



Sanz Orrio, al Ecuador

Preside la delegación española que asistirá al Congreso de Seguridad Social

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, SEÑOR RUBIO



La delegación española que asistirá en Quito (Ecuador) al III Congreso Internacional de Seguridad Social, presidido por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, momentos antes de subir al avión que los conduce a dicha capital americana, que fué despedida en nombre del Gobierno por el ministro de Justicia, señor Irujo.

En avión, y con dirección a Quito, partió ayer del aeropuerto de Barajas la delegación española que preside el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, para asistir en la capital del Ecuador al III Congreso Internacional de Seguridad Social, que se celebrará el 21 y 22 de este mes. El ministro de Trabajo español visitará varios países hispanoamericanos por último, se trasladará a los Estados Unidos, donde se entrevistará con el secretario norteamericano de Trabajo.

Componen la delegación española don Manuel Solana, como secretario; don Francisco Javier Galana, director de Previsión; don Esteban Serrano Guirado, subdelegado general del I. N. P.; el señor Mateo de Ros, vicesecretario nacional de Organización Social; don Julio Muñoz Campos, jefe de la Sección Social del Sindicato del Metal; don Diego Aparicio, subdelegado general de Política Social Agraria; don Juan Antonio de Casca, don Javier Soler, actuario del Instituto; don Manuel Blanco, jefe de Rehabilitación de la Clínica Nacional del Trabajo; y don Eugenio Nuño Beato, vicepresidente obrero de I. N. P. Esta delegación presentará diversas ponencias, y entre ellas la que se refiere a la prestación farmacéutica en el Seguro de Enfermedad, su organización y control, rehabilitación de invalidos, inversiones y régimen financiero de la seguridad social, y seguridad social de los trabajadores del campo.

A despedir a la delegación actuó el ministro de Justicia, señor Irujo; la señora de Sanz Orrio, el presidente del Instituto

Social de la Marina, almirante Pastor; el secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; el director de Asuntos de América del ministerio de Asuntos Exteriores, don Pedro Salvador; y los directores generales del departamento.

En cada una de estas zonas podrán ser adoptadas medidas especiales para asegurar el orden. Cuando las autoridades locales no pudieran mantener el orden, serían las militares las que asumirían el control, impidiendo saqueos, disturbios, tiroteos y otros desmanes.

El plan no ha entrado en vigor, aunque todo parece indicar que el Gobierno está dispuesto a que se aplique en el caso de que se produzca la menor alteración del orden.

Manifiestaciones del ministro del Interior

BUENOS AIRES, 16.—El ministro del Interior, Alfredo Vitolo, ha declarado que "no tiene conocimiento oficial" de la dimisión del vicepresidente de la República, Alejandro Gómez.

Vitolo recibió a los periodistas para darles a conocer un comunicado en el que se dice que el Gobierno respetará los derechos constitucionales, pero no aceptará el empleo de la huelga como medio de presión política o pretexto de insurrección.

Preguntado sobre la dimisión del vicepresidente, contestó que no tenía conocimiento oficial de tal dimisión, y añadió que no había visto al Presidente Frondizi desde el pasado sábado por la mañana.

Finalmente, declaró que no se proyectaba por ahora una reorganización del Gabinete, aunque "todos los ministros" dijo—han puesto sus cargos a disposición del Presidente.—EFE.

Primera audiencia general de Juan XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 16. El Padre Santo Juan XXIII ha recibido, en la primera audiencia general de su pontificado, a unos 1.200 peregrinos procedentes de varias naciones europeas.

Los peregrinos de Francia, Inglaterra, Austria e Italia se concentraron en la Sala Clementina del palacio apostólico para recibir bendición de Su Santidad. El Papa les dirigió la palabra en francés y posteriormente les dio la bendición.

También esta mañana el Romano Pontífice recibió en audiencia privada a un grupo de sacerdotes iberoamericanos, que fueron presentados al Pontífice por el cardenal Valerio Valeri. Estos sacerdotes han venido a Roma para asistir a las ceremonias conmemorativas del centenario del Colegio Pontificio Latinoamericano, que se celebrarán el 19 de noviembre.

FRONDIZI autoriza el PLAN "COMINTE"

Cualquier alteración del orden será sofocada por el Ejército y la Policía

Todos los ministros del Gobierno argentino han puesto sus cargos a disposición del Presidente

BUENOS AIRES, 16.—Los jefes militares argentinos han recibido poderes para contrarrestar cualquier sublevación en el país. Estos poderes figuran en un plan llamado "Cominte", abreviatura de "Comoción Interna del Estado", autorizado por el Presidente Frondizi, con arreglo al artículo 23 de la Constitución.

Según este artículo, las fuerzas armadas y la Policía asumirán la responsabilidad de mantener el orden en todo el ámbito nacional, actuando virtualmente como si existiera estado de guerra. Prevé, al mismo tiempo, la división del país en zonas, cada una a las órdenes de un jefe militar, y que corresponden en general a las divisiones militares de la nación.

En cada una de estas zonas podrán ser adoptadas medidas especiales para asegurar el orden. Cuando las autoridades locales no pudieran mantener el orden, serían las militares las que asumirían el control, impidiendo saqueos, disturbios, tiroteos y otros desmanes.

El plan no ha entrado en vigor, aunque todo parece indicar que el Gobierno está dispuesto a que se aplique en el caso de que se produzca la menor alteración del orden.

Manifiestaciones del ministro del Interior

BUENOS AIRES, 16.—El ministro del Interior, Alfredo Vitolo, ha declarado que "no tiene conocimiento oficial" de la dimisión del vicepresidente de la República, Alejandro Gómez.

Vitolo recibió a los periodistas para darles a conocer un comunicado en el que se dice que el Gobierno respetará los derechos constitucionales, pero no aceptará el empleo de la huelga como medio de presión política o pretexto de insurrección.

Preguntado sobre la dimisión del vicepresidente, contestó que no tenía conocimiento oficial de tal dimisión, y añadió que no había visto al Presidente Frondizi desde el pasado sábado por la mañana.

Finalmente, declaró que no se proyectaba por ahora una reorganización del Gabinete, aunque "todos los ministros" dijo—han puesto sus cargos a disposición del Presidente.—EFE.

Primera audiencia general de Juan XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 16. El Padre Santo Juan XXIII ha recibido, en la primera audiencia general de su pontificado, a unos 1.200 peregrinos procedentes de varias naciones europeas.

Los peregrinos de Francia, Inglaterra, Austria e Italia se concentraron en la Sala Clementina del palacio apostólico para recibir bendición de Su Santidad. El Papa les dirigió la palabra en francés y posteriormente les dio la bendición.

También esta mañana el Romano Pontífice recibió en audiencia privada a un grupo de sacerdotes iberoamericanos, que fueron presentados al Pontífice por el cardenal Valerio Valeri. Estos sacerdotes han venido a Roma para asistir a las ceremonias conmemorativas del centenario del Colegio Pontificio Latinoamericano, que se celebrarán el 19 de noviembre.

MARRUECOS CELEBRA SUS FIESTAS NACIONALES

MOHAMED V PRESIDIO EN TETUAN UN DESFILE MILITAR

OCHENTA MIL PERSONAS PRESENCIARON LA PARADA

TETUAN, 16.—Con un desfile militar, que presidió el Rey de Marruecos, Mohamed V, el cual vestía uniforme de comandante supremo del Ejército, han comenzado en Tetuán las fiestas nacionales que conmemoran la independencia del país, el retorno de Mohamed V de destierro y su exaltación al trono, y que en el calendario de las solemnidades de Marruecos se conoce bajo el nombre de "Las tres jornadas gloriosas".

El Rey, que llegó a Tetuán a mediodía del sábado, para regresar hoy mismo a Rabat, donde el día 18 pronunciará el discurso del trono, ha desfilado, al situarse en la capital del antiguo protectorado español las primicias oficiales de las fiestas, para culminarlas en Rabat dos días después, simbolizando una vez más la unidad e integridad de Marruecos.

El desfile comenzó poco antes de las diez de la mañana y terminó una hora después. Las tropas habían ocupado dos kilómetros de terreno en diferentes estacionamientos próximos al paseo de las Palmeras, por donde transcurrió la parada. A ambos lados de la tribuna real, en la que el Rey tomó asiento junto a su ministro de Defensa Nacional y el príncipe Abdalaz, se habían instalado otras dos tribunas para el Gobierno, ministros de la Corona, Cuerpo diplomático acreditado en Rabat y diversos invitados oficiales.

En la tribuna diplomática, donde el embajador de España, don Cristóbal del Castillo, se sentó entre los embajadores de Libia y Arabia Saudita, también figuraba el general jefe del Ejército español y gobernador general de las Plazas de Soberanía, señor Galera Paniagua, y los generales García de la Sorena, García Vea y Oliver. Numerosos soldados militares de las distintas unidades también tomaron asiento en la tribuna diplomática, en la que, sin embargo, se señaló la ausencia del comandante en jefe del Ejército francés, acantonado en Marruecos.

Participaron en el desfile unos 6.500 hombres, al frente de los cuales figuraban los generales Mohamed y Khatun. Con los cadetes de la Academia y Escuela Real desfilaron seis batallones de Infantería, una compañía de paracaidistas, un destacamento de alpinistas, dos escuadrones de Caballería con música montada, un grupo mixto de Caballería, tres batallones de Infantería motorizada, un grupo de Artillería ligera con piezas norteamericanas del 10,5, la Agrupación de Transmisiones, una compañía de Ingenieros, una compañía de Sanidad y otras fuerzas organizadas e instruidas que antes de la independencia radicaban en la zona española de protectorado.

El desfile fué presenciado por unas 80.000 personas, que aplaudieron al Rey y al Ejército triunfante y calorosamente.—EFE.

Marañón va a donar una biblioteca técnica al Hospital Provincial

Su valor se eleva, según parece, a dos millones de pesetas

El ilustre doctor don Gregorio Marañón, médico jubilado del Hospital Provincial, donde, pese a ello, continúa realizando una labor admirable, pues incluso no ha interrumpido su visita diaria, ha donado a dicho centro benéfico la biblioteca del Instituto de Patología que allí dirige y que, según parece, alcanza un valor inestimable. Se trata de una acumulación de libros y publicaciones de carácter técnico, biblioteca de importancia excepcional lograda por el doctor Marañón a lo largo de toda una vida dedicada al ejercicio del arte de curar.

A raíz de la última enfermedad que padeció don Gregorio Marañón, quizá para descargarse de su ingente labor continua, efectuó varias donaciones de libros y separatas a diversos centros y particulares, tales como al Instituto Cajal, al de Endocrinología y a discípulos suyos.

Ahora, para la donación de la biblioteca del Instituto de Patología al Hospital Provincial, sólo se espera que Marañón efectúe la correspondiente propuesta a la Diputación Provincial, que está, indudablemente, aceptada.

La biblioteca que el insigne científico se dispone a donar consta de varios miles de ejemplares y su valor, según cálculos más bien modestos, se eleva a dos millones de pesetas. Marañón es bien conocido, aparte de sus otras actividades, como bibliófilo, tenaz buscador de libros antiguos y modernos, españoles y extranjeros. Su generoso rasgo, hasta ahora oculto, honra al espíritu abierto y magnánimo del científico y escritor, gloria de la medicina y las letras españolas.

INUNDACIONES EN VENECIA



Aspecto de la plaza de San Marcos, de Venecia, inundada por las grandes lluvias. Los transeúntes que la cruzan cubren la cabeza con paraguas, pero sufren un respetable baño de pies. (Foto Keystone-Nemes.)

Normalidad en el tráfico de Berlín occidental

La determinación de defender la ciudad parece haber alejado el peligro comunista

Los alemanes orientales celebraron ayer elecciones parlamentarias típicamente soviéticas

BERLIN, 16.—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha declarado en una alocución radiada que, en su opinión, la determinación anunciada por Occidente de defender a la ciudad por la fuerza ha evitado un nuevo bloqueo de Berlín.

Brandt, cuyo discurso radiado fué retransmitido a toda la ciudad de Berlín y a la zona soviética, añadió que las renovadas garantías ofrecidas por "los occidentales" han rechazado a los comunistas y han servido para demostrar al Kremlin que la ciudad tiene amigos poderosos que la apoyarán. No creo que vaya a producirse ningún acontecimiento dramático", dijo el alcalde. "Tampoco creo—añadió—que los aviones norteamericanos de transporte tengan que ser utilizados. La reacción registrada en el mismo Berlín, en la Alemania libre y en todos los lugares del mundo no comunista ha arrojado a los rojos otra vez a sus propias fronteras."

Entretanto, el tráfico aéreo rodado y fluvial para y desde Berlín es hoy normal, aunque los Estados Unidos no han realizado todavía ningún intento de enviar un convoy por carretera a la Alemania occidental.

Los comunistas alemanes no han llevado hoy a cabo ninguna nueva amenaza contra Berlín. Por lo que se ve, están demasiado preocupados con la pantomima de las elecciones en su territorio.

La mayoría de los observadores occidentales no comparten, sin embargo, el optimismo del alcalde de Berlín occidental de que ha terminado la amenaza sobre la ciudad, planteada por Juschov en su discurso en Moscú del pasado lunes. Pero los observadores, no obstante, piensan que cualquier interferencia en la vida normal de la zona occidental berlinesa será aplazada hasta que se conozcan las nuevas propuestas que Juschov hará en su anunciado estatuto de Berlín.—EFE.

Serán defendidos los acuerdos de Potsdam

WASHINGTON, 16.—El departamento de Estado ha informado a los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental que defender los acuerdos de Potsdam si Rusia intenta violarlos, ha sido reafirmado en círculos autorizados.

Se señaló en dichos círculos, que el secretario de Estado, John Foster Dulles, opina que la posición de los Estados Unidos en el Líbano y Quenoy servirá para demostrar a los aliados de la O. T. A. N. que Norteamérica adoptará una posición análoga en lo que a Berlín se refiere.

Ya han sido iniciadas conversaciones en Washington y Bonn sobre las medidas que tomará si Rusia intenta un bloqueo de Berlín, pero se ha indicado que no será formulada declaración conjunta.—EFE.

Los occidentales se han dado cuenta de la maniobra rusa

NUOVA YORK, 16.—El "Harald Tribune" pone de relieve que tanto los miembros del Partido Demócrata como los del Republicano apoyarán al Presidente Eisenhower si los comunistas intentan apoderarse del Berlín occidental.

El "Tribune" dice: "Ni Rusia ni los comunistas 'peleles' de la Alemania oriental han formulado amenazas, abiertamente o con claridad, de intentar desalojar a los occidentales de sus posiciones en la antigua capital de Alemania por la fuerza, pero su meta inmediata, como lo han ex-

Esta noche, traslado del cadáver de Tyrone Power a California

Ayer se celebró en la base aérea de Torrejón un acto religioso «in memoriam»

Yul Brynner sustituirá en "Salomón y Saba" al actor desaparecido

El cadáver de Tyrone Power fué trasladado el sábado por la noche en una ambulancia, desde el sanatorio Huber a la base norteamericana de Torrejón de Ardoz, donde se hicieron cargo de él las fuerzas militares del Aire de los Estados Unidos, pues el famoso actor (Continúa en la página 8)



La esposa del malogrado actor Tyrone Power, acompañada del productor Ted Richmond, a la salida del acto religioso celebrado en la base de Torrejón en su memoria. A la derecha, la actriz Gina Lollobrigida, visiblemente afectada, comparte, con el fallecido actor, en la producción "Salomón y Saba", abandonando igualmente la sala donde tuvo lugar el oficio. (Foto Cifra.)

Visite Toledo EXPOSICION "CARLOS V Y SU AMBIENTE"



Excursiones dianas con VIAJES MELIA, S. A.

Plaza Callao, 3 - Teléf. 311000
Hotel Plaza - Teléf. 479314
Goya, 23 - Teléf. 364537

WAGONS-LITS // COOK
(G. A., T. 5)
400 SUCCURSALES EN TODO EL MUNDO
Madrid, 23 (Agencia principal) - Av. Calvo Sotelo, 14, y Palacio Hotel

Retabillito semanal

YA se nota que ha nevado lo suyo por ahí fuera. Puede ser que todavía no estén muy satisfechos los deportistas que se fueron a pasar el fin de semana a la sierra; pero lo cierto es que desde hace unos días el céfiro del Guadarrama afila sus cuchillos en las aristas de la arquitectura urbana y al que se desduda le suelta la puñalada de la pulmonía al volver una esquina. Quién más y quién menos, se sube el cuello del gabán. Y el precavido que se echa a la calle se gasta cuatro perras gordas en dos castañas—más no dan por ese dinero—, una para cada mano, que, empujadas dentro del bolsillo, no suelen ser mal sistema de calefacción ambulante. De seguir que algo sabrán de eso las colegialas del Instituto de Isabel la Católica, que al salir de clase hacen estación en la castañera antes de lanzarse a sortear los coches en el paseo de María Cristina, falta de señalización, con riesgo no escaso de su integridad física. Después de todo, lo que ocurre en cualquier cruce de las calles de la ciudad, con señales o sin ellas.

No hay más que ver la cantidad de atropellos que se producen todos los días por imprudencia, por ligereza, por despreocupación y, sobre todo, por indisciplina, lo mismo de los que van a pie que de los que circulan agarrados a un volante, sin que ni a unos ni a otros se les dé un ápice de la ordenación del tráfico. Y que los coches planchen al próximo lo mismo por delante que por detrás. Casi al mismo tiempo que en el mercado de Frutas y Verduras un camión, al recular, aplastaba a un anciano, en la calle del Barquillo, una furgoneta, también en marcha atrás y dirección prohibida, metía debajo del chasis a un caballero que a milagro puede contar el lance.

Biarramente, y desde las planas de "A B C", ha terciado Tomás Borrás en el asunto del Jardín Botánico, que, afortunadamente, y no hace falta decirlo, está muy lejos de ser un problema, y menos todavía un pleito. En definitiva, se trata de que Madrid tenga su Jardín Botánico abierto libremente al vecindario. Ni más ni menos, y éste es el punto de coincidencia de cuantos como Tomás Borrás y como Víctor D'Ors sientan el amor al árbol; amor en que no les va a la caga el ilustre director del Museo del Prado, que más de una vez, y en sazón oportuna, ha salido a la defensa de la floresta madrileña.

Camino de Roma, llegaba ayer a Madrid un auténtico barbero de Sevilla, seleccionado para interpretar al Figaro de Rossini en la televisión italiana, apenas veinticuatro horas después de que se fuese a la eternidad Tyrone Power. No era éste el peluciero estrepitoso que quiere estar siempre de cara a la publicidad, y en poquísimo tiempo se había adaptado a nuestro medio como uno de tantos actores españoles. Tal vez por esto impresionó tanto su muerte, ocurrida en las circunstancias de un hombre a quien la adversidad derriba de un hachazo cuando está entregado a su afán de cada día.

Clausura de la IX Asamblea General de la A. C. Diocesana

Filial adhesión a su Santidad Juan XXIII



La Junta Diocesana de Acción Católica de Madrid-Alcalá, presidida por el obispo auxiliar doctor Lahiguera, durante la celebración del acto en el teatro Lope de Vega.

En la mañana de ayer quedó clausurada la IX Asamblea General Diocesana de Acción Católica. El solemne acto tuvo lugar en el teatro Lope de Vega, bajo la presidencia del obispo auxiliar doctor García Lahiguera, a quien acompañaban los consuegros don Andrés de Lucas Casla y don Luis Marcos, el presidente de la Junta, don Juan Bonelli Rubio, y los directivos de la misma.

La sala estaba atestada de público, y las banderas de los centros parroquiales flanqueaban al escenario.

Diose lectura por el secretario de la memoria de las actividades del curso, destacándose entre los datos aportados la estadística de los afiliados a las cuatro ramas, que dan las siguientes cifras: hombres, 3.668; mujeres, 10.741; muchachos, 2.294; muchachas, 4.833. Entre las observaciones formuladas por los presidentes de cada uno de los cuatro consejos se destacó la trascendencia de la unidad en la actuación y la necesidad de extender cada vez más las actividades de la Acción Católica a todos los ambientes sociales y de apostolado, resaltándose la importancia de la publicación periódica "AS".

A continuación se procedió a la renovación registral de los presidentes, quedando nombrado presidente de la nueva Junta don Pablo García de Paredes y Galbros.

Exhortación del señor obispo auxiliar

Cerró el acto el excelsentísimo señor obispo, don García Lahiguera, quien realizó un recorrido al venerable patriarca doctor Eljo y Garay, espiritualmente presente, y dijo que nuestro prelado lleva en el fondo de su corazón a estos copulificados señores por antonomasia. Despidió a los que cesan y saludó a los nuevos directivos, puesto que todos somos Pedro, o Juan, o Pablo, en las tareas de Acción Católica, porque los equipos deben ser sencillos, trayendo cada uno sus propias iniciativas y esfuerzos para una tarea común. Agradeció a los requisitos de formación, unidad y obediencia como fundamentos de actuación e hizo hincapié en la necesidad de actuar cada vez más hacia afuera, hacia el exterior, recordando la exhortación de San Pablo cuando estimulaba "la soledad de todas las iglesias, porque la caridad de Cristo es nuestro orgullo y el amor a los hermanos es nuestro deber". La Acción Católica no tiene que esperar nuevas consignas; todo está dispuesto y terminado en nuestro propio boletín diocesano guarda preciosos documentos, que son parámetros de aquellas normas superiores. En cuanto a la Acción Católica diocesana, el doctor García Lahiguera dijo que no debe quedar un rincón que no esté cubierto por el correspondiente centro.

Dedició un recuerdo a la figura del gran Papa Pio XII, y añadió que la Iglesia tiene puestos sus ojos y su corazón en el pastor del gobierno de Juan XXIII. Finalmente, el señor obispo dijo que se necesitaba portavoz de la felicitación y sincera adhesión de la Acción Católica de esta diócesis, primer acto oficial de la nueva Junta.

Ayer fué clausurada la Exposición Nacional de Industria

Con motivo del octavo aniversario de su fundación, la Mesa de Burgos en Madrid organizó diversos actos, que se iniciaron el sábado con un acto cultural en el que intervinieron la coral Iria Flavia, el poeta Joaquín Vitorales y el grupo de danzas de la entidad. Ayer domingo se dijo una misa por los socios fallecidos en la iglesia del real convento de la Encarnación oficiada por el muy ilustre señor don Gerardo Peña, vocal-consiliario de la Mesa de Burgos, y a primera hora de la tarde se celebró un banquete en el local social con asistencia de un centenar de comensales. Presidió don Alejandro González Calvo, presidente de la entidad, a quien acompañaban los miembros de la comisión organizadora: doctor Núñez, don Víctor Villanueva Vadillo, don Desiderio López Ruydales, vocal del Tribunal de la Rota, y don Godofredo Gómez López.

Esta tarde, a las ocho, se procedió a la entronización en el local social de la imagen de Santo Domingo de Guzmán, en la que intervinieron el abad mitrado de la Santa Cruz de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel.

La Mesa de Burgos celebra el VIII aniversario de su fundación

Con motivo del octavo aniversario de su fundación, la Mesa de Burgos en Madrid organizó diversos actos, que se iniciaron el sábado con un acto cultural en el que intervinieron la coral Iria Flavia, el poeta Joaquín Vitorales y el grupo de danzas de la entidad. Ayer domingo se dijo una misa por los socios fallecidos en la iglesia del real convento de la Encarnación oficiada por el muy ilustre señor don Gerardo Peña, vocal-consiliario de la Mesa de Burgos, y a primera hora de la tarde se celebró un banquete en el local social con asistencia de un centenar de comensales. Presidió don Alejandro González Calvo, presidente de la entidad, a quien acompañaban los miembros de la comisión organizadora: doctor Núñez, don Víctor Villanueva Vadillo, don Desiderio López Ruydales, vocal del Tribunal de la Rota, y don Godofredo Gómez López.

AMPLIA TIENDA

Inmejorable situación, barrio señorial, ofrecemos. Tel. 390807

VENDO NAVE

Industrial, 300 metros, 800.000. Verla: LUIS CABRERA, 71 (final Cartagena). Tel. 58 34 50

Pasaporte perdido

Ha sido extraviado un pasaporte oficial a nombre de don Ernesto Bonstani, de la República del Líbano. Rogamos a quien lo encuentre tenga la bondad de entregarlo en la Embajada de aquel país, calle General Sanjurjo, 47, donde será gratificado.

DOÑA FELISA HERNANDEZ BUENO DE CABETAS

QUE FALLECIO EN MADRID EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1958

R. I. P.

El funeral en sufragio de su alma se celebrará mañana martes, día 18, a las doce, en la iglesia parroquial de la Concepción (Goys, 26).

Se aplicarán también con la misma intención las siguientes misas gregorianas:

A las ocho de la mañana, desde el 1 de diciembre, en Nuestra Señora de Maravillas (General, 28).

A las ocho de la tarde, desde el 1 de enero, en la parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 87).

En Zaragoza, desde el 1 de diciembre, en la capilla de los padres agustinos, a las ocho y media.

En Parazona, desde el 21 de noviembre, en la parroquia de San Andrés, a las ocho y media.

En Alcoy, en la parroquia de San Roque y San Esteban, desde el 1 de diciembre.

Su esposo, don Angel Cabetas Loshuertos; hijos, Carmen, Concepción, Alejandro, Angel, Pilar, Teresa, Isabel, Mercedes, Asunción; hijos políticos, Francisco de León, José Ramón Alonso y Nativity Felipe; hermanos, Concepción y Marcos; hermanos políticos, Francisco Martínez y Ladis Oter; nietos, tíos, primos y demás familia

AGRADECERAN la asistencia.

El nuncio de Su Santidad y el patriarca de las Indias se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Anoche marchó a Roma el peluquero-cantor sevillano

Seleccionado en un concurso, cantará ante la televisión alguna estrofa de "El barbero de Sevilla"

La televisión italiana encomendó al diario "A B C" de Sevilla la designación de un peluquero de aquella capital que tuviera aficiones musicales para interpretar el "A B C" por las pantallas de la famosa obra de Rossini "El barbero de Sevilla".

Después de varias eliminatorias entre 40 aspirantes, resultó vencedor Antonio Núñez Torres, que trabaja en una barbería de la calle del Estío, en el barrio sevillano de Triana.

Para cumplir su compromiso en Roma, llegó ayer por la mañana a Madrid el joven Antonio Núñez en el avión de Sevilla. Fue recibido en Barajas por los redactores de "A B C" don Antonio Díaz-Cañabete y el reportero gráfico Naranjo, en compañía de los cuales permaneció en nuestra capital durante horas. Después de oír misa de mañana en San Ginés, efectuó un recorrido por el Rastro (donde adquirió un peine, que había dejado olvidado), Palacio de Oriente y Retiro, dirigiéndose a los estudios de Radio Nacional, donde Lope Mateo le hizo un reportaje. Más tarde visitó el edificio madrileño de Prensa Española, almuerzo con los delegados del período y por la tarde, a las seis y cuarto, emprendió el vuelo desde Barajas hacia Roma.

El galardonado, que cuenta veintidós años, presta servicio militar en el arma de Aviación en Sevilla. Conquistó gran popularidad con este certamen. Ya desde pequeño mostró predilección por la música y el canto flamenco, y obtuvo a los quince años el primer premio en un concurso de Fiesta en el Aire celebrado en su ciudad natal, Belda. Estudió para radiotelegrafista, y desde hace tres años es oficial barbero del establecimiento de Triana Antonio que mostraba satisfacción del éxito obtenido, que le ha valido el viaje a Roma y la promesa de algunos regalos. Si le ofrecieran buen contrato piensa dedicarse al canto. En otro caso continuaría en la barbería sevillana.

Hoy lunes—día que en Italia descanan los barberos—actuará ante la televisión romana. Interpretará la estrofa de Figaro y una canción andaluza, por buelias, que podrá ser "Angelitos negros" o "Cárcel de oro".

Lleva como equipaje una pequeña maleta con prendas de vestir, un sombrero cordobés y su instrumental de barbero (única mente navaja, tijeras y peine).

Fallo del concurso de la F. E. C. I. T.

En la XXXIII Asamblea de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, que acaba de ser celebrada en Alicante, y en la que fueron adoptadas importantes conclusiones para el turismo español, el Jurado calificador de los artículos y guiones radiofónicos del concurso tradicional en dichas asambleas ha dictado el siguiente fallo:

Primer premio de prensa, señorita Rosario Ballester por tres artículos publicados en la revista "Luna y Sol"; segundo premio, don Gonzalo Velasco por el que publicó en el diario "Arriba".

Primer premio de radio, don Joaquín Arco por una charla en Radio Madrid; segundo, don José Luis Trigo y don Pedro José Pallas por otra que radió la emisora Radio Salamanca.

Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

OTROS CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:

Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delimitante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hornigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparajador, Técnico Rotulista - Construcciones Rurales.

CEAC

Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

ACTOS PARA HOY

A las 9.—Hospital del Niño Jesús (Menéndez Pelayo, 65). Curso de cirugía del recién nacido por el doctor Garrido Lesiache.

A las 12.—Instituto de Física y Química (Serrano, 119). Congreso Español para el Progreso de las Ciencias. Conferencia de Pierre Dubois sobre los plásticos.

A las 18.—Biblioteca Nacional (Calvo Sotelo, 22). Inauguración de la Exposición Bibliográfica de la Liga Mundial de las Organizaciones Femeninas Ucranianas sobre el tema "La mujer y el niño ucranianos".

A las 17.—Instituto Alemán (plaza de Salamanca, 4). Sesión infantil de cine.

A las 19.—Sociedad de Estudios Clásicos (Medinaceli, 4). Conferencias de don Pedro Laín sobre "La curación por el ensalmo de la antigüedad clásica" y de don Antonio García Bellido sobre "El sarcófago romano agrado de Córdoba".

A las 19.15.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10). Conferencia de M. Laplane sobre "Marcel Pagnol; un nuevo Alphonse Daudet".

A las 19.30.—Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4). Asociación de Escritores de Turismo. Conferencia de don Julio Gómez de Salazar sobre "Un viaje a Mallorca".

Asociación Nacional de Químicos de Alicante (Serrano, 118). Coloquio inaugural de la Sección de Corrosión y Protección de Materiales. Don Simón Rodríguez Arzas disertará sobre "La prevención de la corrosión con pinturas de alto contenido de zinc", y don Abelardo Sánchez Batalla sobre "Los problemas de la preservación de la madera".

A las 20.—Instituto Alemán (plaza de Salamanca, 4). Conferencia de don José María Lechner sobre "800 Jahre München" (en alemán y proyección en color).

Círculo Catalán (Marqués de Riscal, 11). Recital de piano por Alfredo Speranza.

Para mañana

A las 19.30.—Palacio de Bibliotecas y Museos (Calvo Sotelo, 20). Inauguración de la exposición de pintura de Manuel López Villaseñor.

Real Academia de Medicina (Arrieta, 12). Conferencia del doctor don Fernando Oterín sobre el tema "Los síndromes de coagulación intravascular y su tratamiento".

A las 20.—Casa de Zamora (Alameda, 42). Conferencia del doctor don Gerardo Rodríguez Batalla sobre el tema "De Pio XII a Juan XXIII" (Impresiones de un enviado especial a Roma).

Miércoles 19

A las 19.—E Hogar Canario (Francisco Sívola, 44). Dedicación de María Loyzas sobre el tema "Un verano capitulo de su mundo", ofrecida por la Embajada de Cuba.

A las 19.30.—Círculo Cultural Marqués de San Marcos. Conferencia de don Ramón Serrano Súñer sobre el tema "Semblanza de José Asilo, joven".

A las 20.—Círculo Catalán (Marqués de Riscal, 11). Conferencia de don Juan María Mantilla sobre "Estrellas de la melodía moderna". A continuación, don Fernando Méndez Lete será entrevistado por don Rafael Martínez González sobre el tema "Los comienzos del cine en España".

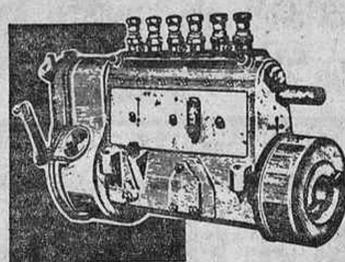
Jueves 20

A las 20.—Círculo Catalán (Marqués de Riscal, 11). Sesión de cine documental de la serie "Cine documental de la serie: nozcas usted el mundo", ofrecida por la Embajada de Cuba.

Nave almacén

dos entradas carruajes, 900 metros cuadrados, alento 90 por 100 con tribuna. Teléfono 71228. De diez a una y de cuatro a siete.

Mecánico



Le ofrecemos una manera segura y fácil de conseguir un sueldo y una colocación inmejorable, haciéndose

TECNICO EN MOTORES DIPLOMADO

En pocos meses, cualquiera que sea su edad, con sólo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres, puede dejar de ser un simple mecánico para convertirse en un TECNICO DIPLOMADO. Cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pts. al mes, siga las fáciles y agradables lecciones de nuestro modernísimo Curso.

MOTORES DIESEL Y GASOLINA

en el que se estudia detalladamente en 977 dibujos y fotografías el montaje, prueba, reparación, ajuste y aplicaciones industriales del motor Diesel, y muy especialmente la puesta a punto del equipo de inyección, calibrado y puesto en fase de la bomba de inyección y comprobación y ajuste de los inyectores.

Le enseñará y guiará constantemente un magnífico equipo de Profesores todos ellos grandes técnicos y prácticos del motor.

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC ARAGON, 472-8. G-BARCELONA.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor. Úla y pague los tuyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Publicación _____

Provincia _____

CEAC - ARAGON. 472-8. G-BARCELONA

OTROS CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:

Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delimitante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hornigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparajador, Técnico Rotulista - Construcciones Rurales.

Fallo del concurso de la F. E. C. I. T.

En la XXXIII Asamblea de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, que acaba de ser celebrada en Alicante, y en la que fueron adoptadas importantes conclusiones para el turismo español, el Jurado calificador de los artículos y guiones radiofónicos del concurso tradicional en dichas asambleas ha dictado el siguiente fallo:

Primer premio de prensa, señorita Rosario Ballester por tres artículos publicados en la revista "Luna y Sol"; segundo premio, don Gonzalo Velasco por el que publicó en el diario "Arriba".

Primer premio de radio, don Joaquín Arco por una charla en Radio Madrid; segundo, don José Luis Trigo y don Pedro José Pallas por otra que radió la emisora Radio Salamanca.

LOCAL INDUSTRIAL

propio gran representación con lugar para almacén, exposición, oficinas. Céntrico y con mucha superficie. Pisos lujo, áticos maravillosos. Ocasión

Verlos: SANTA CRUZ DE MARCENADO, 5 (Entre Alberto Aguilera y Princesa)

Mañana martes, día 18 de noviembre, a las doce de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real una misa por el eterno descanso del alma de los procuradores y funcionarios de las

CORTES ESPAÑOLAS

fallecidos durante el año en curso.

El excelentísimo señor Presidente y la Mesa de las Cortes encarecen la asistencia a dicho sufragio.

VIDA RELIGIOSA

En memoria de los trabajadores mártires de la Cruzada.—La Hermandad de Jesús Obrero celebrará esta mañana, a las diez, en la iglesia de San Martín, un solemne Desengaño, 26 un solemne sufragio en memoria de los trabajadores mártires y de cuantos dieron su vida en la Cruzada de liberación.

Nave almacén

dos entradas carruajes, 900 metros cuadrados, alento 90 por 100 con tribuna. Teléfono 71228. De diez a una y de cuatro a siete.

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaabarro para coches, escaleras y portales

SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57-00-03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

PRECIOS DE FRUTAS Y VERDURAS.—Los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, para la venta de frutas y hortalizas durante la semana que hoy comienza serán los siguientes: manzanas selectas, 11 pesetas kilo; corrientes, 6; peras corrientes, 9; de Roma, 13; de agua, 16; naranjas corrientes, 6; selectas, 8,50; melones, 6; uvas corrientes (malvar y negra), 6,50; selectas y moscato, 10; limones, 11; patatas, 3; aceitunas, 2,25; repollo, 3; cebollas, 2,70; tomates, 5,50; judías y judíos, 8,50; lechugas, 3; zanahorias, 6; pimientos verdes, 5,50; colorados, 7,50.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen reconocido sobre los de compra.

Colonia infantiles.—El jueves 20, a las ocho de la mañana, regresará de La Sabinoza la 220 expedición del Patrónato Antituberculoso. Los familiares deben recoger a los pequeños a las nueve de la mañana en la plaza de España. El próximo lunes día 24, en el expreso de Barcelona, partirá la 225 expedición de 98 niños que sustituirán a los anteriores.

Cofradía de San Isidro.—El miércoles día 19, a las once de la mañana, tendrá lugar en la parroquia de San José un funeral por todos los ingenieros agrónomos, peritos agrícolas y alumnos de ambas escuelas fallecidos.

Amigos de los Castillos.—Esta Asociación ha organizado para el próximo domingo una excursión para visitar Toledo y la exposición de la muerte de Carlos V. Detalles e inscripciones, en los teléfonos 570502 y 570900.

Centro Gallego.—El próximo domingo, día 23, celebrará un baile en el hotel Príncipe Pio desde las seis de la tarde. Las tarjetas se facilitan en la Secretaría del Centro, San Quintín, 6.

Asociación de Belenistas.—La Junta general de esta Asociación acordó celebrar un curso de orientación belenista los días 25 y 26 del corriente mes, un concurso de dibujos infantiles sobre la Navidad, un ciclo de conferencias a cargo de las casas regionales de Asturias, Segovia y Aragón y los tradicionales concursos de nacimientos y de dioramas.

Funerales por los Federicos fallecidos.—Mañana martes, en la parroquia del Carmen y San Luis, se celebrarán solemnes honras fúnebres en sufragio de los Federicos difuntos. Por la mañana, a las once menos cuarto, misa de réquiem, y por la tarde, a las siete y media, santo rosario.

Próximas elecciones en el Colegio de Abogados

En el mes de diciembre próximo se celebrarán elecciones para renovar cargos de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid.

Con este motivo se ha formado la siguiente candidatura: diputado suplente, don José María Gutiérrez Ballesteros; diputado noveno, don Eduardo Crespo Gálvez; bibliotecario, don Isidro Sánchez Toyos; tesorero, don José Luis del Valle Burriaga; contador, don Jenaro Navarro y López, y secretario, don Tomás Gistau Mozzanti. La candidatura ha sido acogida gratamente por un gran sector de colegiados, dada la profesionalidad que ha presidido su confección.

SEPTIMO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Pedro Hermida Saavedra

INDUSTRIAL, EX DUÑO DE "LA MEXICANA"

Que falleció en Valdeconejos (Madrid) el día 18 de noviembre de 1951

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Creencia Rodríguez; hermanos políticos, doña Jovita Rodríguez y don Salvador Moreno, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El solemne funeral que se celebrará mañana martes, día 18, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, será aplicado por su eterno descanso.

LA ASOCIACION MATRITENSE DE CARIDAD

honrrará con un solemne funeral la memoria de sus directivos, bienhechores y aislados que rindieron a Dios el tributo de sus vidas en el año 1958

R. I. P.

El presidente de la Comisión Central Ejecutiva, marqués de la Valdavia, en nombre de la ASOCIACION MATRITENSE DE CARIDAD

SUPLICA una oración y ruega la asistencia al funeral en sufragio de sus almas, que se celebrará el día 19, a las tres horas, en la iglesia de las Calatravas, calle de Alcalá, 25.

Por cesión parcial local LIQUIDAMOS MALETAS, BAULES, CARTERAS DOCUMENTOS y COLEGIAL. ORODEA. Desengaño, 24

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

La política de "integración nacional" de Frondizi en la Argentina ha sufrido un duro golpe

Parece ya difícil conciliar el crecimiento progresivo del peronismo con el antiperonismo de las fuerzas armadas

Por PEDRO GOMEZ APARICIO

La política interior argentina ha venido regida durante toda la última semana por el signo de una confusión que ha trascendido no sólo al terreno del enfrentamiento de personas y grupos, sino al de la precipitación con que se sucedieron acontecimientos. Etapas principales de esta confusión fueron: la huelga de la Unión de Trabajadores del Petróleo en Mendoza, el más importante centro petrolero del país; el respaldo que esa huelga encontró en el grupo de "los sesenta y dos" (los "baldados"), de filiación peronista, que decidió la huelga general; la declaración del estado de sitio por un mes, que abrió paso a numerosas detenciones, especialmente entre los peronistas destacados; la denuncia de la preparación de un golpe militar; el descubrimiento de una conjura del Vicepresident-

La lucha contra el peronismo

Tradicionalmente, en lo que va de este siglo, el Poder ha sido disputado por dos oligarquías: la de la burguesía urbana, radical, y la de una entre las que, como conservadora, se colocó el ejército. Gobernaron ininterrumpidamente los radicales desde 1916 hasta que, en 1930, el general Uriburu derribó a Hipólito Yrigoyen; los militares los conservadores hasta que, en 1943, el golpe de Estado de los generales Rawson y Ramírez depuso al Presidente Castillo. Solo que, durante la Presidencia del general Farrell, comenzó un tercer movimiento de tendencias ideológicamente opuestas: el de los "descamisados", que desencadenó el entonces general Perón desde la Secretaría de Trabajo y Previsión Social. Perón fue detenido, pero, el 17 de octubre de 1945, el "descamisado" Perón, puesto en tensión, le liberaron para alzarle a aquel día se manifiesta larvada. Fue un grave error de Perón el propósito de presentar a su esposa, Eva Duarte, como candidata a la Vicepresidencia en las elecciones de 1951. Constitucionalmente el jefe del Estado argentino es el jefe supremo de las Fuerzas Armadas; ello quiere decir que, en un caso de faltarle el ordenamiento constitucional, aquella Jefe pasaría a una mujer, lo que justificadamente se tomó como una ofensa. Pudo ser disuadido Perón, pero no convencido, y, co-

La nacionalización de los petróleos

La Argentina, lo mismo que el Brasil, tiene una gran riqueza petrolera. Pero, lo mismo que el Brasil, la carencia de técnica de capital y de utillaje a causa de que la explotación petrolera es insuficiente. La Argentina compra en la actualidad las dos terceras partes del petróleo que consume; en el pasado año de 1957 lo importó por valor de unos 20 millones de dólares, que es casi exactamente el saldo contrario de su comercio exterior. El petróleo fue nacionalizado a través de un monopolio estatal: "Yacimientos Petrolíferos Fiscales", equivalente al "Petrobrás" de Brasil. Nada hay que agite tanto el nacionalismo del pueblo argentino como la desnacionalización de los petróleos. Pero los intentos desnacionalizadores marchan, naturalmente, a compás de la situación económica interna, para marcar un ritmo a la política. En 1945, primer año del Gobierno de Perón, se liquidó la balanza comercial con un superávit de 1.670 millones de pesos. La prosperidad alcanzada a Perón, que pudo dar batalla contra "los imperialistas extranjeros"; la ganó espesamente sobre el Embajador norteamericano Spruille Braden, en cuyos primeros designios figuraba el petróleo. Si embargo, al producirse la depresión, Perón volvió los ojos al petróleo y concertó un acuerdo de "concesiones" con la Standard de California. "Slogan" de la oposición, fue el que Perón trataba de "enajenar la riqueza argentina". Y el petróleo y las absurdas medidas

La "integración nacional"

En las elecciones constituyentes del 28 de Julio de 1957, el peronismo se reveló como auténtico árbitro de la situación política separada la Unión Cívica Radical del Pueblo, de Balbin, de la Unión Cívica Radical Intransigente de Frondizi, Balbin obtuvo el triunfo por tres centenares de miles de votos, siendo así que dos millones de electores, preponderantemente peronistas, votaron blanco. Frondizi maniobró para atraerse a estos últimos. Y se dio que, por intermedio del intelectual Rogelio Frigerio, concertó con Perón un pacto mediante el cual se legalizaría el partido y se restablecería la Confederación General del Trabajo peronista. Logró Frondizi, por una diferencia de 1.700.000 votos, tomar el enlace con el peronismo, Rogelio Frigerio fue nombrado Secretario de Relaciones Económicas y Sociales de la Presidencia. Había sido Balbin candidato al gobierno del general Aramburu, y con la victoria de Frondizi, el recelo antiperonista de

La "integración nacional"

las Fuerzas Armadas y del radicalismo popular aforó. Pero las promesas electorales debían ser cumplidas. En el pasado Julio, los radicales "baldados" estuvieron a los dos dedos de la rebelión; en el pasado Agosto, los que estuvieron a dos dedos de la rebelión fueron los militares, indignados por la aprobación, en el Congreso, de la Ley de Asociaciones Profesionales, que devolviese prácticamente al peronismo el monopolio sindical. Pudo la habilidad de Frondizi sortear esos peligros. Pero con la secreta intención de debilitar a las dos partes para llevar a cabo su programa de "integración nacional", que proclamaba "un Gobierno nacional y popular para veinte millones de argentinos". No se sabe si la habilidad tendrá un buen fin: por lo pronto, el peronismo, estimulado por la consigna de Perón de que la elección del 23 de Febrero "abre nuevas perspectivas a la lucha por la recuperación total de la patria", aspira a la reconquista del Poder, mientras la oposición de los "gorilas", proyecta-

PISOS LUJO

En la pretensión de los de dos millones, desde 775.000 menos Banco. Gran local comercial, Verlos: SANTA CRUZ DE MARCELANO, 5 (entre Alberto Agullera y Princesa)

SUS SANTIDAD YA NO COME SOLO

LA VIEJA TRADICION DE QUE EL PAPA COMIERA SIN COMPANIA ALGUNA DATABA DEL SIGLO XVII Y FUE YA ROTA POR SAN PIO X

Los Pontífices han sentido frecuentemente a su mesa a personas humildes

A la mesa del Papa se sientan nuevamente invitados. A Su Santidad Juan XXIII, que es muy sociable, no le gusta comer solo. Recordada así el Padre Santo una costumbre observada por sus antecesores en los siglos 1623 a 1844. Los tres Papas que han reinado entre la muerte de San Pio X y la elección de Juan XXIII, o sea Benedicto XV, Pio XI y Pio XII, nunca sentaron invitados a su mesa, salvo en alguna rara ocasión. El papa más reciente, San Pio X, fue el primero en romper esta tradición, y observó que se había preparado un solo cubierto, advirtió que se pudiese otro más, pues deseaba que el personal del palacio vaticano se sintiese como Nue lo somos, dispuso que los platos se sirvieran sin compañía alguna a la mesa. Estaba en su derecho al hacerlo así. Y usando ahora de ese mismo derecho, Nos disponemos justamente al contrario. Por consiguiente, otro plato deberá ser colocado junto al Nuestro, y mostrar a los platos se sentará en esta clase al Pontífice, un tanto doblado por ver maltrato el viejo protocolo, se inclinó en profunda reverencia, mientras Pio X le despedía con ademán amable y con una sonrisa de comprensión. Por aquel tiempo había cocineros y camareros en el Vaticano, pero San Pio X, comentó: "Aun, sintiéndolo mucho, todo ese personal debe ir haciendo trabajo en otra parte, pues me basta con un simple muchacho que me haga la comida y me sirva el café, que si me mandan a hacer el café por mí mismo, y para cenar también se hace un par de huevos al plato. En Venecia no necesitaba hacerme ninguno de cocina o camarero, pues lo hacían todo mis hermanos."

SAN PEDRO COMIA SOLO?

Finalmente se informó a Su Santidad de esa antigua costumbre, y el Papa Santo, con su habitual dulzura y con cierta ironía replicó: "Muy bien; pero ¿estás seguro de que San Pedro comía solo?" Se insistió en recordar a San Pedro y a San Pablo, pero de la misma "Se remonta—le exploraron—a los tiempos de Urbano VIII." "Pues bien—concluyó Pio X—, nuestro venerado antecesor Urbano VIII, que era Soberano Pontífice como Nue lo somos, dispuso que los platos se sirvieran sin compañía alguna a la mesa. Estaba en su derecho al hacerlo así. Y usando ahora de ese mismo derecho, Nos disponemos justamente al contrario. Por consiguiente, otro plato deberá ser colocado junto al Nuestro, y mostrar a los platos se sentará en esta clase al Pontífice, un tanto doblado por ver maltrato el viejo protocolo, se inclinó en profunda reverencia, mientras Pio X le despedía con ademán amable y con una sonrisa de comprensión. Por aquel tiempo había cocineros y camareros en el Vaticano, pero San Pio X, comentó: "Aun, sintiéndolo mucho, todo ese personal debe ir haciendo trabajo en otra parte, pues me basta con un simple muchacho que me haga la comida y me sirva el café, que si me mandan a hacer el café por mí mismo, y para cenar también se hace un par de huevos al plato. En Venecia no necesitaba hacerme ninguno de cocina o camarero, pues lo hacían todo mis hermanos."

RAPE Y CHOCOLATE

Pese a que en tiempos de León XIII, predecesor inmediato de San Pio X, se había prohibido a los cocineros y camareros en el Vaticano, casi todos ellos eran en realidad acogidos a la caridad papal, otorgada discretamente bajo la forma de empleos con sueldo corto, pero con derecho a manutención y alojamiento. Nos refirió un viejo sacerdote que perteneció a una clase al "Papa Recurrem Novarum", pues era casi proverbial su extrema frugalidad. Aun conociendo esta cualidad, su fiel ayuda de cámara, Baldassari, dispuso en la cocina vaticana que se sirviese al nuevo Papa, Pece, el siguiente de la elección de León XIII, una comida copiosa. Por supuesto, se extrajo el Pontífice de aquella abundancia, a lo que el fiel servidor repuso: "Es que Su Emocencia, al ser un hombre de carne y hueso, también necesita comer. Pero de León XIII—le dijo—, yo sé que él se encontraba de la manera de que se enteró de ese cambio mi estómago, cuya escasa capacidad sigue siendo la misma de siempre. Pero disfrutaba mucho con los placeres de la mesa, pero así como disfrutaba con los platos de su época, aspirar papá, que le iba en una tabaquera de plata, y tomar alguna que otra licor de espeso chocolate, el poillito de acostumbrado de nuestros abuelos. La frugalidad de León XIII tiene una curiosa manifestación literaria, original de aquel mismo Pontífice. Ya es sabido que el Papa Pece, consumido de hambre, disfrutaba con el estudio y cultivo de la lengua hebrea, y en un seminario para traducir y comentar ante los aspirantes al sacerdocio algún texto bíblico: por ejemplo, una oda de Horacio, autor de su especial predilección."

EPISTOLA MORAL A UN GASTRONOMO

Seguendo el ejemplo del propio Horacio, compuesto León XIII algunas poesías latinas, en forma de cartas amistosas, sobre el tema de la comida. Una de ellas va dirigida a Fabricio Rufo, amigo imaginario, a quien aconseja que huya de la glotonería y practique la sobriedad. "Por en tu mesa—se dice en esa epístola—, mantiles blancos y vajilla modesta, pero reluciente de limpieza; un sencillo lecho al lado de la mesa; y un plato de queso, que te hará olvidar la vejez dichosa." Tiene este consejo el enorme valor de haberlo dado quien llegó a cumplir noventa y tres años con espíritu despierto y jovial. Tras hacer el vino puro tomado con moderación, y de agua fresca y cristalina, de la leche tibia y espumosa, de la dorada miel y de la fruta en sazón, la última parte de la epístola condena la glotonería, los alimentos fuertes y los platos de los abundantes especias y la mezcla de vinos en una misma bodega.

UN LEGO CON BUEN APETITO

Los Papas han sentido frecuentemente a su mesa a personas humildes. Gregorio XVI, siempre que celebraba misa solemne pontifical en la basílica de San Pedro, invitaba a asistir a ella en un lugar de honor, y después de haber comido el propio Pontífice, un no Fortunato, quien antes de entrar en religión, siendo marinero, había salvado de perecer ahogado en el mar a un monje, fray Mauro Cappellari, también de la Orden de San Agustín, que andando el tiempo llegaría a ser el papa Gregorio XVII. Igualmente, a otro lego capuchino, humilde de condición, pero de proporciones físicas hercúlicas, de un monasterio próximo a Velletri, le invitó a comer Pio IX, para comprar el propio Pontífice, a ser el primer de ese convento, que el forrado lego comía de una vez lo mismo que seis personas. Pio IX ordenó que se preparasen alimentos para siete comensales, aunque sólo se sentarían a la mesa el propio Papa y el capuchino de Velletri hasta Roma, el mayor naturalidad, ingirió, en efecto, una cantidad de comida propia para seis personas. Al despedirse, como no había alusión alguna al banquete de que había sido objeto, le preguntó Pio IX si estaba satisfecho de lo que comió, y el monje respondió: "Sí, Padre Santo, está como me gusta comer: poco, pero bueno."

PREVENCION CONTRA LOS VENENOS

La moderación observada en las comidas por los Pontífices del siglo pasado y del actual contrasta con los banquetes que a veces habían de ofrecer a sus invitados los Papas de la época renacentista, acomodándose a las costumbres de aquellos tiempos, en que todos los soberanos y grandes señores disponían de mesas bien abastecidas.

A este respecto, hay un curioso testimonio de un compatriota nuestro, relativo a Adriano VI, el único Papa hijo de Italia, que vivió en la historia. En la ciudad española de Vitoria se hallaba el cardenal Adriano de Utrecht—que había sido preceptor de Carlos V—al ser elegido para ocupar el Santo Sello. Del séquito que acompañó al nuevo Papa desde Vitoria hasta Roma, con largas paradas en diversos puntos del trayecto, formó parte el doctor Blas Ortiz, autor luego de un detallado relato, en lengua latina, de aquel histórico viaje. Con toda precisión resalta Ortiz los innumerables platos servidos en los banquetes con que se agasajó a Adriano VI en Zaragoza, Savona, Livorno y otras varias ciudades. Pero a todos esos convites supera el que el propio Pontífice ofreció en Roma después de su coronación, celebrada el domingo 31 de agosto de 1522. Nuestro compatriota, el mencionado cronista, se considera esta vez incapaz de hacer una reseña completa de todos los alimentos y bebidas que en tal ocasión se sacaron a las mesas, y sólo cita algunas de ellas, para concluir con este pintoresco aspecto de aquellos tiempos en que las dagas y los venenos de los sicarios se hallaban a la orden del día: "... aunque en semejantes banquetes, como cuentan, suelen temerse los venenos, yo puedo afirmar que en este no hubo ninguna sospecha de envenenamiento, puesto que la amabilísima jovialidad del Papa para con todos de tal manera había ganado el amor y el respeto de cada uno, que no puede creerse en este convite pudiera servirse cosa alguna inficionada de veneno. Los reverendísimos cardenales, obispos, maestrescuelas y coperos, que no obstante servir comunes los alimentos, sin embargo servían a sus señores los vinos de sus propias bodegas. Se hacía esto porque la experiencia enseñaba que el veneno más frecuente es el que se debe a beber mezclado con el vino, y por esta causa los mayordomos de los cardenales servían el vino que era de sus bodegas y en vasos propios. Esta manera de proceder en los convites—termina concluyendo el relato—, no es digno de ser observado en Roma, sin alguna injuria para las personas invitadas a la mesa."

TODA CLASE DE MATERIAL Y TELA BAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR. Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

teléf. de HOJA DEL LUNES: 226451

En torno a la nueva subida de renta en determinadas viviendas

No se puede, pura y simplemente, cuando haya llegado el día primero de septiembre en curso, pasar el rodillo con la elevación de renta, como el decreto, al ésta procede. Se precisan determinados requisitos de tiempo y de forma. Si el propietario quisiera aplicar el aumento de una sola vez, sino por trimestres sucesivos, con el fin de no producir un desequilibrio en la economía de los arrendatarios ni un ingreso súbito y desmesurado en la de los propietarios de las viviendas de las llamadas de "renta antigua". Y así, las elevaciones que el decreto autoriza, y que estudiamos en el primer de nuestros artículos, sólo podrán hacerse efectivas en la forma siguiente: a) Contratos de fecha hasta el 31 de diciembre de 1950, y en primer trimestre de 1958, a razón de un 7 por 100 en cada uno de los dos primeros trimestres y un 6 por 100 en el último. b) Contratos de fecha entre el 1º de enero de 1951 y 17 de julio de 1956, ambos inclusive; por trimestres sucesivos, a partir del que empieza en primer trimestre de 1958—completando los años— y a razón de un 4 por 100 en el primero y un 3 por 100 en cada uno de los dos siguientes. c) Contratos de fecha entre el 18 de julio de 1956 y 31 de diciembre de 1957, ambos inclusive; igualmente por trimestres sucesivos, a partir del que empieza en primer trimestre de 1958—completando los años— y a razón de un 4 por 100 en el primero y un 3 por 100 en cada uno de los dos siguientes. Por ejemplo: contrato al que después de todas las elevaciones y tomando como base el alquiler de 1957, el alquiler de 1958 será de 102 pesetas, más el 4 por 100 de 1958, más el 3 por 100 de 1959, más el 3 por 100 de 1960, más el 3 por 100 de 1961, más el 3 por 100 de 1962, más el 3 por 100 de 1963, más el 3 por 100 de 1964, más el 3 por 100 de 1965, más el 3 por 100 de 1966, más el 3 por 100 de 1967, más el 3 por 100 de 1968, más el 3 por 100 de 1969, más el 3 por 100 de 1970, más el 3 por 100 de 1971, más el 3 por 100 de 1972, más el 3 por 100 de 1973, más el 3 por 100 de 1974, más el 3 por 100 de 1975, más el 3 por 100 de 1976, más el 3 por 100 de 1977, más el 3 por 100 de 1978, más el 3 por 100 de 1979, más el 3 por 100 de 1980, más el 3 por 100 de 1981, más el 3 por 100 de 1982, más el 3 por 100 de 1983, más el 3 por 100 de 1984, más el 3 por 100 de 1985, más el 3 por 100 de 1986, más el 3 por 100 de 1987, más el 3 por 100 de 1988, más el 3 por 100 de 1989, más el 3 por 100 de 1990, más el 3 por 100 de 1991, más el 3 por 100 de 1992, más el 3 por 100 de 1993, más el 3 por 100 de 1994, más el 3 por 100 de 1995, más el 3 por 100 de 1996, más el 3 por 100 de 1997, más el 3 por 100 de 1998, más el 3 por 100 de 1999, más el 3 por 100 de 2000, más el 3 por 100 de 2001, más el 3 por 100 de 2002, más el 3 por 100 de 2003, más el 3 por 100 de 2004, más el 3 por 100 de 2005, más el 3 por 100 de 2006, más el 3 por 100 de 2007, más el 3 por 100 de 2008, más el 3 por 100 de 2009, más el 3 por 100 de 2010, más el 3 por 100 de 2011, más el 3 por 100 de 2012, más el 3 por 100 de 2013, más el 3 por 100 de 2014, más el 3 por 100 de 2015, más el 3 por 100 de 2016, más el 3 por 100 de 2017, más el 3 por 100 de 2018, más el 3 por 100 de 2019, más el 3 por 100 de 2020, más el 3 por 100 de 2021, más el 3 por 100 de 2022, más el 3 por 100 de 2023, más el 3 por 100 de 2024, más el 3 por 100 de 2025, más el 3 por 100 de 2026, más el 3 por 100 de 2027, más el 3 por 100 de 2028, más el 3 por 100 de 2029, más el 3 por 100 de 2030, más el 3 por 100 de 2031, más el 3 por 100 de 2032, más el 3 por 100 de 2033, más el 3 por 100 de 2034, más el 3 por 100 de 2035, más el 3 por 100 de 2036, más el 3 por 100 de 2037, más el 3 por 100 de 2038, más el 3 por 100 de 2039, más el 3 por 100 de 2040, más el 3 por 100 de 2041, más el 3 por 100 de 2042, más el 3 por 100 de 2043, más el 3 por 100 de 2044, más el 3 por 100 de 2045, más el 3 por 100 de 2046, más el 3 por 100 de 2047, más el 3 por 100 de 2048, más el 3 por 100 de 2049, más el 3 por 100 de 2050, más el 3 por 100 de 2051, más el 3 por 100 de 2052, más el 3 por 100 de 2053, más el 3 por 100 de 2054, más el 3 por 100 de 2055, más el 3 por 100 de 2056, más el 3 por 100 de 2057, más el 3 por 100 de 2058, más el 3 por 100 de 2059, más el 3 por 100 de 2060, más el 3 por 100 de 2061, más el 3 por 100 de 2062, más el 3 por 100 de 2063, más el 3 por 100 de 2064, más el 3 por 100 de 2065, más el 3 por 100 de 2066, más el 3 por 100 de 2067, más el 3 por 100 de 2068, más el 3 por 100 de 2069, más el 3 por 100 de 2070, más el 3 por 100 de 2071, más el 3 por 100 de 2072, más el 3 por 100 de 2073, más el 3 por 100 de 2074, más el 3 por 100 de 2075, más el 3 por 100 de 2076, más el 3 por 100 de 2077, más el 3 por 100 de 2078, más el 3 por 100 de 2079, más el 3 por 100 de 2080, más el 3 por 100 de 2081, más el 3 por 100 de 2082, más el 3 por 100 de 2083, más el 3 por 100 de 2084, más el 3 por 100 de 2085, más el 3 por 100 de 2086, más el 3 por 100 de 2087, más el 3 por 100 de 2088, más el 3 por 100 de 2089, más el 3 por 100 de 2090, más el 3 por 100 de 2091, más el 3 por 100 de 2092, más el 3 por 100 de 2093, más el 3 por 100 de 2094, más el 3 por 100 de 2095, más el 3 por 100 de 2096, más el 3 por 100 de 2097, más el 3 por 100 de 2098, más el 3 por 100 de 2099, más el 3 por 100 de 2100, más el 3 por 100 de 2101, más el 3 por 100 de 2102, más el 3 por 100 de 2103, más el 3 por 100 de 2104, más el 3 por 100 de 2105, más el 3 por 100 de 2106, más el 3 por 100 de 2107, más el 3 por 100 de 2108, más el 3 por 100 de 2109, más el 3 por 100 de 2110, más el 3 por 100 de 2111, más el 3 por 100 de 2112, más el 3 por 100 de 2113, más el 3 por 100 de 2114, más el 3 por 100 de 2115, más el 3 por 100 de 2116, más el 3 por 100 de 2117, más el 3 por 100 de 2118, más el 3 por 100 de 2119, más el 3 por 100 de 2120, más el 3 por 100 de 2121, más el 3 por 100 de 2122, más el 3 por 100 de 2123, más el 3 por 100 de 2124, más el 3 por 100 de 2125, más el 3 por 100 de 2126, más el 3 por 100 de 2127, más el 3 por 100 de 2128, más el 3 por 100 de 2129, más el 3 por 100 de 2130, más el 3 por 100 de 2131, más el 3 por 100 de 2132, más el 3 por 100 de 2133, más el 3 por 100 de 2134, más el 3 por 100 de 2135, más el 3 por 100 de 2136, más el 3 por 100 de 2137, más el 3 por 100 de 2138, más el 3 por 100 de 2139, más el 3 por 100 de 2140, más el 3 por 100 de 2141, más el 3 por 100 de 2142, más el 3 por 100 de 2143, más el 3 por 100 de 2144, más el 3 por 100 de 2145, más el 3 por 100 de 2146, más el 3 por 100 de 2147, más el 3 por 100 de 2148, más el 3 por 100 de 2149, más el 3 por 100 de 2150, más el 3 por 100 de 2151, más el 3 por 100 de 2152, más el 3 por 100 de 2153, más el 3 por 100 de 2154, más el 3 por 100 de 2155, más el 3 por 100 de 2156, más el 3 por 100 de 2157, más el 3 por 100 de 2158, más el 3 por 100 de 2159, más el 3 por 100 de 2160, más el 3 por 100 de 2161, más el 3 por 100 de 2162, más el 3 por 100 de 2163, más el 3 por 100 de 2164, más el 3 por 100 de 2165, más el 3 por 100 de 2166, más el 3 por 100 de 2167, más el 3 por 100 de 2168, más el 3 por 100 de 2169, más el 3 por 100 de 2170, más el 3 por 100 de 2171, más el 3 por 100 de 2172, más el 3 por 100 de 2173, más el 3 por 100 de 2174, más el 3 por 100 de 2175, más el 3 por 100 de 2176, más el 3 por 100 de 2177, más el 3 por 100 de 2178, más el 3 por 100 de 2179, más el 3 por 100 de 2180, más el 3 por 100 de 2181, más el 3 por 100 de 2182, más el 3 por 100 de 2183, más el 3 por 100 de 2184, más el 3 por 100 de 2185, más el 3 por 100 de 2186, más el 3 por 100 de 2187, más el 3 por 100 de 2188, más el 3 por 100 de 2189, más el 3 por 100 de 2190, más el 3 por 100 de 2191, más el 3 por 100 de 2192, más el 3 por 100 de 2193, más el 3 por 100 de 2194, más el 3 por 100 de 2195, más el 3 por 100 de 2196, más el 3 por 100 de 2197, más el 3 por 100 de 2198, más el 3 por 100 de 2199, más el 3 por 100 de 2200, más el 3 por 100 de 2201, más el 3 por 100 de 2202, más el 3 por 100 de 2203, más el 3 por 100 de 2204, más el 3 por 100 de 2205, más el 3 por 100 de 2206, más el 3 por 100 de 2207, más el 3 por 100 de 2208, más el 3 por 100 de 2209, más el 3 por 100 de 2210, más el 3 por 100 de 2211, más el 3 por 100 de 2212, más el 3 por 100 de 2213, más el 3 por 100 de 2214, más el 3 por 100 de 2215, más el 3 por 100 de 2216, más el 3 por 100 de 2217, más el 3 por 100 de 2218, más el 3 por 100 de 2219, más el 3 por 100 de 2220, más el 3 por 100 de 2221, más el 3 por 100 de 2222, más el 3 por 100 de 2223, más el 3 por 100 de 2224, más el 3 por 100 de 2225, más el 3 por 100 de 2226, más el 3 por 100 de 2227, más el 3 por 100 de 2228, más el 3 por 100 de 2229, más el 3 por 100 de 2230, más el 3 por 100 de 2231, más el 3 por 100 de 2232, más el 3 por 100 de 2233, más el 3 por 100 de 2234, más el 3 por 100 de 2235, más el 3 por 100 de 2236, más el 3 por 100 de 2237, más el 3 por 100 de 2238, más el 3 por 100 de 2239, más el 3 por 100 de 2240, más el 3 por 100 de 2241, más el 3 por 100 de 2242, más el 3 por 100 de 2243, más el 3 por 100 de 2244, más el 3 por 100 de 2245, más el 3 por 100 de 2246, más el 3 por 100 de 2247, más el 3 por 100 de 2248, más el 3 por 100 de 2249, más el 3 por 100 de 2250, más el 3 por 100 de 2251, más el 3 por 100 de 2252, más el 3 por 100 de 2253, más el 3 por 100 de 2254, más el 3 por 100 de 2255, más el 3 por 100 de 2256, más el 3 por 100 de 2257, más el 3 por 100 de 2258, más el 3 por 100 de 2259, más el 3 por 100 de 2260, más el 3 por 100 de 2261, más el 3 por 100 de 2262, más el 3 por 100 de 2263, más el 3 por 100 de 2264, más el 3 por 100 de 2265, más el 3 por 100 de 2266, más el 3 por 100 de 2267, más el 3 por 100 de 2268, más el 3 por 100 de 2269, más el 3 por 100 de 2270, más el 3 por 100 de 2271, más el 3 por 100 de 2272, más el 3 por 100 de 2273, más el 3 por 100 de 2274, más el 3 por 100 de 2275, más el 3 por 100 de 2276, más el 3 por 100 de 2277, más el 3 por 100 de 2278, más el 3 por 100 de 2279, más el 3 por 100 de 2280, más el 3 por 100 de 2281, más el 3 por 100 de 2282, más el 3 por 100 de 2283, más el 3 por 100 de 2284, más el 3 por 100 de 2285, más el 3 por 100 de 2286, más el 3 por 100 de 2287, más el 3 por 100 de 2288, más el 3 por 100 de 2289, más el 3 por 100 de 2290, más el 3 por 100 de 2291, más el 3 por 100 de 2292, más el 3 por 100 de 2293, más el 3 por 100 de 2294, más el 3 por 100 de 2295, más el 3 por 100 de 2296, más el 3 por 100 de 2297, más el 3 por 100 de 2298, más el 3 por 100 de 2299, más el 3 por 100 de 2300, más el 3 por 100 de 2301, más el 3 por 100 de 2302, más el 3 por 100 de 2303, más el 3 por 100 de 2304, más el 3 por 100 de 2305, más el 3 por 100 de 2306, más el 3 por 100 de 2307, más el 3 por 100 de 2308, más el 3 por 100 de 2309, más el 3 por 100 de 2310, más el 3 por 100 de 2311, más el 3 por 100 de 2312, más el 3 por 100 de 2313, más el 3 por 100 de 2314, más el 3 por 100 de 2315, más el 3 por 100 de 2316, más el 3 por 100 de 2317, más el 3 por 100 de 2318, más el 3 por 100 de 2319, más el 3 por 100 de 2320, más el 3 por 100 de 2321, más el 3 por 100 de 2322, más el 3 por 100 de 2323, más el 3 por 100 de 2324, más el 3 por 100 de 2325, más el 3 por 100 de 2326, más el 3 por 100 de 2327, más el 3 por 100 de 2328, más el 3 por 100 de 2329, más el 3 por 100 de 2330, más el 3 por 100 de 2331, más el 3 por 100 de 2332, más el 3 por 100 de 2333, más el 3 por 100 de 2334, más el 3 por 100 de 2335, más el 3 por 100 de 2336, más el 3 por 100 de 2337, más el 3 por 100 de 2338, más el 3 por 100 de 2339, más el 3 por 100 de 2340, más el 3 por 100 de 2341, más el 3 por 100 de 2342, más el 3 por 100 de 2343, más el 3 por 100 de 2344, más el 3 por 100 de 2345, más el 3 por 100 de 2346, más el 3 por 100 de 2347, más el 3 por 100 de 2348, más el 3 por 100 de 2349, más el 3 por 100 de 2350, más el 3 por 100 de 2351, más el 3 por 100 de 2352, más el 3 por 100 de 2353, más el 3 por 100 de 2354, más el 3 por 100 de 2355, más el 3 por 100 de 2356, más el 3 por 100 de 2357, más el 3 por 100 de 2358, más el 3 por 100 de 2359, más el 3 por 100 de 2360, más el 3 por 100 de 2361, más el 3 por 100 de 2362, más el 3 por 100 de 2363, más el 3 por 100 de 2364, más el 3 por 100 de 2365, más el 3 por 100 de 2366, más el 3 por 100 de 2367, más el 3 por 100 de 2368, más el 3 por 100 de 2369, más el 3 por 100 de 2370, más el 3 por 100 de 2371, más el 3 por 100 de 2372, más el 3 por 100 de 2373, más el 3 por 100 de 2374, más el 3 por 100 de 2375, más el 3 por 100 de 2376, más el 3 por 100 de 2377, más el 3 por 100 de 2378, más el

GACETILLAS

SPITERI, MAGNIFICO DIRECTOR ESPAÑOL, TITULAR de la Sinfonía de Madrid, en la "Sinfonía heroica", de Beethoven. Lunes Musicales de la Zarzuela.

KRIALES, FAMOSO VIOLINISTA ESPAÑOL, Y LA Orquesta Sinfónica, en el "Concierto en re mayor", de Beethoven. Lunes Musicales de la Zarzuela.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID, BAJO LA dirección de Spiteri, en "Sinfonía heroica", de Beethoven; "Tristán e Isolda", de Wagner, y en el "Concierto en re mayor", para violín y orquesta, de Beethoven. Solista: Hermes Kriales. Lunes Musicales de la Zarzuela.

LUNES MUSICALES DE LA ZARZUELA. SPITERI, con Orquesta Sinfónica, en "Tristán e Isolda", de Wagner; "Sinfonía heroica", de Beethoven, y "Concierto para violín" (solista: Kriales), de Beethoven. Próximo lunes, 7 tarde. Localidades, en contaduría.

"LEYENDAS DEL DANUBIO". LA MAGNIFICA superproducción de Kaps y Joham, ha entrado, a base de llenos, en su 18 semana. ¡Éxito sin precedentes de Los Vieneses en el teatro Madrid! Último día de actuación, 30 noviembre.

TEATROS

ALCAZAR.—(212252, Celia Gámez.) Viernes, 11 noche: Estreno de S. E. la Embajadora (de Rígel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ.—7,15: Con derecho a fantasma (de Eduardo de Filippo, versión de Jaime de Armiñán; protagonistas, Analia Gade, Fernando Fernán-Gómez).

CALDERON.—(391333.) 11 noche: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga). Tarde no hay función por descanso de la compañía.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Circo internacional! Circuitos Carcellé presenta el sensacional Mister Charly con los chimpancés de Kubler, 7 Celles, familia Denis-Rosaire, troupe Bello, miss Carmen, Les Valenton, trio Vitals, Emilio Díaz y Jhony, Les Avelinos, Aida Rosaire, Irmas Samaritas, etc.; 20 maravillosas atracciones. ¡Últimos días! Jueves, despedida.

COMEDIA.—(Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal.) 7 tarde: George & Margaret (de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas; divertidísima). Noche no hay función por descanso de la compañía.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: La televisión (especialidad en cretonas) (de Fernández de Sevilla y Alfayate).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Nati Mistral en Te espero en Eslava (gran revista presentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar; 518 y 519 representaciones). Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL.—(Compañía titular; director, José Tamayo.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (de José Zorrilla en su versión original durante la época del emperador Carlos V; con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia).

FUENCARRAL.—7, 11: Tranquino y Esmeralda en Telemanía (con Anakaona, Agustín Irusta; ¡la revista más divertida!). Localidades con tres días.

GOYA.—(253217.) 7, 11: María Asquerino, José María Rodero y colaboración Carlos Casaravilla, Elena Ossorio (historia de un gran amor) (Luis Escobar).

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Huracán sobre el "Caine" (140 representaciones). Mañana martes, despedida de la compañía. Jueves 20: Inauguración temporada compañía titular. Estreno: Melocotón en almíbar (de Miguel Mihura).

LARA.—7, 11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente (de Arthur Miller).

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mari Begoña con

Paquita Cano.) 7, 11: Bésame con música.

MADRID.—(215694.) 7, 11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio (último día de actuación, 30 de noviembre).

MARAVILLAS.—7, 11: Virginia de Matos en Irma la dulce (versión española de Miguel Mihura, el espectáculo musical que triunfa en Europa).

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 317694.) Próximamente estreno de la obra de John Patrick, versión española de Rodolfo Usigli, La casa de té de la luna de agosto (dirección, Claudio de la Torre).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años (colosal creación de la "supervetete" Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía). Despáchense localidades sin aumento.

POPULAR.—(Avenida Reina Victoria, Cuatro Caminos, teléfono 530192. Compañía Ricardo Acero, Enrique Vivó, con la colaboración de Lina Yegros.) 7 y 11: Dos hombres en la noche (de J. Mas Barlam; gran éxito; una comedia que también triunfa en Madrid). Precios populares.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16; 269878.) 7, 11: El fin del paraíso (de Priestley; compañía titular).

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Penia.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

ZARZUELA.—(Dirección Lola Rodríguez de Aragón.) 7: Tardes musicales de la Zarzuela, Orquesta Sinfónica (dirección, Spiteri; solista, Hermes Kriales), Tristán e Isolda (Wagner); Concierto en re mayor para violín y orquesta, op. 61, y Sinfonía heroica de Beethoven. Localidades en contaduría. Noche no hay función.

CINES

Por sesiones

AMAYA.—7, 11: Susana, pura nata (Marisa Allasio).

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Testigo de cargo (Tyronne Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton).

BARCELONA.—7, 11: María Vetsera (Christiane Weesly, Rudolf Prack; agfacolor; segunda semana).

BULEVAR.—7, 11: Viaje a Italia, romance incluido (color).

CALLAO.—7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti; 4ª semana).

CAPTOL.—6,45, 10,45: Al

CARTELERA DE ESPECTACULOS

este del Edén (James Dean; technicolor).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Duelo de titanes (Burt Lancaster, Kirk Douglas; vistavision; ¡extraordinaria!).

CARTAGO.—(Bravo Muriello, 28; 577023; Quevedo.) 7, 11: María Vetsera.

COLISEUM.—7, 11: La obra maestra del humor, Rufufú (I Soliti Ignoti) (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, Renato Salvatori, Carla Gravina, Claudia Cardinale).

FOMENTO DE LAS ARTES (Cine-estudio; Presidente Carmona, 7; 532003.) Segundo ciclo cine español. Martes 18, 7 tarde: Coloquio. Dos cuentos para dos (de Lucía).

GRAN VIA.—7, 11: Hoy como ayer (Rock Hudson, Cornelia Brochers, George Sanders; technicolor).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly; vistavision, technicolor). Localidades tres días anticipación.

MARVL.—(Cartagena, 89, semiesquina avenida América.) 7, 11: El desafío (José Suárez, Rosanna Schiaffino).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe; technicolor; 6ª semana).

PALACIO DE LA PRENSA.—6,30, 10,30 (pases película, 6,50-10,50): El puente sobre el río Kwai (Holden, Guinness, Nawkins; cinemascope, technicolor; 8 Oscars; incommensurable; duración película, 160 minutos). Tolerada.

PAZ.—7, 11: Ansiedad trágica (Dorothy Malone, Cameron Mitchell; technicolor).

POMPEYA.—7, 11: Las chicas de la Cruz Roja (Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc; color; 3ª semana).

PRINCIPIOS.—7, 11: Tamango (Curd Jurgens; echnicolor).

PROGRESO.—7, 11: Emilio y los detectives (color). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Emilio y los detectives (eastmancolor). Tolerada.

REAL CINEMA.—7, 11: Ansiedad trágica (Richard Egan, Dorothy Malone).

REX.—(Teléfono 471237.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard, Yvette Lebon; ferrinacolor).

RIALTO.—7, 11: Los clari-

nes del miedo (Francisco Rabal; eastmancolor; 3ª semana).

ROXY "A".—(571611.) 6,30, 10,30 (pases película, 6,50-10,50): El puente sobre el río Kwai (cinemascope; 8 Oscars; ¡incommensurable!; duración película, 160 minutos). Tolerada.

ROXY "B".—(571612.) 7, 11: Duelo de titanes (Burt Lancaster, Kirk Douglas; vistavision; ¡extraordinaria!).

SAN MIGUEL.—7, 11: María Vetsera (color).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: María Vetsera (Christiane H. Wessly; agfacolor).

De sesión continua

ACTUALIDADES.—(Nuevo programa. Documentales, Dibujos color, Popeye, Tom y Jerry, Caballistas, etc., etc. Tolerado).

ALBA.—(270785. Selecto.) Continua 10 mañana: Morena Clara, Yuma.

ALCALA.—(254608.) 1-5: Puente del diablo (Lina Rosales), Puerto Africa (Pier Angeli); technicolor).

ALCANTARA.—5: Hablamos de amor (Vittorio de Sica), La novia de acero (Alan Land, Virginia Mayo; technicolor).

ALEXANDRA.—10 mañana: Complementos, Francisca (technicolor).

ALHAMBRA.—Continua: Acción inmediata y La bella campesina (technicolor).

APOLO.—4: Puente de la paz (Ozores), Fabricante campeones (Bob Hope). Toleradas.

ARGEL.—5: Las aventuras de Arsenio Lupin. Las aeroguas.

ARGUELLES.—Continua 5: María Vetsera (Christiane Weesly, Rudolf Prack; agfacolor; 2ª semana).

ASTUR.—Continua: Acción inmediata y El congreso se divierte (agfacolor). Estreno en barrida.

AYALA.—5: Los violentos y La mujer más guapa del mundo.

AZUL.—4: Siete esposas para un marido, Arienne.

BECCERA.—4: F. B. I. entra en acción. Tolerada.

BEQUER.—4: Travesía del desierto, F. B. I. entra en acción. Toleradas.

B. ARTES.—5: Tamango (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE.—10: Aventura en Arabia (George San-

ders), Sombrero (Ricardo Montalban, Pier Angeli; technicolor).

BILBAO.—5: Tamango (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA.—(572815.) Continua 4: Quiéreme con música, Maruzella.

CANDILEJAS.—5: La muerte de un ciclista. Francisca.

CARRETAS.—10 mañana: La justicia del Coyote y Cuando suena el tan-tan.

CERVANTES.—5: El aprendizaje de malo. Cuando se pone el sol (cinemascope).

COLON.—5: Aeropuerto (Juanita Reina) y El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark; cinemascope). Tolerado.

CRISTAL.—(345107. Confortable.) Continua: Ha pasado un hombre, María Antonieta.

CHAMBERL.—4: Verano en España, Fabricante de campeones. Toleradas.

CHUECA.—5: Hospital general y Padres e hijos.

ESPRONCEDA.—5: Anastasia, Viva lo imposible (eastmancolor).

FELIPE II.—(557050. Magnífica calefacción.) 5: El prisionero de Zenda (technicolor), Vacaciones en Roma. Tolerado.

FIGARO.—4: Los ángeles del volante (Fernán Gómez, José Luis Ozores), Continente perdido (Leonardo Bonzi). Ambas en color. Toleradas.

GALILEO.—5: T. K. X. no contesta, Libertad o muerte. Tolerado.

GONG.—Continua 5: Emilio y los detectives (eastmancolor). Tolerada.

GRANADA.—(283104.) 5: Viaje de novios, Ricardo III.

IBIZA.—(Magnífica calefacción.) 5: Manos sucias, Padres e hijos.

IDEAL.—Continua 5: El desafío (José Suárez, Rosanna Schiaffino). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Hospital general (Silvia Morgan, Ferdinand Anton), Padres e hijos (Vittorio de Sica, Antonella Luaidi).

INFANTAS.—10: Viaje a Italia, romance incluido (technicolor).

IRIS.—(246976.) 5: Historia de la feria, Tu hijo debe nacer.

JORGE JUAN.—4: Viaje a Italia, romance incluido (technicolor).

LIDO.—5: Educando a papá, Tamango (technicolor).

LOPEZ DE HOYOS.—(333756.) 4: Roberto el diablo (Mari Conchi Mahor; technicolor). Así mueren los valientes (Fred McMurray; cinemascope). Toleradas.

LUSARRETA.—5: Hospital general y Padres e hijos.

MAGALLANES.—5: Hospital general y Padres e hijos.

MARIA CRISTINA.—4: Sin la sonrisa de Dios, Heidi y Peter (eastmancolor). Toleradas.

METROPOLITANO.—4: Bebé y acorazado, F. B. I. entra en acción. Toleradas.

MONTECARLO.—5: Andrea Chenier, Buenas noches, París.

MONTERA.—(211063.) 10: La hija del embajador (cinemascope). Viva lo imposible (eastmancolor).

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 3,30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas; cinemascope, technicolor; 6ª semana). Tolerada.

MUSOZ SECA.—(315141.) 10: Un indiano en Moratilla y Tu hijo debe nacer.

NARVAEZ.—5: La maldición de Frankenstein, Viva lo imposible (eastmancolor).

ODEON.—5: La vida en un bloc. Tamango (technicolor).

ORAA.—(250235. Magnífica calefacción.) 5: Aventuras de Gil Blas, Padres e hijos.

PALACE.—4: Las chicas de la Cruz Roja (Antonio Casal, Luz Márquez; color; 3ª semana).

PALACIO DEL CINE.—5: Complementos, El desafío.

PANORAMA.—10 mañana: Susana, pura nata (Marisa Allasio).

PAVON.—4: Brigadon, F. B. I. entra en acción. Toleradas.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79; 238618. Reformado.) Continua 4: Retorno a la verdad, La maldición de Frankenstein.

PENALVER.—4: F. B. I. entra en acción. Tolerada.

PEZ.—4: Heredero en apuros, Fabricante campeones (Mickey Rooney). Toleradas.

PLEVEL.—10: Frontera del miedo, Confesión ante cuatro ojos.

POSTAS.—10: Familia provisional, Fabricante de campeones (Bob Hope). Toleradas.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Arienne, Las aeroguas.

PRINCIPE PIO.—4: Bebé y acorazado (color), F. B. I. entra en acción. Toleradas.

QUEVEDO.—(231718. Selecto, confortable, económico.) Las aeroguas, Secreto de una vida.

ROMA.—(347760.) 4: Johnny Guitart, Gran mundo en Montecarlo (cinemascope).

SAINZ DE BARANDA.—4: Las aventuras de Arsenio Lupin, Las aeroguas.

SALAMANCA.—5: Emilio y los detectives. Apta.

SAN CARLOS.—5: Sissi (Rommy Schneider; agfacolor), Barry, Lydia Clark). Tolerado.

SAN CAYETANO.—(271799.) 5: ¡Qué familia! y Ricardo III.

SOL.—10 mañana: Ha pasado un hombre, Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol).

TIVOLI.—5: Susana, pura nata (Marisa Allasio).

URQUIJO.—5: Trampa de acero, Francisca.

VALLEHERMOSO.—5: Maniobras del amor, Viva lo imposible (ambas color).

VELAZQUEZ.—5: La centineta y Ernesto, Huida hacia el sol (cinemascope). Tolerado.

VERGARA.—5: Tamango (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: La maldición de Frankenstein, Viva lo imposible (eastmancolor).

En versión original

VOY.—Continua 5 tarde: Quicksand (Mickey Rooney, Jeanne Cagney, Barbara Bates). En versión original inglés. Pases cada dos horas.

FRONTONES

CHIKI-JAI.—(Aduana, 19. El frontón más céntrico de Madrid.) Hoy, 5 tarde, grandes partidos y quinielas. 10,45 noche, comienzo torneo campeonato intercuadro: Primer partido de la competición, Camelia-Orús frente a Chiqui-Margarita. Antes, semifondo, Rosita-Maria contra Mari I-Miren.

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 5: Sexto partido, quinto del torneo de Navidad: Asteasu-Bolchita contra Isabella-Angelines I. 10,30: En el cuarto partido actuación de Chiquita de Anoeta.

SALAS DE FIESTAS

OONGA.—Grandes atracciones: Luisita Arcos, Isabel de Monterrey, Elisa de Albeniz, Orquestas Mufiz y Kasay, con sus cantores desconocidos.

FLAMINGO.—Éxito inusitado del formidable cómico guatemalteco Mini Mini. Orquestas y atracciones.

J'HAY.—Sensacional presentación en España de la mejor atracción europea: The Cottas; el gran fantasma español "El Escamillio"; Rose Marie, bailarina clásica norteamericana; ballet Show Spanish Girls.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—(Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid.

REAL CINEMA y Cinema PAZ

HOY LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO



richard egan * dorothy malone * cameron mitchell



ANSIEDAD TRAGICA

TECHNICOLOR

DIRECTOR: CHARLES MARQUIS WARREN

TACHADO DE COBARDE Y DE TRAIIDOR... CON SU SILENCIO Y SU PISTOLA DEMOSTRO SU VALOR

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE PALACIO DEL CINE-MARVI

UNA COPRODUCCION SUITVA FILMS - CINECIBER CONTALBA - 1127 - WORDS - CINECIBER

JOSE SUAREZ ROSANNA SCHIAFFINO

DIRECTOR: FRANCESCO ROSI



EL DESAFIO

ALEXANDRA 10 MAÑANA ESCOGIDOS COMPLEMENTOS!

FRANCISKA RUTH LEUWERICK EASTMANCOLOR MAYORES

Primer reestreno

GRAN PREMIO DE DIRECCION A FRANCESCO ROSI EN EL RECIENTE FESTIVAL DE VENEZIA

GRAN PREMIO SAN GIORGIO DEL COMUNE DE VENEZIA

El público europeo la discute y esa es la razón de su éxito

AUTORIZADA MAYORES

CANDILEJAS

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE! LA MUERTE DE UN CICLISTA

FRANCISKA RUTH LEUWERICK EASTMANCOLOR MAYORES

CAPITOL TODO MADRID ADMIRA A JAMES DEAN AL ESTE DEL EDEN

UNA PELICULA CINEMASCOPE - TECHNICOLOR INOLVIDABLE! Autorizada para mayores Director: ELIA KAZAN



CRONICA DE CINE

FILMS NUEVOS

"AL ESTE DEL EDEN", DE ELIA KAZAN

"Al este del Eden" es el primer film de Elia Kazan en color y cinematógrafo. Se suponía que un director de arte, el temperamento y el rigor de Elia Kazan al decidirse por el empleo de estas nuevas técnicas no lo hacía con simple propósito de espectáculo. El cine de Elia Kazan—Lazos humanos—, "Viva Zapata!", "Un tranvía llamado Deseo", "La ley del silencio"—siempre siempre calienta. "La ley del silencio" en su creación. Todo en él desde extraordinarias en su creación. Todo en él desde un pensamiento determinado y está al servicio de unas intenciones. En el cine de Elia Kazan no se halla un solo encuadre, un solo efecto que no tengan su sentido bien estudiado. Incluso, a veces, sin desearlo ciertos artificios: su forma de iluminar la escena o el rostro de los actores para lograr un efecto o clima responde, en ocasiones, a la voluntad del director hábil. "Un tranvía llamado Deseo" revela más que ninguna otra realización suya estas concesiones a su rigor habitual. Y he aquí que este defecto, quizá el único que pueda oponerse al cine de Elia Kazan, no aparece en ninguno de los planos de "Al este del Eden". El uso del color es incompatible con estas habilidades de un juego de luces y sombras compuesto de modo artístico. "Al este del Eden" es un triunfo resonante del color, que al ser manejado por un director excepcional ofrece toda su eficacia expresiva, realismo de su mundo. "Al este del Eden" no es sólo belleza visual, sino también expresión dramática, que Elia Kazan emplea con admirable honestidad artística. Pero el color ya había logrado con otros directores su efecto de elemento dramático. No ocurrió lo mismo con el cinematógrafo. Salvo en "Los Mentes", donde Max Ophüls insistió una estética de la pantalla, el procedimiento sólo había servido para ampliar la escena, a sumar dimensión plana. Ciertas películas bajo el cinematógrafo no hacían el efecto de una señora fea que ha engordado. Las ideas de Max Ophüls sobre la estética del cinematógrafo quedaron deslucidas nada más sin pasar a la acción. Creo por eso que "Al este del Eden" nos trae por primera vez el empleo del cinematógrafo como medio expresivo. Se utiliza su dimensión también en profundidad. El valor plástico es añadidura a la escena y no su motivo principal. Cuando Cal y Abra se suben a la noria de la verja y contemplan desde lo alto cuanto sucede a sus pies, la composición del plano y su movimiento tienen una intención dramática, que el juego de las distancias expresa con eficacia. La profundidad del pasillo en cuyo final se halla la madre revela toda la angustia que va sintiendo el personaje al avanzar hacia su destino. La amplitud de la plantación, con Cal tendido en primer plano, da la sensación justa de todo cuanto desfilaba en ese instante por el pensamiento del protagonista, que ha conectado sus ilusiones, la compra del carino del padre, a las justas palabras en estas tierras que le rodean hasta el punto, si el espectador se siente apasionado por estas imágenes, recomiendo al profesional del cine su estudio. La disposición de cada plano, la perspicacia de los encuadres, el modo de utilizar cada metro de la pantalla en función de los espacios restantes constituyen la mejor lección que hasta ahora nos ha dado el cine sobre el empleo del cinematógrafo como medio expresivo.

najes a otros y dando vueltas al tornillo cada vez que el autor se propone percibir sobre un sentimiento. Sin el férreo control de Elia Kazan, sin su prodigiosa realización, el tema quizá no superaría la dosis de melodrama que lleva dentro. Pero ha tropezado con Elia Kazan y con James Dean. Los dos logran elevar "Al este del Eden" a categoría de película fuera de serie. Ya hemos hablado del continuo ejercicio de bravura que realiza Elia Kazan en cada escena del film. A esto se suma el trabajo de James Dean, una de las más grandes personalidades que ha tenido el cine. James Dean "es" cine por sí mismo, por su sola presencia en la pantalla. Dejemos aparte su leyenda de ser baudelairiano el delirio que ha provocado en una generación que ha hecho de esta flor del mal su símbolo y su ídolo. El cine, por unas cosas o por otras, da trabajo a los sociólogos. James Dean murió a los veinticuatro años en un accidente de automóvil, que es una de las formas de "muerte natural" para esa juventud "angustiada". Ya se sabía su infancia desgraciada, la tristeza de un temperamento huido, sus fracasos amorosos y su entrega al frenesí de la velocidad para buscar la emoción, cosas todas que entran en la línea de la "juventud quemada". Su muerte desencadenó una histeria colectiva, superior incluso a la provocada cuando la muerte de Rodolfo Valentino. En sus funerales en Nueva York hubo varios muertos y muchos niños desaparecieron entre la multitud. John Doss Pases hizo la crónica del suceso. Los mercaderes hicieron buen negocio con la venta de sus recuerdos. Quedaban por lanzar dos películas suyas y la publicidad lo aprovechaba todo. Se supo también que en su casa tenía carteles de toros, un par de muletas y una cornamenta. Sentía la fascinación de la tauromaquía: su ritual, la prueba de fortaleza que debe afrontar el matador, el desafío a la afirmación de sí mismo e incluso la gloria física. Esto ya le define mejor que el histerismo de sus "fans".

Legenda aparte, James Dean era un gran actor. Quien sólo le haya visto en "Al este del Eden" aún podrá dudar si su éxito se debe en parte a Elia Kazan, el mejor director de actores que hoy existe. Hemos visto a James Dean en "Rebelde sin causa" y "El Gigante". Sin la batuta de Elia Kazan era también gran actor. Y, además, con un enorme poder de seducción sobre el público. No importa lo que haga su personaje, si se porta bien o mal. Lo hace James Dean y a los espectadores les parece bien. En "Al este del Eden" hay también otra revelación: la del actor. Julie Harris, actriz de arte encantador, con angular finura expresiva y extraño sentido para el toque justo. Es un descubrimiento de Elia Kazan. Cuando hace unas semanas Tyrone Power llegó a Madrid confió a un periodista: "Lo que le ocurrió a James Dean es lo mismo que le ocurrió a Rodolfo Valentino y a Manolito. Es muy importante saber morir a la gloria. Hoy recordamos a frase como una promesa. Ha muerto en plena gloria, con el maquillaje puesto. También el padre murió en escena, rodando la película "El hombre del milagro". Tyrone, su hijo, pudo recogerle en sus brazos mientras agonizaba. Hijo y nieto de actores, Tyrone Power vivía con la obsesión de un hijo que dice y continúa a la dinastía. En su casa de Hollywood hay tres grandes retratos: Tyrone Power I, Tyrone Power II, Tyrone Power III y un sitio vacío, por con rotulo dispuesto: Tyrone Power IV. No le llegaba el hijo, y ésta es la clave de sus matrimonios. Actor que sentía la responsabilidad del nombre y de su noble oficio, vivió en la ambición de su arte. Saló a escena siendo todavía un niño. En escena ha vivido siempre y en ella le halló la muerte. No cabe más completa entrega a un arte que él, sentía y amaba sobre todo. Su diálogo siempre acababa en el tema. Nunca ha hablado con un actor que se preocupara tanto por la crítica, por el juicio que habían merecido sus interpretaciones al público. Ha muerto a los cuarenta y cuatro años. Durante veintitrés estuvo en el cine. Una aparición secundaria en "Aula de señoritas", y en seguida el "estrellato" en "Lloyd de Londres". Cuarenta y cinco películas durante todo ese tiempo, siempre de protagonista, siempre afirmando y superando su arte, pues era el actor al que le viene de esta el maquillaje. Pese a la fama y a la fortuna, frecuentes apariciones en el teatro, como debe hacer todo actor que se estime. En vida privada, un hombre bueno, cordial en el trato, inteligente en el diálogo. La última vez que habló con él revelaba su contento por los progresos que hacía en castellano, que ya entendía bastante bien y lo iba hablando de modo excelente. Sus distintas estancias en Madrid le procuraron buenos amigos, ganados por su afabilidad y la nobleza de su carácter.

ALFONSO SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

EMOCION EN EL RECOLETOS Y RISA EN EL BEATRIZ "IRMA LA DULCE", APLAUDIDA EN EL MARAVILLAS

ESTRENO DE "EL FIN DEL PARAISO" EN EL RECOLETOS. El Recoletos, como primer estreno de su tercera temporada, nos ha dado a conocer "El fin del paraíso", nueva comedia de J. E. Priestley, en adaptación amorosa de José L. Alonso. Admirablemente presentada e interpretada magistralmente, "El fin del paraíso", normalmente buena, logró conmover, que era su propósito. Esta obra de Priestley, amor de Priestley, no es, quizá, lo mejor de su autor, pero sí es digna de él. Su fantasía, que la prodiga, es netamente humana. Pero, corto de tema en este caso, acumula incidencias, que no resuelve, y está imperceptiblemente, desde luego—es su defecto, que en lo "pequeño" precisamente es donde se demuestra la destreza, no dejando en el aire cabo alguno. Lo contrario diluye y debilita al fin el resultado. La dirección de su montaje, con más fortuna, nos da el ejemplo, logrando un efecto—el de la lluvia, cabalmente conseguido—alcance fuerza de "personaje". El detalle es vital en el momento. Aparte este reparo, que no enrañe lo esencial, "El fin del paraíso" cumple satisfactoriamente y, en resumen, una buena comedia, francamente emotiva, que, envuelta en sedas de palabras, aporta un pensamiento respetable.

Con todo, los artistas centrales—los de Recoletos—superan al autor, a quien le han servido su nueva obra de modo espléndido, especialmente Mari Carrillo—estudio y espontaneidad estrictamente combinados—, Porfiria Sánchez—admirablemente justa—, Juana Solano—fantima en su emoción—, Guillermo Marín—magistral en su desentendimiento—, y tantos más, todos pendientes y obedientes al entusiasmo del conjunto, que fue alma viva del triunfo. Hasta el "profesor", alma inútil, actuó con precisión.

El éxito fue redondo, de risa continuada, y al término de la función, de aplauso caloroso para las "apariciones" de Filippo, para su adaptador, que saludó con los intérpretes, y para todos éstos. A referir se ha dicho.

Las 100 REPRESENTACIONES DE "JUICIO CONTRA UN SINGUENZA".—Esta afortunada comedia de Alfonso Paso, éxito redondo de su protagonista, Fernando de Granada, celebró el viernes último sus representaciones 100 y 301, en las que refrendó jubilosamente su acogida inicial. Continúa firme. Y recogiendo llenos y aplausos.

ESTRENO DE "IRMA LA DULCE" EN EL MARAVILLAS.—Expectación. Se estrenó "Irma la dulce", comedia musical francesa, escrita por el grupo de J. E. Priestley, tradida de la mano por Mihura, que la suaviza y pone a tono para que reaparezca—quizá en su última exhibición—Virginia de Matos. Libro—casi un idilio, pero vistosamente complicado—que, de ser original de Miguel Mihura, su adaptador, hubiera sido más gracioso, y música agradable, con números de fuerza, arreglada por el maestro Eugenio Marco y ejecutada—muy bien, por figuras, igualmente buenos, de Leo Anchoritz.

La expectación no quema, pero entretiene, reconociéndose que se ofrece algo distinto, estimablemente artístico, más estimable, sin duda alguna, en representaciones sucesivas, cuando los nervios se hayan centrado. Nosotros, en verdad, asistimos no al estreno—a un estreno dominado—, sino a un ensayo general con todo, en el que siempre falla alguna pieza. Con todo, el esfuerzo fue reconocido, aplaudiéndose mucho, y a veces con entusiasmo. Virginia de Matos es un espectáculo deslumbrante. Y ella es la principal. Thorry, bien como director y menos animado como actor. Pastor Serrador—ambicioso, bien cómico—, visiblemente envarado, y bien Erasmo Pascual, Antonio Martínez, Pablo Muñoz, Emilio Espinosa y Luis D. Luna. Y bien el resto. Y admirable el "ballet" femenino, que se apuntó en su haber la ovación más fuerte.

En fin, que, más por lo que puede ser que por lo que fue, el nuevo espectáculo del Maravillas tiene categoría: cuadros de buen ley, detalles ingeniosos, cativante, ante el peligro—y un conjunto, en resumen, que obtuvo al fin el resultado apetecido.

Cuadro de la semana

El "verso" nos anuncia una comedia, sólo una, pero original, de Miguel Mihura, con la que el jueves próximo inaugurará Arturo Serrano, en su teatro del Infanta, su temporada 43, que nace con el signo de lo cómico. Aparte de esto—la semana tiene interés—, Celia, dispuesta, como siempre, a llevarse el entorchado, va a reaparecer en el Alcazar—el día 21—con el estreno de "Su excelencia la embajadora", original de Rigel, Arozamena y el maestro Francis J. Lopez, y la Zarzuela, firme en su capítulo de reposiciones, nos promete la de "Luisa Fernanda", la popular zarzuela de Romero, Fernández Shaw y el maestro Horacio Torroba, autor a su vez—se dice—del próximo estreno de la Zarzuela. Pero hay más, y es que Price, hoy felicemente entregado al circo, nos proporcionará el segundo de sus programas con atracciones desconocidas.

CHISMOGRAFIA

Por Sacha Gaudine. Pronto, en el Reina Victoria, será representada la comedia de Alfonso Paso "Juicio contra un sinvergüenza" por su protagonista, Fernando de Granada; por su autor, Alfonso Paso, y por los críticos teatrales de Madrid, aunque no por todos, pero sí por los valientes, entre los que no contamos. El miedo es libre. Pronto se ofrecerá esta representación extraordinaria, que será dada a beneficio de un gran artista—Sacha Gaudine—, que, septuagenario, gravemente enfermo y sin recurso alguno, se encuentra en situación desesperada. Sacha Gaudine no puede ser abandonado. Bailarín y coreógrafo internacional, español de adopción, fué un singular artista, pródigo en todo, especialmente generoso, que hoy necesita, ya venido de la ayuda ajena, y así, lealmente animada por sus admiradores, es la que se apresura a consolarlo. Sacha se lo merece. Sacha no cuenta, por sus años, con la Mutualidad—maravilla imperfecta—y hay que asistirle a algún modo. Pronto, pues, a beneficio suyo, una representación excepcional, artística y piadosa, de "Juicio contra un sinvergüenza", en el Reina Victoria.

Nuevos "pasos" de Alfonso. Decididamente, Alfonso Paso, trabajador infatigable, no quiere que nos invadan las traducciones, entre las que abundan—es forzoso decirlo—las incesantes, porque para malas o buenas. Al grano. Alfonso Paso ensaya un nuevo título: el de "Hay alguien detrás de la puerta", comedia que se estrenará en el Recoletos cuando de la última de Priestley, que

TEATRO LARA Por necesidades de programación ¡ULTIMAS SEMANAS! de Panorama desde el puente la comedia más impresionantemente humana de ARTHUR MILLER, en versión de LOPEZ RUBIO GENIAL CREACION DE PEDRO LOPEZ LA GAR (Se despacha en contaduría con cinco días de anticipación) Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

CIRCO PRICE 4 ULTIMOS DIAS 1ª COMPANIA CIRCO INTERNACIONAL

TEATRO DE LA LATINA ¡GRANDIOSO EXITO! con Antonio GARISA, María BEGONA, Paquito CANO. REVISTA "JAZZ" Libro de FRANCISCO DE PRADA E IGNACIO F. IQUINO, música del maestro CASAS AUZE

¡ATENCIÓN! CELIA GAMEZ Y SU COMPANIA DE ESTRELLAS OFRECERA EL VIERNES 21 EL ESTRENO DE SE LA EMBAJADORA ORIGINAL DE Arturo Rigel Jesús M.ª Arozamena y Francis López TEATRO ALCAZAR

TEATRO BEATRIZ CRITICA Y PUBLICO CONFIRMAN EL EXITO COMICO ARROLLADOR DE CON DERECHO A FANTASMA de EDUARDO DE FILIPPO, en versión de JAIME DE ARMIÑAN MARAVILLOSA INTERPRETACION DE Analía GADE Fernando FERNAN GOMEZ Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche

APROVECHEN LA OPORTUNIDAD POSIBLES MOTORISTAS Finanzauto, S. A. Distribuidores de LUBE NSU, S. A. en 18 provincias LUBE Entregamos motocicletas LUBE en cualquier plaza de España en las siguientes CONDICIONES: LUBE 99 c. c. Pago contado, 15.760,40 pesetas, incluido impuesto de lujo. Pago a 36 meses con entrada de 3.670,40 pesetas, sin cargar intereses. LUBE 125-T c. c. Pago contado, 16.268 pesetas, incluido impuesto de lujo. Pago a 24 meses con entrada de 4.339 pesetas, sin cargar intereses. También disponemos de los modelos LUBE 150 c. c., 125-P, 99-S y motocicletas HURACAN 200 c. c. Velocímetros SER y LANCH

VELAZQUEZ, 42-ATOCHA, 62 SERVICIO: Doctor Esquerdo, 182 CONCESIONARIO EN MADRID GUIFER-Paseo de la Castellana, 74

URGENTISIMO Necesitamos vender 10.000 MANTAS antes de fin de mes; para conseguirlo ofrecemos precios que no admiten competencia, porque son MAS BARATOS QUE EN FABRICA Esta oferta es una garantía, porque la hace EL PALACIO DEL VESTIDO Plaza de Cascorro, 19 - Teléfono 27 21 25 OTRA OFERTA ESPECIAL Alfombras para pie de cama desde 19,25

REINA VICTORIA
 Más de 100 representaciones de
JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA
 por la compañía de comedia
FERNANDO GRANADA
 con
PASTORA PEÑA

FUENCARRAL
 ¡ULTIMOS DIAS!
TELEMANIA
 Revista de Zar, Tranquilino y el maestro Lemberg, por
TRANQUILINO
 y **ESMERALDA**
 EXITO EXTRAORDINARIO

COMICO
PEPE ALFAYATE
 con
RAFAELA RODRIGUEZ y
AURORA REDONDO
 en su nuevo gran éxito
LA TELEVISION
 (ESPECIALIDAD EN BRETINAS)
 de LUIS F. DE SEVILLA y JOSE ALFAYATE

CALDERON
 ¡EXITO ARROLLADOR!
LOLA FLORES
 en
LUNA Y GUITARRA
 de RAFAEL DE LEON y el maestro
QUIROGA

LOS GRANDES EXITOS

DIEZ VECES BUENA,
"UNA JOVENCITA DE 800
AÑOS", LO MEJOR DE MUÑOZ ROMAN, SE VE CON
ENTUSIASMO UNA Y DIEZ
VECES, EN SU ESCENARIO
DEL MARTIN

Nada tan invariablemente alegre—buena por excelencia—como "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", la revista impecable del maestro de los autores cómicos, PEPE MUÑOZ ROMAN, que unido—en la parte musical—a los maestros Moraleda y Cofre—afortunadísimo como que se la vea no una vez, sino muchas, y siempre con entusiasmo, que es lo que está ocurriendo día tras día en el MARTIN, cuya sala se llena tarde y noche desde el día del estreno, de aquel grandioso triunfo rotundo de sus autores, pero también—justo es decirlo—de cuantos contribuyen a su esplendor, entre los que descuellan por derecho propio, por encanto y por méritos la estrella de las estrellas, LUCIA CALDERON, asombro de mujer y delicia de artista; el primer actor y director, ADRIAN OTEGGA, perla y comidad de oro de ley; la sugestiva Gloria Yaselle, artista asimismo de cuerpo entero; Quique Carrolas, graciosísimo galán cómico, y los inconfundibles veteranos Lope y Hordita, todos ellos secundados maravillosamente por el conjunto más escogido y deslumbrante y todos y todo espléndidamente servido en escenografía y atuendo del modo más perfecto, graciosamente suntuoso. No falta nada. Todo es feliz, felizmente alegre, en "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", la revista que ha logrado en el MARTIN, el teatro de los mayores éxitos del género, ser el mejor y mayor de todos.

COMO SE PREDIJO UNANIMEMENTE,
EL "DON JUAN TENORIO", DE ZORRILLA,
MONTADO EN SU PROPIA EPOCA
POR TAMAYO, HA CONSTITUIDO Y
CONSTITUYE EL GRAN SUCESO DEL
ESPAÑOL

El auténtico "DON JUAN TENORIO", del inmortal ZORRILLA, montado prodigiosamente por JOSE TAMAYO, ha constituido y constituye el gran suceso teatral del año, como se comprueba diariamente en el ESPAÑOL que se ve lleno a diario. El españolísimo drama, servido como nunca, conmueve ahora como nunca por su fastuosísima presentación, fiel a su época, pero también por el merísimo trabajo de sus intérpretes, todos ellos eminentes: CARLOS LEMOS, ASUNCION SANCHO, ANA MARIA NOE, José Sancho, José Bruguera, Pilar Bienert, José Rubio, Fernando Guillén, Félix Navarro y—en colaboración especial—IRENE LOPEZ HEREDIA. Todo un conjunto de maravilla para la obra más feliz de nuestra escena.

POLLOS ASADOS
 AL MOMENTO
RESTAURANTE "LA ESTRECHA"
 (Mareca y rótulo registrados)
 FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

LUISA FERNANDA
 LIBRO DE FEDERICO ROMERO Y GUILLERMO FERNANDEZ SHAW.
 MUSICA DE FEDERICO MORENO TORROSA
 ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
 DIRECTOR: ESTELA
 BALLET DIRECCION: MARIEMMA
 COROS DIRECCION: PERERA
 MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR: E. BELENGUER
 AYUDANTE DE DIRECCION: JACINTO CATEDRA
 DIRECCION: LOLA RODRIGUEZ ARAGON

DOLORES PEREZ
GLORIA AIZPURA
CONCHITA BARPADA
ISABEL GARCISANZ
AMPARO AZCON
ESTRELLA ALSINA
SELICA PEREZ CARPIO
TERESA TOURNE
NOBERTO CARMONA
PABLO VIDAL
CARLOS MUNGUA
FAUSTO GRANERO
JUAN SABATE
RAMON ALONSO
JORGE VICO
FELIX CASAS
PEDRO OLIVE
 Y ACTUACION DE MARIEMMA
 DECORADOS: BURMAN FIGURINES: BURGOS
 DIRECCION ESCENICA: MODESTO HIGUERAS

Te espero en Eslava
 LA MEJOR REVISTA
 POSTALES ESPAÑOLAS
 Christmas. Grabados. Estampas
 Fábrica: JHERR, Velázquez, 124

Progreso
Proyecciones
Salamanca
Gong
HOY LUNES,
primer reestreno
 Un gran triunfo del cine alegre, optimista, capaz de hacernos vivir los años felices de la infancia

Emilio y los detectives
 Eastmancolor
 DIRECTOR: R.A. STENHLE
 ¡Los más simpáticos émulos de Sherlock Holmes a través de las calles de Berlín en bicicleta, patineta y a carrera limpia tras de un peligroso delincuente! TOLERADA MENORES

CINEMA X
 Continúa 10 mañana
Madrugada
 (Zully Moreno - Luis Peña)
¡Qué familia!
 (Aldo Fabrizi - Pepino de Filippo)
 Programa para mayores de dieciséis años

TELEF. DE "HOJA DEL LUNES": 22 64 50

CINERAMA
VENGA A VERLO PARA CREERLO
 NUEVOS SISTEMAS DE PROYECCION, SONIDO Y PANTALLA
NUNCA VISTOS HASTA LA FECHA

SEMANA DE ARTE

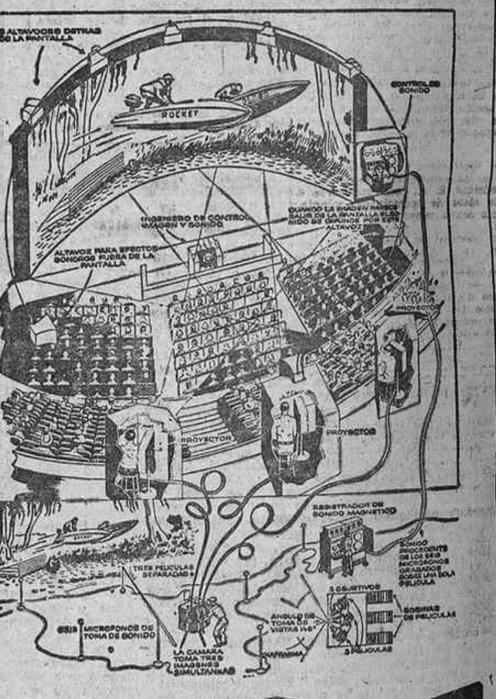
HOMENAJE A FRANCISCO LLORENS.—Ese carácter tiene la exposición que se celebra en el Circolo de Bellas Artes, ya que su más aguda significación. Habla una obra pintada, bien pintada y bien sentida. Era de temer que esta obra adoleciera de la influencia de su esposo, el pintor, buen pintor, Rubio Camín; pero se hallaba la jama del mismo y hasta opuesta en el plano pictórico de unos años, ya en el recuento histórico; y en los cuantos la figura de Llorens supo llevar a la historia de cada día una representación feliz de unas tierras y de unos hombres; y los valores plásticos que ofrecen peso y circunstancia permanente. Su panegírico en esta exposición. Ramón Faraldo, dice acertadamente del artista: "Llorens significa un silencio o, si se quiere, una mística. Hizo lo necesario para con el de nadie. Para estar solo, lo reconoció así; pero me parece necesario poner a su derecha los nombres de algunos lugares: Salamanca, Betanzos, Sada, Oleiros, Corcubión. Su pintura fue amor por ellos."

TRINIDAD FERNANDEZ.—En Atenas ha expuesto su obra esta artista. Hace algún tiempo nuestro voto se unió para un premio, y al ver el cuadro premiado, bien creímos que el autor del mismo era un pintor, ya que el nombre de Trinidad puede servir para ambos sexos. Esta vez—sabiendo nuestra equivocación—hemos ido a su exposición con curiosidad y ésta no se ha defraudado, sino que se ha acrecentado. Trinidad Fernández tiene una mujer artista; personalidad. No encontramos en su obra ese sentido mimético tan obligado en toda obra de mujer ante el arte. Allí había una interpretación nueva de la vida; había sensibilidad; había una dosis extraordinaria de gracia en su más aguda significación. Habla una obra pintada, bien pintada y bien sentida. Era de temer que esta obra adoleciera de la influencia de su esposo, el pintor, buen pintor, Rubio Camín; pero se hallaba la jama del mismo y hasta opuesta en el plano pictórico de unos años, ya en el recuento histórico; y en los cuantos la figura de Llorens supo llevar a la historia de cada día una representación feliz de unas tierras y de unos hombres; y los valores plásticos que ofrecen peso y circunstancia permanente. Su panegírico en esta exposición. Ramón Faraldo, dice acertadamente del artista: "Llorens significa un silencio o, si se quiere, una mística. Hizo lo necesario para con el de nadie. Para estar solo, lo reconoció así; pero me parece necesario poner a su derecha los nombres de algunos lugares: Salamanca, Betanzos, Sada, Oleiros, Corcubión. Su pintura fue amor por ellos."

AVISO
30.000 PESETAS

por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de su vivienda. Pida información y formación completa APARTADO 1.222 - BARCELONA

EL ESPECTACULO MAS MARAVILLOSO, MODERNO Y UNICO EN EL MUNDO, LLEGARA MUY PRONTO A ESPAÑA



ESTO ES CINERAMA
 EN TECHNICOLOR
 Presentado por: LOWELL THOMAS y MERIAM C. COOPER
 PROXIMAMENTE SE ANUNCIARA DIA DE ESTRENO Y VENTA DE LOCALIDADES
TEATRO ALBENIZ Madrid
TEATRO NUEVO Barcelona
 EN ESPAÑA SOLO PODRA VERLO EN ESTOS DOS TEATROS

¿Dónde está el barrio peligroso de nuestra ciudad?
 ¿Es usted capaz de enfrentarse con el problema de su juventud delincuente?

BARRIO PELIGROSO

STANLEY BAKER
 PETER CUSHING
 ANNE HEYWOOD
 DAVID MCCALLUM

EL DOCUMENTO MAS IMPRESIONANTE SOBRE EL PROBLEMA MAS ATERRIDOR DE NUESTRO TIEMPO: LA DELINCUENCIA JUVENIL

PALACIO de la MUSICA
EL Principe Y LA Corista
SEXTA SEMANA MARILYN MONROE - LAURENCE OLIVIER
 TECHNOLOR Autorizada mayores

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Rectificación general

El ambiente de la Bolsa es ahora confuso y tampoco son nada claras las perspectivas. Desde luego que algo flota en el ánimo de la gente que no la decide a operar con la decisión de hace muy pocos días. Aunque al cierre de la sesión del jueves se apreciaba un resquebrajamiento a la esperanza de que la Bolsa terminara la semana con un ánimo, al menos, equilibrado, el papel ha vuelto a dominar en la última sesión.

ALTAVOZ DEL FINANCIERO

Por decreto del ministerio de Hacienda, aprobado en el último Consejo de Ministros, ha sido nombrado subgobernador del Banco de España el excelentísimo señor don Julián Rodríguez. Como se sabe, don Julián Rodríguez figura en numerosos Consejos de Administración. De administrador-delegado del Banco Español de Crédito, a su vez, es la máxima entidad bancaria ha dedicado su eficiente labor con brillantes resultados. Su personalidad en el campo financiero es de reconocida internacional, y estamos seguros de que en su nuevo e importante cargo ofrecerá pruebas de su extraordinaria valía. Reciba desde estas columnas nuestra felicitación y nuestro afectuoso deseo de que continúe ganando el aprecio y la admiración de todos cuantos conocen de su gestión.

En un amplio estudio sobre el comercio del comercio, la Cámara Oficial del ramo señala la conveniencia de delimitar primeramente los conceptos "jornada laboral" y "jornada mercantil", completamente distintos, y no obstante, sujetos a confusiones y malentendidos. Aconseja que no se haga en Madrid un cambio brusco, pues la ciudad se halla en una etapa de su evolución extraordinariamente móvil y dinámica. Es, por tanto, razonable ir ensayando retoques del actual horario.

Unos cuatro millones de pesetas se ha constituido el Consulado de Publicidad S. A., para dedicarse a toda clase de operaciones relacionadas con la propaganda y publicidad. Cambio de control. Ha llegado a nuestro conocimiento que el control de La Equitativa (Fundación Rosillo), Compañía Anónima de Reseguros, ha pasado a manos del conocido y experto asesor don Faustino Rosillo, que en toda compañía siempre vino ocupando altos cargos directivos. Entrarán a formar parte del Consejo el ilustre académico y jurista don...

IMPORTANTE EMPRESA Radiotelegráfica precisa administrativos varones hasta treinta y cinco años. Servicio militar cumplido, prácticos en organización talleres. Escribir curriculum vitae al apartado 14.095. (D. 371.)

EB - 150 150 c.v.

Barreiros Diesel

RINDE MÁS GASTA MENOS

Advertisement for Barreiros Diesel EB-150 engine. Features a large illustration of the engine and a winding road with a truck. Text includes 'es un motor español!', 'Distribuidor oficial para Madrid y su provincia: El Motor Nacional, S. A. Ferraz, 17 Tel. 484405 MADRID'.

BANCO URQUIJO

PAGO DE DIVIDENDO PASIVO En cumplimiento del acuerdo de emisión y puesta en circulación de las veintiocho mil quinientas acciones de esta Sociedad, números 285.001 al 313.500, últimamente emitidas, se pone en conocimiento de los señores accionistas propietarios de las mismas que, en el plazo comprendido entre el 1 y el 30 de diciembre próximo, deberán satisfacer 600 pesetas por acción, quedando con este pago completamente desembolsados su valor nominal y el importe de la prima fijada.

El pago se efectuará en nuestra central mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción para su estampillado. Madrid, 14 de noviembre de 1958. El Consejo de Administración.

Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES Se recuerda a los señores prestatarios que el día 31 de octubre último ha vencido el semestre de los préstamos numerados 200.001 en adelante, habiéndose acordado por el Banco que, hasta el día 20 del corriente mes, inclusive, se podrá satisfacer dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga. Horas de caja en nuestras oficinas de Madrid, de nueve a trece. Madrid, 11 de noviembre de 1958. El secretario general, V. G. y Martínez de Velasco.

Advertisement for Philips light bulbs. Text: 'RECUERDE... que sean PHILIPS Mejores no hay'.

Advertisement for Renault 44. Text: '¡¡¡CAPITALISTAS!!! CIEN MIL PESETAS colocadas en próspero negocio en marcha producen mil pesetas mensuales, pudiendo invertir todo el capital que desee. Escribid número 800. Apartado 14.436. RENAULT 44 muy buen estado, Valladolid, segunda serie. Toda prueba. Garaje Valverde. Valverde, 16'.

Advertisement for FLEX mattresses. Text: 'médicos del sueño FLEX es higiénico. Permite el reposo con la espina dorsal recta, sin posturas forzadas. Los muelles entrelazados sin nudos de un FLEX proporcionan una superficie de flexibilidad uniforme, ÚNICA por un descanso perfecto. Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos. 6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España; Pida referencias. FLEX es... de lo bueno i lo mejor!'.

Large advertisement for the movie 'Atrapa a un ladrón' (Catch a Thief) by Alfred Hitchcock. Features Cary Grant and Grace Kelly. Text: 'HOY LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO. "EL GATO" OPERA, PERO EVA ETERNA LE ACECHA!... ATRAPA A UN LADRON en la producción de ALFRED HITCHCOCK. DIRECTOR Alfred Hitchcock. UN LADRON DE JOYAS, UNA BELLA Y RICA MUCHACHA, EL INCOMPARABLE ESPLENDOR DE LA RIVIERA FRANCESA..., Y EN TODO MOMENTO, EL IMPRESIONANTE "SUSPENSO" DE ALFRED HITCHCOCK. AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS. SE DESPACHAN LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTICIPACION'.

Advertisement for the movie 'Las Chicas de la Cruz Roja' (The Girls of the Red Cross) at Pompeya y Palace. Text: 'POMPEYA y PALACE LA PELICULA DEL OPTIMISMO Y LA SIMPATIA. 3ª SEMANA. CIPESA PRESENTA. Las Chicas de LA CRUZ ROJA. En Eastmancolor. ANTONIO CASAL, Luz Márquez, Tony LeBlanc, Conchita Velasco, Mabel Karr, Katia Loritz, Arturo Fernández, Ricardo Zamora, Vicky Lagos, Mercedes ALONSO. Director: RAFAEL J. SALVIA. Producción: Asturias Films. Guión: Salvía y Maso. Novios celosos, psiquiatras enamorados, conquistadores de ocasión, las persiguen por todo Madrid desesperados'.

Advertisement for Teyma and Little John. Text: 'TEYMA (PALACIO DE LA PRENSA) PRESENTA HOY Antoñita Romero Estrella del baile español "Gran éxito del "baile" de Pepita Giménez y el más famoso olímpico del mundo Little John en el mejor espectáculo de Madrid'.

Advertisement for a furniture auction. Text: 'ANUNCIO DE SUBASTA Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. El jueves 27 del actual, a las diez, en el Almacén de Subastas de Reclamaciones, sito en estación de Madrid-Paseo Imperial, y ante señor interventor Estado, se verificará la venta en pública subasta de 81 lotes mercancías varias, entre las que figuran tejidos, calzado, confecciones, mercería, comestibles, vinos y licores, legumbres, materiales de construcción, bidones y sacos vacíos, etc. Las vistas para el público tendrán lugar los días 24, 25 y 26, en horas de nueve a trece. Créditos T. A. S. A. Alfombras - Tapicería - Mantas COLCHAS - VISILLOS - LENCERÍA - CRETONAS SABANAS - TOALLAS - MANTELERÍAS HILO Y ALGODÓN Almacenes T. A. S. A. Avda. José Antonio, núm. 51 (esquina a San Bernardo), Tel. 473219'.



Leyland Ibérica

S.A.

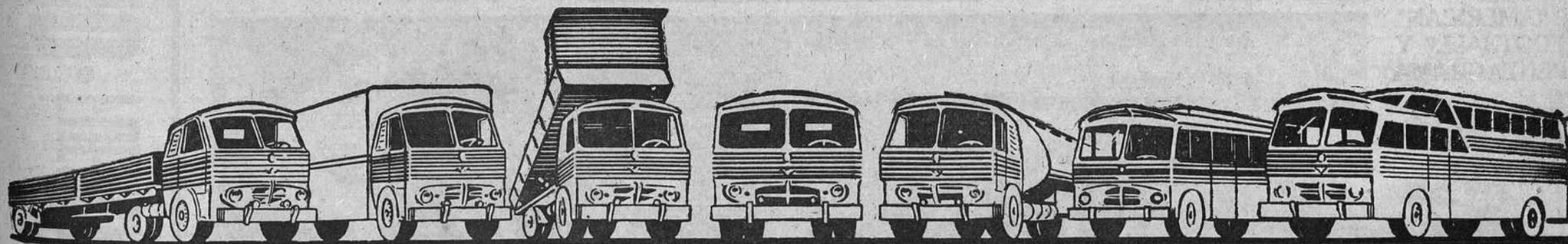
TIENE EL HONOR DE INFORMAR A LOS USUARIOS DE VEHICULOS INDUSTRIALES QUE, COMO CONSECUENCIA DE LOS ACUERDOS DE ESTRECHA COLABORACION FIRMADOS ENTRE E. N. A. S. A. Y LEYLAND MOTORS LTD., HA SIDO NOMBRADA

DISTRIBUIDORA PARA ESPAÑA
DE LA

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Y CON TAL MOTIVO DEDICARA DE AHORA EN ADELANTE TODA SU ORGANIZACION COMERCIAL Y TECNICA PARA LA DISTRIBUCION Y SERVICIO DE LOS MODELOS

PEGASSO



EXPOSICION Y VENTA
DE RECAMBIOS,
Avda. Calvo Sotelo, 14
P.º Marqués de Monistrol, 7

OFICINAS CENTRALES
P.º Marqués de Monistrol, 7
Teléfono 47.44.00 (5 líneas)

AGENCIAS
Tomás Bretón, 10
Calle Cáceres, 39

EL VALENCIA: MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES VICTORIA SIN SOBRESALTOS

LOS CAMPEONES TARDARON EN ENTONARSE, PERO SE IMPUSIERON DESPUES ROTUNDAMENTE

Muy incisivos y oportunos, los extremos resolvieron el partido

Puskas (penalty) y Herrerita (dos) marcaron los goles

No ha sido nunca el Valencia adversario fácil y cómodo para el Madrid. Esta vez se proyectaba como sombría amenaza, no tanto por su valor efectivo como por el temor de que los campeones acusaran el esfuerzo del jueves frente a los turcos del Bekstias. Venían los levantinos con una moral muy recalcada, aunque el antecedente de su anterior partido acusara tan sólo un empate en tantas propias lides, y su técnico optimista se basaba, probablemente, en los apuros con que su rival había superado tan difícil escollo.

Tan frágil punto de apoyo no fue, ni podía serlo, suficiente para sorprender a un conjunto con tantas horas de vuelo como el Madrid. Y aunque éste tardó mucho en entonarse, y se desenvolvió con creciente desaliento, el liviano bagaje del Valencia fue perdiendo efectividad, en tanto que la recuperación aquí, pese a sus inseguridades, que tenían su origen en el amontonamiento de delanteros en el área contraria.

Y como tardara mucho en llegar el gol, y además los valencianos actuaban serenos y ordenados, se vislumbró el fantasma de una injustificada inquietud, porque la eficiencia de los visitantes se manifestaba tan sólo en el centro, mientras que las efímeras penetraciones madrildistas llevaban casi siempre el sello de la peligrosidad.

Por fin, a la media hora, se produjo el indiscutible penalty a Kopa, que abrió el camino de la victoria con el disparo suave y coloradísimo de Puskas, y entonces la alineación propia permitió al campeón ejercer un mando que no había de abandonar ya en el resto de la contienda. Con el aplomo del gol, más llicuada la delantera y abierto el juego a los extremos, el panorama varió por completo.

Valencia, son los blancos exclusivos de la artillería pesada que constituye la preceptiva visita de rivales, que sacan ante ellos fuerzas de flojedad y que se batan desde el principio hasta el fin.

Y aunque el Madrid ratificara, una vez más, su superioridad, encontró ayer un rival pegajoso y difícil que puso a prueba esas virtudes que la costumbre de la victoria parece hacer monótonas a muchos.

No hay, en efecto, enemigo pequeño, pero lo cierto es que todos los partidos encierran una dificultad, que hace años superaban el campo y el ambiente.

Los extremos se tocan

Es un secreto a voces. Los extremos desempeñan en un equipo una misión tan efectiva y a veces superior que la que pueda corresponder al más indiscutible de los que se desdoublen por el centro.

Y así, el Madrid, que jugaba por alto y muy desahogado, encontró sus armas más eficaces en sus "punteros". Gento, rapidísimo, dominaba por completo cualquier zona, y Herrerita, más lento y aparentemente menos peligroso, logró constituirse en el goleador de la tarde, con dos tantos de factura impecable y otros más que le fué anulado por fuera de juego, que no nos fué posible precisar y por eso nos abstendremos de comentar.

Éxito, y grande, el de los extremos madrildistas, cuya irrupción rompió el sistema defensivo valenciano, y cierto también el de Di Stéfano, que en el nuevo puesto que le asignan las circunstancias fué todo lo efectivo a que nos tiene acostumbrados.

Lo malo será cuando falle la fórmula de "mientras el cuerpo aguante".

a una magnífica escapada de Gento, que dejó pasar Puskas, no sabemos si porque no llegó a tiempo, o porque prefirió dejar la oportunidad al benjamín.

Que el chaval sabe lo que se hace lo demuestra el hecho de que poco después largó otro magnífico disparo que rechazó la base de un poste, y que le fué anulado otro de estúpida factura. Posiblemente el mejor de todos.

Si ya tiene sitio en el equipo, que no salga de su seno.

El señor Ortiz de Mendivil

El brillante árbitro vizcaíno perdió un poco los papeles en la segunda parte, aunque su actuación, en tonos generales, puede y debe ser calificada de excelente. No se impugna la anulación del gol de Herrerita, porque ya se ha dicho que en la lejana situación del cronista en la jugada no era apta para precisar; pero si se ponen reparos a su decisión de no conceder que esto sí que lo vimos—otro claro penalty que se produjo en el área levantina, cuando uno de los defensas rechazó la pelota con la mano. Tal vez pesara en su ánimo el hecho de que otra máxima sanción le endosaría el sambenito correspondiente.

Su mejor virtud, la de seguir el juego muy de cerca. Por eso es de extrañar que pasara por alto falta tan flagrante.

EME ERRE



Este es el momento del penalty. La peligrosa "colada" de Kopa es interceptada por Sócrates, cuya falta no radica, precisamente, en la zancadilla, involuntaria tal vez en el fragor del empujamiento, sino en el empujón, que ayuda a caer al "mosaico". (Foto Torremocha.)

PERSIANA GRADUABLE
de la mejor patente americana y de todas las demás clases
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 09 03 (tres líneas)

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

CARLITOS DIAZ DE LA GUARDIA, de ocho años de edad, estudiante, con domicilio en la calle de Andrés Mellado, 19. "El que más me gusta siempre del Madrid es Di Stéfano. No estuvo bien anulado el cuarto gol al Real Madrid, pues fué una jugada muy emocionante y buena. Me gustaron los soldados con música. Lo pasé muy bien con el fútbol americano. ¿Qué golpes se daban!"

VICENTE RUEDA SANZ, veintiseis años, dependiente, Argumosa, 3. "Partido puro de trámite para el Real Madrid, que fué muy superior al Valencia. El árbitro, fatal. Contra los turcos debió de salir la alineación de hoy."

MARIA ELISA LATORRE SANCHEZ, catorce años, estudiante, San José. "No fué enemigo incomodo el Valencia. Partido entretenido, en el que la clase del Real Madrid se impuso, sobre todo en el segundo tiempo. ¡No pudo haber fuera de juego en el gol que anulaban al Madrid!"

MANUEL FONTANELLAS, treinta y seis años, Industrial, Sánchez Facheo, 52. "El Real Madrid va a tener que jugar a sus contrarios con sólo una pierna. A todos menos al Barsa, hasta ahora. Del Valencia, nada, ni pun. Del Madrid, todo, sin esfuerzos. Tarde animada con música, con buen fútbol y con el otro fútbol americano."

CHARLES SERRA, cincuenta y dos años, Industrial, Desengaño, 2. "Aposté por el 3-0 antes del encuentro. Es poco el Valencia y mucho el Madrid para permitir equivocaciones. Muy bien la delantera, "marchengue" con Herrera. Juega mejor el Madrid con don Alfredo metido en los medios."

CLEMENTE SOLELO DE LA PETRILLA, cincuenta y dos años, Industrial, Martínez de la Riva, 7. "Bien podía dejar el Madrid algún sobrante al Rayo para que estuviera nivelado ante contrarios como el Valencia, que aunque no es de lo peor, de eso de tirar a gol, nulo. Como el Rayo, sobre poco más o menos."

VICTORIO SORIA DEL MORAL, cuarenta años, empleado, Escosura, 6. "El Madrid ha sido superior al Valencia en todo. El mejor de la delantera blanca, Herrera, y después, Puskas."

FLORENTINO ROA CLIMENT, cuarenta años, comerciante, Carnicer, 19. "El Madrid en la segunda parte ha jugado con mucho entusiasmo. La delantera va cada vez a más, y el joven Herrera, una gran promesa. De los consagrados, el indiscutible Gento, el mejor."

JOSE LUIS MARTINEZ IRURETA, treinta años, empleado, Montero, 6. "Gran superioridad del Madrid, que no tiene enemigos. La delantera blanca, muy bien, especialmente Herrera, rápido y con tiro a gol."

DOMINGO MORALES GARCIA, treinta y dos años, empleado, Martín Soler, 7. "El Valencia, flojo. Sin jugar mucho, el Madrid ha resultado muy bien el partido en la segunda parte. Por el equipo blanco, el mejor, su extremo Herrera, y por el Valencia, Walter, muy trabajador."

Pero... BRIAM enseña IDIOMAS
MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Altavoz del vestuario

LOS VENCEDORES

(Una de las "casetas" más tranquilas que nos ha tocado "hacer" últimamente. Tranquilidad absoluta. En la del Madrid, porque hubo victoria y no se sufrieron violencias. En la del Valencia, porque se admitió, deportivamente, la superioridad adversaria...)

MARQUITOS. — (Doliéndose de un tobillo, mientras se descalza.) Me sigue molestando mucho. Fué un golpe del partido de los turcos del jueves. Y ahora me duele aún...

ZARFAGA. — (Enfrente, hablando con un compañero.) Y si se descuidan, Alfredo les "encasquetará" otro todavía, a pesar de todo. Ellos se han pasado bien la pelota, pero nosotros hemos durado más y hasta debimos aumentar el tanteo.

ALONSO. — (Piensa en la cafetería que inaugura a mediodía de hoy...) Llevo cuatro partidos sin encajar un solo tanto. Es decir, que no entra "ni uno". ¡A ver si me va a pasar mañana eso también con los clientes...!

LESAMES. — (A un micrófono...) Los dos extremos han jugado mucho, pero yo creo que, al final, Mañó resultó el más peligroso...

PEPE SAMTIER. — (Visitante bien acogido, abraza a Di Stéfano y a cuantos va encontrando.) Buen partido vuestro, muchachos; con mucho fútbol... (Saludo y abrazo a Puskas.) ¡Viejo...! (Pausa.) Me entusiasma ver jugar bien al fútbol. Ah, y un saludo para Madrid, porque hemos llegado ya a esta magnífica cordialidad entre las dos regiones!

HERRERITA. — (Le llueven los periodistas alrededor por sus dos goles y su magnífico segundo tiempo.) Dos goles sólo porque el árbitro me anuló el tercero, que acabó era el mejor. Yo no sé ni a quién señaló el fuera de juego; quizá a mí mismo.

PUSKAS. — (Sonriente y con gesto de "pillín".) ¡Hoy creo que he corrido mucho, un poquito más que otras veces...!

CARNIGELA. — (También muy satisfecho.) El equipo ha jugado siempre bien, pero hasta el segundo tiempo no tuvo confianza en los ataques con profundidad y en hallar el camino del gol...

LOS VENCIDOS

LUIS MIRO. — (Está algo disgustadillo porque, al parecer, no le "hicieron caso" sus jugadores.) ¡Se lo repetí hasta última hora antes del partido! ¡Jueguen ustedes aunque llevemos uno o dos goles en contra, hagan "nuestro" par-

Radio SANTIDRIAN

Otro brasileño para el Coruña

RIO DE JANEIRO, 16.—En los círculos deportivos se afirma que han sido ultimados los detalles sobre la transferencia del brasileño Duca, del Flamengo, al Coruña.

El equipo gallego pagará por el delantero brasileño la suma de 400.000 pesetas en concepto de traspaso, y el jugador percibirá 300.000 por su ficha de tres años.—ALPIL

Gran partido de Herrerita

Se ha dicho ya cómo fué el primero, el del penalty de Puskas. Los otros se debieron a Herrerita, poco rápido, pero con gran sentido del marco. Uno, un magnífico remate de cabeza, en las postrimerías del primer tiempo, y otro al poner remate fulminante.

LA SITUACION DE RAFAEL VIDAL

Hace treinta años, Rafael Vidal era guardameta del Real Madrid. Procedía de la Unión Sporting, el desaparecido club de Paridán, del que salieron los Morales, Caballero, Zugazaga y Chales, y dejó un grato recuerdo en el ambiente de aquel entonces, porque a su excelente calidad deportiva unía la humana virtud de su excepcional bondad. Vidal procedió a Ricardo Zamora en la meta madrildista, que defendió con éxito durante varias temporadas, siendo uno de los mejores porteros de su tiempo.

De origen humilde, no pretendió salirse de su ambiente, y cuando cedió su actuación futbolística, pretendió reintegrarse a su antiguo empleo en una compañía eléctrica madrileña. Pero durante el dilatado período de su actividad deportiva contra una terrible y dolorosa enfermedad que le tiene postrado desde hace años, sin otros ingresos que la caridad de sus amigos y compañeros. La situación de Vidal es apremiantemente angustiosa, y aunque su infortunada esposa trabaja como asistenta para procurar un alivio económico, las privaciones de ambos son tremendas.

Cien mil espectadores se "quedaron" a ver el "fútbol americano"

Un noventa y cinco por ciento de los espectadores del Estadio Bernabéu se quedaron, después del Madrid-Valencia, en sus localidades esperando el comienzo del encuentro de fútbol americano—una curiosa versión del rugby que se juega en España—entre los Tigres de Toulouse, de las bases norteamericanas en Francia, y los Taconeros de Giebelstadt, de las de Alemania. Interesante espectáculo, inédito para la inmensa mayoría de aquellas cien mil almas, y "debutante" en nuestro país ante el público. La luz artificial contribuyó a realzar el colorido de este deporte, en cuya exhibición el triunfo Taconeros por 28 puntos correspondió a los "blancos" contra sólo seis de los "azules" Tigres.

Sorprendió la dureza de las jugadas, la decisión de los jugadores, la meticulosidad de los árbitros y cronometradores, y muy agradable, especialmente, el "concurso" de la banda militar norteamericana.—Fuerzas Aéreas—en el descenso del Madrid-Valencia y antes y después del "rugby" aludido.

ESTUDIANTES MEDICINA:
Betas, guantes, carteras de sección, casi regaladas mediante carnet propaganda de

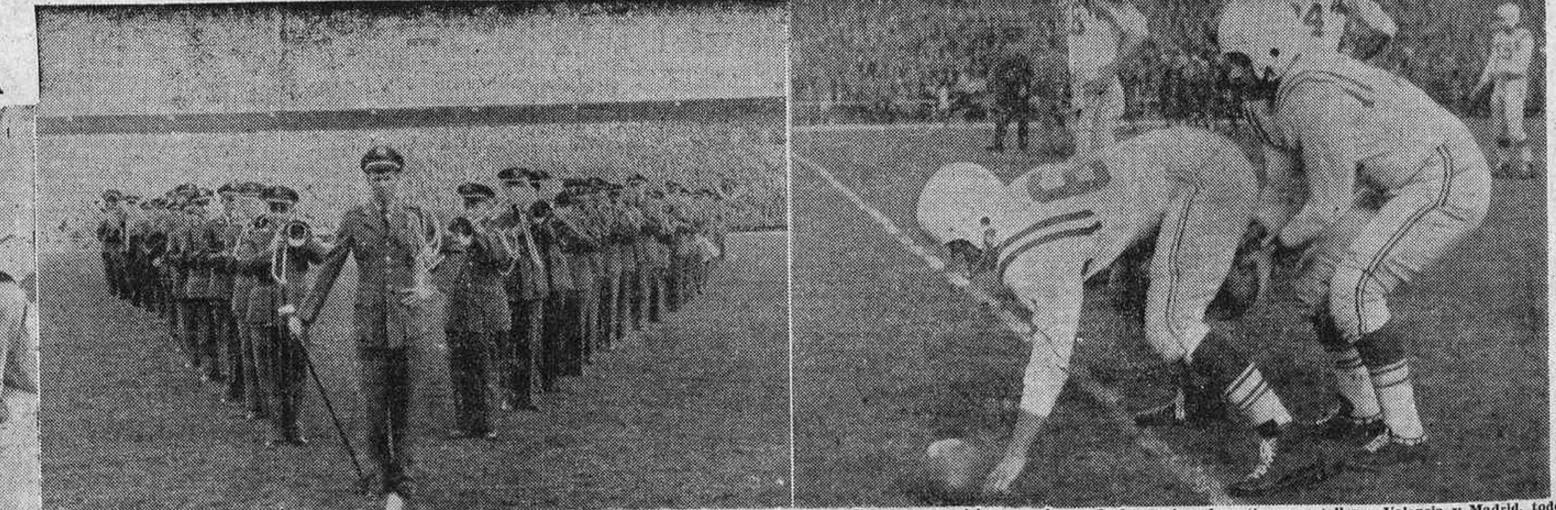
"LA CASA DEL MEDICO", S. A.
Atocha, 115, frente Facultad Madrid. Teléfonos 271351 y 279839

RESFRIADOS ?

rinomicina super 2

al primer síntoma

"AMERICAN FOOTBALL" Y PENTAGRAMA



Ayer, durante el descanso, hubo un brillante desfile de la banda de las fuerzas norteamericanas, que tuvo la gentileza de interpretar dos españolísticas composiciones en honor de los equipos levantino y castellano: Valencia y Madrid, todo ello con vistosas evoluciones castrenses, que fueron reiteradamente ovacionadas por los cien mil espectadores, que permanecieron en sus puestos ávidos de gozar las emociones del "american football". La primera foto del reportaje de Chaves-Lavin muestra a un fotógrafo de tez morena y pelo rizado preparando su "flash". La siguiente, con la "luz" de Valencia perfectamente formada por los cincuenta profesores, presenta al "masa" dispuesto a levantar su bastón para que sonara—y muy bien, por cierto—la música de Padilla. Por último, dos jugadores del equipo vencedor, en curiosa posición de lanzamiento, se disponen a intervenir en el refido encuentro, que fué muy del agrado del público (Reportaje gráfico de Chaves-Lavin.)

PARA OTONO MADRILEÑO, GABARDINAS BUTRAGUENO, FUENCARRAL, 18

MUCHAS CARRERAS, MUCHO ENTUSIASMO, POCO FUTBOL...

EL ATLETICO HA RECUPERADO SU DEFENSA

Collar marcó maravillosamente el único gol del encuentro BRAGA Y MIGUEL DESPERDICIAN OTRAS DOS OCASIONES

BUEN ARBITRAJE DEL SEÑOR SAZ, QUIEN SE VIO OBLIGADO A EXPULSAR A QUINOCHO Y MENDOZA

VIGO, 16. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

ALINEACIONES: CELTA: PARRON; QUINOCHO, LASHERRAS, SEGOANE, MARIN, TORRES, ESCOBAR, ALBINO, ATIENZA, DE LA TORRE, BRAGA, MENDOZA, COLLAR. ATLETICO DE MADRID: PAZOS; IRUSQUIETA, CALLEJO, MENDONDO, CHUZO, RIVILLA, MIGUEL, ADALBERTO, RAFA, MENDOZA, COLLAR.

TERRENO DE JUEGO: BALADOS. RESULTADO: CELTA, 0; ATLETICO DE MADRID, 1 (COLLAR).

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

BUEN FUTBOL DE CONTENCIÓN

Tempo espléndido y un lleno de categoría, pues muchos portugueses cruzaron la frontera para ver la actuación de su compatriota Mendosa. Terreno maravilloso, que sirvió al hielero los madrileños durante todo el encuentro! La calidad del partido no fue muy buena, pero el entusiasmo de todos resultó excepcional.

Un Rivilla memorable A todo esto, hay que puntualizar que la repatriación de Rivilla sirvió para dar seguridad a la retaguardia madrileña, que estuvo mejor que otras tardes. Este muchacho hizo un partido sensacional, pues no sólo marcó con gran firmeza y acierto a Albino—que parecía el delantero gallego más escudriñado—, sino que cortó infinidad de avances y organizó no pocas jugadas de peligro. Rivilla llegó tanto y tan bien, que sus compañeros de zaga pudieron respirar con desahogo, pues el balón les llegaba fácil para los despejes.

Una oportunidad céltica desaprovechada Cuando sólo faltaban dos minutos para el descanso, desde el lado derecho de la portería rojiblanca, se bomboó una pelota, que Pazos detuvo rápidamente, pero Atienza se vio obstaculizado por el jugador del área, a tan pocos metros de la línea de gol que los madrileños casi formaron barrera sobre ella. La falta fue suada mal por Escobar, que pasó el balón a Torrens, demasiado lejos para que pudiera meterlo sin que le estorbara Chuzo. Total, que en el descanso el cero a cero en el marcador se mostraba severo para los gallegos, mientras resultaba sonriente para los atléticos.

Nivelación También empezaron con mucha furia los del Celta el segundo tiempo, y un centro de Escobar en corto desde el lado izquierdo, fue empujado por Braga con la zurdita entre el palo y la red... pero por fuera! Más tarde se lesionó, en un choque, Albino, que se repuso enseguida, y después Collar fue agarrado por De la Torre cuando se escurria hacia el gol, falta que sacó el propio extremo y muy cerca de un poste.

Un gol fallado que no desanima A los dieciséis minutos, Miguel "Bibi" un balón de entre los pies de Lasherras y De la Torre y se lo codió, adelantado, a Collar, que se internó rápido y solo para, desahogado, en el área, devolviéndolo al pequeño Miguel, quien lanzado, empujó excesivamente fuerte a las nubes. Un gol fallado que no desanimó al Atlético.

Tanto de Collar Por el contrario, sirvió de incentivo a los del Celta, que se reanimaron y jugaron con mucha fuerza los del Celta el segundo tiempo, y un centro de Escobar en corto desde el lado izquierdo, fue empujado por Braga con la zurdita entre el palo y la red... pero por fuera! Más tarde se lesionó, en un choque, Albino, que se repuso enseguida, y después Collar fue agarrado por De la Torre cuando se escurria hacia el gol, falta que sacó el propio extremo y muy cerca de un poste.

La penitencia del pecado En ánimo de quitarle sus méritos al Atlético, creemos que en esta doble expulsión salió más perjudicado el Celta. La réplica a un tiempo, clara y sin paliativos, a Quinocho obligó a Pasarín a detrazos materialmente la contextura de su equipo. El pecado fue pagado con la más dura penitencia, ya que se dejó medalla la decena céltica—pues De la Torre no volvió tan efectivo como Quinocho—y al mismo tiempo se quedó con un delantero menos. En cambio, los atléticos, que no revestían ningún peligro, ya que se realizaba cerca de la banda de tribuna, Mendosa hizo falta a Quinocho al entrarle por detrás. La cosa no hubiera pasado a mayores de no haberse eludido la defensa, que dio una patada de niño enfurruñado a Mendosa, la que fue correspondida por éste sin contemplaciones y con idéntica inocencia, pero ante las mismas narices del árbitro, señor Saz, que no dudó en mandarlos a la caseta. Iban veinticuatro minutos.

Los equipos de Madrid, fuera "Las expulsiones fueron por incorrección, no por agresión" (don Francisco Valiente)

El delegado atlético, don Francisco Valiente, comentó, con su simpática arrolladora, el encuentro de Balados: —Creo que todos han jugado un magnífico partido; tanto los del Celta como los nuestros. No se puede por la circunstancia de llevar muchos partidos sin jugar, podríamos citar entre los distinguidos a Adalberto. En realidad, todos, desde Pazos hasta Collar, pusieron alma, y así se puede ganar fuera y dentro de casa. —Le gustó la labor del señor Saz? —Me pareció muy bueno. Expulsó a Mendosa y Quinocho, más que por una agresión por incorrección. No creo que ambos jugadores sean sancionados con partidos, pues los mandó a la caseta para evitar que se entrecruce el encuentro. Seguramente saldrán los dos sin un castigo posterior, ya que en su lamentable actitud no hubo mala idea, sino, lo repito, incorrección. —¿Qué le gustó más del partido? —El fantástico gol de Collar, naturalmente. ¡Ah!, y el público, que se comportó maravillosamente. Muy correcto; de los mejores que he visto. —Pues, enhorabuena, y que siga straxo muchos cuando usted viaje, señor Valiente. V. B.

ESTADIO METROPOLITANO DOMINGO día 23 de noviembre, a las CUATRO de la tarde C. A. Osasuna - Club Atlético de Madrid SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barcelá).—A partir del jueves, día 20, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del estadio, desde las DOS de la tarde.

SOCCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO Teléf. de HOJA DEL LUNES: 226450

Triunfo ovetense en Gijón y empate barcelonista en Pamplona EN LOS DEMAS ENCUENTROS, VICTORIAS CASERAS, SIN MARCAR LOS VISITANTES

La goleada del día, el "siete" del Betis al Zaragoza

PAMPLONA, 16.—Alineaciones: OSASUNA: Izquierdo; Casarza, González, Pachín, Marañón, Gloria II; Cerón, Antonio, Areta III, Alberto, Recalde. BARCELONA: Esmaltes, Ollivella, Bodri, Gracia; Segura, Florián; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez, Villaverde. RESULTADO: Osasuna, 2 (Antonio, Recalde); Barcelona, 3 (Suárez, Tejada).

Los equipos al ataque y un buen encuentro. A la técnica catalana opuso el Osasuna su mayor entusiasmo y rapidez. A los treinta y un minutos Suárez abrió el marcador y luego Caballero "perdonó" un claro penalty catalán. A un minuto del descanso empató Antonio por el Osasuna. En la segunda parte, Recalde, a los dieciséis minutos, hizo el 2-1. Con diez hombres, por lesión de Pachín, el equipo navarro se retrasó a lo largo y en un barullo en el área navarra, Tejada, a los treinta y siete minutos, logró el 2-2.

Ganó el Oviedo en El Molinón GELON, 16.—Alineaciones: GELON: Vera; Simó, Emilio, Castañer; Cerrillo, Blas; Biempiedra, Medina, Ortíz, Iborra, Rodríguez II. OVIEDO: Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Hernández, Casamitjana; Lalo, Arbalaz, Romero, Artabe, Amarilla. RESULTADO: Gijón, 0; Oviedo, 3 (Lalo, Romero, Emilio, en propia meta).

Gran entrada y apasionante rivalidad, con dominio gijónés, pero mucho mayor aliento ovetense. La clave pudo estar en el penalty que Rodríguez II falló a los cinco minutos, lo que puso más nervioso aún al Gijón. En Oviedo retrasó a Hernández como defensor y a Arbalaz como volante. Así, dominó el equipo local, pero no acertaron sus delanteros en el remate. El contrataque visitante siempre fue eficaz, en cambio. Y así, Lalo, en el minuto cuarenta y dos del primer tiempo; Romero, en el cuatro del segundo, y fallados siete, Emilio, contra su propia puerta, marcaron los tres tantos, sin conseguir Hernández, que debutaba hoy, fue retirado con fuerte conmoción de un encontronazo.—ALTEL.

La goleada del día, a cargo del Betis SEVILLA, 16.—Alineaciones: BETIS: Menéndez; Fortis, Eiza, Valderas; Isidro, Areta; Castañón, Kuzman, Vila, Aspeltia, Del Sol. ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Ausina, Cortizo; Rubio, José Luis; Gavari, Wilson, Mauro, Murrillo, Vila. RESULTADO: Betis, 7 (Kuzman, Vila, 4; Castañón, Aspeltia); Zaragoza, 0.

Pese a que no se entregaron nunca los aragoneses, el Betis batió con facilidad al Zaragoza. El 3-0 del primer tiempo lo marcaron Kuzman, Vila (del Betis) y Castañón. Tras el descanso agilaron la cuenta el mismo Vila (3) y Aspeltia. Gavari, lesionado al principio en choque con Del Sol, fue llevado al hotel con conmoción cerebral.—ALTEL.

También en Las Palmas perdió el Sevilla LAS PALMAS, 16.—Alineaciones: U. D. LAS PALMAS: Papi; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Campa; Padua, Silva, Parodi, Fito, Escarot. SEVILLA: Cobo; Romero, Campañal, Graça; Ruiz-Sosa, Heras; Payá, Diéguez, Gómez, Pello, Aloy. RESULTADO: U. D. Las Palmas, 3 (Silva, Parodi, Macario); Sevilla, 0.

Los dos equipos jugaron la clásica W.M. sin repliegues ni defensas. A los doce minutos marcó Silva, y a los veintidós, Parodi. Tras el descanso, en el minuto segundo, Macario completó el triunfo isleño.—ALTEL.

Derrota granadina en San Mamés BILBAO, 16.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orde, Etxe, Oñate; Mendi, Maguregui; Arceche, Torre, Arriola, Uribe, Gaitza. GRANADA: Carlos Gómez; Vicente, Mándes, Larrabetti; Becerra, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Loren, Ramon, Ramirez. RESULTADO: Atlético de Bilbao, 3 (Mendi, Uribe, de penalty; Gaitza); Granada, 0.

La defensa granadina y la soberbia actuación de Gómez dejaron en 0-0 el dominio bilbaíno de la primera parte. Luego, el Granada sacó cansancio y a los siete minutos abrió el marcador Mendi de cabeza. A los veintidós, por penalty a él mismo, Uribe hizo el segundo tanto. A falta de tres minutos, Gaitza redondeó el 3-0 final.—ALTEL.

Otro cero de la Real, en Sarriá BARCELONA, 16.—Alineaciones: ESPAÑOL: Vicente; Argüés, Barriol, Faura; Gámis, Rocamán. RESULTADO: Español, 0; Real, 0.

Como oportunamente se anticipó desde aquí, la Federación Castellana de Fútbol ha concedido su galardón a Eduardo Teus, que felicitó al homenajeado por la objetiva imparcialidad de sus magníficas crónicas y por los invaluables beneficios que de su dilatada actuación durante casi medio siglo, en el terreno de juego y en el de la crítica, se desprenden para la buena causa del fútbol de Castilla y de España.

Le respondió Teus con breves y acertadas palabras, en las que mostró su gratitud por el homenaje que se le tributaba y que interpretó se rendía también a sus compañeros en la prensa y en el radio. Se refirió a su declarado y nunca oculto madrilismo, que no ha sido obstáculo para servir a nuestro balompié con incondicional lealtad. "Ya no voy a cambiar ni quiero tampoco cambiar—dijo—, porque soy un "hincha", y ello es tan sólo pasión, cariño y devoción, sin lo sueldo, lo rencoreso y lo mezquinismo del "anti".

Asistieron al simpático acto representaciones de todo cuanto es y significa el fútbol, y a las muchas felicitaciones recibidas por Teus queríamos unir la muy sincera de esta casa, en la que con tantos afectos cuenta.

Asistieron al simpático acto representaciones de todo cuanto es y significa el fútbol, y a las muchas felicitaciones recibidas por Teus queríamos unir la muy sincera de esta casa, en la que con tantos afectos cuenta.

BALANCE DOMINICAL Buena marcha de los madrileños

Buena jornada para los equipos madrileños, sobre todo para el Atlético, cuya victoria en Vigo le permite recuperar posiciones y pisar con firmeza, lo cual quiere decir que permanecen vivas sus aspiraciones en un plano de igualdad con ese grupo de primer nivel.

RESULTADOS Osasuna, 2; Barcelona, 3. Español, 0; Real Sociedad, 0. Gijón, 0; Oviedo, 3. Las Palmas, 3; Sevilla, 0. Betis, 7; Zaragoza, 0. Celta, 0; At. Madrid, 1. Madrid, 3; Valencia, 0. At. Bilbao, 3; Granada, 0.

El meritorio empate del "Barça" en Pamplona acorta las distancias, pero no las iguala, aunque se mantiene el "voto a cero" que pone la competición al rojo blanco. El Oviedo alcanzó un triunfo resonante frente a su rival tradicional, hasta equilibrar las posiciones entre ellos en esa peligrosa situación que afecta a ambos, aunque haya otros más comprometidos aún.

El resto, lógico y normal, menos para el Celta y el Sevilla.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. REAL MADRID ... 10 9 0 1 25 10 15 + 8 Barcelona ... 10 7 2 1 27 5 16 + 6 Betis ... 10 6 1 3 24 13 13 + 1 Atlético Madrid ... 10 6 1 3 15 14 13 + 3 Atlético Bilbao ... 10 6 1 3 13 13 13 + 3 Valencia ... 10 4 2 4 14 13 10 + 2 Las Palmas ... 10 4 1 5 19 17 9 - 3 Real Sociedad ... 10 3 3 4 13 13 9 - 1 Español ... 10 4 1 5 12 12 9 - 1 Zaragoza ... 10 4 1 5 13 24 9 - 1 Granada ... 10 4 0 6 9 14 8 - 2 Oviedo ... 10 3 2 5 15 15 8 - 2 Osasuna ... 10 3 2 5 16 27 8 - 2 Gijón ... 10 2 4 4 11 23 8 - 2 Celta ... 10 2 2 6 11 16 6 - 6 Sevilla ... 10 1 1 8 10 23 3 - 6

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION 1.º Madrid ... 35 goles 2.º Barcelona ... 22 SEGUNDA DIVISION 1.º Valladolid ... 21 goles 2.º Elche ... 20

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

JARDINES TOKI-EDER BODAS • BANQUETES • 4 BAUTIZOS FEDERICO RUBIO, 145 SALON-RESTAURANTE TEL. 34-00-11 MADRID

EL BOLETO SOÑADO

MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS Jornada 10 1.º y 2.º DIVISION 1 Osasuna - Barcelona ... 1 X 2 Español - R. Sociedad ... 1 1 3 Gijón - Oviedo ... 1 2 4 Las Palmas - Sevilla ... 1 1 5 Betis - Zaragoza ... 1 1 6 Celta - At. Madrid ... 1 2 7 R. Madrid - Valencia ... 1 1 8 At. Bilbao - Granada ... 1 1 9 Extremadura - Murcia ... 1 1 10 Cádiz - San Fernando ... 1 1 11 Tenerife - At. Ceuta ... 1 1 12 Jaén - Plus Ultra ... 1 1 13 Levante - Elche ... 1 1 14 At. Almería - Málaga ... 1 1

FRONTON CHIKI JAI EL FRONTÓN MAS CÉNTRICO DE MADRID Esta noche comienza el I Campeonato Interclubero Último partido: CAMELIA — ORUE contra CHIKI — MARGARITA

PEÑA MADRIDISTA RECREO

Viaje a San Sebastián para presenciar el partido Real Sociedad-Real Madrid. Salida, día 22, a las ocho de la mañana, visitando Burgos; domingo, visita a Irún y Puenterrabía. Salida de San Sebastián, lunes día 24, a las ocho de la mañana, para Madrid. Precio de la butaca, 275 pesetas. Informes e inscripciones: Bar Recreo, paseo de las Delicias, número 59; teléfonos 232113 y 390104.

FUNDADOR Domecq Est... como nunca/

OTRA JORNADA NEGATIVA Empató el Rayo y perdió el Plus Ultra

Los vallecanos fueron incapaces de hacer un gol al colista Avilés

Tampoco los asturianos saben tirar a gol, y todo terminó con cero-cero en el marcador y pobre juego

Nueva desilusión para los partidarios del Rayo Vallecano—socios y seguidores—al empatar a cero su equipo con el Avilés, colista del grupo. Con ésta son tres las veces que el Rayo desagrada a sus partidarios. Una derrota ante el Santander, empate frente al Barcelona y el nuevo empate de ayer. Y lo que es peor: el Rayo no marcó ni un solo gol en estos tres partidos. Hebrá que ir pensando, a mi juicio, en buscar un arreglo, un "parche" que remedie este rápidamente. Sería fácil el volver a usar la palabra en exceso manoseada de "bache". Sería fácil, pero no justa. Porque el Rayo ayer se desenvolvió muy por debajo de su nivel habitual. En el primer tiempo, el juego fue desarticulado, desorganizado—como si fuera un boxeador "groggy"—y sin ninguna fe en el triunfo. Como si el empate—ja cero, sin hacer ni un solo gol—justificara con suficiencia su fútbol. Un empate frente al colista, ante un equipo que es lento, lentísimo. Fácil, facilísimo. Porque el Avilés no sabe tirar a gol, al menos fue lo que dejó bien patente ayer en el estadio de Valdecañas.

El esqueleto de lo que fué

Sólo le queda al Rayo—y gracias al "esqueleto" de lo que fué. Un pequeño puñado de jugadores que todavía defienden los colores con acierto: Quintero, el meta; José Luis, el defensa central, y el delantero Ledo. Los demás, heridos, imprecisos, desconfiados y desmoralizados. Un verdadero esqueleto de aquel Rayo de principio de temporada.

Justo colista

Demostó el Avilés tener ganado con justicia el puesto de colista. Su fútbol es bien hilvanado—a veces—pero tremendamente lento. Parece como si todos fueran jugadores de "excepción" y no pasan—salvo el interior Porcel, el defensa Chelona y al meta Asenjo—de ser unas medianías poco aceptables. Con un equipo así y el Rayo salió un partido insulso, incomprendible.

El árbitro y el juego

Para estar a la altura de las circunstancias, el colegiado señor Casal dio una desenfadada sinfonía de whistles, permitiendo todas las faltas y en el segundo tiempo, para hacer valer su autoridad, expulsó a Nino por agredir a un contrario. Pero dejó, continuó, permitiendo el juego "subterráneo" y no vio ni una sola falta con justicia. ¿Qué árbitro es éste, qué juego! Para que mis lectores no se queden sin saber lo que ocurrió sobre el césped de Valdecañas les contaré lo siguiente: fútbol escaso por ambas partes. Primeros minutos de dominio del Rayo; después dominio rotundo de Avilés, permitiendo los visitantes. Un tiro desde lejos de Andoín que se estrelló en el poste.

VISTA BIEN EN Sonavél

MEJOR CALIDAD
Últimas novedades en TEJIDOS y CONFECCIONES
MAS BAJOS PRECIOS
Sonavél
MARTINEZ DE LA RIVA, 7 (P. V. - Frente al Mercado)

MADRIDISTAS, A SAN SEBASTIAN

en autopullman, a presenciar el encuentro REAL SOCIEDAD-REAL MADRID, y visitando Burgos, Irún, Puente Internacional y Fuenterrabía, y al regreso, BILBAO, donde se almorzará. IDA Y VUELTA, 315 pesetas. Salida de Madrid, el sábado 22, a las ocho de la mañana; regreso, el lunes 24, por BILBAO. Inscripciones: LA CAMPANA, glorieta de Bilbao, 4; teléfono 870189. BAR POMETON, paseo de Atocha, 3; teléfono 830116; PENA PENALTY, BAR DEL SEGOVIANO, carretera de Aragón, 67; teléfono 550163, y BAR JABESCO, Bravo Murillo, 238; teléfono 830062, y PENA CASCORRO, Santa Ana, 21; teléfono 830101.

A Estambul con VIAJES TABER

para presenciar el partido de fútbol BESIKTAS - REAL MADRID

valadero para la Copa de Europa
Magnífico viaje en avión con alojamiento en hoteles de lujo, visitando Estambul (tres días), Atenas (dos días y medio) y Roma (dos días)

Salida de Madrid: 25 de noviembre. Plazas limitadas. Informes e inscripciones:

VIAJES TABER

(G. A., T. 24)
AYALA, 4. Teléfonos 350033, 362091 y 252696

MADRIDISTAS, A SAN SEBASTIAN

con la Peña Madridista "GOL" en su quinto desplazamiento, a presenciar el partido R. SOCIEDAD-R. MADRID, en autopullmans de lujo, colaboración Viajes TURINTER. Salida, sábado 22, ocho mañana, visitando los días IRÚN y FUENTERRABIA. Regreso de San Sebastián, lunes, ocho mañana, por la costa a Bilbao, donde se almorzará, regresando a Madrid el mismo día. Ida y vuelta, 200 y 310 pesetas. Socios del Real Madrid, 5 por 100 de descuento. Inscripciones: La Peña, Espíritu Santo, 26; teléfono 221938

DOS GOLES, UNO EN CADA TIEMPO, DIERON LA VICTORIA AL JAEN

Jugaron bien los "aseguradores", pero se hundieron después de la lesión de Poyán, que se retiró

JAEN, 16. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES).—Resolvió el Jaén el partido por 2 a 0 apuradamente, pues el Plus Ultra, equipo joven, luchó con firmeza y velocidad constantemente. Y lo que más nos agradó de los "aseguradores" fué su condición de batallar, a pesar de que a poco de comenzar el encuentro—a los dos minutos—encajó el primer gol al rematar Alvarez una buena jugada de toda la delantera.

Contra y remates

Forzó en el primer tiempo el Plus Ultra el juego a la contra. Basó su fútbol en la seguridad del cuarteto defensivo, bien apoyado por los medios, mientras en la delantera la velocidad de Gento II y la decisión de Poyán ponían en apuros la meta defendida por Soler. Hubo tres ocasiones de gol, pero Poyán y Gento II estuvieron tardíos en reflejos y sus remates pudieron ser neutralizados por el meta local.

Lesión de Poyán

En la segunda fase, cuando todo preveía mejor suerte para los plusultristas, Poyán—iban catorce minutos de juego—sufrió un encontronazo con Oliva al intentar rematar un balón de cabeza. El arriete chocó con la cabeza de Oliva y se abrió el labio superior, retirándose del campo, siendo intervenido después en una clínica. Afortunadamente, Poyán no sufre lesión grave.

Se desmoronó el Plus Ultra con la lesión de su delantero centro y dejó el ritmo de su juego, lo que aprovechó el Jaén para pasar a la ofensiva, y a los treinta y dos minutos logró su segundo gol, otra vez por medio de Alvarez.

Alineaciones:

Plus Ultra: Florentino; Eguzquiza, Sotillo, Casado, Villalga, Fernández, Gento II, Joselin, Poyán, Rivera, Martínez.
Real Jaén: Soler; Anchía, Oliva, Cifuentes, Alvarin, Bermúdez, Alvarez, Fichá, Sará, Arregui, Bolla.

GRUPO PRIMERO	
RESULTADOS	
Real Unión, 3; Coruña, 2.	Ferrol, 2; Gernona, 1.
Tarassoa, 0; Sabadell, 0.	Condal, 3; Valladolid, 0 (el sábado).
Indauchu, 2; Sestao, 2.	



MOTOR CENTRAL
Lambretta
VENTAS EN ESPAÑA
Serveta, S.A.
Comercial Lambretta
MADRID: Ferrer, 42-Teléf. 471263

GRUPO SEGUNDO	
RESULTADOS	
Extremadura, 4; Murcia, 1.	Córdoba, 3; Badajoz, 0.
Cádiz, 2; San Fernando, 1.	Tenerife, 1; At. Ceuta, 0.
Jaén, 2; Plus Ultra, 0.	Levante, 2; Elche, 0.
Hércules, 1; Eldense, 1.	At. Almería, 4; Málaga, 0.

MULTIPLIQUE SU AHORRO

SI DISPONE DE 34.500 PESETAS PUEDE SER PROPIETARIO EN EL PARQUE DE SAN JUAN BAUTISTA

1040 VIVIENDAS sobre LA AUTOPISTA DE BARAJAS AIRE. Luz y un GRAN PARQUE PARA SUS HIJOS.

TERCERA DIVISION

Victorias fuera del Madrileño y Villarrobledo

CARABANCHEL Y M. METALICAS LOGRARON EMPATAR

Dos positivos para el Madrileño

ARANJUEZ, 16.—Encuentro de juego muy disputado aunque el mejor fútbol disposicional e hilvanado del Madrileño dió la victoria a los visitantes por 1-3. En el primer tiempo, el Madrileño, con una táctica preventiva, de contraataques rápidos y defensas en bloque, terminó con ventaja en el marcador de 0-2 goles, realizados por una defensa local al intentar despejar el balón desde la misma línea de gol y por Escobosa al rematar un buen servicio de Vidal.

Victoria del Parque Móvil

El Parque Móvil venció al Calvo Sotelo por dos a uno. El conjunto de Puertollano fué superior técnicamente al madrileño; pero éste, con un juego estratégico, retrasando los medios e interiores, cerró las líneas a la vanguardia del Parque Móvil inauguró el marcador para los "automovilistas". Con este resultado llegó al descanso. La segunda mitad se jugó a fuerte tren, y a los ocho minutos Herranz logró el segundo gol. Los visitantes presionaron insistentemente, y a los quince minutos el arriete Madrid hizo el único gol para los suyos.

Un positivo para el Carabanchel

ALCAZAR, 16.—Partido entretenido entre el conjunto local y el Carabanchel, que terminó con empate a dos. A los pocos minutos se lesionó el delantero centro, sustituido por Valentin. El primer tiempo terminó con dos goles hechos por Sánchez y Gallardo, los del Carabanchel, y Prieto por el Alcazar. En el segundo tiempo, el equipo visitante volvió a lesionar al delantero centro, en la fase el Alcazar pasó a la ofensiva y empató a los dieciséis minutos en remate de Loren.

Puntuó fuera el Manufacturas

NAVALMORAL DE LA MATAGorda, 16.—Con empate a dos finalizó el encuentro Moral-Manufacturas Metalicas. El primer tiempo fué de dominio alterno, con mejor juego por parte de los "metalicos" y de mayor brío por el Moral. A los treinta minutos, en avance de la delantera local, Cabrera, de fuerte disparo, consiguió el primero, con cuyo resultado se llegó al descanso.

BALONCESTO

EMPATE RAMIRO-CANOE

En realidad habría que decir que el Canoe empató al Ramiro para decir la auténtica realidad, pues era éste quien iba ganando cuando faltaban veinte segundos tan sólo. Igual, ciertamente, el Canoe y aun así, faltando cinco segundos, falló Montilla, que había estado jugando extraordinariamente, los dos tiros libres que lanzó y que hubieran dado la victoria a su equipo. Meritorio, pues, este empate y contentos pueden estar los canoistas con él. Resultado de 42-42.

A primera hora se enfrentaron el I. N. P. y el Estudiantes (nacional), obteniendo éste un rotundo triunfo de 90-36, que evita más comentarios.

También Estudiantes (regional) venció en los últimos minutos a Automovilismo, con una gran actuación de Escribano. El resultado fué de 69-49.

Por la tarde, el Hesperia, en un refrendado partido, pudo hacerse con la victoria ante un Flesta Alegre crecido y que presentó dura batalla, llevándose incluso en buena parte ventaja de hasta siete puntos. La experiencia de los ligeros dejó al final las cosas a su favor por 74-60.

Después, el Madrid, con un Béaz genial, dió fácil cuenta del Colegio Santa María por 77-36.

PEDRO FERRANDEZ

Resultados de otros grupos

Grupo primero.—Cambados-Vivero, 5-1; Flavia-Turista, 2-4; Juvenil-Arsenal, 5-0; Ordesnes-Zelita, 2-0; Santiago-Puenteareas, 3-0; Lugo-Fontevédr, 2-1; Orense-Arosa, 3-1.

Grupo segundo.—S. Aller-Felguera, 1-3; Langreano-Siero, 5-2; Carbayin-Cañada, 0-4; Hispano-S. Martín, 2-3; U. Entrego-Titánico, 1-2; Conda-Caudal, aplazado; Turón-Praviano, 3-1; Luarca-Marinero, 3-3.

Grupo tercero.—Arenas-Erandio, 1-0; Deusto-Abanto, 0-0; R. Cantabria-Valmaseda, 5-2; Galdakao-Naval, 4-2; Torrealega-Peña, 4-1; Apurtuarte-Santola, 1-0; Cultural-Guecho, 1-1.

Grupo cuarto.—Eibar-Recreación, 5-0; Villafraanca-Azcoyen, 5-0; S. Sebastián-Beasain, 4-2; Hernani-Elgóibar, 2-0; Vergara-Tudela, 0-0; Tolosa-Logroñés, 3-1.

Grupo quinto.—Galatayud-Teruel, 2-1; Elindar-Fraga, 0-2; Monzó-Utebo, 3-2; Arenas-Tríasu, 5-2; Gallur-Tauste, 4-2; Andorra-Amistad, 2-4; Egea-Barbastro, 2-0; Melquinzena-Numancia, 4-1.

Grupo sexto.—Hospital-Granollers, 4-0; S. Andrés-Fabra, 3-1; P. Seco-Olot, 2-2; Sans-Puigregí, 2-0; Manresa-Badlona, 3-1; Melquinzena-Mataró, 2-0; Europa-Moncada, 4-0; Vich-Tortosa, 3-4; Gimnástico-Lérida, 2-1.

Grupo séptimo.—Figueras-S. Cugat, 4-1; Amposta-Guixols, 8-1; Gramanet-Manlleu, 2-1; P. Nuevos-Samboyan, 0-4; Gavá-Adriánense, 2-2; Artiguense-Sallent, 3-0; Iberia-La Cova, 1-0; Badalona-Rapitenso, 1-0; Horta-San Martín, 2-6.

Grupo octavo.—Constancia-Merona, 4-0; España-Siller, 1-2; Babón-Manacor, 1-0; Mallorca-At. Baleares, 1-0; Felanitx-Alayor, 1-0; Cardassar-Porreres, 4-7; Soledad-Murense, 7-1; At. Ciudadela-Alaró, aplazado.

Grupo noveno.—Castellón-Sagunto, 1-0; Carcagente-Onteniente, 3-1; Burjassot-Onda, 4-1; Aceros Olímpico, 0-3; Gandia-Mestalla, aplazado; Portuñaris - Alcoyano, 2-1; Catarroja-Alginet, 2-1; Sueca-Villarreal, 0-2; Burriana-Aldira, 2-2.

Grupo décimo.—Aguilas-Albacete, 1-2; Thader-Calloso, 5-1; Novelda-Villajoyosa, 3-0; Elda - Alicante, 1-3; Crevillente-Cariggenera, 1-4; Imperial-Almoradí, 5-1; Orihuela-Lorca, 3-0; Hellín-Cieza, 1-1.

Grupo undécimo.—Ubeda-Cordoba, 2-1; Antequera-Ronda, 3-1; Illiturgi-Linares, 0-1; Balompédica-Melilla, 4-3; Lucentina-Puerto Genil, 2-1; Guadix-Algeciras, 2-0; R. Granada-Adra, 1-2; Malagueño-Riffica, 2-1.

Grupo duodécimo.—Puerto-Morón, 0-2; Barbate-Valverdeña, 4-2; Marchena-Portuense, 4-2; Jerez-La Palma, 1-0; Huelva-Sanluqueño, 5-1; Bollullos-Jerez Industrial, 1-1; Puerto Real-Ayamonte, 2-2; Utrera-Coria, 3-1.

Grupo decimotercero.—Arandina-Fuenteabada, 3-0; Fuenfrías-Piñacina, 1-2; Béjar-Júpiter, 3-0; Huelva-Salamanca, 3-0; Juventud-Burgos, 2-3; Astorga-At. Zamora, 1-0; Leones-At. Palencia, 2-0; Cacereno-Europa, 1-0.

REPARTIDORAS DE ABONO



MAQUINAS DESGRANADORAS Y DESHOJADORAS DE MAIZ SEMBRADORAS REMOLQUES - MOTORES

y toda clase de maquinaria agrícola. Entregas inmediatas.

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62
Y EN SUS 131 SUCURSALES

Orientese bien...

La calidad la encontrará en el



BRANDY 103

Bobadilla y Cia

de Jerez de la Frontera

MADRIDISTAS, A SAN SEBASTIAN

con la Peña LOS RIVALES en pullman sin transportin. Salida, sábado 22, nueve mañana; regreso, lunes 24, tres tarde. Domingo, mañana, visita Irún, Fuenterrabía y Puente Internacional. Otra excursión a Valladolid con el Rayo. Salida, sábado tres y media tarde, y domingo, siete mañana. Inscripciones: Bar ROCÍO, Pasaje Mathau, 2; teléfono 321400. Bar LOS RIVALES, Jesús, 7; teléfono 338174. Bar LOS CLAYVELLES, avenida de la Albufera, 3; teléfono 230089. Colaboración Viajes España Mundial

Taxi, taxi!!!

EL APARATO DE FABRICACION NACIONAL «RIPOLL» MARCA SIEMPRE CON EXACTITUD



- PEQUEÑO
- SOLIDO
- ELEGANTE

Libre

Información y pedidos en firme a

INDUSTRIA NACIONAL DE TAXIMETROS Y APARATOS DE PRECISION, S. A.

FRANCISCO DE RICCI, 4
Teléfono 27.41.52
MADRID

SACONJA

Alcalá, núm. 1. Teléfono 223344. MADRID

LA COPA DE EUROPA

Poco, pero suficiente

Vino el Besiktas con el único y exclusivo fin de evitar goles, y estuvo a punto de conseguirlo. Dos tantos frente al triacampión europeo es un resultado alentador...

INCREDIBLE, PERO CIERTO

Una vez más, el balompié del legendario país otomano sorprende al mundo. Increíble que al través de las amarguras que nos ha deparado...

LO INSOSPECHADO

Hace quince días, Camigilla mereció un "sobresaliente" al plantear con agilidad e imaginación el partido con el Atlético. El jueves alcanzó...

Manuel ROSON

CARRERAS DE CABALLOS

DOBLE VICTORIA DE LA YEGUADA MILITAR EN LA REUNION DE AYER

CASABLANCA

¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

Table with 5 columns: GANADORES, SEGUNDO, GANADOR, and Para el APOSTANTE. It lists race results for various horses and jockeys.

En la penúltima jornada de la temporada de La Zarzuela, los caballitos hicieron ayer "el agosto" para esos únicos ocho apostantes de la quintuple...

Con bastante público se disputaron en la tarde de ayer las pruebas correspondientes a la penúltima reunión de la temporada...

"Ursino" de la Yeguada Militar, bien llevado por Seguristáin, se apuntó un bonito triunfo en el Premio Vall Picaud, carrera más importante de la jornada...

"Taranta" de la Yeguada Militar, venció con toda autoridad en el Premio José Sánchez, reservado a los aprendices "Adivino", de la cuadra Uxama...

De nuevo Manuel Campillo volvió a apuntarse un gran triunfo en la primera parte del hándicap desdoblado, ya que pocos metros antes de llegar a la meta eran cinco los participantes que marchaban en línea...

Luis BITTINI

LA SOLUCION DE LA VIVIENDA EN EL BARRIO AEROPUERTO

Se entregarán por riguroso orden de petición

PISOS EN PROPIEDAD DESEMBOLSO INICIAL: DIEZ MIL PTS. TRANSPORTE ASEGURADO



INFORMES: de 10 a 1 y de 4 a 8 INMOBILIARIA ROIZ, S. A. GENERAL MOLA, 90

RESTAURANTE ZIRO. Quiere comer mejor? Restaurante ZIRO. Nueva dirección técnica FUENCARRAL, 77.

ESCUELA DE ARTE LIRICO Y DRAMATICO. Dirección: Carmen Pérez Durias. CLASES DE FORMACION COMPLETA PARA AFICIONADOS Y PROFESIONALES.

AYUNTAMIENTO DE MADRID. SECRETARIA GENERAL. El 22 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de suministro de leña...

ORGANIZACION SINDICAL. JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL «EDUCACION Y DESCANSO». CONCURSO PUBLICO. Por el presente anuncio se convoca concurso público para la explotación de los servicios de restaurante y bar americano del Parque Deportivo "Puerta de Hierro"...

ORGANIZACION SINDICAL. JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL «EDUCACION Y DESCANSO». CONCURSO PUBLICO. Por el presente anuncio se convoca concurso público para la explotación de los servicios de quioscos-bares del Parque Sindical Deportivo "Puerta de Hierro"...

II EXPOSICION DE PLASTICOS 14 AL 23. ESTACION SUBTERRANEA DE LOS NUEVOS MINISTERIOS.

ATLETISMO

No es fácil incluir la "barra española" en calendarios internacionales

BARCELONA, 16.—En la reunión del Comité de Europa de la I. A. A. F., que se celebra en Barcelona, ha sido designado Zurich (Suiza) como lugar de la próxima asamblea del Comité...

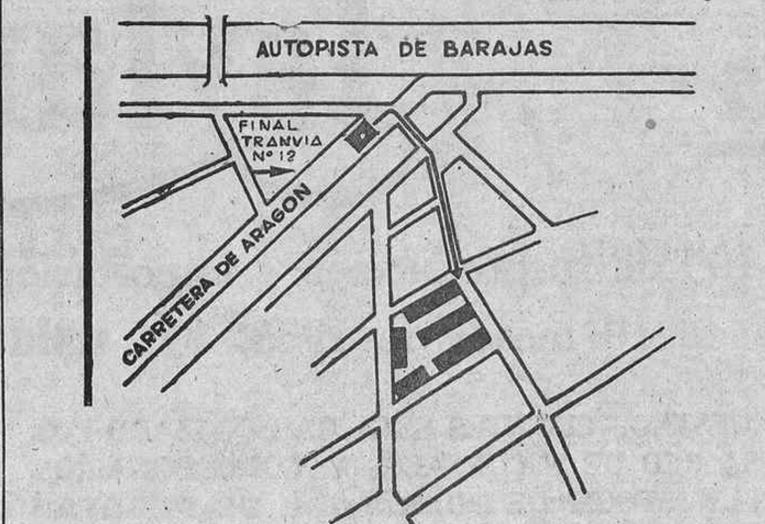
En la otra parte del mismo desdoblado, "Amosanda", de José Gandarias, fué la vencedora, batiendo a "Lucky Night", de Amalia de la Fuente...

En las quintuples hubo, al terminar la reunión, ocho boletos acertados, que cobrarán un dividendo aproximado de 14.014 pesetas cada uno...

Luis BITTINI

XI TROFEO JOSE MARIA VALON. Barcelona, 9 de noviembre de 1958. REAL MOTO CLUB DE CATALUÑA. De 23 equipos participantes, 9 clasificados. 524 kilómetros. VENCEDOR ABSOLUTO EQUIPO OSSA. CONRADO CADIRAT, JOSE ROMEU, ENRIQUE PALERO, JOSE SANCHEZ. TODOS SOBRE OSSA-150.

Venta de viviendas subvencionadas en Canillejas

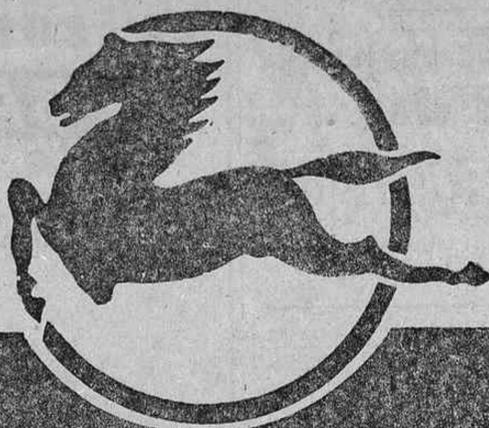


SITUACION: Junto a la parada del tranvía (final de la línea número 12). CARACTERISTICAS: Muros de fachada con cámara de aire. Azotea con aislamiento reumico (Vitrófib). Puertas interiores con cerros metálicos...

FUTBOL REGIONAL. CAMPEONATO DE AFICIONADOS. Resultados: Plus Ultra, 1; Europa, 0. San Lorenzo, 0; Segovia, 0. V. Paloma, 1; Real Madrid, 0. Atlético, 2; Imperial, 0. Moscardó, 4; Villaverde, 0. Boadilla, 3; Diana, 0. Fénix, 0; Hispano, 0. Ferroviaria, 4; Asland, 0. Amparo, 4; Giron, 6. Mostoles, 2; Elipa, 1. Gas, 6; Carrión, 0. Cuatro Caminos, 2; Plaza, 1. El próximo domingo se jugarán los partidos de vuelta en los campos de los clubs citados en segundo lugar.

Fábrica: MAQUINARIA CINEMATOGRAFICA, S. A. — Barcelona. Agencia oficial: DUQUE DE SESTO, 42 — MADRID. LAV LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA. OFICINAS DE LAV Edificio Esp. It. — Tls. 479726-476819 (Madrid y agencias de viajes). ROMAVENEZUELA

MONTESA. La motocicleta española de prestigio internacional. CONFIRMA SU ALTA CALIDAD CON LAS RECIENTES VICTORIAS CONSEGUIDAS EN AMERICA PREMIO de RANCAGUA (CHILE) Clase 125 c. c. PRIMERO: J. Fernández Sobre MONTESA "Brio 91" CIRCUITO de LO-SALDES (CHILE) Clase 125 c. c. PRIMERO: G. Siré Sobre MONTESA "Brio 91" CIRCUITO de S. ANTONIO (CHILE) Clase 125 c. c. PRIMERO: H. Carbonell Sobre MONTESA "Brio 91" PIRELLI. Fabricada por Permayor, S. A. - BARCELONA. AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, 26 - MADRID



Finanzauto S.A.

FINANCIERA BANLOQUE, S. A. • FINANZAUTO SERVICIOS, S. A.

en íntimo contacto y con un capital desembolsado y reservas de

148.000.000 DE PESETAS

prestan toda su colaboración a la

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

como sus

DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

de los productos

Pegaso

y

Leyland

en un 40 por 100 de su producción e importación

Nuestras entregas en 10 meses de 1958: **831 unidades**

EL SERVICIO A NUESTROS CLIENTES ESTA GARANTIZADO POR
NUESTRA EXTENSA RED DE SUCURSALES Y CONCESIONARIOS,
QUE CUENTA CON UN "STOCK" DE 50.000.000 DE PESETAS
EN PIEZAS DE REPUESTOS Y TALLERES ESPECIALIZADOS

Seguimos manteniendo nuestras facilidades
de pago y riguroso orden de entrega

EXPOSICION Y VENTA

VELAZQUEZ, 42

ATOCHA, 62

DOCTOR ESQUERDO, 180

TALLERES OFICIALES

DOCTOR ESQUERDO, 182

(12.500 metros cuadrados de superficie y
200 productores)

COMENTARIO

La costa paradisiaca

Por FRANCISCO CASARES

Ha sido Alicante la sede de la XXXII Asamblea de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo. En ella se debatieron temas y asuntos del más alto interés para la actividad turística nacional. Unas conclusiones y unos acuerdos planearon la fructífera tarea desarrollada, y el representante expresamente enviado por el Ministerio de Información y Turismo, don Arturo Grau, para presidir la sesión de clausura, hizo patente la estima en que las jerarquías que rigen las organizaciones...

Pero hay acaso en esta reciente asamblea algo de singular y más importante significación, y es el hecho de haber escogido como escenario de los actos y las asambleas, en esta ocasión Alicante y su provincia. Se va, poco a poco, realizando una labor de proselitismo. España posee un activo inigualable de bellezas, de tesoros artísticos, arquitectónicos, de vestigios de historia. Lo que dio la Notabilidad, ayudando felizmente con lo que, a través de los siglos, crearon los hombres. No todo es debidamente conocido, y los turistas que llegan a nuestras ciudades...

Uno de esos rincones, llenos de encantos y sugerencias, que debe, sin mayores dilaciones, ser incluido en los itinerarios españoles para decidir la procedencia de las gentes de fuera y la recepción misma, ya que uno de los propósitos que con más entusiasmo se han de acometer es la canalización y el fomento del turismo nacional, es el trozo de litoral mediterráneo, en la provincia alicantina, conjunto de extraordinario interés, en una variedad realmente sugestiva. El clima, que ya con la presencia de elevados contingentes viajeros, constituye un primer elemento de atracción. No deben olvidarse otros muchos matices que invitan, igualmente, a la satisfacción de las espirituales aspiraciones del turista. En primer lugar, la costa—una de las más bellas del mundo—con sus pueblos y aldeas, hasta hace muy poco en la penumbra del desconocimiento, fue descubierta por viajeros y más cultivada, y que ya se dan a conocer, adquiriendo, en algunos casos, rango que nada tiene que envidiar al de los lugares de más fama. Así, Benidorm, que por la inteligente actuación de su alcalde, Pedro Zaragoza, ha llegado a tener una popularidad notoria, siendo en la actualidad uno de los...

OPTICA ARGOS

Materiales fotográficos. Proveedor de la Asociación de la Prensa. 20 por 100 descuento a los asociados. Conde de Peñalver, número 51.

Artículos para fiestas y collón - Adornos de salones

Papería y objetos de escritorio

Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID

Información semanal automovilista

Revisión Cartilla del Censo.—Esta semana corresponde a las matriculas del M-100.001 al M-160.000. Patente complementaria.—Si la adquisición de su vehículo se verificó dentro del 1 de enero al 30 de abril de este año, tiene la obligación de presentar la presentación de esta declaración. Carnets de conducir.—Está verificada la revisión correspondiente a los años 1940 al 1950. Escuela Automovilista.—Dispositivo de RENAULT, SEAT 600 y 1.400, VOLKSWAGEN, oficialmente autorizados para la enseñanza de conducción de automóviles. Última matrícula.—Ea correspondió al número M-208.111, para una motocicleta ROA, de cuya marca esta semana hemos matriculado, entre moto-carros y motocicletas, 23 unidades. Información radiada.—Ampliación de datos olán, istados esta noche, a las once menos veinte, por la emisión de Radio España. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO Sagasta 17, Madrid. Teléfonos 672222 ó 673338 ó 674444

PEREZ FERNANDEZ Joyería Las joyas más modernas Brillantes de alta calidad Pulseras de pedida ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

HAY MUCHAS MAS MUJERES QUE HOMBRES EN MADRID

NUESTRA CAPITAL OSTENTA LA CIFRA RECORD PROPORCIONAL DE MATRIMONIOS EN ESPAÑA

OCTUBRE ES EL MES PREFERIDO POR LOS NOVIOS PARA CASARSE



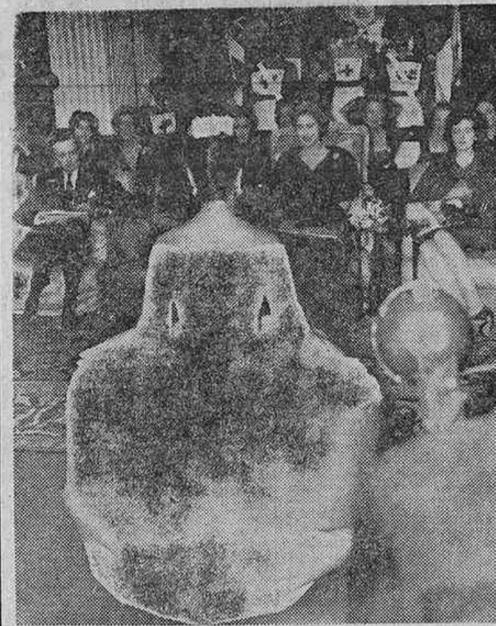
540 hombres, sólo madrileños. Es la clásica y pintoresca fotografía de los quintos que acaban de ingresar en caja. Pero, pese a este documental gráfico, viven en Madrid muchas más mujeres que hombres

Un documento de evidente interés informativo en nuestros días y de excepcional valor histórico en el futuro acaba de publicar el Ayuntamiento de Madrid: el "Resumen estadístico correspondiente al año 1957", que tanto hoy como en el futuro, sin duda, la atención de sociólogos, urbanistas, sanitarios, pedagogos, financieros e incluso moralistas. En un folleto de agradable edición, que en sus 128 páginas y 134 cuadros estadísticos nos da un reflejo completo y detallado de la vida de Madrid en multitud de aspectos durante el año último. La claridad expositiva de esos cuadros, que de tan sencilla manera facilita el manejo de los mismos, hace que quede un tanto oculto el considerable trabajo desarrollado por la Sección Municipal de Estadística hasta dar a la imprenta este "Resumen", denominación quizá demasiado modesta, pues no sólo contiene dicha publicación innumerables datos, sino diversidad de clasificaciones, relativos a 1957, sino también a otros muchos años anteriores, lo que permite hacer comparaciones y deducir consecuencias de enorme interés.

En cuanto a los matrimonios, éstos están clasificados por distritos, por edades, por naturalezas y por estados civiles de los contrayentes. Así, por ejemplo, hubo 150 matrimonios de viudo y viuda, 567 de viudo y soltera, 219 de soltero y viuda y 17.696 de soltero y soltera. El mes preferido para casarse es octubre, seguido de septiem-

bre y mayo. Los que cuentan con menos bodas son febrero y enero. Otra cifra record que se registró en 1957 fué la de consumo de agua, pues el consumo medio diario fué de 466.664 metros cúbicos, cifra ésta que sólo se refiere al agua del río Lozoya, pues quedan aparte, aunque mucho menores, los consumos atendidos por el embalse de Santillana y por los llamados viajes antiguos. Es lógico que se bebiera mucha agua en 1957, pues los habitantes de Madrid nos comimos a lo largo de esos doce meses nada menos que 1.818.650 reses, con 56.200.363 kilos de carne, 1.000 toneladas de pan, 1.000 toneladas de leche, 1.000 toneladas de huevos, 1.000 toneladas de frutas y verduras, 1.000 toneladas de otros alimentos, que los estadísticos municipales registran cuidadosamente en sus cuadros. Por comer,

CREACIONES DIOR ANTE LA PRINCESA MARGARITA



Ante la princesa Margarita de Inglaterra, en el palacio de Blenheim, y a beneficio de la Cruz Roja Británica, ha sido presentada la colección de invierno de Christian Dior, de París. La princesa sonríe al contemplar uno de los modelos creados especialmente para ella. (Foto Keystone-Nemes.)

AUTOMOVILES

ROVER 1958, nuevo, matriculado nombre comprador. ARMSTRONG SIDDELEY último modelo, control de suspensión y dirección, rápido, gran lujo, transferible. SEATS, elegir. RENAULTS 44, elegir. VERSAILLES, 1956. D. K. W. 3-6, 1955. BORGWARD, Diesel, 1955. MORGAN, 1956 (sport). FORSCHE 1.500, super (sport). Se admiten automóviles para su venta, 2 por 100. Imprescindible perfecta mecánica. VENDEDORES: Si sus pretensiones son razonables, confíen su coche, pues de no surgir comprador podrá retirarlo sin efectuar desembolso alguno. COMPRADOR: Nuestros automóviles son seleccionados y sus precios los marcados directamente por sus propietarios.

GARAJE SERRANO SERRANO, 98

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consítenos S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mecanero Romanos, 3 - Teléfonos 511455 y 511454

Los matrimonios nos comimos también en 1957, como si fuéramos artistas de circo, de esos que se traigan toda clase de objetos, de una cantidad de sabios y de bromas, que son dos de las numerosas denominaciones incluidas en la estadística de consumo de pescado.

Los transportes colectivos En 1957 se impulsaron o se pagaron en nuestra capital gastos postales por valor de 1.861.383.598 pesetas, y gastos telefónicos por importe global de 818.185.942 pesetas (también impuestos y pagados). Se expidieron 2.545.553 telegramas, se recibieron 2.983.748 y pasaron en escala 15.771.493.

Los tranvías de Madrid recorrieron en 1957 un total de kilómetros 20.728.510, transportaron a 284.220.972 viajeros y recaudaron 110,5 millones de pesetas. Los autobuses recorrieron 13.092.564 kilómetros, transportaron 118.910.016 viajeros y cobraron a éstos cerca de 106,5 millones de pesetas. Las cifras del servicio de trolebuses son: 3.854.761 kilómetros, 30.493.107 viajeros y 28.250.000 pesetas como recaudación. Por su parte, el Metro condujo 391.876.485 viajeros y recaudó 233.433.245 pesetas.

Concluimos insistiendo en que las cifras transcritas son sólo una pequeña parte de lo que contiene el "Resumen estadístico de 1957" que acaba de publicar el Ayuntamiento, el cual inserta otros muchos cuadros de datos relativos a accidentes de circulación, mudanzas, abortos, negociación bursátil, causas de defunciones, situación económica del propio Ayuntamiento, servicios sanitarios prestados en centros municipales, recogida de mendigos, aperturas de establecimientos industriales y mercantiles, servicios en la Hemoteca Municipal, incendios, con sus causas y otras características, etcétera, etc. P. M.

Continúa el Congreso para el Progreso de las Ciencias

Novecientos científicos intercambian ideas y proyectos

Ayer celebraron un acto académico en El Escorial

Continúa celebrándose en Madrid el XXIV Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias, al que concurren más de 900 científicos en un intercambio de ideas, proyectos y resultados de sus estudios. Las reuniones se celebran cada dos años, y en el actual se cumplen precisamente las bodas de oro de la Asociación Española, para el Progreso de las Ciencias. Desarrolla el Congreso su trabajo en sesiones de estudio, coloquios y conferencias; las primeras, divididas en doce secciones; los segundos, en nueve grupos, y como conferenciantes fueron designados don Alberto Martín Ariza, director general de Enseñanzas Técnicas, don Francisco J. Sánchez Cantón y don José Gascón y Martín.

Acto académico en El Escorial

En la mañana de ayer, los congresistas celebraron un acto académico en la Universidad María Cristina de El Escorial. El padre Gabriel del Estal pronunció una conferencia sobre el tema "El Escorial como razón histórica". Para el conferenciante, El Escorial no es, como pretende Ortega, "un puro monumento", sino la razón histórica de España. El Escorial es espíritu teológico, afirmado por Felipe II en lucha contra la negación que venía de Europa. Se refirió a la carta de fundación en apoyo de sus afirmaciones. En el símbolo de El Escorial—arreglado—está escrita la respuesta que dio España a la amenaza de Europa: afirmación de jerarquía y de unidad frente a la anarquía y dispersión. La razón histórica de El Escorial se funda en la razón histórica de España. Otra cosa es mutilación de su esencia íntima, de lo que está en pugna con la historia y con la razón.

No hay confirmación del asesinato de Malenkof

LONDRES 16.—Un portavoz del Foreign Office británico declaró que el Departamento no tiene confirmación oficial del informe aparecido en un periódico de Nueva York en el que se da cuenta de que el ex jefe del Gobierno soviético Georgi Malenkof ha sido asesinado. "No tenemos información que confirme la noticia", dijo el portavoz.—EFE.

NUEVA FASE, por ECHEA



—Los rusos no quieren ya un Berlín dividido en varias partes, como una tarta... —Entonces ¿qué es lo que quieren? —Pues, sin duda, un pastel.

No se está demoliendo la Casa de las Siete Chimeneas

Lo que se derriba son las alas o cuerpos que se habían agregado

La Casa de las Siete Chimeneas, que se alza al final de la calle de las Infantas, con vuelta a la plaza del Rey, no está siendo derribada ni lo será por ahora—en contra de lo que el ilustre escritor señor Martínez Omedilla afirmaba anteano en nuestro querido colega "Madrid"—, ya que, a propiamente de las Reales Academias de Bellas Artes y de la Historia y por decreto de 9 de julio de 1958, esta Casa fue declarada monumento histórico-artístico nacional, lo que la hace totalmente inalienable a lo que dicho escritor llama "la imprescindible piqueta de Madrid". Lo que ahora se está demoliendo no es la Casa de las Siete Chimeneas propiamente dicha, sino las alas o cuerpos de edificación que se le habían agregado; la Casa, por consiguiente, queda exenta y totalmente libre de esos aditamentos que tenía ante su fachada principal y por el lado de la calle de Colmeneros. Sin embargo, aunque fuese cierto que la repetida Casa estuviera siendo derribada, no se podría decir que ello constituía un ataque al tesoro monumental que Madrid posee en el edificio en cuestión, carece de motivos históricos o arquitectónicos que justifiquen la protección oficial que hace diez años se le otorgó. Fue un veterano y autoridísimo cronista de nuestra villa, don Mariano García Cortés, quien en 1882 leccionó a don Juan Balthasar de la Casa de las Siete Chimeneas, quien refutó la infundada atribución del edificio a los arquitectos Toledo y Herrera y quien puso en evidencia las pintorescas invenciones sudorísticas que en 1882 el escritor Ricardo Sepúlveda, que constituyeron, al parecer, base importante para el dictamen favorable de las Reales Academias en orden a la declaración de monumento. Acerca de la mencionada Casa, y con motivo de esa declaración oficial, se desarrolló en el verano de 1948 una interesante polémica en la prensa madrileña. Don Mariano García Cortés, que la voz cantante y puso bien claramente de manifiesto—con la seguridad de quien está en posesión de la verdad y con un fino sentido del humor, aunque sin mengua de su debido respeto—en sus artículos seguros y seguros compartiendo, hacia el criterio de las Reales Academias—que el discutido inmueble, que ahora está quedando aislado junto a la plaza del Rey, no es más que un edificio de la antigüedad de la Casa de las Siete Chimeneas que de haberse alzado ésta y aquí sobre un mismo solar y haberse denominado popularmente ambas edificaciones con igual pintoresco sobrenombre.

Restaurante LA PRENSA

ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, sus especialidades gastronómicas. Jamoncitos de pollo al "curry". Zarzuela de mariscos. Típico conido madrileño, los lunes. CONCEPCION ARENAL, 6 (Frente a los cine Pabellón de la Avenida). Teléfonos 519617 y 519756

VENDEMOS PISOS

- NO SON ESTILO AMER. CANO
NO TIENEN LUGO
NO TIENEN TRES BAÑOS
NO TIENEN PARQUET
NO TIENEN GASTOS INNE. CEBARIOS
SON DE SOLIDA CONSTRUCCION
SON ECONOMICOS
SON CAPACES PARA UNA FAMILIA
SON DE POCOS GASTOS
SON CON FACILIDADES AL PLISIMAS

Ricardo Ortiz, 30

(Entrada por Jalvo Sotelo). Zona Gran Avenida Arroyo Abrosel y Prácticos Metro, autobuses y tranvías. Desembolso inicial: de 72.000 a 125.000 pesetas. Locales comerciales por el precio de un tranvía. HERSAU - Montero, 84

Antigua Relojería

CALLE DE LA SAL, 2 80 AÑOS DE EXISTENCIA garantizan el acierto, aseguran su suficiente reparación y su economía de compra. Relojería Imperial Desmontados económicos COMPLETO SURTIDO DELUARD