

## A los veintitrés años de la Victoria



Al cumplirse el aniversario de su liberación, España entera siente renovada la emoción del día inolvidable en que, derrumbado el frente y al aire primaveral las banderas victoriosas del Alzamiento, la patria que fué "zona roja" renació de los escombros y la miseria de los tres años de terror, de destrucción y de hambre. Bien lograda la paz, proclamada por el último jefe del Cuartel General del Generalísimo, al volver la vista a aquella triste etapa de la Historia de España, transida de angustia y escrita con sangre y con lágrimas, se comprende en todas sus dimensiones y su valor auténtico el ingente esfuerzo realizado por el paladín de la Cruzada, que culmina en esta era maravillosa de engrandecimiento nacional y hace del nuestro uno de los países más prósperos y más avanzados en la senda del progreso cultural, social y económico. Los españoles, todos los españoles sin distinción de matices, saben bien cuánto deben al hombre que tomó sobre sí la ardua empresa de levantar sobre tanta ruina una Patria firmemente consolidada y despertar nuestra fe en un porvenir seguro y de augurio esplendoroso. Y al conmemorar la efeméride de la recuperación de nuestro destino, estrechamente unidos en la obra común, va nuestro homenaje, nuestra gratitud y nuestra adhesión irreducible al Jefe del Estado, que, durante veintitrés años de desvelo incansante y prudente gobierno, nos ha dado las venturas y las alegrías de la paz que hoy nos permite alabar a Dios cada mañana.

## CONMEMORACION DEL XXIII aniversario de la Victoria

### Todas las provincias enviaron telegramas de gratitud y adhesión al Jefe del Estado

Con motivo del vigésimo tercer aniversario de la Victoria, en Madrid ondeó ayer el pabellón nacional en todos los centros oficiales, corporaciones públicas y entidades diversas.

En Barcelona y las restantes provincias las primeras autoridades remitieron expresivos telegramas de gratitud y adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado. Los periódicos de toda España publicaron editoriales, reportajes y artículos con abundante información gráfica sobre el triunfo de la España nacional y los veintitrés años de paz fundada y creadora que ha deparado al país el Gobierno del Generalísimo Franco.

En Bilbao, siguiendo la costumbre ya tradicional, se encendió en la cumbre del monte Amboto la simbólica hoguera que recuerda el final de la contienda y la fecha en que las tropas nacionales plantaron la bandera en aquel lugar, anunciando a Vizcaya la liberación.

Más de dos mil ex combatientes de la Cruzada, que lucharon en el Ejército, las centurias catalanas y el tercio de Montserrat, se concentraron en Lérida para asistir a una misa de campaña. También en la Jefatura Provincial de Gerona se celebró un acto, presidido por las autoridades, para imponer la medalla de honor de los cautivos a doña Amalia Batllé Dorca, doña Ana Mas Teizidor, doña Dolores Puig Abella y doña

### Tumbas de hace tres mil quinientos años

MORLAIX (Francia). 1. — Un granjero que se encontraba quitando piedras de un campo de labranza ha descubierto tres tumbas cuya antigüedad se remonta a la Edad del Bronce.

En las tumbas se hallaban un esqueleto de unos tres mil quinientos años de antigüedad, un cuchillo de bronce y varios utensilios más.

## Se desmiente una "conquista" de los indonesios

### RADIO YAKARTA HABIA ANUNCIADO LA EXPULSION DE LOS HOLANDESES DE LA ISLA DE WAIGEO

YAKARTA, 1. — Radio Yakarta ha informado hoy que la isla de Waigeo, situada a unas cuarenta millas de la costa occidental del territorio de Nueva Guinea Occidental, ha sido "liberada" de los holandeses.

Recientemente, fuerzas holandesas y algunos grupos indonesios que se habían infiltrado en el territorio chocaron y, según las fuerzas holandesas, los indonesios tuvieron un muerto.

El contraalmirante Leendert Reeser, jefe de las fuerzas holandesas, declaró en Holanda el viernes que los indonesios se dieron a la fuga y se adentraron en la selva y que son perseguidos por los holandeses.

La emisora de Yakarta, haciéndose eco de una difusión de Radio Liberación, del territorio de Nueva Guinea, dice que la isla de Waigeo "se halla bajo control del pueblo en su patriótica resistencia contra el régimen holandés".

Añade que durante recientes choques armados en la isla, los holandeses no lograron rechazar a las unidades armadas indonesias. "Los holandeses se retiraron dejando detrás un número no determinado de bajas", terminó diciendo la emisora.—EFE.

LA HAYA DESMIENTE  
LA HAYA, 1. — Un portavoz del ministerio de Defensa holandés ha

(Continúa en la página 11)

## Choqueos en Siria entre el Ejército y partidarios de Nasser

### Viajeros procedentes de Damasco califican la situación de "muy fluida"

Los incidentes, en los que hubo varios muertos, se produjeron en Homs, ciudad natal del

Presidente depuesto

BEIRUT, 1. — Los periódicos libaneses informan hoy que se han producido choques en Siria entre el Ejército de aquel país y partidarios del Presidente de la R. A. U., Gamal Abd-el-Nasser.

Agregan que dos oficiales y tres soldados resultaron muertos en la lucha registrada en la ciudad de Homs, situada a unos cien kilómetros de Damasco, durante unas manifestaciones de partidarios de Nasser.

Según las noticias que se tienen, los manifestantes portaban banderas de la R. A. U. y retratos de Nasser. Cuando llegaron al Ayuntamiento intentaron izar una bandera, pero intervinieron el Ejército. Se produjo un violento choque armado y varias personas resultaron heridas, además de las bajas ya anunciadas.—EFE.

SITUACION ANORMAL  
AMMAN, 1. — Radio Damasco cesó en sus llamamientos dirigidos al pueblo para que mantenga la unidad, mientras viajeros que llegan a Amman dicen que la ciudad aparece normal, si se exceptúa la presencia de algunos coches acorazados y algunos soldados que permanecen en las calles y en los edificios del Gobierno.

Los mismos viajeros dicen que la situación es "muy fluida" y parecen existir condiciones normales en Alepo, Homs y Latakia. Muchas personas en el norte del país han manifestado su descontento con la decisión adoptada por el mando del Ejército de juzgar públicamente a los dirigentes políticos depuestos en el último golpe de fuerza. Las carreteras que conducen a Alepo y las del norte del país han estado bloqueadas desde primeras horas de esta mañana y Amman

## ULTIMA HORA

### Premios del IV Festival de Mar del Plata

MAR DEL PLATA (Argentina). 1. — El actor de Hollywood Paul Newman ha sido galardonado con el premio al mejor actor, por su trabajo en la película "El buacavadas", en el IV Festival Internacional de Cine celebrado en esta ciudad.

La película italiana "Los días contados" ha ganado el premio a la mejor película extranjera, y el del mejor director ha sido concedido al francés François Truffaut por su película "Jules y Jim".

LA ESPOSA DE BRYNNER ESPERA UN HIJO  
PARIS, 2. — Doris Kleiner, ex modelo de París y esposa del actor de cine Yul Brynner, espera un hijo para el próximo otoño, según ha informado el secretario de prensa del actor. Será el segundo hijo de Brynner.—EFE.

## Gento recibió la Copa FINALIZO LA LIGA

El Madrid, campeón, como se sabía; con el Coruña asciende el Córdoba

La última jornada decidió la promoción: Español y Santander, de Primera, y Valladolid y Málaga, de Segunda



El presidente de la Real Federación Española, don Benito Pico, entregó desde el palco presidencial la copa de la Liga al capitán del otra vez campeón

El capitán del Real Madrid, Francisco Gento, recibió ayer la cuarta copa de la Liga en el Estadio Bernabéu. Así ganó su octavo título el histórico club madrileño, mientras descendieron a Segunda, también con anticipación, Tenerife y Real Sociedad. Coruña, del grupo Norte, y Córdoba, del del Sur, ascienden automáticamente, los gallegos en febril regreso y los andaluces en auténtico debut en el cuadro de honor. Las promociones a Primera se jugarán en la eliminatoria a doble encuentro entre los primeros Español y Santander y los segundos Valladolid y Málaga, cuyo emparejamiento quedará decidido por sorteo esta noche en la Federación Española.

A Tercera descendieron San Sebastián, por reglamento, sobre clubs filiales, y Basconia, del grupo norteño de Segunda, y Alfilco de Ceuta y Villarrobledo, del del Sur, mientras promocionarán, respectivamente, Indauchu y Leonesa, y San Fernando y Albacete, con los clasificados de los catorce grupos de la ínfima categoría nacional.

## ESCENA ELECTORAL EN HOLANDA



Típica escena electoral en Spakenburg (Holanda). Mujeres campesinas, vestidas con sus antiguos trajes típicos de la región, rellenan en las cabinas electorales sus papeletas durante las recientes elecciones provinciales. (Foto Torrecocha.)

## CIENT TAPICES, RAROS Y VALIOSOS, EXPUESTOS EN EL PALACIO DE ORIENTE

En escasas ocasiones (algunos nunca) se han exhibido a los visitantes

Con otras telas de esta clase allí; conservadas se pueden cubrir quince kilómetros de pared

Un centenar de valiosos y artísticos tapices, seleccionados entre la asombrosa cantidad que se conserva en el palacio de Oriente, se encuentran expuestos actualmente, en doble hilera, a lo largo de la galería que da vista al patio principal.

El conjunto de estas telas flamencas (elaboradas en Bruselas y Amberes) pertenecen a los siglos XV, XVI, y alguna al XVII, y son una pequeña parte del total de tapices que se guardan en el almacén de palacio, en el cual, según se asegura, hay tapices suficientes como para cubrir 15 kilómetros de pared.

Esta exhibición que ahora pueden admirar los visitantes a palacio tiene un doble interés. Por un lado, la contemplación de unas singulares realizaciones artísticas que, en todo momento, son dignas de ser conocidas; por otro, la oportunidad de verlas, puesto que estos tapices han sido expuestos —y algunos de ellos, quizá nunca— en contadas ocasiones.

PIEZAS CASI DESCONOCIDAS

No pasan de tres las veces que tan numerosa cantidad de tapices ha podido ser contemplada por los visitantes en un período de tiempo que supera los treinta años. Además, fueron tan breves esas exhibiciones, que prácticamente puede afirmarse su desconocimiento no sólo por parte de los turistas extranjeros y nacionales, sino también de la mayoría de las personas que viven en Madrid.

En la exposición hay cuatro tapices góticos del siglo XV que, por más pequeños, se encuentran situados en las sobrepuestas. Junto a ellos se muestran, realizados en oro, cuatro tapices de la colección "Vicios y virtudes", seis de la campaña de Tínez, seis de la colección de San Pablo y dos piezas

de la colección de los Honores. Muy interesante es la colección, también en oro, de los doce tapices de la colección de los Apóstoles, tejidos en Bruselas sobre cartones del pintor italiano Rafael de Sanzio, y de los que se hicieron tres series: una para la capilla Sixtina, otra para Enrique VIII de Inglaterra y la tercera para la corona de España; esta última serie es seguramente la mejor de ellas y la que está en mejor estado de conservación.

EXPOSICION PERMANENTE

En el paseo por la galería donde se encuentran los tapices, la vista salta de uno a otro lienzo, mientras es imposible dejar de pensar en el número de operarios que han sido precisos para colgar estas telas, algunas de las cuales llegan a medir hasta nueve metros de longitud.

Así ocurre, por ejemplo, con algunas muestras de la colección "Escipión el Africano", que, según se asegura, se tejieron sobre cartones de Julio

Romano. Estos tapices fueron heredados por Carlos I, quien los legó a su hijo Felipe II.

En el almacén de palacio —seguridad, temperatura uniforme, carencia de humedad, iluminación adecuada— se conservan los numerosísimos tapices que los aparceros del rey empleaban para cubrir suelos y paredes del lugar donde se hospedaba el monarca en los descansos a que obligaban cualesquiera de sus viajes.

Hoy, el Patrimonio Nacional estudia la posibilidad de que esta exposición temporal —abierta en otras ocasiones— pase a tener carácter permanente para que, al menos, una muestra de estos tapices pueda ser conocida de todos. Con esta finalidad, lo primero en que se ha pensado es en la instalación de unas cristaleras especiales en los ventanales de la galería. Para evitar que el oro del sol dañe al oro de los hilos que se emplearon para tejer los tapices.

R. S.

## NUESTRO PROGRAMA DE VIAJES 1962

WAGONS - LITS // COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
MAS DE 400 AGENCIAS EN TODO EL MUNDO

MADRID:

ALCALA, 23 (Agencia principal). Teléfono 221 11 58-59  
AVENIDA CALVO SOTELLO, 14. Teléfono 225 17 87  
FALACE HOTEL. Teléfono 221 08 50  
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.). Para los señores socios del Real Automóvil Club de España. Teléfono 257 60 05  
GALERIAS PRECIADOS. Teléfono 221 91 09

Y EN TODAS SUS SUCURSALES EN ESPAÑA

Salidas GARANTIZADAS

País	Itinerario	Procesos por persona	Pesetas
ESPAÑA EN AVION	UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA Incluida excursión Cuevas del Drach Salidas, todos los sábados	3.800	
	UNA SEMANA EN CANARIAS Incluidas excursiones locales Salidas, todos los lunes	10.500	
EN AUTOCAR	ANDALUCIA (5, 6, 7 y 8 días)	3.800	
	SEMANA SANTA EN SEVILLA (7 días) Madrid-Granada-Sevilla-Córdoba-Madrid Salida, el domingo 15 de abril	8.180	
EXTRANJERO EN AUTOCAR	NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL (15 días)	8.650	
	ANDALUCIA Y MARRUECOS (16 días)	7.725	
EN AVION Y AUTOCAR	LOURDES (6 días)	3.600	
	ANTERRA (7 días)	1.995	
	LISBOA Y BATAVA (7 días)	3.925	
	PARIS Y LOURDES (11 días, 5 en París)	5.975	
	CIRCUITO EUROPEO (18 días)	11.600	
	GRAN CIRCUITO EUROPEO (27 días, con la visita de Berlín)	22.500	
	ITALIA (21 días)	12.750	
	GRAN CIRCUITO DE ITALIA (25 días)	15.300	
	SUIZA Y AUSTRIA (27 días)	18.500	
	FRANCIA, INGLATERRA Y ESCOCIA (16 días)	20.500	
EN AVION Y AUTOCAR	Capitales nórdicas (17 días)	35.200	
	SOL DE MEDIANOCHE (15 días)	38.980	
	SOL DE MEDIANOCHE (17 días)	40.980	
CRUCEROS	"MONTE UMBE", IRLANDA, ISLANDIA E ISLAS FEROE (20 días)	10.000	
	Salida de Bilbao, 7 de agosto, desde ...	7.800	
	"CARO SAN VICENTE", BODA DEL PRINCIPE DON JUAN CARLOS EN ATENAS Salida de Barcelona el 8 de mayo, desde ...	8.500	
EN AVION	"CARO SAN VICENTE", GRECIA Y TIERRA SANTA (16 días) Salida, 19 de julio, de Barcelona, desde ...	15.500	
	BODA PRINCIPE DON JUAN CARLOS EN ATENAS Salida de Madrid, el 11 de mayo Regreso, el 16 de mayo, desde ...		

Para informes e inscripciones:

WAGONS - LITS // COOK

(A. V. G. A. S.)  
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
MAS DE 400 AGENCIAS EN TODO EL MUNDO

MADRID:

ALCALA, 23 (Agencia principal). Teléfono 221 11 58-59  
AVENIDA CALVO SOTELLO, 14. Teléfono 225 17 87  
FALACE HOTEL. Teléfono 221 08 50  
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.). Para los señores socios del Real Automóvil Club de España. Teléfono 257 60 05  
GALERIAS PRECIADOS. Teléfono 221 91 09

Y EN TODAS SUS SUCURSALES EN ESPAÑA

## SEMANA SANTA EN AVILA



Cartel anunciador de la Semana Santa avilense, elegido por la Comisión de Cofradías y Delegación Provincial de Turismo. El cartel está realizado por el pintor cordobés Ricardo Anaya

## Meliá

LE OFRECE el programa más interesante para sus vacaciones de PRIMAVERA-SEMANA SANTA

## Realizadas en sus autopullmans de lujo

Programa	Fechas de salida	Pesetas
POR ESPAÑA:	Semana Santa en Sevilla	13, 14, 16, 18 abril Desde 3.050
	Semana Santa en Castilla	18 abril " 2.250
	Semana Santa en Mallorca (avión)	14 abril " 6.075
	Semana Santa en Salamanca y Extremadura	18 abril " 2.390
	Norte España y Portugal	14 abril " 7.975
POR EL EXTRANJERO:	Ruta de los Conquistadores	7, 14, 21, 28 abril " 950
	Feria de Sevilla	27, 28 abril, 2 mayo " 4.650
POR EL EXTRANJERO:	Madrid-Lourdes	19 abril Desde 1.990
	Barcelona-Andorra-Lourdes	19 abril " 2.290
	Madrid-Fátima-Lisboa	17 abril " 3.290
	Costa Azul	18 abril " 3.650
	Madrid-París	14, 28 abril " 5.980
	Barcelona-París	13 abril " 6.950
	Roma-Circolo Italia	15, 25 abril " 8.950
Italia-Costa Azul	9 abril " 14.600	
Viena	11 abril " 15.950	

6 de mayo: ROMA Solemne canonización del Beato Martín de Porres Solicite nuestro programa especial de excursiones a Italia para este acontecimiento, realizadas en nuestros autopullmans y en avión

Pero... si entre todas ellas no encontrase el viaje de su agrado, le prepararemos, sin compromiso alguno para usted, un proyecto especial, tanto de carácter individual como colectivo, con el itinerario que le interese

RECUERDE... que Con MELIÁ viajará mejor TITULO S-G. A

PLAZA DEL CALLAO, 3

GOYA, 23

PASEO DELICIAS (H. CARLTON)

HALL HOTEL PLAZA

PASEO CASTELLANA, 70

Refel. 231 10 00  
" 236 45 37  
" 230 81 00  
" 247 93 14  
" 236 45 04



# Retabillita semanal

La ausencia del sol en los turbios finales de marzo no menguó la efusión de Madrid en el recibimiento y el agasajo del Presidente de Costa Rica, don Francisco J. Orlich, nuestro huésped de breves días. La simpatía con que la población acogió su presencia le acompañó hasta el avión en que marchó a Sevilla, y bien pudo darse cuenta de hasta qué extremo nos esforzamos en hacer grata la estancia a los amigos en esta punta de Europa entregada a los ajanes de una paz de brazos abiertos para cuantos se acercan a nosotros de buena voluntad.

Con un domingo que nada tenía de primaveral, bien distinto de aquella inolvidable mañana llena de resplandores heroicos que hace veintitrés años nos trajo la alegría restallante de la liberación, celebró ayer Madrid el Día de la Victoria. Embargado el tiempo por los honores de la hospitalidad al Presidente de Costa Rica, hubo de aplazar el Concejo su visita al Jefe del Estado en la fecha conmemorativa del triunfo del Alzamiento Nacional. El homenaje de la capital al Caudillo, que la rescató del cautiverio marxista y hizo de ella una población nueva, próspera y pujante, va precedido este año de otro de más íntima cordialidad, que alude al nombre de Franco al padrón municipal. La designación de hijo adoptivo de la ciudad viene a subrayar en la marcha de Villaverde los merecimientos más altos a su efectoria de madriñismo, con el aplauso unánime del vecindario, condecorador de su dedicación a toda empresa filantrópica y especialmente su labor al frente de la lucha contra el cáncer, en la que doña Carmen Franco de Martínez Borduá da tantos y tan eficaces ejemplos de amor al prójimo afligido.

Apenas pasa semana sin que el Ayuntamiento haya de fallar algún expediente de ruina. Son tantos ya, que, de acordarse todos, habría que demoler más de la mitad del Madrid anterior a la guerra. Pero esa oportunidad de derribar edificios sin necesidad de proyectos municipales de difícil logro tropieza con el escollo de la escasez de alcanceamientos y plantea, más que un problema de orden público, un alegato de conciencia que obliga a la mayor cautela. ¿En qué aprieto se vería el Concejo si, al agrietarse ahora la Casa de Cisneros—concretamente los muros del salón de Tapices y sus dependencias inmediatas—, tuviese que evacuar el inmueble? Y si el Ayuntamiento se decidiera por las obras de consolidación de cimentación y paredes, sin declarar el estado de ruina del edificio, ¿podrían resolverse de igual manera, a tantos casos análogos que podrían resolverse de igual manera, sin poner en la calle a los moradores de las fincas averiguadas?

En un primer cambio de impresiones de la Comisión de Deportes y Festejos ha quedado perfilado el programa de San Isidro. Lo más sobresaliente, si la intención se logra, será una función de ópera al aire libre. Sería, además, un acierto que, como propone Pombó Angulo, a quien se deben tantas iniciativas de éxito notorio, se incluyese en las fiestas la conmemoración del cuarto centenario de Lope de Vega. Algo semejante a lo hecho con Velázquez y Goya, con mayor motivo tratándose de un ingenio madrileño de hondas raíces en la historia de la capital, vendría a redondear la obra de divulgación cultural desarrollada por el Municipio paralelamente a su labor de reformas urbanas.

El constante flujo del turismo internacional a la capital de España trajo ayer a Barajas un grupo de forasteros italianos muy significativos, entre ellos los periodistas de los principales diarios de la ciudad santa, invitados a la inauguración de la línea aérea Madrid-Roma. Bien venidos sean, y perdonen si no hemos podido ofrecerles un clima mejor en este principio del mes de las aguas mil. La primavera es así de veloz, aquí como en las orillas del Tiber.

**Limpiarbarros... SALINAS**  
ALFOMBRAS. LINOLEUM. PERSIANAS  
Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

**Homenaje de los pescaderos a Campos Pareja**—El grupo de de tallistas de pescaderos de Madrid ha ofrecido un homenaje al delegado municipal de Abastos, don Joaquín Campos Pareja, por su acertada gestión en el cambio de horarios para las operaciones en el mercado de pescados, que ha permitido de este artículo desde el mercado a los establecimientos de la capital. Concurrieron más de ochocientos comensales, entre los que figuraban representantes de todos los gremios que operan en los mercados y matadero e industriales del distrito de La Latina. Con palabras elocuentes destacaron la labor que realiza Campos Pareja, el presidente de los detallistas, señor Frago; el señor Lleó, por la De-

# Primera Asamblea de la Escuela de Ciudadanía Cristiana

## El obispo de Málaga pronunció la lección final

En el Instituto Social León XIII se ha celebrado, el sábado y ayer, la I Asamblea de la Escuela de Ciudadanía Cristiana, en la que han tomado parte personalidades universitarias y 154 estudiantes de facultades y estudios superiores; de estos últimos, 18 hispanoamericanos. Estas asambleas, que acaban de inaugurarse, se repetirán todos los años; en la que se clausuró ayer, desarrollaron ponencias los señores don Alberto Martín Artajo, don Federico Silva Muñoz y don Ángel Herrera Oria, obispo de Málaga.

Interesantísimas reuniones, en las que han quedado expuestos de modo claro los planes y la proyección de la Escuela de Ciudadanía Cristiana y la configuración orgánica de la misma Escuela; seguidos estos temas de una lucida y animada discusión, en la que han tomado parte los distintos representantes de provincias y los mismos estudiantes, y poniéndose de manifiesto en estas deliberaciones que no se trata de formar a los políticos de mañana, sino a los buenos ciudadanos.

En la sesión de clausura, el señor obispo de Málaga, explicó la tercera ponencia: "La Escuela de Ciudadanía Cristiana y la conciencia social de los españoles". Definió la conciencia social no como un concepto nuevo, ya que es un concepto aristotélico, sino como una idea actualizada por Pio XI y que contiene un dinamismo actual. Analiza el bien común, cuya explicación hasta el extremo orden jurídico, y afirma que la política social de nuestro Estado es la dentro del derecho natural y, por consiguiente, dentro de la moral.

No puede afirmarse otro tanto de la conducta individual de muchos españoles que en lo social sólo tienen en cuenta las leyes penales.

## XX Asamblea de Antiguos Alumnos Maristas

Ayer, la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas de Madrid (Adema-Santa María), celebró en su domicilio social, Eduardo Dato, 3, su XX Asamblea anual.

Primariamente se dijo una misa solemne de comunión, oficiada por el padre Martín Gallego. A continuación tuvo lugar la asamblea, en la que primeramente hizo uso de la palabra el hermano director del colegio de Chamberí. Seguidamente, el presidente de la Asociación, don Antonio Díaz Calero, dió lectura al orden del día, así como a un resumen de lo efectuado desde la asamblea anterior, y presentó a los señores don Ramón del Valle Santamaría y don Antonio González Magarín, que por unanimidad de la asamblea fueron nombrados, respectivamente, vicepresidente y secretario—éste reelegido—de la Junta directiva.

Llegado el momento de ruegos y preguntas, hubo sugerencias pidiendo la conclusión de la asamblea tal como corresponde al alto ideal de la Asociación.

El acto se cerró con una comedia de hermandad.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

# destaca más...



...porque es un traje cortefiel

un conjunto ideal para los suaves días de primavera

Realce su personalidad con un combinado de americano de sport y un magnífico pantalón de estambre o polyester y lana

- AMERICANA SPORT, dibujos exclusivos, ptas . . . 655
- en cheviot lana 100x100 . . . 735
- PANTALON para combinar, en estambre, ptas . . . 535
- en polyester y lana, ptas . . . 450



# cortefiel

José Antonio, 27 · José Antonio, 76 · Pardiñas, 1 · Toledo, 52 · Romanones, 7 · Bravo Murillo, 103

## RAFAEL ORTEGA LISSON

Periodista  
Falleció en Madrid el día 24 de marzo de 1962  
Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición apostólica de Su Santidad

## D. E. P.

La Asociación de la Prensa de Madrid y HOJA DEL LUNES de Madrid RUEGAN una oración por su alma  
El funeral que se celebrará en la parroquia de San Martín (calle del Desengaño) el próximo miércoles, día 4, a las doce de la mañana, será aplicado por su eterno descanso.

## Doña Adelaida Matute García-Izquierdo

Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1962  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.  
R. I. P.  
Sus hijos, Alberto y María Soledad; hija política, Julia Moreno Hernández; nietos, Alberto, María Pilar y Consuelo, y demás familia,  
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" tendrá lugar a las diez de la mañana de hoy, en la parroquia de Santiago. La conducción del cadáver se verificará a las once horas desde la casa mortuoria, San Quintín, 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.  
Las misas que se celebren el día 5, a las nueve y diez de la mañana, en la parroquia de Santiago, serán aplicadas por su eterno descanso. El santo rosario se recitará a las ocho treinta de la noche en el real monasterio de la Encarnación, a partir de hoy lunes, día 2.

## DON RAFAEL ALEIX MATEO-GUERRERO BEAIN GOMEZ

Falleció en Madrid  
EL DIA 1 DE ABRIL DE 1962  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.  
R. I. P.  
Su director espiritual, R. P. Rafael Ceñal, S. J.; su desconsolada esposa, doña María de los Angeles de Manzanedo y Mimensa; hermanas, doña Joaquina; su fiel servidora, Hermelinda López, y demás familia,  
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" que se celebrará hoy lunes, día 2, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de la Concepción, será aplicado por el eterno descanso de su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Claudio Coello, número 60, a la sacristía de San Justo.  
El santo rosario será a las siete y media de la tarde, a partir de hoy, día 2, en la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud, Aya, número 12.  
No se reparten esquelas.

## CORONAS. QUINTA LA ALMUDENA. CARRETERA DEL ESTE, 68 — TELEFONO 255 20 29

## Ha nacido la V. I. C., una cooperativa que velará por la calidad y pureza del vino común embotellado

### NO SUBIRA EL PRECIO; SE ESPERA, POR EL CONTRARIO, UNA REDUCCION

En Madrid se ha constituido una nueva cooperativa, que, de momento, tendrá su sede en el Sindicato Provincial de la Vid, Sinalfina principal de la de agrupación de intereses de los industriales vinícolas y canalizar sus actividades dentro de las normas cooperativas y de acuerdo con los más modernos sistemas.

Todos los sistemas, que, de momento, se derivan de la unión de todos, con la seguridad que ofrece la ley de Cooperación, y con la modernización del sistema de elaboración, sólo ventajas han de tener.

Hay que recordar la frase de aquel hombre sencillo que cuando habla de cuestiones económicas difíciles y de cambios en los sistemas administrativos, hacia su conclusión gráfica: "Todo terminará subiendo el vino." Se importa, pues, saber la opinión del señor Sánchez Milano; a los industriales y comerciantes las convencerá mucho esto. Pero y al público consumidor? El cree firmemente que tanto o más que a los propios cooperativistas. En primer lugar, se pone a su alcance el producto, con todas las garantías de pureza, higiene en la elaboración, y sin que se alteren los precios. El montaje, precisamente por su carácter cooperativo, no supone inversión de capital y no hay, por tanto, amortización alguna; además, la vigilancia montada en el seno de la Cooperativa—una etiqueta, un precinto, una marca—, avala la calidad del producto y elimina las suspicacias del consumidor.

EL PRESIDENTE DE LA V. I. C. Está presente en la conversación don Eduardo Sánchez Avila, presidente del grupo de minoristas de vino y que lo será también de la Cooperativa. El es, además, el iniciador de la idea. Le preguntamos qué razones, además de las expuestas por el presidente del Sindicato, le han impulsado a crear esta Cooperativa.

Asegura que entre todos sus compañeros existía una gran inquietud ante la evolución del mercado del vino común. Había que llegar a la unión de todos y aplicar los más avanzados métodos a todo lo largo del proceso: elaboración, etiquetado, embotellado. Antes de terminar, nos facilitan nuestros entrevistados una última noticia: la celebración de una gran asamblea con todos los elementos interesados y en la cual se dará cuenta de la creación y fines de la Cooperativa.

J. L. DAVILA

## El edificio en construcción de la Puerta del Sol, terminado

### Durante las obras se descubrieron cimientos de fincas del siglo XVI

El sábado se derribó la valla que ha protegido las obras del edificio número 4 de la Puerta del Sol. La valla ha estado allí durante diez meses, y en ese tiempo la empresa constructora—Jotas—ha demolido el antiguo y ha levantado el moderno inmueble.  
Durante esos diez meses se han evacuado de la obra 1.000 camiones, con 2.850 toneladas de escombros correspondientes al edificio viejo y se han acopiado mil camiones con 4.200 toneladas de material para el nuevo.  
Para realizar la mencionada obra se han consolidado las casas colindantes y se han bajado los cimientos hasta una profundidad de doce metros, lo cual supone un récord en construcciones de esta clase.

RESTOS DEL SIGLO XVI  
Con motivo de un reportaje publicado en HOJA DEL LUNES se originó una apasionada polémica en torno a la casa número 4 de la Puerta del Sol. El Ayuntamiento obligó a la empresa constructora a trazar la fachada exactamente igual al proyecto original de hace más de cien años, manteniendo la ordenanza 3 de monumentos histórico-artísticos. La fachada, pues, se mantiene en consonancia con la arquitectura de la Puerta del Sol, pero el interior del edificio es moderno, con locales comerciales y oficinas dotadas de aire acondicionado y ascensores y de un funcionamiento de edificio actualizado.  
Como dato pintoresco en el desarrollo de las obras, el descubrimiento de cimientos de edificaciones muy antiguas, quizá de fincas rústicas, pues se encontraron pozos con sus cangilones de cerámica, posiblemente del año 1500 o 1700.

## Don Víctor Manuel Ortega Pérez

Abogado Letrado mayor del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid  
Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1962  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.  
R. I. P.  
Su esposa, doña Sara Fernández-Arias García-Bustelo; hijos, Víctor Manuel, Elena y Juan Alberto; hermanos, doña Virginia don Julio, doña Carmen y don Cayo; madre política, doña María García-Bustelo, viuda de Fernández-Arias; hermanos políticos, tios, primos y demás familia,  
RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las diez de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Alcalá, número 60, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



LA SEMANA INTERNACIONAL

Con el referéndum francés del domingo, el problema de Argelia va a entrar en una etapa decisiva

La Organización del Ejército Secreto ha cometido el inaudito error de enfrentarse con las fuerzas militares

El próximo domingo, 8 de Abril, se celebrará en el territorio metropolitano francés el referéndum sobre la autodeterminación de Argelia...

El Ejecutivo Provisional. La primera de tales consecuencias es el desencadenamiento de una guerra civil efectiva...

Un "Consejo de la Resistencia". Anticipándose a los acuerdos de Evian el día 13 de Marzo, y bajo la presidencia del general Salan...

Una incorrecta decisión soviética. Contradiciendo todas las normas de la diplomacia y hasta de la corrección política...

Los acuerdos de Evian no han modificado absolutamente nada la presente situación jurídica...

El jueves, conferencia del Dr. Sanz Beneded sobre Cyrano. El próximo jueves, día 5, a las ocho de la noche...

¿Ha existido una provocación? Convocada por la OAS, una manifestación, "con banderas y sin banderas", marchó hacia la barrida europea de Bab-el-Uad...

PRINCESA

por Joaquín CALVO-SOTELO De la Real Academia Española

GRACE de Mónaco anuncia su vuelta al cine. La restauración ha triunfado en Hollywood. Su antigua princesa, que canjeó el trono de los estudios por el de un país europeo...

noble como la del artista, con la augusta misión de reinar. No se puede ser princesa por las mañanas y tener "otro cargo" por las tardes...

Conferencia del profesor Johan Ahrman

En la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas (calle de San Bernardo, 49) dará una conferencia hoy lunes, a las doce de la mañana...

televisores SYLVANIA Y FRIGORIFICOS. CONTA DO O HASTA 30 MESES CON O SIN ENTRADA. O'DONNELL, 24. Costanilla de los Angeles, 16

Pegase Comet 125 CV - 8 Tn. carga útil ENTREGAS POR RIGUROSO TURNO Facilidades de pago hasta 36 meses

Finanzauto, S.A. Concesionario de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., en 24 provincias VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 DOCTOR ESQUERDO, 182

Para sus nuevos trajes

Pañería selecta

Nubosidad abundante

BOLETIN METEOROLOGICO.—Continuaron registrándose durante el día de ayer precipitaciones en Galicia, Cantábrico occidental, cuenca del Duero y puntos de la cuenca del Ebro, Centro y Extremadura.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 27 grados, en Alicante y Murcia; mínima, en Vitoria, de cinco grados.

PRONOSTICO.—Las situaciones atmosféricas durante la semana pasada se han sucedido y cambiado con rapidez inusitada.

La situación que queda para la próxima semana es todavía confusa. El centro de acción más importante es un mínimo de presión situado al oeste de Galicia...

El centro de acción más importante es un mínimo de presión situado al oeste de Galicia que continúa transportando a todo el noroeste de la Península masas tibias y húmedas del Atlántico...

Mezclas de lana con fibras sintéticas de Polyester y Leacril. Estambre, shetlands, canutillos y gabardina, gruesas sedas salvajes, Tweeds y cheviots para chaquetas de sport.

Dibujos clásicos y modernos. Con perfiles en sobrios colores que dan relieve y calidad a los diseños de rayas, diagonales, Gales...

Una colección de tejidos que se caracterizan por su elegancia y novedad.

Sastrería a medida. Nuestros expertos cortadores darán a su traje la línea de moda, la línea elegante, la línea que usted desea...

Homenaje de "Pueblo" a personalidades españolas. Nuestro querido colega de la noche "Pueblo" se propone agasajar con un banquete a las personalidades que en su sección "Pequeña historia" van desfilando...

Para sus trajes de primavera-verano "Galerías" le ofrece una cuidada selección de paños de calidad en los tonos y diseños de máxima actualidad.

Galerías Preciados Sederías Carretas

Don Manuel Pombo Angulo, comendador de Isabel la Católica

K-HITO SERA CONDECORADO EN PARIS

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica a don Manuel Pombo Angulo, como premio de la brillante labor realizada por el ilustre escritor y periodista...

La Comisión Superior de Reconocimientos de Artes-Sciences-Letras, de París, ha otorgado medalla de oro a don Ricardo García López (K-Hito) por su labor artística y literaria a lo largo de su vida profesional.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.

El ilustre autor de "Hospital General" sigue entretanto en la brecha periodística como jefe de redacción de "La Vanguardia Española", en Madrid, y colabora asiduamente en diarios y revistas nacionales.



GACETILLAS

CISNEROS Y JUANA LA LOCA FRENTE A FRENTE en una obra impresionante: "El cardenal de España", de Montherlant, con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén y compañía titular del teatro Bellas Artes. Director: José Tamayo. Todos los días, tarde y noche.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252. Compañía Celia Gámez.) 7, 10,30: Colomba (de Arozamena. Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡La sensación de Madrid!

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 tarde: El cardenal de España (de Montherlant, en versión de López Rubio), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén y compañía titular. Director, José Tamayo. (Noche, no hay función por descomposición compañía.)

CALDERON.—(2391333.) 7, 10,30: Espectáculo Sambú presenta Licia Calderón. Carmen Esbri, Eugenia Roca, Laura Granados, Belinda Corel y Dalen, con Venancio Moreno, en el estreno de la gran revista Las megatonas.

CIRCO PRICE MADRID.—(Tel. 2314607.) Hoy, 6,45, 10,15: ¡Grandioso éxito del nuevo programa internacional! Sorpresas y curiosidades del circo. El país de las maravillas, con los osos motoristas, Perritos futbolistas, Boris Cart, el doctor Frankenstein, Monroe el fantástico, Bulli and Bulli, los vagabundos, Yucana (la mujer transformista), Troupe Royal (la furia árabe). ¡Águilas humanas! Los pajaritos artistas. Divelmon (el trapecio blanco). Los Tarracóns (de la televisión de Londres). Rubians Poppey en la selva. Eduardo el superdinámico. Canuto... y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Madrid. Localidades a la venta.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Compañía comedia Conchita Velasco-Germán Cobos.) 7, 10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higuera.

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7, 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Compañía Martínez Soria.) 7, 10,30: Había una vez un hombre decente... (Sorian de Andía y Lladrés).

ESLAVA.—(2311964.) 7, 10,30: Premio para un asesinato. ¡Un "suspense" distinto! ¡La mejor obra del autor de Crimen perfecto! ¡Últimos días!

ESPAÑOL.—(Compañía titular.) 7,30 en punto, Francisco Rabal y Fernando Rey en Becket o el honor de Dios (de Jean Anouilh), con José Sepúlveda, José Codofier, Antonio Gandía, María Isabel Pallarés, Pilar Bient, José Martín y Silvana Velasco. Dirección, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7, 10,30: Revistas Colgada presenta a Cassen y Katia Loritz en ¡Se necesita un marido! (de Paso, Giménez y Laurentis).

GOYA.—7, 10,30, gran éxito de la camisa (de Lauro Olmo).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 tarde y 10,30 noche, el mayor de los éxitos cómicos: Cómo casarse en siete días. Lo más divertido de Alfonso Paso. "Toda ella risa, y risa desbordante" (Télez Moreno). HOJA DEL LUNES.

LATINA.—(Tel. 2652235. Revista Zori-Santos-Codeoso con Queta Claver.) 7 tarde y 10,30 noche: Tres eran tres..., ¡los novios de Elena!

MARAVILLAS.—7 tarde y 10,30 noche: Niebla en el bigote (de Jorge Llopis). Compañía titular, Tina Gascó, Antonio Casal, Fernando Delgado, Trini Montero, Pedro Pecci y colaboración de Laly Soldevilla. Dirección, Gustavo Pérez Puig.

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7,30 tarde. Sábados y domingos, 7 y 10,30: La bella marmaridada (de Lope de Vega). Refundición de Juan Germán Schroeder. Por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de María Asquerino en el papel de Lisbella. El espectáculo, a usanza de la época, dará comienzo con una loa de Quiñones de Benavente, y terminará con la Zarabanda, montada por Mariemma.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 10,15: El conde de Manzanares. Exitoso punto del año. Protagonistas: Lina Morgan, Angel de Andrés. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2269878.) 7,

27,

28,

29,

30,

1.º,

2.º,

3.º,

4.º,

5.º,

6.º,

7.º,

8.º,

9.º,

10.º,

11.º,

12.º,

13.º,

14.º,

15.º,

16.º,

17.º,

18.º,

19.º,

20.º,

21.º,

22.º,

23.º,

24.º,

25.º,

26.º,

27.º,

28.º,

29.º,

30.º,

1.º,

2.º,

3.º,

CARTELERA DE ESPECTACULOS

10,30: Pastora Peña en Pensión Rosita (de José María Zabala). REINA VICTORIA.—7, 10,30: La idiota (Analia Gadé, Francisco Piquer, Luis Peña; dirección, José Osuna). Últimos días.

TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2411389.) 7, 10,30: Compañía titular, Mary Carrillo, Antonio Prieto en La historia de los Tarantos (de Alfredo Mañanas), con Paloma Lorena, Julián Mateos en Ismael y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección, Diego Hurtado.

CINES

Por sesiones ALBENIZ.—6,45, 9,45: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur (tecnicolor). Apto todos los públicos.

AMAYA.—7, 10: El Zurdo (Paul Newman).

AVENDA.—(2217571.) 7, 10: Todo en una noche (Dean Martin, Shirley MacLaine; technicolor). 4.ª semana.

BARCEL.—7, 10: Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

BENLUIRE.—7, 10: La venganza de don Mendo (Fernando F. Gómez; eastmancolor).

BULEVAR.—7, 10: El Zurdo (Paul Newman).

CALLAO.—6,45, 10: Fanny (L. Caron, M. Chevalier, Charles Boyer, H. Buchholz; color). 7.ª semana.

CAPITOL.—4,45, 9: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston; technicolor). Tolerada.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 8,30: Ben-Hur (color). Copia magnética-estereofónica. Tolerada.

COLISEUM.—6,45, 9,45: El último verano (Jeanne Valérie, Arturo Fernández, María Asquerino, Jorge Rigaud; eastmancolor).

GRAN VIA.—7, 10: Sheriff, hora H (Fred MacMurray, Joan Welden; cinemascope, eastmancolor).

LOPE DE VEGA.—7, 10: Esther y el rey (Joan Collins; cinemascope).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) 6,45, 9,45: Tierra de todos.

PALACIO DE LA MUSICA. Doble modalidad. Sesiones numeradas 5,30,7,30 y 10. Localidades en continua desde las 5,30: Viaje al fondo del mar. Tolerada.

PAZ.—6,45, 9,45: El milagro del Todd-ao: Can-can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan; technicolor).

POMPEYA.—7, 10: ¡Allo... Le habla el asesino (Edmond O'Brien, Julien London). 2.ª semana.

PROYECCIONES.—7, 10: Una pistola para un cobarde (Fred MacMurray; technicolor).

REAL CINEMA.—6,30, 9,45: Los cañones de Navarone.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde-10 noche: El resto es silencio.

RIALTO.—7, 10: El milagro de los lobos (Jean Marais, Rosanna Schiaffino; eastmancolor). Tolerada.

RICHMOND.—7, 10: Romeo, Julieta y las tinieblas.

SAN MIGUEL.—6,15, 9,45: El álamo (J. Wayne, R. Widmark; color). Tolerada. 6.ª semana.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 6,30, 9,45: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn).

Sesión continua

ALCALA.—(2254608.) 4: Los diez mandamientos (Charlton Heston; cinemascope). Tolerada. Pases: 4 y 8,15.

ALCANTARA.—5: Deme una oportunidad, Mademoiselle Angel.

ALHAMBRA.—Continua: La máscara submarina y Todas las mujeres quieren casarse.

APOLO.—3,30: Dos caras del destino. Yo soy el padre y la madre.

ARGEL.—5: Cintia, Un sombrero lleno de lluvia.

ARGUELLES.—4: Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

ASTUR.—3: Pulgarcito y Tres de la Cruz Roja. Toleradas.

AYALA.—4,30: El cielo pintado de azul, El rey cruel.

AZUL.—3: Viaje de novios (Fernando Fernán Gómez), Gran mundo en Montecarlo (Vittorio de Sica).

BAHIA.—4: Una pistola para un cobarde (Fred Mac Murray; technicolor).

BECERRA.—4: Yo soy el padre y la madre (Jerry Lewis).

BECQUER.—4: Matanza Quinta Avenida. Yo soy el padre y la madre.

BENAVENTE.—10: Su desconsolada esposa (color). La ciudad frente a mí (Paul Newman).

CALIFORNIA.—(2440058.) 3,45: Margarita se llama mi amor. El séptimo sello.

CANDILEJAS.—4,30: Ben-Hur. Tolerada.

CAPRI.—(Narciso Serra, S. 2521069. Metro Menéndez Pelayo.) 4: Esta tierra es mía (Rock Hudson) y La venganza de don Mendo (F. Fernán Gómez). Primer reestreno.

CARRETAS.—10 mañana. Lunes: La estrella de África, El valle de las mil colinas. Jueves: Fulano y Mengano, El gran pescador. Tolerados.

CERVANTES.—5: Maravillas de Puerto Rico, Marcado por el odio.

COLON.—4: Sombras acusadoras, Tierra de faraones.

CONCEPCION.—4,30: Ben-Hur. Tolerada.

COPACABANA.—4: Eva quiere dormir, Refugio de criminales.

CHAMBERI.—4: ¿Dónde vas, triste de tí?, Yo soy el padre y la madre.

CHUECA.—5: Mademoiselle Angel y La ley de la horca.

DOS DE MAYO.—4: Un sombrero lleno de lluvia, Tres de la Cruz Roja.

ESPRONCEDA.—5: Reina de Montaña, Los robinsones de los mares del sur. Tolerado.

FANTASIO.—4: El milagro de los lobos (Jean Marais, Rosanna Schiaffino; eastmancolor). Tolerada. Pases: 4, 6, 8, 10.

FELIPE II.—4,30: Ursus, Los robinsones de los mares del sur. Tolerado.

GALLEO.—5: Fantasmas de medianoche, Un sombrero lleno de lluvia.

GAYARRE.—4: ¡Allo...! le habla el asesino (Julie London, Edmond O'Brien). 2.ª semana.

GONG.—4: Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

GRANADA.—(2514624.) 4: El viento no sabe leer, Yo soy el padre y la madre.

IBIZA.—4: Cariño mío, La ley de la horca.

IDEAL.—4: La venganza de don Mendo (Fernando Fernán Gómez; color). Pases: 4, 6, 8, 10.

IMPERIAL.—10: Complementos y Bajo el signo de Roma (Anita Ekberg, Georges Marshall; eastmancolor).

INFANTAS.—10: El Zurdo

(Paul Newman).

IRIS.—4: A 23 pasos de Baker Street, El Capitán Fuego. Tolerado.

JORGE JUAN.—4: El Zurdo (Paul Newman). Pases: 4, 6, 8, 10.

LOPEZ DE HOYOS.—(2590866.) 4: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum; cinemascope; metrocólor). Refugio de criminales (Don Murray).

LOS ANGELES.—(Gral. Ricardo, 188.) 4: El hombre de la isla (Francisco Rabal), Sorge, el espía del siglo.

LUSARRETA.—4: El magistrado y Un sombrero lleno de lluvia.

LUX.—(Almendrales, 41. Usera). Continua desde las 4:

El precio de un hombre, Historia de un condenado.

MAGALLANES.—Mademoiselle Angel y La ley de la horca (cinemascope; color). Horario: laborables, 4; sábados, domingos y festivos, 3. Último pase de La ley de la horca, a las 10,20.

METROPOLITANO.—3: Y el cuerpo sigue aguantando, Los corruptores de Alaska.

MONUMENTAL.—4 Una cara con ángel (Audrey Hepburn).

MONTECARLO.—4: El príncipe encadenado y Alerta en el cielo.

MORASOL.—4: Y el cuerpo sigue aguantando, Los corruptores de Alaska.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Mademoiselle Angel (Romy Schneider), La ley de la horca (James Cagney; cinemascope).

NIZA.—4: La Chatte afila sus garras, Marcado por el odio (Paul Newman).

ORAA.—4: Cariño mío, La ley de la horca.

PALACE.—4: ¡Allo...! le habla el asesino (Julie London, Edmond O'Brien). 2.ª semana.

PANORAMA.—10 mañana: Una pistola para un cobarde (Fred Mac Murray; eastmancolor; cinemascope).

PAVON.—4: Y el cuerpo sigue aguantando, Los corruptores de Alaska.

PEÑALVER.—4: Los corruptores de Alaska (Jeff Chandler).

PEZ.—4: La guardia, Yo soy el padre y la madre.

PLEYEL.—10: El paso de la muerte, El árbol del ahorcado.

POSTAS.—10: Rivaldes de amor, Yo soy el padre y la madre.

PRINCIPE ALFONSO.—5: cumparsita, Un sombrero lleno de lluvia.

PRINCIPE PIO.—3,30: Y el cuerpo sigue aguantando. Los corruptores de Alaska.

PROGRESO.—4,30: Ben-Hur. Tolerada. Pases película: 4,45, 8,45.

ROMA.—(2593863.) 4: Siempre es domingo, Marcado por el odio.

SAINZ DE BARANDA.—4: Y el cuerpo sigue aguantando, Los corruptores de Alaska.

SALAMANCA.—4: Una cara con ángel.

SAN CARLOS.—4: Los hijos de Rancho Grande, Una pistola para un cobarde (Fred Mac Murray; eastmancolor; cinemascope).

SAN CAYETANO.—4: ¡Oh, los hombres! y Cuando llegue septiembre.

SAN REMO.—4: El rifle del forastero y Un sombrero lleno de lluvia.

TEXAS.—(Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 4: Como un torrente y Una cara con ángel (Audrey Hepburn). Primer reestreno.

TIVOLI.—4: Una pistola para un cobarde. Fred Mac Murray; eastmancolor. cinemascope.

ray; eastmancolor. cinemascope.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30: Ben-Hur. Tolerada.

URQUIJO.—4,30: Ben-Hur. Tolerada.

VELAZQUEZ.—4: Luna de verano, La muchacha del trapico rojo (cinemascope; color).

VOY.—4: El robo del siglo, Jerusalén libertada. Tolerada.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2456299.) Continua. Pases: 5, 6,45, 8,25 y 10,15: ¡Allo...! le habla el asesino (Edmond O'Brien, Julie London, Laraine Day; cinemascope).

CINEMA X.—10 mañana: Horas de pánico y La reina de Montana. Tolerado.

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 4: Siete patitos a raqueta y seis quinientos, 10: Gran festival benéfico a favor de Carmencita I, María y Teresa. Se jugarán cuatro partidos; en el tercero, Chiquita Anocha contra Pilarín-Victoria, y en el último, a pala, por los ases del Frontón Recoletos, Bagoñes VII-Alsúa contra Solobal-Amorebieta IV.

BAILE SALAMANCA.—(Condé Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde: Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas gratis.

BAILE CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas.

CLUB MELODIAS.—(Dauzagaño, 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 25; noches, 35 pesetas.

J'HAY.—Extraordinario festo de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25 tarde, 40 noche.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES. En la Empresa Municipal de Transportes, Alcantara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable haberse libre de servicio militar, tener carnet de conducción de FRENTE A CLASE ESPECIAL y no ceder de los cuarenta años

TEATRO CALDERON Espectáculos SAMBU PRESENTA LICIA CALDERON CARMEN ESBRI EUGENIA ROCA LAURA GRANADOS BELINDA COREL KAY DALLEN CON VENANCIO MORENO en la gran revista LAS MEGATONAS Original de G. ALMENDROS, I. BALLESTEROS Música de M. MONREAL y F. CAMPOLEON ¡¡EXITO SENSACIONAL!!

Teatro Club Bajos del Palacio de la Música COMPANIA DE COMEDIA Conchita VELASCO Germán COBOS 7 TARDE y 10,30 NOCHE LOS DERECHOS DE LA MUJER DE ALFONSO PASO Dirección: Modesto Higuera

COMEDIA CLAMOROSO EXITO de VICENTE PARRA - REBELDE ALFONSO PASO

TEATRO Albéniz ¡GRAN EXITO! AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR 4º PROGRAMA CINERAMA TECHNICOLOR (Cinerama siempre es apto para todos los públicos) ¡CINERAMA, ventana abierta al mundo! ¡CINERAMA, un bello sueño convertido en realidad! ¡CINERAMA, un regalo para sus ojos y oídos! CINERAMA únicamente se exhibe en Teatro ALBENIZ Teatro NUEVO (Madrid) (Barcelona) Ningún espectáculo supera a Cinerama en cultura y diversión

REAL CINEMA y TORRE DE MADRID 36 SEMANAS TRIUNFALES CONFIRMAN LA INDUDABLE CATEGORIA DE ESTA EXCEPCIONAL PELICULA ¡LA MAS GRANDE AVENTURA JAMAS FILMADA! GREGORY PECK · DAVID NIVEN · ANTHONY QUINN LOS CAÑONES DE NAVARONE Autorizada para mayores SONIDO MAGNETICO Venta anticipada de localidades PROGRESO - UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO - PALACIO DEL CINE ALEXANDRA - CANDILEJAS - CONCEPCION - URQUIJO ¡El film más espectacular y galardonado de la historia del cine! Metro-Goldwyn-Mayer WILLIAM WYLLER BENEVOLENT

TEATRO ESPAÑOL Compañía titular 8.ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO FRANCISCO RABAL y FERNANDO REY en BECKET (El honor de Dios) de Jean Anouilh Dirección JOSE TAMAYO

teatro LA LATINA ¡ULTIMOS DIAS! ZORI-SANTOS-CODESO con QUETA CLAVER en la original y graciosísima revista TRES ERAN TRES... ¡¡LOS NOVIOS DE ELENA!! EL VIERNES, NOCHE, FUNCION DE HOMENAJE A QUETA CLAVER CON UN PROGRAMA SENSACIONAL



# CAPITOL

EL MUNDO ENTERO LA PROCLAMA COMO LA PELICULA MAS IMPRESIONANTE EN LA HISTORIA DEL SEPTIMO ARTE!

# 15

## SEMANAS TRIUNFALES!

SAMUEL BRONSTON PRESENTA

CHARLTON HESTON EL CID SOFIA LOREN



Rodada en SUPER TECHNIRAMA-70 TECHNICOLOR

Director: ANTHONY MANN

### DECLARADA DE "INTERES NACIONAL"

HORARIO

Tarde, 4,45

EL CID: 5

Noche, 9

EL CID: 9,15

LOCALIDADES CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

Autorizada todos los públicos



### CRONICA DE CINE

## Actualidad de la película

Un director o un actor valen lo que su última película. Es un axioma cruel que Hollywood y otros cinemas aplican de modo riguroso. Hemos de aceptarlo con cierto sentido relativo. El cine es un arte y no siempre sus creadores, como ocurre en las demás artes, actúan en el mismo grado de inspiración. Todos los grandes artistas han tenido fracasos, incluso fracasos rotundos, sin que por eso haya disminuido su categoría. Y a veces este fracaso momentáneo se convierte en un éxito al cabo del tiempo. Son abundantes los casos de obras rechazadas en el instante de su aparición que luego revelan su clase excepcional. El fracaso se movió por circunstancias anormales o porque el artista se adelantó a su tiempo, sin ser entonces comprendido. Pero en cine, el tiempo no puede corregir un fracaso. El destino de la película se resuelve en su estreno, y aunque su signo advierte una injusticia en ocasiones, hay que inclinarse. La revisión de los historiadores del cine y del público manifiestan que frecuentan los cine-clubs pueden remediar la injusticia, pero la película ya no puede cumplir su misión, que es también su servidumbre: gustar al mayor número de espectadores. Solo con el paso del tiempo, hasta ahora, un caso en que esta revisión llegó a tiempo de catalogar el auténtico valor de un artista: el caso de Antonioni. Durante diez años, con una hostilidad digna de ser exaltada, como ejemplo, Antonioni ha realizado su cine. Ha sufrido la incompreensión, porque su cine se adelantaba en mucho a las fórmulas de esos años. El cine de Antonioni—hemos escrito alguna vez y es una de las pocas cosas que nos producen contento—es el cine de mañana. El mañana ha llegado pronto: ahora se comprende su cine y Antonioni gana su condición de capilla sexta del cine para triunfar ante el gran público. Y esto es lo que sus intérpretes. Todavía en Estados Unidos no han visto a Mónica Vitti, pero la incluyen en la última lista de las diez mejores actrices actuales.

El cine es arte ligado a una industria y es arte de masas, dos condiciones sumamente que le obligan al éxito inmediato. El fracaso de un director cuesta mucho dinero; el fracaso de un artista tiene directa repercusión en la taquilla. Lo mismo los éxitos. Si el fracaso momentáneo no influye en la categoría artística de cada uno, sí lo hace en su cotización ante la masa y, por supuesto, ante el productor. Es natural que así ocurra. Bajo esta consideración, el afortisimo de que "un director o un actor valen lo que su última película" tiene vigencia absoluta. Y puede también derivar consecuencias al servir de estímulo o de lección a meditar para corregir errores. Es, además, la forma más directa y segura que el público influyen en esa eterna máquina del cine.

Un director o un actor valen lo que su última película. Lo repetimos, porque el cine español siente el desdén ante ese axioma: aquí apenas cuentan los fracasos o los éxitos. Y es un error que ha provocado el "cine de plantilla", tan corriente entre nosotros. Nada como ingresar en un escalafón para sentir la pereza, languidez una vocación y matar el estímulo. En arte esto supone algo peor que la muerte: vivir en el arte. El "cine de plantilla" malogra valores. Aquí, el director y el actor tienen una cotización, esa, en la que influyen sus últimas películas. Con frecuencia hemos reprochado a jóvenes directores el haber preferido hacerse una carrera a continuar la vocación cinematográfica revelada en sus comienzos. Y nos queda la duda de si esto es así por ellos o por el desaliento ante la escasa repercusión de sus éxitos.

Estas consideraciones vienen a cuenta del estreno de "Cuerda de presos". Fue producida la película en 1955 y es una de las mejores de aquel año afortunado para nuestro cine. Sin embargo, no ha saltado a la pantalla madrileña de estreno hasta la semana pasada: casi a los siete años. Ha durado en

cartel justo una semana, y eso quizá por ser plazo imprescindible para cumplir la exhibición obligatoria. Ambos casos, el retraso en estrenarla y su semana en cartel, son notorias injusticias. En lo último puede haber influido, además del retraso, la ausencia de un lanzamiento adecuado, seguramente a causa de considerar el estreno como mero trámite. "Cuerda de presos" no es un filme excepcional, desde luego. Tampoco su tema ofrece demasiados alientos para el público. Pero sus valores son superiores al nivel medio de nuestro cine y su interés para el público es mayor que el de toda esta racha de "westerns" mediocre y viejos que estamos padeciendo y que alargan su permanencia en cartel más de dos semanas. En 1955 la película se beneficiaba con varias circunstancias. La primera, que siempre se debe ver una película, sobre todo si es española, en su año de producción. Aunque la fecha no influya en el contenido temático—ocurre su acción el pasado siglo—, nos da la medida de sus autores e intérpretes. La segunda, porque la resonancia que ese año tuvo la novela de Tomás Salvador—recibió algunos premios importantes—se habría traducido en buena publicidad. Pero solo insisto en "Cuerda de presos" por lo que tiene de caso típico, por desgracia frecuente en nuestro cine.

Con sus defectos—desajustado en la ordenación de las secuencias y en el montaje—, el film nos revela la mejor realización de Pedro Lazaga. Una realización importante por su rigurosa anotación sociológica, su estudio ambiental, su ritmo interno y la calidad de unas imágenes de superior entidad. Pedro Lazaga se muestra en "Cuerda de presos" como realizador en quien cabía confiar. ¡Qué distinto al realizador de estos últimos años, entregado a la vanidad, sin mayor mérito que el de su pulcro oficio! Cabe preguntarse si en esta actitud de Lazaga no ha influido el desaliento. Se podrá decir que esto no justifica el abdicar de una vocación o que en cualquier caso habría sido lo mismo. También puede dudarse de esta certeza, porque el reconocimiento puntual de sus méritos, el haber exaltado a tiempo los valores de su realización le habrían dado sentido de la responsabilidad para desahogar trabajos menores. Si a pesar de reconocerse el mérito preferido este cine de ahora, la culpa sería sólo suya, mientras que así tenemos que atribuirlo, en todo o en parte, al injustificado retraso. Y es lamentable, porque el caso es frecuente.

A nuestro cine llegan gentes animadas por la vocación de hacer cine. Con su entusiasmo intacto de la primera hora, eligen aquello que les permite el ejercicio de su vocación. Pero pronto encuentran que aquí no rige la buena ley artística del fracaso o del éxito, que su vocación no se cotiza. Como el que gana unas oposiciones, su trabajo sólo ha servido para ingresar en una plantilla. Es comprensible que el realizador acepte cualquier tema y el ejercicio de su vocación, cualquier papel procurando cubrir con lo de "la colaboración de..." y demás frases. Y esto engendra un mal: la arterosclerosis.

¿Solución? Un cine abierto, sin escalafones ni plantillas, que se juegue el destino e incluso la protección que merece en las pantallas. La ayuda a la calidad es eficaz sistema para prevenir los riesgos al que lo intente. No se hace una película para cumplir los trámites que procuran unos beneficios. Eso es un negocio, pero no la forma más eficaz de hacer cine, un cine vivo, un cine con destino al mayor número posible de espectadores, donde la última película influya en la cotización de unos valores que hoy suelen ser de guardarrápido. "haremos" convendría anotar la eficacia de una distribución. No basta con comprar una película como quien paga un impuesto: es preciso que se exhiba en las mejores condiciones y que el cuidado o el desdén al hacerlo tenga su puntuación. Pero esta consideración será otro artículo.

Alfonso SANCHEZ

### CRONICA DE TEATRO

## DIA INTERNACIONAL DEL TEATRO

### Nueva obra de Zabalza en el Recoletos y éxito grande de "Las megatonas", la revista de las estrellas, en el Calderón

LA JORNADA MUNDIAL DEL TEATRO.—El pasado día 27, como se propuso por Finlandia el año 59, se ha celebrado en casi todo el mundo el Día Internacional del Teatro, con brillantez en algunos sitios, pero especialmente en París, donde dicha fiesta ha coincidido con la iniciación del Festival de las Naciones, al que nosotros asistimos—allá por mayo—con la comedia de Lope "La bella maldad", tal como se representa en el María Guerrero, que, francamente, puede colocarnos y dejarnos en el lugar que nos corresponde. Es todo un espectáculo español.

No hemos estado, en cambio, como es debido, en la jornada del 27, quizá—y sin quizá—por falta material de tiempo, pues en realidad el Día Internacional del Teatro requería—y exigía—una preparación que no ha tenido. Se dispuso, ciertamente, la lectura de un mensaje escrito por Jean Cocteau; la representación de algunas obras por los teatros universitarios y el descenso de cincuenta por ciento—sólo para dicho día y en nuestros teatros, entre los que figuraban los oficiales, el Infanta Isabel y el Maravillas—en el precio de las localidades. Nada más, que sepamos. Y el motivo, desde luego, nos podía mucho más. La ocasión era buena—para todos—si se hubiese aprovechado. Pero—lo reconocemos—no ayudó—no sabemos por qué—el factor tiempo. Como reconocemos asimismo que "erraron" los teatros o empresas—también sin culpa determinada—que desoyeron la demanda o insinuación de que rebajasen el mencionado precio, pues los que lo hicieron—y era día laborable—duplicaron y hasta triplicaron sus ingresos normales; cosa, sin duda, que hubiera sucedido en los demás.

Pléñese en esto, por lo que podría ocurrir, de ordenar cada Día Internacional, que los teatros—todos—, y el teatro como entidad noblemente artística, se encontrara al día y con una fiesta más de positiva repercusión, debía y concretamente beneficiosa.

ESTRENO DE "PENSIÓN ROSITA" EN EL RECOLETOS.—La afición de José María Zabalza, echando con todo, hasta contra el reloj, pues ha montado su comedia en unos días, nos ha ofrecido el sábado en el Recoletos un nuevo título: el de "Pensión Rosita", obra dramática en tres actos, que—a ratos—, más hablada que activa, consigue el interés atento del espectador.

No es obra costumbrista; esencialmente, no. El costumbrismo, que le gusta a Zabalza, no es mantenido en "Pensión Rosita", que lo in-



"Pensión Rosita", de J. M. Zabalza. Pastora Peña, Mara Goyanes y Charo Moreno. (Caricaturas de Dávila.)

cia, para abandonar pronto por el argumento o por el asunto, que, entre real y folletinesco, le sugiere la acción—disquisiciones no bien intencionalmente, pero al fin disquisiciones, que, lejos de "embarrar", distraen. Luego, en la construcción, tiene un defecto reiterado: el de dividir o repartir los personajes, pero olvidándose—durante minutos que parecen horas—de los que no tienen "palabra" o el, no quiere que hablen.

La dirección, de propio Zabalza, muestra sus desvelillos inevitables, pues lo reconocemos—se ha montado la "Pensión" a cien por minuto, y, a despecho del poco tiempo, los intérpretes—heróicos de nuestros cómicos—cumplen como pueden. Pastora Peña, en la protagonista, nos demuestra su pericia. Charo Moreno, de excelente vocalización—y de brillante sentido escénico—, convence. Mara Goyanes, nueva, se nos representa Ramón G. Reparáz, también cumple, pero sin el dominio necesario, sobre todo al decir. Y el muerto, fiel a su papel, no dice ni pio. Y Lastra, que lo "vive", realiza bien su cometido. Arroniz, como escenógrafo, acierta en su decorado. Y el estreno, en conjunto, llega a su puerto como quien quiere.

ESTRENO DE LA REVISTA "LAS MEGATONAS" EN EL CALDERÓN.—Es aquí una revista "revista", sin hilo de argumento, pero dotada de variedad, luz y color a gusto de los exigentes.

"Las megatonas", cuya base descansan en sus estrellas, que son seis—Licia Calderón, Eugenia Roca, Carmen Escribá, Belinda Corel, Laura Granados y Kay Dalen—, que con tales alientos asestaba el éxito, es un espectáculo irrico, que entretiene desde el principio al fin, pues hay cuartitos de libro o chistes escudriñados que, pese a su grosor, provocan la carcajada; hay números diversos, la mayoría bonitos, de factura moderna, pero melodiosos, que satisfacen plenamente; hay muchumbre de telones, todos ellos vistosos; hay repa—la impredecible—de vivos coloridos hay un derecho de "bombones"—clasificación del programa—que engolosinan y hay, en fin, un conjunto deslumbrante y una brillante coreografía de Ramos.

Las mencionadas estrellas, ¡que son seis!, rivalizaron en entusiasmos. Licia, mucho más suelta que otras veces, triunfó rotundamente como Carmen Escribá, tan sugestiva, pero más experimentada. Triunfó asimismo—en lo suyo y muy suyo, que es el desenfado cómico—Eugenia Roca. Se hizo advertir Belinda Corel. ¡Ojo a esta nueva estrella, que demuestra por todo condiciones magníficas. Y no quedaron a la zaga ni Laura Granados, graciosas y desveluadas, ni Kay Dalen, de rosado que figura. Es claro, y compitieron con ellas los "bombones" del "ballet". En la parte del libro, Venancio Moreno, el actor de "Las megatonas", hizo reír sin taca, que era lo suyo, y Félix Casas—el otro actor—lo secundó briosamente.

Resumen de júbilo: "Las megatonas", libro de Almedros y Ballesteros, música de Monreal (M.) y Casas, no sólo recibió y recibió el premio que deseaban. Las primeras cien de "REBELDE" EN LA COMERIA.—"Rebelde" ha coronado sus cien primeras representaciones, y las ha celebrado, ciertamente, a teatro lleno. La noche de su "centenario"—como en la noche del estreno—se rieron sus cosas con igual entusiasmo. En la parte del libro, Venancio Moreno, el actor de "Las megatonas", hizo reír sin taca, que era lo suyo, y Félix Casas—el otro actor—lo secundó briosamente.

Resumen de júbilo: "Las megatonas", libro de Almedros y Ballesteros, música de Monreal (M.) y Casas, no sólo recibió y recibió el premio que deseaban. Las primeras cien de "REBELDE" EN LA COMERIA.—"Rebelde" ha coronado sus cien primeras representaciones, y las ha celebrado, ciertamente, a teatro lleno. La noche de su "centenario"—como en la noche del estreno—se rieron sus cosas con igual entusiasmo. En la parte del libro, Venancio Moreno, el actor de "Las megatonas", hizo reír sin taca, que era lo suyo, y Félix Casas—el otro actor—lo secundó briosamente.

## CHISMOGRAFIA

DONDE DIJIMOS NATI... No será Nati Mistral, como dijimos en el Español el próximo Domingo de Resurrección—el homenaje a Lope—la famosísima "Fuenteovejuna". Nati es neoclasista en Barcelona, donde triunfa con "Divinas palabras". Pero, además, desea un descanso. En vista de esto, su gran creadora de otros años, Aurora Bautista—representará para reproducir, sin duda, el rotundo éxito que alcanzó en el propio pueblo de la tragedia, suceso escénico que aún recordamos con gratitud. Aquello fue magnífico.

PARA HUIR DEL BARULLO. Francamente, no hay ni un teatro que desee—para estrenar—el Domingo de Pascua. No es día de estrenos. Y el que puede, estrena antes o después. Por ejemplo, es casi seguro que adelante el Bellas Artes, que se propone estrenar "La dama del alba", de Casón, el día 11 del corriente. Lara, también anuncia la "Pascua", para esta misma semana—su nuevo título. Otro que anticipará será el Comi-

## CUADRO DE LA SEMANA

Se nos anuncia un solo estreno. éste en Lara, donde se estrenará el próximo viernes una comedia del joven autor Alonso Millán, obra en la que intervendrán Nuria Torray, Mayrata O'Wisiedo, Luchi Soto, Angel Pizarro, Pastor Serrador y Queipo. Dicha comedia nació con el título de "Habitación con derecho a marido", que no parece el definitivo. Antes, hoy mismo, en el Goya, a las cuatro de la tarde, se representará—por el grupo Los Titeres, que dirige Suárez Badillo—el auto sacramental de Calderón de la Barca "El pieto matrimonial del cuerpo y el alma". Y el viernes, en la Latina, se celebrará una función extraordinaria de homenaje a su estrella, Queta Claver.

co, aunque con reposición, y ésta, interesante, porque se trata de reponer—por Martínez Soriano—una graciosísima comedia de Arrietas: "La locura de don Juan". En cambio, el Infanta Isabel, en vez de adelantarse, se retrasa, y nos prepara—para después de Semana Santa—un estreno de Paso, del autor, "Decimos esto último" porque no hace más de unos días, cierto amigo, que nos comunicaba un próximo estreno, nos dijo escuetamente: "Un estreno del autor: ¿De qué autor? ¿De qué autor? ¿De Paco, hombre, de Paco? ¿Acaso hay otro? Los hay que tesupen por el cogote.

### NUOVA FORMACION

Entre las compañías que forman para el Domingo de Resurrección para el Madrid—figura una, ya concluida, que anima y dirigirá la actriz argentina Néldia Quiroga, que desean—y es lógico y hay méritos para ello—reproducir entre nosotros los éxitos de su ilustre madre, doña Camila, que realizó aquí grandes temporadas. Néldia ensaya ya. Néldia ha reunido un buen conjunto, al que pertenece—como novedad—este estreno, el hijo Héctor, que "calla" es un señor galán. Cuenta, además, con obras, entre las que descuellan dos de Pasos una, de riguroso estreno en todas partes, que se estrenó en el teatro de los zapatos, y otra—de estreno en provincias—, que la conocemos por el título de "Juego para marido y mujer". Ambas—nos dicen—las lleva en exclusiva. Empezará la gira en el Apolo de Valencia; recorrerá después Levante, Zaragoza y Barcelona, y regresará a Madrid—Dios mediante—a principio de septiembre, para presentarse al Recoletos. Hemos preparado un acto extraordinario, con la participación de una selección de artistas, entre los que desollaron Charles Chaplin, Vittorio Gassman, Michael Redgrave, Hans Marnet y nuestra actriz dramática Nuria Esper. Dichos por éstos se oyeron textos de Shakespeare, Claudel, Artaud, García Lorca... Naturalmente, García Lorca, fue recitado por Nuria, que, a juzgar—por lo que hemos leído, obtuvo un éxito resonante, con el que ha regresado a su Talía, de Barcelona, más contenta que una pascua. Enhorabuena.

### CON EL TRIUNFO A CASA

El pasado día 27 se celebró el día en París la iniciación del Festival de las Naciones, cuya primera representación estuvo a cargo del teatro griego, que ofreció "Las fenicias", de Eurípides. Antes, como saludo al festival, se preparó un acto extraordinario, con la participación de una selección de artistas, entre los que desollaron Charles Chaplin, Vittorio Gassman, Michael Redgrave, Hans Marnet y nuestra actriz dramática Nuria Esper. Dichos por éstos se oyeron textos de Shakespeare, Claudel, Artaud, García Lorca... Naturalmente, García Lorca, fue recitado por Nuria, que, a juzgar—por lo que hemos leído, obtuvo un éxito resonante, con el que ha regresado a su Talía, de Barcelona, más contenta que una pascua. Enhorabuena.

### PARA EL DOMINGO DE PASCUA

Nuestro teatro Esclava o su director, Luis Escobar, esta vez en colaboración con el coreógrafo Alfredo Alario, nos prepara un espectáculo extraordinario para el Domingo de Resurrección. Nos lo aseguran y como creemos en Escobar, no lo ponemos en duda. Dicho espectáculo se titulará "El otro yo de Marcela", y además de haber reunido para el mismo un señor elenco, se han traído de fuera todo una evocación, llamada Alicia Márquez, bella y graciosa, que ya es un tanto. Se quiere—se nos dice—armar el alboroto. Así sea.

### NOTAS BREVES

"Mi querido embustero" está en ensayo. "Mi querido embustero", la correspondencia íntima de Bernard Shaw y la actriz Patrick Campbell, escenificada para el teatro y puesta en castellano por Méndez Herrera, será representada próximamente—el Domingo de Resurrección—por Conchita Montes y F. Fernández González, que desean rivalizar con otras parejas—también ilustres—que ya han triunfado en el extranjero con la misma intrépidísima obra. El suceso—creemos—se producirá en el Reina Victoria.

El próximo almuerzo mensual de la Peña Chicote se celebrará el sábado día 7, en Sicilia. Molinero, y estará dedicado a

ESPECTACULOS  
**SAMBU**  
agradece a la crítica madrileña los elogios dispensados a su primera producción artística.  
Sigue con gran éxito  
**Las megatonas**  
TEATRO  
**CALDERON**

## JURADOS Y PONENCIAS DE LA SEMANA DE VALLADOLID

Las III Conversaciones Internacionales de Cine, que se celebrarán en Valladolid durante la Semana de Cine Religioso y Valores Humanos, serán inauguradas por el excelentísimo y reverendísimo señor don Marcelo González, obispo de Astorga. Tienen por tema general "El hombre en el cine". Ya han sido presentadas las siguientes ponencias: Gian Luigi Rondó, "El nuevo idioma: cine del hombre"; Emilio Romero, "El hombre en el cine español"; Alberto Fernández Galar, "El hombre en el cine americano"; Gerardo Marroñel, "El hombre en el cine francés"; Ernesto G. Larrea, "El hombre en el cine tras el telón de acero"; Mario Verdano, "El hombre en el cine oriental"; Farid El Ammanati, "El hombre en el cine árabe y africano"; Leo Bonville, "El hombre en las producciones cinematográficas modernas"; Jos Suberchik, "El hombre en el cine nórdico"; En la clausura intervendrá don Jesús Suevos y don Floris Luigi Ammanati.

El jurado para los films de largo metraje está compuesto por Luis Berlanga, Luis Gómez Mesa y Luis Suárez (España); Gerardo Marroñel (Francia); Camillo Bassotto (Italia); José María Podestá (Uruguay) y Mr. Canter (Estados Unidos). Para los cortometrajes, José López Clemente y Santiago Benito (España); Luc Putman (Bélgica); Luis Pina (Portugal) y Gerhard Prager (Alemania).

TEATRO ESLAVA  
ULTIMA SEMANA  
MARIA CUADRA  
ALBERTO DE MENDOZA

Premia para un  
**Asesinato**  
La mejor obra policíaca del autor de "Crimen Perfecto"  
con  
Fernando Noguera  
Montserrat Blanch  
y la colaboración de  
**PEPE CALVO**  
Director:  
**JOSE OSUNA**

TEATRO BELLAS ARTES  
Dirección:  
**JOSE TAMAYO**  
ULTIMA SEMANA, EN PLENO GRAN EXITO, DE  
**EL CARDENAL DE ESPAÑA**  
de Henry de Montherlant, en versión de J. López Rubio  
Maravillosa interpretación  
**CARLOS LEMÓS**  
**LUISA SALA**  
**FERNANDO GUILLEN**  
v toda la compañía titular

Un espectáculo  
suntuoso, divertido  
con música deliciosa

# COLOMBA

de AROZAMENA, TEJEDOR  
y maestros MORENO TORROBA y MORALEDA

Máxima creación de la estrella impar, extraordinaria actriz y singular directora de escena

# CELIA GAMEZ

Y SU GRAN ELENCO ARTISTICO

TEATRO  
**ALCAZAR**

SOLO QUEDAN 14 DIAS  
PARA REIR ESTREPITOSAMENTE VIENDO

# VAMOS A CONTAR MENTIRAS

La comedia de Alfonso Paso que las carcajadas no dejan oír

INTERPRETADA POR  
**RAMON CORROTO — AMPARO BARO — MANUEL ALEXANDRE**

Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

# TEATRO BEATRIZ

HOY, EN EL  
**TEATRO MARTIN**  
80 Y 81 REPRESENTACIONES DEL EXITO SIN PRECEDENTES

# EL CONDE DE MANZANARES

LA MEJOR REVISTA DE  
**MUÑOZ ROMAN**

Música de los maestros MONTORIO y MENDEZ-VIGO  
Estupenda creación de

**LINA MORGAN**  
**ANGEL DE ANDRES**  
**MARISOL AYUSO, RUBEN GARCIA,**  
**MERCEDES MUÑOZ SAMPEDRO**  
Y LA GRAN COMPANIA TITULAR

festajar los noventa años, todavía jactanciosos, del gran actor cómico Paco Alarcón, el benjamín de la tertulia, pese a que sea el mayor. No se admiten ausencias.

En Valencia se ha estrenado, con éxito grande, una garbosa marcha del maestro Ramón Puig, cuya letra—primera de poesía—es original de Melchor Rodríguez. Es comparada con la famosísima "Valencia", del llorado maestro Padilla, con el que también colaboró últimamente el inspiradísimo Melchor. "Valencia la diosa", que así se titula la nueva marcha lírica, pertenece—como número descolante—al espectáculo "Piernas de seda", que se representa triunfalmente en la bellísima ciudad del Turia.

José TELLEZ MORENO











# REX HOY IMPRESIONANTE ESTRENO!

LA TRAGEDIA, LA DUDA Y LA ANGUSTIA EN EL CEREBRO Y EN EL CORAZON DE UN HOMBRE DE NUESTRO TIEMPO!

## EL RESTO

HARDY KRANGER  
PETER VAN EVCK  
INGRID ANDREE

## ES SILENCIO



DIRECTOR: HELMUT KAUTNER LA MASCARA DE LA INFIDELIDAD OCULTO LA VILEZA DE UN ASESINATO!

### SI LA REFORMA BANCARIA ES BUENA PARA LA ECONOMIA NACIONAL, TAMBIEN LO SERA PARA EL BANCO DE BILBAO

Con una concurrencia numerosísima, y en medio de la habitual expectación, se celebró en la tarde del pasado sábado la Junta general ordinaria del Banco de Bilbao, a la que se sometió la aprobación de la memoria y se dio cuenta de los resultados obtenidos en el ejercicio económico de 1961. Una vez cumplidos los requisitos reglamentarios, tomó la palabra el presidente del Consejo de Administración, don Gervasio Collar y Luis, quien después de saludar a los accionistas le cedió al director general, don Faustino García-Moncó.

#### Brillante informe de don Faustino García-Moncó a la Junta general de accionistas del Banco de Bilbao

paña y en las del propio Banco de Bilbao durante 1961. La actividad bancaria—dijo—se halla íntimamente ligada con la coyuntura de las demás actividades económicas. La recuperación de los Estados Unidos ha originado un floreciente año bancario; en Europa, la continuación, algo más moderada, del progreso económico se ha visto reflejada en las actividades y resultados de la banca. Los bancos se enfrentan con un

problema de competencia de costos y de baja de tipo de descuento. Para solucionar el primero se están creando nuevos servicios, como el pago de salarios por abonar y las transferencias compensables interbancarias. Para reducir los costos y compensar los menores rendimientos, los bancos mejoran sus organizaciones y desechan nuevos sistemas automáticos en la tramitación de las operaciones. En el estudio de la banca nacional comienza analizando la mejora coyuntural, que nos muestra una reactivación, casi completa, a los niveles de 1957; mientras, la renta crece, a pesar de las malas cosechas, y la posición económica internacional mejora, superándose el déficit de la balanza comercial.

## Sociedad Anónima Echevarría

Capital: 200.000.000 de pesetas  
Reservas: 251.198.981 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA de 200.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.  
INTERES: 5,346 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor. Estos impuestos serán sólo del 5 por 100 de los actuales, en virtud de la reducción del 95 por 100 otorgada por el Ministerio de Hacienda. El impuesto de negociación será a cargo de la Sociedad emisora. Cupones semestrales con vencimiento en 1 de abril y 1 de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 1 de octubre de 1962.  
RENTA LIQUIDA: 6,50 por 100 anual, teniendo en cuenta los impuestos actualmente en vigor y las primas extraordinarias concedidas a los títulos de esta emisión que más abajo se especifican.  
AMORTIZACION: A los quince años, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente, por compra en Bolsa o recogida a la par, mediante sorteo.  
PRIMA EXTRAORDINARIA: En los años 1967 y 1972, se abona una prima de 70 pesetas por título, libre de gastos e impuestos, a las obligaciones vigentes en dichas fechas. En 1971, o sea a los 15 años de la fecha de puesta en circulación, se reembolsarán a la par todas las obligaciones que no hayan sido recogidas anteriormente, pagándose otra prima de 70 pesetas por título, todo ello libre de gastos e impuestos.  
En el supuesto de amortización anticipada de los títulos mediante sorteo y pago directamente por la Sociedad al tenedor de los mismos de su valor nominal, se abonará igualmente la parte efectiva correspondiente a la mencionada prima del 7 por 100 quinquenal, a razón de 12,18 pesetas, 25,15 pesetas, 38,97 pesetas y 53,68 pesetas por título, según que la amortización se haga al finalizar el primero, segundo, tercero o cuarto año, respectivamente, del correspondiente quinquenio.  
Se solicitará la admisión de estas obligaciones en la cotización de las Bolsas de Bilbao y Madrid y su inclusión en la lista de valores aptos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y Capitalización.  
La presente emisión ha sido autorizada por la Junta de Inversiones para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales.  
La inversión en estos títulos goza de las exenciones reguladas por las disposiciones del Ministerio de Hacienda del 5 y 6 de agosto de 1959 sobre incrementos no justificados de patrimonio.  
La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades bancarias:  
BANCO DE BILBAO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE VIZCAYA, BANCO URQUIJO, BANCO DEL COMERCIO, BANCO ASTURIANO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, BANCO DE SAN SEBASTIAN, BANCO CASTELLANO, CREDITO NAVARRO, LA VASCONIA, BANCO HERRERO, BANCO HISPANO SUIZO, BANCO DE TOLOSA, BANCO DE GIRONA, BANCO DE LA CORUÑA  
La suscripción pública quedará abierta el día 6 de abril de 1962, pudiendo declararse cerrada tan pronto como haya sido cubierta la emisión.  
Bilbao, marzo de 1962

### JUNTAS GENERALES DE HIDRO-ELECTRICA DEL CHORRO

Con asistencia de propietarios o representantes de 783.000 acciones, y bajo la presidencia de don Emilio Botín, se han celebrado las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de Hidroeléctrica del Chorro. La energía vertida a la red ha aumentado en un 15,5 por 100. Los beneficios fueron similares a los del año anterior, habiéndose mantenido el dividendo del 10 por 100 y aumentado las amortizaciones y asignación para reservas. El director general, don Rafael Díez Zurita, amplió el contenido de la Memoria, exponiendo las felices perspectivas que para la Sociedad presenta el incremento del consumo permanente en la zona de su mercado. La instalación de nuevas e importantes plantas hidroeléctricas, así como el crecimiento del turismo hacen que Hidroeléctrica del Chorro tenga ante sí incrementos muy fuertes en su demanda. Solamente dos empresas que se van a montar en Mágina han solicitado un servicio de 250 millones de kWh, y en Torremolinos el consumo permanente ha aumentado más del 40 por 100.

### MATERIAL Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Juntas generales ordinaria y extraordinaria. Ayer, día 31 de marzo, celebró la Compañía sobre el extranjerismo, sin por ello, en modo alguno, cuidar el mercado interior, todo lo cual, indudablemente, ha de ser portar interesantes beneficios para los señores accionistas. Destacó también el presidente como paralelamente a las mejoras de utillaje aúdas, en todas las factorías de la Empresa se habían sido adoptadas interesantes medidas de racionalización del trabajo, lo que estaba incrementando la productividad de los operarios y aumentando su retribución salarial. Terminó su intervención a la cartera de pedidos, que se quiere día a día mayor, y gracias a la cual está asegurando el trabajo para más de dos meses. Los asistentes, que siguieron gran atención las palabras del señor Villalonga, por aclamación aprobaron todas las propuestas del Consejo, abandonando el local en vivas muestras de complacencia. Entre estas propuestas estaba la autorización para emitir hasta 20 millones de pesetas en obligaciones.

### Las Juntas de Hermes

Se han reunido las Juntas ordinaria y extraordinaria de esta Compañía de Seguros. El presidente, don Luis Muntán Clarumunt, glosó los resultados del ejercicio de 1961, en el que la recaudación de primas ascendió a la cifra de 121,7 millones (92,3 millones directas y 29,4 millones aceptadas), cuyo total remonta las del año 1960 en 10,9 millones. Se reparte dividendo del 19 por 100. En la Junta extraordinaria se acordó ampliar el capital social en cinco millones de pesetas, o sea al doble. Todas las propuestas del Consejo se aprobaron por aclamación.



¡No es una cocina de cine!



Es la cocina, funcional y amplia, con la que sueña toda ama de casa. Es la cocina de un hogar que tiene las ventajas de hoy para los matrimonios de hoy.

- CAPACIDAD: 2, 3-6 4 dormitorios y comedor-estar.
- CONFORT: Terraza. Pavimento hidráulico. Carpintería metálica. Cuarto de baño completo. Cocina con termosifón. Central telefónica. Parquet en zona noble. Instalación de gas.

- COMUNICACIONES: Autobús 30 (salida del Metro de la ya). Autobuses 20 y 8. Trolebus (salida de Doctor Esquerdo).
- COMODIDAD DE ADQUISICION: Entrada a la firma del contrato resto en mensualidades durante años.

## MORATALAZ

Información y contratación: INMOBILIARIA URBIS, S. A. Avenida Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 2513605-6-7. Laborables: De 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: De 11 a 2 y de 4,30 a 6,30. En Central del Ahorro Popular, Juan Austria, número 9: De 9,30 a 1,30 y de 6 a 10, y en el pro pio barrio de Moratalaz: Laborables: De 9,30 a 1 y de 5 a 8. Festivos: De 11 a 2 y de 5 a 9.

## POMPEYA PALACE GAYARRE VOZ

NUEVA FILMS, S. A. 2.ª SEMANA DE EMOCION Y TERROR



## ALLO...LE HABLA EL ASESINO

EDMOND O'BRIEN - JULIE LONDON - LARAINÉ DAY

Director: HUBERT CORNFELD



¡ANGUSTIOSA! ¡ESCALOFRIANTE!



# Cinema PAZ

NUEVO HORARIO: Tarde, 6,45 — Noche, 9,45

Un espectáculo chispeante, maravilloso, de deslumbrante fastuosidad

DIRECTOR: WALTER LANG **TECHNICOLOR**



# 5 MESES

## CONFIRMAN

## SU EXITO ARROLLADOR

### LA VICTORIA DE ESPAÑA

Por vigesimotercera vez, España entera conmemoró ayer el Día de la Victoria. Fué una conmemoración mucho más conmovida que espectacular; sin deslumbrantes desfiles, pero con un gozoso despliegue de banderas y, sobre todo, con la emoción llamada de una oración de gracias por la paz que disfruta nuestra Patria y de encendido recuerdo para aquellos que con el sacrificio de sus vidas, en la primera línea, en las "trinchas" o en los "paredones", hicieron hace un cuarto de siglo posible el hallazgo de esta España de hoy.

El Día de la Victoria ha cobrado un sentido hondo y trascendental, que es el que corresponde a la España que ha forjado Franco. Para nadie, la palabra "Victoria" suena a las diferencias que, durante tres años, nos enfrentaron a los españoles que, uno de los dos bandos en presencia, el reconocimiento de una Patria hermanada al cabo de siglo y medio de feroces contiendas y de casi irremediables divisiones. Se han ido poco a poco cicatrizando las heridas, se han disipado los odios, se han acortado todas las distancias, porque la generosidad del régimen de Franco ha operado el prodigio de que en España no haya más que españoles. Hace veintitrés años, apenas acallado el último disparo de cañón, el país entero se puso a construir: a levantar de nuevo lo mucho que la lucha había destruido; a reparar los daños materiales, pero, de modo mucho más especial, a reedificar las preeminencias de un espíritu sin el que una nación sólo camina al caos.

La tarea fue larga y fué difícil, porque el estrago había sido muy grande. Hubo un glorioso Capitán que, en los días de combate, condujo a sus soldados a la Victoria de las armas; ese mismo glorioso Capitán ha conducido a los españoles, en los días de la paz que él nos trajo, a la victoria de la grandeza nacional. Hace veintitrés años enfundó la espada, plegó mapas y planos y abandonó Cuarteles generales. Pero no para retirarse en la contemplación retrospectiva de sus hazañas, sino para emprender otras batallas, menos sangrientas, pero tal vez más duras. Su Cuartel General ha sido desde entonces un silencio despacho de trabajo, por cuya mesa han ido desfilando proyectos de pantanos gigantes y de poderosas factorías industriales, de vías de comunicación, de grandes regadíos, de ideas renovadoras y pujantes en las que, como complemento de pensamiento, cristiano, latía la preocupación por el mejoramiento material, social y espiritual de los hombres de España.

Aquella suma ingente de proyectos que desfilaban por el silencioso despacho de trabajo de este glorioso Capitán de la Paz han dado como fruto la vitalizadora transformación de España, en la que todo, ciertamente, ha cambiado: desde el paisaje de los campos y de las ciudades hasta la mentalidad de los propios españoles. A aquel infortunado siglo y medio, no ya de decadencia, que era muy anterior, sino de purpura sistemática de España, ha sucedido este cuarto de siglo de libertad, de unidad y de grandeza. Como en la Primavera que canta el himno de Falange, España ha vuelto a sonreír con estas realidades fecundas de lo ya conseguido y con la estimante promesa de lo que queda por llevar a cabo. Recuperada y transformada España en lo interior, respetada y prestigiosa a los ojos del mundo exterior, lo que ayer celebramos fué, mucho más que una victoria bélica, una entrañable victoria pacífica. El 1.º de Abril no puede ser, ni es, el "Día de la Victoria" a secas; es, fundamentalmente, el "Día de la Victoria de España y de los españoles".

### Ecuador rompe las relaciones con Cuba

GUAYAQUIL (Ecuador). 1.—El Gobierno del Ecuador ha informado al embajador de Cuba en esta capital que ha decidido romper sus relaciones con dicho país.

### El embalse de Bárcena funcionó normalmente

La Dirección General de Obras Hidráulicas del ministerio de Obras Públicas nos envía la siguiente nota:

"En relación con los informes acerca del último temporal de lluvias en la región leonesa, divulgados por la prensa, radio y televisión, interesa resaltar que el comportamiento del embalse de Bárcena, en Ponferrrada, ha sido completamente normal, dándose paso a la rada por el correspondiente aliviadero, sin que haya existido desbordamiento alguno por encima de la presa."

### El Presidente de Costa Rica partió ayer para Lisboa

En el aeropuerto de San Pablo fué despedido por las autoridades sevillanas

SEVILLA. 1.—El Presidente electo de Costa Rica, señor Orlich, acompañado de su esposa, bajaron de sus habitaciones al hall del hotel donde se han hospedado durante su estancia en Sevilla, en el que se encontraban las autoridades sevillanas que habían acudido a despedirlos. Después de conversar unos momentos con ellas, los señores de Orlich y su séquito se trasladaron al aeropuerto de San Pablo, y allí fueron recibidos por el teniente general jefe de la región aérea del Estremo, señor González Galleza. El Presidente de Costa Rica y señora expresaron su agradecimiento por las atenciones recibidas durante su permanencia en Sevilla y Madrid. A las 10,48 despegó del aeropuerto el avión que los trasladará a Lisboa.—EFE.

### EL CENTRO DE ARGEL, ACORDONADO MILITARMENTE

#### SE VA A EFECTUAR UNA OPERACION DE LIMPIEZA

ARGEL. 1.—Fuerzas de seguridad francesa, apoyadas por vehículos acorazados, han tendido un cordón en torno al centro de Argel esta mañana y han dado comienzo a minuciosos registros en busca de sospechosos de pertenecer a la Organización Armada Secreta.

El cordón rodea al hotel Aletti, en el que residen numerosos periodistas extranjeros, así como la central de Correos, el Palacio de Justicia, el Ayuntamiento y la Prefectura de Policía.

A las siete y media de la mañana, la Policía dió comienzo a los registros en el hotel Aletti y en las oficinas de la alcaldía. Posteriormente, las investigaciones se extendieron a los edificios adyacentes.

En Orán se ha sabido hoy que comandos uniformados de la O. A. S. atacaron el viernes por la noche un puesto de las fuerzas aéreas francesas cerca de Sial Bel Abbas. Un teniente de la O. A. S. resultó muerto y otros seis miembros de la organización fueron capturados. Varios hombres del Ejército francés resultaron con heridas leves.—EFE.

### HUELGA DEL HAMBRE

PARIS. 1.—Los detenidos políticos en prisión de La Santé, entre ellos tres ex generales, han declarado una huelga de hambre

### SEMANA SANTA EN GETAFE

José Montero Alonso pronunció ayer el pregón

Ayer se celebró en Getafe el acto preliminar de sus fiestas religiosas de Semana Santa, con un pregón a cargo del escritor y profesor don José Montero Alonso. En el estrado presidencial del salón del colegio escolapio allí radicado se sentaron el alcalde de la villa, don Juan Vergara Butragueño; el comandante mayor de la base aérea de Getafe, señor Galindo; el padre Burriel, prefecto de estudios del citado colegio, y don Víctor Pleite, hermano mayor de la cofradía de San José, Cristo del Rescate y Buena Muerte y María de la Esperanza.

### SEIS BOMBAS

ARGEL. 1.—Veinte personas han resultado muertas y once más heridas en actos de violencia registrados en Argelia durante el día de ayer, dicen funcionarios militares en las primeras horas de la mañana.

### EL "Atlas-Centauro" nuevo cohete norteamericano para satélites

CABO CANAVERAL. 1.—Los Estados Unidos proyectan lanzar un nuevo cohete de gran potencia en la semana próxima, con el propósito de igualar su capacidad a la de Rusia en lo que a programas del espacio se refiere.

### Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de abril próximo se abonará, contra el cupón número 67 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, números 1 al 600.000, emitidas en 17 de mayo de 1947, la cantidad de pesetas 4,80 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

### Compañía Trasméditerránea, S. A.

PAGO DE INTERESES. A partir del día 1 de abril próximo vendiendo, Compañía Trasméditerránea, S. A., procederá al pago del cupón número 18 de sus obligaciones, emisión 1933, a razón de 25 pesetas (veinticinco) líquidas por cupón, en sus oficinas centrales, Alcalá, 53, Madrid, y en los Bancos:

- Banca March, S. A.
- Banco Central.
- Banco de Valencia.
- Banco de Aragón.
- Banco de España de Crédito.
- Banco Pastor.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Urquijo.
- Banco de Santander.
- Banco Salas y Torra.
- Banco Ibérico.

### Junta general del Banco de Aragón

En Zaragoza se ha celebrado la Junta general del Banco de Aragón. Por enfermedad del presidente, don José Gascon y Marin, ocupó la presidencia el vicepresidente, don Tomás Higuera Fuyes, marqués de Arlanza. Asistieron numerosos accionistas.

### Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estanco a partir del día 1 de abril próximo se pagará a las acciones, contra entrega del cupón número 94, el dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1961, y a las cédulas de fundación no estampadas, contra entrega del cupón número 36, el dividendo anual, también por dicho ejercicio.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones números 176.001 al 266.000 que al quedar desprovistas de cupones, una vez percibido el rescatado con el número 94, les serán facilitadas nuevas hojas de cupones por los Bancos antes citados, contra el rescatado necesario. Es indispensable para ello que soliciten el impreso de petición correspondiente, que les será entregado por dichos Bancos, a los que deberá ser devuelto debidamente extendido y acompañado del talón de canje que figura unido a las acciones.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones números 1 al 240.785 que a partir del día 1 de abril se abonará el complemento del dividendo correspondiente al ejercicio del año de 1961, a razón de veintinueve pesetas líquidas por acción, y a las acciones números 240.787 al 252.826, a razón de veinte pesetas con veinticinco céntimos líquidas por acción, todas contra entrega del cupón número 87.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

Esta operación se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

Esta operación se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

Esta operación se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

El ejercicio de 1961 ha marcado un notable aumento en todas las partidas del balance del Banco. Los fondos depositados presentan un alza de 510 millones de pesetas, llegando a 3.407 millones, con aumento del 17,50 por 100, frente al 17,24 por 100 del año anterior, que había sido el mayor en la historia del Banco.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 2226450

**AMAYA • BULEVAR**  
**INFANTAS • JORGE JUAN**  
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO  
**PAUL NEWMAN**  
LITA MILAN  
JOHN DENNER  
**EL ZURDO**  
DIRECTOR: ARTHUR PENN  
PARA MAYORES

**TIVOLI — PANORAMA — BAHIA**  
**SAN CARLOS — PROYECCIONES**  
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO  
**FRED MACMURRAY**  
**JEFFREY HUNTER**  
**JANICE RULE**  
**CHILL WILLS**  
**DEAN STOCKWELL**  
DIRECTOR: ABNER SIBERMAN  
**UNA PISTOLA PARA UN COBARDE**  
(GUN FOR A COWARD)  
CINEMASCOPE EASTMANCOLOR  
PARA MAYORES

**richmond**  
Crítica y público lo afirman:  
ES LA PELICULA MAS IMPORTANTE DE LA TEMPORADA, COMO OBRA MAESTRA DEL EXPRESIONISMO, POR SU ELOCUCENCIA VISUAL Y SU RIQUEZA DE MATICES  
**ROMEO, JULIETA**  
**Lastineblás**

### GRANDES FECHAS EN TVE

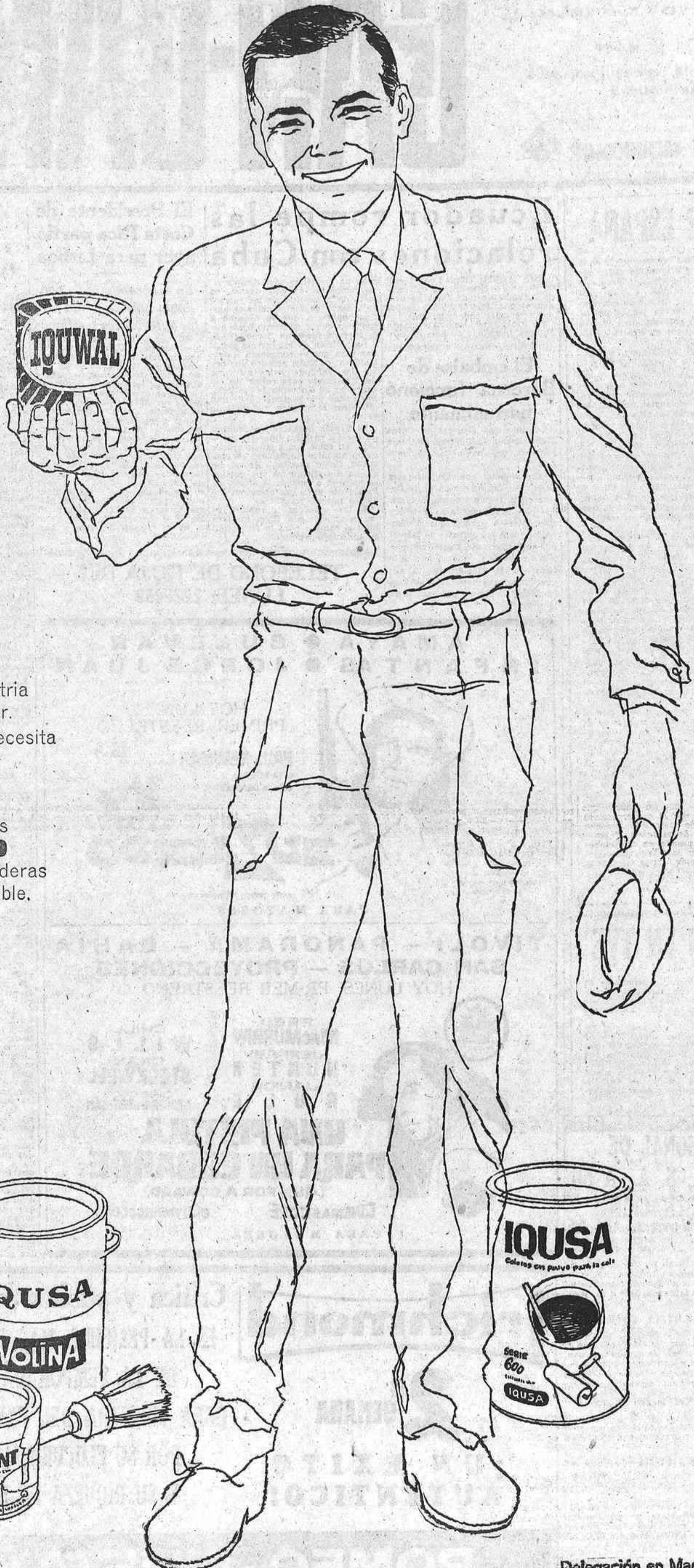
TVE ha recordado, exaltándolas, las jornadas triunfales de la liberación. En momentos oportunos, con filmaciones-documento y en "Voces de medianoche", los días reñidores de Madrid y el total redentor del 1 de abril de 1939 han tenido cabal expresión plástica y dinámica.

### HOMENAJE DEL PERSONAL DE LA EDITORIAL CATOLICA, S. A., A SU CONSEJO DE ADMINISTRACION

El personal de La Editorial Católica, S. A. ofreció ayer, en el restaurante Biarritz, una comedia de homenaje al Consejo de Administración de dicha entidad, Junta de Gobierno y Jurado de Empresa de la misma, como expresión de gratitud por la reciente puesta en marcha del convenio colectivo, aprobado en su día por el ministerio de Trabajo.

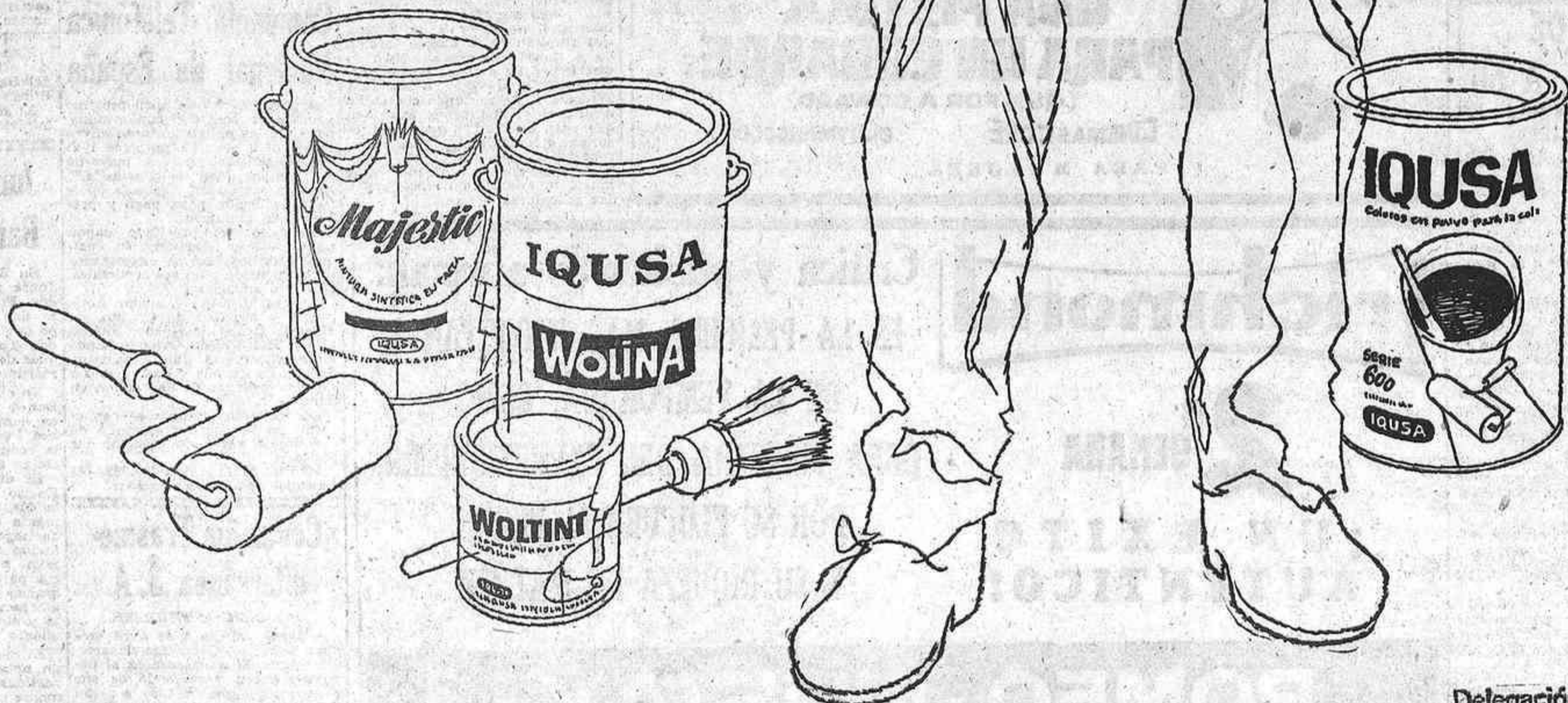
FOTOGRAFADO LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4





**El pintor escoge**

Cuando necesite pintar su industria o su casa, llame a un buen pintor. Él sabe qué clase de material necesita cada superficie, y utiliza el más adecuado para responsabilizarse de su trabajo. Por eso, los mejores profesionales prefieren las pinturas **IQUUSA**. Saben que son inalterables, duraderas y garantizan una calidad indiscutible.



**IQUUSA** Industrias Químicas Unidas, S. A. - Badalona - España

Delegación en Madrid:  
Gustavo F. Valbuena, 14 izq.  
Tel. 246.28.77

La  
con  
sian  
Se  
escri  
maro  
se ha  
la se  
sufic  
sufic  
en t  
M  
eido  
de la  
donde  
y en  
reali  
F  
asom  
polic  
toras  
dilar  
los m  
nidad  
puyon  
F  
hierro  
comi  
gua  
rir lo  
que,  
comi  
habla  
perso  
El  
ta do  
clara  
ceñid  
To  
a lo  
fuma  
tas  
can  
sita  
Fu  
de su  
de los  
Y  
mole  
sufic  
de pa  
emba  
Lo  
la p  
rebr  
socio  
de la  
y de  
la in  
ta en  
niric  
loy a  
dese  
Po  
nimo  
tard  
santi  
largo  
bom  
cada  
tanta  
que  
mole  
la re  
blote  
S  
Resu  
de la  
sue  
S  
y co  
suec  
admi  
pasas  
Gust  
las p



# Los mil de Playa Girón están siendo juzgados

## UN PROCESO QUE DEBE INTERESAR AL MUNDO

Por Manuel Luis DEL RIEGO

Los hombres de Playa Girón, los que en abril de 1961 intentaron con denuncio singular el asalto al bastión comunista del Caribe, están siendo juzgados por el Gobierno de la Bahía de Cochinos en un proceso que se ha prolongado demasiado poco. Todo el gasto de los comentarios se ha centrado en el análisis táctico y estratégico de la aventura, en la polémica sobre si este o aquel funcionario norteamericano planeó el asalto, en un momento en que el mundo entero se encuentra en un momento de profunda reflexión política internacional.

Mientras tanto, rotos sobre las arenas soleadas de aquel desconocido rincón de las costas cubanas, o quebrantados en las tinieblas de las mazmorras de las cárceles, están ignorados, abandonados, desconocidos, los mil valientes, hermanos nuestros en sangre y espíritu, hermanos de todo hijo fiel del Occidente cristiano, que realizaron la hazaña de la invasión.

Fidel Castro, descubriendo una vez más su crueldad y su vanidad, asombró al mundo y al prisionero por implacables agrícolas, tracción y equipo pesado, por un valor que rebasaba los 500 millones de dólares. Fue tal la repugnada reacción de la opinión pública de todos los mercedios de la tierra, ante semejante desconocimiento de la dignidad humana, que hasta sus mismos años rusos desautorizaron el pavoroso trueno.

Fidel, amparado al no poder comprometer directamente al Gobierno norteamericano en la negociación, aceptó proseguir con una comisión integrada por los familiares de los presos, que se dio sin tener a la tarea de reunir los cuantiosos fondos necesarios para adquirir los equipos exigidos. En esto se estaba, y aún no hace dos semanas se le vio peregrinando tocando puertas por todas las naciones, dicha comisión informó que ya su labor llegaba a un fin feliz, puesto que había encontrado un generoso espíritu de ayuda en infinidad de países, instituciones y entidades por los más diversos países.

El anuncio que acaba de hacer el Gobierno norteamericano de que Cuba revela, una vez más, la baja condición mentirosa y traicionera de Fidel Castro. Y resalta también otra vez su innata crueldad.

Todas las justas ilusiones que alentaron los familiares de los presos a lo largo de un año interminable de incertidumbres y angustias se esfumaron y se desmoronaron ahora en lágrimas y en desconsuelo cuando, tras ingentes trabajos, luego de vencer dificultades que a veces parecían insuperables, estaban a punto de concretarse en el costoso resultado prometido.

Fidel, fiel a su historia, ha querido jugar de nuevo con el dolor de su pueblo. Y así, con un sádico refinamiento, ha dispuesto el inicio de los juicios de los valientes y martirizados prisioneros.

Y hay algo más que sadismo, traición y crueldad en esa determinación de Fidel Castro. Hay el infame propósito de seguir disfrutando de un millón de dólares de primerísima calidad, como medio para garantizar las actividades de la emigración y de impedir otros desastres.

Los mil hombres de Playa Girón—y a esto querían venir a parar las presentes líneas—resumían lo más puro y noble de la emigración cubana. Se cuentan entre ellos obreros, estudiantes, profesionales, intelectuales, industriales, comerciantes... Los primogénitos de las más altas figuras cubanas de todos los sectores de la vida nacional están en los fértiles calabozos de La Cabaña y el castillo del Príncipe, a disposición de los pelotones de fusilamiento, cuando le convenga a la insensatez del dictador. No es menester citar nombres para afirmar que los hijos de los más destacados dirigentes en la lucha contra Castro, de las más diversas procedencias políticas, formaron unitaria y prácticamente las filas de aquella primera falange de valientes, y que son rehenes precísimos, de los que Fidel no quiere desprenderse.

Por eso creemos justo y necesario que se vuelva a hablar en el mundo de los olvidados hombres de Playa Girón. Porque ellos dan testimonio del heroísmo del pueblo cubano en su lucha contra el comunismo. Ni uno solo ha vacilado, ni apostado, ni traicionado a lo largo de trescientos sesenta y cinco días de martirio. Saben que cada bala que estalla en tierra cubana, cada industria que se sabotea, cada cañaveral que se incendia puede significar su inmediato fusilamiento con el "paredón". Han oído a Fidel decirles directamente que morirán sin remedio en caso de otro intento de invasión. Y, sin embargo, todos alientan la esperanza de que se produzca, y con ella la victoria de la recuperación democrática, aunque implique antes su martirio y sacrificio.

Semejante y heroica actitud es compartida por los padres que desde tierras próximas trabajan sin cesar y a diario para mantener viva la llama, sin temblar ante la certidumbre de que sus hijos serán finalmente ejecutados por el sátrapa rojo antes de su derrota final.

Si los hombres de Cuba incurrieron en el pasado en debilidades y cometieron culpas que echaron sobre América la mancha roja del comunismo, dan al mundo un limpio ejemplo que atestigua la dura penitencia, y dan al mundo un limpio ejemplo que atestigua la historia, como pasó aquel gesto de supremo heroísmo de Juanito el Bueno, que ellos ahora, en pleno 1962, calladamente, emulan y repiten.

# EN EL XXIII ANIVERSARIO

# La última ofensiva de la Victoria

Por el general MEDRANO

El 11 de febrero de 1939 terminó victoriosamente la campaña de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Después de la victoria de Cataluña, los problemas militares parecían dar paso a los problemas de la paz, pero sin que la paz en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

Al margen de todo esto, el Mandato nacional montó su despliegue para la ofensiva final como si hubiera de enfrentarse con un ejército potente y bien preparado y esperó en las operaciones de guerra desdijera el plan militar del Generalísimo. El plan no se dejó influir por la descomposición interior marxista. Y es que la victoria debía ser plena y total, sin que mediaciones o compromisos la desvirtuaran, como requería el porvenir firme y seguro de la nueva España. De cualquier manera, la ofensiva

final tenía asegurado su éxito, que habría de ser de completa preparación de Cataluña, para las armas nacionales. El botín de guerra alcanzaba cifras elevadas. El Gobierno rojo había huido a Francia y desde el país vecino anunciaba su propósito de continuar la guerra; pero la realidad es que la guerra había terminado virtualmente en esta campaña. Ahora bien: de esta manera que el Alzamiento nacional se produjo cuando Moscú estaba dispuesto a continuar la lucha siguiendo las instrucciones recibidas de Moscú a través del secretario del partido comunista francés, pese a que resultaba absurdo, cuando no ridículo, que el Ejército rojo, derrotado, sin medios, escaso de armas, municiones y abastecimientos, sin una retaguardia sólida que lo apoyara, pretendiese enfrentarse al Ejército nacional de Franco, victorioso, con elevada moral, espíritu combativo, firme en sus convicciones y en íntima unión con su retaguardia.

munista se transformó en una desbandada en masa en dirección a los puertos de Alicante y Cartagena, desde donde esperan huir definitivamente de España.

Y así el día 1 de abril España había sido liberada. La guerra había terminado, y el Caudillo pudo redactar desde su cuartel general de Burgos el último comunicado oficial, en el que decía: "Hoy, desarmado y cautivo el Ejército rojo, nuestras tropas victoriosas han alcanzado sus últimos objetivos. La guerra ha terminado. Francisco Franco."

Había triunfado el mejor, el que defendía la causa más noble y elevada, no sin pagar el tributo de liberación en esta ofensiva breve y fácil con el último muerto de nuestra guerra, el teniente Aramendi, quien después de dos años de combatir por España, daba su vida a cambio de un nuevo amanecer para la Patria.

Victoria militar, y moral, técnica y política, que cumplió la alta misión de salvar a España y a la civilización, de la que era depositaria, al mismo tiempo que a Europa, al Norte de África e indirectamente al mundo entero, al impedir el dominio de nuestra Península y del Estrecho de Gibraltar. En pocas horas un grupo de hombres de la autoridad científica del profesor Carl Schmitt, a los veintitrés años de aquella victoria, a decir que "España es la única que ha vencido al comunismo". "Es posible que todos los países europeos se unan que acreditarse frente a España, porque todavía no existe una posición común frente al comunismo."

Y son precisamente los altos mandos del Ejército rojo, al pretender justificar su derrota, los que en sus publicaciones y comentarios destacan las razones de la victoria de la España nacional.

Razones de orden militar, porque "la ciencia y el arte de la guerra exigían el triunfo de Franco". Razones de orden técnico, porque había sido el fruto de una preparación, de un trabajo de un cincuenta de situaciones, de una adaptación de circunstancias. Naturalmente técnica impulsada por un ideal elevado y por una moral sólida, porque la técnica por sí sola, sin un conocimiento de la guerra y sin un corazón que la sirva, no hubiera permitido escribir páginas de nuestra Cruzada, ni hubiera desembocado en el triunfo final.

Razones políticas, porque la España nacional había marcado claramente su objetivo final, y el destino de una nación dispuesta a luchar, pese a toda dificultad interior y a toda presión extranjera, y todo ello conducido con un sentido especial y humano, como hasta entonces no se había conocido.

Y la victoria pudo ser viable porque en la misma persona se vinculaba el estratega, el político y el hombre de empresa que hicieron del Generalísimo Franco el Caudillo ideal para tan ardua e importante misión.

El Ejército nacional, constituido por tres ejércitos y estructurado en 14 cuerpos de ejército y cuatro agrupaciones representativas un total aproximado de 60 divisiones, desplegadas las del Ejército de Levante, desde la costa mediterránea en las proximidades de Nules, hasta las posiciones del sector defensivo de Guadalupe. Desde Somosierra a Extremadura extendía su despliegue el ejército del Centro, y desde Extremadura a la costa mediterránea, en Motril, se desplegaría el ejército del Sur. Desde Somosierra a Extremadura extendía su despliegue el ejército del Centro, y desde Extremadura a la costa mediterránea, en Motril, se desplegaría el ejército del Sur. Desde Somosierra a Extremadura extendía su despliegue el ejército del Centro, y desde Extremadura a la costa mediterránea, en Motril, se desplegaría el ejército del Sur.

El despliegue indicaba claramente la maniobra concebida por el mando nacional: ampararse por convergentes, que, estrangulando las bolsas de Extremadura y de Madrid, provocarían la caída de la capital y conducirían como consecuencia de concéntricas penetraciones desde los sectores de los ejércitos a la ocupación de los territorios de Levante y del Sur. El detalle se traduciría en ligeras paradas de fuego (aviación y artillería) y en rápidas penetraciones que alcanzarían la retaguardia de los despliegues defensivos adversarios y determinarían la desorganización y la rendición de sus unidades.

Se inicia la maniobra el día 26 de marzo con notables éxitos por el ejército del Sur, con el Cuerpo de Ejército Marroquí en el sector de Peñarroya. A su derecha rompe el frente el Cuerpo de Ejército de Andalucía y penetra por la brecha abierta, rebasando las organizaciones enemigas.

El Ejército del Centro se pone en marcha al siguiente día 27, en la cabeza de puente de Toledo sobre el Tago, desde donde partiría en dirección al centro de la capital, y a las once de la mañana de ese día sus tropas alcanzan los bulevares y van ocupando la ciudad. Estaba previsto que Madrid quedase cercado desde el Jarama en Guadalupe, pero esta maniobra no fué preciso realizarla. En Madrid, como en casi todas las poblaciones, se esperaba anticipadamente la llegada de las fuerzas nacionales con emoción y alegría.

En este mismo día 28, el Ejército de Levante inicia su acción, y el Cuerpo de Ejército de Galicia entra en Valencia el 30, el de Castilla ocupa la huerta levantina; el Cuerpo de Ejército de Aragón toma posesión de la sierra y de la ciudad de Cuenca el 29, y el Cuerpo de Ejército de Urgel, que había roto en el frente de Guadalajara, penetra con sus vanguardias hasta Alcalá de Henares.

El 29 de marzo se ocupan Jaén, Ciudad Real, Sagunto, Albacete y Almería. El día 30, Murcia y Cartagena, los elementos aislados de nuestro Ejército toman posesión de Alicante, y el día 31 entran unidades nacionales en esta población, que puede considerarse como el objeto final de esta maniobra, que había cerrado la gran bolsa del centro, Levante y el sur de España, como broche final de la ofensiva de la Victoria.

No hubo, pues, necesidad más que de iniciar el plan de maniobra para producir el derribamiento definitivo y para que unidades enteras, con sus mandos y cuarteles generales, se entregaran sin resistencia. La preparación ofensiva y la maniobra concebida se convirtieron en una triunfal marcha logística. El repliegue general y desordenado de los combatientes co-

El día 28, las unidades que guardaban la Ciudad Universitaria y la Casa de Campo, pertenecientes al Cuerpo de Ejército de Madrid, reciben orden de entrar en la capital, y a las once de la mañana de ese día sus tropas alcanzan los bulevares y van ocupando la ciudad. Estaba previsto que Madrid quedase cercado desde el Jarama en Guadalupe, pero esta maniobra no fué preciso realizarla. En Madrid, como en casi todas las poblaciones, se esperaba anticipadamente la llegada de las fuerzas nacionales con emoción y alegría.

En este mismo día 28, el Ejército de Levante inicia su acción, y el Cuerpo de Ejército de Galicia entra en Valencia el 30, el de Castilla ocupa la huerta levantina; el Cuerpo de Ejército de Aragón toma posesión de la sierra y de la ciudad de Cuenca el 29, y el Cuerpo de Ejército de Urgel, que había roto en el frente de Guadalajara, penetra con sus vanguardias hasta Alcalá de Henares.

El 29 de marzo se ocupan Jaén, Ciudad Real, Sagunto, Albacete y Almería. El día 30, Murcia y Cartagena, los elementos aislados de nuestro Ejército toman posesión de Alicante, y el día 31 entran unidades nacionales en esta población, que puede considerarse como el objeto final de esta maniobra, que había cerrado la gran bolsa del centro, Levante y el sur de España, como broche final de la ofensiva de la Victoria.

No hubo, pues, necesidad más que de iniciar el plan de maniobra para producir el derribamiento definitivo y para que unidades enteras, con sus mandos y cuarteles generales, se entregaran sin resistencia. La preparación ofensiva y la maniobra concebida se convirtieron en una triunfal marcha logística. El repliegue general y desordenado de los combatientes co-

El día 28, las unidades que guardaban la Ciudad Universitaria y la Casa de Campo, pertenecientes al Cuerpo de Ejército de Madrid, reciben orden de entrar en la capital, y a las once de la mañana de ese día sus tropas alcanzan los bulevares y van ocupando la ciudad. Estaba previsto que Madrid quedase cercado desde el Jarama en Guadalupe, pero esta maniobra no fué preciso realizarla. En Madrid, como en casi todas las poblaciones, se esperaba anticipadamente la llegada de las fuerzas nacionales con emoción y alegría.

En este mismo día 28, el Ejército de Levante inicia su acción, y el Cuerpo de Ejército de Galicia entra en Valencia el 30, el de Castilla ocupa la huerta levantina; el Cuerpo de Ejército de Aragón toma posesión de la sierra y de la ciudad de Cuenca el 29, y el Cuerpo de Ejército de Urgel, que había roto en el frente de Guadalajara, penetra con sus vanguardias hasta Alcalá de Henares.

El 29 de marzo se ocupan Jaén, Ciudad Real, Sagunto, Albacete y Almería. El día 30, Murcia y Cartagena, los elementos aislados de nuestro Ejército toman posesión de Alicante, y el día 31 entran unidades nacionales en esta población, que puede considerarse como el objeto final de esta maniobra, que había cerrado la gran bolsa del centro, Levante y el sur de España, como broche final de la ofensiva de la Victoria.

No hubo, pues, necesidad más que de iniciar el plan de maniobra para producir el derribamiento definitivo y para que unidades enteras, con sus mandos y cuarteles generales, se entregaran sin resistencia. La preparación ofensiva y la maniobra concebida se convirtieron en una triunfal marcha logística. El repliegue general y desordenado de los combatientes co-

El día 28, las unidades que guardaban la Ciudad Universitaria y la Casa de Campo, pertenecientes al Cuerpo de Ejército de Madrid, reciben orden de entrar en la capital, y a las once de la mañana de ese día sus tropas alcanzan los bulevares y van ocupando la ciudad. Estaba previsto que Madrid quedase cercado desde el Jarama en Guadalupe, pero esta maniobra no fué preciso realizarla. En Madrid, como en casi todas las poblaciones, se esperaba anticipadamente la llegada de las fuerzas nacionales con emoción y alegría.

# HOMBRES, COSAS Y PAISES

## EL DILEMA DE LOS VECINOS DE BAB-EL-UED

### OSWAL RUFESIN, EN RELIGION HERMANO DANIEL, Y SU PATRIA JUDIA ES UN PROBLEMA

El barrio de Bab-el-Ued, primer administrador de brazos y gargantas en las diferentes revueltas que desde hace cua-

tro años ha conocido la capital de Argelia, es un barrio típico, con una fisonomía y una mentalidad peculiares. Es un barrio dicharachero y popular que votaba por las izquierdas antes de 1954 y en el que abundan los apellidos españoles e italianos. Sus sentimientos racistas se han exasperado a lo largo de siete años de terrorismo. El escritor francés Mannoni explicaba el otro día perfectamente los sentimientos de los vecinos de Bab-el-Ued en este momento.

Viven al margen de la burguesía argelina de los barrios del centro (que ellos han invadido los "días históricos"); al margen de sus vecinos musulmanes, para ellos temibles como adversarios y también como concurrentes; al margen, en fin, de la metrópoli, de la que les separa la extensión azul que ven desde sus balcones. Son franceses, pero "franceses de Argelia" y que no se sienten seguros de este título más que en Argelia.

Hacerse argelino dejando de ser francés, o permanecer francés convirtiéndose en extranjero en Argelia? Temen tanto a los árabes como éstos a ellos.

Sus "estructuras mentales" les impiden toda salida; se pregunta Mannoni. Las soluciones de Evian, que satisfacen a la razón de los metropolitanos y del extranjero, les parecen tan decorazonadoras como podían parecerse a un parisiense las sugerencias de que en un plazo de tres años tendría que cambiar de oficio, de ciudad, y divorciarse. No comprender esto es negarse a comprender el error y el horror de Bab-el-Ued.

Y todavía queda un punto final: las gentes de Bab-el-Ued se batieron de Monte Casino a Berchtesgaden (junto a los musulmanes) para liberar a Francia. Creen que Francia, a su vez, debe preservar no sólo su vida, su porvenir, sino también su estado actual en una Argelia que era suya.

El juicio carmelita

Un fraile carmelita que res en Haifa ha presentado una demanda en el Tribunal Supremo de Tel-Aviv, en la que solicita que se le reconozca el derecho de establecerse en Is-

rael y su nacionalidad judía. El fraile, hermano Daniel, dice que nació judío, y que si bien se convirtió al catolicismo, no por ello renunció a la nacionalidad judía. Ha presentado sucesivas solicitudes de un visado de inmigrante, acogiéndose a la llamada "ley del retorno", según la cual todo judío tiene derecho a ir a Israel. Pero todas las solicitudes han sido rechazadas por el ministro del Interior, Moshe Shapiro, quien sostiene que la citada ley no se aplica a los apóstatas.

El hermano Daniel, en el siglo Oswald Rufesin, nació en Polonia hace cuarenta y dos años y fué criado en la ley hebraica, que era la de sus padres. Durante la guerra mundial se les arregló para conseguir una documentación personal falsa, y tal fué su habilidad que incluso obtuvo un empleo de intérprete con los alemanes, los cuales no lograron descubrir su identidad. Pero después de la traición y denunció a la Gestapo, que le detuvo. Logró, sin embargo, escapar y halló refugio en un convento católico, donde vivió durante dieciséis meses, hasta que concluyó la guerra y pudo salir. Fué mientras estuvo escondido cuando decidió convertirse al catolicismo.

La ayuda a los subdesarrollados

La corriente de ayuda económica de los Estados Unidos, Europa occidental y Japón a los países subdesarrollados alcanzó en 1960 la cifra récord de 8.000.000.000 de dólares, según un informe de la O.E.C.D. recientemente aparecido. Los primeros datos que se están reuniendo ahora hacen esperar otro récord en 1961.

En el mismo plazo, la ayuda que recibieron del bloque comunista los países subdesarrollados ascendió a 178 millones de dólares.

Encabeza la lista de los países contribuyentes Estados Unidos, que aportó, pública o privadamente, 3.751.000.000 de dólares. Después viene Francia, con 1.287.000.000 de dólares, y el continuador Gran Bretaña, con 857.000.000 de dólares, y la Alemania occidental, con 616.000.000.

J. L. P.

**Jiménez** MANTONES DE MANILA MANTILLAS PEINETAS ABANICOS

Preclados, 22, entre Calles de San Domingo y Calles de San Juan

Visite nuestra sección de abalorios de vestidos y velos para novia y madrina, sombreros señora, mantillas, peinetas, picles, trajes de smoking, chaquetas y media etiqueta. Teléfono 248 05 26

**DENTRO DE POCO PODRA DECIR YO HABLO INGLES Y FRANCES**

Gracias al genial METODO DEDUCTIVO hablar idiomas es fácil

Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendrá en su trabajo u oficina así como en sus ratos libres, si usted supiera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Diccionario ni Gramática.

**El método ideal para aprender idiomas**

Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando era niño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.

**La pronunciación**

El sistema fonético utilizado en este Método es el más extendido y usado científicamente y el único capaz de dar idea exacta de la pronunciación sin tener necesidad de recurrir a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de la enseñanza de un idioma por correspondencia.

**Gratuitamente**

Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este Método, que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.

Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso METODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO.

Inglés - Francés  
Alemán - Italiano  
Correspondencia comercial inglesa  
Correspondencia comercial francesa  
Cultura general  
Ortografía  
Reforma de letra

**SOLICITE INFORMACION GRATUITA**

de los Cursos que le interesen a:

Ministerio de Cultura

**Distinción científica francesa al doctor De la Peña**

PARIS, 11.—El secretario general de la Sociedad Francesa de Urología, doctor Pierre Boissonnat,



... y para terminar, exhibición y cuatro goles al Valencia

# Apoteosis del campeón

## UN GRAN PARTIDO, DE ABSOLUTA INICIATIVA MADRIDISTA

### LOS VIEJOS JUGARON CON ARRESTOS JUVENILES, Y PUSKAS (dos, y ¡de cabeza!), DEL SOL Y TEJADA COMPLETARON LA CUENTA

#### EL PENALTY LO FUE, PERO TAMBIEN OTROS EN EL AREA LEVANTINA

Era éste, como el anterior, simple partido de trámite, porque, por lo que se refiere al título, estaba ya dilucidado desde la fría y lluviosa tarde del Mallorca.

Y precisamente por esa condición de madrildista que a veces se reprocha al suscriptor se consignó que el cotejo de ayer entre el Valencia y los campeones se redujera a un "resultando" más del expediente burocrático, liquidado con la favorable conclusión del rotundo cuatro-uno, registrado en el estadio Bernabéu.

Y como la tarde quiso sumarse también a esta apoteosis final dedicada al digno vencedor de la competición de Liga, el viejo Chamartín registró una magnífica entrada al conjunto de las excelencias que aquella multitud—unos 75.000 espectadores—se prometía.

Lo cierto es que, un poco como en los cuentos de hadas, el efecto fue doble, porque el Madrid realizó, efectivamente, una magistral exhibición, y el público—ese que tantas veces le ha puesto las peras a cuarto—se le entregó totalmente, hasta volver a la gracia de los días felices, cuando no se decía que estaba cansado, que sus figuras habían entrado de lleno en la senectud y que la acción se desviaba porque se le servía el gato por liebre de la decadencia de los que sólo les queda un corte de pelo.

Pero he aquí que los viejos jugaron con arrestos juveniles, y chavales, con sabiduría y recursos de veteranos, por lo que de lo que antecede se intuye que el equipo que va camino de renovar el sexto título europeo—¿hexacampeón?—se mereció con gracia, solera y la fina intuición que le caracteriza para que, excepto en sus encuentros con el Atlético, pueda ser considerado como el mejor equipo de todos los tiempos.

Es cierto que el Valencia, que también presentó alineación de las grandes solemnidades, fue menos veloz que en otras oportunidades, pero en ésta jugó y dejó jugar, aunque lo hiciera andando, casi,

pero sin presentar ningún "mangrifán" deletéreo que echara agua al vino de lo que se celebraba. Hay que agradecer, pues, al Valencia que su espíritu deportivo le pusiera a salvo de torvos procedimientos que no habrían significado nada en su favor, pero que habrían disgustado a una masa que llegó—y esto hay que decirlo muy alto, gritando casi—a enforzarse como cuando la época deslumbradora y, recordando la frase de Montherland, eran "los once bajo la puerta dorada".

Todo, pues, estubo: una exhibición de las de "antes de la vejez", en la que los ancianos Di Stefano, Puskas, Gento, Tejada, Santamaría, Del Sol y demás trastos se entroveaban con los chavales para constituir un macizo conjunto victorioso que perdió de vista a los "ches" desde las primeras de cambio. No llegó a haber "balle" porque el procedimiento no es el más idóneo y al Madrid le repugnan victorias que no tengan el marchamo de la más pura ortodoxia, pero se divertieron hasta los millores de valencianos llegados para presenciar el partido de trámite de los "condiderandos, resultandos" y "acuerdos" de un simple expediente un tanto cobachuelista porque la resolución la conocían ya los más expertos de la ciudad.

Y para que la cosa—y prescindiendo por esta vez de la estadística, y hasta sus ovaciones o protestas—resultara más exuberante aún en esa selva tropical de aciertos "merengues", digamos que Puskas consiguió dos goles (de cabeza, porque la tiene y no era cosa de meter el pie, que hubiera sido el femenino depresivo en circunstancias que sólo aconsejaban utilizar el solar de las ideas de un futbolista; que Del Sol abrió el marcador con un "molinete" torero, y que Tejada, al grito alegre de ¡Visca el Barça!, consiguió el golito de costumbre.

Al final, Paichín, con "fachenda" y hechos de "cangaceiro" lusitano,

incurrió en penalty en la joven promesa levantina Guillot, que Ribelles tradujo en el gol valenciano. Era penalty, sí, y de tamaño catedralicio; pero instantes antes a Gento le habían dado un revolcón y a "Pancho" otro en circunstancias semejantes, sin que el señor Cozar, que sólo desentono en este aspecto, se diera por enterado.

Era el cuatro-uno y digno remate de un viejo expediente—perdón por la contumacia—, conocido concienzudamente con aguja e hilo encarnado, al viejo estilo burocrático, y rematado con el balduque de los colores nacionales, que era tanto como confirmar que el Madrid era campeón. ¡Campeonísimo!

Porque este año tal vez pueda lograr la cuádruple corona: la Liga, la Copa Europea, la de Su Excelencia y la intercontinental, que sería de nuevo el título mundial.

**EME ERRE**  
Valencia.—Goyi, Verdú, Quinceo, Mestre; Piquer, Egea; H. Núñez, Ribelles, Waldo, Rocamán, Guillot.

Real Madrid.—Araquistáin; Casado, Santamaría, Miera; Tejada, Paichín, Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.

Torreño de juego: Estadio Santiago Bernabéu.

Arbitro: Señor Cozar (colegio norteafricano).

Resultado: Real Madrid, 4 (Del Sol, Puskas, 2, y Tejada); Valencia, 1 (Ribelles, de penalty).

**APRETADA O ASI ESTA LA COSA**

La campaña que se proyecta ante el Madrid es el "todavía más difícil" del circo, cuando suenan el bombo y los platillos y se hace el silencio para el salto mortal; el jueves va a Elche y el domingo vienen los ilicitanos a Madrid en los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia. Y al otro jueves, a Lleida, en el segundo episodio de la semifinal de la Copa Europea con el Royal Standard. Y desde Lleida, a Londres, donde actuará con el Chrystal Palace para inaugurar la instalación eléctrica del viejo club de la "city", que, aunque se desenvuelva en Tercera División, ha tenido las agallas de pagar, porque es rico, la equivalencia en libras de los 30.000 dólares habituales de la "minuta" madrildista en sus desplazamientos amistosos al extranjero.

Pero este encuentro está supeditado a que los belgas no le marquen cinco goles al Madrid y éste se quede en blanco, a pesar de que ése sea el color de su uniforme.



El valioso trofeo copa de la Liga dando otra vez la vuelta victoriosa al rectángulo de Chamartín en las manos de dos de los grandes "culpables": Francisco Gento, el capitán, y Alfredo Di Stefano, el... "¡joven recluta!" Detrás de ellos, todo el equipo, en medio del entusiástico "altrón" del colosal estadio, sin lleno, pero repleto de la alegría del triunfo. Otra vez... y van ocho.

### A la puerta de los vestuarios...

## Según Muñoz, otra vez el mejor fútbol frente al Valencia

A los pocos minutos del final del "partido" con el Valencia, Muñoz ya estaba a la puerta del vestuario de los campeones. Radiante. Como si acabara de respirar hondo. Al desfile de directivos, camino de la caseta "blanca", la serie de apretones de manos y la letanía de...

—Gracias... gracias... gracias... gracias...  
—Entrevista distinta hoy: el partido, en telegrama.  
—Partido claro y con mucho juego, profundidad y... ningún cansancio.  
—¿Tuviste algún día miedo a perder la Liga?  
—Miedo, no. Arrancamos con distancia suficiente para atender también a la Copa de Europa y vemos casi finalistas seguros en ella.  
—¿Cuál fue el gran adversario: el Barcelona segundo?  
—No. El Atlético.  
—¿El mejor que el Madrid hizo en el torneo, ¿qué fue?  
—Acaso los dos partidos con el Valencia. El que perdimos en Mestalla y éste.  
—¿Lo peor?  
—¿Fue muy difícil aguilatar en treinta partidos?  
—Lo más desagradable?  
—Los dos empates en casa.  
—¿Has visto a quince contrarios: ¿qué jugador te traerías al plantel "sublime" a veintiséis?  
—Me haría falta pensarlo...  
—¿Luego existían.  
...  
—Balmánia, el del adiós al Valencia, estaba, naturalmente, tranquilo y se explicó así:  
—Un partido excesivamente amistoso. Bueno, por parte del Valencia, digo...  
—¿Culpa del Madrid acaso?  
—El Valencia ha jugado a un ritmo muy inferior al de su promedio. Me parecía una broma al principio. Incluso pensé que luego apretarían el acelerador...  
—¿Y...  
—... ¡y lo apreté el Madrid!  
—Sobrio. Es muy superior a...

todos los demás, y no descubro nada...  
—Siempre eres Domingo...  
Raúl SANTIDRIAN

**TELEVISORES Y ELECTRODOMESTICOS**  
TODAS MARCAS, DESDE 300 pesetas al mes  
TELEFONOS 247 76 00 y 247 99 00 (217)

La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido Ideal para el dinámico y exigente público deportista  
**PUERTA DEL SOL, 3**  
Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid

**Michelena**  
IDOLO DE MULTITUDES, SUCESOR DE CARLOS GARDEL, AUTENTICO REY DEL TANGO  
**¡Carlos Acuña!**  
OVACIONES, SUPlicas... EL DELIRIO  
POR FAVOR: Reserven su mesa. Teléfono 2485055

**¿QUIEN estuvo como nunca?**  
Ayer, en el Estadio BERNABEU  
DI STEFANO.  
Viendo jugar ayer al Madrid se comprendió la conquista del título de Liga tan brillantemente alcanzado, y que finalizó en el último partido del torneo con la mejor exhibición de fútbol de la presente temporada. Di Stefano, cerebro armador, constructor y creador de magníficas jugadas, canalizó en seguida este partido, corto en el resultado, pues lo mismo hubieran podido ser siete u ocho goles más, con una de las actuaciones más serenas y brillantes que recordamos.

**LA MEJOR JUGADA**  
Finalizando el primer tiempo, Di Stefano realiza una genial jugada, pegado a la banda izquierda, que rubrica con un pase de tacón a Gento. El extremo madrildista corre la línea a velocidad de vértigo y desde la raya del córner lanza un centro cerrado, que Puskas toca con el flequillo y Tejada, que venía lanzado, remata fuera por poco.

**EL MEJOR GOL**  
El segundo Gol del Madrid, a los veintiséis minutos del primer tiempo, Del Sol, desde medio campo, envía la pelota sobre el área valenciana, cabeceando Tejada—muy oportuno durante todo el encuentro—hacia Puskas, que marca a puerta vacía.

**LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE**  
La línea media del Valencia, que realizó un buen partido, y la facilidad de las combinaciones en el centro del campo, fueron lo que más nos gustó del equipo de Mestalla. La defensa, regular nada más y marcado de lejos; error que le costó más de un gol y pudo costarle algunos más.

**LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL**  
Como conjunto realizó el Madrid un formidable partido, desde la defensa hasta la línea delantera, pues Araquistáin apenas tuvo que intervenir. Muy bien Santamaría e Ildro. Y en el ataque se lucieron los cinco en formidables jugadas, especialmente por parte de Gento, Del Sol y Tejada.

**PELOTA**  
**Brillante triunfo de Castilla en pala corta**  
En el Frontón Madrid se disputaron ayer los partidos de la novena jornada del campeonato de España de pelota para aficionados, Liga de Federaciones, entre Guipúzcoa y Castilla.

En mano individual, el actual campeón de España, Di Stefano, derrotó al castellano II, por lesión, cuando el tanteo iba a favor del castellano por cuatro-tres, con lo que Guipúzcoa se apunta un nuevo triunfo por 13-4 ante Castilla.

También venció Guipúzcoa en mano por parejas, por 22-3. Los donostiarra Balda y Salaverria se encontraron con unos fáciles adversarios en los castellanos Pascual y Benigno.

En cambio, en pala corta, Castilla infligió la primera derrota de la temporada a la pareja guipuzcoana Unanue-Lopez. El partido fue interesantísimo, y el brillante juego de los castellanos Arístide y Uein II les valió el tanteo de 40-36.

**REAL MADRID CLUB DE FUTBOL**  
A partir de hoy, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón número 10 de los Bonos de Tesorería emitidos por este Real Club en 1957.

Madrid, 2 de abril de 1962.—El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

**EL PUBLICO TAMBIEN OPINA**

**PABLO ASO BARAJAS**, veintiséis años, fontanero, avenida de la Ciudad de Barcelona, 17: "El Madrid realizó ante el Valencia, más lento que otras tardes, un brillante encuentro. Los goles de Del Sol, Tejada y Puskas fueron extraordinarios, y como digno broche de su labor en la temporada, este encuentro final, magnífico de juego y belleza."

**TEODORO MONTERO GUILLEN**, cuarenta y dos años, hostelero, Blasco de Garay, 7: "El Madrid se proclamó justamente campeón, porque ha demostrado en la temporada ser el mejor equipo no sólo de España, sino de Europa, y en la Copa de Campeones lo viene demostrando palpatiblemente. Es inigualable en el fútbol mundial. Di Stefano, profesional cien por cien, es el auténtico mago del fútbol."

**ROSA ARCONES DE LA FUENTE**, treinta y dos años, empleada, Alonso Cano, 69: "El Madrid es extraordinario, sobre todo sus figuras, que realizaron un gran encuentro, aunque el Valencia está más lento que otras veces. Como madrildista y aficionada, creo que se ha proclamado justamente campeón."

**CONCHITA MARTIN DE VIDALES**, veintidós años, sus labores, Sombrecita, 7: "En el terreno de demostró el Madrid que es digno campeón, aunque el Valencia estuviera más flojo que otras tardes. Creo que a este título podrá sumar el de campeón de la VII Copa de Europa."

**ANTONIO CARO BALLESTEROS**, cincuenta años, empleado, avenida de la Ciudad de Barcelona, 24: "Magnífica exhibición del Madrid como final de Liga, donde los viejos y los jóvenes fueron todos uno. El Valencia se sumó al "espectáculo" madrildista y realizó un buen encuentro. Creo que no hay quien ponga en duda los merecimientos merengues."

**ALEJANDRO VOGEL**, cuarenta y seis años, importador, General Sanjurjo, número 22: "El Madrid ha ganado esta copa porque es el mejor equipo del mundo, y en la VII Copa de Europa renovará su título. Es tan seguro que se proclamará campeón como que vivimos. Di Stefano, Santamaría, Puskas, Tejada y Gento, es decir, los "jóvenes", han sido los mejores en una gran tarde de aciertos."

**FUNDADOR**  
Domestiq está... como nunca!  
... y le ofrece la oportunidad de obtener uno de los 15 pasajes en avión para presenciar el campeonato mundial de fútbol, a través de nuestro concurso "La Gile con Fundador", que todos los sábados a las 23 horas pone en antena la Gran Gala de la S. E. R.

**Forres Bermejas**  
RESTAURANTE PARRILLA FLAMENCA  
ESTA EL MEJOR CUADRO FLAMENCO DE MADRID

**SINTASOL... SALINAS**  
Distribuidor oficial. El mejor servicio  
Carranza, 5, Madrid. — Teléfono 257 09 03 (3 líneas)

**AMANCIO ES, PRACTICAMENTE JUGADOR DEL MADRID**  
Distribuidor oficial. El mejor servicio  
Carranza, 5, Madrid. — Teléfono 257 09 03

Jugará la temporada próxima en su club actual para la satisfacción a los aficionados gallegos

Dos partidos bajo el signo de la amistad: primero en La Coruña, como homenaje del campeónísimo al club primer grupo de la Segunda División, y luego en Madrid; con inversión de términos

Como se sabe, el gerente de nuestro club decaído, don Antonio Calderín, ha estado recientemente en la capital gallega con objeto de plantear al Deportivo la posibilidad de traspasar de su joven jugador Amancio, en uso del derecho de opción concedido por la Coruña.

Ha regresado, hace tan sólo unas horas, después de accidentado viaje por carretera, a causa de las nevadas sobre la provincia de León, y accede muy gustosamente a nuestro requerimiento para ofrecer a los lectores de HOJA DEL LUNES una impresión de su provechoso desplazamiento.

—Estoy muy satisfecho, porque me ha sido posible cumplir la misión que me encomendara nuestro presidente, señor Bernabéu, antes de su salida para Varsovia, donde se encuentra con el equipo de baloncesto y en compañía del señor Saporta.

—No hay que dudar de que el objetivo del viaje sería el posible traspaso de Amancio...  
—Has dado en el clavo; el tema, en efecto, era y es Amancio. Porque desde principio de temporada, el Madrid tenía la opción del Deportivo sobre varios de sus jugadores; pero, una vez que ha logrado el mercado y anulado ascenso, había que reconsiderar los términos de esa opción y puntualizar determinados detalles, cosas ambas que han quedado resueltas, porque los dirigentes del Deportivo son unos perfectos caballeros que saben cumplir sus compromisos como tales.

—Pero bueno, ¿viene o no viene el marqués?  
—Después de las gratísimas conversaciones que he sostenido con el presidente y dirigente del club gallego, hemos estimado más natural, y siempre de común acuerdo, que Amancio actúe en esta temporada vendiendo en su equipo para dar satisfacción a los socios y aficionados coruñeses de toda Galicia, que desearán ver a Primera División con el campeón blanquiazul.

—Pero luego, ¿cuándo viene a la siguiente temporada. Pero lo que esperar a que nuestro presidente y la Junta del Deportivo no lo que se ha puntualizado en La Coruña. Y ello ocurrirá pronto como don Santiago Bernabéu, que será el jugador que es que el viernes habrá regresado Directiva y todo quedará resuelto. Para abrir boca—continúa el Caidorón—se celebrarán dos encuentros bajo el signo de la amistad y el mutuo entendimiento, existe entre ambas entidades deportivas, probablemente en agosto, cuando se abra el mercado de España de la Primera División, ofrece al que es el primer jugador de la Segunda, y luego, el madrildista, vendrá el Deportivo Chamartín, pero invirtiendo los términos del festival, que será del club coruñés, que será el que acienda de la pasada?

—Perdona, pero eso pertenece más riguroso secreto deportivo. Los millones, ¿qué diferencia unidades o por qué?  
—(Carambá!) Estoy un poco dostrón días. Debe ser del fútbol he pasado por las tierras de Asturias...

**ESTADIO SANTIAGO BERNABEU**  
El domingo 8 de abril, a las cuatro treinta de la tarde, octavo día de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo

**Elche C. de F. - Real Madrid C. de F.**

**El verdadero Cello**  
LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A UN PRODUCTO



# Español y Santander jugarán la promoción

## EL ATLETICO MADRILEÑO, TERCERO EN LA CLASIFICACION

Empató en Zaragoza cuando pasaba un minuto de la hora  
Piñol sustituyó a Yarza, que fue lesionado por su compañero Marcelino

ZARAGOZA. 1.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza (Piñol); Cortés, Alustiza, Reja, R. Lapetra, Marcelino, Miguel, Duca, Murillo, Seminario, Carlos Lapetra. ATLETICO DE MADRID: Martínez; Rodríguez, Chuzo, Calvo, Zambró, Glaría; Polo, Abolador, Mendoza, Gasca, Dominguez. Resultado: Zaragoza, 1 (Duca); Atlético de Madrid, 1 (Dominguez). El partido fue muy movido, aunque resultó de escasa calidad de juego. Hubo ataques y contraataques por ambos bandos y juego abierto para a la hora de la verdad no se produjeron los tiros a puerta ni en otras ocasiones intervino la mala suerte. De principio avanzó el Atlético, y Mendoza, con el portero, tiró alto. Explicó el Zaragoza, y en uno de sus avances

## Canarias, campeón de España

MURCIA. 1.—La selección juvenil de Las Palmas se ha proclamado campeón de España al vencer por 3-3 a la de Castilla, en un encuentro jugado en La Condado. La victoria canaria fue justa, pues los leñeros marcharon siempre por delante en el marcador. El partido resultó muy competido. Las Palmas: Santiago; Rafael, Pico, Múgica; Lasso, Oscar; Orta, Martín, Germán, Lolín, León, Castilla—Pérez; De Felipe, Zañero, Labernia; Díaz, López; Casado, Criado, Casado, Bayardo, Sardenas.

## COPA DEL GENERALISIMO

El próximo jueves se jugarán los partidos correspondientes a los octavos de final de la Copa de Su Excelencia en su primera ronda, y el domingo 8, en la segunda, enfrentándose así los equipos: Español-Alavés, Tenerife-Oviedo, Mallorca-Valencia, Zaragoza-Santander, Málaga-At. de Bilbao, Elche-Réal Madrid, Besoña-Barcelona, Sevilla-Betis.

## EL OVIEDO SE SALVO, AUNQUE POR MUY POCO

Empató el Elche en Bilbao, y a punto estuvo de dar mayor sorpresa

BARCELONA. 1.—Alineaciones: BARCELONA: Sadurni; Benitez, Zaballa, Graella, Vergés, Segarra; Zaballa, Kocsis, Martínez, Villaverde, Vicente. SANTANDER: Berasaluce; Palá, Santamaría, Lerra; Escoldá, Crispí, Suro, Odrizola, Sampietro, Wilson, Yosu. Resultado: Barcelona, 8 (Martínez, Zaballa, Kocsis (3), Vicente (2), Vergés); Santander, 0. Gran encuentro del Barcelona. A los trece minutos empezó la larga cuenta de goles azulgranas en un remate de tizara de Martínez. Después, Zaballa, Kocsis (dos veces) y Vicente (otras dos) ampliaron el tanto. En la segunda parte, Kocsis y Vergés cerraron la goleada.

## EMPATE INESPERADO EN SAN MAMES

BILBAO. 1.—Alineaciones: ATLETICO: Carmelo; Ordó, Echeverría, Canito; Aguirre II, Iturrigarra; Artche, Aguirre I, Arieta, Latorre, Urbe. EL CHE: Lasheras; Chancho, Iborra, Quirar; Rodri, Uria; Cardona, Campos, Romero, Paporro, Panet. Resultado: Atlético de Bilbao, 1 (Aguirre II); Elche, 1 (Romero). Buena calidad de fútbol en líneas generales.

## AUNQUE EMPATO, EL ESPAÑOL PROMOCIONARA

SEVILLA. 1.—Alineaciones: BETIS: Corral; Grau, Santos, Areta; Martínez, Bosh; Senecovich, Pallarés, Alzola, Luis y Lasa. ESPAÑOL: Juancó; Argilés, Abel Muñoz; Rivas, Bartoli; Castaños, Santos, Indio, Sastre y Camps. Resultado: Betis, 3 (Bosh, Alzola (2)); Español, 3 (Castaños, Sastre, Camps). La emoción prevaleció sobre la calidad.

## SEMANA SANTA EN ANDALUCIA

PRIMER ITINERARIO A MALAGA. Salida, Lunes Santo, ocho mañana. Regreso, domingo, cuatro tarde. PRECIO AUTOCAR: 600 pesetas; con pensión en Málaga, 1.400 pesetas. Coche especial vuelta Andalucía: Salida, 10 noche del Miércoles Santo, visitando Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada. Inscripciones: Peña Mediodía, Baltasar Bachero, 45. Teléfono 2305187. Peña Cascorro, Santa Ana, 21. Teléfono 2380101. Colaboración técnica: VIAJES CANTABRIA

## BALANCE DOMINICAL

## Tres eran tres

Los que "estaban": el Madrid y, lo que des de nuestro punto de vista de la modesta humildad, tenía más interés, el Coruña y el Córdoba. Por lo que respecta al primero, se sabía ya en la ganadería, en la lechería, en el Metro, en el "bus"... Pero los éxitos gallego y andaluz tienen mucha importancia, no tanto porque se trate de equipos "punteros"—como se afirma en la jerga taurina—como porque representan los grupos etnográficos más calificados: norte y sur. Hubo apoteosis en Chamartín tan justa como merecida, y el Atlético consiguió el honor de conseguir todo un tercer puesto de la clasificación general, lo que, de seguro, borra el gesto de mal humor de sus seguidores: victorias sobre el Madrid, el Jena y empate en Zaragoza. ¡Bien, colchoneros, aunque ya no haya fútbol oficial en el Metropolitano hasta septiembre!

Lo demás, aflictivo para el Santander y el Español, porque promociónar, y tan patético, cordial y emocionado para los que se han ido (Real Sociedad y Tenerife), y... una espera prudente para que de la "liguilla" de ascenso surjan los sustitutos. O los que sigan... con la miel en los labios. Pero con respeto para los que lucharon por salvarse, como el Español, y se defendieron con los dientes, como el Betis. Y, finalmente, ¡qué le pasa al Atlético de Bilbao!

Los que "estaban": el Madrid y, lo que des de nuestro punto de vista de la modesta humildad, tenía más interés, el Coruña y el Córdoba. Por lo que respecta al primero, se sabía ya en la ganadería, en la lechería, en el Metro, en el "bus"... Pero los éxitos gallego y andaluz tienen mucha importancia, no tanto porque se trate de equipos "punteros"—como se afirma en la jerga taurina—como porque representan los grupos etnográficos más calificados: norte y sur. Hubo apoteosis en Chamartín tan justa como merecida, y el Atlético consiguió el honor de conseguir todo un tercer puesto de la clasificación general, lo que, de seguro, borra el gesto de mal humor de sus seguidores: victorias sobre el Madrid, el Jena y empate en Zaragoza. ¡Bien, colchoneros, aunque ya no haya fútbol oficial en el Metropolitano hasta septiembre!

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
REAL MADRID	30	19	5	6	58	24	43 + 13
Barcelona	30	18	4	8	51	43	40 + 10
At. Madrid	30	15	6	9	50	38	38 + 0
Zaragoza	30	15	5	10	70	51	35 + 5
At. Bilbao	30	12	8	10	52	38	32 + 2
Sevilla	30	12	7	11	48	45	31 + 1
Valencia	30	12	7	11	50	50	31 + 1
Elche	30	10	9	11	52	52	29 - 1
Betis	30	10	8	12	39	51	28 - 2
Oviedo	30	11	5	14	27	47	27 - 3
Mallorca	30	10	5	14	30	47	27 - 3
Osasuna	30	10	7	13	54	59	27 - 3
Español	30	8	10	12	45	55	26 - 4
Santander	30	11	4	15	35	54	26 - 4
Real Sociedad	30	9	5	16	37	49	23 - 7
Tenerife	30	6	7	17	33	57	19 - 11



Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ CLAVEL N.º 6 TEL. 21 6120 COPAS-SPORT

## EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 30 1 abril 1962 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION 1 R. Madrid - Valencia... 2 Zaragoza - At. Madrid... 3 Barcelona - Santander... 4 Betis - Español... JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA CAARRERA DE SAN JERONIMO 4

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Para despedir la Liga, jornada con seis variantes en el boleto, que eran difíciles de prever. Sobre todo lo de San Mames y quizá lo de Sevilla. La prueba: sólo tres máximos acertantes aparecieron anoche, en la primera tanda del escrutinio, y 65 "treces", junto a 1.276 "doces". Con una recaudación parecida a la de la jornada anterior, cabe este otro pronóstico: en total, habrá seis u ocho "catorces", que cobrarán a unas 800.000 pesetas; 130 más aproximados, con premios de 42.000, y la "pedrea", para unos 3.000 boletos, que cobrarán alrededor de las 1.800.

PALACIO de la MUSICA 4ª SEMANA DE GRAN EXITO Equipado con los más modernos aparatos capaces de proyectar en cualquier sistema 35 mm. TODD-AO, Technirama, etc. VIAJE AL FONDO DEL MAR TOLERADA MENORES

IMPERIAL HOY LUNES, ESTRENO ANITA EKBERG GEORGES MARCHAL BAJO EL SIGNO DE ROMA

LOPE de VEGA HOY LUNES, ESTRENO JOAN COLLINS RICHARD EGAN DENIS O'DEA ESTHER Y EL REY

LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE-MARVI-CAPRI PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO LA VENGANZA de D. MENDO de PEDRO MUÑOZ SECA

SALAMANCA-BARCELO-MONUMENTAL ARGUELLES-GONG-TEXAS PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO UNA CARA CON ANGEL



BROCHE DE ORO EN LA CORUÑA

Empató el Plus Ultra con un "Primera"

El Coruña, "dormido" ante la velocidad madrileña y el buen marcaje de Lorenzo a Amancio

El árbitro anuló dos goles a los "aseguradores" y no quiso pitar penalty a los gallegos

LA CORUÑA, 1. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)—No hubo decepción—pese al empate—para la afición gallega. El Coruña ya había conquistado el ascenso. Pero los "aseguradores" merecieron ganar. Y tuvieron que conformarse con el empate a uno. El árbitro, Luis Villata, catalán, anuló dos goles al extremo "asegurador" Alcázar, uno de ellos estúpido. Y, además, se "tragó" un claro penalty que hicieron a Sor-

HISTORIA DEL MUSIC-HALL

CATERINA VALENTE (La novia de Europa) Esta noche, a las 22.25 horas, en las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL. Guion de Sebastián Gasch. Realización de Javier Fox.

GALINDO APERTURA

Miércoles 4 - 9 mañana. CONFECIONES DE SEÑORA Y CABALLERO. TEJIDOS EN GENERAL - GENEROS DE PUNTO. SASTRERÍA - CAMISERÍA. PASEO DE LAS DELICIAS, 76

A CHILE TOTALMENTE GRATIS

Si desea asistir a los Campeonatos Mundiales de fútbol, participe en EL GRAN CONCURSO DE "ANDER PUBLICIDAD". ¡VOTE POR SU SELECCION NACIONAL! ¡SENCILLO! ¡SIN COMPLICACIONES! Simplemente escriban a ANDER Publicidad, San Bernardino, 38, S. A. MADRID (8), incluyendo sello para su contestación, poniendo en el sobre para "EL CONCURSO A CHILE", y... ¡que tenga suerte!



1,5 tonelada carga útil. 56 CV. Austin Diesel. 250.000 PESETAS. Entregas por turno con pago de 36 meses.

Finanzauto S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 - DOCTOR ESQUERDO, 182. Talleres y Servicios: DOCTOR ESQUERDO, 180

El Valladolid derrotó al Salamanca (4-2)

Empate a uno en el primer tiempo

VALLADOLID, 1. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente.)—El Valladolid resolvió el encuentro en la primera media hora del segundo tiempo, jugando con impetu, velocidad y entusiasmo, hasta arrollar al Salamanca, que se desconcertó.

En la primera parte, sin embargo, el equipo salmantino vivió un juego inteligente, basado en el marcaje personal, que desarticuló las líneas locales, hasta desenterrar especialmente a la delantera violeta, incapaz de eludir la machacona insistencia charra.

Después, Morollón, a los cuatro minutos, deshojó la igualdad en brillante jugada, y casi seguidamente metió el tercero, quitando el balón de las manos al guardameta. El cuarto fue producto del decimoctavo córner, con centro de Rodilla y remate de Ramírez.

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: Club and Clasificación (J, G, E, P, F, G, P). Clubs include Valladolid, Salamanca, Coruña, etc.

GRUPO PRIMERO Resultados

Table with 2 columns: Club and Clasificación. Clubs include Valladolid, Salamanca, Coruña, etc.

GRUPO SEGUNDO Resultados

Table with 2 columns: Club and Clasificación. Clubs include Levante, Mestalla, Alagás, etc.

Hockey sobre patines EL CAMPEONATO MUNDIAL

España, firme segunda, con dos partidos menos que Portugal

Los nuestros descansaron SANTIAGO DE CHILE, 1.-Resultados:

Chile, 4; Brasil, 1; Italia, 3; Argentina, 1; Portugal, 1; Holanda, 1; Argentina, 3; Brasil, 3; España, 5; Holanda, 2; Italia, 3; Suiza, 3; Portugal, 6; Alemania, 0; Uruguay, 3; Chile, 2; Argentina, 3; Suiza, 0; Argentina, 2; Holanda, 1; Portugal, 1; Brasil, 2.

El Madrid ha invitado al campeón del mundo Floyd Patterson para que utilice sus instalaciones

Como se sabe, el campeón mundial, el "moreno" Floyd Patterson, se encuentra estos días en Madrid, de regreso de su triunfal campaña por el viejo mundo y, sobre todo, de sus fabulosos éxitos económicos, pues ha llegado a ganar por una sola pelea la astronómica cantidad de un millón de dólares.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia.

LLUVIA DE POSITIVOS EN EL GRUPO XIV MADRILEÑO Y RAYO VENCIERON EN SUS SALIDAS

Calvo Sotelo y Manchego, a la promoción a Segunda

Con el Boetticher-Madrileño culminó para el equipo de Villaverde una campaña marcada por inexcusable adversidad, que lo condujo fatalmente al descenso automático. La cadena de lesiones hasta el día del momento le obligó a constantes cambios, factores que lógicamente impidieron establecer una línea de regularidad.

Despedida del Boetticher: 0-1

Una Directiva que nos consta ha hecho lo humanamente posible por conjurar el descenso; si no se ha conseguido fue porque la diosa Fortuna les volvió olímpicamente la espalda.

El partido no respondió a lo esperado; no digamos que fue un encuentro soporífero, pero sí de escasa emotividad, ya que el Madrileño, que se jugaba el estar o no, se mostró lento en sus acciones, confiado en su mayor maestría, como así fue.

El Boetticher, en contienda desprovista de interés para él, se batió con descuido y permitiendo en la posible acción de su rival y dando gran lección de deportividad. Fue, en suma, apoteósicamente peligroso, ya que en varias ocasiones tuvo oportunidades clarísimas.

Al final, después de un período en el que el Madrileño lució su año estilo, obtuvo la tan deseada victoria en impresionante tiro de Martín, que repelió el poste, pero que, con el balón, remató impáramente. Fue un tanto que pone al Madrileño en franquía. No agrada, sinceramente, por ser el equipo que posee el juego de más perfecta ejecución del grupo.

Y esto fue todo. Sólo queda consignar la actuación del señor Sánchez Peral, árbitro de la contienda, que no se dejó engañar y siguió el juego de cerca, pero que permitió un poco al juego áspero, aunque por tratarse de dos equipos cuyas características son la nobleza y deportividad las cosas fueron por buen camino.

Por último, sólo queda desear el rápido regreso del Boetticher a la división abandonada y que la afición le apoye cálidamente.

BOETTICHER.—Segovia; Baeza, Cortés, Jiménez; Olmedo, Torreblanca; Alcázar, Gallego, Miranda, Ourre, Agustín. MADRILEÑO.—Jiménez; García-Fillá, Díaz, Fernández; Edix, Maroto; Conde, Lalo, Jimeno, Zuerollos, Martín. Alfonso LOPEZ PESA.

ARANJUEZ, 1.—El titular, con buen segundo tiempo, derrotó al Alcazar por tres-uno.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En la continuación, Parra, Joaquín y Doato marcaron por los locales, y Garrido, para los visitantes.

REPARTO DE PUNTOS EN GUADALAJARA. GUADALAJARA, 1.—El equipo DON BENITO, 1.—El titular, en encuentro fundamental para eludir el descenso, venció al Alcazar por uno-cero.

Encuentro disputado y correcto y gol de Diestro a los dieciocho minutos de la segunda parte.

REPARTO DE SEIS GOLES TOMELLOSO, 1.—El Toledo ha sabido arrancar un empate, aunque no pueda zafarse del descenso, en el siempre difícil terreno de Tomelloso.

Maró Alberto, siempre por delante, tres goles para el Toledo, y le fueron empatando, sucesivamente, Ale y Lombardi (dos).

UN APLAUSO PARA EL RAYO ALMENDRALEJO, 1.—El Rayo derrotó al Extremadura y le arrebató dos positivos más de los que en esta segunda vuelta se han llevado en verdadero alarde de juego, amor propio y facultades.

Ayer, frente a un duro rival, la iniciativa y mando estuvieron en las filas madrileñas, y se pena que este "sprint" final de la segunda vuelta no haya culminado en la "liguilla". La primera parte terminó con empate a cero. El primer gol, logrado por Díaz, llegó en el minuto diez de la segunda mitad, y tres más tarde Enrique incurrió en penal sobre Unzuain, que él mismo hizo subir al marcador.

Recibimos la siguiente nota, que publicamos muy gustosamente: "El miércoles 4 de abril próximo (pasado mañana) será inaugurada la XXVII Asamblea General de la A. E. P. S., cuyas sesiones, que tendrán lugar en la sala internacional de la Casa Sindical, serán clausuradas el sábado día 7. A esta Asamblea, organizada por la Agrupación de Periodistas Deportivos de España, asistirán 46 delegados en representación de 27 países, algunos de los cuales acuden con dos enviados especiales.

Los países asistentes con representación oficial son los siguientes: Alemania occidental, Alemania oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Polonia, Suecia, Suiza y Rusia. También asisten como oyentes, especialmente invitado, Portugal, México, Uruguay y Chile, estando aún pendiente la contestación de otros países sudamericanos.

Los asambleístas serán homenajeados durante su estancia en Madrid por el ministerio de Información y Turismo, Ayuntamiento de Madrid, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Comité Olímpico Español, Asociación de la Prensa de Madrid, Real Federación Española de Fútbol, Real Madrid, Atlético de Madrid y otras entidades oficiales y particulares que se han brindado a colaborar con la Agrupación de Periodistas Deportivos de España para dar el mayor realce posible a esta importante reunión de la prensa deportiva mundial."

Mañana, a las ocho de la noche, tendrá lugar una recepción en los salones de la Asociación de la Prensa en honor de los asambleístas. La que su presidente, don Pedro Gómez Aparicio, les dirigirá unas palabras de bienvenida.

LOS PREMIOS DEPORTIVOS DE "ARREIBA" Y "MARCA" Han sido discernidos los tradicionales premios deportivos instituidos por nuestros queridos colegas "Arreiba" y "Marca", cuya enumeración no reproducimos por ser ya del dominio público; pero sí deseamos hacer constar que, como siempre, el acto resultó brillantísimo y que estuvo presidido por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral.

Todos los premiados (jugadores y clubes) recibieron calurosos aplausos al hacerse cargo de sus bien merecidos laureles, y la agradable reunión se vio más floreada y granado de nuestro deporte futbolístico.

AL VERLA POR PRIMERA VEZ, ELLA IBA ENVUELTA EN UNA SIMPLE TOALLA... AL VERLA POR SEGUNDA VEZ, IBA ENVUELTA EN UN Suntuoso ABRIGO DE VISON

AUTORIZADA PARA MAYORES

EN UNA NOCHE

TECHNICOLOR DIRECTOR JOSEPH ANTHONY Una producción HALL WALLIS

EL DOMINGO EN VALLECAS, LA AFICION RECIBIRÁ CON APLAUSOS A LOS RAYO que ha dejado en todos los campos la sensación de buen juego y un fútbol de gran estilo.

LOS LIDERES DIVIDIERON HONORES PUERTOLLANO, 1.—El Calvo Sotelo y el Manchego empataron a uno.

Los goles se marcaron en la primera mitad. El primero, a los cinco minutos, por Cabillas, que aprovechó una indecisión de media y defensas visitantes. Un minuto antes del descanso empató el Manchego por mediación de Madrid al rematar de cabeza un centro de Bili-rano. En la segunda fase dominó el "once" local, pero los visitantes dieron serenidad a los delanteros en el remate.

SIN GOLES EN CARABANCHO EL Carabanchel y el Badajoz empataron a cero. Mal partieron ambos bandos, con juego aéreo, no permitió control alguno, dando el viento los "pocos" minutos. Los visitantes pusieron varias veces en peligro la puerta local; pero en última instancia el meta carabanchelero evitó lo que pudo haber sido derrota.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. G. P.

Table with 2 columns: Club and Clasificación. Clubs include C. Sotelo, Manchego, Vallecas, etc.

RUGBY SAN PABLO, SUBCAMPEON DE SEGUNDA

No tuvo historia el partido que decidía el segundo puesto castaño en segunda. Con 6-0 a favor el descansa, San Pablo se impuso a E. P. I. con un escandaloso final. Fésima actuación de E. P. I. en el segundo tiempo, sin que juego ni fondo, frente a la brillantez de "los enfants d'André dan", estupefactos discípulos de un magnífico entrenador. Ahora San Pablo puede traer para Castilla un título nacional en dos ediciones: los juegos universitarios de Zaragoza y el campeonato de España de segunda. Tiene que por para ello.

Otra buena noticia regional para las fiestas de San Isidro: el Ayuntamiento piensa organizar un vasto campeonato infantil de rugby educativo con participación de todos los colegios y escuelas municipales.

¡SEMANA SANTA EN BENIDORM!

A petición de las Peñas futbolísticas, con la colaboración de VIA PACIS. Salida, día 17, a las once de la noche. Días 18, 19, 20 y 21 en Benidorm. El día 21 se realizará una excursión al Pinar de la Alfranca. Regreso: Salida de Benidorm el día 22, almorzando en Alicante, llegada a Madrid doce noches.

Prelo viaje, excursión y comida en ruta, 600 pesetas. Precio viaje excursión y pensión completa, 1.500 pesetas. Inscripciones: Oficina Central de Reservas C. R. A. S. A., Arrieta, 2; teléfono 217800 (8 líneas), y en las Peñas futbolísticas. Puede pagar este viaje en parte o en su totalidad con PABU-PABU.

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la goleta para comer los pollos con la Libreros, 2 (semiesquina a Gran Via) Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40 Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 00 y López de Hoyos 93

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

AVENIDA Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad". Relieve normal y Cinemascope. 4ª SEMANA DE EXITO DEAN MARTIN SHIRLEY MACLAINE. AL VERLA POR PRIMERA VEZ, ELLA IBA ENVUELTA EN UNA SIMPLE TOALLA... AL VERLA POR SEGUNDA VEZ, IBA ENVUELTA EN UN Suntuoso ABRIGO DE VISON. AUTORIZADA PARA MAYORES. EN UNA NOCHE. TECHNICOLOR DIRECTOR JOSEPH ANTHONY Una producción HALL WALLIS.











# AUTO-MOTO-AVIACION

Por CORRAL-RYCAR-PEÑA

## EL TRAFICO Y SU INTENSIDAD

### Cifras y datos del ritmo en las principales carreteras

El tráfico es tema importante y el dedicar su atención las autoridades implicadas en el problema para buscar soluciones.

Madrid y Barcelona son los dos puntos de máxima concentración. En un radio entre 50 y 100 kilómetros alcanzan como media de 5.000 a 10.000 vehículos, y dentro de un radio de 25 kilómetros—teniendo por punto el centro de la ciudad—se eleva de 2.000 a 15.000 vehículos. Madrid en este aspecto tiene una máxima intensidad en la entrada en las carreteras de Madrid a Barcelona, Madrid a Cádiz y Madrid a La Coruña. Esta última es la que presenta un trazado más prolongado de intensidad en el tráfico. Barcelona mantiene en sus proximidades dos puntos de máxima intensidad: uno que une la ciudad con el centro de la ciudad—se eleva de 2.000 a 15.000 vehículos. Madrid en este aspecto tiene una máxima intensidad en la entrada en las carreteras de Madrid a Barcelona, Madrid a Cádiz y Madrid a La Coruña. Esta última es la que presenta un trazado más prolongado de intensidad en el tráfico. Barcelona mantiene en sus proximidades dos puntos de máxima intensidad: uno que une la ciudad con el centro de la ciudad—se eleva de 2.000 a 15.000 vehículos.

Consideradas las anteriores carreteras dentro de un carácter nacional, existen, sin embargo, otras que, sin conexión con las mismas, ofrecen idéntica intensidad media de tráfico, tales como la carretera de tráfico que une Tarragona y Castellón de la Plana, la que une Albacete con Alicante y Murcia, y la que recorre el litoral llamado Costa del Sol. Otras carreteras con idéntica intensidad de tráfico, de 1.000 a 2.000 vehículos, son las que unen Zaragoza y Logroño, Santander con Bilbao y San Sebastián, y Pontevedra con Vigo y Tuy.

Dentro de una intensidad de tráfico irregular, por presentarse muy diversa a través de grandes tramos, están las carreteras de Madrid a La Coruña, Madrid a Oviedo, pasando por Valladolid y León; Madrid a Valencia y Madrid a Badajoz, hacia Portugal. En ellas, la intensidad de tráfico es extraordinariamente variable, pues, alternativamente, en grandes tramos las intensidades medias de tráfico alcanzan de 1.000 a 2.000 vehículos, de 500 a 1.000 y de 250 a 500.

Dentro de una interconexión de tramos provinciales, los datos recogidos muestran una intensidad media oscilante entre las 500 y 1.000 unidades en las carreteras que unen Badajoz y Sevilla, Granada y Murcia, Zaragoza, Teruel y Valencia, Zaragoza y Huesca y Pamplona-San Sebastián. La media de interconexión en el 74 por 100 de las carreteras de uniones provinciales alcanza una media de intensidad de tráfico calculada entre las 300 y 500 unidades, siempre que tales tramos no correspondan ni a carreteras de orden nacional ni a carreteras que no tengan una justificación de orden económico. Sólo excepcionalmente, el turismo es el que determina paradas medias en

ya intensidad media es de 2.000 a 5.000 unidades y que están determinadas por el transporte de mercancías dentro de la provincia y provincias limítrofes. Tal es el caso de Alicante, Castellón, Lérida, Tarragona, Cádiz, Sevilla, etc. Sin embargo, la intensidad media más acusada para estas provincias es Asturias, Pontevedra, Santander, Murcia y Granada es de 1.000 a 2.000 vehículos.

Los datos recogidos con aplicación a rutas de gran kilometraje definen como las más importantes las carreteras de Madrid a Bilbao y San Sebastián, Madrid a Cádiz, a través de Bailén y Córdoba, Madrid a Alicante y Murcia, y Madrid a Barcelona. En éstas, la intensidad media calculada es de 1.500 a 2.000 vehículos, considerada a través de todo su recorrido.

Consideradas las anteriores carreteras dentro de un carácter nacional, existen, sin embargo, otras que, sin conexión con las mismas, ofrecen idéntica intensidad media de tráfico, tales como la carretera que une Tarragona y Castellón de la Plana, la que une Albacete con Alicante y Murcia, y la que recorre el litoral llamado Costa del Sol. Otras carreteras con idéntica intensidad de tráfico, de 1.000 a 2.000 vehículos, son las que unen Zaragoza y Logroño, Santander con Bilbao y San Sebastián, y Pontevedra con Vigo y Tuy.

Dentro de una intensidad de tráfico irregular, por presentarse muy diversa a través de grandes tramos, están las carreteras de Madrid a La Coruña, Madrid a Oviedo, pasando por Valladolid y León; Madrid a Valencia y Madrid a Badajoz, hacia Portugal. En ellas, la intensidad de tráfico es extraordinariamente variable, pues, alternativamente, en grandes tramos las intensidades medias de tráfico alcanzan de 1.000 a 2.000 vehículos, de 500 a 1.000 y de 250 a 500.

Dentro de una interconexión de tramos provinciales, los datos recogidos muestran una intensidad media oscilante entre las 500 y 1.000 unidades en las carreteras que unen Badajoz y Sevilla, Granada y Murcia, Zaragoza, Teruel y Valencia, Zaragoza y Huesca y Pamplona-San Sebastián. La media de interconexión en el 74 por 100 de las carreteras de uniones provinciales alcanza una media de intensidad de tráfico calculada entre las 300 y 500 unidades, siempre que tales tramos no correspondan ni a carreteras de orden nacional ni a carreteras que no tengan una justificación de orden económico. Sólo excepcionalmente, el turismo es el que determina paradas medias en

## IBERIA AUMENTA SU CAPITAL

### En 1961, el 67 por 100 de "scooters" matriculados son Vespa

**CONTRA MONOTONIA VIAL** Dentro del plan general de carreteras parece que se van a llevar a cabo importantes innovaciones, tanto en el aspecto técnico de la estructura y materiales de las nuevas autopistas como de algunos elementos que se consideran importantes para facilitar un mejor ordenamiento del tráfico. Entre las innovaciones que pueden ensayarse está el estudio de colores sobre el asfalto en grandes tramos, para romper la monotonía de carreteras rectas en gran trazado.

**IBERIA AU- IBERIA ha tomado el acuerdo de aumentar el capital social de la compañía en 200 millones de pesetas, pasando, por tanto, de 400 millones a 600. Designar como vocal del Consejo de administración a don Francisco Iglesias Brage, que ocupaba el cargo de subdirector de la compañía y jefe de la División de Material. Nombrar vicepresidente segundo del Consejo a don Luis de Azcárraga y Pérez Caballero, que era ya consejero de la empresa, y director gerente, a don Lázaro Ros**

España, quien tomó posesión el viernes.

**GRAN AÑO VESPA** Ante la proximidad del Rallye Eurovespa a Madrid miles de vespistas de toda España ponen sus esperanzas en disfrutar de acontecimientos tan extraordinarios. De todos los vespa clubs llegan noticias de que se estudian las posibilidades y los méritos de aquellos candidatos a representar a los vespa clubs locales en el magno acontecimiento.

El año 1961 fué de manera extraordinaria "el año Vespa". El "scooter" Vespa fué el primero en número de matriculaciones en comparación con las demás marcas en toda España. Exactamente, según datos oficiales, el 67 por 100 de los "scooters" matriculados correspondieron a Vespa. No nos extraña.

## correo del MOTOR

**garantía de su transporte**

CAJA DE VELOCIDADES CON REDUCTORA • TRANSMISIÓN GARDAN • MOTOR FLOVART • FRENSO HIDRAULICO • MANEJA AYRES

**Roa**

motocarro R.C. 600 - L

2 plazas

600 kilos

**BULTACO**

EXPOSICION GALILEO. 7

**Lambretta 150 li**

4 velocidades

Facilidades hasta 30 meses

LUCIO DEL VALLE, 19

Teléfono 2 54 46 00

**MOTOCICLETAS**

DUQUE DE SESTO, 42

**BULTACO**

FACILIDADES HASTA TREINTA MESES

TELEFONO 2 54 46 00

**MONTESA**

PRINCESA, 26

**MYMBA**

74 c. c.

4 velocidades

Desde 300 ptas. mensuales

LUCIO DEL VALLE, 19

**Vespa GANTO**

PRINCESA, 26

**BB Peugeot**

ciclomotor

Desde 200 pesetas

Automóvil

**MOTOCICLETAS Sanglas**

PRINCESA, 26

**LUBE-RENN**

125 y 150 c. c.

CEA BERMUDEZ, 4

**Automóvil Peugeot**

**BULTACO**

CONCESIONARIO DE

Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera)

**AUTOPISTA**

la mejor revista semanal del motor. De venta en todos los kioscos. Cinco pesetas. Suscripciones ISAAC PERAL, 12-MADRID

## SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES a 31 de marzo de 1962, que afecta a todas las Compañías del Ramo

Lotes Seguro Popular núm.	097
Seguro Ordinario Vida "	537
" " " " "	051
" " " " "	578

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los números, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo I - Vida

**SIMCA**

ESPAÑOLA

EXPOSICION: ALZAGA-ALCALA, 73

**Renfe**

HA PREVISTO SU VIAJE DE

**SEMANA SANTA**

CON UN AMPLIO SERVICIO DE TRENES ESPECIALES Y REFUERZOS

La contrarreserva asegura su regreso en la fecha deseada

Y NO OLVIDE QUE ESPAÑA ESTA AL ALCANCE DE LOS ESPAÑOLES

CON EL

**FerroTour**

Atenderán sus consultas en nuestra Oficina de Viajes-Renfe, calle de Alcalá, núm. 44, teléfono 2470000, y en las centrales telefónicas de información permanente, 2477400 y 2478400

**Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles**

DESDE 1860

**DOGMA**

**DOGMA**

**DOGMA**

**DOGMA**

SIEMPRE EL PRIMERO

## DAVID BROWN

**EL TRACTOR INGLES**

DE MAXIMA CALIDAD

52 HP.-RUEDAS	210.000 ptas.	Con Firestone 13 x 28
42,5 HP.-RUEDAS	189.000 ptas.	Con Firestone 13 x 28
35 HP.-RUEDAS	175.000 ptas.	Con Firestone 11 x 28
50 HP.-CADENAS	398.000 ptas.	Con tejas de 14"

ENTREGAS INMEDIATAS, CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

**Finanzauto S.A.**

EN TODA ESPAÑA

Y maquinaria agrícola de todas clases

**BAJE DE SU COCHE Y SUBA A UN 1400**

ALAS, S. A. Servicio Oficial SEAT. le entrega inmediatamente un SEAT 1400 B. motor Diesel Fiat 7 plazas, a estrenar, a cambio de su coche usado de cualquier marca, abonando la diferencia con amplias facilidades de pago.

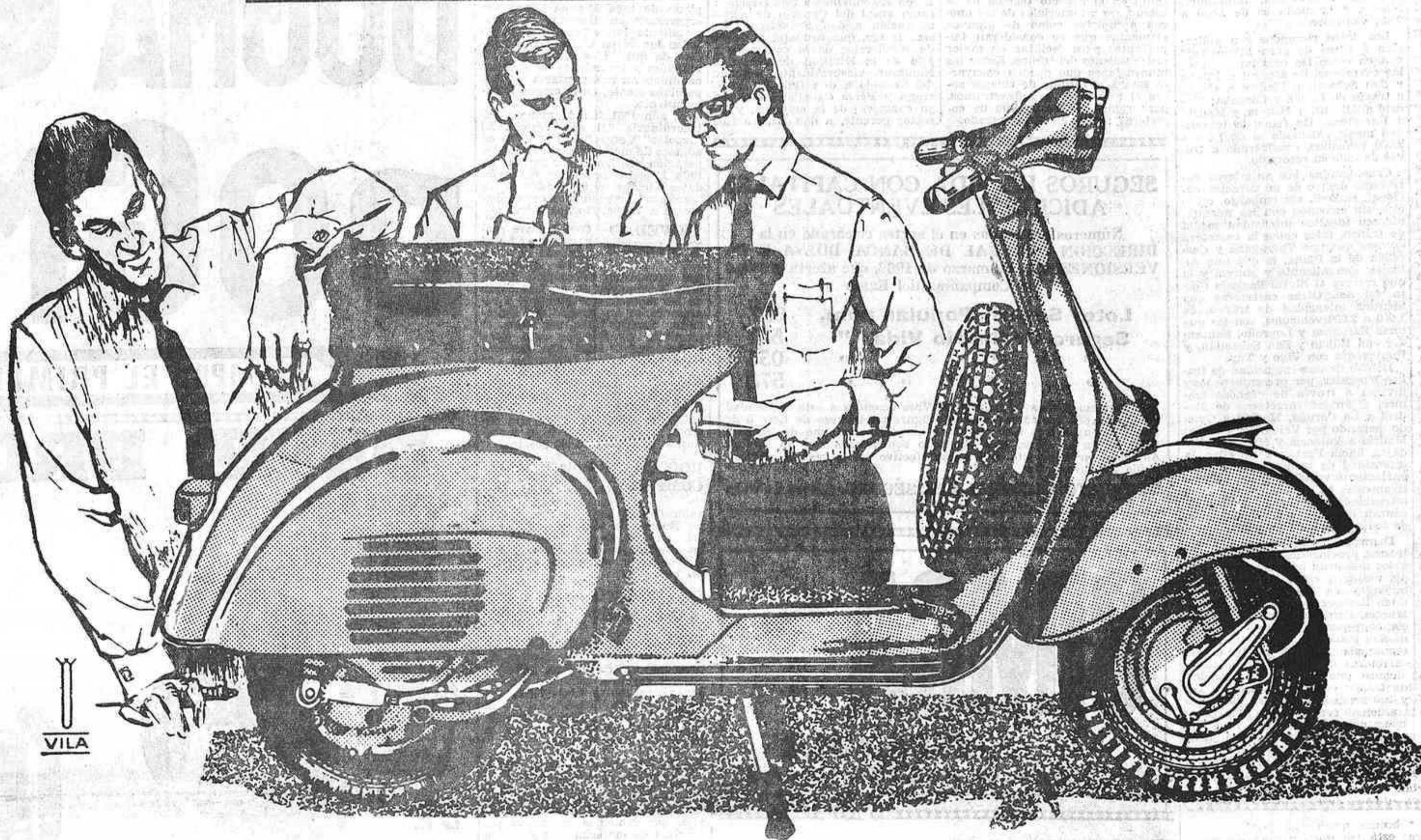
**ALAS, S. A.**

Servicio Oficial SEAT

Núñez de Balboa, 100 - Madrid



# LOS TECNICOS LO SABEN...



Saben con absoluta seguridad que Vespa es el Scooter perfecto.

Ellos, conocen lo que representa

- su simplicidad de motor
- su transmisión directa del motor a la rueda, sin cardan ni cadena.
- su carrocería monocasco autoportante sin cuadro de tubo...  
y como consecuencia Vespa es el scooter que tiene asegurada la mayor duración y además el servicio más barato.

Según datos oficiales, en el pasado año 1961 el 67% de SCOOTERS MATRICULADOS en ESPAÑA correspondió a VESPA. De esta manera se comprueba, que el público español, también ha llegado a la misma conclusión.

**Vespa "N" 1962 (carenada)**  
125 cc. 4 velocidades  
precio f.f. 16.500<sup>l</sup>- ptas.

**Vespa "S" 1962 (carenada)**  
150 c.c. 4 velocidades  
precio f.f. 19.600<sup>l</sup>- ptas. incluidos

- cuentakilómetros, espejo
- rueda de repuesto
- sillín biplaza
- cerquillo de escudo cromado
- faro piloto con luces de pare
- batería
- pintura metalizada

**Plazos 6-12-18 y 24 meses.**



**EL SCOOTER MAS VENDIDO  
EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO**



# Una casa bien pintada hace la vida más feliz

## DE ABRIL A SEPTIEMBRE, LA MEJOR EPOCA DEL AÑO PARA PINTAR

### El malva, descubierta por B. B., se ha subido a las paredes

Una importante fábrica catalana de pinturas ha publicado un boletín de trabajo un resumen del resultado de una encuesta realizada entre 400 familias repartidas del siguiente modo: 600 de clase media (comerciantes, empleados, etc.); 1.000 de obreros de núcleo industrial (trabajadores con piso propio); 1.400 familias obreras de grandes núcleos industriales. Se recibieron un total de 2.120 respuestas, que se distribuyeron así: 233 por 100 contestaron que no les interesaba pintar; 100 por 100 que pintan ellos mismos la mayoría de las veces y llaman a las acciones a un "especialista" por 20,7 por 100, por contratar a un profesional. El porcentaje de acusaron las 1.000 familias de obreros especialistas sus que contestaron el 73,6 por 100.

Las razones que exponen los que se entregan a esta labor de embellecer su hogar son, según el 63 por 100, porque resulta más barato; 5 por 100, por deporte; 17 por 100, porque quieren pintar a un pintor que haga la vida más feliz; 11 por 100, por no quedar mal ante las amistades; y 1 por 100, porque les queda mejor pintado.

Los que no pintan alegan: que no saben y es difícil, el 48 por 100; que no quieren arriesgar el piso, el 12 por 100; que no tienen tiempo, el 10 por 100 y no dio explicación el 9 por 100 restante.

De esta encuesta resulta el fabricante, pues el mercado no está aún saturado y optimista para el futuro, ya que no hemos alcanzado el nivel de otros países en cuanto a empleo de pintura se refiere. Esto está patente en un informe de la O. E. C. E. citado en el mismo boletín de que nos vamos valiendo. Se indica que el consumo de pintura por habitante-año en los países del Mercado Común es de 1,5 litros, mientras que en España en 1960 señalaban un consumo aproximado de un kilo y medio gramos por cabeza, englobando en ello todo tipo de pinturas: decorativas, de protección de hierro, marinas, industriales, etc.

**CULPABLE DEL MALVA, B. B.**

Entramos este mes en la mejor época del año para pintar, que dura hasta septiembre. La temperatura es ahora muy favorable para un rápido secado, cuestión de consideración es el color. Se ha operado un cambio radical en la pintura de interiores, pues de los tonos fuertes como el azul cobalto, el bermellón, el rojo vivo, que predominaban hace unas temporadas, se ha virado bruscamente a las tonalidades suaves. Los predilectos son en este momento los grises y los malvas, fríos y mates por el momento, los grises y los malvas, porque los ha Brigitte Bardot en la ropa de vestir, y de ahí pasaron a las paredes.

**PINTAR POR POCO DINERO**

Hay pinturas y pasta que se venden por separado en las droguerías, se mezclan según el gusto del consumidor y por unas veinticuatro horas se renova una habitación. Tienen el inconveniente de no dar un color perfectamente uniforme, dejando visibles rastros del blanco de la pasta o trazos de distinta intensidad.

La química avanza, sin embargo, y la pintura se beneficia de ello. La moderna industria ha conseguido otros preparandos de poco costo eliminando los defectos de la mezcla. Por ejemplo: la tiza tiene un olor que sólo hay que eliminar para obtener una pintura de colorido actual, invariable y de calidad. Soneto y seis veces el costo que se calcula para una habitación de medidas corrientes, dispone de tres metros por tres y medio.

Los esmaltes y las pinturas plásticas, más caras, indudablemente, se aplican bien porque poseen muchas virtudes: secan rápidamente, son resistentes al frote, inabarcables y admiten el ser aplicados sobre los más diversos materiales con idéntico buen resultado. Para lograr este último es primordial la preparación de la superficie: una buena preparación más una buena pintura consiguen que ésta se mantenga perfecta casi cinco años.

**BROCHA, RODILLO Y PISTOLA**

Para pintar se vienen empleando tres clases de utensilios: la brocha tradicional, el rodillo de lana o algodón y la pistola. Los dos primeros son más comunes en el ámbito doméstico, la última suele servir para cubrir naves muy altas de grandes dimensiones (de otro modo se utiliza apenas).

Los técnicos convienen en que el color tiene un poder tal que da la impresión de variar el tamaño de las habitaciones por su sola presencia. Un tono pálido o blanco agranda una sala, y los violentos u oscuros la empujaban, mientras las rayas verticales hacen parecer alta de techo. Pero la pintura ha llegado a una perfección mayor todavía. Puede asemejarse a la madera, al papel, al metal; puede quedar mate y sobria para un dormitorio o un comedor y luminosa y brillante para la cocina, el cuarto de baño o el de los niños.

**ORIENTACION CROMATICA**

Para consejo de sus clientes, los vendedores de pintura de interiores facilitan unos estudios cromáticos de orientación donde las combinaciones de colores que armonizan están seleccionadas y agrupadas. De esa manera, a uno le basta con buscar el color deseado para encontrar el resto de los complementarios.

Pintar es bonito aunque sea con brocha gorda; no resulta caro, gracias a los adelantos de la ciencia, está facilitado por los estudios de combinación de colores, y como dicen el 17 por 100 de los españoles consultados en la encuesta mencionada antes, una casa bien pintada hace más felices a quienes viven en ella.

Mary G. SANTA EULALIA

# SOCIEDAD

**ENLACE ALTOZANO MORALEDA-JOVER GALLEGO**

En la iglesia de la Concepción han contraído matrimonio la señora Pilar Jover Gallego y don José María Altozano Moraleda. Don José es el reverendo padre Ignacia Zulueta. Fueron padrinos don Antonio Jover Bedía y doña María Moraleda de Altozano.

Partaron como testigos, por parte de ella, su hermano don Antonio Jover Gallego, sus tíos don José Jover Bedía, don Luis Jover Pérez, don Santiago Gallego, don Joaquín Gallego y Sánchez Palacios, don Juan Villapaderna y don Jiménez Millas, el general Rivete de Luis Boix Ferrer y el conde de Elbasco, y por parte de él, don Inocente Altozano Jover y don Inocente Altozano Moraleda, don Leandro Blanco, general Avila, don José Luis Moris, don Enrique Casado y don Rafael Reja Argüeso.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un "brunch".

**ENLACE APARICIO-GALAN**

En la iglesia parroquial de San Sebastián contraieron matrimonio la señorita Pilar Aparicio Galán y don Enrique Aparicio Galán, quienes fueron apadrinados por la señorita Purificación Aparicio Ariz y su hermano don Luis Aparicio Galán, hermano de la desposada.

Finalizada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados en un renombrado establecimiento.

**VIAJEROS**

En avión salió para Nueva York el artista de cine norteamericano en Madrid.

El doctor Castroviejo, que pasó unos días en España descanzando para Nueva York.

**OPERADO**

Por el oftalmólogo don Tomás Barral, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, se ha sido practicada en el señor Mateo Milla una delicada intervención quirúrgica con excelente resultado, a don María Ruiz Redondo, madre de nuestro compañero en la prensa el redactor de la agencia Logos don Consuelo García Rubio.

En el sanatorio Zurbarán, y por el doctor don Antonio González, se ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a la hija del que fue famoso autor teatral.

**TESTIMONIOS DE PESADUME A LA FAMILIA DEL DOCTOR BENAVENTE**

La señora doña Benavente de la Peña, viuda de don Benavente, fallecido doctor don Benavente, que perteneció al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, nos ruega

# CRONICA DE ARTE

## Ahmed Maher Raef.--María A. Dans

### CUATRO PINTORES DE CHILE

La sala Urbis presenta un pintor egipcio, y éste, a su vez, una serie de grabados, monotypes, serigrafías y litografías. La obra de Raef tiene el mismo signo orientalista que su predecesor en la misma sala, Hamed Nada, aunque lo que pudimos llamar "orientalismo" tiene muy distinta expresión. El anterior seguía una línea "egipcia", muy marcada y de fácil identificación, ya que su contemplación llevaba, inevitablemente, a pensar en las conocidas series de pintura del imperio. El "jeroglífico", y la posición lírica habitual en los artistas de las distintas dinastías, era fácil ver que seguían viviendo en Hamed Nada. Raef sigue otro camino, diríamos que más que con raíz egipcia tiene reminiscencia india, por la riqueza barroca de la decoración, por la inclusión del "soro" en las composiciones y por el sentido decorativo que preside el conjunto, cuyo mayor atractivo es el de la profusión de elementos que intervienen en los grabados y el buen conocimiento que del procedimiento tiene este artista, uno de los más interesantes en el desfile de pintores que nos vienen de las fecundas orillas del Nilo.

**MARIA ANTONIA DANS.**—Esta pintora gallega camina por el difícil camino de la pintura ingenuista; por una pintura infantilizada que necesita, para ser considerada con valor, un peso intelectual que María Dans le presta generosamente, de muy gallega manera, que quiere decir con ternura.

Todo artista gallego vive sin querer el románico, y hasta esta pintura, tan al día, de María Dans, no lo recuerda, y no sólo por el "sachetamiento" de las figuras, sino por la expresión entre ingenua, sorprendente y mística que tienen aunque actualizadas—las niñas y personas de sus cuadros.

Hay que precaverse para no confundir la pintura ingenuista con la pintura "naïf", cosa demasiado frecuente, y que en su realidad, ideal y formal, no puede ser más distinta, ya que una—la ingenuista—podría ser comparada a un cauce de agua que surge gracias a una pensosa elaboración, y la "naïf" nos llega como una fontana que un día se abre natural entre la tierra. La obra de María Dans tiene una significación probablemente ingenuista, cuya adjectivación está buscada de una muy reiterada manera intelectual. Y ese air adre, de en busca de lo ingenuo como mejor paralelo de la ternura es un acierto en una obra que aspira a poner una dulce melancolía dentro del concierto angustioso que rodea.

**LILIANA GRAMBERG.**—Esto de la pintura a veces se pone tan fácil que la participación femenina invade las salas. Claro es que el caso de Liliana Gramberg, italiana, se aparta de la aficionada que invade salas y catálogos para convertirse en el ejemplo de una profesional. Su obra de grabado expuesta en la sala Abril indica largo estudio del género y ofrece dos aspectos: uno, muy propio para ilustración, y otro, más intenso y que, como es casi de rigor en la obra actual de la mujer, cae dentro del expresionismo. La visión de un mundo más o menos agobiante, con ribete de pintura social, atrae las sensibilidades tan propicias de la mujer y enmarca la mayoría de las producciones bajo esa escuela que nos vino del norte de Europa y que invade el sur; pero Liliana Gramberg esalva temario visto y archivado porque se aprecia en su obra que antes de expresar sus sentimientos y preferencias—muy dispares—ha hecho perfecto estudio de lo que es grabar, y eso sí que es poco frecuente en el arte femenino, a quien parece asustar que la pin-

tura sea también estudio y no sólo alegre y divertida improvisación.—M. SANCHEZ-CAMARGO.

**EL GRUPO 13**

Una exposición dedicada a carteles de prensa han inaugurado los componentes del Grupo 13, que en muy acertado prólogo avisan la necesidad de renovar el cartel publicitario "dormido" en fórmulas y falisillas caducas y en su mayoría carente de ese don estético que les presta permanencia y el interés a que está sometido el género. La invención, la intención, la realización por medios y procedimientos nuevos que tiendan a prestar al cartel la mayor atracción tiene en estos artistas excelentes cultivadores. Los diarios madrileños y la HOJA DEL LUNES tienen a su servicio y propaganda unas excelentes muestras de cartel que de seguro serán bien aprovechadas dado su interés y que firman los componentes del Grupo 13, cuyos mejores nombres son: Escobedo, Cuesta, Valdés, Pozza, Olmos, Loyzaga, Laperal, Garbayo y Cruz Novillo. La exposición, por el contenido que entraña y por lo que significa como propósito y finalidad, es un bello y oportuno aviso de unos artistas que saben demostrar la importancia del cartel como género al que es imprescindible acompañar una teoría y una expresión estética.

**S. C.**

**RESTAURANTE SICILIA MOLINERO**

Visite este famoso RESTAURANTE y celebre sus Fiestas, Bodas y Banquetes en sus lujosos salones AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 1 SERVICIOS DE CARTA Y CUBIERTOS

**El Cristo de la Paz**

**autopullmans**

hife

BUEN VIAJE!

Madrid: Torre de Madrid, Teléfono 241297. — BARCELONA: Córcega, 230. Tel. 2390781. CASTELLÓN - VALENCIA TARRAGONA - TORTOSA

**SALUD-FUERZA y ENERGIA**

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingue entre sus amilados obtenidos una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPRFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN desplazamientos PIDANOS INFORMACION

**sansón-insituit**

Aparto Correo 8047 BARCELONA

Nombre \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS**

**Parcelas Escorial**

Agua, luz, desde 30 pesetas metro cuadrado. Facilidades siete años. Señores Nuevo y Méndez. Juan de Austria, 6. Teléfono 224 84 51

**EL VEHICULO ALEMAN TEMPO FABRICADO POR TEMPO ONIEVA, S. A.**

**un vehiculo industrial con la comodidad y el lujo del mejor turismo**

**TEMPPO**

**EXCURSIONES DE PRIMAVERA**

**solícite catálogo**

**CARACTERISTICAS:**

- ▲ MOTOR DIESEL C-14 BARREIROS, 55 HP.
- ▲ CARGA: 1,5 Tm.
- ▲ CONSUMO: 8 LITROS GAS-OIL por 100 Km.

**PRECIOS V. P.:**

- EN CHASIS: 150.000 PESETAS.
- EN CHASIS CON CABINA: 185.000 PESETAS.
- EN CHASIS CON CABINA Y CAJA DE CARGA: 189.000 PESETAS.

**DISTRIBUIDORES EN MADRID:**

- ◆ MOSA. Paseo Santa M.ª de la Cabeza, 66.
- ◆ ONIEVA. Joaquín María López, 59
- ◆ ROTINI. Hermanos Miralles, 51











COMENTARIO

Veintitrés años de política social

Por Francisco CASARES

CADA día, a medida que el tiempo transcurre, adquiere más firmeza la interpretación: el Movimiento nacional no fué un golpe de Estado para producir el relevo de unos equipos políticos. Había un objetivo fundamental, que era librar a España del peligro del comunismo, pero no bastaba con que esa amenaza se conjurase. Se hacía preciso suprimir las causas de la discordia, de la inquietud. Para ello, lo fundamental tenía que ser la reestructuración del Estado, el nuevo rumbo que en rigor, significaba la revolución nacional. Uno de los principales motivos de la desavenencia fué, tradicionalmente, el desequilibrio social. Si la contienda había de desembocar en un sistema que rectificase los graves errores de la política anterior, instaurando la paz y la justicia que han sido inmutables signos de la vida española desde la victoria, tenía que darse preferencia, como se ha hecho, indudablemente, en los veintitrés años transcurridos desde la acción social, al cumplimiento de los principios inspiradores de la Cruzada. Franco dijo, en ocasión memorable, que "la inquietud social fué declarada e inscrita en nuestras banderas desde los primeros días del Movimiento nacional". Este dictamen, que es también consigna, ha cimentado la obra que es garantía de la unidad.

La preponderancia de lo social en las preocupaciones de nuestro tiempo tiene el significado de un claro entendimiento de la histórica fecha del 18 de julio de 1936 y una perfecta comprensión de lo que, como punto de partida, había de ser la del primero de abril de 1939. Por ello, como subrayaba el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, en su discurso de Barcelona del 7 de febrero pasado, España se ha situado en la vanguardia de la seguridad social y está hoy a la cabeza del mundo en aspecto de tanta trascendencia. Importa mucho insistir en que ello constituyó la piedra angular de la política del régimen desde los primeros momentos de la lucha contra el conglomerado rojo-marxista. Recordaba el vicesecretario general técnico del Ministerio de Trabajo, señor Gela Iturrriaga, en una glosa de la obra realizada durante los primeros veinte años de paz, bajo el mando de Franco, que en la Junta Técnica del Estado, a poco de iniciarse la guerra, se creó la comisión de Trabajo, que más tarde habría de transformarse en ministerio, "para el estudio de las nuevas orientaciones que tienden al bienestar obrero". Vino, después, el Fuero del Trabajo, y a partir de la terminación victoriosa de la lucha, que hoy se conmemora por vigésimo tercera vez, la legislación sucesiva ha respondido a aquellas concepciones.

Tarea inabordable sería la de sintetizar, ni aun con una rápida alusión, todo el acervo de leyes, realizaciones y normas de tipo social que se fueron dictando y que estructuran la ingente actuación. En la medida en que, singularmente, en lo que atañe a la seguridad social, se han alcanzado metas que hace poco más de un cuarto de siglo parecerían insurtables. El Seguro de Enferme-

Conferencia sobre música hispanoamericana

En el Real Conservatorio de Música y Declamación se pronunciará una conferencia esta tarde, a las siete y media, el compositor panameño don Roque Cordero, director del Conservatorio de Panamá.

Disertará sobre el tema "Dilema del compositor hispanoamericano". La conferencia está patrocinada por los aludidos Conservatorios, el Instituto de Cultura Hispánica y la Embajada de Panamá.

Homenaje a don José Antonio Ubierna

El próximo sábado, en la Diputación provincial de Guadalajara, a la una de la tarde, se celebrará el homenaje que las autoridades y el pueblo de la capital alcañena dedican a don José Antonio Ubierna, secretario perpetuo de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

El acto tendrá como ámbito el palacio provincial por ser un tributo que al ilustre alcañeno rinde la ciudad de la capital provincial. Una alta personalidad oficial le impondrá en dicho acto las insignias de la gran cruz de San Raimundo de Peñafort, que le ha sido recientemente concedida.

Por último, se celebrará un gran banquete popular en el Casino Principal de Guadalajara.

SE VENDEN muebles antiguos, importante colección de cuadros, muchos objetos de arte procedentes de testamentaria de un palacio. Verlos: en General Castaños, número 3, bajo izquierda. Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS, PIEDRAS, JORNAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA 3 HORTALEZA 3

- ◆ CUIDADO CON LOS BERROS: PUEDEN DAR EL TIFUS...
◆ EL CARDILLO, EXCELENTE PARA DIABETICOS...

Mapa vegetariano de la provincia de Madrid

- Grandes cantidades de berros en Leganés.
● Las mejores cosechas de lechugas se producen en Móstoles.
● Los puerros vienen de Leganés, y los rábanos, de Mejorada del Campo.
● Los tomates más apreciados proceden de las riberas del Alberche, y las escarolas, de Villa del Prado.

EL ESPARRAGO TRIGUERO ES UNA PLANTA TIPICA MADRILEÑA

RELIQUIA DE LOS ANTIGUOS BOSQUES DE ENCINAS Y MADROÑOS, SIGUE BROTANDO PUNTUALMENTE EN ABRIL



Entre las hortalizas de todas clases que llegan a los mercados de Madrid vienen también los berros, los espárragos trigueros, los cardillos, las aceleras y las colesjas. (Foto Portillo.)

Todos los miembros de una familia: el padre, la madre y cinco hijos, dos de ellos mujeres, nacieron ayer, a su regreso de una excursión por la Casa de Campo en busca de berros y aceleras. Adornan con ellos diversos platos de carne y pescado en los restaurantes de lujo y se venden aderezados en numerosas tabernas y bares de Tetuán de las Victorias, Valdelella, Carabanchel Alto y Carabanchel Bajo, calles de la Victoria, Echegaray, Aduana y Jardines, y también, presentados en enormes ensaladeras, se venden a lo largo de los ruidosos establecimientos de bobidas que siguen la ruta del cementerio del Este; aquellos establecimientos, de los cuales hablaron Baroja y Solana, centros de fenomenales cuchupandas al retornar de los entornos.

—Berros; ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

—Los berros, ustedes han comido berros.
—ero antes los lavamos, doctor, y estaba el agua limpia—dijo la madre—. Los encontramos juntos a un regato que corria, y los lavamos con agua limpia.
—Ya, ya, pero el regato, a pesar de correr y a pesar, además, de tener el agua limpia, se mancha con la suciedad de los berros que crecen en aguas sucias.

APROVECHAMIENTO, por López-Molina

APATERIA



—Y con lo que me quedó del vehículo construí este checo, un sillón para mi tullida esposa, unas muletas para mi cuñada, un mecano para mi pobre Pepito y un... para mi más afortunada suegra.

AQUEL 28 DE MARZO...

Por Nicolás GONZALEZ RUIZ

De repente, como en un gozoso deslumbramiento, compré el sentido y el alcance de la palabra "liberación". Ocurrió en aquella mañana luminosa del 28 de marzo de 1939. En un momento pasamos en Madrid desde la sordida estrechez y la asfixiante urania que habíamos venido padeciendo durante una década de tres años a sentir una profunda sensación de libertad. Fue como la salida de una mazmorra al distrito del aire limpio y entonces se advirtió hasta qué punto aquel momento se había nutrido de una esperanza inextinguible, que estaba en una intensa manifestación de júbilo.

—Si me hace el favor, a sus explicaciones, la comilla de cigarrillo que aquel personaje a la cual se había dirigido en un momento de la conversación, era un cigarrillo de tabaco y no de anís, de los que llegaron a venderse por las esquinas y que se ser quemados crepitaban de una manera curiosa y producían pequeñas explosiones.

—Si me hace el favor, a sus explicaciones, la comilla de cigarrillo que aquel personaje a la cual se había dirigido en un momento de la conversación, era un cigarrillo de tabaco y no de anís, de los que llegaron a venderse por las esquinas y que se ser quemados crepitaban de una manera curiosa y producían pequeñas explosiones.

—Si me hace el favor, a sus explicaciones, la comilla de cigarrillo que aquel personaje a la cual se había dirigido en un momento de la conversación, era un cigarrillo de tabaco y no de anís, de los que llegaron a venderse por las esquinas y que se ser quemados crepitaban de una manera curiosa y producían pequeñas explosiones.

—Si me hace el favor, a sus explicaciones, la comilla de cigarrillo que aquel personaje a la cual se había dirigido en un momento de la conversación, era un cigarrillo de tabaco y no de anís, de los que llegaron a venderse por las esquinas y que se ser quemados crepitaban de una manera curiosa y producían pequeñas explosiones.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultenlos S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 2 - Teléfonos 231 14 33 y 231 14 34