

JUAN XXIII escucha un concierto en el Vaticano

Mensaje papal en el 50 aniversario del catastrófico terremoto de Mesina

Su Santidad visita una prisión



Su Santidad Juan XXIII, durante su visita del viernes último a la prisión de "Regina Coeli", habló cordialmente con los detenidos...

Hoy comienza la nueva política monetaria europea De Gaulle anuncia su plan de austeridad económica

Mayores impuestos, menos dinero para empresas nacionalizadas y aumento de las inversiones estatales

La devaluación del franco está respaldada por entidades internacionales de crédito, dice Pinay

PARIS, 28.—El Presidente electo, general Charles de Gaulle, ha anunciado a la nación su plan de austeridad para colocar a Francia sobre una base de verdad y seriedad...

Los rebeldes de Cuba se retiran de Las Villas

AFIRMAN, SIN EMBARGO, QUE SE HAN APODERADO DE OTRAS DOS CIUDADES El Gobierno se dispone, al parecer, a comenzar la ofensiva

LA HABANA, 28.—Noticias circulan en esta capital señalando que los elementos rebeldes pretenden haber logrado una gran victoria en la provincia de Oriente...

Una emisora rebelde ha anunciado que Manuel Urrutia, un juez que apoya la campaña de Fidel Castro, será proclamado presidente interino por los rebeldes...

Los rebeldes informan que han conquistado dos ciudades

LA HABANA, 28.—Una radio rebelde ha anunciado hoy la captura por sus fuerzas de Fidel Castro de dos ciudades y de una fábrica de azúcar en la provincia de Oriente...

La emisora rebelde, escuchada en esta ciudad, agregó que cuatro aviones de combate de las fuerzas aéreas cubanas bombardearon "salvaje y bárbaramente" la ciudad de Jatibonico...

Según la emisora rebelde, la ciudad de Trinidad ha caído en sus manos después de una encarnizada batalla con la guarnición local...

Finalmente, la ciudad emisora afirmó que los rebeldes han capturado también la fábrica de azúcar "Francisco", situada en el límite de la provincia de Camagüey...

Supuesto plan denunciado por los rebeldes

LA HABANA, 28.—Una emisora rebelde de Sierra Maestra, donde Fidel Castro tiene su cuartel general, ha declarado que el ministro de Estado cubano, Gonzalo Gilié, y el senador José Suárez Rivás han salido con destino a Trujillo, capital de la República Dominicana...

Según la emisora, este plan comprende el envío de cuatro bombarderos dominicanos y una fuerza de invasión contra Cuba...

La emisora termina haciendo un llamamiento a todos los Gobiernos americanos para que eviten se lleve a cabo el mencionado plan...

Compra una isla y le cambia el nombre

EDIMBURGO, 28.—Un norteamericano que compró una pequeña isla cerca de la desembocadura del río Clyde, en Escocia, ha provocado una tempestad de protestas al cambiar, por su cuenta, el nombre de la isla...

Stewart Huston, de Coatesville (Pensilvania), cursó instrucciones a su abogado para que anunciase oficialmente que la Isla Santa se llamará en lo sucesivo Isla St. Molise...

La isla, que tiene unos tres kilómetros de larga, está en la actualidad deshabitada.

LAS DIVISAS de diez países, convertibles EN DOLARES

La convertibilidad de la libra ha sido acogida con satisfacción en la Commonwealth

Los socialdemócratas alemanes piden la creación de la Zona Europea de Comercio Libre

LONDRES, 28.—Mañana lunes, por la mañana, entra en vigor la "convertibilidad exterior" de las monedas europeas de determinados países...

Simultáneamente, Gran Bretaña y otros nueve países "continentalmente" a saber: Francia, la República Federal alemana, Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Dinamarca, Suecia y Noruega, anunciaron la "convertibilidad exterior" de sus monedas...

Esta "convertibilidad" significa que, a partir de mañana, los ingresos realizados por extrajeros en divisas de los países citados, como consecuencia de cualquier operación económica, podrán ser libremente convertidos en dólares...

Este número de HOJA DEL LUNES consta de 18 páginas, divididas en dos cuadernos de 14 y 4 páginas, respectivamente, y se vende, como siempre, al precio de 1,50 pesetas

La población de Estados Unidos es de 175.500.000 habitantes

Hay 1.700.000 mujeres más que hombres

WASHINGTON, 28.—La proporción entre el número de mujeres y hombres en Estados Unidos ha aumentado también en 1958, según estadísticas facilitadas hoy por la Oficina del Censo...

La población total de los Estados Unidos a comienzos de 1958 será de 175.500.000 habitantes, lo que supone un aumento de 2.500.000 habitantes desde que se realizó el último censo oficial en el año 1950...

Monnaies d'OR Cours de la Bourse de Paris

Hoja del Lunes desea un feliz año 1959 a sus lectores y anunciantes

3 aventuras sensacionales realizó el hombre en 1958

Llegó por tierra al Polo Sur; cruzó, bajo el mar, el Polo Norte, y atravesó el Atlántico en globo

Tres aventuras sensacionales—por tierra, mar y aire, respectivamente—ha realizado el hombre en este año que se acaba. Fue tras viajes espectaculares de indudable interés científico...

SU PROPIO CUERPO COMO LASTRE

Es curioso en estos momentos, en que se esperan detalles sobre cómo ha terminado esta hazaña, recordar la primera vez, bien dramática por cierto, en que el hombre voló en globo sobre el mar...

TRAGICO FINAL DE ROZIER

Más en aquel momento, como si Dios hubiese agarrado con su mano al globo, inició éste una considerable ascensión y empujado por fuerte viento, voló ya sobre Francia...

Una vez realizado este primer vuelo en globo sobre el mar, el físico y químico François Platte de Rozier, que fue el primer hombre que ascendió en un globo libre, hazaña efectuada el 21 de noviembre de 1938...

EXCURSIONES ESPAÑA 1959

CIRCUITO POR ANDALUCIA

Siete días de viaje. Hoteles de lujo. Visitando GRANADA, MÁLAGA, ALGECIRAS, CÁDIZ, JEREZ, SEVILLA y CORDOBA...

VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL

Salidas, todos los días. Almuerzo en hotel de lujo. Precio, 230 ptas.

TOLEDO

Salidas, todos los días. Precio, 250 ptas. todo incluido.

ARANJUEZ

Salidas, miércoles y sábados. Precio, 215 ptas. todo incluido.

SEGOVIA y LA GRANJA

Salidas, martes, jueves y domingos. Precio, 325 ptas. todo incluido.

MADRID ARTISTICO MADRID TURISTICO

Salidas, todos los días, excepto domingos. Precio, 100 ptas. cada visita.

WAGONS-LITS // COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

NUESTRAS EXCURSIONES RADIALES EN AUTOPULLMAN

Table listing travel packages: TOLEDO, ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS, ARANJUEZ, AVILA-SEGOVIA-LA GRANJA, MADRID, MADRID, MADRID, MADRID.

FIN DE SEMANA EN EL HOTEL FELIPE II DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL

WAGONS-LITS // COOK (G. A., I. 5)

400 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO

Monnaies d'OR

Table of gold coin prices: 20 Français, 10 Français, 20F Suisse, 20F Union Latine Souverain, Demi Souverain, 20 Dollars USA, 10 Dollars USA, 5 Dollars USA, 50 Pesos Mexicanos, 20 Marks, 10 Florins, Lingot Or fin 1K.

Una vez tres días ha aparecido la Bolsa parisiense cerrada. En el tablero se lee: "Bourse fermée".

Retabilla semanal

NO podemos quejarnos los madrileños de cómo se nos puso la meteorología para celebrar la Navidad. Las nubes llevaron a los embalses muy requinta de los dos mil millones de metros cúbicos y, una vez calmada nuestra inquietud respecto a la escasez de agua, cerraron sus grifos y hasta dieron paso a unos rayos de sol. Ayer tarde estaba el cielo raro y no faltaron algunos valientes que se dejaron en casa la gabardina. El día siguiente quedó reservado exclusivamente a las felicitaciones, y si hubo tal cual derroche de líquido elemento corrió a cuenta del zumo de las uvas. ¡Hay que ver cómo estuvieron y como están estos días las tiendas, los restaurantes y las salas de espectáculos! A ciertas horas no se daba un paso en los grandes bazares y en muchos momentos se agolpó la clientela en los puestos y tenderetes de las plazas y de las calles. Más que nunca Madrid echó la casa por la ventana, como si la ciudad de punta a punta se hubiese convertido en eso que llaman "supermercado", donde la lista de precios es tentación de compradores.

El alcalde, que ha hecho de la finura una de las primeras virtudes, sentó a su mesa a los periodistas que hacen información en la Casa de la Villa. Comida de fin de año que para el conde de Mayalde y sus invitados tuvo el atractivo de dar al olvido por un par de horas el diario quehacer en un paréntesis de los afanes edilicios. La vida municipal apenas va estos días más allá de la participación del corregimiento en los festejos populares, con inauguración de bendiciones y reparto de vienas y ropas a los necesitados. Este año, lo mismo que el anterior, hubo para todos suficientemente. Cada vez mayor la caridad, ha perdidó del todo sus agridos colores la estampa navideña de principios de siglo, en lo que había una mujer de semblante flemático, con un niño en brazos, lloroso y harapiento, tendida la mano impaciente en cualquier esquina hasta la que llegaba el alborozo del villancico... Y cerró la semana el baile de gala de la Prensa, que, no lo decimos para darnos tono, tuvo la brillantez de las fiestas que luego se recuerdan largo tiempo.

Con ánimo resuelto nos acercamos a la noche de San Silvestre. La Nochebuena tiene un dulce encanto hogareño que sólo ignoran los desarraigados de la familia. En cambio, la fiesta de fin de año es para celebrada de puertas afuera, vociferantemente, atrayéndonos con las uvas al sonar las doce en el viejo reloj de la antigua casa de Postas y para aporrear un pandero. Sólo un hombre no se divierte esa noche: el sereno. Fudo cenar la Nochebuena con los suyos antes de empujar la garrota y montar su guardia callejera para tranquilidad del vecindario. Pero la noche de San Silvestre el sereno permanece al margen del regocijo público. Para él es una noche como otra cualquiera, o quizá peor si se desbordó el río de la diversión colectiva. Sin pagas extraordinarias, sin plus por carácter de vida, sin vacaciones y con una jornada agotadora, es el sereno el funcionario público más fiel a las costumbres tradicionales. No sirve por salario, sino por lo que los demás consideran justa retribución. Y él será el primero en felicitarnos el año que empieza y tal vez a algunos de los que vuelven del buro nocturno le ayudará a subir la escalera de su casa y a meterse en la cama. Que se dan casos así y no sería el primero ni sería el último.

HOY, A LAS DIEZ, EL ENTIERRO DE IGNACIO VALVERDE

Era el jefe de Prensa Nacional de la Dirección General de Prensa

Inesperadamente, y a consecuencia de una afección cardíaca, ha fallecido en Madrid don Ignacio Valverde Mucientes, jefe de la Sección de Prensa Nacional de la Dirección General de Prensa, y redactor jefe de las revistas "Mundo" y "Gaceta de la Prensa Española".

Periodista por vocación, y luego de cursar la carrera de Derecho en la Universidad granadina de



D. Ignacio Valverde Mucientes

Sacro Monte, fué alumno de la Escuela de Periodismo de "El Debate", y durante cerca de treinta años—había cumplido ahora los cincuenta y dos—dedicó su actividad y su talento al ejercicio de la profesión periodística, en la que ha dejado una profunda huella de laboriosidad, de espíritu de organización, de integridad y de compañerismo. Había sido director de "El Diario Regional", de Valladolid, y durante varios años desempeñó la jefatura de noche de la sección de información nacional—Cifra—de la agencia Efe. Como jefe de Prensa Nacional intervino en todos los consejos regionales y nacionales de prensa y en todos ellos puso a disposición su talento, su experiencia, su modestia, su simpatía y su bondad humana. Don Ignacio Valverde, amigo y compañero ejemplar, mereció siempre la estimación más alta de la familia periodística española, que hoy suspira por él.

Emilio Romero, Jesús Suevos y Enrique Ruiz García premios literarios de la Secretaría del Movimiento

TAMBIEN HA OBTENIDO EL PREMIO DE PERIODISMO JAIME BALMES EL DIRECTOR DE «IDEAL», DE GRANADA, SANTIAGO LOZANO

El jurado de los premios literarios convocados por la Secretaría General del Movimiento ha otorgado el premio Diezochos de Julio a la novela de Emilio Romero "La paz empieza nunca"; el de periodismo Valentín de Obejuna, a los artículos presentados por Jesús Suevos, y el también de periodismo Uno de Octubre, a los trabajos seleccionados por Enrique Ruiz García. Obtuvo el premio de periodismo Jaime Balmes por "El Domund 1958", publicado en "El Diario Montañés"; tercero, a don Manuel Urzaiz por "Carta de un

este ilustre escritor hacen de los trabajos publicados en el fraternal diario "Arriba", con el título común de "Sin modo y sin tacha", una colección de artículos dignos de la antología.

Enrique Ruiz García es uno de las plumas jóvenes de mayor fuerza literaria. Escribe en la actualidad el comentario de política internacional en nuestro querido colega "Pueblo", y sus semblanzas sobre "política hispanoamericana" merecen frecuentemente el comentario de los periódicos de los países de habla hispánica.

Santiago Lozano, premio nacional Balmes

El jurado constituido para adjudicar el premio nacional de periodismo Jaime Balmes correspondiente al año actual ha acordado concederlo a don Santiago Lozano García, director del diario granadino "Ideal". El señor Lozano García es también presidente de



Don Santiago Lozano García, director de "Ideal", de Granada, galardonado con el premio Jaime Balmes

la Asociación de la Prensa de Granada y tiene un brillante historial, que inició como redactor de "El Debate" en 1933. Pasó luego a fundar "Hoy", de Badajoz, y más tarde ha dirigido "El Ideal Gallego", de La Coruña, y "El Diario Regional", de Valladolid. Periodista de sólida formación, es uno de los más antiguos directores de periódicos de España. Precisamente en este año don Santiago Lozano ha cumplido sus bodas de plata como director de diarios españoles. El premio Jaime Balmes fué instituido en 1953, por una orden del ministerio de Información y Turismo, para enaltecer la labor desarrollada en cada año por los directores de los diarios españoles.

Premios de prensa y radio Domund 1958

Los jurados constituidos para adjudicar los premios de prensa y radio Domund 1958 han emitido el siguiente fallo:

Premios de prensa, artículos: primer premio, a don Antonio Valencia por "Domund 1958, gloria final de Pío XII", publicado en "Arriba"; segundo, a don Emilio G. Barriuso por "El Domund de



El Premio Domund 1958 ha sido otorgado al subdirector del diario "Marca", Antonio Valencia

mozo navarro a San Francisco Javier", publicado en "El Pensamiento Navarro". Reportajes: primero, a don Raquel Heredia por "El Domund de todos", publicado en "El Español"; segundo, a don Antonio J. González Muñoz por "Los católicos hemos olvidado a los misioneros", publicado en "Potos"; tercero, a don Antonio Izquierdo por "Veinticinco millones de católicos hemos olvidado a los misioneros", publicado en "Arriba". Premios radio: primero, a don Luis Molero Massa por el guión "Que tengan sacerdotes suyos"; segundo, a los padres jesuitas de Granada por "El hijo del gran jefe"; tercero, a don Carlos Pérez Echevarría por "Aterrizaje".

El de Estado belga recibe la noticia de su nombramiento en Torremolinos

MALAGA, 28.—El presidente del Senado belga, M. Robert Struyver, que pasa una temporada de vacaciones en Torremolinos acompañado de su esposa, ha sido nombrado ministro de Estado de su país. La noticia la recibió el señor Struyver en el hotel donde se hospeda. Las autoridades malagueñas le han cumplimentado con el motivo, así como el cónsul de Bélgica en esta ciudad.

El ministro italiano señor Pastore

BARCELONA, 28.—Con dirección a Palma de Mallorca, salió el ministro sin cartera del Gobierno italiano, don Julio Pastore, a quien acompañan su esposa y su secretario particular.

HOJA DEL LUNES: 22 64 50

El embajador de Portugal, señor Nosolini, impuso a las condecoraciones con que el Gobierno portugués honró a los señores don Manuel Aznar, don Ignacio Muguiro y don Pedro Gómez Aparicio. El señor Aznar dió las gracias en nombre de los homenajeados. (Foto Cifra.)



El embajador de Portugal, señor Nosolini, impuso a las condecoraciones con que el Gobierno portugués honró a los señores don Manuel Aznar, don Ignacio Muguiro y don Pedro Gómez Aparicio. El señor Aznar dió las gracias en nombre de los homenajeados. (Foto Cifra.)

El hasta hace unos días embajador de Portugal en España, don José Nosolini, ha impuesto, durante un acto celebrado en la Embajada, la gran cruz de la Orden de Cristo con banda al embajador don Manuel Aznar; la de gran oficial de la misma Orden, al ministro plenipotenciario don Ignacio Muguiro, y la de gran oficial de la Orden de Instrucción Pública, al director de la HOJA DEL LUNES y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, don Pedro Gómez Aparicio.

Asistieron al acto el jefe del Estado Mayor de Aire, teniente general Frutos; el presidente de la Comisión española de Estados Mayores Peninsulares, general Serrano; el embajador de España en Lisboa, señor Iñáñez Martín; el capitán general de la primera región, general Rodrigo; el jefe del Gabinete Dipnático, señor Rodríguez; el ministro de Asuntos Exteriores; el embajador don Nicolás Franco; varios altos jefes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; alto personal de la Embajada portuguesa, periodistas nacionales y extranjeros y otras personalidades.

En su discurso, el embajador de Portugal enaltecó las cualidades de cada uno de los galardonados y puso de relieve los méritos que

Amitad de su valor ahorrando la mitad.

RETALES

CORTES AL PRECIO DE UNO

Siempre con la garantía de la calidad

Con nuestros SASTRÉS ADHERIDOS expertos cortadores diplomados, además de ahorrar en el paño, ahorrará en la hechura, consiguiendo un traje a medida más barato que de confección.

PAÑOS RAMOS

Convéncese ante nuestros escaparates.

MONTERA, 15. MADRID

AGRICULTORES

SEMBRAD PATATAS

Variedades que ofrecemos para tempranas:

Kennebec, Palogan, Bintje, Olalla

Envasadas en sacos de 50 kilos, precintados por el Instituto Nacional para la Producción de Semillas Selectas Pedidos. A nuestro representante en su localidad o directamente a

IBERICA, S. A. Atocha, 107. Madrid

Restaurante LA PERGOLA

CUESTA DE LAS PERDICES (Nuevo edificio)

CENA GALA FIN DE AÑO

ORQUESTAS — REGALOS

Recogida de tarjetas: EL HOGAR CONFORTABLE, Príncipe, 11; teléfono 216998, y Serrano, 76; teléfono 252387

CUESTA DE LAS PERDICES, teléfono 816388 (central Plantío), y ARAVACA, teléfono 58

DON MANUEL AZNAR, CONDECORADO CON LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CRISTO

Igualmente recibieron otras distinciones portuguesas los señores Muguiro y Gómez Aparicio



El embajador de Portugal, señor Nosolini, impuso a las condecoraciones con que el Gobierno portugués honró a los señores don Manuel Aznar, don Ignacio Muguiro y don Pedro Gómez Aparicio. El señor Aznar dió las gracias en nombre de los homenajeados. (Foto Cifra.)

que para un español el amor a la nación hermana brota espontáneamente del corazón, como el neamente del marañón. También se que es, para los que de la occidental, en contraste con la do firmeza de la unión de los dos pueblos peninsulares, que cristalizó en el histórico Pacto Ibérico, que es, para los que de la política, una lección de nobleza que la gratitud de los que acababan de ser honrados por el Gobierno portugués al doctor Oliviera Salazar y al Presidente de la República de Portugal.

SALA DE FIESTAS BARCELO

Teléfono 23 66 87

Reciba al nuevo año bailando en esta sala con las formidables orquestas de MIGUEL BARRETO con la cantante internacional AMANDA DE LIS y BARCELO con

ENRIQUE CUEVAS

GRAN COTILLON — UVAS DE LA SUERTE

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaabarras para coches, escaleras y portales

SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57-09-03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

En la nochevieja, taxis por teléfono.—El subgrupo sindical de taxis ha participado a conductores y público que se suspende en la noche de año viejo el servicio telefónico, por lo que los taxis se situarán exclusivamente en aquellas paradas donde existe el poste telefónico. Se establece un suplemento de cinco pesetas por servicio, que se continúa al adentrarse los usuarios como justa gratificación para quienes en esa noche familiar están en la calle en cumplimiento de su deber.

Actos del Circo Filipino.—Mañana, martes 30, el Circo Filipino de Madrid celebrará varios actos en memoria de José Rizal. A las doce habrá misa de réquiem en la Iglesia de los dominicos de Conde de Peñalver, 40. A la una, ofrenda floral, y por la tarde, a las siete y media, en el Circo Filipino, un acto literario musical. Presidirá los actos don Manuel Nieto, embajador de Filipinas en España.

Reparto de juguetes.—La Institución Protectora de Huérfanos de la Abadía celebrará el próximo domingo, a las once de la mañana, en el teatro María Guerrero, un festival con actuación de destacados artistas, repartiéndose juguetes y obsequios entre sus beneficiarios. Las invitaciones pueden recogerse en la Corporación madrileña.

Elecciones en el Casino de Madrid.—Con mucha animación celebró el Casino de Madrid junta general reglamentaria para renovar la mitad de la Junta directiva de la sociedad.

Fueron reelegidos el secretario y el depositario, y elegidos tres nuevos directores de servicios, quedando la Junta Directiva que ha de regir el Casino durante el año 1959 constituida por los siguientes señores:

Presidente, marqués de la Valdevia; secretario, don Leopoldo López-Casero y Muñoz; interventor, don Basilio Martí Ballester; depositario, don Rafael Núñez-Lagos y Moreno; directores: don Vicente Alexandre Balanchana, don Juan González Höhr, don Mariano de Mingo y Fernández, marqués de Casa Enríde, don Emilio

LA ILUSTRISIMA SENORA

DOÑA DOLORES JACOME Y ARIAS DE SAAVEDRA, FERNANDEZ DE PEÑARANDA Y CARDENAS

VIUDA DE GAZTELU, MARIA DE LOS SAGRARIOS

Falleció santamente en Madrid el día 28 de diciembre de 1958, bajo el manto de la Virgen del Pilar HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Vito (agustino); hijos, doña Clara, doña Rosario, doña María Manuela (viuda de Martínez y López-García), don José María, don Luis Felipe, don Jaime y don Francisco Javier; hijos políticos, don Manuel Gutiérrez de Tovar y Beruete, doña María de la Luz Quijano y González Oca rino, doña María Luisa de Montgú y de M. doña María de la Luz y García-Sáenz y doña María Josefa Ortiz y Olave; nietos, herquel, doña Lucía del Moral y Alzugaray; hermana política, doña Concepción Gaztelu (viuda de Calderón Osores); sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma su domicilio de Madrid (Velázquez, número 14), al panteón familiar de Echázal (Navarra). Los funerales se celebrarán: el día de cuerpo insepulto, en Echázal, mañana, martes día 30; en Iruña (Navarra), el miércoles día 31, y en Madrid, el viernes día 2 de enero, a las 30:00 horas, en la iglesia parroquial de la Concepción. Desde hoy se celebrarán misas durante nueve días, a las nueve y quince horas, en la capilla de las Damas Catequistas, Francisco Rojas, número 4. A partir del día 1 de enero se celebrarán misas gregorianas, a las nueve treinta horas, en la Iglesia de San Manuel y San Benito (Alcalá, número 83). Desde el día de ayer, y en la capilla de las Damas Catequistas, se rezará el santo rosario. Desde el día de mañana, a las once y media, a partir del día 1 de enero, se rezará también el santo rosario en los Padres Carmelitas, de Ayala, número 37. Varios señores prelaos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. Madrid, 29 de diciembre de 1958.

MILLARES DE COMIDAS Y PRENDAS DE VESTIR SE REPARTIERON DURANTE LAS FIESTAS DE NAVIDAD

Las fiestas de Nochebuena y Navidad fueron prodigios para los necesitados residentes en Madrid. Las Juntas de Beneficencia de los distritos superaron su labor meritoria de años anteriores y efectuaron repartos de bolsas de comidas y ropas. El alcalde, conde de Mayalde, presidió algunos.

En el distrito de La Latina se entregaron 2.500 mantas y otras tantas bolsas con alimentos, valoradas en 200 pesetas, aparte de gran número de vales para donativos en metálico. Están dispuestos 200 juguetes que los Reyes Magos han enviado al teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja para los niños del distrito, y que serán entregados el día 6.

Don José María Soler y su esposa, presidieron en el distrito del Centro la entrega de donativos.

El teniente de alcalde de Universidad, don José María Gutiérrez del Castillo, con su esposa, también regenta otro comedor para menesterosos.

En el distrito Retiro-Mediodía, el doctor Muñoz Calero entregó un millar de mantas y 1.500 bolsas, y tiene dispuestos 1.500 juguetes para Reyes.

Los señores Gómez Acebo y Usilé prodigaron su caridad en el barrio de la Arganzuela.

En Valdecaas, don Eusebio de Juana tuvo atenciones y donativos para los necesitados.

En el distrito de Ventas siguieron las indicaciones del teniente de alcalde, recientemente fallecido, señor Nido, y el sustituto, señor Alvarez Molina, simulando la caridad con su propio distrito de Chamartín.

El marqués de Orjaba, en Tetuán, repartió miles de mantas, Jerseys y comidas.

En Carabanchel, el titular, señor Alvarez Abellán, incluyó entre los obsequios un litro de vino y golosinas.

También en Chamberí don José Antonio Bola tuvo atenciones con los faltos de recursos.



Emilio Romero, premio nacional de Literatura, otorgado a su novela "La paz empieza nunca"

mente la acción en el ánimo del lector. Esto hace ver que, a pesar de su preferencia vocacional, en Emilio Romero el novelista y el periodista se identifican en altas calidades.

Jesús Suevos logra merecidamente el premio ahora se le otorga para distinguir la labor



Jesús Suevos, premio nacional de artículos periodísticos

con firma realizada a lo largo de la temporada en los periódicos. Maestro de periodismo, la agudeza e intrepidez de la pluma de

LA ILUSTRISIMA SENORA

D.ª Elisa Nava y Ortega de Bordiu

Falleció en Madrid el 28 de diciembre de 1958

A los 83 años de edad, bajo el manto de la Virgen del Pilar DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, su esposo, ilustrísimo señor don Javier Bordiu Prut; sus hijos, hermana Elisa (carmelita de la Caridad), María, Javier, Pilar, Mercedes, José Luis, Jaime, Enrique y Blanca; hijos políticos, don Antonio Bascón y Martínez de Campos, Pilar Ximénez de Embum y G. Arnao, Florencia Menéndez-Morán Pineda, Gloria Obana Miranda, Remedios Ochotoreo y G. Coto, José Antonio Samaniego Samaniego; nietos; hermana, doña Concepción Nava, viuda de Méndez; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se verificará hoy 29, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Ferraz, 50, al cementerio de San Isidro.

Las misas que se celebren hoy 29, en la parroquia de San Marcos, a las siete, diez y diez y media; en las hermanas de la Cruz (Rov Francisco, 19), a las ocho, ocho y media y nueve, y en el santuario del Corazón de María, serán aplicadas por su eterno descanso.

Varios señores prelaos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

RECOLETOS. MARY CARRILLO Y GUILLERMO MARÍN, en "Hay alguien detrás de la puerta", de Alfonso Paso, con Carlos Muñoz. El día 31, noche, las uvas de la suerte, con Brandy Garvey.

TEATROS

ALCAZAR.—(212252. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: S. E. la embajadora (de Rígel y Arozamena, música de Francis López).
BEATRIZ.—(Analia Gade-Fernando Fernán Gómez.) 7,15: Con derecho a fantasma. Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.
CALDERON.—(391333. Carmen Morell-Pepe Blanco.) 7,11: Siete novias para mi solo (superproducción de gran espectáculo).
CIRCO PRICE.—(216319.) 7,11: Circuitos Carcelé presenta su nueva compañía circo escuete internacional. ¡Sensacional programa de Pascuas! Sandor Karolyi. Kubler Chimpacés, con Mr. Charly, The Astrals, Ferritos futbolistas de Nello, Duballos y Joseph, Willy Carr, Moreno, con su lorito Kiko, Gina en la Luna, Fredy and Rossy, Miss Ericka, Troupe 4 Rychys, Emy, Ghoty y Cafamón. ¡Sensacional espectáculo de gran circo! (Despachase para tres días).
COMEDIA.—(Cia. de comedias Adolfo Marsillach-M. Amparo Soler Leal.) 7: Bobos (de André Roussin, adaptación de Alfredo Matas y Jaime Dezcailart). Sensacional éxito. Noche no hay función por desaseo de la compañía.
COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafasla Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andía).
ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava (Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y toda la gran compañía, Dirección, Luis Escobar).
ESPAÑOL.—(Compañía titular, Director, José Tamayo.) 7, 11: Un señor para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Sancho Sterling, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña).
FUENCARRAL.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés.) 7, 11: Una mujer explosiva (por Carmen de Liria).
GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 7,15 y 11: María Asquerino y José María Rodero en Esta noche es la víspera (de Ruiz Iriarte, con la colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy). Los espectadores de la función de noche del 31 serán obsequiados con las uvas de la suerte y champaña.
INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Un gran éxito cómico: Melocotón en almibar (lo mejor y más gracioso de Miguel Mihura; la más graciosa creación de Isabel Garés).
LARA.—(7, 11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville, por Conchita Montes y Antonio Vico). Grandioso éxito.
LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, con Paquito Cano.) 7, 11: Besame con música. Butaca, 35 pesetas.
MADRID.—(215694.) Revistas Ramón Clemente.) 7, 11: Exito grandioso de Tócame, Roques (de Muñoz Román, maestros Moraleda y Cofiner. Principales intérpretes: Rosita Fornés, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Esperanza Roy). Venta anticipada.
MARAVILLAS.—7, 11: Irma la dulce (apasionante, atrevida! Comedia musical que triunfa en Europa). 7.ª semana. Venta anticipada.
MARIA GUERRERO.—(Teléfono 317694.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick, versión española de Rodolfo Usigli. Dirección, Claudio de la Torre).
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una joven de 800 años (colosal creación de la "supervedette" Licia Caldera, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía).
RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso; compañía titular). El día 31, noche, las uvas de la suerte, con brandy de Garvey.
REINA VICTORIA.—(Fernando Granada, con Pastora Peña. Ultimos días actuación).

7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).
ZARZUELA.—(Dirección Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Cádiz (grandioso éxito).
Por sesiones
ALBENIZ.—6,45, 10,45: Esto es cinerama (la atracción más espectacular del mundo). Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.
AMAYA.—7, 11: Las chicas de la Cruz Roja (technicolor). Tolerada.
AVENIDA.—(217571.) 6,45, 10,45: Testigo de cargo (Tyronne Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton).
BARCELONA.—7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor.
BULEVAR.—7, 11: Las chicas de la Cruz Roja (technicolor). Tolerada.
CALLAO.—7, 10,45: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Música: Cole Porter. Cinemascope. Metrocolor.
CAPITOL.—6,45, 10,45: Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.
CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Cinemascope.
SOLISEUM.—7, 11: ¡Un éxito mundial! Anastasia (cinemascope). Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico. (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.
FOMENTO DE LAS ARTES (Cine-Estudio. Avenida Presidente Carmona, 7. 532003.) Miércoles 31, 7 tarde, corto metraje Mam'zelle Nitouche (por Raimu). 1.ª versión.
GRAN VIA.—7, 11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdon, Louis Calhern). Cinemascope. Color.
LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Bus Stop (Marilyn Monroe, Dom Murray). Cinemascope. Sonido estereofónico.
MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina avenida América, 450615.) 7, 11: Regreso del infierno (cinemascope; Audie Murphy). Color por technicolor. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama-technicolor. 5.ª semana. (Pases Sayonara: 7-11.)
PAZ.—6,45, 10,45: La gran prueba (Gary Cooper). Color deluxe.
POMPEYA.—7, 11: El hombre que nunca existió (Cliffon Webb). Scopcolor. Tolerada. 5.ª semana.
PROGRESO.—7, 11: Moby Dick (Gregory Peck). Cinemascope. Color. Tolerada.
PROYECCIONES.—7, 11: Bobby Dick (Gregory Peck, Orson Welles). Technicolor. Apta.
REAL CINEMA.—7, 11: Conspiración de silencio (Spencer Tracy). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.
REX.—(Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Josselo). Eastmancolor. Tolerada.
RIALTO.—7, 11: La Tirana (Paquita Rico, Gustavo Rojo). Eastmancolor. 2.ª semana.
SAN MIGUEL.—7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Color.
Sesión continua
ACTUALIDADES.—10: Nuevo programa. Max Linders, Poppey, Tom Jerry. Cómicas, documentales, cabalistas, etc., etcétera. Tolerada.
ALCANTARA.—4: Magia verde (technicolor); A pie, a caballo y en coche. Toleradas.
ALEXANDRA.—10 mañana: Rob Roy, el gran rebelde; La sombra del Destino. Tolerada.
ALHAMBRA.—Continúa: La bestia de la montaña y El día más feliz de mi vida (ambas en color). Toleradas.
APOLO.—4: Manó extranjero; Orgullo y pasión (color).
ARGEL.—4: Los forasteros. Cadete con faldas. Tolerada. Toleradas.
ARCELES.—Continúa 5: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe; technicolor).
ASTUR.—Continúa: La bestia de la montaña y El día más feliz de mi vida (ambas en color). Toleradas.
AYALA.—5: Justicia para los culpables, El guardián del paraíso y Marty. Tolerado.
AZUL.—4: Vivir en paz, El talismán. Toleradas.
BEERRA.—4: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone; color). 2.ª semana.

BEQUER.—4: Carga rural. La violetera. 2.ª semana.
BENAVENTE.—10: El quinto de la muerte (Alec Guinness), Bigadon (Gene Kelly), Van Johnson; ambas color). Toleradas.
CALIFORNIA.—(572815.) 4: Alicia en país de las maravillas. Cuatro caras del Oeste.
CANDILEJAS.—4: Río de sangre. La sombra del destino. Tolerado.
CARBETAS.—10 mañana: Un tesoro en el cielo y Llanura roja. Tolerado.
COLON.—4: Faldas a bordo (Esther Williams) y El triunfo de Buffalo Bill (ambas technicolor). Tolerado.
CHAMBERI.—4: Robin Hood, Orgullo y pasión. Toleradas.
CHUECA.—4: El hombre de Kentucky y Emilio y los detectives (ambas technicolor). Toleradas.
FELIPE II.—5: Historias de la radio y Mogambo. Tolerado.
FIGARO.—4: El fabuloso Andersen (Danny Kaye; technicolor). Encuentro al amanecer (William Eythe). Toleradas.
GALLEO.—4: Secuestrado en Londres, El conquistador de Mongolia. Tolerado.
GAYARRE.—(548842.) 4: Conspiración de silencio (Spencer Tracy; cinemascope; color). Tolerada.
GONG.—Continúa 5: Moby Dick (Gregory Peck; technicolor).
GRANADA.—(283104.) 5: El aprendiz de malo. Fraude criminal.
IBIZA.—5: Vacaciones en Roma y Emilio y los detectives. Tolerado.
IDEAL.—Continúa 5: Regreso del infierno (Audie Murphy; technicolor). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.
IMPERIAL.—10: El príncipe valiente (James Mason, Janet Leigh), Emilio y los detectives (Kurt Meisel, Heli Fenzkeller; ambas en color). Tolerado.
INFANTAS.—10: Las chicas de la Cruz Roja (technicolor). Tolerada.
IRIS.—(246976.) 5: Infierno de los héroes. El día más feliz de mi vida. Tolerado.
JORGE JUAN.—4: Las chicas de la Cruz Roja (technicolor). Tolerada.
LOPEZ DE HOYOS.—(333756.) 4: Cadetes con fal-

das (Erika Remberg; agfacolor), F. B. I. entra en acción. Toleradas.
LUSARRETA.—5: Proa al cielo y Emilio y los detectives. Tolerado.
MAGALLANES.—5: Vuelve Martín Corona y Emilio y los detectives. Toleradas.
MARIA CRISTINA.—4: Wichita (Joel MatzCrea; cinemascope). Huida hacia el sol (Richard Widmark). Superescope. Toleradas.
METROPOLITANO.—4: Qué familia, La violetera (2.ª semana).
MONTECARLO.—5: Crin de fuego y el secreto del pirata. Tolerado.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Susana y yo (Abbe Lane; eastmancolor), Maria Vetsera (Christiane Weesly). Agfacolor.
MUSOZ SECA.—(315141.) 10: La bestia de la montaña y El conde Max (ambas technicolor). Toleradas.
ORAA.—5: Vacaciones en Roma y Emilio y los detectives. Tolerado.
PALACE.—4: El hombre que nunca existió (Cliffon Webb). Scopcolor. Tolerada. 5.ª semana.
PALACIO DEL CINE.—5: La sombra del destino. Tolerado.
PANORAMA.—10 mañana: La violetera (eastmancolor). Segunda semana.
PAVON.—4: Sucedió así, La violetera (Sara Montiel). 2.ª semana.
PEÑALVER.—4: La violetera (Sara Montiel). Color. 2.ª semana.
PEZ.—4: Manos peligrosas, Orgullo y pasión. Toleradas.
PLEYEL.—10: Niño unicornio, Yuma. Toleradas.
POSTAS.—10: Aventuras de John Silver, Orgullo y pasión (colores; tolerado).
PRINCIPE ALFONSO.—4: La gran esperanza, Cadete con faldas. Tolerado.
PRINCIPE PIO.—4: Grandes maniobras, La violetera (2.ª semana).
ROMA.—(347760.) 5: Sólo una bandera, Safari. Toleradas.
SAINZ DE BARANDA.—4: Compañeros de fatigas, Fraude criminal. Tolerado.
SALAMANCA.—5: Moby Dick (Gregory Peck). Technicolor. Apta.
SAN CARLOS.—5: La carga de los rurales, La violetera (eastmancolor). 2.ª semana.
SAN CAYETANO.—(271799.) 5: Robinson y El día más feliz de mi vida. Tolerado.
TIVOLI.—5: Las chicas de la Cruz Roja (eastmancolor). Tolerada.
URQUIJO.—4: Secuestrado en Londres, El conquistador de Mongolia. Tolerado.
Versión original
VOY.—Continúa 5 tarde: Nightmare (Edward G. Robinson, Kevin McCarthy, Connie Russell). En versión original inglesa. Pases cada dos horas.
FRONTONES
CHIKI-JAI.—(Aduana, 19. El frontón más céntrico de Madrid.) Hoy lunes, 5 tarde, grandes partidos y quinielas. Noche, 10,45, semifondo: Margarita-Maria contra Chiqui-Carmen; partido de fondo, torneo Inter-cuadro: Pepita-Milagros contra Rosita-Elenita. Encuentro que puede decidir el campeonato.
FRONTON MADRID (Palacio de la Raqueta. Doctor Cortezo, 10.) 5: Seis partidos a raqueta y cinco quinielas. 10,30: Cuatro partidos y tres quinielas. Noche, actuación de Chiquita de Aneta y de las pelotaris más sobresalientes del cuadro.
SALAS DE FIESTAS
ALCAZAR.—(Parrilla.) Tarde y noche, clamoroso éxito de la sensacional producción musical "Mujeres, vino y amor, de Sergio Orta, con la famosa atracción cómica-mímica Mini-Mini, Olga de Usieto, Lina Luque, Laura Montoy, Mari Carmen Acevedo y Josele, Trini Rey, Julieta de Lara. Orquestas y atracciones.
BARCELONA.—Mañana, tarde y noche, fenomenal programa. Fernando Vargas, Los Brillantes, Paqui Pól, Pilar Parra y otros valiosos artistas.
CASABLANCA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.
CLUB CASTELLO.—Exito de Zaid and Mary, telépatas; Paquita España, Carmen de Lis, Esther Campos. Orquestas Arevalillo y Castro.
CONGA.—Grandes atracciones. Rafaela de Córdoba, Imperio de Madrid, Maruchi Diaz. Orquestas Muñoz y Kassy, con sus cantores desconocidos.
EL BOMBO CHINO.—(Music-Hall Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Telef. 485081.) Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: Té-baile.
FLAMINGO.—Tarde y noche. Exito del conjunto italiano y orquesta atracción Gianni Ales.
JHAY.—Exito excepcional de la gran danzarina exótica La Faithia, por primera vez en España, y su gran programa de atracciones.
MOROCCO.—Presenta Mayor and Fred, Marianne and Walt Marowa, Naima Chery.
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid.
PARRILLA DEL REX.—Presenta Los 3 de Castilla, Alos, Lorenzo González, José Luis Sanesteban con Serenella. Teléfono 471240.
PASAPOGA.—Presenta tarde y noche, con éxito grandioso, al "ballet" de las Hermanas Berna, Marilex Duo, Monna Bell, Ballet Garay, Margaluz y las orquestas Laredo y sus violines y Manolo Aranda.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Plaza España.) Exito sin precedentes de sus orquesta y atracciones con Lina Bernajo y su espectacular "ballet".
RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1.) 7,30 tarde y 11,30 noche: Revista Noches en Broadway, Wilson, ventriculo, etc.
SAVOY.—(Marqués de Viana, 15.) Exito de Escamillo, Irene Vilches, Giraldo, Ballets Duca y Monterrey, etc. Dos orquestas.
TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

SALON AMAZONAS
Gran fiesta - Baile FIN DE AÑO
 AMENIZADO CON ORQUESTA
ESPLENDIDO COTILLON
 Número limitado de entradas
 RESERVE SU MESA
 Banquetes - Bodas
 Bautizos - Fiestas familiares
 Un ambiente distinguido a precios económicos
 Goya, 85 - Tel. 36 41 06

REAL CINEMA

GAYARRE

Cinema PAZ

¡SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL!

Avenida del Generalísimo, 6, esquina paseo Habana
 Días estreno, sábados y festivos, tres sesiones numeradas: 4,30, 7, 11. Laborables, continua desde cuatro tarde

Esta gran película que, para favorecer al público, se presentó durante varias semanas en tres locales de estreno, se proyecta ahora en QUINTA SEMANA DE ENORME EXITO únicamente en este cine



SPENCER TRACY

ANNE FRANCIS
 DEAN JAGGER
 WALTER BRENNAN
 JOHN ERICSON
 ERNEST BORGNINE
 LEE MARVIN
 RUSSELL COLLINS

ROBERT RYAN



GARY COOPER
 EN LA PRODUCCION DE WILLIAM WYLER



CONSPIRACION DE SILENCIO
 EASTMANCOLOR

DIRECTOR: JOHN STURGES • PRODUCTOR: DORE-SCHARY

LA GRAN PRUEBA
 (FRIENDLY PERSUASION)

DOROTHY McGUIRE
 LA PRESENTACION DE ANTHONY PERKINS
 MARJORIE MAIN
 PRODUCTOR Y DIRECTOR WILLIAM WYLER
 COLOR POR DE LUXE

El público y la crítica la dedican extraordinarios elogios

Vea a GARY COOPER, ¡Admirolo! una vez más, pero ahora más que nunca

¡EL MAS EMOCIONANTE RELATO POLICIACO PRODUCIDO POR

Metro-Goldwyn-Mayer

CAPITOL

2.ª SEMANA DE ÉXITO
ARROLLADOR
AUTORIZADA MAYORES
DIECISEIS AÑOS



LA MAS GRANDIOSA
Y ESPECTACULAR
PRODUCCION DEL
CINE AMERICANO!!

KIRK TONY ERNEST JAMES DONALD
DOUGLAS CURTIS BORGNIINE LEIGH

LOS VIKINGOS

UNA PRODUCCION DE KIRK DOUGLAS
TECHNICOLOR

CRONICA DE CINE

Películas para la infancia

Produce triste asombro la poca importancia que se reduce al certificado de "apta" o "no apta". Y no es éste el problema. Salvo raras excepciones, nuevas pantallas no exhiben auténticas películas para la infancia. La "tolerada" es sólo una película con intención a mayores, pero que no ofrece—por guión o por escamoteo posterior—el supuesto peligro de escenas amorosas o detalles anatómicos. Como la reconducción de la película "tolerada" suele superarse en una veinte o treinta por ciento a la que produce la "no apta", productores y distribuidores acceden gustosos a los cortes pertinentes para ampliar el número de espectadores con el censo infantil. Es una simple operación comercial. Ni la película gana nada ni tampoco el cine para la infancia. Crece que a veces la supresión de la escena amorosa serviría mejor para declarar la película "apta para mayores", porque a los niños no les afecta demasiado. Pese a esta conveniente vigilancia de la censura, no abundan las películas "toleradas". En estos días de vacaciones infantiles su número es muy reducido. Quizá sea esto preferible a entregar al niño al espectáculo de las luchas a tiro simple, robos o peleas que suelen constituir el repertorio de las "toleradas".

La infancia necesita su cine propio. En todas partes el tema es objeto de cuidadosa atención. Lo expuso con todo detalle el padre Carlos María Stachin en la documentada e inteligente ponencia que desarrolló en Cáceres. Bien merecen sus conclusiones una aplicación inmediata. Referir mi escepticismo sobre el porvenir práctico reservado a las conclusiones que se formulan en estas asambleas. Siempre su eficacia viene a fracasar en la falta de sinceridad que afecta a nuestro cine. La verdad es que no tenemos una industria cinematográfica que haga en un mero afán de negocio cinematográfico que aboga en el menudeo de sus pequeños problemas cualquier intento de elevar la condición del cine español. Sin embargo, el tema del cine para la infancia es distinto, y en nada interfiere a ese otro que se mueve en torno a la clasificación. La ponencia del padre Stachin sirve de base magnífica para abordar un problema no sólo interesante, sino ineludible. Era mi intención haberme ocupado antes del tema, pero he ido aplazándolo por cuestiones distintas que reconozco menos importantes. La actualidad también tiene su tiranía.

Me parece un rotundo acierto que la revista "Film-ideal" haya dedicado la mayor parte de las páginas de su número de diciembre al tema del cine para la infancia. Sus comentarios, datos y noticias traen a la conciencia española un problema de permanente actualidad en todas las naciones, incluso en las situadas tras la "cortina de acero". Los cineastas ruso y checoslovaco, junto al inglés, son los que mejor cumplen el noble servicio de la infancia. En el único reproche que se le puede hacer es el de la ausencia en sus películas de toda preocupación religiosa, de excluir la idea de Dios. En los demás aspectos—cultural, recreativo o instructivo—esas películas han merecido la sanción favorable de todos los pedagogos y académicos de la infancia. Porque el cine infantil tiene también un importante festival en Venecia y algún otro festival, como el de Edimburgo, que concede una sección especial. Justamente en el último certamen veneciano fue premiada la película española "Saeta del ruisenor", de la que es protagonista el pequeño Joselito. Nuestros niños, para estos días de fiestas navideñas, sólo cuentan con

otra película de Joselito: "El ruisenor de las cumbres", que proyecta la sala Rex. Y las "toleradas", claro.

Crece la preocupación del cine para la infancia, que tiene en Inglaterra su más perfecta organización. El cine para la infancia cuenta en Gran Bretaña con una industria propia, que abarca las tres ramas: producción, distribución y exhibición. El tema es objeto de metódico estudio para afinar continuamente su eficacia. Estimo oportuno transcribir algunos datos ofrecidos por miss Mary Field, presidenta del Centro Internacional del Film para la Juventud, reveladores de la importancia que ha tomado la cuestión. Tomo su referencia de "Film-ideal".

En Italia, una ley votada en 1956 que rige la industria de aquel cine concede a las películas recreativas para niños un beneficio en la reducción de tasas a los distribuidores y se facilitan fondos especiales a los productores. Los films extranjeros gozan de ventajas especiales para su doblaje. En Dinamarca, donde funciona uno de los más antiguos comités del mundo de consagrado a las películas para niños, la explotación de estos films está perfectamente organizada por firmas holandesas con la cooperación activa de las asociaciones que se ocupan del bienestar y la educación de la juventud. En Francia, madame Soniko Bo, que desarrolló una magnífica labor a través del Club Centrifon, ha comenzado la producción de películas para niños, y el Instituto de Filmología, de París, concede particular interés a los aspectos psicológicos del problema del cine y de la juventud.

Dinamarca, Suecia y Noruega acaban de formar un Consejo Escandinavo del Film para la Juventud. Entre sus medidas de protección figura el suministro de los derechos de aduana a las películas destinadas a la infancia. En otras varias naciones cobra impulso el movimiento en pro de un cine para la infancia. Su actividad no se reduce a la organización de sesiones especiales y a la creación de cineclubes para la infancia, sino que tiende al establecimiento de una industria propia que goce de la máxima ayuda y protección estatal.

A estas alturas resulta inútil reiterar la importancia del cine como fenómeno social de nuestra época ni hablar de la trascendente misión que ejerce en la formación del espíritu infantil. El cine de niños y para niños es imperiosa realidad de estos tiempos. Ha sido metódicamente estudiado, incluso con clasificaciones por edades, que ya tienen reconocimiento internacional y a las que se ajustan los festivales de esta especialidad. Todos le conceden decisiva importancia, y es incluido en muchas legislaciones de protección cinematográfica. En algunos países cuenta con industria propia. Sólo en nosotros se desconoce, aunque por la vía del folklore—eterno destino de nuestro cine!—haya ganado un premio internacional.

Es preciso ocuparse de problema tan decisivo, que ni siquiera necesita largos razonamientos en su apoyo: basta con enunciarlo. Y hay una serie de medidas que pueden adoptarse desde ahora mismo en su beneficio. Si apenas contamos con producción de cine para niños, podemos disponer de la que se hace en otros países, que ya cuentan con las pertinentes garantías, facilitar su llegada a nuestras pantallas. El problema incluso presenta atractivos para los que sólo se mueven a impulsos de lo "comercial", pero aún no siendo comercial es problema que urge atender.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

La graciosísima comedia de los Quintero "Las de Caim" triunfa de nuevo, esta vez con música de Sorozábal

Conchita Montes y Antonio Vico, en Lara, con "Prohibido en otoño", de Neville

AL MARGEN DE LA RESEÑA.—Por la bonísima costumbre—que ya se ha convertido en "tradición"—de saludar y despedir el tránsito del año en los teatros, éstos registrarán el próximo miércoles, día 31, en su función de noche—función rumbosa de Nochebuena, con uvas y licores y alborozos y, sobre todo, con efusión hermanada—, el lleno rotundo, el más cabal y jubioso, por ser igual en todos no en tal o cual local, sino en el fuerte como en el débil, que el uso—ya hecho ley—es ampliamente generoso. Por un deseo fraterno de reunión, por expresión de economía, por asistir a un espectáculo distinto, en el que cada espectador es de momento actor de unos minutos extraordinarios o... para acabar—por lo que sea, el caso grato, saludable, rejoyentemente sano, se ha transformado, gracias a Dios, en cosa ineludible, como resumen—el mejor—de todo un año de farándula, harbo de gozos y de angustias—que de todo está hecho el año de pelea—y a su vez de esperanza para el nuevo, para el que nace con alegría o con señales claras de abundancia. Que éstas se reproduzcan para todos, si no a diario, porque el "exceso" también agobia, si alternamente... o sea, con once meses de triunfos y uno para arrear las salas. Amén.

"LAS DE CAIM" CONVERTIDA EN COMEDIA MUSICAL, SE ESTRENA EN LA ZARZUELA.—Y se estrena con júbilo, con júbilo de arranque extemporáneo, porque daba a entender—y así, pues se vendió el teatro casi en su totalidad—que aquel barullo—todavía injustificado, sobre todo por lo que se vociferó—era preparación de "guardarropía". Por suerte para todos, el gozo halló asistencia, tuvo motivo en que afianzarse y se afianzó insistente y entusiásticamente, casi desde el principio—ya por parte de todos—hasta el final. Lo nuevo había triunfado, y lo nuevo, en verdad, era la música.

La empresa era difícil, muy difícil. "Las de Caim", como comedia—como nació, vivió y subsistió—, parecía inconvertible. Parecía y nos parece. Pero—está visto—para la inspiración, y ésta ayudada por el mejor oficio, no hay escolla invencible. Sin situaciones musicales, sobre todo atendiendo a la estructura de origen, sólo se cortada y recordada para dejarle sitio al compositor—y adaptada, éste ha logrado una partitura luminosa, quizá poco ambientada a algunos números—los que nos parecían "incrustados" con berbigu o a fuerza de martillo—, y hasta en esto el conjunto, como labor de arte inspirado, es francamente bueno y decisivo. Sorozábal (padre e hijo)—nunca mejor maestro para un hijo—han realizado—podría decirse—lo "irrealizable": que una comedia prototipo, musicada por ellos, siga prendiendo y solzando enormemente, a despecho de...

La partitura, íntegramente, tiene belleza y brillantez. Está vez el maestro, indiscutible en su valía, ha tenido presente que "concebida" para el teatro—para todos los públicos—, y sin perder de vista los primeros—su orquestación irreprochable, siempre garbosa y picante, no hay que hacer de agua fiesta, que a esto, en verdad, supo la noche: a fiesta extraordinaria. La concurrencia, enardecida, lo encontró todo bien, mejorablemente bien, incluso el decorado, que inferior a los figurines, verdaderamente acertados, tiene y presenta la disciplina de que responde a usos y costumbre de otros días: los del estreno de la comedia, menos suntuosos que los de hoy. Lo encontré todo bien, sin excluir a los actores de zarzuela, que hablan—en su mayoría—sin olvidar el canto. Todo, en fin, excelente para nosotros, puesto que la comedia, que en tanto apasionado—me acuerdo a su trabajo "estratidad" facilidad—lo más difícil—o un recuerdo de él mismo o de sus obras más jugosas: "La del manojito", "Bak el payaso"... Inspirado de veras, ha conseguido lo propuesto, y, sobre lo propuesto—que esto lo da el soplo ideal—, números felicísimos, de conexión directa, como el delicioso "Mamá, mamá", algunos más—el fabuloso chotis dechado de perfección, pues lo reúne todo: gracia, melódico y estudio.

A otros aspectos de su trabajo—aparte el del músico—se le podrían poner reparos, y no pequeños, pero... todo aceptado con alborozo, no hay que hacer de agua fiesta, que a esto, en verdad, supo la noche: a fiesta extraordinaria. La concurrencia, enardecida, lo encontró todo bien, mejorablemente bien, incluso el decorado, que inferior a los figurines, verdaderamente acertados, tiene y presenta la disciplina de que responde a usos y costumbre de otros días: los del estreno de la comedia, menos suntuosos que los de hoy. Lo encontré todo bien, sin excluir a los actores de zarzuela, que hablan—en su mayoría—sin olvidar el canto. Todo, en fin, excelente para nosotros, puesto que la comedia, que en tanto apasionado—me acuerdo a su trabajo "estratidad" facilidad—lo más difícil—o un recuerdo de él mismo o de sus obras más jugosas: "La del manojito", "Bak el payaso"... Inspirado de veras, ha conseguido lo propuesto, y, sobre lo propuesto—que esto lo da el soplo ideal—, números felicísimos, de conexión directa, como el delicioso "Mamá, mamá", algunos más—el fabuloso chotis dechado de perfección, pues lo reúne todo: gracia, melódico y estudio.

Con el maestro Sorozábal (padre e hijo) triunfaron, asimismo, muchos otros centros intervinieron en la jornada, especialmente—de los intérpretes—Rafael y Soñoz, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente; Irene Daina, que, pese a sus principios revisteriles—estudiosa de suyo—, expresa y siente con justeza; Carmen Porcel, notable actriz de comedia, y—unos más, otros menos, pero ninguno mejor—María Francisca Cabrer, que, en tanto apasionado—me acuerdo, como todos—, entendió y defendió su heroico personaje—don Segismundo—; Selica Pérez Carpio, que, procedente del sainete, dice impecablemente

COMICO
¡CELEBRE RIENDO LA NOCHEVIEJA!
PEPE ALFAYATE
RAFAELA RODRIGUEZ y
AURORA REDONDO
en el nuevo sainete de Soriano de Andía
¡QUE PASEN BUENA NOCHE!
Los espectadores serán obsequiados con botellines de GONZALEZ BYASS y las clásicas uvas

FUENCARRAL
EL MEJOR ESPECTACULO DE NOCHEVIEJA
MAESTRO CABRERA
y **ANGEL DE ANDRES**
con la bellísima supervedette
CARMEN DE LIRIO
EN
UNA MUJER EXPLOSIVA
Los espectadores serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte

REINA VICTORIA
NUEVE ULTIMOS DIAS DE
JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA
de Alfonso Paso
y de la compañía **FERNANDO GRANADA**
FUNCION DE NOCHEVIEJA
Los espectadores serán obsequiados con botellines de GONZALEZ BYASS y las clásicas uvas
¡ENCARGUE CON TIEMPO SUS LOCALIDADES!

CALDERON
¡EXITO ROTUNDO!
Obsequiarán a ustedes con las UVAS DE LA SUERTE
CARMEN MORELL
y **PEPE BLANCO**
en la superproducción de gran espectáculo
7 NOVIAS PARA MI SOLO
de **BLANCA FLORES, PEDRO LLABRES** y los maestros **MONTORIO y BERNALT**

LOS GRANDES EXITOS

LA ENTRADA DE AÑO NUEVO SERA SALUDADA EN EL MARTIN ESTA VEZ CON "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS" Y LOS OBSEQUIOS DE LA SUERTE, DE MODO FANTASTICO
Lo que se hizo tradición por el MARTIN, el teatro de todos y para todos; lo que es para el teatro de Madrid, desde hace años, festejo ineludible, cordial y jubiloso—la FIESTA DE LAS UVAS, como concretamente se le llama a esta gran fiesta de AÑO NUEVO—, tendrá este año en el MARTIN, una vez más, y con mayores alicientes, el saludo gozoso más fantástico, con la representación indispensable, requerida por todos, de la revista más alegre, cómica, sorprendente e inspirada—"UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", original del popularísimo autor **PEPE MUÑOZ ROMAN** y los maestros **Moraleta y Cofiner**—y un FIN DE FIESTA más sano, saludable y feliz. Nada, en fin, que se le parezca a estas noches extraordinarias del MARTIN, rumbosas por su empresa, artísticamente inquieta, gentil y generosa; imitable por sus artistas—**LICIA CALDERON, ADRIAN ORTEGA, Gloria Lencle, Quique Camoiras, Leta y Heredia** y el conjunto más bello—y por su propio público, que se contagia, vive y disfruta como el primero de las delicias del MARTIN, cuna y sostén de las ideas originales más felices. Pasado mañana, miércoles, en función de noche, salud y fiesta de AÑO NUEVO en el MARTIN, con las UVAS DE LA SUERTE y el botellín de vino "FINO TRES PALMAS", de la Riva, ¡AÑO NUEVO, VIDA NUEVA! PERO CON "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS" EN EL MARTIN!

LAS UVAS DE LA SUERTE LAS DARA EL MARIA GUERRERO CON "LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO"
El **MARIA GUERRERO**, hoy a la cabeza de los grandes éxitos, con el grandioso éxito de "LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO", la comedia más popular y deliciosa del teatro norteamericano, en la que triunfa, con su admirable director, **Claudio de la Torre**, la magnífica titular del **MARIA GUERRERO**, especialmente sus eminentes figuras **MARI CARMEN DIAZ DE MENDOZA, ANGEL PIGAZO y ANASTASIO ALEMAN**, celebrará este año la FIESTA DE LAS UVAS DE LA SUERTE, en la "CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO", por sí sola festejo y delectación del público.

NADA PARECIDO AL FERVOR CON QUE ES APLAUDIDA DIARIAMENTE EN EL ESPAÑOL "UN SONADOR PARA UN PUEBLO", DE BUERO VALLEJO
La obra genial de **Buero Vallejo**—"UN SONADOR PARA UN PUEBLO"—, cuidada, también genialmente, por **José TAMAYO**, refrenda diariamente, tarde y noche, en el ESPAÑOL, el sensacional éxito de su estreno, unánimemente reconocido, éxito del que participa la espléndida titular del ESPAÑOL, especialmente sus grandes figuras: **CARLOS LEMOS, ASUNCION SANCHEZ, ANA MARIA NOE, MIGUEL LEAL, José Bruguera, José Sánchez Sterling, Miguel Angel, Pilar Blenert, Avelino Cánovas, Fernando Guillén** y—en colaboración—**Luis PEÑA**. Con obra tan extraordinaria y espectáculo tan grandioso el ESPAÑOL, que obsequiará a los espectadores con las UVAS DE LA SUERTE, celebrará el miércoles, en función de noche, la entrada de AÑO NUEVO.

LA SUERTE DE AÑO NUEVO EN EL RECOLETOS CON LA GRACIOSISIMA COMEDIA DE ALFONSO PASO "HAY ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA"
Nada tan recomendable—para festejar el AÑO NUEVO—como la graciosísima comedia de **Alfonso Paso** "HAY ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA", cada día más celebrada por el público, el cual será obsequiado la noche del miércoles, como saludo del nuevo año, con las clásicas UVAS DE LA SUERTE y un botellín de "BRANDY GARBEY". Fiesta completa y extraordinaria, con la representación de "HAY ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA", también gran éxito de la titular del RECOLETOS, de la que son figuras eminentes **MARY CARRILLO, GUILLERMO MARIN y CARLOS MUÑOZ**. El gozo de año nuevo, en el RECOLETOS.

"VEN Y VEN... AL ESLAVA"

"ENTREVISTA" SIN PREGUNTAS
He aquí todo un éxito: el de la revista del Eslava, o de **Luis Escobar**: "Ven y ven... al Eslava". A la semana justa de su estreno, que resultó, como es sabido, sencillamente impresionan-

te—a ovación estruendosa por minuto—, nos vimos y deseamos—y esto anticipándonos tres días—para encontrar un solo asiento del Eslava, hoy el teatro más coquetón y elegantemente alegre de Madrid, desde el cual presenciar por segunda vez el nuevo y afortunadísimo acierto de su director, señor **Escobar**, o de su nueva revista—pues es autor del ensamble delicioso de la misma, "Ven y ven... al Eslava", sin duda—proclamada por todos fervorosamente—la revista más bella, de indiscutible sello internacional, "pese" a que todo en ella es español, netamente español, pero también de toda Europa, que para lo perfecto no hay fronteras.

"Ven y ven... al Eslava", en labios de todos, suscita comentarios generales, todos gozosos, y constituye el tema de rigor en todas partes. Se impone, pues, el reportaje. Y éste—artísticamente—se nos ofrece en el Eslava. Hay que acudir de nuevo a él; ver—seseadas las aguas del acontecimiento, si es que el transcurso de los días ha asegrado algo—una función corriente por sí los resultados son distintos. Y es por lo que volvimos días después, a la semana justa del estreno, a ver o rever el espectáculo grandioso del Eslava, maravilloso, a juzgar por el delirio persistente, igual o más—más encendido—que el del estreno. La concurrencia de este día—como la del primero—reaccionaba lo mismo, celebrándolo todo, aplaudiéndolo todo, alborozadamente, con entusiasmo inenarrable. Pero, nos preguntamos: ¿El público es gentil? ¿Aplaudirá por cortesía? ¿Dirá lo mismo fuera, en el vestíbulo, sin la "coacción" apasionada de la sala?... Y abandonamos ésta en el entreacto para inquirir y oír sin preguntar.

Hicimos de indiscretos cuanto nos fué posible. Nos acercamos a muchos grupos, diversos entre sí, de abajo y de arriba, de aspecto sonriente y de aspecto rí-



gido, unos desconocidos y otros de personajes ilustres y admirados, y todos a una—sin duda, puestos de acuerdo por la atracción irresistible del espectáculo—se expresaban lo mismo.
—No ha exagerado nadie—decía un señor de muchas campanillas, docto en letras y admirado de todos—; esto es magnífico. No lo he visto mejor en parte alguna.
Y remachaba otro de igual empaque literario:
—Como se insiste en este aspecto, el género, tan vistoso y alegre, hoy fuerte en toda el mundo, se dignificará entre nosotros, y sin necesidad, como se ve, de recurrir a elementos extraños, que éstos que ha conjuntado **Luis Escobar**, todos de casa, pero también de rango internacional, son verdaderamente immejorables.
—¿Qué dirección, qué gusto, qué alarde de expresión artística la de Luisito!—decía o se decía en otro grupo, éste compuesto de señoras.
—¡Bárbaro de verdad!—rubricaba una jovenita.
Y un piso más arriba, con grupos diferentes, se oía tres cuartos de lo mismo.
—¿Cómo está Natí!—manifestaba uno.
—¿Cómo está Tony!—expresaba otro.
—¿Cómo están todas ellas!—redondeaba un tercero, que, igual que los primeros, recababa el

¡PROXIMAMENTE! LA PELICULA DE AUTENTICO "SUSPENSE"..., PORQUE ES PELICULA DE ESTUDIANTES

CARLOS LARRAÑAGA
ANGEL ARANDA
LIZ MARQUEZ
CON **ALFREDO MAYO y ANTONIO OZORES**
DIRECTOR **AGUSTIN HARRERO**
15 BAJO LA LONA
EASTMANCOLOR
Autorizada para todos los públicos



LOPE de VEGA
2.ª SEMANA
de indiscutible éxito

"EL" SONABA CON ENCONTRAR A SU "ANGEL" Y LO HALLO EN EL MAS EXTRAÑO DE LOS SITIOS EN QUE PUEDE ESCONDERSE UN "ANGEL"

BUS STOP
COLOR DE LUJE
CINEMASCOPE
Sonido estereofónico
MARILYN MONROE
DON MURRAY
Director **JOSUÉ LOGAN**
Arthur O'Connell
Betty Field
20 CENTURY FOX

UNA NUEVA Y DIVERTIDISIMA **MARILYN MONROE!**

NOTA.—EL PROXIMO DIA 31, EN LA FUNCION DE LAS ONCE DE LA NOCHE, SE OBSEQUIARA AL PUBLICO CON LAS CLASICAS UVAS DE FIN DE AÑO

GRAN HOTEL
AVENIDA
AV. JOSE ANTONIO, 34
CENA DE NOCHEVIEJA
GRAN COTILLON-ETIQUETA
Reserve su mesa Teléfono 226581

4 SEMANAS TRIUNFALES

Proyectándose con éxito clamoroso la película que hace revivir el lujo y el libertinaje del mundo pagano de hace dos mil años

EL HIJO PRODIGO
THE PRODIGAL
EASTMANCOLOR

UNA GRANDIOSA Y ESPECTACULAR SUPERPRODUCCION DE LA GLORIOSA MARCA.

METRO GOLDWYN MAYER
interpretada por la excepcional pareja
LANA TURNER
EDMUND PURDOM
EN EL LUJOSO
Cine GRAN VIA

Presentada por **SURVIA FILM** **CELESTINO GONZALEZ**

Ofrece al público madrileño las mejores películas del año

PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA GONG
HOY LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO
GREGORY PECK
MOBY DICK
TECHNICOLOR
DIRECTOR: **JOHN HUSTON**

¡LA MAS GRANDE REALIZACION DEL CINE DE AVENTURAS!
Autorizada para todos los públicos

BARCELO SAN MIGUEL ARGUELLES CARTAGO
SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
EL Principe Y LA Corista
technicolor
MARILYN MONROE
LAURENCE OLIVIER

¡La película más divertida de la temporada!
Autorizada para mayores

Avance de la economía española

Un interesante estudio de la Cámara de Comercio de Madrid

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid ha editado un folleto referente a la economía española en 1958. Se trata de un profundo estudio sobre el un presupuesto, en el que don Juan Abelló y don José María Fontana, presidente y secretario, respectivamente, de la comisión de datos y razonamientos el avance de nuestra economía, a pesar de las múltiples causas, unas conocidas y otras menos sabidas, que entorpecen su plena viabilidad. Arman que nada de lo que se nos presenta en las estadísticas actuales del país, pues de sobra sabemos que el desarrollo de la economía española acusa un ritmo de los años recientes, que no guarda consonancia con los recursos disponibles, a todas luces insuficientes. Por supuesto, el crecimiento su ritmo muy distinto al que se registra en España con aperturas exteriores y prácticas mercantiles en la práctica y forma del Plan Marshall. La enorme diferencia de peso en este punto pesa y pesará, pues sus efectos no pueden ser superados sin un esfuerzo muy duro y sin invertir un tiempo precioso. Mas si miramos desahogado, lo que llevamos hecho, atendiendo al incremento de la riqueza más importantes de una nación —energía, siderurgia, producción de maquinaria, química pesada y material de transporte—, lo ya logrado debe inclinarnos a seguir trabajando sin cesar.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCION NAVAL

PAGO DE DIVIDENDOS El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado pagar a las acciones representativas de su capital un dividendo de 5 por 100 a cuenta de los beneficios del corriente año.

Dicho dividendo representa CINCUENTA pesetas por acción para cada una de las acciones número 1 al 380.000, que han estado desembolsadas durante todo el ejercicio, y TREINTA Y SIETE pesetas con CINCUENTA céntimos por acción a cada una de las acciones números 380.001 al 475.000, que, por las condiciones de su emisión, participan de los resultados del ejercicio desde el día 1 del pasado abril.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1 de enero próximo se abonará, contra el cupón número 54 de las obligaciones en circulación al 5 por 100 números 1 al 600.000, emitidas en 17 de mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

QUINIENTAS pesetas que fueron canjeadas por acciones de MIL pesetas de las comprendidas entre las acciones actuales números 1 al 380.000, contra el talón que al efectuar dicho canje se facilitó a los tenedores de aquéllas.

Los anteriores pagos se harán efectivos desde el día 19 de enero próximo en las centrales, sucursales, agencias y filiales de los Bancos siguientes: Banco de Aragón, Banco de Bilbao, Banco Central, Banco Hispano Americano, Banco Ibérico, Banco Mercantil e Industrial, Banco de Santander y Banco Urquijo.

Madrid, 23 de diciembre de 1958. Por el Consejo de Administración, el secretario, J. de Aymerich

Banco Hipotecario de España

PAGO DE DIVIDENDO El Consejo de Administración de este Banco, debidamente autorizado por el Ministerio de Hacienda, ha acordado repartir, a cuenta de los beneficios del presente año, el dividendo previsto en el artículo 131 de los Estatutos, que, en observancia de lo dispuesto en el citado precepto y en las condiciones fijadas para las acciones suscritas en el año actual, será el siguiente:

Acciones números 1 al 380.000 (antiguas), el 6 por 100, o sea, 30 pesetas, que, deducidos impuestos, resulta un líquido de 27,60 pesetas. Acciones números 380.001 a 410.000 (emitidas este año), el 3 por 100, o sea, 15 pesetas por cada acción, que, deducidos impuestos, resulta un líquido de 13,80 pesetas.

Compañía Telefónica Nacional de España

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las obligaciones de esta Compañía números 1 al 400.000, emitidas en 10 de abril de 1929, que el Consejo de Administración ha acordado en 26 de noviembre último y de conformidad con las estipulaciones contenidas en la escritura de emisión, proceder a la amortización de dichas obligaciones el próximo día 1 de enero de 1959.

Por cada obligación percibirán los señores obligacionistas la cantidad de 504,00 pesetas, de las que corresponden 500 pesetas al nominal de la obligación y 4,00 pesetas a los intereses devengados desde 1 de octubre del año en curso hasta el 31 de diciembre del mismo año, cuyas cantidades quedarán a la disposición de los señores obligacionistas desde la indicada fecha de 1 de enero de 1959.

Los señores obligacionistas podrán hacer efectivas las expresadas cantidades mediante la presentación de las obligaciones que posean en cualquiera de los Bancos que a continuación se relacionan, o en sus sucursales, agencias o filiales:

Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Bilbao. Los citados Bancos se cerciorarán de la legítima pertenencia de los títulos que les sean presentados. Madrid, 22 de diciembre de 1958.

American Star FIESTA FIN DE AÑO CENA

con media botella de champán por persona Cotillón — Baile 250 pesetas Reserve su mesa a los teléfonos 32 21 60 - 32 21 61



Visite el BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION... Y HALLARA EL PISO DESEADO... PISOS TODO CONFORT GRAN VARIEDAD EN NUMERO DE HABITACIONES, SUPERFICIES Y DISTRIBUCIONES.

LA MANSION DEL FUMADOR... REYES... ZAV... LINEA AEROPPOSTAL VENEZOLANA... TODOS LOS LUNES A ROMA TODOS LOS MARTES A VENEZUELA

PALACIO DE LA PRENSA • ROXY SALA A MAÑANA, ESTRENO Jamás volverá usted a ver una obra tan grandiosa porque nunca más volverán a coincidir tantos valores en un film UNA OBRA DE ARTE M. G. M. SELECCIONADA POR FILMAYER

CARLOS III - ROXY "A" - PALACIO DE LA PRENSA - ROXY "B" TERCERA SEMANA DE EXITO SIN PRECEDENTES BELLA, DELICADA, PROFUNDA, PRECIOSA! EDDY DUCHIN

PRINCESA - BILBAO - VERGARA - B. ARTES - ODEON - LIDO SEGUNDA SEMANA. EL MEJOR FILM DE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS! EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI

Montera - Victoria Narváez - Vallehermoso y Espronceda Duelo de Titanes BURT LANCASTER KIRK DOUGLAS

Gran Verbena PHILIPS y de MAGALLANES Ahí está la diferencia Avda. JOSE ANTONIO, 56 - Tel. 47.26.28

¡Qué ilusión!

-Ya estamos en Londres

-Vamos a celebrarlo con un MARTINI



Publicidad NIQUÍ DE VALLEJANO PEREZ



Amenice sus tertulias ofreciendo a sus amigos un

MARTINI

EL VERMUT QUE SE BEBE EN TODO EL MUNDO

COPPEL, S.A.
PARA
MANOLOS Y REYES

N.º 17.440 - F. acero, frente plaq. L. C. tamaño Colegiat. L. C. 425 Ptas.

N.º 17.441 - F. acero, frente plaq. L. C. 500 Ptas.

N.º 15.086 - F. acero, frente chapado oro COPPEL 750 Ptas.

N.º 15.053 - F. acero, frente chapado oro, plate COPPEL 1.100 Ptas.

N.º 15.082 - F. acero, frente chapado oro, COPPEL EXTRA 975 Ptas.

N.º 17.638 - F. acero, frente dorado L. C. para niños 325 Ptas.

N.º 17.637 - F. acero, frente plaq. L. C. 475 Ptas.

N.º 15.902 - F. acero, frente chapado oro COPPEL 750 Ptas.

N.º 15.853 - F. acero, frente chapado oro COPPEL 850 Ptas.

N.º 15.852 - F. acero, frente chapado oro COPPEL 950 Ptas.

N.º 15.036 - F. acero, frente chapado oro, ultraplano COPPEL 1.500 Ptas. Con caja de oro de ley 18 K. 3.850 Ptas.

N.º 15.876 - F. acero, frente chapado oro COPPEL 1.000 Ptas. Con caja de oro de ley 18 K. 2.850 Ptas.

N.º 10.601 - Oro de ley 18 K. COPPEL 1.925 Ptas.

BOLETIN DE BUENA MARCHA

ENVIOS A PROVINCIAS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1887

COPPEL, S.A.

FUENCARRAL, 15 - MADRID



Niños...

antes de escribir vuestra carta no dejéis de ver los

JUQUETES

que como novedades para 1959 presenta

Dioplex

REGALOS PRACTICOS en plástico y nylon

Dioplex

EN SUS ESTABLECIMIENTOS DE MAYOR, 4 - CARRETAS, 5 - INFANTAS, 26 - BRAVO MURILLO, 125

Callao

HOY LUNES, ¡SOLEMNE ESTRENO!

PARA NINOTCHKA EL AMOR ERA SOLAMENTE "UNA REACCION QUIMICA"; PERO DESPUES VIO PARIS...

FRED ASTAIRE CYD CHARISSE



METROCOLOR

CINEMASCOPE

JANIS PAIGE · PETER LORRE

LA BELLA de MOSCU

Director: ROUBEN MAMOULIAN. Música: COLE PORTER

El próximo día 31, en la función de las once de la noche, se obsequiará al público con las clásicas uvas de fin de año y con un botellín de coñac de la marca "Terry"

CISBERT ABADA, Z

J.M.C.

TRENES ELECTRICOS desde 500 pesetas JUGUETES SELECTOS

CASA REYNA Compre usted AHORA cómodamente

DOS TIENDAS CONCEPCION ARENAL, 5
DESENGAÑO, 13
FRENTE PALACIO DE LA MUSICA
Teléfonos 22 38 88 y 21 19 89

Juan XXIII escucha un concierto en el Vaticano

(Viene de la primera página)
Juan XXIII escucha un concierto en el Vaticano. El papa se dedicó a la escucha de la música de la ciudad de Venecia. El papa se dedicó a la escucha de la música de la ciudad de Venecia. El papa se dedicó a la escucha de la música de la ciudad de Venecia.

Mensaja del Papa a la población de Mesina

MESINA (Sicilia). 28.—A las diez y cinco de esta mañana, el papa se dedicó a la escucha de la música de la ciudad de Venecia. El papa se dedicó a la escucha de la música de la ciudad de Venecia. El papa se dedicó a la escucha de la música de la ciudad de Venecia.

El papa se dedicó a la escucha de la música de la ciudad de Venecia. El papa se dedicó a la escucha de la música de la ciudad de Venecia. El papa se dedicó a la escucha de la música de la ciudad de Venecia.

HOTEL RITZ
FIESTAS DE NAVIDAD
CENAS de GALA
NOCHEVIEJA y REYES
A LAS 21.30
ORQUESTAS
MARTIN DE LA ROSA
TITO MOYA y Conjunto NAPOLI
RESERVE SU MESA

LAS DIVISAS DE DIEZ PAISES, CONVERTIBLES EN DOLARES

(Viene de la primera página)
La convertibilidad de la libra ha sido acordada con satisfacción en los círculos gubernamentales austríacos. La decisión del Reino Unido declaró un representante del Gobierno austríaco que la convertibilidad de la libra ha sido acordada con satisfacción en los círculos gubernamentales austríacos.

Declaración del Fondo Monetario Internacional
WASHINGTON, 28.—En una declaración oficial, el Fondo Monetario Internacional indica que se acordó con satisfacción en los círculos gubernamentales austríacos.

HOTEL PALACE
Galas de NOCHEVIEJA y REYES
a las 21.30
ORQUESTAS
LUCIANO RAMALLI
VALENTIN MARTIN
y **SAN REMO**
Reserve su mesa
RECUERDE QUE LAS FIESTAS DEL PALACE... SON FAMOSAS

Hombre gravísimamente herido por atropello en la carretera de Extremadura

En la tarde de ayer, a las seis y veinte, el automóvil de turismo matrícula de Madrid 108978, atropelló en el kilómetro 17 de la carretera de Extremadura a Maximiliano Solares, de cuarenta y ocho años de edad, produciéndole heridas—probablemente fractura de cráneo, fractura abierta del cuello de la columna, "shock" traumático y erosiones de carácter gravísimo. El herido fue trasladado a la Casa de Socorro, acaudal de Palacio, y después al Equipo Quirúrgico. De este último centro pasó al sanatorio de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, donde a primera hora de la noche fue operado por el doctor Sáez. Se teme un fatal desenlace.

WAMBA
OFRECE A SUS CLIENTES
CENA DE GRAN GALA
FIN DE AÑO
EN LOS SALONES DEL RESTAURANTE
SENADO

MAGNIFICO COTILLON
RESERVE SU MESA
Teléfono 476630. TORIJA, 7

De Gaulle anuncia su plan de austeridad económica

(Viene de la primera página)
hoy su "satisfacción", después de un primer estudio de las medidas monetarias, económicas y financieras adoptadas por Francia ayer. En un comunicado la Comisión dice que Francia, al liberalizar la importación hasta un 90 por 100, ha cumplido plenamente sus obligaciones en el momento exacto en que los seis países del Mercado Común tomaban las primeras medidas para cumplir el tratado de Roma.

Comentarios de la prensa francesa
PARIS, 28.—El tema principal de los editoriales de la prensa francesa es la desvalorización del franco. Casi todos los periódicos expresan la opinión de que a la libra en París el día de Navidad. "Nosotros podemos ahora participar—sin temor—en la reforma del régimen monetario europeo y dar al franco, por medio de la convertibilidad exterior, un estado comparable a la libra esterlina y al marco alemán."

Buena acogida en Canadá
OTTAWA, 28.—El ministro de Hacienda, Donald Fleming, ha declarado que la decisión del Gobierno británico de hacer convertible la libra esterlina para fines comerciales "trata de la Mancomunidad británica."

Temores en el Japón
TOKIO, 28.—El Gobierno japonés y los círculos financieros locales temen que se produzcan "efectos desfavorables" sobre los "recibos y pagos internacionales" de este país como resultado de la acción adoptada por diez países europeos sobre la conversión de sus monedas.

Petición de los socialdemócratas alemanes
BONN, 28.—El partido socialdemócrata de la oposición, ha pedido hoy que los esfuerzos para crear una Zona Europea de Comercio Libre no sean abandonados debido a las nuevas medidas monetarias adoptadas.

Cotizaciones del "franco fuerte"
PARIS, 28.—El Banco de Francia ha anunciado hoy los diferentes cambios para el nuevo "franco fuerte", obtenido a través de la cotización en relación con las otras monedas extranjeras es la siguiente:

Un dólar de los Estados Unidos	4'937
100 marcos alemanes (occidentales)	117'549
100 pesetas mejicanas	39'496
100 francos belgas	9'874
100 coronas danesas	12'823
Una libra británica	7'899
100 liras italianas	129'921
100 florines holandeses	95'435
100 coronas suecas	112'903
100 francos suizos	68'870
100 coronas checas	1'645
100 dineros yugoslavos	1'645

La Comisión del Mercado Común, satisfecha
BRUSELAS, 28.—La Comisión del Mercado Común ha publicado

El subsecretario de Justicia, en Guipúzcoa
SAN SEBASTIAN, 28.—El subsecretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elósegui, ha hecho entrega, en la villa de Mondragón, de 88 viviendas, construidas para empleados y obreros por la Unión Cerrajería. Asistieron las autoridades provinciales y locales y directores de la empresa. El subsecretario y el gobernador civil, señor Del Moral, ensayaron un labor que viene desarrollando la ciudad empresa en favor de sus empleados y obreros. A continuación, se procedió a la entrega de las llaves a los beneficiarios.

El nuevo tipo de cambio dará a Francia una balanza de pagos estable "en un alto nivel de liberación", dice el comunicado.—EFE.

Cancelación de un descuento a los turistas
PARIS, 28.—Francia ha cancelado la reducción de un 10 por 100 en los precios de los artículos, concedida a los turistas que pagaban en "travellers cheques" o en moneda extranjera. Tal medida ha sido adoptada en vista de que la desvalorización del franco acordada es favorable para el cambio de monedas de otros países.—EFE.

NOCHEVIEJA
HOTEL GRAN VIA
CENA GALA
con orquestas, cotillón, regalos, etc., en el Salón de Fiestas
ENTRADA DE BAILE
con orquestas, cotillón y champán en el Salón Parrilla
AVENIDA JOSE ANTONIO, 25 — Teléfono 22 11 21

Un paraíso de JUGUETES

EN LAS PLANTAS 4ª y 5ª DEL PALACIO DE CRISTAL
ALMACENES ARIAS
MONTERA, 29

PONE A DISPOSICION DEL PUBLICO UN SURTIDO GRANDIOSO EN JUGUETERIA.
JUGUETES PRACTICOS Y ECONOMICOS.
ANTES DE PENSAR EN EL REGALO, HAGANOS UNA VISITA Y ENCONTRARA TODO LO NECESARIO PARA EL REGALO DE REYES.
ACONSEJAMOS VENGA AHORA A VERNOS ANTES DE QUE SE AGOTEN... PORQUE SON PRECIOS DE LOCURA.

Y EN TODAS LAS OTRAS PLANTAS, INFINIDAD DE ARTICULOS PARA VESTIR Y PARA EL HOGAR

Zapatos — Bolsos — Pañuelos de todas clases — Corbatas — Bufandas — Medias y calcetines — Combinaciones y camisones — Guantes, etc., etc. Y MILES Y MILES DE ARTICULOS, PARA REGALOS PRACTICOS, A PRECIOS SENSACIONALMENTE REBAJADOS, PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

ALMACENES ARIAS
MONTERA, 29

SALDOS ARIAS
En todos sus establecimientos
PRECIOS ESPECIALES PARA ROPEROS Y ESTABLECIMIENTOS BENEFICOS

TEATRO LARA
Empresa y dirección: CONRADO BLANCO
DE NUEVO EN MADRID
Conchita Montes
Antonio Vico
y Carmen Carbonell
en la deliciosa comedia de Edgar Neville
PROHIBIDO EN OTOÑO
TOME USTED LAS UVAS EN EL
TEATRO LARA
regocijándose con esta interesante y divertidísima comedia, **GRANDIOSO EXITO** de autor e intérpretes
(Se despacha en contaduría con cinco días de anticipación)

HOTEL CAPITOL
GRAN CENA DE NOCHEVIEJA
AMENIZADA POR SU ORQUESTA
Animado cotillón - Regalos - Reserve su mesa
Teléfonos 21 71 37 y 21 83 91
"Hoja del Lunes": 22 64 50



LOS CANARIOS, POCO ENEMIGO; EL BARRO Y EL ARBITRO, MUY GRANDES

COLLAR, DESLUMBRADOR

LA TARDE GRIS DE LOS MEDIOS ROJIBLANCOS INFLUYO EN EL RENDIMIENTO DEL CONJUNTO

EL META INSULAR SALVO A LOS SUYOS DE UNA GOLEADA

Aparicio (en su puerta), Mendoza y Vavá marcaron por los locales, y Mola, por los visitantes

Fue recibido el Atlético con euforia y larga ovación como merecidísimo premio a su hazaña de Ginebra. Una acogida cordialísima, con ribetes navideños, que tenía la doble significación de felicitar al equipo por su éxito y de ratificarle ese limitado margen de confianza con que cuenta desde hace tanto tiempo. Y aunque el partido, sobre el papel, no merecía concurrencia tan nutrida, lo cierto es que hubo una gran entrada, que se aproximaba mucho al lleno.

El rango internacional que ha adquirido el club matriense le obliga ya a mucho, y de ahí que algunos impacientes mostraran su contrariedad porque el conjunto no se desenvuiera con la brillantez esperada y que la victoria no se produjera con la rotundidad en que se afincaba su optimismo. El Atlético ha entrado en la órbita de los "grandes" y sólo puede esperar en sus visitantes ese juego de tono precarioro que tan mal les va a los favoritos.

Causas El mal estado del terreno, por una parte; los desajustes del arbitro, por otra, y, finalmente, los canarios, con su táctica energímicamente defensiva, se encargaron de poner difícil la victoria. Y como el Atlético tardó en darse cuenta de que su éxito frente a los bilagrosos era una letra muerta, los fijos se cumplen en lo sucesivo en cada partido, no es de extrañar que ofreciera una actuación un tanto desvaída, como si ello no formara parte ya del programa de sus futuras actuaciones.

Las obligadas ausencias de Chuzo y Rivilla obligaron a Daucik a presentar una línea media de circunstancias, por lo que la improvisación ejerció influencia muy notable en el rendimiento del conjunto, hasta el punto de que el tono general de su juego llegó a entrar en lo mediocre. El mando en el centro del terreno es siempre sinónimo de iniciativa.

Y como los insulares traían bien aprendida la paleta, pusieron en práctica la teoría de impedir al rival entrar en el campo de juego, para ultranzar cualquier acción rojiblanca que representara algo más que correr la pólvora. No jugaron, ciertamente, pero tampoco dejaron que sus contrarios lo hicieran. Y como el creciente fanatismo en que se teoriza de impedir al rival entrar en el campo de juego, para ultranzar cualquier acción rojiblanca que representara algo más que correr la pólvora. No jugaron, ciertamente, pero tampoco dejaron que sus contrarios lo hicieran. Y como el creciente fanatismo en que se teoriza de impedir al rival entrar en el campo de juego, para ultranzar cualquier acción rojiblanca que representara algo más que correr la pólvora. No jugaron, ciertamente, pero tampoco dejaron que sus contrarios lo hicieran.

Superioridad El tres-uno es notoriamente injusto, porque el Atlético se desahogó con holgura suficiente como para ganar por una diferencia mucho más abultada, independientemente de que los acciotes de Pepín impidieron varios remates dignos de ser contabilizados. Pero dentro del tono general de circunstancias, la labor de los rojiblanco fue muy superior a la de los canarios; tanto, que bien pudo doblarse el tanto.

Ya hemos quedado en que los medios constituyen la fuente de inspiración del juego y que, cuando fallan, arrastran en su desacierto a los demás. Le faltó, pues, movilidad al Atlético, y ello se tradujo en una carencia casi absoluta de rapidez. Muy segura la defensa, como viene siendo la tónica de su ejecutoria; un hecho profundo en la línea de conexión, y, como consecuencia de ello, un desempeño un tanto amorfo en el ataque, porque fallaron también los interiores. Planteadas así las cosas, no podía ofrecer el Atlético la actuación plena de brillantez que esperaban sus incondicionales entusiastas, y de ahí que los acciotes quedaran limitados a acciones individuales de sus figuras más representativas.

El joven ex-rojiblanco, el "niño", atravesó por uno de los momentos más brillantes de su vida profesional. Corcoba e Interganí, imprimieron a la acción una agudeza poco habitual, hasta el punto de que, todas y cada una de sus jugadas están presididas por la fina intuición de lo verdaderamente intencionado. Y como la falta no suena por casualidad y se supera en cada actuación, hay que agradecerle que no remita la fiereza de su perfeccionamiento. Ahora mismo es el que mejor simboliza al equipo, porque tiene plena conciencia del peso de gigante que han dado todos y es a seguro de que cualquier jugada podrá ser el principio del fin de esa gran campaña. ¡Bien, chaval!

El señor Saz Se rechaza energicamente ese "sambenito" que se carga alegremente a nuestra cuenta en el sentido de nuestra enemiga hacia la sufrida clase arbitral. Son ellos, más bien, los enemigos de sí mismos, con estas actuaciones en que el principio de autoridad brilla por su ausencia y los desajustes se convierten en infortunados reflejos de sus actuaciones. Ayer, el señor Saz, que llevó el partido normalmente durante su primera parte, tuvo un error imperdonable en su graciosa concesión del gol de Las Palmas, que era un fuera de juego de tamaño catedralicio, "cantado", insistentemente por el banderín del juez de línea, y del que hizo caso omiso con un gesto displicente. El que cuando el Atlético se proclamó campeón de Liga en Sevilla, hace diez años, impugné el gol del equipo bético a su compañero Azón, y que habría representado, nada más y nada menos, que la pérdida del título para los rojiblanco. Y fue el que dijo que la pelota había sido centrada desde fuera, cuando ya se abrazaban, con alguna lamentable excepción—no acentuaron los tonos pesimistas en que amenazaba derivar aquello.

Si el año nuevo significa también vida nueva, nos agradeceríamos que las actuaciones de los árbitros estuvieran a tono con tan buenos propósitos. Fue entonces, al dar por válido el clarísimo fuera de juego del canario Macario, cuando se le fue el partido, y menos mal que los jugadores—al menos los locales, con alguna lamentable excepción—no acentuaron los tonos pesimistas en que amenazaba derivar aquello. Si el año nuevo significa también vida nueva, nos agradeceríamos que las actuaciones de los árbitros estuvieran a tono con tan buenos propósitos. Fue entonces, al dar por válido el clarísimo fuera de juego del canario Macario, cuando se le fue el partido, y menos mal que los jugadores—al menos los locales, con alguna lamentable excepción—no acentuaron los tonos pesimistas en que amenazaba derivar aquello.

El juego No permitamos las circunstancias que quedan apuntadas que la tarde de ayer quedara grabada con caracteres indudables en la antología futbolística. Y como era el día de los Santos Inocentes, debemos dejarlo en eso, en una "inocencia", sin otra finalidad que la de evitar una fecha más y no dejar escapar la oportunidad favorable de puntuar. Al árbitro—el árbitro, que merece párrafo aparte—, ni como era su deber, los canarios, dispuestos sólo a perder por escasa diferencia, permitieron que el encuentro diera más de sí. Marcó el Atlético su primer tanto a los veinte minutos, en un remate de Mendoza que llevaba trayectoria de gol y que ayudó a entrar, de forma decisiva, su defensa Aparicio. El segundo llegó tres minutos más tarde, en una gran jugada de Collar, que permitió al portugués Mendoza un brillante remate de cabeza. Después, y hasta el final del tiempo, dominio absoluto rojiblanco y paradas extraordinarias del joven guardameta insular. En la continuación se intensificó aún más la presión madrileña, aunque en una escapada canaria, a los diecisiete minutos, lograra el extremo Macario, en flagrantísimo fuera de juego, un tanto que redujo las distancias y ponía el partido difícil para los vencedores.



repin se ha hecho con la pelota mientras Collar rueda por el suelo y uno de los defensas canarios da un salto para no atropellar a su guardameta. Agustín observa, un poco perplejo, la espectacular escena. (Foto Chaves-Lavin.)

PERO... BRIAM enseña IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

JUAN RAMON ANGULO ALVAREZ, de treinta y siete años de edad, de profesión aprensador, con domicilio en la calle de Vallehermoso, 51: "Todo estuvo entretenido durante el primer tiempo. Hasta el marcador simultáneo, que "enseñaba" un cero-cero en Sarriá. Después, aburrimiento; el Atlético jugó muy horizontal y los de Las Palmas muy apertotonados en su puerta. HIPOLITO GARCILLO CARRASCO, treinta años, barman, Islas Marquenses, 12: "Jugó un poco de salón el Atlético porque se vio siempre superior a Las Palmas. No forzó el ritmo y llegó siempre que quisiera a la meta de Pepín. Hay que hacer mención al gol de Vavá: imponente". ENRIQUE MUÑOZ VÁZQUEZ, cuarenta y cinco años, inspector de ventas, Ibiza, 24: "Vimos un primer tiempo de buen juego atlético, pero en el segundo nos aburrirnos un poco. Las Palmas, aun con el marcador en 2 a 1, no supo tener nervio nunca. Collar está este año como nunca". ARTURO GRAZIATI DASCA, cuarenta años, empleado, Don Ramón de la Cruz, 100: "El árbitro se salió de su sitio muchas veces y no hizo caso al líner cuando señaló fuera de juego a Las Palmas en su gol. Los canarios no tienen delantera y el Atlético tuvo más que suficiente con poco esfuerzo para ganar". RAMON BRADA MANSO, cuarenta y un años, empleado, General Mola, 278: "Si hoy el Atlético llega a tener su tarde, hubiera gozado a Las Palmas. Con todo y con eso, el 3 a 1 no refleja exactamente la superioridad "colchonera". A ese Agustín hay que ponerle un cohete para que arranque". CANDIDO BORJE DORADO, cuarenta y dos años, médico, Mlaga, 5: "Clara superioridad atlética, con un Collar magnífico de juego y un gran arriete en Vavá. El equipo canario, con una delantera inofensiva, si potencia en el disparo y con excesivos pases de pelota ante el gol". SERAFIN ANGEL CACHO, sesenta y dos años, comerciante, Covarrubias, 3: "Una exhibición del Atlético que va entrando en juego de conjunto. Mendoza, muy bien y hasta corriendo. El equipo amarillo tiene buenos dominadores del balón. Macario, magnífico". ROBERTO ALVAREZ PUCH, veinticuatro años, Vallehermoso, 55: "Un equipo conjunto con un extremo izquierdo, Collar, magnífico. Mendoza, muy bien y moviéndose mucho. En cuanto al equipo de Las Palmas, deja jugar al menos hoy". PILAR DIAZ BOSCHI, cuarenta años, sus labores, Tetuán (Marruecos), 4: "El Atlético, estupefacto, y Vavá, magnífico. El fútbol que he visto esta tarde me ha gustado mucho más que el que veo en Tetuán. El Atlético desee fervientemente que sea campeón de Liga, porque me gusta su buen fútbol". AURELIO OLMEDA MARIN, cuarenta y tres años, peluquero, Silva, 4: "El Atlético, esta tarde, ha demostrado que sin esforzarse mucho es capaz de resolver el encuentro en diez minutos. La delantera posee rapidez y remate y las líneas de cobertura están cada vez más afinadas".

¡¡¡CAPITALISTAS!!! CIEN MIL PESETAS colocadas en próspero negocio en marcha producen mil pesetas mensuales, pudiendo invertir todo el capital que desee. Escríbme número 800. Apartado 14.436

VISPERAS Y "BOTE"

Poco antes del partido, y para hacer tiempo, una bella espectadora saca unas fotos, mientras dos "funcionarios" del bar ofrecen el reconfortador coñac—no llegó a cuajar aquello del "jerifac"—con el imprescindible cartelito de Pascuas. Lo que no se ve es el "bote", que, indudablemente, existe, a juzgar por el optimista semblante de los servidores



HOTEL INGLES CENA FIN DE AÑO GRAN COTILLON

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

Los entrenadores se quejan... DAUCIK Y ALBENZ: "MAL EL TERRENO DE JUEGO"

PARA EL ROJIBLANCO, "DESPUES DE LAS FIESTAS, MAL FUTBOL"

Según el de los canarios, "la delantera, fuera de casa, como todas, pierde ocasiones" Daucik, contento. Contentísimo, porque se salvó la difícil jornada, según el dicto. Pero contento, porque se le pasó el "gripazo", porque pudo ir al Metropolitano, y porque vio ganar a sus chicos. —Después de grandes fiestas y men días malos de fútbol. —El Atlético mal, ¿por qué? —Los jugadores de los canarios oponían muchos defensores, que, a veces, a tropezones, impedían entrar el balón. Pero mi Collar, con suplentes y sin suerte Agustín en el remate, salvó el compromiso con dignidad. —Collar, ¿tendrá doble prima por "lo" de hoy? —Collar está en un momento espléndido, que usted ya vio en Ginebra. Va a más, día a día. Y Callejo también ha estado inmenso como defensa central, más hecho al puesto cada vez. En fin, muchos atléticos han jugado un buen encuentro. Pese a que faltasen los dos medios titulares, Chuzo y Rivilla. —¿Hablenos del gol canario, tan discutido. —El árbitro dice que el balón lo tocó Agustín, quien desahizó así el fuera de juego. Fue una acción rápida en el pase y ya era fuera de juego, pero en la interpretación arbitral no vale discutir. En Ginebra, en cambio, el árbitro suizo lo entendió al revés y anuló nuestro gol. —¿Mas cosas, Daucik. —Una, muy importante: La gratitud de todos nosotros al público del Metropolitano por la ovación con que saludó a los que tan bien se batieron en el angustioso desempate del C. D. N. A. Repito: Muchas gracias de corazón, de los jugadores y de mí mismo. Y expresar a los socios la seguridad de que si mediada la Liga la clasificación no es "mas alta", todavía queda, con el nuevo año, otro medio camino que recorrer. Se puede mejorar... —¿mejorarse, Daucik... —Albéniz: "Influyó algo el terreno" A la salida del vestuario del Metropolitano, entre la avalanche —con mucho alre de gemberristilca— de los curiosos que impedían salir a los jugadores, esperamos a Baltasar Albéniz. El preparador de la Unión Deportiva Las Palmas, parco en palabras, como siempre: —Pues... tres-uno, porque el Atlético ha marcado tres goles y Las Palmas uno solo. —¿Cómo pudo ocurrir? —Contra mi equipo influyó algo el estado del terreno, muy pesado. Pero no estuvo mal el conjunto... —Nombres. —No los doy nunca. —Nombres que ganaron para el Atlético. —Tampoco. Ha ganado el Atlético, al contrario. —¿Tremendo escándalo con el gol canario. ¿Qué fué? —Cuando el árbitro lo dió por válido, lo sería. —Las Palmas fuera de casa, ¿no rinde más? —Hoy ha jugado de modo parecido al de otros viajes. Pero la delantera ha tenido algunas ocasiones... A. F.

CAMPO A TRAVES El trofeo Bodas de Oro del Betis, para el Madrid

HOTEL INGLES CENA FIN DE AÑO GRAN COTILLON

Presidente al habla PARECE QUE BAJARA EL PRECIO DE LAS ENTRADAS DE FUTBOL Si la D. N. E. F. y D. aprueba la propuesta de la Federación Española Máximo de pie, 22 pesetas; generales, 15 En el descanso del Atlético-Las Palmas, en el Metropolitano, un aparte con personaje importante: doctor Lafuente Chaos, presidente de la Española de Fútbol. Tema, precio de las localidades. Cuestionario, todo. —¿Qué pasa con eso, presidente? —Que no hay nada definitivo. —Se ha dicho... —Que los precios máximos para localidades de pie, en entrada general, serían de quince pesetas. Y en otras localidades, también de pie, de veintidós. —¿Asientos? —Precio libre. —Se ha dicho que entra en vigor en seguida. —No nos ha contestado la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. —Entonces ¿era simple propuesta de la Española? —La Delegación nos encargó el estudio de esa rebaja, exclusivamente sobre localidades de pie. Hemos enviado el informe, y si no está en camino la respuesta, supongo que llegará en seguida. —Caso concreto: las entradas de pie costaban en muchos campos españoles más que esa veintidós pesetas. —Pues si la Delegación lo aprueba, serán rebajadas. —¿Todo en campos de categoría nacional, sólo en Primera y Segunda División...? —Se habla de la Primera División. —Habiado. R. S.

La Copa de Europa El Atlético propone el 22 de enero para que el Schalke 04 venga a Madrid El Atlético se ha dirigido al Schalke 04, campeón de Alemania occidental, proponiéndole la fecha del 22 de enero para celebrar el primer encuentro eliminatorio de la Copa de Europa en el estadio Bernabéu por la noche. El club rojiblanco deja a los alemanes la elección del día en que su equipo devuelva la visita al Schalke 04, que tan sensacionalmente dejó fuera de combate al Wolverhampton, campeón de Inglaterra. Las directivas atlética y madridista están de completo acuerdo para la utilización de Chamartín.

Gaviria y Chicote "felicitan" a HOJA DEL LUNES Botellas y "cheques contra la barra" en envíos Chicote y Gaviria, o Perico y Fernando, campeones del mundo de los "barman", son los infalibles de siempre. Para latir infalibles de siempre, para latir el minar el año, que si no fuese imposible, no se nos olvidaría se nunca que están aquí, han llamado a la puerta de HOJA DEL LUNES con tantos servicios que, como aguinado de Pascuas, rebasan todos nuestros merecimientos. Perico Chicote ha convertido el vestíbulo de nuestra redacción en poco menos que un almacén de bebidas con su envío de varias docenas de botellas de todas clases, y Fernando Gaviria, en una simpatísima y feliz iniciativa, nos remite un talonario de "cheques" contra el "Banco del Buen Beber-Gaviria American Bar", pagaderos al portador—dice el texto— en consumiciones con cargo a la barra del bar. Si salimos de esta—de aquí, bas—, prometemos seguir en la brecha de nuestra amistad siempre con Fernando y otro maqui-quienes—uno atlético y otro madrileño—desempeñen para "empedrista—desempeñen para "empedrista" bien el 1959, una final madrileña en la Copa de Europa.

BACHE" A LA VISTA!

AÑO NUEVO, LIDER NUEVO: EL BARCELONA

MADRID, LENTO. ERDIO EN SARRIA CASO LA ALINEACION DE SANTISTEBAN EN EL ATAQUE codiciosos los españolistas, supieron aprovechar oportunidades (Aguirre y Coll)

Unico vencedor fuera: el Barcelona en Oviedo

El Atlético bilbaíno aplastó al Gijón con la goleada de Inocentes EMOCION Y EMPATE FINAL EN EL VALENCIA - ZARAGOZA DE MESTALLA

Real Sociedad, Granada y Sevilla vencieron a sus visitantes

BALANCE DOMINICAL NUEVO LIDER

Table with 2 columns: Club and Points. Includes results for Granada, Oviedo, Real Madrid, etc.

El Madrid perdió ayer por partida doble en Barcelona y en Oviedo. Porque al perder en Sarriá al mismo tiempo que los asturianos conseguían la victoria en Buenavista, se produjo ese sensacional cambio en la clasificación, que otorga a los catalanes el primer puesto. Mala jornada para los campeones.

Table with 2 columns: Club and Points. Classification table for the league.

Table with 2 columns: Club and Goals. TROFEOS MARTINI results.

El marcador de Di Stéfano por el Español, es documento expresivo esta foto, en que aparecen siete jugadores blanquiazules tratando de impedir su acción. (Telefoto Cifra.)

ELONA. 28. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO ESPECIAL.) VILCHES, COLL, RECAMAN, AGUIRRE, CAMPS. MADRID: ALONSO; MICHE, SANTAMARIA, LESMES, BERAGA; KOPA, SANTISTEBAN, DI STEFANO, PUSKAS. ESPANOL: 2 (AGUIRRE, COLL); REAL MA...

Madrid sin velocidad ni nervio La presión del Madrid fue absoluta. Sólo en una ocasión los españolistas probaron fortuna, merced a un magnífico servicio de Gámez a Vilches, con rápida internada del extremo, que obligó a Santamaría a ceder a córner. Sacado éste por Vilches, remató Coll de cabeza a un poste, aunque Lesmes estaba bien colocado bajo los palos y podía haber intervenido en caso de ser necesario. Después, Recaman desaprovechó un buen servicio de Gámez al no ensayar el disparo con toda la portería por delante y en su lugar pasar la pelota a Camps.

Oportunidades aprovechadas Y como la nivelación de ambos equipos fue notoria, el triunfo llegó para el que mejor aprovechó las oportunidades. Tras el descanso, la desgracia quiso que Kopa pisara un balón cuando habían fallado Gámez y una defensa y el extremo corrió hacia la puerta de Vicente. Este fue una buena ocasión, pero perdida. En cambio, los blanquiazules, más inquietos y ya con deseos de tirar de la oreja al gigante, atacaron con decisión. Aguirre empinó con la izquierda un soberbio tiro, que Alonso despegó muy bien a córner; pero...

El gol de Aguirre A los trece minutos, Santamaría desvió energicamente y de tierra, pero sin que Coll estuviera lo suficientemente cerca como para que su intervención resultara peligrosa. Sin embargo, el señor Ortiz de Mendivil opinó que era falta, y Recaman, al recoger la decisión en corto de Coll, estrelló el esférico en la barrera madridista, que salió desviado a Aguirre, el cual se había internado al ver el efecto del rechace y en la izquierda empinó, imparablemente, a la red.

Real Sociedad, Granada y Sevilla vencieron a sus visitantes el marcador a los veinticinco minutos, y faltando tres para el descanso, Paz, en golpe franco, hizo el 2-0. Antes, Gardeazábal fue estrepitosamente abroncado, sin razón, por anular a la Real otro tanto.

El Betis se "hundió" en Atocha SAN SEBASTIAN. 28. - Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Arsuquástiz; Gorbela, Anso, Iruegui; Ferrer, Echániz, Zubillaga, Aznar, Teré, Paz, Alguiza. BETIS: Menéndez; Portu, Ríos, Baldaras; Bosch, Areta; Castaños, Kuzmann, Moreira, Azpeltia, Del Sol.

Los equipos de Madrid fuera "Faltó velocidad al Madrid" (el secretario del Real Madrid) El delegado madridista, desde el hotel y antes de salir para Madrid, nos dio su opinión del encuentro Español-Real Madrid. -El primer tiempo terminó con un justo empate, pero después ellos corrieron con mucho entusiasmo y supieron sacar provecho de las contadas ocasiones que se les presentaron.

Fomento de las Artes I Salón del Hogar EXPOSICION Avda. Presidente Carranza, 7 y 9 Teléfono 53 20 03

Distinguido comprando sus regalos de REYES para cabellera en Casa García

La "inocentada" en San Mamés BILBAO. 28. - Alineaciones: ATLETICO: Carmelo; Orús, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Uribe, Arleta, Merodio, Gáizka. GIJÓN: Madriles; Medina, Román, Cuatrecasas; Pellicer, Cerrillo; Pa, Biempica, Ortiz, Iborra, Alvarez.

El Granada venció de penalti GRANADA. 28. - Alineaciones: GRANADA: Gomes; Vicente, Méndez, Larrañeta, Escorial, Bena; Olalla, Arsenio, Benavidez, Pellejero y Ramírez. OSASUNA: Elizaguirre; Egaña, González, Cláuriz; Puchín, Gloria III; Cerdán, Marañón, Andrés, Rúa y Areta.

En Atocha falleció un espectador del Real Sociedad-Betis Tenía cuarenta y seis años y sufrió una angina de pecho SAN SEBASTIAN. 28. - Durante el partido de Liga Real Sociedad-Betis, disputado hoy en Atocha, falleció el espectador don Juan Arsuaga, abogado e industrial muy conocido en los medios deportivos de esta capital.

Fútbol juvenil Cantabria venció a Oeste a domicilio Vizcaya derrotó en Zaragoza a Aragón

El campeón de España de fútbol juvenil, por equipos de selección regional, ayer se dieron estos resultados: Grupo E: Oeste-Cantabria, 1-2. Grupo D: Navarra - Guipúzcoa, 1-1; Aragón-Vizcaya, 2-3.

FUNDADOR Domecy Está... como nunca! Advertisement for Domecy wine featuring a bottle and a portrait of a man.

Banca López Quesada

CAPITAL: 18.480.000 PESETAS
RESERVAS: 31.750.000 PESETAS

*Desea feliz y
Próspero Año Nuevo*

A SUS ACCIONISTAS, CLIENTES,
AMIGOS Y COLABORADORES

CENTRAL MADRID: CARRERA DE SAN JERONIMO, 23
SUCURSAL BARCELONA: AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 24



Financiera Banloque S.A.

CAPITAL: 27.500.000 PESETAS
RESERVAS: 26.775.000 PESETAS

*Desea feliz y
Próspero Año Nuevo*

A SUS ACCIONISTAS, CLIENTES,
AMIGOS Y COLABORADORES

MADRID: DOCTOR ESQUERDO, 182



Finanzauto S.A.

CAPITAL: 27.500.000 PTS. • RESERVAS: 34.300.000 PTS

*Desea feliz y
Próspero Año Nuevo*

a los 7.300 propietarios de Pegaso
4.500 propietarios de Leyland
12.000 usuarios de nuestras Moto-
cicletas y Motocarros
23.000 clientes agrarios

Así como a todos los Transportistas, Motoristas y Agricultores españoles.

VELAZQUEZ, 42 • MADRID • ATOCHA, 62
TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL:
DOCTOR ESQUERDO, 182

Sucursales: ALBACETE - ALCAZAR DE S. JOAN - ALICANTE - ALMANSA - ANTEQUERA - BARCELONA
BILBAO - BURGOS - CASTELLON - CIUDAD REAL - CORDOBA - CUENCA - GRANADA - JAEN - LA
CORUNA - LINARES - LOGRONO - LUGO - ORENSE - PALENCIA - PAMPLONA - SALAMANCA - SAN
SEBASTIAN - SEVILLA - SORIA - TUDELA - VALENCIA - VALLADOLID - VIGO - VITORIA - ZAMORA
ZARAGOZA



Finanzauto Servicios S.A.

CAPITAL Y RESERVAS: 31.500.000 PTS.

*Desea feliz y
Próspero Año Nuevo*

A TODOS LOS CLIENTES DE
FINANZAUTO, S.A.,
A CUYO SERVICIO ESTAMOS ASI COMO
A NUESTROS AMIGOS Y COLABORADORES

MADRID: DOCTOR ESQUERDO, 180
SUCURSALES en INSTALACION: ORENSE Y VALLADOLID.

Motocar, S.A.

CAPITAL Y RESERVAS: 6.000.000 PTS.

*Desea feliz y
Próspero Año Nuevo*

A SUS ACCIONISTAS, CLIENTES,
AMIGOS Y COLABORADORES

MADRID: EXPOSICION y VENTA: VELAZQUEZ, 17
ESTACION Y SERVICIO: AYALA, 8

SEMANA DE ARTE

LASAR.—En el Museo de Arte Contemporáneo se expone una interesante obra del pintor Lasar, el gran artista brasileño de origen polaco. Y acaso este origen sea la causa de su consecuencia expresionista, triste, desgarrada y dulcificada en la plástica por el buen resabio de una anterior época impresionista que dejó en la pútrida del pintor un resguarzo de luz y claridad que en la serie que pudéramos calificar de atormentada sirve de feliz contrapeso. Lasar, judío nacido en la desgraciada ciudad de Vilna, llevó desde joven un afán redentorista en su obra, que se contaminaba de los movimientos expresionistas alemanes y consigue su mejor consecuencia cuando el pintor, con fama y gloria reconocida en Europa, marcha en busca de paz al fabuloso Brasil, donde el hombre y el paisaje marcan su sensibilidad para crear una colección de lienzos que, sin olvidar un deseo redentorista, ponen en el cuadro un aire nuevo, como si el mundo, ocho armarios empotrados, despensa, antecocina y office, trastero, calefacción, agua caliente central, teléfono portera, dos escaleras, etc., 1.500.000 a 1.800.000 pesetas menos Banco. Exenciones tributarias. ¡Lo más barato entre lo mejor! Facilidades. Directamente propietario. Verlos OEA BERMUDEZ, 55

AVISO

30.000 PESETAS

por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios que concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de su vivienda.

Pida información completa APARTADO 1.232 - BARCELONA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Quedan cuatro pisos

Véanlos en Quintana, 16, dos primeros y dos áticos, con espléndida terraza, agua caliente central, dos cuartos de baño. Informes en la misma casa, ocupar en el acto.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

PISOS LUJO

Ocho-nueve magníficas habitaciones, gran hall, entarimados parquet, dos gabinetes, dos baños, aso servicio con pollán, ropetero, ocho armarios empotrados, despensa, antecocina y office, trastero, calefacción, agua caliente central, teléfono portera, dos escaleras, etc., 1.500.000 a 1.800.000 pesetas menos Banco. Exenciones tributarias. ¡Lo más barato entre lo mejor! Facilidades. Directamente propietario. Verlos OEA BERMUDEZ, 55

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CHAMPAN INVICTO

Representación en Madrid ALCALA, 97 Teléfono 25 97 98 S. C.

47 PAISES - 33 EMBAJADAS Y 14 LEGACIONES- ESTAN REPRESENTADOS EN LA SANTA SEDE

Ciento diez familias de diplomáticos, pertenecientes a naciones que estaban en guerra con Italia, residieron durante la última contienda en la Ciudad del Vaticano

El Papa ha restablecido la celebración de la Misa del Gallo por el propio Pontífice y en presencia de los representantes extranjeros

Una de las tradiciones vaticanas, restablecida por Juan XXIII es la celebración de la Misa del Gallo por el propio Pontífice en una de las capillas de los palacios apostólicos y en presencia de los diplomáticos acreditados ante la Santa Sede. En esta Nochebuena última, al reanudarse tan piadoso costumbre, ha sido escenario de esa ceremonia la célebre capilla Paulina, cuyos muros laterales ostentan las últimas pinturas al fresco realizadas por Miguel Ángel y que representan la crucifixión de San Pedro y la conversión de San Pablo.

Mas esta tradición ahora revivida no es ciertamente antigua, pues el Papa Pío XII, que es quien la interrumpió en cierta Navidad como consecuencia de no ser bueno su propio estado de salud, fué también quien la había iniciado pocos años antes, durante la segunda guerra mundial.

La propuesta, rechazada.
Antes de entrar Italia en dicha contienda, los diplomáticos acreditados cerca del Santo Sello vivían en Roma, es decir, en territorio italiano y no dentro del recinto de la Ciudad Vaticana. Por consiguiente, al tener ya Italia condición de país beligerante, se planteó el problema de la residencia de esos diplomáticos y nuestros representantes en el Vaticano de naciones que se hallaban en guerra con Italia.

La Secretaría de Estado de la Santa Sede creyó lo más oportuno que esos diplomáticos de países enfrentados con Italia se situasen en Ginebra, adonde el Vaticano enviaría un nuncio apostólico, plenipotenciario, que allí estaría en contacto con los mismos. De esta manera proseguirían las relaciones normales entre la Santa Sede y los repetidos países y se evitarían los incidentes, o cuando menos suspicacias, que por parte italiana podrían fácilmente producirse al esos representantes de países enemigos residían en el minúsculo territorio vaticano, situado en el corazón de la propia Italia.

Sin embargo, tal propuesta de la Secretaría de Estado no fué aceptada por los aliados, quienes prefirieron que sus diplomáticos cerca del santo Sello viviesen y actuasen mientras la duración de la guerra, en el interior de la ciudad vaticana, ya que en virtud del tratado de Letrán el Estado italiano se halla obligado a respetar, "siempre y en todo caso", además de la soberanía territorial del Estado vaticano, la correspondencia postal y las valijas diplomáticas de cual-

quier nacionalidad que en el mismo entren o salgan.

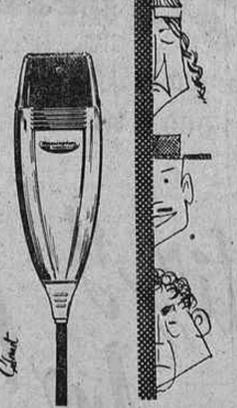
Censura de valijas
Mas a nadie podía ocultarse que la permanencia de unos embajadores aliados en el Vaticano sería causa de gran malestar para los gobernantes italianos y de numerosos rozamientos y conflictos, derivándose de ello la consiguiente tensión en las relaciones entre el Estado italiano y la Santa Sede. Para evitar que llegase a originarse tal estado de cosas, la sutil diplomacia pontificia—que, además, de ninguna manera quería ver convertido el Vaticano en el centro de espionaje a favor o en contra de quien fuese—dijo la siguiente solución para el problema: la renuncia espontánea por parte de la Santa Sede, y mientras durase la guerra, al derecho de ser respetadas por Italia la correspondencia postal y las valijas diplomáticas procedentes o consignadas a las Embajadas extranjeras cerca del Santo Sello.

A cambio de ello ofreció la Secretaría de Estado a esas misiones diplomáticas la utilización, precisa de quien fuese—dijo la siguiente solución para el problema: la renuncia espontánea por parte de la Santa Sede, y mientras durase la guerra, al derecho de ser respetadas por Italia la correspondencia postal y las valijas diplomáticas procedentes o consignadas a las Embajadas extranjeras cerca del Santo Sello.

Gasolina para un mutilado
En tales condiciones, los 110 diplomáticos (entre embajadores, ministros, consejeros, secretarios y agregados) que representaban cerca de la Santa Sede a las repetidas naciones enemigas de Italia, pasaron a residir, junto con sus familias y servidores, al territorio de la Santa Ciudad Vaticana, en alojamiento que se les habilitó. Igual suerte hubo de correr, aunque no tenía carácter diplomático, al norteamericano Mr. Tittman, representante personal del Presidente de los Estados Unidos ante el Sumo Pontífice. (Ya es sabido que los Estados Unidos no mantienen relaciones diplomáticas con el Vaticano, por lo que tampoco ha tenido nunca carácter de nuncio o de internuncio, sino sólo de delegado apostólico en dicho país americano, durante los veinticinco años largos que ha permanecido en el mismo, el nuncio cardenal Amleto Cicognani.)

Ciertamente, aquellos diplomáticos aliados, al abandonar sus residencias rromanas y pasar al Va-

20 MILLONES no se equivocan



Remington

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

Se les prohibió utilizar el teléfono interurbano; sólo podían hablar con el exterior a través de la central del Vaticano. Se hallaban vigilados continuamente, por lo cual es siempre molesto, por lo que se trataba de un multido de guerra—se le facilitaba un cupo de gasolina para que se trasladase en vehículo, ya que tan dificultosamente lo hacía por su propio pie.

Seiscientos fotos de un mismo perro
Se les prohibió utilizar el teléfono interurbano; sólo podían hablar con el exterior a través de la central del Vaticano. Se hallaban vigilados continuamente, por lo cual es siempre molesto, por lo que se trataba de un multido de guerra—se le facilitaba un cupo de gasolina para que se trasladase en vehículo, ya que tan dificultosamente lo hacía por su propio pie.

Se mataba el tiempo jugando al bridge o viendo, incluso varias veces, películas norteamericanas, que le llegaban a Mr. Tittman a través de la Embajada de su país en Lisboa. El embajador polaco, Casimiro Papez, antiguo profesor universitario, encontró mucho gozo durante sus largas jornadas de estudio en la biblioteca vaticana. Su colega inglés, Osborne d'Arcy Godolphin, se dedicaba a pescar en un pequeño estanque de los jardines y a hacer fotografías. Un buen día sorprendió a los demás diplomáticos y a sus familias presentando una exposición de cerca de 600 fotos de su hermoso perro. Las vistas mutuas eran ciertas temporadas más frecuentes, y en otras, menos. Las que sí eran obligadas eran las tres visitas protocolarias por semana a la Secretaría de Estado.

Así nació la tradición
Pues bien; al llegar una Nochebuena, la noche en que desde el cielo se anuncia paz en la tierra a los hombres de buena voluntad, Su Santidad Pío XII decidió celebrar la Misa del Gallo en la capilla Matilde e invitar, para que asistiesen a la misma, a todos los diplomáticos acreditados junto a la silla de San Pedro, tanto a los de países neutrales como a los de

¡Eliza Philips!
SUPERAUTOMATICA

MOLINILLO DE CAFE
MIXER

ASPIRADOR

¡Son PHILIPS!
Ahi está la diferencia

Pisos señoriales
con TERRAZAS, PISCINA, GARAJE
Dos baños señores, tres fachadas, escalera servicio y trasteros SIETE AMPLIAS HABITACIONES
FACILIDADES DE PAGO
VERLOS: GENERAL MOLA, esquina a MARIA DE MOLINA

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Alquiler, opción de compra y venta de pisos.

(VIVIENDAS SUBVENCIONADAS)

CIUDAD SATELITE "SAN JOSE DE VALDERAS"

ENTREGA DE PISOS: PRIMER TRIMESTRE 1959

INFORMES Y CONTRATACION: PLAZA DE SANTA ANA, 14. DE 4.30 A 6.30.

SANAHUJA
CONSTRUCTORA SOCIAL MADRILEÑA, S.A.

HALE 30 AÑOS

lanzamos un somier metálico, Numancia, cuya calidad hizo famosa la Marca.

Hoy con una nueva técnica, hemos creado un NUEVO SOMIER METALICO

SOMI-FLEX

PATENTE DE INVENCIÓN N.º 230972

con nuevos refuerzos patentados y amortiguador lateral que suprime definitivamente la deformación del Somier por sus bordes.

ASI VA MONTADA LA MATA

Es la base de sustentación más perfecta para colchones elásticos

FLEX

DE LO BUENO LO MEJOR

ASOCIACION DE LA PRENSA

BAILE DE GRAN GALA

Números premiados en el sorteo de regalos

En la noche del sábado último se celebró el tradicional baile de gala de la Asociación de la Prensa en los suntuosos salones del hotel Castellana Hilton.

Un selecto público acudió a la fiesta y la velada transcurrió con la mayor alegría y entusiasmo, pudiendo asegurarse que el éxito de esta año ha superado al de los precedentes.

Ante don Manuel Amorós González, notario del Ilustre Colegio de Madrid, se celebró a la una y media el sorteo de regalos, cuyos números damos a continuación:

Primer premio.—Reloj de oro para caballero marca Longines, número 802.

Segundo premio.—Tocadiscos automático RCA, número 933.

Tercer premio.—Lámpara de mesa del Banco Central, número 144.

Cuarto premio.—Estuche joyero de piel de Galerías Preciados, número 828.

Cuarto premio bis.—Florero cristal tallado de la platería D. García, número 745.

Quinto premio.—Juego de café de Casa García, número 582.

Sexto premio.—Estuche de piel de El Corte Inglés, número 484.

Otros números premiados: 4 5 27 30 46 49 54 63 70 113 162 163 194 214 225 229 232 236 253 259 301 322 345 350 373 383 400 403 421 439 442 443 453 499 513 514 522 523 530 539 540 584 592 595 598 603 606 614 620 622 630 636 642 649 654 665 688 700 702 703 710 711 713 724 729 734 735 739 750 751 754 763 800 801 808 809 813 833 836 849 860 864 870 874 880 884 880 893 903 904 909 910 913 914 917 924 934 943 944

Los regalos pueden retirarse en los locales de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, a partir del lunes, día 29, hasta el 10 de enero inclusive, de siete a nueve de la tarde, en cuya fecha se considerarán caducados los no retirados.

Las damas fueron obsequiadas con muestras de afamados productos de perfumería, entre los que destacan los de Legrain y Heno de Bravia; Cibia, Fordrak y Deonamask; encargándose de su distribución las perfumierías Servando y La Española.

Lhardy

Casa fundada en el año 1839

SALUDA A SU DESTINATARIO CLIENTELA DESANALIZADA MUCHAS FELICIDADES EN EL AÑO 1959

CARRERA DE SAN JERONIMO, NUMERO 8

Los matadores llevan así la temporada en América

MATADORES DE TOROS	Corridos toros	Orejías cortadas
Curro Girón	7	15
Juan Antonio Romero	6	3
Joaquín Bernadó	3	5
Alfredo Leal	3	3
César Girón	3	0
Pepe Cáceres	3	0
Francisco Corpas	2	4
Manolo Pérez	2	1
Triánero	2	0
Antonio del Olivar	2	0
Cayetano Ordoñez	2	0
César Faraco	1	1
Humberto Valle	1	0
Mario Carrión	1	0
El Pando	1	0
Diamante Negro	1	0
REJONEADORES		
Bernardino Landete	1	2

FUERA DEL REDONDEL

REGRESO DON LIVINIO

Después de su viaje a Venezuela y Colombia, ha regresado a España el gerente de la plaza de toros madrileña, don Livinio Stuyck. Como su excursión ultramarina sólo obedecía a motivos de índole particular, nada relacionado con lo taurino tiene que contar. Únicamente dice que por "allá" se piensa que en la cuestión hispanomejicana torero "desde el punto de vista español no hay nada de qué ocuparse". Es decir, que "los menos" se van saliendo con la suya de imponer sus conveniencias a "los más".

Ahora se ocupará de organizar la próxima temporada en la plaza de las Ventas, para cuya feria de San Isidro ya cuenta con corridas de las ganaderías de Pablo Romero, Tassara, Benítez Cubero, Núñez, Alipio Pérez y Atanasio Fernández. Cuatro andaluzas y dos salmantinas. Pero todavía faltan otras tantas o más... Aún es demasiado pronto para ampliar detalles.

M. DOS SANTOS, EL GOBIERNO CONDECORADO

El Gobierno portugués ha concedido el grado de Cavaleiro da Orden da Beneficencia al que fue popular matador de toros Manuel dos Santos, por su generosidad a favor de los pobres, socorriéndolos personalmente o con su colaboración en festivales benéficos, a más de ser el torero portugués que más alta categoría alcanzó en las plazas de todo el mundo taurino.

LA CHUNGA

PROXIMAMENTE

CORRAL DE LA MORERIA

EN FAVOR DE LA CARRITA

En el pasado julio, durante los días de feria, le fue rendido un homenaje de carácter popular al conocido mozo de espadas valenciano Felipe Martínez (Carrita), a quien se le entregó la medalla que le otorgó su Montepío. También por entonces se abrió una suscripción en su favor, de cuyo producto de 33.500 pesetas le han sido hechas entrega días pasados. Carrita se merece eso y más.

APODERADO DE TOROS HA LUIS SEGURA

Este matador de toros ha otorgado poderes para que le represente el competente taurino don Roberto Liborio Gómez, con quien en lo sucesivo pueden entenderse las empresas para la contratación del popular espada.

TOREROS ELEGANTES

Entre los hombres que más elegantemente visten en el mundo han sido elegidos por un jurado de sastres, doce, cuyos nombres se harán públicos en breve, y entre esos doce "elegantes" parece que figuran dos toreros españoles: Luis Miguel Demingún y Victoriano Valencia.

REUNION DE PRESIDENTES DE PEÑAS TAURINAS

La Federación Regional Centro de Agrupaciones Taurinas ruega a todos los presidentes de las peñas taurinas de Madrid asistan, a las nueve de la noche de mañana martes, al domicilio social, calle de la Cruz, 16, para exponer sus proyectos en relación con la fiesta de los Reyes Magos.

PEREZ DE MENDOZA, A COLOMBIA

Ha embarcado en Cádiz con destino a Colombia, el rejoneador Joséchú Pérez de Mendoza, al que acompaña su madre, el apoderado, don José Morales, y dos peones auxiliares. Comenzará sus actuaciones en la feria de Marizales, a finales de enero próximo.

JUGUETES EN LA FERIA DE SAN PEDRO

Esta feria taurina se celebrará el día 6 un reparto de juguetes a niños sordomudos del Colegio de la Purísima y a los acogidos en la parroquia de Cozadonga y guardado a San Pedro ad Vincula (Vallecas). Desempeñarán el papel de reyes mazos Antonio Bienvenida, Angel Peralta y Curro Meloja.

CONFERENCIA DE FERNANDEZ

El próximo domingo, a las seis y media de la tarde, en la peña taurina El 7 pronunciará una conferencia don José Fernández (Fernan), que después será criticada por Manolo Bermúdez (Bolliche) y Angel Ter (Gutiérrez).

GONZALEZ VERA, EMPRESARIO DE BURGOS

El arrendatario de la plaza de toros de Burgos para el próximo año 1959 ha sido adjudicado al conocido empresario y apoderado de toreros don Antonio González Vera, quien se ha comprometido a organizar cuatro corridas de toros en la feria de San Pedro y un festival a beneficio del Hospital.

Regalamos

100.000 JUGUETES

A LOS NIÑOS DE NUESTROS COMPRADORES

Almacenes

Simeón

Tradicional venta de

NAVIDAD Y REYES

No vendemos juguetes: los regalamos a los niños de nuestros compradores.

MONTBLANC

no es un obsequio más es símbolo de distinción y aprecio

Técnica maravillosa Presentación elegante! MONTBLANC reúne ambas!

Nadie ha podido igualar la elasticidad y suavidad del PLUMIN DE ALTA patentado por MONTBLANC

MONTANA

SALON DE TE

GRAN CENA FIN DE AÑO

BAILE COTILLON

RESERVE SU MESA

GOYA, 5 TEL. 35 38 68

Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SORTEO DE VIVIENDAS

AVISO

El próximo día 30 de los corrientes, a las diez de la mañana, se celebrará en el salón de la Lotería Nacional, calle de Montalbán, número 8, el sorteo de viviendas del grupo de la calle de Martínez Izquierdo entre los imponentes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid que las han solicitado.

El número de viviendas a sortear es de 70. Este número ha de aumentarse en un 25 por 100, es decir, 18 más, según las reglas del sorteo aprobadas. Por tanto, los números que se sacarán a la suerte para formar la relación de preseleccionados serán 88.

Dicho sorteo será público y se realizará con la intervención de un notario de esta capital.

Al mismo tiempo, esta Constructora Benéfica anuncia a los imponentes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, poseedores de números facilitados para el sorteo de viviendas, que integran la primera fase del proyecto, que los mismos servirán también para participar en el sorteo de las que se destinan a imponentes en la segunda fase, ya iniciada, cuyas normas de adjudicación se establecerán en su día.

Por el presente, esta institución tiene el agrado de participar a sus imponentes que en estos momentos realiza gestiones para adquirir solares con el propósito de continuar construyendo más viviendas.

Madrid, 26 de diciembre de 1958.

anuncios por palabras

Hasta cinco palabras, 25 pesetas; cada palabra más, 2,50 pesetas

AGENCIAS

- PASAPORTES, Peñales Argentines, Legalizaciones, Tu, com, a, Carmen, 27.
- AUTOMOVILES
- Escuelas
- ESCUELA España, Alfonso XII, 88, Teléfono 278244.
- ESCUELA automovilista, Juan Marcos, Fajardo, 4 (Quevedo), 243225.
- ARENAL, 23, Escuela automovilista, Teléfono 484331.
- ESCUELA automovilista Salaman y la, Condé Fajalvor, 24, Teléfono 354102.
- Ventas
- SE vende Montesa Erio 50 en buenas condiciones. De a 10, Teléfono 228450.
- COMPRAS
- ALHAJAS, objetos oro, pago todo valor, Esteban Yanes, Plaza Angel, 1, esquina Cruz.
- CONSULTAS
- CLINICA anti-venérea, Fuencarral, 6, Bienorragia, impotencia, gonorrea (9.255).
- CLINICA Fuencarral, Especializada enfermedades ginecologías, impotencia; últimos tratamientos, Fuencarral, 88 (8.893).
- ENSEÑANZAS
- CLASES bachillerato a domicilio, Teléfono 237892.
- FINCAS
- Hipotecas
- HIPOTECAS veinticuatro horas, Merino, Fuencarral, 23.
- Urbanas
- PISOS exentos, cinco amplias habitaciones, Juan de Urbieto, 22.
- LOCALES, comercios, exentos, Juan de Urbieto, 22.
- DIRECCIONERÍA magníficos pisos (junto O'Donnell), exteriores, 70.000; interiores, 40.000; precio total, Facilidades, 470250.
- PERDIDAS
- PERDIDO día 26 = MIL pesetas semana.

TRASPASOS

- SE traspasa tienda con vivienda y sótano mejor sitio calle de Velázquez, Teléfono 384253.
- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.
- REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio.
- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.
- REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio.

VENTAS

- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.
- REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio.

VARIOS

- REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio.

reloj Omega, pulsera oro, Universal Cinematografía Manuel Becerra plaza Salamanca, número 9. Se gratificará. Teléfono 282453.

CARPETA azul con documentos extraviada sábado mañana, calle Alcalá. Gratificarán devolución, Velázquez, 83.

PERDIDO perro boxer colonia V.I.A.O. Se gratificará espléndidamente, Serrano, 174.

MUEBLES

- CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos, Fábrica, Bravo Murillo, 52; Luca, Peña, 2.

TRABAJO

- Ofertas
- MIL pesetas semana.

Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

OSRAM

LUZ Y AHORRO

Teléfono de HOJA DEL LUNES:

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

¡Son PHILIPS!

y de MAGALLANES

Ahi está la diferencia

Avda. JOSE ANTONIO, 56 - Tel. 472628

COMENTARIO

Balance sintético de un año de vida nacional

Por FRANCISCO CASARES

Un análisis objetivo del año que termina en orden a la vida nacional, y más concretamente en lo que respecta a las actividades políticas, en lo interno y en la proyección hacia el exterior, permite decir un dictamen plenamente satisfactorio. Los trazos esenciales de 1958 no difieren mucho de los del año anterior, lo que significa una continuidad, que es la garantía de la eficacia. Frente al espectáculo de un mundo al que agitan los vendavales y valientes de la pasión, de la lucha, de las divisiones, con los más terribles presagios de futuro, España ha sabido seguir su ruta, con intachable seguridad en sus propios destinos, con espíritu de unidad y confianza. Continúa siendo preterente de avanzar resueltamente en la obra de la justicia social, con realizaciones que refuerzan la singularidad de los tiempos. En el terreno económico, venciendo dificultades de todo el mundo conocidas, en que se ven graves herencias y factores que de fuera provienen, es positivo que se logró un afianzamiento, con firmeza que abre esperanzadoras perspectivas para el porvenir. La reforma tributaria puede considerarse en ese sentido como paso decisivo. Y la orientación regidora del comercio exterior, fomentando hasta donde ha sido posible la expansión de nuestros productos y la contención simultánea de las importaciones no absolutamente precisas, también. Prosigue el desarrollo de un amplio proceso de industrialización, alumbrando y dando cauce a nuevas fuentes de riqueza. De modo paralelo obtuvieron importante adelanto los planes provinciales que transforman radicalmente comarcas y pueblos que vivieron en estancamiento cercano a la miseria. La colonización, las obras de nuevos productos, el cambio en la ruralidad, la electrificación de los burgos, el vasto programa educacional con la construcción de miles de escuelas, el constante perfeccionamiento de la sanidad pública, representando un marcado carácter evolutivo que da a la tierra española un carácter, una fisonomía y unas posibilidades que sólo hace cuatro lustros parecieran un sueño. Fortalecido el prestigio en el exterior, con testimonios dignos y resonantes, el balance es francamente lisonjero y el bosquejo que puede formularse decididamente satisfactorio.

Como siempre, el pensamiento y los juicios del Caudillo, en diversas oportunidades a lo largo del año, trascendieron, por el efecto y el sentido de la opinión nacional, firme en su espíritu de unidad. Discursos en actos solemnes o conmemorativos, en viajes por las regiones españolas y con ocasión de audiencias colectivas y declaraciones a periodistas extranjeros, el balance es francamente lisonjero y el bosquejo que puede formularse decididamente satisfactorio. Como siempre, el pensamiento y los juicios del Caudillo, en diversas oportunidades a lo largo del año, trascendieron, por el efecto y el sentido de la opinión nacional, firme en su espíritu de unidad. Discursos en actos solemnes o conmemorativos, en viajes por las regiones españolas y con ocasión de audiencias colectivas y declaraciones a periodistas extranjeros, el balance es francamente lisonjero y el bosquejo que puede formularse decididamente satisfactorio.

Información semanal automovilista

Como última comunicación escrita en el año 1958, queremos decir a felicitación a nuestros clientes y al público en general el fin de año, deseándoles las mayores prosperidades y venturas en el nuevo 1959.

En los días que quedan terminan las revisiones de la cartilla del censo y cédulas de los vehículos. La última matrícula de esta semana, no la de final de año, ha correspondido al M-211896 para una motocicleta R. O. A.

Nos despedimos hasta el nuevo año, recordando que esta noche de diez treinta a once, daremos nuestra acostumbrada charla por la emisora de Radio España.

GESTORIA TOLEDO Sagasta 17, Madrid teléfonos 572222 ó 573333 ó 574444

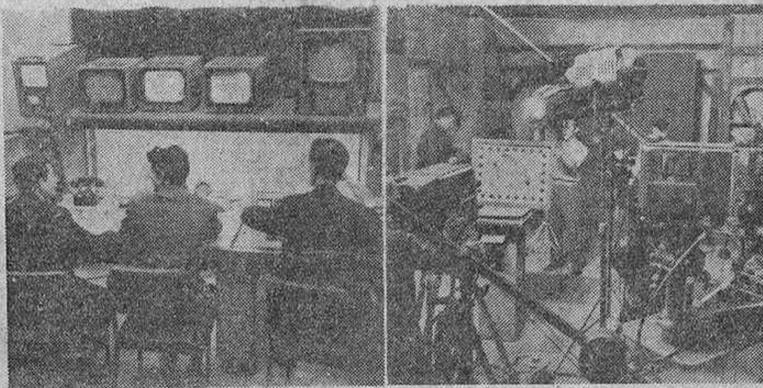
Antigua Relojería OALLE DE LA SAL, 2 30 AÑOS DE EXISTENCIA garantizan el acierto, aseguran su eficiente reparación y la economía de su compra

Más de cien mil personas contemplan a diario la televisión española

EL AÑO QUE VIENE HABRÁ APARATOS RECEPTORES A 8.000 P ES E T A S, Y LA RED QUE SE ESTA CONCLUYENDO ABARCARA LA TERCERA PARTE DEL PAIS

Los estudios constituyen un mundo complejo, vario y trepidante, que funciona, sin embargo, con la exactitud de un reloj

LA MOSCA "TOMASA", GORDA, CRUEL E INMUNE A LOS INSECTICIDAS, ES LA UNICA QUE PERTURBA LOS PROGRAMAS



Son las dos y media de la tarde. En el control hay varios técnicos, con los auriculares puestos, que vigilan la primera imagen en la pantalla: las tres letras del anagrama de la televisión española: T. V. E. La segunda fotografía refleja un instante del estudio que se prepara a toda marcha para la entrada de los locutores y los actores. En la televisión todo se hace de prisa, y en muchos casos hay que hacer uso de la improvisación. (Fotos Portillo.)

A las dos y media de la tarde, cuando el ama de casa extiende los manteles para el almuerzo, 40.000 aparatos de televisión, algunos a 80 kilómetros de Madrid, reciben una pálida luz, titubeante y fresca, en sus pantallas ovaladas, ricamente decoradas, en la que se ve un anagrama de la televisión española: T. V. E. Y muchas personas con los nervios de punta, maquillándose precipitadamente, pintando decorados, ajustándose a los aires brillantes auriculares, escribiendo a máquina, repasando frases con un papel en la mano, colocando focos...

Paso por el gabinete del maquillador. Se llama Goyo y está maquillando al periodista Yale. Goyo ha maquillado a innumerables personas. Porque ante las cámaras hay que disminuir los rostros pálidos y, por ejemplo, hay que dar un leve tono carnoso a los que tienen la barba muy espesa. El día que fue el ministro secretario del Movimiento, señor Solís, hubo que disminuir la sombra de la barba para que saliera al estudio. Por cierto, que Solís, muy simpático, dijo al maquillador, contemplándose ante un espejo y señalando su calvicie...

En el control hay varios técnicos, con los auriculares puestos, que vigilan la primera imagen en la pantalla: las tres letras del anagrama de la televisión española: T. V. E. La segunda fotografía refleja un instante del estudio que se prepara a toda marcha para la entrada de los locutores y los actores. En la televisión todo se hace de prisa, y en muchos casos hay que hacer uso de la improvisación. (Fotos Portillo.)

En el control hay varios técnicos, con los auriculares puestos, que vigilan la primera imagen en la pantalla: las tres letras del anagrama de la televisión española: T. V. E. La segunda fotografía refleja un instante del estudio que se prepara a toda marcha para la entrada de los locutores y los actores. En la televisión todo se hace de prisa, y en muchos casos hay que hacer uso de la improvisación. (Fotos Portillo.)

El año que se acerca, televisores a 8.000 pesetas. La televisión española no actúa, por el momento, más que en Madrid y sus alrededores. Pero dentro de poco estará cubierta en este sentido la tercera parte de España. Hoy los aliceros de la capital escriben las famosas antenas en forma de H desde los barrios residenciales hasta los grupos de las afueras. En Toledo existen 200 aparatos, y hace dos o tres días, presenciado la emisión infantil que realizó Fernández de Asís a propósito de las Pascuas, se organizó en Segovia un verdadero tumulto de a sueldo de un bar. Guadalupe recibe con nitidez los programas, y en Tarazona se han convertido en la velada más grata de los sábados para todo el vecindario. Los

El año que se acerca, televisores a 8.000 pesetas. La televisión española no actúa, por el momento, más que en Madrid y sus alrededores. Pero dentro de poco estará cubierta en este sentido la tercera parte de España. Hoy los aliceros de la capital escriben las famosas antenas en forma de H desde los barrios residenciales hasta los grupos de las afueras. En Toledo existen 200 aparatos, y hace dos o tres días, presenciado la emisión infantil que realizó Fernández de Asís a propósito de las Pascuas, se organizó en Segovia un verdadero tumulto de a sueldo de un bar. Guadalupe recibe con nitidez los programas, y en Tarazona se han convertido en la velada más grata de los sábados para todo el vecindario. Los

El año que se acerca, televisores a 8.000 pesetas. La televisión española no actúa, por el momento, más que en Madrid y sus alrededores. Pero dentro de poco estará cubierta en este sentido la tercera parte de España. Hoy los aliceros de la capital escriben las famosas antenas en forma de H desde los barrios residenciales hasta los grupos de las afueras. En Toledo existen 200 aparatos, y hace dos o tres días, presenciado la emisión infantil que realizó Fernández de Asís a propósito de las Pascuas, se organizó en Segovia un verdadero tumulto de a sueldo de un bar. Guadalupe recibe con nitidez los programas, y en Tarazona se han convertido en la velada más grata de los sábados para todo el vecindario. Los

El año que se acerca, televisores a 8.000 pesetas. La televisión española no actúa, por el momento, más que en Madrid y sus alrededores. Pero dentro de poco estará cubierta en este sentido la tercera parte de España. Hoy los aliceros de la capital escriben las famosas antenas en forma de H desde los barrios residenciales hasta los grupos de las afueras. En Toledo existen 200 aparatos, y hace dos o tres días, presenciado la emisión infantil que realizó Fernández de Asís a propósito de las Pascuas, se organizó en Segovia un verdadero tumulto de a sueldo de un bar. Guadalupe recibe con nitidez los programas, y en Tarazona se han convertido en la velada más grata de los sábados para todo el vecindario. Los

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que integran. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultenos S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 811433 y 811434

PEREZ FERNANDEZ Las joyas más modernas Brillantes de alta calidad Pulseras de pedida ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 8

Y me sacaron un adiver. Un hipotímamo—continú. Y me sacaron un hipotímamo. De cartón, claro... Estuvieron diciéndome quienes eran los que hasta el momento se ponían más nerviosos ante las cámaras: los toreros, Gregorio Sánchez clamó. Prefiero un mural... Después me describieron a la mosca "Tomasa". Se trata de una mosca que actúa siempre en la televisión española, y que no ha podido cazar nada. Es la única que ha supervivido a los frios invernales. Es cruel y a veces llena de congoja el corazón de los operadores y de los intérpretes. Porque cuando va una cantante no pone, por ejemplo, a cantar óperas, ¡zas!, la mosca, negra y gorda, se le posa en la cara. Y cuando un señor importante levanta una mano para acompañar las palabras con un ademán elegante, se le posa en la mano. Es tremendo. La llaman "Tomasa" y es resistente a los insecticidas.

Los decoradores no descansan. Llegan los bocetos la víspera, aparecen los montadores a media noche, se presentan los pintores y albañiles a las siete de la mañana, y todo para que a las dos y media de la tarde pueda darse un programa. Al día siguiente o aquella misma noche habrán de conseguir otros distintos. Es la televisión. Sin embargo, camina hacia adelante con el fervor cada vez de más espectadores. Porque todos pueden asistir a cualquier acontecimiento desde primera fila. Porque no tienen que pagar nada para ver un partido de fútbol, una corrida de toros o un combate de boxeo. Sólo con la televisión pueden ver una cosa, cientos de miles de personas al mismo tiempo y en todas las ciudades de un país, en sus hogares, en el campo o en el café. Y hay muchas cosas importantes que se pueden aprender por la televisión. Por eso deseamos que pronto llegue a toda España. Y que todos la podamos tener.

El día que funcione la emisora de La Bola del Mundo, en el Guadarrama—dificultades meteorológicas y numerosos inconvenientes geográficos distancian un poco la ilusión y al agotador trabajo de los ingenieros—, la televisión llegará a León, a Extremadura y puede que también a Santander. La estación de Barcelona está a punto de inaugurarse, y la de Zaragoza apresura el ritmo de sus obras. Cuando esto sea una realidad—será pronto—, nos enfrentaremos a un país de la Eurovisión, o sea el enlace con Francia, para recibir aquí, en cada una, retransmisiones de la Eurovisión efectuadas en toda Europa y determinadas fechas a España y Portugal desfilando las cosas se arreglen inmediatamente. Pero antes, como es lógico, hay que terminar las instalaciones.

Subo a contemplar Madrid desde la terraza del edificio. Dos pantallas, semejantes a un radar extraño, gigantesco y misterioso, miran hacia la cuspide de la torre metálica, donde las contemplan otra pantalla de grandes proporciones. Desde esta terraza se vio con toda claridad el fuego que se produjo recientemente en una cúpula de la plaza del Callao. Una columna espesa cayendo sobre la ciudad, va tapando ahora las casas lejanas. Debo de nosotros hay una emisora y unos laboratorios. Bajamos unos escalones y nos encontramos con las oficinas de la Eurovisión, o sea el enlace con Francia, para recibir aquí, en cada una, retransmisiones de la Eurovisión efectuadas en toda Europa y determinadas fechas a España y Portugal desfilando las cosas se arreglen inmediatamente. Pero antes, como es lógico, hay que terminar las instalaciones.

Subo a contemplar Madrid desde la terraza del edificio. Dos pantallas, semejantes a un radar extraño, gigantesco y misterioso, miran hacia la cuspide de la torre metálica, donde las contemplan otra pantalla de grandes proporciones. Desde esta terraza se vio con toda claridad el fuego que se produjo recientemente en una cúpula de la plaza del Callao. Una columna espesa cayendo sobre la ciudad, va tapando ahora las casas lejanas. Debo de nosotros hay una emisora y unos laboratorios. Bajamos unos escalones y nos encontramos con las oficinas de la Eurovisión, o sea el enlace con Francia, para recibir aquí, en cada una, retransmisiones de la Eurovisión efectuadas en toda Europa y determinadas fechas a España y Portugal desfilando las cosas se arreglen inmediatamente. Pero antes, como es lógico, hay que terminar las instalaciones.

Subo a contemplar Madrid desde la terraza del edificio. Dos pantallas, semejantes a un radar extraño, gigantesco y misterioso, miran hacia la cuspide de la torre metálica, donde las contemplan otra pantalla de grandes proporciones. Desde esta terraza se vio con toda claridad el fuego que se produjo recientemente en una cúpula de la plaza del Callao. Una columna espesa cayendo sobre la ciudad, va tapando ahora las casas lejanas. Debo de nosotros hay una emisora y unos laboratorios. Bajamos unos escalones y nos encontramos con las oficinas de la Eurovisión, o sea el enlace con Francia, para recibir aquí, en cada una, retransmisiones de la Eurovisión efectuadas en toda Europa y determinadas fechas a España y Portugal desfilando las cosas se arreglen inmediatamente. Pero antes, como es lógico, hay que terminar las instalaciones.

Subo a contemplar Madrid desde la terraza del edificio. Dos pantallas, semejantes a un radar extraño, gigantesco y misterioso, miran hacia la cuspide de la torre metálica, donde las contemplan otra pantalla de grandes proporciones. Desde esta terraza se vio con toda claridad el fuego que se produjo recientemente en una cúpula de la plaza del Callao. Una columna espesa cayendo sobre la ciudad, va tapando ahora las casas lejanas. Debo de nosotros hay una emisora y unos laboratorios. Bajamos unos escalones y nos encontramos con las oficinas de la Eurovisión, o sea el enlace con Francia, para recibir aquí, en cada una, retransmisiones de la Eurovisión efectuadas en toda Europa y determinadas fechas a España y Portugal desfilando las cosas se arreglen inmediatamente. Pero antes, como es lógico, hay que terminar las instalaciones.

PEDRO BERNARDINO, gerente del bar CASA FERNANDEZ TUDESCOS, 11 Con motivo de celebrar el tercer aniversario de su inauguración, saluda a todos sus clientes amigos y les desea muchas felicidades para el nuevo año 1959

Parilla del ALCAZAR ALCALA 20 CENA DE NOCHEVIEJA GRAN GALA FIN DE AÑO LUJOSO COTILLON ORQUESTAS: Beldis, con el genial violinista Florenzo, y Andrés Moltó, con Angelo Duarte. CANTAN: Amparito Santa Cruz, Laura Montoy, Olga Ortiz y Benito Bulpérez. LA RESERVA DE MESAS SE HARA PERSONALMENTE A PARTIR DE LAS ONCE HORAS TELEFONO 32 07 12

POLLOS ASADOS AL MOMENTO RESTAURANTE "LA ESTRECHA" (Marca y rótulo registrados) FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

RECUERDE... que sean PHILIPS Mejores no hay

CAPITALISTAS!!! CIEN MIL PESETAS colocadas en próspero negocio en marcha producen mil pesetas mensuales, pudiendo invertir todo el capital que desee. Escribid número 800. Apartado 14.436

HOTEL LLORET, Barcelona Rambla Canalejas, 125 (plaza Cataluña) Habitación y desayuno

El equipo de ETIQUETA dispuesto para su inmediato uso Un departamento especializado donde se ha reunido todo cuanto se precisa para vestir una correcta y elegante etiqueta Smoking, 1.850 y 2.250 ptas PLANTA TERCERA El Corte Inglés DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO