: 600 de clase media (comerciantes, empleados, etc.); 1.000 de obreros de núcleo industrial (trabajadores con piso propio); y 1.400 familias obreras de grandes núcleos industriales. Se recibieron un total de 2.120 respuestas, que se distribuyeron así: 233 por 100 contestaron que no les interesaba pintar; 100 por 100 que pintan ellos mismos la mayoría de las veces y llaman a las obras a un 'especialista' por 20 por 100, que prefieren a un profesional. El porcentaje de acusaron las 1.000 familias de obreros especialistas sus que contestaron el 73,6 por 100.

Las razones que exponen los que se entregan a esta labor de embellecer su hogar son, según el 63 por 100, porque resulta más barato; 1 por 100, por deporte; 17 por 100, porque quieren a un pintor que les haga la vida más feliz; 11 por 100, por no quedar mal ante las amistades; y 1 por 100, porque les queda mejor pintado.

Los que no pintan alegan: que no saben y es difícil, el 48 por 100; que no quieren arriesgar el piso, el 12 por 100; que no tienen tiempo, el 10 por 100; y no dio explicación el 9 por 100 restante.

De esta encuesta resulta el fabricante, pues el mercado no está aún saturado y optimista para el futuro, ya que no hemos alcanzado el nivel de otros países en cuanto a empleo de pintura se refiere. Esto está patente en un informe de la O. E. C. E. citado en el mismo boletín de que nos vamos valiendo. Se indica que el consumo de pintura por habitante-año en los países del Mercado Común es de 1,5 kilos, mientras que en España en 1960 señalaban un consumo aproximado de un kilo y medio gramos por cabeza, englobando en ello todo tipo de pinturas: decorativas, de protección de hierro, marinas, industriales, etc.

**CULPABLE DEL MALVA, B. B.**

Entramos este mes en la mejor época del año para pintar, que dura hasta septiembre. La temperatura es ahora muy favorable para un rápido secado, cuestión de consideración es el color. Se ha operado un cambio radical en la pintura de interiores, pues de los tonos fuertes como el azul cobalto, el bermellón, el rojo vivo, que predominaban hace unas temporadas, se ha virado bruscamente a las tonalidades suaves. Los predilectos son en este momento los grises y los malvas, fríos y mates por un lado, y los rosas, los lilas, porque los hizo Brigitte Bardot en la ropa de vestir, y de ahí pasaron a las paredes.

**PINTAR POR POCO DINERO**

Hay pinturas y pasta que se venden por separado en las droguerías, se mezclan según el gusto del consumidor y por unas veinticuatro horas se renova una habitación. Tienen el inconveniente de no dar lugar a un color perfectamente uniforme, dejando visibles rastros del blanco de la pasta o trazos de distinta intensidad.

La química avanza, sin embargo, y la pintura se beneficia de ello. La moderna industria ha conseguido otros preparandos de poco costo eliminando los defectos de la mezcla. Por ejemplo: la tiza tiene un olor que sólo hay que borrar para obtener una pintura de colorido actual, invariable y de calidad. Sencillamente se necesita un poco que se calcula para una habitación de medidas corrientes, digamos de tres metros por tres y medio.

Los esmaltes y las pinturas plásticas, más caras, indudablemente, se aplican bien porque poseen muchas virtudes: secan rápidamente, son resistentes al frote, inalterables y admiten el ser aplicados sobre los más diversos materiales con idéntico buen resultado. Para lograr este último es primordial la preparación de la superficie: una buena preparación más una buena pintura consiguen que ésta se mantenga perfecta casi cinco años.

**BROCHA, RODILLO Y PISTOLA**

Para pintar se vienen empleando tres clases de utensilios: la brocha tradicional, el rodillo de lana o algodón y la pistola. Los dos primeros son más comunes en el ámbito doméstico; la última suele servir para cubrir naves muy altas de grandes dimensiones (de otro modo se utiliza apenas).

Los técnicos convienen en que el color tiene un poder tal que da la impresión de variar el tamaño de las habitaciones por su sola presencia. Un tono pálido o blanco agranda una sala, y los violentos u oscuros la empujaban, mientras las rayas verticales hacen parecer alta de techo. Pero la pintura ha llegado a una perfección mayor todavía. Puede asemejarse a la madera, al papel, al metal; puede quedar mate y sobria para un dormitorio o un comedor y luminosa y brillante para la cocina, el cuarto de baño o el de los niños.

**ORIENTACION CROMÁTICA**

Para consejo de sus clientes, los vendedores de pintura de interiores facilitan unos estudios cromáticos de orientación donde las combinaciones de colores que armonizan están seleccionadas y agrupadas. De esa manera, a uno le basta con buscar el color deseado para encontrar el resto de los complementarios.

Pintar es bonito aunque sea con brocha gorda; no resulta caro, gracias a los adelantos de la ciencia, está facilitado por los estudios de combinación de colores, y como dicen el 17 por 100 de los españoles consultados en la encuesta mencionada antes, una casa bien pintada hace más felices a quienes viven en ella.

Mary G. SANTA EULALIA

# SOCIEDAD

**ENLACE ALTOZANO MORALEDA-JOVER GALLEGO**

En la iglesia de la Concepción han contraído matrimonio la señora Pilar Jover Gallego y don José María Altozano Moraleda. Don José María Altozano Moraleda, licenciado en Filosofía y Letras, es hijo del reverendo padre Ignacia Zulueta. Fueron padrinos don Antonio Jover Bedía y doña María Moraleda de Altozano.

Parturieron como testigos, por parte de ella, su hermano don Antonio Jover Gallego, sus tíos don José Jover Bedía, don Luis Jover Pérez, don Santiago Gallego, don Joaquín Gallego y Sánchez Palacios, don Juan Villapaderna y don Jiménez Millas, el general Rivilla de Luis Boix Ferrer y el conde de Elbasco, y por parte de él, don Inocente Altozano Moraleda y don Inocente Altozano Moraleda, don Leandro Blanco, general Avila, don José Luis Moris, don Enrique Casado y don Rafael Reja Argüeso.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un "brunch".

**ENLACE APARICIO-GALAN**

En la iglesia parroquial de San Sebastián contraieron matrimonio la señorita Pilar Aparicio Galan y don Enrique Aparicio Galan, quienes fueron apadrinados por la señorita Purificación Aparicio Ariz y su hermano don Luis Aparicio Galan, hermano de la desposada.

Finalizada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados en un renombrado establecimiento.

**VIAJEROS**

El artista de cine Nueva York Quinn Novak, que pasó unos días en Madrid.

El doctor Castroviejo, que pasó unos días en España descendiendo para Nueva York.

**OPERADO**

Por el oftalmólogo don Tomás Barrera, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, se ha sido practicada en el señor Mateo Milla una delicada intervención quirúrgica con excelente resultado, a don María Ruiz Redondo, madre de nuestro compañero en la prensa el redactor de la agencia Logos don Consuelo García Rubio.

En el sanatorio Zurbarán, y por el doctor don Antonio González Linares, se ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a la hija del que fue famoso autor teatral.

**TESTIMONIOS DE PESADUME A LA FAMILIA DEL DOCTOR BENAVENTE**

La señora doña Benavente de la Peña, viuda de don Benavente, fallecido doctor don Benavente, que perteneció al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, nos ruega

# CRONICA DE ARTE

## Ahmed Maher Raef.--María A. Dans

### CUATRO PINTORES DE CHILE

La sala Urbis presenta un pintor egipcio, y éste, a su vez, una serie de grabados, monotypes, serigrafías y litografías. La obra de Raef tiene el mismo signo orientalista que su predecesor en la misma sala, Hamed Nada, aunque lo que pudimos llamar «orientalismo» tiene muy distinta expresión. El anterior seguía una línea «egipcia», muy marcada y de fácil identificación, ya que su contemplación llevaba, inevitablemente, a pensar en las conocidas series de pintura del Imperio. El «jeroglífico», y la posición lírica habitual en los artistas de las distintas dinastías, era fácil ver que seguían viviendo en Hamed Nada. Raef sigue otro camino, diríamos que más que con raíz egipcia tiene reminiscencia india, por la riqueza barroca de la decoración, por la inclusión del «oro» en las composiciones y por el sentido decorativo que preside el conjunto, cuyo mayor atractivo es el de la profusión de elementos que intervienen en los grabados y el buen conocimiento que del procedimiento tiene este artista, uno de los más interesantes en el desfile de pintores que nos vienen de las fecundas orillas del Nilo.

**MARIA ANTONIA DANS.**—Esta pintora gallega camina por el difícil camino de la pintura ingenuista; por una pintura infantilizada que necesita, para ser considerada con valor, un peso intelectual que María Dans le presta generosamente, de muy gallega manera, que quiere decir con ternura.

Todo artista gallego vive sin querer el románico, y hasta esta pintura, tan al día, de María Dans, no lo recuerda, y no sólo por el «sachetamiento» de las figuras, sino por la expresión entre ingenua, sorprendente y mística que tienen aunque actualizadas—las niñas y personas de sus cuadros.

Hay que precaverse para no confundir la pintura ingenuista con la pintura «naïf», cosa demasiado frecuente, y que en su realidad, ideal y formal, no puede ser más distinta, ya que una—la ingenuista—podría ser comparada a un cauce de agua que surge gracias a una penosa elaboración, y la «naïf» nos llega como una fontana que un día se abre natural entre la tierra. La obra de María Dans tiene una significación probablemente ingenuista, cuya adjectivación está buscada de una muy reiterada manera intelectual. Y ese air adre, de en busca de lo ingenuo como mejor paralelo de la ternura es un acierto en una obra que aspira a poner una dulce melancolía dentro del concierto angustioso que rodea.

**LILIANA GRAMBERG.**—Esto de la pintura a veces se pone tan fácil que la participación femenina invade las salas. Claro es que el caso de Liliana Gramberg, italiana, se aparta de la afeitada que invade salas y catálogos para convertirse en el ejemplo de una profesional. Su obra de grabado expuesta en la sala Abril indica largo estudio del género y ofrece dos aspectos: uno, muy propio para ilustración, y otro, más intenso y que, como es casi de rigor en la obra actual de la mujer, cae dentro del expresionismo. La visión de un mundo más o menos agobiante, con ribete de pintura social, atrae las sensibilidades tan propicias de la mujer y enmarca la mayoría de las producciones bajo esa escuela que nos vino del norte de Europa y que invade el sur; pero Liliana Gramberg esalva temario visto y archivado porque se aprecia en su obra que antes de expresar sus sentimientos y preferencias—muy dispares—ha hecho perfecto estudio de lo que es grabar, y eso sí que es poco frecuente en el arte femenino, a quien parece asustar que la pin-

**ISABEL IRAVEDRA.**—Esta pintora, según alguna gaceta, gusta de anunciar su edad—veintidós años—, como si esa tuviera que ver algo con la obra expuesta, ya que una vez expuesta poco importa la edad, sino los resultados que se obtienen.

Isabel Iravedra tiene condiciones para ser pintora. Esto, dicho

en serio, es más que suficiente, y creamos que debe servir para meditar que el camino es largo y que la pintura es todo menos el entretenimiento de un ocio o los elogios sociales de la amistad. Su presentación tiene fortuna, y en ella radica que emprenda la tarea con vocación íntima y total o que la convierta en pasatiempo, cosa esta última que nada puede importar. Isabel Iravedra gusta de un mundo «con expresión» y de extraer de las cosas ese aliento interior, esa pequeña vida de los objetos, que también vive y tiene nacimiento y muerte. Los bodegones son, de los varios géneros que ofrece, los que poseen mayores posibilidades para el futuro. Afianzar o informal, demuestran que, justificado, desempeñen cátedras de pintura en su país natal. Entre todos—para nuestro gusto particular—destaca Bonati. En este pintor, o abstracto tiene evidente razón de ser; una razón sensible, sentimental y una traducción plástica donde la pintura surge frágil, en desempeño material de una idea y de una sensación. Los cuadros de Bonati están contruñidos en pintar, y la función intencional y la cordial se funden en esa alianza que siempre se aprecia cuando se cumplen por raza artística primera y sin ordenamientos posteriores de una nueva academia. Los postulados eternos de la pintura, sea cualquiera su expresión, de los cuatro, Bonati destaca, y queda en lugar más endeble la firma femenina, que acusa ese mimetismo, del cual es muy raro que se desprenda la mujer en el arte, aunque no imposible.

**EL GRUPO 13**

Una exposición dedicada a cartones de prensa han inaugurado los componentes del Grupo 13, que en muy acertado prólogo avisan la necesidad de renovar el cartel publicitario «dormido» en fórmulas y falisillas caducas y en su mayoría carente de ese don estético que les presta permanencia y el interés a que está sometido el género. La invención, la intención, la realización por medios y procedimientos nuevos que tiendan a prestar al cartel la mayor atracción tiene en estos artistas excelentes cultivadores. Los diarios madrileños y la HOJA DEL LUNES tienen a su servicio y propaganda unas excelentes muestras de cartel que de seguro serán bien aprovechadas dado su interés y que firman los componentes del Grupo 13, cuyos mejores nombres son: Escobedo, Cuesta, Valdés, Pozo, Olmos, Loyzaga, Laperal, Garbayo y Cruz Novillo. La exposición, por el contenido que entraña y por lo que significa como propósito y finalidad, es un bello y oportuno aviso de unos artistas que saben demostrar la importancia del cartel como género al que es imprescindible acompañar una teoría y una expresión estética.

**RESTAURANTE SICILIA MOLINERO**

Visite este famoso RESTAURANTE y celebre sus Fiestas, Bodas y Banquetes en sus lujosos salones AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 1 SERVICIOS DE CARTA Y CUBIERTOS

**El Cristo de la Paz**

**autopullmans**

hife

BUEN VIAJE!

Madrid: Torre de Madrid, Teléfono 241297. — BARCELONA: Córcega, 230. Tel. 230761. CASTELLÓN - VALENCIA TARRAGONA - TORTOSA

**SALUD-FUERZA y ENERGIA**

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingue entre sus amilidos obtenidos una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPRFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos PIDANOS INFORMACION

**sansón-insitil**

Aparto Correo 8047 BARCELONA

Nombre \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

**PIGOS BARATISIMOS**

(Junto a Ventas) Carretera del Este, 72 Edificaciones EGUARAS

**Parcelas Escorial**

Agua, luz, desde 30 pesetas metro cuadrado. Facilidades siete años. Señores Nuevo y Méndez. Juan de Austria, 6. Teléfono 224 84 51

**EL VEHICULO ALEMAN TEMPO FABRICADO POR TEMPO ONIEVA, S. A.**

**un vehiculo industrial con la comodidad y el lujo del mejor turismo**



**TEMPO**

**EXCURSIONES DE PRIMAVERA**

**solícite catálogo**

**CARACTERISTICAS:**

- ▲ MOTOR DIESEL C-14 BARREIROS, 55 HP.
- ▲ CARGA: 1,5 Tm.
- ▲ CONSUMO: 8 LITROS GAS-OIL por 100 Km.

**PRECIOS V. P.:**

- EN CHASIS: 150.000 PESETAS.
- EN CHASIS CON CABINA: 185.000 PESETAS.
- EN CHASIS CON CABINA Y CAJA DE CARGA: 189.000 PESETAS.

**DISTRIBUIDORES EN MADRID:**

- ◆ MOSA. Paseo Santa M.ª de la Cabeza, 66.
- ◆ ONIEVA. Joaquín María López, 59
- ◆ ROTINI. Hermanos Miralles, 51





