

TELEVISION DISCOS
Feymar
 Socios de Bilbao, 5. Teléfono 240067
 Nervión, 8. Teléfono 251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
OKAL
 TABLETA

PERIÓDICO EPOCA — NUM. 1.024 — 16 PAGINAS — 1,50 PTAS.
 Depósito legal: M.-240-1908

Lunes 3 de noviembre de 1958

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

Llega a Roma la misión presidida por Castiella



Esta es la primera fotografía oficial de Su Santidad el Papa Juan XXIII, cuya coronación se celebrará mañana martes en la basílica de San Pedro. (Foto Torremocha.)

ASI SERA LA CORONACION
 Una de las más solemnes y brillantes ceremonias que puedan contemplarse en el mundo—la coronación del Vicario de Cristo y Su Santo Pontífice de la Santa Iglesia Católica—se efectuará mañana, de nuevo en el Vaticano, por primera vez desde hace casi veinte años.
 Mas apresurémonos a destacar que la coronación nada agrega a la solemnidad papal. El Papa es el Jefe de la Iglesia desde el instante mismo en que acepta, en el recogido silencio de la Capilla Sixtina, la elección de quienes fueron sus pares en el Sacro Colegio Cardenalicio. Este es sublime momento posee la plenitud de la jurisdicción pontificia.
 (Continúa en la página 9)

WAGONS-LITS // COOK
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
 NUESTRAS EXCURSIONES RADIALES

AUTOPULLMAN

TOLEDO
 Diaria, almuerzo en el restaurante Venta de Aires Ptas. 200

ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS
 Diaria, almuerzo en el Gran Hotel Felipe II, de El Escorial Ptas. 230

BRANJUEZ
 Jueves (medio día) Ptas. 165

AVILA-SEGOVIA-LA GRANJA
 Sábados Almuerzo en Casa Cándido, Segovia. Ptas. 425

MADRID
 Mañana, diaria Ptas. 100

MADRID
 Tarde, diaria (excepto domingos) Ptas. 100

MADRID
 Noche, económica Ptas. 200

MADRID
 Noche, lujo Ptas. 350

Todas estas excursiones van acompañadas de un guía competente e incluyen las entradas a los monumentos.

FIN DE SEMANA EN EL HOTEL FELIPE II DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Viernes, cena y habitación. Sábado completo.—Domingo: desayuno y comida, pesetas ... 580

Sábado, cena y habitación. Domingo, completo. Lunes, desayuno, pesetas ... 500

Sábado, comida, cena y habitación. Domingo, desayuno y comida, pesetas ... 380

Sábado, cena y habitación. Domingo, desayuno y comida, pesetas ... 280

Estos precios se consideran por persona, en habitación con baño, en años van incluidos los impuestos y el servicio.

WAGONS-LITS // COOK
 (G. A., T. 5)
 400 EXCURSIONES EN TODO EL MUNDO
 (Agencia principal) — Av. Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

El ministro español dijo: "Venimos, en nombre de España, a renovar la adhesión secular de nuestro pueblo a la Sede Apostólica y la devoción al Vicario de Cristo"

Los preparativos en la basílica de San Pedro para la gran ceremonia de la coronación de Su Santidad Juan XXIII están casi ultimados

En el avión de servicio regular de la Iberia salió ayer de Barajas, a las once y media de la mañana, la misión oficial designada en el último Consejo de ministros, que en representación de España, asistirá en la Ciudad Eterna a los solemnes actos de la coronación del nuevo Pontífice, Su Santidad Juan XXIII.

Rindió honores a la misión oficial, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, una compañía de la primera región, con bandera y banda de música.

En el aeropuerto de Barajas se congregó una nutrida representación oficial para despedir a los ilustres viajeros. Entre los asistentes figuraban el ministro de Justicia, don Antonio Irujo; el ex ministro don Alberto Martín Artajo, nuncio apostólico, presidente de sala del Tribunal Supremo, señores Plaza, López Foces, Castejón, Gallo y Mariscal de Gante; fiscal del Supremo, don Ildefonso Alamillo; subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez Miguel; director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; introductor de embajadores, señor De las Torres; altos funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores y jefes de la Casa Militar de Su Excelencia.

Después de ser despedidos por las personalidades citadas, los componentes de la misión oficial, acompañados de sus esposas, ocuparon sus asientos en el avión, que inició seguidamente el vuelo.

La misión española, en Roma

ROMA, 2.—Ha llegado al aeropuerto de Ciampino la misión extraordinaria española, que preside el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Este, al ser saludado por los periodistas romanos, pronunció en italiano, ante los micrófonos de la Radiotelevisión, las siguientes palabras:

"Para un español, venir a Roma

significa siempre satisfacer una ilusión y encenderla de nuevo. Eran nos atrae, antes que nada, por ser el centro de la cristiandad y sede del Vicario de Cristo. Los monumentos, el paisaje, el arte y la simpatía del pueblo italiano contribuyen, en no escasa medida, a hacernos más amable este hermoso rincón, y mi primer impulso, en esta ocasión, es inclinarme ante la santa memoria del gran pontífice Pío XII, a quien tuvo el honor de tratar y admirar durante los seis años que fui embajador de España cerca de la Santa Sede.

Vaya, después, mi pensamiento mejor hacia S. S. Juan XXIII, cuyas palabras de bondad y de paz han abrazado ya la tierra entera.

Los pontífices pasan por el trono de San Pedro dejando su estela de luz; pero queda la Iglesia para coronar a otros nuevos que la guíen y fecunden. Venimos, en nombre de España, para renovar, con ocasión de la coronación del nuevo Papa, el testimonio público de la adhesión secular de nuestro pueblo a la Sede Apostólica y de su devoción al Vicario de Cristo.

Que mi saludo se extienda a todo el pueblo italiano, siempre acreedor, siempre amable, siempre amigo."

La misión ora ante la tumba de Pío XII

ROMA, 2.—El canónigo español de San Pedro, monseñor Altabella, ha dirigido el rezo del santo rosario ante la tumba de Su Santidad Pío XII, que fué fuerosamente seguido por todos los miembros de la misión española, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que asistirá a la coronación del Papa Juan XXIII.

Esta visita a la cripta vaticana para orar ante los restos del gran Pontífice ha sido el primer acto de la misión, momentos después de su llegada a Roma.—EFE

Los preparativos de la coronación, casi ultimados

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—

En la mañana de ayer salió en avión de Iberia la misión española que asistirá en París a la X Conferencia General de la U. N. E. S. C. O. La misión está presidida por el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, y forman parte de ella don Adolfo Muñoz Alonso y el señor García Noblejas.

Fueron despedidos por altos funcionarios del ministerio de Educación Nacional.

Llegada a París

PARIS, 2.—La misión española que asistirá en esta capital a la X Conferencia General de la U. N. E. S. C. O., que dará comienzo el 4 de noviembre, ha llegado en avión procedente de Madrid.

Mañana, el señor Rubio y sus acompañantes visitarán el nuevo edificio de la Organización, edificio futurista que ha sido decorado por grandes pintores de todo el mundo.—EFE

1958. Es el 144 nombre que figura en la lápida y el cuarto de la última de las cuatro columnas verticales en las que figuran dichos nombres. La primera columna contiene 46 nombres de Papas; la segunda y la tercera, 47 cada una, y la cuarta, cuatro; San Pío X, Benedicto XV, Pío XI y Pío XII.—EFE

(Continúa en tercera pag.)

La misión ora ante la tumba de Pío XII

ROMA, 2.—El canónigo español de San Pedro, monseñor Altabella, ha dirigido el rezo del santo rosario ante la tumba de Su Santidad Pío XII, que fué fuerosamente seguido por todos los miembros de la misión española, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que asistirá a la coronación del Papa Juan XXIII.

Esta visita a la cripta vaticana para orar ante los restos del gran Pontífice ha sido el primer acto de la misión, momentos después de su llegada a Roma.—EFE

Los preparativos de la coronación, casi ultimados

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—

De Gaulle propugna la revisión de la política de la O. T. A. N.

Desea el fortalecimiento de Occidente mediante una nueva planificación de aquel organismo

La necesidad de la reforma está siendo estudiada en varias capitales occidentales

PARIS, 2.—El proyecto del general Charles De Gaulle de un replanteamiento global de la política, alada alcanza hoy su punto culminante y es probable que termine con importantes cambios en el seno de la Alianza atlántica. Fuentes diplomáticas de la capital francesa dicen que se están realizando "conversaciones en las principales capitales occidentales" sobre la necesidad de reformar la Organización del Tratado del Atlántico Norte, que integró 15 naciones.

La O. T. A. N. fué establecida en 1949, al comienzo de la "guerra fría", principalmente como una alianza militar dirigida a organizar la defensa militar de la Europa occidental, pero en los últimos meses, tanto De Gaulle como el mariscal británico vizconde Mountbatten han indicado la conveniencia de que la planificación occidental debe ser revisada para enfrentarla globalmente contra el doble reto soviético militar y económico.

En los últimos días, el propio De Gaulle propugnó un proyecto destinado a dar a Francia una mayor preponderancia en el seno de la Organización Atlántica, pero la sugerencia, al parecer, fué descartada por Inglaterra y los Estados Unidos, alegando que produciría disgusto entre los otros aliados.

Las noticias de que el general De Gaulle había enviado mensajes a Eisenhower y a Macmillan sugiriéndoles la constitución de una especie de "duvirato" en la O. T. A. N. fueron mal acogidas por los Gobiernos de Alemania e Italia, mientras los periódicos de ambos países también acogían con reservas la sugerencia.

Los funcionarios franceses, por su parte, han negado vehementemente que la idea de De Gaulle fuera la del establecimiento de un "directorio", diciendo que lo único que se desea es el total fortalecimiento de Occidente.

En apoyo de sus argumentos, De Gaulle afirma que decisiones de tipo "directorio" ya han sido adoptadas, y como ejemplo cita, según se afirma, la intervención anglo-norteamericana en Libano y Jordania, este verano, y la postura norteamericana en relación con la lucha en los estrechos de Formosa, este otoño. Francia fué informada del desembarco norteamericano en el Libano quince minutos antes de que se llevara a cabo, y esto es precisamente lo que De Gaulle trata de evitar en el futuro. Pero, además—añaden las fuentes informantes—, De Gaulle proclama que la petición francesa de mantener consultas permanentes con sus grandes aliados no afecta para nada a las discusiones en el seno del Consejo de la O. T. A. N.

Muchos observadores diplomáticos en la capital francesa miran al desarrollo de esta controversia con cierta preocupación y aventuran que puede conducir a una franca y confiada cooperación o a una total crisis en el seno de la Alianza Atlántica.—EFE

Spaak, en Lisboa

LISBOA, 2.—Paul Henri Spaak, secretario general de la O. T. A. N., salió esta mañana del hotel donde se aloja en la capital portuguesa para realizar un recorrido a través de los lugares de desarrollo de esta controversia con otros situados a unos 140 kilómetros de la misma, entre ellos Obidos y Tomar.

Durante su estancia en Portugal, Spaak ha conferenciado con el presidente, Américo Tomás; el presidente del Consejo, doctor Salazar; el ministro de la Presidencia, Pedro Teotónio Pereira, y otros miembros del Gobierno.

Ayer visitó el palacio de Cintra y Estoril, para regresar a la capital a bordo de una pequeña embarcación desde Cascaes.—EFE

Ofensiva de los rebeldes argelinos

ARGEL, 2.—Las tropas francesas y los rebeldes argelinos están luchando cerca de la frontera tunecina, mientras los rebeldes proclaman que han lanzado una gran ofensiva para romper la "línea Morice", baluarte electrificado de los franceses que mide más de 200 kilómetros. Las noticias de la lucha han sido hoy confirmadas, tanto por parte francesa como rebelde.

Los franceses, sin embargo, dicen que la lucha no es de tan "gran escala" como proclaman los argelinos, y éstos admiten que se han retirado después de haber abierto "numerosas brechas" en la línea.

El Frente de Liberación Nacional argelino anunció anoche en Túnez que "las fuerzas de su Ejército han lanzado una gran ofensiva para conmemorar el cuarto aniversario de la rebelión argelina", y además se registran actos de terrorismo y luchas esporádicas en muchas partes del territorio argelino, al parecer coincidiendo con este cuarto aniversario.

Mientras, un portavoz del general Raouf Salan, supremo comandante militar y civil en Argelia, invitó a los periodistas a trasladarse al frente y ver por sí mismos lo que los rebeldes afirman ser una ofensiva. Según este portavoz.

(Continúa en la página 9)

El ministro de Educación, a París

Le acompañan los señores Muñoz Alonso y García Noblejas

En la mañana de ayer salió en avión de Iberia la misión española que asistirá en París a la X Conferencia General de la U. N. E. S. C. O. La misión está presidida por el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, y forman parte de ella don Adolfo Muñoz Alonso y el señor García Noblejas.

Fueron despedidos por altos funcionarios del ministerio de Educación Nacional.

Llegada a París

PARIS, 2.—La misión española que asistirá en esta capital a la X Conferencia General de la U. N. E. S. C. O., que dará comienzo el 4 de noviembre, ha llegado en avión procedente de Madrid.

Mañana, el señor Rubio y sus acompañantes visitarán el nuevo edificio de la Organización, edificio futurista que ha sido decorado por grandes pintores de todo el mundo.—EFE

1958. Es el 144 nombre que figura en la lápida y el cuarto de la última de las cuatro columnas verticales en las que figuran dichos nombres. La primera columna contiene 46 nombres de Papas; la segunda y la tercera, 47 cada una, y la cuarta, cuatro; San Pío X, Benedicto XV, Pío XI y Pío XII.—EFE

(Continúa en tercera pag.)

VISITA A LOS CEMENTERIOS

Con la devoción tradicional, Madrid honró a los fieles difuntos. Desde primera hora del sábado y durante el día de ayer, el vecindario hizo largas colas a la entrada de los cementerios para llevar una ofrenda de flores y rezar una oración sobre la sepultura de sus amados muertos. (Foto Cifra.)

Mañana, elecciones EN LOS ESTADOS UNIDOS

Serán elegidos un tercio del Senado y la totalidad de la Cámara de Representantes

TRUMAN PREDICE LA VICTORIA DE LOS DEMOCRATAS

Mañana martes se celebrarán las elecciones parlamentarias norteamericanas. Tradicionalmente se efectúan "el primer martes después del primer lunes de noviembre de los años pares", siendo elegido, además, el Presidente de la República los años bisestos.

El Congreso está formado por el Senado y la Cámara de Representantes. El Senado lo han venido formando 96 miembros (dos por cada uno de los 48 estados, a los que ahora habrá que añadir el de Alaska), y de ellos será elegido mañana un tercio, es decir, 32 senadores. La elección se verifica por tercios cada seis años. Cada dos años—y, por lo tanto, mañana—es también elegida la totalidad de la Cámara de Representantes, formada por 615 diputados. Al mismo tiempo serán cubiertos otros muchos puestos políticos y administrativos, entre los que destacan los gobernadores de una treintena de estados.

En la actualidad, se hallaban prácticamente equilibradas las dos fuerzas representadas en ambas Cámaras del Congreso: republicanos y demócratas. Pero, a juzgar por la marcha de la campaña electoral última, se prevé que un mayor número de votos se pronunciará a favor de los demócratas.

Constitucionalmente, la nueva legislatura, a la que corresponde el número 86 en la historia parlamentaria de los Estados Unidos, comenzará sus deliberaciones el 3 de enero del año próximo. (N. de la R.)

Predicción de Truman

ST. LOUIS, 2.—El expresidente Harry Truman, cuando por terminada su campaña electoral de dos meses, ha predicho que en las elecciones del próximo martes los demócratas obtendrán el mayor número de votos registrado desde 1932.

Truman atacó luego a la Administración, señalando que no ha sabido dirigir ni la política interior del país ni la exterior.—EFE

Votarán 540.000 miembros de las fuerzas armadas

WASHINGTON, 2.—Funcionarios del departamento de Defensa calculan que unos 540.000 miembros de las fuerzas armadas votarán en las elecciones del martes.

La delegación española en la X Conferencia Internacional de la Unesco



A bordo de un avión de Iberia, salió ayer con dirección a París, presidiendo la delegación española que asistirá a la X Conferencia Internacional de la Unesco, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio. Le acompañan los señores Muñoz Alonso y García Noblejas. (Foto Cifra.)

Aproveche el otoño para realizar su mejor excursión a

LOURDES..... 15 noviembre y 6 diciembre
ITALIA-COSTA AZUL.... 8 noviembre

CIRCUITO POR ANDALUCIA

Siete días de viaje. Hoteles de lujo. Visitando GRANADA, MÁLAGA, ALGECIRAS, CÁDIZ, JEREZ, SEVILLA y CORDOBA. Salidas, martes, jueves y sábados.

UNA SEMANA EN MALLORCA

Viaje en avión. Salidas diarias. Excursiones especiales en PALMA DE MALLORCA.

VISITE CON NUESTRAS EXCURSIONES DIARIAS EL VALLE DE LOS CAIDOS y EL ESCORIAL

Precio por persona, todo incluido, con almuerzo en hotel de lujo: PESETAS 230

TOLEDO

Precio por persona, todo incluido, con almuerzo en el Hostal del Cardenal: PESETAS 250

Salidas: 9 h. desde la plaza del Callao, 3

FOLLETOS, INFORMACION E INSCRIPCIONES PARA TODAS ESTAS EXCURSIONES EN

Viajes Meliá, S. A.
 Plaza Callao, 3 · Telef. 311000
 Hotel Plaza · Telef. 479314
 Goya, 23 · Telef. 364537

Retabilla semanal

COMENZO la semana con jubilo volver de campanas echadas a vuelo para celebrar el advenimiento del nuevo Pontífice, Juan XXIII, y nos metimos en el mes de noviembre por las puertas de un sábado de sol y un domingo que, aunque a ratos friolero, en nada parecía día de Difuntos. Tanto se nos han mudado las cosas, que sin el advenimiento de flores que invadió la ciudad apenas nos hubiésemos dado cuenta de la jornada conmemorativa de los que están ya al otro lado de las fronteras de la eternidad. El burlador de Zorrilla, que por estas fechas, y aún no hace muchos años, estaba en todos los escenarios que se estimasen un poco, va tan de capa caída que sólo se asoma a las candelillas del Español y de la carpa del Teatro Popular. El castigador de hoy, que nada tiene de galanteador, ha desplazado al pobre don Juan, un niño de teta al lado de los imitadores de Barón Brando, que no interesa a nadie. Más que aquello de las "dos ligadas perlas", y aquello otro de "arráncame el corazón o dame, porque te adoro" nos emocionaba ayer tarde el encuentro del Real Madrid y el Atlético, que una vez más ventilaban su rivalidad en Chamartín.

Habrán visto ustedes en la prensa diaria que el pleno municipal del viernes pasado aprobó las bases que han de regir el nuevo sistema de recogida de basuras. Con la reorganización del servicio de limpiezas va a dar gusto andar por Madrid. De añadidura, el arriendo de la estación de fermentación y aprovechamiento de basuras dará a las arcas municipales un ingreso nada desdeñable. Y mientras llega ese tiempo feliz en que la señorita taquimeca y el caballero oficinista bajen el cubo de inmundicias al ir a su puesto de trabajo, se pregunta uno si no sería posible dar a Madrid un buen escobazo. En todas partes encuentra uno papeles sucios, mondas de frutas y cosas mucho peores. Véase la muestra de la calle de Donoso Cortés, entre las de Blasco de Garay y Guzmán el Bueno. Ya no es uno solo, sino que son dos los pebeteros que de cuatro a cinco de la tarde, al borde de la calzada, y más frecuentemente sobre la acera, sahman el ambiente con las emanaciones de residuos de verduras y de pescado en descomposición. ¿Es que no pasan nunca por allí los agentes de la Policía Urbana?

Aunque le escalofría a uno eso de saber que el Ayuntamiento necesita gastar alrededor de 2.000 millones de pesetas en las instalaciones sanitarias, es bastante tranquilizador el informe del señor Muñoz Calero. Vayamos enhorabuena a la desratización y, al propio tiempo, guerra a los canes. Porque 55.000 perros de raza y 15.000 empadronados son demasiados y dan tanto miedo como los dos millones de ratas que, según los cálculos del delegado municipal de Sanidad, conviven con nosotros.

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaabarro para coches, escaleras y portales
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 67-09-03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Preços de frutas y verduras. Los precios máximos, incluidos arribos municipales, para la venta de frutas y hortalizas durante la semana que hoy comienza, serán los siguientes: Manzanas selectas, 11 pesetas kilo; otras variedades, 6; peras de agua, 16; peras de Roma y gongüido, 13; peras corrientes, 9; naranjas selectas, 8,50; naranjas corrientes, 6; melones, 6; sandías, 3,50; uvas selectas y moscatel, 10; uvas corrientes (manzan y negra), 8,50; limones, 12; patatas, 3,10; patatas puebles productoras, 2,80; acelgas, 2,50; repollo, 3,25; cebollas, 2,75; tomates, 6,50; judías y judíos, 8,50; lechugas, 3; zanahorias, 5; pimientos verdes, 6,50; pimientos colorados, 7,50 pesetas kilo.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen reconocido sobre los de compra. Por tanto, si algún cliente determinado no alcanza al por mayor el precio máximo para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

Fiesta de Panamá. El embajador de Panamá, con motivo de las fiestas patrias, recibirá a los miembros de la colonia panameña residentes en España esta tarde, en el Hotel de España.

Exposición de numismática. La inauguración de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística se celebrará en Barcelona del 24 de noviembre al 9 de diciembre. El 5 de noviembre expira la prórroga concedida a los expositores para formalizar la inscripción.

LA SEÑORA
Doña Justa Medina de Outón
Falleció en Madrid el día 2 de noviembre de 1958
Confortada con los auxilios espirituales
Su esposo, don Manuel Outón Fernández; hermanos, Luisa y José; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

PERDIDA
Pérdida de un broche de brillantes y perlas en el atrio de la Iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel. Recuerdo de familia. Gratificarán tel. 23.61.76

¡¡CAPITALISTAS!!
CIEN MIL PESETAS
colocadas en próspero negocio en marcha producen mil pesetas mensuales, pudiendo invertir todo el capital que desee. Escribid número 300, Apartado 14.436

LA SEÑORA
D.ª Meli Fernández-Cano Lumbreras
VIUDA DE HIDALGO
TERCIARIA FRANCISCANA
FALLECIO EN MADRID EL 29 DE OCTUBRE DE 1958
a los setenta y ocho años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.
Su director espiritual, reverendo padre Saturnino Saete; sus hijos, don Amalio, don Agustín, don José, doña Pilar y don Luis; hijos políticos, doña Paz Sainz de los Terreros y Ranero, don Francisco Cid Guerrero y doña Pilar Togores Paramés; sus hermanas, doña Dolores y doña Sofía; nietos, bisnietos y demás parientes
SUPPLICAN una oración por su alma.
El funeral que se celebre el día 4 de noviembre, a la una de la tarde, en la parroquia de Santa Bárbara, se aplicará por su eterno descanso.

GUIA DEL LECTOR

Actos para hoy

A las 12.—Instituto de Patología Médica. Disertación del doctor J. Morros Sará sobre "Fisiopatología del páncreas exocrino".
A las 18.—Salones Macarrón (Jovellanos, 2). Inauguración de la exposición de pinturas de José Samaniego y Gómez de Bonilla.—Salón Cano (carrera de San Jerónimo, 38). Apertura de la exposición de pinturas de Duran Camps.
A las 19.30.—Real Sociedad de Física y Química (Serrano, 119). Sesión pública. Homenaje al padre Victoria. Comunicaciones de los señores Lore-Tamayo, Balaz Angulo Rius, Alvarez González, Llopis, Burriel, Pino y Martínez Conejero.
A las 20.15.—Obra Apostólica-Familiar. Padres oblatos (Diego de León, 38). Comienzo del curso promemorial simultáneo, que durará hasta el 7 de diciembre. Lunes y jueves, en la residencia de los padres, y martes y viernes, en la parroquia de los Angeles. Siempre a las ocho y cuarto de la tarde.

Para mañana
A las 18.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). Se inaugurará la exposición de la estatua del obispo Rosendo Salvado, de los misioneros benedictinos, fundador de la misión en New Norcia (Australia), encargada por el ministerio español de Asuntos Exteriores al escultor Emilio Laiz Campos.
A las 19.—Galerías Blosca (Génova, 11). Inauguración de la exposición de pinturas de Colmeiro.

Investigaciones Científicas (Serrano, 117). Conferencia de don Alberto Linares sobre "Singularidades en el curso anual de los fenómenos atmosféricos en España".
A las 20.—Círculo Catalán (Marqués del Río, 11). Conferencia de don José Fernández Rodríguez sobre el tema "Sencillo relato de algunos episodios decisivos en la vida de Galerias Preciados".

Jueves 6
A las 9.—Hospital del Niño Jesús. Inauguración del VII curso sobre cirugía del recién nacido, dirigido por el doctor Garrido Lestache. Durará hasta el próximo día 26.
A las 19.—Juventudes Musicales (San Bernardo, 44). Audición comentada de discos, "Los elementos de la música". Comentarlos de Carlos Alfonso Gómez.

Viernes 7
A las 19.30.—Instituto de Estudios Jurídicos (Dique de Medinaceli, número 4). Conferencia del doctor Vallejo Nájera, de la Asociación de Amigos de los Castillos, sobre el tema "Los castillos de don Quijote".

Sábado 8
A las 19.—Instituto Italiano de Cultura. Juventudes Musicales Españolas (Mayor, 86). Conferencia de don Enrique Franco sobre "Música concreta".

Ha muerto
sor Juliana Cruz
Poseía la cruz de Beneficencia y pertenecía a la comunidad del Gran Hospital

Ayer falleció en Madrid, a los setenta y ocho años, la hermana de la caridad sor Juliana Cruz, confortada con los santos sacramentos y con la bendición de Su Santidad. Sor Juliana Cruz había prestado sus humanitarios servicios en el hospital de la Princesa, de Madrid, desde hace cuarenta y cinco años hasta su traslado al Gran Hospital de la Beneficencia General. Hacia tres años le fué impuesta la cruz de Beneficencia, en un acto al que se sumaron la Diputación y el Ayuntamiento de la ciudad de donde era natural.

La vida de sor Juliana Cruz, "sor Cuenca", como la llamaban familiarmente en aquella provincia, fué un ejemplo singular de caridad y de amor al prójimo. El entierro se efectuó hoy, partiendo a las cinco y cuarto de la tarde desde el Gran Hospital de la Beneficencia General (Diego de León, 62) hasta la sacral de la Almudena, donde el cadáver recibirá cristiana sepultura en el pabellón destinado a las hermanas de la caridad.

A su sobrino, nuestro querido compañero don Ismael Medina, redactor de "Arriba", expresamos nuestra sentida condolencia, así como a la comunidad a que perteneció en vida y a sus otros parientes.

CASA ANTIGUA PROXIMA CALLE VELAZQUEZ
pisos grandísimos, uno vacío, valor seis millones; permite por rústica, regado y secano, preferible llana, hasta 100 kilómetros de Madrid. Escribir, Apartado 12.195. Madrid. Garantizo contestación

EL SEÑOR
Don Juan Gómez-Landero y Santías
ABOGADO Y PERIODISTA
HA FALLECIDO CRISTIANAMENTE EN MADRID EL DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1958
HABIENDO RECIBIDO TODOS LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.
Su esposa, doña Rosario de Lezcano y de la Mata; hijos, Juan, Rosario (viuda de Oñate) y María; hija política, María Luisa Escandón del Campo; hermanos, María Teresa, Isabel, Mariano y María; nietos; hermanas políticas, María Cristina de Lezcano (viuda de Morgado) e Isabel Espinosa; tíos, primos, sobrinos y demás parientes.
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se verificará (D. M.) hoy día 3, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Serrano, 55, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Hoy se celebra el Día de Difuntos

Ciento cincuenta mil personas visitaron durante dos días los cementerios madrileños

Trasladada al día de hoy la conmemoración de los Fieles Difuntos con toda su comovedora liturgia, por coincidir ayer con la fiesta del domingo, Madrid vivió ayer y antayer dos días de fervor y piedad. La festividad de Todos los Santos y la inmediata recordación de los difuntos renuevan en los cristianos todos los años la piadosa añoranza de aquellos que nos precedieron en el tránsito, recordándose el cariño y piedad de los visitantes a los cementerios para depositar sobre la tumba de los seres queridos una ofrenda de flores y una plegaria.

Los cementerios son institución del cristianismo y en ellos se despliega por partes iguales nuestra actividad y nuestra religiosidad por lo menos una vez en el año. Por ello, el pueblo de Madrid generalizó en los dos días pasados los ritos sagrados de nuestra capital, tanto la necrópolis madrileña con la compleja urbanística de su gran extensión, cada vez mayor, como las románicas sacralizadas del lado del río, que forman parte del paisaje velazqueño, con sus fulgurantes ocasos de cada atardecer. Masas de gentes piadosas abarrotaron materialmente este año durante los jornadas de los cementerios, que se calcula que más de 150.000 personas—el camino de las necrópolis—a pie, en autos del servicio oficial y particular—o buscando, después de serendipiar, el camino de los cementerios que, durante los días de dolor, se abren en el corazón de los madrileños, para visitar a los seres queridos que se abren en el corazón de los madrileños, para visitar a los seres queridos que se abren en el corazón de los madrileños.

La liturgia atravesó igualmente hoy hacia los templos a cuantos creemos que nuestros muertos, como Lázaro, vivirán en Cristo.

SOCIEDAD

ENLACE DIAZ GARCIA-SANCHEZ BARBERO
Se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Marcos el enlace matrimonial de doña María del Carmen Díaz García y don Manuel Sánchez Barbero, con el afortunado auspicio de don Manuel Díaz García.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Rosa Díaz García, don Daniel Sánchez Cambon, Benjido la unión el párroco, don Ramón García, y firmaron el acta, por parte de él, don Manuel Díaz Moreno, don Ramón García Riera, don Santiago Díaz García, esposa doña Torrealba, don Jerónimo Martínez Acdo, don Diego Jiménez Barajas y don Adolfo Ballesteros Sanz. Por la novia lo hicieron don Leopoldo Basas Lafuente, don Carlos Fitzinger, don Gregorio de Astelzuza, don José Ignacio de Echevarría y don Manuel Nicolás Gómez.

Por el reciente luto de la novia, la ceremonia se celebró en la intimidad.

NATALICIO
Ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, doña María de los Angeles Cerro González, esposa del redactor de "A B C", don Andrés María Travesi e hija del editorialista de la agencia Logos don Tomás Cerro Corrochano.

—En el sanatorio San Pedro ha dado a luz una niña, cuarto de sus hijos, doña Regina Callejo García, esposa de don Luis Muñoz Jorjón. A la recién nacida se le impondrá el nombre de Elena.

BAUTIZO DE UNA HIA DE DI STEFANO
Ha recibido las aguas bautismales la tercera hija (cuarta de la prole) del famoso jugador del Real Madrid Alfredo Di Stefano, a la que fué impuesto el nombre de Elena. Fué apadrinada por doña Corina Domínguez de Carniglia y don Raimundo Saporita, y al acto asistió una numerosa y selecta concurrencia, entre la que figuraban los jugadores del Real Madrid.

DOÑA MELITONA FERNANDEZ-CANO Y LUMBRETRAS
Ha fallecido, en su residencia de Madrid, a edad avanzada y tras una dolencia soportada con cristiana resignación, dicha señora, muy apreciada en el círculo de sus amistades por sus dotes de bondad y simpatía.

Era madre del eminente urólogo doctor don Agustín Eldeigo, especialista de los más destacados dentro del cuadro del servicio médico de la Asociación de la Prensa y y familiar de la difunta, expresamos nuestra sincera condolencia.

El traslado de los restos se efectuó el jueves último.
DOÑA MAGDALENA RUBIO
Ha fallecido en Madrid, a edad avanzada, en su residencia de Madrid, a edad avanzada y tras una dolencia soportada con cristiana resignación, dicha señora, muy apreciada en el círculo de sus amistades por sus dotes de bondad y simpatía.

PISOS LUJO BARATOS
Véanlos en García Morato, 115, toda clase comodidades modernas, de 770.000 y 620.000 pesetas desembolso, con grandes facilidades, más 130.000 y 80.000 pesetas de Banco. Ocupar inmediatamente. Informes, en propia casa, incluso festivos

Nuevo médico de la A. de la Prensa

El próximo día 7, a las once de la mañana, en la iglesia de San Manuel y San Benito, el Servicio Provincial de Ex Cautivos celebrará un funeral por los gloriosos caídos en Paracuellos del Jarama en igual fecha de 1936. A continuación, todos los asistentes se trasladarán en autocares al campamento de Paracuellos, donde serán depositadas coronas y flores.

Don José Luis González Cavada Cuena, joven doctor en Medicina e hijo de un querido compañero nuestro de profesión, se ha incorporado al cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa de Madrid. Con una brillante carrera universitaria, el doctor González Cavada, consagrado con vocación ferviente e indiscutible competencia al ejercicio de la Medicina, se ha hecho cargo de la asistencia domiciliar en el distrito de Chamberí.

Ha fallecido don Juan Gómez Landero

Desde 1930 pertenecía a la redacción de "A B C".

Repentinamente, a consecuencia de una embolia cerebral, falleció ayer, a las diez de la mañana, en su domicilio el notable periodista don Juan Gómez Landero y Santías, a la edad de sesenta y nueve años. Al conocerse la noticia fueron muchas las personas que acudieron a la casa mortuoria para expresar el pésame a la viuda e hijos del finado.

El traslado del cadáver tendrá lugar esta tarde, a las cinco y cuarto, desde la calle de Serrano, número 55, al cementerio de la Almudena.

Expresamos a su viuda, doña Rosario Lezcano de la Mata, a sus hijos don Juan, doña Rosario y doña María, así como a la redacción de "A B C", nuestro sincero testimonio de dolor ante pérdida tan irreparable.

Inauguración del curso en la Cruz Roja

Bajo la presidencia de los directores generales de Beneficencia y Sanidad, señores Oriol y García Orcoyen; duquesa de la Victoria y representaciones de cuerpos sanitarios militares, se ha efectuado la inauguración oficial del curso en el establecimiento central de la Cruz Roja.

El director del hospital, doctor don Francisco Luque, pronunció un discurso como resumen de la labor llevada a cabo en el curso anterior, durante el cual fueron asistidos 155.000 enfermos y se practicaron 2.697 operaciones de alta cirugía. Destacó que gracias al presidente, señor Oriol, se habían mejorado los servicios sanitarios con modernos aparatos, y se redifiró a otras ampliaciones y mejoras de servicios que en breve serán introducidas.

A continuación, el inspector médico doctor Aramaca tuvo palabras de recuerdo para el doctor Noguera. La señorita Conchita Manella, inspectora de enfermeras, ensalzó la benemérita labor realizada por las damas y enfermeras. Finalmente, el director de Beneficencia, señor Oriol, elogió los servicios meritorios del personal facultativo y auxiliar.

Terminó el acto con la entrega de títulos e insignias a las damas y enfermeras de la institución que han terminado los cursos recientemente.

CALIDAD INDISCUTIBLE



CONCESIONARIOS DE COCA-COLA
CASBEGA, S. A.

médicos del sueño



FLEX es higiénico. Permite el reposo con la espina dorsal recta, sin posturas forzadas.

Los muelles entrelazados sin nudos de un FLEX proporcionan una superficie de flexibilidad uniforme, UNICA para un descanso perfecto.



Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

Orientese bien...
La calidad la encontrará en el

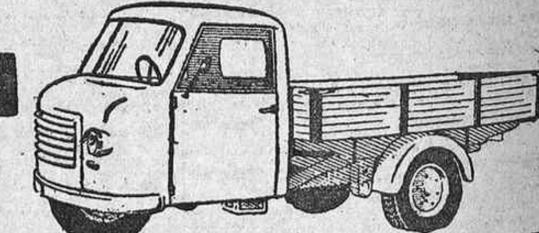
BRANDY 103



ALIDAD

Bobadilla y Cia
de Jerez de la Frontera

CAMIONETA SAVA



PRACTICA - ECONOMICA - POTENTE
2 TONELADAS
PRECIO: 138.000 PESETAS
Entregas muy rápidas por riguroso turno de pedido
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA

Finanzauto, S. A.
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"LEYENDAS DEL DANUBIO". LA MAGNIFICA SUPERPRODUCCION DE KAPS Y JOHAN HA ENTRADO, A BASE DE LLENOS, EN SU 16 SEMANA. ¡EXITO SIN PRECEDENTES DE LOS VIENES EN EL TEATRO MADRID! (Cuatro últimas semanas.)

FRIEDRICH GULDA, GENIAL PIANISTA, Y ORQUESTA SINFONICA, EN EL CONCIERTO "EMPERADOR", DE BEETHOVEN. TARDÉS MUSICALES DE LA ZARZUELA. HOY LUNES.

SPIITERI AL FRENTE DE LA ORQUESTA SINFONICA, EN LA "QUINTA SINFONIA", DE BEETHOVEN. HOY LUNES, EN LA ZARZUELA.

TARDÉS MUSICALES DE LA ZARZUELA. HOY LUNES, A LAS SIETE: GULDA, SPIITERI Y ORQUESTA SINFONICA; PROGRAMA BEETHOVEN.

BEETHOVEN INTERPRETADO POR GULDA Y SPIITERI, CON LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID, EN TARDÉS MUSICALES DE LA ZARZUELA. HOY LUNES.

CONCIERTOS MENDOZA LASSALLE, GOLD & FIZDALE, EL MÁS FAMOSO DÍO DE PIANISTAS ACTUALES, COLABORARÁ CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID EN UN SENSACIONAL ESTRENO DE MENDELSSOHN. MAÑANA MARTES, EN MONUMENTAL CINEMA. LOCALIDADES, EN TAQUILLA MONUMENTAL CINEMA, DESDE 25 PSETAS.

TEATROS

ALCAZAR. — (Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Tócame, Roque (divertidísima).

BEATRIZ.—7,15: La fiercilla domada (magnífica interpretación de A. Gadé y F. Fernán-Gómez). Noche no hay función. Viernes noche: Con derecho a fantasma (estreno).

CALDERON.—(391333.) Mañana martes, 11 noche: Presentación de Lola Flores con Luna y guitarra (estreno), de Rafael de León y maestro Quiroga.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva grandiosa compañía internacional de circo y fieras: Leotaris Troupe (águilas humanas), Teo Van Lingen con sus feroces leones, Les 7 Celles, Irmas Samaritas, Familia Demis Rosaire, Les Avelinos, Troupe Bello, Miss Carmen, Emilio Diaz and Jhony, trío Vitals, Los Valentos, Miss Kubler con Mr. Charles y sus chimpancés inteligentes, Lerin con sus tozudos de la risa, señorita Aida con sus 15 perritos pekinesses, etc. Gigantesco espectáculo de gran circo. Despáchase para tres días.

COMEDIA. — (Compañía de comedia Adolfo Marsillach-

María Amparo Soler Leal.) 7 tarde: George & Margaret (de Gerald Savory, adaptación de Javi er Regas; divertidísima). Noche no hay función por descanso de la compañía.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: La televisión (especialidad en cretonas) (de Fernández de Sevilla y Alfayate).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Nati Mistral en Te espero en Esclava (historia del Esclava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar). Los martes noche, descanso.

ESLAVA.—Martes noche, sesión única: Medea (por Los independientes; sensacional revelación de Amalia Oyonarte; audaz versión escénica de Javier Lafleur sobre texto de Anouilh. Invitaciones: librerías Séneca, Preciados, 27; Abril, Arenal, 18; Alfil, Génova, 23; S. E. U., Matute, 11; descuento universitarios y trabajadores).

ESPAÑOL.—(Compañía titular; director, José Tamayo.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (de José Zorrilla, en versión original durante la época de Carlos V, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé y

la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia).

FUENCARRAL. — 7 y 11: Tranquillito y Esmeralda en Telemanía.

GOYA.—(253217.) 7, 11: María Asquerino, José María Rodero y colaboración Carlos Casaravilla, Elena Ossorio (Luis Escobar).

INFANTA ISABEL.—7, 11: Huracán sobre el Caine (de Herman Wouk, versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo; 105 y 106 representaciones triunfales).

LARA.—7, 11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente (de Arthur Miller).

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa, Mari Begoña con Paquito Cano.) 7, 11: Bésame con música.

MADRID. — (215694.) 7, 11: Grandioso éxito! Los Vieneses con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio (cuatro últimas semanas).

MARAVILLAS. — 7, 11: La novia ya tiene rey (Rafael Farina, Marisol Reyes, José Tolodano, "ballet" Español; extraordinario éxito). Venta anticipada. Tolerada.

MARIA GUERRERO. — (317694.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de la comedia, original de Claudio de la Torre. La caña de pescar (dirección del autor).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovenita de 800 años (colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía). Despáchase localidades sin aumento.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 10; 269878.) 7 y 11: 348 y 349 representaciones de Los tres ecéteras de don Simón (de Pemán; compañía titular; últimos días).

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

ZARZUELA. — (Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) Tardes musicales. Hoy, 7 tarde: Concierto de Friedrich Gulda y Orquesta Sinfónica, dirigida por Spiteri. Noche no hay función por descanso compañía.

CINES

Por sesiones

AMAYA.—7, 11: La promesa (Glynis Johns; technicolor). Tolerada.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Ana dice sí (Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez; color y filmasecpe).

BARCELONA.—7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney; cinemascope; 2.ª semana).

BULEVAR.—7, 11: F. B. I. entra en acción. Tolerada.

CALLAO.—7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassar, Gabriele Ferzetti).

CAPTOL.—7, 11: Sueños de oro (Lola Flores; cinemascope, eastmancolor).

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Duelo de titanes (Burt Lancaster, Kirk Douglas; vistavision; extraordinaria, tensa, emocionante!).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28; 239106; Quevedo.) 7, 11: El hombre de las mil caras.

COLEUSUM.—7, 11: Una muchachita de Valladolid (Alberto Closas, Analia Gadé, en eastmancolor; 7.ª semana).

GRAN VIA.—7, 11: El médico de Stalingrado (O. E. Hasse, Eva Bartok).

JORGE JUAN.—7, 11: F. B. I. entra en acción. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Al otro lado del puente (Rod Steiger, María Landi).

MAGALLANES. — 5: Villa alegre y Tu hijo debe nacer.

MARVI.—(Cartagena, 89, semisquina avenida América.) 7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marylin Monroe; technicolor; 4.ª semana).

PAZ.—7, 11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

POMPEYA.—7, 11: Susana, pura nata (Marisa Allasio, Germán Cobos; 3.ª semana).

PRINCESA.—7, 11: El bolero de Raquel (Cantinflas; eastmancolor).

PROGRESO.—7, 11: El archiduque y la costurera (agfacolor).

PROYECCIONES.—7, 11: El archiduque y la costurera (agfacolor).

REAL CINEMA.—7, 11: Los fanáticos (Pierre Fresnay; emocionante "suspense"; formidable interpretación).

REX.—(Tel. 471237.) Continua de 11 a 6: numerada, 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard-Yvette Lebon; ferraniacolor).

RIALTO.—7, 11: Los clarines del miedo (Francisco Ra-

bal, Rogelio Madrid, Manuél Luna; eastmancolor).

ROXY "A".—(571611.) 6,30, 10,30 (pases película, 6,50 y 10,50): El puente sobre el río Kwai (cinemascope; 8 Oscars; ¡incomensurable! Duración película, 160 minutos). Tolerada.

ROXY "B".—(571612.) 7, 11: Duelo de titanes (Burt Lancaster, Kirk Douglas; vistavision; ¡extraordinaria, tensa, emocionante!).

SAN MIGUEL. — 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone; cinemascope).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone; cinemascope).

Sesión continua

ACTUALIDADES.—10: Nuevo programa Max Linder, dibujos, Disney, Stan Laurel, Popeye, caballista, etc., etc. Tolerada.

ALBA. — (270785. Selecto.) Continua 10 mañana: Congreso en Sevilla, El conquistador de Mongolia.

ALCALA. — (254608.) 5: Traicionada (Lucía Bosé), La luz brilló dos veces (Ruth Roman).

ALCANTARA. — 5: Polvorilla (Marujita Díaz, Miguel Liger), Fuego escondido (Rita Hayward, Robert Mitehum; cinemascope, technicolor).

ALEXANDRA.—10 mañana: Un médico en la familia, Las aeroguas.

ALHAMBRA. — Continua: Los secuestradores y Diana (La ragazza del Palio; technicolor).

ARGEL.—5: Viento del Norte, Un rey en Nueva York (Charlot).

ARGUELLES.—Continua 5: El hombre de las mil caras (James Cagney; cinemascope). 2.ª semana.

ASTUR.—Continua: Las últimas banderas y Diana (La ragazza del Palio; technicolor).

AYALA. — 5: Ritmo, amor y picardía y Cautivos del terror.

AZUL.—4: El marido, ¿Con quién andan nuestras hijas?

BEERRA. — 4: Fabricante de campeones (Bob Hope). Tolerada.

BEQUER.—4: Agentes 5.º grupo, Fabricante de campeones. Toleradas.

B. ARTES.—5: El bolero de Raquel (Cantinflas; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE.—10: Vuestro servidor Blake (Eddie Constan-

tine), Tifón sobre Nagasaki (Danielle Darrieux, Jean Marais; technicolor).

BILBAO.—5: El bolero de Raquel (Cantinflas; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — (572815.) Continua 4: Los gamberros, Gran mundo en Montecarlo.

CANDILEJAS.—5: La taberna de Nueva Orleans, Las aeroguas.

CARRETAS. — 10 mañana: Vuelve Martín Corona y El bello durmiente.

CERVANTES.—5: Al oeste de Zanzibar, Crin de fuego (ambas color).

COLON.—5: La vida en un bloc (Alberto Closas) y El príncipe estudiante (Edmund Purdom; cinemascope, technicolor).

CRISTAL.—(345107. Confortable.) Continua: Todos somos necesarios, Los carnets del mayor Thompson.

CHAMBERL.—4: Los peces rojos, Noches de Cabiria.

CHUECA. — 5: Villa alegre, Tu hijo debe nacer (technicolor).

ESPRONCEDA.—5: Embajadora del amor; Carlos, su tía y la otra (color).

FELIPE II.—(557050.) 5: Carta delator, Un médico en la marina (technicolor).

FIGARO.—4: Compañeros de fatigas (Aldo Fabrizi, De Filippo), El presidio (Barta Barry, Gila). Toleradas.

GALLEO.—5: La picara molinera, Guendalina.

GONG.—Continua 5: El archiduque y la costurera (agfacolor).

GRANADA. — (283104.) 5: Fort Venganza, Secuestrado en Londres. Toleradas.

IBIZA.—5: Tres chicas con suerte, Tu hijo debe nacer (ambas technicolor).

IDEAL.—Continua 5: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Villa alegre (Pepe Mairena, María Piazzai), Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal; eastmancolor).

INFANTAS.—10: F. B. I. entra en acción (impresionante). Tolerada.

IRIS.—Continua 5: Saeta del ruiseñor y Mi mujer es doctor. Butaca: tarde, 7 psetas; noche, 5 psetas.

LIDO.—5: Familia provisional, El bolero de Raquel (Cantinflas; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(333756.) 4: Los ángeles del volante (Fernando Fernán Gómez, Ozores; agfacolor), El secreto del pirata (John Payne; technicolor). Toleradas.

LUSARRETA.—5: El soltero y Tu hijo debe nacer (eastmancolor).

MARIA CRISTINA.—4: Historias de Madrid (Tony Leblanc), Loca por los nombres (Glynis Johns; technicolor).

METROPOLITANO.—4: Veraneo en España, Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

MONTECARLO.—5: Pablo y Carolina y Tu hijo debe nacer (eastmancolor).

MONTERA. — (211063.) 10: Embajadora del amor, Carlos, su tía y la otra (color).

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 3,30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas; cinemascope, technicolor; 4.ª semana). Tolerada.

MUÑOZ SECA. — (315141.) 10: Saeta del ruiseñor y Mi mujer es doctor.

NARVAEZ.—5: Embajadora del amor; Carlos, su tía y la otra (color).

ODEON.—5: El fotográfico, El bolero de Raquel (Cantinflas; color).

ORAA.—(250235. 5: La guerra empieza en Cuba, Tu hijo debe nacer (ambas technicolor).

PALACE.—4: Susana pura nata (Marisa Allasio, Germán Cobos; 3.ª semana).

PALACIO DEL CINE. — 5: Complementos, Sombras acusadoras.

PANORAMA. — 10 mañana: La promesa (Cameron Mitchell; technicolor). Tolerada.

PAVON. — 4: Tesoro en el cielo, Fabricante de campeones (Bob Hope). Tolerada.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79; 238618. Reformado.) Continua 4: Tormento, Aquellos tiempos del cuplé.

PENALVER.—4: Fabricante de campeones (Mickey Rooney). Tolerada.

PEZ.—4: Los peces rojos, Noches de Cabiria.

PLEYEL.—10: Susana y yo, Caballero banda negra. Tolerada.

POSTAS.—10: Melodía misteriosa, Noches de Cabiria.

PRINCE ALFONSO. — 5: El amor de don Juan, Un rey en Nueva York.

PRINCE ALFONSO. — 4: Inolvidable amistad, Fabricante de campeones. Tolerada.

QUEVEDO.—(231718. Selecto, confortable, económico.) Tirma, 5 pistolas.

ROMA.—(347760.) 5: La sombra de una mujer, Cenizas de odio.

SAINZ DE BARANDA.—4: Zalacain el aventurero, Un rey en Nueva York.

SALAMANCA.—5: El arquiduque y la costurera (agfacolor).

SAN CARLOS. — 5: Intriga en el escenario (Manolo Morán), Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

SAN CAYETANO.—(271796.) 5: La guerra empieza en Cuba y Sangre caliente (ambas technicolor).

SOL.—10 mañana: La cárcel de cristal, La condesa tiene un secreto (technicolor).

TIVOLI.—5: La promesa (Cameron Mitchell; technicolor). Tolerada.

URQUJOL.—5: La picara molinera, Guendalina.

VALLEHERMOSO.—5: Embajadora del amor, Carlos, su tía y la otra (color).

VELAZQUEZ.—5: Una chica estúpida, La novia de acero (color).

VERGARA.—5: El bolero de Raquel (Cantinflas; color), Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Embajadora del amor; Carlos, su tía y la otra (color).

En versión original

VOY. — Continua 5 tarde: Pushover (Fred McMurray, Kim Novak, Phil Carey). En versión original inglesa. Pases cada dos horas.

FRONTONES

CHIKI-JAI. — (Aduna, 19. El frontón más céntrico de Madrid.) Hoy lunes, 5 tarde, grandes partidos y quinielas. 11 noche, otra gran velada, con nueva actuación de la fenómeno Orde; semifondo: Chiqui-Hermi contra Camelia-Elenita; fondo: Orde-Carmen frente a Margarita-Elena.

FRONTON MADRID.—5: 5.ª partido, Areso-Lolita contra Carmina-Maruja; 6.ª partido, Isabelita-Bolchita contra Manoli-Irura, 10,30: 3.ª partido, Piluschi-Angelinas I contra Asteasu-Anita I; 4.ª partido, Nieves-Chiquita de Aneeta contra Agustina-Victoria. Próximamente, grandioso Torneo de Ases entre las mejores figuras del cuadro.

REAL CINEMA ♦ CINEMA PAZ

HOY LUNES, ESTRENO

¡LA PELICULA DE LAS MAXIMAS EMOCIONES!



PIERRE FRESNAY



MICHEL AUCLAIR
TILDA THAMAR
Director: ALEX JOFFE

LOS FANATICOS

UNA OBRA GENIAL DEL "SUSPENSE", CUYA ACCION Y EMOCION SUPERA A TODO LO CONOCIDO EN ESTE GENERO

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE PALACIO DEL CINE - MARVI

HOY CONTINUACION DE ESTRENO

8.ª semana DE PROYECCION EN MADRID

SOMBRAS ACUSADORAS

¡LA PELICULA DE LA TEMPORADA!
Douglas Fairbanks, productor del film, ruega a los espectadores: "Por favor, no cuenten el final de esta película."



ALEXANDRA
DIEZ MAÑANA. FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE
UN MEDICO EN LA FAMILIA
DIRK BOGARDE
LAS AEROGUAPAS
JOSE SUAREZ - GINO CERVI
CINEMASCOPE MAYORES 16 AÑOS

CANDILEJAS
PROGRAMA DOBLE
LA TABERNA DE NUEVA ORLEANS
ERROL FLYNN
LAS AEROGUAPAS
JOSE SUAREZ - GINO CERVI
CINEMASCOPE MAYORES 16 AÑOS

CAPITOL

HOY LUNES, ESTRENO!

FANTASIAS MUSICALES + COLOR + CINEMASCOPE =



LOLA FLORES
Antonio Badu
Director:
Miguel Zacarías

Sueños de ORO EL GRAN ESPECTACULO!

CRONICA DE CINE

HISTORIA DE TRES COHETES

Los satélites artificiales que se lanzan al espacio en impulsos, hasta colocarse en la órbita prevista, por tres cohetes. Cada cohete lleva una misión precisa en la regulación de la marcha, según las zonas sucesivas por las que cruza el satélite. Pienso que las películas españolas deben ir también impulsadas por tres cohetes. Es un símil relativo, naturalmente, tomado en su concepto más simple. Pero la película, como el satélite, tiene también una vida efímera—cinco años calcula el "royalty"—, salvo las obras maestras—que en Bruno me acordado que son sólo seis—, en más sesenta años que cuenta el cine—. Pasado este plazo de cinco años, la película se desintegra, al menos en su explotación comercial.

Estos tres cohetes que coloco, idealmente, a nuestras películas van ajustados a tres objetivos del viaje: la Junta de Clasificación, el mercado nacional, los mercados internacionales. Creo que en el cine español sólo se calcula el primer cohete, el que apunta a la clasificación de la película, fuente nutritiva de la modesta ambición económica de nuestros productores. El segundo cohete, el que regula la marcha de la película por el mercado nacional, se suelta a la deriva, sin el combustible que presta la proyección obligatoria. El tercer cohete, el que apunta a la clasificación de la película, fuente nutritiva de la modesta ambición económica de nuestros productores. El segundo cohete, el que regula la marcha de la película por el mercado nacional, se suelta a la deriva, sin el combustible que presta la proyección obligatoria. El tercer cohete, el que apunta a la clasificación de la película, fuente nutritiva de la modesta ambición económica de nuestros productores.

El segundo cohete, el que debe conducir la película por el mercado nacional, ni siquiera se ha montado con su justo mecanismo. Sólo se ha procurado impulsar la película mediante el resorte de la exhibición obligatoria. Lo natural era que este resorte se aplicara para la "puesta en marcha" del lógico mecanismo que tiene por elementos esenciales agradar al público y a la crítica. Es decir, realizar películas con un mínimo, al menos, de calidad y pensando en la mayoría. Las semanas en cartel son mejor dividiendo que el de una clasificación y, además, es compatible con ésta. Aunque algunas películas de las llamadas "comerciales" no colmen ni exigen ni merecen, no rechazo a ultranza esas películas "que dan dinero" si ponen cierta dignidad en el propósito. El cine, para su desgracia, no puede desligarse de la industria. Reconozco que a nuestros productores les ha sido difícil calcular este segundo cohete porque, entre otras cosas, les faltaba el combustible para la estabilidad del "seguro al riesgo", se podrá intentar el cálculo de este segundo cohete.

La buena película gusta a todos los públicos. La órbita de la buena película se halla en los mercados internacionales: beneficios económicos y prestigio artístico. En nuestro cine, el tercer cohete, la ambición que debe situar la película en esta órbita, es puro eufemismo. Nuestro cine gira desplazado del orbe que encuadra y rige al cine universal. Si alguna vez una película se ha situado en la órbita debida, fue porque la salió bien el disparo casual al ingeniero. Sin embargo, han sido bastantes las películas que han marchado por los mercados internacionales, pero ni se aprovecharon su crédito ni se explotó a fondo su éxito. Empezamos por no tener las necesarias plataformas de lanzamiento: una distribuidora en los mercados de habla castellana, posibles acuerdos con distribuidoras internacionales.

Nuestros directores, pendientes siempre de la imitación, llegan con retraso a las líneas que marca la actualidad del cine universal. Cuando entra en su aire, enardecido por la rutina, la tendencia nueva o el estilo nuevo, ya los demás han adelantado líneas. Reconocemos también que en esta carrera nuestros directores llevan ciertos "handicaps" contra su voluntad. Sin embargo, porque en nuestro cine siempre hay excepciones optimistas, algunos han superado el "handicap" para llegar con puntualidad, aunque no los primeros. Tampoco toda la culpa es del sistema o de los productores. Nuestros realizadores, cuando han obtenido triunfos resonantes. Pese a todo, el cine español dispone de bazas de triunfo, pero le faltan buenos jugadores.

Nuestros directores no tienen un estilo propio. Prefieren la imitación. Comenzan por despreciar la sinceridad que es esencial en arte. Quieren estar por encima de sus medios, sin calma para ordenar su pensamiento, para clarificar sus ideas, para madurar su oficio. Y aun los que tienen talento lo fuerzan demasiado hasta producirse como si no lo tuvieran. Con acierto socorren, un productor catalán comentaba de un joven realizador: "Este es buen director, pero divaga". Nuestros realizadores divagan demasiado. Salen para el estudio decididos a ser ese día Fellini, Visconti o Elio Kazan y no a ser ellos mismos. He oído más de una vez frases como ésta: "Con este guión puedo hacer una película de René Clair". Dan ganas de responder: "Bueno, pero a condición de que la dirija René Clair". No funcionará este tercer cohete hasta que nuestro cine no tenga sinceridad, que sólo puede darle la sinceridad de sus realizadores. Es viejo el "slogan" comercial: "Desconfía de las imitaciones". Y en nuestro cine se limita exageradamente e intilmente.

Nuestro cine precisa que funcionen los tres cohetes. Opino que sólo funciona el primero, pero aun éste lo hace sin fuerza suficiente para alejarlo de la zona de gravedad de la clasificación.

CRONICA DE TEATROS

EXITO DE "ELENA OSSORIO" EN EL GOYA

"LA CAÑA DE PESCAR", DE CLAUDIO DE LA TORRE, NUEVA COMEDIA DEL MARIA GUERRERO

PRIMERA SESION DEL TEATRO NACIONAL DE CAMARA

Montepío de Autores, cuyo palacio va a convertirse, casi seguramente—a beneficio, desde luego, del propio Montepío—, en un espléndido teatro de nueva planta. La cosa marcha bien, pese a que el plazo de respuesta—con razones de peso—ha sido prorrogado por quince días. Nos aseguran que la contrapropuesta del Montepío—lógica a simple vista—cayó muy bien, y que todo depende de unos pequeños trámites de forma.

Tendrá que esperar
Es cosa hecha o acordada: Conchita Montes trabajará en el Goya, cuando el Goya, libre de "Elena Ossorio", la comedia de Lope y de Escobar—, que se le adelantó a Conchita, diga de irse del Goya, donde ha caído como lluvia del cielo. "Elena" está encantada, y el público con ella. Lógicamente, pues, hay "Elena" para rato. No obstante, "Elena" ha de marcharse alguna vez, y para entonces Conchita—dispuesto ya su contrato—se nos presentará en el mencionado coliseo con el estreno de Neville "La vida en un hilo".

La titular de la "bombonera", en provincias desde julio, y hoy en Valencia, en cuyo teatro Escobar triunfa con "Fátima", terminará en la ciudad del Turia el próximo día 16. Para entonces, Conchita Montes, de acuerdo con el Goya, recabará su libertad; María Francés, pese a su vitalidad, se jubila, y Llopart, tentado por el cine, se pasa a éste, aunque por poco tiempo. Es decir, que el título de Lara, forzadamente, se disolverá dentro de poco, para reorganizarse a fondo y oportunamente, oportunidad sin prisas, puesto que Lara—hoy por hoy—está servido para tiempo con "Panorama desde el puente".

Notas breves
En la Zarzuela, sin apresuramiento, porque "Marina" tiene cuerda para mucho, se ensaya "Luisa Fernanda" bajo la dirección escénica de Modesto Higuera.

Mañana, noche, en el Eslava, el grupo artístico Los Independientes representará la "Medea" de Anouilh, interpretada por Ana María Campoy. Invitación por Ana María Campoy, en las librerías Séneca, Alfili y Abril y en el Sindicato Español Universitario (Matute, 11). Descento del 50 a universitarios y afiliados de Educación y Descanso.

El segundo almuerzo de la Peña Chicote se celebrará el próximo sábado, día 8, en el coliseo del teatro de Radio Madrid, señor Gutiérrez de Miguel.

En el Romea, de Barcelona, Satornil ha estrenado con franco éxito "¡Qué listo es Calixto!", de Adrián Ortega.

Manolo Gómez Bur, cuando acabe de "rodar", se incorporará de nuevo a la fortunadísima compañía de Muñoz Román, o de "La chacha, Rodríguez y su padre", que se presentará pronto en Valencia.

El viernes último, "Huracán sobre el Caine", éxito duradero del Infanta Isabel, celebró su penúltimo día de representaciones. Como el día del estreno, "Huracán sobre el Caine" entusiasmó, principalmente, por sus intérpretes.

TELLEZ MORENO

NOTAS MUSICALES

La Sociedad Corelli, en Fomento de las Artes
El Liceo de Fomento de las Artes, insistiendo en su meritoria labor de cultura, celebró el pasado jueves la segunda de sus sesiones líricas—la segunda de temporadas—con la aportación de la Sociedad Corelli (conjunto de cuerda), famosa ya en Europa y América. Se trata de un cuadro raro, pero brillantemente notable, que actúa sin director, compensados todos sus componentes—varios violines, dos violas, dos celos, un contrabajo y un pianista—de modo irreprochable.

Su presentación en Madrid ha constituido un franco éxito. Ejecutaron obras de Vivaldi, Boccherini, Haendel, Erlangen y del propio Corelli, en versiones magníficas. Gustó el grupo, que fué aplaudido constantemente y calorosamente, y entusiasmó el solista del violoncello, Silvano Zukarini, en el "Concierto en si menor" de Boccherini. La "Badinerie" de Corelli—por su deliciosa interpretación, impresionó gratísimamente. El auditorio salió encantado.

PISOS

18 HABITACIONES
Con derecho a fantasma
Razón: Teatro BEATRIZ

TEATRO CALDERON

MAÑANA MARTES, 11 NOCHE, PRESENTACION DE



LOLA FLORES

CON EL ESTRENO DEL ESPECTACULO

LUNA Y GUITARRA

de RAFAEL DE LEON y MAESTRO QUIROGA
JUAN MORILLA

(Primer bailarín y coreógrafo)

CARMEN FLORES

(Estrella de la canción)

BENI DE CADIZ

(El único "cantaor" gitano de solera)

COLABORACION ESPECIAL DE

FAICO

(El más grande "bailaor" gitano)

Antonio González

(Famoso guitarrista y actor cinematográfico, que por primera vez actuará en el teatro junto a su esposa, Lola Flores)

RAFAEL ORTEGA

(Genuino "bailaor" flamenco)

Dirección musical:
MAESTRO POSADA

TEATRO LARA

MIERCOLES, ONCE NOCHE

100 REPRESENTACIONES

de

Panorama desde el puente

GENIAL CREACION DE

PEDRO LOPEZ LAGAR

EL EMINENTE ACTOR ESPAÑOL QUE HA SUPERADO EN MADRID EL CLAMOROSO EXITO QUE ALCANZO EN AMERICA CON EL MISMO DRAMA, IMPRESIONANTEMENTE HUMANO

Todos los días, tarde y noche

Panorama desde el puente

(Se despacha en contaduría con cinco días de anticipación)

TARDES MUSICALES

de la

ZARZUELA

HOY, lunes

GULDA

el genial pianista, con la ORQUESTRA SINFONICA, en el concierto "EMPERADOR", de Beethoven

SPITERI

en frente de la ORQUESTRA SINFONICA, en la "QUINTA SINFONIA", de Beethoven

CINEMA X

Continua lo mañana

El estudiante

mendigo

(Gerhard Riedmann - Elms Carlowa)

y

BUENOS DIAS, AMOR

(Walter Chiri - Isabelle Corey)

Cinemascope - Technicolor

Programa para mayores de dieciséis años

TEATRO BEATRIZ

ULTIMOS DIAS

La fierecilla domada

Primera actriz:

Analia GADE

Primer actor y director:

FERNANDO FERNAN - GOMEZ

Viernes, noche, estreno

CON DERECHO A FANTASMA

Homenaje al maestro De Val

El compositor Francisco de Val, autor de muchas de las inspiradas canciones que el Ayuntamiento del pueblo aragonés de Sierra de Luna, nombre que le inspiró al maestro uno de sus mejores números musicales. Con tal motivo, el pueblo de referencia y, en su nombre, el Municipio, agradecido al artista, acordó dedicarle una de sus plazas, la cual, desde entonces, se llama plaza de Francisco de Val, compositor.

Para el descubrimiento de la inscripción, el alcalde de Sierra de Luna, don Manuel Pérez, invitó a De Val a las fiestas del pueblo, entre cuyos festejos se incluyó un vino de honor, como agasajo al ilustre huésped.

POSTALES ESPAÑOLAS

Christina, Grabados, Estampas

Fábrica: JHERE, Velázquez, 124

CUADRO DE LA SEMANA

Para mañana, en el Calderón, se cuenta con la reaparición de Lola Flores, que nos trae nuevo espectáculo: "Luna y guitarra", de Rafael de León y el maestro Quiroga. Aparte de esto, como cosa fija, se nos anuncia para el viernes un nuevo título de "verso" en el Beatriz: el de la comedia de Filippo "Con derecho a fantasma", en versión de Jaime de Armiñán, interpretada por Fernán-Gómez y Analia Gade, y también para el viernes, como cosa probable—en el Recoletos—, la nueva obra de Priestley "El fin del paraíso", adaptada por José Luis Alonso. Además, en los teatros Lara y Eslava, respectivamente, se celebrarán las cien de "Panorama desde el puente" y las quinientas de "Te espero en Eslava".

CHISMOGRAFIA

La cosa marcha... y marcha bien, sobre todo para quienes opinan a favor—por lo que los hay que no—del proyectado coliseo en el solar—cuando lo sea, si es que lo es—del

5 veces más graciosa

QUE CUALQUIER OTRA OBRA COMICA REPRESENTADA HASTA LA FECHA

TOCAME ROQUE

"MONDESE" DE RISA VIENDOLA EN EL

TEATRO ALCAZAR

Crónica económica y financiera

Resurge la cotización

No cabe duda de que la difusión de las noticias sobre las disposiciones del ministerio de Hacienda en orden a ampliaciones de capital y otros aspectos del mercado mobiliario se ha traducido en una gran actividad bursátil y un alza general de los valores de dividendo.

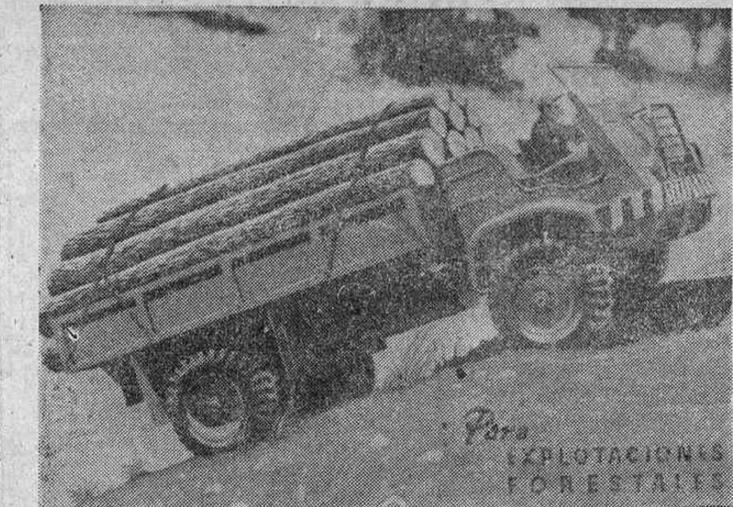
Los auges experimentados en todos los sectores del "parquet" han sido en algunos casos considerables, y quizá excesivos para la buena marcha de la contratación. Por fin, el dinero se ha decidido a com-

Después de tan vigorosas ganancias, lo natural es que salga papel, y esa oferta que hacía tanto tiempo que esperaba poder realizar a buenos precios si sale al mercado en toda su amplitud acaso mar-

Francisco BERMEJO



-Sí, pero con un camión Barreiros es mejor...!

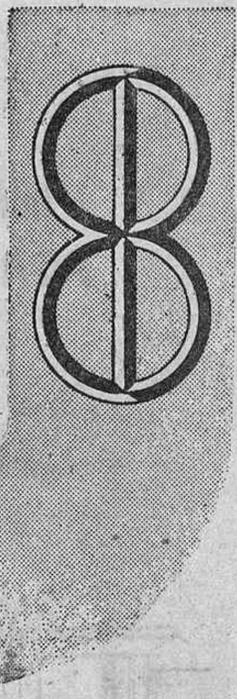


CAMIONES Barreiros TT 90.22

LIBROS Y REVISTAS

"Punta de Europa". Los números de esta publicación correspondientes a los meses de julio, agosto y septiembre contienen cinco poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez, artículos de Gerardo Diego, Gargallo, Castillo Puche, Ardi...

"Viviremos mediante los átomos". Libro de Gerhard Lowenthal-Josef Hausen, traducido por Alonso Ramírez para la Editora Nacional, es un profundo estudio de actualidad que abre al investigador los más anchos horizontes de un futuro inmediato.



ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO El doctor don Sabino Ochandiano, especialista de cirugía bucal y estomatología de la Asociación de la Prensa, se ha reintegrado a su consulta en Hermanos Miralles, número 96; teléfono 269416, después de asistir a un curso de ortodoncia en la Universidad de Viena.

Conferencia de don Lorenzo Ortiz Cañavate

Bajo el título de "Relaciones humanas en la actividad aseguradora", el jefe nacional de Formación Profesional del Seguro, don Lorenzo Ortiz Cañavate, trató de las actuales relaciones humanas, comparando las anteriores luchas sociales con los métodos modernos para el logro de una plena coordinación de intereses entre el capital y el trabajo.

SEMANA DE ARTE

LA DIRECCION DE BELLAS ARTES ANTE LA CONMEMORACION DE CARLOS V.-Varios han sido los actos y las felices realizaciones habidas a cuenta de la Dirección de Bellas Artes con motivo del aniversario del emperador: reconstrucciones tan importantes como las hechas en Toledo, la magnífica exposición del Hospital de la Santa Cruz, y en Madrid, la exposición de arte flamenco y la documental sobre la labor realizada durante veinte años en la restauración y conservación de monumentos.

La otra exposición, relativa a la labor de restauración, está instalada en el palacio del Retiro, en el parque que opo los versos del conde y contempló las tristezas de Fellera IV. Es un magnífico exponente que debieran conocer también todos los españoles. Desde las cuevas prehistóricas de Almería hasta los jardines del Generalife, en una bella instalación dirigida por el arquitecto Chusca, y realizada por José Caballero y Clavo, el visitante puede contemplar el tesoro artístico de España, que se ha ido salvando en una labor ejemplar de la Comisaría que dirige Iñiguez y la Dirección que ordena Gallego Burín. Un panorama de España, para muchos inédito, desfiló a través de los diferentes períodos de la historia en justa ordenación romana, visigótica, musulmana, renacentista, etc., etc. Nuestro arte, tan preciso en sus características, y fuente que puede ser de bienestar general, ha sido atendido dentro de los medios posibles, y se atenderá en una ampliación de éstos que se hace imprescindible. Sentimos que nuestro espacio sólo fije una reseña en un aspecto que es vital para la vida española de hoy y de mañana, y que gozosamente hemos podido contemplar atendida y cuidada por aquellos a quienes compete, de forma y manera ejemplar. Es íntima también que el tiempo no permita la atención de visitantes ante este desahogado edificio Velázquez, que como verdadero templo de la cultura, tiene que ser recordado del ayer. Parecen decirlo las amarilladas hojas que el viento se lleva.—S.-C.

ALTA VOZ DEL FINANCIERO

Se dice estos días que las Cortes convocadas en breve tres importantes proyectos de ley. El primero de ellos se refiere a las sociedades de inversión o de cartera, y el segundo a las denominadas "societas de inversión". El segundo contiene varias modificaciones parciales de impuestos, que tienden al fomento del ahorro de las empresas y de los particulares. El tercero, finalmente, es un proyecto de ley regulador de entidades oficiales de crédito a medio plazo y a largo plazo.

Compañía Telefónica Nacional de España

SOCIEDAD ANONIMA Se comunica a los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo sexto de los Estatutos, ha acordado proceder a la puesta en circulación de los millones setecientos mil acciones ordinarias de 500 pesetas nominales cada una, números 1.000.001 al 15.300.000, concediendo los derechos de preferencia a los señores poseedores de las acciones actualmente en circulación para suscribir a razón de tres nuevas por cada catorce de las que sean sus dueños, pudiendo ejercitar dicho derecho de suscripción mediante la utilización del cupón número 46.

Hay se inaugura la I Exposición de la Industria Nacional en el recinto de la Ciudad Universitaria. Desde la especialísima moldadora y el delicado microscopio hasta la más gigantesca maquinaria, recoge toda clase de novedades en la industria. Consta de seis secciones: hogar, alimentación, maquinaria, química, automoción y construcción.

Aretio, S. A., ha sido autorizada para aceptar una participación de capital extranjero por el 10% de su capital, que se estructurará en maquinaria y utillaje que no pueden adquirirse en el mercado nacional. La sociedad está dedicada a la fabricación de cremas metálicas, y proyecta ahora elaboradas con nylon. La participación de capital extranjero afecta solamente a la ampliación que para la nueva fabricación necesita llevar a cabo esta sociedad.

Pisos señoriales de 6 y 7 amplias habitaciones, todas exteriores, con piscina, solarium, garaje, terrazas, dos baños señores, carpintería metálica, suelos de castaño, vertedero de basura, escalera de servicio FACILIDADES DE PAGO VERLOS: MARIA DE MOLINA, 50

Estrecha colaboración económica hispanoitaliana

Se crea una comisión permanente de empresarios de ambos países

Asaban de celebrar en Madrid una serie de reuniones entre empresarios italianos y españoles de todos los sectores productivos, organizadas por la Delegación Nacional de Sindicatos de España. Es esta la segunda reunión de este tipo que se celebra, ya que la primera tuvo lugar en Italia hace algún tiempo, bajo los auspicios de la Confederación General de Industria Italiana.

Para dar garantías de eficacia a esta labor se ha estimado necesaria la creación de una comisión permanente de carácter económico que en todo momento establezca la situación de los problemas concretos que presenten y examine las soluciones más convenientes. Se ha puesto también de manifiesto la común decisión de solicitar de las respectivas administraciones públicas el nombramiento de sus representantes en esta comisión.

En cada uno de los dos países, la sección nacional correspondiente as...

La boda del año EN MADRID

1958 ha sido año de bodas. Bodas de rumbo a lo ancho y a lo alto del mapa. Así que un recuerdo ahora realizadas o de inminente celebración, la del actor de cine Cid Jurgens con una modelo francesa; la de la viuda Elizabeth Taylor con Eddie Fisher, que ha provocado una inmensa polvareda en Hollywood; la de la actriz Eva Bartók con un príncipe indio, con la muerte de una muchacha inglesa a las espaldas; la del torero venezolano César Girón con la hija de un ganadero francés; la del director de orquesta Von Karajan con otra modelo parisiense; la de Sofía Loren con Carlo Ponti, y quién sabe si la del coronel Townsend con una jovencita belga...

MUROESMAL

Invita a su distinguida clientela a visitar su "stand" en la 1.ª Exposición de la Industria Nacional

J'HAJ Estupendo y variado programa de atracciones

Se presentó con éxito la bailarina de color CARIDAD MORALES. Nacida en La Habana, aunque de origen indio y chino, posee un fuerte temperamento artístico, que pone de manifiesto en los rituales afrocaribios, perfectamente ejecutados. Estupenda bailarina llena de ritmo y simpatía escénica. Son también muy aplaudidas las actuaciones del conjunto denominado MODERN JAZZ DANCERS, en una exhibición estupenda del "rock and roll", las DIABLAS DEL RITMO, que ejecutan "Tambora aileú", danza tropical, y por último, la formidable actuación de MARIA LUISA VECLINO, elegante y bella "supervetete" de grandes movimientos, soltura en pista, agradable en todo que cielos deleita especialmente en la moderna melodía "Hello", de positivo valor artístico. Fué muy aplaudida.

Parrilla del ALCAZAR DEBUTARON CON EXITO LES MOLLI

La formidable pareja acrobática LES MOLLI triunfó plenamente el día de su presentación. Elástico, pleno dominio de ejecución y limpieza en todos los difíciles y arriesgados movimientos, que el público premió con calurosos aplausos. Triunfa igualmente la estupenda producción musical "Mujeres, vino y amor", de Sergio Ortas, con OLGA DE USIETO y un bello conjunto coreográfico.

Rialto Seguirá ofreciendo al público los grandes acontecimientos del cine español HOY LUNES PRESENTARA



Los Clarines del miedo EN EASTMANCOLOR FRANCISCO RABAL ROGELIO MADRID SILVIA SOLAR MANUEL LUNA DIRECTOR ANTONIO ROMAN PRODUCCION PROCUSA A LOS QUE AMAN LA GRAN FIESTA DE TOROS, PORQUE EN ESOS COMIENZOS DEL TORERO NOVATO ESTA LA RAIZ MISMA, EL SECRETO Y LA ESENCIA DE LA EMOCION TAURINA, DEL RITO Y DEL APOTEOSIS FINAL

Se trata de la encantadora francesa Jacqueline Sassard y del simpático y viril galán italiano Gabriele Ferzetti, que acaban de unirse en desigual pero ilusionado matrimonio.

No se alarmen, sin embargo, los ínfimos admiradores de la deliciosa y juvenil Guendalina; cálmense las numerosas admiradoras del sobrio y personal galán. Esta boda, que será por su popularidad la boda del año, sólo ha tenido lugar en la pantalla. Y para que ustedes sean felices asistiendo a la intimidad del simpático matrimonio. Una intimidad que trae a sus ojos a veces escenas de ternura, de ilusión y de sonriente dicha... pero que otras veces presenta con divertida naturalidad esos choques, dimensiones y problemas que suelen plantearse en el seno de los matrimonios... para que éstos no vean diluirse su felicidad en una monótona y amargada dulzura.

Estos choques que suelen producirse, sobre todo, cuando se trata de casaditas jóvenes, que han pisado prematuramente el acelerador del noviazgo, uniéndose a hombres de mayor experiencia y serendidad, tienen su lado cómico, y su vertiente peligrosa. Porque nunca falta, cerca de una mujer decepcionada, irritada o inquieta un galán dispuesto a consolarla eficientemente.

Por todo esto y por mil lances más, animados, vivos, graciosos, lances de la vida de hoy de la intimidad normal de los matrimonios desiguales atraviesan Jacqueline Sassard y Gabriele Ferzetti en "Nacida en marzo", como protagonistas de la boda del año. O, si lo prefieren ustedes, de la boda más divertida del año, a cuyos secretos pueden asistir en el elegante cine Calixto, en segunda semana a su éxito avasallador, esta deliciosa comedia francoitaliana, autorizada para mayores de dieciséis años y presentada por Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables.

Ahora bien, entre los alicientes de esta encantadora película aún debemos considerar otro de la más tabulosa actualidad: el horóscopo. Francesca, la protagonista de "Nacida en marzo" está bajo los efectos de su signo zodiacal. Fué éste quien la hizo caprichosa, cambiante, testaruda y voluntariosa. Porque, según asegura un dicho italiano, "el que se case con una mujer nacida en marzo tendrá vendavales en su hogar de la mañana a la noche". ¡Y la pobrecilla no puede hacer nada contra las influencias zodiacales!

Se desprende, pues, para los espectadores de "Nacida en marzo" una enseñanza digna de tenerse en cuenta: antes de casarse consulta el horóscopo de tu pareja. Podrás evitarle bastantes sinsabores como los que tiene que encajar en el film el estupendo Gabriele Ferzetti... sólo porque Jacqueline Sassard, su mujercita, era una "nacida en marzo".

Hay más, sin embargo, querido lector. Como un obsequio de "Nacida en marzo" para el público de Madrid, el profesor en ciencias cicloastrológicas don Fernando Sesma extenderá un horóscopo personal de cada espectador que envíe al Departamento de Publicidad de Mercurio Films (Montera, 34, tercero, Madrid) un recorte de este anuncio acompañado de una localidad del cine Calixto y de una nota consignando su nombre, apellidos y domicilio, con los datos más completos posibles sobre su nacimiento. Las peticiones serán atendidas por riguroso orden de recepción.

¡Muy pronto! La película del optimismo y la amenidad

Todo Madrid, su gracia y su simpatía en las divertidas aventuras de cuatro bellísimas muchachas



JULIA

Una sentimental, víctima de la más extraña enfermedad psicológica: neurosis noviomaniaca. El psiquiatra más "chaleao" del mundo tiene un plazo de veinticuatro horas para curarla. ¿Lo conseguirá?



MABEL

Repugnante empollona. No sólo sabe de memoria la lista de los reyes godos, sino que además era huérfana del equipo técnico de la LINDESCO y confundió las banderitas con las banderillas y le daba no sé qué ver a su novio manejándolas tan bien. Después de terribles aventuras durante un día de diez pruebas, se casó, sin embargo, lo que parecía no tener remedio.



MAZON

100% del embajador. Tenía su "haiga" para atraer a sus admiradores peatonales; tenía berguacitas que acababan a las nueve de la madrugada; tenía su fichero para clasificar a sus pretendientes por edad, peso, número de automóviles, número del calzado y proporción milésima de alcohol en sangre. Llegó la fiesta de la Cruz Roja y... ¿de qué le sirvió? La sirvió para encontrar la ficha que le faltaba y poder echar por la ventana el fichero.



PALOMA

De Lavapiés y a mucha honra. Por pinchar en la solea a todo el mundo regaló con su novio, el "chulista" de Pepe, que confundía las banderitas con las banderillas y le daba no sé qué ver a su novio manejándolas tan bien. Después de terribles aventuras durante un día de diez pruebas, se casó, sin embargo, lo que parecía no tener remedio.

Las Chicas de LA CRUZ ROJA

EN EASTMANCOLOR

ANTONIO CASAL
Luz MARQUEZ · Tony LÉBLANC
Conchita VELASCO Mabel KARR
Katia LORITZ · Arturo FERNANDEZ
Ricardo ZAMORA · Vicky LAGOS
Mercedes ALONSO

DIRECTOR: RAFAEL J. SALVIA

Producción: ASTURIAS FILMS - Guión: SALVIA y MASÓ

LA MARCA DE SIEMPRE



CINZANO Chinato

UN PRODUCTO DE MODA. EL VERMOUTH DE GUSTO AGRA-
DABLEMENTE AMARGO QUE MEJOR DESPIERTA EL APETITO.
ES UN NUEVO GRAN PRODUCTO DE CINZANO, ESTIMULANTE,
DIGESTIVO Y AROMÁTICO



POLLOS ASADOS

AL MOMENTO RESTAURANTE "LA ESTRECHA"

(Marca y rótulo registrados) FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

CURSO 1958-1959

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL E INDUSTRIAL

(FUNDADO EN 1882)

El C. I. C. I., cuyo plan general de estudios está patrocinado por las Cámaras Oficiales de Comercio y de la Industria, brinda al personal de las empresas madrileñas su

ESCUELA DE IDIOMAS

Francés - Inglés - Alemán

Profesores nativos y titulados. Métodos audiovisuales. Grupos reducidos

Clases diarias o alternas de nueve mañana a diez noche. Informes en secretaría, calle Conde de Plasencia, número 2 (antes Pontejos). Teléfono 22 71 75

RECUERDE... que sean PHILIPS

Mejores no hay

Créditos T. A. S. A.

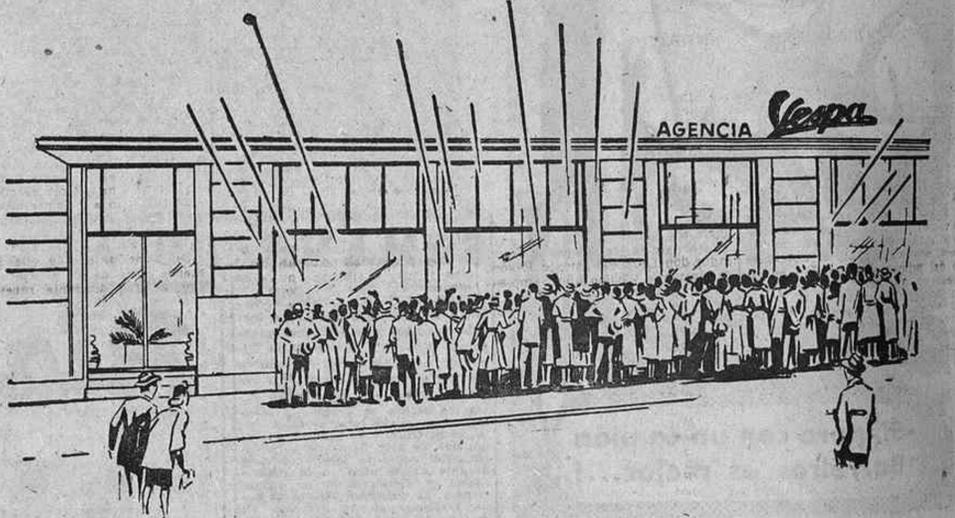
Alfombras - Tapicería - Mantas
COLCHAS - VISILLOS - LENCERÍA - GRETONAS
SABANAS - TOALLAS - MANTELERÍAS
HILO Y ALGODÓN

Almacenes T. A. S. A.

Avda. José Antonio, núm. 51 (esquina a San Bernardo). Tel. 47331

¿HA VISTO USTED

MARCHAR UNA MOTOCICLETA POR UN CABLE, SIN CONDUCTOR NI SUJECION ALGUNA..?



GRACIAS A SU EQUILIBRIO



OFRECE ESTE ASOMBROSO ESPECTACULO EN:
PEDRO DE ALZAGA
ALCALA, 73.
TODAS LAS TARDES DE 6 A 8

CID

Puede tener la llave de su propio piso

VISITELOS EN Ciudad Los Angeles

Servicio de autobuses desde "metro" de Palos de Moguer.
PIDA DETALLES EN: Boix y Morer, 6
Teléfs. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09

VIRELSA

PROPIETARIA CONSTRUCTORA Y VENDEDOORA



Todos los martes y jueves a las 19:45 horas y los sábados a las 3:05 de la tarde. José Luis Packer presenta en las antenas de Radio Madrid el programa "DE CINE". Escuchela y tendrá opción al piso que VIRELSA regala nuevamente



QUEDAN UNICAMENTE EN VENTA LOS SIGUIENTES TIPOS:

- 1. Cuatro amplias habitaciones, baño, cocina y salón. Desembolso: 29.000 Ptas.
- 2. Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y salón. Desembolso: 49.000 Ptas.
- 3. Locales comerciales con destino "en exclusiva". Desembolso: Desde 105.000 Ptas.

CARNIGLIA, SOBRESALIENTE; DAUCIK, SUSPENSO

Resurgió el Madrid fenomenal

Di Stéfano, Kopa y Marquitos fueron los artífices de la goleada 5 a 0 madridista

FALLARON LA TACTICA, LAS LINEAS E INCLUSO LAS INDIVIDUALIDADES ATLETICAS

Chamartín registró quizá la mayor entrada de su historia

Como siempre que se plantea el partido entre los que hemos dado en llamar "eternos rivales", el cronista cree cumplir un deber refiriendo, una vez más, su inveterado madrildismo. Y lo hace con el buen deseo de que sus opiniones no aparezcan como sospechosas, porque la sinceridad constituye siempre la tónica de sus crónicas, y no sería lógico que en esta oportunidad retorciera sus juicios críticos hasta deformarlos a fuerza de intentar una neutralidad de años para cambiar. Y sería poco serio.

Los vidrios rotos

Alguien tenía que pagar los vidrios rotos de Barcelona, y es muy de lamentar que la severa lección impuesta por los azulgrana a los campeones fuera hecha justamente una semana y que el rival de turno en el siguiente partido haya cobrado el castigo. Aquella rotunda y oportuna derrota fue para el Madrid el repulivo capaz para enmendar el mal paso, y si esto lo consiguió cumplidamente, ha que hacer pública la contradicción de que ello ocurriera a costa del Atlético, su grande y cabaleroso adversario.

Y a fuer de sinceros debe señalarse explícitamente que los rojiblancos, perseguidos por las lesiones y por otras contradicciones, no han logrado armar aún el equipo con toda la potencialidad que tan sinceramente deseamos y que hemos expresado repetidamente como inequívocos deseos de que el modesto aliento de nuestras opiniones coadyuvara a lograrlo. Ya el domingo anterior, frente al Espanyol, se observó que sus líneas de cobertura estaban en crisis y aun que ayer fueran taponadas las profundas brechas que anegaban su sistema defensivo, no se logró nada positivo, puesto que subsiste el mal endémico de su absoluta debilidad.

Pero no es éste el momento de exteriorizar la contradicción que determina el fracaso, porque el miércoles debe jugar el Atlético un importantísimo partido correspondiente a la Copa de Europa, y tales juicios podrían resultar desalentadores para la muy firme moral que en tal oportunidad debe exhibir el gran equipo rojiblanco.

Los campeones

Habría constituido torpeza irignie suponer que el cataclismo de Barcelona podría convertirse en grieta tan honda que repercutiera en la calidad y en los recursos del Madrid, un tanto mal acostumbrado y un mucho mimado por sus éxitos que, salvo la sorpresa nocturna del Valladolid, no había conocido la derrota en lo que va de temporada, incluyendo en ella su fortunada salida a América y su rotundo triunfo en el trofeo gaditano. Ello, probablemente, había generado un clima de excesiva confianza en sus hombres, que al no llegaba al divismo se le parecía mucho. De ahí que el severo rapapolvo de Barcelona se haya convertido en un estimulante, como seguramente lo será para el gran equipo catalán su traspás de ayer en Gijón. Porque el fútbol es así y porque tal vez la mejor virtud de un equipo radica precisamente en la plena conciencia y dominio de saber cuáles son y hasta dónde llegan sus auténticas posibilidades. Y aunque el hombre sea capaz

Fútbol de calidad

Lo malo es que sólo lo exhibiera uno de los adversarios, puesto que el otro se limitó a capear el temporal como buenamente pudo, porque sus líneas defensivas y de contención quedaron materialmente absorbidas desde los primeros lanzamientos.

Esta vez hay que felicitar al entrenador madridista porque supo plantear el partido con las mismas armas que otras veces ha utilizado frente a él, precisamente, este Atlético derrotado ayer por cinco a cero y que pone en el fiel de la balanza el desvelo que para su planillo representaba aquél día. El partido de hace once años en el Metropolitano.

Jugó el Madrid al contraataque, cediendo posiciones territoriales y fiando en la rapidez de cuatro de sus delanteros, porque en encuentros de tanta importancia prefirió adoptar precauciones que impedirían desalentadoras sorpresas. Y como el Atlético picara reiteradamente en el anillo de un constante dominio, este pecado táctico constituyó su propia penitencia, porque la mayoría de los goles provinieron de las fulminantes ráfagas de los madrildistas. Algo así como un muelle que fuera puesto en tensión y que saltara después irremisiblemente. Lo cual no debió constituir obstáculo para que un atacante como el del Atlético no acertara a sacar provecho de las aparentes facilidades que le daba su casi constante permanencia sobre la zona defensiva de su rival, en la que se registró la aparentemente significativa ausencia de Santamaría, que permitió la entrada de un excelente lateral como es el joven Míché.

El maestro

Di Stéfano nos sorprendió una vez más, con la maravillosa gama de su excepcional estilo. Se nos dice, y frecuentemente, que se muestra desde estas columnas cierta incondicional admiración hacia este excepcional jugador, que no ha faltado a la cita un solo domingo durante cinco años, y la mejor respuesta que puede darse a todos es que él fue ayer el motor que generó esta sensacional victoria. Con insospechadas energías juveniles y con hambre auténtica de juego dio a tiros y troyanos una soberbia lección de pundonor profesional.

Kopa y Marquitos

Del resurgir de ese irresistible Madrid de ayer fueron figuras extraordinarias el "mesé" y el racial carpetovetónico. Frente a la lentitud e inoperan-



Kopa, el "mesé", con aire de vals marca el segundo gol, al aprovechar impecablemente un servicio de Gento, que sobre la misma boca del gol prefirió el pase al remate. Pazos, baidó irremisiblemente, no pudo hacer nada, mientras Joseito, en segundo término, parece constituirse en notario de la brillante jugada. En uno de los ángulos de la foto aparece una bota del árbitro, que por el tamaño que proyecta en el documental podría ser la famosa de cien leguas sobre la que viajaba Pulgaricito. (Foto Torremocha.)

PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y de todas las demás clases
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 69 05 (tres líneas)

ASI ACTUARON LOS VEINTIDOS LOS VENCEDORES

ALONSO.—No tuvo grave trabajo pese al aparente dominio atlético, porque no le tiraron. Pero salvó un "vicio", ya con el 2-0 a los pies de Vavá, en el taponazo de Petró. En cambio, luego, tuvo suerte en el larguero que devolvió el tiro de Agustín.

MICHE.—Para el joven defensor era un difícil encuentro frente a Collar. Pero le salió bien su primer balón y aprobó con mucho su examen de ingreso.

MARQUITOS.—Hizo un soberano partido, sin perder el sitio ni "picar" en la posición retrasada de Vavá o en el regate-nulo-de Mendonça. Y frenó magníficamente las incursiones de Petró. Excelente.

LESMES.—Le faltó decisión para correr adelante, relevado por Zarraga, en los profundos contraataques del centro del terreno. Pero atrás jugó firme y seguro.

SANTISTEBAN.—Otro gran partido del andaluz y, nuevamente, un gran temor al disparo cuando ayer fue el sexto delantero a—al irse Joseito—el quinto. Fue, con Di Stéfano, el motor del "tourbillon" madrildista.

ZARRAGA.—Lo de siempre en sus grandes tardes. Nadie le vio apenas, pero jugó mucho y bien. Al final hizo un brillante relevo al atacante con Di Stéfano y estuvo a punto de marcar.

JOSEITO.—Un jugador "misterioso" en el Madrid. Le llaman, está, viene, sale y hace el gol. Ayer, el gol inicial. Y luego, hasta lesionarse, hinchó con alma y... con fútbol.

KOPA.—Jugó a gusto en el sitio que le "dejó" Di Stéfano en el centro y cuando su mejor actuación en Madrid en su memorable cuarto año de jugador profesional. Cuando machacó al Atlético y pudo ser mayor la goleada.

DI STEFANO.—Tan formidable jugador que aceptó el puesto de "pivot" del fútbol de ataque y estuvo también en la defensa. Un medio centro antiguo fabuloso.

PUSKAS.—Se le podrá seguir discutiendo, pero ayer jugó "a lo Puskas" un estupendo partido. Y a veces se permitió el lujo de disputar balones atrás, como brindándose a los que le niegan. Le conviene, viene, sale y hace el gol. Ayer, el gol inicial. Y luego, hasta lesionarse, hinchó con alma y... con fútbol.

KOPA.—Jugó a gusto en el sitio que le "dejó" Di Stéfano en el centro y cuando su mejor actuación en Madrid en su memorable cuarto año de jugador profesional. Cuando machacó al Atlético y pudo ser mayor la goleada.

DI STEFANO.—Tan formidable jugador que aceptó el puesto de "pivot" del fútbol de ataque y estuvo también en la defensa. Un medio centro antiguo fabuloso.

PUSKAS.—Se le podrá seguir discutiendo, pero ayer jugó "a lo Puskas" un estupendo partido. Y a veces se permitió el lujo de disputar balones atrás, como brindándose a los que le niegan. Le conviene, viene, sale y hace el gol. Ayer, el gol inicial. Y luego, hasta lesionarse, hinchó con alma y... con fútbol.

LOS VENCIDOS

PAZOS.—Para nosotros, culpable de algún gol. Luego salvó con una exacta colocación algún otro tanto "cantado". Y pesó más en su balance lo positivo que lo negativo.

GENTO.—Ya hemos dicho que fue el mejor de la defensa. Pero tuvo mucho Gento enfrente ayer. Y poco equipo al lado.

CALLEJO.—No contaba con la estrategia madrildista y le rebasó el empuje de improvisar sobre la marcha, las cadidas de Kopa, decretó fabricante de gran fútbol por el centro, donde otros días no le estaba permitido.

CSOKA.—Durísimo, acaso "conociendo" al imbatible Joseito. Hizo un penalty claro y tuvo la suerte de que le diera Míché—por qué—a Garduazábal. Relevo un hueco en el equipo, uno más entre once vencidos.

AGUSTIN.—Fijo partido del canario, en encuentro en el que arriesgar, dominando en apariencia, podía costar caro. Y lo costó.

VAVÁ.—Partido voluntaroso el del grandino, y a veces con exceso de "fibra". Pero no pudo con la tremenda tarea de dominar el centro y templar el pase y volver a tiempo en los contraataques madrildistas.

MIGUEL.—Otra vez su deambular de zonas, que no le conviene. Pierde—y le perdí ayer—un 90 por 100 de su aire y de sus calidades futbolísticas.

MENDOZA.—Su "hojera", su aire lentísimo, aunque dominador, se acusaron ayer como nunca, acaso en un fuerte aviso a Daucik.

VAVÁ.—Además tropezó con un soldado Marquitos y "entraba" en solitario; detrás, corría envuelto en la vorágine del contraataque madrildista. No podía rendir el solo por todo lo que hubiera necesitado su equipo.

FEIRO.—Corrió por buen sitio, pero esta vez Santisteban era menos delantero que otras veces y el madrildista no "duró" mucho tiempo.

COLLAR.—Era, al parecer, un cumpleaños, como lo era de Evaristo el domingo anterior. Intentó repetir lo del brasileño, pero tampoco consiguió eclipsar al debutante Míché.

Raúl SANTIDRIAN

Pero...
BRIAM enseña IDIOMAS
MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Altavoz del vestuario

LOS ROJIBLANCOS

(Los "eternos rivales" dan rápidos los adelantos que cubren a los vestuarios. Callejo es el primer atacante que llega al banquillo. Después, uno a uno, silenciosos, van sentándose sus compañeros.)

CALLEJO.—(Reconoce.) Todos los madrildistas tienen mucha velocidad y se apoyan bien. (A Chuzo.) Tienen un Di Stéfano que iba y venía como corre. Se emplearon desahogado para que nos fuéramos a buscarlos y en los pases profundos poder marcar goles.

CHUZO.—Los dos últimos goles fueron de mala suerte, pero resulta difícilísimo marcar a hombres como Gento, Kopa... y los demás.

PAZOS.—(Cuarta el quinto tanto.) Esperé el centro de Kopa que tiró a gol, toqué la pelota un poco y se fue más hacia dentro todavía. En el primero salí a despejar y luego no pude volver a tiempo. Demasiados goles, aunque...

VAVÁ.—Lo mejor del Madrid, el conjunto que tiene. Merecieron ganar.

DAUCIK.—El resultado se debe al gran juego de conjunto de Kopa, Puskas, Gento y todos. No se podía organizar una acción sin que Di Stéfano estuviera ya apoyando a su defensa, y muy, muy silenciosamente. Tienen tres o cuatro jugadores que como cojan el balón, no hay quien se lo quite.

MIGUEL.—(Muy razonado y sosegado.) Creo que el fútbol es un poco más que ponerse una camiseta, unos pantalones y unas botas. Esto es más serio, y como tal hay que tomarlo. Si no hay responsabilidad... Si queremos vivir de una cosa, tenemos que trabajar y poner empeño en ello. (Pausa.) Felicitó al Madrid porque hizo todo "eso" y sobre todo realizó un primer cuarto de hora maravilloso, como nunca le vi, y ya son diez años los que le vengo observando.

LOS "MERENGUES"

(Rostros satisfechos. Rápidos en todos los jugadores que desean asomarse a la calle, ya de paisano. Algunas bromas con los periodistas.)

Victor RUIZ

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

LUIS HERNANDEZ ILLAN. de treinta y tres años de edad, de profesión empleado, con domicilio en Santa Cruz de Mar赞ado, 28. Durante el primer tiempo y un cuarto de hora de segundo el partido ha sido clásico de Madrid-Atlético: sin gran juego. El resto, con la ventaja en el marcador, el Madrid ha demostrado la gran superioridad que hoy día tiene sobre su rival madrildista. Kopa, hoy demostró a los que le acusan de retención de la pelota la ventaja de hacerlo así cuando conviene y lo gran jugador que es.

EVA GARCIA VIDAL. veintidós años, sus labores, Tirso de Molina, 13. "Demasiados goles los encajados por el Atlético. Victoria justa del Madrid, pero no por esa diferencia. El Atlético, durante la primera parte, tuvo mala suerte en los remates. De todas formas, viva el Atlético! Y ya vendrán al Metropolitano."

ALFONSO NACARINO LANCHO. veintidós años, sus labores, plaza de Santo Domingo, 9. "Un enorme partido del Madrid, que venció al Atlético por juego, moral y ansias de victoria. El Atlético, mal en líneas generales. Creo que está demostrada la superioridad "merengue" sobre los "colchoneros".

FRANCISCO SAIZ MATAS. cuarenta y cinco años, empleado, General Fardinas, 46. "Serán buenos los del Madrid, que con sólo cuatro delanteros hicieron cinco goles. El día que Di Stéfano juegue de portero, será el mejor. Se vio fácil el triunfo. Qué equipo es el Madrid! Del Atlético, nada. Silencio y a chillar al Metropolitano!"

ANGEL DURAN RICO. treinta y dos años, industrial, General Sanjurjo, 7. "Pazos le regaló los dos primeros goles al Madrid. El Atlético debió haber algún gol. El Madrid se vio embetulado y jugó como la Real Sociedad, solo que mejor, claro. Y cinco "roscos" para los atléticos, que es buena cifra."

LORENZO JAQUOTOT PINEADA. cuarenta y cinco años, profesor, Hermosilla, 71. "Como el Madrid estuvo defendiendo siempre su área, encontró juego hueco en la contraria. Pero todo un campeón de Europa tuvo que jugar—y en su campo—a la contra ante un Atlético que no es tan campeón!"

ROBERTO GONZALEZ SANZ. treinta y dos años, industrial, Ortega y Gasset, 47. "Una lección de táctica, técnica y saber. Todo completo, aunque debieron de ser más goles. Al Atlético sólo le faltó un Di Stéfano, con eso, casi seguro, a ganar. Pero no con Vavá."

HIGINIO SANJUAN. veintidós años, barman, Marqués de Zafra, 3. "Atléticos: calladitos hasta que seáis mayorcitos. Los niños hablan cuando lo ordenan los mayores. Y de los mayores, el más grande, Di Stéfano. ¡Y mira que Kopa, tan bajito y tan endeble, hacer esas cosas a los "esforzados" de Daucik!"

JULIAN DE RIVERO RODRIGUEZ. treinta y un años, industrial, Nuestra Señora de Guadalupe, 14. "Si a una táctica—onhorabuena para Carniglia—se suman unos dispositivos magníficos, todo sale rodado. Cuando se vence, nadie se fija en eso: todo está bien. Pero el Madrid expuso mucho al salir a la contra. Y el Atlético no supo "romper" la barrera "merengue".

FERNANDO NOGUERAS. treinta y ocho años, actor, Alcalá, 179. "Di Stéfano juega adonde le pongan. Hasta de botijo Kopa dio alegría a la delantera. Se sacrificó el espectáculo para la realidad. No me explico cómo han pagado tanto por ese Mendoza. ¡Con los buenos jugadores que hay en Guadalajara! ¡Y más baratos!"



APETITO Y GOLES

La primera foto ofrece caras preocupadas. Aún no ha sido rota la igualdad del marcador, y como los duelos con pan son menos, una señorita de rostro entristecido, que esgrime un bocadillo y una botella de cerveza, parece seguir melancólicamente una jugada indecisa, mientras dos chavales, con las manos crispadas y ojos aviesos, esperan algo más terminante. La siguiente representa un aspecto poco conocido de los estadios. Los simpáticos impedidos, que acuden a los partidos en su carrocho y que gozan en nuestros recintos futbolísticos de una cordial protección. Es el momento en que nuestro pobre pero honrado Joseito marca el primer gol con su infalible cabeza, y la alegría se refleja laboriosamente en el rostro de este espectador de excepción. Está lanzando un "gol estentoreo, con la insignia madrildista en la solapa y el receptor de radio en el oído, para no perder detalle, y personaliza un instante de intransferible entusiasmo. Un hincha como otro cualquiera. A su lado, una entusiasta grita también, pero con aspecto desgarado, como si presenciara una película de misdo (Reportaje gráfico de Chaves Lavín.)



PARA OTONO MADRILEÑO, GARBARDINAS DUTRABUENO • FUENCARRAL, 18

TAMBIEN EL BARCELONA PERDIO LA IMBATIBILIDAD

FUE VENCIDO POR UN GIJON ENTUSIASTA QUE JUGO AL CONTRAATAQUE

ABUCHEADO Y DERROTADO EN SU TERRENO, EL SEVILLA QUEDA EN POSICION MUY PELIGROSA

PRECAUCIONES DEFENSIVAS Y VICTORIAS CASERAS EN TODOS LOS ENCUENTROS

GIJÓN. 2.—Alineaciones: **BARCELONA:** Ramallets; Ollé; Riera; García; Vergés; Sola; Arista, Kubala, Evaristo, Suárez, Coll. **GIJÓN:** Vera; Simó; Emilio; Barral; Medina; Sainza; Pá, Ortiz, Iborra, Rodríguez. **Tercero de juego:** Molinón. **Resultado:** Real Gijón, 2 (Rodríguez II, Iborra); Barcelona, 1 (Molinón).

Impresionante entrada en Molinón, en tarde espléndida, del Gijón, que marcó el triunfo de entusiasmo del gran derroche de superioridad del equipo de Barcelona. Los asturianos retrasaron a Ortiz a la defensa, mientras Pá, Medina y Coll formaban la línea de media. Con su plantamiento defensivo, el Barcelona se vio obligado a jugar por el centro del campo. A los veinte minutos, Rodríguez II tocó una falta y envió balón a la red. El señor Górriz Arribas concedió el tanto, pero en las reclamaciones del Sevilla, el árbitro decidió que era un tiro indirecto. Las protestas de los jugadores duraron hasta el descanso, en cuarenta minutos, una jugada de Luisito Suárez la aprovechó Evaristo para empalmar un tiro que llegó a la red de Valencia. Cuatro minutos después, Pá se adelantó a Rodríguez II, que de nuevo se adelantó al empate.

En el segundo tiempo, con el juego defensivo de Barcelona, el equipo de Barcelona tampoco molestó al Sevilla. A los siete minutos, Rodríguez II tocó un balón y Evaristo se adelantó a la victoria. En el primer tiempo, el Gijón se adelantó a la victoria, pero en el segundo tiempo, el Sevilla se adelantó a la victoria.

SEVILLA. 2.—Alineaciones: **SEVILLA:** Ocho; Santín; Campal; Ape; Herrera; Graga; Sainza; Vergés; Gómez; Pepín; Navarro. **REAL SOCIEDAD:** Aregui; Gervilla; Anco; Urtegui; Ferrer; Galardi; Zubillaga; Teró; Laguarda; Echarri; Aizua. **Tercero de juego:** Estadio San Juan. **Resultado:** Sevilla, 2 (Real Sociedad, 1 (Aizua)).

En una "melé" a los treinta y cinco minutos de juego, Aizua consiguió el único tanto de la tarde, que costó los dos puntos al Sevilla. El tanto fue precedido de unos cuantos fallos de los jugadores sevillanos, nerviosos y desorientados.

En la segunda parte, la Real Sociedad más sus líneas, con Galardi en la defensa y Echarri en el centro del campo. Al final, después de unos abucheos al árbitro, señor Campal, el público pedía más goles sevillanos y despidió al Sevilla con un formidable escándalo.

NOJO ENCUENTRO EN SARRIÁ. **BARCELONA.** 2.—Alineaciones: **BARCELONA:** Vicens; Sastre; Barral; Faura; Recaman; Gámez; Coll; Sola; Vilches; Mulla y Alvarez. **REAL OVIEDO:** Caldentey; Mado; Alarcón; Laurin; Sánchez; Ocasio; Cuervo; Xirán; Artobas, y Alvarez. **Tercero de juego:** Sarrriá. **Resultado:** Español, 2 (Recaman, Coll, Real Oviedo, 0).

El encuentro, con juego insular y de escasa calidad. El Oviedo adoptó precauciones defensivas, restando a su extremo izquierda a Cuervo, que ocupó el puesto de defensa. El Español puso a Caldentey de volante, mientras Recaman se situaba de delantero resesado.

La primera parte finalizó con empate a cero. En el segundo tiempo, el Español se lanzó furiosamente al ataque, y al minuto de juego, el público pedía más goles sevillanos y despidió al Sevilla con un formidable escándalo.

GANÓ EL BILBAO TRAS EL DESCANSO. **BIELBAO.** 2.—Alineaciones: **BIELBAO:** Carmelo; Ortiz; Sastre; Cantó; Mauri; Maguregui; Artche; Marcalda; Arleta; Uribe y Gáizna. **VALENCIA:** Goyo; Mestre; Fernando; Sócrates; Pasleguero; Piquer; José; Walter; Machado; Terceiro; Mañó. **Tercero de juego:** San Mamés. **Resultado:** Atlético de Bilbao, 2 (Arista, Arche); Valencia, 1 (Mañó).

El Atlético de Bilbao atacó fuertemente durante los primeros veinte minutos, pero la falta de puntería de sus delanteros y la buena labor del guardameta valenciano Goyo hicieron que se llegara al descanso sin registrarse movimiento en el marcador.

A los tres minutos de la segunda parte, Gáizna pasó un balón que rebotó en la defensa de Valencia, lo que aprovechó Arista para marcar el primer gol bilbaíno. Dos minutos más tarde se lesionó Marcalda, que pasó de extremo, aunque sus intervenciones fueron buenas. También fué Gáizna quien, a los tres minutos, centró sobre Arista, que aumentó la cuenta. A los veintiseis minutos, Mañó, en claro fuera de juego, señalado por un juez de línea, consiguió el tanto valencianista. Animado el Valencia, los bilbaínos se replugaron para mantener hasta el final su ventaja.

VOLVIÓ A PERDER EL BETIS FUERA DE CASA. **PAMPLONA.** 2.—Alineaciones: **OSASUNA:** Ezquerra; Egoña; González; Zubizarra; Marañón; Echarri; Cerdán; Antonio; Arista III, Alberto y Recalde. **BETIS:** Otero; Fortu; Ríos; Santos; Isidro; Valderas; Castañón; Kuzmann; Moreira; Arista II y Del Sol. **Tercero de juego:** Estadio San Juan. **Resultado:** Osasuna, 3 (Arista, Marañón, Cerdán); Betis, 0.

En el primer tiempo, el Osasuna, teniendo al Betis, se colocó al final se impuso el Celta.

EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUERO. La asociación y el abogo del Asma y de la Bronquitis, envían un organismo, minan su salud, arruina su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendado circula a través de la sangre, llevando oxígeno a los ataques. Desde el primer día, la firma patrocinadora se esfuerza por proporcionar un suero reparador. No se le Mendado, un suero reparador, ni se le Mendado, un suero reparador, ni se le Mendado, un suero reparador.

LOCAL muy céntrico se alquila, gran sótano. Propio depósito, almacén, tienda, oficinas. Verlo: San Agustín (esquina Lope de Vega).

500 PLAZAS VACANTES **¡Cun llega a tiempo!** Para ocupar una de esas plazas matriculándose en **ACADEMIA RIPOLLES** Hoy mismo, a la hora que usted desee, puede matricularse en este Centro para cursar alguna de las preparaciones siguientes: INGRESO EN LA BANCA PRIVADA y EN EL BANCO DE ESPAÑA. CONTABLE. SECRETARÍA COMERCIAL. TAQUIMECANOGRAFÍA. CULTURA GENERAL IDIOMAS. Con esta preparación puede ocupar cargos de responsabilidad en las principales oficinas industriales, comerciales y financieras. Aulas especiales para señoras regentadas por expertas profesoras. Enseñanza individual, con explicaciones por separado a cada uno de nuestros alumnos. Admisión desde los doce años. Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10. A la hora que usted le convenga tendrá un profesor a su disposición. Seriedad absoluta. Garantía reconocida en toda España por las múltiples academias que tenemos establecidas. **ACADEMIA RIPOLLES** CONDE ROMANONES, 10. TELEFONO 272624

BALANCE DOMINICAL OTRA VEZ EL PRIMERO

RESULTADOS

Osasuna, 3; Betis, 0.
Sevilla, 0; Real Sociedad, 1.
Gijón, 2; Barcelona, 1.
Español, 2; Oviedo, 0.
Celta, 2; Zaragoza, 0.
At. Bilbao, 2; Valencia, 1.
Real Madrid, 5; At. Madrid, 0.
Las Palmas, 1; Granada, 0.

El partido cumbre de la jornada era, precisamente, éste de Madrid, en el que se enfrentaban una vez más los "eternos rivales". Triunfo absoluto y rotundo de los campeones, que vuelven plenamente por sus fueros. Fue realmente un choque entre dos idénticas y entre dos hombres: Daucik y Carriglia. Este último planteó el encuentro con las precauciones que imponía la calidad del adversario y supo salir airoso de la prueba, no tanto porque sus planes se cumplieran al pie de la letra como porque el equipo se encontró a sí mismo, luego del rotundo fracaso de Barcelona.

El Barcelona tropesó en Gijón, y así la pólvora que tenía preparada don Heleno se fué un poco en salvas. Sigue firme el Bilbao, aunque no tanto como para inquietar a madrildistas y barcelonistas; baja el papel bético y se recobra plenamente el de los donostiarras, que fueron los únicos del grupo de honor que puntuaron lejos de sus lares. Y en cuanto al Sevilla... ¡ay!, parece metido en la barrera de lo irremediable.

CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P.
REAL MADRID	8	7	0	1	30	10
Barcelona	8	6	1	1	23	8
At. Madrid	8	5	0	3	18	10
Bilbao	8	5	0	3	14	10
Betis	8	4	1	3	13	9
Valencia	8	4	1	3	13	9
Real Sociedad	8	3	2	3	12	8
Las Palmas	8	3	1	4	16	7
Zaragoza	8	3	1	4	13	7
Osasuna	8	3	1	4	13	7
Celta	8	3	1	4	13	7
Granada	8	2	3	3	10	19
Oviedo	8	2	2	4	6	13
Sevilla	8	1	1	6	10	19

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º Barcelona 20 goles
2.º Real Madrid 20 "

SEGUNDA DIVISION

1.º Valladolid 24 goles
2.º Elche 16 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

JARDINES BODAS • BANQUETES • 4 BAUTIZOS • TOKI • EDER • FEDERICO RUBIO, 145 • SALON RESTAURANTE • TELEF. 34-00-11 • MADRID

PUBLICACIONES DEPORTIVAS

"SUECIA, APOTEOSIS DE BRASIL", POR PEDRO ESCARTIN

Hace unas pocas horas, al sacar recibí de forma verbal a Pedro Escartín de su libro, nos desolamos.

—No haga una cosa de memoria. Tómese la molestia de leer alguno de sus capítulos, porque tú, veterano como yo en estas lides, pasarás un buen rato y te darás cuenta del esfuerzo que representan no el simple hecho de escribirlo, sino el de intentar mantener el interés del lector.

Efectivamente, hojamos y ojeamos—de hoja y de ojo—el libro de Escartín un poco por curiosidad y un mucho por deber, y quedamos prendidos de sus páginas. Y así, sin darnos cuenta, así convirtiéndonos en espectadores, por obra suya, del torneo mundial de Suecia, apuramos, en un par de tardes, "Suecia, apoteosis de Brasil".

Por encima de todo, Escartín es hombre de buena voluntad, que, como actor y como autor, sirve de leal y entusiásticamente al fútbol español. Desde dentro y desde fuera del terreno de juego, como árbitro, como directivo, como miembro de la Comisión de Reglas de Juego de la Internacional Board o como periodista, ha puesto todo lo que es y lo que vale en beneficio de nuestro balompié. Y no digamos como seleccionador, porque los hechos han venido a darle la razón plenamente, puesto que era el único que en aquel entonces sabía firme. Es posible que nadie haya sido tan injusta y sañudamente combatido como él, y por eso mereca que se le haga justicia, aunque tardía.

El libro de Pedro Escartín es un documento vivo que está obteniendo un rotundo éxito de público, al que da aún mayor solvencia el sincero prólogo de sir Stanley Rous, presidente de la Comisión de Arbitraje de la Fifa.

Pocos aciertos tan rotundos como éste, porque la documentación y preciente obra de Hernández Perpiñá sitúa al lector en cualquier momento de la famosa competición, iniciada en 1923, ya que contiene datos preciosos de inapreciable valor para el aficionado. Donosamente escrito, constituye una excepción entre otros de los de su género, porque no abunda ni aburre. Diríase que se reflejan en él la repentinidad del genio mediterráneo y la luz de su incomparable cielo.

Ilustrado con profusión de documentales gráficos, éstos se acompañan como piezas indispensables al ameno texto de "Y la Liga sigue...".

MANUEL ROSON

"Y la Liga sigue..." por Hernández Perpiñá

José Manuel Hernández Perpiñá, el ágil periodista valenciano y acreditado locutor de radio de la capital levantina, ha lanzado la segunda edición de su libro "Y la Liga sigue...", que se ha convertido en indispensable elemento de consulta en la biblioteca de todo buen aficionado al fútbol.

Pocos aciertos tan rotundos como éste, porque la documentación y preciente obra de Hernández Perpiñá sitúa al lector en cualquier momento de la famosa competición, iniciada en 1923, ya que contiene datos preciosos de inapreciable valor para el aficionado. Donosamente escrito, constituye una excepción entre otros de los de su género, porque no abunda ni aburre. Diríase que se reflejan en él la repentinidad del genio mediterráneo y la luz de su incomparable cielo.

Ilustrado con profusión de documentales gráficos, éstos se acompañan como piezas indispensables al ameno texto de "Y la Liga sigue...".

M. R.

ESTADIO SAN MIGUEL

DOMINGO 9 de noviembre, a las nueve. Primera Regional **MOSTOLES-HISPANO**

A las once. Tercera División **ALCAZAR C. F. MADRILEÑO C. F.**

A las 12.45. Segunda regional **PALOMA-AMPARO**

EL BOLETO SOÑADO

8 MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS Jornada 8 2 Novbr. 1958

1.º y 2.º DIVISION

1 Osasuna - Betis	1-1
2 Sevilla - R. Sociedad	2-1
3 Gijón - Barcelona	2-1
4 Español - Oviedo	1-1
5 Celta - Zaragoza	1-1
6 At. Bilbao - Valencia	1-1
7 R. Madrid - At. Madrid	1-1
8 Las Palmas - Granada	1-1
9 Extremadura - daén	X
10 At. Ceuta - Badajoz	X
11 Cádiz - Murcia	X
12 At. Almería - Eldense	X
13 Hércules - Elche	X
14 Tenerife - Málaga	X

Esta vez, amigos, si los que acortan se van a hacer ricos. Nada menos que dos "doses" y cinco "equis". En realidad, seis variantes, ya que al encuentro Tenerife-Málaga se jugó en el campo de los andaluses; pero esta quincela traerá de cabeza a la afición, porque la fortuna no acostumbra a armar esos galimatías con frecuencia. Enhorabuena a los afortunados... que no serán muchos.

REPARTIDORAS DE AONO

MAQUINAS DESGRANADORAS Y DESHOJADORAS DE MAIZ SEMBRADORAS REMOLQUES - MOTORES

Finanzauto S.A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62

Y EN SUS 131 SUCURSALES

SINFONIA PERFECTA

Perkins Hispania

P6 la simfonía perfecta de la técnica actual

al servicio de la agricultura, la industria y los transportes.

Admírese en nuestro stand **Primera Exposición de la Industria Nacional. AHORA... SIEMPRE...**

Distribuidores Exclusivos DIESEL PENINSULAR, S. A. Hermsillo, 117 MADRID

LOS GOLEADORES

Por fin, Evaristo alcanzó a Di Stéfano

Ayer, pólvora mojada en muchas delanteras y húmeda en otras tantas. Pocos goles. Sólo Kopa fué "doble" en la jornada y Evaristo alcanzó, por fin, a Di Stéfano. La clasificación actual es ésta:

Con nueve goles: Di Stéfano y Evaristo.
Con siete: Puskas.
Con seis: Déguez y Teré.
Con cinco: Vavá, Arleta y Arta (Osasuna).
Con cuatro: Kuzmann, Rial, Machado, Mauro, Uribe, Pelro, Torres (Las Palmas), Escobar, Iborra y Gento.
Con tres: Mendoza, Parodi, Kubala, Castaño, Ricardo, Cebor, Badenes, Suárez, Moreira, Laguarda, Marañón y Braga.
Con dos: Martínez, Loren, Murillo, Arta (Betis), Lalo, Recalde, Walter, Ollala, Miguel, Ruiz (Osasuna), Amarija, Gómez, Vázquez (Granada), Silva, Tejada, Vila, Ramírez, Kopa, Mañó, Coll, Rodríguez II y Aizua.
Con uno: Padrón, Sastre, Ruiz (Español), Atienza, Herrera, Del Sol, Romero, Zárraga, Camps, Arza, Torres (Español), Marcial, Mauri, Terceiro, Fuentes, Segarra, Navarro, Verde, Marín, Igoa, Albino, Mola, Juanín, Aeropagita, Isidro, Medina, Joel, Rafa, Jesús, Arche, Recaman, Cerdán y Macario.

En propia meta: Isidro (Betis, a favor del Madrid) y Ansoa (Real Sociedad, a favor de Las Palmas).

Fútbol internacional RUMANIA VENCE A TURQUIA EN LA COPA DE EUROPA

Tres-cero, er. Bucarest

BUCAREST. 2.—El equipo nacional rumano derrotó al de Turquía por tres goles a cero, después de haber terminado la primera parte sin que ninguno de ellos marcara. El encuentro era valeroso para la Copa de Europa de equipos nacionales.—ALEFII.

Alemania Oriental, 4; Noruega, 1

LEIPZIG (Alemania). 2.—Alemania oriental ha ganado por 4-1 a Noruega en partido internacional de fútbol disputado en el estadio Central de Leipzig.—ALEFII.



FUNDADOR Domecq

Está... como nunca!



GOLEADA DEL LIDER VALLADOLID

Quiso sorprender el Girona a los castellanos y se llevó ocho goles
IRRESISTIBLE LA DELANTERA DEL PISUERGA, LLEGO CON FACIL EFECTIVIDAD A LA META CATALANA

VALLADOLID, 2. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)—Se puede decir que el Valladolid, para ganar rotundamente por ocho a uno al Girona, no tuvo que "acelerar" a fondo. El equipo castellano, que más allá de una exhibición de juego en Zorrilla ante la admiración y los aplausos de sus incondicionales.

Su línea delantera, incisiva, rápida, joven y con "hambre" de gol, encontró siempre resistencia para meter el balón en la meta de José Ramón. Un encuentro de claro dominio local por parte del conjunto "funciona" con armonía y precisión matemáticas, como un sistema de relojería. En tal punto, que difícilmente pueden resistir sus rivales de turno el juego profundo y práctico del conjunto de Pucela. No se encuentran palabras para elogiar la perfección del fútbol valladoleño. Pasamos ahora a discriminar cómo fueron los ocho goles que logró el equipo que tan magistralmente prepara José Luis Saso.

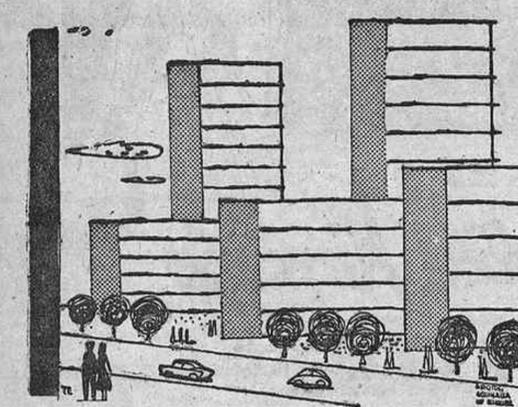
Un Girona sin "cerrojo"
 El Girona quiso sorprender al Valladolid jugando al ataque. Esto les llevó a la goleada escandalosa, porque verdaderamente al conjunto valladoleño en muchos codos por encima el mejor cuadro de Segunda División. La táctica del Girona falló ya en el primer gol, a los pocos segundos.

Los catalanes intentaron, sberatamente, igualar, y se encontraron luego, transcurridos ya veinte minutos, con el flanco abierto para la goleada.

Cuatro goles en cada tiempo
 Inauguró la cuenta Morollón a los pocos segundos de juego, al recibir un pase de Mirlo. El mismo Morollón, a los veinte minutos, hizo el segundo. Diez minutos después Pereda realizó el tercero, al rematar un balón que rebotó en la barrera de contrarios al sacar una falta Peiró. Faltando poco para finalizar esta parte, Matito, de tiro raso, consiguió el cuarto, ayudado por el defensa visitante Muñoz.

ESTUDIANTES MEDICINA:
 Batas, guantes, carteras de sección, casi regaladas mediante carnet, propaganda de "LA CASA DEL MEDICO", S. A. Atocha, 113, frente Facultad Madrid. Teléfonos 271351 y 279839

1040 VIVENDAS SOBRE LA AUTOPISTA DE BARAJAS
 Aire, luz y un gran Parque para sus hijos.



MULTIPLIQUE SU AHORRO
 SI DISPONE DE 34.500 PESETAS PUEDE SER PROPIETARIO EN EL PARQUE DE SAN JUAN BAUTISTA

SACONIA
 Alcalá, núm. 1. Teléfono 223344. MADRID

DESORGANIZADO Y SIN JUEGO EL RAYO EMPATO A CERO CON EL BASCONIA EN VALLECAS
CON FACIL FUTBOL Y ESCASO REMATE, LOS VISITANTES DOMINARON A LOS VALLECANOS, INOPERANTES

Un partido sin goles en el estadio Vallecas y un punto más en el tercer tiempo—que se le escapó al Rayo Vallecas—en su terreno en cuatro partidos disputados en casa. La mala suerte, esto hace que pensar y pide a gritos un remedio. El que sea. Porque si pensamos que ante el Basconia, equipo conjuntado pero no de "campanillas", el Rayo se dejó birlar un punto, no quiero imaginar lo que podrá ocurrir ante un Valladolid, por ejemplo, de seguir así el Rayo. Así, sin...

Patrón de juego
 Le faltaron al Rayo—por lesiones—los Gago, Sorriñero, Peñañosa, etc., etc., y también una táctica de desenvolvimiento, de disposición, de situación en el terreno. No se puede admitir, a la altura en que hoy vive el fútbol, dejar en Segunda División un equipo a realizar jugadas de fortuna, de improvisación. Mientras los jugadores del Rayo se mantuvieron en una demarcación inicial de alineación—cada cual en su puesto medido, según iba el juego—, sin intentar ni siquiera algún cambio, alguna obstrucción ni más peligroso enemigo, el Basconia "movió" su piezas rígidas, desconcertantes, inesperadas. Sobre todo en la delantera, donde los extremos se turnaban y el arlete dejaba paso a uno de los dos interiores... El caso era forzoso, cosa que no suponería el Rayo que estuvo tan quieto, estático, desahogado e inoperante. Así, claro, el cero-cero, es justo. Sin discusión.

Lo fácil que hubiera sido
 Mientras el Basconia dominaba y angustiaba al Rayo con un juego rápido, firme, aunque poco resolutivo ante la puerta contraria, el Rayo no se dio cuenta—ni por asomo—de lo fácil que hubiera sido cortar toda esa superioridad de juego. Era fácil, muy fácil; sólo tenía que dedicar un hombre—o dos, porque el Rayo le sobaron los dos interiores en plan de ataque—a marcar al medio izquierdo Gestel, jugador elástico, brioso, con facultades. Un "hombre-barrera" para éste jugador, y el Basconia, con un punto que cambiar su sistema de creador para preocuparse más de evitar la "moiestia" de verse privado de su primordial elemento.

Esto sobresaló
 El Basconia es un equipo conjuntado de juego fácil y fácil. No sacó táctica de reserva porque el Rayo jamás le inquietó. Y para dar una prueba de ello—de la inoperancia del Rayo—sólo diré que en el primer tiempo se le escapó una ocasión de gol al rematar Phill contra la madera. El resto, un punto que, como para estar en tablas ambos equipos, Beascochea, extremo visitante, a los veintiséis minutos del segundo tiempo—período angustioso para el Rayo—, también estrelló un fuerte remate en la madera. Salvó el Rayo, una vez gracias a la seguridad de su defensa central, José Luis, y al meta, Quintero. Del puego—como queda dicho—nada destacable. Perdió el Basconia el triunfo por falta de rematadores con tino en su delantera. De su evolución, todo perfecto, porque así lo permitió el Rayo, que hizo un fútbol al-

GRUPO PRIMERO RESULTADOS

Real Unión, 2; Indauchu, 2.
Valladolid, 3; Girona, 1.
Tarrasa, 1; Coruña, 1.
Ferrol, 1; Sabadell, 1.
Baracaldo, 0; Sestao, 0 (el sábado).
Rayo Vallecans, 0; Barconia, 0.
Alavés, 1; Santander, 1.
Condal, 4; Avilés, 3 (el sábado).

J. G. E. P. F. O. C. F.

Valladolid	8	7	1	0	29	5	13	+7
Sabadell	8	6	1	1	23	9	13	+5
Indauchu	8	5	2	1	13	7	13	+4
Sestao	8	4	2	1	14	3	10	+3
Condal	8	4	2	1	16	13	10	+3
R. Unión	8	3	3	3	9	10	9	+1
Santander	8	3	3	1	4	7	9	+1
Rayo V.	8	3	1	4	7	7	7	-1
Ferrol	8	1	4	3	6	9	6	-4
Barconia	8	2	3	3	7	11	7	-1
Coruña	8	2	2	4	18	16	6	-2
Baracaldo	8	1	4	3	6	8	6	-2
Girona	8	1	4	3	6	8	6	-2
Tarrasa	8	1	2	1	5	11	18	-3
Alavés	8	1	3	4	14	5	3	-3
Avilés	8	1	1	6	20	3	3	-3

VISTA BIEN EN Sonavel
 MEJOR CALIDAD
 Ultimas novedades en TEJIDOS y CONFECCIONES
 MAS BAJOS PRECIOS

Sonavel
 MARTINEZ DE LA RIVA, 7

NAVE TIENDA
 900 metros cuadrados, útiles cueva, propia agencia viajes, imprenta, grandes almacenes, situada paseo Santa María de la Cabeza, 49. Información, primero izquierda (mañanas); precios, 5.000.000, fácil, sólo compradores verdad

Perdió el Plus Ultra por la mínima en Valencia

El único gol del partido lo hizo el Levante fuera de juego y cuando los "aseguradores" actuaban con diez hombres útiles

VALENCIA, 2. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)—Encuentro enotro y lleno de alternativas entre el Levante y el Plus Ultra, que terminó con la victoria visitante. Quizá el Levante, en su máxima figura, Wilkes, enfermo con gripe, salió descorazonado ante un conjunto rápido y joven como el "asegurador".

Respondió la defensa visitante
 No obstante, el Levante, muy apoyado por el público, buscó con afán la victoria durante todo el primer tiempo, pero los ataques locales, una y otra vez, se estrellaron frente a la firme defensa visitante. Moncho, en su día, a la vez, consistencia al conjunto madrileño, que se movió muy bien en el centro del campo y hasta llegó en arrancadas al área defendida por Ripoll.

Lesión de Eguquiza y gol fuera de juego
 Poco antes de finalizar los primeros cuarenta y cinco minutos se lesionó el defensa derecho "asegurador", Eguquiza, que hasta entonces era el mejor hombre del cuadro de relaguardia. En el segundo período hubo de salir de extremo. El Levante aprovechó la superioridad numérica y encerró al Plus Ultra en su área. A los veinticinco minutos, Vila estrelló un balón en el palo, y a los treinta y uno, Moncho, que estaba fuera de juego, al recibir un pase de Guerrero, hizo el único gol del encuentro. Protestaron los plusultristas, pero el árbitro balear, señor Simón, lo dio como válido. Todo se redujo después a pólvora malgastada por parte del equipo "asegurador", que, aunque jugó un buen partido, no dio sensación de peligro en su delantera, en la cual Gento II fue el mejor, unido al cuarteto defensivo.

Plus Ultra: Florentino; Eguquiza, Sutter, Casado; Villegas, Carvajal; Gento II, Joselin, Martínez, Fernández y Santos.
Levante: Riboll; Torres, Areta, Losco, Montañana, Camarasa; Villar, Guerrero, Paredes, Polch y Moncho.

BOXEO
Ben Buker II-Diego Infante, para el campeonato de España de los welters

El próximo sábado, día 8, en el Frontón Fiesta Alegre se celebrará una gran velada de boxeo, en cuyo combate de fondo se disputará el campeonato de España de los pesos welters entre el actual campeón, Ben Buker II, y el aspirante Diego Infante, gran promesa del pugilismo nacional.

BALONCESTO
JORNADA NORMAL
 La jauría de despechados y fracasados, que también existen en el baloncesto, hizo acto de presencia el sábado acerca del planteamiento por Fiesta Alegre ante el Estudiantes, ídolo que, por otra parte, está conforme de cómo se debe obrar en parecidas circunstancias. Quizá influyó en los juveniles muchachos que ayer, en su cita con el Ramiro, denotaron hallarse aún bajo los efectos demoletores de la crítica totalmente destructiva. Y, lógicamente, no puede extrañar el resultado de 64-27, que el excelente equipo del Ramiro obtuvo sobre su rival.

El Canoe, en un primer tiempo muy bueno, en que iba ganando al finalizar por 39-0 al Estudiantes de Liga nacional, tuvo, sin embargo, un segundo totalmente distinto, en el que cedió sus ventajas de todo orden a su rival, terminando el partido con la victoria estudiantil de 61-44.
El Alenco, en el mejor partido de temporada, venció netamente al I. N. P. por 73-36.
El Real Madrid hizo lo propio con el Agrómán, por 84-27, en el campo de éste.
Y por la tarde, el Hesperia también venció largamente al Automovilismo por 87-49.
 Pedro FERRANDIZ

TERCERA DIVISION
Empataron en sus salidas el Villarrobledo y el Manchego

Derrota mínima del Madrileño en Puertollano
 Derrota del Madrileño
 PUERTOLLANO, 2.—Partido de fútbol de alta calidad entre el Calvo Sotelo y el Madrileño, que se resolvió en el segundo tiempo, a favor de los locales, por dos a uno. La primera fase fue de juego bien hilvanado del Madrileño, contrarrestado por un sistema firme de cierre de líneas locales, aunque ello no impidió que Beascochea, en jugada con Manzanares, hiciera el primer gol del encuentro, a los veintidós minutos. Con este resultado se llegó al descanso.

Victoria del Don Benito
 DON BENITO, 2.—Encuentro brillante de los locales, que terminó con la victoria de 3 a 1 sobre el M. Metálicas. Mucho juego del Don Benito en el primer tiempo, que concluyó con 2-0, goles realizados por el ariete Bresa. En la segunda parte, a los pocos minutos, Tini logró el tercero, y cuando faltaba poco para el final Oliva, al lanzar un penalty, hizo el tanto de los madrileños.

Otros resultados de los demás grupos
Grupo primero.—Flavia-Cambados, 3-1; Juvenil-Vivero, 4-0; Ordones-Turista, 0-3; Santiago-Arañal, 4-1; Gran Peña-Zelina, 1-3 (ayer); Lugo-Puentetareas, 4-3; Arosa-Fabril, 2-2; Orseno-Portonera, 8-2.
Grupo segundo.—S. Aller-U. Brego, 3-1; S. Martín-Siero, 2-3; Carbayín-Peigüera, 1-4; Langrana-Guzada, 3-2; Condal-Titán, 2-4; Luarca-Franco, 3-2; Turón-Caudel, 0-2; Hispano-Marino, 2-2.
Grupo tercero.—Abanto-Berandio, 1-1; Arenas-Valmaseda, 1-1; Deia-Naval R., 3-1; R. Cantabria, 1-1; Galdakao-Santolusa, 4-2; Torrelavega-Cascho, 1-3; Aputurte-Cultural, 3-2.
Grupo cuarto.—Oberena-Iruña, 0-0 (ayer); Elber-Anaitasuna, 2-3; Villafraanca-Mirandés, 2-2; S. Sebastian-Retecación, 3-0 (ayer); Morán-Elizcogen, 1-1; Vergara-Besain, 2-2; Tolosa-Egorko, 2-0 (ayer); Logroño-Tudela, 2-0.
Grupo quinto.—Cañabete-Urdaibai, 2-3; Binar-Triasu, 4-2; Monzoa-Raure, 4-3; Arenas-Amistad, 0-1; Ligüenza-Raptoles, 1-2; Ibañeta-Numancia, 3-1; Ejea-Mequinena, 5-0.
Grupo sexto.—Ebra-Granollers, 3-2; Hospitalet-Olot, 3-1 (ayer); S. Andrés-Puigreg, 0-0; P. Seco-Badajona, 2-0 (ayer); Sans-Mala, 1-0; 1-1; Manresa-Moncada, 2-1; Morant-Tortosa, 6-0; Europa-Rida, 4-1; Vich-Gimnástico, 1-2.
Grupo séptimo.—Guitole, 1-2; Sagat, 2-0; Figueras-Manlleu, 4-0; Gramon-Adriana, 1-2; P. Nuevo-S. Martín, 2-3; Gavá-La Ova, 1-1; Ar. Ligüenza-Raptoles, 1-2; Ibañeta-S. Martín, 3-1; Baños-Borja, 2-1.
 Suspending los partidos correspondientes al grupo octavo, pendiente se disputó el pendiente entre el Atlético Baleares y el Mahón, cuyo triunfo correspondió al primero por 3 a 1.

VERMUT MARTINI
 LA MARCA MUNDIAL

FUTBOL REGIONAL CASTELLANO

PRIMERA CATEGORIA RESULTADOS

Real Madrid, 1; Hispano, 0.
Femsa, 1; San Lorenzo, 3.
Plus Ultra, 0; Segoviana, 1.
Girod, 5; Conqueso, 0.
Europa, 1; Alcalá, 1.
Avila, 2; Fuencaal, 4.
Imperial, 1; Boetticher, 2.
Cuatro Caminos, 0; Atlético, 10.

SEGUNDA CATEGORIA RESULTADOS

Villarverde, 3; Amparo, 1.
Plata, 2; Asland, 1.
Elipa, 1; Alcázar, 2.
Avance, 1; Carriote, 1.
Gas, 4; Amaniel, 0.
Diana, 2; V. Paloma, 2.
Ferrovial, 1; Moscardó, 4.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. O. C. F.

Fuencaal	7	6	1	1	19	9	11	+3
Boetticher	7	5	0	2	18	10	4	+4
S. Lorenzo	7	5	0	2	18	12	10	+4
Alcalá	7	3	3	1	15	7	9	+3
Segoviana	7	2	2	3	13	13	9	+3
Europa	7	4	0	1	14	4	8	+6
Imperial	7	3	1	3	16	9	7	-1
Móstoles	6	6	2	1	3	12	6	+6
Avila	6	2	1	3	12	6	6	-6
Hispano	6	1	2	3	9	16	4	-4
C. Caminos	6	1	3	2	13	13	4	-4
Europa	7	1	2	4	7	21	6	-5
Avila	7	1	1	5	20	3	3	-3
Conqueso	7	1	1	5	23	1	1	-5

COPA RAMON TRIANA
CLASIFICACION
J. G. E. P. F. O. C. F.

Real Madrid	7	5	1	0	24	4	13	+3
Boetticher	8	6	0	2	20	6	13	+3
S. Lorenzo	7	5	1	1	15	10	11	+3
Fuencaal	7	5	1	1	15	10	11	+3
Ac. Madrid	8	4	2	2	20	5	10	+2
Segoviana	7	4	2	1	15	9	10	+2
Europa	8	3	3	2	18	10	9	+1
Girod	7	4	1	2	13	11	9	+2
Imperial	8	4	1	3	16	15	9	+1
Femsa	7	2	2	3	13	13	9	+1
Móstoles	7	3	0	4	6	8	6	-6
Hispano	8	1	3	4	11	18	5	-3
C. Caminos	7	1	3	3	23	5	1	-1
El. Ultra	7	0	4	3	7	11	4	-4
Europa	7	1	2	4	7	21	4	-4
Avila	8	1	1	6	11	22	3	-3
Conqueso	7	1	1	5	24	3	3	-5

RESFRIADOS ?
rinomicina
 super 2
 al pañer automa

TODOS LOS MARTES A VENEZUELA

en Super Constellation
LAV
 LINEA AEROPPOSTAL VENEZOLANA
 OFICINAS DE LAV
 Edificio Esp.ña. — Tls. 419726-476219
 (Madrid y agencias de viajes)

PRODUCTOS ALIMENTICIOS POTAX
 presenta a su artista exclusivo
Pepe Iglesias "EL ZORRO"
 Escúchenlo ESTA NOCHE a las 10,30 por RADIO MADRID
 O POR CUALQUIERA DE LAS 38 EMISORAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Participen en el primer gran sorteo FLAN Y MICALDO POTAX • Sorteo 9 de Enero 1959

LA COPA DE EUROPA, EL MIERCOLES, EN MADRID

Vuelve el fútbol búlgaro, ahora temible, a España

ESTA TARDE LLEGAN LOS CAMPEONES DEL C. D. N. A. DE SOFIA UN EQUIPO CON EXCELENTE PREPARACION FISICA Y TECNICA DEPURADA DAUCIK CONCENTRO ANOCHE AL ATLETICO CON LOS TITULARES DE AYER Y SAN ROMAN, HERRERA Y ADALBERTO



Milanov, el goleador del C. D. N. A.

Para esta tarde, a las 4.55, está anunciada la llegada a Barcelona de un vuelo directo desde Sofía del equipo C. D. N. A., campeón de Bulgaria. Vienen al frente del grupo los directivos señores Krastov, I. I. o. v. Krastev y Gueorgui Minev. Forman parte de la expedición el médico doctor Kanchev, el entrenador del club, Kroum Milev, y el seleccionador federal, Stolan Tororov. Ormandiev y los periodistas Alexander Petrov, Lantikov y Kliment Kostov. El equipo para el miércoles, en su primer partido en la eliminatoria contra el Atlético de Madrid, será elegido de entre los jugadores siguientes:

Guardametas.—Gueorgui Naidenov, del equipo nacional A, y Kristo Andonov, de los A y B.

Defensas.—Kiril Bakarov, Internacional A; Milanov, quien desde hace tiempo actúa ininterrumpidamente en el conjunto nacional A; Gueorgui Enchev, Internacional A y B; Nikola Kovatchev, titular del A.

Medios.—Doctor Stefan Bojkov (en partidos internacionales A), capitán del equipo; Gavril Stoianov, Internacional A, y Petar Aleiev, gran esperanza del fútbol búlgaro.

Delanteros.—Dimitre Milanov, miembro ininterrumpidamente de la selección A desde hace tiempo; Gueorgui Dimitrov, Panatol Pa-

lencia y el Sevilla. El equipo de Sofía ha obtenido varias de sus victorias en partidos nocturnos y en campos de las dimensiones del estadio Bernabéu.

Arbitraje suizo
Mañana se encontrará en Madrid el equipo arbitral designado para dirigir este interesante encuentro de octavos de final de la Copa de Europa. Está constituido por el árbitro señor Wyssling y los jueces de línea señores Bosshardt y Lier, los tres colegiados suizos.

En 1933: España-Bulgaria, 13-0
Desde 1933 no visita los campos españoles ningún equipo búlgaro. Entonces, el 21 de mayo, jugó el equipo nacional contra el de España en el viejo estadio que entonces se llamaba de Chamartín. La goleada fue estrépito, bajo la incitante lluvia, a favor de los jugadores españoles. En el 13-0 final tuvo buena parte de "culpa" la inspiración como realizador del gallego Chacho, que consiguió cuatro tantos personalmente y colaboró con rotunda eficacia en la preparación de varios de los nueve restantes.

La alineación española esa tarde fue la siguiente: Zamora; Ciriaco, Quincoces; Olayo, Gamborena, Marculeta; Prat, Luis, Reguero, Eliechegui, Chacho y Bosch. El árbitro fue el portugués Santos Pálinhas.

El Atlético, concentrado anoche

Los once jugadores de ayer y San Román, Herrera y Adalberto

Daucik no sabe aún si habrá cambios en el equipo
A las diez de la noche, Daucik al habla en el hotel Conde Duque otra vez. Allí volvió a concentrarse el Atlético, ahora a la espera de los campeones búlgaros del C. D. N. A. de Sofía. Y Daucik nos dio la lista de jugadores: —Son los mismos de esta tarde y tres más: Herrera, Adalberto y San Román. Los restantes, pues, Pazos, Chuzo, Callejo, Csoka, Agustín, Raía, Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

—Sólo estare, Daucik...
—Sí, sólo estare.

—Y Rivilla, duda hasta última hora para el Madrid-Atlético? —No puede jugar el miércoles tampoco.

—Habrán cambios en la alineación de esta tarde? —No he pensado aún en la alineación.

—Plan de entrenamientos.



He aquí una de las últimas formaciones titulares de los campeones de Bulgaria, el C. D. N. A., de Sofía, que con su uniforme blanco, pasado mañana, miércoles, volverá a vestir el escenario del estadio Bernabéu de "eternos rivales"

más, el C. D. N. A. ha ganado ocho veces, en los diez años de su existencia, el campeonato nacional de Bulgaria, y tres la Copa del Ejército.

La dirección técnica la desempeña el entrenador Kroum Milev, antiguo jugador internacional, y el capitán del equipo, doctor Stefan Bojkov, lo es también de la selección federal, que hace dos semanas derrotó a la formidable de Checoslovaquia en Ostrava (Moravia).

El uniforme del C. D. N. A. es totalmente blanco, igual que los que usan el Real Madrid, el Va-



Bajo los focos de la iluminación artificial, la delantera búlgara culmina un avance sobre la portería del Chelsea británico en el encuentro disputado entre ambos conjuntos en octubre último

LA SOLUCION DE LA VIVIENDA EN EL BARRIO AEROPUERTO

Se entregarán por riguroso orden de petición

PISOS EN PROPIEDAD DESEMBOLSO INICIAL: DIEZ MIL PTS. TRANSPORTE ASEGURADO

INFORMES: de 10 a 1 y de 4 a 8

INMOBILIARIA ROIZ. S. A. GENERAL MOLA, 90

Finanzauto, S.A.

Distribuidores de la **EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.**

Nuestras entregas de vehículos

Pegaso

1957 651 unidades
1958 (9 meses) .. 728 "

Habiéndose conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de SEPTIEMBRE, CON 169 UNIDADES

Han representado el 40 por 100, aproximadamente, de vehículos suministrados por E. N. A. S. A. Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV., por riguroso orden de pedido

Mantenemos una existencia de **50 MILLONES DE PTAS.** en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela en las **29 provincias que distribuimos PEGASO**

Velázquez, 42 — Atocha, 62
Doctor Esquerdo, 180

Talleres, Servicio Diesel y estación de engrase
Doctor Esquerdo, 182

GALINDEZ
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Clavel, núm. 6. — Teléfono 21 61 20

ESTADIO BERNABEU
DOMINGO 9 de noviembre, a las ONCE Y CUARTO de la mañana
Partido de Liga de Segunda División, segundo grupo

EXTREMADURA — PLUS ULTRA
Entrada de tribuna de preferencia numerada, 25 pesetas; grada de preferencia numerada, 20; resto del campo, 10; socios del Real Madrid y niños y militares, 5 pesetas

Servicio de autobuses desde Cibeles, Atocha, Bilbao, Diego de León, Manuel Becerra y Ventas

MADRIDISTAS, A OVIEDO

con visita a GILÓN, con la Peña LOS RIVALES y VIAJES GALICIA. Salida, sábado 8, a las ocho de la mañana. Regreso, lunes 10, a las dos de la tarde. Inscripciones: VIAJES GALICIA, San Bernardo, 5 y 7; teléfonos 178706 y 310134. Pasaje Matéu, 2; teléfono 321400. Bar LOS RIVALES, Jesús, 7; teléfono 398174. Butaca, 300 pesetas. Entrada garantizada

HAGA USTED USO DE SU CREDITO PERSONAL

ALMACENES EUROPA

le ofrece la oportunidad de comprar a plazos con precios de contado

Bravo Murillo, 160. Plaza Luca de Tena, 2

CLUB ATLETICO DE MADRID
Miércoles 5 de noviembre, a las OCHO Y CUARTO de la noche

Estadio Santiago Bernabéu
OCTAVOS DE FINAL DE LA IV COPA DE EUROPA
C. D. N. A., de Sofía-Club Atlético de Madrid (Campeón de Bulgaria)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES, taquillas de la calle Barceló—Continúa la venta de toda clase de localidades y entradas para el público en las siguientes horas: Días 3 y 4, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El 5, día del partido, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde.

Taquillas del REAL MADRID.—Asientos, en Alfonso XI, número 6, los días 3 y 4, de SIETE de la tarde a DIEZ de la noche. Entradas de pie exclusivamente, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas, y en el estadio Santiago Bernabéu los mismos días de CUATRO a SIETE de la tarde.

LOS ASIENTOS Y ENTRADAS SOBREPANTES, SI LAS HUBIERE, EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU DESDE LAS SEIS DE LA TARDE DEL DIA DEL PARTIDO.

Los señores socios del Real Madrid y del Club Atlético de Madrid precisan para su entrada al campo la presentación del respectivo carnet al corriente de pago, además de una entrada de DIEZ pesetas. Para este partido no son válidos los pases del Real Madrid ni del Club Atlético de Madrid

RESTAURANTE ZIRO

Recomendaciones del jefe de cocina
Servicio esmerado en la sala
MENU, 65 PTAS.
GRAN CARTA.
Fuencarral, 77

A Gijón con la "Peña Madridista RECREO"

para presenciar el partido R. OVIEDO-R. MADRID. Salida de Madrid, sábado día 8, a las ocho de la mañana, para pernoctar en Gijón y regresar a Oviedo después de comer, para presenciar el partido. Salida de Oviedo, lunes día 10, a las ocho de la mañana, regresando el mismo día a Madrid. Precio de la butaca, no socios, 300 pesetas; socios, 250. Informes e inscripciones: BAR RECREO, paseo Delicias, 59; teléfonos 282113 - 380104

MADRIDISTAS, A OVIEDO

con la Peña MADRIDISTA "GOL", en su cuarto desplazamiento, a presenciar el partido OVIEDO-REAL MADRID, en sus autotalleres de lujo, colaboración VIAJES TURISTAS. Salida de coches, día 8, nueve mañana, visitando León y catedral de Oviedo. Regreso, después del partido, y el lunes 10, a las ocho de la mañana, visitando COVADONGA, IDA Y VUELTA, 190 y 275 pesetas. Socios del Real Madrid, 5 por 100 de descuento. Inscripciones: La Peña, Espíritu Santo, 28; teléfono 221986

Automovilistas!!!

BOADA - Gestoría y Escuela Automovilista

INFORMA: Debe usted hacer la revisión de su carnet de conducir si está expedido entre los años 1940 a 1950 inclusivos.

INFORMA: Que para los expedidos con anterioridad a 1940 debe consultarnos.

INFORMA: Que en su Academia, con automóviles nuevos, la enseñanza es perfecta con profesorado técnico y garantizamos el aprendizaje.

INFORMA: Que se ha iniciado la Revista de la CARTILLA MUNICIPAL de REQUISAS MILITAR, incurriendo en sanción por la omisión de este trámite.

INFORMA: Que al vender un automóvil debe procederse a CURSAR su baja en Patente Nacional, a los efectos de la Contribución sobre la Renta.

INFORMA: Que su personal especializado le facilitará cuantos detalles precise referentes a Contribución sobre la Renta.

OFICINAS y ESCUELA:
Jorge Juan, 50 — Tels. 36 91 36 - 35 56 11

HOCKEY SOBRE PATINES

ESPAÑA SE ADJUDICÓ LA III COPA LATINA

VENCIO EN LA FINAL A PORTUGAL POR 2-1



La selección de España de hockey sobre patines consiguió batir por dos tantos a uno al equipo de Portugal en el último partido de la III Copa Latina. Con este resultado, nuestro equipo se proclamó brillante campeón de este torneo. Los jugadores españoles escuchan firmes los himnos nacionales antes de comenzar uno de sus encuentros. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 2.—En el Palacio Municipal de Deportes, la selección española se adjudicó la III Copa Latina, al vencer a Portugal, en la final, por dos a uno. Los equipos fueron recibidos con grandes ovaciones.

En el primer tiempo, y al minuto de juego, Adriano logró el único tanto del equipo lusitano. Seguidamente, empató Gallén en una "melé", a los nueve minutos, y a los diecisiete, Puigbó consiguió el segundo tanto.

Con claro dominio del equipo de España se inició el segundo tiempo, llegando a los dos últimos minutos en que los jugadores españoles se hicieron dueños por completo de la situación, dominando la bola hasta que fue señalado el final.

Con este resultado de dos a uno, España se ha proclamado campeón de la III Copa Latina de Hockey sobre Patines.

Las alineaciones, a las órdenes del árbitro señor Martín, fueron: España.—Largo, Orpinell, Boronat, Puigbó y Gallén. Portugal.—Moreira, Elgar, Adriano, Correla dos Santos y Bues.—ALFEL.

Italia ganó a Francia. BARCELONA, 2.—Italia se clasificó en tercer lugar al derrotar a Francia por 2-0.—ALFEL.

Clasificación oficial. BARCELONA, 2.—La clasificación del tercer torneo de la Copa Latina sobre patines ha quedado establecida así:

1. España; 2. Portugal; 3. Italia; 4. Francia.—ALFEL.

Otras victorias españolas en Francia.

BURDEOS (Francia), 2.—Los jugadores españoles demostraron de nuevo su superioridad sobre los franceses al terminar el festival de hockey sobre hierba francoespañol.

Dos de los tres equipos españoles vencieron. San Sebastián batió al B. E. C. por 5-1 y Castilla derrotó a una selección del sudoeste de Francia por 2-0.

Otra selección francesa ganó a Guipúzcoa por 2-1.—ALFEL.

En esta ocasión no se disputó el trofeo de maraca, pues, según nuestras noticias, sólo R. O. A. y M. V. concurrían como tales, teniendo que suprimirse por no alcanzar el mínimo de tres representantes para competir en busca del título.—CORRAL.

El Molo Club de Valencia, con el asesoramiento de la R. F. M. E., había montado el campeonato con verdadero celo e interés, que en la práctica se vieron correspondidos. Más de medio centenar de pilotos concurren a la disputa del supremo trofeo regularista, que había de obtenerse a través de tres etapas en dos jornadas, según la feliz fórmula federativa.

Más de 208 kilómetros comprendió la primera "singlatura", que pasaba por el puerto del Rabudo, para llanear hasta Rubielos de Mora y seguir por una carretera muy difícil en la zona de Cortes de Arneso, Zucenas, Castillo y Lucrecia del Cid; hasta Castellón el camino era más cómodo. La segunda etapa, algo más corta—132 kilómetros—, se caracterizaba por el apurado promedio, francamente velozista desde la salida de la Plana a Valencia por Cuevas de Vinromá y Alcalá de Chisvert por el paso de la Atalaya, y por último, la etapa "reina", de 351 kilómetros, con neutralización en Benidorm y tres tramos de regularidad desconocida, que crió muchas posibilidades, máxime dado el régimen orográfico de Valencia a Alcoy el recorrido es fácil, pero desde aquí a Villajoyosa está el paso montañoso del pico de Aitana, donde las máquinas se emplearon a fondo, lo mismo que al salir de Benidorm con el "coll" de Ráfes, el paso de la garganta de Gata y, para remate, el Mondubert y el descenso a Simat de Valldigna. Fue en este recorrido donde seis pilotos arrumbaron sus esperanzas.

Las eliminatorias fueron reñidas de principio a final, observándose la gran clase de los jugadores españoles y la técnica y entrenamiento de los extranjeros, que finalmente se impusieron. La final la disputaron Vossebein y Noller, quienes habían eliminado en las semifinales a Lyttek y Castillo respectivamente.

Dicha final fue disputadísima por la clase de ambos contendientes, destacándose finalmente a favor del alemán Vossebein, que en los 5/21 logró un rotundo tres-uno, con lo que se adjudicó la victoria. ALFEL.

Imposición de la medalla al Mérito Deportivo a Montserrat Treserras. GERONA, 2.—El acto de imposición de la medalla al Mérito deportivo de la ciudad, en su categoría de plata, a la nadadora olímpica, Montserrat Treserras, se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Presidió el gobernador civil, don José Pagés, en presencia del alcalde de la ciudad y todos los miembros del Municipio.

Al propio tiempo que la segunda edición de "Las campanas tocan solas", el joven director de la revista "Vida Nueva", don José María Pérez Lozano, saca ahora a los escaparates de las librerías "Dios tiene una O", título sugerente de un compendio de poemas en prosa que el autor dedica a uno de sus hijos y a "todos los hombres niños". Es éste un libro escrito con frase ingeniosa y candorosa, convenientemente ilustrado por el dibujante Francisco Izquierdo.

Partidos para la próxima jornada. He aquí los encuentros que se celebrarán el próximo domingo, día 9 de noviembre:

PRIMERA DIVISION. Betis-Las Palmas. Granada-Sevilla. Barcelona-Celta. Valencia-Español. Oviedo-Real Madrid. A. Madrid-Gijón. R. Sociedad-A. Bilbao. Zaragoza-Osasuna.

SEGUNDA DIVISION. Grupo primero. Indauchu-Condal. Avilés-Valladolid. Coruña-Basualdo. Euzkadi-Terrol. Sabadell-Alavés. Santander-Tarazona. Gerona-Rayo Vallecano. Sestao-R. Unión.

Grupo segundo. Jaén-Tenerife. Málaga-A. Ceuta. Murcia-Levante. Eldense-Córdoba. San Fernando-Hércules. Elche-Cádiz. Badajoz-A. Almería. Plus Ultra-Extremadura.

TERCERA DIVISION. Grupo décimo cuarto. C. Sotelo-Aranjuez. Guadalupe-P. Móvil. Villarrobledo-Benitense. Manchego-Logroño. Getafe-Don Benito. M. Metalles-Toledo. Carabanchel-Moraleja. Madrid-Alcázar.

Una estudiante negra guadalupana, de dieciocho años de edad, se dedica ahora a presentar las nuevas creaciones de una casa de modas de París, al parecer con el mismo garbo y distinción que las modelos parisienses. (Foto Fiel.)

MANIQUI NEGRA



COMPRESUS ZAPATOS en La Corona ALTAS CALIDADES A PRECIOS BAJOS

Carrera de San Jerónimo, 16. Fuencarral, 21. — Toledo, 78

El ilustre pintor Durancamps, que recientemente ha sido galardonado con la medalla de su ciudad natal, Sabadell, y que hoy inaugura una gran exposición de sus obras en el Salón Cano

MANIQUI NEGRA

Una estudiante negra guadalupana, de dieciocho años de edad, se dedica ahora a presentar las nuevas creaciones de una casa de modas de París, al parecer con el mismo garbo y distinción que las modelos parisienses. (Foto Fiel.)

COMPRESUS ZAPATOS en La Corona ALTAS CALIDADES A PRECIOS BAJOS

Carrera de San Jerónimo, 16. Fuencarral, 21. — Toledo, 78

CARRERAS DE CABALLOS

"Majara", de la Yeguada Higuera, gana el Premio Infanta Beatriz

La apuesta quintuple se pagó a 21.701 pesetas



¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

Table with 5 columns: GANADORES, SEGUNDO, GANADOR. It lists numbers 1-10 and their corresponding values in a grid format.

Sólo cinco afortunados pronosticadores ayer domingo en el quintuple de La Zarzuela. Les vale cobrar a cada uno de ellos 21.701 pesetas por haber sabido prever que los cuatro ganadores y el colocado de la cuarta carrera serían "Tergoy", "Ubelia", "Majara", "Neritain" y "Exonerate", respectivamente, para componer esa combinación ganadora del 1-6-5-11-8.

Con gran asistencia de público se celebró la novena reunión de la temporada de otoño de carreras de caballos en el hipódromo de la Zarzuela. La carrera principal de la tarde era el "handicap" Premio Infanta Beatriz, en que tomaron parte 11 caballos, sobre la distancia de 1.600 metros. El triunfo fué para "Majara", de la Yeguada Higuera, magníficamente montado por E. Sánchez, que había marchado toda la carrera en primer lugar. Entre grandes aplausos, Francisco Quílez, director de la revista "Gran Premio", hizo entrega a la vizcondesa de Truete de la copa regulada por un grupo de antiguos aficionados del hipódromo de la Castellana.

De la reunión celebrada el sábado, la nota más destacada fué el acierto del "handicapper" Manuel Campillo en el Premio Infanta Isabel, ganado por "Dulden", de Ramón Beaumont, montado por Carlos Díez; en la llegada estuvieron casi todos los caballos, y hubo que recurrir a la cámara fotográfica para distinguir el segundo puesto entre cinco caballos.

La reunión empezó con el triunfo de "Terlamín", de José Luis Carreras, en la carrera de vallas, montado por Rosell, siendo éste el tercer triunfo consecutivo del caballo de carreras en esta especialidad.

"Tergoy", de la Cuadra Atlántica, montado por Carudel, ganó con facilidad el Premio Caburé. Las colocaciones fueron para "Ubelia" y "Granada", que perdió el segundo puesto en los últimos metros.

La carrera de potros, Premio Marquina, sobre la distancia de 1.800 metros, fué ganada por "Ubelia" ("Euzkadi-Aurelia"), de Cembrano-Berriatúa, montada por Prinziger, delante de "Mogok", que dió mucho trabajo antes de la salida.

"Neritain", de la marquesa de Moratalla, montado por el pequeño Martín, ganó con autoridad el Premio Albano, delante de "Apa Noya", que no pudo conceder 10 kilos al ganador.

Los preparadores ganadores fueron: Nicolás Méndez, Juan Luis Barreiro, Emilio Oca, Vicente Díez y Alvaro Díez. El jockey Carlos Díez.

Partidos para la próxima jornada. He aquí los encuentros que se celebrarán el próximo domingo, día 9 de noviembre:

PRIMERA DIVISION. Betis-Las Palmas. Granada-Sevilla. Barcelona-Celta. Valencia-Español. Oviedo-Real Madrid. A. Madrid-Gijón. R. Sociedad-A. Bilbao. Zaragoza-Osasuna.

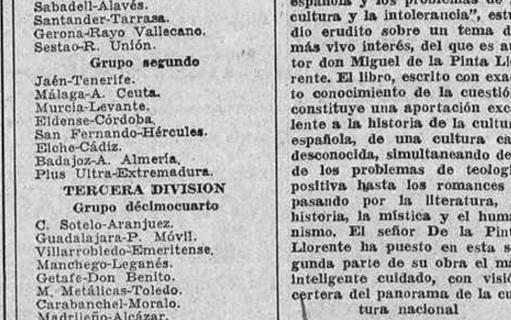
SEGUNDA DIVISION. Grupo primero. Indauchu-Condal. Avilés-Valladolid. Coruña-Basualdo. Euzkadi-Terrol. Sabadell-Alavés. Santander-Tarazona. Gerona-Rayo Vallecano. Sestao-R. Unión.

Grupo segundo. Jaén-Tenerife. Málaga-A. Ceuta. Murcia-Levante. Eldense-Córdoba. San Fernando-Hércules. Elche-Cádiz. Badajoz-A. Almería. Plus Ultra-Extremadura.

TERCERA DIVISION. Grupo décimo cuarto. C. Sotelo-Aranjuez. Guadalupe-P. Móvil. Villarrobledo-Benitense. Manchego-Logroño. Getafe-Don Benito. M. Metalles-Toledo. Carabanchel-Moraleja. Madrid-Alcázar.

Una estudiante negra guadalupana, de dieciocho años de edad, se dedica ahora a presentar las nuevas creaciones de una casa de modas de París, al parecer con el mismo garbo y distinción que las modelos parisienses. (Foto Fiel.)

MANIQUI NEGRA



COMPRESUS ZAPATOS en La Corona ALTAS CALIDADES A PRECIOS BAJOS

Carrera de San Jerónimo, 16. Fuencarral, 21. — Toledo, 78

El ilustre pintor Durancamps, que recientemente ha sido galardonado con la medalla de su ciudad natal, Sabadell, y que hoy inaugura una gran exposición de sus obras en el Salón Cano

MANIQUI NEGRA

Una estudiante negra guadalupana, de dieciocho años de edad, se dedica ahora a presentar las nuevas creaciones de una casa de modas de París, al parecer con el mismo garbo y distinción que las modelos parisienses. (Foto Fiel.)

COMPRESUS ZAPATOS en La Corona ALTAS CALIDADES A PRECIOS BAJOS

Carrera de San Jerónimo, 16. Fuencarral, 21. — Toledo, 78

MOTOR

Los madrileños, favoritos en el campeonato de Regularidad

CADIRAT, DESTACADO ENTRE LOS CATALANES, TUVO UNA AVERIA EN EL CAMBIO

Hasta esta noche el Moto Club de Valencia no dará la clasificación oficial. VALENCIA, 2.—Terminó hoy el IV Campeonato de España de Regularidad Motociclista al rendirse la última de las tres pruebas reglamentarias, disputadas en dos días. Tomaron la salida 50 pilotos, de los que terminaron 34 por la enorme dureza del recorrido, que comprendía 741 kilómetros, de los que 351 correspondieron a la etapa de hoy. Aunque hasta esta noche se conocerán los resultados definitivos por la complejidad de las operaciones matemáticas para discernir el título, pa-

rece que el dominio de la carrera pertenece a R. O. A., M. V. y Guzzi. Uno de los favoritos, Conrado Cadirat (Ossa), cedió en el empuje por avería en el cambio. Itinerario complejo y completo. El Moto Club de Valencia, con el asesoramiento de la R. F. M. E., había montado el campeonato con verdadero celo e interés, que en la práctica se vieron correspondidos. Más de medio centenar de pilotos concurren a la disputa del supremo trofeo regularista, que había de obtenerse a través de tres etapas en dos jornadas, según la feliz fórmula federativa. Más de 208 kilómetros comprendió la primera "singlatura", que pasaba por el puerto del Rabudo, para llanear hasta Rubielos de Mora y seguir por una carretera muy difícil en la zona de Cortes de Arneso, Zucenas, Castillo y Lucrecia del Cid; hasta Castellón el camino era más cómodo. La segunda etapa, algo más corta—132 kilómetros—, se caracterizaba por el apurado promedio, francamente velozista desde la salida de la Plana a Valencia por Cuevas de Vinromá y Alcalá de Chisvert por el paso de la Atalaya, y por último, la etapa "reina", de 351 kilómetros, con neutralización en Benidorm y tres tramos de regularidad desconocida, que crió muchas posibilidades, máxime dado el régimen orográfico de Valencia a Alcoy el recorrido es fácil, pero desde aquí a Villajoyosa está el paso montañoso del pico de Aitana, donde las máquinas se emplearon a fondo, lo mismo que al salir de Benidorm con el "coll" de Ráfes, el paso de la garganta de Gata y, para remate, el Mondubert y el descenso a Simat de Valldigna. Fue en este recorrido donde seis pilotos arrumbaron sus esperanzas.

Las eliminatorias fueron reñidas de principio a final, observándose la gran clase de los jugadores españoles y la técnica y entrenamiento de los extranjeros, que finalmente se impusieron. La final la disputaron Vossebein y Noller, quienes habían eliminado en las semifinales a Lyttek y Castillo respectivamente.

Dicha final fue disputadísima por la clase de ambos contendientes, destacándose finalmente a favor del alemán Vossebein, que en los 5/21 logró un rotundo tres-uno, con lo que se adjudicó la victoria. ALFEL.

Imposición de la medalla al Mérito Deportivo a Montserrat Treserras. GERONA, 2.—El acto de imposición de la medalla al Mérito deportivo de la ciudad, en su categoría de plata, a la nadadora olímpica, Montserrat Treserras, se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Presidió el gobernador civil, don José Pagés, en presencia del alcalde de la ciudad y todos los miembros del Municipio.

Al propio tiempo que la segunda edición de "Las campanas tocan solas", el joven director de la revista "Vida Nueva", don José María Pérez Lozano, saca ahora a los escaparates de las librerías "Dios tiene una O", título sugerente de un compendio de poemas en prosa que el autor dedica a uno de sus hijos y a "todos los hombres niños". Es éste un libro escrito con frase ingeniosa y candorosa, convenientemente ilustrado por el dibujante Francisco Izquierdo.

Partidos para la próxima jornada. He aquí los encuentros que se celebrarán el próximo domingo, día 9 de noviembre:

PRIMERA DIVISION. Betis-Las Palmas. Granada-Sevilla. Barcelona-Celta. Valencia-Español. Oviedo-Real Madrid. A. Madrid-Gijón. R. Sociedad-A. Bilbao. Zaragoza-Osasuna.

SEGUNDA DIVISION. Grupo primero. Indauchu-Condal. Avilés-Valladolid. Coruña-Basualdo. Euzkadi-Terrol. Sabadell-Alavés. Santander-Tarazona. Gerona-Rayo Vallecano. Sestao-R. Unión.

Grupo segundo. Jaén-Tenerife. Málaga-A. Ceuta. Murcia-Levante. Eldense-Córdoba. San Fernando-Hércules. Elche-Cádiz. Badajoz-A. Almería. Plus Ultra-Extremadura.

TERCERA DIVISION. Grupo décimo cuarto. C. Sotelo-Aranjuez. Guadalupe-P. Móvil. Villarrobledo-Benitense. Manchego-Logroño. Getafe-Don Benito. M. Metalles-Toledo. Carabanchel-Moraleja. Madrid-Alcázar.

Una estudiante negra guadalupana, de dieciocho años de edad, se dedica ahora a presentar las nuevas creaciones de una casa de modas de París, al parecer con el mismo garbo y distinción que las modelos parisienses. (Foto Fiel.)

MANIQUI NEGRA

Advertisement for Teyma, featuring the brand name in a stylized font and the text 'PRESENTA en su maravilloso espectáculo Los Chavalillos de Jerez Gran "ballet" de ANA MARA Sita Valsavina LAS MEJORES ORQUESTAS!'.

Advertisement for 'CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID', featuring a coat of arms and the text 'La institución de crédito y ahorro más antigua de España'.

Advertisement for 'DURANCAMPS' paintings, featuring the name in large letters and the text 'SALON CANO. Carrera San Jerónimo, 38 INAUGURACION: Hoy, día 3, a las 6 de la tarde'.

Advertisement for 'DIA UNIVERSAL DEL AHORRO' on October 31, featuring the date and 'Día Universal del Ahorro'.

Advertisement for 'CENTRAL' and 'SUBCENTRAL' services, listing addresses like 'Plaza Celenque, 2' and 'Alcalá, 1'.

Advertisement for 'DURANCAMPS' paintings, featuring the name in large letters and the text 'SALON CANO. Carrera San Jerónimo, 38 INAUGURACION: Hoy, día 3, a las 6 de la tarde'.

TRES NOVILLADAS Y UN BODAS DE TOREROS FUERA DEL REDONDEL

FESTIVAL AYER

VULGARIDAD EN PALMA

PALMA DE MALLORCA, 2.—Novillos de José Garde, Enrique Molina oyó palmas en los dos toros. Cruz, en su primero, osó y en su segundo, peligró, mató valientemente y mató de media estocada. (Aplausos.) En su segunda, vuelta al ruedo, Manolo Manzano, en su primero, fue descomulgado a la hora de matar. (Silencio.) En el que cierra plaza oyó palmas.

Cinco orejas en Villena

VILLENA (Alicante), 2.—Ganado de Diego Garrido, bravucón. Manolo Zorra, en su primero, hizo una brillante faena y mató de media estocada. (Una oreja.) En su segundo, vuelta al ruedo, Paco Medina, en su primero, dos orejas, y en su segundo, dos orejas y tabo. José Doménech, en su primero, oyó en el que cierra plaza valiente y artista, pero sin suerte con el estoque. Asistió a la novillada como invitado de honor el ex matador de toros Rafael Gómez (el Gallo).

Festival en Palencia

PALENCIA, 2.—Festival taurino en beneficio de la Campaña de Navidad con novillos de Ignacio Encinas. Carlos Correa, Marcos de Celis, Paco Correa, Antonio González y Julio Miquelaz cortaron una oreja y Rafael Pedrosa, dos.

Santiquero mejora

BARCELONA, 2.—El diestro Antonio Martínez (Santiquero), herido de gravedad en la corrida de ayer en la plaza de las Arenas, ha pasado la noche tranquilo, no apreciándosele fiebre. Su estado es satisfactorio.

Mal ganado en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2.—Novillos de Enrique Beca, manurrinos, excepto el tercero de lidia ordinaria.

El rejoneador García Mier fué lesionado.

Antonio Alberto, ovacionado en su primero y dos vueltas al ruedo en su segundo.

José María Corona, también fué lesionado en sus dos novillos.

Novillada y festival en Portugal

LISBOA, 2.—En Cartaxo, con toros de Colmbra, gordos, fueron aplaudidos los rejoneadores Manuel Conde y David Telles y los novilleros Armando Soares y José Simoes.

LISBOA, 2.—En Moura se ha celebrado.

Telefóno

HOJA DEL LUNES:

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

226450

GREGORIO SANCHEZ SE CASO EL PASADO VIERNES

En la parroquia madrileña de San José se celebró el pasado viernes por la tarde el enlace matrimonial del matador de toros Gregorio Sánchez, que vestía el típico

traje corto, con la bella señorita Amparo Galán Frias, engalanada con lujoso vestido nupcial. Los contrayentes fueron apadrinados por el apoderado del diestro, don Emilio Fernández, y su esposa.

El acta matrimonial la firmaron el gobernador civil de Toledo, señor Elviro Meseguer; los diestros Antonio Ordóñez y Pablo Lozano, el empresario de toros don Antonio González, el apoderado de los toreros don Cristóbal Becerra, el íntimo amigo del diestro don José Ríos Sánchez, el hermano de don Emilio Fernández, don Juan, y el secretario del mismo, don Luis Parra.

Aunque a la hora de la ceremonia caía fuerte lluvia, numerosos curiosos acudieron a la puerta del templo, que estuvo totalmente lleno.

En un céntrico hotel fueron espléndidamente obsequiados los novios y los novios partieron para un largo viaje por diversas naciones europeas.

Chaves Flores, el jueves anterior

El notable banderillero y ex matador de toros que fué Chaves Flores contrajo matrimonio en Sevilla el pasado jueves con la señorita Reyes Herrera.

César Girón se casará el día 20

Según estaba anunciado, el próximo día 20 contraerá matrimonio en la iglesia parroquial de Santa Marta, de Marsella, el español César Girón y la bella señorita Daniela Josefina Ricard, hija de un famoso fabricante de licores y ganadero de toros franceses.

Ha sido inaugurado el "Llaca Club" en la carretera de La Coruña

UN LUGAR DE REUNION Y RECREO UNICO EN ESPAÑA
Con una reunión de sociedad, que resultó brillantísima, ha sido inaugurado el "Llaca Club", situado en el kilómetro 10,700 de la carretera de La Coruña.

Como indica su denominación de club, "Llaca" se aparta de todo lo presentado hasta la fecha en esta clase de industrias destinadas a ofrecer al viajero y al hombre cansado de la capital un lugar cómodo donde descansar ante una buena mesa y un paisaje confortador. La luminosidad, la elegancia y el mejor gusto moderno se han dado cita en todos y cada uno de los distintos servicios que ofrece "Llaca Club"; en sus espléndidas comedores, donde se ha combinado hierro y madera en una sinfonia arquitectónica moderna; en su elegante bar; en sus maravillosas terrazas. Y dentro de poco tiempo, cuando se rematada la totalidad de la obra, en sus pistas de baile y tenis, sus boleras, frontón, piscina olímpica. Y en el parque infantil, construido con arreglo a los últimos estudios sobre las preferencias, gustos y necesidades de los niños.

La concepción de "Llaca Club" como lugar íntimo a la par que suntuoso, se complementa con la elección del lugar donde ha sido levantado: cara a la sierra de Guadarama, ante un paisaje único en las cercanías de Madrid, por su grandeza y salubridad. Las paredes de cristal de los distintos departamentos convierten a "Llaca Club", además, en un auténtico sitio de reposo, doblemente apto para este menester por el confort interno y la naturaleza que se contempla sin limitaciones ni reservas.

Como antes decíamos, la fiesta de inauguración marcó la pauta para un futuro próspero. Desde ahora en adelante, la torre multicolor levantada a la derecha de la carretera de La Coruña, en el kilómetro 10,700; dirá al viajero que, a su sombra, se ha levantado el lugar ideal para gustar los menús más escogidos, en un ambiente aristocrático, frente a un paisaje extraordinario, y bajo la melodía de la orquesta "Llaca Club", cuyos profesores ponen el colorido y serenidad que necesitamos los hombres de hoy para lograr el reposo perfecto. La misma orquesta seleccionada que animará fiestas familiares, de sociedad, profesionales, etc. que sin duda elegrán desde hoy los amplios salones de "Llaca Club" para su mayor brillo.

LA FERIA TAURINA DE LIMA

UNAS VECES HUBO TOREO Y OTRAS DESTOREO

LIMA, 21. (De nuestro servicio especial).—La presencia de la señora proclamada como la mujer más bella del mundo hizo que la segunda corrida de la feria del Señor de los Milagros perdiera su correcto rumbo taurino y que las reacciones en los tendidos ante lo que estaba ocurriendo en la arena no se produjesen con esa tinte marcado de conocimiento y justicia que siempre fué distintivo de la afición limeña.

Los toros de la ganadería de La Vía, propiedad de los herederos de don Víctor Montoro, trajeron presencia, pero edad reglamentaria; pero su bravura no anduvo a tono con estas cualidades, y el primero y tercero rodaron por la arena como cualquier choto de escudillo y sin fuerzas, al cual se le pide se comporte como persona mayor.

El diestro catalán Joaquín Bernado, porque no encontró el toro a modo con su tendencia o porque se sintió con la voluntad desmayada, poco, muy poco, realizó en toda la tarde que lo hiciera abandonar un cuadro de tonalidades francamente grises. Algún lance aislado con el capote, uno que otro pase fino, perdidos en el pélagos de escasez y estrechura; bien con los banderillas, aunque algún par no quedara en lugar que los cánones señalan, y bien, en general, con la mulata en su primero, poniendo calor en lo que realizó, iniciando su faena con las dos rodillas en tierra y de espaldas, para seguir por derechazos, girando y otros, haciendo poco. Se le fue la oreja al matar de media estocada tendenciosa, a toro parado, y cinco intentos de descabello. Con su segundo, cinco descabellos. Con su animal, que en varias tumbó con estrepito y aparato, acusó desde su salida el defecto de no ver de cerca y rematar su arrancada con la cabeza alta, agullando el espada se vio precisado a entrar a matar cinco veces antes de coger el descabello.

Parte de la crítica y fuerte sector del público le consagraron a Curro Girón un toro superficial en que no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su esfuerzo era incomprendido por una mayoría poco taurina, que después le festejó el toro giratorio y de oropel, con dos adversarios que llegaron al fin, cuando ya no asoma la hondura y la calidad que deben ser norma y derrotero de quien pretende alcanzar altura, y en esta segunda corrida, agullado por esa crítica, el torero venezolano torció la ruta y siguió el sendero de la seriedad, pero retornó a su primitiva posición al ver que su

Auxilios desinteresados, por EUREA



—¿Qué necesitas?
—¡Agua!
—Pues para saciar la sed, buenos son los rubios.

Procesiones españolas fúnebres

EN LA DE PUEBLA DEL CARAMIÑAL, LOS FIELES PORTAN LOS ATAÚDES QUE TUVIERON DISPUESTOS AL HALLARSE EN TRANCE DE MUERTE

El "Baile de la Muerte" recorre al ronco redoble de un tambor de madera las calles del pueblito catalán de Verges

Uno de los más estremecedores espectáculos que puedan presenciarse en España, digno por su aire funeral—aunque no se celebra en noviembre, sino a comienzos del otoño—de este mes es que la Iglesia conmemora a los fieles difuntos, son las trágicas procesiones de algunos lugares de Galicia, en las que decenas de mujeres, hombres y también niños, van portando, por sí solos o ayudados por familiares, los ataúdes que ya tenían dispuestos en casa por hallarse al borde de la muerte...

Es impresionante contemplar esos desfiles de personas que llevan tranquilamente bajo el brazo, como si fuera el estuche de un violonchelo, al hombre, como el dueño de un recetario, una caja de maleta, o sobre la cabeza, cual si se tratase de una banasta de sardinas recién sacadas del mar—aunque, eso sí, siempre con evidentes respeto y unción—, un infantil féretro blanco o un forrado de negro y con gelón de amarillos que pretende pasar por oro vivo.

Subasta única en el mundo

Si en la Puebla del Caramiñal, en su presencia es lúgubre desfile, conviene escoger un punto de mira desde el que el fúnebre cortejo, a su paso por el muelle portuario, se refleje en el agua. No se sabe entonces si lo que se ve son barquichuelos en fuga, o si se trata de un cortejo de ánimas, o si se trata de un cortejo de ánimas, de silueta movidiza por el ondular del agua.

Los dos figurantes que en la procesión aparecen en un tambor de madera, que toca un secor y destempeado, una bailarina que en los momentos de silencio se detiene a mirar a los espectadores, y un músico que toca un acordeón, hacen que la procesión sea una danza de la muerte. Las figuras de la danza se interrumpen momentáneamente al cesar de repente el toque del tambor, y las cinco esqueléticas quedan inmóviles con estatuas, señalando de una manera muy ostensible, al respecto al objeto que porta, es decir, a la guayita con platos y a la negra rejola sin manillas y a la negra banderola de la calavera.

◆ "VAMPIRESAS"... QUE HACEN PUNTO DE JERSEY
◆ GUERRILLEROS... CON OCHENTA AÑOS
◆ CHINOS... QUE NO HAN SALIDO DE CUATRO CAMINOS

UN MUNDO FABULOSO Y DESCONOCIDO: el de los "extras" de cine en Madrid

Ascienden a cerca de 1.500, entre hombres y mujeres, y están considerados entre los mejores del séptimo arte

UN LECHERO DE VALLEGAS, «DOBLE» A OLIVIA DE HAVILLAND Y UN LUCHADOR A GINA LOLLOBRIGIDA



Un helicóptero acaba de llegar al campo donde se va a rodar la película. La escena es pintoresca. Junto al modelo del aparato aéreo, soldados de Napoleón con flamantes uniformes. Son "extras" Cary Grant, charlando con unos aviadores, en el centro, se disfrazará de un momento a otro de oficial inglés

Dos señoritas rubias, muy elegantes y "vampiresas" con las pestañas dilatadas por el "Hummel", y tres o cuatro artificiosos lunares negros, distribuidos como si fuera por casualidad, pero la mar de bien, sobre el rosado maquillaje de las mejillas, aparecieron la otra noche, saliendo de un taxi, ante la puerta iluminada de un cabaret madrileño que terminaba de inaugurarse en las afueras. Una sacó la pierna de tal manera y se movió con tanta gracia, —¡qué barbaridad!— tal forma, al empujar la portezuela del coche, que parecía hubiera estado haciendo aquello desde que nació. Tan natural, tan llamativo, tan... La otra surgió detrás de una botanica de humo, estrimando la dorada boquilla que aprisionaba el cigarrillo americano.

Doblé el portero el espiñazo, invitándole a pasar con el brazo derecho: —Por favor...—descorrió las cortinas rojas que daban acceso al ruidoso local. —¡Oh!—replicaron ellas riéndose, porque no se les ocurría nada más... ¡Oh, oh!

Y entraron. Era un cabaret lleno de risas, de mareas ondulaciones en las columnas que procuraban disimular las mesas abarrotadas de clientes. Se llamaba "El Disloque", y apenas unos cuantos madrileños conocerán su emplazamiento, a 12 kilómetros de la Puerta del Sol. La gente bailaba sobre la reducida circunferencia de la pista, que había desparecido por completo bajo los zapatos de los jueguitos. Porque allí se estaba desarrollando una de las más fenomenales juergas que me ha sido posible presenciar.

Las dos señoritas rubias, tan elegantes, con sus lunares y sus escotes, se confundieron en seguida con el resto de la multitud del otro mundo entre las veinte o treinta señoritas, rubias y morenas, que se divertían en "El Disloque" y que también lucían lunares pequeños y magníficos escotes como ellas.

AUTOMOVILES

SEAT lujo, bicolor, nuevo. SEAT lujo, bicolor, seminuevo. RENAULT 4-4, 1957, precioso. 2 RENAULTS 4-4, 1956. D. K. W. 3-6, 1955. AUSTIN A-30, 1954. PORSCHE 1.500, Super (Sport). MORGAN, 1956 (Sport). GANGLIA AURELIA, 1954 (Sport). OPEL KAPITAN, 1953. BORGWARD, Diesel 1.800, 1955. FIAT 1.400, 1952. Se admiten coches para venta, 2 por 100. Imprescindible perfecta mecánica. VENDEDOR: Si sus pretensiones son razonables, confíen su automóvil, pues de no surgir comprador podrá retirarlo sin abonar un solo céntimo. COMPRADOR: Nuestros coches son seleccionados y sus precios los marcados directamente por sus propietarios.

GARAJE SERRANO. Serrano, 98

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consútenos. S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mecanero Romanos, 2 - Teléfonos 511453 y 511454

Un poco de suerte, levantar en la tierra una asista, comprar un automóvil y tantas otras cosas agutables que les están negadas, por ejemplo, a un catedrático de Historia Universal. El viejo King Vidor, que dirige en España la película de masas "Salomón y Sabá", trasladó, semanas atrás, a las llanuras de Valdepartera, cerca de Zaragoza, una serie de "extras" madrileños de primerísima calidad. Y se hizo acompañar además de algunos de los 20 "dobles" que termina de escribir, entre los que se encuentran, por citar algunos, Narro, el antiguo jugador de fútbol; García de la Vega, campeón de esgrima; Sartorius, compañero del infeliz marqués de Forlgug, y varios nombres más, todos conocidos. King Vidor los ha asegurado en seis millones de pesetas. Y ninguno sale por menos de 1.500 diarias y la manutención, además de las primas por las caídas, los puñetazos y los ejercicios arriesgados.

El "extra" madrileño se diferencia por su interés en resolver lo mejor posible lo que le recomiendan, por su adaptación a todos los trabajos, por su seriedad y por su decisión. Delante de él la preparación a uno es el "plástico". —Se comprometería usted a salir de chino, empujando un carril?

—Yo?—respondió el "extra" sin pestañear.— ¡Figúrese! ¡He vivido en China y todo! No había salido de Cuatro Caminos. Pero sé que lo hará perfectamente. Cuando Stanley Kramer dirigió un rodaje en las cercanías de El Escorial contemplé la siguiente escena que no se le olvidará jamás. Se desarrollaba entre guerrilleros españoles y soldados de Napoleón. Los guerrilleros sorprendían, cubiertos por las sombras de la noche, un campamento francés. No se oía más ruido que el canto de los búhos y el relincho de los caballos del enemigo. Entonces empezaron a bajar por la falda de una montaña unas bolas de jara ardiente. Eran como una especie de lunquos de aquellos tiempos, tras de los cuales se lanzaron los guerrilleros hacia las tiendas de los franceses.

—¡A por ellos! ¡Viva España! La noche se pobló de gritos y amenazas. Los "extras" guerrilleros, por aquellos de los españoles, se dividieron en un grupo de poco del papel que representaban y propinaron tan soberana paliza a los soldados enemigos que hubo necesidad de atender a muchos en la enfermería. Stanley Kramer, impresionado en los ojos, arrebatado por la emoción del momento, dijo una frase que reproduzco textualmente: —¡Caramba (esta palabra la he cambiado), ahora me explico por qué veíamos a usted a Napoleón!

Un lechero de Vallegas dobó a Olivia de Havilland

A partir de 1940, el "extra" madrileño entró a formar parte, con sus derechos y deberes, del Sindicato Provincial del Espectáculo. Para obtener el carnet profesional se necesitaba un período de aprendizaje de cinco películas. Pueden ser "extras" de dieciocho años en adelante. En Madrid hay sindicatos actualmente, entre hombres y mujeres, 1.400. No existen sindicatos para los niños. Las productoras que los utilizan necesitan únicamente el permiso de la Delegación Provincial de Trabajo. El "extra" cobra 121,35 pesetas de sueldo base y está a cubierto de toda clase de accidentes, disfrutando de los mismos beneficios sociales que otro profesional cualquiera.

Entre los 1.400 de la capital de España hay gente que procede del teatro—los que han perdido facultades, acaso, o los que no llegaron a triunfar allí— gente que desea actuar en el cine porque le gusta, porque lo lleva dentro; retirados y jubilados que necesitan ampliar los fondos para vivir; funcionarios de Estado o de empresas particulares que se ayudan con esto; viudas, estudiantes, alguna que otra chica de posibles que ama la aventura... El "extra" se compra su vestuario. Quien más, quien menos, disfruta de un conjunto de smoking, chaqué, trajes de sport, si son hombres, y si no lo son, un conjunto de "cocktail" hasta el vestido de última moda. A excepción de las películas de época, en las que se utiliza la guardarropía que proporciona la productora, los "extras" suelen estar obligados, generalmente, a ir vestidos por su cuenta. Hay varias categorías de "extras". Por cualquier cosa que hagan que se aparte un poco del trabajo reglamentado cobran otros sueldos. Basta que uno tenga que decir "¡Hola!" y marcharse para que ya gane más. Esto se contrata libremente por la productora, como se contrata lo que se ha de pagar a los que salen en primer término, junto a los protagonistas, y a los que deben trasladar, por ejemplo, un bulto que pese más de 25 kilos y a los que se caen de un balcón... Estos se llaman "medios". Otros—los que boxean o combaten o hacen una exhibición deportiva—también, según convengan con el director, cobran otros sueldos por estas cosas. Dietas crecidas, por encima del sueldo que ya es mayor también. Luego están los "dobles", los que parecen ser el personaje y no lo son. Cuando se rodo, cerca de Madrid, la película de Olivia de Havilland que aguijonea el caballo que montaba, en determinada situación, saltar un riachuelo y huir después, con su ojo tapado y sus amplias vestiduras, como alma que lleva el diablo. Pero ella no podía hacer el caballo que saltaba corriendo, si más a los pocos metros la cámara se apartaba de Olivia y de su caballo y seguía a otra figura con un ojo tapado y unas amplias vestiduras, como alma que lleva el diablo. Pero ella no podía hacer el caballo que saltaba corriendo, si más a los pocos metros la cámara se apartaba de Olivia y de su caballo y seguía a otra figura con un ojo tapado y unas amplias vestiduras, como alma que lleva el diablo. Pero ella no podía hacer el caballo que saltaba corriendo, si más a los pocos metros la cámara se apartaba de Olivia y de su caballo y seguía a otra figura con un ojo tapado y unas amplias vestiduras, como alma que lleva el diablo.

Artículos para fiestas y cotillón - Adornos de salones
Papelería y objetos de escritorio
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, 29
MADRID

SIGNOS
La paradoja de un "Tenorio" sin Dios

Por Iván D'ARTEDO

¿Qué decir de este don Juan que todos los años saluda desde la rampa histórica a los públicos de nuestra tierra? Don Juan, que tantas víctimas dejó en pos de sí, fué víctima, a su vez, de críticos doctos, de eruditos a la violeta o al crisantemo, de médicos con gotas de literatura y de escolastas en cohorte inabarcable. Si el "Quijote" ha logrado enloquecer a muchachumbra de admiradores pluma en ristre, el perdonavidas sevillano ha hecho perder la ruta andaluzera a perseguidores de caminos y vericuetos que no conducen a ninguna parte o que, cuando más, conducen al nebuloso país de las musarreas.

Los psiquiatras y endocrinólogos tuvieron en nuestro compatriota de leyenda vasto campo de investigación sobre las causas de la divisa de razonamientos e intenciones. Vasto campo de maniobras para el ensayismo al galope ofrece el personaje que fray Gabriel Téllez, con la cooperación de folklore y romancero, se sacó vivo de los coqueles. Fué don Juan semillero de discordias y pródigo suscitador de disturbios entre los profesionales de la crítica. Quiénes atribuyen al burador de Sevilla cuna italiana; quiénes se atreven a más ariscos y a no lo traen, hazoñoso y pendenciero, de territorios en que parecería inverosímil que la flor del donjuanismus pudiera florecer. Estos, con cuentos de viejas; aquéllos, con aportaciones de todos los que venían de la multitud de lo que está más claro que la luz; el origen archiepiscopal del celvatrune arrependido. Y de él, en biblioteca, y del despacho del escritor al laboratorio del psicoanalista, continúa representando don Juan el tipo de colera de todos los escápicos, y de todas las curiosidades. Siempre habrá rezagados del freudismo a ultranza que zarandean al alondrón de "señorito" hispalense a la busca de los complejos de una emma...

Información semanal automovilista

Matriculaciones. — Recordamos que todos los vehículos de inscripción tienen un plazo máximo de tres meses para su matriculación. El Certificado de Aduana caduca y tiene graves sanciones. Los SEAT tienen que ser matriculados antes de los seis meses para conseguir la devolución de la fianza. Transfencias. — Grave riesgo encierra la compra de un vehículo usado. Encuéntranos en transferencia para cuidar estrictamente las gestiones preliminares de transferencia, en evitación de gastos posteriores. Cartillas del Censo. — En este mes se inicia la revisión de las Cartillas del Censo. No olviden pasar su revisión. Escuela Automovilista. — Disponemos de modelos 600 y 1.400, RENAULT y marcas extranjeras para la enseñanza de conducción de automóviles. Titulo matricula. — Ha correspondido al número M-206.808, matriculado por nosotros para un motocarro ROA. Información radiada. — Esta noche, a las once menos cuarto, daremos por Radio España nuestros comentarios e informaciones relacionadas con el automóvil. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO

Sagasta 17, Madrid
Teléfonos 572229 6 573333 6 574444

Antigua Relojería

CALLE DE LA SAL, 2
80 AÑOS DE EXISTENCIA
garantizan el acierto, aseguran su eficiente reparación y la economía de un compra

Relojería Imperial
Imperial 16
Desnortadores económicos
COMPLETO SURTIDO
DUWARD
OPOSICIONES
Oficiales Tribunal Cuentas
Bachiller - Perito - Maestro - Dos exchinos, dieciocho-treinta y cinco años. Madrid. Unas 3.000. Lunes, clases y programas. Contestaciones CEYO. San Bernardo, 20

PEREZ FERNANDEZ

Las joyas más modernas
Brillantes de alta calidad
Pulsieras de pedida
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3