Narvaez, 3. Teléfono 2251772

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)



TERCERA EPOCA - NUM. 1.192 - 18 PAGINAS - DOS PTAS.

Lunes 29 de enero de 1962

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

Sacerdotes y religiosas, Dudas y vacilaciones en los Huy en peligro en Kongolo contactos Washington-Moscú conferencia de la O. E. A. DE GLENN,

NO HAY EN LAS CERCANIAS FUERZAS DE LA O. N. U. PARA PROTEGERLOS

Adula protesta contra la convocatoria del Consejo de Seguridad

U Thant, ha manifestado que tres sacerdotes y 30 religiosas, todos ellos congoleños, "se encuentran en peligro en Kongolo", donde a principios de este mes las tropas con-

Anadio Thant que, al parecer, do hoy. no habia fuerzas de las Naciones Unidas cerca de la saqueada ciu- que los citados sacerdotes llegaron dad de Kongolo y que por lo tan- a Kasongo después de la matanza pearles, hasta que apareció el coto "es imposible, por el momen- de Kongolo, donde otros dos pato, asegurar la protección de es dres de su misión habían huido y dante, que puso fin a la agresión.

SEDE DE LAS NACIONES tas personas mediante una acción | fueron muertos. Los tres supervi UNIDAS, 28. - El secretario en directa de las Naciones Unidas". funciones de las Naciones Unidas, ODISEA DE TRES FUGITIVOS

vientes trataron de salvarse mar-

chando en bicicleta a lo largo de

la via del ferrocarril desde Lubun-

Después de permanecer durante

varios dias recorriendo la selva, un

jefe de tribu local les aconsejó que

volvieran a Lubunda. Pero en aque-

Más tarde, los jóvenes baluba-

El citado coronel los tomo bajo

su protección personal y los con-

dujo hasta Kasongo, donde los pa-

dres blancos tienen instalada una

misión. Finalmente, un avión de

las Naciones Unidas llegó para re-

cogerlos y trasladarlos a Leopold-

PROTESTA DE ADULA

del Gobierno central congoleño,

Cirilo Adula, ha enviado un tele-

grama a las Naciones Unidas pro-

testando contra la convocatoria

del Consejo de Seguridad para

tratar sobre la situación en el

La convocatoria del Consejo

"Protesto contra esta maniobra,

que se produce en un momento en

que el jefe del Gobierno se dispo-

ne a trasladarse a aNueva York

para explicar la situación en el

Congo", dice el telegrama.-EFE.

El ministro de

Obras Públicas,

en El Ferrol del

Caudillo

trozo de la línea férrea

Ferrol-Gijón

EL FERROL DEL CAUDI-

En el Ayuntamiento le fué ofre-

cida una comida oficial, a la que

asistieron les autoridades y ele-mentos de la Corporación. El al-

calde ofreció el agasajo y pronun-

ció un discurso, en el que recordo la actuación del general Vigón co-

mo gobernador militar de la pla-za, expresándole el agradecimien-

to de la ciudad por cuanto por ella

hizo y continua haciendo ahora

como ministro de Obras Públicas.

El ministro contestó agradeciendo

el homenaje. A continuación le

fué ofrecida una placa recordato-

rio de esta estancia en El Ferrol.

Por la tarde visitó la plaza de

Cobas para inspeccionar las obras

de la carretera que alli se cons-

truye, y después se dirigió a la

sido formulada por Rusia.

LAGOS (Nigeria), 28 - El jefe

kat los entregaron a un grupo de

soldados, que comenzaron a gol-

lla localidad fueron atacados

da a Kongolo.

LEOPOLDVILLE, 28.—Tres sioneros católicos de Lubunda, al norte de Katanga, se han refugiado en Stanleyville, adonde han sido trasladados desde Katanga por los representantes de las Na-

En fuentes autorizadas se dice

EXCESO DE PUNTUALIDAD



Los Reyes de Holanda ofrecieron el otro día una recepción oficial en el palacio real de Amsterdam. El primero de los miembros del Cuerpo diplomático que llegó a palacio fué el embajador de Corea del Sur. Tan pronto lo hizo, que los empleados no habían tenido tiempo de concluir los preparativos ni de colocar debidamente la roja alfombra en la escalinata. (Foto Europa-Press.)



CRUCERO BODA DEL PRINCIPE JUAN CARLOS Y DE LA PRINCESA SOFIA DE GRECIA EN ATENAS

Trasatlántico "CABO SAN VICENTE", de 18.000 toneladas,

YBARRA Y COMPANIA

Itinerario: Barcelona, salida el 9 de mayo. Escala en EL PIREO del 12 al 15 de mayo.

Regreso a Barcelona el 17 de mayo. Otros viajes en avión a ATENAS, con salida de Madrid el 11 de mayo y regreso el día 15, con alojamiento en hoteles

Viaje a EXTREMO ORIENTE Y JAPON CON MOTIVO

de primera categoria, garantizado.

DE LA FERIA DE OSAKA

Salida de Madrid, el 4 de abril.

Crucero a IRLANDA, ISLANDIA E ISLAS FEROE. Vapor "MONTE UMBE"

Salida de Bilbao, el 7 de agosto.

Para informes e inscripciones:

2009 Ministerio de Cultura »

WAGONS-LITS//COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES 406 sucursales en todo el mundo

ALCALA, 23 (Agencia principal) Tel. 221 11 58 AV. CALVO SOTELO, 14 Tel. 225 17 87 PALACE HOTEL Tel. 221 08 50 GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.): Tel. 257 60 05

Para los señores socios del R. A. C. E. dispone esta oficina de alojamiento para la Semana Santa en Torremolinos y Feria de Sevilla.

GALERIAS PRECIADOS Tel. 221 91 09

Dicen los americanos: "Sondeamos a ciegas; pero, a nuestro juicio, los soviets están haciendo lo mismo"

Se considera, sin embargo, significativo que los "canales de comunicación" continúen abiertos

n e s preliminares soviéticonorte- tos de vista de sus adversarios. americanas sobre Berlin, que se bién están sumidos en un mar de

dudas y vacilaciones. El próximo paso será un nuevo encuentro entre el embajador norteamericano en Moscu, Llewellyn E. Thompson, y el ministro del Ex-terior soviético, Andrei Gromyko, siendo esta la tercera vez que los tión de Berlín vendrían a signifi-dos hombres se reunirán desde car que Jruschof necesita llegar a americanos comenzaron a princi- presentar como un éxito. De esta

Los diplomáticos norteamericanos se niegan a montar especulaciones sobre lo que pueda salir de
estos "contactos", pero esperan
que las conversaciones continúen, lo cual parece demostrar que la Unión Soviética no está dispuesta a interrumpir el diálogo con Occidente. "Estamos sondeando a clegas, pero nuestra impresión es que los soviets están haciendo lo mismo", manifestó a este periodista un diplomático americano.

CAL Y ARENA No obstante, en circulos oficia-

les norteamericanos se pone de relieve que, en los últimos tres meses, la Unión Soviética no ha ejercido una "presión de mucha dureza" sobre Berlin. Y se dice que la única brusquedad se pro-dujo el pasado jueves cuando el "Izvestia" publicó un artículo firmado diciendo que la "prueba" occidental de las intenciones so-Hoy inaugurará el primer po". El articulo estaba firmado per Nikolai Olyanof, y una nota al pie del mismo decia que los puntos de vista expresados eran exclusivamente los de su autor. No obstante, los diplomáticos occidentales dicen que no puede LLO, 28.-Ha llegado el ministro considerarse verdaderamente a de Obras Públicas, don Jorge Vi-"Izvestia" como un fórum de exgón, al que acompañaban su esposa y los directores generales de Carreteras y de Ferrocarriles. presión de opiniones personales, por lo que acogen la nota explicativa con cierto escepticismo. En realidad, la opinion dominante en-

> de cal y otra de arena". EL CONFLICTO DENTRO DEL

tre los diplomáticos es que el ar-tículo de Olyanof es justamente

otro movimiento en el viejo jue-

go soviético de dar a Occidente el

tratamiento alternativo de "una

KREMLIN Empero, en esta capital, hay otros, aunque pocos, que sostienen una distinta teoria. Hela aqui en lineas generales:

Existen indicaciones de que desde que se celebró el pasado congreso del partido comunista en octubre, el jefe del Gobierno, Nikita Jruschof, y otros destacados geriermita de la Virgen del Chamorro, faltes soviéticos han estado ocu-Patrona de El Ferrol. Mañana pados en una pugna sobre cues-inaugurará el trozo Ferrol-Mera, tiones de "alta política". Parece faltes soviéticos han estado ocude la linea férrea de El Ferrol a que hay una influyente facción en

WASHINGTON. (Crónica de la tancial con Jruschof en algunas agencia Efe por Alfred Krusens- importantes cuestiones, lo cual no tiern, exclusiva para HOJA DEL significa que peligre gravemente LUNES.)—Los diplomáticos norte- la posición del dirigente del Kremamericanos han admitido que no lin. Pero, no obstante, si puede tienen idea de cuáles han de ser significar que, bajo presión, Jruslos próximos movimiento y obje- chof trate de acomodar en algutivo en las llamadas conversacio- nos aspectos su política a los pun-

vencer a sus adversarios de que para la Unión Soviética que la brusquedad y la dureza.

Aplicadas estas ideas a la cuestión de Berlín vendrían a signifi-

Alfred KRUSENSTIERN



Ha comenzado en Francia la temporada salmonera. El entusiasta

aficionado que aparece en nuestra fotografía la ha iniciado con buena suerte. Además de suerte debe de haber puesto algo por su parte, pues no en balde es el campeón francés de pesca del salmón. M. Lafforgue, adentrado en uno de los ríos pirenaicos, exhibe su primera captura de 1962. (Foto Keystone.)

CREACION DE PRADERAS EN EL RETIRO, DE MADRID

mes ha comenzado en el Retiro, de Madrid, la eliminación de todos los arbustos que de manera desordenada crecian con profusión en el parque madrileño, que ha hecho pensar a muchas personas que se trataba de una auténtica tala del

arbolado. El proyecto de eliminación del arbusto (que alli se desarrollaba con un aspecto selvático) se extiende a todo el parque de Madrid. Se trata, por un lado, de hacerlo des-aparecer completamente o, co-mo máximo, dejar algunos con una altura no superior al medio metro; por otro lado, y co-mo complemento a esta fase. se irán creando una serie de praderas en la medida que permitan las actuales bocas de riego y las que, con el paso del tiempo, se instalen poco a

Esta favorable lucha contra el arbusto ha comenzado en la zona que se encuentra en la parte cercana a la Casa de Fieras, con una limpieza que ha eliminado los que alli crecian, de tal modo que algunos alcanzaban hasta una altura de tres metros, constituyendo au-tenticos árboles.

Una vez terminada la tarea en esta zona del Retiro se continuará la limpieza por otras zonas del parque-en primer lugar la parte que se encuentra lindando con la calle de Alfonso XII-hasta efectuar la operación en toda su exten-

Hacia la eliminación de los perjudiciales y feos arbustos

Como complemento a esa eliminación del arbusto - nos ha dicho don Ramón Ortiz, jardinero mayor del Ayuntamiento-, que tan desagradable es a la vista, se iniciará paralelamente la operación praderas. Consiste ésta en convertir en



La operación pradera ha comenzado en el Retiro de Madrid. Al mismo tiempo se ha iniciado la eliminación de todos los arbustos que alli crecian de modo selvático. La fase se desarrolla ahora en una zona cercana a la Casa de Fieras. (Foto Portillo.)

zona con cesped toda aquella parte que en la actualidad se ocupa con los arbustos. Esa desaparición de los arbustos y la siguiente creación de praderas dará al Retiro de Madrid un aspecto más atrayente y será un indudable beneficio para los niños que alli acuden habitualmente, a tomar el aire y el sol. Con el mismo número de árboles, sin arbustos y con abundante césped, el beneficio será indudable para todos, empezando por la mayor extensión de terreno disponible para los visitantes del parque.

Simultaneamente a esta operación, y para evitar la alocada circulación que hoy se pro-duce en el paseo de Coches, se va a instalar un servicio de motoristas—para lo cual ya se ha entablado contacto con el comandante Luque, de la Je-fatura: Municipal de Tráfico que vigilarán esa circulación y velarán por la tranquilidad de todos los que al Retiro van a

Por otro lado—y esto es no-ticia que en su día publicó HOJA DEL LUNES—, se está terminando la avenida que co-municará la Rosaleda con la plaza del Niño Jesús. Tiene una anchura de 20 metros y descongestionara en gran medida el tránsito de vehículos. A la entrada de esta avenida se montará una puerta parecida a la de O'Donnell. Indudablemente, el Retiro de Madrid ha entrado en una etapa de mejoras.

R. S.

EN LOS AMBIENTES DE PUNTA DEL ESTE SE CONSIDERA MUY PROBABLE LA EXPULSION DE CUBA

tualmente en preparación.

Victor Aedo, en su finca

No se han celebrado durante el

domingo reuniones oficiales o pri-

vadas, pero los delegados de los

Estados miembros se han reunido

hoy en una flesta ofrecida por e

presidente del Consejo Nacional del

Gobierno del Uruguay, Eduardo

nubosidad

TEMPERATURAS EXTRE-

MAS._Máxima, de 20 grados

en Murcia; minima, en Te-

ruel, de cuatro grados bajo

cero. Madrid: máxima, de 14

grados, a las 13,30, y mínima,

de 3,8 grados, a las ocho de la

PRONOSTICO. - Desde me-

diados de la semana pasada

viene rigiendo la física atmos-

férica sobre España el clásico

anticición de enero, que trae

consigo los días más hermosos

de que puede disfrutarse en

invierno: calmas, sol, buena

temperatura media, noches cla-

ras, amanecer con escarcha,

pronto disipada por los rayos

solares, que elevan la tempe-

ratura del suelo y el aire has-

ta unas máximas muy confor-

tables, notablemente altas en

El centro del anticición nos

ha abandonado y se encuentra

ya sobre inglaterra, y los barómetros acusan ya un suave descenso. Por otra parte, pare-

ce que a las Canarias se acer-

ca un centro de baja presión p

por el Báltico amenaza tam-

bien una masa de aire frio,

polar, procedente de Rusia, y

uno u otro acabarán por arrui-

nar totalmente el anticición so-

Son, sin embargo, de espe-

rar algunos dias de tiempo

bueno, que la masa fria del

Báltico se desvie hacia el Me-

diterraneo central sin intere-

sarnos y los días que sigan

sean de tiempo menos seguro,

mayor nubosidad, algo de vien-

to y temperaturas algo más

bajas, aunque sin llegar a las

crudezas que pocas veces fal-

tan en estas épocas del año.

bre España.

Lo seguro es la condenación del comunismo

PUNTA DEL ESTE (Uru- obtendrá un apoyo unánime-o al guay), 28.—El periódico de Monte-I menos una gran mayoría—será una video "El Día", de tendencias pro- franca repudiación del comunismo, gubernamentales, afirma en su nú- cuya redacción se encuentra acnero de hoy que Moscú ha dado instrucciones al Gobierno de Fidel Castro para que Cuba permanezca dentro de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.)

"A la tirania cubana se le ha asignado el papel de caballo de Troya para desmantelar el sistema interamericano", dice textualmente el editorialista de "El Dia".

En los pasillos de la conferencia de ministros de Relaciones Exte-Según esta teoría, de las dos riores de la Organización de Estacelebran en Moscu, pero dicen que, facciones sería el grupo de Jrus- dos Americanos, que ha sufrido un ronel Alphonse Pakassa, su coman-dante, que puso fin a la agresión. en su opinión, sus colegas del otro dante, que puso fin a la agresión. lado, es decir, los soviéticos, tam-así, Nikita tendría por tarea con-por respetar la festividad del doen las actuales circunstancias la rán celebrando durante la semana moderación es una mejor política entrante sin haber podido todavia decidir de una forma precisa qué hacer frente a Cuba, la opinión general es que la expulsión de la "República popular" de Cuba es inevitable, aunque el Presidente de que los "contactos" soviéticonorte- una solución negociada que pueda esta República, Osvaldo Dorticos presentar como un éxito. De esta —que representa al régimen de manera, para esta "escuela mino-

unica moción que probablemente

Buen comienzo del año salmonero

MAQUINA Y PILOTO, «EN MUY BUEN ESTADO»

CABO CANAVERAL, 29. - Los nuevos preparativos para hacer el sexto intento de poner en órbita la aeronave con el teniente coronel John Glenn a bordo comenzarán el próximo jueves en Cabe Canaveral.

A media tarde se ha llevado cabo una simulación de seis horas de duración de "un día de lanza-

Glenn, que había asistido a un servicio religioso en una iglesia,



A las cuatro horas de haber side encerrado en la capsula esp cial, el teniente coronel John H. Glenn recibió orden de salir, pues el alto mando de técnicos y científicos de Cabo Cafiaveral habian decidido aplazar el lanzamiento. El rostro del astronauta refieja la emoción del momento y la tensión producida

por la espera.

volvió a la Base de Cabo Cañaves ral y se introdujo en el pozo de lanzamiento con su piloto de reserva, comandante Malcom Scott Carpenter. Ambos estuvieron instalados en la cápsula "Friendship 7" durante algún tiempo. Por espacio de una hora revisaron los aparatos, encontrándolos comple-

LOSTREGO

JUAN CARLOS DE ESPANA y SOFIA DE GRECIA

Boda de Principes

Le ofrecemos dos medios para asistir a dicho aconte-

BARCO

Crucero en el transatlántico "CABO DE SAN VICENTE" (18.000 tonoladas), de YBARRA Y CIA. Precio desde 7.800 pesetas disponiendo todavia de cabinas con W. C. y ducha-

SALIDA: Mayo 8 REGRESO: Mayo 17

AVION

Itinerario en avión "Jet". Salidas el 11 y 12 de mayo, visitando ROMA y pudiendo hacer una excursión opcional por toda Grecía.

SOLICITE NUESTROS PROGRA-MAS, DECIDA SU INSCRIPCION. RECUERDE ..



VIAJARA MEJOR

PLAZA DEL CALLAO, 3 2-31-10-0 CALLE GOYA, 23 2-36-45-37 "HALL" HOTEL PLAZA 2-47-93-14 PASEO DELICIAS (H. CARLTON) 2-39-81-99
PASEO DE LA CASTELLANA, 70 2-36-45-04 TITULO 8-G. A.

Retabilla semanal

DA gusto ver como todos estamos conformes en la necesidad urgente de una reforma urbana que adecente, ordene y haga cómodo Madrid. Hay proyectos a barullo y cada cual expone sus puntos de vista apasionadamente, elocuentemente e irrebatiblemente, con la mayor alteza de miras. Pero nadie se cuida de explicar de dónde vamos a sacar los cuartos para casar a la niña, acaso confiando en el posible logro de una especie de ungüento amarillo que dé mayor holgura a la administración municipal. No nos contentamos con menos que derribar manzanas enteras en el centro de la capital para abrir anchurosas avenidas de arquitectura prócer o construir grandes vías subterráneas, como si su ejecución no representase esfuerzo mayor que rajar una sandia. Muy bien; si, señor. Pero para darnos una idea de lo que influyen los imponderables en la reforma interior, ahi están los dos pegotes sobre la acera, a derecha e izquierda de la entrada de la calle de la Princesa, al cabo de veinte años de quitar un ladrillo hoy y poner uno mañana; y esa obra de la calle del Rollo, paralizada meses y meses, no obstante las exigencias apremiantes de la burocracia edilicia. ¿Qué seria, pues, la ejecución de cualquiera de esos proyectos, tan traidos y llevados ahora? Sólo hay un hecho evidente: que el viejo Madrid se desmorona, a tiempo que la población aumenta al ritmo de cincuenta mil habitantes por año, mientras tenemos sin resolver problemas como el de la vivienda, el suministro de agua, el aparcamiento de vehículos, los socavones, la reparación de baches y demás menudencias, y carecemos de capacidad económica dalidades del rito bizantino. para la ya inaplazable renovación del pavimento. Ni siquiera hemos conseguido la estación central de las lineas de comunicación interurbanas que tiene cualquier capital de segundo orden y que quitaria a la de España el feo aspecto de un villorrio en dia de feria. Cuando es tanto lo indispensable que nos falta, meterse a planear obras faraónicas es como tomarse medidas para un frac sin tener camisa que ponerse ni dinero para comprarla.

Damos por cierto la eficacia de la intervención de Diaz Cañabate en el intento de salvar de su total desaparición la cabeza de Goya esculpida por Juan Cristóbal, que, con la estatua de Argüe-Ues, descubrimos hace seis u ocho años entre un montón de trastos viejos y de jaramagos en el patio de los Almacenes de la Villa. Meses pasados, todavia seguian alli, a pesar de los mejores propósitos y de cuanto se dijo sobre buscarles emplazamiento adecuado. Tal vez ni la cabeza ni la escultura sean de calidad monumental; pero, por su valor artístico y por lo que significan, merecen mejor suerte que la de acabar definitivamente en el depósito de desechos de la calle de García Morato. Que la fortuna acompañe a Diaz Cañabate en una petición tan comedida como legitima.

Aparte la apertura de los nuevos locales del Centro de Enseñanza Laboral Femenino, en la calle de Nicasio Gallego; la moderna instalación en la Ciudad Universitaria de las colecciones del Museo de Reproducciones Artísticas, que estuvieron en el Casón; de la desviación del tráfico rodado en la carretera de Aragon, con mo-tivo de las obras urbanas alli realizadas, y el ciclo de conferen-les de la carretera de Aragon, con mo-tivo de las obras urbanas alli realizadas, y el ciclo de conferen-les de las obras urbanas del Madrid romántica. Seos más bellos de Madrid abiente cias de la exposición de libros y estampas del Madrid romantico, poco más hubo de interesante en la crónica de la semana. Excepto, naturalmente, la bonanza del tiempo que ayer, a las horas de sol hacia de la gabardina un estorbo y del gabán una molestia.

Hoy, San Francisco de Sales, Dia del Periodista. Quienes en Madrid compartimos las tareas de la prensa llevaremos una ofrenda de flores a la sepultura de los compañeros caidos durante la Cruzada, siempre presentes en nuestro recuerdo emocionado.

Limpiabarros... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, PERSIANAS Carranza, 5, Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres lineas)

NOTICIERO

y exposiciones comerciales, presi-dido por don Jenaro Palacios Blan-pas, nuevas o usadas, para remeco, presidente del Circulo de la diar en parte las cuantiosas pérdi-Unión Mercantil, ha emitido el si- das sufridas a causa de las inun-

drid, Ulloa, óptico (Carmen, 15); donativos pueden entregarse en San premio de la Organización Sindi- Lorenzo, 15; Almagro, 46; Ventura cal, I. B. M., S. A. (Serrano, 5); de la Vega, 2; Magdalena Diez, 2; premio de la Cámara Oficial de Comercio, Loewe (Serrano, 26); predos, 192, y Puerto Monasterio, 20. mio de la Camara Oficial de la Industria, Barreiros Diesel, S. A. (Princesa, 1); premio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, nes 22, 153; martes 23, 107; miér-Cristalerías Quevedo (Fuencarral, coles 24, 552; jueves 25, 989; viernúmero 149); premio de la Asocia- nes 26, 260, y sábado 27, 753. ción de Belenistas, Flomar, S. A. (Duque de Alba, 15).

Menciones de honor: Somosierra, heladeria (Fuencarral, 135); C. A. R. S. (Bravo Murillo, 48); Ores (Serrano, 29); Coppel (Fuencarral, 15); Ferreteria Gran Via (avenida de José Antonio, 63); Aleixandre (Velazquez, 39); Bolsza (Conde de Aranda, 2); Tapicerias Tronc, S. A. (Velázquez, 17); Feymar (Narváez, 8); Alba (Precla-España, edificio Torre de Madrid); S. I. A. I. S. A. (Alcalá, 52); cafeteria Lloyd (Alberto Aguilera, 38); Alejandro del Caz (General Sanjurjo, 29). *****************

IMPORTANTE EMPRESA

RADIOELECTRICA

PARA RECOGIDA Y ENTRE-GA de receptores de RADIO Y TELEVISION precisa TRANS-PORTISTA disponiendo dos camiones. Enviar ofertas con condiciones al número 7.038-A de ALAS. Alcalá, 82

daciones en las provincias de León, Premio del Ayuntamiento de Ma- Valladolid, Paiencia y Zamora. Los

El cupón de los ciegos.-Durante la semana pasada resultaron premiados los números siguientes: lu-

EL SEROR D. ANTONIO ATIEN-ZA ALBILLOS

Falleció ayer en Madrid a los 47 años de edad cramentos y la bendición de S. S.

R. I. P. Su esposa, doña Eustaquia Llano Garcia; madre, doña Juliana Albillos (viuda de Atienza); hermanos, doña Julia, don Andrés, doña Sara, doña Mercedes, don Angel, doña Maria de la Visitación, don José Luis y dona Maria Ascensión; padres pohermanos politicos, tios, primos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadaver se verificará hoy lunes, dia 29, desde la casa mortuoria, plaza de Vázquez de Mella, número 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almu-

Bendición de la primera iglesia JORNADA MUNDIAL de rito oriental en España

Para oficiar en esta ceremonia se ha trasladado del Libano a Madrid el señor arzobispo de Beyrouth

LA CAPILLA ESTA DEDICADA A LA DORMICION DE NUESTRA SEÑORA

ficada en España con este ca- se cualquier idioma. el excelentísimo señor doctor don truir hace un año, y está puesta Felipe Nabaa, arzobispo de Beyrouth, que ha hecho el viaje del Señora de la Dormición, Nuestra gilancia, educación y demás aten Libano a Madrid con este solo

Terminada la bendición, el mismo señor arzobispo ofició la misa en rito melquita, una de las mo-CEREMONIA EN CINCO LENGUAS

Las palabras rituales de la consagración fueron pronunciadas en árabe y la misa se rezó y cantó en esta lengua y en griego, en rumano y en eslavo, respondiendo los fieles asistentes al acto unas veces en griego y otras en espahol, ya que, por particular permi-

"Monasterio de las Descalzas Reales'

Una espléndida guía turística

El Patrimonio Nacional acabs de editar una guia para el visitan- tienen la misma fe. seos mas bellos de Madrid, abierto mente bizantino, en varias capi- estos enfermos. En cuento a Esal público hace un año. Con una llas. En Salamanca, de rito antio- paña, mostró su optimismo, pues doble portada a todo color y co- queno: en Granada, bizantino, y de los 4.882 enfermos que había mentarios y notas de Junquera de en Bilbao, bizantino-melquita. En el año pasado, mil han curado Vega y M. Teresa Ruiz Alcon, ofre- otras ciudades españolas puede completamente. Terminó diciendo ce esta guia una sintesia histórica también oirse la misa en alguno que la lepra en España se acaba del cenobio fundado por doña Jua- de estos ritos. Las diferencias son y se está acabando en Europa na de Austria, hermana de Feli- exclusivamente externas, tanto en también porque el nivel de vida pe II y viuda de don Juan Manuel las oraciones como en las cere- se eleva. de Portugal. Pese a los cuatro si- monias, éstas muy vistosas, y pueglos transcurridos desde entonces, de cumplirse el precepto asistienel edificio conserva todavia mucho do a ellas. del carácter de la época en que

alli tenia su casa el tesorero de guarda una riqueza artística de calidad incalculable.

Todo el maravilloso contenido del museo tiene su referencia y su glosa en las páginas de la guía: la escalera monumental, los claustros, el coro, la capilla, la sala capitu-

Ayer se bendijo la primera y so de la Santa Sede, en las misas

bajo la advocación de Nuestra Polo de Franco, atlende a la vi Señora de la Asunción para los riamente, a las nueve y media, y los domingos, a las once y media, siempre en rito bizantino, el comúnmente usado por búlgaros, rumanos, melquitas, rusos, ucranianos, georgianos y bielo-rusos. Es parroquia para los católicos orientales que viven en Madrid, unos cincuenta en total y lugar de encuentro para muchos ortodoxos, de los que se encuentran casi un

millar en la capital. En la edificación se han seguido las normas y estilos tradicionales en las iglesias de Oriente y en su decoración han colaborado artistas griegos, rusos y españo-

MISAS ORIENTALES EN TODA ESPAÑA

La cripta, de rito oriental, ha sido la máxima aspiración de la Obra Oriente Cristiano, que dirige el padre Morcilla, S. J., y que trabaja hace unos veinte años por la unión de los cristianos fomentando el mejor conocimiento entre orientales y occidentales que

M. G. S. E.

iii PISOS BARATISIMOS!!!

lar, el salón de los reyes, el reli- a 200 metros Cuatro Caminos. cario, los cuadros, los retratos, las 3 y 4 amplias habitaciones, más esculturas, las tallas, las pinturas servicios. Todo confort. 250.000 y Fallo del concurso de instalacio- Donativos pro damnificados.—Or- murales... Hustrado con láminas 290.000 pesetas, menos hipoteca. nes y exposiciones comerciales.— ganizado por la Sección Femenina en negro y en color, nada falta Los pocos que quedan se dan al Reunido el jurado calificador del de Madrid se va a proceder a re- en el folleto para dar al lector la contado con gran rebaja y facili-X concurso anual de instalaciones dos, 15); Rafael Carrión (plaza de más completa versión del museo dades. Informes y visitas en las casas. HERNANI, 29 y 31

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

Falleció en Madrid el día 28 de enero de 1962

BAJO EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, reverendo padre don Hermenegildo García Mateos; su esposo, el excelentísimo señor don Julio Cavestany y de Anduaga, marqués de Moret; sus hijos, José Antonio, Margarita, Pilar, Julio, Mercedes y Almudena; hijas politicas, doña Pilar Campos y de Carlos y doña Lydia Corsini Giralt; nietos; su prima hermana, doña Maria Rózpide y Moret; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

> RUEGAN a sus amigos que encomienden a Dios su alma y asistan al funeral de "corpore insepulto", que se celebrará el día 29 del actual, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara.

> > CRISANTO

El entierro partirá a las diez cuarenta y cinco de la casa mortuoria (Blanca de Navarra, 4), y después del funeral con tinuará a la sacramental de San Isidro. El santo rosario se rezará durante el novenario en la capilla de las reverendas madres celadoras eucarísticas (Blanca de Navarra, 9) a partir del día 29 del actual, a las seis y cuarto de

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

GONZALEZ SAN JUAN

De la razón social LA ENGOMADORA

MODERNA, S. A.

FALLECIO EN TOLOSA EL 28

DE ENERO DE 1962

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la

bendición de Su Santidad

E. P.

RUEGAN una oración por su alma

y la asistencia a la conducción y fune-

rales, que se celebrarán hoy lunes, a las

once de la mañana, en la iglesia parro-

quial de Santa María, de aquella Villa,

por lo que les estarán muy agradecidos.

Su resignada esposa, doña María Teresa Ormazá-

bal; hijos, doña María del Puy, don Vicente y doña

Ana María; hijos políticos, don Pablo Echevarría y

doña Gloria Gilmas; hermana, doña Ignacia; herma-

Domicilio: Zumalacárregui, 7 - Villa "Eguzqui-Alde"

nos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes

LA SENORA

FALLECIO EN ALICANTE EL DIA 27 DE ENERO DE 1962

a los setenta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRI-TUALES, BAJO EL MANTO DEL PILAR

R. I. P.

Su esposo, don Gabino Alvarez; sus hijos, José Antonio, María Luisa, Gabino, Carlos, Guillermo, José Luis y Fernando; hijos políticos, hermana, hermanos políticos, nietos, demás familia y sus fieles servidores Sabino, Mercedes y Julia

RUEGAN una oración por su alma.

Recibió cristiana sepultura en la sacramental de San Isidro, de Madrid.

El rosario se rezará a partir de hoy en la capilla de la Concepción Jerónima (Velázquez, 84), a las ocho de la tarde.

DE LA LEPRA

En el Colegio del Niño Jesús del Remedio disertó

el doctor Gay Prieto

La IX Jornada Mundial de la Lepra, coincidiendo con todos los países del mundo, se celebró ayer en el Colegio del Niño Jesús del Remedio. El problema de esta endemia en España está resuelto completamente por les autoridades sanitarias, que atienden debiúnica iglesia de rito oriental edi- en ritos orientales puede emplear- damente a los enfermos, y por la colaboración privada, que en este racter por la Obra Oriente Cris- La capilla, situada en Claudio Colegio del Niño Jesús del Remetiano. Actuó en la consagración Coello, 129, se terminó de cons- dio, regido por un consejo de senoras que preside dona Carmen ciones presentes y futuras de los latinos. Se dice misa en ella dia- niños de familias leprógenas, lo cuales se educan en el Colegio, instalado en las inmediaciones de Fuencarral y de El Pardo. Los asistentes a este acto, entre

los que figuraba el secretario nacional de Protección a la Infancia, don Santiago Castiella, oyeron una misa y después se reunieron en un acto en el salón de Colegio. La presidenta delegada doña Carmen Pardo-Valcarcel de Cavestany, dirigió unas palabras de saludo. A continuación, el director del Colegio, don Francisco Deudén Valls, pronunció unas palabras como explicación del acto Seguidamente habló el profesor don José Gay Prieto, jefe nacional de la Lucha contra la Lepra, que demostró que estos niños son seres completamente normales que pueden reunirse con todos los demás de su edad sin peligro alguno, como viene haciendo el Patronato, para pasar a los niños formados aqui a institutos laborales, donde continuan su formación cultural v cristiana para orientar sus vidas de modo eficaz para ellos y para ser una buena ayuda a sus familias. En su disertación, el

Hoy, recepción del señor Ibáñez Martin en la Academia Jurisprudencia

Esta tarde, a las siete y media, celebrara sesión extraordinaria la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación para dar posesión como académico de número al ex ministro y embajador de España en Portugal, don José Ibañez Martin, el cual leerá su discurso de ingreso, que versará sobre el tema "Dios y el Derecho". En nombre de la corporación contestará al nuevo académico el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas.

Los Salesianos celebran la festividad de San quienes el ejercicio crítico es re-Juan Bosco

La Federación Española de An-tiguos Alumnos Salesianos celebro ayer con varios actos la festividad de San Juan Bosco, fundador

de la Congregación Salesiana. A las diez de la mañana, en la cripta de la basilica de Maria Auxiliadora, se dijo una misa dialo-gada, que ofició el consiliario nacional, padre Javier Rubio. Seguidamente, en el teatro del colegio salesiano de Atocha se celebró una velada en honor de San Juan Bosco, en la que pronunció un discurso sobre el tema "Dom Bosco, padre y maestro de los Antiguos Alumnos", don Leopoldo Pérez Fontán, quien exalto las virtudes

del santo maestro. A continuación actuaron los le debe, en España, haberla llevaalumnos Pepe Casado, con su gui-gen de la Paloma; Santiago Es-gen de la Paloma; Santiago Es-ULTIMO LIBRO titución del Paseo de Extremadura, y el coro San Juan Bosco, del Estrecho.

En la segunda parte, y tras procederse en el entreacto al reparto de las copas y trofeos ganados en el concurso de juegos habidos en-tre asociaciones locales, intervinieron los payasos musicales Nito, Nando y Angelin, del barrio de San Blas; el conjunto acordeonis-ta Gastón Ruano-Santiago Lázaro, de la Paloma, y los ilusionistas Dominguez y Bordón, del colegio Terminó la velada interpretán-

dose el himno del Antiguo Alumno por todos los concurrentes a

Llegaron a Madrid los restos mortales del diplomático señor Cardomí Escorihuela

Ayer, por la mañana, proceden-tes de La Habana, llegaron a Barajas los restos mortales del que fué encargado de Negocios de la embajada de España en la capi-tal cubana, don Miguel Cardomi Escorihuela, recientemente falle-cido. Acompañaban el cadáver del señor Cardomi su esposa, doña Maria Barreiro, y su hijo, don Se hallaban en el aeropuerto

madrileño el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; subsecretario señor Cortina, directores generales, alto personal de departamento y otras personalidades, que expresaron su senti-miento a la viuda e hijo del diplomático fallecido.

El féretro fué colocado en un furgón, organizándose la comitiva hasta la sacramental de San Justo, donde los restos mortales del señor Cardomi recibieron cristia-

Enrique Franco y Fernández Cid, premio Rodríguez Santamaría

Se exalta así el mérito de ambos críticos musicales por sus "continuadas e inteligentes tareas"

El sábado se reunió en la sala I do a caja de resonancia de fuerza de Juntas de la Asociación de la tan grande como la televisión, Prensa el jurado nombrado para donde "anima" y vitaliza dos "esdesignar el premio Alfonso Rodri- pacios" de masiva audiencia; en guez Santamaría. Y tras la opor-t u n a deliberación y escrupuloso son el pórtico ideal de lo que vaaquilatamiento de méritos en la mos a oir... Peregrino también por selecta plantilla de críticos musicales de los periódicos madrileños, el jurado hace pública el acta si-"Reunidos en la Asociación de

a Prensa de Madrid los componentes del jurado designado por la Junta directiva de la entidad para proponer la otorgación del premio Alfonso Rodriguez Santamaría, acordaron, por unanimidad: Primero, que el premio, correspon-diente en esta ocasión a "La mejor labor de un critico musical de los periódicos madrileños durante el año 1961", y en la cuantía de diez mil pesetas, se conceda por mitad los críticos don Enrique Franco Manera y don Antonio Fernández Cid, en consideración a su inteligente y continuada tarea en ese aspecto critico; segundo, entendiendo que se han agotado prácticamente todos los temas de secciones fijas o modalidades periodisticas, acordaron sugerir a la Junta directiva de la Asociación que estudie una nueva orientación y estructura para este premio; y tercero, como en años precedentes, al discernir el galardón profesional que anualmente concede la Asociación de la Prensa, los miembros del jurado relteraron su testimo-



Don Antonio Fernández-Cid

nio de emocionado recuerdo para don Alfonso Rodriguez Santamaria, presidente que fué de la ins- de asistencia corporal y espiritual titución y cuyo inolvidable nombre lleva este premio. Madrid, 27 de enero de 1962 .-

Pedro Gómez Aparicio, Francisco esta organización. La aportación Casares Sánchez, Antonio Valencia española desde 1939 ha ido en au-Remon, José Montero Alonso, Ig- mento sin interrupción, con pesetas 137.407, a 1960 con 9.553.495. nacio Mateo." La cuestación de ayer permite ha-

POR MERITOS PROPIOS Ardua, dificil tarea la que pesó haya sido rebasada. L'antiguo periodista don Basilio E este año sobre el jurado encarga-

do de discernir el premio Rodriguez Santamaria, tras el acuerdo en su día de concederlo a la critica de música.

Cualquiera podría, con razón, aspirar a ser exaltado con este premio, que emerita el triunfo obtenido por Antonio Fernández Cid y Enrique Franco Manera, para quienes el ejercicio crítico es renandez Cid ha heredado aquel inolvidable "saber hacer y hacer saber" critica musical del inolvidable don José Calvo Sotelo, con quien unian a Fernández Cid lazos de muy próximo parentesco carnal. Orensano ilustre, español de la "generación del 36", Antonio Fernandez Cid alterna la critica periodistica con conferencias-concierto que le han valido muy altos parabienes. Testigo presencial de grandes acontecimientos musicales -Llangollen, Beirut, Barcelona Milán....., le han dado prestigio y fama internacionales como crítico seguro, insobornable, selecto y docto, virtudes que son también en Enrique Franco Manera razón de ser autoridad musical como crítico y autoridad en la musicología. Enrique Franco es, además, alma y corazón de la buena música, que



tor de Enseñanza Primaria e inspector de Servicios del Instituto Municipal de Educación, ha publicado un interesante estudio sobre la "Pedagogia y didáctica de Jesús", nueva obrade la Colección Eduquemos, de la Sociedad Atenas. Partiendo de la enseñanza de Cristo, misión esencial de su vida, lo que en ese sentido representó su magisterio sobre los apóstoles, las formas pedagógicas que empleó el Divino Maestro, el análisis de sus parábolas y metáfo-ras y la didáctica de Jesús, el autor dedica sus últimos capitulos a la infancia y a la familia, donde han de tener constante y fervorosa obediencia las enseñanzas del Señor. Un libro, en suma, que representa profundo estudio, certera interpretación y valloso caudal de pedagogia cristiana,

El próximo día 2 de febrero, jornada del Ayuno Voluntario

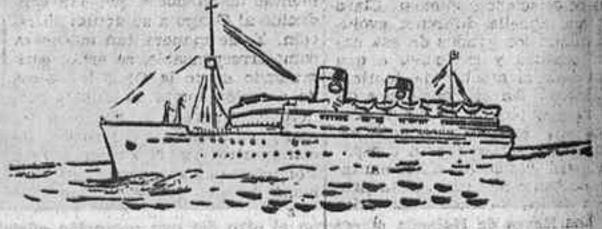
Muchos millones de hombres perecen de hambre

Para aliviar el problema del hambre que alcanza a todo el mundo, la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Co. tólicas, como colaboración a la campaña de la F. A. O., que culminará en 1963 con un Con-greso Mundial de la Alimentación, estableció el año pasado la celebración de un día de ayuno voluntario. Se trata de una jornada de pensamiento s acción en favor de los millo nes de seres que padecen ham-bre en el mundo, que nos hagan sentir en lo intimo de nuestro espiritu la gravedad de un conflicto que alcanza a tantisimos seres humanos. Se trata de hacer en ese dia un acto de sacrificio material (privación de un alimento, de una merienda o de una tarde de cine. etcétera), cuya equivalencia en metálico se entrega para los fines de la campaña mediante unos sobrecitos confeccionados para este fin por la rama de Mujeres de Acción Católica que son las que llevan adelante la campaña, como miembro incorporado a la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas, y cuya presidenta na-cional, señorita Pilar Bellosillo, ostenta a su vez la presi-dencia del citado organismo Los sobrecitos dedicados a es-

ta recaudación pueden adquirirse en los Consejos Nacional v Diocesano de la Rama de Mujeres de Acción Católica (Alfonso XI, 4, y Silva, 20, respectivamente) y a través de todos los centros de / ción Católica en las parroquias. Asimismo, el dia 1 de febrero, a las siete y media, en la parroquia de San Martin, se celebrará una solemne vigilia por las intenciones de esta campaña.

Don Basilio Edo, del Patronato de Protección de la

El ministro de Justicia ha desisnado vocal del Patronato de Pro cer esperar que esta última cifra tección de la Mujer al letradir



CRUCERO BODA DEL PRINCIPE DON JUAN CARLOS Y LA PRINCESA SOFIA DE GRECIA EN ATENAS

con el transatlántico

"QUEEN FREDERICA" de 21.000 toneladas

ITINERARIO:

Don Enrique Franco

que Franco ha traspasado, como

crítico y comentarista, las fronte-

ras y su nombre es respetade en los centros musicales más exigen-

Para ambos y para sus respec-

tivos periódicos, nuestra más cor-

Se celebro ayer

Santa Infancia

Ayer, en todos los templos se celebró el Día Mundial de la San-

ta Infancia, que es el pequeño Domund establecido por Pio XII

para recabar oraciones y donati-

vos en favor del bautismo de los

niños de los países infieles. La

Obra Pontificia de la Santa In-

fancia, paralela a la de la Pro-

pagación de la Fe, persigue la

evangelización de los niños. Sus

miembros son también niños que

contribuyen con plegarias y con

módicas cuotas a dicha finalidad.

natos, escuelas y demás centros

que funcionan en las misiones de

Todo el mundo contribuye a

paises de infieles.

que se cumple a través de orfa-

Día Mundial de la

tes del mundo.

dial enhorabuena.

"tierras de la música", Enri-

Salida de Algeciras el día 9 de mayo, a las ocho de la mañana. Escalas en Palermo y Nápoles.

ATENAS

DIA 13.-Llegada a Pireo a las dos de la tarde. Alojamiento a bordo hasta el día

16 DE MAYO. — Salida de Pireo a las trece horas.

Escalas en Messina, Palermo y Nápoles, llegando el 19 de mayo a Algeciras a las dieciséis horas.

REGIMEN DE PRIMERA CLASE, CA MAROTES DOBLES CON BANO DUCHA, SIN LIMITACION DE EQUIP PAJE, POR PERSONA,

PESETAS 21.000

(Incluído alojamiento en Atenas, 'hotel flotante")

ORGANIZADO POR

ULTRAMAR EXPRESS, S.

(G. A. T. 48)

MADRID. San Bernardo, 5 y 7. Gran Galería. Local, 20 Teléfono 247 19 00

BARCELONA: Rambla Estudios, 109, y Av. José Antonia número 591

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACION AL

Un intento africano, en la Conferencia de Lagos, para La Calle en obras superar la multiplicidad de bloques continentales

se registran intentos, aun cuando todavía imprecisos, para una unificación, como el de la Confederación Sindic al Africana, recién constituída

Por Pedro GOMEZ APARICIO

o no, en igualdad de trato con los demás, el titu-

presión política, debe prevalecer sobre las reali-

dades nacionales, como expresión jurídica. La an-

titesis no ha sido plenamente resuelta, puesto que

la reunión ha estado—y sigue estando—a dos dedos

del fracaso. Pero han prevalecido en no escasa

medida los móviles que la determinaron, y más

especialmente el de procurar la comparecencia de

un nexo común que corrija en lo que sea posible

la multiplicidad de los bloques en que está frac-

DESPUES de una reunión preparatoria, que ha durado tres días, de sus respectivos Ministros de Asuntos Exteriores, ha comenzado en Lagos, la capital de Nigeria, una Conferencia de los Jefes de Estado de una veintena de países africanos, recién savenidos a la independencia casi todos ellos. Por sorprendente que pueda parecer, dada la coincidenela de esa celebración con la exacerbación secesionista de grandes unidades africanas, como el Congo, Ruanda-Urundi y la posible Federación de Estados africanos orientales que tiene como base a Tanganika, esta Conferencia de Lagos ha sido convocada hajo el signo de un impreciso impulso de unificación que no descarta siguiera lo político y que, con muy pequeña diferencia de fechas, sucede a la constitución en Dakar, la capital del Senegal. de una Confederación Sindical Africana.

Pocos temas pueden tener mayores incentivos para la observación que el de ese fabuloso Continente, de más de treinta millones de kilómetros madrados y airededor de doscientos veinticinco minones de habitantes, que, dotado de tan inmensas posibilidades de toda indole, dibuja una expectante incognita para su propio porvenir y el del mundo. Africa, de repente, ha experimentado una extensa y profunda conmoción nacionalista y anticolonialista, que se traduce paralelamente en el nacimiento de una multitud de Estados nuevos. sometidos a la doble lucha de sus debilidades internas y de las influencias exteriores, y en la comparecencia de una serie de fuerzas discriminadoras, estimuladas por el resentimiento y el recelo. que, al fin y al cabo, sólo son expresiones de un peligroso complejo de inferioridad. Inesperadamen-

Variedad de bloques africanos

Teóricamente, Africa se encuentra dividida en dos Subcontinenlos delimitados, más o mepor el paralelo 15, diferenclador, al Sur y al Norte, de un Africa negra y un Africa blanca. Pero la respectiva orientación politica mucho más que la social y que la económica, ha fragmentado el mapa africano en una serie de bloques, entre los que destacan estos tres: el denominado "de Brazzaville", del que forman parte los once países de las antiguas Africa Occidental y Africa Ecuatorial francesa, más la República francamente "neutralista".

Ello no obstante, y aunque la clasificación pudiera resultar elemental y simplista, lo que realmente distingue a los pueblos africanzado, del que depende el que hayan superado o no una suma de particularismos internos tan considerables que, en el Africa negra, se reconocen más de mil quinientos grupos étnicos y por encima de seiscientos idiomas. Claro està que aquella diferente evolución marca los grados de esa entidad confusa y explosiva a que se ha dado el nombre de "anticolonialismo". En el Congo, por ci- de agresión terrorista contra Antar un ejemplo, la próspera Ka- gola, provincia a la que el sistetanga no es "anticolonialista", ma, comprensivo y humano, de porque comprende que su prosperidad será exclusivamente mante- Portugal ha instaurado, propornida en tanto se conserve la presencia de los técnicos y los colonos blancos, mientras que el retrasado "lumumbismo" busca un pretexto en el "colonialismo" para justificar su manifiesta incapacidad para autogobernarse normalmente. En estos mismos dias de la reunión de Lagos, el Gobierno de Nigeria ha cancelado el Acuerdo de Defensa mutua que, como secuela de la independencia, había suscrito con la Gran Bretana. La fustificación es especiosa: "Han surgido temores—se afirma en el comunicado-respecto a que el Acuerdo amenace la libertad de acción de Nigeria y que este país pueda ser arrastrado a unas hosno la verdadera explicación ya es- alto nivel de evolución. Dos he- cuanto al Senegal, se ha discuti- Continente negro. tá más clara: se trata de una pugna entre Partidos de base re-gional a los que, mucho más que diferenciaciones ideológicas, sepazan diferencias de preparación y, consiguientemente, de recelo. Pero, en este sentido, es aún más relevante lo que acaba de ocurrir en Tanganika.

Tanganika ya ha cambiado de Gobierno

Tanganika ha conocido la pri-mera crisis ministerial de su Historia exactamente a las siete semanas de recibir la independen-cia Pueblos, no pocos de los afri-canos, sin sólidas estructuras so-ciales ni adecuadas minorias directoras, giran por lo común en torno de un número muy escaso de figuras a las que las luchas nacionalistas han investido de indiscutible popularidad. Es el caso de Jomo Kenyatta en Kenia, de Sekú Turé en Guinea y de Kuame Nkruma en Chana Tanganika Nkruma en Ghana. Tanganika tiene también un personaje desta-cado y, muy probablemente, de mayor consistencia que los ante-riores: Julio Nyerere, de profun-da formación católica y hombre de realidades constructivas. Tan-to, que, dentro de una linea de convivencia interracial, de equipa-ración entre blancos y negros, dic-tó disposiciones por las que los elementos europeos podían desem-peñar altos cargos en el Gobierno y en la Administración. Y, en virtud de ellas, conservó en el Minis-terio de Hacienda al súbdito británico Sir Ernest Vasey. La efica-cia de Vasey no ha sido discutida; si el color de su piel por un "antirracismo" indigena que está llevando la discriminación racial a sus consecuencias últimas. Y Nyerere se ha visto precisado a di-mitir, acusado de prooccidentalismo, con lo que queda por ahora, cuando menos, fallida la Federación del Africa Oriental que, con

2009 Ministerio de Cultura

de carácar político. rere postulaba y encarnaba.

anarquia

Este Africa nihilista, desvertebrada y amorfa es sobre la que la Unión Soviética intenta operar mediante la exacerbación de un "anticolonialismo" indiscriminador y anarquizante que, lamentablemente, encuentra en las Naciones Unidas no pocos estimulos, sin que la responsabilidad de otras grandes potencias se decida a ponerle los adecuados frenos. La Unión Soviética ha pedido estos dias la reunión del Consejo de Se-Malgache o de Madagascar; el guridad, no para discutir, en "de Monrovia", por alusión a las cuanto al Congo, los inauditos veinte naciones que intervinieron crimenes perpetrados por las troen la Conferencia celebrada en la pas pretendidamente "regulares" capital de Liberia en el mes de que siguen a Gizenga, sino la si-Mayo de 1961, y el ya citado "de tuación personal de este hombre, Casablanca", de significa ción que ha escarnecido todos los acuerdos, hasta los amparados por la ONU, sobre la reunificación del país. Para el próximo Abril se anuncia la independencia del territorio de Ruanda-Uruncanos es el grado de evolución al- di, objeto hoy de Mandato en las manos de Bélgica y que, más que probablemente, está llamado a sufrir una segunda edición del drama congolés, puesto que, internamente, contiene los mismos elementos disociadores que han con-

> en nombre de un funesto e irracional "anticolonialismo". El evolucionado "bloque de

Existen, sin embargo, dentro del Continente negro, otras fuerzas que acaso sean capaces de encauzar las corrientes del nacionalismo hacia fórmulas de mayor equilibrio: son las que de manera especial laten en aquellos puetegrados en el llamado "bloque

Para...

Su oficina

Su estudio

Su despacho

Kenia, Uganda y Zanzibar, Nye- chos inmediatos atestiguan la Estímulos soviéticos a la

ducido al Congo a su actual situación. Y, de manera tan insensata como irresponsable, se están estimulando desde la ONU los actos

paz que hoy se intenta destruir

Brazzaville"

cionado el Continente. Sin embargo, la idea de la unificación continúa siendo tan inconsistente, que se han negado a participar en Lagos los cinco paises del bloque denominado "de Casablanca" es decir, la R. A. U., Marruecos, Ghana, Guinea y la República del Mali, quizá porque, en el fondo, lo

insuperables peculiaridades.

existencia de esas fuerzas: la Sindical Africana y el viaje reapública Federal Alemana, doctor

El 14 de Enero, exactamente a los tres años de la creación en Brazzaville, la capital del antiguo Congo francés, de la Unión Panafricana de Trabajadores Creyentes, se ha creado en Dákar la antes citada Confederación, de la que han pasado a formar parte unas cuarenta organizaciones. Desde mucho antes de la independencia, y por indiscutible influencia de la Confederación General del Trabajo francesa, existía una Unión General de Trabajadores del Africa Negra a la que su Secretario general, Sekú Turé, imprimia un sello político semisocializante. Parece que tal orientación ha sido ahora truncada: la Confederación recién creada se sitúa en posición igualmente distante de la comunista Federación Sindical Mundial y de la Confederación Internacional de Sindicatos Libres, pero para tomar un rumbo marcadamente anticomunista, que acentúa mucho más la personalidad de su Secretario general, David Sumah, figura principal de los Sindicatos Cristianos

El viaje del Presidente Lübke

En cuanto al viaje del Presidente Lübke, que ha visitado las capitales de Liberia, Guinea y Senegal, ha constituído un gran compenetración interracial, que éxito, a diferencia, ciertamente, del que realizado por el vicepricionó de siempre un ambiente de mer Ministro soviético, Mikojan, quien en Guinea tenia, entre otras cosas, en su contra el incidente por el que el Embajador de la URSS, Solod, fué expulsado hace algunas semanas. La presencia de Lübke ha puesto de relieve una cuestión vital: la de la urgente y necesaria ayuda técnica y económica a los países "subdesarrollados". Por lo que toca a Liberia, ha concertado un empréstito para la construcción del ferrocarril a blos, ya independientes, que, in- las minas de hierro de Nimba, que proveerán a Alemania de dicho de Brazzaville", de formación mineral; en cuanto a Guinea, se

MARAVILLOSOS LOCALES

EN EL CENTRO DE MADRID

Ascensores amplios y rápidos

Luz a raudales

Teléfonos

Calefacción

A esta calle, por la que de vez en cuando paso camino de mi oficina, una calle pequeña a la que no le iria mal ese adjetivo que, por otra parte, odio cordialmente, de recoleta, le ha llegado la hora de la cirugia. No sé si estética tan sólo, si funcional también. El caso es que, desde hace te, todavia en plena infancia una elevada proporpocos dias, unos hombres armación de esos pueblos, han sido declaradores mados de las más primitivas herrayores de edad, cuando se hallaban muy distantes mientas concebibles, picos y pade culminar la evolución de que necesitaban. Y es las, con arreglo a la misma técposible que el juego de esos varios factores ennica que hubieran podido emplear contrados les estimule a una unificación que connuestros tatarabuelos, han arrantradicen sus propias circunstancias interiores y sus cado su costra de viejos adoquines, han abierto unas zanjas a lo Vale ya como un sintoma el hecho de que, inslargo de las aceras que muespirada la Conferencia de Lagos por ese anhelo de tran descarnadas las raices de unificación, ha dado el primer paso en el terreno los aligustres municipales y de de la discrepancia: en el de si debía ser invitado los reverberos de Esquilache, y nos tienen a nosotros, los tan suindo "Gobierno Provisional de la República Argefridos como ilusionados transeúnlina". Pudiera parecer pueril esta motivación, pero tes, pisando el visigótico barro es fundamental: en el fondo se trata de si la de los tiempos en los que era clega propensión del "anticolonialismo", como ex-

Madrid castillo famoso que aliviaba el miedo del rey moro. Mentiria si ocultase la auténtica alegría que asienten todos los vecinos por la decisión del Ayuntamiento y lo muy felices que se las prometen para el día de manana. Cierto que, conforme uno de ellos apostilla, "no somos nadie". Se refiere al reencuentro con la tierra virgen, con el suelo nunca hollado y estepario que se produce apenas se profundiza veinte centimetros en el corazón de la calzada. Las calzadas y las que está planteado es un problema de hegemonía aceras de las calles de las grandes ciudades no permiten-ni, la verdad sea dicha, exigen casialegres excavaciones. Mil venas y arterias las recorren, por las

constitución de la Confederación que circula la linfa vital indispensable a quienes habitan sobre tricidad, teléfono, calor ... Cables de diversas procedencias forman artificiales tendones, el alcantari- drid un mínimum de cosas. Mallado es una especie de Metro pa- drid es el fruto de un esfuerzo ra gnomos... Llegar al cuaternario es, en suma, empresa dificultosa. Aqui, no. En esta calle a la que aludo, igual a centenares de calles madrileñas, el cuaternario ha aparecido diez minutos después de comenzados los trabajos. He mirado entonces a las casas y me han parecido tan desasistidas de solidez y de amparo como esas que el capricho alza en las cumbres de algunas montañas o en los acantilados de cual-

esta calle, por la que de vez , -he pensado-, todo lo que Ayuntamiento nos cobre por vivir aquí es excesivo...

> De improviso, la única cañería que daba fe de un cierto trabajo preexistente ha sido hendida, me lo temía ya, por uno de los picos, y un surtidor de agua ha ascendido desde el suelo a la imprudente altura de las rodillas de los viandantes. Los obreros han suspendido su tarea y se han agrupado en torno suyo. A juzgar por la curiosidad con que es observado, diriase que se trata de un fenómeno sin precedentes. Si en lugar de agua fuese ambrosia lo que manase, el estupor y la atención que le prestan no serían mayor. A uno le preocupa un poco, paletamente, que por aquella boca abierta que nadie se dispone a obturar se le vaya a la ciudad su entera provisión de líquido, que se deshidrate, en suma, y que desde los embalses de Lozoya a los bafios particulares se acuse la diferencia de nivel si las cosas continúan así mucho tiempo. Entre tanto, y como el frio aprieta, alguien ha cortado unas cuantas ramas de los árboles cercanos, las ha entrecruzado cuidadosamente y las ha prendido fuego. Otros. a quienes fatiga ya el espectáculo del surtidor, vivaquean en torno de esa hoguera improvisada. Claro está: las obras de la calle se han parado.

Digo todo esto porque si manana los obreros municipales ahondasen un poco y apareciesen otros colmillos como los del "elephas primigenius" hace algún tiempo descubiertos, no me sorprendería nada. Yo pienso que entre la época en la que esos gigantescos animales vivian, combatían y se reproducían y la actual ha pasado por el subsuelo de Maheroico, una ciudad edificada casi contra natura, en un paisaje desértico, al costado de un arroyuelo goteante, con un clima extremo y duro-aunque en los años que los hombres de mi generación llevan vividos parezca dulcificadisimo-, y la empresa de mantener en un borroso perímetro de cerca de dos millones de habitantes está erizada de dificul-

Madrid ha nacido por decreto. quier mar proceloso. Realmente Su madrina ha sido la pura geo-

En Madrid hay más de 50.000 ca-

La principal novedad de la ex-

posición residirá, además del sor-

teo diario de un canario entre los

pájaros de raza inglesa, francesa,

belga y holandesa. Los canarios de

mismo que los de raza francesa,

belga y holandesa, los cuales, ade-

más de la dulzura de sus trinos,

claciones de canaricultores.

Próxima exposición de canaricultura en el Circulo de Bellas Artes

Diariamente se sorteará un canario entre los visitantes a la misma

Desde el próximo dia 3 hasta el mente un canario entre las persodia 11 se celebrará en la sala de nas que acudan a la misma. Criafiestas del Circulo de Bellas Artes dores de Madrid y de provincias una interesante exposición de ca- enviarán sus pájaros al Circulo de naricultura. Seiscientos pájaros de Bellas Artes en una singular comdistintos cruces serán presentados petición de trinos y colores. a la curiosidad del visitante entre las diez y la una de la tarde y las narios y alrededor de 2.000 criadocuatro y las diez de la noche de res, y en España existen diez aso-

La Asociación de Canaricultores Españoles, a cuyo cargo correrá esta exposición, sorteará diaria-

do un problema que pudiera tener derivaciones de mayor alcance: la posibilidad de que ciertos raza inglesa son muy solicitados países africanos participen en el por la armonia de su canto, lo Mercado Común Europeo.

Aun es posible, pues, dentro de la impremeditación con que los movimientos nacionalistas africanos han sido desatados, servirse de estos pueblos más evolucionados para dar a los problemas de Africa un sesgo constructivo. Porque, después de todo, no es todo

francesa y, consiguientemente, oc. ha convenido la financiación de Congo pueda ser tomado como tilidades contra su voluntad." Pe- cidental, han alcanzado un más alguna obra importante, y en símbolo de no pocos países del

Congo en Africa, aun cuando el

tienen la pluma rizada y muy di-Entre los que se presentarán en esta exposición los habrá de color verde, gris, marrón, amarillo, uno de color azul, que envian desde Valencia, y de otros muchos to-

Un canario puede valer desde 300 hasta 3.000 pesetas. SUBE EL ALPISTE

Los criadores madrileños de canarios se encuentran preocupados con el actual precio del alpiste, alimento ideal para esta clase de pájaros. El año pasado compraban el kilo de alpiste a ocho pesetas y ahora tienen que comprar-lo a 38. Parece que la causa está en la mala cosecha que se ha recogido últimamente.

Aparte de todo esto, la exposición que va a montar en el Circulo de Bellas Artes la Asociación de Canaricultores Españoles des-pertará, sin duda, el interés de mi-llares de aficionados a la cría y al canto de tales péjaros. Madrid es una capital enamorada de los canarios y hay pocos domicilios en los que no exista la tipica jau-la con un canario dentro.

Los doctores La Serna y Aparicio, en el curso homenaje a Marañón

Los doctores Luis de la Serna y Espina y Octavio Aparicio presentaron al Primer Curso Internacional de Endocrinologia Clinica (homenaje de trabajo al pro-fesor Marañón) su dilatada ex-periencia en el tratamiento del hipertiroidismo a lo largo de más de doce años en el consultorio del S. S. S. E. y Dieciocho de Julio. Su conferencia versó sobre los 801 casos tratados con los derivados del tiuracilo. El organizador y director del Curso, doctor Pozuelo, en las palabras de presentación explicó a los asistentes que no existe una experiencia mayor a la prote una experiencia mayor a la presentada por los doctores La Serna y Aparicio en lo que se refiere a esta enfermedad. Los conferen-ciantes demostraron que el pro-piltiuracilo es una droga de gran eficacia en las tireotoxicosis, siendo practicamente atóxica, pues sus pacientes nunca tuvieron ninguna reacción como consecuencia del tratamiento seguido.

Joaquín CALVO-SOTELO

De la Real Academia Española

metria. Vive merced a su equidis-, dad es. Las casas comienzan tancia del litoral y es lógico que agruparse, a concentrarse, surgen sea alimentado más por la buro- las fábricas, el tráfico empieza a cracia que por la industria. Pues- hacerse dificil. En Madrid no, toto que su auge lo determinó no do es súbito e instantáneo. tanto su propio impulso como el que le infundieron desde fuera, puesto que creció y se multipli- isla civilizada en el centro de una có no con el desorden de su propia exuberancia vital, sino por calvatrueno gigantesco, una aldecisiones superiores, lo que a madia flotando sobre un mar desuno le duele es que Madrid, en habitado. ¡Qué tremendo esfuerparte debido a la ausencia de preocupaciones urbanísticas en sus regidores de antaño, en parte a

Asusta un poco asomarse a sus afueras. Sin solución de continuidad se pasa del asfalto de las últimas estribaciones a las silvestres ción y promesa de lo que la ciu- saje de encinas y madroños.

como debería serlo, más orde-

nada y desahogada, más hermosa.

Vista desde el aire, esa sensa-

ción se acentúa. Madrid es una planicie estéril, una moña en un zo supone su plantación y su desarrollo! La verdad es que los animales prehistóricos nos rondan la desidia, no sea hoy una ciudad y que pisamos sobre sus monstruosas osamentas. No existen, no, probabilidades de que la lanza de la excavadora o simplemente la azada del trabajador tropiece con huellas de otras civilizaciones, de otras razas. No. Aqui. amapolas. La tierra originaria desde poco antes de Alcocer, se circunda a Madrid y parece dis- da un salto a los primeros días ponerse a devorarlo a poco que del Génesis. Cuando los elefantes su tensión arterial baje de gra- primitivos y sus congéneres, redos. En torno de casi todas las cortados por la luz aguda, como grandes ciudades del mundo el un estilete, que aún no presentía viajero que se acerca a ellas en- a Velázquez, se corneaban cruelcuentra una a modo de anticipa- mente rodeados de un duro pai-

HOY, DIA DEL PERIODISTA

Hoy lunes, festividad de San Francisco de Sales, se celebrará el Día del Periodista con diversos actos, entre los que destacan los siguientes:

A las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martin (calle del Desengaño), misa solemne organizada por la Asociación de la Prensa, de acuerdo con la Oficina Diocesana de Prensa.

A las doce y media, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, ofrenda de flores en las sepulturas del que fué ilustre presidente de la entidad don Alfonso Rodriguez Santamaría y de los asociados

Restaurante SICILIA-MOLINERO

BODAS Y BANQUETES (Carta y cubiertos) Avenida de José Antonio, núm. L Teléfonos 222 06 04 y 231 39 26 (No os marchéis sin visitar esta

Salones para

Ultima semana

de nuestra gran

IVENTA POSBALANCE

Nuevos artículos del mayor interés



Señoras y jovencitas

CHAQUETAS de antelina en tonos tostados claros y n7n 213 oscuros. Con trabilla FALDAS plisadas inarrugables, con bellos 299

GUANTES fantasia modelo "Ambix", en espuma de nylon, diversos colores COLLARES de perlas en

dibujos escoceses

disminución, tres hilos, todo el colorido, en mate o brillo BOLSOS de box-calf en negro, con boquilla, línea

Niñas

clásica

ABRIGOS con manga raglan en preciosos tonos lisos

ABRIGOS en magnífico cheviot, con doble cruce, desde

Caballeros

ABRIGOS en gamuza de lana de varios tonos. gran calidad

3/3

ABRIGOS de pelo corto y cheviot, en beige y azul

ABRIGOS de superior calidad en lana de pelo o cheviot

Niños

ABRIGOS en paño de pelo, varios dibujos, desde

ABRIGOS de magnifico cheviot, varios tonos, desde

ABRIGOS infantiles de paño, una fila y cruzados

Las mismas rebajas en el ANEXO

También última semana de RETALES

299

195

Galerias Galerias Sederias Preciados Lista 56 Carretas

Visitelos antes de que se alquilen todos Horas: de 12 a 2 y de 6 a 8 Alcalá, 42 (edificio Círculo de Bellas Artes)

GACETILLAS

"DIVINAS PALABRAS". ESPAÑA ENTERA PROclama el éxito sin precedentes de la más impresionante obra de Valle-Inclán, Teatro Bellas Artes. 143 representaciones.

PRICE, SEDE MUNDIAL DEL CIRCO. EL GRAN Festival Mundial del Circo, uno de los más excepcionales espectáculos de circo que se han visto hasta hoy sobre la pista de Price, constituye uno de los más detacados acontecimientos de la actualidad artística madrileña. Nunca vimos programa tan amplio, tan voluminoso y divertido ni de tan valiosa categoría. Para la próxima semana se espera la llegada de nuevas figuras famosas que han de tomar parte en este Gran Festival, entre las que destacan la participación de la gran trapecista española Mis Mara, procedente del Circo Ringling, de Estados Unidos; Dior Sister, del Circo Bouglione, de Francia, y el famoso "clown" Don Saunders, compañía. conocido por el Grok inglés, procedente del Circo Mills, de Londres. Madrid está conociendo ahora a las más cotizadas figuras de la pista, seleccionadas por los circos más importantes del mundo para este magno Festival.

pañía titular.

JA DEL LUNES).

José Maria Pemán).

los novios de Elena!

MARAVILLAS. — Compañía

Pepe Alfayate con Rafaela Ro-

día y Pedro Llabrés). Dirección

MARTIN. — Gran compañía

Mr. Gebber, del Circo Williams,

lia Arriola, Emi, Goti y Caña-

divertido de

ALFONSO PASO

GARCES

TEATROS

ALCAZAR. - (2212252.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡La sensación de Madrid! BEATRIZ. - Compañía titular. 7 y 11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ;5.º mes! ¡Gran éxito có-

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 tarde: Exito sin precedentes. Nati Mistral y bordante" (Téllez Moreno, HO- a Peyton Place (Jeff Chandler; Manuel Dicenta en Divinas palabras (de Valle-Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, Alberto Mendoza. Dirección: José Tamayo. 143 y 144 representaciones. Noche, no hay función por descanso de la compañía. Localidades 3 días antelación. 6.45, 10,45: Tres eran tres... ren; technicolor). Tolerada.

CALDERON.—(2391333.) 7 11: Compañía revistas Garisa-Begoña. El hijo de Anastasia, con Eugenia Roca, Tito Medra- driguez. 7, 11: El caso Plao no, Martin Cao. Mayores 18 (original de V. Soriano de An-

COMEDIA. - Próximamente, y montaje: Cecilio de Valcárcel. presentación de la compañía de comedias de Vicente Parra con RO.-Director: José Luis Alonel estreno de Rebelde (de Al- so. Hoy, lunes, no hay funciofonso Paso).

COMICO.—Compañía Gabriel ñía. Mañana martes, 7 y 11 en Llopart. 7, 11: El poder y la punto: La loca de Chaillot (de Fray Escoba (René Muñoz, gloria (de Graham Greene). ESLAVA. - (2311964.) 7 y Agustín Gómez Arcos), con

11: Cuarta semana triunfal. Amelia de la Torre, Olga Peiró, Hombre nuevo (de José María, Antonio Ferrandis, Julieta Se- septiembre (Rock Hudson, Gina Pemán), gran éxito de Enrique rrano, Agustín González, José Lollobrigida; technicolor). Diosdado, Josefina Díaz y gran Vivó, Rosario García Ortega, la 4.º semana. compañía. Dice Alfredo Mar- colaboración extraordinaria de querie en "A B C": "... el públi- José Bódalo y hasta 45 perso- men. Teléfono 2215694.) 4,30 y co entra de lleno en ella y par- najes en el reparto. Una obra 9: No-Do, Lo que el viento se ticipa en el curso de las sucesi- universal. vas incidencias con avidez, con curiosidad, con emoción y con de revistas. 7, 11: ¡Aquí hay angustia." José de Juanes en gata encerrada! 3 últimos días. "Arriba": "... mantiene en un PRICE MADRID-HALL .silencio sepulcral al público, ha- (Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y ciéndole brotar la risa o la son- 10,45: ¡Exito sensacional del risa cuando le conviene, o la gran festival mundial del circo! emoción sin truco cuando la Con los elefantes acróbatas de

TEATRO ESPAÑOL. - Com- de Alemania; Los Akeff, del pañía titular. Director: José Ta- Circo Ramsés, de Egipto; Los mayo. Hoy, lunes, no hay fun- Folcos, del Circo Palmiri, de ciones por descanso de la compa- Italia; Miss Ben Salem, del Cirñía. Mañana martes, a las 7 y co Boswel, de Suráfrica; Hordy 10,45 en punto: Adolfo Marsi- Barlay, del Circo Ringlin, d Blach en Hamlet, principe de Di- U. S. A.; Antonio Marcos, del namarca (de William Shakes- Circo Razore, de Cuba; Los peare, en nueva versión de Bue- Adrianas, del Circo Paramés, de ro Vallejo), con Tina Gascó, Portugal; Los Paolos, del Circo Arturo Lôpez, Angel de la Fuen- Togni, de Italia; La Alta Escuete, José M. Escuer, Antonio la Vienesa, del Circo Rhonard, Gandía y Victoria Rodríguez en de Austria; Miss Zaida, del Cir-Ofelia y la intervención de Ma- co Smart, de Inglaterra; Faminolo Gómez.

FUENCARRAL. - Revistas món, del Circo Español; Die Maestro Cabrera. 7 y 11: ¡Un Mascots, del Circo Americano.

EL MAYOR DE LOS

La más graciosa creación de

ISABEL

teatro

RECOLETOS. - 7 y 11: El avión de Barcelona (de Joaquín Calvo Sotelo). 2 últimos días, REINA VICTORIA. - 7, 11:

Exito! La idiota (Analía Gadé, José María Rodero, Luis Peña). Director: José Osuna. ZARZUELA. - Dirección maestro Mendoza Lassalle. Hoy,

no hay función por descanso

CINES

For sesiones

ALBENIZ .- 7 y 10,45: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur (techlio de padre y...!, por Addy Ven- nicolor). Apto todos los públitura, Juanito Navarro y Paqui- cos. Localidades con cinco días. to de Osca. Clamoroso éxito có- AMAYA. - 7, 11: Regreso a

Peyton Place (Jeff Chandler; GOYA. - 7 y 11: Gran exito technicolor). de Hay alguien esperando (de AVENIDA. - (2217571.) 7 Emlyn Williams, adaptación de 10,45: Pecado de amor (Sara Conchita Montes), por la com- Montiel, Reginald Kermand; eastmancolor). 8. semana.

BARCELO .- 7, 11: Robinso-INFANTA ISABEL. (2214778.) 7, 11: El mayor de nes de los mares del Sur. Tolelos éxitos cómicos. Cómo casar- rada. BENLLIURE. - 7, 11: Dos se en siete días. Lo más diveramores (Shirley MacLaine; ci-

tido de Alfonso Paso. La más graciosa creación de Isabel Gar- nemascope). BULEVAR.-7, 11: Regreso cés. "Toda ella risa, y risa des-

technicolor).

CALLAO.-7, 11: La mentira LARA.-7, 11: Compañía titular. El abogado del diablo tiene cabellos rojos (Analía (de Morris West; versión de Gadé, Arturo Fernández; co-

CAPITOL. — 5,15 y 9,45: El LATINA.-Revista Zori-Santos-Codeso con Queta Claver. Cid (Charlton Heston, Sofia Lo-CARTAGO. — (2577023.) 7,

11: Simitrio (color). Premio VIII Festival San Sebastián. Tolerada. COLISEUM .- 7 y 11: El ma-

nantial de la doncella (la más genial realización de Ingmar Bergman). ;13 semanas! TEATRO MARIA GUERRE-GAYARRE.-4,30, 7, 11: Los corruptores de Alaska (Jeff nes por descanso de la compa- Chandler, Anne Baxter). GRAN VIA. - 4,45, 7 y 11:

Jean Giraudoux; traducción, Esther Zulema). Tolerada. LOPE DE VEGA.-(2472011.) 7, 11: Cuando llegue

MADRID. - (Plaza del Car-

PALACIO DE LA MUSICA. 5.30, 10.30: Rey de Reyes (supertechnirama 70 mm.; technicolor), 5, semana, Tolerada.

PAZ.-6,45 y 10,45: El mila gro del Todd-Ao: Can-Can (Frank Sinatra, Shirley Mac-Laine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan; technicolor). Venta anticipada.

POMPEYA. - 7, 11: Los corruptores de Alaska (Jeff Chandler, Anne Baxter). PROYECCIONES. - 7, 11: Robinsones mares del Sur.

REAL CINEMA. - 6,45, 10.45: Los cañones de Nava-

REX. - (2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7, 9, 11: El capitán Fuego (color). To-

RIALTO. - 7, 11: La chica con la maleta (Claudia Cardinale). 2. semana.

RICHMOND. — 6,45, 10,15: Los cañones de Navarone. SAN MIGUEL. - (2214059. Totalmente reformado.) 7, 11: El demonio, la carne y el perdón (D. Bogarde, J. Mills, M. Demongeot; color). 5. se-

TORRE DE MADRID. (2471657.) 6.45, 10.15: Los canones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn).

Como casarse en siete dias UNIVERSAL CINEMA. - 7, 11: Simitrio (color). Premio VIII Festival San Sebastián. Tolerada.

Sesión continua

ALCANTARA. - 5: Todas las mujeres quieren casarse, Alaska.

ALHAMBRA.-Continua: El comisario Maigret y Brumas de inquietud. APOLO .- 4: Lilas blancas,

Quiere usted bailar conmigo? (Brigitte Bardot). ARGEL .- 5: La casa de

bambú, Cariño mío. ARGUELLES. - 4: Robinsones de los mares del Sur. Tole-

ASTUR .- Continua: Dos corazones en Heidelberg y Bello recuerdo. Toleradas. AYALA .- 5: Las noches de

Irene: Tiempo de amar, tiempo de morir. AZUL. - 4: Vacaciones sin novia (Tony Curtis), Las girls

(Gene Kelly). BAHIA .- 4: Regreso a Peiton Place (Jeff Chandler; tech-

nicolor). BECERRA .- 4: Loco por Anita (Dean Martin, Jerry Le-

wis; color). BECQUER.-4: La banda de la rana, Loco por Anita (co-

BENAVENTE. - 10: Vacaciones en Italia, Cómo atrapar un marido (Debbie Reynolds). (Ambas color.)

CALIFORNIA. — (2440058.) 4: La culpa fué de Eva, Ibra-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Los 15 mejores circos del! mundo! Localidades con cinco de los siete halcones, Simitrio. Tolerado.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8, metr.o Menéndez Pelayo. 2521069.) El árbol del ahorcado y Dos amores (Shirley Mac Laine). Primer reestreno.

CARRETAS. - 10 mañana: Lunes: El hincha; Tiempo de

> TEATRO ESLAVA

semana

del gran éxito

de JOSE MARIA PEMAN

Algunas opiniones de

ABC: "Sus personajes viven el intenso problema que en la comedia se plantea y el público entra de lleno en él y participan en el curso de las sucesivas incidencias con avidez, con curlosidad, con emoción y con angustia." (Alfredo Marquerie.)

EL ALCAZAR: "Hombre nuevo" representa, a mi juicio, un paso firme en la producción teatral del ilustre académico. Con esta obra Pemán demuestra su casi total asimilación de las formas, modos y problemas ac-

(Arcadio Baquero.)

HOJA DEL LUNES: "Josefina Diaz, abiertamente sincera, matiza y dice su Elsa Ubrich de manera estremecedora. Enrique Diosda-do, tan honradamente sobrio, tan actor y hombre, siente y transmite la emoción de modo irreprochable." (José Téllez Moreno.)

CANDILEJAS.-5: La casa amar, tiempo de morir. Jueves: acusadoras y El principe y la El cisne, A pleno sol. CERVANTES. - 5: Crimen oara recién casados, Desnuda del miedo.

rente al mundo. COLON.-5: Diplomático último modelo, Loco por el circo. Tolerado.

CONCEPCION. - 5: El pequeño coronel, Simitrio. Tole- infinito y Ha llegado un ángel.

COPACABANA .- 5: Un vaso de wisky, El sabor del miedo.

CHAMBERI .- 4: Lilas blancas, ¿Quiere usted bailar conmico? (Brigitte Bardot). CHUECA .- 5: El combate de

la muerte y El sabor del miedo. DOS DE MAYO .- 5: Centauros del desierto. Cariño mio. ESPEONCEDA. - 4,30: La vida alrededor, Una mujer

FANTASIO .- (Lista, 63 2360141.) 4: La chica con la maleta (Claudia Cardinale; segunda semana).

FELIPE II .- 5: La cumparsita v El siete machos. FIGARO. - 4: Mi calle. Ouiere usted bailar conmigo?

(Brigitte Bardot). GAT, II. FO .- 5: La estrada Cariño mío. GONG .- 4: Robinsones de

los mares del Sur. Tolerada. GRANADA.— (2514624.) 5: La manzana de la discordia, Mama nos complica la vida. IRIZA .- 5: Por primera vez, El sahor del mielo.

IDEAL .- 5: Dos amores (Shirley Mac Laine, Laurence Harvey; cinemascope, technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. - 10: Complementos y Sed de mal (Charlton Heston, Janet Leigh). INFANTAS.— 10: Regreso

Peiton Place (Jeff Chandler; technicolor). IRIS .- 5: El puente, Agárra-

me ese vampiro. JORGE JUAN .- 4: Regreso a Peiton Place (Jeff Chandler; technicolor).

LOPEZ DE HOYOS. (2590866.) 4: La sombra de la guillotina (vistavisión, e a s tmancolor), Margarita se llama mi amor (Mercedes Alonso).

LOS ANGELES (Gral. Ricardos, 188.) 4: Los reyes de la risa (Stan Laurel, Oliver Hardy), Alemania, zona Este (Eva Baston). Tolerada. LUSARRETA .- 5: Diego Co-

rrientes y Ha llegado un ângel. Tolerado. LUX.—Continua 4: Sombras

ta (color).

Tolerado.

nemascope, color).

MONTECARLO. - 5: Frente

MONTERA .- 10: Una mujer

REINA

VICTORIA

HACIA LAS 150

REPRESENTACIONES

La idiota

MARCEL ACHARD

Versión de

EDGAR NEVILLE

7 y 11. ¡Exito

(Analía Gadé, José

Maria Rodero, Luis

Peña)

Director: José Osuna

marcada (Elizabeth Taylor; ci

MUÑOZ SECA.— (2315141.) 10 mañana: El combate de la muerte y El sabor del miedo. MAGALLANES .- 5: El com-

NARVAEZ .- 4,30: Las dos y bate de la muerte y El sabor nedia v veneno. Una mujer marcada. METROPOLITANO. - 5: La NIZA .- 4: Lilas blancas banda de la rana, Loco por Ani-

Quiere usted bailar conmigo (Brigitte Bardot). ORAA .- 5: Por primera vez,

El sabor del mielo. PALACE .- 4: Los corruptoes de Alaska (Jeff Chandler, Anne Baxter).

PANORAMA. - 10 mañana: Regreso a Peiton Place (cinemascope, color). PAVON.-4: La banda de la rana. Loco por Anita (color).

PENALVER .- 4: Loco por Anita (Dean Martin, Jerry Lewis: color). PEZ .- 4: Lilas blancas Quiere usted bailar conmigo?

Brigitte Bardot). PLEYEL .- 10: Misterio en el Báltico, Rapto.

POSTAS .- 10: Potro salvaje, Ha llegado un ángel (Marisol quinta semana). PRINCIPE ALFONSO. - 5

Sucedió en Roma, El perro de Baskerville. PRINCIPE PIO.-4: La ban-

da de la rana, Loco por Anita

PROGRESO .- 5: Simitrio (premio VIII Festival de San Sebastián: color). Tolerada. ROMA.—(2593863.) 5: Hombres olvidados, De entre los muertos.

SAINZ DE BARANDA.-4 La banda de la rana, El viento no sabe leer.

SE CONFIRMA A DIARIO, TARDE Y NOCHE, EL RESONANTE EXITO AL-CANZADO POR "LA LOCA DE CHAI-LLOT", DE GIRAUDOUX, EN EL MA-RIA GUERRERO

El director del MARIA GUERRERO, José Luis Alonso, le ha proporcionado a su señorial teatro uno de los éxitos más grandiosos con el estreno de "LA LOCA DE CHAILLOT", aguda, impresionante y maravillosa comedia del autor universal Jean Giraudoux. Pocas veces se han alcanzado exitos tan resonantes, tan justificadamente fervorosos como el que ha obtenido, por obra y gracia de todos-autor, director, escenógrafo e intérpretes... "LA LOCA DE CHAILLOT", creación genial de AMELIA DE LA TORRE y creación—igualmente eminente-de la colaboración de JOSE BODALO, ambos secundados admirablemente por un reparto escogidisimo, del que también resaltan Olga Peiró, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Agus-tin González, José Vivó y Rosario Garcia Ortega. No se recuer-da una "baraja" igual, disciplinada y competente. Nunca se ha llegado a más respecto a presentación ni jamás se ha representado, bajo una dirección de maravilla, de modo tan irreprochable. Diariamente-menos hoy lunes, que descansa la compañía-, tarde y noche, "LA LOCA DE CHAILLOT" en el MA-RIA GUERRERO.

SALAMANCA .- 5: Los ro. MONUMENTAL .- 4: Robin- 1 binsones de los mares del Sur

sones de los mares del Sur. To-SAN CARLOS .- 5: La ban MORASOL.-5: La banda de la rana, Loco por Anita (co- da de la rana y Loco por Ani. ta (Jerry Lewis; technicolor)

SAN CAYETANO.-5: ML sión secreta en Roma y La ovo SAN REMO.-4: Mas alla de las lágrimas, Desnuda frenta

al mundo. TEXAS.-(Colonia San VL cente. 2671235.) Continua des de las 5: Los tramposos y Los robinsones de los mares del Sur (John Mills). Primer rees.

treno. Tolerado. TIVOLI .- 5: Regreso a Pey. ton Place (cinemascope, color), URQUIJO .- 5: Orfeo negro Cariño mio.

VALLEHERMOSO. - 4,30 Pan, amor y Andalucia; Una mujer marcada.

VELAZQUEZ. - 5: De los Apeninos a los Andes, Del in. fierno a Texas (ambas cinema. scope, color). Tolerado.

VICTORIA .- 4,30: Las de Cain, Una mujer marcada. VOY.-4: Capitán veneno, Angel de Nápoles. Toleradas, VOZ .- (Alcalá, 184. 2458299. 2451126.) Laborables, continua

5, 7, 9, 11: Los corruptores de Alaska (Anne Baxter, Jeff Chandler). X .- 10 mañana: El precio de

la sangre y La Chatte.

SALAS DE FIESTAS BAILE SALAMANCA. -(Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde Grandes bailes. Dos orquestas

Señoritas, gratis. BAILE CLUB PALMERAS Diariamente, 7,30 en adelante Baile continuo. Tres orquestas CLUB MELODIAS .- (Desen. gaño, 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 25; no ches. 35 pesetas.

J'HAY .- Extraordinario exito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25 tarde, 40 noche.

FRONTONES

FRONTON MADRID,-(Dootor Cortezo, 10.) 4,30: Siete partidos a raqueta y seis quinielas. 10,30: Cuatro partidos, tres quinielas y actuación de Chiquita de Anoeta.

TOTAL STREET, STREET,

30 MESES CREDITO SIN RE CARGO, SIN ENTRADA Y SIN FIADOR

Condiciones especiales para funcionarios Estado, Banca oficial privada y personal de plantills MADERA, 27, primero izquitta (junto calle del Pez). Tel. 22141

ALBENIZ



TECHNICOLOR ICINERAMA SIEMPRE ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS!

CINERAMA, ventana abierta al mundo! CINERAMA, un bello sueño convertido en realidad! ¡CINERAMA, un regalo para sus ojos y oídos!

CINERAMA únicamente se exhibe en

Teatro ALBENIZ Teatro NUEVO (Madrid) (Barcelona)

Real Cinema - Torre de Madrid - Richmond

Semanas!!

LOS CAÑONES NAVARONE

HOBABIO: Laborables: 6,45 tarde, 10,15 noche Festivos: 3,30 y 6,45 tarde y 10,15 noche

AVISO: En el cine LA TORRE DE MADRID, los sábados función especial a las 3,30, y los festivos, matinal a las 11

AUTORIZADA PARA MAYORES

SONIDO MAGNETICO VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

PROGRESO - UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA - CANDILEJAS CONCEPCION

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO RIGUROSO

LA PELICULA QUE OBTU-VO TRES PREMIOS EN EL VIII FESTIVAL IN-TERNACIONAL DE CINE EN SAN SEBASTIAN "Simitrio" es una película humana, sentimental y dramática. Es la historia conmovedora y amarga de un viejo maestro de escuela; pero es, a su vez, la historia desenfadada y optimista de un grupo de niños que comienzan a vivir

José Elias Moren Javier Tejeda EMILIO GOMEZ MURIEL

PRODUCCION : PRODUCCIONES CORS APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura,

QUETA CLAVER en la original y graciosisima revista

TRES ERAN TRES...

VERDADERO GRAN EXITO DE

ZORI-SANTOS-CODESO

libro de MANUEL BAZ, música del maestro GARCIA MORCILLO

GAPIOL HESTON

SEMANA TRIUNFAL

SAMUEL BRONSTON

RINDE EL MAS IMPRESIONANTE HOME-NAJE DEL CINE A NUESTRA HISTORIA



RAF VALLONE GENEVIEVE PAGE MICHONY MANN

SAMUEL BRONSTON EM ASOCIACION CON DEAR FILM PRODUZIONE

Rodada en Supertechnirama-70 TECHNICOLOR

AVISO

Ante el éxito arrollador de la película EL CID. y complaciendo la demanda de numeroso público, el cine Capitol celebrará los domingos y festivos una sesión matinal, que dará comienzo a las 10 en punto de la mañana

SESIONES A LAS 5,15 Y 9,45

LAS PROYECCIONES DE "EL CID" DARAN COMIENZO A LAS 5,30 TARDE Y 10 NOCHE

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

CRONICA DE CINE

LOS NUEVOS ITALIANOS UNA COMEDIA "CASI INGLESA" EN EL MARAVILLAS

La "Mostra" veneciana de 1960 nos ofrecia ya una concluyente demostración del renacimiento del cinema italiano, que desde entonces ha recuperado el asplendor de sus años del neorrealismo. Porque hacia 1955 el cinema italiano inició cierta crisis de desorientación. Los realizadores de esa época intentaban salir de la fórmula neorrealista, pero sin definir un nuevo modo de hacer. Era una crisis relativa, pues el bache estuvo paliado por la obra de hombres como Rossellini, Visconti, Fellini y Antonioni, Algunos volvian a sus crigenes para ecometer la evolución. Así Visconti quema incluso la ctapa que marca su realismo histórico de "Sendrama exasperado que trataba en "La terra trema". Y Rossellini recoge sus avances neorrealistas tal como los dejó en "Paissa" para darles un definitivo impulso en "Fugitivos en la noche". Es considerable esfuerzo de estos dos maestros del reorrealismo. Sin embargo, esos años están dominados por Fellini y por Antonioni. Este último recoge, al fin, el premio a diez años de intransi-gencia, diez años difíciles en los que se le niega todo. Hasta que le llega el éxito en la proporción que mecería. No alcanza sólo a sus nuevas obras, sino que se repasan las anteriores y reciben ahora un trato de justicia. A estos cuatro realizadores sa debe anadir De Sica, el único que no abdica de au fidelidad al neorrealismo, lo que sirve para revelar que la formula, tomada en toda su pureza, ha quedado cancelada. Gracias a estos directores, al cinema italiano salva una etapa que muchos sumian en la vulgaridad por su entrega al cine "comercial". Hasta que llega un soberbio grupo de la nueva generación.

En 1960 hacen su aparición en Venecia unos cuantos jóvenes de espléndida calidad con su cine fruto del neorrealismo, pero dotado de nueva lozania Alli tenemos a Vancini con "La larga noche del 43", a Maselli con "Los delfines", a Pontecorvo con "Kapo", a Pietrangeli con "Adua y sus companeras", a Zurlini con "Verano violento". No se babla de "nueva ola" porque la expresión ha pasado de moda. Se trata de unos jóvenes que asombran por la modernidad de sus imagenes, por la sutileza que revelan el poner el virtuosismo de su estilo al servicio de un contenido. En esa hora, la mayor parte de la temática de estos jóvenes tiende a la interpretación politicohistórica de la revolución que Italia sufre en 1943, un año deelsivo. Se lanzan esi a un "cine de opinión", pero con frecuencia la opinión se reduce a abrumar al edversario. Si el tratamiento del tema es discutible la calidad de su cine es siempre de rara perfección. Basta ver cómo Vancini crea la atmósfera de los trágicos dias de Ferrara para señalar la presencia de un director extraordinarlo. Y lo mismo ocurre con todo el despliegue cinematográfico de Maselli en "Los delfines", aunque su tema sea una consecuencia del exito de Fellini. Otros jovenes se suman a la lista; Franco Rossi, Ermano Olmi, Vittorio de Seta... Nunca tuvo el cinema italiano un grupo de jóvenes tan numeroso y bien dotado. Al abandonar su preocupación por la interpretación de la historia reciente, vuelven tembien a imponer la calidad de su cine, aunque casi

En Cannes triunfa Mauro Bolognini, que a traves del melodrama de "La viaccia" nos ofrece un prodigioso ejercicio de cómo tratar la materia visual Triunfa también el Zurlini de "La muchacha con la maleta". Luego en la "Mostra" de 1961 veremos a Vittorio de Seta con su dominio de ces genero tan puro que es el documental. A Ermano Olmi, que en "Il posto" da una asombrosa exhibición sobre la riqueza del detalle. Todo su film es esto: la matización del detalle. Desde 1960 el

cine italiano conoce otra etapa brillante. Creo que pronto saldrá a nuestras pantallas comerciales "Los deifines", de Maselli. Otras obras ciclos del Instituto Italiano de Cultura y en la Semana de Valladolid. Nos llega ahora por primera vez a las pantallas madrileñas el reglizador Valerio Zurlini. Ya pasó algunos días en Madrid, pero como

simple turista. Valerio Zurlini nació en 1926. Estudió Derecho en la Universidad de Roma, donde ya mostró su afición artistica en el Centro Teatral Universitario. Ingresó en el cine por la via del documental. Quince ha realizado antes de pasar al largometraje. Su maestria para pintar ambientes y su talento para penetrar en la verdad psicológica del ser humano quedan bien patentes en "Soldati in città" o "Pugliatori". En 1954, tiene entonces veintiocho años, real'za su primera pelicula larga: "Les muchaches de San Frediano". Es director sin prisa. Hasta 1959 no realiza la segunda: "Verano violento". La velamos en la Informativa de Venecia 1960. Aborda esa lemática que preocupa a los jóvenes italianos. En "Verano violento" nos expone los problemas de conciencia de un joven italiano en los días de 1943. Moviliza intensidad dramática, su maestria para recrear un ambiente, su observación. Es quizás su obra más acabada, aunque está superada en los mejores momentos de "La chica con la maleta". Ya al tratar la historia de amor en "Verano violento" Zurlini insinúa su vocación por el lirismo. lento." Zurlini insinúa su vocación por el lirismo. Este film de Zurlini-el tercero en siete añosiba en el lote que representaba al cinema italiano. en ci último Festival de Cannes. Zurlini deja el tema histórico para decidirse por el drama. Es la historia de una joven madre abandonada que va en busca de si misma. Porque esta muchacha vive en la constante flusión. Cada hombre que encuentra provoca en alla la ilusión de haber encontrado el amor definitivo. Su falta de voluntad le impedirá la redención. Y cuando halla el amor puro de un adolescente, huye asustada. Son apuntes sobre la vida de unos seres humanos. Zurlini evits les insinuaciones melodramáticas. Se aplica también a hurtar con sutil delicadeza lo que el tema tiene de escabroso. Para él es más interesante la indagación psicológica. Y estos propósitos le llevar a desequilibrar el guión, que con sus continuos cambios de situación despista al espectador. Falta cierta coherencia constructiva en el relato, con un final demasiado brusco. Y se sospechan posteriores adulteraciones donde sólo existe un relato fragmentado, pero nunca pierde su linea en el tratamiento del personaje. Zurlini recurre a no pocas anotaciones neorrealistas. Hay brio en su realización. Y el lirismo se traduce en ciertas notas de melancólico comanticismo. Zurlini quiere expresar, a veces con demasiada sutileza, los mil obstáculos que al amor opone la incomprensión y su drama promovido por lo absurdo. Si el espectador está más pendiente del "argumento" que del análisis del personaje llegará en ocasiones al desconcierto. Se reprochaba a Zurlini en Cannes haber sacrificado algo de su obra al lanzamiento de Claudia Cardinale. No lo creemes. Zurlini ha dado pruebas de que le tienta poco someterse a las imposiciones de lo llamado "comercial". Y no vemos, por otra parte, a muchas actrices que por coincidencia de edad y talento dieran la medida del personaje como la da Claudia Cardinale. Cierto que el cine italiano realizaba en Cannes una fabulosa "Operación C. C.". Rara vez he presenciado tanto alarde publicitario para el lanzamiento de una actriz. Justo es reconocer que merecido, pues Claudia Cardinale en una variada serie de personajes ha mostrado la madurez de su talento cuando está en plene juventud y belleza. Claudia Cardinale hace una consumada creación en su papel de muchacha con la maleta que viaja de un sitio a otro en busca, nada menos, que de si misma. Y tiene la eficaz compañía de Jacques Perrin, un muchacho que expresa con singular afinación su problema de adolescente recién despertado al amor. ALFONSO SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

LA REVISTA «¡UN LIO DE PADRE Y...!», APLAUDIDA Y REIDA EN EL FUENCARRAL

ESTRENO DE "EL CASO PLAO" EN EL MARAVILLAS.—"El que se nos ofrecerá en el Maria caso Plao", según sus autores, "es una comedia policiaca un poco in- Guerrero, como homenaje a Lope, glesa" que, también "un poco en broma", está firmada por Peter Lia- será "La bella malmaridada", de bresshaw, en "traducción" de Soriano de Andia. Es decir, que ni los au- Lope, interpretada por Maria Astores han tomado en serio su labor, y, atentos a la broma, se han "ex- querino. cedido", que es pecado y embrollo para el teatro bueno, metiendo en lo de "bueno" todos los géneros siempre que estén logrados, que es lo que y Goya disponen la renovación de no le ocurre, por demasiadas cosas, a "El caso Plao", reido de cuando sus respectivos carteles con sen-

en cuando, y al final de ambas partes acogido amablemente. a cuando, y al final de ambas partes acogido amablemente.

A Alfayate, que al frente de su compañía nos ha servido "El caso dice—de verdadero interés. Así



"El caso Plao": José Alfayate, Rafaela Rodríguez y Agustín Povedano fresca y viva inspiración-nuevo (Caricaturas de Dávila.)

Plao", no le "sopla" la suerte. Hay rachas impertinentes. Ni para él mán, que desea para su nuevo tiy Rafaela, que desde el espléndido hallazgo de "La cigüeña dijo si" tulo-y parece que lo ha logradosiguen sujetos a la "pareja" más o menos acaramelada, surge la no- una partitura extraordinaria. Y vedad, el personaje diferente. Por esto o por lo otro-porque la obra un reparto por el estilo, pues a la adolezca de poca salsa-, "El caso Plao" no prendió lo suficiente. No titular hay que agregar los sugesobstante, la cosa fué aceptada, reida y aplaudida. Cuidadosamente di- tivos nombres de Lina Morgan y rigida por Cecilio de Valcarcel, los comediantes hicieron lo posible Marisol Ayuso, y ésta-bellisima -con bachecillos de poca monta-por animar el lio. Y se distinguieron, de olé-nueva en el género. En con Rafaela y Pepe, Isabel Redondo, Mary Campos, Agustín Povedano fin, que el Martin va por todas. y Pedro Pecci. El resto del reparto cumplió airosamente.

LAS CIEN DE "LA IDIOTA" EN EL REINA VICTORIA. - Con asistencia del autor, Marcel Achard, la entretenidisima comedia de éste "La idiota", bien aderezada para nosotros por Edgar Neville, celebró el martes último en el Reina Victoria su primer "centenario". Lo celebró -decimos bien-porque se reprodujo la algarabía gozosa del estreno. Interpretada como entonces o mejor aún, comedia e intérpretes reafirmaron su éxito. Dias antes de esto-nota curiosa por lo ejemplar-, la propia Analia Gadé y los actores Rodero y Peña, responsables de su cometido, que, según ellos mismos, empezaba a viciarse un poco-extremo en el que se incurre fácilmente-, pidieron nuevo ensayo, todo un repaso de su obra, porque-lo alvertian-se "desajustaban" un poco, y Osuna, su director, accedió a ello. E hizo muy bien. Y vimos-insistimos-que en las "cien" trabajaban como si en realidad viviesen el estreno, que a estreno supo el "centenario". Marcel Achard quedó encantado, y el público, aún más encantado que el autor, agradeció el obsequio. Se aplaudió mucho y fuerte. Y "La idiota", de rechazo, en pie de guerra, pues hay "Idiota" para rato.

"LAS GALAS DEL DIFUNTO", POR EL T. E. U. DE FARMA-CIA.-El primero de los martes universitarios, que en función única se anuncia en el Eslava, correspondió al T. E. U. de Farmacia, cuyo cuadro artístico representó-o intentó representar-el esperpento de don Ramón "Las galas del difunto", que de suyo requiere para que sea viable y efectivo una atención extraordinaria, que es-quizá por falta de tiempo-la que no asomó en ningún momento. Se aplaudió, sin embargo, el entusiasmo de los muchachos. Lo mejor de esta velada anduvo a cargo de la escenografía, que realizaron Carmen Diz, Chirri Pom-

ESTRENO DE "¡UN LIO DE PADRE Y ...!", EN EL FUEN-CARRAL.—Prada y Valls, con música del maestro Cabrera, han estre-nado nuevo título: el de "¡Un lio de padre y...!", que nos ofrece pri-la dificilisima "taranta" o cante mero un juguetón, y en su decurso, entre situaciones y chistes, una revista muy vistosa, vivamente animada, más y mucho mejor en su segunda parte. El libro es cómico, francamente cómico. Juega desordenadamente, pero vence y convence. Logra que sea reido sin reserva. No obstante, le sobran ciertas libertades de expresión por "excesivas" e innecesarias. A la música, en cambio, no la estorba nada, porque toda ella es grata, juguetona y alegre, con números de positivo acierto, como los de "Tu y yo", "¡Un clavel!" "Zapateado", "Los tres pelaos" y

Y "¡Un lio de padre y...!", servido bien por sus autores, ha encontrado lo justo en la compañía, que lo es-para su género-de primera linea. La estrella, Addy Ventura, brillante como nunca, se muestra incansable: Notable en todo, baila un tanguillo-el "Zapateado"-de modo irreprochable. Y canta, y dice, y lo hace todo espléndidamente. Consigue, pues, su mayor triunfo. Por su parte, el primer actor, Juanito Navarro. tan arriesgadamente personal en su trayectoria bufa, hace reir a un oso, que es lo que se propone. Naturalmente, no quieren ser menos, y triuntan con ellos-con Addy y Juanito-Paco de Osca, Maria Portillo, Ricardo Moscatelli, Félix Casas, Juan Balaguer, Gioria Montero, Rossana y Pepita Ródenas. Y el resto del reparto, que trabaja con entusiasmo, cumple airosamente.

Participaron del suceso, que lo fué de gran éxito, los escenógrafos López Sevilla y Vilajoama, el figurinista Julio Torres y el coreógrafo maestro Del Rio. Para todos, autores, compañía y colaboradores, hubo

"EL HIJO DE ANASTASIA", EN EL CALDERON—"El hijo de Anastasia", la revista que triunfó no hace mucho en el Fuencarral, ha pasado al Calderón, dende animada por la misma compañía que la estrenó, que es la de Garisa y Mary Begoña, ahora reforzada con Eugenia Roca, alegró de nuevo a la concurrencia. Mary y Garisa, en el mea la que le dieron vida, como ac-tores, María Alvarez, Pilar Are-nas, Pedro del Río y Ricardo divirtiaron al múblico que se la conjunto, todo él notable y eficaz, divirtieron al público, que es lo que se trataba de demostrar.

Salvo que los ensayos, a última hora, impongan lo contrario, se celebrarán esta semana dos estrenos, ambos de "verso" y los dos de comedias originales. El primero, o el que irá delante; se titula "Creo en ti, pero me engañas"; es de Jorge Lilopis, y nos lo ofrecerá el jueves, tarde y noche, el Recoletos. El otro está fijado para el viernes en la Comedia, y se titula "Distinto a los demás". Se trata de una nueva obra de Alfonso Paso, con la que hará su presentación la nueva compañía de Vicente Parra, en cuya lista destacan los nombres de Aurora Redondo, Amparo Marti, Lolita Herrera, Ricardo Canales y Paco Pierra. Y de momento, nada más. Es decir, hay para hoy mismo, en el Español, en función única y con fines benéficos, o sea para allegar fondos con destino a la Sociedad Cubana de Beneficencia, una interesantisima representación de Los Juglares, que ofrecerán—por segunda vez-"Historias para ser contadas", de Osvaldo Dragún. El espectáculo-y aún más el motivo-

CHISMOGRAFIA OBRAS DE ENSAYO

Para su estreno inmediato se "Creo en ti, pero me engañas". ensaya en los teatros Comedia y También se ensaya en los tea-Recoletos; en el primero, por la tros oficiales; pero en éstos sin compañía de Vicente Parra, se prisa Lo primero que estrene el prepara la nueva comedia de Al- Español será el "Becket" o "El

fonso Paso "Distinto a los de- honor de Dios", de Anouilh, con mas", y en el segundo, por la ti- Rabal y Fernando Rey en sus tular del mismo, una obra cómi- principales papeles. Y lo primero

Por su parte, los teatros Lara sea. En Lara se estrenará "La se-ñal del fuego", de Fabri, en ver-sión de Pemán y Ros, y en el Goya, "La cúpula de San Pedro", también italiana, en versión de Cortés Cavanillas.

Se ensaya, a simismo, por la compañía de Llopart, que se despedirá del Cómico a mediados de febrero, pero con dirección a otro teatro—aunque días después—. una interesante farsa de Marivaux-"Juego del amor y del azar"-, en versión de Rodríguez

Y se ensaya activamente, porque se pretende estrenar pronto, en el teatro Martin. Su autor y director, Muñoz Román, ha trabajado de veras, para ofrecernos, desde luego, un verdadero estreno: el de su nueva obra o revista "El conde de Manzanares"---bonito titulo-, que musicarán los maestros Montorio y Méndez Vigo, este último-ya galardonado como cancionista moderno, de en el teatro, al que acude especialmente requerido por Muñoz Ro-

LOS NUEVOS COLISEOS Son dos, como cosa inmediata, pues ambos habian de inaugurar el próximo mes de febrero, y son -ya lo habrán supuesto-el Teatro Club y el de la Torre de Madrid. Desde luego, a falta de pequenos retoques, los dos están pidiéndole al telón que se apresuren. Los dos son elegantes, comodos, acogedores, y los dos-paso más o menos-pertenecen a la Gran Via, donde estaban hacien-

Para el primero el Teatro Club-se habla de Conchita Velasco, como primera actriz de "very-es natural, estando Quinto por medio-de Alfonso Paso como autor. Pero que sepamos no hay nada en firme. En cambio, para el otro-el de la Torre de Madrid-se sabe que hoy mismo habrá lectura, y no-como se nos dijo en un principlo-de una obra de Lope, sino de otra más del día, de la que es autor Alfredo Manas, que ha titulado su nueva producción-de la que se nos habla mucho y bien-"Historias de tade Levante.

SOBRE LOPE DE VEGA La Escuela Nacional de Artes Gráficas ha organizado un ciclo de conferencias sobre el interesantisimo tema de "Hombres cumbres de la civilización", la primera de las cuales ha estado dedicada a Lope de Vega, y fué desarrollada -el viernes último-por el jefe del Servicio Nacional del Teatro de Juventudes, don Modesto Higueras. Entusiasta lopista, Higueras hizo un profundo estudio del teatro de Lope y un espléndido retrato literario de la inmortal figura. Lope, en su "nuevo año", pues se cumplirá en éste el cuarto siglo de su nacimiento, fué evocado-y analizado-por Higueras magistral-

mente. Se le aplaudió con fervor. NOTAS BREVES Nueva compañía, y ésta dirigida por Cecilio Valcárcel. Figuran a la cabeza Marisa de Leza y Ricardo Hurtado, y ensaya—para primer estreno—"El niño de su mamá", de Alfonso Paso, con la que se presentará en el Apolo, de Valencia, el próximo día 7. Lleva, además, otros dos estrenos, originales de Suárez de Deza y Alonso Millán. -Bajo la dirección de Luis Igna-

cio Parada, que puso el máximo entusiasmo en su labor, se estrenaron ayer, en el Ramiro de Maeztu, y por su cuadro artisti-co, "El hombre y la sombra" (premio de teatro Ramiro de Maeztu) y "La farsa transfigu-rada", finalista del mismo premio, originales ambas obras, respectivamente, de los noveles Ig-nacio Rubio-Just y Ramón Cas-telltort, que recibieron—muy justamente-el primer estimulo público, pues la concurrencia les aplaudió calurosamente, como asimismo a sus jóvenes colaboradores los intérpretes, que se esmeraron en su afición. -Para hoy—se nos dice—está con-vocado el jurado que ha de fa-llar el premio Lope de Vega, del Ayuntamiento de Madrid, lo que

no quiere decir que sea fallado hoy mismo, pues la cosa—por enfermedad de algunos de los miembros del jurado, ya, por fortuna, restablecidos—anda re-trasadilla. ¿Se dará? ¿Se le de-clarará desierto? Esto nos lo dirá el jurado, y nos lo dirá pronto. Los señores Calvo Sotelo y Arminan, en representación del Circulo de Bellas Artes, de Madrid, le han entregado a Aprora Pons, primera bailarina del Li-ceo, de Barcelona, la medalla de oro del mencionado Circulo. El acto, celebrado en la ciudad condal, resultó de una brillantez ex-

traordinaria. José TELLEZ MORENO



Se pretende crear en Madrid la Asociación de Amigos de la Upera

LA CAPITAL DE ESPAÑA DEBERA TENER UNA TEMPORADA ANUAL DE 45 FUNCIONES POR LO MENOS

MADRID va a contar, seguramente en el transcurso de esta misma semana, con una nueva e importante asociación. Se llamará, en principio, Asociación de Amigos de la Opera. Los promotores de la idea-todos ellos grandes aficionados a la ópera, con solvencia bancaria y movidos por un absoluto desinterés económico-desean unicamente fomentar el gusto de los madrileños por esta manifestación del arte, crear un ambiente propicio y, en definitiva, mantener en nuestra capital una temporada anual de

ópera de cuarenta y cinco funciones por lo menos.

El próximo jueves se celebrará en el Circulo de Bellas Artes,
a las ocho y media de la tarde, una reunión inicial para tratar de estos problemas. Serán invitados a ella los críticos de música de Madrid y otras muchas personas seleccionadas de entre los mejores aficionados que hay en Madrid. A esta reunión podrán asistir, además, aquellos aficionados que se consideren directamente interesados en el retorno de la ópera, sin interrupciones de tem-

porada, a nuestra capital. REACCION FAVORABLE Creen los promotores de la asociación que Madrid puede man-

estos señores, cualquier temporada de ópera.

tener una temporada de ópera por lo menos tan larga como la de Barcelona. Hace falta, sin embargo, crear el ambiente necesario para ello. El año pasado, los madrileños respondieron magnificamente a la llamada de la ópera, y la juventud universitaria por ejmplo, reaccionó en bloque y favorablemente a ella. Cada socio de la referida asociación deberá estar dispuesto a cubrir un abono amplio, de un minimo de cinco o seis butacas de patio, o un palco para la temporada en cuestión y depositara el dinero correspondiente en un banco y en cuenta corriente a su nombre. Cuatrocientos o quinfentos socios hacen posible, segun

LA ASOCIACION Y LOS EMPRESARIOS La asociación no tendrá preferencias por ninguna escuela determinada, sino que sólo se preocupará de que no faite la ópera en Madrid. Unas veces será la asociación quien acuda a un empresario para proponerle unos títulos o unos cantantes; otras será el empresario quien se ponga en contacto con los asociados para cambiar impresiones con ellos sobre la temporada que desea establecer. Y en caso de que a los asociados les parezca bien-que les parecerá siempre que la temporada ofrezca garantías de seriedad y solvencia artistica-, entonces pondrán a disposición de tal empresario todas las cuentas corrientes que guar-dan en el banco con este fin, lo cual les asegurará la cobertura de una parta importante del aforo del teatro. Pero nunca existira ninguna clase de interés económico con respecto a la asociación. Así están, pues, las cosas. Y el próximo jueves, en el Círculo de Bellas Artes, se le dará forma a esta idea, muy encomiable desde cualquier punto de vista.—FIGUEROA.

siempre sigue por encima del tema.

de estos realizadores han sido proyectadas en los

FESTIVAL DE DANZAS CLASICAS

La prestigiosa profesora coreo, y depuración artística, las señorigrafica del Circulo de Bellas Ar- tas Piñan, Aguirre, Lillo, Argenta,

tes de Madrid, doña María Teresa Migoya, Montoya, Sauce, Villa-Ibarz, ofreció el jueves último, en nueva... y algunas otras cuyos el salón de la casa Mesa de Bur- nombres no recordamos, pero que gos, un espléndido recital de dan- también valen lo suyo, se hicieron ciones organizadas por el Servicio zas clásicas. Hizo la presentación acreedoras al alboroto alegre que de Educación y Cultura afecto a acto-muy galanamente-la produjeron. El recital, integra- la Delegación Nacional de Orgaseñorita Concepción Santamaria mente, resultó estupendo, por lo nización, celebrada el sábado últi-Con un programa exigente, ver- que la concurrencia, que aplaudió mo, se vió concurridisima. Han daderamente brillante-Leo Deli- mucho, disfruto enormemente, atraido la atención de todos y se bes, Chopin, Saint-Saëns, Sinding, Acompañó al piano, muy bien por acude a ellas con viva curiosidad Tschaikowsky y motivos popula- cierto, doña Maria Serrano. res-, las alumnas más aventaja- La señora Ibarz, alma del fes- que sea, que se llama rutina, y no

das de la señora Ibarz, entre las tival, escuchó muchas y calurosas de pocos-no consigue estrenarse,

que se distinguen, por entusiasmo felicitaciones. The state of the s BELLAS TEATRO ARTES

NATI MISTRAL MANUEL DICENTA

DIVINAS PALABRAS

> MILAGROS LEAL ANASTASIO ALEMAN ANGELES HORTELANO

de Valle-Inclan

/ la presentación de ALBERTO DE MENDOZA

Dirección: JOSE TAMAYO ULTIMAS SEMANAS EN PLENO EXITO POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

"El charlatán"

La segunda de las representa-Se lee teatro, teatro que por lo quizá-y sin quizá-porque lo fir-

man nombres desconocidos.

En esta segunda representación, dada en lectura-y en lectura cuidada, bien dirigida por Modesto Higueras—, le tocó el turno a "El charlatán", de Rodríguez Buded, ya autor aplaudido por sus comedias "La madriguera" y "Un hombre duerme". Breve y sustanciosamente, hizo la presentación del acto don Alfredo Marquerie. Lue-go fué leida "El charlatán", comedia nueva de Rodríguez Buded, a la que le dieron vida, como ac-Hurtado, y, como remate, el agudo critico teatral' señor Torrente Ballester expuso su impresión, de franco elogio para el autor, o pa-ra la obra del autor, que lisa y llanamente la consideró superior a otras muchas—propias y extra-has—que se nos dan en los tea-

El coloquio final resultó animado e interesante.

CATALOGUE DE LA COMPANION DE L ULTIMOS DIAS

Aqui hay gata encerrada

de Leandro Navarro y el maestro Montorio

FUENCARRAL

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

MAESTRO CABRERA

LO MAS GRACIOSO Y BRILLANTE!

de Prada y Valls, música del maestro Cabrera.

Addy Ventura, Juanito Navarro Paquito de Osca y su conjunto sensacional

COMICO

COMPANIA DE COMEDIAS

GABRIEL LLOPART

¡EXITO SENSACIONAL! de

de Graham Greene, en versión de Ortiz de Zárate, por GABRIEL LLOPART, ESPERANZA GRASES, RI-CARDO CANALES, JESUS ARISTU, LUIS S. TO-RRECILLA, LOLA LEMOS y la colaboración de ANGEL TER - Dirección: SALVADOR SALAZAR

CALDERON

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

Antonio GARISA

Mary BEGOÑA

con EUGENIA ROCA, en

de LLABRES, ZAMORA y el maestro BERNALT ¡Exito cómico extraordinario!

"HAMLET", VERDADERO GRAN

EXITO DEL ESPAÑOL, SE ACERCA

TRIUNFALMENTE A SUS PRIME-

RAS 100 REPRESENTACIONES. EX-

CEPCIONAL MONTAJE DE TAMAYO

la maravillosa tragedia de Shakespeare, esta vez adaptada diá-fanamente al castellano por Buero Vallejo, el primero de nues-

tros dramaturgos. "HAMLET", el nuevo "HAMLET", irreprochable por todo-por dirección, presentación e interpretación-, consolida a diario su triunfo. La intensidad, la grandiosidad de

la obra, ha encontrado en el ESPANOL su representación cabal.

El principe de MARSILLACH, que lo comprende y lleva de

modo personalisimo, pero magistral, es un dechado de preci-

sion. MARSILLACH triunfa rotundamente. Y con MARSI-LLACH, otras grandes figuras, como TINA GASCO, Arturo Lopez, Angel de la Fuente, José M. Escuer, Antonio Gandia y

Victoria Rodriguez, esta brillante actriz en el papel de Ofelia,

El nuevo "HAMLET" es comentado y celebrado como el acon-

tecimiento teatral del dia. Hoy lunes, tarde y noche, no hay

"DIVINAS PALABRAS", LA MARA-

VILLOSA OBRA DE VALLE-INCLAN,

AVANZA EN SU TEATRO-EL BE-

LLAS ARTES-HACIA LAS 200 RE-

PRESENTACIONES

funciones, para descanso de la compañía.

El ESPANOL, bajo la dirección de TAMAYO, logró-y logra diariamente-un suceso artístico más, y uno sobresaliente, francamente admirable, con la nueva resurrección de "HAMLET",

HOY VERA USTED, a las 2,30: Panorama; 2,45: El cine; 3: Telediario; 3,25: El tiempo (Mariano Medina); 3,30: Con la verdad por delante (comentarios de Jesús Suevos); 3,40: La tortuga perezosa (humor en quince minutos); 4,10: Por tierras de España (hoy, Córdoba); cierre; 7,2: Escuela TVE, I; 7,30: Escuela TVE, II; 8: Universidad de TVE; 8,30: Estilo (modas); 9: Primera División (comentarios de Matias Prats); 9,25: El tiempo; 9,45: Fiesta brava (comentarios de Lozano Sevilla); 10: El tribunal de la Historia (hoy, Pericles); 10,30: El cine en casa ("Hong-Kong") 11,30: Telediario; 11,45: Versos a medianoche, Momento musical y Recuerda, Cierre,



CRITICA SEMANAL

HACE FALTA TALENTO

Hay programas que mantlenen, a despecho del tiempo, su linea plúmbea y desangelada, su ramploneria. Quizá permanecen como mal menor o tal vez siguen, por razones que escapan al común denominador de los espectadores, Son, en verdad, es-pacios que aguantan, pero no se aguantan. Otros, en cambio, nacieron dentro de canones precisos y virtud imprecisa respecto a sus posibilidades televisivas y por pasos contados o de repente mejoraron. Existen también los que desde el primer dia encontraron fórmula y forma ideales y las mantienen. Por último, y al contrario, están aquellos que, recibidos con expectación, aplau-so y satisfacción, se "desinfla-

En estos apartados hay plurales ejemplos; a buen seguro que el lector los encajará nominalmente donde considere oportuno. Pero ninguno quitara la primacía que, por derecho propio, corresponde a "Teatro de la zarzuela" como espécimen de los programas nacidos "dentro de cánones precisos y virtud imprecisa respecto a sus posibilidades televisivas". Salvador Ferrer Maura y Domingo Almendros llegaron a TVE con "La zarzuela" y cayeron en la disculpable ingenuidad de servirla "tal cual", excepto en la inevitable condensación que las disponibilidades de horario exigen. Aquello, de verdad, era la antitesis de la televisión como arte, quizá por lo mismo que la zarzuela, como género, es la antitesis de lo teatral. Parecia lógico que los señores Ferrer Maura y Almendros fracasaran estrepitosamente en televisión porque el empeño es cien veces más arriesgado que la representación escénica, "tal cual" también (que es como se hacía últimamente, exvepto su vestidura, sus interpretes y la sonoridad de la orquesta, " atono" con lo que se representaba, en intento de resurrección del género), porque es indudable que la tele isión, como arte, tiene cánones precisos de agilidad, ritmo, vision, idioma y servidumbre, que en un escenario son inexistentes y en este caso actuaban, además, contra el propósito de TVE y su programa eminentemente zarzuelero, que tuvo momentos en que, además, era zarzuelesco. La zarzuela languidecia, hasta que los creadores del programa, con sentido auténtico de lo que debe ser la televisión como arte y la zarzuela como arte para la televisión, rompieron normas, arrumbaron convencionalismos, estudiaron fórmulas y llegaron a lo eficaz. Tanto que hoy-y sobre todo después de "Soutullo y Vert", el miércoles últi-

"Soutullo y Vert" fue, a nuestro juicio, la suma, el resumen de cuanto bueno puede y debe esperarse de la televisión como arte en si para expresar el arte ajeno de la zarzuela. Los actores, todos, "encajaron" con perfección absoluta voces prestadas, de primerisima categoría: esto permitió a Domingo Almendros, como realizador, espléndidos párrafos televisivos con fraseo e planos ajustados a la intención de la letra y a la línea melódica. La romanza de Mario (Alfonso Gallardo) resultó maravillosa por la suavidad del travelling, subrayando el espiritu musical y oral de la página. Almendrós usó con acierto en cada momento y a lo largo de toda la transmisión del programa recursos de buena ley encadenando planos, conmutándolos, fundiéndolos o manteniéndolos no caprichosamente, no: sí según el motivo, la intención, la exigencia de cada frase o ritmo musical compuesto-no olvidemos esto-para ser expresado en el tablado, servidumbre escénica de la zarzuela, como tal. Sin embargo, la habilidad guionista de Ferrer Maura, con la dirección y sensibilidad realizadora

mo-, "La zarzuela", sus maes-

tros, su música, su historia, es

programa que el espectador ve

de Domingo Almendros, consiguieron que el espectador de TVE olvidara por completo el escenario, las candilejas y toda esa teoría de peine, diablas, forillos, telón, foso guardarropia y concha que cortejan la zarzuela como género. Incluso en la revisión de lo más selecto de "Soutullo y Vert" no se hurtó el intermedio de "La leyenda del beso", página más de concierto que "para ver", que tuvo felicísima expresión televisiva al subrayarse con la danza —muy buena—de Pepita Cache-ro e insertos filmados de acertada selección, realzadores de aquélla en perfecta adecuacion

de elementos plásticos Joaquin Mas-de gran parecido con Soutullo, a quien interpretaba-; Blas Martin, como maestro Vert; Jacinto Martin, interpretando a Carreño, y Al-fonso Gallardo, Juan Pedro So-moza, Joaquín Pamplona, Manuel Hidalgo, Paloma Diaz, Mo-ly Rodriguez, Africa Mart nez, Rafael Alonso Naranjo, Maria del Carmen Martinez, Emilio Laguna, José Luis Hernandez.

José A. Carrizosa, María José
Carrido, Asunción Vidamil, Carmen María Carretero, Santiago Vidal, Rosa Alvarez, Teresa Que-ro y cuantos cantaron con "playback" e interpretaron lo más selecto de "La del soto del parral" y "El último romántico" actua-

Sin que nadie nos lo pida; sin | 6

que nadie nos lo haya indica-

do; sin gestión alguna por par-

te de "persone", que dirian los franceses, rectificamos. Y en-

tonamos el "mea culpa" latino

y latoso, según los bachilleres,

diciendo que si; que avalancha

es castellano. No está en el dic-

cionario de la Real, pero es pa-

labra que ella, porque puede, admitió entre la avalancha de

palabras reconocidas como hi-

jas legitimas. Bueno, si no le-

gitimas, por lo menos natura-

les. Y como está admitida, se

usó bien, aunque, precisamen-

te en el caso del Huascaran,

está mejor alud, que alude a

tituye al de Bartolomé Soler,

ha entrado con muy buen pie.

La cosa es natural tratándose

de buena novela, de buen adap-

tador, de buen realizador y de

buenisimos interpretes. Tales

Jesús Puente, Mario Moreno,

Antonio Prieto, Ramiro Beni-

to, Maria José Alfonso ... Pero

no le parece al querido Almen-

dros que hacía demasiado sol

entre cinco y media y seis de

la madrugada en invierno, aun-

que sea en Barcelona? ¡Claro

que como era a fines de siglo,

a lo mejor el sol madrugaba

Uno, tan torpe, claro, creia de

buena fe que el boligrafo era

cosa de hace pocos años, pero

no. Es ya, por lo menos, trein-

tentón. Soutullo lo usaba (Sou-

tullo murió en 1932), según vi-

mos en un gran primer plano

de "La zarzuela", que, aparte

esto que siempre es ilustrati-

"Felices fiestas", de Federico

Ruiz, una monada. Analia, bien,

Lógico. Sólo que "Felices fies-

las fiertas. ¿O es que era para

entonces y Analia necesitó to-

do este tiempo para aprenderse

la letra que decia? ¡Como eran

veintiséis fra es!... Porque el

"As de diamante", a falta de

otra cosa que casi siempre fal-

ta, nos dió la imagen y la voz

de René Muñoz, que es igualito

a fray Escoba. Vamos, que fray

Escoba y René Muñoz son tan

iguales, tan iguales, que To-

rrado eligió bien, porque tan

natural es fray Escoba en

"Fray Escoba" como René Mu-

ñoz en René Muñoz, que es co-

mo lo vimos en "As de Dia-

resto, ya se sabe, es "off".

vo. estuvo en ilustres.

e El libro de Agustín que sus-

lo que pasó.

mas!

ron con perfección, dominio y entuslasmo, del que justo es hacer part cipe a Emilio Barta coco coreografo y a Gabriel Ibá-ñez y Enrique F. Porras, ayudantes de dirección en el feliz

Ha entrado a prestar servicio en la red de TVE el repetidor de Málaga, instalado en "El Mirador", de la famosa Cuesta de la Reina.

El nuevo repetidor, con antena dirigida hacia la bella ciudad mediterranea y su famosa Costa del Sol, asegura perfecta recepción de imagen y sonido en la amplisima zona que cubre (Malaga, Torremolinos, Fuengirola, Coin...), de extraordinaria densidad de po-La red actual de repetidores

en servicio es ahora la siguiente: Monte Caro, Garbi, Puig Mayor, Cristo de las Cadenas, Burgos, Chinchilla, Barbastro, Calatayud, Ponferrada, Torrelavega, Monte Ulia, San Mar-cial, Vivero, Coruña, Mieres, Tolosa, Badajoz, San Roque, Granada, Jaca, Pamplona, Gi-jón, Orense, Lérida. Y las emi-soras Madrid, Navacerrada, Zaragoza, Barcelona, Sollube (Bilpao), Santiago de Compostela y Guadalcanal (Sevilla). La pequeñísima zona peninsular, no cubierta aún por TVE, está en trance de serlo en el Aitana, concluyendose así la obra de extensión del fabuloso medio formativo e informativo a los españoles de tierra firme. Que-da sólo Canarias, objetivo ci-mero que ya está en cartera.

PANTALLA CASERA

Sin barbas ni túnicas, sin sillares | ni escabeles, Juan Guerrero Zamora demostró que, porque sa-be, sabe hacer aquello y esto. "Esto" es "Días felices", de Pujet, comedia de camisas, corbatas, zapatos y jerseys, que salió linda y lironda. Jesús Puente. Lollta Herrera, Maria Luisa Rubio, Haro, Amelia Hermida y Varela estuvieron a tono con el director-realizador. Y conste que Guerrero Zamora es director de mucho tono. Y atina;

-Convenientemente sobrealimentadas por papá Arminán, las chicas cobraron energia y el espacio robustez. Nos alegramos, y nos felicitamos, si es que nuestra puntadita fué receta para la inyección. De vitaminas, claro. -Por Raul Matas hemos sabido del éxito español en Manizales. Y lo hemos sabido galana, informativa, lisa, llanamente. Co-

sin más, suculento. ¿Quién lo

dirigió? Y su realizador, ¿quién

fué? ¡Misterio! Valdria la pe-

na-borro pena-alegria de sa-

berlo. Estuvo mejor que bien.

Pablo Sanz mostró una esplén-

dida faceta de su mina como

actor. Porque lo es. Margarita

Lozano, claro, ya se sabe: a la

medida del papel-sea el que

da. Y Blanch, tan natural co-

mo siempre. Tanto, que nunca

se sabe si interpreta o vive in-

Tres eran tres los premiados

que estuvieron en TVE de Bar-

celona el viernes. Uno, Bosch,

novelista. Otro, Jurado, poeta-

El tercero, Federico Gallo, ra-

diodifusión por su "Barcelona, tres de la tarde". Federico in-

terviuvó a Jurado y a Bosch y

les dió la enhorabuena, claro.

Pero ni Bosch ni Jurado se

acordaron de dársela a él, que

A Sería Carlos Pérez de Rozas,

premio Carlos Pérez de Rozas,

de la Asociación de la Prensa,

el autor de aquella magnifica

información filmada de la se-

sión solemne del Consejo de

Ciento con motivo de la sesión

académica para dar lectura al

fallo de los premios Ciudad de

Barcelona? ¡Qué prodigio de

información filmada! Tan bien

filmada estaba, que parecia

firmada por Pérez de Rozas,

dinastia ilustre de periodistas

gráficos que hablan con la cá-

mara. De eso aqui no nay en

TVE. ¡Si hubiera un Pérez de

Rozas y un Federico, otro ga-

bida" en "La famlia por den-

tro" tuvo ya los presentidos

laureles que difimos el otro día,

cuando no los tuvo. Maria José

Alfonso matizó lo suyo-en co-

queteria e ingenuidad-, como

debe ser. Y Luis Varela aquila-

tó lo que está mandado en sus

personajes de Celia y Anasta-sio, de la formidable novela de

Torcuato Luca de Tena. Don

Salvador Muñoz Iglesias,

zaprendió lo que dijo o lo dijo

porque si? Lo dijo de un modo

tan natural, tan natural, que

parecian frases de corazón. La

realización, estupendisima, que-

rido Eladio Royan, a quien

pondremos el don que sus mé-

ritos dan.-VIR.

llo nos cantaria!

tas" hubiera estado mejor en e El "sketch" de "Edad prohi-

era igual a ellos. ¡Cosas!

terpretando a José Blanch.

porque es actriz comedi-

del programa. Y un programa digno de Acuña, que es de ley Bueno! Decirle a Prados López,

Qué pena, hombre! Ahora que Gila había encontrado su fórmula, va y se va. Porque el sabado Gila tuvo destellazos de humor blen entendido para ser conta-do en la televisión. Y uno, en-Lo de Corniero-o de quien fuera-que en Telerradio figura como "Adaptación policiaca".

rrado se lo otorgamos sin limi-Fuente-critico limpio y claro como el agua; es natural—y a los de don Eduardo Tarrero, que le aconseja en "Tele-Radio" que "siga por ese camino emprendimos más los de la otra orilla, | Madrid las siguientes Oficinas: los que le aplaudimos", que los que le censuran. ¡Toma, y tan- Oficina Principal to! Como que quienes aplaudi- Agencia Urbana núm. 1 mos somos los que vivimos para el cine español y los censurantes los que viven del cine espa-

Hoy nos espera Pericles, que viene con Fusté. Antes "El tribunal de la Historia" era de don Juan Manuel de la Cruz, pero ahora, a lo que leo, es de don Salvador Fusté. Puede que nombre y apellido sean sintomáticos por lo salvador y el fuste.

'Muy bien, Jesús, esa entrevis-ta a las tres de "Caras nuevas". hombre! ¡Pero que muy bien, Jesús, de verdad! Agil, justa, intencionada, hábil y llena de amenidad. Y justa. Puntual. A las tres.

"Gran Parada" tuvo anoche mu-

chas cosas buenisimas, muchas... Empecemos por Kike y su conjunto músico-vocal, ¡que canta en castellano! y ¡que tiene una vocalista que, además de guapa, canta!... Sigamos con The Briguet, les épatantes; continuemos por Edie Calvert y su trompeta, que es la puritita ma-ravilla; hablemos de las Peter Sisters; tan abundantes, y no olvidemos a Patricia Lorca y por Mikaela. Mikaela es algo fuera de serie, en serio. Guapa, elegante, señora de la canción cantando un orgullo para España, porque ni se exhibe cantando ni se descompone al can-tar. Canta; y eso que parece tan fácil y no lo es, es lo que hace Mikaela con sencillez y finura desconocidos en figuras conocidas. Mikaela llegó, cantó y triun-

fó en TVE. ¡Que ya es mérito!

Camino cerca de las 200 REPRESENTACIONES, la obra impresionantemente maravillosa de Valle-Inclán "DIVINAS PA-LABRAS", fielmente retocada por Torrente Ballester y comprendida y montada por Tamayo de modo prodigioso, se afianza más y más en su grandioso éxito inicial. No pudo inaugurarse el BELLAS ARTES—el teatro más elegante e inquietamente ar-

tistico de Madrid, regido por Tamayo—de manera más honrosa y brillante. Al éxito excepcional de "DIVINAS PALABRAS" contribuye eficacisimamente el trabajo de sus intérpretes: NATI MISTRAL y MANUEL DICENTA, en los principales papeles, y ambos secundados irreprochablemente por MILAGROS LEAL, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, muchos más de positivo relieve y el galán ALBERTO MENDOZA, éste en colaboración. Diariamente, menos hoy lunes, noche, que descansa la compañía, "DIVINAS PALABRAS", del inmortal Valle-Inclán,

INTER BLABLA - G. A. T. 97

Navas de Tolosa, 3 — MADRID Teléfonos 222 10 87 - 86

PRIMER PROGRAMA

4 de febrero.-Partido Valencia-Real Madrid. Viaje en autopullman, comida en ruta y entrada al campo, 425 pesetas. 11 de febrero.-Partido Zaragoza Real Madrid. Viaje en autopullman,

comida en ruta y entrada al campo, 410 pesetas.

15 de marzo.—FALLAS DE VALENCIA. Seis dias de viaje, visitando Alicante, Benidorm. Valencia, Castellón, Peñiscola, Benicarló, pese-15 de abril.—SEMANA SANTA EN LA COSTA BLANCA, Ocho dias

secretario de la Asociación de de viaje, visitando Albacete, Alicante, Benidorm, Valencia, ptas. 3,300.
Pintores y Escultores, "señor 16 de abril.—SEMANA SANTA EN LA COSTA DEL SOL.—Diez dias López" al hacerle una entrevis-ta filmada es como si a Lope de 30 de abril.—FERIA DE SEVILLA. Nueve dias de viaje, visitando Oro-Vega lo llaman Vega a secas y pesa, Mérida, Sevilla, Jerez, Aracena, Sevilla y Córdoba, ptas. 4.200. a Lope Mateo Mateo sin más, 12 de mayo.—PRIMAVERA EN LA COSTA DEL SOL. Nueve dias de hombre. hombre. Por cierto que Ignacio de viaje, visitando Grandada Málaga, Sevilla y Córdoba, 4.200.

Mateo me aclaró lo de Broderick 26 de mayo,—Segunda salida de este viaje a la Costa del Sol. Crawford y su frase. Resulta En estos precios van incluidos viajes en autopullman y estancia en ho-

ductor no maneja su automóvil, apunta con él"; es decir, mira Todos los domingos y festivos, Navacerrada; pesetas 55.

Todos los domingos y festivos, Navacerrada; pesetas 55.

Próximas salidas a Andorra, lugar ideal para los deportes de invierno teles de primera categoria. . AND ENGLES AND ENGLE

El Banco Central NO es una obra de concurso, pero... SI

-Marsillach remontó el vuelo, si, señor. Y de nuevo el aplauso cerrado se lo otorgamos sin limitativa de la Agencia Urbana número 26 de Madrid, instalada en

te, sin parsimonia y sin recelos, sumandome a los de Paco de la EDUARDO DATO, 15 DUPLICADO Teléfonos 2576583 y 2576055

Al reiterar a todos el ofrecimiento incondicional de sus servicios, el do, consciente-dice-de que so- BANCO CENTRAL se complace en recordar que tiene establecidas en

> Alcalá, 49, y Barquillo, 2 y 4. Bravo Murillo, 302 (Tetuán). Toledo, 54. Alberto Aguilera, 35. Argumosa, 3. General Ricardos, 93. Plaza de Legazpi, 3. López de Hoyos, 140. Plaza de Olavide, 7. Paseo de Extremadura, 64 moderno. Capitán Salazar Martinez, 9. Avda. Albufera, 21 (Puente Vallecas). San Bernardo, 8. Carretera del Este, 2. Carrera de San Jerónimo, 29. Bravo Murillo, 120. Fuencarral, 80. 17... Narváez, 51. Diego de León, 33. Joaquin Garcia Morato, 105. Mayor, 9. Plaza de Manuel Becerra, 16. Cea Bermudez, 44, Goya, 31. Paseo de las Delicias, 47. Eduardo Dato, 15, duplicado.

Integran actualmente la organización de la entidad un total de 390 Sucursales y Agencias, al servicio de la economía de las plazas más importantes de la Península, islas Baleares, islas Canarias y plazas de soberanía. (Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones

Carretera de Aragón, 100.

Telefono 2269409

con el número 3.692.) Pero todo, todo quedó eclipsado

INSPECTORES DE TRABAJO

Convocadas 11 plazas, más las vacantes que se produzcan hasta la tos, sin "poses", sin pasos, sin fecha de finalizar los examenes (en número máximo de 20). Titulo "teatro". Mikaela llegó a TVE universitario superior. Instancias: treinta días hábiles a partir del y triunfó por su arte, su voz, día 16 de enero. Examenes en junio. Contestaciones completas, ajustadas al nuevo programa de la opo-

ñorio. Mikaela, de verdad, es sición. Preparación en clases orales a partir del 1 de febrero. INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICAS Marqués del Duero, 8 Edificio España, piso 15

MADRID

Teléfono 2479734 CONTRACTOR TO THE PROPERTY OF Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

ii28 funciones, 28 llenos!!

Y AHORA SE ESPERA LA LLEGADA DE NUE. VAS FIGURAS UNIVERSALES PROCEDENTES DE LOS MAS IMPORTANTES CIRCOS DE EUROPA Y AMERICA PARA TOMAR PARTE EN EL



TODO MADRID LO ADMIRA!...

TODO MADRID LO APLAUDE!

IVEAN esta GIGANTESCA manifestación CIRCENSE, una de las MAS COLOSALES que se vieron hasta HOY!

AVISO

Ante la gran extensión del programa, las funciones comienzan puntualmente a las 4, 7 y 10,45 los jueves y festivos, y a las 7 y 10,45 los demás días. Los niños menores de cuatro años no pagan entrada. NUEVO HORARIO a partir del dia 8 de febrero: a las 6,30 tarde y 10,15 noche

Callao

HOY LUNES, ORIGINAL ESTRENO

¡La película que intriga, alegra y divierte al público!



DEL PINO . LLORET . GRAHADOS . QUESADA

Producide y dirigide por ANTONIO ISASI-ISASMERDI . Una esposa que desaparece el día de la boda..., un marido frustrado..., una atmós fera de misterio y "suspense" en un relato

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS)

desbordante de gracia y humor

2009 Ministerio de Cultura

mo debe ser. Nos lo ha dicho Raúl, porque estuvo alli. Se sin-tió emocionado por el triunfo español y recién llegado nos transmitió su emoción. ¡Gracias! Fué un espiéndido prólogo a "Melodias que triunfan", con Carlos Acuña, cantante digno

Crónica económica financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

"La caida de un árbol hace temblar la tierra."

Espana no solo de calvas, desolladuras, esparavanes, es decir, en una pura lastima de carvas, describadas, esparavanes, es decir, en una pura lastima de carvas, describadas, esparavanes, es decir, en una pura lastima de carvas, describadas, esparavanes, es decir, en una pura lastima de carvas, describadas, esparavanes, es decir, en una pura lastima de carvas, describadas de registro bruto

en carne viva, dolorosa y sangrante, sino que vuelve a recuperar la en cartera de la cartera de Constructores Navales, que ha de nes. Dichos beneficios correspondes de coniferas o de rizados bucles de follaje en las espesibles de los astilleros españoles mostrado una eficacia de primer dieron a buques ya en constructores navales, que ha de la cartera de la altos bosques de construction de la construction de la construction de constru cis frondosas—, volviendo o que la componente del paisaje, como ción en la que el árbol era el principal componente del paisaje, como ción en la que el árbol era el principal elemento fijador de la demografía nacional. Por correspondían a pedidos hechos manda del exterior. que cuando el árbol cae, el hombre arboricida tiene que huir.

Mucho se ha conseguido ya en estos últimos veinticinco años to-Mucho se ha conseguido ya en estos últimos veinticinco años to-Mucho se ha conseguido ya en estos últimos veinticinco años to-Mucho se ha conseguido ya en estos últimos veinticinco años to-Mucho se ha conseguido ya en estos últimos veinticinco años to-dos por armadores extranjeros, dos por armadores extranjeros, con la ley de Protección dades para armadores extranjeros, y Renovación de la Flota Pesque-contratos obtenidos en condiciones ra, que se ha programado para cante a in repositiones de los 50 millones de hectareas por armadores extranjeros. Contratos obtenidos en condiciones para de dura competencia con otros los años 1962 a 1971, se establementada geografía resulta que de los 50 millones de hectareas países, lo que demuestra bien el cen créditos por una cuantía de pedidos para el extranjero ha superficie absolutamente, porque la superficie absolutamente. ses productiva naturalmente, porque la superficie absolutamente im- perado a la nacional. productiva es poco más de cuatro millones de hectáreas.

desforestización general, que ha venido arruinando desde tiempo inme que los astilleros han concluido dores de doce países, entre los que guacen sus unidades más antiguas enriquece y fertiliza cansadas tie- dicionamiento del agua fluvial; desforestrates de conomía y nuestra geografía. ¿Concibe nadle que prácticamente ya durante el año morial nuestra conomía y nuestra geografía. ¿Concibe nadle que prácticamente ya durante el año morial nuestra conomía y nuestra geografía. ¿Concibe nadle que prácticamente ya durante el año figuran Alemania, Gran Bretaña, y construyan buques con arregio prácticamente ya durante el año figuran Alemania, Gran Bretaña, y construyan buques con arregio prácticamente ya durante el año figuran Alemania, Gran Bretaña, y construyan buques con arregio prácticamente ya durante el año figuran Alemania, Gran Bretaña, y construyan buques con arregio prácticamente y de de sus factorías la meseta de ra usos electrolíticos; instalaciodes famosas de la antigüedad que hoy se encuentran en páramos nización que se iniciaron cuatro chos de los países hispanoamerides lamos estuvieran así en sus épocas de mayor esplendor? ¿Se ex- años antes, y con ello la industria canos. Con los contratos realizadesolitos de la pomposa y expresiva toponimia de nuestro naval española se ha situado en dos en el año 1961 el número de nos y medianos, que son seguranclator haya tantos lugares y tantos pueblos con nombres y ape- linea con la de los países eu- unidades para el exterior asciende mente los que menor actividad venomenciato, nomenciato, nomenc ación la nota predominante de sus contornos era la presencia das de registro bruto anuales, sin iva de estas especies arboreas, que hoy han desaparecido total- incluir las construcciones destinate? La vieja fabula de Estrabón de que hubo tiempo en que Es- das a la marina de guerra. estaba tan densamente pobiada de bosques que una ardilla po- En segundo lugar, las medidas pain estaba un densamente poblicar de bosques que una ardina po-dia recorrer de norte a sur la Península saltando de rama en rama liberalizadora: del comercio extequira sea una exageración, pero respondía sin duda a un hecho real, rior, han permitido a la industria por un periodo de cinco años porque es cierto también que las primeras colonias griegas que abor- naval una notable mejora en el daron las islas Balcares las llamaron Pytiusas, debido a los extensos abastecimiento de materias pripinares que las poblaban.

El expolio forestal, sin embargo, no ha sido exclusivo de los espa- po que la industria nacional del fioles. En la mayor parte de los países es una realidad el principio acero incrementaba su producción Por lo que respecta a la demande que si el árbol es el mayor amigo del hombre, el hombre es el de chapa naval. vor enemigo del árbol. Solo a la realidad de esta lucha desigual y despiadada, en la que el arbol ha sido la victima propiciatoria, se tro bruto que representan la car siempre en relación con la cuantia la extrañeza que hoy produce el que las grandes civilizaciones tera de pedidos, suponen un au- y facilidades del crédito naval. de la antigüedad-Cartago, Grecia, Mesopotamia, Fenicia-, que nacie- mento de 140.500 en relación con En el ejercicio de 1961 las asigron y se desarrollaron sin duda en territorios de gran riqueza y ferti- la misma fecha del año anterior. naciones para el crédito naval fuelidad, sean hoy territorios en gran parte estériles. No se concibe que Si se tiene en cuenta que durante ron de 1.600 millones de pesetas; aquellas fabulosas y magnificas civilizaciones, llenas de poderio y de el año se entregaron buques por una buena parte de dicha cantiriqueza, florecieran en la misera geografia que hoy señala su antigua un total de 148.700 toneladas, el dad correspondió a buques en

Varias han sido las causas que han conspirado contra el árbol y didos ha sido de 289.200; de ellas, dos, a los que les habían sido adcontra el bosque. En épocas antiguas, la necesidad imprescindible de 69.200 correspondieron a pedidos judicadas cantida des determinale madera para toda clase de construcciones, terrestres y navales, amén de constituir la casi única materia combustible—tal vez por eso la cuenca mediterranea, carente de minas de carbón, ha acelerado su jeros, de forestización-. En épocas más modernas, la extraordinaria amplitud que han alcanzado las aplicaciones químicas de la madera y de la celulosa—papel, cartón, fibras artificiales, etc.—, dando jugar a una ha sabido tambien adecuar a los ciales, que podian alcanzar hasta tiempos que justamente ha sido llamasa la "edad del hambre de la tiempos sus equipos comerciales, el 45 por 100 del valor del buque, celulosa". En cuanto a los instrumentos propicios para llevar la guerra mediante el Servicio Técnico de así como otra serie de subvenciosin cuartel al árbol y al bosque, en España tenemos dos momentos cumbre: el primero vino con la invasión de los árabes, y el segundo, con la desamortización. El primero, porque aquéllos venían ya de un sar a los enemigos del árbol, a ese animal devastador que es la cabra, y el segundo, porque soltó todos los frenos de la codicia, especialmente sión a merced de la incontenible avaricia, de la anárquica administración de avuntamientos y comunidades de vecinos. Don Octavio de Elorieta, el gran apóstol forestal de España—que con Larraz, Coscullueta, Zavala, Forest, Mackay, Pérez Urruti, Alcaraz y Lleo firmaron en 1921 cido—, contaba las declaraciones de un viejo labricgo que conoció la enemigo número uno del árbol en cualquier país y bajo cualquier bilidad y calentamiento por alta frecuencia. -decia-se dedicó a talar de manera tan "disforme", que durante muchos años fué posible ir del pueblo al río, distante cinco kilómetros, saltando de un tronco en otro de los árboles derribados."

Piel vegetal Se construyen en España 71 buques, para 12 países EMPRESAS QUE EVOLUCIONAN

Por Antonio DE MIGUEL Más encargos para armadores extranjeros que para nacionales en nuestros astilleros

España no sólo ha dejado de pelechar y de desplumarse, quedándose

España no sólo ha dejado de pelechar y de desplumarse, quedándose

España no sólo ha dejado de pelechar y de desplumarse, quedándose

España no sólo ha dejado de pelechar y de desplumarse, quedándose por 220.000 toneladas de registro bruto

por armadores nacionales, y las

oductiva es poco más de cuatro millones de hectáreas.

Tres hechos principales han inmercial antes aludido. Los buques ca, con preferencia para quienes
contratados lo han sido para armarenueven sus flotas, esto es, des-

mas, así como de equipos, al tiem-

Las 502.600 toneladas de regis-

ingresarán a lo largo de los pro de los casos la financiación de los aunque sin que en ninguno de los de divisas, pese a algunas importaciones temporales de materiales.

aumento neto de la cartera de pe- construcción y aún ya construide armadores nacionales y 220.000 das, aunque no pudieron ser ena pedidos de armadores extran- tregadas hasta 1961. Más tarde autorizó el Gobierno la concesión de Nuestra industria naval, además 392 millones de pesetas adicionade modernizar sus instalaciones, les en forma de préstamos espe-

da de buques para armadores na-

cionales, los encargos se hallan

territorio donde la devastación forestal se había hecho a conciencia, culpable, según muchos agrónomos y economistas, de la miseria de muchos pueblos españoles. Y el que no lo crea puede acudir al testicuando puso los montes, antes rigurosamente defendidos de toda agre- monio que brinda la isla de Santa Elena, destierro de Napoleón. Porque esta isla, que en 1515 era una selva virgen, gracias a la infortunada idea de unos portugueses de llevar alli unas cabras, quedó pelada en muy poco espacio de tiempo. Esto explica el hecho de la gran campaña en contra del ganado cabrío que se desarrolló en la isla el más concienzudo dictamen sobre política forestal que se ha cono- de Chipre el año 1914, con veredicto de tremenda culpabilidad para el

Felicitémonos de que a España vuelva a salirle esa piel vegetal con pelo y con pluma de bosques y flores, los que fijan al hombre a la tierra y fijan a la tierra para las necesidades agrícolas, hidráulicas Por último, no puede quedar sin su requisitoria, a la hora de acu- y climáticas del hombre.

astilleros, así como el esfuerzo co- para armadores de buques de pes-

Esta ley dará más trabajo precisamente a los astilleros peque-

Se estima que con estas nueva: dotaciones y las previstas para el vicio unidades por unas 100.000 toneladas en este año.

Se ha calculado, sin embargo, que la renovación de las unidades mismos se origine saldo negativo antiguas con más de verticinco años, y las necesidades de crecimiento normal por expansión, exigirian del orden de las 210,000 to-

CANALIZATA AND THE CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

LABORATORIOS DE ENSAYOS **E INVESTIGACION** INDUSTRIAL

"Leandro José de Torróntegui Ibarra". BILBAO CURSILLO DE FORJA

en sus locales sitos en Olaveaga, un cursillo de forja para personal no titulado.

El programa teórico comprende forja libre y estampación de aceros, latones y aleaciones ligeras. Se realizarán practicas de ensa- | dad de las factorias vallisoletanas | la industria química. Con ella ha

Inscripciones por escrito al apartado 1.234, Bilbao, o por telématricula: 500 pesetas.

su capacidad de producción

ésta necesita, devolverle agua y ladas. En el año 1960, la producaire para que las plantas tengan ción de Nitratos de Castilla fué alimento y alcancen el desarrollo de 76.000, y las estimaciones socorrespondiente, son objetivos pri- bre 1961 situa la cifra ampliamordiales de la industria quimica | mente por encima. de fertilizantes, básica en la agricultura. El aire sometido a ele- final de la fábrica es el nitrato vadas presiones en los compren- amónico cálcico, denominado amo-En 1961 se contrataron 49 uni- | Ahora, con la ley de Protección sores se licua y da lugar al ni- nitro, con riqueza de 20,5 por 100 trógeno; el agua se desdobla so- de nitrógeno, la mitad en forma metida a procesos de electrólisis amoniacal y la otra mitad en fory se obtiene hidrógeno, fundamen- ma nitrica. tos ambos para la producción de

> Nitratos de Castilla, una de las guientemente, de las siguientes fagrandes empresas que en España ses: captación, depuración y acon-

esta clase de industria.

mundial. En 1951 lanzó ya al me - pósitos para amoniaco, para ácido cado 12.027 toneladas de nitrato nítrico, taller mecánico cantera amónico cálcico, y a partir de en- y cable transportador, ensacado, tonces fué aumentando la capa- etcétera. cidad de sus instalaciones, a me-

del consumo de fertilizantes ni- empréstito que tiene la sociedad. trogenados por el campo español. En la actualidad ha subido el con- seguir una política de amortizasumo a más del millón de tonela- ciones anualmente, a tono con lo

sus fertilizantes.

fono, 311800, Bilbao. Importe de la adquiriendo casas renta libre para el último repartido por el ejercivender inquilinos. Teléf. 223 36 00 cio de 1960 se elevó al 8 por 100.

Como hemos dicho, el producto El esquema de sus sistemas de

producción se compone, consi-

Castilla, alla donde a orillas del nes para la producción de hidró-Pisuerga convergen la linea fé- geno por electrólisis y por gasirrea de Madrid-Irún y la carrete- ficación de carbón a través de ra de Valladolid a Cabezón, que gasógenos con los accesorios para dan amplia salida a los productos desulfuración seca y húmeda, donde las redes generales de conversión y descarbonatación. crédito naval para la marina mer- distribución de Iberduero asegu- Existen también las instalaciones cante, podrán ser puestas en ser- ran el suministro de las enormes para la producción de nitrógeno masas de energia que absorbe y oxigeno por fraccionamiento del aire. La compresión la realiza a No es de las primeras empre- 325 atmósferas y sintesis del gas sas químicas que en nuestro pais y mezcla de hidrógeno y nitrógededicó a la agricultura sus es- no para llevar a efecto la profuerzos, pero nació con ese afán ducción de amoniaco. La producde servicio y de superación que ción de ácido nitrico se basa en a tantas empresas industriales la oxidación de una parte del supo imprimir nuestra posguerra. amoniaco producido. La satura-Como casi todas ellas, hubo de ción del ácido nitrico y amoniavencer dificultades que pudieron co para la formación del nitrato parecer insuperables entre los amónico cálcico resulta el proaños 1940, en que se constituyó, ducto final, que se almacena en y el de 1950, en el que inició su un silo para 24.000 toneladas. Coproducción, dificultades originadas mo instalaciones auxiliares exisprincipalmente por el conflicto ten en la factoria gasometros, de-

El capital social se cifra acdida que lo hacia la demanda de tualmente en 333.333.000 pesetas. Las inversiones realizadas a par-Inicialmente había sido dispues- tir de la ampliación de la tábrica ta, con un capital social de 100 desbordaban a finales de 1960 la millones de pesetas, para una pro- suma de 400 millones de pesetas, Los próximos días 26, 27 y 28 ducción de 48.000 toneladas anua- por lo que para consolidar esta de febrero, y con un horario de les de nitrato amónico cálcico, inversión se llevó a cabo una emidiez a una y de cuatro a siete, se que por la época de su creación sión de obligaciones, en marzo celebrará en estos Laboratorios, venía a significar un 10 por 100 de 1961, que constituyen el único

> Ha sido criterio de la entidad das, y, paralelamente, la capaci- perecedero de las instalaciones de constituido un fondo que se elevaba ya a 152 millones de pesetas. El dividendo distribuído por el ejercicio de 1951 fué del 6 por 100;

Gigantesco grupo químico en Gran Bretaña

Dos grandes empresas se fusionan para

producir más barato Las industrias inglesas actúan tegrado en el Mercado Común y fusionan sus negocios a fin de afrontar mejor la concurrencia

La industria quimica más importante de Gran Bretaña, la Imperial Chemical Industrie nes de libras por la adquisición de la primera firma británica de fibras sintéticas, la Sociedad Courtanids, según lo anunció a finales de diciembre el presidente de I. C. I., lord Chambers.

Durante el período de negocia-

ciones secretas, que duró cuatro meses, solamente 50 personas conocian los proyectos, pero lord Chambers tuvo la prueba de que alguien de las cincuenta personas había revelado el secreto, y decidió hacerlo público, con el fin de defender los intereses de los gun manifesto expresamente. Las dos firmas reunidas cons tituiran un grupo industrial, que munista-exceptuados los Estados Unidos Los dos anteriores son el grupo Royal Dutch-shell y el Unilever, ambos con importante participación de capital británico. En el ramo químico, propiamente diche, el nuevo grupo tendrá prácticamente igual potencia que el gigante mundial Du Pont de Nemours.

El grupo I. C. I. Courtaulds reunirá un capital superior a los mero de asalariados pasará de

El fin principal de la fusión es el de producir más barato. Courtaulds tiene actualmente ya fábricas en Alemania, en Francia e Italia; I. C. I., por su parte, está en trance de construir en Rotterdam una planta gigante de la industria petroquimica, por 100 millones de libras ester-

Entre ambas firmas producirán el 90 por 100 de las fibras sintéticas en Inglaterra y asegurarán el 10 por 100 de la producción mundial. Serán los mayores productores de ácido sulfúrico de todo el mundo.

Se asegura que a consecuencia de esta fusión habrá una acelede concentraciones de empresas, tanto en el interior de Inglaterra como en el resto de los paises europeos.

200 m², 900.000, dos cuartos baño señores, amplias terrazas, agua y calefacción central. Ascensores subida y bajada. Exentos.



SEMANA

¡Vuelve Robin de los Bosques con sus grandiosas aventuras!! ¡¡Un Robín de los Bosques en las hazañas más espectaculares!! REY SORIA THEMS PRESENTA

(AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES)

FERRANIACOLOI PANTALLA

GRANDIOSO EXITO LEX BARKER - ANA MARIA FERRERO PANORAMICA

LIBROS Y ESTAMPAS DEL MADRID

Crónica de la época isabelina en unos recortes de periódicos

No es preciso haber conocido los dias en que doña Emilia Pardo Bazán cabalgaba por la Casa de Campo y el padre Coloma venía a alojarse con los duques de Granada en la cuesta de Santo Domingo para sentir, lo mismo que la generación de entonces, el siremismo de la época romantica. Aunque un poco novelero sin duda. retocado y trastrocado por un exceso de retórica, lo que todavia nos queda del Madrid isabelino, más en la literatura y en nuestra imaginación que en formas tangibles, mantiene su vivencia cautiwadora, bajo la capa novecentista en que hoy se arrebuja una población trepidante, impaciente y descolorida, entre tufaradas de autobús, estridor de motores, ganguear de altavoces y silbidos de la Policia de Tráfico. El Madrid actual, con su superabundancia de casas apuntaladas, de socavones y proyectos de reformas urbanas, se parece demas's do a un polluelo recién salido del cascarón. El de antes, en cambio, el que nació al no" de Espronceda.

dica hasta el día y hora señalados.

de la Villa, 5).

pández-Villa y Dorbe.



Estos paneles con la reproducción a gran tamaño de recortes de periódicos dan una lección sobre la época isabelina a los visitantes de la exposición de libros y estampas del Madrid romántico.

tiempo de la paración del mani- del "boudoir" de Currita Albor-, aqui organizadas por el Museo Mufiesto de López Soler, había alcan- noz, de los pronunciamientos mili- nicipal acaso ninguna haya tezado madurez plena con el roman- tares y las tertulias literarias: el nido mayor calidad antológica que llo de la reina Mercedes y aún del cuadro de Esquiyel y los retra- ésta de ahora. Y hay en ella algo proyectaba sobre el teatro de tos de Vicente Lopez, de los desa- que la singulariza y da relleve Echegaray las páginas de Galdos fios en la Moncloa y de las ele- Porque es posible que su contey el pentagrama de Barbieri la gancias del duque de Osuna, que nido lo hayamos visto fragmen-melancólica luz" del quinqué que ganó fama de manirroto; el de los tariamente en el mismo Museo alumbró la "mesa de pintado pi- lechuguinos y los chisperos, de las Municipal, el Romántico, el de Arduquesas majas y las manolas, te Moderno, el de Artes Decora-Aquel mundo de colores ruti- de las carrozas y el rebociño, de tivas, La Biblioteca Nacional, la gantes, frufruar de abanicos, aires la ronda de pan y huevo y del Casa de la Villa, la Hemeroteca de tonadilla y gestos declamato- alevoso ";agua va!", en una sin- Municipal y las colecciones parrios, madrigalesco, elegiaco y en- tesis bien estudiada y conseguida, ticulares que contribuyen a la excorbatado; el del Parnasillo y las depliega su panorama ante el vi- hibición; pero, aparte el tino con camarillas cortesanas de los fe- sitante de la exposición de libros que han sido ordenadas las cosas, meninos hombros desnudos y de y estampas del Madrid romantico, una selección de recortes de pren-Za capa a lo Almaviva, de los sa- instalada en el Museo Municipal sa, hábilmente dispuesta, permite gaos en el palacio de Riansares y De las cinco exposiciones hasta darse cuenta de la época y adentrarse en las costumbres y la psicologia del Madrid del siglo XIX. Nuestra vida moderna, apresurada y acuciante, apenas deja tiempo para hojear un diario y menos aun par engolfarse en la lectura de esos otros que, sabiamente escogidos y reproducidos a trozos, El dia 8 de febrero, a la una de la tarde, termina el plazo de en tamaño considerablemente aupresentación de proposiciones para licitar en el concurso de concesión mentado, nos pone la exposición de la construcción y explotación por un período máximo de cincuenta ante los ojos encuadrados en granaños de un mercado de abastos en la barriada de Puerta Bonita,

Toda la crónica literaria, politi-

des paneles.

ca, mundana y costumbrista del Madrid de Mesonero Romanos y Ventura de la Vega, de Donoso Cortés y de Figaro, de Gertrudis Gomez de Avellaneda y don José Zorrilla, de Espronceda y Martinez de la Rosa, de la Patti y Julian Romea, del Real y de Capellanes, está en esos recortes de prensa, muchos de ellos con epigramas y caricaturas. Ningun periódico de los much simos publicados entonces ha dejado de ser puesto a contribución. La sesuda y antañona "Gaceta de Madrid", como la "Carcajada", regocliante, editada por Wenceslao Ayguals de Izco, autor de "Mar'a, la hija de un jornalero", la novela que hizo derramar más lágrimas a las doncellas, que tomaban vinagre para empalidecer e incluidad e para de su aparición en la da a poco de su aparición en la dista de lecturas prohibidas; "El pensamiento español", tradicionalista, dirigido por Jaime Balmes; como "El clamor público", liberalote a todo evento; "El Diario de avisos de Madrid", que tuvo una prolongación a principlos de siglo, como "El mensajero de la moda", repartido gratuitamente a los suscriptores de "El semanario pintoresco". Difiere el tono. como difiere el ambiente; mas en el fondo, las cosas sólo han cambiado en que el pueblo de entonces era más pueblo, mientras que lsa capas sociales afectadas por los aires de fuera se han desdibujado no | co. Entre el "vorrei morire" y las rimas de Bécquer, que tan felices hacian a las núbiles enjauladas por el miriñaque, o el "contigo, contigo, contigo" y lo de la luna enamorada de un gitano, tarareados ante la barra del bar por una muñeca con el cigarrillo en los labios, no hay duda posible, pese a lo cursilón que pudiera parecernos lo primero. EXCELENTE FORMULA PARA TENER ABIERTO EL MUSEO

Estampas, libros, epistolarios, manuscritos, cuadros, retratos, esculturas, carteles de toros, abanicos, medallas, monedas, miniaturas, dibujos, pliegos de aleluyas, tarjetas para el juego de "los estrechos". programas de flestas, participaciones de boda: toda la exposición tuvo ya su referencia prolija y docta, apostillada estos d'as por un ciclo de conferencias sobre Madrid y el romanticismo. Pero importa mucho insistir en el tema. Clausurado el Museo Municipal, mientras se realizan las obras de su reparación, restauración y acomodamiento, que van para largo, bien está que el Ayuntamiento dedique la parte útil del edificio a esas exposiciones periódicas. A la de ahora seguirán otras, en serie ininterrumpida, bajo la iniciativa del concejal delegado don Eugenio Lostáu Román, que, apoyado por la alcaldia, con el entusiasta madrileñismo del conde de Mayalde-a quien sobran merecimientos al titulo de Cronista de la Villa-, planeó la actual, felizmente ejecutada por el director del Museo Municipal, don Enrique Pastor Mateos, asistido de funcionarios tan bien enterados como don Fernando Del-gado Cebrián y don Eduardo

MUNICIPAL Nada digamos de lo demás.

ble y más laudable de tener en servicio, ya que no completamente, si en buena parte, un museo que, con la biblioteca y la heme-roteca, fundamenta la la or cultural del municipio madrilefio.

Marco.

Reunión de decanos de los Colegios de Procuradores

Desde hacía cuarenta años no se celebraban estas asambleas

reunión nacional de esta impor-

Con don Fernando Aguilar Galiana, presidente de la Junta Nacional y decano del Colegio de Madrid, presidieron la asamblea el procurador en Cortes por este Colegio profesional, don Samuel Martinez de Lecea y Aguirre, y los demás consejeros nacionales.

Dió comienzo el acto con unas palabras de saludo y bienvenida del presidente de la Junta Nacional, quien se congratuló de la preexaminar los problemas que afec- mento de aspirantes. tan a la profesión. Seguidamente emperó el estudio y discusión de las 53 ponencias presentadas, en-

(Junto a Ventas)

Carretera del Este. 72

Edificaciones EGUARAS

En el palacio de Justicia se ce-, tre las que destacan las elevadas lebró ayer la reunión de los deca- por los Colegios de Alava, Albacenos y Juntas de gobierno de todos los Colegios de Procuradores de los Tribunales de España, a la que asistieron cerca de quinientos delegados y colegiados. Desde el año de 1922 no se había colemado por los Colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugados y colegiados. Desde el año go, Segovia, Sevilla, Valencia, Zado de 1922 no se había colemado por los Colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los Colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los Colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, León, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Alicante, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Coruña, Lugado por los colegios de Alava, Albaces te, Albaces t de 1922 no se había celebrado una ragoza y Madrid. En todas ellas se estudian, entre otro sasuntos inherentes a la profesión y de palpitante actualidad, la representación técnica profesional ante los juzgados y tribunales, la Mutualidad de Previsión y aranceles. Tiene gran importancia la presentada por Madrid, en la que se propone un futuro estatuto general de la profesión, unificando todas las disposiciones vigentes y resumiéndolas en cinco libros que comprendan los distintos regimenes de la Junta Nacional, colegios provinciales, sencia de tantos profesionales para Mutualidad de Previsión y regla-

> Durante el acto se dió lec a un oficio del director general de Justicia, en el que trasladaba una comunicación del ministro señor Iturmendi, identificándose con los problemas de la profesión. Después de amplios debates se

aprobaron por aclamación las conclusiones, que serán elevadas a las correspondientes autoridades. Las sesiones de trabajo, que du-raron hasta últimas horas de la tarde, se interrumpieron a mediodia para obsequiar a los concurrentes con un vino de honor, servide por Perico Chicote.

PISOS LLAVE EN MANO

Una vivienda de lujo con las máximas facilidades de pago

Modalidad exclusiva en Madrid en esta categoría de pisos

> Entrada única 20.000 ptas. Resto:

En plazos mensuales de 2.200 ptas

100 m.3 de superficie. 4 y 5 habitaciones Calefacción central Baño completo. Armarios empotrados.

Espléndidas terrazas. Ascensor subida-bajada. Parque infantil y jardin privado

Otras formas de venta

* Con 40.000 de entrada y 2.000 ptas. al mes.

* 4 Plazos de 20.000 ptas, cada uno a convenir dentro del primer año y 1.400 ptas, al mes.

naves comerciales en alquiler y venta

Infórmese en GESISA Serrano, 12-Tel. 235-78-21

Muy próximo a la Plaza de Toros calle RICARDO ORTIZ NUMS. 31 A 43 Metro Ventas, tranvins y autobusca inmobiliaria pallazor, s.a.

Visitables incluse en diss festives

TODOS LOS TIPOS PRECIO 43 PTAS. AL PUBLICO Es un producto de GENERAL MOTORS

primer equipo en las más importantes

marcas de automóviles del mundo 🎉

Distribuídor: MOTOCAR

Velázquez, 18 - Dr. Esquerdo, 180 - Ayala, 8 MINIMINION MADRID WILLIAM

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquidea unica. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de cuatro a seis Camacho. Rambia de Cataluña, 1-1. Barcelona. Envios a reembolso

Parcelas Escorial

Agua, luz, desde 22 pesetas metro cuadrado. Facilidades siete años. Señor Nuevo. Juan de Austria, 6. | Teléfono 224 84 51 TODA CLASE OF MATFRIAL Y TRA BAJOS FUTOGRA FICOS EN BLANCO & NEGRO Y COLOR

Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL num 17

TELEFONO DE LA "HOJA": 222 64 50



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

anunciado en el "Boletin Oficial del Estado" del dia 3 del actual. El

acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las

grece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en e

Negociado de Contratación de este excelentísimo Ayuntamiento (plaza

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se in-

Madrid, 26 de enero de 1962.-El secretario general, Juan José Fer-

He aqui un pieza, patentada —de grandisimo consumo en el Extranjero y que cada día crece en España— para alcanzar con mínimo esfuerzo, mayor prontitud, perfección y economía en sus

trabajos, al suprimir o simplificar las ensambladuras. LETRAS DE METAL Sueltas y montadas, para ROTULACION

exterior e interior de edificios, etc. E. MUNOZ - BEJAR - (SALAMANCA) ___

..............

... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION DESEMBOLSO INICIAL: desde 28 4. 0 0 pts RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años

PLAZA de TOROS -TRANVIAS PLAZA DE MANUEL BECERRA

METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

... o en el BARRIO DEL PILAR Propietano JOSE BANUS

RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años BARRIO del PILAR CUATRO CAMINOS OFICINA INFORMACION C. BLANCO ARGIBAY JA METRO

METRO TETUAN METRO DE VALDEAGEDERAS AV GENERALISIMO . AUTOBUSES DESDE METROS TETUAN Y VALDEACEDERAS EXENCION 90"/o derechos reales y contribuciones

INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1º izq de 10 mañono a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche . EN BRAYO MURILLO, 266, 1.º: la la salida del metro Tetuáni.

Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde . EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al número 42 de la Carretera de Aragón) De 10 mañana a 8 tarde . EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitan Blanco Ar-

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

2009 Ministerio de Cultura

Y ésta seria la forma más viagibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murilla). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. M. BARBEITO HERRERA

B.º CONCEPCION



DIRECTOR JESSE HIBBS

(THE SPOILERS) EL ORO ERA SU DIOS. LA FUERZA ERA SU LEY

Según la novela de REX BEACH

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CINEMAPA

UNICO LOCAL EN MADRID CON SISTEMA TODD-AO



ESPECTADORES CONFIRMAN SU EXITO ARROLLADOR



San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas

Por Joaquin AGUADO

determinación fueron los medios

CAÑERIA

cuenta y nueve años, y doña Feli-

sa Fernández Unarri, de cincuen-

Se da la circunstancia de que

en el piso que habitaban los muer-

tos no existe instalación de gas,

por lo que se deduce que el haber

fallecido intoxicados por gas se

debe a la rotura de alguna cañe-

ta y sels.

Grandeza Española.

San Francisco de Sales ha sido nión de un sabio, ahogar el mal celo y amor a las almas le mo-declarado Patrono de la prensa con la abundancia del bien. des requeria San Agustin al pro- gión, pagandista católico, según las re-glas de la retórica: "Pateat, placeat, moveat"-convenza, agrade, como la música popular, obvio come la charla de un maestro del buen decir, sin caer en la vulgaridad, con reflexión y estudio profundo de las materias, que la cul-

necesaria la siembra y propagan- del mundo, que halagan a todos da de ideas a través de los perió- los que se dedican a esta noble año 1622.

dicos sectarlos, envenenando la profesión, no influyeron en su áni- Fué declarado por Su Santidad gleba de hombres, ignorantes mo, y alli mismo tomó la resolu- Pio XI, en su encíclica de 26 de unos, otros con resablos de moder- ción de abrazar el estado eclesias- enero de 1923, celestial Patrono de emponzonada en el virus malsano, Annecy. Ordenado de sacerdote. que, como fuego en cañaveral, fué ya ininterrumpida su preditamos más que para formar la opi- cas y morales del siglo, pero su

declarado Patrollo de la prensa del bien.

El 25 de agosto de 1567 nació ciencias por el camino de la santividad. El trabajo diario del periódico exige muchos sacrificios, del ducado de Saboya, como hijo de una de las más nobles de la hereita. yoria de los lectores. Tres cualida- y antiguas casas de aquella re-

Era de gran ingenio, despejado, vivo; poseia la rara cualidad de la elocuencia y naturalmente compasivo con la necesidad ajena Su virtud y talento comenzaron a briller con singular esplendor, en sus obras maravillosas "Introprincipalmente en el colegio de ducción a la vida devota" y "Tralos padres jesuatas de Paris, de tado del amor de Dios", verdadedonde, una vez finalizados sus es- ros monumentos eclesiásticos de tudios, pasó a Padua a estudiar ascética y mística del espíritu, que la carrera de jurisprudencia en su | señalan un hito entre los tratados Si para engañar a un pueblo fué célebre universidad. Los aplausos

inundo las masas, sobre todo obre- cación de tonos encendidos, arreras, con algún que otro señorito batadores, que por las conversiones postinero, que por hombria esoté- conseguidas recordaba los tiemrica alardeaba de ideas ultraavan- pos apostólicos. La fuerza irrefraradas en material social, ahora, gable de sus argumentos le hizo para formar y encauzarla, necesi- intervenir en las disputas teológi-

HOMBRES. COSAS PAISES via no solamente a guiar las con-

Durante estas últimas semanas, la O. A. S. ha peleado Muerto Granerio, fué consagraen Argelia con un enemigo do obispo, y su celo pastoral reanuevo decidido y dificil. Pero lizó, una labor tan admirable y sus jejes creen que han acaextraordinaria, que mereció ser alabado con él. Se trata de los bada por los papas y reyes. Sus "barbouzes"-los barbudos-, admirables enseñanzas quedaron entre los que no faltan, o falplasmadas en bien de las almas taban, al parecer, presidiarios y presidiables a los que ei Gobierno de Paris dió esta oportunidad de ejercitar el terrorismo para fines oficiales. Fueron estos barbudos los que a compuestos sobre la vida espiriprincipios de enero ametrallatual. Murió el 28 de diciembre del ron en las calles de Argel a los agentes del "efército secreto". los que pusieron bombas en los catés conocidos como centros de reunión de aquellos agentes y partidarios y los que hicieron Las razones o motivos que im-"desaparecer" a varios destapulsaron a la Santa Sede para tal cados seguidores del general

sutilisimos de que se valió el santo La O. A. S., que parece un para divulgar la verdad cristiana, gigantesco pulpo cuyos tenunas hojas volanderas, que corrian táculos llegan a todas partes. de mano en mano con precioso no tardó en dar con el martel contenido de ideas irrefutables que general de los "barbudos" una él había mandado imprimir. Con ello, San Francisco hizo auténtico villa moderna con el estimulany verdadero periodismo, exponiente nombre de Bel Air, situada do las verdades de nuestra sacroen las colinas de olivos v palmeras cercanas a Argel. Tamcisa y clara, sin circunloquios o poco tardó en identificar al tefe, al que calificaron de traidor, meteco y mestizo. Se tragan echandoles demasiada agua taba, en efecto, del coronel Los periodistas modernos procla-Jean Leroy, medio francés, meman a San Francisco de Sales codio indochino, oficial de paramo su Patrono celestial y se adhieren sumisos y fieles a su doccaidistas y especializado, destrina y advertencias, bajo su dipués de varios años de prácrección y siempre a la sombra de la verdadera y única Iglesia, la tica, en la guerra de guerrillas Parece que fué a fines del pasado otoño cuando el Presidente De Gaulle, preocupado por el curso de los aconteci-PEREGE UN MATRIMONIO mientos de Argelia y por la creciente influencia de la INTOXICADO CON GAS O. A. S., consultó a sus colaboradores militares sobre la POR ROTURA DE ALGUNA posibilidad de montar un contraterrorismo de cortas dimensiones, pero eficaz. Fué entonces cuando alguien lanzó el En su domicilio de la calle de la Grandeza de España, 54, ha aparecido muerto sobre la cama, a consecuencia de emanaciones de gas, el matrimonio constituido por don Félix Cabello Ruiz, de cin-

nombre de Leroy, "un hombre pequeño, sutil y frio que parece tener el don de la ubicuidad". De Gaulle le llamó y le preguntó si se comprometía a organizar una fuerza terrorista y clandestina. Leroy le contestó afirmativamente, y poco después los "barbudos" iniciaban su actividad en Argel. Pero fué por poco tiempo, pues el coronel Goddard pulverizó al primer comando. Los jefes del ejército secreto siguen diciendo: "La O. A. S.

ria de las que pasan por las ingolpea cuando quiere, como mediaciones del edificio. Precisaquiere y donde quiere." Su Esmente en la tarde del sábado, emtado Mayor es reducido: Salan pleados de la fábrica estuvieron reparando una avería producida y unos treinta colaboradores en las conducciones de la calle. intimos. Detrás de ellos hay de que originaron ligera intoxicación mil a dos mil activistas, pistode otros vecinos de la finca núleros y especialistas en explomero 47 de la misma calle de sivos. La organización cuenta luego con unos veinte mil agen-En el esclarecimiento de este suceso interviene el Juzgado de tes de información, jefes de sector, recaudadores de tondos guardia, que era el número 12 de los de Instrucción de los de May enlaces. Como base de esta masa activa existe una reserva que se calcula en cien mil hombres, formada por cos ex milicianos que fueron licenciados por De Gaulle en 1960. El iete de operaciones es el coronel Goddard, paracaidista y soldado con una brillantisima hoja de servicios en la segunda guerra mundial en la resistencia, en Indochina y en Argelia. Fué él quien, después de planear la operación contra los

> ris, la dirigió personalmente. La gran ventaja de que disfrutan los agentes de la O. A. S. en Argelia es que no sólo cualquier europeo, sino también los policias, están dispuestos a protegerles y esconderles en todo momento. Los pocos que, detenidos, son procesados, no tardan en ser puestos en libertad por jueces intimidados. Hoy por hoy son los jejes y funcionarios leales a De Gaulle los que en Argelia se ven obligados a Hevar una vida más oculta y a rodearse de mayores

terroristas enviados desde Pa-

EL PRIMER MERCANTE ATOMICO

A fines de esta semana, el "Savannah", primer buque nuclear del mundo, será trasladado al puerto de Yorktown, en Virginia, para ultimar los trabajos de cubierta, y luego se le lanzará al Atlantico a fin de que comience las verdadeas pruebas de navegación. El "Bavannah", con sus 22.000 toneladas, ha costado al contribuyente americano 47 millones de dólares, es decir, casi un cincuenta por ciento más de lo que hubiese costado un buque convencional del mismo tonelaje. El "Savannah" podrá navegar hasta trescientas mil millas nauticas sin necesidad de repostar. Una vez concluidas las pruebas, el nuevo y magnífico barco será empleado por la Administración Maritima, departamento oficial que lo utilizará como una especie de mercante de cabotaje de la era atómica, con alo-

La O. A. S., un gigantesco pulpo cuyos tentáculos llegan a todas partes

Sus jefes dicen: "Golpea cuando quiere, donde quiere y como quiere" jamiento para sesenta pasajenah" serà arrendado a la Staros y calas para diez mil totes Marine Lines, que lo ponneladas de carga a los precios dran en servicio en itinerarios usuales. Después, los dieciocho meses siguientes, el "Savan-

El reactor del nuevo buque

es semejante a los que han sido utilizados en los submarinos atómicos americanos, y le permitirá hacer una velocidad de veintiún nudos.

HACEN FALTA

calcular NAVARRO. Costanilla Santiago, 4

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes (Alcántara, 24) se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducción de PRI-MERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años.

ULTIMOS DIAS DE

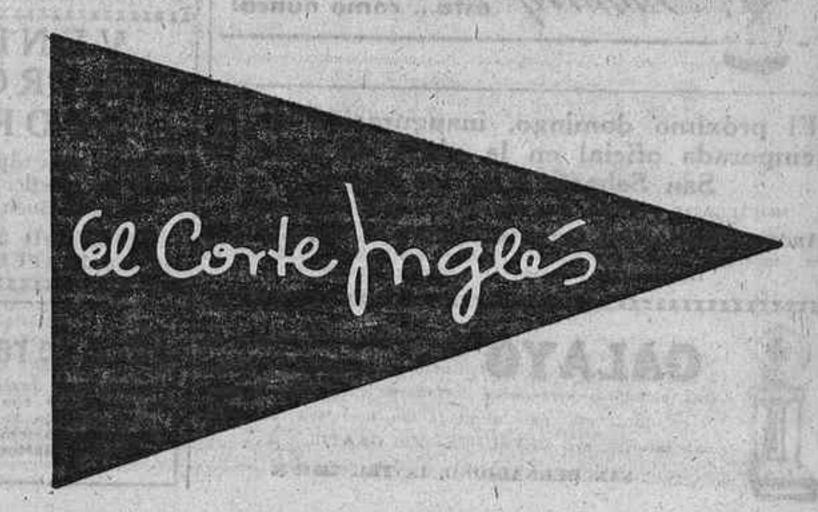
Renovación de surtidos en todos los Departamentos e incorporación de

25.000 PRENDAS de PUNTO

Para Señora, Jovencita, Niña, Caballero, Muchacho y Niño.

IUNA VENTA ESPECIAL COMO JAMAS SE REALIZO!

VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS





Gastando menos, vista a medida. ¡Vista mejor! DOS cortes al precio de UNO

PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID La más completa organización de poñena

Fábrica, en Sabadell. Central, en Barcelona. Depositos-Almacenes en: Bilbao (Norte). Madrid (Centro). Granado (Sur.

SAN MIGUEL

El local más cómodo de Madrid

Totalmente reformado. Nueva instalación de proyección y sonido estereofónico

No obstante el éxito apoteósico obtenido p or esta sensacional película en su local de estreno, se retira del cartel de Callao por includibles compromisos de programación, continuando su proyección ininterrumpida en 5.º SEMANA en esta prestigiosa sala



¡Una continuación de estreno a petición unánime del público!

SOLO PARA MAYORES

LOS "LEONES", INOFENSIVOS O ASI, PERO DANDO GUERRA HASTA EL FINAL

WUELTO STEFANO

NO HUBO GOLES EN LA PRIMERA PARTE

El Atlético produjo excelente impresión y, como siempre, se desenvolvió en ambiente propicio

El "viejo", totalmente recuperado, marcó un gol—los otros dos fueron obra de Puskas—, dirigió el juego y puso orden en las filas blancas

béu registrara una de las mejores | final. entradas de la temporada: la esplendidez de la tarde, la simpatia general por ver si la resparición vios ni el sentido de la ecuanimi- a todo el conjunto, y cuando fal-de Di Stefano ponía remedio a los pacientemente, va perfilando un ta las cosas van de mal en peor.

Había impresionado gratamente la recuperación del equipo norteño no sólo porque frenara al Barcelona, sino porque parecia haber salido de la larga crisis que le atenazaba, y, sobre todo, perque su Directiva habia dado un ejemplo de cordura manteniendo en su puesto al competente Ipiña, sin dejarse llevar por el pesimismo, como les ha ocurrido y está ocurriendo a otras entidades cuyos equipos acusan la dureza y duración

Y es justo proclamar que el Atlético de Bilbao no defraudó, porque mantiene vivas las viejas virtudes del entusiasmo y la depor tividad, y porque se sostuvo digna y decorosamente ante un rival muy superior, que tardo mucho en encontrarse a si mismo. Adolece, si, de la ingenuidad tradicional de los últimos tiempos, en los que la famosa "arma secreta" de sus grandes éxitos de antaño, que era el disparo en cualquier posición y desde cualquier distancia, permanece en el már riguroso de los anonimatos. Ya pueden situarse los cinco delanteros ante el mar-Y gracias precisamente a esa inocencia pudo salir indemne el Madrid de aquel primer tiempo en que, perdida la iniciativa, dejaba hacer a su contrario, encerrandose en una absurda táctica de actuar por el centro y con apelotonamientos frecuentisimos,

Pero quede buena nota de que el cuadro bilhaino produjo excelente efecto no solo por las circunstancias anotadas, sino porque cuando el Madrid consiguió acertar en la diana e inclinar resueltamente la pelea a su favor, man-

terminaron que el estadio Berna- era tanto como luchar hasta el porvenir.

Vaya, pues, nuestro aplauso pa-ra esa Directiva del glorioso club que siempre despierta la visita del bilbaino, que no perdió los ner-Atlético bilbaino y la curiosidad dad, y para el veterano Ipina, que el "viejo", simboliza y representa

El Madrid, en la base de Torrejón

general Wade, jefe de la fuerza aérea norteamericana en la base conjunta de Torrejón de-Ardoz, la Directiva madridista y el cuadro de jugadores, con el presidente Bernabeu al frente, han visitado aquellas instalaciones, correspondiendo así a las atenciones dispensadas por estadounidenses, que recientesin escala la distancia que separa a Okinewa de Madrid. Asistió también un grupo de

El general Wade y los oficiales, a sus órdenes, así como los jefes españoles destacados en la base, se desvivieron por atender a sus huéspedes en un plan de cordial camaraderia. que hizo aún más grata la visita, Hubo intercambio de obsequios, y el general Wade y don Santiago Bernabéu pronunciaron breves palabras, con las que expresaron su mutua satisfacción por tan simpático acto, cerrado por una impresionante exhibición de grandes bombarderos y cazas a reacción como consecuencia de la "alarma" dictada por el general jefe desde su coche, y que puso de relieve la perfección de los servicios de su mando.

JIEN estuvo como nunca!

ESTADIO

BERNABEU

PUSKAS .- El "hombre gol" del Madrid

ofreció ayer en el abarrotado estadio

Bernabéu una actuación lucida a lo largo

del partido. Autor de dos bonitos goles,

de su bota salieron las más peligrosas ju-

gadas de la tarde, como en ocasión del

tercer tanto madridista, marcado por Di

Stefano tras un pase profundo y habili-

doso de Puskas, que estuvo como nunca

Ayer, en el

La mejor jugada de la tarde estuvo a punto de torcerse por

exceso de individualismo de su autor. Ocurrió tras un avance

espectacular de Del Sol, que en la misma linea de gol, regateando

a trancas y barrancas a Iturriaga, Orúc y Echevarria, lanzó un

centro en corto que Puskas recogió para, en dificil remate, batir

a Carmelo, que sólo pudo rozar el balón con la punta de los

El tercer tanto madridista subió al marcador cuando faltaba

escasamente un minuto para la terminación del encuentro. Suce-

dió a raiz de una entrega, al espacio libre, de Puskas, que Di

Stefano llevó a la red, de un gran tiro raso y cruzado, cuando

El Atlético de Bilbao parece haber perdido aquella cualidad

que otrora le diera fama y laureles; el disparo a puerta. Excesi-

vamente lenta y sin mordiente su linea delantera. Sin embargo,

nos gustó el cuarteto defensivo. Muy bien Echevarria, y sobre

Puskas y Di Stéfano realizaron un buen encuentro. Del Sol

lució a ratos. En la línea media, A. Ruiz empezó mal, pero en la

segunda parte mejoro. Muy bien Santamaria, con el doble trabajo

de acudir en ayuda de sus laterales, que ayer no estuvieron a la

CLASIFICACION DE JUGADORES POR BAYO

Canito (2); Etura (2), Iturriaga (1); Arteche (1), Aguirre (1),

Miera (1); A. Ruiz (1), Pachin (2); Tejada (1), Del Sol (1), Di

Atlético de Bilbao, - Carmelo (3); Orue (2), Echevarria (2),

Real Madrid. - Araquistáin (2); Casado (0); Santamaria (2),

FUNDADOR

El próximo domingo, inauguración de la

temporada oficial en la plaza de toros de

San Sebastián de los Reyes

en esta oportunidad y durante toda la tarde.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL

Arieta (0), Mauri (1), Uribe (2).

Stéfano (2), Puskas (3), Gento (1):

LA MEJOR JUGADA

Carmelo iniciaba la salida,

todos, Carmelo.

altura de otras veces.

EL "VIEJO", MAS JOVEN QUE

No hay más remedio que insis-Qué ocurrira cuando cuelgue las botas? Porque, si es cierto que se na invectado savia nueva para armonizar a los bisoños y a los veteranos, el tesoro de la juventud

monstruo auténtico del fútbol. Tardó mucho el Madrid en encontrarse el pulso, como ya queda dicho, porque si anduvo a la deriva hasta bien entrada la continuación, ello se debió al defecto de no ejercitar las aperturas a las alas, con lo que se producia en el centro, como en las calles angostas, un verdadero taponamiento. Y hubo de ser el "viejo" el que, erigiéndose en agente orde-

abriera el camino de la victoria con un profundo pase a Puskas, que romperia la desesperante inoperancia con un tiro por bajo. Iban trece minutos.

Pero ni los bilbajnos se entregaban ni los madrileños acertaban a llevar la calma a sus incondicionales, y así pasó casi media hora, en que la incertidumbre parecia ser el santo y sena de la tarde. Pero poco a poco el dominio territorial y tecnico iba inclinandose de modo favorable a la labor ordenadora que imponia Di Stefano, aunque sin mas perspectivas que las de esa creciente inquietud, que se disipaba, sin embargo; cuando los norteños eran contenidos, una y otra vez, por la gran muralla defensiva que constituye Santamaria. Y por otra parte, existia la seguridad, y asi lo demostraron los hechos, de que Bilbao era incapaz de marcar. A los treinta y ocho minutos, Del Sol se internaba con habilidad por el lado izquierdo para largar un centro desde la misma linea de gol, determinando una situación embarazosa para la defensa rojiblanca y a la que Puskas puso fin salvando, como el zorro

ante los perros, las tarascadas de

que era objeto. Era el segundo, el

Ostreicher sustituye

a Samitier como

delegado de fútbol

del Madrid

Por decisión propia, Samitier ha

dejado de ser delegado de fútbol

del Madrid, puesto que ha desem

penado con singular acierto, y en

el que deja la huella de su recono-

cida competencia . Le sustituye

Emilio Ostreicher, que ha firmado

energias al Barcelona, vuelve a la

ciudad condal, aunque no se incor-

pore inmediatamente a su antiguo

club, según ha declarado enfática-

mente el señor Llaudet, que lleva

unos cuantos días metido en agrias

disquisiciones, de las que le hace

La vida deportiva-en el terreno

como técnico-del que un dia fue

famoso "mago del balon" ha dis-

currido sólo entre el Barcelona y

el Madrid, con el que también fué

campeón de España, y del que se

separa amigable y cordialmente,

como corresponde a su limpia eje-

En cuanto a Ostreicher, nuestra

sincera felicitación y el desco-es-

tamos seguros de ello-que su la-

bor este respaldada por el exito

Resultados

del campeonato

En los partidos de fútbol co-

respondientes al Campeonato de

España do selecciones juveniles.

se registraron los siguientes re-

Andaluza, 2; Extremeña, 1.

Castilla, 3; Norte de Africa, 6

VENDO

CHEVROLET

SPORT

El coche más rápido. Carro-

cería de plástico. Magnifico

estado. Buen precio

TELEFONO 2 22 64 50

De 6 a 10 (PUBLICIDAD)

INTITITITITITITITITITITITITITI

en el oficio. Escribid a:

Colocación número 1.008. Plaza

Cristino Martos, 4. (609)

the contraction of the contracti

Vizceya, 1; Cantabria, 0.

Cataluña, 3; Oeste, 0. Baiear, 0; Murcia; 1.

(se jugó el sábado).

Aragón, 0; Valencia, 2.

conque viene desempenandose.

Fútbol juvenil

cutoria. Aquí solo deja amigos.

desdecirse la voz de la sensatez.

Samitier, que dedico sus mejores

un compromiso por tres años.

Tres motivos fundamentales de- j tuvo el mismo tono de acción, que j equipo al que espera un brillante | Y un minuto antes del-final. Pancho devolvia la jugada que dio origen al primer gol, con un a derecha, esperó y salvó la desesperada salida de Carmelo para llevar la pelota suavemente hasta el fondo de la red. Un gol de an-

> Y eso fue todo, que no es poco: un buen partido, con un juego en que la calidad surgia por rachas y una victoria justa y merecida, que tardó, empero, en llegar. No somos partidarios de destacar merecimientos, pero valga una opinion de pro en fayor del bloque defensivo bilbaino, y de modo muy singular por lo que se refiere a Carmelo y al central Echeverria, verdadero "descubrimiento", porque tiene clase, hechuras y juventud. Y en el Madrid, Santamaria, por su perfecta y segura regularidad, y el "viejo", que dió ánimos a todos, puso orden y, lo que es más importanlo a los graderios, sino a sus compañeros. Del Sol luchó como un

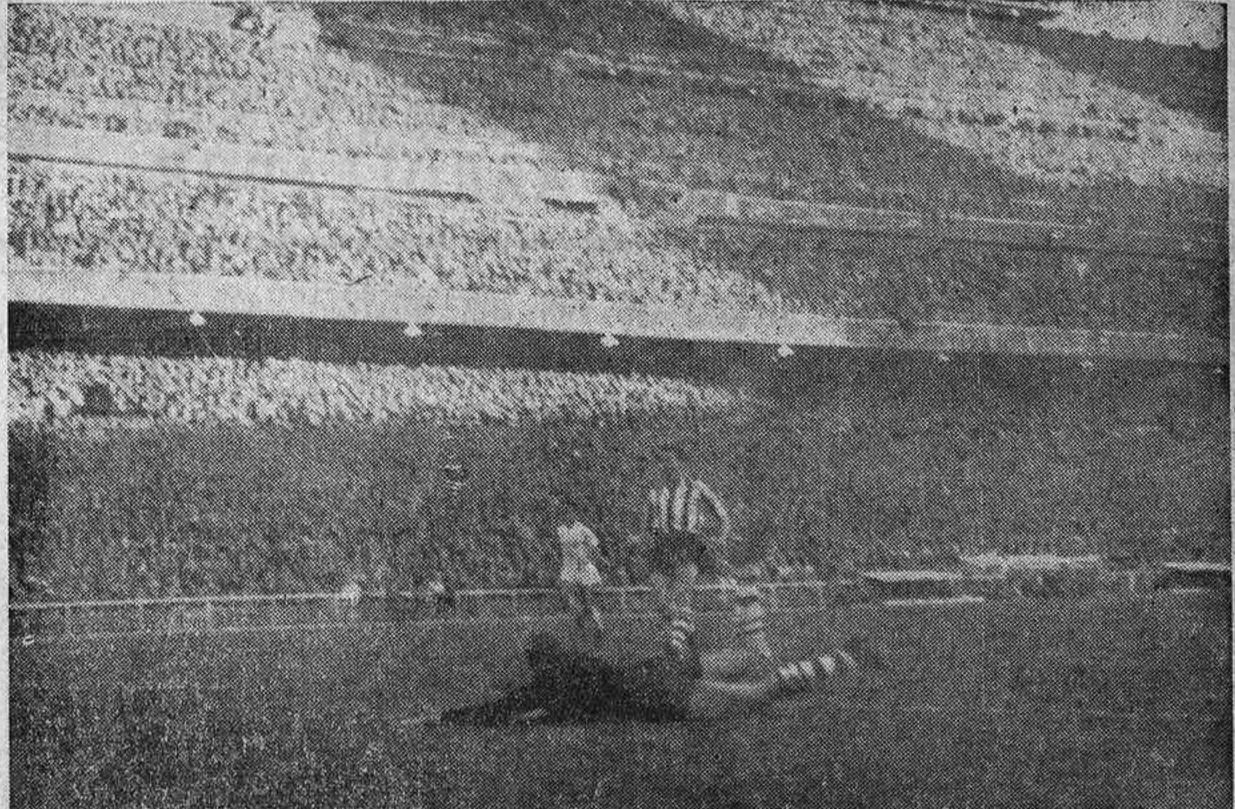
ejecutoria del "deseado".

El árbitro sevillano, señor Ruiz Casasola, rompió el maleficio de funestos precedentes, y aunque no anduvo muy acertado en la ley de la ventaja y en una "tijereta" de Di Stefano, en que la sanción era improcedente porque estaba absolutamente solo, su labor puede calificarse de excelente, cosa que nos congratula, aunque solo sea por lo que tiene de esperanzadora. EME ERRE

condenado a galeras.

Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO.-Carmelo; Orue, Echeverria, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre I, Arieta, Mauri, Uribe. REAL MADRID. - Araquistain;

Di Stefano, Puskas, Gento.



Este es el primer gol madridista, a los trece minutos de la segunda parte. El profundo pase de Di Stéfano ha sido aprovechado por Puskas para "fusilar" a Carmelo, bajo cuya recia himanidad ha pasado la bolita. La hipótesis del fuera de juego la desvirtúa la presencia de un defensa situado junto al buen arquero bilbaino.

(Foto Europa-Press.)

Academia Ripollés

Avenida José Antonio, 31, segunda planta. Teléfono 222 89 01 Conde Romanones, 10. Telefono 227 25 24 (Metro Tirso de Molina) Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, ORTO-GRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENE-RAL, BANCA, SECRETARIADO, IDIOMAS, Precios especiales para Cavado, Santamaria, Miera: Anto- alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diarias. Aulas nio Ruiz, Pachin; Tejada. Del Sol, especiales para señoritas. Puede empezar sus clases cualquier dia del de fuera de juego en el primer mes y cualquier mes del año. Matriculese hoy mismo

y todas las marcas, desde 479 pesetas al mes, sin entrada. Regalamos elevador, Con las mis-

ELEVISORES

mas facilidades podrá adquirir cualquier articulo electrodomestico. Consultenos y le atenderemos sin compromiso. Teléfono 230 78 75

ACTO el problema del vestido

Ideal para el dinámico y exigente público deportista

PUERTA DEL SOL. 3 Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid

Muñoz cree que "está de moda" quejarse de los goles en contra

AL ATLETICO LE FALTO FUERZA ADELANTE, CONCRETA IPIÑA

No se supo por qué, pero ayer | ofensiva nosotros; pero... ese gol... larga. Dos ex medios madridistas. 'lentos'. Y luego... -Miguel, se quejan los bilbainos

A la puerta de los vestuarios...

-Por lo visto, está de moda quetoria ha sido muy laboriosa, pero no menos merecida. Y eso lo habra visto todo el mundo. -Di Stefano. ¿flojo?

-No. Di Stefano, francamente - Y el Atlético de Bilbao?

-Hizo un bonito partido. Lu-La única casa que resuelve EN EL chó con afán y se cerró muy bien atrás. Por eso tardaron en llegar nuestros goles, además de porque Carmelo estuvo excelente. -Ahora, lo clásico: ¿corta, exagerada diferencia? -Me parece que el 3-0 está en -: No le "puskas" tres ples a

> Juan Antonio Ipiña, otra vez de 'ex blanco" en el estadio Bernabeu. Y dijo., -Es un partido que el Atlético o ha tenido controlado siempre Casi de tu a tu con el Madrid, y desde luego en la misma linea ascendente de los últimos encuentros. Sin olvidar lo que influyó e primer tanto...

-¿Por que? -Luego tuvimos una fuerte

Después de infructuosas gestio-

italianos a Fiesta Alegre, con ob-

que obligará a los nuestros a pre- nes.

sentarse en inferioridad de condi-

hospitalizado y sometido a un ac-

tivo tratamiento dispuesto por el

-¿Rayaba el fuera de juego? -No lo creo. Fijate bient digo que "no creo que lo rayaba". -Carmelo, sensacional: ¿No crees que evito goles?

-No los evitó. Para eso juega. -Sácale un defecto a tu equipo. -Le faltó fortuna en el tiro a puerta. Tuvimos ocasiones. Claro que el apoyar a las lineas de atras resta fuerza adelante.

-Adelante, hasta... la final de RAUL SANTIDRIAN



En el fronton Fiesta Alegre se

Otros resultados: Juventud-Agul-

UNION DE LA C. O. L.

El sábado, en Munich, tendra

BALONCESTO

conjunto español.



JOAQUIN CASUSO POSA-DA, veintisiete

años. empleado, Torres de Miranda. 18: "El encuentro no respondió a la categoria de ambos equipos. Durante la primera parte, y casi todo el en-

e cuentro, los medios "merenques" no pasaron bien, cometiendo el error de jugar por el centro, sin abrir a los extremos para darles profundidad. Puskas y Uribe, los más destacados."

ISA PAZ, diccinueve anos, artista cinematografica, Doctor Fleming, num. 33: "Am-

lizaron un emocionante encuentra. El Madrid vio contrarrestada su técnica por la velocidad y pega-

bos equipos rea-

CARICATURAS DAVILA)

josidad de los bilbainos. Satisfacción por el triunfo del Madrid y también por la recuperación del Atlético vasco."

FRANCISCO CANO, treinta y siete años. empleado: "Desde el punatras, pero mal en la delantera: inocentes y faltos de disparo.

la espera esas cuatro jugadas geniales, que hoy, como otras veces, han sabido resolver "esos cinco delanteros". El encuentro, en cuanto a calidad tecnica, resulto mediocre."

SATURNINO BARRAL BALSA, cuarenta y lun años, indus-Vicalvatrial, "Aunque son equipos que de spiertan. siempre interés,

el juego que pos y el Madrid estuvo flojo

realizaron fué de peor calidad tros anteriores. Al Atlético le faltaron valores de otros tiem-

(TRANSCRIPCION DE ALFONSO LOPEZ PENA.

a salida del campo, a varios como conjunto. Pachin y Agui-

Después de cada partido do-

minical, HOJA DEL LUNES

dará a conocer la opinión del

publico asistente. Con este ob-

jeto interviuvaremos Li azar, a

rre, las figuras." JOSE LEON DEL ESTAL,



iefe de publicidad de la R. E. M., Puerto Rico, 18; "El Madrid no tuvo muchas "ganas", salvo las individualidades que siempre actuan bien, En cuanto al Bil-

bao, llegaron a la "frontera", pero fueron inocentes, les falto remate y otras veces la defensa del Madrid se encargó de anularlos."

JOSE MARIA GARCIA PE-REZ, cuarenta u dos años, delegado de ven-

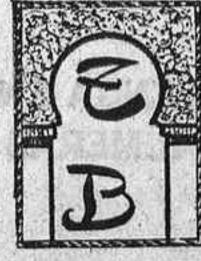
ria, 81: "El Madrid no está tan en forma como la temporada anterior; por eso el Atletico, aunque le falta acopla-

miento y no es el de antes, merced a sus facultades fisicas le dió mucha guerra y no le dejó ejercer su dominio producto de una mejor teonica."

tas, Arturo 80-

cer frente a los acontecimientos, menino, y Real Madrid, masculi-y, pese a la enorme dificultad del no-entrarán en sorteo.

Y TODOS OPINAN TAMBIEN QUE ...





RESTAURANTE PARRILLA FLAMENCA

Ha realizado el mejor fichaje: EL DIA 2, DEBUT DE MANOLO CARAGOL

THE REAL PROPERTY AND PERSONS ASSESSED. Madridistas, con la PENA GOL y el Real Madrid a ITALIA - TURIN

LA COPA DE EUROPA

Como se sabe, el encuentro de lance, hay que esperarlo todo di

registró diversas incidencias, que Y con eso y con que el público culminaron en la grave lesión de cumpla con el deber de animarie.

Hightower y en la autoderrota del será posible su permanencia en el

nes para aplazar la visita de los FACIL TRIUNFO DEL MADRID

jeto de dar lugar a la recuperación del famoso jugador, victima
de la rudeza de sus rivales, que
recurrieron a todos los procedimientos, menos a los legales, para
anularle, la negativa del Ignis im-

pone la fecha del 7 de febrero, un 80 a 40 favorable a los campeo-

ciones. Esta actitud no parece co-rresponder a una ortodoxa "linea" Canoe-Estudiantes, 39-81.

doctor López Quiles, aunque se te-me que no sea posible contar con con objeto de proceder al sorteo

él. En el mejor de los casos, es de- de las copas de Europa masculina

cir, el de su presencia física en la y femenina, acto que estará presi-cancha, veríamos a un convale- dido por don Raimundo Saporta.

ciente falto de entrenamiento. Los actuales representantes espa-

Pero el Madrid se dispone a ha- noles-Medina, de La Coruña, fe-

Mientras tanto, Hightower sigue EL SABADO, EN MUNICH, RE-

torneo.

Varese entre el Ignis y el Madrid su clase y de su entusiasmo.

; Vamos a por la VII Copa de Europa! Ocho días por lo más pintereso de Europa, admirando los Alpes franceses y la Riviera italiana y visitando Perpignam, Narbonne, Montpellier, Marsella, Cannes, Niga.
Alessandria, Génova, San Remo, Montecarlo ,Nimes y Valencia. Salida,
dia 11 de febrero, a las ocho de la mañana, almorzando en Zaragoza y asistiendo al partido REAL ZARAGOZA-REAL MADRID, siguis ruta a Lérida, para pernoctar en Barcelona. Dia 12, salida de Barce lona a las ocho de la mañana, por la costa a Narbonne y Montp lier, donde se almorzara, para pernoctar en Aix-en-Provence. Dis 18. salida de Aix-en-Provence a las nueve de la mañana, por Canne para almorzar en la encantadora Niza y pernoctar en Turin. Dis i libre en Turin para asistir al partido JUVENTUS-REAL MADRIE Regreso, dia 15, a las ocho de la mañana, por Alessandria a Genovi donde se almorzará, siguiendo ruta a Sabona para pernoctar en Dia 16, salida de Niza a las nueve de la mañana, almorzando en 2 sella y pernoctando en Montpellier. Dia 17, salida de Montpellier a tres de la tarde, por Narbonne, para pernoctar en Barcelons. Dis salida de Barcelona por la costa a Tarragona, Castellón y almorza en Valencia, saliendo de esta a las cuatro de la tarde, llegando Madrid por la noche y dando fin a este maravilloso viaje. Precio persona, todo incluido, 3.200 pesetas. Hoteles de segunda. Solo via 1.100 pesetas. Colaboración técnica VIAJES VIA PACIS y los pullmans de lujo SAMAR. Inscripciones: Peña madridista Golritu Santo, 36. Teléfono-2217346. Cierre de las inscripciones, dis

2009 Ministerio de Cultura

y peladoras, etc., para alimentación, hosteleria, cuarteles, laboratorios, etc. PRESUPUESTOS GRATIS.

SAN BERNARDINO, 13. TEL. 248 98 36

NOVILLADA PICADA, Seis reses de Ramos Hermanos para Andrés HERNANDO, Curro ORTUÑO y EL TRANQUILO Se despachan localidades desde el viernes en la taquilla oficial de La Central, calle de la Victoria, Madrid

> Basculas, balanzas, molinos do-Firma de renombre sificadores, ralladoras, tostadointernacional precisa oficiales ras, picadoras, serradoras, cortadoras, medidores, romana de matriceria con experiencia

IJNA HORA Y CINCO MINUTOS

El descarado parcialismo del ár-

bitro estuvo a punto de provocar

serios incidentes, y si el partido

llegó al final de los noventa minu-

tos reglamentarios sin incidentes

amentables se debió más bien a

la corrección con que se emplea-

ron todos los jugadores. Hubo su-

en parte por el Tenerife a base de

del Atlético, lanzandose en los pri-

teria de Madinabeytia por varios

UN PENALTY QUE NO LO ERA

A los veinticinco minutos del

orimer tiempo, cuando el juego

ranscurria con la mayor normali-

dad, se registró una jugada de pe-

ligro contra la meta local, cayendo

Jones y Alvaro al suelo dentro del

área cuando disputaban un balón

y señalando el árbitro penalty con-tra el Tenerife. El escándalo que

se produjo fué enorme, suspendién-dose el juego durante más de diez

los jugadores del Tenerife recla-

carga Collar de ejecutar el maxi-

chut cruzado que llega al fondo de

Se reanuda el juego en medio de un gran escándalo, que ya no ce-saría hasta el final del partido, rea-lizando el Atlético varias incursio-

nes de mucha peligrosidad para la meta local. A los cuarenta minu-

tos, a la salida de un córner, Peiró,

de cabeza, consiguió el segundo

DESPUES DEL DESCANSO,

NADA

l'enerife, evitando Madinabeytia

que su marco fuera batido en va-

(Crónica de ALFIL)

tanto madrileño.

entusiasmo y buenos deseos.

momentos de peligro.

Atlético "sentenció lemente

Dos a cero madrileño y bronca por el penalty del primero

COLLAR TRANSFORMO EL CASTIGO MAXIMO Y PEIRO HIZO EL OTRO GOL ANTES DEL DESCANSO

TENERIFE: Cuco; Colo, Correa, Alvaro; Padron, Borreda; Larraz, Paquillo, Gilberto, Agui-

rre, Beitla.
ATLETICO: Madinabevtia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Jones, Adelardo, Mendoza, Resultado: Tenerife, 0; Atlético. 2 (Collar, de penalty; Peiró). EL ARBITRO ...

Arbitro González Echeverria, desacertado toda la tarde, con errores de gran bulto que perjudicaron a ambos equipos y señalando un penalty contra los locales inexistente.

le entrega inmediatamente | un 1.400 - C maban al árbitro que rectificase beza, estableció el empate. A los velnticuatro, Fusté risolvió un lio, nuevo a cam- no castigo, lanzando un potente bio de su anti- la red. guo SEAT o cualquier marca

ALAS, S. A.

Servicio oficial SEAT Núñez de Balboa, 100



El Español perdió un punto ante el Elche

ESPANOL: Juanet; Argiles, Abel, Dauder: Sastre, Gordejuela; Dominguez, Muñoz, Indio, Carranza, Camps.

ELCHE: Lasheras; Chancho, Iborra, Quirant; Campos, Rodri; Cardona, Guerrero, Re, Peporro, Juego insulso e ineficaz de am-

perioridad atlética, contrarrestada bos equipos. El Elche se cerró a la defensiva. En la primera parte, un par Comenzó el juego con presión de faltas cometidas por la defensa ilicitana las dejó pasar sin sanción el árbitro.

meros minutos varios saques de esquina contra el Tenerife. A medi-Después del descanso el señor da que transcurre el partido, el Birigay expulsó a Camps por agreequipo local logra sacudirse el dodir a Chancho, que le habia derri- petra. minio, pasando asimismo la porbado.

GANO, PERO JUGO MAL PAMPLONA, 28. - Alineaciones OSASUNA: Guerricai Miche, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos;

SANTANDER: Berasaluce; Pallas, Santamaria, Lorza; Ramos, Escolá; Odriozola, Sampedro, Fretes, Garcia, Yosu, Resultado: Osasuna, 2 (Ribada,

Fusté); Santander, 1 (Yosu). Tras un par de sustos del Santander, Yosu marcó a los cuarenta y un minutos. minutos en medio de una fenome-nal protesta del público, mientras A los nueve minutos de reanudado el encuentro, Ribada, de cabeza, estableció el empate. A los

> marcando de tiro por bajo. NO VALIO EL CERROJO OVIEDO, 28.—Allneaciones:
> REAL OVIEDO: Boudon; Choni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, León, Sánchez Lage, José Luis y José María.
> REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Maiztegui, Echarri, Elizondo; EL BETIS, VENCEDOR

Egusquiza, Astigarraga; Herrera, Villa, Rivera, Mendiluce y Cacho. Resultado: Oviedo, 1 (José Ma-ría); Real Sociedad, 0. A excepción de unos minutos iniciales de acoso donostiarra, el resto del tiempo fué de claro do-

La segunda fase, ya con el par-tido virtualmente decidido, trans-currió con infructuoso deminio del minio local ante el clásico cerrojo de la Real. El único tanto fué conseguido por José María al rechazar Egusquiza un disparo de José Luis. SUPERIORIDAD MALLOR-

rias valientes y acertadas inter-venciones. Hasta el final el juego bajó de calidad, resultando insulso. El colegiado señor González Echeverría fué despedido con una fuerte bronca, lanzándose almoha-PALMA DE MALLORCA, 28.-MALLORCA: Zamora; Guillamón, Arqué, Doro; Forteza, Curru-cale; Mir, Ruiz, Haro, Navarro,

Resultado: Mallorca, 3 (Haro, 2; Navarro); Valencia, 0. Defraudó el Valencia, pues sus delanteros se mostraron premiosos. En cambio, el Mallorca cuajó un completo encuentro de juego y con-

La primera parte finalizó con 1-0, tanto conseguido por Haro. Después del descanso, Haro volvió a marcar en jugada de Mir, y más tarde Navarro, de espléndido tiro, estableció el definitivo 3-0. GRAN REACCION ZARAGO-

CISTA ZARAGOZA, 28.— Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Pepin, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Seminario, La-

BARCELONA: Pesudo; Gracia, Garay, Rodri; Gensana, Marañón; Villaverde, Benitez, Martinez,

Resultado: Zaragoza, 3 (Bení-Serena, Hormaeche, Sabino, Fusté, tez, propia meta; Seminario, Mu-Ribada. (Villaverde,

> Encuentro magnifico del Zaragoza, muy conjuntado y de gran coraje, que supo remontar los dos goles iniciales de Villaverde y Pereda, conseguidos uno en cada parte. Con esta ventaja el Barcelona abusó del juego bronco, que no degeneró en batalla campal gracias a la autoridad del señor Lloris. A los diez minutos de la segunda mitad, Duca envió un fuerte tiro, que Benitez introdujo en su propia puerta, al intentar despejar. Con este gol se animaron los locales y a los treinta y cinco minutos Seminario volvió a marcar, tras dejar semiinconsciente a Marañón por la potencia de su disparo. Dos minutos después, Murillo, de cabeza, a la salida de un EL BETIS, VENCEDOR DE SU

SEVILLA, 28.—Alineaciones: BETIS: Corral; Grau, Kuzman, Areta; Lasa, Bosch; Luis, Pallarés, Yanko, Senekowistch, Monta-

ETERNO RIVAL

SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Maraber, Valero; Ruiz Sosa, Luque; Agüero, Diéguez, Rivera, Mateos, Antoniet.

Resultado: Betis, 3 (Pallarés, 2; Yanko); Sevilla, 1 (Mateos). Aunque al principio el dominio fué alterno, los béticos se mostra-ron en seguida más peligrosos. En la primera parte el Betis se adelantó con dos goles conseguidos por Pallarés y Yanko. El Sevilla atacó en el segundo tiempo, pero sin acertar su delan-tera. El juego se endureció, y a los VALENCIA: Goyo; Piquer, Só- tera. El juego se endureció, y a los crates, Mestre; Sendra, Recamán; treinta y seis minutos Mateos mar-Núñez, Rivelles, Waldo, Ficha, có en un despeje flojo. Un minuto después Pallares batió a Mut.

Igual, pero menos

Para los dos pri-

meros (Madrid y

Atlético) clasifica-

dos, lo'mismo;

"parón" al Barce-

lona, en beneficio

del Zaragoza, y

un apreciable sal-

to del Betis, con

variaciones en la

zona templada,

RESULTADOS

Real Madrid, 3; Atlético de Bilbao, 0. Tenerife, 0; Atlético de Madrid, 2. Zaragoza, 3; Barcelona, 2. Español, 0; Elche, 0. Betis, 3; Sevilla, 1. Mallorca, 3; Valencia, 0. Oviedo, 1; Real Sociedad, 0.

Tenerife 21

que en el fondo no Atlético Osasuna, 2; Santander, 1. representan otra ta del enfermo en la causa de sus pesares. Donde existe extraña y fatal perseverancia es en la cola, porque la Real y el Tenerife luchan ya contra las olas del mar. Discriminemos, sin embargo, algunos resultados. El de Ca-

narias, sin ir tan lejos, donde el Atlético madrileño puso la bandera de inalterable segundón. Aqui, apuros hasta la última media tora, en que el peso de la clase y la presencia del "viejo" se impusieron a los "leones"..., que siguen siendo "cachorros" inofensivos. Lo de Zaragoza revela que los "maños" levantaron un dos-

cero y que tuvieron arrestos para ganar, y en Sevilla la rivalidad regional quedó resuelta con la merecida victoria de los muchachos del seráfico don Fernando.

Por lo demás, sin importancia, salvo la abultada derrota valenciana en Palma de Mallorca y el traspié españolista que representa su empate con el visitante ilicitano.

CLASIFICACION At. Madrid 21 12 4 5 36 23 28 + 6 Zaragoza 21 11 4 6 55 38 26 + 4 Barcelona 21 11 2 8 52 37 24 + Elche 21 Ovledo 21 Santander 21 At. Bilbao 21 Español 21 5 Real Sociedad . . . 21 4



FOTOGRABADO LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA

28 enero

1962

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1. y 2. DIVISION 1 R. Madrid - At. Bilbao. 2 Tenerife - At. Madrid . . . 3 Zaragoza - Barcelona. 4 Español - Elche

la mejor colección d esta gran marca y otras de renombre en

RELOJERIA

ARTISTICA

CARRERA DE SAN

5 Betis - Sevilla 6 Mallorca - Valencia... 7 Oviedo - R. Sociedad . . . 8 Osasuna - Santander . . . 1

9 Málaga - Las Palmas . . 10 San Fernando - Murcia.

12 Villarrobledo - Córdoba 13 Cartagena - Albacete 14 Pontevedra - Celta. . . .

JERONIMO 4 Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y

En una jernada complicada vino a complicarlo más el Elche empatando en Sarriá. O el Español, ¡quién sabe!, no ganando al Elche. El caso es que el escrutinio de anoche avisa la posibilidad de que esta semana vuelva a haber excelentes dividendos. "Salieron" 12 "catorces", 612 "treces" y 8.616 "doces" de consolación. Lo que subraya la diferencia entre acertar casi todo y completar ese par de resultados sorpresa que se dieron. ¿Pronósticos para el miércoles? Que puede haber un total de 30 máximos acertantes, con premios de unas 160.000 pesetas; otros 1.100 de "trece", pagados a 4.500, y alrededor de 20.000 "doces", a unas 250

LA QUE VIENE, BUENA...

Confesémoslo: en la jornada de ayer, trece aciertos en nuestra combinación de pronósticos de HOJA DEL LUNES. Pura suerte, Para el domingo, también saliendo por la tangente, así vemos los partidos del boleto: el "uno" fijo en los Atlético Bilbao-Zaragoza, Elche-Mallorca, Sevilla-Osasuna, Santander-Español, Barcelona-Oviedo, Valencia-Atlético Madrid, Madrid-Tenerife, Huelva-Hércules, Albacete-Jaén y los reservas Atlético Ceuta-Murcia y Córdoba-San Fernando. El 1-X-2, para Real Sociedad-Betis, Atlético Baleares-Coruña y Alavés-Orense, y el la contra de la Burgos-Pontevedra, y X-2 para Gilón-Velledolid. V. places 1-X, en el Burgos-Pontevedra, y X-2, para Gijon-Valladolid. Y ahora, la suerte dira... SANTIDRIAN

ATLETICOS, A VALENCIA

Salidas: Día 3, ocho mañana, tres tarde y once noche. Regreso: Lunes, cuatro tarde, y domingo, después del partido. Ida y vuelta desde 190 pesetas. Inscripciones: Bar Verde. Bravo Murillo, 86. Tel. 2345177. Colaboración técnica: Viajes Vía Pacis

UNICO LOCAL EQUIPADO CON LA MARAVILLA DEL

Supertechnirama 70 mm.

¡QUINTA SEMANA TRIUNFAL!



JEFFREY HUNTER - SIOBHAN MCKENNA - HURD HATFIELD - RON RANDELL VIVECA LINDFORS - RITA GAM - CARMEN SEVILLA - BRIGID BAZLEN - HARRY GUARDINO - RIP TORN - FRANK THRING - GUY ROLFE - MAURICE MARSAC GREGOIRE ASLAN - ROBERT RYAN SAN JUAN BAUTISTA

SHIRLEY

ARGUMENTO PHILIP YORDAN DIRECTOR NICHOLAS RAY PRODUCTOR SAMUEL BRONSTON

HORARIO: 6,30 tarde y 10,30 n oche. - TOLERADA MENORES

LOPE de VEGA 4.º SEMANA DE EXITO UNIVERSAL FILMS ESPANOLA S. A. pros CINCO RUTILANTES



IMPERIAL

Elogio unánime de la critica



ABC .- En su arranque impresiona "Sed de mal" Pelicula dirigida y de la que es uno de los más importantes intérpretes Orson Welles, que se ha estrehado en el cine Imperial, el antiguo cine de reestrenos que, convenientemente reformado, figura ahora entre los de estreno. (Donal.)

ARRIBA.-Orson Welles es un técnico extraordinario.

YA .- Estimación personal: Buena... Uno de los films más personales e inteligentes del cine actual, soberbió de perfección plástica, espléndido de interpretación. (C. Fernández Cuenca.)

ALCAZAR. - Exaltamos a Charlton Heston, arrollador y ofensivo; a Janet Leigh, deliciosa actriz; a Orson Welles, en una caracterización de facetas perfectas. (R. Capilla.)

INFORMACIONES. - Son imágenes de un intelectual del cine; cine al cien por cien. (Alfonso Sánchez.)

MADRID. -- Orson Welles se ha caracterizado siempre por su afán de . originalidad. Actor y director, ha asumido ambas facetas y en una y otra ha cosechado triunfos. (Pedro Rodrigo.)

PUEBLO.-Intrigante relato policíaco, que tiene una iniciación totalmente lograda. "Sed de mal", en suma, es película de excelente valoración técnica.

CHARLTON HESTON JANET LEIGH Director e intérprete:

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - CAPRI

LAURENCE HARVEY

CHARLES WALTERS CINEMASCOPE

2009 Ministerio de Cultura N

DOS AMORES TECHNICOLOR





SALAMANCA - BARCELO - MONUMENTAI ARGÜELLES-GONG-TEXAS-PROYECCIONE

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

BENGALA FILMS S.A.

MILLS - MCGUIRE

TECHNICOLOR

TOLERADA MENORES

LA "CULPA" FUE DE MARSAL...

dió dos ocasiones de marcar.

EXPULSION DE ALTISENT

De salida en la segunda parte un defensa sacó de la linea un ba-

lón que babía rematado Marsal

suavemente con la cabeza. A los quince minutos, el árbitro expulsó

a Sornichero. Dos minutos des-

minutos, Marsal, después de dos

"regatitos", subió el quinto. Otro

gol anulado a Gento en dudoso fuera de juego. Varias ocasiones

más que tuvieron los "asegurado-

res", pero que se marcharon fuera

se Ferrete, aunque los jueces de

José MARIA RUIZ

linea sufrieran de "orsaifobia".

Respetable goleada del Plus Ultra (5-0)

EL VIEJO SPORTING DE GIJON, QUE NO SE ENTREGO, POR CUATRO-CERO TUVO QUE "ADMITIR" UNA SEVERA DE RROTA se deshizo el Valladolid TAMBIEN PUNTUARON MADRILEÑO Y MANCHEGO

BASES DE LOS "ASEGURADORES": GENTO III, MARSAL, PAQUI, ESTRADA Y ... TERRENO SECO minutos finales del Gijón, que per-



Tiré Gento III con mucha dureza. Madriles, el meta del Gijon (todavia no se había lesionado), no pudo blocar. El pelotón llegó al "debutante" Marsal-que no es tan lento como el público quiere verlo-y clavó el primer gol de la serie de cinco que logró el Plus Ultra. (Foto Chaves-Lavin.)

Gijon es "suma" mas que respeta- | que le hicieron. Chupinazo; y Mable. El Plus Ultra dió la mejor driles que no detiene. Y el flamay más limpia-no recibió ningún do "lento" Marsal que llegó a tiemtanto en su puerta-satisfacción po para inaugurar. sus seguidores. Campo lleno. Mañana soleada. Victoria rotunda. Otros tantos esenciales factores -cinco también-motivaron esta red. El menor de la dinastía marvictoria. Las ganas con que jugó có desde inverosimil ángulo. Sor-Gento III hasta que acabó lesio- prendente!... Otro tiro enorme de nado (veintiún minutos); la inclu- Gento, que rechazó e lmeta. Entró sión de Marsal en el equipo "ase- al remate Marsal y acabó lesionagurador", que impuso orden y con- do el portero Madriles, que fué re-Paqui-el mejor-, porque dió sen- Lombardia, que, por cierto, es el tido al fútbol del Plus; el acierto

de Estrada al sustituir a Gento en el puesto de interior, y el buen estado del terreno; seco y duro, aunque" trasquilado" de hierba. NO SE ENTREGO EL GLION

Vaya por delante que el Sporting puso en la "cazuela" toda la carne. Jamas, en ningun momento, se entregó. Pecaron los astu- to al campo y se "instaló" de ex- de entances se destacó el sargen- años no pasan en balde, pero, no rianos de juego demasiado abier- tremo. Dos jugadas más de la de- to marroqui Rhaddi, que desde el obstante, se clasificó como el cuarto. Por ello la defensa fué vulnezable. La delantera, aunque rapi-da en la "construcción", es demasiado remisa en el disparo. Salvemos a Chapela, el ariete, que apuntó muy aceptables condiciones; y a Pocholo, el interior dere- SEGUNDA cha, que maneja el peloton con soltura. Es, pues, el Gijón un equipo más que mediano-sobre todo, lucha-, aunque estuvo mal "dis-

tribuido" en el terreno. FLUIDO HACIA LA VICTORIA

¡Por fin han hecho caso a Pasarin! Por fin se ha buscado un interior! Ya es otro equipo el Plus Ultra. Los "lunares" de otras ocasiones no fueron ayer desgracias irremediables. Jugó el Pius apoyándose en Marsal, con la "cabeza de puente" de Paqui en la media Aunque si bien la defense no estuvo a la altura del resto del equipo, "extraemos" del trio a Maes-tro, que arranco aplausos por su nervio y y decisión; el trio de contención actuó, por la marcha del marcador, con menos nervios. El medio Lorenzo, en los últimos minutos del primer tiempo, defendio la ya adquirida ventaja metido en el área. Todavia quedaban remi-niscencias de los "sustos" pasados en encuentros anteriores. La de-lantera fué la mejor linea. Y si Gento III no se hubiera lesionado fortuitamente en un encontronaz le goleada habria sido estratosfár ca. Gusto Marsal. Imponente, Suc to y con clase. Nunca pareció ra pido, aunque lo es para el gol, ce mo demostrô. Estrada bregó co un verdadero interior. Estuvo aq y alli, además, supo hacer "di pa". Moraleda, más apoyado, ju con mejor habilidad. Y Sornicher como siempre, encontró más go pes que jugadas brillantes. Per esta siempre donde hace faita, co- Basconia sa importantisima...

COMIENZA LA CUENTA Tanteos por parte gljonesa y

Entradas garantizadas.

cuatro dias en ROMA, 8.324.

desnivelación local. A los nuevel

Cinco goles al viejo Sporting de minutos, Gento III sacó una falta

Dos minutos después, genialidad Gento, que rechazó el meta. Entro conazo y todo, que termino en la fianza; el "meter" como medio a tirado en camilla y sustituido por titular. Anulación de un gol al Gijón, a Pocholo, por fuera de juego. Otro gol anulado, este al Plus, a tiro de Gento desde lejos. Le mero de espectadores hasta ser in- éste se vió afectado por el dolor sión de Gento en un encontrona- creible pueda llegar a tanto la zo. El Plus quedó con diez jugadores. A los treinta minutos, Marsal, al recoger un centro-chut de calde de San Sebastian, senor La- que mantuvo bravamente su pues-Aparicio que no acerto a cortar el carte, dio, ante gran expectación, to para ser el tercer español. Amometa, clavé el tercero. Volvió Gen- el pistoletado de salida, y a partir rós no fué el de otras veces; los

del Atlético de Baleares

MOROLLON, TRES GOLES, Y UN PENALTY FALLADO POR JOSELIN

grupo ha destacado el palentino mendi, etc., etc.? Si solo acuden al

VALLADOLID, 28. (Crónica te-veia resquicio por donde vulnerar lefónica de nuestro corresponsal.) la puerta enemiga hasta que a los

a Altisent por "tonazo" sin balon Endériz, Molina. pués, Estrada, a pase de Morale-da, cruzó el cuarto, A los veinte tes, Ricardo, Mosquera, Cintas. (del Centro), que actuó bien.

por poco. Valen cinco goles. Valió también el arbitraje del almerien- leares, 0. Se celebra el Dia del Club con vecha un pase de Nicedo para marmal éxito económico y mucho frio, car el segundo gol. A los veinte, firmes durante todo el primer tiem- golpe franco, y a los treinta y siepo, en actitud defensiva, metidos te, después de un corner, Morollón, Plus Ultra: Patino; Aparicio Co- siete de sus hombres en las cerca- desde la misma boca del gol, aular, Maestro; Paqui, Lorenzo; Es- | nías del área de penalty, sin inten- menta la victoria de su equipo a trada, Gento III, Moraleda, Mar- tos de inquietar la meta de Zumalabe, salvo en un par de ocasiones

(Lombardia); Madina, Altisent, el larguero. Liso; Emilio, Ortiz; Panchulo, Po- Con tal cerrojo y el marcaje de rrera, Pachi y Fuertes, cholo, Chapela, Biempica, Mesa. que fué victima Morollón no se

EL MARROQUI RHADDI, VENCEDOR ABSOLUTO

ocupar el puesto de Haro cuando

de costado. Si estos fueron los es-

pañoles más destacados, tampoco

debemos de olvidar a Guardia,

representación hispana, unos bien

ACTUACION MADRILENA

En la representación madrileña

astante numerosa, sobre todo en

"juniors", con ocho atletas, hu-

bo de todo. Nos gusto Canals, que

de tratarse su dolencia, seguimos

viendo en él un firme aspirante al

titulo nacional de su categoria.

Muy bien Sacristán, que va a más

Bien también Román, del que ca-

be esperar mucho. Muy discreto Dirbal, que no es el de antes. Y el

resto, Manzano, Ramos, etc., cum-

De los "seniors" no podemos de-

cabe esperar mucho más de ellos,

debido a la clase de Hurtado, Mo-

otros regular.

San Sebastián, que en esta edi-ción hacia el VII. También cada no Aguilar, que fué el que pasó a

VALLADOLID: Zumalabe; Gó- paro desde lejos se le escapa a mez, Verdugo, Sanchís; Ramírez, Martinez de las manos y el fallo es García; Joselín, Vicedo, Morollón, aprovechado por Morollón de un ATLETICO DE BALEARES; dor. En pleno dominio del Valla-Martínez; Clavera, Herrera, Nava- dolid, pero sin justificación ni pelirro; Pachi, Villar; Villarrubia, Fuer- gro, Pachi, dentro del area, propina un manotazo al balon. El penal Arbitro: señor Alvarez Martinez ty lo lanza Joselin, pero tan colocado y lento que el portero balear Resultado: Valladolid, 4 (Moro- lo détiene. Termina el primer tiemllón, 3, y Molina); Atlético de Ba-

Los mallorquines se mantuvieron Molina logra el tercero al sacar un Han destacado por el Valladolid,

Sporting de Gijon: Madriles en las que el balon choco contra Sanchis, Ramirez y Molina. Por el Atlético de Baleares, Martinez, He-

con los que nunca corren.

COMENTARIO FINAL

Luis IBANEZ

Rayo: Vendreil; Montero, Flores, Lalo; Penalva, Cobo; Otero, Romero. Domingo, Diaz y Unzain. Carabanchel: Mayo; Callado, Villa, Agustin; Villaverde, De la To-rre; Juanito, Monzó; Miguelín, Valle y Guio.

Victoria del Rayo, que le sitúa en tercera posición y atento a

LOS UNICOS POSITIVOS DE LA JORNADA, PARA EL RAYO

sin cuartel, de entradas duras, quizas violentas, ante la pasividad

del colegiado señor Acevedo, que por «estar» en las jugadas aparatesas, pero nobles, no cestuvos en las que debieran ser sancionadas. Menos

mal que el Rayo no se achicó en ese exceso de brio, y supo llevar la

Reclos de moral, resistentes, veloces y con buen juego, realizaron com-

binaciones que merecieron el aplauso de propios y extraños». Pero luego

se endurecieron las acciones y todo quedó reducido a la emoción, pero

también a la carencia de fútbol puro. La suerte estuvo más del bando

visitante, pero también el juego en la segunda parte. Anotemos un tiro

de Unzain a un poste, y poco después Valle repetía para sus colores la

jugada. Guio tiró a puerta flojo y Lalo envió a córner con Vendrell des-

colocado. Jugadas parejas en las que el gol pudo aclarar muchas cosas.

blanquinegros momentáneamente se agotaron. El ritmo cedió, y enton-

ces Romero, Domingo y Diaz, secundados a veces por los laterales

dominio quedó el balance de tiros a puerta, con el acierto de Díaz.

Montero y Lalo, se lanzaron en busca de la victoria. De la igualdad de

Batalla noble, brava y con un enorme esuspenses, ya que en cual-quier jugada podía llegar el gol y aumentar la incertidumbre. Lo mejor de ambos cuadros fueron sin duda alguna los cuartetos defensivos, elás-

ticos y effcaces, y sin el «exceso» de combatividad; también Villaverde,

Las posibilidades de victoria de los rayistas se dibujaron cuando los

El Carabanchel realizó unos veinte primeros minutos magnificos.

jugador de mando en la zona ancha.

quier edescuidos de los que le anteceden.

Emoción, sin brillantez,

en la dura batalla

Después de tantas jornadas de adversidad se rompió el maleficio del equipo de Villayerde y saboreó el triunfo sobre el Getafe, rival de calidad. Desde el primer momento, el "mágico tandem" formado por Olmedo y Curro marcó la paute del encuentro y fué factor decisi-SAN SEBASTIAN, 28.—(Crónica ticipantes, que en ningún momen-telefónica de nuestro enviado es- to lograron darie alcance. De este los Molins, Barris, Alonso, Arizvo. Por otra parte, Torreblanca, lu-chador infatigable, marcó y anuló en ocasiones al peligroso Lamata; Dominio del Alcalá y contraata-Un año más, la Federación Gui- Mariano Ar, erigido en gran ani- nacional, para optar a ir al Cross la zaga se mantuvo firme y el Boet- ques peligrosos de los manchegos, puzcoana ha organizado su clasi-co gran "corss" internacional de mandar el pelotón. Unos metros ferirse ser los últimos que contar ticher atacó con decisión y profun- que lograron salvar goles casi "hedidad, dirigido por Curro, donde chos". El resultado fué justo, So-Agustin y Gallego componian una bresalió la defensa visitante. pareja juvenil y entusiasta. A los doce minutos se le puso el partido cuesta arriba al obtener el Getafe Una gran prueba, repetimos, que su primer gol, obra de Requena. ha confirmado la gran clase de los jóvenes como Haro, Aguilar y Se creció el Boetticher y Curro a Guardia, entre los mayores, y la de la salida de un corner empato. A Fernández, Núñez y Canals y otros, los diez minutos del segundo peen "juniors". Y con esto y decir riodo, el medio Elias interceptó con que la Federación Atlética Guipuz- las manos un balón dentro del riodo, el medio Elias interceptó con área. La máxima pena Olmedo se coana entregó al Real Madrid una encargó de convertirla en gol. Baplaca de plata en agradecimiento jó ligeramente el ritmo local, lo a la colaboración que presta a ésque aprovechó el Getafe para conta y demás pruebas que se celeseguir el empate por medio de La-mata. De nuevo surgió el Boettibran en San Sebastián, queda dicher como hucarán arrollador y Buján y Cerro sentenciaron el encuentro con un justo 4 a 2.

MERITORIO EMPATE DEL

ALCAZAR, 28. - El Madrileño empató a uno frente al titular. Encuentro emocionante y resultado justo, ya que el dominio fué alterno. Marcó primero el Alcázar por mediación de Gallardo. Minutos más tarde, Conde logró el empate. GOLEO OTRA VEZ EL LIDER

PUERTOLLANO, 28 .- Por cinco goles a uno venció el Calvo Sotelo al Tomelloso, Alonso, Oramas y Palacios hicieron los de la primera mitad, y Poli nuevamente eleva la cuenta a cinco. El gol de los visitantes fué obra de Segovia II.

ARANJUEZ

POR FIN VENCIO EL BOET- , sobre el Extremadura por tres a uno. Sanchez y Sainz marcaron cias Corral, y nuevamente Sainz elevó el tanteo. Se lesionó el meta

Alfonso LOPEZ PEÑA

incurren la mayoria de las defensas,

inclusive en los cuadros de «campa-

nillass. No se atreven a echar el ba-

El encuentro fué de una guerra

noz Morales. SIN GOLES EN ALCALA

visitante Rovira, siendo sustituido

por Galisteo. Nota destacada el mágnifico arbitraje del señor Mu-

ALCALA, 28 .- El equipo local y el Manchego empataron a cero. VICTORIA DEL DON BENITO

DON BENITO, 28 .- Por tres goles a cero derrotó el titular al Guadalajara. Goles de Mejias, al rematar un golpe franco, y de Lolo, en la primera parte, y de Fernando en la segunda. Encuentro entretenido y de profundidad local.

BADAJOZ

Dice el refrán que da costumbre hace leyo y debe de ser verdad, porque el Rayo supo alzarse con los dos puntos en el dificil terreno carabanchelero. El titular, que es un equipo más duro que el Rayo, abrió en el minuto treinta y dos el triunfo, por uno de esos errores en que BADAJOZ, 28.—El titular ven-ció al Toledo por dos a cero. Ovidio marco en el minuto treinta arrebata y centra para que un compañero, como ayer Díaz, envíe a la red. Gol tento, gol que no viene en jugada ligada, y unas ilusiones que CLASIFICACION

RUGBY

Victorias de Begoña y Casasola

rugby Begona y Casasola. Los pri meros, con dificultades - seis tres sobre el Marathon, a causa sobre todo, de sus ausencias de gadores se impuso en la segunda parte. Floio arbitraje: guspennion del encuentro entes del termino. Casasola venció a Aitor en Va-Behermoso por nueve puntos a ocho. Emoción en el partido d los dos imbatidos. Curlei abrió e marcador para los derrotados antes del descanso. Luego empato Marcelino, y Zaballa, on ensaye que transformó Curiel, volvió dar delantera al Altor. Acortó distancias Adarraga hasta el 8-6, y tras perder por lesión a Salvador, los del Aitor encajaron la derro-ta en un "drop" de Mateos, el Stanley Mathews del rugby espa-

TACHUNTA



goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Via) Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40 Oruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 0127 y López de Hoyos, 93

LE OFRECE SU

CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR

EXCELENTE ARBITRAJE EN Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

en gol por verdadera chiripa, y sobre un grupo de otros cinco par-

PRIMER GRUPO

Valladolid, 4; At. Baleares, 0.

Pius Ultra, 5; Gjión, 0. Coruña, 1; Alavés, 1. Sabadell, 1; Basconia, 0. Pontevedra; 1; Celta, 0. Indauchu, 3; Salamanca, 1. Orense, 2; Burgos, 1. San Sebastian, 4; Leonesa, 1.



J. G. E. P. F. C. P.

20.1	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	11347		ES SAN		13960	6年完全	10-72970
io	Valladelid	21	13	4	4	53	23	30 +
0.	Coruña	21	13	6	3	49	24	30.+
20.5	8. Sebastian	21	10	7	4	51	31	37 +
1-	Alavés	21	10	4	7	33	88	24+
11-	Ozense	21	9	6	6	28	26	24 +
10-	Pontevedra	21	10	. 2	9	28	28	22
2001	Plus Ultra	21	7	6	. 8	28	28	00-
10000	Celta Vizo	21	- 8	4	9	31	26	20 +
m	Guón	21		5.5	10	37	40	19-
ui		21		2	10	27	46	19-
2-1	Sabadell		2	10	10	00	37	18-
ri	Burgos	31	UJ AT	100	34	28		10 To
to	Indauchu	21	SE.	0	11	6000 co	36	17
0,	Salamanca	21	11/2	13	33	38	DIFECTA	17
51-	At. Baleares	21	7	3	11	30	43	17-
ro	Leonesa	21	7	3	11	25	44	17
3.00	The second secon	20.6	1199	0.000	19.2	3621	12	1.1

SEGUNDO GRUPO Resultados At. Ceuta, 1; Mestalla, 1. Malaga, 3; Las Palmas, 1

San Fernando, 0; Murcia, 1. Jaén, 0; Granada, 8. Levante, 3; Huelva, 0. Villarrobledo, 2; Córdoba, 2. Cartagena, 1; Albacete, 0.

año vemos cómo aumenta al nú-

A las doce de la manana, el al-

lantera del Plus que no acabaron primer momento tomo la cabeza to atleta nacional. El resto de la



CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

я		320	mar.		4	20	-	22	133
8 8 8	Córdoba	21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21	11 10 10 11 10 9 10 8	877336434	9	34 33 36 38 41	19 28 31 37 31 37 32	22+ 22+ 20-	655-4040000
	Jaén Huelvu Albacete Cádiz	2222	8996	42464	9	35 26 18 26	83383	20- 20 18- 18-	24 23
3	At. Ceuta	31 31	4 5 4		14	26	39	14- 14- 11-	

BITTER CINZANO

Peñarol perdió en Casablanca con el Reims (2-0)

CASABLANCA, 28.—El equipo de fútbol francés Reims ha vencido al Peñarol, del Uruguay, por 2-0. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0,-ALFIL.

EL MADRID GANO EL VI TRO-FEO DE HERMANDADES

Fernando ROUCO

Ayer, el Departamento de Depor-tes de Hermandades del Trabajo organizó su VI Trofeo de Cross en el que participaron cerca de cuatrocientos atletas encuadrados en las diferentes categorias de que

Se corrió por las magnificas praderas de la Casa de Campo y constituyó un éxito rotundo, tanto en cir lo mismo, pues perdieron puesorganización como en participaos con relación al año pasado y ción, ya que tomaron parte representaciones de clubs, grupos de empresa de Educación y Descanreno y Camara, que eran los reso, unidades mflitares y colegios. presentantes. Pero, desgraciada-El vencedor absoluto, Julio Gómente, seguimos sin tener equipo de "cross" en Madrid, a pesar de mez, del Madrid, que repitió su triunfo del año anterior y demoslas ausencias de Aguirre García, Rubio y Gómez. Y a propósito de tró una vez más su clase excepcio-

las ausencias: que las de los ma- | nal, seguido de Aguirre, de Pedrileños eran justificadas; pero I gaso.

J. L. B. MADRILENO



CERVEZA

iiMADRIDISTAS, A ITALIA!!

Por los Alpes franceses, paraiso del turista, a TURIN, regresando por la COSTA AZUL a MENTO, MONTECARLO y NIZA. Maravilloso

Pida folletos de mano. Cierre de la inscripción, 5 de febrero

Butacas, 1.400 pesetas. Con pensión completa, 3.500. En avión, con

Inscripciones: Oficina Central C. R. A. S. A., Arrieta, 2, tel. 2478900

Puede usted realizar este viaje abonando 175 pesetas mensuales en

En autopullmans C. R. A. S. A., colaboración VIA PACIS.

viaje de ocho dias por lo mas atractivo de Europa.

(ocho lineas), y en las-peñas madridistas adheridas.

Salida, dia 11 de febrero. Regreso, dia 18.

INTERCONTINENTAL. San Bernardo, 81.

San Miguel



DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL



ABRIGOS YTRINCHERAS

A PRECIOS EXCEPCIONALMENTE REBAJADOS



Pta. del Sol, 11 y Gta. de Bilbao

Amplia variedad en trajes, americanas sport pantalones, jerseys...

> Los articulos rebajados son de la calidad que normalmente ofrece esta firma.

ESQUI PARA FEBRERO

Esqui—están prácticamente tocan-do a su fin. La mayoría de los do para esta gran jornada un in-equipos extranjeros han confirma-teresante y vistoso desfile de do su participación. Unicamente atuendos para la nieve. La moda los alemanes no han contestado a la invitación que les hizo el Club Alpino Guadarrama, organizador de estas carreras.

RIVALIDAD ENTRE SUECOS E ITALIANOS

Por lo que se viene observando en otras competiciones de carácter internacional, los italianos se presentan este año como unos serios rivales en toda clase de carreras. Frente a ellos estarán dispelea los especialistas suecos, que, pelea, los especialistas suecos que, por cierto, han comunicado que enviarán una potente selección de tres esquiadores masculinos y uno femenino, conforme pudimos comprobar nosotros mismos por el te-legrama recibido de la Federación

Es muy probable que los "terce-ros en discordia" sean los franceses, con un equipo formado por Arnould, Gamon y Claude Le-

También los españoles harán "acto de presencia" con el equipo nacional integrado por Mario Mo-rales y Julian Velasco, de Castilla; Angel González de Lena, de Asturias, y Aquilino Ubeira, de El dia 9 de febrero llegarán a

A VALENCIA, POR 150 PESETAS

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO, 4 FEBRERO 1962, A LAS 4,30 DE LA TARDE, CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

TENERIFE - REAL MADRID C. DE F

VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES: Taquillas de

Localidades de todas clases, si las hubiere, en las taquillas del ES-

Los señores socios del REAL MADRID deberán exhibir el carnet

TADIO, el DOMINGO, dia del partido, desde las 3 de la tarde.

Alfonso XI, núm. 6, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la

noche. SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde. EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36 de 7 a 10 de la noche, y del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, el JUEVES, VIERNES y SABADO. En ambas taquillas, el DOMINGO, dia del

PUERTO DE SEMICERDADE 11 PERPRESEO-1962

Cartel anunciador del Gran Pre-

mio Internacional de Fondo, di-

bujado por un asociado del

Club Alpino Guadarrama, orga-

nizador de esta interesante prue-

ba de esqui

Pepsi-Cola) están, como quien di-ce, a la vuelta de muy pocos dias. Los preparativos de ambas prue-bas—incluídas en el calenadario de la Federación Internacional de fondo MAS NOVEDADES de la Federación Internacional de masculino y I femenino, el Club de las grandes exhibiciones de

Durante los dias 3 al 8 de febrero se expondrán en el escaparate grande del Corte Inglés (calle de Preciados) los treinta y tantos trofeos que se disputarán en las dos pruebas nórdicas.

PARTICIPACION FEMENINA EN LOS CAMPEONATOS NA-CIONALES JUVENILES

Del lunes de la semana que viene hasta el día 9 están anunciados en el puerto de Navacerrada los campeonatos nacionales juveniles para participantes masculinos y femeninos, organizados por la Federación Española de Esqui.

Hasta ahora se han inscrito setenta esquiadores de todas las regiones españolas, la mayoria pro-cedente de la magnifica labor realizada por los cursos rurales. Por lo que se ve, en el próximo mes de febrero las corredoras tendrán una gran oportunidad para demostrar su valia en Navace-

POSIBLE SUSPENSION DEL CAMPEONATO NACIONAL DE FONDO

Por falta de nieve en Pajares es nuy posible que la Federación Española se vea obligada a suspender el campeonato nacional de fondo, que está anunciado para los días 1 al 4 de febrero.

ACLARACION AL PASADO PRI-MER TROFEO EL ALCAZAR

A petición del Club Alpino Guapasado lunes la organización de primer trofeo El Alcázar, celebrado con gran éxito en el puerto de con C, R. A. S. A. y peñas atléticas, colaboración VIA PACIS Salida, día 3, a las nueve de la mañana y tres tarde. Regreso, el Iunes. Salida de Valencia, lunes, cuatro tarde, y después del partido. Butacas, 200 y 225 pesetas. Pensión completa, 500 y 600. Inscripciones: Oficina Central C. R. A. S. A., Arrieta, 2, tel. 2478900 (ocho lineas), y peñas atléticas adheridas. Navacerrada, aclaramos que esta prueba fué magnificamente dirigida, preparada y organizada por el Club Alpino Español.

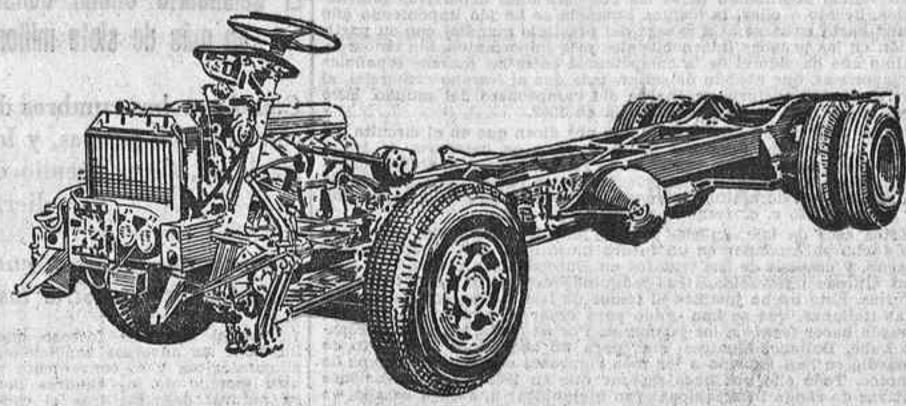
CLASIFICACION INFANTIL EN EL PRIMER TROFEO EL SHERPA

Organizada por la Federación Castellana de Esqui, y bajo el pa-trocinio de la casa de deportes El Sherpa, se celebró en el escaparate del Puerto de Navacerrada la prueba de selección y clasificación infantil de niños de ambos sexos primer trofeo El Sherpa. Los vencedores de las tres cate-

gorias que se establecieron fueron

los siguientes: Primera categoria: Francisco Fernandez Ochoa; segunda, Miguel Diaz Escalada; tercera, Mercedes

Suecia enviará un potente equipo al III Gran Premio Internacional de Fondo (Trofeo Pepsi-Cola) Li Gran Premio Internacional de Fondo (Trofeo Pepsi-Cola) Madrid la totalidad de los partici- para esquiadoras y niños podrá pantes extranjeros y nacionales. Ser prosenciadas por los espectadores dedes sus cómodas localidades MAS NOVEDADES DE CASO (CE) MAS NOVEDADES



AUTOBUSES Y CHASIS

165 CV 120 CV 110 CV

ENTREGAS INMEDIATAS

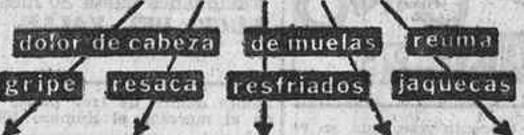
Finanzauto, S. A.

Dr. Esquerdo, 253 Junto Metro Pacifico

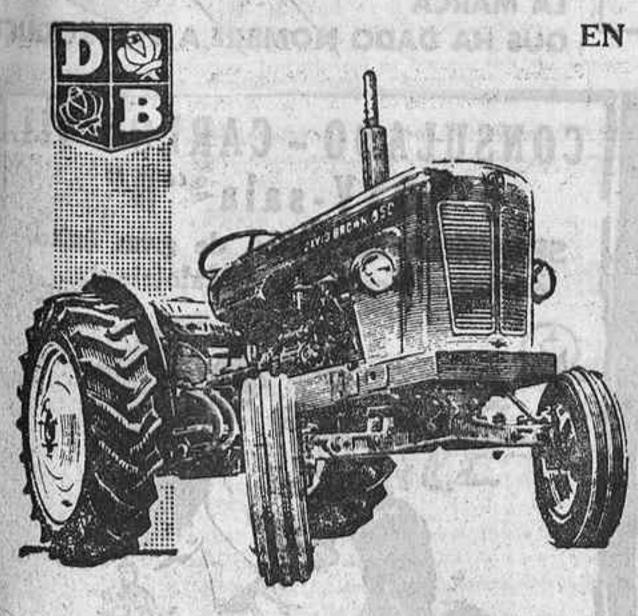
5 amplias habitaciones y servicios. Soleadas terrazas, gas, calefacción central

EXENTOS IMPUESTOS MUCHAS FACILIDA-DES DE PAGO



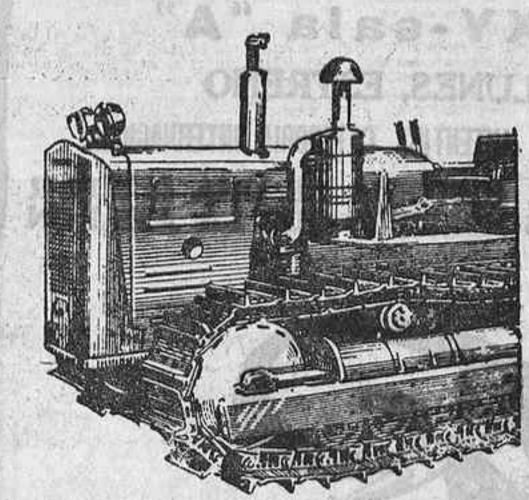


DAWN BROWN



RUEDAS Y CADENAS

partido, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.



MODELO 850 — 35 Hr. MODELO 950 — 42'5 HP. MODELO 50 T. D. — 50 HP.

PRECIO 175.000 PTAS. PRECIO 189.000 PTAS. PRECIO 398.000 PTAS.

ENTREGAS INMEDIATAS CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO



... EN TODA ESPAÑA

Colaboradores de FINANZAUTO, S. A., para la venta de estos tractores:

Agro-Mecánica, S. A. Don Ramón de la Cruz, 104. MADRID

2009 Ministerio de Cultura N

Miguelnos, S. A. O'Donnell, 49. MADRID





Características Generales

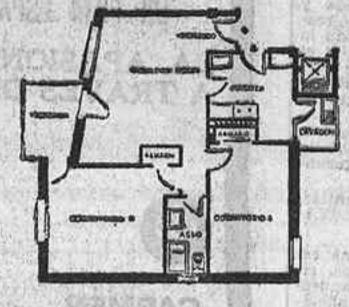
Totalmente exteriores Ascensor de subido y bojada. Terrazas.

Armarios empotrados

Carpinteria metálica Cocinas butano o carbón. Agua caliente Calefacción central

Exenciones tributarias correspondientes o viviendas renta limitada 2.º grupo.

Totalmente terminadas, Dispuestas para ser habitadas.



Entrada unica 30 200 ptas y el resto en cómodas mensualidades

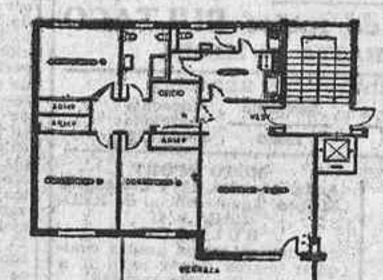
HAY OTROS TIPOS DE SUPERFICIES DIFERENTES

Diversas formas de pago

EDICASA Información

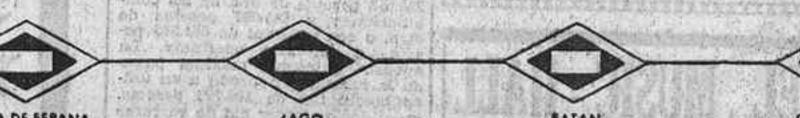
Todos los días, incluso DOMINGOS, en la propia Ciu-dad. T.º 241-73-69

Dias laborables, exposición de maquetas y planos y formalización de contratos General Mola, 37 T.º 225-38-30 MADRID-1



TIPO 4184 102 m2

Entrada única: 56:500 ptas. y el resto en cómodas mensualidades



CIUDAD-PARQUE ALUCHE

ESTACION DE CAMPAMENTO

EL SUPERMERCADO EN SU

CASA CON UN FRIGORIFICO

Malvinator

Modelo 7 pies cúbicos, 205 litros de

capacidad. Mínimo consumo. Total.

mente silencioso. Cinco años

de garantia

CONSULTE NUESTRAS

FACILIDADES DE PAGO

GLORIETA DE BILBAO, 5

El verdadero

NARVAEZ, 3

SAGASTA, 11

Teléfono 224 00 67

Teléfone 236 41 10

Teléfono 257 8091

Hasta hace muy pocos años, las marcas de motocicletas italianas habían venido dominando todas las competiciones deportivas internacionales. Frente a ellas, la técnica española se ha ido imponiendo año tras año hasta situarse a la cabeza del prestigio mundial con su participación en las pruebas internacionales más importantes. Sin embargo, el último año ha elda el de la cabeza del prestigio mundial con su participación en las pruebas internacionales más importantes. Sin embargo, el último año ha sido el de la competencia entre las marcas españolas y las japonesas, que acaban de saltar, más que al terreno comercial, al deportivo con su victoria resonante del campeonato del mundo. Esto dice ya lo que será la competida lucha en 1962.

Ultimas noticias de América del Sur nos dicen que en el circuito del parque Caballero, de Asunción (Paraguay), y en categoria de hasta 125 c. c. sobre diez vueltas, venció Lube Renn frente a la Onda, segunda clasificada, y a Montesa, situada en tercer lugar. En categoria de hasta 250 c. c. volvió a situarse como campeón Isidoro Villamayor, con Lube Renn de 125 c. c., frente a Onda, de 125; etc.

Estos ecos de las victorias de una máquina española nos abren-cauce ancho para conflar en un futuro inmediato? Los japoneses contraatacan, y después de sus triunfos en Europa están poniendo a punto con últimas innovaciones sus máquinas deportivas para todas las categorias. Este hecho justifica el temor de los constructores de motocicletas italianas, que se han unido para crear un prototipo deportivo que pueda hacer frente a los japoneses. Por su parte, las marcas españolas Lube, Bultaco, Montesa, etc., para no abandonar su puesto de vanguardia se han lanzado a los más rigurosos estudios y ensayos de sus motos. Todo ello nos hace esperar que en 1962 las competiciones deportivas de rango internacional van a significar una dura batalla, en la que cabe esperar que las marcas españolas sigan obteniendo una situación privilegiada.



EL VESPA CLUB DE CORDO- i nia del mérito vespista), entre BA anuncia en su programa de otros muchos.

BULTACOLL EXPOSICION: GALILEO, 7

de febrero la Prueba de Regulari-dad a Jaén, cuarta del Torneo So-



cial del presente año, que se ve aumentado en cuanto a actividades y participantes se refiere.

MOTOCICLETAS



SE CELEBRO EN EL HOTEL INGLES el extraordinario reparto



de trofeos y premios del Vespa Club de Valencia. Los galardones

MOTOCICLETAS Sanglas

PRINCESA, 26

correspondieron a don Vicente Forcada (Avispa de bronce 1951) y a la señorita Cai Bellver (insig-



Euclo del Valle, 19 — Tel. 254 46 00 Acuerdo, 38 (esquina a Alberto (esquina Galileo - Islas Filipinas) Aguilera)

125 y 150 c. c. CEA BERMUDEZ, 4

EL RITMO DE CRECIMIEN-TO de la serie de los fabricantes

ambrella 150 li 4 velocidades

Facilidades hasta 30 meses LUCIO DEL VALLE, 19 Teléfono 2 54 46 00

mente dentro de tres meses esté en el mercado el número 100.000

BULTACO FACILIDADES HASTA

TREINTA MESES TELEFONO 2 54 46 00

del modelo 600. Este hecho marcará una fecha importante dentro de



Desde 300 ptas. mensuales LUCIO DEL VALLE, 19

esta popular industria española al mismo tiempo que es significativa.

R. E. D. - C. A. R., S. L.

Concesionario y servicio oficial BULTACO

EXPOSICION, TALLERES, RECAMBIOS, ACCESORIOS, en PASEO MARQUES DE ZAFRA, NUM. 13. MADRID. TELEFONOS 255 20 46, 245 38 45, 245 10 19 Entrega inmediata de motos BULTACO

FACILIDADES HASTA 36 MESES HASTA 12 MESES SIN NINGUN RECARGO

Tralla 101 23.450 SIN ENTRADA Y 24 MESES

Tralla 101, a 1.190 pesetas mes Mercurio, a 910 pesetas mes

155, a 1.170 pesetas mes

CONSULTENOS SU DESEO!

desde 1.750 18.500 MOTO SPORT Avda. América, 14; y Costada, 6 Madrid. Agente oficial de RED-CAR, 3. L. BULTACO

Carenaje

instalado

Se admiten motos usadas cualquier marca como pago o a convenir según acuerdo

SU MAJESTAD EL CAN-CAN

2009 Ministerio de Cultura

(sus origenes)

Esta noche, a las 22,25 horas, en las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL

Guión de Sebastián Gasch Realización de Javier Foz

COVVEO DE MOTOR EL DOMINGO, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE INVIERNO EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

calendario oficial consta de 254 carreras, de ellas 29 de vallas, y se aumenta en más de siete millones y medio de pesetas la cuantía de los premios

Como pruebas cumbres del "turf" destacan el Gran Premio de Madrid, dotado con 300.000 pesetas, y los premios Corpas, Beamonte (Oaks), Gran Premio Nacional, Gran Premio de Su Excelencia el Generalísimo y el Derby Villapadierna, todos con 100.000 pesetas

Importantes mejoras, entre las que figuran la instalación de una nueva caseta destinada a registrar las llegadas, dota. da de todos los adelantos fotográficos

> Para terminar les recordaremos que para la primera reunión de la temporada, el próximo domin-go, día 4 de febrero, existen fon-

dos iniciales en las apuestas quin-

setas, v la tripic-gemela, con pe-

setas 1.447.921, divididas en dos

mponen las adversas condiciones aumento. climatológicas y el conveniente y bien ganado de las cuadras por su natural desgaste tras el continuo trabajo de la pasada temporada, nuestro primer recinto hipico, el bello marco de la Zarzuela, se dispone a abrir sus puertas nuevamente a la afición. Todo está dispuesto y a punto para la tá dispuesto y a punto para la solemne reapertura. Así, pues, el próximo domingo, dia 4 de febrero, quedará cticialmente inaugurado el año hípico de carreras de caballos 1962, que se inicia con la temporada de invierno. Esta cons-tará de cuatro reuniones o días de carreras, con un total de 20 pruebas, de ellas cuatro de obstáculos, a celebrarse los domin-gos 4, 11, 18 y 25 del citado mes de febrero, para continuar ininte-rrumpidamente con la gran tem-

porada de primavera. La brillante labor de la Socie-dad de Fomento de la Cria Caba-llar, en su afán de brindar al aficionado lo mejor, cosa que es dig-na de elogio, ha confeccionado un calendario en el que si bien se más tiempo a las cuadras para que preparen sus efectivos con EL RITMO DE CRECIMIEN-TO de la serie de los fabricantes Seat hará posible que aproximada-la Bella Elaso se haga sin las pre-cipitaciones de última hora, la cipitaciones de última hora, la cuantía de los premios s2 eleva, siendo la mínima de 20.000 pesetas. El programa oficial comprende treinta y ocho dias de carreras, temporades de invierno, primavera y otoño, con 254 pesebas, de clias 29 de vallas, y unos 7.600.000 pesetas en premios. Este es el balance global de la temporada próxima a comenzar. Como prueba de máximo relieve del calendario destacan, en la temporada invernal, el Premio Fernán-Núñez (Hándicap de Invierno), a correr sobre 2.200 metros y dotado con 50.000 pesetas; Premio Quinta de la Enjarada, sobre 1.600 metros y 35.000 pesetas, y los hánditros y 35,000 pesetas, y los hándi-caps libres desdoblados Luis de Goyeneche y Peña Ramiro, ambos a correr sobre la distancia de 1.800 metros y dotados con 35.000 y 27.000 pesetas, respectivamento. Y en la de primavera, el Gran Premio de Madrid, prueba cumbre del calendario hípico, dotado con 200.000 pesetas y a correr sobre del calendario hipico, dotado con 300.000 pesetas y a correr sobre la distancia de 2.500 metros, y los premios Corpa, sobre 3.000 metros; Beamonte (Oaks), con 2.100 metros; Gran Premio Nacional, sobre 2.400 metros; Premio da Su Excelencia el Generalisimo, sobre 2.200 metros, y el Derby Villapadierna, con 2.400 metros de distancia, todos ellos con 100.000 pesetas de premio.

de premio. MEJORAS EN LAS INSTALA-CIONES En el plan de mejoras que año tras año, en loable esfuerzo, lleva a cabo la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar en sus instalacio-nes de la Zarzuela, y que poco a poco van convirtiendo a nuestro Desde 200 pesetas

Desde 200 pes Esterá enclavada en el tambor de la derecha de la tribuna de pre-ferencia y será dotada con labo-ratorio y todos los adelantos técde su posición y posibilidades den-tro del mercado nacional. — MO-TOR PRESS. cho mayor que el anterior y, por tanto, su precisión más exacta. Igualmente se han reformado y adecentado los servicios de restaurante y, en colaboración con la Jefatura de Obras Públicas y el Patrimonio Nacional, está en vias de rápida solución la desaparición total del "riñón" de la recta del rio, que no pudo ser realidad, pese a los trabajos hechos la temporada anterior, por no haberse asentado el terreno con las debidas garan-

terrene con las debidas garantías. UN POCO DE CIFRAS Y ESTA-DISTICAS

Para quienes gustan de las estadisticas vamos a referirnos, en

primer lugar, al capitulo de apues-tas, que tanto apasiona al aficio-nado. La tan discutida triple-gemela ha pasado a ser la apuesta favorità y el blanco de la mayoria, por no decir de todos los apostantes. Por su dificultad de ser acertada se convierte las más de las veces en "financiera", y esta la convierte la to hace que acapare toda la aten-ción. Las apuestas en general ex-perimentaron un aumento de cerca de diez millones de pesetas duran-te el año 1961. El número total de acertantes de la triple-gemela en la pasada temporada fué de 285 boletos, y de la apuesta quintu-ple, 1.422; aqui están incluidos Madrid y San Sebastián. Como datos curiosos les diremos que el récord do cantidad pagada a la apuesta triple-gemela se dió el dia 12 de noviembre pasado, en la reunión undécima de otoño, que se pagó por un solo boleto con dos combinaciones, de tres existentes, con el empate producido entre dos caballos, y que se llevó 220.513 pesetas de una de las combinaciones y 441.027 pesetas de otra, o sea un total de 661.540 pesetas a un solo acertante. La setas a un solo acertante. apuesta quintuple máxima paga-da la pasada temporada a un úni-co boleto fué de 198.723 pesetas, en el decimotercer dia de carreras de otoño, cifra que no llega ni con mucho al récord de esta apuesta, que lo estenta el año 1957 con 554.239 pesetas por un boleto acer-tante. En cuanto al número de personas que pasaron por la Zar-zuela durante el pasado año 1961, éste fué de algo más de doscientas mil, que comparativamente al año 1960 da un incremento importante, prueba de que la afición al beLas Copas de Europa

El Madrid va a Turín el

14 de febrero y la Juventus vendrá el 21 Por fin ya hay fechas para la eliminatoria Juventus-Madrid, que no se presenta nada fácil, porque el conjunto italiano, al renunciar a la Liga, concentra todo su esfuerzo en esa oportunidad, como hizo el Milán en la final de Bruselas. El Madrid irá a Turín el 14 de fabrero y la Juventus yendrá a febrero, y la Juventus vendrá a Chamartín el 21. Y en previsión de un posible empate, se ha fija-do el 28 en terreno neutral. El resto de los cuartos de final se ajusta a estas fechas: Dukla-Tottenham (el 14, en Praga, y el 21 o el 26, en Londres. Desempate posible, el 28 en Bru-Standard-Glasgow Rangers (el 7, en Lieja, y el 14, en Glasgow). Nuremberg-Benfica (el 1 de fe-brero, en Nuremberg, y el 22, en

Tras el descanso forzoso que llo y noble deporte hípico va en cifras durante los meses de inac-iponen las adversas condiciones aumento.

Por su parte, el Atlético, des-tividad hípica. Ya lo saben, amigos: el próximo domingo tiene su doble atractivo para no faltar a lidad para el segundo episodio de los cuartos de final de la Copa de estaremes con todos ustedes.—C. D. Campeones de Copa.

tuple y triple-gemela. La apuesta quintuple se quedó con 189.210 pe-

En autopullmans, por 150 pesetas (ida y vuelta), con las peñas LOS RIVALES y MEDIODIA. Salidas: Sábado, dia 3, tres tarde y once fondos para dos jornadas conse-cutivas; para cada una da ellas habra 723,960,50 pesetas iniciales.



MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

PALACIO DE LA PRENSA

y ROXY-sala "A"

HOY LUNES, ESTRENO

UN FILM ESPAÑOL DE AUTENTICA CATEGORIA INTERNACIONAL

LA APASIONANTE HISTORIA DE UNA MUJER

CONSULADO - CARLOS III y ROXY-sala "B"

QUE HA DADO NOMBRE A UN PRODUCTO

SEGUNDA SEMANA de gran éxito Audaz... Verídica... Escalofriante...



RICHARD BROOKS PARA MAYORES

(Sesiones **PRINCESA** numeradas BILBAO — VERGARA BELLAS ARTES — ODEON y LIDO

HOY

LA VIDA FACIL Y EL PRECIO QUE SE PAGA POR ELLA



A TRAVES DE LOS HOMBRES QUE LA AMARON CARMEN MONICA ADOLFO MARSILLACH ALBERTODEMENDOZA ENRIQUE DIOSDADO

-AS PRODUCCION - TECHARA-DIRECTOR: JOSE MARIA FORQUE

PARA MAYORES