

Homenaje al Padre Santo en el día de San Pedro

Su Santidad bendijo a la muchedumbre desde un ventanal del palacio apostólico

Cadetes italianos, en Madrid

Ayer visitaron el Museo del Prado

EL CAUDILLO ENTREGA LA COPA A GAINZA



Su Excelencia el Jefe del Estado en el momento de depositar en manos de Gainza, capitán del Atlético bilbaíno, el preciado trofeo que lleva su nombre...

El Alzamiento fue una Cruzada y no guerra civil

CONSTITUYO UNA PROTESTA LEGITIMA CONTRA LA TIRANIA, AFIRMO EL CARDENAL PRIMADO A LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES

El ministro MacMillan, en París

De Gaulle prometió al primer ministro británico en su entrevista que Francia seguiría en la alianza occidental

PARIS, 29.—El avión en el que viajaba el primer ministro británico de Londres a París ha tomado tierra en el aeropuerto de Orly a las diecisiete doce (hora española).

La hermana de Nehru, embajadora en Madrid

Ha sido dos veces ministro y ha presidido la Asamblea de la O. N. U.

NUEVA DELHI, 29.—Ha sido hecho público el nombramiento de la señora Pandit Shrimati Vijaya Lakshmi para el cargo de embajadora de la India en Madrid.

OBSEQUIO A LA ESPOSA DEL CAUDILLO



Durante la fiesta celebrada en la noche del sábado en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado...

WAGONS-LITS // COOK ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES. Nuestro programa de excursiones Primavera-Verano 1958 EN AUTOPULLMAN...

TOLEDO, 29.—Docientos alferces provisionales, agrupados en la hermandad recientemente creada, han rendido homenaje a la memoria del general Moscardó...

SEGURAN LAS NUBES BOLETIN METEOROLOGICO. Se produjeron ayer chubascos en Galicia, Cantábrico, occidental, Duero y Extremadura.

CADETES AERONAUTICOS ITALIANOS, EN MADRID



Los cadetes aeronáuticos italianos que se encuentran en visita oficial a nuestra Patria recorrieron en la mañana de ayer las distintas dependencias del Museo del Prado. (Foto Cifra.)

Regresa el ministro de Asuntos Exteriores

Anoche, a las diez, llegó a Barajas, procedente de Atenas, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella...

EXCURSIONES EUROPA 1958 PARIS 11 días de viaje, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza...

Retabullo semanal

LA Corrala nos está haciendo bueno al Circo Americano en eso de trastornarnos la meteorología. Apenas comenzadas las representaciones de "Doña Francisquita" no hubo para los madrileños día tranquilo. Poco más o menos, lo ocurrido el año pasado con "La Gran Vía". Cuando no viento, llovía, y cuando las chicas más decididas intentaron lucir su elegancia veraniega tuvieron que echarse un chal sobre el escote. Hasta hubo un ensayo de tifón con derribo de árboles y lejas por el aire. Y no fué pequeña suerte que no se le deshiciera al conde de Mayalde la brillantísima fiesta ofrecida la noche del sábado por el Ayuntamiento al Jefe del Estado en los jardines del Retiro y que se le lograra a las señoritas protectoras de la guardería infantil de Vallecas el espectáculo benéfico de la plaza de toros. Y aunque no faltó ayer tarde su poco de lluvia, no podrán quejarse del tiempo que aquí nos gustamos los vascos que pasaron por Madrid en botinas, pañuelos y chalecos blancos y rojos los colores del Atlético de Bilbao. Ya en su lugar correspondiente les explicará a ustedes con pelos y señales Manuel Rosón cómo fué de Chamartín, punto de convergencia de madrileños y forasteros, que mientras duró el partido dejaron desiertas las calles, los bares y las cafeterías. En fin, que carguemos o no la culpa, según quiera algunos, a las exposiciones nucleares, el verano sigue sin aparecer, digan lo que digan quienes cada semana vaticinan que sí, que ya lo tenemos a la puerta y no tardará en cobrarnos su contribución.

El capítulo de festejos de la semana tuvo como notas sobresalientes la despedida del soldado, la conmemoración del centenario del Canal de Isabel II y la imposición de la medalla de oro de Madrid al Circolo de la Unión Mercantil e Industrial. Y un huésped de excepción entró en la Casa de la Villa: un cachorrillo de león nacido en el Circo Americano y que, con destino a nuestro parque zoológico, llevó al conde de Mayalde la gentil señora de Feijoo. Una ferocidad que todavía no está en edad de enfurecerse, como se enfurteraron aquel mismo día, el martes 24, a las dos y veinte de la tarde, quienes, en la parada del tranvía de la línea C, en el viaducto de Segovia, vieron pasar vertiginosamente un coche que se negó a hacer alto porque iba a encerrar. Y, pues, las cocheras están en Cuatro Caminos y al conductor del vehículo le importaron menos que un pitillo las señales que le hacían para detenerse, los chasquidos de cañones, que llevaban esperando media hora un tranvía que les llevase a la gloria de Quevedo, decidieron ir con el cuento al agente de tráfico que allí presta servicio. Agregan, para mejor conocimiento del señor Britos, que cuatro días antes, concretamente el viernes, a eso de las nueve de la noche, otro C hizo la misma faena en la parada de la plaza de Oriente, a pesar de no llevar más de una docena de pasajeros, con el achaque de ir veinte minutos retrasado.

Los madrileños de buena cepa, don Miguel Otamendi y don Tomás Seseña, se nos han ido por el camino de donde no se vuelve. Con ambos hemos perdido, aunque en esferas distintas, algo muy nuestro y nada fácil de recuperar. El uno, con su actividad constructora, y el otro, con el garbo que sabía poner en la interpretación de nuestros modos, nuestras maneras y nuestros gustos, dejaron un vacío que habremos de sentir mucho tiempo. Y dejan también un ejemplo de amor apasionado a Madrid.

Hoy se celebrará en París una ceremonia bien significativa del acercamiento de las capitales de Francia y España. Allí, en el Consejo de la Municipalidad, les serán entregadas las insignias de la Legión de Honor al conde de Mayalde y a los tenientes de alcalde señores Soler y marqués de Grijalba. Gentileza del Municipio parisense que tiene toda la finura de un homenaje al Ayuntamiento de Madrid.

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiabarridos para coches, escaleras y portales
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 57-09-03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Coloquio sobre horario del comercio.—La Cámara de Comercio de Madrid, en colaboración con la Asociación para el Progreso de la Dirección, ha organizado un coloquio, que se celebrará mañana, a las siete de la tarde, en el salón de la plaza de la Independencia, número 1, sobre el tema "Horarios de apertura y cierre en el comercio".

Amigos de los Castillos.—La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para el próximo domingo una excursión para visitar la villa de Molina de Aragón y su histórico castillo. Para informes e inscripciones, teléfonos 570502 y 570830 (Almagro, 20).

Prestaciones extraordinarias del Instituto de Previsión.—Con motivo de la festividad del Perpetuo Socorro, la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión ha efectuado la primera distribución de prestaciones extraordinarias a los ancianos que celebraron los noventa y cinco años, entre los que figuran seis centenarios. Las prestaciones de subsidios familiares se entregaron a padres de familia con ocho a doce hijos menores de catorce años. Y los de escolaridad, a beneficiarios que reunieron excepcionales circunstancias de aplicación.

Curso de análisis bromatológico. La Facultad de Farmacia anuncia este curso para posgraduados, con plazas limitadas, del 14 de octubre al 29 de noviembre, con treinta sesiones de laboratorio de ocho horas de duración cada una. Detalles, en la secretaría de la Facultad.

Homenaje al párroco de Santiago.—Con motivo de la clausura de curso de la labor de apostolado de las distintas ramas de Acción Católica de la parroquia de Santiago de Madrid, se ha tributado un merecido homenaje al señor cura párroco de la misma, don Gerardo García Muñoz, por el celo y laboriosidad desplegado hasta conseguir un comedor para "pobres vergonzantes".

La clausura del curso del Instituto Municipal de Educación.—Con motivo de la clausura de las actividades correspondientes al año académico 1957-58 se celebrará el día 14 de julio (y no el día 2 como se había anunciado), y tendrá lugar en el colegio de San Ildefonso a las ocho de la noche. Media hora antes, en la plaza de Oriente, se inaugurará la exposición de dibujo y pintura infantil al aire libre, en la que disertará el poeta José García Nieto.

En el acto de clausura, que presidirá el conde de Mayalde, se entregarán los diplomas y premios de los cursos de radio-escuela, museos, pintura y dibujo, deportes etc.

La clausura del curso del Instituto Municipal de Educación.—Con motivo de la clausura de las actividades correspondientes al año académico 1957-58 se celebrará el día 14 de julio (y no el día 2 como se había anunciado), y tendrá lugar en el colegio de San Ildefonso a las ocho de la noche. Media hora antes, en la plaza de Oriente, se inaugurará la exposición de dibujo y pintura infantil al aire libre, en la que disertará el poeta José García Nieto.

En el acto de clausura, que presidirá el conde de Mayalde, se entregarán los diplomas y premios de los cursos de radio-escuela, museos, pintura y dibujo, deportes etc.

La clausura del curso del Instituto Municipal de Educación.—Con motivo de la clausura de las actividades correspondientes al año académico 1957-58 se celebrará el día 14 de julio (y no el día 2 como se había anunciado), y tendrá lugar en el colegio de San Ildefonso a las ocho de la noche. Media hora antes, en la plaza de Oriente, se inaugurará la exposición de dibujo y pintura infantil al aire libre, en la que disertará el poeta José García Nieto.

En el acto de clausura, que presidirá el conde de Mayalde, se entregarán los diplomas y premios de los cursos de radio-escuela, museos, pintura y dibujo, deportes etc.

La clausura del curso del Instituto Municipal de Educación.—Con motivo de la clausura de las actividades correspondientes al año académico 1957-58 se celebrará el día 14 de julio (y no el día 2 como se había anunciado), y tendrá lugar en el colegio de San Ildefonso a las ocho de la noche. Media hora antes, en la plaza de Oriente, se inaugurará la exposición de dibujo y pintura infantil al aire libre, en la que disertará el poeta José García Nieto.

En el acto de clausura, que presidirá el conde de Mayalde, se entregarán los diplomas y premios de los cursos de radio-escuela, museos, pintura y dibujo, deportes etc.

Se celebra el "Día de la Prensa e Información de la Iglesia"

LA COLECTA ESPECIAL FUE DE GRAN IMPORTANCIA

Ayer se celebró en toda España el Día de la Prensa e Información de la Iglesia, instaurado por deseo de los reverendísimos preladatos metropolitanos y dedicado a multiplicar las oraciones y la contribución económica para que la Iglesia pueda disponer de medios modernos de difusión y estadística. A este fin, todos los preladatos españoles han dirigido exhortaciones para destacar ante sus fieles la importancia singular de la información y de la propaganda, lo que exige una colaboración moral y económica por parte de todos los católicos.

En los templos madrileños, en cumplimiento de lo dispuesto por el patriarca obispo, doctor Eljo Garay, se predicó en todas las misas para instruir a los fieles sobre los fines del Día de la Prensa, y pidiendo plegarias y donativos para dotar a la Iglesia española de nuevos servicios completos y eficaces de información y estadística, que resultan indispensables para su desarrollo y de los que disponen otros países.

Durante toda la jornada se efectuó una colecta especial para el sostenimiento y perfeccionamiento de las obras actuales en marcha y la información y propaganda para secundar los deseos de los católicos.

UNA DUCHA EN CADA HOGAR!!

Por muy modesto que usted sea, puede instalarse en su casa, cómodamente.

Empresa "R. Y. O."
Teléfonos 317222 y 316818
Santa Teresa, núm. 6 Madrid

Centenario del nacimiento del marqués de la Vega Inclán

En Madrid se depositaron ramos de flores en su tumba del cementerio de San Isidro

Con motivo del centenario de la fecha del nacimiento, en Valladolid, de don Benigno Vega Inclán, marqués de la Vega Inclán, acaecido el 29 de junio de 1858, el Patronato de las fundaciones que llevan su nombre, es decir, la Casa del Greco, de Toledo; la Casa de Cervantes, de Valladolid, y el Museo Romántico de Madrid, celebraron ayer diversos actos en su honor.

En Madrid, a las diez y media de la mañana, en el cementerio de la sacralidad de San Isidro y ante la tumba del ilustre prócer, fallecido el 6 de enero de 1957, se congregó un grupo de distinguidas personas, que depositaron, sobre la misma ramos de flores procedentes del jardín de la Casa del Greco como homenaje simbólico a su memoria.

Asistieron al acto el patrono de la fundación y director de la Academia de la Historia, don Francisco Javier Sánchez Cantón, con el director del Museo Romántico, don Mariano Rodríguez de Rivas; don Julián Juárez, de la Dirección General de Turismo, en representación del director general, duque de Luna, y el arquitecto señor Valcárcel. Una nota simpática lo constituyó la presencia en el emotivo acto de doña Isidra Martínez, fiel servidora que fué durante los últimos años del homenajeado.

El señor Juárez leyó unas cuartillas del duque de Luna, en las que, en nombre del turismo oficial, se sumó al homenaje con una evocación a la memoria del marqués, auténtico creador del turismo en España como comisario regio, designado por don Alfonso XIII, desde 1911 a 1928, en que fué instituido el Patronato Nacional.

Acto seguido, el señor Sánchez Cantón pronunció un breve discurso en el que exaltó la personalidad señera del marqués de la Vega Inclán, iniciador e impulsor de la Casa del Greco, en Toledo; de la Casa de Cervantes, en Valladolid, y del Museo Romántico de Madrid, así como de gran número de empresas en favor del turismo patrio, como la instalación de los paradores de Gredos y Mérida, el catálogo de arte de España y otras de no menor importancia. El señor Sánchez Cantón cerró el homenaje de gratitud con el rezo de un padre demente, contestado con visible emoción por los congregados.

El homenaje en Valladolid y Toledo

Al cumplirse ayer el centenario del nacimiento del marqués de la Vega Inclán, en Valladolid, fué oficiada una misa en su memoria, a la que asistieron las autoridades y el actual marqués de la Vega Inclán. Después se celebró un acto literario en la Casa de Cervantes. Más tarde se hizo entrega de un busto del fallecido marqués, obra de Benlliure, y una lámina dedicada por el Ayuntamiento. Los asistentes, después de visitar el archivo de Simancas, se reunieron en un acto íntimo.

En Toledo se celebró también un acto en la Casa del Greco en el que hablaron don Gregorio Marañón, el señor Rodríguez de Rivas y el alcalde de Toledo.

Urólogos españoles, en Oslo

En el reciente Congreso Internacional de Urología que se ha celebrado en Estocolmo, y al que han acudido urólogos de todos los países del mundo, de nuevo la urología española ha destacado su valor merecido a las comunicaciones presentadas por el mundialmente conocido doctor Pulgvert. Su aportación en la sustitución de la vejiga enferma por el intestino ha sido muy bien recibida. También han presentado importantes comunicaciones los doctores Peña, Cifuentes, Batalla y Gil.

Don Gonzalo Menéndez Pidal ingresó ayer en la Academia de la Historia

En nombre de la corporación contestó a su discurso el señor Gómez Moreno

Una nueva solemnidad académica se celebró ayer en la Real de la Historia para dar posesión de su plaza de número al elegido don Gonzalo Menéndez Pidal.

El nuevo académico, hijo del ilustre director de la Real de la Lengua, don Ramón Menéndez Pidal, es, como es sabido, un distinguido profesor de la literatura y lengua española y conocido publicista en diversas disciplinas culturales.

Presidió la ceremonia el director de la corporación, don Javier Sánchez Cantón, con los de la Lengua y Bellas Artes, señores Menéndez Pidal y López Otero,

respectivamente; censor, señor Redonet, y secretario interino de la Academia, don Julio Guillén. En estrados se sentaron el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y los académicos de la casa señores Marañón, marqués de Aledo, señor Galbrós, Pabón, Gómez Campillo, Torres Balbás, padres Vega y Batllori, Pérez Busamante, Gómez Moreno, García Gómez y Ferrarri Nuñez, así como hermanos. El señor Menéndez Pidal fué apadrinado por los últimos ingresados, señores Ferrarri y padre Batllori.

El joven académico entrante leyó su discurso de ingreso, que versó acerca de "Minutaria española en la alta Edad Media". Después de referirse a la obra de su antecesor en el cargo marqués de Ráfal, cuya vacante viene a ocupar, y tras del elogio debido a su memoria, el nuevo académico estudió las miniaturas de diversos códices, especialmente las del Antifonario leonés, con gran minuciosidad y acopio de datos, exponiendo la disparidad de nuestra miniatura con la del resto del Occidente cristiano. Al finalizar la lectura de su erudito discurso, el conferenciante proyectó en la pantalla algunas de las miniaturas examinadas.

El señor Gómez Moreno, encargado de la contestación, dió la bienvenida al nuevo compañero, estudiando brevemente su personalidad científica y, sobre todo, su laboriosidad, que está seguro será de gran utilidad para la corporación.

El numeroso público que asistió al acto premió con aplausos a los oradores y felicitó efusivamente al señor Menéndez Pidal.

Bodas de oro de los médicos de 1908

El arzobispo de Sión, condiscípulo honorario

Los días 6 y 7 del próximo mes de julio se celebrarán las bodas de oro de los médicos que, con gran mérito y caridad, en Madrid hace medio siglo. Figura como condiscípulo honorario el actual arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoz yerro, que es doctor en Farmacia y coincidió en asignaturas de los primeros cursos con estos facultativos.

En homenaje al doctor Sainz de Aja

Con motivo de cumplirse el cincuentenario de la actuación profesional del eminente dermatólogo doctor don Enrique de Varaz Sainz de Aja, en el Hospital de San Juan de Dios, y en honor del citado profesor emérito del expresado establecimiento de la Beneficencia Provincial, sus amigos, compañeros y discípulos, el próximo día 7 de julio, le rendirán un homenaje de afecto y simpatía, que consistirá en la entrega de una bandeja de plata.

El acto tendrá lugar el expresado día durante una comida que se celebrará en el Hotel Fenix.

Las personas que deseen asistir al expresado homenaje pueden adquirir sus tarjetas en el citado Hospital de San Juan de Dios, Doctor Esquerdo, 46, a las 6 o 7 de la tarde, o en el Hotel Fenix, don Antonio Herrero, José Antonio, 55, Madrid.

FIESTAS PATRONALES DE VARIOS GREMIOS

El gremio de prótesis dentales trasladó al día de ayer la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Por la mañana se celebró en San Francisco el Grande una solemne función religiosa oficiada por el reverendo padre "Elias" Estebal y presidida por el maestro mayor accidental del gremio, don Jacinto Jiménez, síndico señor Bedía y la Junta Económica.

A la una de la tarde, en el teatro Reina Victoria, el cuadro artístico provincial de Educación y Desempeño puso en escena la comedia de los Alvarez Quintero "Las flores", en cuya salida interpretaron destacados "las señoras Adela Martínez, María Rosa Sanz, Margarita Vallehermoso y los señores Manuel Bretón, Francisco Carbonell, José García Molina y José Sacristán, a los que el público, que llenaba totalmente el teatro, dedicó grandes aplausos.

Por la noche se celebró un banquete con gran concurrencia de agrupados, presididos por el delegado nacional de Artesanía, don Jacinto Alcántara; el maestro mayor accidental, don Jacinto Jiménez, el jefe de la Junta Social, don Jaime Montero, y los vocales señores Ruiz Robles, Hernández, Bardillo, Gusi y Soler y el secretario general de Actividades Diversas, señor Formoso. La cena transcurrió animadamente y, al final, el señor Alcántara expresó la satisfacción que le había producido asistir a la misma.

Los porteros

El gremio sindical de porteros celebró la festividad de su patrono. En la iglesia de San Martín ofició una misa don Salvador García Malo, y el párroco, don

Cecilio Santiago Cornejo, pronunció un elocuente panegírico del santo. La presidencia la ocuparon el secretario sindical de Madrid, señor De Vicente, hermano mayor de la cofradía y secretario del gremio, señores Dueñas y Fernández, respectivamente, y vocales de la cofradía y del gremio.

A las nueve de la mañana, en la plaza de España un grupo agrupados con sus respectivos salientes de excursión, visitando detenidamente el monasterio de El Escorial y el Valle de los Caídos.

Los detallistas de pescado

También el gremio sindical de detallistas de pescado festejó el día de su Patrono, San Pedro. A las once se celebró una solemne misa en la iglesia de las Mercedes de la calle de la Puebla.

Presidió el jefe del Sindicato Nacional de Pesca, señor Cuvillo; el jefe Provincial de Madrid, señor Revuelta; presidentes de las secciones Social y Económica y otras jerárquicas.

San Eloy, Patrono de los joyeros

En honor de San Eloy celebró ayer varios actos el gremio sindical de joyeros. En la parroquia de San José hubo misa cantada. En el altar mayor, profusamente iluminado y adornado con flores, figuraba una magnífica talla del santo, obra de Pascual de Mena, propiedad del Ilustre Colegio Congregación de San Eloy de Artes y Oficios.

La presidencia estaba formada por el señor De Vicente, secretario sindical de Madrid; maestro mayor del gremio, señor Sanz; jefe del Sindicato del Metal, señor Zahonero, y directivos de la entidad y simpatizantes.

A los postres, el presidente, don Alejandro González Calvo, se refirió a la solemnidad del día y a los festivos tradicionales con los que los burgaleses honraban a sus santos patronos. Seguidamente, el directivo señor Valero dió lectura al pregón de las fiestas, siendo ambos muy aplaudidos.

Terminado el banquete se celebró un baile de sociedad.

Los asturianos celebraron la típica "Fiesta del Bollu"

Gran animación en los Viveros de la Villa, escenario de la tradicional romería



Puntualmente, exactamente, los asturianos residentes en la capital de España celebraron ayer la fiesta del "Bollu", organizada por el Centro Asturiano en la Casa de Campo y de la que el grabado muestra un aspecto de la tradicional romería. (Foto Cifra).

Como en años anteriores, los asturianos residentes en nuestra capital celebraron ayer domingo en los Viveros de la Villa su tradicional "Fiesta del Bollu".

Miles y miles de asturianos y madrileños que se sumaron a la ya popular y típica romería en Madrid, acompañados por los galiteros, pasaron el día en aquel frondoso campo, entre canchales, bailes, gaitas y, sobre todo, la clásica sidra.

Por la mañana, a las nueve y media, salió del Centro Asturiano (Arenal, 9) una carroza engalanada que representaba un hórreo, al que seguían el tradicional "Ramón", acompañado por los galiteros y tamborileros vestidos con traje regional, y que recorrieron distintas calles del centro de la capital, para dirigirse seguidamente al campo de la romería.

A las once tuvo lugar la solemne misa cantada a los pies de la Santina, que fué oficiada por don

Ramón García, párroco de San Marcos.

Terminada la santa misa se organizó una procesión por una parte del campo, y en la que la imagen de la Santina iba transportada en andas y a hombros de cuatro mozos asturianos y escolada por fuerzas de la Policía Armada.

Seguidamente se expendieron a los romeros los típicos bollos de chorizo y tuvo lugar la subasta del tradicional "Ramón", actuando a continuación el grupo de Majas y Chisperos de la Rente y otras atracciones asturianas, madrileñas y forasteras.

Había numerosos puestos de venta de los típicos bollos, avellanas y sidra en abundancia, entre otras bebidas frías.

A las siete de la tarde dió comienzo un gran baile familiar, que duró hasta altas horas de la noche, en que se dió por terminada la romería que tan animadamente estuvo todo el día.

Asistió la Junta directiva en pleno del Centro Asturiano, con su presidente, don Valentín Andrés Alvarez, al frente de todos los romeros.

Todas las actuaciones fueron transmitidas a distintos lugares del campo mediante una magnífica instalación de altavoces.

ATIGOS MARAVILLOSOS

Un hotel dentro de la ciudad; pisos de gran prestación, comunicadísimo, ocasión. 00.000 pesetas desembolso; resto, facilidades. Verlos: Santa Cruz de Marcenado, 5 (entre Princesa y Alberto Aguilera)

"EMANUEL"

Liquida sus modelos de la temporada
CARRERA DE SAN JERONIMO, 40
Teléfonos 218074 - 217931

AUTOBUSES MADRID - SAN SEBASTIAN Y MADRID - SANTANDER

DESDE EL 1 DE JULIO ALENZA, 20
Teléfonos 33 37 11 y 34 51 51

EL ASMA AGOBIA SU CORAZON

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, evitan su organización, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la flema sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grandes agradables y sin sabor, del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo, facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compré Mendaco a su farmacéutico. (C.S. 15.045)

ELIJA SU PISO

entre los escasos que ya quedan en BATAJLA DE BRUNETE, 9 (junto a Atocha), comunicadísimo. Puede visitarlos cualquier día y hora. Se componen de cinco amplísimas habitaciones y servicios completos. Exentos. ¡No demore su visita!

VERANEE GRATIS EN PALMA DE MALLORCA

Los protagonistas de la película "MUCHACHAS EN VACACIONES" visitan a los espectadores que acudan a los teatros FOX Y CARLOS III a un viaje en avión y estancia de cuatro días completamente gratis en un hotel de primera categoría. Exija en taquilla el número correspondiente a cada localidad, a partir de hoy lunes día 30.



Volando a AMERICA con CANADIAN PACIFIC



Edificios del Parlamento en Ottawa

La más subyugante entrada al Nuevo Continente.

El gran aliciente turístico de visitar el legendario y exótico Canadá.

Y la oportunidad de comprobar el amplio mercado potencial en DOLARES que Canadá ofrece al Comercio Español.

VUELE CON CANADIAN PACIFIC A NORTE Y CENTRO-AMERICA SIN GASTO EXTRA

A MEJICO, en servicio DIRECTO

Excelentes conexiones A CUALQUIER PUNTO DE AMERICA.

MADRID - MONTREAL

Pesetas 20.750
IDA Y VUELTA

Incluyendo NUEVA YORK por el mismo precio

Modernos aviones de la mayor organización de viajes del mundo



Canadian Pacific AIRLINES

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES

DELEGACION EN ESPAÑA

EDIFICIO ESPAÑA
Teléfono 48 84 27

MADRID



CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES

DELEGACION EN ESPAÑA

EDIFICIO ESPAÑA
Teléfono 48 84 27

MADRID

LA SEMANA INTERNACIONAL

NO SE SABE AUN SI ACUDIRAN LOS RUSOS A LA CONFERENCIA ATOMICA DE MAÑANA

Dentro de su política, a Rusia le interesa sólo el efecto propagandista, no la efectividad del desarme

Por Pedro GOMEZ APARICIO

VEINTICUATRO horas antes de dar comienzo la Conferencia de técnicos que, convocada para mañana, 1 de Julio, en Ginebra, debiera proceder al estudio de las modalidades de un control del efectivo previas a una posible suspensión de los experimentos nucleares...

están, no sólo con los usos diplomáticos, sino con los principios de una mediana educación política y civil; en segundo lugar, la redacción reiterativa, imprecisa y desorientadora, ya que el texto transcrito no se sabe con exactitud si se limita a exponer un criterio o a trasladar una determinación...

La mentira, arma del comunismo

A principios del pasado Febrero, el filósofo inglés Bertrand Russell publicó, en el semanario "New Statesman", una carta abierta dirigida a Nikita Jruschov en la que le exponía las contradicciones de la acción soviética...

desconfianza con respecto a la U. R. S. S. Queriendo o sin querer, Nikita Jruschov ha dado aquí en el blanco, porque todo el sistema de relaciones internacionales de la actual postguerra ha sido edificado sobre una permanente desconfianza...

ofreció todas. No conoce la Historia etapa más fecunda en instrumentos diplomáticos que la de que ha sido protagonista la Unión Soviética desde los tiempos de Chicherin y Litvinof en que volvió a asomarse a las ventanas de una activa política exterior...

La mentira, arma del comunismo. A principios del pasado Febrero, el filósofo inglés Bertrand Russell publicó, en el semanario "New Statesman", una carta abierta dirigida a Nikita Jruschov en la que le exponía las contradicciones de la acción soviética...

Luego ha venido, es cierto, una desconfianza, extemporánea, más justificadísima, forjada a golpes de desilusiones y de desengaños; la misma desconfianza del ingenio estadofascista que, una vez y otra, y de modo dramático, le estáfó, una desconfianza soviética fué el veto, que ha paralizado virtualmente toda acción eficaz de las Naciones Unidas...

La garantía esencial que pide el Occidente en lo que se refiere al desarme es que se cumpla aquello que se acuerde. Y que lo que se acuerde sea acordado con una indiscutible seriedad. ¿Qué es lo que se pretende: llevar a cabo un desarme efectivo o inundar el mundo de fáciles argumentos de propaganda? Las tesis radicales son las que más directamente captan las multitudes, y es una tesis estrictamente radical la de que cesen inmediatamente los experimentos de las armas nucleares...

La propuesta reunión de Ginebra

Aquella suspensión de las pruebas nucleares requiere la existencia de una serie de requisitos previos, políticos, técnicos y de comprobación. Una vez decididos tales requisitos, será posible llevar a cabo un importante paso con la convocatoria de la Conferencia de Ginebra...

Lo importante son las garantías. Y qué es lo que el Occidente exige ahora en materia de desarme? Pura y sencillamente, garantías. Ni una sola ha sido respetada por una Unión Soviética que...

El imperio de la desconfianza. Sr. Jruschov en su carta a Bertrand Russell que es naturalmente imposible negar que la desconfianza mutua existe todavía; nosotros no tenemos confianza en los Gobiernos occidentales sobre todos los puntos y se están dando pruebas de...

VENTA PISOS MAGNIFICOS con dos baños señores, piscina en terraza. Todas las habitaciones, exteriores, preciosas de distribución y terminación. NUEVA FORMA DE PAGO CON GRANDES FACILIDADES EXENTOS DE IMPUESTOS Verlos: MARIA DE MOLINA, núm. 50 (esquina a General Mola)

Exito del EXTRA CASTELLBLANCH El maravilloso champán "de artesanía" con un dibujo de un hombre leyendo un libro.

DON MIGUEL OTAMENDI, PROPULSOR ENTUSIASTA DE MADRID

El fallecimiento de don Miguel Otamendi y Machimbarrena, vasco de origen y madrileño de adopción, ha causado un sentimiento tanto en la capital de España, su residencia habitual, en que murió, como en San Sebastián, su pueblo natal. Era el segundo de los cuatro hermanos Otamendi, de los cuales vive el mayor, don Joaquín; don José María y don Julián. Aquí, en Madrid, había hecho la carrera de ingeniero de Caminos, y muy joven aun, a los veintidós años, salió de la escuela con el número uno de su promoción. Ampliados sus estudios en Lieja, viajó por Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, y de vuelta en España, su vida fué un continuo e incansable labor al servicio de las empresas más arduas y más eficaces. Jamás se declaró el Otamendi ganar por nadie en la tarea del engrandecimiento de Madrid. Ellos construyeron la moderna arquitectura de la avenida de la Reina Victoria, el edificio Lape de Vega de la Gran Vía, el rascacielos de la plaza de España y la torre de Madrid, que alza ya su estructura a la entrada de la calle de Princesa. Fundadores de Compañías constructoras, los Otamendi estuvieron presentes en muchas de las obras de urbanización de importancia que acometió en las últimas décadas Madrid.

Sobre todo a los Otamendi, y muy especialmente a don Miguel, debemos nuestro ferrocarril subterráneo. Sin el dinamismo e inteligencia, la fe y el tesón de don Miguel Otamendi, Madrid hubiera tardado muchos años en ver circular los trenes del Metro. Sólo un hombre de la entereza y el entusiasmo de aquel vasco pudo convencer a los escépticos de las colabores indispensables para realizar una obra que muchos reputaban fantástica. Fue el rey don Alfonso XIII el primer accionista de la Compañía Metrovitaliana de Madrid, y fué también el primer viajero que tomó billete para indagar en la línea Norte. Sur, en octubre de 1919. Desde entonces en auge creciente e incesante, ha ido ampliando su red el Metro, que tenía tres kilómetros, incluyendo la línea Norte-Sur, en octubre de 1919. Desde entonces en auge creciente e incesante, ha ido ampliando su red el Metro, que tenía tres kilómetros, incluyendo la línea Norte-Sur, en octubre de 1919.

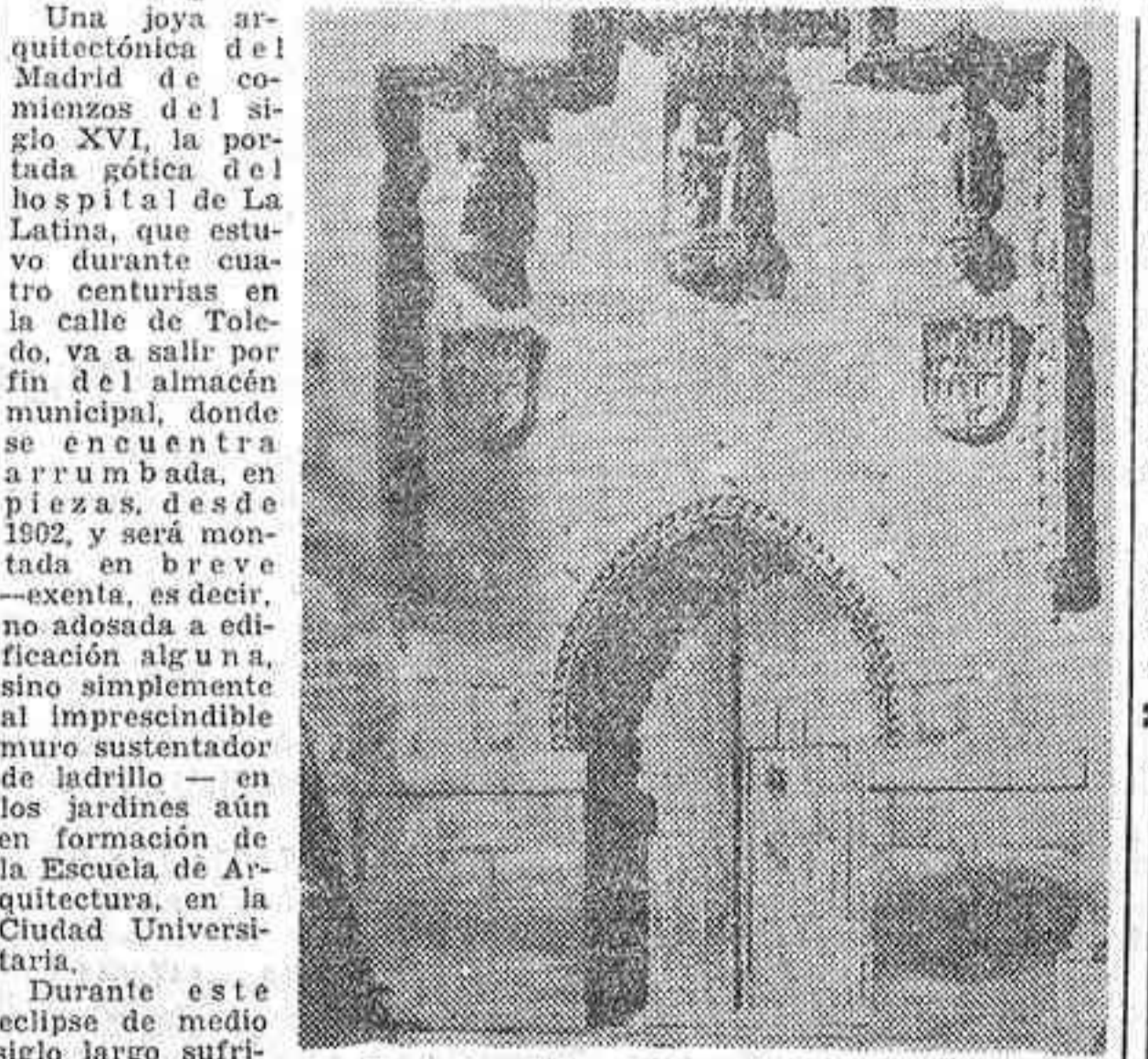
Excluida del viejo Madrid. Últimamente se pensó adaptar la famosa portada gótica a algún edificio de la plaza de la Villa, pero pronto se cayó en la cuenta de que ese recinto urbano iba a tomar el aspecto de un muestrario de estilos y de épocas, por hallarse éstas muy próximas entre sí y ser de estilos un tanto dispares. Se desechó, pues, la idea y se dirigió la mirada hacia la casa de Iván de Vargas, el amo de San Isidro, en la calle del Doctor Utrilla. Mas esta vieja inmueble tiene ya su propio y acusado carácter de época y no pareció oportuno encajarla ya portada vacante. Muy cerca de ese lugar, en el solar del antiguo palacio de Revillagigedo, a espaldas de la Casa Cisneros, se está terminando ahora un nuevo edificio para oficinas municipales, en el que asimismo se pensó colocar el monumento en cuestión; sin embargo, las dimensiones de éste no guardan proporción con la altura de la nueva casa ni con la anchura de la calle del Sacramento. Y así por exclusión de esas posibles ubicaciones, alguien sugirió que la repetida portada, obra del moro maese Hazán, puede constituir una excelente pieza de museo en la Escuela de Arquitectura, cuyos alumnos tendrán en ella una lección permanente de estética.

CALIDAD INDISCUTIBLE. Con una imagen de una botella de Coca-Cola y el logo de la marca.

ORO LIQUIDO, por ECHEA. Con una imagen de un hombre en un sombrero y un barril etiquetado como PETROLEO.

La portada gótica del hospital de La Latina va a ser montada en breve SE TRATA DE UNA JOYA ARQUITECTONICA MADRILEÑA DE COMIENZOS DEL SIGLO XVI, TRAZADA EN ESTILO GOTICO CON REGUSTO MORISCO

Para su instalación exenta, es decir, no adosada a edificación alguna, se han elegido los jardines de la Escuela de Arquitectura, en la Ciudad Universitaria



Portada gótica del hospital de La Latina

Una joya arquitectónica del Madrid de comienzos del siglo XVI, la portada gótica del hospital de La Latina, que estuvo durante cuatro siglos en la calle de Toledo, va a salir por fin del almacén municipal, donde se encuentra arribada, en piezas, desde 1902, y será montada en breve —exenta, es decir, no adosada a edificación alguna, sino simplemente al imprecindible muro sustentador de ladrillo— en los jardines aún en formación de la Escuela de Arquitectura, en la Ciudad Universitaria. Durante este eclipse de medio siglo largo sufrido por esta portada original, los aficionados a las bellas artes han tenido que conformarse contemplando el trasunto de la misma, con algunas modificaciones, que hay en la fachada del Museo de Valencia de Don Juan, en la calle de Portuñal, para mejor reproducción que en el patio del castillo de La Mota luce tan adecuadamente, no sólo desde el punto de vista artístico, por su acertada colocación, sino también por constituir una evocación permanente en ese castillo donde promociones feroces se han realizado para mejorar a España—de aquella mujer excelsa, por su caridad y su cultura, que fué doña Beatriz Galindo (La Latina), maestra, consejera y amiga de Isabel la Católica, la reina que en esa misma fortaleza morada, en su morada capuscular, aunque no mortuaria, pese a la general creencia, pues la impar soberana exhibió su último suspiro en la casa real de Medina del Campo.

hay otro sepulcro vacío, el destinado a su esposo, de cuyas cenizas se ignora el paradero. En alguna ocasión también se sugirió, y no era idea desahucada, aplicar la celebre portada a una de las fachadas de rojo ladrillo de ese convento del barrio de Salamanca. Otro elemento decorativo notable del hospital de La Latina era el pasamanos de la escalera, preciosa joya gótica en piedra blanca, que actualmente, y desde hace pocos años, realiza el zaguán de la Hemeroteca Municipal. El museo de la Escuela de Arquitectura, del que va a formar parte la repetida portada madrileña, no dispone de un local exclusivo, pues las maquetas, reproducciones, planos, esculturas, pinturas, grabados y demás objetos con que cuenta se hallan distribuidos por las dependencias del edificio para que los alumnos los tengan casi siempre ante la vista y así se familiaricen con ellos sin tener que acudir para contemplarlos a una determinada planta o salón de la Escuela. Y ahora, en el jardín circundante, se van a colocar también algunas reliquias arquitectónicas; entre ellas destacará, sin duda—de nuevo a la luz de Madrid, tras cincuenta y seis años de reclusión—, la bella portada del hospital de La Latina, que el alarife Hazán trazó en estilo gótico, pero matizando sus líneas de manera inefable con un regusto morisco que hace aún más madrileño a ese singular monumento.

PARA EL CALOR



PRENDAS de "sport"

- Lavables
• Cómodas
• Modernas

- Cazadora de alpaca con botones y fuelle en la espalda, colores beige, gris y azafata 205
Otro modelo en alpaca especial, con bolsillo y cremallera, colores beige, gris y oliva 235
Sahariana en gabardina, colores beige, azulina y verde 215
Chaqueta de playa, con botones y tres bolsillos, colores oliva, azafata y beige 219

Originales estilos de camisas de "sport". Nikys en rizo e hilo, lisos y rayados. Bañadores de lana, lastex y nylon. Meybas en todos los tipos y colores. Albornoces a rayas y lisos. Zapatos players. Zapatillas de baño...

Elegantes trajes de verano. Ultimos modelos de zapatos. Sombreros. Modernas prendas para los días de lluvia... Departamento de Caballeros. Tercera planta.

Galerías Preciados

GACETILLAS

CONCIERTO ORQUESTA SINFONICA JAZZ MADRID Gershwir, "Suite Gran Cañón", etc. En Fomento de las Artes. Hoy, 7,45.

GOYA. CUATRO ULTIMAS ACTUACIONES DE Mary Santpere. Mañana noche: homenaje y despedida a Mary Santpere, en función especial a beneficio del Montepío de Autores, con la 51 representación del "Pleito del último cuplé".

LA CORRALA. 11 NOCHE. REPRESENTACION DE la zarzuela "Doña Francisquita", de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Tamayo.

MARY SANTPERE SE DESPIDE DEL "PLEITO del último cuplé", mañana noche, en función a beneficio del Montepío de Autores, con un sensacional fin de fiesta.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba.) 7 y 11: Un matraque en Nueva York (de Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero).

CALDERON. — (391373.) 7, 11: Gila en el superespectáculo Fantasia en gilecolor.

CIRCO AMERICANO. — (Avenida Generalísimo. Teléfono 342970. Servicio especial de autobuses a la salida del espectáculo.) Dos últimos días de actuación! Hoy, 7,15 y 11: El fantástico superespectáculo a gran lujo Nuevo mundo, con Miss Mara. El famoso payaso Nock, Alles Cot en el satélite artificial. Veinticinco atracciones mundiales. Pistas rodantes. Fabulosa presentación. Grupos de tigres, leones, caballos y elefantes de colores. Mañana martes, 4,30 tarde: Gran festival infantil extraordinario. El bautizo de los leoncitos y gran sorteo de juguetes de Galerías Preciados. Despacho de localidades para estos dos días de actuación en las taquillas del Circo de 11 a 2 y de 4 en adelante y en la taquilla ambulante del paseo Recoletos, de 11 a 2 de la mañana.

CIRCO PRICE. — (216319.) Temporada popular altas variedades internacionales. 7 - 11: Nuevo colosal programa. "Circuitos Carcellé" presenta Rosita Ferrer (la revelación del momento), Pepe Baldó (el deseado), Helena y Troya, Tonisko, Hel y Hella, Alfredo Reyes, Gloria y Zarco, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, María Isabel y Emilio, Lola Romero, Antonio Zori, "ballet"

Maravillas, etc., con la colaboración especial de las estrellas de la radio Hermandades Alcaide. (Localidades, 5 a 25 pesetas.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Ismael Merlo con Diana Maggi, 7,30 y 11,15: Usted puede ser un asesino (de Alfonso Paso). Divertidísima y original.

COMICO. — 7, 11: Elena Espejo en La dama de verde (de G. Sautier Casaseca y L. Alberca).

ESLAVA. — (311964. Aire acondicionado. 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava (historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar). Martes noche no hay función, por descanso compañía. Últimos días, por fin de temporada.

FUENCABREAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7, 11: El tren de la felicidad (con Isabel, Gloria May, Ballet Los Ocho Bluebels Girls; coreografía, Ruggero Angeletti. Dos últimas semanas.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) A petición del público, cuatro últimas actuaciones de la genial Mary Santpere. 7 y 11: El pleito del último cuplé (con Marta Santaolalla, Juan Carlos Thorrey, Mikaela y Roberto Cobo. Mañana noche, sensacional homenaje y despedida a Mary Santpere, con extraordinario fin de fiesta, a beneficio del Montepío de Autores.

INFANTA ISABEL. — 7, 11: Hacia cero (de Agatha Christie). ¡Dos horas de intriga! Actualmente más de 350 representaciones en Londres. Localidades para cinco días sin aumento.

LA CORRALA. — 11 noche: Excepcional representación de Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives, dirigida por José Tamayo e interpretada por Lina Huarte, Inés Rivadeneyra, Selicia Pérez Carpio, Gerardo Monreal, José Pello y la intervención extraordinaria de Alfredo Kraus). Sil-las lateral, 15 pesetas; preferencia, 40 pesetas, y tribuna, 75 pesetas.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 1.991 y 1.992 representaciones. Temporada popular. Butaca, 30 pesetas. Última semana.

LATINA. — 7, 11: Variadas (Estrellita Castro, Rosa y Noppi, Tres Chispitas, Lolita Mesa, Conchita Moratalla, Tony Arias y otros artistas).

MADRID. — (215694.) 7, 11: Grandioso éxito de Los Chavillos de España, con su espectáculo Forja de estrellas. Butaca patio, 30 pesetas. Apto menores.

MARTIN. — (Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7, 11: Exitoso colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofinero). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada Licia Calderón y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con cinco días.

MARAVILLAS. — (Viernes 4: Compañía revistas Parnaso. Estreno comedia musical La tatarrieta de Juan Cañizo (presentación por primera vez en revista de Mariano Azaña; super-vedette, Marisol Clemen; actor cómico, Venancio Moreno).

RECOLETOS. — (269878. Compañía Albar.) 7 tarde última representación de Antonia (de Anouilh). Miércoles 11,15 noche estreno ¡Quiere usted jugar con mí? (Achard).

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7,15, 11: Querida familia. Últimas representaciones.

ZARZUELA. — (Aire acondicionado. Revista Internacional.) 7 y 11: Carrusel mágico (con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas). Ballet Fioderie Girls. El espectáculo de las bellas mujeres del ritmo y del humor. Venta anticipada. Precios populares. Butaca, 40 pesetas. Jueves, noche, homenaje a Nicole Blanchery, con un grandioso fin de fiesta, ¡Ocho últimos días!

tiempos del cuplé (Lilian de Celis). 14 semana rotundo éxito.

AMAYA. — 7, 11: Aventuras de Arsenio Lupin (Robert Lamoureux). Technicolor.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11: (estreno): Madame Butterfly (technicolor). ¡El espectáculo más deslumbrante!

BARCELONA. — 7, 11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok). Panoramicolor.

BULEVAR. — 7, 11: Aventuras de Arsenio Lupin (Robert Lamoureux, O'Hase). Technicolor.

CALLAO. — 7, 11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevela).

CAPITOL. — 7, 11: Cinco pistolas (John Lund, Dorothy Malone). Panoramicolor.

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Muchachas en vacaciones (María Piazzá, Conchita Velasco). Eastmancolor-panorámica. ¡Belleza, alegría, colorido!

COLISEUM. — 7, 11: ¡El mas grandioso éxito de risa e interpretación conocido: Padres e hijos (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonietta Luadri, Marisa Merlini). Cinemascope.

GRAN VIA. — 7, 11: Los hijos del volcán (eastmancolor). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Riffifi (Jean Servais). Tercera semana. Localidades tres días anticipación.

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: María Vetsera (Christiane H. Wessely). Agfacolor.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 11: A pie, a caballo y en coche (Noel Noel). ¡La campeona de la carcajada! Tolerada.

PAZ. — 7, 11: Confesión ante cuatro ojos.

POMPEYA. — 7, 11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari). 12 semanas.

PRINCESA. — 7, 11: El estudiante mendigo (cinemascope).

PROGRESO. — 7, 11: Tu hijo debe nacer (eastmancolor).

PROYECCIONES. — 7, 11: Tu hijo debe nacer (Enrique Rambal). Segunda semana.

REAL CINEMA. — 7, 11: Confesión ante cuatro ojos. ¡Emocionante!

REX. — (Tel. 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La odisea del capitán Steve. Tolerada.

RIALTO. — 7, 11: La violeta (Sara Montiel, Raf Vallone; eastmancolor). 13 semanas.

CINES Por sesiones ALBENZ. — 7, 11: Aquellos

CARTELERA

ROXY "A". — (571611.) 7, 11: Los forasteros (Rondalphi Scott, Donna Reed; technicolor). Tolerada.

ROXY "B". — (571612.) 7, 11: Muchachas en vacaciones (María Piazzá, Conchita Velasco; eastmancolor, panorámica). ¡Belleza, alegría, colorido!

SAN MIGUEL. — 7, 11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok; eastmancolor).

Sesión continua ACTUALIDADES. — 10: Tierra feliz, Marinero pendenciero, Pato y gorila, Va bala, Caballero misterioso, Hielo alegre, Alegría y fiesta, Jaimito, Varieté, Pluto, etc. Toleradas.

ALBA. — (270785. Selecto.) Continúa 10 mañana: Soñar no cuesta dinero, La joven heredera.

ALCALA. — (254608.) 5: Yo fui espía americana (Ann Devorah), Aventuras de Robinson Crusoe (Dan O'Herly). Toleradas.

ALCANTARA. — 5: Justicia para los culpables, El bebé y el acorazado, La familia Trapp. Toleradas.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Los caballeros del rey Arturo, El aprendiz de malo. Tolerado.

ALHAMBRA. — Continúa: Almas sin conciencia y Llamas contra el viento (technicolor).

APOLO. — 4: Elena, Tigre Chamberí (Ozores). Toleradas.

ARGEL. — 5: Ceta del rui-señor, La joven heredera. Tolerado.

ARGUELLES. — Continúa 5: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok).

AYALA. — (Refrigerado.) 5: Nuestras vidas y Sombrero.

AZUL. — (Reformado, selecto, confortable.) 4: Napoleón (primera y segunda parte; technicolor).

BEATRIZ. — Continúa de 5 a 1: Festival de cortometraje. Tolerado.

BECERRA. — 4: Cuando llegue la primavera (Ann Sheridan, Steve Coe; technicolor). Tolerada.

BECQUER. — 4: Mar eterno (Sterling Hayden). Castillo en el Tírol. Toleradas.

B. ARTES. — 5: Todos pueden matarme. Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE. — 10: El inocente (Pedro Infante), Luces de Broadway (Tony Martin, Janet Leigh; technicolor).

BILBAO. — 5: Todos pueden matarme. Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — (572815.) 4: La mano del extranjero, Noche salvaje (apta).

CANDILEJAS. — (Delicias número 51.) 5: Los caballeros del rey Arturo, El aprendiz de malo (tolerado).

CERVANTES. — 5: Este hombre es peligroso, Retorno al pasado.

COLON. — 5: Han robado un tranvía (Aldo Fabrizi) y Dueño en el fondo del mar (Robert Wagner, Terry Moore; cinemascope, technicolor). Tolerado.

CRISTAL. — (345107. Confortable, continua: El marido, Fuego escondido.

CHAMBERI. — 4: Elena, Tigre Chamberí (Ozores). Toleradas.

CHUECA. — 5: La bella desconocida y Cautivo del terror.

ESPRONCEDA. — 5: El bigamo, La gran llanura (technicolor).

FELIPE II. — (557050. Refrigerado.) 5: El hombre que viajaba despacio, Al oeste de Zan-zibar (technicolor, tolerado).

FIGARO. — (Refrigerado.) 5: Línea secreta (Don de Fore, Andrea King), Ricardo III (Laurence Olivier, Claire Bloom; vietación en technicolor).

FLORIDA. — (288035. Carabanchel.) 5: Hombres (Marlon Brando), Aquí viene el novio (Bino Crosby). Toleradas.

GALLEO. — 5: Diez valientes, La joven heredera (tolerado).

GONG. — Continúa 6: Tu hijo debe nacer (mayores).

GRANADA. — (283104.) 5: Ahí llega Martín Corona, El capitán Kind (cinemascope, toleradas).

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: ¡Qué familia!, Los espías.

IDEAL. — Continúa 5: Hablemos de amor (Vittorio de Sica). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Sueños de circo (Rommy Schneider; eastmancolor) y Cautivo del terror (Paul Douglas, Ruth Roman).

IMPERIO. — (288557. Carabanchel.) 5: Guardias y ladrones (Aldo Fabrizi), Genoveva (technicolor). Toleradas.

INFANTAS. — 10: Aventuras de Arsenio Lupin (technicolor).

IRIS. — 5: Safari (cinemascope) y La familia Trapp. Tolerado. Butaca, 5 pesetas.

LIDO. — 5: El estudiante mendigo, Todos pueden matarme.

LOPEZ DE HOYOS. — (333756.) 4: Diablos de uniforme (cinemascope, technicolor), Donatella (Elsa Martinelli, Walter Chiari, Xavier Cugat,

Abbe Lane; cinemascope, technicolor).

LUSARRETA. — 5: Puccini y Con quién andan nuestras hijas?

MAGALLANES. — 5: La bella desconocida y Cautivo del terror (Paul Douglas, Ruth Roman).

MARIA CRISTINA. — 4: Los hijos de María Morales, Frech Can-Can (technicolor).

METROPOLITANO. — 4: Justicia Coyote, Cuando llegue la primavera. Toleradas.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 5: Ensayo dramático y El valle de los moaricos.

MONTERA. — (211063.) 10: Siete esposas para un marido, La gran llanura (ambas color).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Pacto de honor (Kirk Douglas), Cita en Melbourne (agfacolor). Toleradas.

MUÑOZ SECA. — (315141.) 10: "El secreto de los inces y Es grande ser joven (toleradas).

NARVAEZ. — 5: Llamas contra el viento, La gran llanura (ambas color).

ODEON. — 5: Todos pueden matarme, El estudiante mendigo (cinemascope).

ORAA. — (250235. Refrigerado.) 5: Intriga extranjera y Cautivos del terror.

PALACE. — 4: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina). 12 semana.

PALACIO DEL CINE. — 5: Hablemos de amor.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Un castillo en el Tírol (agfacolor); Carlos Bom, Erika Remberg). Tolerada.

PAVON. — 4: Doce hombres sin piedad, Castillo en Tírol (toleradas).

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79; 238618. Reformado.) Continúa 4: Puerto Africa, El jugador.

PENALVER. — 4: Un castillo en el Tírol (Erika Remberg; agfacolor). Tolerada.

PEZ. — 4: Familia provisional (Antonio Casal), Tigre Chamberí (Ozores). Toleradas.

PLEYEL. — 10: Escándalo. Mientras Nueva York duerme.

POSTAS. — 10: Aventuras Kit Carson, Último Cuplé (Sara Montiel). Sexta semana.

PRINCIPE ALFONSO. — 5: Entrega especial, Sueños de circo. Tolerado.

PRINCIPE PIO. — 4: Doce hombres sin piedad, Castillo en el Tírol. Toleradas.

QUEVEDO. — (231718. Selecto, confortable, económico.) Ni sangre ni arena, El fotógrafo.

ROMA. — (347760.) 5: El mis-

terio de una desconocida, La gran noche de Casanova.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Libertad o muerte, La joven heredera. Tolerado.

SALAMANCA. — (Refrigerado.) 5: Luces de la ciudad (Charles Chaplin), Pacto de honor (Kirk Douglas; cinemascope, technicolor). Toleradas. Butacas, 7, 6, 4 pesetas.

SAN CARLOS. — 5: La bandera y el emperador (Romy Schneider; technicolor). Un castillo en el Tírol (Carlos Bom, Erika Remberg; agfacolor). Tolerado.

SAN CAYETANO. — (271789. Refrigerado.) 5: Mános asesinas y Vuelve a mi vida.

SOL. — 10 mañana: La bella Baggio (Paul Douglas). Loco por los hombres (technicolor).

TIVOLI. — 5: Las aventuras de Arsenio Lupin (Robert Lamoureux, Liselotte Pulver; technicolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 3: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok; eastmancolor). Pases: 6, 8, 30, 11. Butacas: 8, 6, 4 pesetas.

URQUILO. — 5: Ni sangre ni arena, La joven heredera. Tolerado.

VALLEHERMOSO. — 5: Cuentos de Roma. La gran llanura (technicolor).

VELAZQUEZ. — 5: El amor llega en verano, Rivalet por amor (technicolor).

VERGARA. — 5: El estudiante mendigo (cinemascope). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: El inocente, La gran llanura (technicolor).

Versión original VOY. — Continúa 5 tarde: Man from del rio (Anthony Quinn, Katy Jurado, Peter Whinnel). En versión original inglesa. Pases cada dos horas.

FRONTONES CHIKI-JAI. — (Aduana, 19. El frontón más céntrico de Madrid. — Inminente debut de la fenomenal delantera Ortú. Hoy lunes, 5 tarde, cinco grandes partidos; 10,30 noche: Mari Carmen contra Piedad-Maria, y final del desafío trofeo Junio: Margarita-Miren contra Rosita-Frontón.

FRONTON MADRID. — (Palacio de la Raqueta.) 4,30: Las más sensacionales pelotaris en los más interesantes partidos. Actuación de Chiquita de Agosta con Manoli contra el potente trío Isabelita-Areso-Elena. Antes se jugarán seis partidos.

10,30: ¡Sensacional! Las hermanas Anita-Victoria contra Mili-Irura. Antes se jugarán tres partidos.

GRAN VIA HOY LUNES, ESTRENO LA MODERNA TECNICA CINEMATOGRAFICA, AL SERVICIO DE UN RELATO FANTASTICO, ESCALOFRIANTE Y ASOMBROSO LOS HIJOS DEL VOLCAN EASTMANCOLOR HENJI SAWARA YUMI SHIRAHAWA DIRECTOR: INOSHIRO HONGA

REAL CINEMA Cinema PAZ SEGUNDA SEMANA DE EXITO ¡ALGO MAS QUE UN FILM POLICIACO! CONFESION ante cuatro ojos HILDEGARD KNEF CARL RADDATZ IVAN DESNY DIRECTOR ANDRE MICHEL AUTORIZADA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS EL DESTINO SE COMPLACIA EN ENFRENTAR AL DELINCUENTE Y SU VICTIMA EN UNA DURA LUCHA EN LA QUE EL AMOR ERA EL ARMA MAS TEMIBLE

ALBENIZ ¡SIGUE TRIUNFANDO EL MAYOR ACONTECIMIENTO del cine español! SUPERPRODUCCION MUSICAL EN EASTMANCOLOR DE JOSE GRIERAN AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS RAFAEL L. VALVO - GERARD TICHY MANUEL MONROY - ANGEL JORDAN Y LA PRESENTACION DE LA ESTRELLA DEL CUPLE LILIAN DE CELIS Dirección: MATEO CANO - J. L. MERINO

LUCHANA IDEAL BENLLIURE PALACIO DEL CINE UNA COPRODUCCION HISPANOITALIANA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ARIEL-ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

Primer reestreno preferente exclusivo HOY LUNES HABLEMOS de AMOR VITTORIO DE SICA • GINO CERVI NICOLAS D. PERCHICOT FELIX FERNANDEZ ELISA CEGANI y presentando a GERONIMO MEYNIER CARLA GRAVINA Director: ALESSANDRO BLASETTI ¡Usted le conoció por sus ademanes pintorescos, por su irónica sonrisa, pero ahora nunca olvidará a Vittorio de Sica por su desmesurada oratoria!

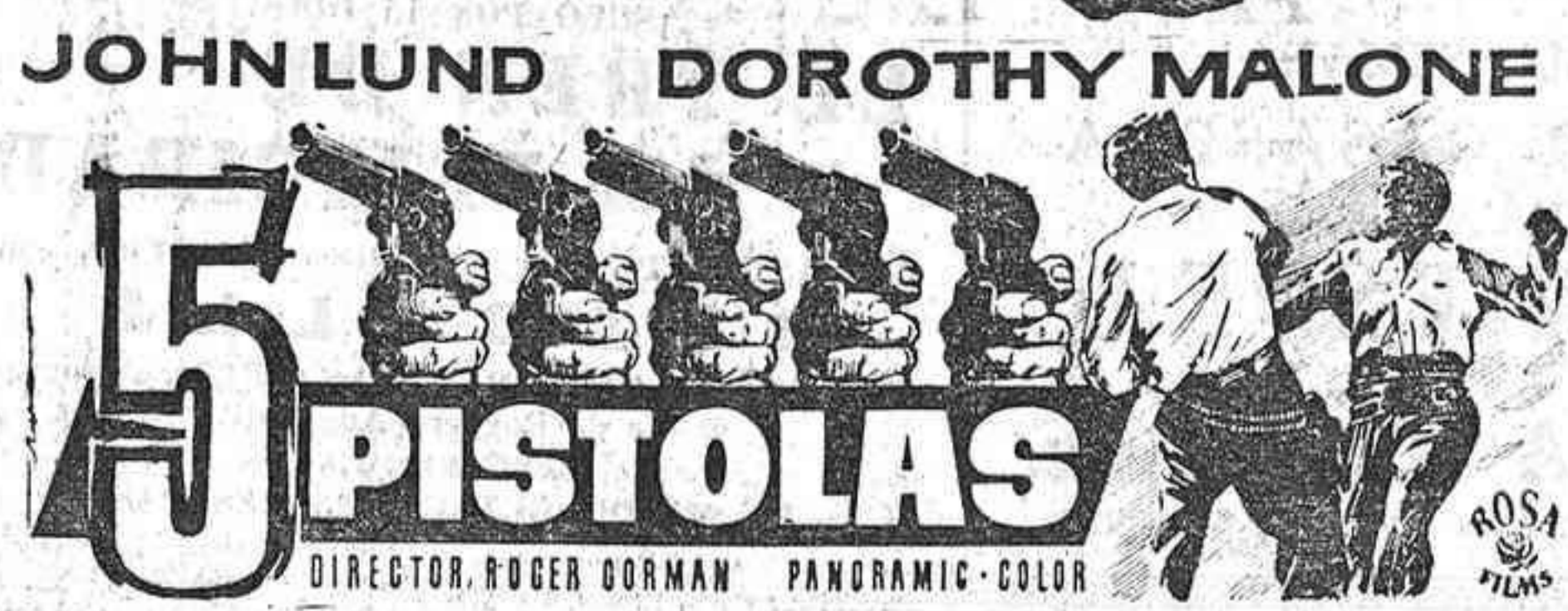
ALEXANDRA CANDILEJAS ¡Formidable programa doble! LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO Robert Taylor CINEMASCOPE - TECHNICOLOR EL APRENDIZ DE MALO José Luis Ozores Programa autorizado para menores

Lunes 30 de junio de 1958

CAPITOL

HOY LUNES, ESTRENO

No era blanco, era rojo el BLANCO de los cinco pistoleros!



La codicia del oro y la presencia de una joven rubia y hermosa desata una tempestad de odios y balas entre los forajidos

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CRONICA DE CINE

FILMS NUEVOS "RIFI FI", DE JULES DASSIN

Sumidos en la ambición de inventar "técnica", los realizadores olvidan con desgraciada frecuencia el arte de contar una historia. Y el cine es arte del lenguaje de las imágenes. Sucede que relato en la forma de contar, pero se empeñan a veces no hay nada que contar, pero se empeñan en contar. Sucede también que el realizador quiere exhibir ante todo su talento, sin tener el menor interés en el modo conveniente. Apilamiento de hacer de un modo conveniente. Apilamiento de talento al arte de la narración cinematográfica. No supone, como muchos quisieran, ser geniales al acendramiento. Es útil recordar estas cosas ante la lección de cine que ofrece Jules Dassin en "Rifi Fi".

¿Qué es una buena película? Creo que Clouzot respondió a esta pregunta: "que gusta a su director, a los amigos del director, a la crítica y a unos millones de espectadores repartidos por todo el mundo". Con arreglo a tan adecuada definición, el mundo "es una buena película; ha gustado a todos". Así que Clouzot y gustó además al público del Festival de Cannes. "Rifi Fi", lanzada ahora al público en la sala Lope de Vega, es modelo de película bien contada. Sus imágenes resuelven dificultades técnicas, pero el director ha puesto su talento en la forma de simplificarlas. La obra no debe acusar el esfuerzo del artista. Y el cine actual evidencia demasiados esfuerzos físicos y un barroquismo mental que abruma. La obra de "Rifi Fi" es su aparente sencillez, su fidelidad a la pureza cinematográfica, lo que no impide a Jules Dassin avanzar el estilo expresivo hasta límites de insuperable eficacia. Dassin opera con elementos esencialmente cinematográficos. La película recobra su máxima elocuencia. La parte principal de la película está dedicada a relatar un robo perfecto. Es el "documental" de un hecho, y hay género de tanta pureza cinematográfica como el documental. Dassin ni siquiera recurre al apoyo de la música de fondo. Sus silencios nos revelan aquella emoción que los descubridores de temas se abusa ahora del "suspense", simple para lograr la angustia expectante. Dassin elimina todo el repertorio de efectos calculados en derecho de cerebro. El consigue la tensión dramática por el procedimiento natural de apretar la narración de "templar" las imágenes hasta ponerlas a punto de saltar como el vidrio caliente. La emoción, el interés, la ansiedad, surgen como consecuencia de una perfecta técnica de relato. Los personajes son seres normales, tomados en su propio medio, con los que podemos cruzarnos en la calle sin que nos choquen. Y el "suceso" no tiene más anomalía que la sutil inteligencia con que se planea el delito. También se ahorra todo efecto técnico. La excepción reside en el medio talento del director para renovar unos procedimientos clásicos de relato y utilizarlos en un grado de máxima eficacia. Narración perfecta dentro del canon cinematográfico. Ni siquiera la novela puede profundizar como la imagen en el sobrecogimiento de todas esas escenas del robo al expresar la angustia con la intensidad de esa cámara del delincente herido para entregar al público antes de morir. Relato llevado con precisión de aparato de relojería. Cine cien por cien: ese es el secreto de "Rifi Fi". Tiene el cine nuevas técnicas. La mejor técnica es la inteligencia y el arte de un director.

En cualquier momento pueden reeditarse, pues son predicar en desierto. Aspiramos, al menos, a que el lector tenga información imparcial de los problemas enquistados en nuestro cine. Feliz cine español el día en que podamos romper recortes y carpetas y dedicarnos a escribir del "álgebra de Hitchcock", por ejemplo.

Tengo a la vista una nota elocuente. Durante la temporada 1957-58 se han proyectado en los Estados Unidos 860 films extranjeros, con una recaudación total de 24 millones de dólares. En cabeza de esta recaudación van las películas inglesas con seis millones de dólares, después las francesas con 3.750.000 dólares, a continuación las italianas con tres millones de dólares. El cine español ocupa un triste lugar en la lista: tres películas, con una recaudación de 12.500 dólares. La nota advierte que el éxito actual de "Marcelino Pan y Vino" hará subir esta cifra hasta rebasar los 50.000 dólares.

Cada vez resulta más necesario que la ayuda estatal tome también como dato la exportación de películas españolas. La vocación por un cine internacional es más bien escasa entre nuestros productores. Si tienen alguna, la gastan en el mediocre asunto de las coproducciones. Sin embargo, un éxito en el mercado mundial es bastante rentable. Es que hemos olvidado ya la época de los éxitos del cine español en su mercado natural de Hispanoamérica? Pues por allí hay todavía muchas salas construidas con el dinero que dieron películas españolas.

La orden de exhibición obligatoria marca fechas, lo que es conveniente, pues no todas las fechas son iguales para la supuesta recaudación de la película. Sin embargo, ofrece un inconveniente: la excesiva coincidencia de películas españolas en cartel al llegar esas fechas marcadas. Es una coincidencia perjudicial, salvo en el caso de que todas las películas fueran buenas. Y no es lo corriente. Habría que arbitrar un remedio que evitara esta competencia negativa.

La coincidencia ha permitido al crítico admirar el parque de atracciones del Tibidabo barcelonés. Distintos directores, con una imaginación que no les honra, han situado sus escenas en el mismo lugar, intentando utilizar los mismos aparatos de recreo. Es que en Barcelona sólo se puede llevar a una chica de paseo al Tibidabo? Señores, que Barcelona es grande. Por fortuna, Julio Coll nos ha demostrado que se puede hacer una buena película en Barcelona sin que los protagonistas suban al aeroplano ese.

Miren: si los personajes de las películas españolas viven en esas casas suntuosas, las damas que las habitan no, pueden vestir así. Debemos suponer que tienen dinero para vestirse en un modo honorable. Los productores harán bien en demostrar su vocación de elegancia dotando a la película de un asesor de vestuario femenino. El espectador justifica ciertos malos pasos del esposo: huye de casa para no ver esa batalla que luce su mujer.

A veces, en esas películas se hace reunión social. La dueña de la casa ofrece muy fina a su invitado: "¿Quiere usted otro "combinado"? Llamar "combinado" al "cock-tail" no es patriotismo, sino una cursilería muy grande.

Cierto: en las películas españolas siempre los culpables hallan su castigo. La crítica y el público desean saber si también lo hallan ciertos directores.

Alfonso SANCHEZ

Las notas publicadas aquí sobre la taquilla nos han procurado extenso material informativo sobre el tema. Habría para componer un "serial". Tenemos la pretensión de haber enunciado las líneas generales del problema, pues de problema se trata. Hoy día habrá ocasión de volver sobre el material ahora acumulado. Las notas que publicamos HOJA DEL LUNES mantendrán su desgraciada vigencia.

TEATRO LARA

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO

7 ULTIMOS DIAS!

DEL MAYOR EXITO DE TODOS LOS TIEMPOS

¿DONDE VAS, ALFONSO XII?

ESTAMPAS ROMANTICAS DE JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

PRESENTACION E INTERPRETACION IRREPROCHABLES

TEMPORADA POPULAR

30 PESETAS BUTACA

Ingrid Bergman va a casarse

LONDRES, 29. — Bromley Abbot, redactor cinematográfico del "Sunday Dispatch", afirma que la actriz Ingrid Bergman contraerá matrimonio con Lars Schmidt, productor teatral sueco.—EFE.

Teatro Maravillas

Gran compañía de revistas

PARNASO

VIERNES 4 DE JULIO 1958.

II noche, ESTRENO de la comedia musical de Heredero, González Barta y maestro Rojas

LA TATARANIETA DE JUAN CANIZO

Presentación por primera vez en revista del gran primer actor

MARIANO AZAROLA

"Supervetete". MARIANO CLEMENS, y el primer actor VENANCIO MORENO. "Vedette". MAQUE BERMEJO, y colaboración especial de la triple cantante MARIUZ CARTON. Excelente conjunto de tipos y vicetipos

PISOS MAGNIFICAMENTE SITUADOS

Precios, desde 200.000, menos Banco. Exentos contribución. Confort. Condiciones de pago a convenir. Verlos: MALDONADO, 44

PISOS

con la prestación de los de 2.000.000 de pesetas, desde 750.000, menos Banco Desembolso, 400.000; resto, facilitado; es: lujosos centros y comunicados Verlos: Santa Cruz de Marcenado, 5 (entre Princesa y Alberto Aguilera)

CRONICA DE TEATROS

"Doña Francisquita", en La Corrala, y Gila, en el Calderón

Presentación de "Forja de estrellas", en el Madrid, y función extraordinaria en honor de Miss Mara

"DONA FRANCISQUITA", EN LA CORRALA.—Empezó la semana con el festejo retrasado, pero siempre agradable, de una representación lista al aire libre, en el anclurón de La Corrala, que, bien acondicionado por el Ayuntamiento—organizador y patrocinador de la fiesta—, nos regaló una "Doña Francisquita" extraordinaria, con ventaduría y todo.

La noche fue de prueba, huracanada y fría, cosa que no impidió el lleno total ni que el público aguantase hasta el último. El esfuerzo lo merecía. La obra elegida—la "Doña Francisquita", de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Vives—no podía ser de más muelle ni el cuadro de cantantes—Alfredo Kraus, Lina Huarte e Inés Rivadeneyra—, que actuó "heroicamente", era de fácil memorización, sobre todo, entregado, desoso del éxito, que es como se ofrece, pese a todas las incoherencias y defectos inevitables. La orquesta, no se oía, y no por la distancia, que la teníamos a la mano, sino por lo que fue, puesto que el coro, próximo a ella, tomaba a veces rumbos anárquicos. Con todo, la representación agradó. Al par que los cantantes mencionados, se distinguieron, por calidad, Selica Pérez Carpio, Gerardo Monreal y José Pello.

Se logró el espectáculo. Este resulta interesante y llamativo. El cuadro de los románticos, resuelto vistosamente, levantó el gran aplauso. Todo está bien dispuesto y todo satisfecho, especialmente, en sus momentos en su honor—la valentía de los cantantes, entre los que descoló Alfredo Kraus, que es, por hoy, nuestra mejor voz. Los aplausos fueron muchos y entusiastas, y no para evitar el frío, sino para corresponder cumplidamente.

GILA Y "FESTIVAL EN GILACOLOR", EN EL CALDERÓN.—El Calderón le ha dado paso a un espectáculo de variedades francamente divertido: a "Festival en Gilacolor", del que es cabeza y encabezado por segundo el humorista Gila, invariablemente personal. Mucho interviene en este programa y aún sabe a poco. Es risa todo él, y risa abierta, irresistible y sana.

Si, sin embargo, Gila no lo es todo en "Festival en Gilacolor", que es verdaderamente una excelente reunión de artistas, no por conocidos menos brillantes y celebrados: la salidísima Eugenia Roca, el Cuarteto Español, garbosa escuela de baile; el variadísimo Trío Guadalupe, con números a cual más afortunados; las "Gilas Girls", con Machilda Cremona, muñeca vivamente deliciosa, y el "cantor" Lucena, y el guitarrista Prieto y varios más, todos notables. Un espectáculo cabal, que entretiene y entusiasma y que, bien dirigido por Roberto Carpio, logra en todo momento el aplauso más cálido. Un programa de acierto y un éxito rotundo.

"FORJA DE ESTRELLAS", EN EL MADRID.—He aquí un espectáculo juvenil de chavallitos—"Forja de estrellas", de Tenorio y Sanz Julián, música de Freire—, que ha admirado el "aboroto" en el Madrid. Los chavallitos se entregan y logran, lógicamente, el entusiasmo, el mismo que ellos ponen en su labor, para lo que muchos de ellos sirven plenamente. Los bailarines Oro del Hierro y Maite Galán usaron temperamento nada común. E igual que ellos, José Luis y los hermanos Eljero. Por su parte, el niño "cantor" Víctor Vázquez, voz delgadita y "duende", claro—entusiasmó a todos. Canta y se le agradece. Triunfaron asimismo los cancionistas Antonita Alcaide, Pepe Romero y Carlos Redondo. Y el resto del espectáculo, bien acompañado y presentado con buen gusto. La veterana de Senepe sirve de animadora. Una acogida en fin, de puro júbilo. Al final de ambas partes del programa, intérpretes y autores recogieron el premio: muchos e insistentes aplausos. Que era lo que se trataba de demostrar.

HOMENAJE A MISS MARA EN EL CIRCO AMERICANO.—Miss Mara, la atracción máxima del Circo Americano, la trapecista menuda y maravillosa, también española, fue agasajada el sábado, en una fiesta extraordinaria. Los señores Tejedor y Castilla, muy puntualmente, le adornaron el pecho con la banda de honor, acto que fue aplaudido largamente y con entusiasmo. Y artistas de otros sitios, a modo de fin de fiesta, trabajaron en su honor. Expuso el motivo, breve y galanísimo, Alfredo Marquerite, e hicieron delirar divertidísimas Zori, Santos y Góleser. Mary Santpere, Marta Santedalla, Estrellita Castro, Cansen y Angel de Andrés, hipnotizador de gatos, y como locutores, Echenique y Packer, sobre todo este último, que, subido al trapecio con "arroyo", o sea, con mucho miedo, pero con gracia, en un trévido a la festejada. El homenaje, mercedísimo, resultó muy lucido.

EL CORRAL DE LA PACHUCA, EN LARA.—El Corral de la Pachuca, nuevo grupo artístico, dio ayer mañana, en Lara, su primera función. El programa, "La chancleta", comedia de Zapater Gil, que gustó mucho, como gustó el trabajo, bien dirigido por José Franco—de cuantos intervinieron en la representación, prometedora por su entusiasmo. Autor e intérpretes recibieron sin reserva el premio del estímulo.

CUADRO DE LA SEMANA

Pocas novedades. Se anuncia para el miércoles, en el Recoletos, donde actúa la compañía Albar, el estreno de la farsa de Marcel Achard "¿Quiere usted jugar con mí?", y para el viernes, en el Maravillas, el estreno de la revista "La tataranieta de Juan Canizo", de Heredero, González Barta y maestra Rojas, música del maestro Rojas, con la vedette Marisol Clemens y los actores cómicos, Mariano Azarola y Venancio Moreno. Además, también el próximo miércoles, día 2, se inaugurará la carpeta del Teatro Popular Español con "La vida es sueño", interpretada por Blanca de Silos y Paco Rabal. Aparte de lo dicho, mañana, en el Goya, para despedir a Mari Santpere, habrá función extraordinaria, con un programa fuerte, a beneficio del Montepío de Autores, y el miércoles, en el Calderón—en sustitución de Eugenia Roca—, se presentará Libán de Celis.

Pero aún hay más: a última hora se nos comunica que Lili Murati estrenará el miércoles en el Reina "Aqui estoy yo".

CHISMOGRAFIA

Nada entre...

El jueves último se celebró la junta general extraordinaria de los autores españoles, que desearon deliberar y deliberar—sobre la propuesta de constituir un "derrama" de defunción—, ajena, desde luego, a las fines sociales y administrativos de la sociedad, cosa que expuso, en un momento, el presidente de la misma, señor Fernández Ardavín.

Hubo gran concurrencia, con el ruido de caras nuevas, tanto que oímos decir: "Ni están todos los que son...", etc. Eso sí, se habló mucho, pero mucho, que es un noventa y nueve por ciento, un tiempo, y al fin... Luego de dos horas de bizantinismo innecesario—incluso con frases no aptas para "menores"—se acordó, —otra reunión. Nadie se opuso a la propuesta. Todos la estimaron generosa. Pero... mantuvieron las objeciones, unas atinadas y otras... también, pero menos. Resumen: se aceptó la creación de la "derrama", que no será "derrama", por ahora, hasta que la comisión o ponencia—ampliada—puntee el programa y limite a la nueva junta.

Las caras, desde luego—conociendo o no—, salieron disgustadillas. Y algunas reservas: como la de un viejo, que simpático y "cuchillo", se iba con otro en el pasillo, y se decía: "Tú habrás dicho que sí. Naturalmente." Y el primero, más ufano, se declaró: "Y yo! Y yo!" En fin, que bien llevamos el gaitero por el presidente, se pasó el rato y se acordó lo dicho. Más suerte para otro día.

Unos se van...

Ayer domingo se despidió del Maravillas la compañía de Ángel de Andrés y el muestro, de ayer, el martes próximo, o sea mañana, se nos despiden el Circo Americano y—del Goya—Mary Santpere. Aparte de esto, que es inmediato, el próximo domingo cesarán los espectáculos de Lara, Conico Zarzuela, Eslava y probablemente—Petec. Y vendrán, o vienen, al Goya, Luisita Esteso y Sofía Álvarez—ya resabida—, pero continuando Marta Santedalla; al Maravillas—como decimos en otro sitio—, nueva compañía de revistas; al Lara y el Goya, de momento, cierre de temporada y niega; al Eslava, un estreno, el del "Pobre Jorge"; comedia interpersonal de Tony Leblanc, interpretada por éste; a la Zarzuela, "Estavata se ignora"; y en Price, una revista o cosa análoga, de Liabrés y Sicilia.

Maria y Pepe

Maria Guerrero y Pepe Román forman de nuevo, y forman—dicho sea todo—un requerimiento de algunas empresas. Pronto, a media-

TEATRO ALCAZAR

CONTINUA EL EXITO ARROLLADOR DE UN MATRACO DE NUEVA YORK

la más divertida revista de MUNOZ ROMAN

POR LA COMPANIA de RAMON CLEMENTE DE LA QUE SON PRIMERAS FIGURAS MANOLO GOMEZ BUR Y MARUJA BOLDOBA

MUSICA DELICIOSA! 130 BELLEZAS EN ESCENA!

Todo Madrid ha pedido a

MARY SANTPERE

que continúe en el TEATRO GOYA, y

MARY SANTPERE

retrasando su debut en Barcelona, accede a representar dos días más

EL PLEITO DE EL ULTIMO CUPLE

el grandioso éxito, en el que la genial

MARY SANTPERE

triunfa a diario junto a

MARTA SANTA-OLALLA

JUAN CARLOS THORRY

MIKAELA y ROBERTO COBO

MARTES NOCHE: 51 representación y EXTRAORDINARIO HOMENAJE a

MARY SANTPERE

en función a beneficio del MONTEPIO DE AUTORES con un sensacional fin de fiesta, en el que

MARY SANTPERE

LUISITA ESTESO

TODOS HABLAN DEL "CUPLE" Y

ROSITA FERRER

SE HA REVELADO COMO LA FIGURA SINGULAR DEL MOMENTO HACIENDO SENTIR LA EMOCION DE LAS QUE SE FUERON O ESTAN PROXIMAS A IRSE, ENRIQUECIDA CON LA FRAGANCIA Y LOZANIA DE SUS VEINTE AÑOS

VEALA con un COLOSAL PROGRAMA en PRICE (Refrigerado)

TEATRO MADRID

Todos los días, PEPE CABO presenta

Los Chavallitos de España

con su espectáculo folclórico

Forja de estrellas

de TENORIO, SAN JULIAN, música al del maestro FREIRE, con la refrigeración especial de SEPEPE

GRANDIOSO EXITO! Butacas de 10 a 30 pesetas Apto para menores

ZARZUELA

AIRE ACONDICIONADO

Jueves, 3 de julio, noche HOMENAJE A LA MAS COMPLETA "VEDETTE" INTERNACIONAL

Nicole Blanchery CARRUSEL MAGICO

en sus 200 representaciones y su GRANDIOSO FIN DE FIESTA

Butaca, 40 ptas.

Para que todo el público de Madrid pueda ver la mejor revista de todos los tiempos ¡8 últimos días!

CALDERON GILA
en el superespectáculo
FESTIVAL en GILACOLOR
con el "BALLET" CUARTETO ESPAÑOL, TRIO GUADALAJARA, Machilda Cremona, Adolfo de la Vega y el "ballet" francés Las Gila Girls
MIERCOLES 2, PRESENTACION DE LILIAN DE CELIS

COMICO
¡ULTIMA SEMANA!
SAUTIER CASASECA
PRESENTA A
ELENA ESPEJO
en
LA DAMA DE VERDE
de G. SAUTIER CASASECA y LUISA ALBERCA

FUENCARRAL
¡SOLO POR 15 DIAS!
EL TREN DE LA FELICIDAD
de MANUEL PASO y el maestro ALGUERO, con
ISABELLE
GLORIA MAY, LAS 8 BLUEBELS GIRLS y coreografía de Ruggero Angeletti
PRECIOS POPULARES
LA MEJOR BUTACA: 25 PESETAS

REINA VICTORIA
DOS ULTIMOS DIAS DE
Querida familia
POR
LILI MURATI
Miércoles noche, estreno de la comedia
AQUI ESTOY YO

LOS GRANDES EXITOS

EL MILAGRO DEL MARTIN: CADA DIA MAS JOVEN Y SUGESTIVA "UNA JOVENITA DE 800 AÑOS", EL EXITO MAS RESONANTE DE MUÑOZ ROMAN
Verdaderamente, los ocho siglos de "UNA JOVENITA DE 800 AÑOS", el sainete superrealista de MUÑOZ ROMAN, con música de los maestros Moraleda y Cofiner, no tienen más edad ni un encanto menos que los que tiene su creadora, LICIA CALDERON, y aun menos que esta, porque, sopeado su éxito, se rejuvenece por día. "UNA JOVENITA DE 800 AÑOS", cada día más alegre y aplaudida, se quita días, a día por representación, pues, lejos de olvidarla—luego de vista—, acude uno de nuevo a recrearse, a reír de nuevo, a solazarse y a aplaudir. Tal es el milagro del MARTIN o el de su éxito actual, que es el más resonante de su autor, Muñoz Román, que ha logrado con "UNA JOVENITA DE 800 AÑOS" remontar su propia marca, que es la del mago ingenuísimo del género. "UNA JOVENITA DE 800 AÑOS", francamente cómica, cuenta, además, con una música inspirada, originalmente graciosa, de cuyos números, todos juguetones y brillantes, resalta y salta a la calle, que lo disfrute y populariza. La Serenata Napolitana, afortunadísima creación de LICIA CALDERON, hoy puesta a la cabeza de las estrellas más luminosas por obra y gracia de la gracia de un autor, que le ha dado ocasión con "UNA JOVENITA DE 800 AÑOS", triunfo de LICIA, pero también—con los autores— toda una plana irreprochable de artistas eminentes, entre los que destacan, asimismo, el primer actor y director ADRIAN ORTEGA, la bellísima "vedette" Gloria Lacalle, el efesísimísimo cómico Quique Camoiras, los veteranos de la casa—ineseparables del MARTIN—Lepe y Heredia y el coro de mujeres más hermoso y deslumbrante. Todo un espectáculo sorprendente reconocido por todos día tras día, como lo prueban y demuestran los llenos rebosantes del MARTIN, el teatro de todos.

PROXIMO ADIOS DE "CARRUSEL MAGICO", EL GRANDIOSO ESPECTACULO INTERNACIONAL DE LA ZARZUELA, DONDE TRIUNFA ROTUNDAMENTE, HOY A PRECIOS POPULARES

Luego de una temporada brillantísima, referendada a diario por el público de la ZARZUELA, que es el todo Madrid, "CARRUSEL MAGICO" anuncia su despedida y sus ULTIMOS DIAS, obligado a cumplir otros compromisos. Con tal motivo, a beneficio de todos da sus ULTIMAS REPRESENTACIONES, siempre calurosamente celebradas y aplaudidas, a PRECIOS POPULARES. Madrid entero desfilará de nuevo por el teatro de la ZARZUELA a reconocer y a solazarse con los méritos artísticos de "CARRUSEL MAGICO", revista verdaderamente internacional, en la que desuellan artistas de tanto relieve como la escultural NICOLE BLANCHERY, el genial humorista CASSEN, la sugestiva "vedette" Mari Carmen Casas, el deslumbrante "ballet" FLOBERIC y el conjunto asombroso de sus mujeres. En la ZARZUELA, sólo por unos días, "CARRUSEL MAGICO".



"TE ESPERO EN ESLAVA" SOLO POR UNOS DIAS MAS EN EL ESLAVA

La historia del ESLAVA, comentada por TONY LEBLANC, se nos despide pronto, dentro de unos días, por terminación de temporada, que no del éxito, hoy tan brillante como el primer día, con NATI MISTRAL, TONY LEBLANC, RAQUEL RODRIGO, PASTORA IMPERIO y el conjunto de artistas más completo y atrayente. Pronto al ESLAVA, que se nos va lo más grandioso del año: "TE ESPERO EN ESLAVA".

SAN MIGUEL BARCELO UNIVERSAL CINEMA ARGÜELLES

HOY Lunes, PRIMER REESTRENO, autorizado mayores 16 años
BARTOK-SCHONBOCK-ARENS
Los bosques de mis sueños
Una magistral realización del eximio director G. W. PABST, que recrea en imágenes poéticas de singular belleza todo el encanto inmarcescible de una época memorable

A. L. S. A. VERANEANTES PARA ASTURIAS
Se expiden BILLETES (reserva de plaza) desde OVIEDO o GIJON para cualquier punto, atendido por los servicios de esta empresa, en GARAJE ALSA, ALCANTARA, 59

SUBASTAS
La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de ABRIL, de 1957, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado.
ALHAJAS (Hileras, 18).—Diversas e importantes partidas. Exposición de lotes: días 2 y 3. Venta: día 5 y 7, si fuera preciso.
ROPAS (Plaza de las Descalzas, 1).—Pueden adquirirse a precios muy ventajosos máquina para calcular, bicicletas, cámaras fotográficas, instrumental de cirugía, máquinas para escribir y para coser, relojes de pulsera para señora y caballero, mantelerías, colchas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.
Exposición de lotes: días 5 y 7. Venta: día 8 y siguientes, si fuera necesario.
HORAS: DE DIEZ A UNA

COLEGIO MODESTO LAFUENTE
(LEGALMENTE RECONOCIDO)
CURSOS INTENSIVOS
REVALIDA ELEMENTAL PRIMARIA con francés o inglés CURSOS de bachillerato
REVALIDA SUPERIOR. PREUNIVERSITARIO, oral y correspondencia, SELECTIVO, con profesores universitarios
INTERNADO - RESIDENCIA Servicio Informes: De 9 a 1 y de 4 a 8, en Modesto Lafuente, 51 T 348363
Se conceden medias becas
DELINEANTES
Cuatro profesores. 165 pesetas mes. Expedición de diplomas
REVALIDA ELEMENTAL
Por 250 pesetas al mes; en cada materia un profesor. Ultimo éxito: 20 presentados, 16 aprobados.
OFICINAS E IDIOMAS
Por 165 ptas. mes, estudiarán: Un idioma, Mecanografía (con Lexticon), Taquigrafía, Gramática con correspondencia, Aritmética o Cálculo o Contabilidad
CONTADORES DEL ESTADO
Grupos especiales intensivos. Ultimos, gran éxito
ALQUILAMOS MAQUINAS DESDE 100 PESETAS MES
Regalamos folletos. Por materias, precios especiales
C Y M A . Pasadizo San Ginés, 5 (entre Arenal, 11 y Mayor, 20. Metro Sol). Tel. 321250

SEMANA DE ARTE

BENEDITO.—Con una exposición antológica de Manuel Benedito se ha inaugurado la sala de la Dirección General de Bellas Artes. Y como prólogo obligado digamos que el realizado Fernando Chueca ha realizado una inteligente labor aprovechando la riqueza primaria de los materiales y ordenándolos con arreglo a las nuevas necesidades. Rápido y eficaz es el resumen de esta sala, que viene a enriquecer las posibilidades artísticas de la capital.
Manuel Benedito es pintor que goza de nuestra mayor estimación personal y que está ya, en la pequeña historia de la pintura de nuestros días, con la consideración de un viejo maestro. Su filiación estética entra dentro de un concepto de escuela "valencianista", en el que figuran como mejores nombres los de Pinazo, Marqués y Muñoz Degraín a los que se puede unir el de Sorolla, con trayectoria diferente en la que, a veces, también coincide Benedito. Si a esta filiación añadimos el aprendizaje de los maestros ingleses del retrato y cierta admiración, o admiración cierta, por la escuela española, tenemos hecha la sinopsis de una obra larva y ancha, de quien puede ser considerado como el Esquivel de su tiempo.
Ser pintor social, ganado por la fama y los compromisos, no es empresa fácil; aunque la pintura se resienta, en tantas ocasiones, de la

VI Vuelta Motorista a Aragón

21-22 Junio, 1958
Vencedor absoluto
todas las categorías
1.º HUGO FERRARI
Sobre moto Guzzi-Hispania, Z-98, segunda serie
3.º JUAN CARLOS VARADE
Sobre moto Guzzi-Hispania, Z-98, segunda serie
4.º JOAQUIN CARRERO
Sobre moto Guzzi-Hispania, Z-98, segunda serie

Callao

2.ª SEMANA TRIUNFAL
En una cadena de aventuras, toda la gama del sentimiento ¡y un desenlace inolvidable!



TALVEZ MAÑANA

JUAN CALVO · EDUARDO DE FILIPPO · JULITA MARTINEZ
GASTONE RENZELLI · ISABEL DE POMES · IRENE CEFARO
MEMMO CAROTENUTO
DIRECTOR: GLAUCO PELLEGRINI · COMPOSICION: UNIRO SA. VERTIFFILMS

AUTORIZADA MAYORES
No será proyectada en ningún local de Madrid hasta la próxima temporada
LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTICIPACION

CINEMA X
Continua 10 mañana
EL GRAN GORILA

(Terry Moore - Ben Johnson)
y
LILI MARLEM
(Adrian Hoven-Marianne Hold)
Programa para todos los públicos

TEYMA
Y PALACIO DE LA PRENSA

PRESENTA con el mejor espectáculo de Madrid
Los Chavalillos de Jerez
El Gran Faico con AMPARO AMADOR ARTE PURO ESPAÑOL
Kiss and Mary atracción internacional acrobática, por primera vez en España
ORQUESTAS: JAMIE POCOVI y CUBANACAN

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS DE MARCAS
1.º MOTO GUZZI - HISPANIA
Tipo Z-98 c. c.

LA MOTO QUE PRESTA SERVICIO SEGURO

CONCESIONARIO:
MANUEL NEIRA, S. A.
Calle Serrano, 12
AGENCIAS OFICIALES:
A. Ferrari **COMERCIAL DIEZ**
Génova, 3 Espronceda, 37
MADRID

AVENIDA HOY, ESTRENO

Proyección y sonido PHILIPS "Alta Fidelidad" Relieve, normal y cinemascope
PRESENTA UNA PRODUCCION RIZZOLI-GALLONE-TOMO Co. Ltd.
MADAME BUTTERFLY
KABU YACHIGUSA · MICHIKO TANAKA
NICOLA FILACURDI · FERDINANDO LIPONNI
Una película fastuosa y exótica con el famoso "ballet" TAKARAZUKA
DIRECTOR: CARMINE GAIARDI · MUSICA: GI. PACCINI
VENDO LOS OJOS DE SU HIJO Y SE SOMETIO AL SANGRIENTO RITO FATAL
CON QUE SU RAZA PAGABA EL DESHONOR
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS
Declarada de interés artístico por la Dirección General de Bellas Artes

Crónica económica y financiera

TENDENCIA VARIABLE

Las últimas sesiones han profundizado los síntomas de inestabilidad que se reflejaron en el cierre de la sesión anterior...

ALTA VOZ DEL FINANCIERO

El día 24 se celebró en el Club Alcala, con una numerosa concurrencia, la junta general ordinaria de la Unión Eléctrica Madrileña...

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES S. A.

En Madrid, y en la fábrica de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., se celebró el día 24 de junio...

Junta general de accionistas de Hidro Nitro Española, S. A.

Se ha celebrado la Junta general bajo la presidencia del excelentísimo señor don José María de Peñaranda y Barea...

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

De conformidad con lo acordado en la Junta general ordinaria de señores accionistas celebrada el día 24 de junio de 1958...

Empresa Constructora Cantabria, S. A., Urbanizadora General

PAGO DE DIVIDENDO A partir del día 4 de julio próximo, contra cupón número 7...

La Junta de "Ceisa"

Bajo la presidencia de don José María Aguirre se celebró esta Junta general, con asistencia de la mayoría del capital...

Junta general de Empresa Constructora Cantabria

Con asistencia de propietarios o representantes de 153.896 acciones, y bajo la presidencia de don Luis Valls Tuberner...

Informe del Director Gerente

El director gerente, don Angel Pinacho, comenzó manifestando que se había procedido a la ampliación de capital...

JUNTA GENERAL DE EL CARMEN

En el Hilton se celebró la Junta general de Inmobiliaria El Carmen. El ejercicio se cerró con pérdidas...

La Junta de accionistas de El Encinar de los Reyes, S. A.

Con asistencia de numerosos accionistas, representantes de la gran mayoría del capital social...

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1 de julio próximo se abonará contra el cupón número 117 de las obligaciones...

CEMENTOS DEL CINCA, S. A.

Bajo la presidencia del Consejo de Administración ha celebrado esta Sociedad Junta general ordinaria de accionistas...

ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAIZ Consultas: particular, Paseo Prado, 26...

PALACIO de la PRENSA CARLOS III ROXY SALA B

3ª SEMANA DE EXITO COMICO Las escenas más cómicas que nunca ha ofrecido el cine de humor!

Advertisement for the film 'A PIE, A CABALLO Y EN COCHE' featuring Denise Grey and Gil Vidal. Includes a small illustration of a car.

LA CAMPEONA DE LA CARCAJADA! PARA TODOS LOS PUBLICOS

Advertisement for the film 'El estudiante mendigo' featuring Gerardo Riedmann, Waltraut Haas, and Elma. Includes a small illustration of a man.

SEGUNDA SEMANA EL FILM DE LA JUVENTUD Y DE LA BELLEZA!

Advertisement for the film 'Muchachas en vacaciones' featuring Conrado San Martín, María Piazzai, Conchita Velasco, and Barbara Varena. Includes a large illustration of a woman.

USTED MISMA PUDO SER LA PROTAGONISTA DE ESTE ROMANCE DE AMOR! PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Advertisement for the film 'BILBAO - B. ARTES LIDO' featuring a cast of five actors. Includes a small illustration of a man.

ROXY SALA A

4ª SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO

Advertisement for the film 'LOS FORASTEROS' featuring Randolph Scott, Donna Reed, Claude Jarman Jr., and Frank Faylen. Includes a large illustration of a man and a woman.

TEMA, ACCION E INTERPRETACION AL SERVICIO DE UN CINE DE LA MAS ALTA CALIDAD! Una exclusiva de Gómez Méndez Films, distribuida por Eos Films, S. L.

Advertisement for the film 'la gran LLANURA' featuring a cast of actors. Includes a small illustration of a woman.

¡EN TODO MADRID NO SE HABLA MAS QUE DE RIFIFI



LA CRITICA DE MADRID DIJO:

"Cine cien por cien y del mejor. Cine que se apodera de la ansiedad del espectador sin darle tregua hasta el final."

"ABC"

"Dassin ha sabido infundir a su acción un interés apasionante, que culmina en escenas de un suspenso inigualado."

"INFORMACIONES"

"La secuencia del robo, que dura veinte minutos, quedará como un fragmento de antología."

"YA"

"Atinadísimo en sus cometidos los guionistas y cardinalmente el director, cuantos componen el cuadro interpretativo incorporan de modo exactísimo sus papeles."

"ARRIBA"

"RIFIFI es, sin duda alguna, la mejor película policíaca que se ha realizado en Europa."

"PUEBLO"

"Jules Dassin ha llevado a cabo un trabajo de dirección admirable."

"MARCA"

"El interés no sólo no decae en ningún instante, sino que es poderosamente creciente."

"MADRID"

"La película de 'gangsters' europea más importante rodada hasta la fecha."

"EL ALCAZAR"

LOPE DE VEGA

¡3.ª SEMANA arrolladora!

RIFIFI

¡EL MEJOR FILM DE 'GANGSTERS' DE TODOS LOS TIEMPOS!

AUTORIZADA PARA MAYORES

LA JUNTA DE UNION ELECTRICA MADRILEÑA

Bajo la presidencia de don José María Urquijo, y con gran asistencia de accionistas, se celebró ayer la Junta general de esta Sociedad.

La aportación escasa de agua en la zona que comprende los aprovechamientos hidroeléctricos fue hasta el extremo de que en los ríos Tago y Júcar los caudales sólo alcanzaron poco más de la mitad de los promedios anteriormente registrados.

Terminadas las obras de los aprovechamientos hidroeléctricos que comprenden el programa de los últimos años, Unión Eléctrica se dispone a acometer la construcción de nuevas centrales generadoras que figuran en la cartera de concesiones del grupo.

Se trata, principalmente, de los saltos de Almería, en el río Tago, y de los de Venta del Obispo, Navarrevilla y Morisco, de la filial de Saltos del Albarche. Ello dará una mayor potencia de 187.000 KVA, y...

LA JUNTA DE ALUMINIO IBERICO

EN 1957 SE FACTURARON 140 MILLONES DE PESETAS

Bajo la presidencia de don Julio de la Cierva, asistido de los vicepresidentes y del Consejo de Administración, se celebró el día 27 la Junta ordinaria de accionistas de ALUMINIO IBERICO en el salón de actos del Banco Exterior de España.

La producción de la factoría de Alicante en el ejercicio de 1957 representó 3.215 toneladas de cables, 524 toneladas de extrusión y 88 de laminados. La facturación alcanzó la cifra de 140 millones de pesetas, frente a 92 millones en 1956.

Se comenta asimismo que en 1957 fueron realizadas varias exportaciones a distintos países, a pesar de la competencia en precios de todos los mercados concurrentes.

INTERVENCIÓN DE DON JULIO DE LA CIERVA

El presidente de Aluminio Ibérico, al agradecer a los accionistas que aprobaron por aclamación la Memoria y balance del ejercicio, les comunicó que muy recientemente visitaron la factoría de Alicante los señores ministros de Industria y Obras Públicas y el director general de Ferrocarriles.

Al aludir a la facturación conseguida durante 1957 aclaró que ella sola era debida a la de cables y extrusión, con lo cual afirmó que una parte muy pequeña de la factoría había hecho frente a todos los gastos del ejercicio e incluso al pago del cupón de las obligaciones.

Junta general extraordinaria de la Compañía Española de Petróleos

Con asistencia de accionistas que representaban más de 1.568.000 acciones se celebró la Junta general extraordinaria de la Española de Petróleos, bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga.

La propuesta del Consejo para emitir obligaciones con características propias de bonos de Tesorería, convertibles en su caso en acciones, se justificó ante el incremento de las reservas del activo, que desde la última ampliación de capital aumentaron en 543 millones de pesetas, cuya financiación se había previsto mediante la autorización otorgada de ampliar el capital en 400 millones.

Después de la intervención de varios accionistas hizo uso de la palabra el señor Villalonga, quien con elocuencia claridad centró el problema en sus reales términos, exponiendo la alternativa de emitir un fuerte gravamen.

Los títulos cuya emisión se propone serán amortizados a corto plazo—unos diez años como máximo—y tendrán como prima de amortización un 1 por 100 por cada año transcurrido o bien existirá la posibilidad de su conversión en acciones, de acuerdo con el tipo de cotización en Bolsa, con un margen suficientemente interesante para que la operación pueda resultar atractiva para el suscriptor.

Por lo demás, manifestó el señor Villalonga que se darán a los accionistas opciones de acudir a ampliaciones de capital, pues el programa que tiene trazado el Consejo es muy amplio.

La Junta de la Compañía Trasmediterránea

En la Junta general celebrada recientemente por la Compañía Trasmediterránea, con asistencia muy numerosa de accionistas, expuso el presidente de la entidad, don Salvador Moreno Fernández, en un razonado informe, dos principales temas de consideración: el saldo deudor que afecta a la explotación de los servicios de soberanía y la necesidad de renovación de la flota.

El señor Moreno, después de unas palabras de elevado elogio para don Ernesto Anastasio, presidente honorario de la Compañía, manifestó refiriéndose al primer punto, que como se refleja en la Memoria, el déficit subsiste con tendencia a aumentar, pese a la mayor recaudación lograda—136,8 millones más que en el ejercicio anterior—, lo que demuestra que los gastos que pesan sobre la explotación continúan ascendiendo.

Al hablar de la situación actual de la flota, manifestó que de los 42 buques que la componen solamente 11 tienen menos de diez años. De los restantes, hay 14 entre los treinta y cinco y los cincuenta, y cinco llegan a más de los cincuenta.

El informe del presidente fue acogido con grandes aplausos por los accionistas.

De la Memoria presentada se deduce un interesante aumento en la actividad social, tanto por lo que respecta a millas navegadas como al número de viajeros y volumen de mercancías; lógicamente, fueron mayores las recaudaciones, con un total de 552,1 millones de pesetas.

Las palabras de elevado elogio para don Ernesto Anastasio, presidente honorario de la Compañía, manifestó refiriéndose al primer punto, que como se refleja en la Memoria, el déficit subsiste con tendencia a aumentar, pese a la mayor recaudación lograda—136,8 millones más que en el ejercicio anterior—, lo que demuestra que los gastos que pesan sobre la explotación continúan ascendiendo.

El señor Moreno, después de unas palabras de elevado elogio para don Ernesto Anastasio, presidente honorario de la Compañía, manifestó refiriéndose al primer punto, que como se refleja en la Memoria, el déficit subsiste con tendencia a aumentar, pese a la mayor recaudación lograda—136,8 millones más que en el ejercicio anterior—, lo que demuestra que los gastos que pesan sobre la explotación continúan ascendiendo.

Al hablar de la situación actual de la flota, manifestó que de los 42 buques que la componen solamente 11 tienen menos de diez años. De los restantes, hay 14 entre los treinta y cinco y los cincuenta, y cinco llegan a más de los cincuenta.

El informe del presidente fue acogido con grandes aplausos por los accionistas.

De la Memoria presentada se deduce un interesante aumento en la actividad social, tanto por lo que respecta a millas navegadas como al número de viajeros y volumen de mercancías; lógicamente, fueron mayores las recaudaciones, con un total de 552,1 millones de pesetas.

Accesorios de bar Liquidación total HUERTAS, 41

¡¡CAPITALISTAS!!

Exclusivas Arellano ofrece la oportunidad de colocar sus capitales en hipotecas garantizadas

Serrano, 58, 3.º Tel. 25 33 54

Suspensos bachilleratos Comercio, reválidas

Curso intensivo verano a partir 1.º julio

ACADEMIA MANJON

Alcalá, 98 25 67 37

PISOS bajo y ático, varios Joaquín García Morato, 134, trilingüe

ESTAMOS ABARROTADOS NO CABEMOS

En los célebres sotanillos de Fernando VI, 6, tenemos: 40 marcas distintas de LAVADORAS, 100 modelos distintos de NEVERAS, 10 marcas diferentes de FRIGORÍFICOS, 50 modelos distintos de COCINAS y, además, BATIDORAS, OLLAS, PLANCHAS, ASPIRADORAS, AIRE ACONDICIONADO, ETC., ETC.

Hacemos envíos a provincias. Damos algunas facilidades de pago sin alterar nuestros precios

COMPRE DONDE PUEDA AHORRAR AMPLIAMENTE

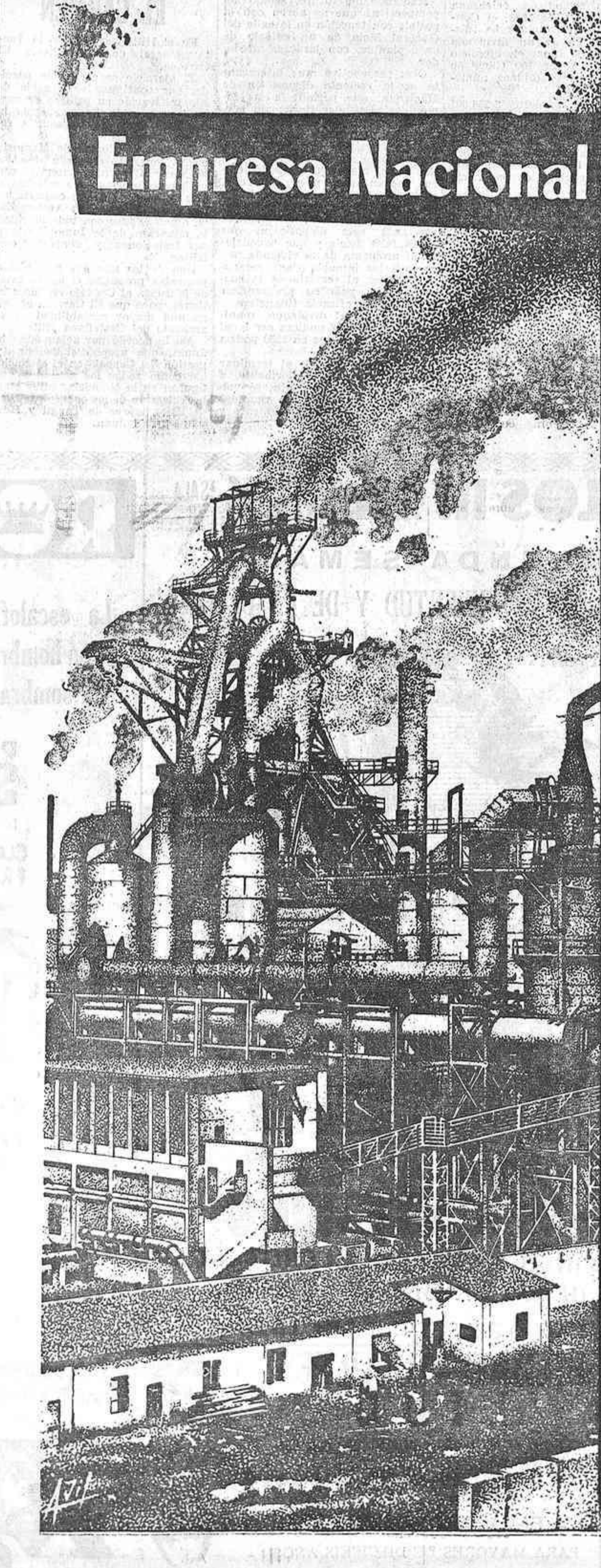
"Si no SIRVES bien, después de vender, más te valiera no haber vendido." (Sotanillos.)

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 22 64 50

AGRICULTORES LAS CIFRAS DE VENTA DE Finanzauto S.A EN MATERIAL AGRICOLA SON 1955 — 3.131 máquinas 1956 — 4.279 " 1957 — 6.153 " Primer trimestre 1958: 1.447 máquinas Para hacer entregas inmediatas de maquinaria agrícola mantenemos una existencia constante por valor de 45 MILLONES DE PESETAS Finanzauto S.A VELAZQUEZ, 42 — ATOCHA, 62 30 SUCURSALES Y 100 CONCESIONARIOS

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS OGERMA Exposición: CASA COLUMA — Infantas, 23. Especialidad en tresillos, sofás-camas y muebles coloniales Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15

Empresa Nacional Siderúrgica, S.A. (ENSIDESA) CAPITAL SOCIAL ACTUAL: 12.600 MILLONES DE PESETAS Capital desembolsado hasta la fecha: 11.200 millones de pesetas. Este capital está representado por 8.400.000 acciones ordinarias de 1.000 pesetas Serie A y por 4.200.000 acciones preferentes Serie B del mismo valor nominal totalmente desembolsadas. De acuerdo con los artículos 5.º y 36 de los Estatutos sociales, las acciones preferentes no podrán exceder, en ningún momento, de un tercio del capital social y en la distribución de beneficios se repartirá a las mismas un dividendo, con carácter de prioridad, hasta el 6.º del capital nominal desembolsado, siendo exclusivamente de cuenta del accionista el impuesto sobre renta del capital. La Empresa tiene ya previstas ampliaciones de capital para alcanzar la cifra total de 20.000 millones de pesetas, estimada como necesaria para terminar la etapa actual, en activo desarrollo, correspondiente a una producción anual de acero de 1.400.000 toneladas y los laminados y productos químicos correspondientes, y se encuentra en fase de activo estudio una segunda etapa, prevista para alcanzar la producción anual de acero de 2.500.000 toneladas y los siguientes laminados y productos químicos. El Instituto Nacional de Industria, una vez iniciado el proceso de producción en dicha Sociedad y su primera fase rentable, ha decidido, siguiendo sus normas de actuación, ofrecer de su cartera al ahorro nacional en general una primera participación accionaria en los negocios de esta Empresa, hasta la cifra de 1.500 millones de pesetas nominales en acciones preferentes de 1.000 pesetas cada una. TIPO DE CAMBIO: 125 % El desembolso de pesetas 1.250 por acción se efectuara en su totalidad en el momento de formalizarse la cesión Estos títulos se han admitido a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao. Las peticiones de compra pueden presentarse, a partir del 24 de junio, en las oficinas de las Centrales y Sucursales de toda la Banca Española y en las del Banco de España en Madrid y provincias, y la formalización de la cesión se efectuará a partir de 1.º de julio de 1958.



Lunes 30 de junio de 1958

Hombre muerto al chocar con una farola

A las once de la mañana de ayer, Vicente Rojas Cueto, de cincuenta y tres años, domiciliado en la calle de las Peñuelas, 35, intentó cruzar el paso de Extremadura para dirigirse al paseo de la avenida de Portugal, pero al parecer iba tan distraído que no se dio cuenta y se estrelló contra un poste de alumbrado, quedando muerto en el acto.

Grave accidente de moto

A las nueve y media de la noche una moto ocupada por dos viajeros chocó contra un taxi en la calle Isla Aitina (Peña Grande). Los ocupantes de la moto, Ignacio Martínez García, de treinta y dos años, domiciliado en la calle Alta, número 23, su hijo José María García, de treinta años, con domicilio en la calle de Avila, 5, fueron heridos de gravedad. El accidente ocurrió en la plaza de la Puerta del Ángel. Los viajeros de la moto sufrieron heridas de proyección reservada.

Heridos por evitar el atropello

Una motocicleta matrícula M-14004, conducida por Juan Molina Marmol, de treinta y dos años de edad y en la que viajaba su hijo, de veintiseis años, por evitar un atropello a un peatón perdió el control y fué a estrellarse contra la acera de la plaza de la Puerta del Ángel. Los viajeros de la moto sufrieron heridas de proyección reservada.

Atropello

En la casa de socorro de sucesos el Palacio fué atendida en la tarde de ayer la niña de trece años Honor Salvador Martínez, que presentaba heridas de carácter reservado, ocasionadas al ser atropellada por el coche matrícula M-14921 en la Casa de Campo. La lesionada pasó a su domicilio, barrio del Pilar.

El ministro de Agricultura visita los regadíos de Alagon

Van a transformarse 32.000 hectáreas, con un aumento de producción de 450 millones

EL SEÑOR SANZ ORRIO IMPONE EN TOLEDO LA MEDALLA DEL TRABAJO A DOS PRODUCTORES

PANTANO DE BORBOLLÓN (Cáceres). 29.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado del director general de Colonización y personalidades de su séquito, ha recorrido desde Plasencia la zona regable de Gabriel y Galán, cuya colonización fué declarada de alto interés nacional.

La zona de Gabriel y Galán, que afecta a diecinueve términos municipales, se extiende por ambas márgenes del río Alagón, desde las proximidades de Plasencia hasta Casillas de Coria. De los diecinueve sectores en que se divide el Plan de Coordinación de Obras, diez se sitúan en la margen izquierda del señalado río y los restantes en la derecha, siendo la superficie total de la zona de 43.346 hectáreas, de las cuales son útiles 38.392, quedando el resto absorbido por superficies no dominadas, áreas urbanas y redes y cauces públicos.

En el Plan General de Colonización se prevé la construcción de nueve pueblos nuevos, de los cuales cuatro están adjudicados, estando las obras de uno de ellos, Rincón del Obispo, muy adelantadas. Se calcula en 11.812 hectáreas la superficie de las tierras excedentes de la zona, superficie que permitirá la instalación de 2.500 colonos. De momento se ha iniciado el expediente de expropiación de 23 fincas, con una superficie total de 6.002 hectáreas.

Teniendo en cuenta que la superficie útil de regadío futuro es de unas 38.400, y estimando en 6.000 hectáreas la superficie de los regadíos actuales llevados a cabo por la iniciativa privada, quedan las cuales absorberán el incremento de trabajo anual de 75 jornales por hectárea, lo que representa 2.430.000 jornales anuales para una zona que permitirá la ocupación de unas 9.000 familias, sin contar los jornales absorbidos por las industrias que se han de crear al nuevo amparo de la transformación.

Un nuevo pueblo en el Borbollón

CÁCERES. 29.—Después de haber recorrido la zona regable de Borbollón, ha llegado a esta capital el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas. La zona de Borbollón comprende de la casi totalidad del término de Huelaga, gran parte del de Moraleja del Peral y pequeñas extensiones de los de Gata, Villanueva de las Casas, de Don Gómez y Cillerio, con una superficie útil para el riego de 8.700 hectáreas.

Dentro de esta zona se encuentran los pueblos de Moraleja del Peral y Huelaga, y los casi terminados de La Moheda y Vegaviana, construidos en fincas del

Instituto Nacional de Colonización y destinados a albergar colonos con lotes familiares, más los obreros agrícolas de las fincas particulares de su proximidad.

El pueblo de La Moheda, en cuya área de influencia existen 740 hectáreas cultivadas por colonos del Instituto, está compuesto por 100 casas de colonos, con sus correspondientes dependencias agrícolas, más 50 casas para obreros agrícolas.

Mil setecientos quince hectáreas, 130 casas para colonos y 30 más para obreros agrícolas, constituyen el nuevo pueblo de Vegaviana. Además de los dos pueblos antes citados, se están construyendo 422 casas para colonos en aquellos lotes familiares, que por su situación respecto a los pueblos antiguos o modernos hacen aconsejable este sistema.

Se encuentran prácticamente terminadas las obras de riego, así como la nivelación de tierras de los sectores primero y segundo, lo que permitirá regar en la presente temporada las 4.500 hectáreas que comprenden, de las cuales unos 2.000 fueron regados ya en anteriores temporadas. En estos sectores se encuentran los pueblos de Huelaga, Moraleja y el nuevo de La Moheda.

Dado el estado avanzado de las obras en el sector tercero, permite asegurar el riego de su mayor parte en el año 1959. Los resultados obtenidos en las fincas ya transformadas han superado ligeramente lo previsto, así, en el Plan General de Colonización de esta zona se daba como producción media de secano la de 2.743 pesetas por hectárea y se prevía una producción para el futuro de 15.601 pesetas por hectárea. El resultado obtenido en el año 1957 en la finca "Carrascal de Arriba", situada en el primer sector, totalmente cultivada en regadío por colonos del Instituto y que hasta su instalación en ella desconocía totalmente el cultivo de regadío, alcanzó la cifra de 15.857,50 pesetas, cifra que es de esperar aumente en el futuro.

Imposición de medallas del Trabajo

TOLEDO. 29.—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, impuso en la fábrica de cementos de Castillejo la medalla de plata del Trabajo al director, don Manuel Collado Santiago, y la medalla del Trabajo, de bronce, al obrero de la misma fábrica Eugenio Hinojosa Beltrán.

Promovieron discursos el vicepresidente del Consejo de Administración, el director de la factoría y el ministro de Trabajo.

VENDESE PISO GRAN LUJO

y confort, oportunidad única, seis habitables más hall, aseo y dos baños, exento contribución, dos escaleras, dos ascensores, agua central caliente. GOYA, 85, antes de llegar a Alcalá

PROSIGUE SUS TRABAJOS EN LAS PALMAS LA ASAMBLEA DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA

Han sido propuestos para el título de periodistas de honor don Angel Herrera y don Melchor Fernández Almagro

HOY LUNES SE CELEBRARÁ LA SESION DE CLAUSURA

Las Palmas de Gran Canaria. 29.—Hoy ha continuado su sesiones, bajo la presidencia de don Manuel Aznar, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

Después de enviar fervorosos y entusiastas telegramas de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado y al ministro de Información y Turismo, la asamblea acordó proponer a la superioridad, para su designación como periodistas de honor, los nombres de don Angel Herrera, obispo de Málaga, y de don Melchor Fernández Almagro.

En sus sesiones de trabajo la asamblea ha examinado importantes temas de interés profesional. Los asambleístas han efectuado hoy domingo una excursión por la isla, deteniéndose en la villa de Teror, donde oyeron misa. Luego contemplaron el rico tesoro de la Virgen del Pino, Patrona de la diócesis de Canarias.

El Ayuntamiento de Teror, que asistió en pleno a los congresos, les obsequió con un vino de honor. Los asambleístas siguieron después viaje hacia Cruz de Teror.

La hermana de Nehru, embajadora, en Madrid

(Viene de primera página)

Las actividades políticas de su país y desempeña desde 1954 las importantes funciones de alto comisionado de la India en Londres.

Vinculada desde sus comienzos al movimiento que ha culminado con la independencia de su patria, ha sido dos veces ministro de Salud del Gobierno de la India, ha ostentado en numerosas ocasiones la representación de la India en conferencias internacionales y ha prestado las delegaciones de la India en la O. N. U., Paz, en 1948.

La señora Vijaya Lakshmi ha desempeñado asimismo las funciones de embajadora de la India en los Estados Unidos desde 1949 a 1952. De 1933 a 1934, la señora Vijaya Lakshmi ostentó la jefatura de las Naciones Unidas.

Está casada con Pandit Rangit Sitaran, letrado, humanista e historiador, y es doctor "honoris causa" por varias universidades gran número de recompensas internacionales.

Aclaración al artículo "Acotaciones a una hoja de servicios"

Por error apareció en el artículo "Acotaciones a una hoja de servicios" publicado en nuestro laboratorio con firma del doctor Leopoldo Bejarano, la afirmación de que el general Esteban Infante había cumplido en el peñón de San Miguel de los Reyes la campaña de quince años que le impuso la pena de prisión, cuando en realidad quedó reducida a dos años en virtud de la ley de amnistía decretada en 1934. El doctor subanotó el artículo del general Bejarano para satisfacer como la aclaración para satisfacción de nuestro compañero señor

CRONICA DE SOCIEDAD

ENLACE LEON PADILLA-VILASECA ARDERIUS

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la señorita Charo Vilaseca Arderius con don Alfredo Leoz Padilla. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Julia Padilla de Leoz, y don Alejandro Vilaseca González, padre de la novia. Como testigos firmaron, por ella, don Alberto Ojembarrera, don Sinforiano Echeverría, don Tomás Mur y don Antonio y don Francisco Arderius; por el novio, don Luis Ortiz Muñoz, don Emilio Gutiérrez Díaz y don Galo y don Luis Leoz Ortín.

ENLACE ALONSO DORREGO - ZIMMERLI PENA

En la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga, artísticamente adornada con profusión de luces y flores, se celebró el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Guillermina Zimmerli Peña y don Antonio Alonso Dorrego. De padrinos actuaron la madre del novio, la señora doña María Vicenta Dorrego de Alonso, y el tío de la novia, don Eugenio Pesquera Casuso. Firmaron el acta como testigos de la novia don José Medina, don Emilio Pesquera, don Alfonso Pesquera y don Willy Zimmerli, y por parte del novio don Antonio Alonso Barreira, don Antonio Becerra, don Miguel Marrota y don Fermín y don Carlos Dorrego Horna.

Los recién casados emprendieron el viaje de novios a Mallorca e Italia.

ENLACE SANCHEZ ALMEIDA-IMBERNON JIMENEZ

En la parroquia de Santa Bárbara, profusamente adornada de flores, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Trinidad Imbernon Jiménez con don Ricardo Sánchez Almeida, doctor en Medicina.

La novia lucía traje de fava y organza natural con manto y tocado de tul y entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Isidro Imbernon Callejón. Seguida el novio, del brazo de su madre y padrinas, doña Josefina Almeida de Sánchez López.

Bendijo la unión el teniente mayor de la ciudad parroquia, don Gabriel Matéu Montes, quien al final de la sagrada ceremonia leyó un telegrama con la bendición especial de Su Santidad para los nuevos esposados.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don José Ledesma Reina, ministro plenipotenciario; don Jaime Imbernon Jiménez, hermano de la desposada, y don Antonio Sánchez López.

Por parte de él firmaron su padre, don Ricardo Sánchez López, interventor del Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología; don Urbano Méndez Peral, querido compañero de redacción y director del hospital de San Juan de Dios; don Arcadio Sánchez López, estirador de Medicina de Valladolid, y su tío don Julián Sánchez.

Terminada la ceremonia la numerosa concurrencia y los desposados se trasladaron al hotel Castellana Hilton, donde se sirvió una aerienda-cena, seguida de baile. Los nuevos señores de Sánchez Almeida salieron de viaje de novios para Palma de Mallorca, Casablanca y otras capitales de Marruecos.

ENLACE GARCIA-FERNANDEZ

En la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Ciudad Jar-

din) se celebró la boda de la bellísima señorita Pepita Fernández García con don Manuel García Jiménez. Apadrinaron a los contrayentes don Francisco García y doña María García Jiménez.

Como testigos firmaron el acta matrimonial don Alejandro Minayo, don Juan y don Pedro Aguirre, don Florencio Rojo y Rojo, don Aurelio González, don Eduardo García y don Antonio López del Oro.

Los recién casados salieron en viaje de luna de miel para varias poblaciones de España y del extranjero.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Gamir (don Eduardo), y para su hijo don José Luis, ha sido pedida a doña Soledad Herizo, viuda de Casares, la mano de su bella hija Conchita. La boda se celebrará en Madrid el próximo otoño.

Por los señores de Pérez Guinea, y para su hijo don Luis, ha sido pedida a los señores de Puig (don José) la mano de su hija Cecilia. La boda se celebrará en el próximo otoño.

Por los señores de Latorre Alvarez (don Rosendo), y para su hijo don Ernesto, ha sido pedida a doña Elisa González Baza, viuda de García del Cid, la mano de su hija María del Carmen.

La boda ha quedado concertada para los primeros días del próximo mes de julio.

BAUTIZO

En la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró el bautizo del segundo hijo de los señores de Mateo Tarl. Al recién nacido le fué impuesto en las aguas bautismales el nombre de Esteban Manuel, siendo apadrinado por su abuela materna, doña Adela Bernado de Quirós, y su abuelo paterno, don Manuel Mateo Mur. A continuación, y para celebrar tan feliz acontecimiento, ofrecieron a los señores el acto una espléndida merienda en el hotel Capitol.

PRIMERA COMUNION

En la parroquia de San Juan Bautista, de la Ciudad Lineal, recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño Jesús González Minguez, primogénito del funcionario de la Asociación de la Prensa Mexicana González y su esposa doña María Minguez, a los que felicitamos por tan grato acontecimiento.

DOÑA ADRIANA AZNAR DE CUETO

Victima de repentina dolencia falleció el pasado viernes en Madrid doña Adriana Aznar Forras, esposa de nuestro querido compañero en la prensa el crítico deportivo de "Informaciones" don Julio Cueto, el que expresamos nuestro más sentido pésame, extensivo a sus hijos, Julio y Gloria, y su hija política, doña María Minguez. En la conducción del cadáver asistieron relevantes personalidades del periodismo y de los deportes, en cuyas colectividades goza nuestro compañero de entrañables afectos.

DOÑA MANUELA ALVAREZ OSORIO VIUDA DE GUTIERREZ CORCUERA

Después de sufrir una intervención quirúrgica ha fallecido en nuestra capital la virtuosa señora doña Manuela Alvarez Osorio Fernández Palacio, viuda de Gutiérrez Corcuera, madre política de don Javier Martín Artajo, vicepresidente del Consejo de La Editorial Católica. El cadáver fué trasladado a Villalba, donde residía la finca con su único hijo varón, don Manuel Gutiérrez Corcuera, párroco de la localidad.

Enviamos nuestra condolencia a su hijo don Manuel e hijos políticos, don Javier Martín Artajo y don José María Sorosa Plasas.

DOÑA JOSEFA DIEZ

Ha fallecido doña Josefa Diez, viuda de Ramírez de Verger. La muerte de la venerable anciana, que por sus grandes virtudes, fue siempre espejo de bondad, ha causado pesadísima impresión en sus muchas amistades. Sus hijos, especialmente nuestro querido amigo don Vicente Ramírez de Verger, reciben con tan triste motivo muchas y sinceras manifestaciones de condolencia.



CORTEFIEL le invita a visitar la nueva colección de trajes de verano en la central cortefiel de José Antonio, 27

si usted desea un buen traje... debe ser cortefiel

avenida José Antonio, 27 sucursales: Luchana, 15 - Pardiñas, 1 bravo murillo, 103 y Toledo, 52

CANSADO Y SIN FE, EL MADRID JUGO SU PEOR PARTIDO DE LA TEMPORADA

El Atlético de Bilbao, justo campeón de Copa

Juego de mediocre calidad por ambas partes

El público de Madrid confirmó una vez más su buen sentido y su gran deportividad y acogió a los visitantes con gran afecto

MARCARON LOS GOLES ARIETA Y MAURI

Hay que anticipar la justicia del triunfo del Atlético de Bilbao, que una vez más la vigésima...

como en las fechas más luminosas de su historia y en posesión de ese título que, por ser tan español, es tan codiciado.

Declaró el viejo Atlético de Bilbao resurgido de sus propias cenizas es una cursilería, pero, ciertamente, ha tenido la seriedad suficiente como para dejar atrás las intrincadas revueltas de aquel camino que no acertaba a encontrar de nuevo.

Técnica y entusiasmo

Falló la técnica, pero triunfó el entusiasmo. Ello pudo observarse desde los primeros lances, cuando la energética peqajosidad de Arieta comenzó a anular a uno de los hombres clave de Madrid, que es Santamaría.

Los temores del señor Guzmán

¿Por qué dudaba el señor Guzmán de la deportividad del pueblo de Madrid? ¿Por qué consideraba antideportivo que la final se jugara en la capital de España, como ocurre en todos los países?

La fe, arma decisiva

El gran secreto de las deslumbradoras campañas del Madrid radica en la fe con que ha afrontado las más difíciles situaciones. Gracias a ella ha superado a rivales de insuperable calidad y ha logrado para España esos títulos que constituyen motivo de legítima satisfacción para todos.

No compartimos el pesimismo que hizo presa en mucha gente, porque el esfuerzo del triple campeón de Europa ha sido tan sostenido, tan duro, tan agotador, que si se vuelve la vista atrás, parece imposible casi que haya tenido energías para tanto.

El Madrid era—y es—máquina perfecta, pero que, por ser obra de hombres, no podía ser infalible. Falló en un momento decisivo, cuando tal vez era más necesario que esa fe reconfortara a todos, porque la oportunidad así parecía requerirlo.

No hay, ni puede haberla, censura para su infortunada actuación de ayer. El equipo está cansado, saturado probablemente de victorias, y si su ánimo no respondió en la medida que se esperaba hay que achacarlo más a una mala suerte que a una incapacidad imposible que pudiera producirse alguna vez, pero que, fatalmente y de modo inexorable, llegó a sumirle en una acción negativa e infuente.

Todos estamos un poco mal acostumbrados a que el Madrid se supere, sobre todo en estos lances de carácter tan resolutivo; pero debemos también tener en cuenta que ese ritmo de acción, esa victoriosa actividad, tenía que fallar alguna vez, porque si es mucho lo que ha hecho, no es humano exigirle más.

Los "leones del norte"

Dictan esta crónica sentimientos de absoluta sinceridad, muy afinados en el ánimo del cronista. Uno lamentaba, porque el club bilbaíno es uno de los tres clubes más importantes de España (Barcelona) sobre el que se asienta desde hace más de medio siglo, el dispositivo futbolístico español, los infortunios que venía padeciendo, y que llegaron a manifestarse en repeticiones tan estridentes como el seis-cero de San Mamés. Quiere decirse que el Atlético travesaba por un mal momento, en tanto que su gran rival de ayer estaba en posesión de todos sus recursos y resortes de victoria.

Era un hecho profundo, abismal, que llegó a sumirle en la inoperancia más absoluta. Más claro: el club bilbaíno acusaba una honda crisis, determinada, probablemente, por el relevo de las viejas figuras y la incorporación de promesas. Se decía que el equipo estaba "quemado" y que fallaban algunos de los más preciosos filones de la cantera.

Pero el mal momento que, indudablemente fué angustioso, ha pasado ya, y ahí está el equipo que se echó tan de menos, que

Madrid es, fué y será la sede ideal de todas las finales que puedan celebrarse en cualquiera de sus recintos y, sobre todo, en el madrildista, que se honra ostentando el nombre de Santiago Bernabéu.

Porque si ayer el clima y el ambiente tenían algún color, era precisamente el rojiblanco.

Pero éste es episodio fortuito e intrascendente, y el encuentro se nos está yendo con estas disquisiciones que era preceptivo plantear.

El partido

No puede quejarse, pues, el Atlético: ambiente idóneo, porque ésta era la obligada reacción; clima nada caluroso y, por si faltara algo, lluvia.

Y por encima de tanta circunstancia favorable, un adversario que, si no salió entregado previamente, mostraba un ánimo tan quebradizo.

Se percibía, desde que los madrileños se calificaron para la final, un ambiente de relativa indiferencia, como si el hecho de disputar el trascendental partido constituyera un eslabón más, aunque el último, de la cadena de episodios y circunstancias que el club madrileño viene superando.

¿Por qué poner reparos, pues, a venir a Madrid? Era algo así como si los brasileños, que ayer se proclamaron campeones del mundo frente a Suecia, hubieran mostrado su desconformidad porque la final con este país nórdico se celebrara en Estocolmo.

Se dijo desde Bilbao que el Atlético vendría a jugar y dejar jugar. Nada de eso; jugó él solo, porque su adversario pareció intimidado desde el principio. No hubo, pues, por lo que se vio sobre el terreno, ningún plan o, lo que es peor, los jugadores madrildistas no acertaron a captar y poner en práctica las instrucciones que recibían.

Es fácil criticar y enumerar defectos y no es cosa de ahondar en ellos, porque sería una reacción poco elegante y, sobre todo, injusta contra quienes han deparado tantas fechas triunfales.

Fué un fallo colectivo, de funestas consecuencias. Comenzó por el derrumbamiento de la defensa, que, como las inundaciones, arrasó también a los medios. Y con un ataque tan de circunstancias, en el que estaban ausentes dos figuras tan representativas como Marsal y Gento, todo se desenvolvió en contra, que es decir tanto como favorable para el Atlético.

Conviene discriminar, aunque sea rápidamente, los motivos de tales ausencias: la de Marsal, por su infortunada lesión en el partido con el Celta, y la de Gento, por un incidente lamentable, pero que la afirma nuestro criterio teniendo en cuenta su extemporaneidad. Es probable que sea ahora cuando Gento se dé cuenta del grave perjuicio que originó a su club. Se le echó tan de menos, que

otro, de fortuna, el de Mauri, con la serie de rechaces e indecisiones de la defensa blanca. Y ello dentro de la primera media hora de juego. Después declinó todo hasta convertirse en algo tan anodino que no merecen la pena las menciones especiales.

Lo más interesante es contar—y cantar—triunfos, ahí está ese dos-cero que proclama la superioridad en el marcador de los vicicinos.

La elegancia de saber perder. No está al alcance de todos, pero el Madrid aceptó su derrota gentilmente, sin que sea posible registrar otras reacciones que las determinadas por la presión a que estuvo sometido constantemente.

Hacia mucho tiempo que los campeones europeos no se enfrentaban a un equipo de tan rica textura como el bilbaíno y que aprovechara más fecundamente esta circunstancia oportuna.

Pero el Madrid puso de manifiesto en esta ocasión tan adversa que si sabe ganar también sabe perder.

PERO... BRIAM enseña IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

El duro y afortunado disparo de Arieta desde treinta metros llega a la red, pese al desesperado esfuerzo de Alonso. Era el primer gol de la tarde. (Foto Torremocha.)

El árbitro guipuzcoano estuvo a la altura de las circunstancias, que no son, infortunadamente, muy propicias para el halago. Nos parece bien que mostrara una preceptiva neutralidad y honestidad, enemiga hacia el "anticasismo", pero no tanta.

Fué indulgente con faltas merecedoras de más rigurosa sanción e ignoró ciertas incidencias, como la muy clara agresión de Arieta a Santamaría en circunstancias y lugar que no cabían la mejor duda.

Pero todo ha pasado ya, y ahora conviene mucho y es digno el riguroso descanso veraniego que pone fin a una temporada tan agitada como la que ayer se registró en el estadio Bernabéu.

El 2-0. Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmona; Ortíz, Garay, Cenito; Mauri, Etxuria, Arcecho, Uribe, Arieta, Aguirre, Gáinza.

REAL MADRID: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zarraga; Pereda, Mateos, Di Stefano, Rial, Joseito.

Terreno de juego: estadio Santiago Bernabéu. Árbitro: señor González Echevarría (Guipúzcoa).

Resultado: Atlético de Bilbao, 2 (Arieta y Mauri); Real Madrid, 0.

Un lleno absoluto y manifestaciones de entusiasmo que alcanzaron su cenit con la presencia del Caudillo.

Desde los primeros momentos pudo observarse la tesonera energía con que se desenvolvió el Atlético frente a un Madrid que acusaba sensiblemente las ausencias de algunos calificados elementos.

Fué un choque constante de la vanguardia atlética con la defensa madrildista.

Estamos conformes en que falló el Madrid, hombre por hombre y línea por línea, aunque sólo sea posible salvar la magnífica actuación de Alonso. Pero el Atlético parecía obligado a más. ¿Por qué no rindió conforme a su magnífica condición física actual? Porque no fué capaz de más, porque su extraordinario entusiasmo no era suficiente para proclamar una superioridad que no se discute, pero que no llegó a adquirir relieve. Un gol perfecto, el de Arieta, y

madrildista, en el que Alonso desempeñó un importantísimo papel al anular una poligrósima incurción del delantero centro rojiblanco.

A los veinte minutos llegó el primer gol bilbaíno. Un disparo potentísimo de Arieta, que tuvo la suerte de llegar al área. Es preciso convenir en que no encontró dificultades para su acción.

Tres minutos después, y en otra ofensiva noroeste, falló sucesivamente todo el sistema defensivo local, lo que permitió a Aguirre un preciso pase a Mauri, que cruzó imparablemente.

Y como premio a tan felices y circunstanciales éxitos rojiblancos, un gran chaparrón que obligó a muchos espectadores a buscar cobijo.

Terminó la primera parte con dos-cero favorable a los bilbaínos, aunque Rial tuviera la mala suerte de un potentísimo disparo saltado fuera por muy poco.

En la continuación pareció que el Madrid sería de grandes arrestos, hasta el punto de forzar varios saques de esquina; pero el Atlético, maestro en estos lances, procuró perder tiempo en las intervenciones de su guardameta y en algunas teatrales incidencias.

Se mantuvo por fortuna el tono deportivo de la contienda, quedando aisladas algunas reacciones nerviosas de los jugadores, y llegó el final con la justa victoria bilbaína por dos-cero.

LOS VENCIDOS. ALONSO.—Retrasó el triunfo bilbaíno con dos soberbias paradas, y aún evitó algún otro gol luego.

ATENIA.—Un buen primer tiempo, cuando era el único superviviente en el naufragio madrildista. Luego desapareció en la continuación.

SANTAMARIA.—Su único mal partido en el Madrid. ¿Explicable? Le pudo el clima de la final, con el completo madrildista. Nervioso ante el continuo acoso de Arieta. En el primer tanto debió atacar él y no dejar sólo para el duro disparo.

MATEOS.—El más regular de la línea. No brilló—no brilló nadie—como equipo. Y no tuvo suerte en el disparo.

DI STEFANO.—Le puso nervioso el encuentro cuesta arriba. Llegó y luchó como otras tardes, pero no pudo con el paredón de enfrente.

RIAL.—Jugó en su ritmo último, eficaz, batallón; pero no cabían finuras ante los bilbaínos y es difícil el remate de cabeza.

PEREDA.—Mala ocasión para el chaval. Por irle todo en contra—como a todo el equipo—le iba en contra su colocación a la izquierda. Y acabó "confesando" sobre el terreno que su plena de futbolista es la derecha.

LOS VENCEDORES. CARMELO.—Esta vez, más "Williams" inglés que nunca. Un especialista en trucos contra el reloj, pero excelente guardameta.

ORTE.—Fácil papeleta la de los dos laterales bilbaínos; a Orte ade más le salió el partido de ataque en cada contraataque con su fina entrega.

GARAY.—De mandón, donde el Madrid moría en cada penetración. Le ayudaron a "esperar" a Di Stefano y cumplió a las mil maravillas.

CANITO.—Tampoco tuvo que "matarse", pero trabajó con eficacia.

MAURI.—Ante el flojo y triste Madrid de ayer tuvo una ancha zona en la que moverse sin preocupación. Y buscó bien su gol, el del estocazo final de la final.

Altavoz del vestuario

LOS MADRIDISTAS

(Lógico disgusto en los jugadores madrildistas, que no intentan ocultar. La mayoría de ellos se dirigen a la ducha sin siquiera desvestirse delante de los banecos.)

LESMES (sentado y con la cabeza agachada entre las manos).— Dos veces he llegado a la final con el Bilbao y las dos... (recuerda al río, froándose el torso). El Atlético ha ganado merced a dos jugadas de suerte, que se convirtieron en gol.

ZARRAGA.—Ojalá nos recibieran a nosotros en todos los campos como se ha hecho hoy con el Atlético en esta final.

SANTISTEBAN (pálido y sudoroso).—Quizá sea esta tarde la más floja que he tenido desde que juego con el Madrid. Unas veces le salen a uno las cosas bien y otras...

ATENIA.—Cuando se pierde, jugamos todos para perder. Lo mismo que cuando se gana. O quizá sea el resultado de hoy, porque ellos han tenido suerte y porque nosotros tuvimos menos.

JOSEITO (tras quitarse la musera de su pierna derecha, intenta andar con gesto dolorido).—Ha sido una inoportuna distensión al cuarto de hora o veinte minutos de empezar el encuentro (pausa). El Atlético actuó con más suerte, pues casi todos los rechaces iban a parar a los pies de sus jugadores. Nosotros tiramos a puerta al principio tanto como ellos y, sin embargo, los dos goles subieron a su marcador y el primero les dio finimos.

PEREDA.—Con sinceridad y una sonrisa triste. —Con Gento y Kopala, el Madrid habría sido otro. Yo, ahora, como quien dice, estoy aprendiendo. No obstante, en la

primera jugada en la que interviene y después en otra que cedió el balón hacia atrás nosotros podíamos haber marcado, pero la suerte no nos acompañó. Además el Madrid ha tenido últimamente muchos partidos difíciles y decisivos, en los que obligatoriamente iba "a por todas", mientras que los bilbaínos sólo se han esforzado en los encuentros de Copa. Por eso ellos jugaron más que nosotros y con mayor velocidad.

AGUIRRE.—Aunque practiquemos un fútbol menos vistoso, tenemos más coraje; eso nadie lo duda.

ARTECHE.—Alonso es un portero de los más listos de España. Menuditas paradas realizó al principio. El partido ha sido de lucha continua, pues en realidad juego no hubo.

GAINZA.—De mi equipo me gustó su deportividad. Si en ocasiones me tiré al suelo para disputar algún balón es debido a que al Madrid no se le puede dejar hacer, porque si no te marea. Hay que molestarle, sea como sea.

VICTOR RUIZ

LOS BILBAINOS

(Lleno en el vestuario rojiblanco, donde cada jugador es acosado por las preguntas de tres o cuatro informadores. Algunos directivos bilbaínos besan a sus favoritos en un exceso de felicitación efusiva. En pocos instantes la temperatura ambiente del cuarto sube de grados y todos sudamos copiosamente.)

ALBENZ.—En las dos fases hemos salido a procurar contener al Madrid, aprovechando las ocasiones que se nos presentaran, que no fueron sólo las de los dos goles. El marcar nosotros el primer tanto influyó mucho, y en el segundo no hubo rebotes afortunados, sino dos cabezazos de dos jugadores atléticos con una volea de Mauri al final.

URIBE.—He encontrado al Madrid con menos fuelle, no sé si porque nosotros estamos más fuertes.

ORUE.—A ellos les faltó moral... CANITO.—Lo que ocurre es que tuvimos más suerte, ya que nada más empezar, como quien dice, conseguimos un gol y luego, en segundo, el otro. Con ello la moral de nuestros contrarios bajó bastante. (Con marcada ebalboración.) Además, han tenido la desgracia de que se lesionara Joseito nada más empezar, y eso también influyó.

ARIETA (felicitaciones continuas y sonrisa permanente en el rostro del delantero).—Mi suerte es que llevo unos partidos muy regulares. He aprendido a luchar y a aguantar. (Sincero.) Yo tengo mal genio, pero las dos jugadas bruscas partieron de ellos y he correspondido a ellas, pues no iba a dejar que me achicaran. Además, por juego no nos vamos a compr...

J. M. B.

Banquete ofrecido por la Federación

Anoche, en el hotel Ritz, la Real Federación Española de Fútbol ofreció un banquete en homenaje a los finalistas de los campeonatos nacionales de aficionados juveniles y Copa de Su Excelencia Generalísimo. El acto fué presidido por el doctor Lafuente Chas, presidente de la F. E. F., don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid; don Enrique Guzmán, presidente del Atlético de Bilbao; general Villalba, en representación de la D. N. D.; don Benito Pico, señor Cámara y don Narciso de Carreras. También se hallaban presentes los presidentes del Atlético de Madrid, don José Barrero; del Alicante, señor Amor; del Salamanca, señor Noriega; y del Azkoyen, señor Jiménez. Al final, el doctor Lafuente Chas dirigió la palabra a los representantes y ensalzó el valor del fútbol juvenil y la deportividad de los vencedores y vencidos a la final de la Copa de Su Excelencia Generalísimo. Hablaron también los presidentes del Real Madrid, don Enrique Guzmán, del Atlético de Bilbao, don Santiago Bernabéu, del Atlético de Madrid, don José Barrero, del Salamanca, señor Noriega; y del Azkoyen, señor Jiménez. Al final, el doctor Lafuente Chas dirigió la palabra a los representantes y ensalzó el valor del fútbol juvenil y la deportividad de los vencedores y vencidos a la final de la Copa de Su Excelencia Generalísimo. Hablaron también los presidentes del Real Madrid, don Enrique Guzmán, del Atlético de Bilbao, don Santiago Bernabéu, del Atlético de Madrid, don José Barrero, del Salamanca, señor Noriega; y del Azkoyen, señor Jiménez.

FUTBOL JUVENIL

EL ATLETICO DE MADRID, CAMPEON DE ESPAÑA

El Atlético de Madrid juvenil conquistó el título de campeón de España al ganar por 2-1 al Alicante en el estadio Bernabéu. El título conseguido por el aire de suerte que tuvo al hacer sus dos goles, porque por juego el Alicante se mostró mejor y, sobre todo, los alicantinos lucharon como verdaderos juveniles, mientras los atléticos—muy engreídos, aún no sabemos por qué—limitaron su juego a ráfagas de individualidades.

De salida, a los pocos minutos, presionó el Alicante y lanzó el primer saque de esquina. Después se impuso el Atlético por facilidad física, y dominó durante más de veinte minutos. El primer gol llegó a los catorce minutos de juego, por medio de Villaverde, que aprovechó un fallo garrafal de visión de la defensa alicantina. El último periodo de esta parte fué de juego alicantino, más trezudo y de mejor disposición.

Un regalo del portero. Fútbol hubo poco en la primera parte. Después del descanso—bargo, de veinticinco minutos—el Ali-

Teléfono de "Hoja del Lunes" 226450

AHORRE TIEMPO en el envío de sus artículos. UTILICE nuestras bolsas publicitarias, impresas según indicaciones del cliente. PIDA tarifa de precios y muestras. MOBELOS en toda clase de papeles y colores. SERVICIOS a toda España. Escribir: "COLOR GRAFICO", Julián Camarillo, 10, Tel. 562596 MADRID

EMPRESA CONSTRUCTORA S.A. ALCALA, 1 TEL. 319403 MADRID

Lunes 30 de junio de 1958

RASUNDA: "BAILE" ANTE 52.000 ESPECTADORES

Brasil, campeón del mundo

VENCIO A SUECIA POR 5 A 2 EN LA FINAL DE LA COPA RIMET EN LA SEGUNDA PARTE, EL DOMINIO CARIOCA FUE ABSOLUTO

VAVA (2), DIDI (2) Y PELE MARCARON LOS GOLES DE LOS CAMPEONES, Y LIEDHOLM Y SIMMONSSON, LOS SUECOS

ESTOCOLMO, 29.—A los ocho años de la tremenda decepción de Maracaná, el fútbol carioca ha conseguido su desquite hoy en el estadio Rasunda, donde Brasil ha vencido a Suecia en la final del campeonato del mundo, copa J. Rimet, presenciada por 52.000 espectadores, por cinco tantos a cero.

Asistieron al encuentro el Rey Gustavo y la Reina Lilián con los miembros del Gobierno sueco, todos los cuales fueron acogidos con una atronadora salva de aplausos.

La expectación era enorme, y las localidades de 25 coronas se vendían en el mercado negro a 400.

Suecia, amarillo; Brasil, azul

Minutos antes de las tres, los equipos salieron al terreno de juego con las siguientes alineaciones: BRASIL: Gilmar; Djalmar Santos; Bellini; Nilton Santos; Zito; Orlando; Garrincha; Didi; Vava; Pelé y Zagallo. (Uniforme: camiseta azul y calzon blanco.) SUECIA: Svensson; Bergmar; Gustafsson; Axom; Boerjesson; Partling; Hamrin; Green; Simmonsson; Liedholm y Skoglund. (Uniforme: camiseta amarilla y calzon azul.)

Una nube de fotografías se volcaba sobre los jugadores cariocas en los preliminares, mientras había cesado la lluvia. Ambos equipos formaron ante el palco real y fueron interpretados los himnos nacionales de los dos países.

Después, a las órdenes del árbitro francés M. Guigue, auxillado en las bandas por el español Gardiazabal y el alemán Duesch, comenzó el encuentro con presión brasileña, teniendo que ceder Suecia tres saques de esquina en tres minutos.

Primer tiempo: 2-1

Sin embargo, a los cuatro de juego, Liedholm, interior izquierdo hoy, consiguió el primer tanto de la final para Suecia. Pero duró poco la alegría de los espectadores locales. Cuando con más entusiasmo animaban a sus jugadores con los gritos de "Heja Sverige", el brasileño Garrincha dribló a un contrario y pasó a Vava, que a tres metros del marco logró el tanto de la igualdad.

Después Suecia reaccionó de nuevo y forzó dos saques de esquina en pocos minutos, e incluso el mismo que Orlando sacase en la misma línea un balón rematado por Skoglund y que ya había batido a Gilmar. A los treinta y dos minutos, en nueva jugada de Garrincha con pase atrás, Vava hizo su segundo tanto, y el 2-1 duró ya hasta el desenlace.

"Baile" carioca

En la segunda parte se apagaron los gritos de "Heja" en las gradas y comenzó el "baile" brasileño en el terreno de juego. Entre el impresionante silencio del público, los jugadores cariocas enhebraron sus mil diabluras y se dedicaron tranquilamente, desde el minuto diez, en que Pelé hizo el tercer tanto del Brasil, a biotrear el balón y pasárselo entre ellos en mil posturas inverosímiles. Parecían no querer marcar más tantos, sin profundizar, para preferir un juego horizontal desesmerante para los espectadores suecos, porque sus jugadores no alcanzaban un balón.

No obstante, como en un contraataque a los ochenta minutos el sueco Simmonsson consiguió el segundo tanto de su equipo, y

La Copa de Europa

El día 2 de julio, en Cannes, sorteo de los octavos de final

Está exento el Madrid, pero el Atlético, que intervendrá en la fase inicial, enviará un representante

El próximo miércoles, 2 de julio, en Cannes, se efectuará el sorteo de los octavos de final de la Copa de Europa, en la que también intervendrán dos equipos españoles. El Madrid por ser campeón y el Atlético por ostentar el segundo lugar de la clasificación "liguerra" de nuestro país.

Los campeones están exentos de intervenir en la fase previa y el Atlético enviará un representante a la citada ciudad francesa, cuya designación hará el presidente, don Javier Barroso.

Además de procederse al sorteo de clubs y árbitros se hará el acoplamiento de fechas.

R. O. A. inaugura su nueva factoría

La consecuencia deportiva de la marca es su mejor historia

Hay en la inauguración de la nueva factoría R. O. A. un ángulo entrañable, cuyo valor conviene resaltar. Desde el momento en que el producto intuido y creado por Rafael Onieva apareció en el mercado español, hizo acto de presencia en las pruebas deportivas.

No fué esta motocicleta producto que contó todo—la simple voz, unió la acción a la palabra y buscó en la publicidad honesta el orgullo que aireara las victorias obtenidas en buena lid allí donde las calidades se dirimen. Si Rafael Onieva el sábado pudo ver junto a él invitados excepcionales en cantidad y calidad para inaugurar la nueva fábrica—sorprendente en capacidad, sorprendente en estilo funcional y en belleza arquitectónica, nueva y ágil—, es indiscutible que, como invitado de excepción, estaba esa masa de usuarios que hizo posible la expansión del mercado y la erección de tan colosal factoría. El juvenil nervosismo del creador de la marca y su madura juventud, encajan perfectamente en el estilo recto y auténtico que imprimió desde primera hora a R. O. A., llevándola de triunfo en triunfo a costa de sacrificios para ofrecer y conseguir victorias que, al ser para el público, iban a ser también para él y para la marca ya consagrada nacionalmente.

Para Madrid, la inauguración tiene un especial acento, porque eleva el tono industrial de la capital del reino con un edificio de primer orden en su rango arquitectónico, que encaja maravillosamente con la nueva fisonomía de la villa, aprisionada ahora por un cinturón de chimeneas gallardas, como exponente del avance industrial que de manera tan decidida coopera a elevar el nivel de vida de los madrileños y de los españoles.

Enrique DEL CORRAL

HOJA DEL LUNES: Teléfono 226450

HOY

COMIENZA nuestra

9a

VENTA ESPECIAL

NYLON al precio de RAYON

De nuevo nuestra ya famosa liquidación de NYLON con oportunidades más ventajosas que en años anteriores

- PARA SEÑORA:
- MEDIAS nylon 100/100 19⁰⁰
 - BRAGAS nylon 100/100 26⁰⁰
 - COMBINACIONES nylon 100/100 69⁰⁰
- Todas tallas y colores
- SUJETADORES nylon 100/100 29⁰⁰
- PARA CABALLERO:
- CAMISAS nylon 100/100 249⁰⁰
 - CALCETINES nylon 100/100 19⁰⁰
- Todo un extenso colorido
- MANTELES plástico 1,20 x 1,20 39⁰⁰
- En todos los establecimientos de

Pioplex

Vuele a Puerto Rico, Caracas y Bogotá en los magníficos Super G Constellation de IBERIA

SALIDAS:

Todos los jueves y domingos desde Madrid para

A partir del 6 de julio, el vuelo de los domingos llegará hasta

REGRESO:

Martes y sábados, desde Caracas y San Juan de Puerto Rico. Los martes, desde Bogotá

Infórmese en su Agencia de Viajes o en las oficinas de

Iberia
LINEAS AERIAS DE ESPAÑA

CURSO SELECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

De los catorce alumnos que han seguido, durante el curso último, las clases de la

ACADEMIA PENALVER

han aprobado el CURSO COMPLETO los OCHO SIGUIENTES: Sobera Hernández González, Hernández Bravo, Zabala, Martínez González, Tendero, Riesgo, Silva y Grande

El curso de verano empieza el 1 de julio

ARENAL, 26 - TELEFONO 48 23 20

Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS

1956 371 unidades
1957 651 " "
4 meses de 1958 265 " "

HAN REPRESENTADO EL 50 POR 100 DE LOS VEHICULOS SUMINISTRADOS POR

E. N. A. S. A.

ENTREGAS EN TODA ESPAÑA DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV., POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

Mantenemos una existencia de 50 MILLONES DE PESETAS en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela, en las 29 provincias que distribuimos PEGASO

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL

DOCTOR ESQUERDO, 182

Cosechadora autopropulsada

CLAEYS

COSECHADORAS JUBUS

SEGADORA - AGAVILLADORA

GIMENEZ CUENDE

TRILLADORAS

DO-GA, RISUEÑO, FORGAS y SIMON FRERES

AVENTADORAS de diversos tipos

RASTRILLOS DE PUAS

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42 MADRID Atocha, 62

30 SUCURSALES Y 100 CONCESIONARIOS

Concesionarios oficiales

que dispongan de establecimiento, precisamos en toda España, incluso pueblos pequeños, para venta de discos fonográficos microsuro. Escribe: "LA VOZ DE PLATA". Ventura de la Vega, 1. MADRID. Teléfono 21 67 64

Lambretta

VENTAS EN ESPAÑA

Serveta S.A.

Comercial Lambretta

MADRID, Ferraz, 42-Teléf 471265

CLASIFICACION FINAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. BRASIL	6	5	1	0	16	4	11
2. Suecia	6	4	1	1	12	7	9
3. Francia	6	4	0	2	23	15	8
4. Alemania	6	2	2	2	12	14	6
5. País de Gales	5	1	3	1	4	4	5
6. Rusia	5	2	1	2	5	5	5
7. Irlanda	5	2	1	2	6	10	5
8. Yugoslavia	4	1	2	1	7	7	4
9. Checoslovaquia	4	1	2	0	6	3	3
10. Hungría	4	1	1	2	7	5	3
11. Inglaterra	4	0	3	1	4	5	3
12. Paraguay	3	1	1	1	9	12	3
13. Argentina	3	1	0	2	5	10	2
14. Escocia	3	0	1	2	4	6	1
15. Austria	3	0	1	2	2	7	1
16. Méjico	3	0	1	2	1	8	1

HISTORIAL DE LAS FINALES

Los campeones y finalistas del campeonato mundial de fútbol desde su institución han sido los siguientes:

1930 (Montevideo): 1. Uruguay, y 2. Argentina.

1934 (Roma): 1. Italia, y 2. Checoslovaquia.

1938 (París): 1. Italia, y 2. Hungría.

1942-1946: No se disputó por la segunda gran guerra mundial.

1950 (Río de Janeiro): 1. Uruguay, y 2. Brasil.

1954 (Berna): 1. Alemania occidental, y 2. Hungría.

1958 (Estocolmo): 1. Brasil, y 2. Suecia.

(Resumen de ALFIL)

LA VUELTA A FRANCIA SIGUE SIN INCIDENCIAS

Gaunche, venció por centímetros a Darrigade

Los jueces tuvieron que decidir por medio de las fotografías para dar el ganador tras su escapada, Pacheco a abandono

EU-LE-TREPORT (Francia), 29. A las once y cuarto de la mañana tomaron la salida los 116 corredores que participan en la Vuelta a Francia para cubrir la cuarta etapa entre Eu-Le-Treport y Versailles, sobre 205 kilómetros, trayecto considerado como uno de los más largos de la prueba, por lo que se le denomina "etapa real".

Dado lo sinuoso y ondulado del recorrido, la media horaria alcanzada por los participantes resulta francamente buena, pues consiguieron una velocidad de 40,451 kilómetros. Esta combatividad desarrollada por todos se debió a que los ciclistas lucharon desahogados de lograr un triunfo a las puertas de París.

Si desde el principio se intentaron por distintos corredores lanzarse a toda velocidad por delante, la realidad es que las respuestas fueron vigorosas, y hasta la mitad de la carrera, los audaces que intentaron sus probabilidades no lograron escapar el español Pacheco, que a los once kilómetros había conseguido una ventaja de un minuto y diez segundos. Intentar darle alcance Rohrbach y Lohave, pero pronto cesaron en su acción. Poco después, Hoevenaers, seguido de Privat, dieron caza a Pacheco, a los 21 kilómetros.

Abandona Pacheco
Hasta el control de aprovisionamiento de Agny-en-Vexin, a 123 kilómetros de la salida, reinó la más absoluta tranquilidad, pero inmediatamente después de pasar esta ciudad, Mahe pretendió alejarse aunque sin éxito. En este preciso instante, el español Pa-

checo decidió abandonar la carrera; bajó de su bicicleta y subió al coche-escoba que cerraba la caravana, declarando que se retiraba por encontrarse completamente agotado.

Fue al final, en el kilómetro 136, cuando 22 ciclistas se lanzaron a la lucha de un modo decidido. "Sprint" reñidísimo a la llegada.

El "sprint" entre los corredores de cabeza—lo más sobresaliente del ciclismo internacional—resultó reñidísimo. Darrigade, que había respondido a un demerage de Schmitz a 60 kilómetros de la meta, dió la sensación de ser el vencedor durante bastante tiempo; pero en los últimos metros, el joven

de Bretaña Jean Gaunche, que había seguido a Grazezyk, saltó junto a las ruedas de Darrigade y en un fantástico esfuerzo lo rebasó por su derecha. Con el triunfo de Gaunche, su equipo del Oeste-Sudoeste logró un notable beneficio, al ver desfilar a sus participantes ante el numeroso público que se congregó en la meta de Versailles.

Era tan poca la distancia que separaba a los dos primeros corredores, Gaunche y Darrigade, que los jueces de llegada necesitaron examinar las fotografías tomadas en el momento final, y tres quince minutos de deliberación concedieron la victoria a Gaunche, aunque por el escaso margen de unos centímetros.

CLASIFICACIONES

De la cuarta etapa

1. Gaunche (Oeste-Sudoeste), 5 h. 3 m. 4 s.	Schmitz (Holanda-Luxemburgo), 5 h. 3 m. 4 s.
2. Darrigade (Francia), mismo tiempo.	David (Paris-Noroeste), Voorting (Holanda-Luxemburgo), Grussard (Francia), Adriaenssens (Bélgica), Barone (Paris-Noroeste), Mahe (Francia).
3. Grazezyk (Centro-Sur), Idem.	En igual tiempo que Christian (5-5-58), que ocupó el puesto 25, entraron todos los corredores es-
4. "ex aequo", Planckaert (Bélgica), Morvan (Oeste-Sudoeste).	

pañoles, a excepción de Pacheco, que abandonó.

Clasificación general

1. Win Van Est (Holanda-Luxemburgo), 19 h. 37 m. 16 s.	37. "ex aequo", Bover y Galdeano (España), 19-45-1; 63. "ex aequo", Botella, 19-45-16. Manzanero y Bernardo Ruiz; 90. Morales, 19-49-44; 93. Bahamontes, 19-52-44; 112. Moreno, 20-9-22; 113. Suárez, 20-14-15; y 114. Otaño, 20-15-32.
2. Darrigade (Francia), 19-39-46. A 2 m. 30 s.	
3. Fare (Bélgica), 19-38-10. A 54 s.	
4. Hovensers (Bélgica), 19-39-6. A 1 m. 50 s.	
5. Favero (Italia), 19-39-11. A 1 minuto 55 s.	

Por equipos

1. Bélgica (Fore, Hoevenaers, Planckaert), 58-58-35.	10. España (Bover, Galdeano, Botella), 59-15-18.—ALFIL.
2. Francia (Bauvin, Darrigade, Mahe), 58-59-09.	

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Renovación de abonos temporada 1958-1959

A partir de hoy y hasta el día 17 de julio próximo, los señores abonados podrán efectuar la renovación de sus abonos para la próxima temporada, presentando las tarjetas de 1957-58 y el carnet de asociado en Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche.

CARRERAS DE CABALLOS

"TERRE DE FRANCE", DE JOSE LUIS CARRERA, GANO EL GRAN PREMIO DE MADRID

La apuesta quintuple se pagó a 19.633 pesetas

QUINTUPLE 10 pts. APOSTANTE

2.	3.	4.	5.	6.
1 11	1 11	1 11	1 11	1 11
2 12	2 12	2 12	2 12	2 12
3 13	3 13	3 13	3 13	3 13
4 14	4 14	4 14	4 14	4 14
5 15	5 15	5 15	5 15	5 15
6 16	6 16	6 16	6 16	6 16
7 17	7 17	7 17	7 17	7 17
8 18	8 18	8 18	8 18	8 18
9 19	9 19	9 19	9 19	9 19
10 20	10 20	10 20	10 20	10 20

"Terre de France" dió la relativa sorpresa ayer derribando el fuerte pronóstico del Gran Premio de Madrid, que se achacaba por la mayoría a "Sultán", "Roque Nublo" y hasta "Bita". Sin embargo, ganaba la carrera y la quintuple quedó compuesta de este modo: 1-1-7-12, por victorias de "Susi Yama", "Tuqui", "Tay-Tay", la propia "Terre de France" y "Tabureta". En resumen, 13 acertantes, que cobrarán a 19.633 pesetas cada uno

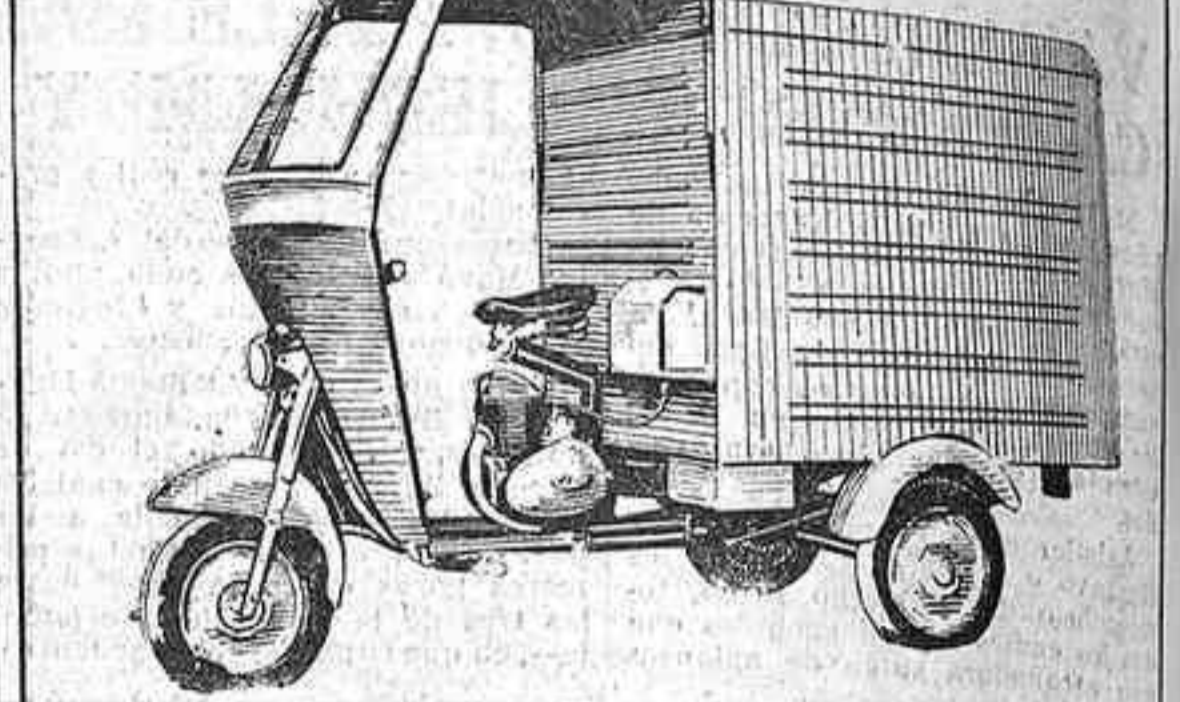
"Terre de France", por "Fort de France" y "Terwara", propiedad de José Luis Carrera, montada por Balcones, ha ganado de espléndida manera el Gran Premio de Madrid, que resultó algo deslucido por lo desparejo del tiempo. Ganó con ventaja de seis cuerpos, delante de "Rosales", de Antonio Blasco, montado por Angel Hernández, que a su vez precedía por cuatro cuerpos a "Taranta", de la Yeguada Militar, montada por Beguiristain. El triunfo de "Terre de France", que ya estaba clasificada como el mejor de la generación de "tres años" por su reciente triunfo en el Premio Villapadierna (Derby español), ha calificado a esa generación mejor que la anterior, ya que "Sultán el Yago", favorito entre los "cuatro años" por sus excelentes actuaciones durante la temporada, no ha estado en ninguna parte, y el segundo puesto de la carrera ha sido para otro "cuatro años", "Rosales" (compañero de cuadra de "Sultán el Yago"), a pesar de que "Terre de France" le concedía un kilo de ventaja en lugar de recibir el peso que le corresponde por la diferencia de generaciones.

La salida se dió en perfectas condiciones, pasando por vez primera por las tribunas, por el siguiente orden, en los puestos de cabeza: "Ali Atar", "Terre de France", "Samarah", "Rosales", "Sultán el Yago", "Kymaris", "Taburino", "Acuario" y "Tigophar". En la recta de enfrente pasa unos metros en cabeza "Tigophar", mientras que Balcones da un respiro a "Terre de France", pero ya la curva de El Pardo la aborda en cabeza la yegua de Carrera, "Terre de France", escoltada por "Rosales", y así enfilan la recta final, mientras que detrás

PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y de todas las demás clases SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 09 03 (tres líneas)

MOTOCARROS



HURACAN — 197 c. c., carga 400 kgs.
VILLOF — 125 c. c., carga 250 kgs.
Precio: desde 19.277,10 pesetas
ENTREGAS INMEDIATAS
Amplias facilidades de pago con intereses estrictamente bancarios

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42 — MADRID — Atocha, 62
30 SUCURSALES

de ellos aparecen desplegados el resto de los participantes, entre los que trata "Taranta" de abrirse paso, lo que consigue, entrando en tercer lugar, detrás de los otros dos. El preparador, Jesús Méndez, fue muy felicitado por la excelente puesta a punto de la ganadora. El teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid conde de San Fernando de la Unión hizo entrega de la soberbia copa a José Luis Carrera entre una nutrida salva de aplausos.

TABLEROS DECORATIVOS

PLASTICO ESTRATIFICADO

PAVIMENTOS PLASTICOS

DISTRIBUIDORES: Ucelay Gorordo y C. S. L.

C. TOLEDO, 12 - MADRID - TELFS: 222214 - 316707

GALINDEZ

GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Clavel, núm. 6 — Teléfono 216120

LAS COSECHADORAS SANTANA GARANTIA DE EXITO

GALERIA DE RAQUETISTAS

ROSITA

"Juventud, divino tesoro...", dijo el poeta. "Juventud, que viene pegando", dice el público del Chiki-Jai. Hablan de Rosita, la delantera de moda, la de esos emocionantes partidos contra la diva Margarita. Rosita es muy joven...
—Sí; tengo veinte años.
—¿Madriñena?
—Gracias a Dios.
—¿Cómo empezaste en el frontón?
—De "titas", recogepelotas como en el tenis, ya sabe usted.
—Ya sé.
—Y luego estoy jugando...
—Dicen que tanto como Margarita, ¿es cierto?
—¡Ya quisiera yo!
—¿Qué es lo mejor que tienes como pelotari?
—El entusiasmo y la afición.
—¿Trafes Junio, mañana lunes.
—Tienes a Margarita-Miren?
—Son para temerlas. Pero también confío en Elenita.
—¿Pues...
—Pues "tita", "Rosita"...

URDINAGORRI

Esta noche, en el Chiki-Jai, el tan esperado encuentro que romperá la nivelación de fuerza. En el primero hubo triunfo de Margarita, después del 26-29 en contra. El miércoles, en el segundo partido, vencieron Rosita y Elenita, con 30-28. Un solo tanto de diferencia. ¿Y esta noche? ¿Quién ganará el Trofeo Junio?...

esta máquina ha resuelto mi problema

GRAN RENDIMIENTO y limpieza absoluta de grano
PERFECTO EQUIPO de trilla con eficaz desgranado
PESO LIGERO que permite trabajar en terrenos blandos
REQUIERE POCAS POTENCIAS de accionamiento, basta con un tractor de 25 HP. de ruedas neumáticas con toma de fuerza
FACIL TRANSPORTE Barra de trío con dos posiciones.

COSECHADORAS SANTANA

REMOLCADAS Y AUTOMOTRICES

Fabricadas en su factoría de Linares (Jaen) por METALURGICA DE SANTA ANA S. A.

Distribuidores generales: TABANERA ROMAGOSA, S. A.
MADRID BARCELONA UNARES
Jorge Juan, 33 Bruch, 113 (JAEN)

DIRIJASE AL CONCESIONARIO EN SU PROVINCIA

A Venezuela por LAW

LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA

TODOS LOS LUNES A ROMA

TODOS LOS MARTES A CARACAS

SERVICIO Superconstellation G

CLASES: PRIMERA y TURISTA

	PRIMERA CLASE		CLASE TURISTA		Carga/Kgs. (Menos de 45 Kgs.)	
	Dólares	Pesetas	Dólares	Pesetas	Dólares	Pesetas
Entre Madrid y CARACAS						
Ida.	505,00	21.210,-	401,00	16.845,-		
I. y v.	909,00	38.178,-	721,80	30.321,-	3,32	140,-
Entre Madrid y ROMA						
Ida.	84,70	3.560,-	64,20	2.695,-		
I. y v.	152,50	6.408,-	115,60	4.856,-	0,85	35,70

LAW LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA
EDIFICIO ESPAÑA - Reyes, 18 - Tels. 47.62.19 - 47.97.26

INGENIEROS Y AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

Preparación por el plan antiguo y para los cursos Selectivo y de Iniciación, según el nuevo plan de Enseñanzas Técnicas. Del total de 122 Ingresados en la Escuela de Ingenieros en los tres últimos años, 120 son ALUMNOS NUESTROS

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA HERMOSILLA, 109. TELEF. 55 72 14

MEMORABLE CORRIDA EN ALICANTE

Triunfal reaparición de dos toreros de casta

Antonio Bienvenida y Luis Miguel Dominguín deben de estar locos

Después de la memorable corrida del día de San Juan en Alicante, en la que reaparecieron triunfalmente Antonio Bienvenida, resucitando a su gran amigo Luis Miguel Dominguín, y en la que, por primera vez, actuó en España, ya no sabe uno qué pensar de toreros como éstos, que juegan la vida sin un motivo aparente, sin necesidad de ganar ni más honra ni más provecho, que ya les han conseguido de sobra en sus carreras, y sin otra presumible ambición que la incomprendible y llevada a su extremo de seguir de grandes figuras del toro por encima de todo. A veces piensa uno, considerando las circunstancias en que se hallan toreros como ellos, si que se hallan locos de remate. ¡Ahí! Pero es que para estos locos su afición de torero es la de su locura... Muchos como ellos son los que inculcan al sabio Salomón su pensamiento de que la locura es la afición de la vida. Y por aquello de la gloria del loco, con su tema, ellos se afanan al de torero a todo riesgo, valdrán al de torero, y son dichosamente locos... ¿Qué les va uno a reprochar?

Y en mangas de camisa continuó la lidia, para olvidarse de toda su cuanto comprobó que su segundo toro le tomaba bien el capote, en unas magníficas verónicas. Era la ocasión de triunfar, dando rienda suelta a los impulsos de su afición y de su inspiración artística, y, alegre en su locura de torero bien, cargó una faena de las suyas. ¿Sabe torero Antonio Bienvenida? Pues eso: torero como él sabe. Pocos muletazos le bastaron para romper el hielo de la hostilidad y convertirlo en el fuego del entusiasmo. Y ahí van los naturales y el de pecho soberbios, y los redondos largos y suaves, y los ayudados por alto y por bajo torerísimos... ¡Qué temple y qué prestancia de torero! En su afán de recrearse en su obra, no se cansaba de torero, y llegó, alegrando al toro cuando ya se le iba quedando, incluido a las manotillas, extrayendo todo el jugo a su repertorio, hasta echarle el broche saleroso de un juncetón abaniqueo con la muleta cogida por el pincho del palo. ¡Un faenón! Que remató con una estocada corta. Y la oreja, naturalmente. Que se quedó en una en respesala del anterior disgusto de los incomprendidos y de los exigentes. Pero que fué, en realidad, toda una orejaña.

ba para embestir más bronco, colándose en busca del bulto, lo tanteó desde el principio en todos los imperativos e irrefutables de ordeno y mando. En verdad, que no merecía el toro lo que expuso el torero, quien a cada coladura del bicho respondió con un desplante de valiente, pero no de incensado, sino dominando en todo momento la situación hasta conseguir el lucimiento estético de los muletazos lo mismo clásicos que de adorno. Por eso cortó las dos orejas cuando remató su arriesgada y brillante labor con una estocada corta.

No mejor toro el quinto, que se acostaba del lado derecho y era molestísimo por lo pegajoso, con una prontitud y poderío en la acometida que a cualquier torero le hubiese resultado harto difícil su lidia, Luis Miguel lo toró de capa, lo banderilleó, lo muleteó y lo mató con magistral arte e insólita guapeza. Su tercer par de banderillas, al sesgo, pero no con el toro al hilo de las tablas, sino con el rabo hacia los medios, arrancando el toro del estribo y saliendo hacia las afueras, en busca de la mayor dificultad posible, fué un monumento. Había que ganar la cara y librarse de la persecución por pies, y así lo hizo Luis Miguel; pero aun así, no fué alcanzado por el toro gracias al oportuno capote de Bienvenida, a quien aquel expresó con un abrazo su reconocimiento en medio de una ovación atronadora a los méritos de los dos maestros. La faena de Luis Miguel constituyó la épica lucha, bella y emocionante, entre la fiera potencia del toro y la poderosa maestría del torero, de la que éste, en definitiva, salió vencedor. Al público le crispó los nervios aquella contienda inenarrable, en la que el diestro exhibía la gama de su torero de muleta sin dejar resollar al toro, porque se le hubiera comido... Tampoco podía fallar con la espada, al menos en plan de triunfo, y Luis Miguel se echó materialmente sobre el morri-

lo para clavar el estoque hasta la ganuza en la propia cruz y tirar al toraco sin puntilla. Las dos orejas y el rabo para el gladiador, y todos, ahora, locos de atar... En casos como éste, se comprende perfectamente.

DOS OREJITAS A PACORRO.—Hay que estimarle—con el mayor lote del encierro—su buena voluntad, su valentía, su pundonor para no dejarse enterrar por sus dos potentes rivales. Cumplió aceptablemente con la muleta en su primer encierro, para envolverlo por la piel la espada en la primera entrada a matar, pinchar dos veces más antes de clavar una estocada y descañalar al tercer intento. Sus partidarios—todos los alicantinos—hubieron de contentarse con ovacionarle. En el sexto, al que lanceó muy bien de capa, volvió a muletear con mucho valor, aunque demasiado movido en sus impulsos hacia el rabo, y acabó con media estocada y un desahello, todo lo cual le valió las dos orejas del toro. Una sola hubiera sido entera y justa; que ya se reducían a orejitas... Lo del rabo fué cosa de un entrometido, y Pacorro hizo mal con su gesto de soberbia cuando el alguacilillo, en cumplimiento de su deber, se lo arrancó de la mano.

EN RESUMIDAS CUENTAS.—Los turistas creían, ingenios, ante el ímpetu combativo de Antonio Bienvenida y Luis Miguel Dominguín, y aun extrañando su experiencia profesional, que se trataba de dos principiantes necesitados y afanosos de todo. Y al enterarse de que llevan muchos años de matadores de toros, que están casados y con hijos, que son millonarios, no disimulaban su asombro, expresándolo con cierta maléfica intención de pensar que en España existe una fiebre torera especial: —Pero ¿están locos? —Puede que así sea! Y lo peor es que esa dichosa locura, para bien o para mal—de buenos o malos toreros—no tiene cura...

DON LUIS

IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Se complace en comunicar la inauguración, a principios de julio, de su línea VALENCIA -- IBIZA con enlace a Madrid

Infórmese en las oficinas de Iberia o en su Agencia de Viajes

CUATRO OREJAS Y UN RABO A LUIS MIGUEL.—Ante el curso completo de torero y de humbría profesional que dió Luis Miguel Dominguín en esta corrida, el público estaba pasmado.

—Lo que sabe este hombre!—se oía decir por donaires.— ¡Y cómo se arima el "gachó"! A sus dos toros los ha vuelto locos. ¡Se la sabe toda!

Y era verdad: porque todo lo hizo, y con qué buenos modos, con qué holgada sabiduría, con qué superioridad sobre las dificultades de sus dos enemigos y con qué temeraria valor, en una sola sesión. ¡Aquí está Luis Miguel! En lo suyo, no es ya el número uno, sino el único.—De Joséllito acá, nadie como Luis Miguel tan dominador de todos los recursos de la lidia. La carga cambiada de rodillas, las verónicas de perfecta ejecución, los quites variadísimos, los pares de banderillas en distintas suertes, las faenas de muleta de irreprochable técnica y buen estilo, hasta plenas de emoción por los corajudos arreos del diestro frente a la peligrosidad de sus toros, y de abandadura, las estocadas a toma y daca de esforzado matador. No cabe más. ¡Qué casta, señor!

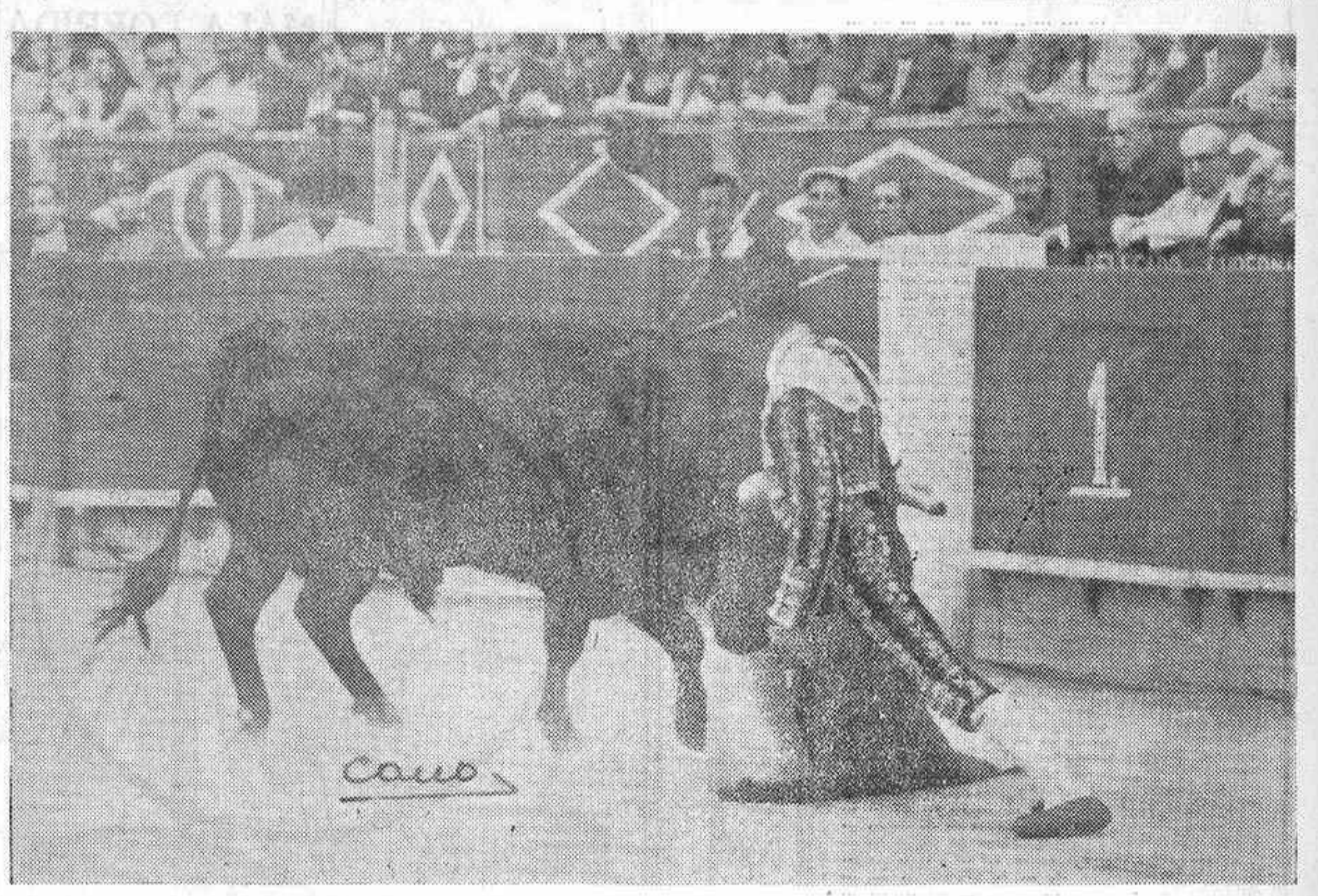
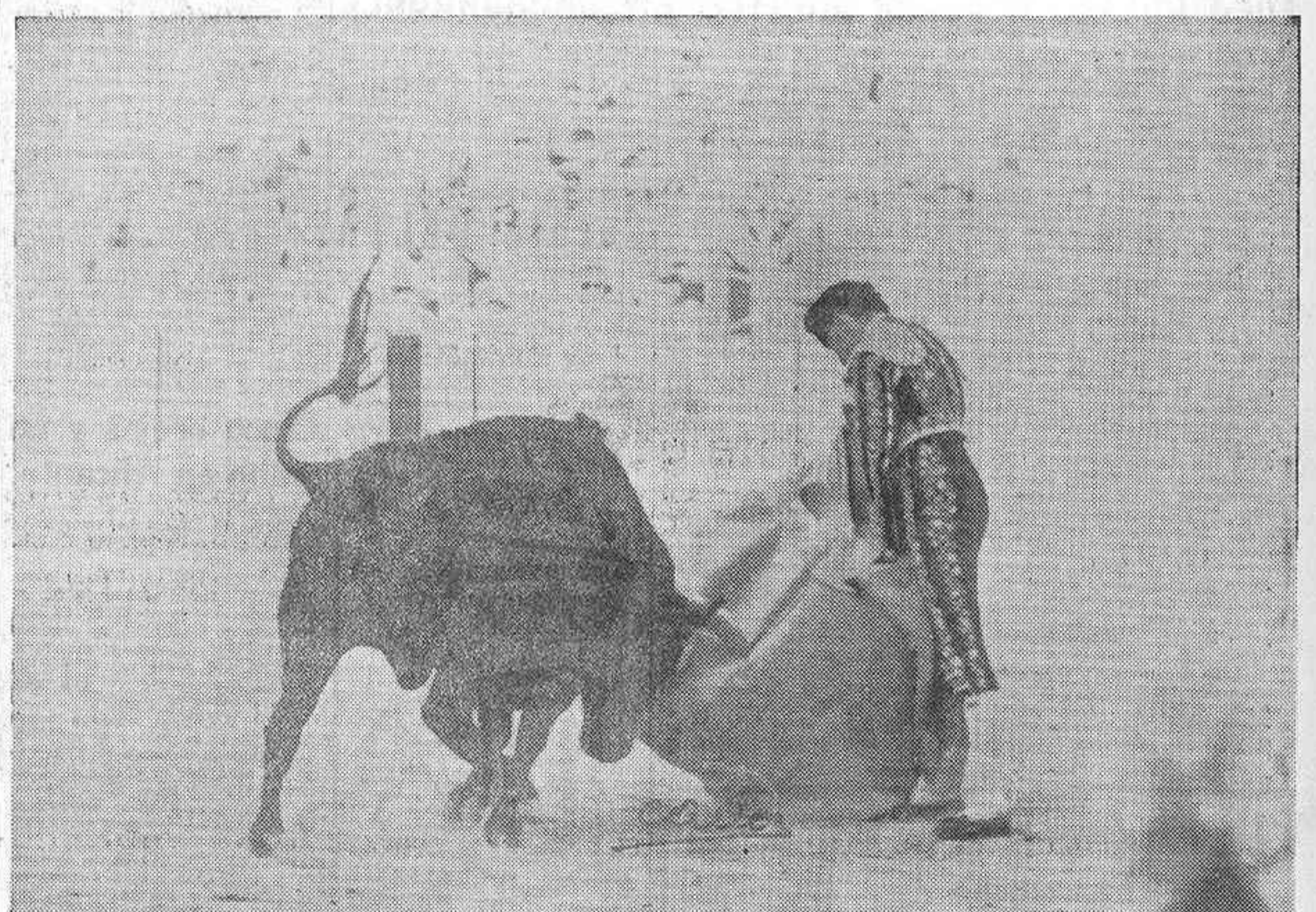
Mal toro su primero, que recula-

CARTELES PARA LA SEMANA

- LUNES 30**
BURGOS.—Novillos de Manuel Santos Galache para el rejoneador Rafael Peralta y Antonio González, Antonio de Jesús y Julio Mañquez.
- MONTIJO (PORTUGAL).**—Toros de Santos Jorge para Francisco Mendes y Curro Girón.
- JUEVES 3**
MADRID.—Corrida de la Prensa. Toros de Antonio Pérez para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Chamaco.
- DOMINGO 6**
MÁLAGA.—Corrida de Beneficencia. Toros sin designar para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y Julio Aparicio, Rafael Jiménez (Chicuelo) y alternativa de Manolo Segura.
- ARLES (FRANCIA).**—Toros de Juan Pedro Domecq para César Girón, Guillermo Carvajal y Carlos Saldaña.
- CARTAGENA.**—Novillos de Francisca Marín para Miguel Mateo (Miguelín), Antonio Godoy y otro.

¡A QUIÉ ESTÁ LUIS MIGUEL!

¡TORERO DE MARAVILLA!



ANTONIO BIENVENIDA REAPARECE TRIUNFALMENTE EN ALICANTE



Con la misma afición incontenible, con el mismo arte insuperable, con la misma personalidad profesional que le ha valido la fama de ser quien es: ANTONIO BIENVENIDA, maestro de maestros del arte de torrear y ejemplo de toreros mundoneros. ¡ANTONIO BIENVENIDA!—R.

Reaparición en Alicante. Toros grandes y broncos: CUATRO OREJAS Y UN RABO. Arte y dominio, sabiduría y valor.—R.

obresalientes ayer, Solanito y Pacorro

Una vuelta al ruedo

Pocas líneas meteo la novillada de ayer en la plaza de las Ventas, a la que un tiempo desparecido restó su acostumbrado brillo. Los aficionados, que en la entrada no llegó ni a la mitad.

Los novillos de José María Arauz de Robles dieron muy mediano juego, muy cortos de arrancada, cuando no peligrosos, por su carencia de bravura. Huelga pues, añadir que no prestaron ninguna facilidad de lucimiento a sus matadores.

Pepe Luis Ramírez bastante hizo con derrochero valentía en el primero, al que mató de una estocada y un descabello al quinto intento. Pese a este descuido, se le ovacionó por la mucha voluntad puesta en el cometido de su misión. En el cuarto, peligroso además de manso, aún hizo más que bastante el diestro al poner a prueba el mismo esti-

TRES OREJAS A CURRO MONTES EN CARABANCHEL

La tarde ventosa y con una perlinza flovia, restaron animación al festejo. Los aficionados, que ocupaban media plaza escasa, no sólo salieron satisfechos, sino tuvieron ocasiones de saborear toreo del bueno con marcado sello gitano.

Los novillos enviados por doña Carmen López Coballos dieron buen juego en general, si bien estuvieron un poco escasos de tamaño.

El primer espada debutante, Salvador Triano, de Sevilla, demostró buenos modales, principalmente con la franja. A su primer novillo, recibió con unos capotazos echándose el capote a la espalda, que se aplauden. Inicia la faena con unos derechazos templados y con mucha exposición. Entró a matar y clavó un pinchazo, media y descabello. (Aplausos.) En su segundo, al que recibe con dos escarapantes largos caminando de rodillas, Triano parece dispuesto a triunfar. El novillo se cae. Con la muleta torea con la derecha con aplomo y mando. Se le ovaciona. Mató de un pinchazo y descabello. Hubo insistente petición de oreja y vuelta al anillo.

Curro Montes, el otro debutante sevillano, fué el héroe de la tarde. Su triunfo fué limpio y merecido. Toró a sus dos enemigos con mucho arte y dominio. A su primero, pegajoso y reservón, lo lancea a la verónica. Empieza la faena

Los matadores llevan así la temporada

MATADORES DE TOROS	Corridos torreados	Orejas cortadas
Antonio Ordóñez	21	37
Chamaco	21	16
Gregorio Sánchez	27	23
José Oreste	15	18
Julio Aparicio	15	13
Rafael Ortega	14	9
Manolo Vázquez	14	3
Curro Giron	13	20
Joaquín Bernadó	11	6
Solanito	10	19
Luis Segura	9	1
Antoñete	9	1
Rafael Jiménez (Chicuelo)	9	0
Pacorro	8	11
César Giron	8	10
Pepe Cáceres	8	7
Pedro Vergara	8	8
Fernán Murillo	8	6
Juan Antonio Romero	8	2
Juan Bienvenida, Guillermo Carvajal y Pablo Lozano	6	5
Antonio Bienvenida y Marcos de Celis	6	2
Luis Miguel Dominguín	5	13
Carlos Saldaña	5	7
Carlos Corpas	5	9
Dámaso Gómez	5	1
Rafael Giron	4	2
Manuel Cascales	4	1
Alfonso Merino	3	0
Joselillo de Colombia y Bartolomé Jiménez	2	2
Torres	2	0
Cayetano Ordóñez y Mario Cabré	2	0
Isidro Marín	1	1
Juan Montero, El Choni, Antonio Vázquez, José Ordóñez, Rafael Pedrosa y Francisco Corpas	1	0

NOVILLEROS	Corridos	Orejas
Antonio González	21	27
Miguel Mateo (Miguelín)	21	25
Diego Puerta	21	21
Cabañero y Trinchera	16	14
Mondéu	14	13
Manuel Segura	14	23
Pepe Osuna	13	22
Pierre Schull	12	22
Victoriano Valencia	12	4
Luis Segura	11	12
Curro Gómez	10	13
Chicuelo II	10	12
Pepe Luis Ramírez	10	6
Andrés Hernando	10	5
Trianero	10	4
Curro Romero	10	2
Antonio de Jesús	9	7
Emilio Redondo	9	9
Alfonso Ordóñez	9	9
Abelardo Vergara y Victoriano de la Serna	8	8
Alfonso Vázquez II	8	9
Antonio Cobijano	8	7
Antonio Mahillo	8	6
Adolfo Aparicio	8	1
Pedro Santamaría	7	10
Francisco Montero (El Brujo)	7	10
Pepe Álvarez	7	9
Tomás Sánchez Jiménez	7	7
Fernando Zabala	7	7
Antonio Cobo y Manuel Blázquez	7	7
Martín Sánchez Pinto	6	9
Leopoldo Muela (Alcazar)	6	6
Antonio Palacios	6	6
Luis Alfonso Garcés, Julio Romero y Mariano de la Viña	6	3
Luis Ortega	6	2
Emilio González Garzón	6	1
Emilio Barrio (Civil)	6	9
Sérbulo Azuaje	5	8
Alfonso González (Chiquillín)	5	7
Antonio Ángel Jiménez, Manuel Bravo (Relampago) y José Julio	5	3
Francisco Rodrigo	5	0
Torres Varón	5	0
Antonio García (Currillo)	4	12
Isidro Aleón (Lliri II)	4	4
Sotillano	4	7
Carnicerito de Almería y Jesús Sánchez Jiménez	4	5
Sergio Flores, Baltasar Martínez (Manchegulito) y Manuel Puga	4	4
Luis Albiz y Sergio Díaz	4	3
Armando Soares	4	2
José Antonio Ruiz, Santiago dos Santos y Juanito Vázquez	4	1
Manuel Carra	4	8
José María Montilla y Pedro Romero	3	7
Enrique Hornán (Kiri) y Julio Márquez	3	4
Rafael Pauls	3	4
Manuel Villalba, José Montero (Mimuto) y Juanito Soriano	3	2
Antonio Méndez, Moisés "Gaz" y Juan Espejo	3	1

REJONEADORES	Corridos	Orejas
Rafael Peralta	18	15
Angel Peraltá	17	23
Joschu Pérez de Mendoza	12	16
Mariano Cristóbal	6	6
Paquita Rocamora	5	5
Salvador Guardiola	5	1
Conchita Moreno	1	2
Marío Ronda	1	2
Silvestre Navarro	1	2

Julio Aparicio, Antoñete, Bernadó y Pablo Lozano cortaron sendas orejas

TRES NOVILLEROS GRAVEMENTE HERIDOS

Como no acertara con el estoque dió lugar a que le tocasen un aviso; pero sus merecimientos de referencia se reconocieron con los nutridos aplausos que se le prodigaron.

Miguelín salió mejor parado. Al segundo novillo de la tarde lo toró muy bien de capa, lo banderileó mejor, con su innegable estilo de buena calidad, y lo muleteó con torea alegría, para matarlo de una estocada. Se le aplaudió con calor suficiente para que diese la vuelta al ruedo, la única registrada en el festejo. En el quinto, que tampoco era propio a lucimientos, limitó la faena a la brevedad precisa para entrarle a matar con una estocada que refrenó con un descabello al cuarto golpe. También oyó aplausos.

Pepe Ortiz se defendió con las banderillas en sus dos enemigos y nada más. Ahí oyó los aplausos más calorosos. Voluntariamente con la muleta en su primero, lo despachó de dos pinchazos y una estocada delantera y escuchó palmas. En el otro trabajo con más voluntad que acierto y acabó con un pinchazo y estocada. Fué aplaudido.

Llovía a ratos y nos zurrirnos más que a ratos. "Prova"—D. L.

EL EMPRESARIO DE SORIA SUFRIÓ UN GRAVÍSIMO ACCIDENTE

Emilio Arroyo, muy bueno, siendo paseado a hombros el mayoral, en el cuarto y tres pinchazos con el estoque.

Chantaco, faena movida en el segundo, para media estocada. En el quinto, faena vistosa, con pasas variados, que remató con una estocada. Oyó aplausos.

Chicuelo hijo, pinchazo y estocada al tercero, y mal, matando de varios pinchazos al sexto.

Oreja a Guardiola en Barcelona

BARCELONA. 29.—Plaza Monumental. Un novillo de Bobroquez y seis toros de María, Fuá y Manuel Sánchez Cobaleda, que cumplieron.

El rejoneador Salvador Guardiola estuvo muy lucido, mató con un rejón de muerte y cortó una oreja.

Mario Cabré muleteó tranquilo al primero, para media estocada y una buena faena en el cuarto, rematada con una estocada, por lo que dió la vuelta al ruedo.

Paco Corpas, ovacionado por sus lances de capa y pares de banderillas a sus dos toros. En su primero logró algunos buenos muleteos, lo mató de un pinchazo y estocada y fué ovacionado. Al otro, lo muleteó bien y valiente, lo despachó de pinchazo y estocada y también se le ovacionó.

Murillo, superior con la capa en el tercero, buena faena y pinchazo a media estocada. Fué ovacionado. En el sexto, muy valiente y torero con la muleta, acabó con media estocada y dió la vuelta al ruedo.

Cinco orejas y un rabo en Alicante

ALICANTE. 29.—Cinco toros de Arellano, mansurrones, excepto el último, y uno de Eduardo Quiros, malo.

Julio Aparicio logró sacar algunos muleteos al primero a fuerza de portarlo y lo despachó de una estocada y descabello al segundo intento. Oyó palmas. Al cuarto lo muleteó con pasas variados y de adorno, que remató con una estocada, y cortó la oreja.

Ostos consiguió algunos pasés porfiando al tercero y lo mató de una estocada y descabello al tercer golpe, para dar la vuelta al ruedo entre palmas y pitos. En el quinto, de escaso peso y difícil, abrevió la faena y acabó con tres pinchazos y un descabello. (Silencio.)

Pacorro tuvo una tarde completa y cortó dos orejas y rabo en su primero y las dos orejas del sexto.

Destacó Solanito en Soria

SORIA. 29.—Toros de Domingo Ortega, bravos.

Antoñete, buena faena en el primero para dos pinchazos y descabello. Fué aplaudido. En el cuarto, gran faena de muleta, que le valió una oreja.

Bernadó muleteó muy bien al segundo, lo mató de una estocada y cortó una oreja. En el quinto, cumplió y fué ovacionado.

Solanito realizó dos grandes faenas de muleta y cortó las dos orejas del tercer toro y una del sexto.

MALA CORRIDA EN ZAMORA

ZAMORA. 29.—Toros de Villagodio.

Rafael Peralta se lució como rejoneador, mató pie a tierra de una estocada y dió la vuelta al ruedo.

Manolo Vázquez, breve en el primero.

Toros difíciles en Palma

PALMA DE MALLORCA. 29.—Toros de Julio Morales, grandes y cortos.

Carlos Corpas oyó protestas en el primero y no pudo hacer nada en el cuarto, muy difícil, al que mató de una buena estocada, por lo que se dividieron las opiniones.

Pepe Cáceres, valiente en el segundo y muy notorio en el quinto, en el que fué ovacionado.

Saldaña, faena de alifón en el tercero y valiente en el sexto, en el que oyó aplausos.

Las ovaciones de la tarde se las llevó el peón Joaquinito por su acertada brega.

Angel Peralta triunfó en Orense

ORENSE. 29.—Toros de la viuda de Campos.

Angel Peralta triunfó en los dos suyos, cortando las dos orejas de uno y las dos del otro.

Lozano, buena faena en uno, para una estocada que le valió una oreja, y dominador en el otro, al que mató de media estocada, cortando otra oreja.

Marcos de Celis, división de opiniones en uno y pitos en el otro.

SUSPENSION EN SEGOVIA

A la hora señalada para comenzar fué suspendida la corrida de Segovia, en la que debían de actuar el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y los matadores César Giron, Gregorio Sánchez y Abelardo Vergara con reses de Pabla y un novillo de Isabel Rosa González.

NOVILLADAS

Buena novillada en Sevilla

SEVILLA. 29.—Reses de Diego Giron, difíciles.

Curro Puga, ovación en uno y vuelta en otro.

Cabañero, oreja en uno y vuelta en otro.

Mondéu, vuelta en uno y dos orejas en el último.

Tres orejas en León

LEÓN. 29.—Novillos de Emilio Ortúño, buenos.

Antonio González, vuelta en uno y dos orejas en otro.

Andrés Hernando, aplaudido en los dos.

Antonio de Jesús, aplaudido en uno y oreja en el último.

Ocho novillos en Ciudad Real

CIUDAD REAL. 29.—Cuatro novillos de Frías hermanos y cuatro de Víctor y Marín.

Francisco Rodrigo, vuelta en uno y aplausos en otro.

Pierre Schull, oreja en uno y palmas en otro.

Juan Coello, silencio en el tercero y palmas en el séptimo.

Fernando Zabala, silencio en uno y palmas en el último.

Doble premio a Viña

ALBACETE. 29.—Reses de Ignacio Sánchez Sánchez, buenas.

Emilio Redondo, oreja en uno y ovación en otro.

Pepe Osuna, ovacionado en uno y vuelta en otro.

Mariano Viña, dos orejas en su primero y ovación en el último.

Buenos novillos

SANTANDER. 29.—Ganado de

Siete corridas de toros se celebraron en la jornada de ayer, que hubieran sido ocho de no haberse suspendido, a causa del temporal, la de Segovia. Y la verdad es que ayer no se esforzó el difuntor demasiado las condiciones de sus enemigos, matadores. En la tercera de feria en Alicante se llevó una oreja Julio Aparicio, logrando Pacorro de sus paisanos la generosidad, de Orense destaca el éxito del rejoneador Angel Peralta, que tras Pablo Lozano conseguía salir a oreja por toro este sábado. Y en la de Soria conquistó una oreja Antoñete, otra Bernadó y tres Solanito. Pasable la corrida de Barcelona, aunque en ella sólo hubo oreja para el rejoneador Guardiola; resultaron más malas que otra cosa las de Burgos, Zamora y Palma de Mallorca, donde las ovaciones un tanto calurosas se le tributaron a un peón de brega, Joaquinito, por su eficaz actuación.

Novilladas hubo muchas, con resultado vario, y en ellas se registraron varios lamentables percances, graves cogidos de los novilleros Pepe Ruiz y Pepe Alvarez, menos grave del Tranquilo y el terrible y gravísimo accidente de que fué víctima durante el apartado el empresario de la plaza de Soria, del que se refieren detalles en sección aparte.

Reaparición de Curro Romero

Después de haber tenido interrumpida su actuación en los ruedos durante un mes, como consecuencia del grave percance sufrido, que motivó el que tuviera que ser escapado en la mano derecha por el eminente doctor López Durán, fué dado de alta este excepcional torero de Sevilla, que reapareció triunfalmente el jueves en Lisboa, después de haber perdido por su lesión las fechas siguientes: 27 de mayo, feria de Córdoba; 1 de junio, Lisboa; 5 y 8, Sevilla, y 15, Córdoba.

Ayer domingo actuó por la tarde en Evora con Antonio Mendes y por la noche en Almirín (Portugal) con Antonio Dos Santos y alcanzó dos éxitos grandiosos. Por la tarde, en su primero, dos vueltas al ruedo, con diapas, y en el segundo, más vueltas entre aclamaciones y diapas. Al final fué sacado a hombros. Por la noche, otro éxito de clamor, ovación diapas y dando dos vueltas en su primero; en el segundo fué aclamadísimo por el público entusiasmado, que le premió con doble vuelta triunfal y le sacó a hombros.—R.

Empresario gravemente herido durante el apartado

CALATAYUD. 29.—Ha resultado con heridas gravísimas el empresario de la plaza de toros de esta ciudad, don Francisco Orrico. El señor Orrico se hallaba situado en un burladero presenciando el apartado. Uno de los novillos acometió furiosamente al citado burladero, y en vista de que no conseguía nada saltó por encima y quedó incrustado entre el burladero y la pared. El toro, encima del empresario, hizo de todo punto imposible que éste pudiera ser sacado con rapidez. Cuando el señor Orrico fué extraído su estado era de suma gravedad. Fué trasladado con toda rapidez a una clínica, donde fué asistido de inmediato de la pared posterior torácica, con fractura múltiple de costillas, desgarró pleura interna con enfisema, todos ellos por desgarro de la pared abdominal del lado derecho; prolapsa con asa intestinal y heridas por asta de toro en la fosa iliaca derecha de siete centímetros, que penetra en la cavidad del abdomen de abajo a arriba; intenso estado convulsional, shock y contusiones y erosiones varias. Su estado fué calificado por los médicos de gravísimo.

Garaje DELTA

QUINTANA, 16 Y 18 (Entrada por Víctor Pradera)

Se admiten estancias de automóviles

ANHORRE TIEMPO, ESPACIO y DINERO

CON LA MESITA TRASLADABLE

INVOLCA

Diversos MODELOS desde 513 ptas.

para todo clase de máquinas y demás aparatos de oficina.

SOLICITELA A SU PROVEEDOR

INVOLCA: Apdo.1386 BARCELONA

al hacer su nido...

... al disminuir colibrí encase las anchos hojas de los cañavarales.

Los hombres, al formar o reformar su hogar, buscan EL ARTE, LA BELLEZA y EL DESCANSO PERFECTO

PRECISAMENTE CONCEBIDO SOBRE ESTAS TRES CUALIDADES, ESTÁ el colchón FLEX

MARAVILLA DE LA TECNICA MODERNA PARA BIEN DORMIR

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Agualados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burliteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damaños de seda, fabricación y dibujos exclusivos en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

DE LO BUENO LO MEJOR

Reaparición de Curro Romero

Después de haber tenido interrumpida su actuación en los ruedos durante un mes, como consecuencia del grave percance sufrido, que motivó el que tuviera que ser escapado en la mano derecha por el eminente doctor López Durán, fué dado de alta este excepcional torero de Sevilla, que reapareció triunfalmente el jueves en Lisboa, después de haber perdido por su lesión las fechas siguientes: 27 de mayo, feria de Córdoba; 1 de junio, Lisboa; 5 y 8, Sevilla, y 15, Córdoba.

Ayer domingo actuó por la tarde en Evora con Antonio Mendes y por la noche en Almirín (Portugal) con Antonio Dos Santos y alcanzó dos éxitos grandiosos. Por la tarde, en su primero, dos vueltas al ruedo, con diapas, y en el segundo, más vueltas entre aclamaciones y diapas. Al final fué sacado a hombros. Por la noche, otro éxito de clamor, ovación diapas y dando dos vueltas en su primero; en el segundo fué aclamadísimo por el público entusiasmado, que le premió con doble vuelta triunfal y le sacó a hombros.—R.

Los matadores llevan así la temporada

MATADORES DE TOROS

MATADORES DE TOROS	Corridos torreados	Orejas cortadas
Antonio Ordóñez	21	37
Chamaco	21	16
Gregorio Sánchez	27	23
José Oreste	15	18
Julio Aparicio	15	13
Rafael Ortega	14	9
Manolo Vázquez	14	3
Curro Giron	13	20
Joaquín Bernadó	11	6
Solanito	10	19
Luis Segura	9	1
Antoñete	9	1
Rafael Jiménez (Chicuelo)	9	0
Pacorro	8	11
César Giron	8	10
Pepe Cáceres	8	7
Pedro Vergara	8	8
Fernán Murillo	8	6
Juan Antonio Romero	8	2
Juan Bienvenida, Guillermo Carvajal y Pablo Lozano	6	5
Antonio Bienvenida y Marcos de Celis	6	2
Luis Miguel Dominguín	5	13
Carlos Saldaña	5	7
Carlos Corpas	5	9
Dámaso Gómez	5	1
Rafael Giron	4	2
Manuel Cascales	4	1
Alfonso Merino	3	0
Joselillo de Colombia y Bartolomé Jiménez	2	2
Torres	2	0
Cayetano Ordóñez y Mario Cabré	2	0
Isidro Marín	1	1
Juan Montero, El Choni, Antonio Vázquez, José Ordóñez, Rafael Pedrosa y Francisco Corpas	1	0

NOVILLEROS

NOVILLEROS	Corridos	Orejas
Antonio González	21	27
Miguel Mateo (Miguelín)	21	25
Diego Puerta	21	21
Cabañero y Trinchera	16	14
Mondéu	14	13
Manuel Segura	14	23
Pepe Osuna	13	22
Pierre Schull	12	22
Victoriano Valencia	12	4
Luis Segura	11	12
Curro Gómez	10	13
Chicuelo II	10	12
Pepe Luis Ramírez	10	6
Andrés Hernando	10	5
Trianero	10	4
Curro Romero	10	2
Antonio de Jesús	9	7
Emilio Redondo	9	9
Alfonso Ordóñez	9	9
Abelardo Vergara y Victoriano de la Serna	8	8
Alfonso Vázquez II	8	9
Antonio Cobijano	8	7
Antonio Mahillo	8	6
Adolfo Aparicio	8	1
Pedro Santamaría	7	10
Francisco Montero (El Brujo)	7	10
Pepe Álvarez	7	9
Tomás Sánchez Jiménez	7	7
Fernando Zabala	7	7
Antonio Cobo y Manuel Blázquez	7	7
Martín Sánchez Pinto	6	9
Leopoldo Muela (Alcazar)	6	6
Antonio Palacios	6	6
Luis Alfonso Garcés, Julio Romero y Mariano de la Viña	6	3
Luis Ortega	6	2
Emilio González Garzón	6	1
Emilio Barrio (Civil)	6	9
Sérbulo Azuaje	5	8
Alfonso González (Chiquillín)	5	7
Antonio Ángel Jiménez, Manuel Bravo (Relampago) y José Julio	5	3
Francisco Rodrigo	5	0
Torres Varón	5	0
Antonio García (Currillo)	4	12
Isidro Aleón (Lliri II)	4	4
Sotillano	4	7
Carnicerito de Almería y Jesús Sánchez Jiménez	4	5
Sergio Flores, Baltasar Martínez (Manchegulito) y Manuel Puga	4	4
Luis Albiz y Sergio Díaz	4	3
Armando Soares	4	2
José Antonio Ruiz, Santiago dos Santos y Juanito Vázquez	4	1
Manuel Carra	4	8
José María Montilla y Pedro Romero	3	7
Enrique Hornán (Kiri) y Julio Márquez	3	4
Rafael Pauls	3	4
Manuel Villalba, José Montero (Mimuto) y Juanito Soriano	3	2
Antonio Méndez, Moisés "Gaz" y Juan Espejo	3	1

REJONEADORES

REJONEADORES	Corridos	Orejas
Rafael Peralta	18	15
Angel Peraltá	17	23
Joschu Pérez de Mendoza	12	16
Mariano Cristóbal	6	6
Paquita Rocamora	5	5
Salvador Guardiola	5	1
Conchita Moreno	1	2
Marío Ronda	1	2
Silvestre Navarro	1	2

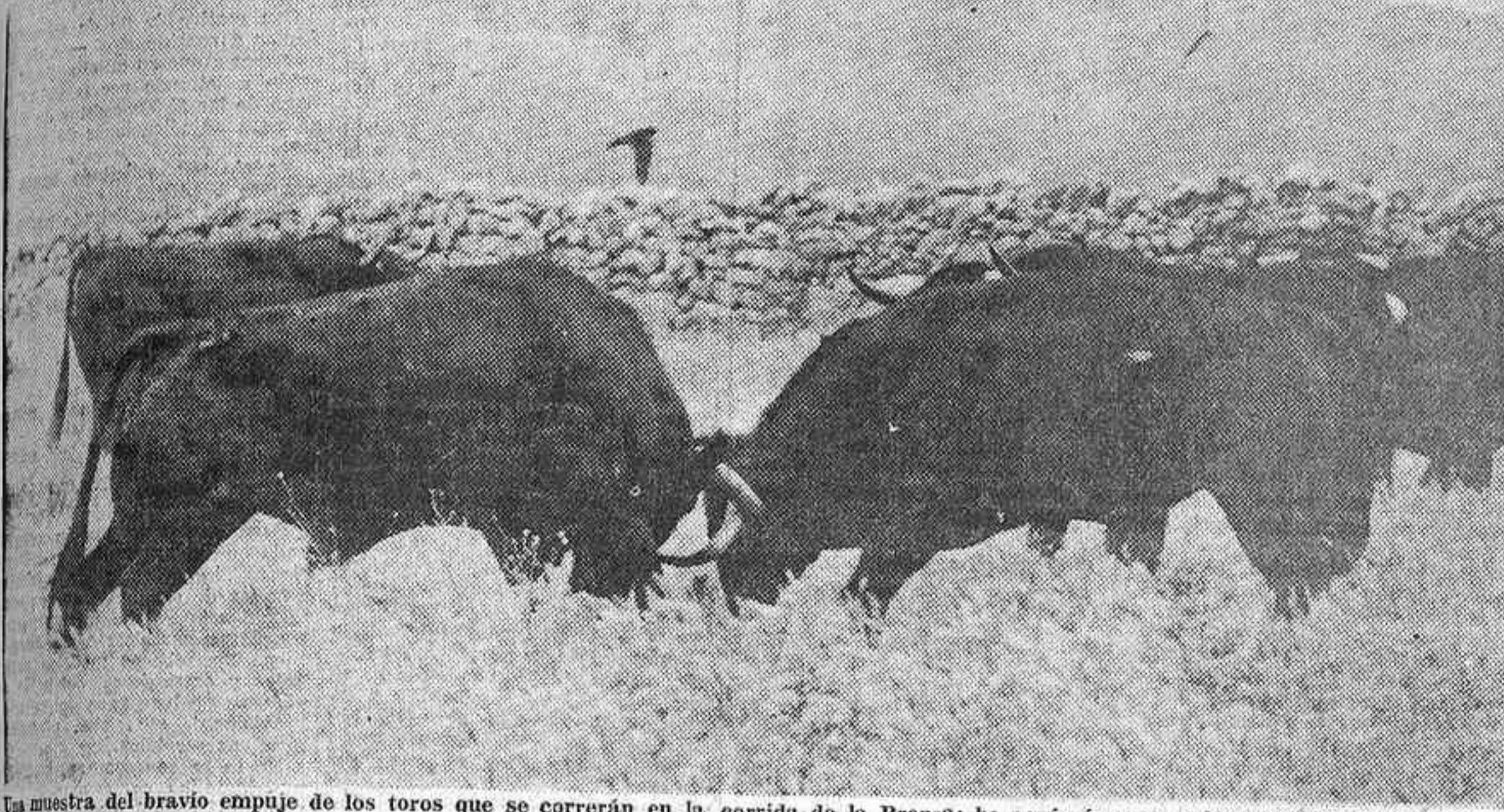
YA ESTA EN PUERTA EL ACONTECIMIENTO TAURINO DEL AÑO

El jueves, la gran corrida de la Prensa

Llueven las peticiones de entradas para presenciar la "corrida de los Antonios"

MAÑANA LLEGARAN A MADRID LOS TOROS DE DON ANTONIO PEREZ

El miércoles, de diez a dos y de cuatro a nueve, podrán recogerse los pedidos de localidades en la Asociación de la Prensa



Una muestra del bravo empuje de los toros que se correrán en la corrida de la Prensa; he aquí cómo se embisten varios de ellos en la dehesa. (Foto Portillo.)

Como ya se ha anunciado, el próximo jueves, día 3 de julio, a las seis y media de la tarde, se celebrará la tradicional corrida de la Prensa, con seis toros de don

la expectación y el interés del público por la gran "corrida de los Antonios", como ha sido acertadamente calificado el anual festejo taurino de la Asociación de la Prensa.

Como se preveía hace ocho días, las peticiones de localidades recibidas en la Asociación de la Prensa superan el aforo total de la plaza Monumental de las Ventas. Si se tiene en cuenta, además, que falta retirar el abono—alguno más de la mitad de la plaza—y los pedidos de última hora, quedan rebasados los cálculos que cifraban las solici-

tudes de billetes en un número superior al doble de la capacidad del coso.

Mañana martes, de madrugada, llegarán a Madrid los toros que se lidiarán en esta corrida, que puede resultar memorable.

Los señores poseedores de carnets podrán recoger sus localidades hoy LUNES 30 de junio, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche, y el MARTES 1 de julio, de diez de la mañana a una de la tarde, en el despacho, de la empresa, calle de la Victoria, 9.

Los pedidos de localidades hechos a la Asociación de la Prensa se retirarán en los locales de la misma el miércoles día 2, de diez a dos de la tarde, y el JUEVES 3, de diez de la mañana a cuatro y media de la tarde, y en el despacho de la plaza de toros, el JUEVES 3, desde las tres y media de la tarde en adelante, caso de que todavía los hubiere.

La venta de billetes al público se realizará en el despacho de la empresa, Victoria, 9, el MIÉRCOLES 2, de cinco de la tarde a nueve de la noche, y el JUEVES 3, de diez de la mañana a cuatro y media de la tarde, y en el despacho de la plaza de toros, el JUEVES 3, desde las tres y media de la tarde en adelante, caso de que todavía los hubiere.

FUERA DEL REDONDEL

Mañana se celebrará en Bilbao el XXV festival de los asilos. Se lidiarán seis toros de don Manuel Sánchez Colada por los diestros Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Manolo Vázquez, César Girón, Juan Antonio Romero y Luis Segura, quienes prestan desinteresadamente su concurso a la benéfica obra.

Para la feria de septiembre se ha organizado una corrida con toros de los hermanos Urquijo, que lidiarán Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Chamaco.

El tradicional Domingo de Calderas se celebrará en esta plaza una corrida con toros de Domingo Ortega para Antónete, Bernadó y Solanito.

Contra las seis corridas y cinco novilladas que se celebraron el pasado año en la Bella Esca, la empresa se propone no celebrar esta temporada más que cinco corridas de toros y una novillada, cosa que ha causado profundo disgusto a los aficionados donostiarros, quienes se creen postergados con relación a plazas como las otras vascas, Bilbao, Pamplona y Vitoria, donde se trata de organizar mayor número de corridas que en años anteriores.

El próximo domingo, día 6, y en la plaza Monumental de Barcelona, tomará la alternativa de matador de toros el popular novillero Juan Jiménez (Trienero) de manos de Antonio Ordóñez y en presencia de Chamaco, con toros de Benitez Cubero.

Litri no pensaba en torrear, pero puede que ahora sí piense en torrear, y de ello depende la organización de las corridas de Valencia, para las que se cuenta con la base de Luis Miguel Dominguín, quien actuará en varias corridas, firme en su propósito de torrear este año cuanto pueda, si las circunstancias no cambian. Hasta que no se conozca el resultado de la última gestión que la empresa, piensa realizar, acerca de Litri no se podrá hablar de otros toreros para las combinaciones feriales, pero no tardarán en resolverse.

De la bella capital andaluza no se sabe sino que no serán tantas las corridas como se decía, sino que se reducirán probablemente a cinco. Se persiste en el propósito de que todas las ganaderías sean "de la tierra", y éste precisamente es el inconveniente para la organización de los cartones, pues como a los "grandes" les gusta más el campo charro...

Este año serán dos las corridas que se celebren en la ciudad imperial en agosto, los días 16 y 17. En la primera actuarán Gregorio Sánchez, Chamaco y Curro Girón, con toros de Arranz, y en la segunda, el rejoneador Angel Peralta y los espadas Antonio Ordóñez, César Girón y Gregorio Sánchez, con toros de Higinio Severino.

La peña taurina El 7 ha concedido su cuarto trofeo a la ganadería de los señores Hijos de Pablo Romero, por haber sido la suya la mejor corrida de las lidiadas durante la feria de San Isidro.

El próximo día 29 de los corrientes se celebrará un acto en honor de los triunfadores para hacerles entrega del merecido galardón.

Prosiguiendo su labor sobre ex libris con asuntos de toros, el conde de Colomeli ha dado a la publicación de la Asociación de Ex Libristas Ibéricos, con los que ya sobrepasa el medio centenar de los cien que se ha propuesto completar para recogerlos en su día en un volumen que representará una curiosa obra para los taurinos y para la bibliografía ex librista en general.

Uno de los ex libristas aludidos corresponde al gran aficionado y bibliófilo don Fernando Rodríguez de Miñón, del que es autor el dibujante Eduardo Martínez Vázquez; otros tres pertenecen a don Jesús Cardenosa, autor de sus propios ex libris, y el otro es el de la peña Jumillano, de Madrid, obra de Carmelo Vega.

Digna de loa es la pacienzuda labor que viene desarrollando el conocido escritor y aficionado sobre esta interesante rama del ex librista.



Don Antonio Pérez

que lidiarán Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Antonio Borrero (Chamaco). Nada que se digna puede hacer aumentar

CLAMOROSO TRIUNFO DE CURRO MONTES EN VISTA ALEGRE

MADRID YA EMPEZO A CONOCER A CURRO MONTES. ¡Un torero, torero! Ayer, en Vista Alegre, tres orejas y salida a hombros por la puerta grande. ¡Y esto no es nada todavía, porque Curro Montes trae a los ruedos la pureza de un clásico impulsada por un corazón de león!—R.



Antonio Bienvenida



Antonio Ordóñez



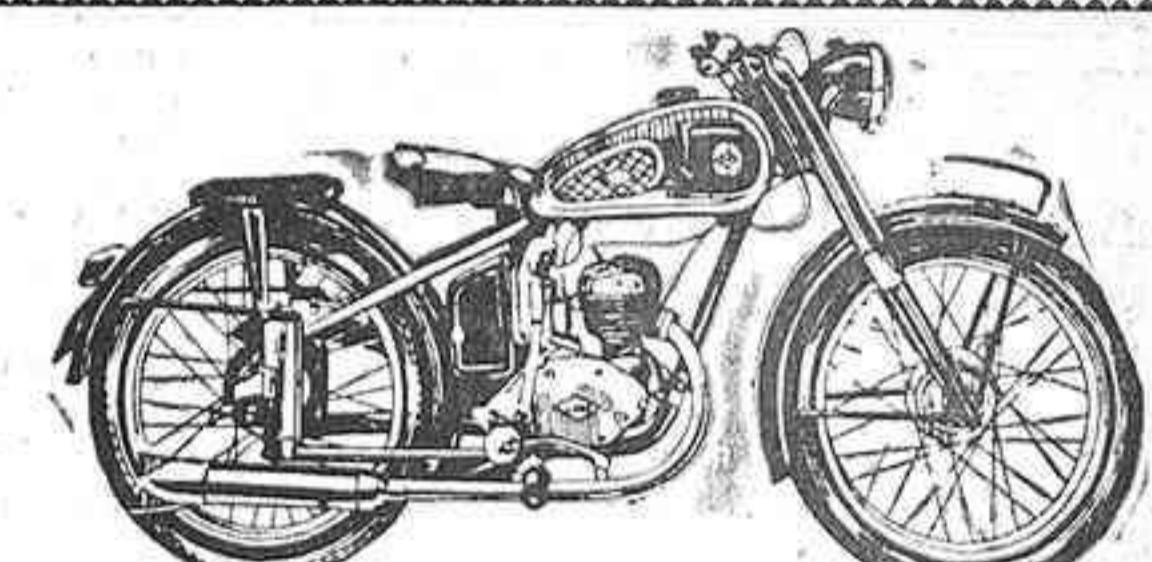
Antonio Borrero (Chamaco)

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION. Propietario: D. JOSE BANUS. BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS. 8.000 PISOS. AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS. AVENIDA CENTRAL, GRAN AVENIDA, PLAZA DE TOROS, CALLE DE ALCALA, METRO.

TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico: la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION. 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. GRAN variedad de superficies, distribuciones y categorías. LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC. TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros. El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID. COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS. INFORMACION ECONOMICA PISOS DESARROLLO INICIAL DESDE 37.000, 30.000 Ptas. RESTO A PAGAR DESDE 980 Ptas. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS. INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos. OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1º Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6-De 10 mañana a 8 tarde-SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS.

anuncios por palabras

AGENCIAS: PASAPORTES, Pañales urgentes, Lecciones, Jucoma, Carmen, 27. ALQUILERES: BN casa particular céntrica, teléfono, todo confort, señor o matrimonio distinguido, Teléfono 212328. AUTOMOVILES: ANUNCIESE Hamando al 47415-47429-47449. Cobramos a domicilio sin aumento. PORTAQUIPAJES última novedad, Luas, Pulpos, Churrucá, 16. VISERAS plástico, Persianas, Churrucá, 16. FUNDAS, vestiduras, especialidad Seat, Churrucá, 16. AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche Seat y otros, Industrias Rafael Yuste, Churrucá, 16. Escuelas: ESCUELA España, Alfonso XII, 53. Teléfono 376244. ESCUELA automovilista Jesús Marcos, F. el Joo, 4 (Quevedo), 243325. ARENAL, 23. Escuela automovilista, Teléfono 454331. ESCUELA automovilista Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, 1. Tel. 571119. ESCUELA automovilista Salmatina, C. de Peñalver, 24. Teléfono 354102. Ventas: ARENAL, 23. Vendemos cueros o marfil ex a men. Enviamos provincias, 25 pesetas. COMPAÑAS: ALHAJAS, objetos oro, Pago todo valor. Esteban Yanes, Plaza Angel 1 (esquina Cruz). COMPRADOR joyas, papeletas Monte, Torija, Maestro Vitoria, 2, primero (inmediato teatro Cómico). CONSULTAS: CLINICA antivend. = CAMAS metálicas, ropa, objetos valor en oficinas Monte Piedra, Descalzas, 1. Teléfono 212917. REVELADO de carretes, fotografías, trabajos de laboratorio, Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio). VENTAS: MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13. BACHILLERATO, clases particulares por universitario a domicilio. Teléfono 237092. TRASPASOS: TABERNA vivienda, 45.000; alquiler, 500. Embajadores, 93. Almacén. VARIOS: SE necesitan aprendices para industria de artes gráficas, Teléfono 319423. Por las mañanas. PERDIDAS: colchones gomespuma, descaños perfectos. Fabrica: Bravo Murillo, 52; Lucas Tena, 2. MUEBLES semi-nuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24. PERDIDO rosario cristal, roca, montura oro, Diego de León Núñez Balboa y Casallo, Domingo, mis una. Gratificarse 361707. TRABAJO: Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas (ley de 18 de febrero de 1943). Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 83, planta). Ofertas: MIL pesetas semanales comisión ganarán fácilmente señoras o caballeros buenos presenten en forma, trabajadores. Escríbid: Número 500. Apartado 827. IMPORTANTE: Gane cincuenta o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier



LUBE-NSU 74 - 99 - 125 - 250 c. c. LA MOTOCICLETA MAS BARATA DEL MERCADO. PRECIOS IGUALES A MARZO DE 1957. Facilidades de pago hasta veinticuatro meses, con intereses estrictamente bancarios. Finanzauto S.A. VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

Hoy, entrega al patriarca obispo de la Casa de Convivencia Sacerdotal

Está enclavada en el pueblo de Cubas, y es el obsequio temporal que sacerdotes y fieles ofrecen al doctor Eijo Garay en el ochenta aniversario de su natalicio

El obsequio temporal que los sacerdotes y fieles de la diócesis de Madrid-Atocha ofrecen al patriarca obispo, doctor Eijo Garay, con motivo del octogésimo aniversario de su natalicio, le será entregado hoy lunes, en el pueblo de Cubas, situado a unos treinta kilómetros al sur de nuestra capital, lindando ya con la provincia de Toledo. Se trata de una Casa de Convivencia Sacerdotal, que bendecirá esta tarde el propio prelado y que ha sido construida en dicho término municipal con cargo a los dos millones y medio de pesetas que, aproximadamente, se recaudaron para tal homenaje en la colecta que el efecto se hizo en los templos y mediante donativos entregados directamente a la comisión encargada de llevar a término tal obra. Comisión formada por un canónigo, seis párrocos de la capital y uno de la provincia.

Más antes de pasar adelante, hay que aclarar que hemos caudado de temporal este obsequio, pues con el mismo motivo ya se hizo otro al prelado, de contenido puramente espiritual, consistente en la entrega de un pergamino en que se precisaba el número de misas, comuniones, rosarios, etc., aplicados por las intenciones del ilustrado pastor, que desde hace tantos años rige la diócesis matricense.

En cuanto a la aplicación de la cantidad de dinero recaudada, el doctor Eijo sugirió que se construyese, como así se ha hecho, una Casa de Convivencia Sacerdotal, con lo cual él no obtiene en realidad provecho directo alguno, pues, por el contrario, ha tenido la delicadeza de destinar el importe de la colecta a crear una institución de la que se beneficiarán, mediante coloquios sobre temas de su ministerio, círculos de estudios, retiros y ejercicios espirituales, los sacerdotes de la diócesis que acuden a la nueva casa que hoy se inaugura. Con ella se beneficiarán también los fieles encomendados al cuidado espiritual de estos sacerdotes. Es decir, que el patriarca ha puesto prácticamente el importe de la colecta destinada a homenaje suyo al servicio de sus diocesanos, de los mismos que contribuyeron a aquélla.

No es ésta la primera casa para tal finalidad que se establece en nuestra provincia, pues ya funcionan dos, creadas desde la decruzada, en Los Molinos y en Montejo de la Sierra. Para ésta que hoy abre sus puertas por vez primera en Cubas, el mismo doctor Eijo cedió terreno en una finca denominada "Santa Rosalía", perteneciente al Obispado. Los predios de esta diócesis siempre han contado con una finca próxima a la capital, no para su recreo o descanso, sino para retirarse a trabajar con mayor calma e intensidad en el estudio de problemas diocesanos, en la preparación de documentos pastorales, etc. El anterior titular del Obispado, doctor don Prudencio Melo, adquirió para tal objeto una finca en Chapinería, la cual quedó totalmente arrasada durante la guerra, por lo que el actual prelado decidió enajenar aquélla y adquirir esa otra de "Santa Rosalía", en el término de Cubas.

La nueva Casa de Convivencia Sacerdotal ha sido proyectada por el arquitecto don Francisco Riestra y construida en breve plazo por la empresa Agromán. Tiene capacidad para albergar a 24 sacerdotes, que vivirán en régimen austero, pues todo en el edificio—en la zona torre cuadrada y coronada por una cruz de hierro denota su finalidad religiosa—es sencillo y sin lujo alguno, lo cual no obsta para que, sólo a fuerza de buen gusto, con materiales baratos y los estrictamente imprescindibles, se haya conseguido una capilla, una sala de reunión y un comedor en extremo acogedores, de líneas modernas, serenas y agradables a la vista.

Concluimos señalando que HOJA DEL LUNES, de Madrid, se adhiera cordial y filialmente al homenaje que esta tarde tributará el clero y fieles de la diócesis al doctor Eijo Garay, al hacerle entrega de la repetida Casa, con ocasión de su LXXX aniversario.

RESTAURANTE BELLAS ARTES

Primera planta Palacio Bellas Artes
Alcalá, 42 - Marqués Casa Riera, 2
NUEVA DIRECCIÓN
Homenajes, bodas, banquetes, etcétera.
Días festivos, "Pés-Baile"
PRECIOS COHERENTES
AMBIENTE DISTINGUIDO

MAGNIFICA RESIDENCIA (CHALET)

propia para diplomáticos, en el mejor sitio de Madrid, avenida de Pío XII, número 57, próximo a la Nunciatura, con garaje amplio y cuatro plantas. Puede verse tardes. Informes al teléfono 34 99 04

AUTOMOVILES TURISMO SPORT

MERCEDES 190, estrenar. DODGE 1956, casi nuevo. CHEVROLET 1955. FIAT 1.100, 1955. FORD 1950, dos puertas. ARMSTRONG desmontable, 100.000. CHRYSLER 1948, siete plazas, ocho cilindros, en primera reparación, 100.000.

GARAJE SERRANO

SERRANO, 98

HOSTAL DEL CONQUISTADOR

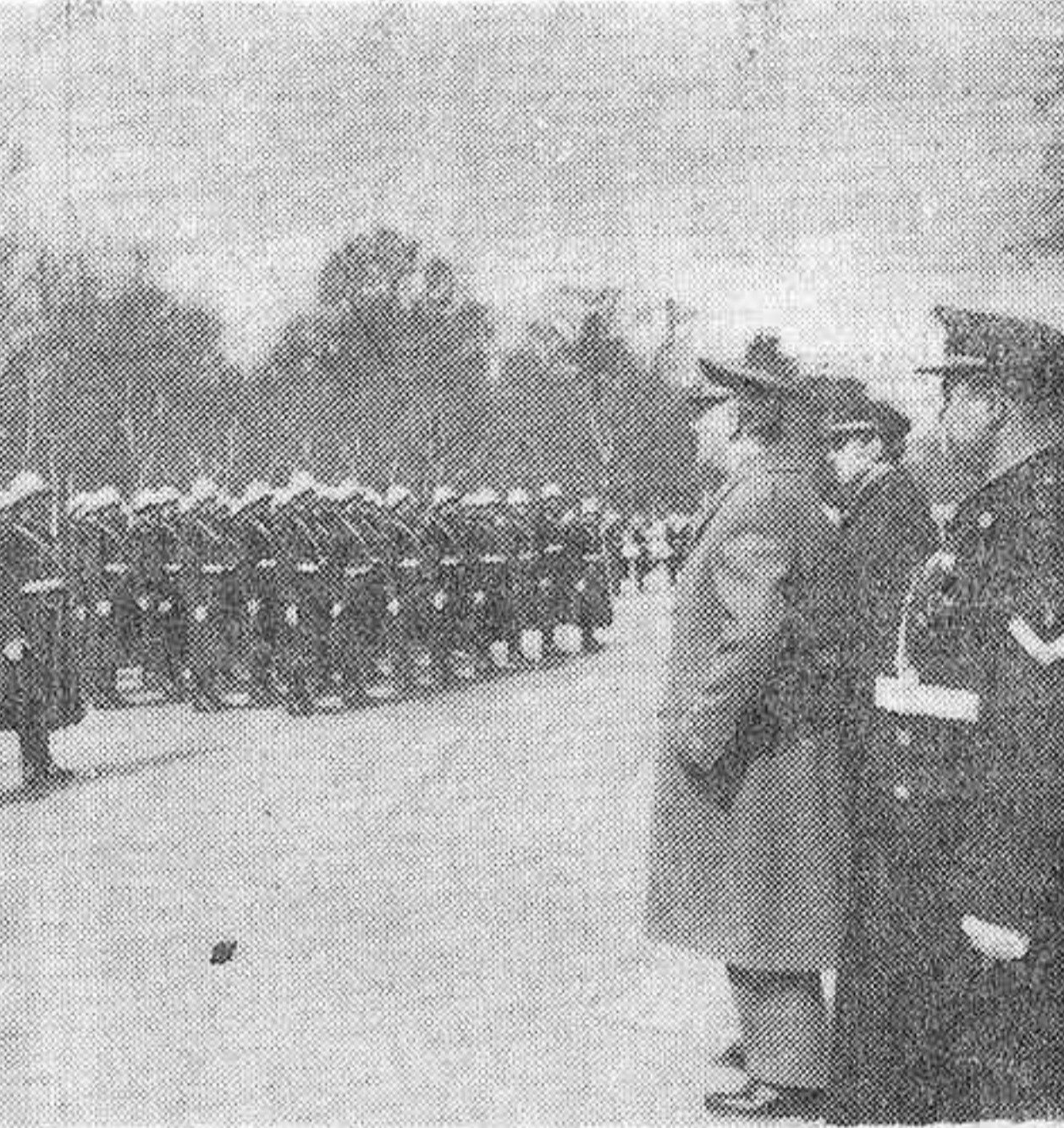
Kilómetro 251 de la carretera de Madrid a Lisboa y a Sevilla (por EXTREMADURA)
RESTAURANTE - BAR - PISCINA - TENIS - AIRE ACONDICIONADO - GARAJE
Informes y reservas en la Sociedad propietaria
COMERCIO Y TURISMO, S. A. - Calle Tutor, 7 y 9
MADRID. TELEFONOS 478900 - 249742

LOS SERVICIOS MUNICIPALES. EN UN 80 años DE EXISTENCIA PRESUPUESTO DE 1.421.925.382,30 PESETAS

TEORICAMENTE, TENEMOS UN GUARDIA URBANO POR CADA MIL MADRILEÑOS

Cerca de 400 médicos, 238 practicantes y 63 veterinarios velan por nuestra salud, y 25 arquitectos, 18 ingenieros y 44 aparejadores tienen a su cargo las obras de la capital

Para quienes vivimos al margen de las preocupaciones de la administración local, los presupuestos municipales serán siempre un laberinto que a cada paso deja los descubrimientos más sorprendentes. Ante todo, ese tan alocador de que, al contrario de lo que suelen hacer las amas de casa ordenadas, el Concejo calcule los gastos primero y los ingresos después. Nada de "tanto gastamos y tanto vamos a gastar". La mejor manera de llevarse las manos a la cabeza los últimos días de mes sería que la señora de Pérez le dijese a su consorte: "¡Ahí tienes la cuenta de lo que nos cuesta sostener la casa, y ahora compréntelas como puedas para no traerme ni una peseta menos." Prudentísima medida y ninguna novedad en cualquier ramo de la Administración pública, que evita quebrantos y sobresaltos. Así, sabiamente previsor, nuestro Municipio ha fijado sus gastos para el año que corre en cerca de 1.500 millones de pesetas, y con arreglo a esa cifra calcula los ingresos, de modo que al terminar el ejercicio le sobre bastante más de 70.000 duros. Y aquí está ahora el "Presupuesto ordinario de gastos e ingresos del anterior para 1958", acabado de editar por la sección municipal de Cultura.



Las últimas promociones de la Guardia Municipal tienen la prestancia militar de una tropa bien instruida, bien uniformada y perfectamente disciplinada. (Foto Portillo.)

Generalmente, el administrador apenas tiene noticia de los servicios urbanos más que por la Guardia Municipal, los bomberos y los centros de enseñanza. Tal vez si da en una casa de socorro se entere de algo más, aunque es probable que no. Hay, sin embargo, tanto y tanto organismo aplicado a procurar que nada falte a nuestra comodidad, nuestra seguridad y nuestra salud, que sólo los gastos del personal y del material de oficinas pasan con mucho de los 85 millones, sin contar las pagas extraordinarias, los seguros sociales, el plus de carestía de vida y la ayuda familiar. Y cómo le esponja a uno el ánimo saber que para los auxilios sanitarios disponemos de 330 médicos, 23 biólogos, siete odontólogos y 28 practicantes. Todo esto sin contar con un decano, un jefe de asistencia médica, cuatro de servicios especiales, siete de centros de segundo orden, un subjefe de primer orden, seis de segundo, tres médicos y siete practicantes, contratados para Aravaca; 14 camilleros, 60 mozos y los suplentes a que haya lugar. Pues, ¿y eso de tener un laboratorio a cargo de un director, un subdirector, tres jefes de departamento, 12 de sección, 21 médicos, 38 enfermeros, 41 profesores de Química, uno de Ciencias Naturales, 63 veterinarios, cinco auxiliares técnicos y seis visitantes sanitarios? Con semejante equipo facultativo, ya pueden venir accidentes, enfermedades y hasta epidemias.

Lo que más le enervance a uno es enterarse de que nuestros servicios técnicos están en manos de 25 arquitectos, 18 ingenieros, 19 ayudantes, 44 aparejadores—más uno contratado—, 11 técnicos industriales, ocho topógrafos—más dos contratados—, 24 delinquentes y 12 auxiliares que activamente asistidos por el personal complementario y un encargado de calas y 14 auxiliares de lo mismo, no dejan adonde en su sitio, ni calle sin zanja, ni suelo sin remover, en colaboración con las compañías del gas y electricidad, la conducción de agua y la Telefónica. Gente a la que se exige tal rendimiento máximo que hay en el presupuesto una consignación de un millón de pesetas para retribuir a los aparejadores inspectores de obras.

Un auténtico agente de la autoridad
Seguramente que al poco entendido en estas cosas, gustaría aumentar algunas partidas de el presupuesto de gastos. Por ejemplo, la destinada a la Guardia Municipal. Componen la plantilla un inspector jefe, dos subinspectores, 19 oficiales, 32 suboficiales, 72 sargentos, 250 cabos, 24 motomilitares y 2.000 agentes. No son muchos, pero podrían ser bastantes, eficazmente dotados. Nuestra Policía Urbana, fundada por Carlos III a mediados del siglo XVIII, es hoy bien distinta de la que reorganizó en 1808 el conde de Romanones, entonces alcalde de Ma-

drid. El guardia municipal de ahora en nada se parece a aquel tipo de saine del que todos hacían chacota, que se dejaba conducir por los taberneros, subía al tranvía con la collita en el labio, andaba a la caza de las criadas que sacudían alfombras desde las ventanas y, al pasar por el mercado, cogía un puñado de cerezas en un puesto, y en otros, unas ciruelas, una manzana o una naranja. Un sueldo decoroso, tres pagas extraordinarias, cuarenta o quinquenta, el 15 por 100 de carestía de vida, el plus de cargas familiares y una gratificación anual de 1.500 pesetas permitían al guardia vivir sin apuros y honrosamente. Aparte el garbanzo negro que pudiera haber, tiene la prestancia y el prestigio que corresponde a un auténtico agente de la autoridad.

Antes servía para guardia urbano quien no serviese para otro menester. Hoy se hila tan delgado, que de cerca de mil solicitudes presentadas en la anterior convocatoria, sólo fueron seleccionados 140 aspirantes. Han de ser servido, sin nota desfavorable, en el Ejército, la Guardia Civil o Carabineros y han de probar, además de aptitud física, conocimientos de gramática y aritmética. Luego, en seis meses de academia, el futuro guardia aprende las ordenanzas municipales, el reglamento del Cuerpo, la división topográfica y administrativa de la ciudad y la tramitación burocrática de cuanto esté relacionado con el servicio. Todo esto primordialmente está obligado a extremar las normas de cortesía, según cuadra a quien ejerce una función tutelar cerca del vecindario. Sobre todo esto, bajo la disciplina del teniente coronel Montero, jefe interino (¿no fuera conveniente al servicio confirmar el nombramiento de un cargo que exige la permanencia?), los guardias de las promociones nuevas salen todos ellos de su escuela preparados para suceder a los agentes de la regulación del tráfico, conforme éstos son jubilados por la natural falta de aptitud que traen los años. Con su vistoso escuadrón, que, además de su presencia en las grandes solemnidades del Concejo, patrulla en los suburbios; su pulcro uniforme y su buen porte, la Guardia Municipal tiene un amplio crédito en la estimación del vecindario.

a un gato que maulla en el tejado. Y quizás sean bastantes los 340 bomberos que hoy tiene Madrid, mas habrá de ser a condición de no traerlos y llevarlos, como hasta aquí, para servicios frecuentemente agotadores y arriesgados, ajenos a su misión específica. Singularmente es apremiante la renovación y ampliación del material de los parques, ahora insuficiente y de eficacia dudosa. Hay que insistir en esto, porque si un día tuviésemos la desgracia de que se produjese en Madrid un incendio de regular importancia no podríamos evitar una catástrofe mayor aún de la que padeció Santander años atrás. Y en el caso, nada improbable, de ocurrir dos incendios al mismo tiempo, la intervención de los bomberos, pese a su excelente preparación y a su heroísmo, sería casi nula.

Nunca como desde que Madrid pudo recobrar del desastre de la guerra ha sido más fecunda la labor cultural del Ayuntamiento. No obstante, hacen falta más maestros y más escuelas. La partida del presupuesto para instrucción, incluyendo con las escuelas primarias los talleres profesionales, apenas llega al doble de lo destinado a la Banda Municipal. Suman en total los gastos del capítulo de instrucción pública 28.850.957,47 pesetas. Poco dinero si se considera que en esa cifra entran no sólo las atenciones meramente escolares, sino también y además de la Banda de Música, el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, el Instituto Municipal de Educación, los cursos de verano, las cantinas, las enseñanzas especiales, la Escuela de Artes Industriales, la Biblioteca Municipal, la circulante, la Hemeroteca, el Museo, el Instituto Arqueológico, la edición y adquisición de libros, la compra de obras de arte, las becas, los premios, las subvenciones y algunas cosas más de menor entidad.

En verdad que a quienes no hemos aprendido otra economía que la de andar por casa nos asombra que en esos tres servicios, el de policía urbana, el de contra incendios y el de enseñanza, se puedan hacer tantos gastos con tan poca cantidad de vras.

M. BARBITO HERRERA

por cada mil habitantes. Pero la realidad es muy otra. Distribuidos en turnos de seis horas, y descontado el personal de la ronda de la Alcaldía, el libre de servicio por el descanso semanal—establecido desde principios de año, merced a la feliz gestión del teniente coronel Montero—, hay actualmente en la calle 93 cabos y 545 agentes de tráfico y 91 cabos y 688 guardias de distrito. Es de tener en cuenta que en muchas poblaciones del extranjero los guardias encargados de regular la circulación están en la proporción de dos o dos y medio por cada mil habitantes. Sin embargo de esto y de que apenas pasan de quinientos los agentes de distrito de servicio en la calle, Madrid tiene, según queda apuntado, una Guardia Municipal suficiente. Mejor dicho, la tendría si dispusiese de material adecuado a su función.

Lo primero que necesita es medios de transporte que le permitan desplazarse con rapidez, pues, ensanchado desorbitadamente el perímetro municipal con los ayuntamientos anexionados, es imposible que la atención del guardia llegue a todas partes. Hacen falta coches de patrulla, con estación de radio, que recorran los distritos y transmitan las novedades que pueda haber a la Jefatura o a las tenencias de alcaldía. Hacen falta teléfonos situados convenientemente para la petición de ayuda en casos de accidente. Son indispensables elementos que permitan a los guardias acudir en auxilio del vecindario, sustituyendo a los bomberos, que bastante tienen con atender a lo suyo. Y más indispensable todavía es una grúa móvil. Todos hemos visto más de una vez cómo los agentes de la Policía de Tráfico, con la colaboración espontánea de algún transeúnte, levantan en vilo y apartan un coche abandonado por un conductor desafortunado donde puede estorbar la circulación. Y tampoco estaría de más adecuar los despachos y las oficinas de la plaza de Chamberí, en que la Guardia Municipal tiene sus dependencias, bien pobremente instaladas. Por otra parte, la policía urbana debiera hallarse en condiciones de garantizar el orden público con todo el poder coercitivo de una fuerza militar, carácter que se le confiere únicamente al declarar el estado de sitio. Esto y la colaboración del vecindario, en el que abundan todavía quienes ven en el agente urbano más un enemigo de su sosiego que un celador de la paz vecinal, completaría la eficiencia de nuestro Cuerpo de guardias municipales.

Trajes

- Modernos
- Frescos
- Lavables
- Altas calidades
- Todas las tallas

En otomán, muselina, algodón, jume, tropical inarrugable, gabardina...

A su medida y en el acto, podrá elegir el traje que más le agrade.

¡Y DECIDIR ENTRE VARIOS PRECIOS!

PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

CALLISAY

Los últimos modelos de trajes de Callisay

Antigua RELOJERIA

RELOJERIA Imperial, 16
COMPLETO SURTIDO
DUAARD
RELOJEROS

Información semanal automovilista

Con motivo de fin de semestre damos a continuación nota de los números a que en la actualidad se están solicitando por la SEAT el pago de las 20.000 pesetas de fianza para adjudicaciones de vehículos:

- Modelo 600, solicitado hasta el número 609.151.
- Modelo 1.400, solicitado hasta el número 145.407.
- Furgoneta, solicitado hasta el número 302.050.
- Gran turismo, solicitado hasta el número 301.150.
- Adjudicaciones:
- Modelo 600, hasta el número 603.030.
- Modelo 1.400, hasta el número 137.978.
- Furgoneta, hasta el número 301.709.
- Gran turismo, hasta el número 200.694.

Para cualquier gestión relacionada con el automóvil: matrículas, importación de vehículos a favor de españoles que se reintegran a la Patria, transferencia, constancia completa de conducción sobre los últimos modelos nacionales y extranjeros, obtención de placas verdes para circulación provisional, etc., etc., ofrecemos nuestros servicios.

En la pasada semana, la última matrícula, ha correspondido a un vehículo "SEAT" con el número M-200.050, matriculado por esta Gestoría.

Como todos los lunes, esta noche, a las once menos cuarto, iremos por la emisora de RÁDIO ESPAÑA, más amplia y nueva información sobre automovilismo. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO
CALLE 17 MADRID
Teléfonos 572222 6 573333 6 574444
Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

PEREZ FERNANDEZ
JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES CALIDAD — PULSERS DE PÉDIDA
ARAGOZA, 3 - BORTALEZA, 3