



# Retabilla semanal

SE despidió marzo con un domingo de mañana nublada y tarde mediana lluvia, lo mismo que si ya estuvieramos en abril de las aguas mil. Pero como no soplaban el viento ni se sentía frío, la gente se echó a la calle y Madrid, engañado para el desfile de la Victoria, tuvo la animación de los días de fiesta y de la víspera de las grandes solemnidades patrias. Hay todavía muchísimos madrileños que sienten la honda emoción de las horas inenarrables de la entrada de las tropas de Franco en la ciudad liberada del cautiverio rojo. Y para estos madrileños, concebidos mejor que nadie del valor del triunfo nacional, es de modo muy singular la conmemoración de la gloriosa efeméride. Recuperada la Patria que teníamos perdida, cicatrizadas las heridas y aplacados los odios sectarios, Madrid es hoy más que nunca la capital del Estado. De una España sólidamente unificada y de cara a la mayor anchura de horizontes, conducida por la mano segura del Caudillo.

Según costumbre de los años precedentes, al cumplirse el aniversario de la liberación, el Ayuntamiento cumplimentó al Jefe del Estado, quien, una vez más, exhortó a la Corporación municipal a perseverar en la obra de dar a Madrid el tono de una gran capital europea. Atinado anduvo por su parte el alcalde al hablar de cómo el Caudillo ha sabido ganar el corazón de los españoles, y bien seguro estaba el conde de Mayalde de que con la adhesión del Concejo iba entusiasta, unánime y efusiva la de todos los madrileños.

La novedad de la semana estuvo a cargo de la Empresa Municipal de Transportes, que el jueves puso en servicio 24 autobuses y 12 trolebuses nuevos. Algo se ha notado la incorporación de los autobuses a las líneas 1 y 2. Aunque la circulación adelanza de la irregularidad habitual, duran menos las "colas" en las paradas de la Gran Vía, donde antes perdían el tiempo y la paciencia los viajeros. Buen auspicio de lo que será en cuanto tengamos en Madrid todos los coches encargados por la E. M. T. Mucha más ganancia, desde luego, si se hace una distribución de paradas con mejor sentido de las exigencias del tráfico de viajeros, obligados a esperar en una distancia inabordable de los cruces de mayor circulación. Y tampoco vendría mal imponer a los usuarios del servicio municipal de coches una severa disciplina que mantenga la decencia de los coches recién estrenados, tan ruidosos por dentro y por fuera. En algunos de ellos hay ya colillas y muestra palpable de haber puesto los pies cualquier desprecioso contra el respeto de los asientos.

Entramos en el mes de abril con una fiesta de nuevo estilo: el homenaje a las mártires, organizado para celebrar la inauguración de la temporada teatral. Las mártires serán agraciadas con una copa de sangre de toro procedente de la vides de Valdepeñas y habrá, no faltaba más, piropos y madrigales para las rubias, las morenas y las pelirrojas.

## Esta tarde regresa a Roma el subsecretario italiano de Negocios Extranjeros

Ayer presidió la colocación de la primera piedra para un asilo, y por la tarde estuvo en Toledo

El subsecretario de Negocios Extranjeros de Italia, señor Folchi, que desde el viernes pasado se encuentra en Madrid, presidió ayer, a las diez y media de la mañana, la ceremonia de colocación de la primera piedra del Asilo de Anzures, erigido por la Sociedad Italiana de Beneficencia para auxilio de sus compatriotas necesitados. El nuevo edificio será construido en el pueblo de Canillas, junto a los locales que hoy ocupan las religiosas de Cabrini, también italianas. En la ceremonia participó el sacerdote apostólico, monseñor Antonutti, que bendijo la primera piedra y las obras ya iniciadas. Concurrió toda la colonia italiana residente en Madrid. Acompañado de su esposa, el señor Folchi se trasladó a mediodía a la ciudad de Toledo, donde visitó los monumentos griegos, deteniéndose especialmente en su recorrido por el Alcázar. Fué obsequiado con un almuerzo por el subsecretario del ministerio de Asuntos Exteriores español, marqués de Santa Cruz. Por la noche, el señor Folchi concurrió a una comida que en su honor y en el de las autoridades españolas fué ofrecida por el embajador de Italia en España.

Esta mañana el subsecretario italiano hará una excursión a El Escorial para visitar el monasterio. Después del almuerzo regresará a Madrid, y a las cinco y media de la tarde emprenderá el regreso por vía aérea para Roma.

**CENTRAL** proporciona toda clase de productos y mercancías, gestiona, organiza, representa y administra a todos los ramos, artesanos, pequeños y grandes industriales de todas las actividades, técnicas y especiales. Alcazar, 20, Edificio teatro Alcázar, 2.º, 8-B.

## Nueve mil penitentes figurarán este año en la procesión del Silencio de Madrid

Muchos de ellos portarán pesadas cruces y cadenas de hierro

Se espera que este año alcanzará la divina conmemoración mayor esplendor que en los anteriores

La comisión organizadora de la Semana Santa madrileña, que, como se sabe, preside don Fernando Rodríguez de Rivera, ha dado cima ya a su labor, dando por terminada la fase preparatoria, para el mayor esplendor de la fiesta, y ha facilitado el siguiente programa: El próximo domingo, día 7, como se hizo público oportunamente, comenzará la divina conmemoración, con el pregón de la Semana Santa, que será pronunciado este año por el diputado provincial y concejal madrileño a plaza escorial, y periodista don Manuel Pombo Anzures.

Los días 4, 5 y 6 se celebrará un ciclo de conferencias a cargo del padre Ayúcar, de la Compañía de Jesús, acerca del tema "Fe, esperanza y caridad", en la plaza Mayor, al llegar a la plaza Mayor, pronunciará el sermón de penitencia el padre Venancio Marcos. Como en años anteriores, el Miércoles Santo, a las diez y media de la noche, saldrá el oratorio del Olivar el rosario de penitencia organizado por los Cruzados de la Fe, y al llegar a la plaza Mayor, pronunciará el sermón de penitencia el padre Venancio Marcos.

**Semana Santa en Zamora** El próximo domingo, día 7, a las doce, pronunciará el pregón de la Semana Santa de Zamora nuestro compañero Enrique del Corral. El acto, organizado por la Casa Regional de la ciudad de doña Urraca en Madrid, se celebrará en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones.

**La procesión del Silencio** El viernes, a las once de la noche, saldrá la procesión del Silencio, con un recorrido de más de seis kilómetros a lo largo de las calles céntricas de Madrid, y en la misma figurarán los pasos siguientes:

- Primo Cruturo, Jesús Nazareno, la Soledad, Nuestra Señora de las Angustias, la Amargura y Cristo de la Buena Muerte; Jesús con la Cruz a Cuestas, del Santísimo Cristo de la Misericordia; Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la Cofradía de la Pasión; Santísimo Cristo de los Mártires y Nuestra Señora de las Lágrimas, Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Soledad, del Santísimo Cristo yacente que sale por primera vez del convento de las mercedarias de las Uñas, de todas las profesiones, Alcazar, 20, Edificio teatro Alcázar, 2.º, 8-B.

## Plásticos para tapicerías

El mejor surtido: SALINAS. Carranza, núm. 5. Presentamos muestras a domicilio. Teléfono 57 09 03

## NOTICIERO BREVE

**Fiesta de los delinquentes.** Hoy celebran la festividad de su santo Patrón los delinquentes españoles. Con este motivo, la asociación sindical que los agrupa ha organizado, a las once de la mañana, una solemne función religiosa en la iglesia de Calatravas, y a la una de la tarde, un vino español en honor de los invitados en la Casa Sindical, paseo del Prado, 18, sexta planta.

**Misa Coral de Madrid.** Esta mañana, a las once, en la iglesia de San Cristóbal, de Bravo Murillo, 41, será ofrecida una misa de requiem por doña Isabel Astray de Benedito y demás socios protectores.

**Antiguos Alumnos de Arneros.** A beneficio de sus Conferencias de San Vicente celebrarán esta tarde, a las seis y media, en el Instituto Ramiro de Maeztu, un festivo con intervención del cuadro artístico de la Asociación y grupo de antiguas alumnas de religión.

**Contribución sobre la Renta.** En cumplimiento de la orden de Hacienda de 24 de enero de 1950 y disposiciones regulatorias de la Contribución sobre la Renta, las personas obligadas a ella deberán presentarse antes del 30 de abril, declaración voluntaria por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos obtenidos el año pasado, así como los signos externos citados en aquellas disposiciones.

**Capitanes de la Armada.** Por orden de Marina del pasado día 14 se convocan oposiciones para cubrir ocho plazas de capitanes de la Armada. Instancias, hasta el 15 de mayo, al Vicesecretario General Castreñe. Podrán concurrir todos los sacerdotes que lleven cuatro años de sacerdocio y no hayan cumplido los cuarenta años.

**Conferencia de González-Delgado.** El escritor y jurista don Nicolás González-Delgado pronunciará una conferencia en la Casa de Solomencia sobre el tema "Cádislo y la figura de Cádiz como militar y poeta. Precursor del romanticismo en méritos de sus amores con María Ignacia Ibáñez, cuyos restos, enterrados en la iglesia madrileña de San Sebastián, trató de exhumar, siendo por ello desterrado a Salamanca, sanción que fué fecunda para las letras al hacer contacto con el mundo de los clásicos".

**CENTRAL de Avisos** le facilitará el servicio de búsqueda, el especialista que necesita y el artículo que desea. Alcazar, 20, Edificio teatro Alcázar, 2.º, 8-B.

### Regase

CAMIONES DE 5 y 8 TONELADAS, REMOLCADORES y AUTOBUSES

DISTRIBUIDORES DE LA

## EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

en 20 provincias

ENTREGAS POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

# Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

Talleres, engrase y servicio Diesel: PASEO DEL DOCTOR ÉSQUERDO, NUMERO 132

## ACTOS PARA HOY

- A las 12.—Cátedra de Anatomía Facultad de Medicina): Conferencias de los doctores A. López y Kilinger.
- A las 13.—Hogar Canario: Apertura de la exposición de paisajes canarios, de Anatolio.
- A las 19.—Romería andaluza (Barcelona, 4): Homenaje a las "manolitas" madrileñas, con disertación de López Motos.
- Círculo de Bellas Artes: Inauguración de la exposición de pinturas de Manuel López Garezal y su esposa, Concha Vázquez Martínez. Patrocinado por el Centro Gallego.
- Academia de Cirugía (Espartero, 11): Sesión científica con intervención de los doctores López Yarto, Monsalve Serrano y Martínez Savino.

## Para mañana

- A las 19.—Círculo de la Unión Mercantil: Inauguración de la exposición de géos de A. Martínez Anaya y Mariano González.
- Aula de Cultura (Universidad de Madrid): Conferencia del doctor don Luis Rey sobre "La naturaleza de la luz". A continuación disertará el padre Miguel Benzo acerca de "La religiosidad de nuestro tiempo en la obra de Graham Greene".
- A las 19.30.—Atlix (Génova, 23): Inauguración de la exposición de pinturas, artezas de Carmen Ibáñez Kowarick.
- Casa Americana (Serrano, 75): Disertación de don José María Lara sobre "La aportación de los Estados Unidos en el color para la prensa ilustrada".
- Inauguración de la exposición de pinturas, artezas de Carmen Ibáñez Kowarick.
- A las 20.—Instituto de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6): Conferencia de don Luis Legaz Lacambra sobre "La lógica, como posibilidad del pensamiento jurídico".
- A las 19.45.—Casa de Murcia: Conferencia de don José Ballaster sobre "Semana Santa en Murcia".
- A las 20.—Instituto de Psicología (plaza Santa Bárbara, 10): Conferencia de doña Elena Perdiki sobre "El 'test' del pueblo".
- A las 20.—Investigaciones psiquiátricas (Medinaceli, 4): Clausura del curso de Perilaje psiquiátrico, a cargo de don Ramón Sainza, que disertará sobre "Defectos psiquiátricos".
- Instituto de Psicología (plaza de Santa Bárbara, 10): Conferencia de doña Elena Perdiki sobre "El 'test' del pueblo".
- A las 20.30.—Colegio Santa María del Campo (Ciudad Universitaria): Conferencia de don José María Castán Vázquez sobre "El Derecho civil en la obra de Luis Vives".

## MIÉRCOLES 3

- A las 12.30.—Facultad de Medicina (clínica de Pediatría): Sesión clínica, con intervención de los doctores Figueras, Oliveira y Fernández Salvador sobre "Exploración funcional y eléctrica de dos casos de distrofia muscular progresiva".
- Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6): Conferencia de don Manuel María de Zulueta y Enrique sobre "La seguridad social de los pequeños labradores de España".
- Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4): Disertación de don Alejandro Golcochea Omar sobre "La obra del estrecho de Gibraltar, en relación con los dos grandes fracasos técnicos del siglo: ferrocarriles y viviendas".
- A las 19.45.—Casa de Murcia: Primeras conferencias sobre la Semana Santa, a cargo de don Antonio Campoy sobre "Semana Santa en la Ciudad del Sol".
- A las 20.—Aula de Cultura (Universidad de Madrid): Conferencia de don Claudio Estève Regat sobre "La cultura de la enfermedad mental".
- Instituto de Psicología (plaza de Santa Bárbara, 10): Disertación de doña Elena Perdiki sobre "El 'test' del pueblo como 'test' del comportamiento".

## Jueves 4

- A las 19.—Aula de Cultura (Universidad de Madrid): Conferencia de don José Alcina sobre "La religión y el arte". A continuación disertará don Santiago Mon-

## GUÍA DEL LECTOR

tero Díaz sobre "El ser y el saber en la filosofía marxista".

A las 19.45.—Casa de Murcia: Segunda conferencia sobre la Semana Santa. Disertará don José Gella Irujo sobre "Tradición y renovación de la Semana Santa cartagenera".

A las 20.—Instituto de Psicología (plaza Santa Bárbara, 10): Conferencia de doña Elena Perdiki sobre "Sugestiones sobre el análisis del cuestionario en el 'test' del pueblo".

Salones Meozar (Goyelanos, número 2): Inauguración de la exposición de pinturas de Manuel López Garezal y su esposa, Concha Vázquez Martínez. Patrocinado por el Centro Gallego.

Academia de Cirugía (Espartero, 11): Sesión científica con intervención de los doctores López Yarto, Monsalve Serrano y Martínez Savino.

## Viernes 5

- A las 19.—Aula de Cultura (Universidad de Madrid): Conferencia de don Bernado Meléndez sobre "La modernización progresiva del medio ambiente". A continuación disertará don Salvador Lisarrague sobre "Las ciencias humanas y las ciencias ciencias sociales".
- A las 19.30.—Instituto de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6): Conferencia de don Luis Legaz Lacambra sobre "La lógica, como posibilidad del pensamiento jurídico".
- A las 19.45.—Casa de Murcia: Conferencia de don José Ballaster sobre "Semana Santa en Murcia".
- A las 20.—Instituto de Psicología (plaza Santa Bárbara, 10): Conferencia de doña Elena Perdiki sobre "El 'test' del pueblo como 'test' de la trustración".

GERESA dispone vastísima organización para descargar trabajos a las personas apresuradas

## Otro crédito de cien millones de pesetas para la distribución de la Ayuda Social Americana

Las Cáritas Diocesanas constituyen la inspección de servicios

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado la concesión de un nuevo crédito de cien millones de pesetas para los gastos de distribución en España de los productos alimenticios que el pueblo de los Estados Unidos envía a Cáritas Española, a través del Catholic Relief Services (N. C. W. Co.), para los necesitados de nuestro país.

El Gobierno español contribuye de esta forma a la distribución gratuita de estos alimentos de la Ayuda Social Americana, cuya meritísima labor social se viene realizando desde hace más de dos años.

Las Cáritas diocesanas de toda España han creado un nuevo Servicio de Inspección, encaminado a comprobar, orientar y ayudar al más fiel cumplimiento de las normas ejecutivas de esta Ayuda, cuando beneficiarios sólo pueden ser los estrictamente necesitados y los niños de las escuelas gratuitas.

## Inauguración de instalaciones de agua y luz en varios pueblos de la sierra

La Diputación ha invertido en estas mejoras cerca de cinco millones de pesetas

Coincidiendo con las fechas conmemorativas de la liberación de Madrid, la Diputación invierte a cargo de medios de la Comisión de Cooperación y Coordinación, la inauguración de diversas mejoras a lo largo de la geografía de su provincia.

Ayer domingo tocó el turno a los pueblos del partido de Torrelaguna, Montejo de la Sierra, Hacia, Prádena del Rincón, Horcajo de la Sierra y Madaroc. En el primero de dichos pueblos fué instalado el alumbrado público, conjuntamente con el de Prádena y Horcajo, en cuyas instalaciones se ha invertido casi medio millón de pesetas, construyéndose asimismo en Montejo una fuente y dos abrevaderos para el ganado. Casi otro tanto se ha gastado en Horcajo, con idéntico fin, así como, además, unas 600.000 pesetas en las obras del abastecimiento de aguas.

Para el alumbrado y traída de aguas de Prádena están consignados, por el organismo provincial, 1.200.000 pesetas, y parecida cantidad para clínica de urgencia y casa para el médico de Horcajo. También han sido concedidas, por el organismo provincial, 1.200.000 pesetas para el alumbrado y otras obras en Madaroc.

A las expresadas inauguraciones asistió ayer el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, a quien acompañaban los diputados señores Estay, subdelegado de Movimiento; Sanz Huerta, alcalde de Torrelaguna, y Torres, alcalde de Colmenar Viejo, y otros funcionarios provinciales, con las autoridades locales.

Como es costumbre en estas fechas, después de bendecidas las instalaciones, el marqués de la Valdivia dirigió la palabra a los vecindarios, exponiéndoles la política constructiva del Régimen, victoreándose a España y al Caudillo, bajo cuya égida ha sido posible la transformación del medio rural español.

Todas estas realizaciones hidroeléctricas han sido realizadas por los ingenieros provinciales señores Yáñez y Torres Osorio, y las obras, por la Eléctrica Pinilla, de Britago, llevándose las conducciones desde la estación de Prádena de Isabel II, Torrelaguna, que suministrará fluido a más de 20 pueblos del contorno.

Las autoridades provinciales fueron obsequiadas con una actuación de los Coros y Danzas de Montejo, que en el último momento, por motivo de enfermedad, obtuvieron el tercer premio nacional.

GERESA le ofrece su CENTRAL DE AVISOS, Alcazar, 20, Edificio teatro Alcázar, 2.º, 8-B.

## VIDA RELIGIOSA

Veintidós mil comuniones en la santa misión de Chamberí. Ayer fué clausurada la santa misión que desde el día 21 se ha celebrado en cuatro iglesias de la feligresía de Chamberí. Todas las noches, respaldadas por los fieles, se celebraron misas de eucaristía, con la participación de los fieles, que asistieron más de 16.000 personas. En la misión infantil participaron 4.000 niños y más de 8.000 tomaron parte en el desfile procesional del jueves. El día de clausura, a las 10 de la mañana, se celebró una santa misa en la iglesia de doña María José Segovia, con asistencia de 18.000 personas en la plaza de General Álvarez de Castro, donde dirigió la palabra a los reunidos el obispo auxiliar doctor García Lahiguera.

La clausura, anunciada en la amplia gloria de Álvarez de Castro, hubo de celebrarse ante la iglesia parroquial ante la presencia de 5.000 personas escucharon la palabra de los padres misioneros capuchinos y del señor cura párroco. Al final se impartió la bendición papal, exponiendo el fruto espiritual alcanzado por esta gran misión, que partió 27 días de santa misión en el centro misionero de la parroquia.

Misión eucarística a ferroviarios. A partir de mañana, y hasta el día 6, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el templo nacional de Santa Teresa de la plaza de España, una santa misión a todos los ferroviarios de España, con el propósito de las que se celebren en los centros de trabajo de los ferroviarios, organizadas todas por las Hermandades Ferroviarias Católicas de la Federación de la Sagrada Familia. Dirigirá la misión, que será retransmitida por Radio Nacional, el canónigo de Teruel don Ventura Pamplona.

CENTRAL de AVISOS es el resultado de la constante actividad de técnicos y artesanos, pequeños y grandes industriales, empresas y firmas colaboradoras, especializadas, de todos los ramos del comercio, la industria, las profesiones llamadas liberales. Todos cooperan y están a su servicio en la CENTRAL DE AVISOS, en el edificio del teatro Alcázar, calle de Alcazar, 20, 2.º, 8-B.

## La Agrupación Sindical de Delineantes Españoles celebra mañana la festividad de su santo Patrón

Mañana, día 2 de abril, San Francisco de Paula, Patrón de los delineantes, se celebrará un solemne acto religioso en la iglesia de las Calatravas.

La comida de hermandad y camaradería se trasladó al domingo día 7, con el fin de no entorpecer en la tarde del día 2 las tareas de trabajo de los agrupados.

La Junta Rectora Nacional de la Agrupación, en nombre de todos los delineantes españoles, renueva su más firme adhesión al Jefe del Estado.

# PRECIOSOS PISOS

- Siete grandes habitaciones exteriores
- dos orientaciones
- 250 metros cuadrados de superficie
- Grandes terrazas
- Aislamiento térmico
- Grupo electrógeno
- Agua caliente central
- Escalera de servicio

## EXENCIONES TRIBUTARIAS

# O'DONNELL 4

## ENTIERRO DE DOÑA MARÍA JOSEFA SEGOVIA, DIRECTORA DE LA INSTITUCION TERESIANA

El fúnebre acto fué presidido por el presidente de las Cortes y los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y del Consejo de Economía



Presidencia oficial del entierro de doña María Josefa Segovia, directora de la Institución Teresiana, en la que figuraron los ministros de Asuntos Exteriores, Educación y del Consejo de Economía, presidentes de las Cortes y del Consejo de Estado y el representante del primado de Inglaterra. El acto del sepelio constituyó una imponente manifestación de duelo. (Foto Cifra).

Ayer, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la residencia de la Institución Teresiana, General Moles, se efectuó el traslado de los restos mortales, de la sufragánea de San Lorenzo, de doña María Josefa Segovia Morán, directora general de la citada institución y confederadora de la obra teresiana, fallecida súbitamente el pasado viernes, día 29, a consecuencia de una embolia y tras sobrevivir con síntomas de una larga enfermedad.

Desde las primeras horas de la tarde un numeroso público se congregó ante el edificio de la Institución Teresiana, donde estaba instalada la capilla ardiente, formándose a continuación la comitiva, que se despidió en la calle de General Moles esquina a la de Lista.

El duelo estaba formado por tres presidentes: la oficial, el eclesiástico y la familiar. En la primera figuraban el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; ministro de Educación Nacional, don Jesús Ribicó, y del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalob; ex ministro de Asuntos Exteriores y secretario general del Consejo de Estado, don Alberto Martín Artajo; ex ministro don Joaquín Ruiz-Giménez; directores generales de Relaciones Culturales y Enseñanza Media, vicerrector de la Universidad, don Manuel Lora Tamayo; en representación de la Universidad; el señor Gutiérrez del Castillo, por el Ayuntamiento; numerosos subsecretarios y directores generales; varias autoridades y jerarquías, y representantes de los cuerpos docentes.

La celestística estaba formada por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti; arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo; arzobispo de Sign y vicario general castreño, doctor Alonso Muñoztorres; obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, en representación del patriarcado, doctor García Lahiguera; obispo de Ereso y Palma de Mallorca, obispo auxiliar doctor Ricote; y representante del primado de Inglaterra, y otras dignidades eclesíásticas, doctor Alonso Muñoztorres. En la presidencia familiar se encontraban el hermano de la finada, doctor don Manuel Segovia Morán, sobrino don Miguel González Segovia, hermanos políticos y sobrinos políticos.

**TEYMA** presenta

Paquita España

Rosita Ferrer

Les Maxim

Vicky and

Cocky

Lunes 1 de abril de 1957

# LA SEMANA INTERNACIONAL SEIS NACIONES SUSCRIBEN EN ROMA LOS TRATADOS DEL MERCADO COMUN EUROPEO Y DE LA EURATOM

## Es muy poco probable, sin embargo, que estos Convenios contribuyan en algo a una efectiva unificación de Europa

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Con todo el aparato que suele rodear a estas ya tan frecuentes solemnidades, un jefe de Gobierno de la República Federal Alemana y bien el de la República Federal de Alemania y bien el de la República Federal de Alemania y bien el de la República Federal de Alemania...

signatarios salga robustecida; es muy poco probable que la unidad intrínseca de Europa dé un paso hacia adelante con lo que, en fin de cuentas, supone una cesión e incluso, si se quiere, una discriminación.

### Una Europa entre tres unidades

El 15 de diciembre de 1947 se produce en Londres el hecho político más importante de toda la posguerra: el fracaso definitivo del Consejo de Ministros de los Cuatro Grandes...

desarrollo que restablezca en sí misma el vínculo entre la Religión y la Civilización? Y es que, evidentemente, los lazos unitarios de lo social, de lo económico y hasta de lo político, para ser permanentes y eficaces, necesitan derivar de otros lazos de unidad muchísimo más hondos.

Ahora bien; para los más destacados propugnadores del "Europeísmo", entre los que figuran en primera fila Sir Winston Churchill y Coudenhove-Kalergi, el unitarismo europeo se empujeará progresivamente hasta convertirse, casi con exclusividad, en un recurso para la reconciliación entre Alemania y Francia.

### Gran propósito: soluciones pequeñas

Ambicioso el propósito, pero archicauteloso el planteamiento, las soluciones no pueden ser más tímidas. En el discurso con que, en junio de 1950, recibió el premio de la Universidad de Zurich, el 19 de septiembre de 1946, al que siguió la constitución de un Comité Provisional de Unión Europea...

La necesaria unidad de espíritu. Salta a la vista que una cuestión tan decisiva como la de la unidad de Europa no puede ser planteada con exclusividad ni en el terreno político, ni en el económico, ni en el social, ni en los tres conjuntamente, porque ninguno de ellos basta para asentar las bases de una comunidad efectiva y duradera.

### WAGONS-LITS/COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
380 sucursales en todo el mundo

### SEMANA SANTA EN MURCIA

organizado por WAGONS-LITS/COOK para presentar la hermosa producción de Semana Santa en Murcia, Cartagena y Lorca

### WAGONS-LITS/COOK

Para informes e inscripciones: (A. V. G. T. S.)

# DON VICTOR DE LA SERNA, VICEPRESIDENTE PRIMERO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

## Por quinta vez ha sido reelegido secretario de la entidad don Francisco Casares

### EN LAS ELECCIONES PARA RENOVACION DE LA MITAD DE LA JUNTA DIRECTIVA REINO GRAN ENTUSIASMO

Durante el sábado último reinó la mayor animación en la sede de la Asociación de la Prensa con motivo de la celebración de las elecciones para renovar por mitad su Junta Directiva con arreglo a sus estatutos.



DON VICTOR DE LA SERNA

distas enfermos manifestaron su deseo de que se les recogiese el voto en sus propios domicilios, hasta los que se trasladaron, por acuerdo de la Junta Directiva, y un miembro de la mesa electoral y el oficial mayor de la Asociación, a los que entregaron su voto en sobre cerrado.

La mejor apostilla a toda esta frondosidad orgánica la acaba de poner, en un diario de París, el profesor Coudenhove-Kalergi: "El Consejo de Europa — son sus palabras — no dispone ni del poder ni del prestigio necesarios para unir a Europa; nada espere la evolución del Consejo de Europa hacia los Estados Unidos Europeos. La Unión Europea Occidental no ha sido más que un proyecto; ni siquiera se ha desarrollado como sección europea de la O. T. A. N. L. C. E. C. A. (Comunidad Europea del Carbón y el Acero), destinada a convertirse en el núcleo de una Europa integrada, no se ocupa más que de una rama especial de la producción, de la misma manera que el proyecto de Euratom. El proyecto de Mercado Común es mucho más importante; pero, sin contra-peso político, no queda más que en una esperanza lejana. Nadie se atrevería a predecir si, dentro de diecisiete años (los señalados como período de transición del Mercado Común), habrá todavía una Europa; no olvidemos que la República Federal de Alemania se reserva expresamente el derecho de retirarse, al día siguiente de su reunificación, del sistema europeo y del atlántico. Ello podría tentar a Rusia a sacrificar su satélite alemán para dinamitar a Europa; a proponer a la Alemania occidental la unificación nacional si la Alemania unificada se retirase del sistema occidental."

El verdadero camino de unidad. Metido en los más estrechos cauces del particularismo, del clientelismo y del inmediato interés tangible, el "Europeísmo" está poco a poco entrando en la vía muerta de la misma insolidaridad a la que pretende combatir. En un comentario artículo, el ex Jefe del Gobierno italiano Giuseppe Pella afirmaba estos días: "Si perdiéramos esta gran oportunidad (la del Mercado Común), que ha estado sometida en los últimos años a las alternadas alzas y bajas del optimismo y de la desilusión, veríamos ponerse el sol de una gran esperanza y se produciría el declive de Europa". No se sabe a qué Europa afectaría ese declive cuando se intenta construir semejante esperanza sobre la discriminación de unos cuantos países que a sí mismos se califican de "Pequeña Europa" como contraproposición a esta otra efectiva y única Europa que en su unidad moral, raíz de todas las restantes unidades, puede encontrar la fortaleza que le es indispensable si quiere pervivir.

Para la reedificación de Europa que se está postulando hay demasiados propósitos, demasiadas palabras, demasiadas fórmulas, demasiadas Conferencias, demasiados Tratados y demasiados organismos, mientras que la sustancia de unidad, la vocación de unidad no aparecen por ninguna parte. Europa necesita reencontrarse, y ese reencontro no es otro que el del espíritu que forjó su cultura y que le infundió el ímpetu civilizatorio de una misión ecuménicamente cristiana; una palabra, el que Pío XII proclamó como "necesario", definió como el restablecimiento "en sí misma" — es decir, en la médula de Europa — "vínculo entre la Religión y la civilización". Lo demás es seguir levantando un monumento insigne a la utopía.

La votación se hizo en papeletas encerradas en sobres y depositadas éstos por cada elector en la urna. A las siete de la tarde comenzó el escrutinio, que duró tres horas, en presencia de los señores antes citados como componentes de la mesa y de buen número de candidatos y socios. El resultado de la votación fue:

Vicepresidente primero, don Victor de la Serna Espina, 267 votos; secretario general, don Francisco Casares Sánchez, 208; tesorero, don Antonio de Miguel Martín, 408; vocales, don Antonio Valencia Remón, 325; don Pedro Gómez Aparicio, 262; don Julio Fuentes Pérez, 260; don Ramón Sierra Bustamante, 260; don Raimundo de los Reyes, 260; don Emilio Romero Gómez, 248; y don Manuel Marañón Grande, 244. Dichos señores quedaron proclamados para los indicados puestos.

Hubo otra candidatura, que obtuvo los siguientes votos: Don Bartolomé Mostaza, 150 votos; don Manuel Vázquez Prada, 108; don Antonio González Cavada, 202; don Rafael Salazar Soto, 178; don Francisco de Luis y Díaz, 172; don José Luis Echarrri, 168; don Adolfo Praga, 144; y don José Saiz Rubio, 132.

Se registró una papeleta en blanco. Tanto el nuevo vicepresidente primero, el ilustre periodista y escritor, colaborador de "A B C" don Victor de la Serna, como el secretario reelegido por quinta vez, don Francisco Casares, que en este año cumple los veinte de dedicación a la secretaría de la entidad, y los nuevos directivos que se hallaban presentes, recibieron la felicitación de cuantos se encontraban en los locales de la Asociación, incluso por parte de varios de los candidatos derrotados, como prueba de la cordial hermandad existente entre cuantos forman la familia periodística.

La nueva Junta Directiva queda constituida de la siguiente forma: GERSA significa unión internacional de empresas colaboradoras, agrupadas en CENTRAL DE AVISOS.

### PAISAJES DE NUNEZ LOSADA

Inauguración, día 1.º de abril, a las seis de la tarde

### SALON CANO

Carrera de San Jerónimo, 38

### Pisos exteriores

5 habitaciones y servicios; todo parquet; exentos contribución, renta libre. López de Hoyos, 199 (autobús y tranvía 40). Desde 285.000 pesetas

Presidente, don Manuel Aznar. Vicepresidente, don Victor de la Serna Espina. Secretario general, don Francisco Casares.



DON FRANCISCO CASARES

Vicesecretario, don José Montero Ajonso. Tesorero, don Antonio de Miguel. Contador, don Angel Ilana. Vocales: don Ramón Motón, don Rafael Ortega Lissón, don Pedro Gómez Aparicio, don Manuel Marañón, don Lucio del Alamo, don Emilio Romero, don Gerardo Contreras, don Julio Fuentes, don Nemesio Fernández-Cuesta, don Antonio Valencia, don José Joaquín Sanchis y Zabalza, don Ramón Sierra, don Raimundo de los Reyes.



### EL PRODUCTO QUE MULTIPLICA DE FORMA ASOMBROSA LA VIDA DE LOS RECIDIVOS

Recientemente se realizó en Madrid un homenaje al inventor de Forcyrol, producto que con una sola aplicación alarga extraordinariamente la vida de los tejidos. C. A. D. I. E., empresa española, lanza al mercado el auténtico procedimiento Hadju, para su empleo por las amas de casa. Con este motivo, don Manuel Carcelén, gerente de C. A. D. I. E., en Madrid, ofreció en la mañana del domingo al grupo de detallistas de droguería en el "cock-tail" en el hotel Castellana Hilton, donde en presencia de los mismos fueron realizadas pruebas que afirman de manera rotunda la bondad del producto. En el abrasimetro, máquina empleada para medir la resistencia al roce de los tejidos, un tejido no tratado quedó roto a los 1.107 roces, mientras que un tejido tratado con Forcyrol resistió sin deterioro alguno 11.226 roces. Esta demostración fue seguida con el natural asombro por todos los invitados. (Foto Manzano.)

### 23 PLAZAS JEFES DE ALMACEN

Liquidación total. Por cese en casa de modas vendiendo existencias y utensilios. Guzmán el Bueno, 20, cuarto piso.

### Finca para parcelar

apropiada para construir colonia hoteles a cuatro kilómetros plaza España. Con agua, luz y arbolado. Precio: 7.500.000. Apartado 1.241. MADRID

### ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación e inversiones. DR. XIMENEZ HERNAIZ. Consultas: particular, paseo Prado, 28, de cuatro a cinco. Teléf. 491.695; económica, Carreras, 10, de ocho a nueve. (C. S. 3.033)

### Elegancia masculina

# TRAJES

confeccionados en géneros de la mejor calidad: estambres, franelas, gabardinas, cheviots... Colores y dibujos de gran moda para esta primavera.

Elegantes americanas de "sport" en cheviot de magnífica clase, y de punto o de pana. Para combinar, pantalones de estambre o franela. Y gabardinas, trincheras, "plumas", prendas de material plástico...

Patronajes especiales para todas las configuraciones: altos, bajos, delgados, gruesos, etc. Departamento de Caballeros. 3.ª planta. Ascensores y escalera móvil, tan cómoda, tan práctica, tan agradable...

### Galerías Preciados

### SOCIEDAD

PETICION DE MANO. Por doña Dolores Cesanova, viuda de Precioso, y para su hijo don Manuel, ha sido pedida al doctor Sánchez Alenza y señora la mano de su hija Rafaela, que se celebrará en el próximo mes de junio.

NATALICIO. Asistida por el doctor Herrero Fontana, ha dado a luz el segundo de sus hijos doña Carmen Hernández Alvarez, esposa del redactor de "Arriba" don Luis Ponce de León.

INTERVENCIONES QUIRURGICAS. En el sanatorio del doctor Miliano ha sido operado el veterano periodista don Leopoldo Bejarano Lozano de una hernia estrangulada. Practicó la operación, con resultado satisfactorio, el ilustre doctor don Mariano Zumel, ayudado por sus colaboradores doctores Cayuela y Del Caño y profesor anestesista don Angel Rodríguez.

El estado de Bejarano, por cuyo rápido restablecimiento hacemos votos, es satisfactorio.

—Por el eminente cirujano don Guillermo Núñez (hijo), del cuadro médico de especialistas de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica, con feliz resultado, a un hijo de nuestro compañero del diario "A B C" don Isaac Ventura Rodríguez.

—La niña María Elena Fernández-Cid Alcolea, hija del periodista don Antonio Fernández-Cid, ha sido operada por el doctor don Sabino Ochandiano, cirujano de la Prensa.

### REGALO PICAGROM ARTE

ECHEGARAY-7 TELÉF. 22-72-41

### WAGONS-LITS/COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

### SEMANA SANTA EN MURCIA

organizado por WAGONS-LITS/COOK para presentar la hermosa producción de Semana Santa en Murcia, Cartagena y Lorca

Camas				
	Single	Doble	1.ª clase	2.ª clase
Murcia-Murcia y regreso	923	754	387	278
Murcia-Cartagena y regreso	1.069	839	437	314
Murcia-Lorca y regreso	977	788	420	302
Murcia-Lorca y regreso	977	803	436	313

Los precios por persona son los siguientes:

Murcia-Murcia y regreso... 923  
Murcia-Cartagena y regreso... 1.069  
Murcia-Lorca y regreso... 977

Los precios por persona son los siguientes:

Single Doble 1.ª clase 2.ª clase

Murcia-Murcia y regreso... 923 754 387 278

Murcia-Cartagena y regreso... 1.069 839 437 314

Murcia-Lorca y regreso... 977 788 420 302

Murcia-Lorca y regreso... 977 803 436 313

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**ANTONIO. ZARZUELA. PROGRAMACION: HOY, tarde; martes, tarde; miércoles, noche; jueves, tarde; viernes, descanso; sábado, tarde y noche, y domingo, tarde y noche. Semana próxima: lunes, descanso; martes, tarde; miércoles, tarde; jueves, tarde; viernes, noche; sábado, tarde y noche, y domingo, tarde y noche.**

**EL EXITO DE "LOS POBRECITOS", EN EL TEATRO** María Guerrero es claro y rotundo y un acierto interpretativo. Véala.

**ANTONIO. ELIA SUS LOCALIDADES PARA PRESENCIAR** el maravilloso "Ballet español", adquiriéndolas con cinco días de anticipación, sin aumento, en la contaduría del teatro de la Zarzuela.

**TEATRO NACIONAL DE CAMARÁ Y ENSAYO. DIRECCION, Modesto Higueras.** Viernes 5 de abril, once noche, teatro María Guerrero. "No subió la cruz", de Benny Lai, versión de Elías Gómez Picazo. Invitaciones, teatro María Guerrero.

**LOS VIENESES EN "CAMPANAS DE VIENA".** ¡Treinta semanas de este magnífico espectáculo! Única revista con la clasificación del 3. ¡Últimas semanas! Teatro Madrid.

## TEATROS

**ALBENIZ.—7, 11:** Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo "Beldades... y mentiras (por la Cía. de Mujeres o diosas). Venta anticipada sin aumento.

**ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11:** El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

**CALDERON.—(391333.) 7 y 11:** Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español. Dos últimos días.

**CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11:** ¡Tres gigantesas funciones! Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa Compañía Circo Internacional. Dño y Elvi. Les Grags. Moreno, Seminola (Indio Torso de Bisonte), The Ribas. Los muñecos cabalistas: Les Coupers. Sandy. Dos Ruibars. Celito y nombre del hijo.

Charly. Osos caucásicos, etc. (80 magníficos artistas). ¡Precios corrientes!

**COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11:** Lo siento, señor García (de Alfonso Paso). Extraordinario éxito.

**COMICO.—(Revistas maestro Cabrera.) 7, 11:** Cuatro locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

**ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11:** 15 tarde y 11 noche: Nuestro fantasma (de Jaime Armillán). Premio Lope de Vega. Guillermo Marín, Nani Fernández, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz y Antonio Ferrandis.

**FUENCABRAL.—(Cía. teatro radiofónico.) 7 y 11:** En nombre del hijo.

## RECOLETTOS

**INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11:** 133 y 134 representaciones triunfantes del mayor éxito mundial del teatro policíaco: Toda la verdad. Nueve últimos días. 12 abril, estreno Carlota (de Miguel Mihura).

## RECOLETTOS

**LARA.—7, 11:** ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena; por Lola Membrives y Cía. titular). Éxito clamoroso. Tolerada. 83 y 84 representaciones.

## RECOLETTOS

**LARA.—(Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio García.) 7, 11:** Las 7 mujeres de Adán.

## RECOLETTOS

**MADRID.—(215694.) 7, 11:** 30 semanas de los Vieneses en Campanas de Viena (magnífica producción de Kaps-Joham). ¡Últimas semanas!

## RECOLETTOS

**MARAVILLAS.—7, 11:** Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 777 y 778 representaciones. Venta anticipada.

## RECOLETTOS

**MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11:** Los pobrecitos (de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre).

## RECOLETTOS

**MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6, 15, 10, 45:** La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista: Queta Claver). El éxito sensacional de la temporada.

## RECOLETTOS

**RECOLETTOS.—(Paseo de Calvo Sotelo, 16. Tel. 269878.) 7 y 11:** Enrique Diodado y Mary Carrillo en Fuera es de noche (de Luis Escobar, con Cándida Losada y compañía titular). Venta anticipada sin aumento.

## RECOLETTOS

**REINA VICTORIA.—Luna-Tordisillas.) 7, 11:** Dos y dos son cinco. ¡Divertidísima!

## RECOLETTOS

**ZARZUELA.—(214341.)** Éxito apoteósico de Antonio con su Ballet Español. Hoy, 7 tarde; martes, 7 tarde; miércoles, 11 noche; jueves, 7 tarde; viernes, descanso; sábado, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde y 11 noche. Semana próxima: lunes, descanso; martes, 7 tarde; miércoles, 7 tarde; jueves, 7 tarde; viernes, 11 noche; sábado, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde y 11 noche. Venta anticipada sin aumento.

## RECOLETTOS

### CINES

Por sesiones

**AMAYA.—7, 11:** Escándalo en Milán (Vittorio Gassmann, Martine Carol).

**AVENIDA.—(217571.) 7, 11:** La vida es bella. ¡Una comedia optimista y alegre, humana y risueña!

**BARCELÓ.—7, 11:** La panadera y el emperador (Romy Schneider; agfacolor). Autorizada.

**BENILIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11:** Los aristócratas (Pierre Fresnay, Brigitte Aubert).

**BULEVAR.—7, 11:** Escándalo en Milán (Martine Carol, Vittorio Gassmann).

**CALLAO.—7, 11:** El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Abbe Lane, Giovanna Ralli). Quinta semana.

**CAPITOL.—4, 30, 7, 11:** El bandido (Robert Mitchum, Ursula Thies; technicolor).

**CARLOS III.—(350002.) 7, 11:** La bella desconocida (Ginger Rogers); ¡Sugestiva, emocionante!

**COLISEUM.—7, 11:** Un film sensacional: ¿Con quién andan nuestras hijas? (en maravilloso eastmancolor).

**GRAN VIA.—7, 11:** Duelo de razas (Dana Andrews; technicolor, eastmancolor).

**LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 10, 45:** Casa Ricordi (Marta Toren, Paolo Stoppa, Marcello Mastroianni y las voces de Marina del Mónaco, Tito Gobbi, Renata Tebaldi y otros famosos cantantes del mundo; technicolor). Tolerada.

**LUCHANA.—7, 11:** Los aristócratas (Pierre Fresnay, Brigitte Aubert).

**MUÑOZ SECA.—(219047.)** Continúa, 11 a 6; numeradas 7, 11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland).

**PALACIO DE LA MUSICA.** 7, 11: Maniques de París (technicolor). Mayores.

**PALACIO DE LA PRENSA.** 7, 11: París... Palace Hotel (Charles Boyer, Françoise Arnoul, Roberto Risso; eastmancolor). ¡Un film alegre como la primavera!

**PAZ.—7, 11:** Angela (Raf Vallone). Estreno figurado.

**POMPEYA.—7, 11:** La pradera (otra maravilla de Walt Disney!; technicolor). Tolerada.

**PRINCESA.—7, 11:** Santos el Magnífico (Maureen O'Hara, Anthony Quinn; cinemascope).

**PROGRESO.—7, 11:** Siete esposas para un marido (Rex Harrison, Margaret Leighton; technicolor).

**PROYECCIONES.—7, 11:** Siete esposas para un marido (Rex Harrison; technicolor).

**REAL CINEMA.—7, 11:** Angela (Raf Vallone).

**REX.—(Teléfono 471237.)** Continúa, de 11 a 6; numeradas 7 y 11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Godard).

**RIALTO.—7, 11:** La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy; superscope, technicolor).

**ROXY A.—(371611.) 7, 11:** La bella desconocida (Ginger Rogers); ¡Sugestiva, emocionante!

**ROXY B.—(371612.) 6, 30, 10, 15:** Quo Vadis? (technicolor). ¡Grandiosa, incomparable! Tolerada.

**SAN MIGUEL.—7, 11:** La panadera y el emperador (Romy Schneider; agfacolor). Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA.—7, 11:** La panadera y el emperador (Romy Schneider; agfacolor). Tolerada.

Sesión continua

**ACTUALIDADES.—10:** Traicionada (Lucia Bose, Brigitte Bardot).

**ALBA.—(270785, Reformado, selecto.)** Continúa 10 mañana: El idolo, El hijo del doctor Jekyll.

**ALCALA.—(254608.) 4:** Los últimos cinco minutos (Linda Darnell). Désirée (cinemascope; Marlon Brando).

**ALCANTARA.—3, 30:** El prisionero de Zenda, Los jóvenes años de una reina (technicolor). Toleradas.

**ALHAMBRA.—Continúa:** Los ladrones somos gente honrada y Filón de plata (technicolor). Toleradas.

**APOLO.—4:** Amada de Júpiter, Río Guadalquivir (technicolor).

**ARGUELLES.—Continúa 5:** La panadera y el emperador (Romy Schneider; agfacolor). Autorizada.

**ASTUR.—Continúa:** Japón bajo el terror del monstruo y Hombre o demonio (technicolor). Estreno en barriada. Toleradas.

**AYALA.—4:** Las últimas vacaciones y Agente especial.

**AZUL.—(Reformado, selecto, comfortable.) 4:** Veneno implaceable, Smith el Silencioso.

**BEATRIZ.—5:** Traicionada (Lucia Bose, Brigitte Bardot). No apta.

**BECERRA.—4:** Red invisible (R. Roman, Sterling Hayden). Tolerada.

**BEQUER.—4:** Legión silencio, Red invisible. Toleradas.

**BELLAS ARTES.—5:** Santos el Magnífico (cinemascope). Pasos: 5, 7, 9, 11.

**BENAVENTE.—10:** Los apuros de un pequeño tren, Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye; a m b a s color). Toleradas.

**BILBAO.—5:** Santos el Magnífico (cinemascope). Pasos: 5, 7, 9, 11.

**CALIFORNIA.—(372515.)** Continúa 4: Camino a Bali, Romeo y Julieta.

**CARRITAS.—10 mañana:** Sólo el cielo lo sabe y Ensayo dramático.

## TEATRO DE LA ZARZUELA

CONCIERTO  
Lunes, 8 de abril, siete de la tarde

Narciso Esteban Yepes Sánchez

## ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

Director: ODON ALONSO

Conciertos guitarra y orquesta de Vivaldi (estreno mundial); Aranjuez de Rodrigo; Concierto piano y orquesta de Chopin

Localidades a la venta para este concierto

## CINEMA X

Continúa 10 mañana

## CARRUSEL NAPOLITANO

(Sofía Loren Paolo Stoppa)

## NORTE SALVAJE

(Stewart Granger Cyd Charisse)

Ambas en technicolor Programa autorizado para todos los públicos

## BATALLAS, DESAFIOS, SAQUEOS...

¡La más espectacular superproducción que ha realizado el cine italiano!



**EL CABALLERO DE LA BANDA NEGRA**  
FERRANIACOLOR SUPERCINESCOPE

**VITTORIO GASSMAN**  
ANNA MARIA FERRERO, CONSTANCE SMITH

**ORAA.—(250235.) 4:** Complementos y Napoleón (technicolor).

**PALACE.—4:** La pradera. ¡Otra maravilla de Walt Disney!; technicolor. Tolerada.

**PANORAMA.—10 mañana:** Escándalo en Milán (Martine Carol).

**PAVON.—4:** Golfo vió una estrella (Gila), Red invisible (Sterling Hayden). Toleradas.

**PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79; 238618, Reformado.)** Continúa 4: Un conflicto en cada esquina, La carga de los jinetes indios.

**PENALVER.—4:** Red invisible (Ruth Roman, Sterling Hayden). Tolerada.

**PEZ.—4:** Winchester 73, Río Guadalquivir (technicolores).

**PLEYEL.—10:** Falsa obsesión, Río Guadalquivir.

**POSTAS.—10:** Sissi, Wichita (Joel McCrea; technicolores). Toleradas.

**PRINCEPIO PIO.—4:** Murió hace quince años, Red invisible (Ruth Roman). Toleradas.

**QUEVEDO.—(231718; selecto, comfortable, económico.)** Más dura será la caída, Chica para matrimonio.

**ROMA.—(347760.) 5:** Travesía peligrosa, Los últimos cinco minutos.

**SALAMANCA.—5:** Siete esposas para un marido (technicolor).

**SAN CARLOS.—5:** Sexto continente (technicolor), Red invisible (Ruth Roman, Sterling Hayden). Tolerada.

**INFANTAS.—10:** Red invisible (Ruth Roman, Sterling Hayden). Toleradas.

**IRIS.—Continúa 5:** Billeto para Tángier y El tesoro de Hommel (cinemascope y ferraniacolor). Tolerado.

**LA ROSA.—(General Mola, 291.)** Continúa 5: La legión del desierto, Torero, Toleradas.

**LIDO.—5:** Ciudad en sombras, Santos el Magnífico (cinemascope).

**LOPEZ DE HOYOS.—(333756.) 4:** Coraza negra (cinemascope, technicolor; Tony Curtis, Jane Leigh); Wichita (ciudad infernal; cinemascope, technicolor; Joel McCrea). Toleradas.

**LUSARRETA.—4:** La llamada del destino y Los jóvenes años de una reina. Tolerado.

**MARIA CRISTINA.—4:** Infriga en Venecia (Richard Todd), La torre de los ambiciosos (William Holden, Barbara Stanwyck).

**METROPOLITANO.—4:** La chica del barrio, Red invisible.

**MONTECARLO.—4:** El guardián del paraíso y Los jóvenes años de una reina. Tolerado.

**MONTERA.—(320057.) 10:** Faldas de acero (Bob Hope, Katherine Hepburn; technicolor).

**MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5:** El enemigo público número 1 (Fernandel) y El tesoro de Rommel (ferraniacolor). Autorizada.

**NARVAEZ.—5:** La calle desnuda, Faldas de acero (technicolor).

**ODEON.—5:** Una llama en el espacio, Santos el Magnífico (cinemascope).

**SAN CAYETANO.—(Teléfono 271799.) 4:** Pícnico y La rida luminosa.

**SOL.—10 mañana:** Tres cascos con suerte (technicolor). Beau Brummell (technicolor). Stewart Granger, Elizabeth Taylor.

**TIVOLI.—5:** Escándalo en Milán (Martine Carol).

**VALLEHERMOSO.—5:** Los últimos cinco minutos, Faldas de acero (technicolor).

**VELAZQUEZ.—4:** La chica del barrio, El cantor de México (cinemascope). Tolerada.

**VERGARA.—5:** Santos el Magnífico (cinemascope). Pasos: 5, 7, 9, 11.

**VICTORIA.—5:** Cerezo, odio, Faldas de acero (technicolor).

Versión inglesa

**VOY.—Continúa 5:** Moma and April 1th. The fabulous Marx Brothers (Gene Kelly, Harpo and Chico). Marilyn Monroe, Ina Happy. En versión original glesa. Pasos cada dos horas.

**HOTEL GAYLORDS RESTAURANTE**  
Cubierto especial, mesetas. Gran salones independientes. Banquetes - Buffet. Teléfono 22821

## PALACIO DE LA PRENSA CUARTA SEMANA de triunfal éxito, confirmado POR CRITICA Y PUBLICO

**A B C**  
"Cuanto intervienen como intérpretes en ella con una inteligencia, con penetrante comprensión de sus tipos, y así habremos de citar a Robert Juso, Tilda Thomas, Michele Philippe, Julien Care, Raymond Bussières, Louis Beigner, Dary, Carl... ¡Primeros para el final a Françoise Arnoul, una de las grandes estrellas cinematográficas de Francia, en su primera, exquisita en su actuación, y a Charles Boyer que da una espléndida lección al encarnar al caballero, al que las circunstancias han convertido en "carabina". DONALD

**Y A**  
"Paris, Palace Hotel" es un film ágilmente rodado, en el que abundan los aciertos expresivos, las presas, los toques de humor y hasta la poesía, como es la escena encantadora del viejo castillo en la Nebhuja sin olvidar la chispa vivísima de la parodia jugada en la comisaría. Aunque con frecuencia se des la picaresca de "Los Voleadores", respaldada en conjunto la limpieza y la corrección. Un episodio notable y una interpretación de primer orden realzados por atractivos de esta brillante y cautivadora comedia. C. F. C.

**"HOJA DEL LUNES"**  
"Crea este tipo de cine halla feliz realización en "Paris, Palace Hotel", estrenada en el Palacio de la Prensa. Es película que divierte, incluso a espaldas exigentes en su entretenimiento. Argumento vital, en el que se reúnen influencias de muchos pero suavizado con viveza de ingenio, que da origen a situaciones que no lo son. El argumento ha sido escrito por dos hombres expertos: Charles Spaak, Henri Varenill. Saben bien porque lo han demostrado otras veces, lo que es arte, qué medida es preciso dar a cada situación, según la trascendencia del episodio. Ellos se entregan a la superficialidad con un juego divertido, por eso es mucho más deliciosa, muy distinta a la que nos ofrecen los que no están capacitados para superarla. Porque la fluida comedia de "Paris, Palace Hotel" requiere sutil trabajo de tesis. La réplica ingeniosa, el "gags" inteligente, suficientes a veces para resumir toda una escena gracias al diálogo, siempre fiel a buen tono de la revelación de la inspiración de un escritor. Y estas virtudes de sencillez y "angel" se advierten en la realización obra de un hombre dotado de esa seguridad que el oficio matizado por la inteligencia.  
La creación que del tipo de hombre vivido Charles Boyer, su sentido de la ironía, la agudeza de sus gestos sólo pueden ser logradas por un actor de madurez, capaz de poner personalidad en cada clase de papel que se le adjudique. Y Françoise Arnoul que es estrella entre las primeras del moderno francés, elevado con el encanto de su arte al papel de manicura sonadora. — Alfonso SANCHEZ

**GALLAO** entra en 5.ª SEMANA

CON LLENOS REBO-SANTES ESTA SIMPATICA PELICULA, QUE ES LA SONRISA DE LA GRAN VIA

VITTORIO DE SICA  
GIOVANNA RALLI - ABBE LANE  
MAURIZIO ARENA - GABRIELE TINTI  
Director: Luigi Zampa

**EL AMOR LLEGA en VERANO**  
Autorizada martes de 16 años

# CAPITOL

## TERCERA SEMANA DE UN AUTENTICO FILM DE AVENTURAS



ROBERT MITCHUM -- URSULA THIESS  
GILBERT ROLAND -- ZACHARY SCOTT

Una mujer fascinante y bella, ligada a un traficante de armas pervertido por la codicia, encuentra un día a un aventurero con corazón

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

### CRONICA DE CINE

## FILMS NUEVOS "ANGELA", de Leo Joannon

"El renegado" nos revela la valentía de Leo Joannon al acometer el tema de la vida de moda, ahora, oportunamente, en el cine y el teatro de todo el mundo. La propia, quizá, con más audacia en algunas situaciones, en "Angela" (RKO, Cinema y Paz). Leo Joannon es el más reciente de los cineastas que sitúan en la primera fila de sus películas, además de episodios de enorme interés, temas de actualidad, además de episodios de enorme interés, temas de actualidad, además de episodios de enorme interés, temas de actualidad...

### CRONICA DE TEATROS

## ESTRENOS, NOTICIAS CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

**VISTO Y OIDO** Semana redonda; desde el lunes al sábado, todas, empezó el Español, que nos ofreció el micrófono la noticia del premio Lope de Vega 1956; "Nuestro fantasma", tres actos breves de Jaime de Armiñán, bien dirigidos por Tanayán, con agradable presentación de Burgos e interpretados cumplidamente por excelentes comediantes: Nani Fernández—graciosa en su comedido—, Guillermo Marín, José Bruzquez, José María Soane, Carlos Muñoz, Carlos M. Tejada, Alfonso Muñoz, Antonio Ferrandis... que, igual que el resto del reparto, pusieron de manifiesto su destreza. Y la obra fue llevada con soltura, la nueva obra, que satisfizo a muchos y soliviantó a los menos. Tiene, desde luego, un primer acto o cuadro conseguido plenamente y dos menos felices, en los que también, entre coquejes y aliento nuevo, se logra distraer. No era, en verdad, para enfadarse. Todo el que empieza tiene bula y aún más si el valor juben, como Armiñán, demuestra buena disposición. Armiñán firmante para su obra, y la promedia es estimable. Lope, pero ingenua, hizo reír. Entreteuro. Y al final de la jornada, sobre el estrépito de los contrariados, el autor—con los intérpretes—oyó fuertes aplausos.

Con ser interesante e importante la inauguración de un local—el del teatro club Recoletos, acogedor, cómodo y elegante—, lo que más satisfizo, y nos satisfizo, fue el resultado artístico de su función inaugural, en la que se nos regaló el oído y el espíritu con el estreno de una hermosa comedia, original de Luis Escobar: "Fuera de noche", intensa, recta y aleccionadamente humana. No es para "referir" en pocas líneas, que son las nuestras. Es para ver. Es para conocerse y aplaudir por la comedia misma, para trabajar para los artistas que la juegan, que alcanzan la perfección. En "Fuera de noche" para nosotros de lo mejor, si no lo mejor, que hoy tenemos—en su versión de vida maravillosamente, y como el, y no menos que el, Mari Cerrillo, Gándula Lusted, Carmen Seo y, en personajes de menos entidad, Rafael Barben, Julio Nájera, Luisa Rodríguez y Josefina Robledo. No cabe mayor justicia, en la que tienen parte—cada cual por lo suyo—la dirección de Manuel Benítez, la escenografía de Vides y la eficazísima ayuda de Carmen Troitillo y Diego Hurtado, secretario de dirección. Traen modos nuevos, pese al clasicismo puesto al día de la comedia, y consiguieron el entusiasmo del auditorio, que nos premio a todos con aplausos fervorosos. Felicitación. El Recoletos parece con alegría. Que ésta sea muncio de otros vieques.

Y he aquí otro premio u otra pieza premiada: la de "Los pobrecitos", de Alfonso Paso, que, distinguida por Alicante con el galardón del premio Carlos Arniches 1956, se nos ofreció el viernes en el María Guerrero, muy bien montada y desentrañada por Claudio de la Torre. Y muy bien decorada por Redondela, e interpretada magistralmente—y en esto, por fortuna, se afina cada vez más—por la titular del María Guerrero, especialmente por su primera actriz, Estira Noriega, que le da calidad de tipo grande a un tipo débil; por su primer actor, Angel Pizarro, impecablemente desenvuelto; por Mariano Azaña, siempre en gran comico; y por el resto del acertadísimo reparto, del que, además de los mentados, se distinguen por sus méritos María Luisa Montero, Luisa Sala, Victoria Rodríguez, Pepita C. Velázquez, Jose Balaguer, Pastor Serrador y Guillermo Hidalgo, que está justo en su "quinto". Y la comedia de Alfonso Paso

"Los pobrecitos"—toda observación y buen diálogo—, no obstante sus postos de amargura, gustó extraordinariamente, sobre todo al final del segundo acto, donde el público justamente contrarrestó con entusiasmo unas protestas incomprensibles. El autor, el director y los intérpretes, a la terminación de la jornada, escucharon fuertes aplausos, fuertes y merecidos.

Por su parte, el teatro de "seriales" en el Puencañal, con el estreno del melodrama "En nombre del hijo", de Saulier Casaseca y Luisa Alberca, "encarcelaron" los papeles. Su público, el público de Sautier, casi todo el femenino, "disfrutó" enormemente y aplaudió mucho. Se le sirvió el gran plato que deseaba. En la interpretación—toda ella profesional—se hicieron advertir Margot Cottens, Mari Campos, Asunción Montijón, José Franco, Pedro Pablo Ayuso, Ricardo Hurtado y Vicente Hara. Un éxito de "serial", pero un éxito. Y un franco éxito asimismo el del nuevo programa del Circo Price, compuesto de brillantes e impresionantes números, en el que desecuellan Felipe Moreno y su "Kibo", The Ribas, formidables acrobatas aéreos; Dima y Elbi, los humoristas del pulso; los pasapases franceses—muy divertidos—Chelito y Charly y el indio Semolina, el de los omóplatos de hierro. El programa, íntegramente, agrado de veras.

Sobre todo lo dicho, los teatros de cámara nos obsequiarán con tres secciones. El lunes, en la Comedia, los del grupo Albar—más entusiasmo que experiencia—representarán una bella comedia de Barrie, en pulcra adaptación de Elias Gómez Pizarro, que gustó mucho, como gustó el movimiento escénico o la dirección de Antonio Paz. Comedia de matices, estos fallaron algunos veces. Pero hubo aplausos merecidos para todos, principalmente para María Fernanda D'Oca, que representó de deliciosa. Seguidamente, el martes, en el Reina Victoria, el Teatro Popular, que, bien dirigido y animado por Gustavo Pérez Puig, presenta y patrocina el departamento de cultura de nuestra Diputación Provincial, nos dedicó una representación gratuita, dándole vida—siempre en aficionados de buena línea—la deliciosa y aguda farsa de Valle Inclán "La marquesa Rosalinda", cuyo Arlequín—entre los músicos intérpretes—se llevó la palma del acierto. Y todos y todo—la farsa es peregrinamente bella—escucharon fuertes aplausos. Por último—el sábado, de noche, en el Ateneo—, el T. O. A. R., de mano de Laverón y Sandro Ricci, como adaptadores, nos presentó a un autor—el italiano Tullio Pinelli—con el estreno de "Lucha con el ángel", que, difícil de suyo, pero clara de expresión, impresionó vivamente, y obra, dirección e intérpretes fueron entusiasmadamente aplaudidos, sobre todo Josefina de la Torre, Javier Loyola, Luis Sáenz, José Gómez de Segura y Victoria Fuentes.

No faltaron los homenajes. Y hubo dos, y los dos con motivo. En el Alcazar, Casal y De Andrés, al alcanzar la centésima representación de su positivo gran éxito "El cosaco y el raja", festejaron bulliciosa y rumbosamente a sus autores, que lo son Torrado, Alguero y Montoro, y la función extraordinaria resultó brillantísima, como animado y vivamente cordial el divierzo del día siguiente, dado por y para toda la compañía y personal del teatro. El séptimo de los homenajes lo celebró el Cómico, para festejar a su primerísima estrella Amparo de Lerma—la gran triunfadora de "G locos en pijama"—, y el acto no pudo resultar ni más alegre ni más simpático.

Todo un músico. Y las empresas enteradas andan ya de cabeza por conseguir su explotación. La mina es de las buenas. Pero no para ahora—no se impacienten—, sino para la próxima temporada. Calma, pues.

**Homenaje y condecoración**  
El agasajo fue para Duicnea—en acto organizado en el Circo de Bellas Artes por la Sociedad Cervantina—, y la condecoración, para María Fernanda Ladrón de Guebara, a la que se le impuso la medalla de oro del Circo. La ceremonia, en la que intervinieron muchas de nuestras primeras actrices, que recibieron sendos monólogos abusivos, resultó muy brillante. Hubieron además, y bien, los señores Astor y el maestro Barata, y agradecido la distinción María Fernanda. Para todos, incluso para Duicnea del Toboso, representada en los referidos monólogos, hubo muchos y cálidos aplausos.

**Cuadro de la semana**  
Semana corta de novedades. Para el día 5—salvo aplazamiento—se nos anuncia una comedia verdaderamente interesante, que representará el Teatro Nacional de Cámara, en el Español, vertida por Gómez Pizarro y dirigida por Modesto Higuera. Se trata de la comedia, ya famosa, "... no subió a la cruz". Aparte de esto, el micrófono, en el Calderón, de donde se despedirá mañana Lela Flores, se nos presentará un nuevo espectáculo folclórico, "La España de mar y sol", con Marisol Reyes de primera figura. Y mañana, en el Reina, "La marquesa Rosalinda", de Valle Inclán, repetirá su pasado gran éxito.

**Notas breves**  
Mañana, 2, con una función de homenaje, dará por terminada Tina Gasco su temporada de Barcelona, y el jueves se presentará en el Español, de Valencia, con el estreno de "La vida privada de mamá", de Ruiz Iriarte.

—La Sociedad de Autores celebrará su junta general extraordinaria el próximo día 12.

—Furco que la compañía de Laine y Tordellas, que seguirá actuando en el Reina hasta el próximo día 17, será disuelta dicho día o reorganizada solo por Tordellas.

—Alfredo Marqueri—máxima autoridad—discurrió para los alumnos de la Real Escuela de Declamación, puntualizando la lección práctica de Lola Membrives, dada en Lara hace días, y lo hizo tan atinada y garbosamente, que aún resuenan los aplausos del simpático auditorio, que oyó cosas sumamente interesantes.

—En Badajoz ha fallecido don Carmelo Soto Luch, hermano del prestigioso hombre de teatro don Manuel, a quien muy sinceramente le damos nuestro pésame.

—"Fuente de coplas", el nuevo espectáculo de Conchita Piquer, original de Quintero, León y Quiroga, se ha estrenado en Valencia con éxito rotundo.

Otra película en cartel plantea de modo valiente un grave problema moral de nuestro tiempo: "Con quién andan nuestras hijas" (Cine Sevilla). Son los peligros que provoca ese afán de "vivir su vida" que tiene la juventud de hoy, agravados por la escasa vigilancia que los padres dedican a sus hijos. El problema de la juventud es preocupación de todos los cineastas, incluso de los situados tras el "telón de acero". Ahora nos lo trae el cineasta mejicano, y no se anda con blandenguerías al exponerlo. Se ofrece la cruda realidad de los peligros que se acerca a las muchachas de esta historia, que son comunes a todas las muchachas entregadas a sus caprichos. "Crudo" realmente, impredecible para el espectador de alergia que supone la película. En el último Festival de Locarno llegó a finalista por el premio de la Oficina Cinematográfica Internacional del Cine. Y eso sin que haya curas ni películas en los escenarios. El premio fue para "El prisionero", cine catalán de los últimos días. Su lenguaje es tan aleccionador que comienza por motivar la conversión a la religión católica a su protagonista Alee Guinnes.

"Angela", cine católico francés: "Con quién andan nuestras hijas", que católico mejicano; "El prisionero", cine católico inglés. Se equivoca uno que crea o pretenda que el cine español, que el cine católico es una exclusión del cine español. Se hace por ahí, y ya estamos viendo con cuánta valentía y con cuánta audacia en la argumentación. Es algo que debe aprender a imitar nuestro cine, si es que quiere ser un cine católico que merezca el nombre. Ya está he de estampar para niños de la parroquia.

"Angela": "Con quién andan nuestras hijas" nos ofrecen situaciones bellas en lugares abruptos. Se advierte diferencia al tratarlas en la línea literaria de Leo Joannon y el tono español mejicano, pero el "azar de actores" en ambas películas. Y la misma audacia en el lenguaje en otras situaciones. Creo que el cine español debe completar la audacia de lenguaje cuando se trata de exponer una argumentación. Tampoco está bien conceder ventajas a la competencia cinematográfica.

Al visitar a los cineastas extranjeros para que concuerden a disputar el Oscar, los de Hollywood insistieron en que la selección mejor que una película que reflejara los rasgos más acusados de la personalidad del país. Los italianos no piensan. Se abstuvieron de enviar películas. Los franceses, gondolas de Venecia o torre de Pisa. Mandaron "La Sirena", una gran película que puede suceder en cualquier parte. Y se ha llevado el Oscar a la mejor película extranjera.

Siempre he creído que la mejor película es la mejor película para el espectador que se deslize. En Hollywood, según se desprende, opina lo mismo.

Se trabaja intensamente en la tarea de ir creando una conciencia cinematográfica, de educar a la mayoría. José María García Berdejo, infatigable en su inteligente propósito, ha dado ya en el ciclo de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas seis lecciones, cada una de momento. Responso al cine social de distancias e ilusiones, sacando consecuencias prácticas interesantes. Son lecciones dirigidas a la formación de los futuros directores. Es por donde debe comenzar la enseñanza del cine, que un día creará se extenderá a los nuevos. Cada civilización tiene su lenguaje. El de la civilización será el cine. Y así como se estudian los textos clásicos de la literatura, la preceptiva literaria, habrá que enseñar esa gran literatura del cine.

También durante la semana se desarrolló el ciclo organizado por la Federación de Amigos del Cine. Charlas de críticos y gentes de cine, los días. Uno era profesional del cine, pero la mayoría estaba formada por jóvenes aficionados. Espero que habrán sacado provechosas conclusiones.

La tarea prosigue. Para las fiestas de San Isidro, el Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural ha organizado la semana de Cine apto para Menores, con la doble finalidad de proporcionar a los niños de las escuelas públicas una serie de películas que en todo su valor y destacar aquellas realizaciones que merezcan ser distinguidas por los profesores en este aspecto.

Y así prosigue la tarea que llevan a cabo unos y otros que no dudo en dejando hecha en el propósito de elevar el nivel de los espectadores cinematográficos, medio más eficaz para elevar el sólo nivel de las películas está en disposición de hacer por sí misma la crítica de los estrenos en camino de un cine mejor.

Alfonso SANCHEZ

Alessandro Blasetti, a Madrid

ROMA. 31.—El director de cine italiano Alessandro Blasetti ha salido en avión hacia Madrid, donde permanecerá durante unos días, dando un curso de cine a los alumnos de la "Escuela de cine" de la "Unión de cineastas españoles".

### BARCELO SAN MIGUEL ARGUELLES UNIVERSAL CINEMA

TERCERA SEMANA de grandioso éxito

**ROMY SCHNEIDER**

SIGFRIED BREVER, MAGDA SCHNEIDER, PAUL HORBIER

Director: ERNST MARISCHKA

¡Alegre y simpática como ninguna! Autorizada para todos los públicos

¡Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

**Las novedades de Pasqua**  
Excluidas las anticipadas, de las que ya dimos cuenta, se nos presentan para el mes de Domingo de Resurrección las siguientes novedades, que en total suman ocho, entre las que figuran dos de verso y seis de música: la presentación de Lili Murati en el Reina, con el estreno de "Yo no soy celosa", de Sevilla y Teñor; nacimiento de una compañía—de Pastora Peña—con el estreno de "Té y simpatía", novedad que celebraremos en el Cómico; la iniciación de otra compañía—esta, lírica y de importancia—con el estreno de "Río Magdalena", de Garpino, Paso y el maestro Barata, que estudia el repertorio—siempre interesante—de Pilar Luisa Ortega y Manuel Caracol en el Calderón; el nuevo giro de Pries, que, dejando el circo como tal, y presentará un nuevo espectáculo, diverso y llamativo; el cambio del Madrid, que, en sustitución de los "viñeneses", nos traerá otra revista con la compañía de Gasa; también nueva revista—la del estreno de "Ole, ole, ole", en el Puencañal, con la compañía de Colada, y un espectáculo folclórico, asimismo de estreno, en La Latina, con Marifé de Triana. Tales son las cosas nuevas del día de Resurrección, salvo que surjan algo, de última hora. De no surgir nada, los programas de teatro continuarán con los programas de "anticipo", que será buena señal.

### PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA GONG

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

SENCALA FILMS SA

**Pastora y su ilusión**  
La cosa va en serio: Pastora Peña, al frente de su compañía de comedias—fusión y ambición—, ha empezado a ensayar para presentarse en el Cómico con el estreno de "Té y simpatía", en su más reciente versión de Fernández Asís. Pastora ha incorporado al pasado día 20, como primer actor, Carlos Lemos, y le ha asignado a su temporada—que deseamos interminable—una dirección moderna: la de González Vergel. Pastora, con entusiasmo, desea hacer todo lo mejor posible; desea triunfar, y hacemos votos por que sea así. No sólo su ilusión, sino su arte, vivamente sentido, lo merecen.

### Nuevo grupo de cámara

Estos se multiplican, gracias a Dios, que nunca fue mal año por mucho trigo. Y se nos anuncia un nuevo grupo—Teatro de Cámara—que, bajo la dirección de Rafael Muñoz Lorente, iniciará sus sesiones, de ser posible, el próximo día 9, con los estrenos de las siguientes piceletas: "Juana va al Río de Janeiro", de Ruiz Iriarte; "Rulinas", de Carlos Muñoz; y "Hay un manguito en la puerta", de Germán Lópezarza. Para dichos estrenos se cuenta principalmente con el trabajo de la joven actriz Nuria Torray.

"Las de Cain", en solfa

He aquí una noticia, ya confirmada, que puede resultar interesante.

### CIRCO PRICE

¡NUEVO PROGRAMA! ¡UN ÉXITO CLAMOROSO!

HOY LUNES 1º ABRIL-TARDE 4 y 7-NOCHE 11

### GERESA

irradiación mundial de ofertas y demandas mercantiles, inmobiliarias, turísticas, culturales, técnicas, representativas y gestoras

### Sesión artística-literaria de Los Amigos de la Capa

Organizada por la simpática Agrupación Los Amigos de la Capa, que preside don Antonio Velasco Zazo, ha tenido lugar en el salón de actos del Centro de Instrucción Comercial de Madrid, en colaboración con la Asociación de Antiguos Alumnos del mismo, la anunciada sesión artístico-literaria, en la que se dio lectura a magníficas glosas literarias sobre la capa española por los notables escritores Lope Higuera, Gerardo López Arias, Mariano Sánchez de Palacios y Fernando Castán Palomar, seguidas de un brillantísimo concierto de música típicamente madrileña a cargo de los excelentes cantantes María Rosa Enríquez, Mari Cruz Cortón, María Esperanza Blanco Madroñes, Gloria Ballesteros, María Teresa Heras, Federico Sánchez, Manuel Torremocha y José Pizarro, acompañados al piano por Eusebio Salas, del Grupo de Cámara de Arte Popular.

Las más entusiastas ovaciones del selecto y numeroso público concurrente acogieron la actuación de todos, que compartieron con la notable actriz Marisol Laine y la excelente bailarina de danza clásica española María Rosa Gómez, que también participaron en el interesante programa.

### RESTAURANTE HOTEL SUR

PASEO DE ATOCHA, 9

Cocina netamente norteamericana

CUBIERTOS ESPECIALES DE LA SEMANA:

Lunes: Veal, Breaded, or chops  
Martes: American Club Steak  
Miércoles: Beef Mignon  
Jueves: Hamón servido con patatas  
Viernes: American fried chicken  
Sábado: T-Bone-Steak  
Domingo: Roast-Turkey-Dressing

RESERVE SU MESA  
Teléfono 273921

### PREPARACION CORREDORES DE COMERCIO

Contabilidad, cálculo: clases diarias a partir 10 abril, a cargo de A. TUARRO SEGUROS, profesor ayudante Escuela Superior de Comercio. Dos grupos: adelantados y resto. Información: teléfono 47797. De 4,30 a 7

### VENTA DE PISOS

DE GRAN LUJO  
General Mola, 40. Un solo piso por planta. Diez habitaciones y tres cuartos de baño, aseo, servicio, parquetería, escalera de servicio. Acogida y vistas bonificables. 2.100.000, menos Banco

DE LUJO  
Serrano, 209. Dos pisos por planta. Diez habitaciones y servicios, terrazas, tres cuartos de baño, cuarto aseo, parquetería, escalera de servicio. 1.400.000

DE MEDIO LUJO  
Sancho Dávila, números 15, 17, 21 y 25. Seis habitaciones, dos cuartos de aseo, un cuarto de baño completo, calefacción central, cocina mixta eléctrica-carbon-gas, etc., etc. Desde 300.000, menos Banco

Informes:  
HERCE, MONTERA, 37, 6º. N.º 4. TELEFONOS 21 37 74 y 21 31 47

### EL COSACO Y EL RAJA

¡DIVIERTE SU LIBRO! ¡DELEITA SU MUSICA! ¡ADMIRA SU PRESENTACION! ¡DESLUMBRA SU EQUIPO ARTISTICO FEMENINO, INTEGRADO POR 50 BELLEZAS! Y están más guapos que nunca

ANTONIO CASAL y ANGEL DE ANDRES

TEATRO ALCAZAR

### BRANDY VIEJO VETERANO

De prestigio mundial

### OSBORNE

Puerto de Santa María

# CALDERON GRANDIOSO HOMENAJE A LOLA FLORES

Mañana, martes, en función de noche, representándose su gran espectáculo de ARTE ESPAÑOL y un FIN DE FIESTA EXTRAORDINARIO, en el que intervendrán Aurora Bautista, Carmen Sevilla, Marijita Díaz, Marisa de Leza, Lily del Amo, Amparito Rivelles, Alicia Páez, Rosita Quintana, Zully Moreno, Alberto Closas, Vicente Turró, Jorge Mistral, Armando Calvo, Rubén Rojo, Paco Rabal, Manolo Morán, José Nieto, José Isbert y Lola Flores

Despedida del público de Madrid

# FUENCARRAL EXITO EXTRAORDINARIO de EN NOMBRE DEL HIJO

de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, por la gran compañía

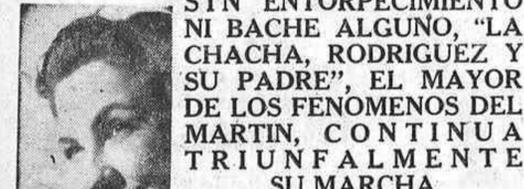
TEATRO RADIOFONICO

# REINA VICTORIA RIA COMO NUNCA con DOS Y DOS SON CINCO

en una graciosísima creación de  
MANUEL LUNA y  
JESUS TORDESILLAS

**COMICO.**  
ULTIMAS SEMANAS  
**4** LOCOS EN PIJAMA  
de  
ADOLFO TORRADO  
y el  
MAESTRO CABRERA  
AMPARO DE LERMA, JUANITO NAVARRO, MA  
RUJA FRAGUAS, TITO MEDRANO y el conjunt  
de mujeres más sugestivo y deslumbrante

# LOS GRANDES EXITOS



**SIN ENTORPECIMIENTO NI BACHE ALGUNO, "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", EL MAYOR DE LOS FENOMENOS DEL MARTIN, CONTINUA TRIUNFALMENTE SU MARCHA**

Ciertamente, el MARTIN es el teatro de los éxitos fenomenales, pero aún es más claro que ninguno de los anteriores—tan resonantes que aún se recuerdan con alegría—logró la cumbre, la insuperable cumbre que ha alcanzado el felicísimo sainete musical de PEPE MUÑOZ ROMAN y el maestro PADILLA. "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", celebrado en justicia como ninguno de sus hermanos. Ciertamente—también—, QUETA CLAVER, la primerísima de nuestras estrellas luminosas, tiene en su haber creaciones inolvidables, las mismas que la hicieron popular, y admirada de todos, y reconocida por todos como la PRIMERA EN JUVENTUD, BELLEZA Y ARTE, pero asimismo es cierto, sin duda alguna, que la genial creación de su maravillosa CHACHA ha superado todas las demás. Es creencia unánime y aplauso general. Y es que todo, en verdad, ha sido superado con "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE"—la gracia, la música y la riqueza y buen gusto de su presentación—, como se ha superado la totalidad de su magnífica representación, en la que también culminan los preciosos actores Rafael L. Somoza, Manolo Gómez Bur, Lepe y Heredia, la brillantez de su segundo estrella Carmen Esbrí y la disciplina y entusiasmo artístico de su gran conjunto. Todo ello compone el espectáculo más completo, y esto lo dice todo Madrid, que encuentra en el MARTIN, el teatro de sus preferencias, lo que desea para su solaz: el mayor de los fenómenos alegres del MARTIN, con "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE".

**ULTIMOS DIAS DE "TODA LA VERDAD", EN EL INFANTA ISABEL, Y PROXIMO ESTRENO DE "CARLOTA", DE MIGUEL MIHURA**

Encaramada triunfalmente en sus 150 REPRESENTACIONES, el mayor éxito polifacético del mundo, "TODA LA VERDAD", admirablemente adaptada por López Rubio y representada y montada en el INFANTA de modo irrefragable, anuncia ya sus ULTIMOS DIAS. La dirección del INFANTA, atenta siempre para su público, quiere renovar su cartel, y se dispone—para superarlo—a estrenar una nueva producción de Miguel Mihura, invariablemente ingenioso. De "CARLOTA", su nueva comedia, que dirigirá y presentará Arturo Serrano maravillosamente, se espera el gran éxito artístico, por la comedia en sí, pero también por ISABEL GARCES y la titular del INFANTA. Su estreno, el próximo día 12. Entre tanto, ULTIMOS DIAS de "TODA LA VERDAD", el mayor éxito polifacético del mundo y el mayor del INFANTA.

**USTED ES DIEZ VECES MÁS CAPACITADO DE LO QUE CREE...**

Si despertara los recursos latentes que tiene en sí mismo, obtendría, en el estudio de lenguas extranjeras, resultados que le sorprenderán.

Dedicando en su caso una o dos horas diarias de su tiempo disponible, sin fatiga y en un plazo de 80 a 150 horas, llegará a hablar con aduacidad

**INGLES  
FRANCES  
ALEMAN**

Literatura inglesa  
Literatura francesa

Esto SÓLO ES POSIBLE con el sistema Polyglophone CCC por el sonido y la imagen

a través del cual el idioma no se ESTUDIA sino que se ADQUIERE.

CON DISCOS (normales o microsura), de alta fidelidad, con VEINTE voces distintas de profesores nativos de ambos sexos que, con una repetición ilimitada, conseguirán que le admiren por su pronunciación.

SIN DISCOS. Los textos pedagógicamente perfectos, amenos de estudiar, fáciles de interpretar, rápidos de comprender e ilustrados con más de 800 imágenes, le darán un sólido dominio del idioma.

Si no posee tocadiscos, díganoslo. Se la resolveremos por muy poco dinero y... ¡hasta gratis!

Para comprobar nuestras afirmaciones, sólo pedimos su voluntad, POLYGLOPHONE CCC pondrá el resto.

Solicite hoy mismo información GRATUITA.

**CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC**

Apartado 108.6 - SAN SEBASTIAN

Autorizada por el Ministerio de Educación Nacional con los números 25, 28 y 27.

Delegaciones: MADRID, Preciados, 11. BARCELONA, Avda. de la Luz, 48.

**AGRICULTORES!**

POR CONTAR CON EXISTENCIAS DE REMOLQUES, MOTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA DE TODAS CLASES, NACIONAL Y EXTRANJERA

**SEGUIMOS VENDIENDO A LOS PRECIOS DE JUNIO DE 1956**

Aprovechad estos precios para ampliar la mecanización de vuestras fincas

**Finanzauto, S.A.**  
Velázquez, 42-MADRID-Atocha, 62  
Y EN SUS 30 SUCURSALES

**Plazas Ayuntamiento Madrid**

Auxiliares administrativos. Sueldos, cuatro pagas extras, 30 por 100 plus carencia, vida, gratificación, etc., en total, 19.450 pesetas. Ambos sexos. Edad: dieciocho a treinta y cinco años. Sin título. Preparación dirigida por don José Leal, abogado, jefe Negociado Estudios Municipales. Grandes éxitos. Última convocatoria. Programa gratis. Máquinas nuevas. CONTESTACIONES con las mejores modificaciones.

Precio: 100 pesetas

ACADEMIA TAQUIGRAFICA. Atocha, 28. Teléf. 390930

2009 Ministerio de Cultura

# TRIUNFO UNANIME Y FERVOROSO DE "FUERA ES DE NOCHE", DE LUIS ESCOBAR, EL PRIMER EXITO GRANDIOSO DEL TEATRO CLUB RECOLETOS

Como se predijo, el acontecimiento artístico de la semana lo constituyó la inauguración del TEATRO CLUB RECOLETOS, el teatro de bolsillo más elegante y cómodo del mundo, con el estreno, fervorosamente aclamado, de la originalísima comedia, hondamente vibrante, de Luis Escobar, "FUERA ES DE NOCHE", celebrada y reconocida por todos como la mejor que se ha producido en estos tiempos, comedia que ha tenido, además, una interpretación perfecta, como cumplía a los eminentísimos artistas ENRIQUE DIOSDADO, MARY CARRILLO y a la titular escogidísima del TEATRO CLUB RECOLETOS, con CANDIDA LOSADA. Todo repitió y repitió entusiastamente por el nuevo suceso, que ha marcado una fecha de gran teatro. Comedia honda e interpretación cabal, que marca una orientación nobilísima: la de la dirección de Manuel Benítez y Carmen Troitiño, alma del TEATRO CLUB RECOLETOS.

# EL MARIA GUERRERO, CON EL ESTRENO DE "LOS POBRECITOS", DE ALFONSO PASO, ALCANZA UN EXITO RESONANTE

El justificado PREMIO CARLOS ANCHES 1956, del Ayuntamiento de Alicante, estrenado primero en Alicante por la titular del MARIA GUERRERO con éxito fervoroso, original de Alfonso Paso, puesto ahora en el MARIA GUERRERO como acostumbra a hacerlo su director, Claudio de la Torre—con sencillez de maravilla—, ha reproducido su éxito inicial, pero con más y mayor fervor y aplauso no sólo del público, sino de la crítica de Madrid, que ha reconocido los magistrales aciertos de la nueva comedia de Alfonso Paso, "LOS POBRECITOS", interpretada perfectamente por Elvira Noriega, Angel Pizarro, Luisa Sala, Pastor Serrador, Mariano Azaña, María Luisa Moner, Victoria Rodríguez, Pepe Balaguer y el resto de la escogidísima titular. Un EXITO RESONANTE que se confirma diariamente en el MARIA GUERRERO.

# ULTIMAS SEMANAS DE LA DESLUMBRANTE SUPERPRODUCCION "BELDADES... Y MENTIRAS", EL EXITO MAYOR DEL Suntuosísimo TEATRO ALBENZ

Se corta en flor un gran triunfo: el verdadero gran triunfo de la superproducción "BELDADES... Y MENTIRAS" que se representa, entre aclamaciones de entusiasmo, en el suntuosísimo TEATRO ALBENZ, de Madrid. Compromisos adquiridos con anterioridad imponen la despedida, que se realizará en estos ULTIMOS DIAS, "BELDADES... Y MENTIRAS", fastuosa, artística, diversa y cómica como ninguna otra revista de tipo internacional, se despedirá próximamente del público de Madrid, y se irán de Madrid las atracciones más admirables: MARI CARMEN HURTADO, AMBAR LA FOX, el famosísimo ballet HILLER GIBBS, ADRIAN ORTIZ y TEATRO ALBENZ GARCIA, la excepcional violinista MERCEDES SERRAT, EMILIO VENTRELL (hijo), el BALLET CLASICO APOLO, GEORGE CAMPO, y tantos más, todos meritosísimos y brillantes. Atención al ALBENZ, ULTIMOS DIAS de "BELDADES... Y MENTIRAS", la mejor de las revistas.

# UNA GRAN COMEDIA DE HUMOR: "NUESTRO FANTASMA", DE JAIME ARMIBAN, ES FRANCAMENTE REIDA Y APLAUDIDA EN EL ESPAÑOL

No sólo divertida, sino divertidísima, la nueva comedia de humor de Jaime Armibán, "NUESTRO FANTASMA", premio Lope de Vega 1956, cuidada por Tamayo como el ESPAÑOL exige, gusta de modo franco, comprendiéndose y riéndose su ingenio y situaciones originales de la manera más feliz; gozo del público al que contribuyen los cómicos comediantes de la titular del ESPAÑOL: Guillermo María, Nani Fernández, José M. Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz y Antonio Ferrandis, que rivalizan en méritos y entusiasmo. Comedia de claro humor, donosa y finamente divertida, solaza y encanta al público, que ve en "NUESTRO FANTASMA" uno de los aciertos más rotundos del teatro cómico moderno, como se aprecia diariamente, tarde y noche, en el ESPAÑOL. Todos los días "NUESTRO FANTASMA", de Jaime Armibán.

# LO MAS SENSACIONAL EN LA ZARZUELA: EXITO INENARRABLE DE ANTONIO Y SU "BALLET" ESPAÑOL, FRANCAMENTE GRANDIOSO

Aquí se puede decir: ANTONIO ES UNICO, y como cosa única arrolla y enardece con su arte por donde va y donde actúa, logrando, como ahora en Madrid, que las colas de las taquillas se eternicen, disputándose la adquisición de localidades. No se recuerda un suceso igual. Pero no sólo por ANTONIO, sino, gracias a ANTONIO, que ama su arte como nadie, por el "BALLET ESPAÑOL DE ANTONIO", universalmente aplaudido y solicitado. ANTONIO es único, pero también su gran espectáculo, el más castizo y deslumbrante de los de su clase, todo depuración y arte mayor. Todo Madrid desea aplaudirle. Todo Madrid se ha dado cuenta de lo que son y representan, en el mundo artístico, ANTONIO Y SU BALLET, hoy y mañana asombro de todos. Lo más sensacional, en la ZARZUELA.

# MOTOCICLETAS

VILLOF 125 c. c.  
HURACAN 200 c. c.  
LUBE 125 c. c.

Sidecares y toda clase de accesorios para motocicletas y scooters

LOS PRECIOS MAS INTERESANTES DEL MERCADO

Facilidades hasta 24 meses, con intereses estrictamente bancarios

**Finanzauto, S.A.**  
EXPOSICION Y VENTA:  
VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

**LECHEROS GRANJEROS INDUSTRIAS DE PRODUCTOS LACTEOS!**

Antes de disponer la instalación frigorífica a que le obligan las leyes vigentes y su clientela exige,

**CONSULTENOS**

NUESTRAS INSTALACIONES SE PAGAN CON LAS ECONOMIAS QUE PRODUCEN

**AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO**

Refrigeración industrial y doméstica  
Acondicionamiento de aire

**E. I. A. S. A.**  
REFRIGERACION INDUSTRIAL

EXPOSICION Y VENTA  
**Villanueva, 16**  
Tel. 363057 - MADRID  
Agradeceremos su visita a NUESTRA EXPOSICION

# CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Duerma del lado derecho y su digestión será más fácil. Si, a pesar de todo, es difícil, pruebe un remedio heroico.

PONGA EN SU LECHO UN COLCHON ELASTICO FLEX

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Con hilo de acero de alta calidad, muy flexible y resistente.

Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana»

El más famoso artista canto para usted en nuestro programa «DE LO BUENO LO MEJOR»

CON GARANTIA «NUMANCIA»

**\* DESCANSO PERFECTO**

En los buenos comercios del ramo.

# MOTO-CARRO

Cilindrada c. c.	Carga Kgs.	MARCA	PRECIO Pesetas
125	250	VILLOF	19.277,10
125	300	HURACAN	21.175 a 28.235
197	400	HURACAN	26.350 a 31.500

Carrocerías metálicas, de madera, abiertas y cerradas

PRECIOS EN FABRICA: Iguales que en marzo de 1956

FACILIDADES DE PAGO HASTA 18 MESES, CON INTERESES ERICTAMENTE BANCARIOS

Entregas inmediatas

**Finanzauto S.A.**  
Velázquez, 42 MADRID Atocha, 62

# Secretaría General — Sección Abastos SUBASTA DE UN PUESTO DEL MERCADO DE "LA PROSPERIDAD"

El día 5 de abril próximo, a las doce de su mañana, en las oficinas del MERCADO DE "LA PROSPERIDAD" (emplazado en la calle de López de Hoyos, número 81), y bajo la presidencia del ilustrísimo señor teniente alcaide delegado de Abastos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, tendrá lugar la subasta libre para adjudicación de un cajón de dicho Mercado.

Las proposiciones para tomar parte en esta subasta se presentarán en el Negociado de Abastos del Excmo Ayuntamiento de Madrid (plaza de la Villa, número 5) hasta el día 4 del expresado mes de abril y en horas de nueve a dos de la tarde.

El secretario general, Juan José Fernández-Villa.

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS

**OGERMA**

Exposición: CASA COLUMA — Infantas, 23. Especialidad en tresillos, sofás-camas y muebles coloniales

Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15

# PIEL SUAVE, TERSA FINA USANDO LA DERMATINA

sea un MADURO joven...

Regularice con BISCOTEL sus digestiones y gozará de optimismo y vitalidad física.

BISCOTEL coadyuva a eliminar la grasa, evita los trastornos gastrointestinales causantes del envejecimiento del cutis y fortalece en general el organismo.

LA PROLONGACION DE LA JUVENTUD ES CONSECUENCIA DE UNA FISILOGIA SANA

Para la salud y belleza de las manos y el cutis, la DERMATINA SIEMPRE ES MEJOR

**Biscotel**  
VIVIR MEJOR CON BISCOTEL

La semana bursátil

La impresión que hemos podido sacar en el transcurso de la semana que inicia nuestro comentario es de que, aunque no se ha producido un cambio sustancial de la tendencia que permitía augurar un futuro más optimista para el futuro de la Bolsa, pues si bien es verdad que se ha producido una ligera reacción, han transcurrido más días para ver si entra en camino de una franca recuperación.

¿Qué tiene la Bolsa? La dolorosa movilidad de las cotizaciones, preocupando a estos días a las personas que se dedican a un negocio de especulación, nos lleva a pensar que se han visto muy solicitadas en los últimos días de la semana, para que se reanude la actividad de las bolsas de valores, y que se reanude la actividad de las bolsas de valores, y que se reanude la actividad de las bolsas de valores.

En Barcelona se ha celebrado la Junta general extraordinaria de la Compañía Transatlántica Española. El consejero delegado, ilustrado señor don José Pardo Rodríguez, explicó el desarrollo del primer semestre del ejercicio, y también se extendió el señor Pardo Rodríguez sobre los resultados de la explotación, que son francamente halagüeños. Se refirió a la compra de las dos nuevas unidades "Begoña" y "Montañana", que permitirán con su gran capacidad de transporte que España pueda atender satisfactoriamente sus necesidades del tráfico de empuje en la línea de Centroamérica y Antillas, que servirán dichas unidades.

En Zaragoza, y bajo la presidencia de don José Gascón y Marín, se ha celebrado la Junta general de accionistas del Banco de Aragón, asistiendo propietarios o representantes de más del 90 por 100 de las acciones. La Memoria hace resaltar aumentos en todas las operaciones sobre las cuentas corrientes, los depósitos a plazo y los depósitos a plazo. Los créditos en póliza aumentan en 119 millones, y los concedidos en letra, 76 millones. Estos últimos están integrados en la cartera de efectos. La cartera de fondos públicos ha tenido un aumento de 53 millones de pesetas. La de valores industriales solamente presenta un aumento de un millón.

En Madrid, y bajo la presidencia de don José Gascón y Marín, se ha celebrado la Junta general de accionistas de la Compañía de Seguros de Fidejatos y Construcciones, S. A., donde se aprobaron los resultados del último ejercicio. Después de haber leído la Memoria, el presidente de la Junta, don José Gascón y Marín, expresó su satisfacción por la satisfactoria situación de la Compañía, y dijo que la Administración pública viene haciendo frente a sus obligaciones de pago con las empresas constructoras, circunstancia que agrava los aumentos de los salarios y el incremento en el precio de los materiales. Se trata de un serio problema que es de esperar que se resuelva pronto.

En Madrid, y bajo la presidencia de don José Gascón y Marín, se ha celebrado la Junta general de accionistas de la Compañía de Seguros de Fidejatos y Construcciones, S. A., donde se aprobaron los resultados del último ejercicio. Después de haber leído la Memoria, el presidente de la Junta, don José Gascón y Marín, expresó su satisfacción por la satisfactoria situación de la Compañía, y dijo que la Administración pública viene haciendo frente a sus obligaciones de pago con las empresas constructoras, circunstancia que agrava los aumentos de los salarios y el incremento en el precio de los materiales.

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

El hombre avisado siempre avisa. En la Junta General de Accionistas del Banco de Crédito Local de España, celebrada el día 2 de marzo de 1957, en el domicilio social de la Compañía, se ha discutido y aprobado el presupuesto para el ejercicio de 1957. El presupuesto para el ejercicio de 1957, en el domicilio social de la Compañía, se ha discutido y aprobado el presupuesto para el ejercicio de 1957. El presupuesto para el ejercicio de 1957, en el domicilio social de la Compañía, se ha discutido y aprobado el presupuesto para el ejercicio de 1957.

INTERESANTE INTERVENCIÓN DE DON JOSE FARINA

En la Junta General de Accionistas del Banco de Crédito Local de España, celebrada el día 2 de marzo de 1957, en el domicilio social de la Compañía, se ha discutido y aprobado el presupuesto para el ejercicio de 1957. El presupuesto para el ejercicio de 1957, en el domicilio social de la Compañía, se ha discutido y aprobado el presupuesto para el ejercicio de 1957.

SE REPARTE UN DIVIDENDO DEL 9 POR 100 A LAS ACCIONES

Con asistencia de accionistas que representaban el 77,55 por 100 del capital social, se celebró el día 2 de marzo de 1957, en el domicilio social de la Compañía, la Junta General de Accionistas de Cementos Alba S. A. En esta Junta se aprobó el repartir un dividendo del 9 por 100 a las acciones de la Compañía.

SECCION FINANCIERA

LA JUNTA DEL BANCO HISPANO AMERICANO

ELOCUENTE DISCURSO DE DON LUIS DE USERA

En la mañana de ayer tuvo efecto la Junta general del Banco Hispano Americano, que, como todos los años, despertó mucha expectación. El punto de operaciones de la Junta general presentaba un aspecto admirable, tanto por la selecta concurrencia de accionistas, que representaban más del 89,22 por 100 del capital social, como por la presencia de don Luis de Usura, el cual, en su discurso, expresó su satisfacción por el desarrollo del ejercicio de 1956, y su confianza en el futuro de la Compañía.

El año 1956 es muy satisfactorio para el Banco Hispano Americano, que, como todos los años, despertó mucha expectación. El punto de operaciones de la Junta general presentaba un aspecto admirable, tanto por la selecta concurrencia de accionistas, que representaban más del 89,22 por 100 del capital social, como por la presencia de don Luis de Usura, el cual, en su discurso, expresó su satisfacción por el desarrollo del ejercicio de 1956, y su confianza en el futuro de la Compañía.

El año 1956 es muy satisfactorio para el Banco Hispano Americano, que, como todos los años, despertó mucha expectación. El punto de operaciones de la Junta general presentaba un aspecto admirable, tanto por la selecta concurrencia de accionistas, que representaban más del 89,22 por 100 del capital social, como por la presencia de don Luis de Usura, el cual, en su discurso, expresó su satisfacción por el desarrollo del ejercicio de 1956, y su confianza en el futuro de la Compañía.

ESPECTACULOS MADRID, S. A.

Esta Sociedad convoca a la Junta general ordinaria de accionistas para el día 2 de marzo de 1957, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid (teatro Madrid), a las doce horas, con el fin de someter a su aprobación el balance y cuentas de 1956.

CENTRAL AVISOS

Facilita a los señores accionistas de todas las Compañías de España, los avisos de pago de dividendos, cupones, etc., que se les remite a su domicilio.

Sociedad Española de Construcción Naval

El Consejo de Administración convoca, con arreglo a los estatutos, a los señores accionistas para celebrar la Junta general el día 10 de abril próximo, a las doce horas, en el salón de actos de la Compañía, plaza de la Independencia, número 1, para someter a su aprobación el balance y cuentas de 1956.

Banco Español de Crédito, S. A. MADRID

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS. Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a la Junta general de señores accionistas para el día 2 de marzo de 1957, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

"El miedo no ha llevado nunca a ningún sitio feliz", ha dicho el almirante Bastarache en la Junta de Cementos Alba

Con asistencia de accionistas que representaban el 77,55 por 100 del capital social, se celebró el día 2 de marzo de 1957, en el domicilio social de la Compañía, la Junta General de Accionistas de Cementos Alba S. A. En esta Junta se aprobó el repartir un dividendo del 9 por 100 a las acciones de la Compañía.

Compañía Trasatlántica Española, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

La Junta general extraordinaria de accionistas celebrada en Barcelona el día 21 del corriente ha aprobado la ampliación del capital social de la Compañía en 1.000 millones de pesetas, que se repartirá en acciones de 100.000 pesetas cada una.

FINANZAUTO, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO. En cumplimiento del acuerdo tomado por la Junta general ordinaria celebrada el día 2 de marzo de 1957, el Consejo de Administración ha dispuesto repartir a las acciones números 1 al 30.000, un dividendo del 13 por 100, con impuesto a cargo de los accionistas.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Octava emisión de obligaciones con la garantía del Estado. (Con arreglo a las leyes de 8-VI-47, 7-IV-52 y 22-XII-55). Suscripción pública de 325 millones de pesetas nominales en obligaciones de mil pesetas cada una, amortizables a lo largo de veinte años, a partir de 1 de enero de 1960, con interés del 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos.

BANCO DE ESPAÑA

TIPO DE EMISION: 92 POR 100. Se suscriben 920 pesetas efectivas por obligación. Libres de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de primero de julio de 1957.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS. El Consejo de Administración de esta Sociedad, acorde con lo dispuesto en los artículos 24 y 27 de los Estatutos sociales, convoca a la Junta general de accionistas para el día 30 del próximo mes de abril, a las doce horas, que se celebrará en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, Vía Layetana, 32 (Barcelona), con sujeción al siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Cumplimiento de lo previsto en el artículo 23 de los Estatutos sociales. 2.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1956, y su someter a la Junta general de accionistas para su aprobación, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, a conocimiento de la Junta general.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1956, y su someter a la Junta general de accionistas para su aprobación, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, a conocimiento de la Junta general.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1956, y su someter a la Junta general de accionistas para su aprobación, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, a conocimiento de la Junta general.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1956, y su someter a la Junta general de accionistas para su aprobación, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, a conocimiento de la Junta general.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1956, y su someter a la Junta general de accionistas para su aprobación, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, a conocimiento de la Junta general.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1956, y su someter a la Junta general de accionistas para su aprobación, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, a conocimiento de la Junta general.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1956, y su someter a la Junta general de accionistas para su aprobación, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, a conocimiento de la Junta general.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1956, y su someter a la Junta general de accionistas para su aprobación, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, a conocimiento de la Junta general.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1956, y su someter a la Junta general de accionistas para su aprobación, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, a conocimiento de la Junta general.

LA JUNTA DEL BANCO DE BILBAO

En la tarde del sábado, y en su sede social, celebró el Banco de Bilbao su Junta general ordinaria de accionistas, para dar cuenta de los resultados de 1956 en esta Junta, que se celebró el día 2 de marzo de 1957, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Urbanzadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Urbanzadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Urbanzadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Urbanzadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Urbanzadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Urbanzadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Urbanzadora Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 636.000, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 2 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 636.000, y a las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1956, en el domicilio social de la Compañía, calle de Tetuán, número 29, Madrid, a las doce horas.

PUBLIC SA ARONOS



EL MAS ANTIGUO Y MUNDIALMENTE FAMOSO PREPARADO DE JALEA REAL

El éxito mundial del APISÉRUM ha motivado diversas imitaciones que pueden crear una gran confusión y desconcierto.

EXIJA LA MARCA: APISÉRUM y la firma BELVEFER

Consulte a su medico

APISÉRUM

C. S. n.º 15.726

DE VENTA EXCLUSIVA EN FARMACIAS

PROXIMO ESTRENO



UNA CARRERA ALUCINANTE HACIA LA FORTUNA O LA MUERTE!

CINE GRAN VIA

TERCERA SEMANA DE GRAN EXITO UNA MODERNISIMA Y APASIONANTE PRODUCCION DEL CINE AMERICANO



¡Dos razas unen su sangre en la más encarnizada lucha vista en el cine! AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

LUCHANA • IDEAL BENL LIURE PALACIO DEL CINE ALEXANDRA

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

¡UN TEMA APASIONANTE! ¡UNA PELICULA INOLVIDABLE!



LA PELICULA QUE HA SUSCITADO LOS MAYORES ELOGIOS DE CRITICA Y PUBLICO EL MUNDO EN TODO

Autorizada para mayores de dieciséis años



OTRA VEZ LUCIO EL SOL EN FLANDES

Brillante exhibición de España en Bruselas

LA LINEA MEDIA, FORMIDABLE, Y EL INSPIRADISIMO ATAQUE DE NUESTRA SELECCION FUERON LA BASE DEL APLASTANTE 5-0

EL GENIAL DI STEFANO, DOS; SUAREZ, OTROS DOS, Y MATEOS, AUTORES DE LOS GOLES

Público y equipo belgas aceptaron la derrota con gran deportividad

BRUSELAS, 31.—(Cronica telefonica de nuestro enviado especial, Manuel Rosón.) Tenia este encuentro de carácter amistoso con Bélgica gran importancia para el fútbol español. Era algo así, después del aflictivo resultado frente a Suiza en la eliminatoria para el campeonato del mundo, como tomarse el pulso cambiado frente a un adversario muy semejante—como lo es Holanda, arrollada materialmente hace un par de meses—, que había de verdad en la deprimente impresión que se obtuvo por el empate frente a los helvéticos.

Este formidable triunfo en el estadio Heysel, sobre ese incómodo rival que ha sido siempre Bélgica para los españoles, es enormemente alentador, no tanto por la rotundidad del tanteo como por lo que representa. La calidad del juego belga es, poco más o menos, la misma que la del de Suiza. No había, pues, motivo para rasgarse las vestiduras y pasar con esa facilidad perulera con que lo hacemos los españoles del más torreado optimismo al más tenebroso fatalismo. Había y hay equipo. Lo que entonces no hubo fue suerte, y esta vez sí que la hemos tenido, porque han llegado pronto los goles. En el estadio Bernabéu se jugó como para ganar sin apuros, y, sin embargo, sólo se logró un precario empate.

Son las cosas del fútbol, que en el fondo no es más que un divertido juego y un apasionante espectáculo de multitudes.

El seleccionador y su equipo

Cargó Meana con todas las culpas cuando el empate con Suiza, y aunque el suscrito expuso su discordancia con la alineación, no cayó en la injusticia de arremeter contra él, negándole poco menos que el pan y el agua en la espionosa labor que desempeña. Se le defendió porque así es de justicia, con la convicción necesaria para que tal reacción no fuera interpretada como una simple fórmula para quien con tanta ilusión viene entregándose a esa labor de encarecimiento y pacificación de los agitados espíritus que animan a nuestros aficionados, que son millones. Y como, mientras no se demuestre lo contrario, todos serían perfectos seleccionadores, de ahí que se hiciera aquella leal y constructiva defensa de su actuación para que no se replieran

crucen esta hermosa ciudad de Bruselas, más bonita que nunca, en una tarde españolísima de sol y de todo lo demás.

Fútbol de alta escuela

Bélgica, como es Francia y como será Suiza, es un estupendo balcón del fútbol internacional, y un éxito tan rotundo como el obtenido por el equipo español tiene que ser forzadamente valorado en todo su justo valor. Porque esta tarde había en Bruselas observado de toda Europa, los ojos de todo lo que es y representa algo en el aspecto futbolístico estaban pendientes de esta oportunidad que se les ofrecía del juego español en su choque con Bélgica, concertada desde hacia mucho tiempo como un compromiso que era imposible desear. Esa ocasión venía a ser algo así como la prueba

antes o después ocuparon el cargo está superado.

Aunque no conviene olvidar que el fútbol tiene algo de juego de azar.

Por muy perfecta que sea la "máquina".

La incorporación de Di Stefano al fútbol español

Uno de los más luminosos y ciertos aciertos de los últimos tiempos del fútbol hispano reside en la incorporación de quienes, como Kubisa, Di Stefano y algunos más, han solicitado el sentimiento de afecto y gratitud hacia el país que les concedió desde el primer momento carta de igualdad de derechos con los nativos. Y el mismo calificativo cabe atribuir a los que, siendo españoles, porque sus padres lo son, también han ratificado el deseo de seguir manteniendo ese honor honrando a sus mayores y honrándose a sí mismos.

Di Stefano ha dado lo mejor y más deparado de su portentosa actividad al fútbol español a través del Real Madrid, en que acedia. Y es natural que, al ser como él es, de nosotros y para nosotros sus consecuencias, se le conceda el honor de formar parte del equipo nacional.

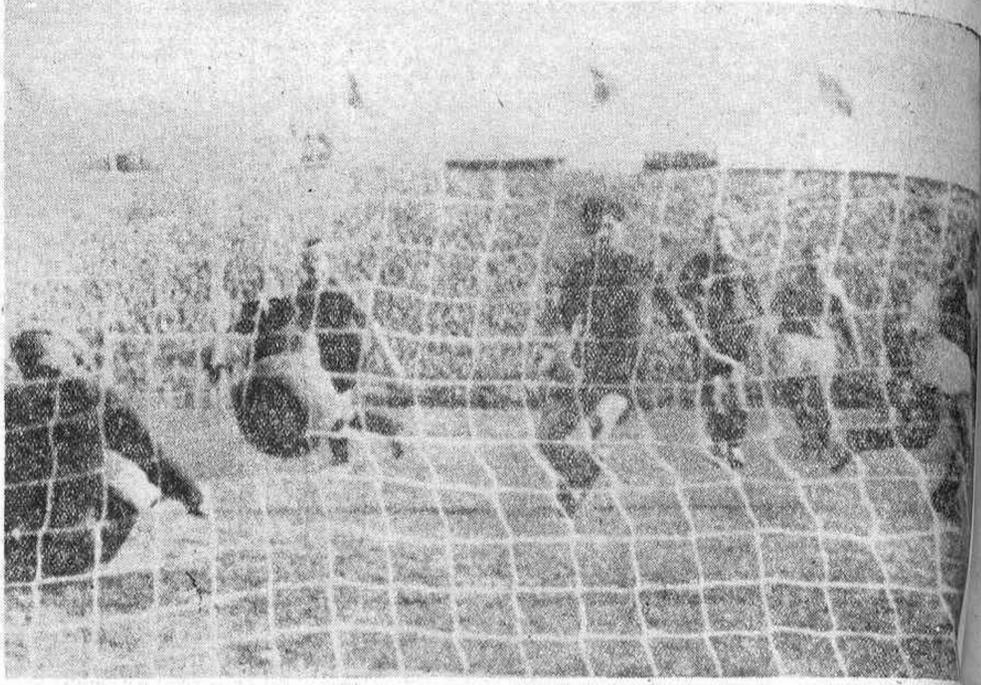
Pero Di Stefano, con ser tanto, no lo es todo, aunque sea pieza principal y perfecta de ese mecanismo que puede convertirse en el equipo español, y hoy, sobre el excelente terreno de Heysel, dio todo un curso de buen fútbol, animando con su ejemplo a sus compañeros y jugando para ellos en un plausible alarde de españolismo y de deportividad. Se metió al público en un burlisito y realizó, con haber hecho muchas y buenas, la mejor jugada de la tarde, dando todo un curso de buen fútbol, animando con su ejemplo a sus compañeros y jugando para ellos en un plausible alarde de españolismo y de deportividad. Se metió al público en un burlisito y realizó, con haber hecho muchas y buenas, la mejor jugada de la tarde, dando todo un curso de buen fútbol, animando con su ejemplo a sus compañeros y jugando para ellos en un plausible alarde de españolismo y de deportividad.

Los "diablos rojos" ¿Qué resistencia podía ejercer el equipo belga ante la extraordinaria calidad de los jugadores españoles? Fue deficiente con enorme y tesonera voluntad, sin que creciera su esforzada actividad a lo largo de todo el encuentro. Pero a Bélgica le acontece algo de lo que parece haber salvado España. Se encuentra en un período de renovación de valores, y quiso infiltrar nueva savia a su juego con la incorporación de cuatro elementos (el defensa Van Rooy, el medio Close y los delanteros Lippens y Vandenberg), que le dieron un excelente resultado. Eliminados los veteranos Coepens y Mermans, ratificó a su sustituto Dewael, que se reveló como un admirable conductor al estilo del sevillano Pello, aunque infinitamente menos plintero, porque, aunque sea flamenco, la gracia no florece en estas latitudes.

Es un buen conjunto el belga, cuyo nervio, preparación física, y ritmo de juego son muy semejantes a los de Suiza. Y es seguro que el helvético Guido, que dirigió el partido, ha tomado buena nota de todo. Pero hoy habría caído con el equipo, como le aconteció a Bélgica, empujar otro equipo, y Suiza, desde luego.

Engranaje casi perfecto

No merece la pena detener la atención en los lunares indeseables del equipo, porque él parece estar hecho a medida para el juego que fue el juego de conjunto. El éxito principal radicó en la extraordinaria labor desarrollada por los medios, que crearon una cantidad enorme de juego, dando un juego terrible eficacia. Porque una cosa fue no dejar moverse a los adversarios y otra mantener constantemente el fuego sagrado de



Los tres primeros goles españoles se sucedieron con una rapidez vertiginosa, y el último de la serie corrió a cargo del madrileño Mateos, que incrustó de esta forma el balón en la red belga. (Teléfono Cifra.)

MUEBLES Exclusivamente en estilos modernos CABEZON en sus sucursales de Doctor Castelo, 28 y 35

generar con creciente acierto. Todo esto de desmayo. Tarde completísima de Maguregui y Zárraga, que no será posible olvidar. Y así, en la tarde, en la defensa, que se resentió por su lado derecho, fue posible que el ataque se desenvolviera sin apuros, y sobre todo con serenidad. Esta vez el que estuvo en punta fue Mateos, y el que operó con profundidad, Suárez. Pienso ambos de movilidad, de acierto y de intubación. No podían fallar los agilitos más extremos, y tanto Miguel como Genio tuvieron una tarde completísima, aunque, salvado lo que parecía imposible, fueran a caer luego en lo más fácil.

Y Di Stefano, conductor impecable, con los tres minutos de juego, lanzó magníficamente con los medios y los laterales, arrancando exclamaciones de asombro primero y sinceras ovaciones luego. Todo lo salió bien al extraordinario jugador español, cuyos méritos proclamó a los cuatro vientos los enviados especiales de toda Europa, congregados esta tarde en el gran estadio de Heysel, que presentaba un gran aspecto con sus 65.000 espectadores, afoto máximo del famoso recinto. No quedaban entradas desde hacía quince días.

La buena y la mala suerte

Frente a Suiza, en Madrid, hubo mala suerte evidente. Aquí fue buena, aunque se pudieran y debieran marcar más goles. Los belgas pueden lamentarse, y con razón, por el mal juego que fueron rechazados por el trasiego. Los españoles, de que no entraran tantos que parecían materialmente "contables". ¿Qué hubiera ocurrido si entra el cuarto gol—el que se le fue incomprensiblemente a Genio—, en los últimos minutos del juego? Pues que Bélgica se habría desmoronado por completo. Y lo propio cabe decir de otras dos oportunidades del extremo del lado siniestro, y otra del que actuaba en la zona derecha.

Tres goles en cuatro minutos

Hubo cierto lógico forcejeo en el primer cuarto de hora. Después, los medios españoles se apoderaron de la iniciativa, para no serlo en toda la tarde, y el ataque pudo desenvolverse con entera libertad porque las marcaciones belgas eran deficientes, desde luego, aunque los hombres se mostraran tenaces en el choque y en los cortes. Bien dispuestos felicemente todos ellos, y con mayor peso, no se entregaron nunca. Pero sus medios estaban absorbidos por los nuestros, y el gol no podía tardar. Y no fue uno, sino tres, los que se produjeron en los primeros minutos de la tarde, que fue el plazo de concentración durante los cuales el equipo belga fue materialmente borrado. Llegaron así:

El primero, a los veintidós minutos, al remate de acción, con un excelente saque, Di Stefano, remató a un centro-pase de Mateos, todo con un prodigio de ejecución, y, sobre todo, de oportunidad. El segundo, una jugada personalísima de Suárez, que disputó la pelota que le enviara Genio para terminar llevándola hasta la red. Veintidós minutos. Y el tercero, un pase de Maguregui a Di Stefano, que éste entregó sin vacilar a Mateos para que el chaval de Las Malinas esquivara fácilmente al defensa y marcara. Veintinueve.

Y aún pudo llegar el cuarto en el incomprensible fallo de Genio, cuando había he ho lo más difícil. Los demás... Luego, el equipo español jugó con enorme tranquilidad en el resto del tiempo, con una magnífica exhibición, serena y respetuosa para el vencedor. Incapaz de cometer aquel vendaval de buena fútbol, Borinquian los nuestros, y así como a los "veintidós" minutos, otro pase de Mateos era aprovechado gentilmente por el maestro, que, ganando la acción al defensa y al portero, empujaba la pelota hacia un poste, mientras un me-

LINOLEUM - PERSIANUM

Limpiaabarro de coco para coches, escaleras y portales. SALINAS, Carranza, 5. Teléfonos 370903 - 02 y 01

Arbitro caserillo. Eso fue precisamente el punto de partida de la gran actuación española, que el hombre que paró gentilmente a los belgas, por tanto, algún desmán de su el área e inclinándose a su favor en las dudas.

Balance. La tabla de resultados con Bélgica se remonta a Amberes, en 1920, en la Olimpiada. Aquí ganaron ellos, por 2-1. Luego, en 1921, en Bilbao, venció España, amistosamente por 2-0. En 1923, en Amberes, nuevo triunfo belga por 1-0. Y posteriormente, en 1949, en Barcelona, empate a uno. Otro empate, esta vez a tres, en 1951, en la zona, en 1953, triunfo hispano por 3-1. Y hoy, aquí, en Bruselas, los cinco de marras.

Se rompe la igualdad de resultados a favor de España y se ratifica la de goles, que era de diez a nueve, y con estos cinco, se quince a nueve. También los franceses respiran tranquilos cuando ven el maleficio.

Deportivos. Esquisita por amable, a los nuestros se enseñan con adversarios ni éstos son derrotados con malos modos. Así fue y así debe ser siempre. Al final, al saludar desde el campo los azules—que hoy son españoles—, fueron despedidos una ovación anímica, que se terrorizó más hacia Di Stefano. Y muy merecidamente.

Cómo actuaron los veintidós

BELGICA

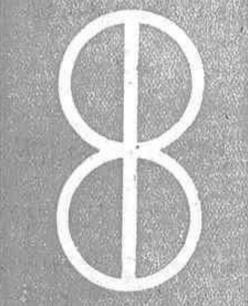
MEERT.—El veterano guardameta, que cuenta treinta y siete años de edad, no pudo impedir ninguno de los cinco goles. Nos pareció tope de reflejos y repentinidad. Aunque evitó más de un remate de peligro. DEWAELE.—El mejor, a nuestro juicio, de los tres, a pesar de tener que marcar al delantero español más veloz. Pero bien colocado y con muchas horas de vuelo. MEES.—Muy bueno y efectivo, aunque rudo y tal vez lento. VAN ROOY.—Uno de los jóvenes valores, pero no pudo con la velocidad de Miguel, y sobre todo con su veterania. DEWEL.—Uno de los mejores, que lució sin desmayo en Gento y con Di Stefano. Fue el más regular y tiró una vez contra el larguero. CLOSE.—Otro chaval que anduvo detrás de Mateos en noble pugna con el y, de salida, con Miguel. LIPPENS.—El veloz extremo derecho se mostró decidido y tiró otra vez contra el larguero. VAN DEN BERG.—Debutante también y agu, aunque muy bixito. Ayudó mucho a Dewael. DEWEL.—Muy bueno, muy hábil y muy valiente este delantero centro, se batió de poder a poder con Campanal y realizó algunas cosas magníficas. HOEY.—Estupendo, profundo, con gran sentido del desmarque y mucha eficacia. Se destacó inmediatamente. ORLANS.—Otro veterano y uno de los más efectivos de la línea. Saqué a Olivella y se destacó con frecuencia, rápido y con intuición de la jugada.

ESPAÑA

RAMALLETS.—Muy seguro y oportuno. Tuvo suerte en tres golpes de vista que por poco le cuestan tres goles. No hay que abusar de prenda tan importante. OLIVELLA.—El menos afartado del equipo. Se cruzó varias veces con Olivella y salvó situaciones de peligro. CAMPANAL.—Español, y frente a un joven delantero que no se entregaba ni rechía ni cede. En el principio del segundo tiempo, y en un momento, aunque, por el momento, se...

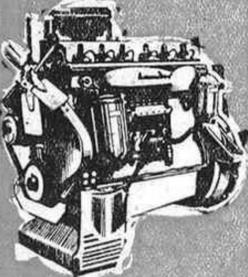
GARAY.—Se acomodó bien al puesto de lateral izquierdo. Muy inteligente y sereno. Tal vez demasiado. MAGE REGIL.—Formidable. Extraordinario. Rápido. Así me al y finalmente y sin la menor señal de fatiga. Uno de los pilares del equipo. ZARRAGA.—Tarde completa y triunfal. Eficacísimo en el corte, para y sólido en la entrega y con su energía indomable siempre. Se saqué con relación a sus tardes más felices. En estas. MIGUEL.—Bastado, profundo, sin entretener la pelota y con enormes ganas de jugar. No tuvo suerte en el disparo. MATEOS.—Al principio, en punta, no encontraba su sitio. Pero fue ahormándose hasta terminar con éxito completo. Lleno de materia, fue muy superior a sus rivales de tiro. DI STEFANO.—Jugada completa para el maestro. Lo intentó todo, hasta el gol de acción, y todo le salió borrado. Terminó haciéndose el amo del público por sus jugadas, primas de inteligencia y de gracia. Estuvo en todas partes y agarró toda el encuentro sin cansarse. De las veces más felices que uno le recuerda. SUAREZ.—Finitísimo, con intuición perfecta y saliendo desde atrás y con enorme profundidad. El primer gol, espléndido, y el otro, oportunísimo. En toda incuestionable. GENTO.—El más veloz de la línea, hasta provocar exclamaciones de asombro. Los espectadores españoles le jalaron constantemente, aplaudiendo sus fintas y carreras. Después, cosas inverosímiles, perdió goles machacados.

España hotó siete saques de esquina y Bélgica cuatro.



Barreiros Diesel

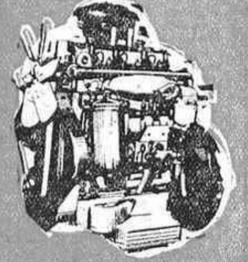
EL MOTOR ESPAÑOL E B 6 90 HP



PARA CAMIONES

Barreiros Diesel

EL MOTOR ESPAÑOL E B 4 55 HP



PARA VEHICULOS de CARGA LIGERA TURISMOS Y TAXIS

Barreiros Diesel

OFICINAS ALCALA 32 TELF. 31 + 70 (5 LINEAS)

EXPOSICION VENTAS FERRAZ, 17 TELEF. 46 + 7 + 05 MADRID



Fue insistente el acoso de la selección española, y por esta causa las intervenciones del guardameta belga tuvieron que ser decididas, pues Di Stefano siempre se situó a pocos pasos de la boca del gol, y a no mucha distancia Mateos, que esperaba "su" oportunidad. El defensa Mees protege con los brazos extendidos a su canchero ante el empuje del ariete hispano. (Teléfono Cifra.)

los pasos de varios de sus antecesoras, tan competentes y bien intencionados como él, pero que fueron lanzados por la borda como un lastre inútil. Puede y debe deshacerse el empuje de Suiza, y si el equipo responde como aquí, centrar toda la atención en ese poderoso adversario que es Escocia, el tercero en discordia en la eliminatoria. Lo que es necesario es no perder la serenidad en los momentos crucialmente estelares y no pensar en esa copia flamenga de "la maté porque era mía". Que el equipo español es, efectivamente, el de todos y no merece la pena apañarlo cuando las cosas no marchan a gusto de muchos de esos "todos". Porque en ese caso, el trío de seleccionadores belgas y el equipo todo habría ido a parar al canchero decisivo para nuestras esperanzas de españoles en este aspecto que tiene la virtud de unir los pueblos y borrar fronteras.

Y se jugó uno de los partidos más completos de que se tiene recuerdo, porque el equipo se movía con graciosa soltura. Y nada de la atención en ese poderoso adversario que es Escocia, el tercero en discordia en la eliminatoria. Lo que es necesario es no perder la serenidad en los momentos crucialmente estelares y no pensar en esa copia flamenga de "la maté porque era mía". Que el equipo español es, efectivamente, el de todos y no merece la pena apañarlo cuando las cosas no marchan a gusto de muchos de esos "todos". Porque en ese caso, el trío de seleccionadores belgas y el equipo todo habría ido a parar al canchero decisivo para nuestras esperanzas de españoles en este aspecto que tiene la virtud de unir los pueblos y borrar fronteras.

Barreiros Diesel EL MOTOR ESPAÑOL

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other publication details.



SEGUNDA DIVISION

Table with results for Segunda División Grupo Norte and Grupo Sur, listing teams and scores.

TERCERA DIVISION

EL PLUS ULTRA, VIRTUAL CAMPEON A CINCO JORNADAS DEL FINAL

Triunfo del Plus Ultra. El líder Plus Ultra ganó al Colista Parque Móvil en su campo de la Ciudad Lineal por 5 a 0.

Venció el Manzanarés. En la reunión de carreras de caballos celebrada ayer tarde en el hipódromo de la Zarzuela se corrió el Premio de la República Argentina.

CARRERAS DE CABALLOS

"Montjuich", de la cuadra Casablanca, gana el premio República Argentina

Doble triunfo del duque de Alburquerque. En la reunión de carreras de caballos celebrada ayer tarde en el hipódromo de la Zarzuela se corrió el Premio de la República Argentina.

EL BOLETO SONADO. LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS Y SLIPS. No 032122

Table with horse race results for various countries and riders, including names like Belgica-España, Arosa-Arsenal, etc.

No nos extrañaría nada que, como en la pasada jornada Intercontinental, también en esta la quinta de las Apuestas Mutuas Deportivas, hiciera rico e incluido al millonario a algún aficionado pronosticador.

Atila (M. V.), Isla (Vespa) Lobos II y IX, vencedores ayer DE 186 KILOMETROS DE RECORRIDO, MAS DE ERAN DE REGULARIDAD PURA

U., triunfaron en Castellón, puntuable U., triunfaron en Castellón, para el Campeonato Nacional de Aficionados

La segunda fase del campeonato castellano de regularidad, celebrada ayer, comprendió 94.500 kilómetros de regularidad para en nueve días, y el resto, 22.100 kilómetros (en seis etapas) de "trial".

Clasificación. Scooters.—1. Manuel Gómez Isla, sobre Vespa; error, 12 segundos. 2. Celedonio Recuerdo Vázquez, Vespa; 14. 3. Lobo V. Vespa; 14.

En la frontera Madrileña braron ayer los periódicos correspondientes al torneo nacional de aficionados. Pala cortas, Mateo V. Vencedor, por 40,27.

Castellón de la Plana. 31.—Esta mañana se ha disputado el IV Gran Premio Magallanes de Motociclismo, puntuable para el campeonato de España de aficionados.

Los errores de los triunfadores (Vespa y M. V.) fueron, respectivamente: Gómez Isla, 21-21-20-0-0-0-0-1-1-2; y Atila: 0-0-1-0-3-0-0-1-0-1-0-0; en ambos, el rizo de lo difícil, se rizo en hora buena.

El quinto aniversario de la Peña Atlético El Club

Con asistencia de la totalidad de sus socios y de gran número de familiares, se celebró ayer, en un acreditado restaurante de los Cuatro Caminos, el mencionado aniversario, con un banquete dedicado al jugador del equipo juvenil del Atlético madrileño Manolo Ruiz.

Victoria del Carabanchel

Después de un encuentro muy movido, el Carabanchel venció en su campo al Fensa por 4 a 3. A los diez minutos de partido ya tenían los carabancheleros tres goles, hechos por Manzana, Ojéndiz y Nino.

Derrota del Agromán

En su campo de la Federación, el Agromán perdió por 2 a 1 ante el Leganés. Los visitantes, muy conjuntados y con excelente técnica, cerraron sus líneas en el primer tiempo. El Agromán sólo logró un gol en este período.

PRIMERA REGIONAL

Resultados. Gimnástica, 2; Gas, 4; Rayo, 5; Meseguer, 1; Alcañá, 1; San Lorenzo, 0; Getafe, 2; Real Madrid, 5.

GERESA centraliza para usted toda clase de ofertas, informes y demandas de toda clase de objetos, mercancías y servicios.

La información económico-comercial, siempre actualizada sobre mercancías, precios, producción, distribución y venta y estudio de mercados se los facilitamos a sus abonados en la CENTRAL DE AVISOS, Alcañá, 20, Edificio teatro Alcañá, 2.º, 8-B.

EL ATLETICO MADRILEÑO REFORZARA AUN MAS SU EQUIPO PARA LA COPA

El Atlético madrileño, que ya ha aportado a su equipo titular un considerable refuerzo con los elementos procedentes de esta la quinta de las Apuestas Mutuas Deportivas, ahora se está reforzando con jugadores de la categoría de juveniles.

PARECE QUE SE VA A LA REFORMA DEL METROPOLITANO

El Atlético madrileño, que ya ha aportado a su equipo titular un considerable refuerzo con los elementos procedentes de esta la quinta de las Apuestas Mutuas Deportivas, ahora se está reforzando con jugadores de la categoría de juveniles.

BOXEO

El representante de Pascual Pérez quiere enfrentarse a su pupilo con Young Martín. BUENOS AIRES, 31.—Lázaro Koet, representante del campeón mundial de los pesos plumas, ha manifestado su deseo de que Pascual Pérez se enfrente con el púgil español Young Martín en Buenos Aires para el próximo mes de mayo.—ALPIL.

GERESA

Igual trabajo en equipo. La información económico-comercial, siempre actualizada sobre mercancías, precios, producción, distribución y venta y estudio de mercados se los facilitamos a sus abonados en la CENTRAL DE AVISOS, Alcañá, 20, Edificio teatro Alcañá, 2.º, 8-B.

MASAFE

MASAFE... ENGRASA. PETROLIA... MASAFE. ATENDERÁ SU COCHE CONFIÉLO, O.



ESTACION DE ENGRASE GUZMAN EL BUENO, 27.

PANERIAS PEROJO

PROVEEDOR DE COOPERATIVAS FERROVIARIAS, CENTROS OFICIALES Y DE CREDITO. PANERIAS SASTRERIA. Hortaleza, 15. Hortaleza, 20. CALIDAD ECONOMIA DISTINCION.

MONTESA. ...sigue triunfando! CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS. MOTO CLUB DE CASTELLON (31-III-957). MAQUINAS COMERCIALES. HASTA 125 c. c. 1.º Eduardo Marqués.. sobre MONTESA. 2.º José Sol..... sobre MONTESA. 3.º Jorge Bouquet..... sobre MONTESA. TODOS SOBRE MONTESA BRIO 90. MOTOCICLETAS MONTESA. VICTOR PRADERA, 13. MADRID. SEGUNDA FASE: 31-III-1957. VENCEDOR: "Atila", sobre M. V. 2.º Luis Soriano, sobre M. V. 3.º Manuel Romo, sobre M. V. 5.º José M.ª Illana, sobre M. V. CLASIFICACION POR EQUIPOS: 1.º Equipo de M. V. Toda la experiencia de deporte al servicio de producción comercial. Fábrica Nacional de Motocicletas M. V. Avelló, S.A. - Gijón. DELEGACION MADRID: OEA BERMUDEZ y BLASCO DE GARAY, 94. - TELEFONO 5000.



# ZONA DEPORTIVA REAL MADRID

## EL GIMNASIO DEL REAL MADRID, UNA DE LAS MAS SOLIDAS REALIDADES DE LA FECUNDA OBRA DEL CLUB

### MAÑANA, DIA 2 DE ABRIL, SE ABRE LA SUSCRIPCION PUBLICA DE 25.000 BONOS DE CONSTRUCCION DE 1.000 PESETAS

Para una inmensa mayoría del público, el magnífico estadio Santiago Bernabéu "sólo existe" cuando su recinto acoge a la enorme masa de 125.000 espectadores que allí se congrega los días de los partidos. Y, sin embargo, que ofrecen los más bellos contrastes que ofrece el deporte, cuando acuden a él quienes desean ser espectadores pasivos, cuando acuden a él quienes desean ser actores directos, cuando acuden a él quienes desean ser espectadores pasivos, cuando acuden a él quienes desean ser actores directos...

Es éste un aspecto absolutamente desconocido para el gran público espectador, que sólo percibe lo que esa faceta futbolística tan de su agrado tiene de subyugante diversión, pero que, con ser la base de tantas otras que constituyen la existencia de la gloriosa entidad, no lo son todo, sin embargo. Y eso es, precisamente, lo que se trata de presentar desde aquí.



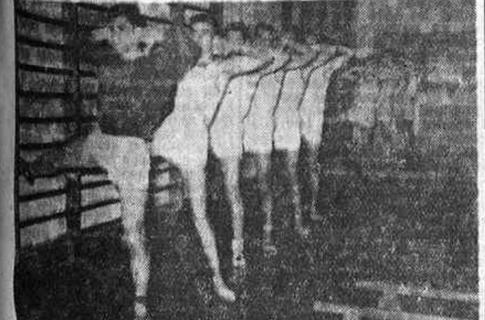
Julio Baena, Luis Pozo y Amalio Lasheras, con otros muchachos de la sección de gimnasia, charlan con nuestro compañero, en presencia del director-médico del gimnasio, don José María Neira. (Foto Segovia.)

**EL GIMNASIO DEL REAL MADRID**  
Si muchos de los que integran la vida humana que afluye al estadio los días de partido supieran cómo y con qué intensidad se trabaja en el gimnasio del club, es posible que, picados por la curiosidad, pretendieran ser testigos de esas actividades, que se inician a primera hora de la mañana, para finalizar a las diez y media de la noche. Es algo así como un rito que cultiva racionalmente el músculo, sin las demerencias y efervescencias que se aprecian en las vistas fútiles de principios de siglo, con aquellos tremendos agarrotamientos de bíceps que espantaban a los respetables y dignos caballeros crunados de bronce.

La labor que desarrolló una gran labor en momentos muy difíciles, como los de la ampliación del campo y el plantamiento de la sección de gimnasia, siguiendo órdenes en ese sentido del presidente. Y es el nuevo delegado de gimnasia, don Alfonso Fernández, que tiene a su gran modestia un magnífico espíritu de sacrificio, quien nos sirve de mentor y guía en esta visita a las magníficas instalaciones, situadas debajo de la enorme gradería sobre la que se asienta el tercer anfiteatro, y frente por frente a la piscina.

**LA CIUDAD DEPORTIVA**  
El doctor Neira va desgarrando sus impresiones: —La Ciudad Deportiva solucionará uno de los grandes problemas de nuestra juventud y convertirá en realidad ese gran anhelo de que el dinero del deporte reverte al deporte. Sus múltiples y modernísimas instalaciones permitirán la práctica de todas las especialidades, y, tal como se luce ahora, pero en proporciones tan formidables que escapan al cálculo más optimista, se orientará el deporte en el sentido educativo y absolutamente amateur, en su doble aspecto físico y técnico. Hay deportes a los que es necesario conceder prioridad, porque son base ideal de otros. Y así, el baloncesto debe ser citado como ejemplo, porque encaja perfectamente en las raíces de los muy importantes que nutre.

**"LO QUE MADRID Y SU AFICION QUIERAN"**  
Se cerraba la información de nuestro número anterior, relativa a la Ciudad Deportiva, con una frase hecha. La de que el club y su fantástico proyecto "serán lo que Madrid y su afición quieran". Así es, efectivamente, y así lo demostrarán mañana, día 2 de abril, Madrid y su afición. Manuel ROSON



Un grupo de muchachos, en perfecta formación, realiza un ejercicio de conjunto. (Foto Segovia.)

**ALREDEDOR DE UN MILLAR DE ALUMNOS**  
La "población" gimnástica del club está integrada por cerca de un millar de alumnos lo que revela su enorme y creciente éxito, y cada día, cuando se celebran las clases entre 300 y 350: señoras, chavales, entre los ocho y diez años, y muchachos adultos, que siguen rigurosamente las instrucciones de los profesores y los delegados de las di-

versas modalidades, que son las siguientes:  
Levantamiento de peso.  
Lucha grecorromana.  
Atletismo.  
Baloncesto.  
Tenis de mesa.  
Remo, y  
Gimnasia de aplicación, base generosa de todas las especialidades cultivadas.

**UNA ORGANIZACION PERFECTA**  
Es ahora el delegado de Gimnasia, don Alfonso Álvarez: —Las especialidades deportivas deben ser enfocadas y preparadas con tiempo, física y técnicamente, desde la infancia, para que cuando se llegue a la edad adulta pueda exigirse un rendimiento adecuado. Después nos habla de la organización del gimnasio. Además de...

tán los de las diversas especialidades, que constituyen una Comisión Técnica Deportiva, que es quien eleva a la Directiva todos los proyectos de organizaciones. Todos esos delegados son personas de responsabilidad y probado deportivismo, que trabajan con tanto desinterés como entusiasmo. Y termina así: —La Ciudad Deportiva será un...

**UN EQUIPO GIMNASTICO DEL MADRID, A ALEMANIA**  
El próximo día 8 se desplazará a las ciudades alemanas de Rastatt y Villingen los muchachos que integran uno de los equipos de gimnastas, que viene entrenándose intensamente. En él figuran Julio Baena y Luis...



Amalio Lasheras, uno de los más completos gimnastas de la sección, en el ejercicio de anillas. (Foto Segovia.)

**POLLOS ASADOS**  
AL MOMENTO  
Restaurante "La Estrecha"  
(Marca y rótulo registrados)  
FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

**ESTADIO METROPOLITANO**  
Domingo día 7 de abril, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde  
**REAL VALLADOLID DEPORTIVO-CLUB ATLETICO DE MADRID**

**MAÑANA, APERTURA DE LA SUSCRIPCION DE BONOS**  
Mañana, martes, se procederá a la apertura de la suscripción pública de los 25.000 bonos de construcción de 1.000 pesetas, que el Madrid pone en circulación, al tipo del 6,75 por 100 de interés, y cuyos detalles han sido publicados ya en estas columnas.

**WAGONS-LITS//COOK**  
ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE VIAJES  
380 sucursales en todo el mundo  
Nuestros viajes de avión con motivo de los próximos partidos internacionales de fútbol:  
**Segunda Copa de Europa, semifinales**  
**Partido MANCHESTER - REAL MADRID**  
Mánchester, 25 de abril  
1.º viaje: Salida de Madrid, el 21 de abril. Regreso, el 26 de abril.  
2.º viaje: Salida de Madrid, el 21 de abril. Regreso, el 26 de abril, con tres días de estancia en Londres y uno y medio en Mánchester.  
**PARTIDO ESCOCIA-ESPAÑA, DE ELIMINATORIAS PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO.**  
Salida de Madrid, el 6 de mayo. Regreso a Madrid, el 9 de mayo.  
Para informes e inscripciones:  
**WAGONS-LITS//COOK**  
(A. V. G. T. 5)  
Alcalá, 25 (agencia principal): Av. de Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

**OPTICO DIPLOMADO**  
*dorff*  
DEPOSITARIO OFICIAL  
de cristales ZEISS y gafas AMOR  
MAYOR, 17

**ALDO FABRIZI**  
busca un niño de ocho años, de cara dulce y simpática, ojos grandes y negros, para el protagonista de una película de  
**UNION FILMS**  
SELECCION EN  
**SEVILLA FILMS**  
EL MERTES, A LAS CUATRO  
DE LA TARDE



El premio de novela de Humor ha sido concedido a Victor Vadorrey

Mañana será inaugurada la Exposición Siderometalúrgica

Instalada en la Chopera del Retiro, ofrece el proceso de nuestro desarrollo industrial

Aunque a partir de hoy, terminará el desfile de la Victoria, quedará abierta al público la Exposición Nacional Siderometalúrgica...

Riqueza minera y producción En esta visión del potencial siderometalúrgico español tienen presente todas las grandes empresas...

El premio internacional de novela de Humor para 1957 ha sido concedido al escritor Victor Vadorrey...

SEMANA DE ARTE

SALÓN DEL DIBUJO.—En la sala de exposiciones de la Casa del Dibujo, organizado por la Asociación de Dibujantes españoles...

Funcionamiento de maquinaria Nota destacadísima de la Exposición es la presencia de maquinaria en funcionamiento...

Gas Madrid, S. A. AVISO Teniendo conocimiento esta Sociedad de que por su nombre se ha producido en algunas ocasiones...

Almacenes Simeón PLAZA DEL ANGEL, 8 Con motivo de nuestro CENTENARIO ofrecemos las últimas novedades de Primavera a precios muy bajos, y Obsequiamos con artículos de plástico para el hogar a nuestras compradoras

CENTRAL requirió siete años de preparación de AVISOS...

EXPOSICION DE PINTURA UNIVERSITARIA Fué inaugurada ayer en el Colegio Mayor José Antonio

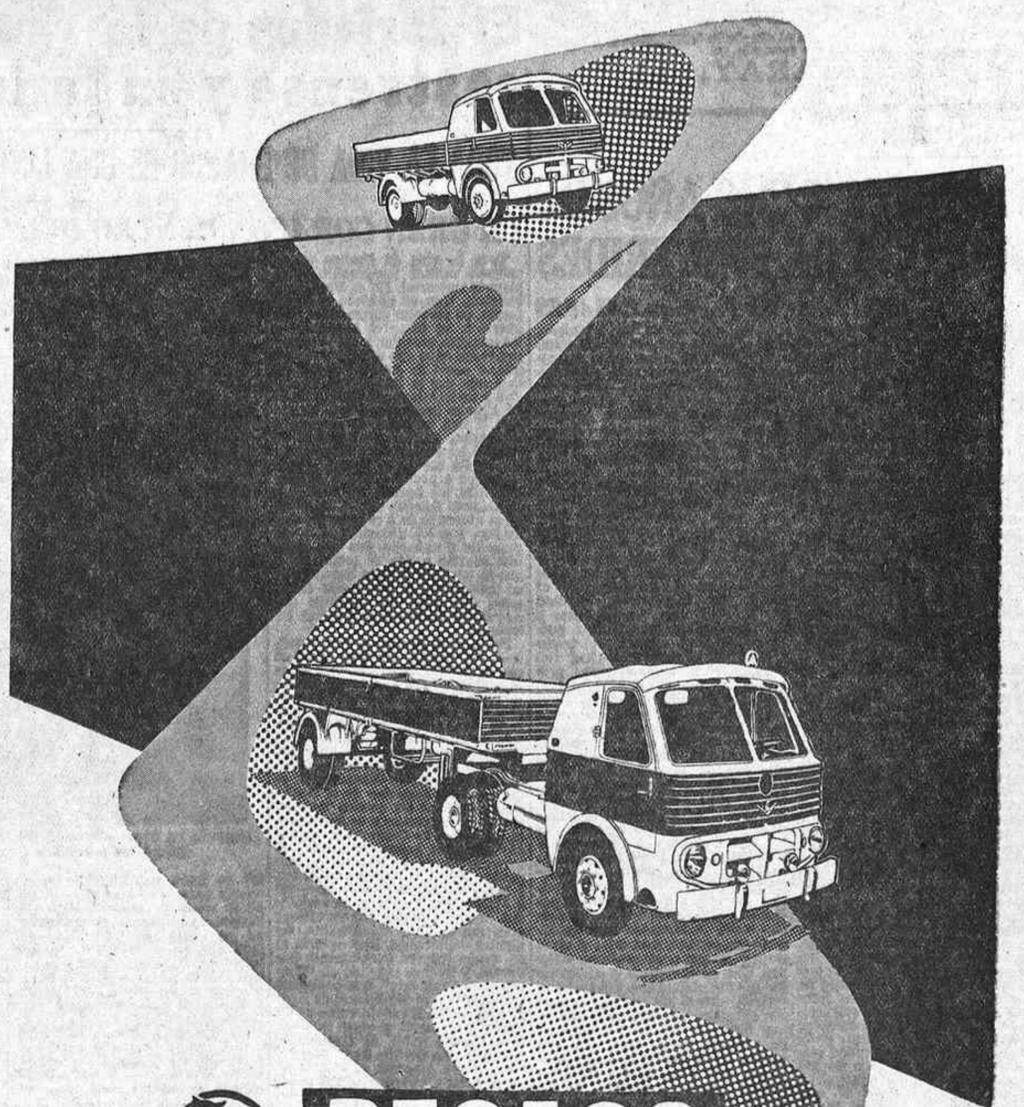
Vendo pisos suntuosos espáñoles salones, para grandes recepciones, propios representaciones diplomáticas...

PERSONA ACTIVA Y CAPACITADA Para desempeñar puesto de dirigente en importante empresa de Artes Gráficas...

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO Domicilio social: ALCALA, 14. MADRID Capital desembolado: 471.673.125 pesetas

Dependencias urbanas en Madrid Gorieta de Bilbao, 6. Atocha, 22. Pl. del Emperador Carlos V, 8. Velázquez, 28. Moderno, 2. Conde de Peñalver, 14. Mayor, 41. General Ricardo, 177. Serrano, 51. Buenavista, 4. Miguel Ángel, 16. Bravo Murillo (Viriato), 1. Puente de Vallecas (avenida de la Albufera), 36. Goya, 5. Diego de León, 54. Avenida de José Antonio, 1. Plaza de Legazpi (Pasaje de las Delicias), 145. Cea Bermúdez, 50

Dependencias en la provincia de Madrid Arzanda del Rey, Ciempozuelos, Colmenar Viejo, Chinchón, Getafe, Navalcarnero, San Lorenzo del Escorial, San Martín de Valdeiglesias, Torrejón de Ardoz



PEGASO EXPOSICION NACIONAL SIDERO-METALURGICA MADRID "STAND" NUM. 265

anuncios por palabras

AGENCIAS: PABAPORTES América, Europa; certificaciones familiares... CONSULTAS: CLINICA antivenérea, Fuenca, 1, 6. Biología, impotencia... MUEBLES: CAMAS metálicas, colchones gomecupina...

FABRICA COLORANTES Y PIGMENTOS VENDESE Sociedad anónima establecida en Madrid. Proveedora principal fábricas pinturas España...

LEALTAD A UNA MARCA EL CONCESIONARIO OFICIAL de los automóviles CITROEN Miguel V. Pastrana al cabo de treinta y dos años ininterrumpidos de lealtad a la marca...

SUBASTA DE UN PUESTO DEL MERCADO DE "LA PROSPERIDAD" El día 5 de abril próximo, a las doce de su mañana, en las oficinas del mercado de la Prosperidad...

Pedro López Salguero - PAPELERIA
Saluda a sus clientes y amigos en el día de la VICTORIA y les ofrece
su nuevo domicilio en
ECHEGARAY, 15

COMENTARIO

A LOS DIECIOCHO AÑOS DE LA GLORIOSA EFEMERIDES

Por Francisco CASARES

El arribo a un nuevo aniversario de la Victoria parece propicia ocasión para formular algunas recapitulaciones. Siempre será ejercicio provechoso el de recordar, volviendo la vista al pasado. Más: siempre es oportuno el ejercicio de la memoria que se realiza en la contemplación de lo que fueron los años que quedaron atrás, en los que se desdobló una etapa de fecundo trabajo, de recuperación. En ambos aspectos había mucho que afrontar desde que las gloriosas efemerides de Franco vinieron al conglomerado rojo-marxista. Los trabajos, imprecisos, en su mayoría inéditos, se llámanse detenidos — el tiempo, por los que se detuvo — o no permitieron idearlos — la incuria, la situación permanente de destructura ideológica que se vivió antes del Movimiento. Había que recuperar y crear simultáneamente. Era mucho lo que los viejos sistemas y el duelo de las armas, en la Cruzada, dejaron malhecho. Planteadas con necesidad una vez la obligación acometer un histórico esfuerzo con todo entusiasmo. Y también con una concepción no ensayada anteriormente.

Ha estado singularmente recargado de acontecimientos el período que se abrió el año 1939 en la fecha y la efemerides inolvidables. Se ha logrado superar aquellos que se presentaron con un signo adverso. ¿Por qué fue ello posible? El secreto es uno solo, y la razón, única también, fundamental. Se estableció, bajo la capitana del Caudillo, la unidad. Ella ha constituido la esencia de nuestro vivir. Es incuestionable que sin ese espíritu, sin la cohesión moral y política de sentimientos y de impulsos que ha caracterizado la sucesión de los hechos para dar fecundidad a los que significan un esfuerzo y voluntad de creación, así como para hacer frente a los que entrañaron entorpecimiento y hostilidades, inspirados por la pasión y la injusticia, nada de lo que hoy es una realidad que nos enorgullece se hubiera podido alcanzar. Nada habría de magnitud y el origen de los éxitos, que todavía tratan de resurgir torpemente. En todas las mentes españolas ha de permanecer el recuerdo de lo que se hizo con la intención de anular o interferir una acción o un entusiasmo de reconstrucción en todos los órdenes, tanto en lo material como en lo espiritual. Se venció. Es la segunda, decisiva victoria, después de la que ahora conmemoramos. Ella no hubiera sido tan fácil de no estar convencidos todos de que sólo con la unión fervorosa y por un camino que se eligió se llegaría a dar cima, en definitivo triunfo, a los empeños propuestos.

Muy numerosas son las facetas de la tarea nacional emprendida en un momento en que las posibilidades eran evidentemente escasas y todo podía perderse. Cumpliendo los postulados del Movimiento, se ha ido forjando una legislación social, de la que puede decirse que es el fundamento de la nueva España.

Información semanal automovilista

Patentes de circulación.—A partir de hoy, día 1 de abril, es obligatorio llevar en sitio visible la patente de circulación de vehículos automovilistas.

Declaración de renta.—Recordamos que en el transcurso del presente mes obligatoriamente hay que efectuar la declaración de renta, para cuyo fin y para formular la misma contamos con personal técnico especializado.

Escuela de automovilismo.—Esta semana disponemos de algunas horas libres para cursar la enseñanza de conducción de automóviles. Última matrícula.—Ha correspondido al número M-143.355, para un vehículo marca "De Soto", de importación directa, matriculado como último número en la pasada semana.

Información general.—Mañana a las 10.30 horas, en la emisora de Radio España, a las nueve y cuarto, oírán ustedes amplios datos sobre transición relacionada con automóviles, de interés extraordinario.

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. Madrid Teléfonos 372222 ó 373333 ó 374444

REFLEXIONES

Por ECHEA



CHURCHILL.—¡Ah! Si todos los "premiers" hubiesen aprendido como yo el arte de la pintura...

El forjador de la victoria, en la anécdota castrense y en la intimidad familiar

TODA LA VIDA DE FRANCO ES UNA LINEA RECTA EN EL SERVICIO DE ESPAÑA UN GRAN CORAZON DENTRO DEL UNIFORME DE UN GRAN CAPITAN

Toda la vida de Franco es un episodio militar inseparable de la historia universal. No es Franco un belicista, sino un patriota con uniforme, en servicio permanente, dispuesto a los mayores heroísmos y los mayores sacrificios. Su vocación castrense nace con él mismo en un pueblo como El Ferrol, entenebrecido aún por la inmolación de Cavile y de Santiago de Cuba cuando en Franco despertaba el uso de razón. Y con tal prisa se entrega a su destino, que no tiene tiempo de jugar a los soldados y de formar en los bandos que en la Puerta Nueva resucitará la pedrada libertadora, para entrar en los barrios de Estrelo y de Canido. Apenas suelta la mano de la niñera se va a la Academia de Toledo, y a los diecisiete años, estigadillo e imberbe, con una ingenua sonrisa a flor de labio, el segundo teniente Franco de Echazabal se incorpora a la guarnición ferrolana, que tiene un abolengo brillantísimo en nuestras guerras coloniales.



Durante su breve vacación estival, y sin apartar la atención de las preocupaciones de gobierno, Franco se entrega a los deportes marineros, a bordo del yate "Azor". (Foto Cifra.)

No es para Franco la vida estancada del pueblo, sin más aliente que la partida de carambolas en el casino, donde, en una desconcertante mesa elíptica, pone cátedra de chapé el general de Ingenieros navales don Andrés Aveñal Comera, constructor del dique de la Campana y el primer técnico que concibió la posibilidad de un túnel bajo el estrecho de Gibraltar. Ni le interesan las romerías de La Leña y de Leiza, ni las noches verbenas de las Angustias y de San Juan, ni los bailes de Carnaval, y menos aún, las citas gastronómicas en los menuderos de los Ramelletes y Murgados. Siente la hermandad de África y la fascinación de las ideas de Marruecos, pese a la imposibilidad de ser admitido allí un alférez mientras hubiese, como había, tenientes voluntarios. Mas ocurrió al fin, según refiere exactamente Gáliz y Franco Salgado en "Centinelas de Occidente", que una mañana había pretendido enseñar a rugir a los leones del Retiro, y con esto habrá suficiente para formar juicio de un hombre no acostumbrado a pararse en barras. Y allí, en el vestíbulo del hotel, estaba Fontecha, que se fue derecho al grupo, y al verlo llegó cambiado Franco de conversación.

El tripulante del "Azor"

En "Centinelas de Occidente", que ha agotado el anecdótico de Franco, hay una sección completa de la disciplina que templó el espíritu del Capitán de la Cruzada. Y acaso sea en las páginas dedicadas a la batalla del Ebro donde tenga sus perfiles más exactos la figura del Caudillo. Roto el frente por los rojos, sólo el Generalísimo no se dejó impresionar por la noticia. Al conocer la dolorosa ocurrencia:

Una gran operación logística

Desde el punto de vista militar, la última ofensiva, más que una gran batalla, fue una gran operación logística. El 28 de mayo se rompe el frente enemigo por el ejército del Sur, y el 27, el ejército del Centro irrumpe en el sistema defensivo adversario, partiendo de la cabeza de puente de Toledo, con sus artillerías, penetraciones en masa, a desarticulaciones de la defensa y a un rápido avance motorizado. Cada ejército siguió los ejes de marcha que el Mando le había señalado, y el espectáculo fue de un avance ligero y rápido, con pocas huidas, desaparición de toda resistencia, entrega de cuarteles generales, recibimientos emocionantes en las poblaciones, escenas indescriptibles de los que volvían a la vida de la libertad después de haber pasado por la revolución roja. España quedaba completamente reconquistada después de afirmarse con carácter rotundo e indiscutible la victoria militar del Ejército nacional. Y el día 31 nuestras tropas llegaban a Alicante, por cuyo puerto salieron los últimos restos del Ejército vencido.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:

COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúltenos. S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 31 14 33 y 31 14 34

JHERR VELAZQUEZ, 124 Teléfono 260599

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúltenos. S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 31 14 33 y 31 14 34

El pregón de García Sanchiz en Toledo

Vuelven las mujeres a la antigua galería femenina de la sinagoga. Los judíos solicitan invitaciones. No cabe duda que la iniciativa de García Sanchiz de llevar el "Pregón" de Semana Santa a la toledana sinagoga del Tránsito ha despertado gran interés, tanto en su aspecto artístico y literario como por la españolísima religiosidad del tema. Se suceden las noticias curiosas, muy significativas algunas de ellas, como la de que numerosos judíos han solicitado por correo invitaciones del Ayuntamiento, lo que dará al acto un carácter inequívoco de autenticidad. Otra noticia consiste en que se trata de habilitar la antigua galería hebrea de las mujeres, con el fin de reservarla para ellas, nota por demás evocadora. García Sanchiz nos comunica que, por diversos conductos, se le sugiere que diga también el "Pregón" en Madrid, y don Tirso Escudero le ofrece la Comedia, casa solariega de las "Charlas". Pero él eche el turno matutino a "Los cruzados de la fe", que año tras año vienen repitiendo en el Español dicha solemnidad. Pericoto García Sanchiz, por último, inaugurará el teatro Rojas, completamente renovado, el 5 de abril, disertando sobre el "Ciudad de Toledo" y su "Exposición flotante", en relación con Toledo y haciendo la evocación de las morales y pericotos. Vento barbatísimo. También cambiaria a dicho teatro de "García del Castañar".

Vayan a FRANCIA por tren

Gozarán del encanto del viaje... sin tener tiempo para cansarse. En el tren pueden admirar el paisaje, comer, dormir, pasear con toda comodidad. En los principales centros turísticos, les ofrecemos también nuestras excursiones en autocares. RAPIDEZ • CONFORT • ECONOMIA. Reducciones del 20 al 40% en los billetes turísticos y de grupos. Pago en pesetas en las Agencias de viajes. INFORMES. FERROCARRILES FRANCESES. Av. José Antonio, 57. MADRID. Tel. 47 20 20

LA ULTIMA OFENSIVA DE LA GUERRA DE LIBERACION

Bajo el mando directo de Franco tomaron parte en ella 60 divisiones con un total de 600.000 hombres

Sin embargo, la verdadera batalla de la victoria la del Ebro, en la que quedó el Ejército rojo desahogado

La última página militar de nuestra guerra de liberación correspondió a las operaciones que se iniciaron en la madrugada del 26 de marzo de 1939 y terminaron engarzando la fecha inolvidable del 1 de abril de este mismo año, en que, por primera vez, el Generalísimo Franco redacta y firma el inolvidable parte de: "Hoy, desarmado y cautivo el Ejército rojo, nuestras tropas, victoriosas, han alcanzado sus últimos objetivos. La guerra ha terminado." Cierro que existe un ofensivo final que por muchos se considera como "ofensiva de la victoria" y que llevaron a cabo tres ejércitos: el de Levante, el del Centro y el del Sur. El ejército de Levante, con los cuerpos de ejército de Urgel, de Aragón, de Castilla, de Galicia y sus agrupaciones divisionarias de Guadalupe y Albarracín; el ejército del Centro, con los cuerpos de ejército del Maestrazgo, de Madrid, de Toledo, de Navarra, C. T. V. y agrupaciones de Somosierra y del Tajo, y el ejército del Sur, con los cuerpos de ejército de Extremadura, marroquí, Andalucía, Córdoba y Granada. En total, 60 divisiones con 600.000 hombres desplegados en un frente ofensivo que, pasando por Madrid, va de Nules, en el Mediterráneo, hasta Motril, en el mismo mar. Preparados a la vez de modo de Generalísimo para, en una acción concéntrica, hacer converger sus esfuerzos sobre un enemigo escorado en el Centro y Levante de España.

Estábamos en las postrimerías de la guerra y asistimos al último acto triunfal de una larga campaña. La consecuencia estratégica de la verdadera batalla de la Victoria, la del Ebro, en la que, meses antes, se había desarticulado toda la máquina militar adversaria y aniquilado su voluntad de vencer. En esta batalla, que se desarrolló en una acción frontal, por las duras condiciones de la guerra, el ejército rojo, cuyo objetivo era el de defenderse, se vio obligado a abandonar su posición de defensa y a retirarse hacia el interior de España. La batalla del Ebro, que se desarrolló entre el 23 de junio y el 28 de marzo de 1939, fue la última batalla de la guerra civil española. En esta batalla, el ejército rojo, que había sido el ejército más poderoso de Europa, fue derrotado por el ejército nacional. La batalla del Ebro fue una batalla de desgaste, en la que el ejército rojo perdió a sus mejores tropas y a sus mejores líderes. La batalla del Ebro fue la batalla que decidió el destino de España. Después de la batalla del Ebro, el ejército rojo se retiró hacia el interior de España y fue derrotado por el ejército nacional. La batalla del Ebro fue la última batalla de la guerra civil española. Después de la batalla del Ebro, el ejército rojo se retiró hacia el interior de España y fue derrotado por el ejército nacional. La batalla del Ebro fue la última batalla de la guerra civil española.

Una gran operación logística. Desde el punto de vista militar, la última ofensiva, más que una gran batalla, fue una gran operación logística. El 28 de mayo se rompe el frente enemigo por el ejército del Sur, y el 27, el ejército del Centro irrumpe en el sistema defensivo adversario, partiendo de la cabeza de puente de Toledo, con sus artillerías, penetraciones en masa, a desarticulaciones de la defensa y a un rápido avance motorizado. Cada ejército siguió los ejes de marcha que el Mando le había señalado, y el espectáculo fue de un avance ligero y rápido, con pocas huidas, desaparición de toda resistencia, entrega de cuarteles generales, recibimientos emocionantes en las poblaciones, escenas indescriptibles de los que volvían a la vida de la libertad después de haber pasado por la revolución roja. España quedaba completamente reconquistada después de afirmarse con carácter rotundo e indiscutible la victoria militar del Ejército nacional. Y el día 31 nuestras tropas llegaban a Alicante, por cuyo puerto salieron los últimos restos del Ejército vencido.

Una lección para la historia

Todo ello se hizo para que se montara la última batalla de la campaña. Pese al enorme esfuerzo que hizo el ejército rojo, el ejército nacional, que era el más poderoso de Europa, fue derrotado por el ejército nacional. La batalla del Ebro fue una batalla de desgaste, en la que el ejército rojo perdió a sus mejores tropas y a sus mejores líderes. La batalla del Ebro fue la batalla que decidió el destino de España. Después de la batalla del Ebro, el ejército rojo se retiró hacia el interior de España y fue derrotado por el ejército nacional. La batalla del Ebro fue la última batalla de la guerra civil española. Después de la batalla del Ebro, el ejército rojo se retiró hacia el interior de España y fue derrotado por el ejército nacional. La batalla del Ebro fue la última batalla de la guerra civil española.

El pregón de García Sanchiz en Toledo

Vuelven las mujeres a la antigua galería femenina de la sinagoga. Los judíos solicitan invitaciones. No cabe duda que la iniciativa de García Sanchiz de llevar el "Pregón" de Semana Santa a la toledana sinagoga del Tránsito ha despertado gran interés, tanto en su aspecto artístico y literario como por la españolísima religiosidad del tema. Se suceden las noticias curiosas, muy significativas algunas de ellas, como la de que numerosos judíos han solicitado por correo invitaciones del Ayuntamiento, lo que dará al acto un carácter inequívoco de autenticidad. Otra noticia consiste en que se trata de habilitar la antigua galería hebrea de las mujeres, con el fin de reservarla para ellas, nota por demás evocadora. García Sanchiz nos comunica que, por diversos conductos, se le sugiere que diga también el "Pregón" en Madrid, y don Tirso Escudero le ofrece la Comedia, casa solariega de las "Charlas". Pero él eche el turno matutino a "Los cruzados de la fe", que año tras año vienen repitiendo en el Español dicha solemnidad. Pericoto García Sanchiz, por último, inaugurará el teatro Rojas, completamente renovado, el 5 de abril, disertando sobre el "Ciudad de Toledo" y su "Exposición flotante", en relación con Toledo y haciendo la evocación de las morales y pericotos. Vento barbatísimo. También cambiaria a dicho teatro de "García del Castañar".

El pregón de García Sanchiz en Toledo

Vuelven las mujeres a la antigua galería femenina de la sinagoga. Los judíos solicitan invitaciones. No cabe duda que la iniciativa de García Sanchiz de llevar el "Pregón" de Semana Santa a la toledana sinagoga del Tránsito ha despertado gran interés, tanto en su aspecto artístico y literario como por la españolísima religiosidad del tema. Se suceden las noticias curiosas, muy significativas algunas de ellas, como la de que numerosos judíos han solicitado por correo invitaciones del Ayuntamiento, lo que dará al acto un carácter inequívoco de autenticidad. Otra noticia consiste en que se trata de habilitar la antigua galería hebrea de las mujeres, con el fin de reservarla para ellas, nota por demás evocadora. García Sanchiz nos comunica que, por diversos conductos, se le sugiere que diga también el "Pregón" en Madrid, y don Tirso Escudero le ofrece la Comedia, casa solariega de las "Charlas". Pero él eche el turno matutino a "Los cruzados de la fe", que año tras año vienen repitiendo en el Español dicha solemnidad. Pericoto García Sanchiz, por último, inaugurará el teatro Rojas, completamente renovado, el 5 de abril, disertando sobre el "Ciudad de Toledo" y su "Exposición flotante", en relación con Toledo y haciendo la evocación de las morales y pericotos. Vento barbatísimo. También cambiaria a dicho teatro de "García del Castañar".

Vayan a FRANCIA por tren

Gozarán del encanto del viaje... sin tener tiempo para cansarse. En el tren pueden admirar el paisaje, comer, dormir, pasear con toda comodidad. En los principales centros turísticos, les ofrecemos también nuestras excursiones en autocares. RAPIDEZ • CONFORT • ECONOMIA. Reducciones del 20 al 40% en los billetes turísticos y de grupos. Pago en pesetas en las Agencias de viajes. INFORMES. FERROCARRILES FRANCESES. Av. José Antonio, 57. MADRID. Tel. 47 20 20

JAGUAR 1943. Una maravilla de coche. Motor recién reparado e inyectado. Nueva pintura en negro. Vestidura de fábrica en pie. Accesorios perfectos. Vento barbatísimo. También cambiaria a dicho coche. GARME IBIZA. - IBIZA, 62

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other markings.