

Retabillito semanal

HEMOS entrado en el mes de junio con el paraguas abierto, para sorpresa nada grata del forastero. Forastero y no piélo, pues es sabido que éste va camino de pasar a la historia, como pasó el Cuerpo de Caballería de Marina, fundado por el almirante Pezuela, ministro don Cánovas del Castillo. (Sin duda, a Pezuela, el más obstinado en negar la invención de Isaac Peral, le obsesionaba la hazaña del ascenso de húsares franceses que, a finales del siglo XVIII, se apoderó de los barcos holandeses apresionados entre los hielos en Tezél). El caso es que si queda algún paleta en servicio activo, es tanto lo que ha aprendido, que nunca como durante el pasado mes de San Isidro tuvieron menos que hacer los explotadores del timo de la estampita, el de las misas y sus derivados. El único timo que cogió desprevenido a los forasteros fué la lluvia de ayer. Los de casa ya estamos tan acostumbrados a esas veleidades del tiempo como a los apogios de la luz y los cortes de agua, sin previo aviso, luego no nos hueva.

Decía un tal Voltaire que de lo que uno no entiende debe hablar en lenguaje que no sepa. Acaso por eso, porque los que de la ciencia mercaderil no comprenden ni lo que hablan ni lo que les es extraño, no acaban de pensar de acuerdo los que venden y los que compran. Aunque más cierto que lo del señor Voltaire será lo de la señora Eurisía, tan segura de que no hay peor sordo que el que no quiere oír. Y puesto las cosas como se han puesto, nos convendría mucho un poco de formalidad. Vamos, que ya está bien, y lo único que pide el que paga es que la lista de precios se mantenga queda y en "cual pluma al viento", como canta el tenor de "Rigoletto".

Con la apertura de la Feria del Libro, en Recoletos, que será inaugurada hoy oficialmente, termina la semana. Y terminaron los festejos de San Isidro, en que hubo para todos los gustos. Ahora, a esperar "la primera verbena que Dios envía" y las que vendrán después, para tormento del que haya de padecerlas en su vecindad. ¿Cuándo tendrá Madrid un parque de atracciones a donde vaya todo lo tan molesto para quien no participe en la diversión de subir a un tiovivo y comerse unos churros?

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaabarro para coches, escaleras y portales
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 57-09-08 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Prezios de frutas y verduras.—En la presente semana registrarán los siguientes precios máximos, incluidos arbitrios municipales: Plátanos, 12.15 pesetas; manzanas corrientes, 8; idem otras variedades, clase selecta, 13; fíem reineta y verde doncella, 15; peras, 16; naranjas corrientes, 6,50; idem clase selecta, 11; limones, 11; patatas viejas, 3; idem nuevas, 4; acelgas, 2,75; espinacas, 4; repollo, 3,25; cebollas, 3; tomates, 3,80; judías y judíos, 11,50; lechugas, 3; zanahorias, 6; guisantes, 7.

Bezas para necesitados.—La Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del distrito de Inclusa ha solicitado su benemérita labor social a la creación de becas, dotadas con 1.500 y 3.000 pesetas, para necesitados del distrito o sus hijos que cursen estudios de enseñanza media y superior.

ATICOS MARAVILLOSOS

un hotel dentro de la ciudad, pisos de gran prestancia, comunicadísimo, ocasión, 400.000 pesetas desembolso, resto facilidades. Verlos: Santa Cruz de Marecnado, 5 (entre Princesa y Alberto Aguilera)

PISOS

con la prestancia de los de 2.000.000 de pesetas, desde 750.000, menos Banco. Desembolso, 400.000; resto facilidades. Verlos: Santa Cruz de Marecnado, 5 (entre Princesa y Alberto Aguilera)

Commemoración de las bodas de oro del Montepío de la Sociedad de Sastres de España

"La Confianza"
El próximo jueves, día 5, a las dos de la tarde, se celebrará en el hotel Nacional un gran banquete, organizado por la Sociedad de Sastres de España "La Confianza", para conmemorar el cincuentenario de la fundación de su Montepío. Los actos que se celebrarán se ofrecen como homenaje de admiración y cariño a su presidente de honor, don Joaquín Martínez Simancas, y a don Manuel López González, premio Maibou.

Conferencia de Arquitectura y Vivienda

Para dar cuenta de algunos detalles relacionados con la próxima Conferencia de Arquitectura y Vivienda, que se celebrará del 10 de junio al 8 de julio en el Fomento de las Artes, el director de esta agrupación, exclusivamente dedicada a la protección del arte en todas sus manifestaciones, don José María Rubio Vergara, celebró una reunión con representantes de la prensa madrileña. Intervendrán como conferenciantes diferentes especialistas de diversas materias, dada la vinculación del tema a tratar, con varias facetas de la vida intelectual. Además de técnicos de distintos países, participarán don César Albiñana, don Luis Gutiérrez Soto, don Gregorio Marañón, don Antonio Hernández Gil, don Eduardo Torroja, don Miguel Fisac y otras personalidades españolas.

EL SEÑOR
DON JOSE MARTIN LOPEZ
Falleció en Madrid el 1 de junio de 1958
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Su esposa, doña Bernabea Bordón de la Rubia; hijo, don José; hija política, doña Esperanza Pulla Segovia; nietas, hermanas, sobrinos y demás parientes
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes 2, a las tres cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Letoneros, número 3, a la sacramental de Santa María. No se reparten esquelas.

Nueve millones de pesetas lleva despachados la Tómbola de la Vivienda

La lluvia caía a última hora de la tarde ayer rástido y atumbrada animación nocturna a la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada en el comienzo del paseo de Recoletos. Hasta las siete de la tarde se habían despachado 300.000 boletos, y a partir del temporal de agua se vendieron otros 50.000. Con la recaudación de ayer se elevan a pesetas 9.200.000 recaudadas en poco más de un mes que lleva de funcionamiento esta tómbola benéfica, cuyas ganancias se destinan a la construcción de viviendas para familias humildes.

Más de trescientos regalos de importancia correspondieron ayer a los aficionados. De ellos, 10 máquinas de afeitar, ocho bicicletas, cuatro aparatos de radio, un aparato de radio y otras tantas máquinas de coser. Además, buena cantidad de baterías de cocina, vajillas, juegos de café y cochenas de seda.

Los premios especiales destinados para los que presentaron copias completas, con las 240 vistas de la tómbola, han correspondido a los siguientes agraciados: Moto Vespa, valorada en 17.500 pesetas, número 893, a don León Carlos Palomares, domiciliado en General Pardiñas, 18; Radiografía, valorada en 8.500 pesetas, a don Pedro Rocas Cacho, que habita en Pacífico, 43, por ser poseedor del número 1.378. Y batería de cocina, por valor de 1.200 pesetas, al número 1.767, de don Faustino Sánchez Gómez, domiciliado en Minuteros, 10.

Como el total de boletos dispuestos preparados es de 17 millones, se calcula que para finales del presente mes de junio serán despachados y, por lo tanto, quedará clausurada la Tómbola Diocesana de la Vivienda.

Ingreso del padre Federico Sopena en la Academia de Bellas Artes

Contestó a su discurso, sobre "La música en la vida espiritual", el señor Lafuente Ferrari

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ante un auditorio que llevaba por completo el salón de actos, se celebró ayer la solemne ceremonia de la toma de posesión de su cargo de académico de número del padre Federico Sopena, catedrático de Estética e Historia de la Música del Conservatorio madrileño. Presidió la junta el director de la corporación, don Modesto López Otero; a quien acompañaban el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay; el director de la Academia de la Historia

CINEMA X MARAVILLA
Continúa 10 mañana
(Carmen Morell - Pepe Blanco)
TARDE DE TOROS
(Domingo Ortega - Antonio Blenvenida - Enrique Vera)
Ambas en technicolor
Programa para todos los públicos

3.000 alféreces concentrados en el Garabitas

(Viene de la pág. anterior)
crearse la Hermandad, a la que se adhieren.

Discurso del ministro del Ejército
Visiblemente emocionado por la ovación con que fué saludado, y prendido por el entusiasmo de aquella masa de hombres que espesaban el cerco histórico, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, pronunció a continuación un discurso en el que dijo: "Compañeros todos: Las palabras que voy a dirigir no son un discurso. La Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales no es, ni será nunca, palabrería. La hermandad de sus 30.000 miembros, sus 11 batallones, sus numerosos batallones Militares y todos los patriotas que en su día, en la guerra, su estrella de seis puntas, creada por el inolvidable Orgaz, no son palabras. Son hechos. (Ovación.)"

Espíritu ejemplar
El entusiasmo que tal es tan grande, que las personas destacadas en la vida política, como el director del I. N. P., Francisco Labadie, andaba azacaneado vendiendo banderines de la hermandad; y Escribano, capitán de Intendencia de la Casa Militar de don Juan Carlos, que en un momento de tanto ir y venir para ver si todo estaba en orden, porque sobre él recayó la enorme responsabilidad de la "municipación de boca" de este ejército. Dos días enteros invirtió en montar las mesas de campaña, los servicios de vitalidad, los comedores; una sección de tropa peló patatas, picó la carne, preparó las cosas. Todo perfectamente, como la circulación de vehículos, canalizada por los agentes municipales al mando de Luque, que también es alférez.

Veintidós mil alféreces
Individualmente, y a partir de las cinco, los ministros y el doctor Alonso Muñoz yerro abandonaron la Casa de Campo, y en los autocares dispuestos para la hermandad o en coches ligeros y "jeeps", los congresados volvieron a Madrid, para retornar a sus puntos de origen—Valladolid, León, Valencia, Santander, Jaén, Barcelona, Burgos, de todas las provincias—en las primeras horas de la noche y en un mar de entusiasmo. En este acto ha quedado constituida oficialmente la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, que agrupa a 25.000 y reza por 20.000 que murieron, de ellos ocho batallones, viven tres. Los medallas militares individuales alcanzan por esta oficialidad se elevan a 160; las notas de heroísmo son incontables. El mando—como se sabe—tuvo que tomar medidas para "reprimir" el entusiasmo, porque "el valor de los alféreces" provisionales no reconoce límites. Ni su entusiasmo de ahora tampoco. Si pasaron los años, el espíritu quedó.

Entrega de una imagen de la Virgen del Pilar al nuncio de Su Santidad

En el nuevo palacio de la Nunciatura se celebró ayer el acto de entrega de una imagen de la Virgen del Pilar, tallada en madera y exacta a la que se venera en Zaragoza, como homenaje a la Santidad con motivo de la inauguración de los nuevos locales, que oficialmente se verificará en el día de hoy.

Asistieron al acto el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, y una comisión de Zaragoza, integrada por el arzobispo, doctor Morcillo; el presidente de dicho Instituto en Aragón, doctor Bastero; el vocal presidente de la Sección Misional de dicho organismo, padre Carceller; el vocal de Propaganda señor Salanova y el camarero de casa campo, doctor Morcillo; el señor Flors. El doctor Bastero ofreció la imagen al nuncio, a quien pidió transmitirla al Sumo Pontífice su adhesión y le pidiera su especial bendición para el Instituto de Cultura Hispánica. Monseñor Antoniutti y e corrió que si bien la Virgen del Pilar tiene su santuario en Zaragoza, es, sobre todo, la Virgen de España y del orbe hispánico, y refiriéndose a la imagen que se le entregaba, aseguró que era símbolo en el nuevo edificio de la hermandad de todos los hombres. Terminó impetrandu la bendición de la Virgen para todos.

Mucha animación en la Feria del Libro

La inauguración oficial se efectuará en la mañana de hoy

El día de ayer, segunda jornada de la Feria Nacional del Libro, instalada en el paseo de Recoletos, se caracterizó por una extraordinaria animación, al bien a partir de las ocho de la tarde la lluvia ahuyentó al público.

El quifón infantil de Ediciones Gilsa, que ofrece sus representaciones diariamente a las doce y media y siete y media, atrajo, junto al parque de diversiones, a un número considerable de chiquillería, que animó poderosamente el certamen.

"Motigrafías" de López Motos

"El nuevo arte de birlibirlique"

Nuestro querido colaborador Luis López Motos, que tantas pruebas de su ingenio viene dando en HOJA DEL LUNES, acaba de pronunciar una serie de conferencias en Murcia y Alicante, sobre un tema tan sugerente como la manera original de entender el dibujo. Con estas conferencias ha coincidido la publicación de un libro sumamente interesante que López Motos titula "El nuevo arte de birlibirlique". Los patrocinadores y seguidores de López Motos dicen que esta publicación es "un libro peculiar, para chicos y para grandes". Y así es en realidad.

Descubrimiento de una lápida al teniente Ortiz de Zárate

Al mediodía de ayer fué descubierta una lápida que da el nombre del teniente Ortiz de Zárate en un calle de Chinchón, pueblo natal del joven y heroico oficial caído en Sidí Iní durante los combates allí librados recientemente. Asistió al acto el subsecretario del ministerio del Ejército, general Carrasco; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín de la Valdivia; el Ayuntamiento y las autoridades de Chinchón. Asistió también un grupo de paracaidistas venidos de Guadalajara.

Fiesta nacional de Italia

Con motivo de la fiesta nacional, el embajador de Italia en Madrid celebrará esta tarde, de siete a nueve, en la sede de la Embajada, (calle de Legazas, 108), una recepción en honor de todos los italianos residentes en nuestra capital. El embajador ruega a los conacionales que no hubieran recibido directamente la invitación consideren este aviso como invitación personal, ya que tendrá un gran gusto en recibirlos y saludarlos en día tan señalado.

CALLE DE ALCALA
Entrada ... 250.000 ptas.
Banco ... 100.000 "
Facilidades ... 250.000 "
Total ... 600.000 "

SOCIEDAD

ENLACE BELLIIDO-POLO
En la Iglesia del Espíritu Santo se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita María de la Concepción Polo Gallego con don Jesús Bellido Fernández de la Reguera, siendo apadrinados por la madre del novio, doña María Jesús Fernández de la Reguera de Bellido, y el padre de la novia, don Joaquín Polo Díez, secretario del Tribunal Central de Trabajo.

ENLACE MONTOYA GARCIA FANEAGAS MARTINEZ
En la Iglesia parroquial de Santa Cruz se ha celebrado el enlace de la encantadora señorita Montoya García Martínez con don Tomás Faneagas Martínez, con don José María García Aguilera de novio, doña María García Aguilera de novia, don José María Faneagas Aguilera de padrino, don Manuel Montoya de testigo, don Gregorio Moreno García de novio, don Víctor García de novio, don Víctor García de novio, don Víctor García de novio.

Alquiler de pisos

En edificio recién terminado, construcción de lujo y magnífica orientación. Pisos de nueve habitaciones, todas exteriores. Dos áticos con solarium, piscina y jardín independiente.

EN LA RENTA MENSUAL VA INCLUIDO:
• GARAJE
• CALEFACCION
• AGUA FRIA Y CALIENTE
• ANTENA DE TV

VEALOS EN VALDIVIA, 38

(SEMIESQUINA A GENERAL MOLA)
EXCURSIONES DE VERANO
CIRCUITO DE GALICIA (8 días), 2.850 ptas.
ASTURIAS Y GALICIA (10 días), 3.250 ptas.
GALICIA Y PORTUGAL (13 días), 3.900 ptas.
REGION VASCO-NAVARRA (8 días), 2.650 ptas.
COSTA BRAVA Y PIRINEOS (13 días), 3.600 ptas.
VERANOS EN LA CORUNA. Numerosas salidas.
VERANOS EN ALICANTE Y BENDORM. Numerosas salidas.
FINES DE SEMANA:
En Salamanca, en Burgos, en Cuenca, en el monasterio de Piedra y en el monasterio de Guadalupe.
VIAJES CANTABRIA. Puerta del Sol, 10. - Tel. 22 29 65

CRAIG RUBADOUX

Inauguración, hoy lunes, a las seis de la tarde, en SALONES MACARRON, JOVELLANOS, 2

ZAPATOS Altas calidades Bajos precios

VEALOS EN
La Corona
Carrera de San Jerónimo, 16
Fuencarral, 21 - Toledo, 73

OPERADOS

El estado del paciente es completamente satisfactorio. En el Sanatorio de Nuestra Señora de la Piedad, se ha operado con éxito a don Nariario Zúñiga de la Piedad, hijo del ingeniero don Juan Zúñiga de la Piedad, quien se sometió a una operación de "papiloma" en el cuello de la laringe, operada por el doctor don Manuel Cereales.

Vertical text on the far right edge of the page, likely bleed-through or a continuation of text from another page.

Lunes 2 de junio de 1958

LA SEMANA INTERNACIONAL

De Gaulle parece haber asumido un papel de árbitro entre los partidos y el Ejército

Desmoronada la IV República, es preciso saber si también su espíritu se ha desmoronado

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Si lo que califica y define a la IV República...

representativo que convencional, del hecho electoral...

Una oligarquía de partidos

Puede opinarse lo que se quiera de este tipo de democracia...

En los momentos críticos de la Historia de Francia...

Bonapartismo y boulangismo

En los momentos críticos de la Historia de Francia...

Un hecho evidente: el Ejército de Argelia...

Para nosotros—entiéndase a los dos políticos civiles...

Hoy, funerales por Jorge de la Cueva

Esta mañana, a los doce, en la parroquia del Pilar...

LA EDITORIAL HISPANO AMERICANA INVITA A USTED Diccionario Geográfico Universal CASETA 48

MADRID Por LOPEZ-MOTOS



Sueño de don Angel en el infierno de los transportes.

PISOS Y LOCALES EN BATALLA DE BRUNETE, 9

(próximo glorieta Atocha). En venta están los escasos pisos...

En alquiler les ofrecemos las magníficas tiendas y otro gran local...

Las nuevas gafas de sol... irrompibles... absorbentes. Orma Sol-Amor LUNETTES DE PARIS SOLO ELLAS CREAN LA MODA

SE PRORROGA LA EXPOSICION DE PRIMAVERA DE FLORES Y PLANTAS

5 DE JUNIO (INCLUSIVE) FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI manteniendo el actual horario de visita...

CONMEMORACION ESPECIAL DE DOS MILAGROS EUCARISTICOS OCURRIDOS EN ESPAÑA

Se celebrará el próximo jueves, festividad del Corpus Christi, en Zamora y Daroca

LAS SAGRADAS FORMAS SE CONSERVAN INCORRUPTAS DESPUES DE VARIOS SIGLOS DE PRODUCIRSE LOS HECHOS SOBRENATURALES

Dos milagros eucarísticos ocurridos en España en los siglos XIII y XIII, manifestados en siete sagradas formas...

El sacerdote llevó otra vez al altar las Formas consagradas...

Historia por hacer

Con motivo de los dos congresos eucarísticos internacionales celebrados en nuestra nación...

Se hincó de rodillas y murió

Los jefes de los tercios citados quisieron que su respectiva ciudad—Teruel, Calatayud y Daroca—fuese la depositaria...

A través de una grieta

El mencionado milagro de Zamora fue consecuencia del llamado motín de la Trucha...

Como aquel desecato tan público

Como aquel desecato tan público y ruidoso a la nobleza no podía quedar impune...

La misa interrumpida

El otro hecho sobrenatural a que hemos aludido, el de los corporales de Daroca...

La misa interrumpida

TRAJES para poner en el acto Comodidad, elegancia... ZAPATOS NUEVOS MODELOS GALERIAS PRECIADOS SUBASTAS

GACETILLAS

LAS MEJORES ATRACCIONES MUNDIALES EN SU hogar. Si usted tuviera un televisor vería todos los viernes el espacio "Galerías de estrellas"...

INFANTA ISABEL ULTIMO DIA DEL GRANDIOSO éxito de Carlos Llopis "El amor... y una señora". Miércoles, acontecimiento, estreno "Hacia cero", de Agatha Christie.

TEATROS

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles. Siete últimos días de temporada.) 7, 15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Giménez Arnán).

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Festival Nacional de Arte Andaluz con Pepe Marchena, Niña de Antequera, Manolo el Malagueño, Niña de la Puebla, Juanito Varela, el Sevillano, Rafaela de Córdoba, Manuel Centeno y Carmen Mora.

CIRCO AMERICANO. — (Avenida de Generalísimo. Teléfono 342970.) 15.ª semana triunfal! Últimos días de actuación! Hoy, dos funciones, 7, 15 y 11 noche. ¡Éxito impresionante!

COMEDIA. — (Compañía de comedias Ismael Merlo, con Diana Maggi.) 7 y 11: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original.)

COMICO. — (Cía. Pastora Peña José M.ª Roderó, Luchy Sotelo y H. Pimentel.) 7, 15 y 11, 15: Enviada especial (de Jorge Llopis: dirección, Pérez de la Osa).

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Esclava (historia del teatro Esclava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodríguez y la colaboración de la general Pastora Imperio).

PUENCARRAL. — 7-11: Zorri Santos-Codexo en Carambola (de Baz: música, García Morcillo).

GOYA. — (Goya. 22. 253217.) No hay función para dar lugar a los ensayos y montaje del sensacional espectáculo El pleito del último cuplé, con Sofía Álvarez y la colaboración especial de Mary Santpere y J. C. Thorry.

INFANTA ISABEL. — 7-15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis). 120 representación triunfal. Último día. Miércoles, acontecimiento, estreno: Hacia cero (de Agatha Christie).

dos funciones, 7, 15 y 11 noche. Próximo jueves, grandiosa gala infantil, patrocinada por juguetes construcciones Urbí. Un regalo para cada niño.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa monstro de altas variedades, con Marisol Reyes (La Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora con Tony y Agudín, Rosa y Noppi, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración extraordinaria de la eminente estrella mejicana Ana María González. ¡Un seleccionado espectáculo de grandes figuras! (Despachase para tres días.)

MARAVILLAS. — (Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés.) 7, 11: Una mujer explosiva. 10.ª semana. Venta anticipada.

MARTIN. — (Nueva Cía. de revistas Muñoz Román.) 7, 11: Exitarzo colosal de Una jovenita de 800 años (de Muñoz Román, Mora y de Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada Licia Calderón y de toda la compañía. Despachase localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Los tres estóteras de don Simón (de Premán). Mary Carrillo, Guillermo Marin y compañía titular. 197 y 198 representaciones.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 15, 11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

ZARZUELA. — (Revista internacional.) 7 y 11: Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas, Ballet Floderie Girls. Es espectáculo de las bellas mujeres del ritmo y del humor. Venta anticipada.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

pin (technicolor; Robert Lamoureux). BARCELONA. — 7-11: Adiós juventud (Antonio Cifariello, Franco Fabrizi).

BULEVAR. — 7-11: Los lios de Susana (Debbie Reynolds; technicolor). CALLAO. — 7-11: Precios laborables: 25 y 14 pesetas: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Merisa Merini; cinemascopio).

CAPITOL. — 7-11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin). CARLOS III. — (350002.) 7-11: Sofía y el crimen (Marina Vlady). ¡Más guapa que nunca!

COLISEUM. — 7-11: Ronda española (en hispanoscopio; José Suárez, Elena Salvador). Tolerada. GRAN VIA. — 7-11: Tú eres música (Caterina Valente; technicolor).

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal, Víctor Junco). PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado, Vicente Parra). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 11: Buenos días, amor (Walter Chiari, Isabelle Corey; cinemascopio, eastmancolor). ¡Bella, sorprendente, alegre, juvenil, optimista!

PAZ. — 7-11: Casino de París (Vittorio de Sica, Caterina Valente; francoscopio). POMPEYA. — 7-11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari). Octava semana.

PRINCESA. — 7-11: Un indiano en Moratilla (eastmancolor; María Martín). PROGRESO. — 7-11: A París con el amor (Alec Guinness, Odile Versois).

PROYECCIONES. — 7-11: A París con el amor (technicolor). REAL CINEMA. — 7-11: Casino de París (Vittorio de Sica, Caterina Valente; technicolor, cinemascopio).

REX. — (Teléfono 471237.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Secreto de confesión (eastmancolor).

RIALTO. — 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone; eastmancolor). 9.ª semana. ROXY A. — (571611.) 7-11: Sofía y el crimen (Marina Vlady). ¡Encantadora como nunca!

ROXY B. — (571612.) 7-11: Buenos días, amor! (eastmancolor, cinemascopio; Walter Chiari, Isabelle Corey). ¡Juvenil, optimista!

SAN MIGUEL. — 7-11: Adiós juventud (Antonio Cifariello, Vane Vivaldi). UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Adiós juventud (Antonio Cifariello, Vane Vivaldi).

BENAVENTE. — 10: La ruta del mar! (technicolor). La enigmática señora Loverly (Greer Garson, Michael Wilding). Toleradas.

BILEAO. — 5: Un indiano en Moratilla (eastmancolor). Pasos 5, 7, 9, 11. CALIFORNIA. — (572815.) 4: S. M. de los mares del sur. Lo ángel del volante.

CANDILEJAS. — 5: Salomé. Un poco de cielo. Grandioso programa doble. CARRERAS. — 10 mañana: Marta y Huracán de emociones.

CERVANTES. — 5: Duelo en la jungla, El Conde Max. Tolerado. COLON. — 5: El fenómeno (Fernando Fernán Gómez) y Un gramo de locura (Danny Kaye; technicolor). Tolerado.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continua: Diez valientes, La dama y el vagabundo. CHAMBERI. — 4: Historias de Madrid, Guendalina (Raf Vallone).

CHUECA. — 5: Vivir en paz y al oeste de Zanzibar (technicolor). Tolerado. ESPRONCEDA. — 5: Cuando el valle se cubra de nieve, La bella campesina (Ambas cinemascopio).

FELIPE II. — (557050.) 5: Esclavas de Cartago y Cuatro caras del Oeste. Tolerado. FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Veneno implaceable (James Cagney, Phyllis Thaxter), Made-moiselle de París (Gisèle Pascal, Jean Pierre Aumont; cinemascopio y technicolor).

GALILEO. — 5: Amores de un impostor, El imperio del sol. GONG. — Continua 5: A París con el amor (Alec Guinness). Technicolor.

GRANADA. — (283104.) 5: Un tesoro en el cielo, Infierno de los héroes. Toleradas. IBIZA. — 5: El hombre que viajaba despacito, Al oeste de Zanzibar (technicolor). Tolerado.

IDEAL. — Continua 5: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Wendell Corey). Pasos: 5, 7, 9, 11. IMPERIAL. — 10: Torero (Luis Procuna). Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel, Sheila Sim). Ambas en technicolor. Toleradas.

INFANTAS. — 10: Los lios de Susana (Debbie Reynolds). Technicolor.

IRIS. — 5: El Zorro pierde el pelo y María Antonieta. Butaca 5 pesetas.

LIDO. — 5: Llamas contra el viento, Un indiano en Moratilla (Ambas color).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756.) 4: Veraneo en España (El Príncipe Gitano-Dolores Vargas), Héroes de hierro (Walt Disney; cinemascopio, technicolor). Toleradas.

LUSARRETA. — 5: Viento del norte y El último cuplé. MAGALLANES. — 5: Las últimas banderas y Al oeste de Zanzibar (technicolor). Tolerada.

MARIA CRISTINA. — El hijo de Lagardere (Rossano Brazzi), Alejandro Magno (Fredrico March; cinemascopio). METROPOLITANO. — 4: Aventuras John Silver, Conquistador de Mongolia (technicolores). Toleradas.

MONTECARLO. — 5: La arrabatera y El último cuplé. MONTERA. — (211063.) 10: El jardín del diablo, La bella campesina (ambas cinemascopio).

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Siete esposas para un marido, Un médico en la Marina (Brigitte Bardot; vistavisión). MUÑOZ SECA. — (315141.) 10: Calle Mayor y Donatella (technicolor).

NARVAEZ. — 5: Serenata en el valle del sol, La bella campesina (cinemascopio). ODEON. — 5: Serenata en el valle del sol, Un indiano en Moratilla (ambas color).

ORAA. — (250235.) 5: El hombre que viajaba despacito, Al oeste de Zanzibar (technicolor). Tolerado. PALACE. — 4: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina). Octava semana.

PALACIO DEL CINE. — 5: Amanecer sangriento (Mickey Rooney). PANORAMA. — 10 mañana: El conquistador de Mongolia (technicolor; John Wayne, Susan Hayward; cinemascopio).

PAVON. — 4: Aventuras John Silver, Conquistador de Mongolia (John Wayne). Toleradas. PELAYO. — (Fdez. de los Rios, 79; 238618. Reformado.) Tremolina, Costa de Tiburones.

PENSALVER. — 4: Conquistador de Mongolia (John Wayne, Susan Hayward; technicolor). Toleradas. PEZ. — 4: Historias de Madrid, Guendalina (Raf Vallone).

PLEYEL. — 10: Historias de Madrid, Guendalina (Raf Vallone). POSTAS. — 10: Aventuras de Kid Carson. Último cuplé. Tercera semana.

PRINCEPI ALFONSO. — 5: Retorno a la verdad, Fuga sangrienta. PRINCEPI PIO. — 4: Justicia Coyote, Conquistador de Mongolia (John Wayne). Tolerada.

QUEVEDO. — (231718. Selecto, confortable, económico): Si Versailles nudiese hablar, Noche de pesadilla. ROMA. — (347760.) 5: Puente del diablo, Abril en París.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Santos el Magnífico, El imperio del sol. SALAMANCA. — 5: A París con el amor (Alec Guinness; technicolor).

SAN CARLOS. — 5: Familia provisional, El conquistador de Mongolia (technicolor); John Wayne, Susan Hayward; cinemascopio). SAN CAYETANO. — (271799.) 5: Piel canela, Cenizas de odio.

GRAN VIA HOY LUNES, ESTRENO CON CATERINA VALENTE EL CINE HA RECUPERADO SU ENCANTO DE AYER ¡UNA PELICULA QUE ES UN DELEITE PARA LOS OJOS Y LOS OIDOS! Distribuida por CASTILLA FILMS

REAL CINEMA CINEMA PAZ SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO ¡UNA EXTRAORDINARIA COMEDIA MUSICAL! ¡RITMO! ¡LUZ! ¡COLOR! Casino de PARIS Vittorio de Sica Caterina Valente Gilbert Beaud André Hunebelle

ALBENIZ ¡SIGUE TRIUNFANDO EL MAYOR ACONTECIMIENTO del cine español! SUPERPRODUCCION MUSICAL EN EASTMANCOLOR DE JORGE BRIZAN AQUellos TIEMPOS DEL CUPLÉ

LUCHANA IDEAL BENLLIURE PALACIO DEL CINE HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO AUTORIZADA PARA MAYORES

AMANEZCER SANGRIENTO MICKEY ROONEY · WENDELL COREY DON TAYLOR · NICOLE MAUREY DIRECTOR: LEWIS R. FOSTER ¡LA PRESENCIA DE AQUELLA MUJER DESATO EN ELLOS LAS MAS VIOLENTAS PASIONES

ALEXANDRA-CANDILEJAS Paseo Delicias, 51 (Gta. Luca de Tena, 1) ¡Grandioso programa doble! HOY LUNES, SALOME Y UN POCO DE CIELO

CAPITOL

QUINTA SEMANA DE GRANDIOSO TRIUNFO

Un Rey en Nueva York



Un Rey en Nueva York

¡LA OBRA CUMBRE DEL GENIO DEL CINE!

CRONICA DE CINE

EL MIEDO AL FRACASO

Las gentes se preguntan por qué hay tanta mala película. En los últimos tiempos el promedio de calidad ha descendido de modo alarmante. Ya cada vez se encuentran películas aceptables en cada lote de 25. La pantalla muestra sin descanso demeritos, deslumbramiento. En ciertos casos, el fenómeno podría explicarse con causas particulares, pero sería enmascarar un problema de más extensión. La realidad es que el cine mundial atraviesa una crisis de extrema gravedad. Lo advierte cualquier espectador y se comprueba con mayor puntualidad en los certámenes internacionales. El último celebrado en Venecia reunió a ocho o diez directores de primera fila: André Casotto, Luciano Visconti, Satiyajit Ray, Renato Castellani, Fred Zinnemann... Y el resultado fue una serie de decepciones, sólo interrumpida por buenos cuartos de hora. El balance del reciente festival de Cannes ha sido mediocre. Quien repase la historia de los diez últimos años de festivales hallará una inabarcable curva de descenso. El de Cannes de 1958 no resiste la comparación con el de 1957 ni en el número de buenas películas ni en la calidad cinematográfica de las más destacadas. Han pasado dos semanas de la clausura del festival de Cannes, ¿y qué se recuerda? Pocas cosas: la inventiva y originalidad de Tati, unas pocas imágenes de "Goha" o "Rostros de bronce", el descubrimiento de Tatiana Samoilova como actriz de talento, Ingmar Bergman ha revalidado su maestría, pero sin alcanzar el virtuosismo que desplegó en "El último sello". Otros buenos directores, como Ray, Cacoyannis o Bardem, han estado presentes con obras que no llegan a la calidad de otras anteriores suyas. Y "Cuando las sigüetas pasan", galardonada con la Palma de Oro, mezcla unas imágenes de singular belleza con otras de una estética demasiado vieja, pero la evolución que suponemos en el cine soviético ya nos la adelantó "El cuarenta y uno". No es, pues, un balance demasiado satisfactorio.

¿Qué le ocurre al cine? Antes de exponer una opinión comentaremos algo sobre el envío de Hollywood. Porque una de las razones importantes de la crisis actual del cine es su imposibilidad para encontrar cada temporada 300 temas interesantes. Si cada año sólo se estrenan en el mundo media docena de buenas comedias, si cada año sólo aparecen en el mundo más allá de diez buenas novelas, ¿no es demasiada exigencia que el cine ofrezca 300 buenos argumentos? Esta podría ser una razón poderosa si el cine fuera un humilde servidor de la literatura. El lote que Hollywood ha presentado en Cannes estaba formado por "Los hermanos Karamazov", "El deseo bajo los olmos" y "Los fuegos del verano". Es decir, argumentos tomados de Dostoyevsky, O'Neill y Faulkner. Y han sido puestos a disposición de Richard Brooks, Delbert Mann y Martin Ritt, tres hombres de probado talento cinematográfico. Richard Brooks, además, es un intelectual. En los artículos que ha dedicado a su adaptación de "Los hermanos Karamazov" demuestra no sólo su conocimiento de Dostoyevsky sino la amplitud de su cultura. Sin embargo, las tres películas son otros tantos fracasos cinematográficos. Lo de menos es que traicionen a Dostoyevsky, O'Neill y Faulkner. El director puede alejarse de la obra original y darnos una obra cinematográfica interesante. En vísperas de estreno, el crítico suele recibir cartas del autor de la novela, comedia o argumento lamentándose de cómo el director adulteró su obra. Pero éste es sólo un reproche de

CRONICA DE TEATROS

"USTED PUEDE SER UN ASESINO", EN LA COMEDIA, Y "CUANDO SALIO EL BLANCO Y NEGRO", EN EL MADRID

OTRAS NOVEDADES DE LA SEMANA

"USTED PUEDE SER UN ASESINO", EN LA COMEDIA.—La nueva "obra" de Alfonso Paso "Usted puede ser un asesino", estrenada en la Comedia por Ismael Merlo, fué acogida con júbilo. Está logrado el juego cómico, que es lo dispuesto por el autor.

Más que para demostrar una teoría—y ésta, como todas, discutible al punto de ser un Pasito que es un excelente constructor, y un diálogo limpio, sin estridencias, pero ingenioso de cuando en cuando, fué concebido—abiértamente—para que el espectador no cese de reír, que es un deseo difícil, imposible de lograr para muchos, y el propósito triunfó desde un principio, triunfo rotundo al que contribuyó—justo es decirlo—el ritmo vivo, indispensable en este caso, que exigía la sorpresa—y el no dejar que nadie meditase—con la acción y la expresión fueron llevados por los actores, que en obras como ésta, si se piensa, paltra todo. Por fortuna, todo se hizo admirablemente, y todo, en conclusión, salió a pedir de boca.

Entre los héroes de la acción sobresalieron la actriz—Diana Maggi—, que, diciendo y haciendo, estuvo francamente deliciosa, aplaudida dos veces en una misma escena. Luego Ismael—descubierto hace tiempo—, después, Ricardo Alpuente, en un buen cometido que él realiza, y Pepe García Novat, magistral en su "comisario", y Antonio Buronjoro. Gustaron, en un espectáculo elegante, vistoso y varonil, Encarnita Paso, Carmina Merlo, Eduardo Martínez y José Canales. Nadie desentendó, y el estreno—con miras para ello, incluso en la presentación, o bocetos de López Sevilla, de innegable buen gusto—resultó, como hemos dicho, feliz y júbilo, con aplausos insistentes para autor e intérpretes.

LOS "BALLETS OLAETA" EN EL MADRID.—Bien presentados, con orquesta de rumbó—no sólo por el número, sino por la calidad—, y asistidos de público, los "Ballets Olaeta", que reaparecieron en el Madrid—aunque sólo por y para tres días—, se apuntaron un tanto de coreografía valiente, sujeto en ritmos—es decir, un veneno limitado, pero expresivo y melodioso. Varios de sus números, especialmente "Mascarada Sultana", de Olaeta, entusiasmaron, como entusiasmará la orquesta, admirablemente dirigida por Arribas, El programa, en su totalidad, satisfizo plenamente.

ESTRENO DE "CUANDO SALIO EL BLANCO Y NEGRO".—Un espectáculo más de "ayer", con lentes de hoy, está vez firmado por Duyos y Comas y con música, especialmente, de Romo. El espectáculo es limpio, y fué acogido con agrado, y en algunos momentos, con entusiasmo.

Cuenta eso sí, con elementos de valía: Lina Rosales, espléndida de belleza y artista indiscutible, ovacionada en varios números, sobre todo en el "Romance de la reina María Cristina"—un bello número de Romo—, que ella cantó magníficamente; Blanca Suárez, que, graciosa y buena cómica, obtuvo un éxito franco; Juan Cortés, que recitó muy bien; Manolo Bermúdez, que no desmintió su simpatía, y al lado de "bomba", la sin par Raquel Meller—todo recuerdo y todo encanto—, su presencia, como siempre, fué un éxito. Y un éxito largo y entusiasta, y al final de su actuación, un éxito más, expresión viva de la gentileza de Madrid. Hubo, asimismo, flores para Lina y Blanca.

Con todo, el nuevo espectáculo del Madrid, falto de ensayos—sin culpa, probablemente, de su director, Huberto Pérez de la Osa—, y falto de alegría, culpa de sus autores, complació al público, que al término de la velada aplaudió a todos, seguramente por los aciertos líricos, que los hay.

"FESTIVAL DE ARTE ANDALUZ", EN EL CALDERÓN.—Los "cantantes" que "preside" Pepe Marchena, entre los que figuran casi todos los mejores, se han presentado en el Calderón—sólo por unos días, como es costumbre en ellos—, y han conseguido el "alboroto" de rigor. Toda la gama de los cantantes grande y chico, en rifa noble, entusiasmó a sus fieles, incontables y apasionados, sobre todo las coplas de Marchena, con las que sigue siendo el "amo". El éxito fué grande.

NUEVO PROGRAMA DE VARIEDADES, EN LA LATINA.—La Latina ha renovado su cartel de variedades, con números de interés—todos aplaudidos—, entre los que resalta la auténtica Carmen Flores, que ha vuelto a complacer con su alegría; la graciosísima Trini Alonso, la bella cancionista valenciana María Rosa de la Cruz, nueva en Madrid; los 3 Chivitas, y varios más, todos muy celebrados. El espectáculo, "Reto de coplas", gustó extraordinariamente.

LAS 300 REPRESENTACIONES DE "TE ESPERO EN ESLAVA".—El jueves último, en pleno éxito y cierto esto, aunque sea a tópicos—, se celebraron en Eslava las 300 representaciones de "Te espero en Eslava", el afortunadísimo espectáculo de Escobar, que aún sigue firme en el cartel. La fiesta—extraordinaria—resultó lucidísima.

LAS 111 DE "CARRUSEL MÁGICO", EN LA ZARZUELA.—El viernes, con motivo de celebrarse las ciento once representaciones de la revista internacional "Carrusel mágico", hubo en la Zarzuela, donde triunfa dicho espectáculo, un programa de lujo, que el público aplaudió calurosamente. La fiesta, en realidad, refrendó el éxito de los demás días.

CONCIERTO EN EL LICEO FOMENTO DE LAS ARTES.—El violoncelista catalán Ricard Boadella—discípulo de Casadé—, acompañado al piano por el concertista alemán Ernst Groechel—presentados ambos por Fomento de las Artes, que se desvota por ofrecer celebraciones líricas—, dió el miércoles, en dicho Liceo, un espléndido concierto, muy grato al auditorio. Boadella, gran solista, ejecutó admirablemente su programa, todo él de música escogida. Fué aplaudidísimo, especialmente en la "Malagueña", de Albéniz, y en las piezas populares españolas de J. Nin.

ULTIMA SEMANA
de
LA CARCEL SIN PUERTAS
de José Antonio Giménez-Arnau
y, por tanto,
ULTIMA SEMANA
de la portentosa creación que del protagonista de esta obra hace
RAFAEL RIVELLES
ALCAZAR

COMEDIA. Hoy lunes, 7 y 11
UN SENSACIONAL EXITO COMICO
USTED PUEDE SER UN ASESINO
DE ALFONSO PASO
POR
ISMAEL MERLO con **DIANA MAGGI**

La Fiesta del Sainete se celebrará en la Zarzuela el día de San Antonio

El próximo día 13 de junio, fiesta de San Antonio—no hemos podido escoger día más sainetero—, se celebrará en el teatro de la Zarzuela la clásica Fiesta del Sainete, organizada por la Asociación de la Prensa, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid.

Comenzará la Fiesta a las diez y media con una selección de "Carusel mágico". Acto seguido, Bober Degániz animará una subasta sorprendente. Terminada la subasta se pasará a la reposición del sainete madrileño, original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, con música de Federico Moreno Torroba. "La chulapona" tendrá un reparto de excepción. Por ejemplo, en mujeres intervendrán Luisa de Córdoba, María Dolores Ripollés, Irene Daina, Luisa Espinosa, Mari Cruz Carton, Diana Mariqueo... Y entre los hombres, Mariano Ozores, Lorenzo Sánchez Cano, Antonio Riquelme (en el papel de Chulapona).

Y como fin de este apartado artístico, el estreno del paso de sainete, original del inolvidable don Carlos Arniches, "Los pobres", interpretado por Consuelo Compagny, Jesús Tordeillas, Mariano Azules y Gaspar Campos.

Después de diez minutos de presentación, por Manolo Bermúdez y Angel Ter, del fin de fiesta, en el que, tras una intervención "sul generis" de José Luis Ozores, actuarán por orden alfabético las compañías de los teatros Eslava, Compañía de Sainetes, Conchita Domínguez, en el "Caro nome" de "Rigoleto"; Pedro y María Ter, en sus diferentes facetas de cantantes e intérpretes de la canción moderna; Dolores Abril, bella y acta cancionista; Los Chimbaberos, en sus canciones; Diana Márquez, en sus canciones andaluzas; Irene Daina, estrella de la canción y de la escena, y Angel González y Conchita Manzano, para que no falte el flamenco en esta fiesta.

Aviso a los artistas que han de tomar parte en esta fiesta.—Se ruega a todos los que tomarán parte en "La chulapona" que, por ser esta obra de diálogo muy picado, necesita ser ensayado adecuadamente, pidiéndoles a todos que acudan a sus ensayos a la hora en punto, y partir de esta noche, en la Asociación de la Prensa.

TEATRO MADRID
Todos los días, tarde y noche
Grandioso éxito!
LINA ROSALES
BLANQUITA SUAREZ
JUAN CORTES
MANOLO BERMUDEZ
"BALLETS" RAMSI
30 modelos y vicetiples con la colaboración extraordinaria de la famosísima y genial artista
RAQUEL MELLER
en el gran espectáculo
CUANDO SALIO EL BLANCO Y NEGRO
(Estampas de ayer)
Guitón de Rafael Duyos y Fernando Comas, música del maestro Romo (con tres números de Serrano, Franz Lehár y Scherzinger)
Dirección: Huberto Pérez de la Osa
Venta anticipada

TEATRO LARA
Empresa y dirección:
CONRADO BLANCO
MAÑANA MARTES, ONCE NOCHE,
ESTRENO
de
SU PRIMER BESO
de JAUQUES DEVAL, en versión de José Luis Alonso
Por
ANTONIO VICO
CARMEN CARBONELL
CARMEN BERNADOS
JORGE VICO
Y TODA LA COMPAÑIA TITULAR

"Te espero en Eslava", éxito sin precedentes

Llegada tumultuosa de Sarita Montiel

Ayer, a las seis y cuarto de la tarde, según estaba bastante anunciado, llegó la tremenda matragorda Sara Montiel. Hizo su entrada en la ciudad a bordo del tren. Sara Montiel lo pasó dramático en su último viaje aéreo, hasta el punto de que muchos corrieron más de prisa que para hacer una parada en una clínica. Para este viaje ha preferido el barco. Luego siguió en coche, conducido por su esposo, el director Anthony Mann. Pasaron la noche del sábado en Avila, donde tomó tren para Madrid. La estación de Madrid se halla completamente abarrotada de gente que aguardaba a la estrella. Durante largo rato, la salida de los viajeros estuvo bloqueada por la multitud. Sara Montiel salió a hombros, tanto por méritos personales como por que no había otro modo de salir. Nuevas ovaciones en la calle. Tomó coche, que fué escoltado por los miembros de un club de motos que marchaban a lomos de sus vehículos. La llegada al cine Rialto, donde había más multitud todavía, resultó explosiva con rotura de escaparates. El faquir Dajstarto, que estaba allí, agradeció el accidente: "Muchas gracias por la merienda." Y se puso a comer cristales. Sara Montiel, medio desorientada y temblando en un despacho del cine que se hiciera un poco de orden para repartir discos, de "La violeta". Después pasó a presentar la proyección, siendo ovacionada por los asistentes. También asistió a la función de la noche. Los veinte primeros de la cola se sentaron en butacas contiguas a la que ocupó Sarita.

CUADRO DE LA SEMANA

También hay movimiento. Mañana mismo, en Lara, su titular estrenará "Su primer beso", de Jacques Deval, adaptada por José Luis Alonso, y el miércoles, en el Infanta, se nos dará a conocer la última obra de Agatha Christie, "Hacia Cero". El "verso", asimismo, nos dará otra novedad, y ésta el día 6: la presentación, en el Recoletos, de la compañía de cámara Mario Albar con la "Antigona de Anouilh", interpretada por María Fernanda O'Connell. Aparte de esto, el Goya—de ser posible, mañana martes—iniciará su temporada de verano con el estreno de "El pleito del último cuplé", y el viernes, en el Calderón, se presentarán Los Cubanos, un cuadro de folclore cubano, famoso en toda América. Y casi al mismo tiempo, en Price, habrá nuevo programa de variedades.

CHISMOGRAFIA

Proyecto generoso
La Sociedad General de Autores celebrará junta general extraordinaria el 26 de mes que empieza en Madrid, para formar un comité—no una propuesta interesante, que hizo en su día, como un autor más, Horacio Ruiz de la Fuente, que entusiasmado con la idea de otro autor, que es gerente a su vez de la Sociedad—Sexto Cantabrana—, defendió la creación verdadera y genuina de "una cuota de defunción", nutrida, lógicamente, por "derrama entre los socios".

El asunto no es baladí. Sus defensores, desde luego, conocen el "paño" o el gremio a que pertenecen, que, liberal de suyo, siempre, al morir—salvo casos de excepción—, se van con la despensa. No importa que se gane, aunque se gana mucho menos de lo que piensan muchos. Todo se gasta. El dinero es para eso. Y aunque los haya preocupados, los más son de los otros... Con que no está de más que haya quien piense—que son los más o todos—en el punto

final, en la marcha de ida, pronto asistida—si es que se aprueba, como parece, la propuesta de referencia—con un buen número de duros, de unos miles de duros, a favor de los deudos de quien fallezca. Los autores son miles, y a cinco duros cada uno en casa caído, la cuota es respetable, respaldada por el gremio.

Sobra decir que no se opone nadie, ni siquiera los ricos, que se cuentan con los dedos de media mano. Es lo que oímos, por lo menos. Y es que el proyecto es generoso.

Cara a la canícula
La canícula se nos echa encima aunque se vea que nada, los teatros se preparan, a excepción de los que cierran: Español y María Guerrero cerrados ya, y Lara, Infanta, Cómico y María, que, cerrados—ya venido julio—con la terminación de sus respectivos temporadas. De los demás cultivarán el "verso" en pleno estío: Reina Victoria, la Comedia, Esla-

AHORA
puede usted volar todos los domingos a
SAN JUAN DE PUERTO RICO
por
IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPANA
además de los habituales vuelos de los jueves a SAN JUAN y CARACAS
Este vuelo será ampliado próximamente hasta BOGOTA
Infórmese en las oficinas de IBERIA o en su agencia de viajes

CALDERON

CIRCUITOS SAAVEDRA presenta Festival Nacional de Arte Andaluz

con Pepe Marchena, Niña de Antequera, Manolo el Malagueño, Niña de la Puebla, Juanito Varela, el Sevillano, Rafaela de Córdoba, don Manuel Centeno y Carmen Mora. ¡LOS MEJORES DEL CANTE!
¡EXITO EXTRAORDINARIO!
CUATRO ULTIMOS DIAS

REINA VICTORIA

Hoy, 50 y 51 representaciones de Querida familia

La más divertida creación de

LILI MURATI

FUENCARRAL

ZORI - SANTOS - CODESO

EN EL MAYOR DE SUS EXITOS

CARAMBOLA

de Manuel Baz y el maestro García Morcillo
Con la primerísima "vedette"
AMPARO DE LERMA

COMICO

DELICIOSA CREACION de PASTORA PEÑA

en

ENVIADA ESPECIAL

Graciosísima obra de Jorge Llopis
Primer actor: JOSE MARIA RODERO
Y el primer actor Hugo Pimentel

LOS GRANDES EXITOS



ES UNANIME EL DICHO: "PARA REIR, EL MARTIN", DONDE TRIUNFA ROTUNDAMENTE "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", LO MAS GRACIOSO DE MUÑOZ ROMAN

No hay propaganda, ciertamente, como la del público entusiasmado, y éste, entregado de veras, es el que propaga el dicho unánime de que PARA REIR, EL MARTIN, donde hoy desde el día de su estreno, feliz como niño, triunfa diaria y rotundamente lo más logrado de su autor: Pepe Muñoz Román, que ha volcado su ingenio, toda su sal y su pericia en el sainete superrealista, invariablemente cómico, "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", maravillosamente musicado por los maestros Moraleda y Coñer, autores—entre otros números de indelible inspiración—de la "Serenata napolitana", ya popular. Libro y música, todo ambientado asombrosamente—con presentación fastuosa, insospechada por sus trucos, e interpretación inimitable, rica en figuras de gran relieve artístico—producen el fervor más encendido. Todo se elogia y todo se aplaude. Todo es sencillamente espléndido. Y, sobre todo—justo es decirlo—, la gracia, arte y belleza de la revelación del año, que lo ha sido y lo es la primerísima LILIA CALDERON, hoy por hoy la "vedette" de Madrid, estrella indiscutible, a la que secundan irrefragablemente otras figuras eminentes, como la del primer actor y director, ADRIAN ORTEGA, como la de la deslumbrante Gloria Lecalle, copro la del magnífico galán cómico Quique Camoiras, como las de los inconfundibles Lepe y Heredia y como la representada, para alegría de todos, la alegría sin igual del bellísimo conjunto femenino del MARTIN. En el MARTIN, el teatro de los éxitos grandiosos, hoy se cuenta con otro, o con uno que supera los anteriores: el positivo y resonante de "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", lo mejor y más gracioso de Muñoz Román.

MAS DE 115 REPRESENTACIONES DE "CARRUSEL MAGICO" A TEATRO LLENO, EL GRANDIOSO ESPECTACULO INTERNACIONAL QUE TRIUNFA EN LA ZARZUELA

Sin hacer alguno, el grandioso espectáculo internacional "CARRUSEL MAGICO" sigue llenando diariamente el teatro de la ZARZUELA, donde se han celebrado el viernes último—refrendando el fervor de sus primeras actuaciones—sus ciento once representaciones. "CARRUSEL MAGICO" deslumbró y "CARRUSEL MAGICO" divierte como ningún otro espectáculo de calidad. Tiene interés, y luz, y gracia. Es diverso y magnífico. Lo es por sus cuadros, todos luminosamente artísticos, y lo es doblemente por la valía de sus artistas, entre los que desuellan la escultural NICOLE BLANCHERY, el humorista más genial—CASEN—, la sugestiva Mari Carmen Casas, el deslumbrante "BALLET" FODERICO y el conjunto asombroso de sus mujeres. Todos los días, tarde y noche, en la ZARZUELA, el espectáculo más completo: "CARRUSEL MAGICO".

SENSACIONAL ESTRENO EN EL INFANTA ISABEL: EL MIERCOLES, NOCHE, "HACIA CERO", DE AGATHA CHRISTIE

Agatha Christie, célebre entre los autores que triunfan en el género de intriga, vuelve al INFANTA, y vuelve, esta vez traducida por Luis de Baeza, con su último gran éxito: "HACIA CERO", hoy con más de 300 representaciones en Londres e igualmente triunfante en Nueva York. Es obra de intensa intriga, distinta a todas las anteriores, y es obra que, en el INFANTA, como lo cuida todo su director, Arturo Serrano, logrará el miércoles próximo, en función de noche, el éxito resonante de otros sitios: Hoy lunes, ULTIMAS REPRESENTACIONES de "EL AMOR... Y UNA SENORA", la graciosísima comedia de Carlos Llopis.

SEMANA DE ARTE

DIEZ AÑOS DE PINTURA ITALIANA.

En el Museo de Arte Contemporáneo se celebra una exposición cuya mejor definición sería la de pedagógica, ya que comprende la historia de la pintura italiana de un período que revela bien claramente la evolución de los conceptos y de las expresiones. Sobre este certamen volveremos con espacio y calma, que impide ahora el simple deber del registro; pero hasta apuntar que desde el hondo humorismo de Campigili, tan precisamente expresado, hasta la obra de Afro o Santomaso, una historia nacional de la pintura debe servir para que el aficionado, y también el filósofo, atiendan a modos y maneras de un proceso plástico que se hace inevitable en su consecuencia final. El mayor interés, pasados los días de Cavena o Tossi, queda en la obra de Casinari, Sasoreti, Morandi, y alcanza su más profunda aportación en lo abstracto, no sólo con Afro o Santomaso, sino también con Moreni, Vedoya y Morloti. La presencia "puente", y puente perfecto, es la de Sacti, que figura con envío inferior al presentado últimamente en el Ateneo; pero esta interesante y fundamental aportación a la pintura de nuestros días ha de tener la justa medida que le corresponde. Quede por hoy señalar su importancia y la necesidad de la visita.

JOSE CABALLERO.

Muchos años para los impacientes y los admiradores hacia José Caballero no hacía muestra de su obra. La realiza en el tiempo justo, cuando ha llegado el momento de presentar cómo su pasión por la pintura ha tenido una nueva formalización, tras la etapa surrealista, tras su "Irisismo", tras su incesante búsqueda. José Caballero ofrece en el Ateneo su muy valioso expresión en el sentido abstracto de la pintura. No podía ser de otra manera para quien siempre había ido en busca de la entraña de las cosas. José Caballero tenía en su contra una cualidad, que muchos quisieran: la gracia. Y este escollo—cuando se persigue lo principal—lo ha superado para dejar a la pintura en su máxima pureza, en su intimidad y bien sostenido por ese mundo emocional de José Caballero, que es capaz por sí solo de dar un contenido a la simple apariencia o a la invención. En nuestros días pocos artistas poseen la cualidad de oficio, de inteligencia y de corazón de José Caballero, que además ha ofrecido el gran ejemplo de saltar la valla de su éxito—en cualquier momento y etapa los tuvo—para llegar a la medula de lo que él sabe que inexorablemente tiene que hacer y ejercitar. Dada su sabiduría, el poema que surge, por fortuna, en cualquier agrupación de formas y color brinda la certeza de que algo decisivo se pretende y algo decisivo se consigue, y así la obra adquiere el rango que corresponde a la maestría de José Caballero, agudamente vista por Vázquez Díaz en el prólogo a esta exposición excepcional.

OTERO BESTEIRO.

En la Sala Seral un escultor—de cuyas exhibiciones tan fatisos estamos—exponen una bella colección de cabezas de niño. Es difícil, muy difícil, aunar la fidelidad al modelo que impone todo encargo y el cumplimiento estricto con el deber artístico. Esa espinosa alianza en la obra de Otero Besteiro alcanza una significación perfecta, pues la referencia, aun teniendo todas el

apellido que les corresponde, pueden valer por sí solos para confirmar unas dotes excelentes de sensibilidad, de conocimiento del volumen y de un valor estrictamente escultórico. El halago no surge obligado, sino como resultado del buen enamoramiento que por el tema ha escogido este escultor, tan felizmente presentado. Su esfuerzo artístico está correspondido con la categoría de la materia definitiva empleada, que presta a la escultura la prestancia y signo de permanencia de la obra bien hecha.

S.-C.

Gafari

Arturo Soria, 146

Temporada de verano

Sonia Handerson y su "ballet" Fantasia

EMMY AND CLARY
Fantasistas de la danza
CUARTETO TRIANA
Ballet español

DUO VIRGILI MYRIAM MARY

"Vedette" de danza moderna

Genevieve Toussaint

Maravillosa cantante del Moulin Rouge, de París

Orquestas:
ALBERTO CLOSAS
y FRANCOIS MORET
Reserve su mesa
Teléfono 34 51 42

Grupo de danzas regionales en el Español

Los grupos de danzas regionales, integrados por los hijos de los colonos de los nuevos pueblos de España construidos por el Instituto Nacional, actuaron ayer en el teatro Español.

Asistieron el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; el director general del Instituto Nacional de Colonización, don Alejandro de Torrejón; jefes de la Sección Femenina y de la Sección de Cultura y de un numeroso público.

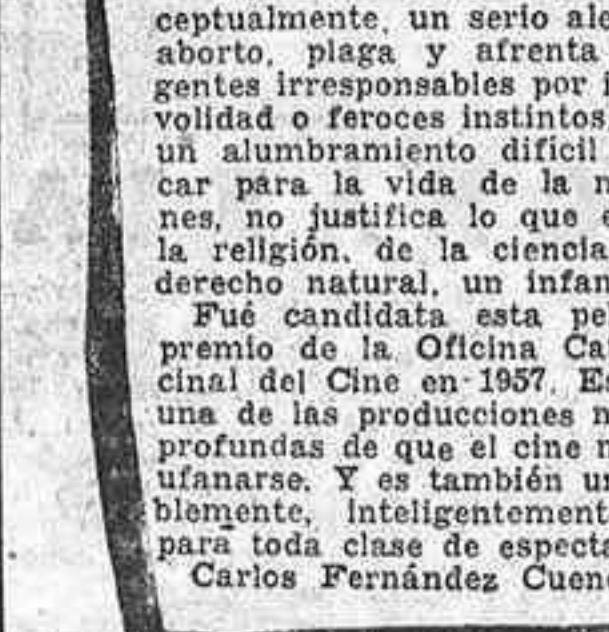
La actuación particular de todos los grupos fue acogida con grandes ovaciones por la excelente calidad artística de sus danzas, así como en la intervención colectiva de canciones.

Se clasificó en primer lugar del concurso el grupo de Giménez (Lerida), a quien fue entregado un banderín; en segundo, el grupo de Talavera la Nueva (Toledo); en tercero, el de Valdelacalzada (Badajoz), y en cuarto, el de Alberche del Caudillo (Toledo).

VENDO PRECIOSO ATICO

vistas sin igual a jardines, 10 habitaciones (todas exteriores), con dos espléndidas terrazas, garaje propio. Verlo: Boix y Morer, 12. Diez Aranda. 53 32 66

PEL MEX



"TU HIJO DEBE NACER" es, conceptualmente, un serio alegato contra el aborto, plaga y afrenta entre ciertas gentes irresponsables por ignorancia, frivolidad o feroces instintos. El peligro de un alumbramiento difícil puede significar para la vida de la madre en ciernes, no justifica lo que es a la luz de la religión, de la ciencia y del simple derecho natural, un infanticidio.

PALACIO de la MUSICA Extremo HOY LUNES

RAPSODIA DE SANGRE

Director: ANTONIO ISASI - ISASMYNG.



MARIA ROSA SALGADO VICENTE PARRA

UNA HISTORIA DE AMOR Y DE HEROISMO

PRODUCCION ISASI PARA CESAREO GONZALEZ
DECLARADA DE INTERES NACIONAL
AUTORIZADA PARA TGDOS LGS PUBLICOS

Jiménez

MANTONES DE MANILA
MANTILLAS
PEINETAS
ABANICOS

Preclados, 52
Entre Callao
y Santo Domingo

Visite nuestra sección de alquiler de vestidos y velos para novia y madrina, sombreros señora, mantillas, peinetas, picles, trajes de smoking, chaquets y media etiqueta

AVENIDA

¡Su chispeante ironía, su sentido del humor y su galantería, tan francesa, hacen de este film policiaco un delicioso vodevil!

Proyección y sonido Philips Alta Fidelidad.
Relieve normal y Cinemascope

Las aventuras de ARSENIO LUPIN

Distribución: FILMS FORTUNA

ROBERT LAMOURÉOU - LISELOTTE PILVER
D.E. MAURE - DIRECTOR - JACQUES LIGNEZ

TECHNICOLOR
TERCERA SEMANA TRIUNFAL
SOLÓ PARA MAYORES

LOPE DE VEGA

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

TU HIJO DEBE NACER

EL PUBLICO Y LA CRITICA OPINAN QUE... USTED LA VERA... ¡Y VOLVERA A VERLA!

"TU HIJO DEBE NACER" es, conceptualmente, un serio alegato contra el aborto, plaga y afrenta entre ciertas gentes irresponsables por ignorancia, frivolidad o feroces instintos. El peligro de un alumbramiento difícil puede significar para la vida de la madre en ciernes, no justifica lo que es a la luz de la religión, de la ciencia y del simple derecho natural, un infanticidio.

Fue candidata esta película al gran premio de la Oficina Católica Internacional del Cine en 1937. Es, desde luego, una de las producciones más bellamente profundas de que el cine mexicano puede presumir. Y es también una película noblemente, inteligentemente cautivadora para toda clase de espectadores.

Carlos Fernández Cuenca, en "Ya"

Alejandro Galindo ha dirigido la película con esmerado empleo de la técnica y una gran habilidad para resaltar y alargar.

Exhibida la película en la III Semana Internacional de Cine Religioso celebrada en Valladolid, la presentó ayer, en la sesión de la tarde—que se organizó como un acto de la Semana de la Madre—, el reverendo padre don Andrés Avelino Esteban Romero, consejero diocesano, y subrayó como desollante parte afirmativa sus valores espirituales.

Luis Gómez Mesa, en el diario "Arriba"

Autorizada para mayores de dieciséis años

MOTO-CARRO HURACAN

MOTOR HISPANO VILLIERS
197 c.c. — Carga: 400 kgs.

ENTREGAS INMEDIATAS
Precio: desde 28.600 pesetas
PUESTOS EN FABRICA

FACILIDADES HASTA 18 MESES, CON INTERESES ESTRICAMENTE BANCARIOS

Distribuidor:
Finanzauto, S.A.
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

COLEGIO MODESTO LAFUENTE
CURSOS DE VERANO
Reválida elemental y superior. Repaso de asignatura. Primaria
Preuniversitario, orai y correspondencia
COCHE - INTERNADO - RESIDENCIA
MODESTO LAFUENTE, 51. — TELEFONO 34 85

Crónica económica y financiera

LIGERO ENTONAMIENTO DE LA COTIZACION

La irregularidad de la semana precedente actuó, por lo visto, de tópe en cuanto se refiere a la evolución de la última jornada, ya que estuvo...

ALTA VOZ DEL FINANCIERO

Se ha celebrado la Junta de Industrias del Hormigón Jaén, Co. de la provincia de Jaén, en la que se han discutido los resultados...

LA JUNTA DE CEMENTOS JAEN, S. A.

El pasado miércoles, y con gran concurrencia de accionistas, se celebró en uno de los salones de la Cámara de Comercio de Madrid la Junta general de Cementos Jaén, S. A.

Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A.

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de la Compañía, como consecuencia del de la última Junta general ordinaria de señores accionistas...

Junta general del Banco Hipotecario

11.506 VIVIENDAS CONSTRUIDAS CON LOS PRESTAMOS DADOS EN 1957

El importe de los préstamos amortizables a largo plazo que realizó el Banco Hipotecario en 1957 alcanzó la importante suma de 1.203 millones de pesetas...

CLUB ATLETICO DE MADRID

SUSCRIPCION PUBLICA CIENT MILLOES DE PESETAS EN OBLIGACIONES HIPOTECARIAS. 100.000 OBLIGACIONES DE 1.000 PESETAS NOMINALES CADA UNA

Advertisement for 'Sofia y el Crimen' featuring Marina Vlady and Peter Van Eyck. Text: 'CARLOS III ROXY', 'SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO', 'Quién es el culpable? ¡He aquí el enigma de siempre... pero con un detective adorable: MARINA VLADY!'.

Advertisement for 'PALACIO de la PRENSA ROXY' featuring a couple. Text: 'SALA - B - CUARTA SEMANA DE EXITO ENCANTADOR', '¡ALEGRE! ¡DIVERTIDA! ¡INOLVIDABLE!'.

Advertisement for 'PRINCESA - BILBAO - VERGARA B. ARTES - ODEON - LIDO' featuring a man and woman. Text: 'UN LIO FENOMENAL RESUELTO ENTRE CARCAJADAS POR EL AMOR!', 'UN INDIANO EN MORATILLA'.

ALUMINIO IBERICO, S. A.

Canje de obligaciones por acciones

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas que, de acuerdo con lo establecido en la escritura de emisión de obligaciones de 6 de junio de 1956, a partir del día 15 de junio del corriente año se procederá al canje de obligaciones por acciones de esta Compañía en la forma siguiente:

Todo obligacionista tendrá derecho a canjear la cuarta parte del valor nominal de las obligaciones que posea por acciones a la par, ambas de Aluminio Iberoico, S. A.

Por cada obligación con cupón número 4 y tres cupones del mismo número y orden recibirá una acción de la serie B de Aluminio Iberoico, S. A., completamente liberada.

Las obligaciones que se entreguen serán amortizadas, y los cupones número 4 sólo tendrán validez y efecto para el canje de dichas obligaciones, quedando anulados posteriormente para todo otro efecto.

La citada operación podrá efectuarse en el domicilio de Aluminio Iberoico, S. A., calle de la Princesa, 24, o en los siguientes Bancos:

- Banco Mercantil e Industrial.
- Banco Exterior de España.
- Banco Zaragozano.
- Banco Rural y Mediterráneo.
- Banco Iberoico.

Madrid, 22 de mayo de 1958.—El presidente del Consejo de Administración, Julio de la Cierva y Malo de Molina.—El comisario del Sindicato de Obligacionistas, Gerardo Ferreras Smith.

Junta general de accionistas de "Embotelladora Madrileña, S. A." (PEPSI-COLA)

En el salón de actos del Banco Mercantil e Industrial de Madrid se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas de esta empresa, concesionaria en exclusiva de PEPSI-COLA COMPANY de New-York, para la zona Centro, Sur y Este de España, asistiendo la casi totalidad del capital. Leída la Memoria por el señor consejero delegado, don Germán Gervás, y presentados el balance

general de situación y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1957, fueron aprobados por unanimidad, mereciendo un voto de gracias de la asamblea de accionistas.

El señor presidente comentó los amplios datos contenidos en la Memoria sobre la situación actual y futura de la empresa, señalando el rotundo éxito obtenido al tercer año de actividad empresarial en la introducción en el mercado español de la universalmente famosa bebida Pepsi-Cola. Seguidamente desarrolló un documentado estudio sobre la evolución comercial y terminando con una exposición detallada del progresivo incremento del consumo por habitante de nuestra nación de la bebida Pepsi-Cola, siendo acogida esta brillante exposición con calurosos aplausos de los concurrentes.

Por parte de la asamblea fué propuesto su deseo, de que conste en acta su voto de gracias y confianza en favor del Consejo de Administración, que tan brillante labor ha desarrollado en pro de los intereses de la empresa; este voto se hace extensivo al gerente, don Manuel Martínez Álvarez, y personal técnico, administrativo y subalterno de la Sociedad.

Banco Hipotecario de España

Puesta en circulación de 30.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una

El Consejo de Administración del Banco, haciendo uso de la facultad que la Junta general le tiene conferida y con la debida autorización del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, ha acordado aumentar el capital social en 15.000.000 de pesetas, poniendo en circulación, al efecto, 30.000 acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una.

Dichas acciones se emitirán a la par, libres de todo gasto, distribuyéndose entre los actuales accionistas a razón de tres por cada treinta y ocho que posean.

La suscripción podrá hacerse durante todo el mes de junio próximo.

A los accionistas que no deseen suscribir se les facilitará, previa solicitud, acompañada del extracto de inscripción, el correspondiente documento para que puedan negociar sus derechos.

Transcurrido dicho plazo, se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de derechos que no hubieren suscrito las nuevas acciones renuncian a su derecho, pudiendo el Consejo disponer libremente de las acciones sobrantes.

Las nuevas acciones entrarán a participar en los beneficios sociales a partir de 1.º de julio de 1958, correspondiéndoles, por tanto, en este ejercicio la mitad del dividendo que se reparta a las emisiones anteriores.

Madrid, 28 de mayo de 1958.—El secretario, V. G.ª y Martínez de Velasco.

CERVANTES, S. A.

Puesta en circulación de acciones

Se pone en conocimiento de todos los señores accionistas de esta sociedad que el Consejo de Administración, en su reunión del día 5 del actual, haciendo uso de las facultades que le confiere el artículo 5.º de los Estatutos sociales, acordó poner en circulación las acciones que actualmente se encuentran en cartera, correspondientes a la serie "B" y numeradas del 4.001 al 8.000. Cada una de ellas representa 1.000 pesetas de capital nominal y, en consecuencia, la puesta en circulación acordada supone un aumento de 4.000.000 de pesetas.

Para la suscripción de nuevas acciones se concede derecho preferente a los antiguos accionistas, en la proporción de cuatro acciones nuevas por cada cinco de la serie "B" de suscripción anterior o una acción nueva por cada 25 de la serie "A" ya existentes. A este fin se utilizará el cupón número 14 de las acciones viejas a razón de 25 de la serie "A" o cinco de la "B" para la suscripción de una o cuatro acciones nuevas, respectivamente. Estas acciones tendrán la misma condición e iguales derechos que las anteriores de la serie "B" y sus tenedores participarán de los beneficios sociales a partir del 1 de julio próximo.

Los actuales señores accionistas podrán agruparse a su voluntad para la suscripción de dichas acciones en el caso de que no contaran con número suficiente de cupones para hacerlo individualmente. Si algunos accionistas no suscribieran dentro del plazo que en este mismo anuncio se fija, su derecho acrecerá a los demás accionistas antiguos y en caso de que aún así quedara remanente de acciones, será el Consejo de Administración el que en definitiva decida respecto de su distribución.

La suscripción quedará abierta el día 1 de junio próximo y terminará el 30 del mismo mes. Se realizará contra la ya citada entrega del cupón número 14 en la cantidad de éstos que sea necesaria y el accionista habrá de pagar en el acto 1.000 pesetas del nominal de cada acción nueva que intente suscribir. La totalidad de los gastos de esta suscripción son de cuenta de la sociedad.

Las operaciones antedichas podrán ser realizadas por los señores accionistas que lo deseen en las oficinas de la sociedad, avenida de Calvo Sotelo, número 6, o en el Banco Iberoico y sus dependencias.

Madrid, 27 de mayo de 1958.—El presidente del Consejo de Administración, Ildefonso Fierro.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la facultad otorgada al mismo por el párrafo cuarto del artículo 5.º de los Estatutos sociales, en consecuencia con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ofrece en suscripción a los señores accionistas de esta Sociedad 423.000 acciones, al portador, números 2.538.001 al 2.961.000, de 500 pesetas nominales cada una, insuscriptibles a extranjeros en un 75 por 100, representativas de un capital de 211.500.000 pesetas, creadas y puestas en circulación por escritura otorgada ante el notario de esta ciudad don José Luis Díez Pastor el día 21 de los corrientes.

Las condiciones de la emisión son las siguientes:

- 1.º Los títulos se emiten a la par, más una prima del 25 por 100, quedando a cargo de la Sociedad los gastos de emisión correspondientes.
- 2.º Los derechos de suscripción se establecen en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas, contra cupón número 77, habilitado exclusivamente por este objeto.
- 3.º El plazo para acudir a la suscripción se abrirá el día 5 de junio próximo, cerrándose el 5 de julio siguiente.
- 4.º Los señores accionistas abonarán en el momento de la suscripción el 50 por 100 del importe nominal del título y de la prima. Es potestativo de los suscriptores el realizar la entrega del importe para la acción, más la prima, en el plazo mencionado.
- 5.º El siguiente desembolso del 50 por 100 del nominal y de la prima, en aquellos casos que no se hubiere hecho de una sola vez, será realizada cuando el Consejo lo estime conveniente en beneficio de los intereses sociales.
- 6.º Los nuevos títulos empezarán a disfrutar de los beneficios que otorga la Sociedad, por el nominal de su primer dividendo o del total desembolso, desde 1 de julio de 1958.
- 7.º Se solicitará de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao la admisión a contratación y cotización.

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.

Junta general ordinaria

De conformidad con lo establecido en los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el día 16 del próximo mes de junio, a las doce horas, que se celebrará en el domicilio social de la Compañía en Barcelona, plaza de Madriacell, núm. 8, de acuerdo con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura de la Memoria y aprobación, en su caso, del balance, cuentas y distribución del año-beneficio del ejercicio de 1957.
- 2.º Ratificación de nombramientos.
- 3.º Nombramiento de señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1958.
- 4.º Los señores accionistas inscritos en el registro de la Sociedad, por lo menos con cinco días de antelación al señalado para la Junta, con derecho de asistencia a la misma por poseer como mínimo 50 acciones ordinarias o preferentes, que no hubiesen recibido sus papeletas de entrada, podrán recogerlas en Barcelona, en el domicilio social citado, hasta el día anterior al de su celebración.
- 5.º Los que deseen hacer uso del derecho de acumulación a que se refiere el artículo 28 de los estatutos deberán solicitarlo en el domicilio social, en Barcelona, con cuatro días de antelación a la fecha de la Junta, y en el de Madrid, ocho días antes.
- 6.º La Junta se reunirá, si procediere, en segunda convocatoria, a la misma hora del día siguiente.

Barcelona, 30 de mayo de 1958.

Inauguración de la hospedería de El Paular

Asistieron el subsecretario de Educación Nacional y los directores generales de Asuntos Eclesiásticos y de Caminos

En la mañana de ayer se celebraron en el monasterio de El Paular varios actos con motivo de la inauguración de la hospedería del mismo. A las doce la comunidad de monjes benedictinos cantó una misa de la Santísima Trinidad en el tradicional canto gregoriano que desde hacía más de ciento treinta años hasta la reciente llegada de los monjes no había sido oído en el monasterio.

A continuación, el marqués de Lozoya, acompañado a los invitados en visita turística, a los que explicó, en primer término, los orígenes del monasterio y las vicisitudes por que hubo de pasar hasta su construcción total y más tarde su destrucción por la invasión francesa y su venta a particulares en virtud de la ley de desamortización de Mendizábal, hasta su recuperación y entrega a la Orden de San Benito, que actualmente lo ocupa. El marqués de Lozoya detalló las riquezas artísticas del retablo de la Historia de la Virgen, cuyas figuras escultóricas son de alabastro, y de la capilla del Santísimo. Por último, los asistentes recorrieron los claustros y huerta del monasterio.

En el comedor de la hospedería se sirvió un almuerzo, que fué presidido por el padre prior, a quien acompañaban el subsecretario de Educación Nacional y los directores generales de Asuntos Eclesiásticos y de Caminos. A los postres, el presidente de la Asociación de Amigos de El Paular, don Juan Pascual Sanahuja, hizo uso de la palabra para agradecer la presencia de las autoridades al acto de la inauguración de la hospedería cuando apenas acaba de cumplirse un año de haber dado comienzo la vida regular en el monasterio. "El símbolo de la tradicional hospitalidad con que los monjes de San Benito son conocidos—dijo—preside esta inauguración, y de ahí uno de los motivos por los cuales se había hecho entrega a los reverendos padres benedictinos de los muros

que pertenecieron al parador nacional de Turismo." Destaca que no hubiera sido posible sin el miembro de don Félix Huarte las causas de la colaboración de la Asociación de Amigos de El Paular y los monjes del monasterio, que no son otros que la protección que éstos realizan y que les hace acreedores a la protección que voluntariamente han asumido los amigos de El Paular, cuya administración es únicamente platónica, sino de pensar que la satisfacción del sacrificio realizado por Dios, terminando con el primer día de la aceleración de la reconstrucción del monasterio.

El subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, comentó diciendo que, adquirido el monasterio por el Estado de monjes particulares, lo había pasado en otras mejores para conservar sus valores espirituales y artísticos. Para la labor de reconstrucción, iniciada por uno de los mejores arquitectos, es necesario contar con tiempo y dinero, y cuenta, no así, con lo primero.

Por consiguiente, el Estado ha de amoldarse a los medios de que puede disponer, pero aseguró a los reunidos, y concretamente a la Asociación de Amigos de El Paular, que la ayuda del Estado no ha de faltar. Elogió el nacimiento y existencia de la Asociación, que representa una fuerza social a cargo de buenos hijos de la Iglesia y de España, buenos amigos de San Benito y del arte español. Insistió en que la aprobación de la Asociación no supone que el Estado se desentienda. Finalizó su discurso agradeciendo la ocasión que se le había brindado de pasar un tan agradable día.

Los invitados, puestos en pie, aplaudieron a los oradores y rezaron un avemaría, dirigida por el padre prior.

COMPANIA ARRENDATARIA DE TABACOS

Convoca Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 28 de junio próximo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, si hubiese número suficiente de accionistas, o el día 29, a la misma hora, en segunda, en el salón de actos del Banco de España.

Las tarjetas para asistir a la Junta podrán obtenerse, hasta el día 27 de junio, en las oficinas centrales de la Compañía, con sujeción a las normas que figuran en la convocatoria publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 26 del corriente.

Madrid, 27 de mayo de 1958.—El secretario del Consejo de Administración, Javier Martínez Avial.

Banco Hipotecario de España

Pago de dividendo número 150

A partir del día 2 del próximo mes de junio se procederá al pago del dividendo complementario acordado por la Junta General de Accionistas, con la previa autorización del Ministerio de Hacienda, a razón de 30,25 pesetas líquidas por cada acción antigua, números 1 a 380.030, y 15,125 pesetas líquidas por cada nueva, números 380.001 a 380.000.

El pago se efectuará en las Cajas de este Banco en Madrid. También podrá percibirse en nuestra Sucursal de Barcelona, en las Delegaciones de Valencia y Sevilla, y en las Sucursales del Banco de España en provincias, solicitando previamente la domiciliación del pago en cualquiera de dichas oficinas.

Madrid, 28 de mayo de 1958.—El secretario, V. G.ª y Martínez de Velasco.

Banco Hipotecario de España

Pago de dividendo número 150

A partir del día 2 del próximo mes de junio se procederá al pago del dividendo complementario acordado por la Junta General de Accionistas, con la previa autorización del Ministerio de Hacienda, a razón de 30,25 pesetas líquidas por cada acción antigua, números 1 a 380.030, y 15,125 pesetas líquidas por cada nueva, números 380.001 a 380.000.

El pago se efectuará en las Cajas de este Banco en Madrid. También podrá percibirse en nuestra Sucursal de Barcelona, en las Delegaciones de Valencia y Sevilla, y en las Sucursales del Banco de España en provincias, solicitando previamente la domiciliación del pago en cualquiera de dichas oficinas.

Madrid, 28 de mayo de 1958.—El secretario, V. G.ª y Martínez de Velasco.

Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A.

Ampliación de capital

La junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 28 del actual ha acordado emitir y poner en circulación 23.201 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas nominales cada una, números 225.001 a 248.201, ambos inclusive, con cupones números 88 y siguientes de intereses y 51 y siguientes de beneficios, que podrán ser suscritas por los propietarios de las 225.000 acciones actualmente en circulación, en la proporción de UNA acción nueva por cada DIEZ antiguas, mediante la entrega del cupón número 50 de beneficios y por los poseedores de cédulas de fundador en circulación, en la proporción de UNA acción por cada cédula que posean y contra entrega del cupón número 48.

El tipo de emisión es el de la par, o sea 500 pesetas por acción suscrita, más pesetas 250 por acción, con destino a sufragar parte de los gastos e impuestos de emisión, y que deberán ser satisfechas en el momento de formalizar la suscripción.

Las acciones números 225.001 a 248.201 que se ponen en circulación participarán en los beneficios sociales a partir de 1 de julio de 1958.

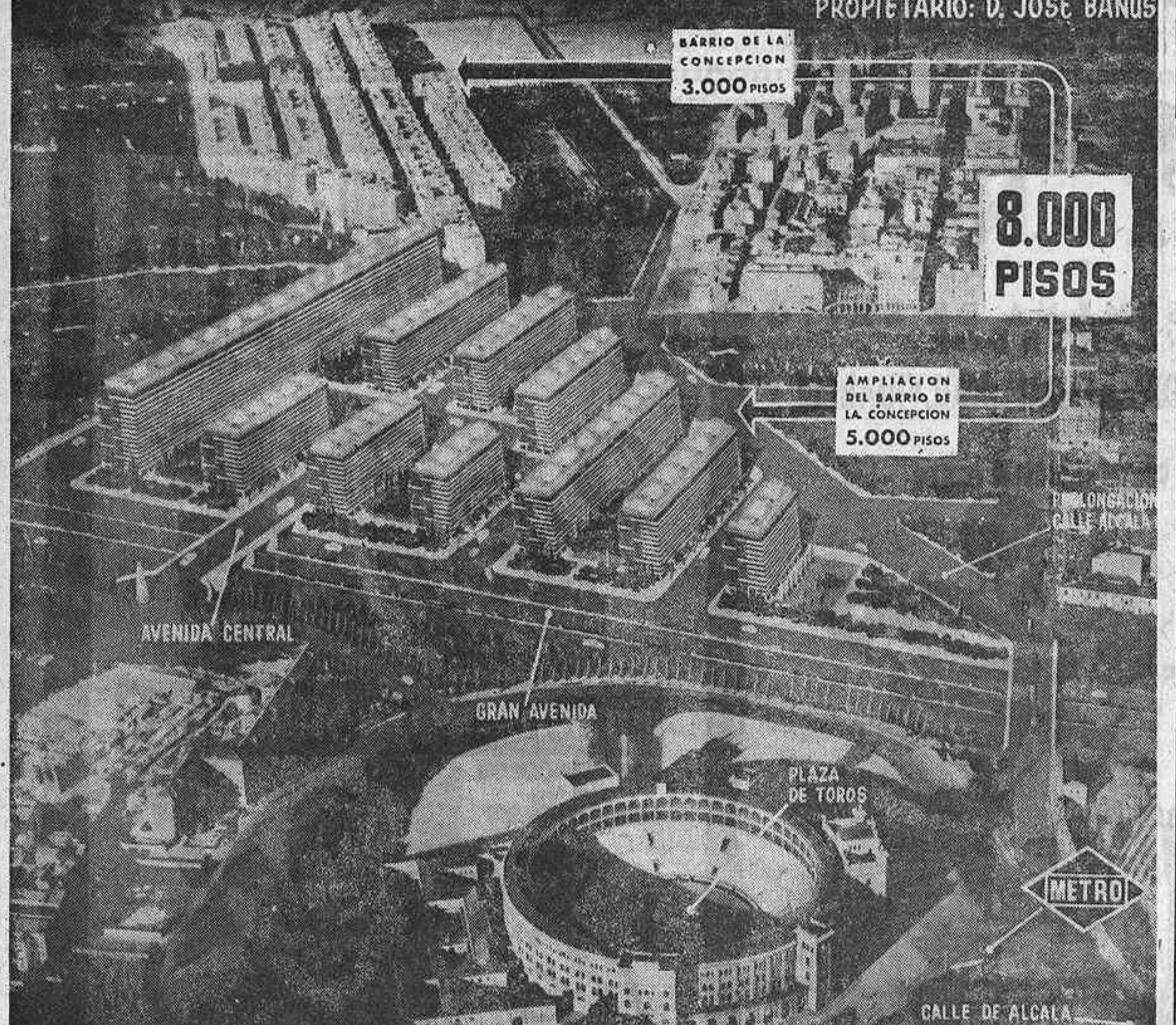
El plazo para que los señores accionistas y cedulistas ejerciten el derecho de suscripción empezará el día 16 de junio próximo y finalizará el 15 de julio del corriente año, ambos inclusive. Transcurrido que sea este plazo, las acciones no suscritas quedarán a disposición del Consejo de Administración, que determinará la colocación de las mismas en la forma que estime más conveniente.

Los cupones números 51 de beneficios de las acciones y 48 de las cédulas de fundador, que servirán para ejercitar el derecho de suscripción, quedarán nulos y sin valor alguno, caso de no ser utilizados para el objeto a que se destinan.

El derecho de suscripción de las nuevas acciones deberán ejercitarlo los señores accionistas y cedulistas en el domicilio social, en la Propiedad de los Estudios, 109, principal, Barcelona.

Barcelona, 31 de mayo de 1958. Por acuerdo del Consejo de Administración, el vicesecretario, Manuel Meier Urchaga.

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico: la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS
- Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

PISOS DESEMBOLO INICIAL: DESDE 37.000 y 30.000 PTS RESTO A PAGAR: DESDE 980 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLO INICIAL: DESDE 70.000 y 40.000 PESETAS RESTO A PAGAR: DESDE 1.400 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos o tiendas adquiridos

INFORMACION ECONOMICA

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 6 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

Callao



El **Callao** y el **CURANDERO**

¡Un luminoso torrente de juventud y alegría!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECI SEIS AÑOS

PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA GONG

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

¡A PARIS CON EL AMOR!

Autorizada para mayores

SAN MIGUEL - BARCELÓ
UNIVERSAL CINEMA - ARGÜELLES

EL AMOR Y LA TERNURA Y LA PICARDIA EN UN TORBELLINO DE EMOCION Y DE HUMOR

¡Un luminoso torrente de juventud y alegría!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECI SEIS AÑOS

¡Adios Juventud!

ANTONIO CHIFFARELLI - VANNA VIVALDI - VITTORIO DE SICA - FRANCO FABRIZI

BAJO LOS FOCOS Y LA LLUVIA EL MADRID RESOLVIO LA ELIMINATORIA

LOS CAMPEONES, RECIBIDOS CON UNA CLAMOROSA OVACION, COMO PREMIO A SU HAZAÑA DE BRUSELAS, FUERON SUPERIORES DE PUNTA A PUNTA

La rotunda victoria madridista quedó aminorada por el regalo que el árbitro hizo a los visitantes al concederles un gol en triple y flagrante fuera de juego

DI STEFANO MARCO CUATRO GOLES, Y MATEOS, OTRO

La lluvia que a última hora de la tarde descargó furiosamente no fué obstáculo para que el estadio Bernabéu registra una gran entrada, como correspondía a los deseos de los aficionados madrileños, ávidos de mostrar a los ratificados campeones de Europa su gratitud, prodigándose largas ovaciones como premio a su hazaña del pasado miércoles en Bruselas.

Se dispusieron, pues, al Madrid una acogida entusiasta, en la proporción y en la medida a que se había hecho acreedor.

Para quienes tuvimos la suerte de presenciar el inolvidable partido de Bruselas nos pareció que aquellos fervorosos aplausos representaban la justa retribución al esfuerzo desplegado no sólo en aquella histórica oportunidad, sino a lo largo de la temporada. Y para quienes lo escucharon solamente, la explícita y entusiasta acogida constituía una versión más de las muestras de entusiasmo que vienen siendo la tónica de los éxitos madridistas de fronteras para afuera.

Exhibición de los campeones

No podía defraudar el campeón después del memorable partido que nos brindó ante el Milán, y anoche no sólo confirmó la justicia de aquel triunfo, sino que ratificó espléndidamente el gran

capaz de sorprenderle con cinco goles.

Parece, pues, que los campeones han pasado el Rubicón de la dificultad que pudiera representar el club de la vieja Castilla y que el domingo podrá ratificar ante aquel inteligente público esa calidad, afianzada en él desde hace varias temporadas.

No será fácil ni mucho menos su desempeño, pero es tanta la diferencia acumulada que puede darse por definitivamente resuelto el episodio.

El Valladolid

Se lamenta muy sinceramente el descenso de la entidad vallisoletana, y mucho más que la suerte—la mala suerte—le haya deparado hacer frente a un conjunto que parece estar en posesión de todas las cualidades resolutivas. Porque la reciente hazaña de nuestros cordiales visitantes ante el Español era, sin duda, merecedora de mejores avatares.

Produjo, como siempre, buena impresión y pesó en todo momento la muy grata que dejara en su último partido de Liga, nocturno también, cuando sus asombrosas reacciones pusieron en auténtico brete a los madrileños.

Pero aquello es ya agua tan pasada como este.

Lo mejor del Valladolid, la reciedumbre de su cuarteto defen-

segunda parte del amplio recinto madridista. Muy buenos combates los medios y fácil el ataque con sus desmarques, su precisión y su generosa perspectiva ante la meta.

El Madrid

Se ha dicho ya que deparó una magnífica exhibición, de la que sus notas más acusadas son, ante todo, ese difícil "saber hacer" del cambio de ritmo en las jugadas resolutivas. Un estilo a lo Honvéd, maravillosamente expuesto el miércoles en Bruselas por el Milán, que consiste en pasar el jugador andando a la rapidez fulminante dentro del área o cuando las circunstancias lo requieren.

No se acostumbra aquí a destacar mejores ni peores, porque el fútbol es un juego de conjunto y si el equipo responde como máquina no hay por qué detenerse en imperfecciones de engranaje. Todo y todos, pues, respondieron; pero si hubiera que hacer excepciones habrían de ser en favor de los tradicionalmente modestos dentro de ese perfecto mecanismo en que se han convertido los campeones. Y ellas deben referirse a Joseito, Atienza, Mateos en la primera parte—y el joven Pereda.

El rendimiento de todos fué perfecto, y aunque se echara de menos a Rial, la lamentación resultó improcedente, porque su ausencia



Es el cuarto gol. Di Stefano ha burlado a Lesmes y al portero, y con habilidad de maestro, lanza la pelota hasta el fondo de la red, mientras el público, bajo la lluvia y los focos de Chamartín, se enardece con la jugada, que abre el camino de la clasificación para la semifinal. (Foto Torrecocha.)

Pero... BRIAM enseña IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Altavoz del vestuario

(Acaso al Valladolid se le note sobre el campo la fatiga del desempate del martes con el Español. Al Madrid, en el vestuario, no se le "veían" los ciento veinte minutos del miércoles en Bruselas. ¿Cosas del 5-1, que debe haber resuelto la eliminatoria? No lo sabemos. Por eso pegamos la oreja en el vestuario vencedor...)

CARNIGLIA.—(Encerrándose en su cuartito particular, exclamaba contento y hasta radiante.) ¡Se hizo buen fútbol, y hasta se dominó como para hacer otros dos o tres goles! Los muchachos están magníficos...)

SANTAMARIA.—Hubo que cuidar un poco la ventaja, porque los delanteros vallisoletanos no eran fáciles de sujetar en los contraataques. En el gol de ellos hubo mala suerte nuestra en tantos rebotes.

JOSEITO.—Estoy feliz. He terminado el partido estupidamente, como si no notara estas "semanas" de ajeteo.

MATEOS.—Se empeñaba en no entrar el balón en mis remates, y por fin cayó una pieza. No está mal.

DI STEFANO.—(El caso es que entran! Hoy, yo, cuatro. Pero el balón, el segundo, el mil juleón...)

SANTISTEBAN.—Que me llaman "Santistebano"? ¿Por qué?

ZARRAGA.—(Que le había gastado la broma a su compañero.) Será porque no das una hombre.

PEREDA.—(El debutante está satisfecho también.) El balón, muy pesado, me ha impedido redondear la noche. Al chutar parecía de plomo y no se podía dirigir el remate.

GENTO.—(Se le pregunta si no marcó porque "supermarcó" en Bruselas.) Lo de menos es hacer uno mismo el gol si lo hacen los

Merecido homenaje de gratitud a Bernabéu



He aquí al presidente del Real Madrid, que al timón de la nave capitana que es dentro del fútbol hispano el glorioso e histórico club ha sabido conducir con mano firme a ese puerto seguro del éxito que constituye el tercer título consecutivo en la Copa de Europa.

Bernabéu es figura popular de nuestra capital, a cuyo engrandecimiento ha colaborado decididamente con la erección de ese majestuoso e impresionante recinto que lleva su nombre.

El triunfo español en Bélgica ha dado la vuelta al mundo en unas horas; y el nombre de Madrid y del Madrid se pronuncia en todas partes con admiración y respeto.

Nuestro Ayuntamiento está en deuda con quien tanto y con tanta ilusión labora por el engrandecimiento de la capital de España, porque la medalla de oro de la ciudad, concedida al club, y la rotulación de una calle dedicada al presidente y otros homenajes que se proyectan no son lo suficientemente expresivos para corresponder a los méritos contrados por esa relevante y real personalidad.

Don Santiago no es madrileño, pero aquí ha desarrollado toda su vida, consagrada a convertir el club que simboliza y representa el nombre de Madrid, en "templo para las 90 federaciones afiliadas a la Fifa", como dijo al final del banquete de Bruselas el presidente de la Unión Europea de Fútbol, y a quien el equipo vencedor de este año le dedica un homenaje tan merecido como "el mejor del mundo".

El presidente, el "viejo", como familiarmente se le conoce e identifica, debe ser nombrado hijo adoptivo de Madrid, y esa aspiración del pueblo que vibra y se enardece con los refritos que se hacen a la entrañable entidad le depara, merecido ser recogida con todo cariño por el conde de Mayalde.

VENTA DE PISOS
HÁGASE PROPIETARIO



ENTREGA INMEDIATA
DE UNO DE LOS POCOS PISOS QUE QUEDAN EN LA RONDA DE TOLEDO, número 37

FACILIDADES
PÁGASE EN EL EDIFICIO Y EN L

EMPRESA CONSTRUCTORA SANCIONIA
ALCALA, 1. Tel. 519403 MADRID

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR



MOTOCICLETAS HURACAN
con motor VILLIERS 200 c. c.

Sidecar Faysán para toda clase de motocicletas y scooters

Finanzauto, S.A.
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62



Destino triunfal. Muñoz, Alonso y Zarraga, tres instituciones madridistas, lo encabezan. Los campeones de Europa recibieron el cálido homenaje de los setenta y cinco mil espectadores congregados en Chamartín. Y detrás de ellos, Carniglia, el entrenador, bajo cuya acertada dirección se ha logrado esa destimbradora victoria, que reivindica al fútbol hispano de otras desventuras. (Foto Torrecocha.)

momento por que atraviesa, al derrotar al Valladolid por una diferencia que pudo ser aún más rotunda, porque la exhibición que ofreció era merecedora de ello.

Faltaba en sus filas alguna de sus figuras más relevantes, y tales ausencias, aun siendo sensibiles, fueron perfectamente cubiertas por esos sustitutos de calidad que forman parte del cuadro del histórico club.

No necesitó esforzarse el campeón para imponer su juego a este Valladolid que, si ha tenido el infortunio de descender de categoría, demostró que no ha perdido sus entusiastas virtudes y, sobre todo, ese ardor combativo que le permitirá volver con seguridad a la División de honor, por que consideramos injusta esa serie de perances que le han llevado a segunda.

Gran exhibición, liquidada con dos goles en la primera parte y con tres en la continuación. De los cinco, cuatro se debieron a ese extraordinario jugador que es Alfredo Di Stefano, que, una vez más, asombró a todos con la gama desbordante de sus recursos, de sus facultades, de su inteligencia y de su entusiasmo. El transcurso del tiempo no ha logrado hacer mella en este excepcional elemento, que lleva cinco años sin dejar de actuar una sola fecha, rindiendo con eficiencia asombrosa y sorprendente en cada intervención. Debe y merece ser calificado como auténtico símbolo de toda una época.

Superioridad desde el principio hasta el fin, que no logró desvirtuar la tonalidad del Valladolid, que se renuncia a la lucha ni siquiera cuando el 5-0 podría haber pesado en su ánimo como una losa.

Pese a la diferencia de edades, presenciamos un bonito partido, y fué posible admirar el firme tesón con que el blanco se enfrentó a la creciente y majestuosa superioridad de sus rivales.

Y lo mejor de todo, tal vez lo que más hondamente impresionó al cronista, es el espíritu de deportividad con que el equipo vallisoletano aceptó la derrota. Algo que honra a quien sabe exponer con elegancia ese lado bueno del deporte que algunas veces a fuerza de torpezas, llega casi a convertirse en sombrío exponente negalvo.

¿Está resuelta la eliminatoria?

Creemos firmemente que sí, porque si la prensa extranjera acaba de calificar al Madrid con adjetivos de tono superlativo, respondiendo a su ya famosa actuación en Bélgica, no creemos que hoy

fué decorosamente cubierta y el "muchacho" Gento encontró también la plataforma de lanzamiento en el sustituto.

¿Qué duda cabe que la victoria pudo y debió ser mayor? En el segundo tiempo, sobre todo, se perdieron goles que parecían inevitables, pero la suerte es también factor decisivo en esta especialidad deportiva.

Todo y todos, se repite, muy bien, como corresponde a la línea señera de todo un campeón de Europa.

TIRO DE PICHON

El conde de Chavagnac ganó la Copa Somontes

En el campo de tiro de Somontes se disputó ayer la Copa Somontes, una de las tiradas extraordinarias de Madrid. Esta vez tenía el doble de interés de que con la prueba se disputaba conjuntamente el Premio Steinhart, como se conoce ordinariamente, porque es un trofeo de la República de Cuba, traído por el notable tirador cubano Frank Steinhart.

Participaron 75 escopetas. La clasificación quedó como sigue:
1. conde de Chavagnac (Francia). Mató 25 pichones sin error; 2. conde de Toba, 25 de 28; 3. Pérez Castells, 19 de 20; 4. Zamorano, 15 de 16; 5. José Manuel de la Lastra, 12 de 13.

Moss - Brabham, vencedores en Alemania

Ganaron una prueba puntuable para el campeonato del mundo de coches deportivos

NEUERBURGING (Alemania). — Stirling Moss y Jack Brabham, en un Aston Martin, han ganado la prueba internacional de los 1.000 kilómetros para automóviles deportivos, presenciada por 150.000 espectadores y puntuable para el campeonato de 1.100 kilómetros de la especialidad. Cubrieron dicha distancia, en 44 vueltas al circuito, con un tiempo de 7 h. 23 m. 33 s., a un promedio de 135,6 kilómetros por hora. En segundo lugar se clasificaron Hawthorn y Collins. —ALPIL.

Pisos gran confort

Exteriores, 6 habitaciones. Mediodía, armarios empotrados. Inmejorables servicios, suelos parquet, aspiradores, calentadores, frigoríficos, cuadros timbres llamadas, cocina gas-eléctrica, ascensor montacargas, etc. Comunicadísimo, 200 metros Manuel Becerra, y que como caso único, por ser urgente su venta, los pocos que quedan se ceden en el precio de un trapaso. ¡ASOMBROSO! 154.000 pesetas y 5.500 mensuales durante seis años y además SIN INTERESES. Contado, 10 por 100 descuento. ¡¡EXENTO!! Aprovechese de esta gran oportunidad, que se la ofrece, naturalmente...
EXCLUSIVAS SANZ, de José Antonio, 57
Aviso: Se liquidarán por riguroso orden de petición

Teléf. de "Hoja del Lunes": 22 64 50

PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y de todas las demás clases
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 09 03, (tres líneas)

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

MARUJA ORDOVAS, de veintitrés años, profesora artista, con domicilio en Caballero de Gracia, 6. "Esto está muy bien. Estupendo. Dominia netamente el Madrid. Y lo digo sin pasión, porque no soy muy "fútbolera".

CARLOS GOMEZ MESA, treinta y ocho años, empleado. Ayala, 4. "El Madrid, como lo que es: el gran campeón de esta era! El Valladolid, bien. Es una pena, que haya descendido."

ZORI, SANTOS Y CODESO, actores: "Ya hemos convenido a Santos de que el Madrid es el mejor. Ya era hora después de estar quince años juntos. No hemos visto todo el partido, pero en este "trozo", todo estupendo. Y ¡viva Madrid, que es nuestro pueblo!"

ANTONIO YANES VEGA, treinta y dos años, Industrial. Hermosilla, 92. "Partido movido. Preciso y técnico del Madrid Superior. El Valladolid respondió con juego limpio."

PABLO JORGE DE LA TORRE SANCHEZ, veinte años, estudiante. San José, 4. "El gran campeón, el Madrid, dió un curso de fútbol. Da gusto verle. Es una máquina perfecta. Y me alegraría que fuera también campeón de la Copa de España."

FRANCISCO LOPEZ ARIAS, treinta y seis años, empleado. Boix Simón, 9. "No sólo es el mejor de Europa, sino del mundo. ¡Y qué bravo Joseito! Y no hablemos de don Alfredo... Eso es punto y may aparte."

BERNABEU CUEVAS, dieciocho años, estudiante. Ibiza, 12. "Muy bien el Madrid. Estupendo Di Stefano. Ha sobrepasado la gran clase de Santisteban y Pereda."

ENRIQUE LOPEZ CALVO, diecisiete años, estudiante. Doctor Castelo, 18. "Partido precioso del Madrid. Sin reservas y con ganas, respondiendo a su fama. El Valladolid, bien, conjuntado y rápido."

ANTONIO SOLER, veintiséis años, artista. Arenal, 9. "Magnífico el Madrid. Di Stefano, maravilloso y siempre director de orquesta. Muy bien los dos interiores debutantes: Mateos, primero, y Joseito, después."

ANGEL SANTIDRIAN, veintitrés años, empleado. Doctor Santoro, 13. "Hoy, sin Rial y sin Marsal, ahí quedó lo del Madrid. Para que luego digan. Y Di Stefano, más joven que nunca. Hasta con más pelo. ¡Qué manera de hacer goles el "pibe"!"

VERMUT MARTINI
LA MARCAMUNDIAL

Atletico de Bilbao y Barcelona, probables semifinalistas

BALANCE DOMINICAL TRES HISTORICOS Y UNA INCOGNITA

RESULTADOS
(Cuartos de final de Copa)
U. D. Las Palmas-Atletico de Bilbao, 0-4.
Barcelona-Valencia, 3-0.
Real Madrid-Ladadilla, 5-1.
Real Jaén-Real Sociedad, 2-1.

Los cuartos de final de Copa, en su primera jornada, "acertaron" el pronostico. Más que probables semifinalistas, el Real Madrid, el Barcelona y el Atletico de Bilbao, y la incógnita del Real Jaén. Fueron claros los marcadores de las Palmas, Barcelona y Madrid, y queda, en el estadio de la Victoria bajo graves presiones, hasta la detención de un juez de línea. No se nos ocurre más de momento, pero ese simple 2-1 dará interés y gloria más de lo que el partido de San Sebastián, en el que, por lo menos, se jugará sin un desempate en el nombre del cuarto equipo que acompañará a los históricos en los cuartos de final.

BOXEO FRONTON FIESTA ALEGRE HOY, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE XXX CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

Interesantes combates en CUARTOS DE FINAL
Peleas desde los pesos gallos hasta los pesos pesados

Una nueva etapa en el Atlético de Madrid

Reforma y ampliación definitivas del Estadio Metropolitano
SE BUSCARAN REFUERZOS PARA EL EQUIPO CON VISTAS AL CAMPEONATO DE EUROPA

HOY SE ABRE EL PERIODO DE SUSCRIPCION DE OBLIGACIONES

Una perfecta visión del campo de juego. Aumenta la longitud de la tribuna cubierta. Se reforma el perfil del fondo este (la "gradona") para eliminar defectos de visión en algunos sectores. Se cerrará el alipe circundante del terreno de juego. El fondo oeste (el de los vestuarios) se corregirá y consolidará. Se elevará la grada lateral. Las instalaciones interiores serán perfeccionadas. Las localidades de asiento, tanto las de preferencia como las de tipo medio, experimentarán notable aumento en número, y así resultarán satisfactorias las aspiraciones de nuestros abonados, de nuestros socios y de cuantos aficionados se favorezcan.

¿Qué aumento de capacidad proporcionará la reforma? No tengo a mano los datos exactos, pero creo recordar que el año actual es de unas 60.000 localidades. En los grandes partidos la demanda es muy superior, y el Atlético pierde una apreciable suma de ingresos. Con la reforma esperamos pasar de las 110.000 localidades, a unas 20.000 más de asiento, que incrementarán la mejor base rentable; y el resto en las entradas de pie.

¿Cuándo se iniciarán las obras? Queremos comenzarlas en cuanto se cierre la suscripción a las obligaciones. Tenemos preparada la adjudicación a una de las cinco grandes empresas que han acudido al concurso, y únicamente falta concretar detalles de la sustitución de la cubierta de la tribuna.

¿La reforma, ¿se va a desarrollar ininterrumpidamente o por partes? Eso depende de varias circunstancias: de la adjudicación de las obras, de los fenómenos climatológicos y de otros imponderables. Pero, desde luego, las diversas fases no se proponemos que se sucedan sin solución de continuidad, pues al club le interesa la más rápida terminación de todo lo proyectado. Empezaremos, naturalmente, por la tribuna, el fondo este, el cierre de la slipse y... todo lo que sea posible a ritmo acelerado.

¿Mientras se lleva a cabo la obra, ¿dónde vais a celebrar los partidos? También depende del enfoque y realización de los trabajos. La Directiva buscará la fórmula más conveniente para resolver ese problema.

¿Qué impresión tenéis sobre el resultado del empréstito? La operación la hemos planeado en forma que, como indican las condiciones, la novedad en España del aumento en la prima de amortización asegure a los inversores la recuperación efectiva de

Los azulgranas estuvieron muy acertados delante de la puerta valenciana, pero muchos de sus remates se estrellaron en los postes

FUTBOL PROFUNDO Y REPOSADO DE LOS BILBAINOS, QUE SE IMPUSIERON CLARAMENTE A LOS CANARIOS

El Jaén supo sacar un gol de ventaja ante la cerrada táctica defensiva donostiarra

BARCELONA. 1.-Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Ollivera, Brugué, Segarra, Bosch, Gensana, Tejada, Kubala, Martí, Suárez y Basora.

VALENCIA: Goyo; Mestres, Quincecos, Sócrates, Fiquer, Sendra; Mañó, Pasleguito, Ricardo, Segú y Dominguez.

T terreno de juego: Estadio azulgrana. Resultado: Barcelona, 3 (Gensana, Tejada, Kubala); Valencia, 0.

Magnífica entrada en el estadio azulgrana. El Valencia, con la baja a último hora de Fuentes, tuvo que adelantar el debut de Juan Dominguez, que actuó de extremo izquierdo, lo que perjudicó al equipo visitante. Los postes evitaron una victoria local de escándalo. El Barcelona, sin hacer un partido extraordinario, se mostró muy eficaz ante la puerta adversaria.

A los dos minutos Suárez fue derribado cerca del área, y el castigo lo lanzó el mismo, para que Gensana cabeceara a la red el primero tanto de la tarde. Tres minutos después Basora, al ir a tirar, fue entrado antideportivamente por Fiquer; la falta sacada por Kubala, le remató bien Segarra, pero Goyo desvió el balón a córner. Botado el saque de esquina, Tejada empalmó a un poste y el pelota se metió después en el marco valenciano. A los nueve minutos Quincecos tuvo que abandonar el campo al darse un cabezazo con Martínez, para reaparecer pasados doce minutos.

En la segunda parte, a los siete minutos, Kubala hizo un pase medido a Martí, quien, al intentar, fue agarrado cerca del área. La falta la tiró Kubala con mucho efecto y consiguió el tercer tanto azulgrana. Tras estrellar varios balones en los postes, el Barcelona cedió en su buen juego, y el partido transcurrió hasta el final con dominio alterno.

Destacaron la línea media local y el guardameta visitante Goyo. Superioridad bilbaína en Las Palmas.

LAS PALMAS. 1.-Alineaciones: A. BILBAO: Carmelo; Orde, Garay, Canito; Mauri, Etxura; Arrieché, Uribe, Arrieta, Aguirre, Gaitza.

LAS PALMAS: Pepin; Panaleno, Costa, Beneyto; Torrés, Villar; Paquillo, Feio, Larraz, Silva, Marcial.

T terreno de juego: Estadio Insular. Resultado: Las Palmas, 0; Atlético de Bilbao, 4 (Aguirre, Arrieché, dos; Arrieta).

El Atlético de Bilbao superó notablemente al conjunto canario en un encuentro jugado con mucha corrección. La lesión de Silva, en Sevilla, hace una semana, de la que no se repuso, perjudicó visiblemente al "once" local. Este jugador salió al campo con sus facultades físicas muy mermaidas y cojeando.

Los bilbaínos hicieron un fútbol profundo y reposado. A los veinte minutos, Aguirre marcó el primer gol visitante, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la segunda mitad, a los once minutos, Arrieché, en una bonita internada, bató a Pepin. Con estos dos goles el Atlético sereno aún más su juego y dominó intensamente al conjunto canario en minutos Gaitza, tras escapar al partido, entró retrasado, y Arrieta se anotó el tercer tanto. Dos minutos después, Arrieché sortea a varios contrarios y envió el balón a la red canaria.

Todos los bilbaínos estuvieron muy afortunados en su labor, pero a los veinte minutos, la jugada del encuentro. Por el conjunto local destacaron Panaleno, Larraz y Feio.

El Jaén salvó el "cerrojo" de la Real

JAÉN. 1.-Alineaciones: REAL JAÉN: Barea; Anchía, Oliva, Alvarado, Ferrillo, Estanaga; M. A. N. Bermúdez, Sará, Atienza, Alvarez.

REAL SOCIEDAD: Arazuáin; Junquera, Arrola, Elizondo; P. P. Echauri; Sarasqueta, Gordejuela, Laguardia, Paz, Segurrola.

T terreno de juego: Estadio de la Victoria. Resultado: Real Jaén, 2 (Atienza, Sará); Real Sociedad, 1 (Sarasqueta).

Partido jugado por la Real Sociedad con su habitual táctica de estrecho mareaje, que además se empleó con cierta dureza, hasta el punto de que uno de los jugadores jiennenses, el extremo Alvarez, resultó con posible fractura del brazo izquierdo, a causa de una caída por zancadilla del defensa derecho donostiarra, por lo que tuvo que ser retirado del campo.

A los treinta y cinco minutos Sarasqueta inauguró el marcador. Arrieta consiguió el empate a los cuarenta y uno.

En el segundo tiempo dominó más el Jaén, y cuando faltaban cinco minutos para el final Sara obtuvo el tanto del triunfo local.

Durante la segunda parte, la actitud de un juez de línea originó una gran bronca del público, por cuya causa el encuentro estuvo interrumpido durante unos minutos. Tras la intervención del delegado de campo, el "blancos" fue detenido y sacado del terreno.

En Málaga Hotel GAVIOTA

Emplazamiento único en el capital. Maravilloso lugar de descanso. Amplísimo panorama entre montaña y mar, lo que origina el hecho de recuperar el apetito y bienestar inmediatamente. Garage, bellísimos jardines, piscina. Precios interesantes. Solicitados. Teléfono 10550, Camino Nuevo



Esta vez no es tan complicada la quiniela. Dos "doses" y otras tantas "equis" ofrecerán poca dificultad a los buenos jugadores de las Apuestas Mutuas, y los de catóico y trace resultados se repartirán como buenos amigos el dinero

Campeones de Europa por tercera vez

El mejor equipo del mundo tuvo que librar una batalla inolvidable

El "todavía más difícil" que viene superando el campeón tendrá por adversarios a los italianos. Pero, centremos el comentario en dos hombres: Liedholm y Di Stéfano. Dos símbolos de un fútbol de la más alta calidad y de la entrega totalmente leal a un profesionalismo ejemplar.

Por tercera vez, el Madrid conquista para el fútbol hispano lo que será muy difícil, por ofrecer otro equipo a ningún país. Es el Madrid de los dos triunfos de Caracas y de la Copa Latina el que aquí ha quedado proclamado como el mejor conjunto de club del mundo y el que ha convertido la noble emulación deportiva que es el fútbol en un subyugante espectáculo de masas.

Y todo deste esta ventana al mundo, que es Bruselas, y ante el estadio de todos los países. Con razón se dice por ahí que la Copa de Europa es la Copa del Madrid, y si es cierto que esta vez ha costado mucho trabajo, no lo es menos que la calidad de un tan extraordinario adversario como el Milán lo exigía así.

Decía el Guerra: "Después de mi naide, y después de naide, de que sea." No se trata de aplicar al caso tan peregrina sentencia de un escritor, sino de reconocer la diestra como proclamación de inapreciable prioridad, porque sería caer en narcisismo; pero sí es posible declarar la existencia de tantos méritos con un "ahí queda eso", tanto o más categórico y expresivo.

La final inolvidable

Así califica la prensa belga con rara unanimidad, a este memorable partido de ciento veinte minutos, y así pasará a la historia.

Ha tenido el cronista la intransferible satisfacción de ser testigo de todas las actuaciones meritorias en las tres ocasiones celebradas, y se complacía en afirmar que esta del estadio Heysel ha sido la que mayor cantidad de emociones ha dejado en el corazón de todos los aficionados que la entrega de ambos adversarios a una lucha caballerescas y noble borrar el frío académico inicial que representaban la cautela y el recelo con que procuraban medir sus posibilidades.

No iba a incurrir el Milán en la inequidad de plantear la ofensiva inicial ni era cosa de que el Madrid cayera en el ceño de haberse visto sin asegurarse antes de las que suponía implacables reacciones de su rival, como así fue, efectivamente. Era, pues, natural que Italianos y españoles se observaran mirándose a los ojos, porque estaban seguros de que cualquier error se pagaría a muy alto precio. De ahí que algunos comentaristas se sintieran defraudados, imbuídos tal vez por la torpe concepción de que el cuadro milanés sería presa fácil.

Pero luego, cuando, seguros de sus fuerzas, desplegaron éstas e hicieron gala de sus respectivos recursos, pudo apreciarse cuídamente el grado de equivocación que padecían los pesimistas y cuál el de terreno firme que pisábamos los que esperábamos una gran final.

Esos que aquí se califican de inolvidable, y que lo es.

Todo, digno del acontecimiento

Público, equipos, árbitros... Todo digno del gran acontecimiento y a la altura de las circunstancias.

Porque lo más importante, con serlo tanto, es el éxito rotundo y decisivo de la deportividad. Ya es difícil que puedan ocurrir ciento veinte minutos de partido, sin un incidente, sin que las decisiones del juez fueran impopulares y sin que un público deportivo como el belga encuentre motivo para expresar "contrariedad". Pero es que aún hubo más: que el vencedor supo también ganar. Que si difícil es una cosa, tanto o más lo es la otra.

Por eso no duelen prendas y hasta se descarga el peso que en el ánimo media elector la convicción íntima de la indiscutible calidad milanés, declarando que la final de este año tiene dos campeones como afirmó Samorá muy acertadamente en sus declaraciones a los periodistas de Bruselas, porque enaficiendo como se merece al gran equipo italiano se revaloriza más todavía al español.

Específico de desbordante belleza y de inmarcescible emoción es el espectáculo que se ofrece a los ojos de quienes lo ven perder y el que supo ganar.

Los niños madrileños podrán admirar gratis a los campeones

El Ayuntamiento de Madrid se dispone a recibir a los ratificados campeones de Europa con todos los honores, y pasado mañana miércoles, a las siete de la tarde, acudirán a la Casa de la Villa, acompañados de su presidente, don Santiago Bernabéu.

Se pretenda revestir el acto de la solemnidad que el caso requiere, pues el equipo y el club que se honran ostentando el nombre de la capital de España se han hecho merecedores de ese honor.

El deporte también hace historia y este año el Ayuntamiento de Madrid ha escrito páginas brillantísimas al exhibir triunfalmente en el extranjero la imaculada enseña, bajo cuyos pliegues se agrupa simbólicamente toda la afición española.

Nos parece, pues, muy bien que el Ayuntamiento de Madrid dé la bienvenida y el festejo, una vez más, a quienes ganaron para nuestra capital el trofeo de Caracas, la Copa Latina y las tres "ediciones" de la Europa.

Un aplauso para el Madrid!

El equipo partirá del local social, en la calle de Valenzuela, en coches descubiertos y escoltados por los motoristas, para dirigirse por la calle de Alcalá, puerta del Sol y Arenal, a la plaza de la Villa, donde serán recibidos por el alcalde y los concejales, haciendo entrega al conde de Mayalde del trofeo tan brillantemente conseguido en Bruselas.

Es de esperar que los aficionados madrileños, esos que, según la prensa extranjera, "no quedan nunca defraudados, porque su equipo les ofrece todas las alegrías y satisfacciones", tributarán a los campeones el homenaje de su aplauso y su adhesión. Que bien lo merecen.

Los niños madrileños podrán admirar gratis a los campeones

El jueves, el Young Fellows, con Kociss, en el Estadio Bernabéu

El Madrid ha concertado un muy interesante partido para el próximo jueves, festividad del Corpus Christi, en que hará su presentación en nuestra capital el famoso conjunto helvético del Young Fellows, de Zurich, en cuyas filas actúa el húngaro Kociss, así como otros tres compatriotas suyos de gran fama que proceden del Honved. En ese encuentro, que comenzará a las ocho y media, bajo los focos de Chamartín, se enfrentarán a los nuestros las promesas madrileñas, esas que en un mañana no lejano defenderán el prestigio del club con el mismo entusiasmo y maestría que los titulares de hoy.

Pero lo verdaderamente interesante es que la Directiva madrileña ha acordado dedicar el partido a los niños madrileños, de entre los que puede surgir en un mañana no lejano la savia de la cantera propia, de la que surjan los futuros defensores de nuestro fútbol.

Así, los chavales tendrán entrada gratuita mediante una invitación que les será entregada en las taquillas del club, en la calle de Alfonso XI, número 6, y que podrán ser retiradas el miércoles por la tarde y el jueves por la mañana. Les han sido reservadas todas las localidades del lateral del estadio Bernabéu, y en honor a ellos, todos los vencedores de Bruselas, los campeones europeos por tercera vez consecutiva, actuarán durante veinte minutos ante el gran conjunto suizo, retirándose para dejar en su lugar a otros jugadores "merengues", esas promesas de que queda hecha referencia.

Hay que agradecer al Madrid este gesto tan entrañable que es germen de una nueva generación de aficionados y en cuyas mentes infantiles quedará grabado con los caracteres indelebles de la gratitud.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El jueves día 5 de junio de 1958, a las ocho y media de la noche
Partido internacional amistoso homenaje del REAL MADRID C. DE F. A LOS NIÑOS ESPAÑOLES
REAL MADRID C. DE F. -- YOUNG FELLOWS, DE ZURICH

De la 1.ª Liga suiza
VENTA DE LOCALIDADES: Señores abonados: martes, día 3, de siete a diez de la noche, en Alfonso XII, número 6
Público en general: Miércoles, día 4, de siete a diez de la noche, en las taquillas del local social, y jueves, día del partido, de diez y media a una y media, y desde las siete de la tarde, en los despachos del campo

Exclusivamente de pie: En Palos de Moguer, número 36, el martes y miércoles, de siete a diez de la noche
Socios, carnet y recibio corriente
Las puertas del campo se abrirán a las siete de la tarde

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

SIENDO ESTE ENCUENTRO EN HOMENAJE A LOS NIÑOS ESPAÑOLES, TODOS LOS MENORES DE CATORCE AÑOS DEBERÁN PROVEERSE DE UNA INVITACION GRATUITA EN LAS TAQUILLAS DE ALFONSO XI, NUM. 6, QUE PODRAN RECOGER EL MIÉRCOLES, DE SIETE A NUEVE DE LA TARDE, Y EL JUEVES, DE DIEZ Y MEDIA A UNA Y MEDIA DE LA MAÑANA, Y CON LA QUE PODRAN PRESENCIAR EL PARTIDO SITUADOS EN LAS LOCALIDADES DE LATERAL

OSRAM
Luce como el sol de España

OSRAM

VENZA SU ASMA
DISOLVIENDO LA FLEMA

No permita más, que los ataques de Asma y de Bronquitis peribronquiales, ocasionados por las alergias, sin probar Venzado. Esta gran medicina no viene en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquidos, sino que actúa a través de la sangre, penetrando así en los pulmones y en los bronquios. La primera dosis actúa inmediatamente. Venzado, en forma de tabletas: 1.º Relajante y desprende las flemas sofocantes. 2.º Proporciona una respiración más fácil y profunda, y un sueño reparador. 3.º Alivia los ataques de asma y de bronquitis, y la respiración sibilante y el estornudo. 4.º Evitando a su farmacológico, hoy mismo. (C.S. 15.015)

OLIMPIC
LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS Y SLIPS

1811980

Jornada 34 Junio 1958

2.ª DIVISION

Coruña - La Felguera... 1
Caudal - Eibar... 1
Gorona - Santander... 1
Alavés - Ferrol... 2
Sabadell - Leonesa... 1
Algojane - Bissosa... 1
Cádiz - Extremadura... 1
Córdoba - B. Huelva... 1
Murcia - Al. Ovada... 2
Alfonso - Hércules... 1
Málaga - Plus Ultra... 2
Bella - Joraz... 1
Badajoz - San Fernando... 1
Tercelino - Lornale... 1

MARIA VETSERÁ
Un film en el que el lujo y el esplendor se unen a un gran tema

El Oviedo asciende a Primera

Derrotó al Rayo por 0-2 goles hechos en el primer tiempo

Los asturianos encontraron "facilidades" en el guardameta rayista y dificultades sólo en el medio Rivilla

El Oviedo ganó el ascenso a Primera División en el estadio de Valdeca, al vencer al Rayo por 0-2. El partido se disputó en un ambiente de gran tensión. Los asturianos encontraron muchas facilidades en el guardameta rayista y dificultades sólo en el medio Rivilla. El partido terminó con el Oviedo ascendiendo a Primera División.

Aire de campeón
Por primera vez en Valdeca fue recibido un equipo con ensordecedor clamor de aplausos. El Oviedo saltó al terreno con "aire" de campeón y lo ratificó al cabo de cuarenta y cinco minutos de la primera parte, donde logró dos goles. Presión ovieseña en este período, que se tradujo en cuatro saques de esquina infructuosos, pero cuando ya parecía que el marcador iba a quedarse tranquilo hasta el descanso, el Oviedo hizo dos goles, con mucha ayuda del meta rayista que se fue.

En el segundo tiempo nada y casi nada. Tranquilidad en los asturianos y pocas presiones en los rayistas, aunque esta vez los de Valdeca tiraron dos corners y dispararon dos veces a la meta de Caldentey, una Segovia, que echó fuera en buena posición, y otra sí, que lanzó por encima. El Oviedo, sin apretar mucho, también botó un saque de esquina.

El Oviedo
Ahora los ovieses están en el compromiso de la División de honor. Argila, el entrenador, tendrá que ir buscando "gente apta" para ello. El Oviedo tiene "algo", pero le falta mucho. Por ejemplo, la defensa central Alarcón y el defensa derecho Toni son "valdeeros". Los dos medios, medioceros, batalladores, pero sin grandes cosas. En la delantera, bien los hermanos Cuervo y Herrera. Los interiores, desdibujados y poco rematadores. El ariete, Aloy, torpón, aunque batalla y se mete.

El Rayo
Los de Valdeca decepcionaron. Palmas de "tongo" en ocasiones. Se salvó del "desastre" el medio Rivilla, que puso, como siempre, célebre en algunas cosas y, sobre todo, tuvo más nervio que otros compañeros. Mal, Bellido. Sobre todo en los dos goles, principalmente en el primero. La defensa, desdibujada. Bousso, lesionado en el

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo					
RESULTADOS					
Indauchu, 3;	Tarrasa, 1;	Coruña, 3;	La Felguera, 0;	Sestao, 0;	Avilés, 1;
Rayo Vallecano, 0;	Oviedo, 2;	Caudal, 0;	Elbar, 0;	Gerona, 1;	Santander, 0;
Alavés, 1;	Ferrol, 2;	Sabadell, 3;	Leonesa, 0;		
CLASIFICACION					
Oviedo	34	21	8	5	73
Santander	24	23	4	7	61
Indauchu	24	18	7	11	64
Caudal	24	16	5	13	56
Rayo Vall.	24	12	10	14	43
Alavés	24	12	9	14	43
Basconia	24	12	9	13	36
Gerona	24	14	5	13	47
Avilés	24	12	8	14	32
Ferrol	24	18	6	15	45
Sestao	24	12	9	14	42
Coruña	24	14	6	12	32
Tarrasa	24	12	6	16	31
Caudal	24	11	7	16	34
Leonesa	24	11	7	16	34
Elbar	24	8	17	39	56
La Felguera	24	8	17	38	70

Legada resuelta al "sprint"
La legada a la meta fue emocionante, pues todos los ciclistas procuraron rendir el máximo desde el final de la curva de La Rosaleda. Se abrieron en espectacular abanico y "sprintaron" sin reserva. Bruni, que con tan perfecta sincronización supo adelantarse tantas vueltas a su favor, rebasó a Morata, que peleaba para que nadie le pasara, pero a pesar de que este último corredor hizo un par de extraños—dos bandazos peligrosos que aguantó valientemente el italiano—, la justa victoria se la llevó el vencedor, el alemán, Dino Bruni, seguido de Ematrey y Ametler. A excepción de Juan Tomás, que entró 3 minutos 16 segundos después, todos los corredores se clasificaron con el tiempo de 1 hora 14 minutos 38 segundos, siendo la media horaria conseguida la de 43,78 kilómetros. La vuelta más rápida fue la última y la cubrió Bruni en 2 minutos 17 segundos.

Clasificación general
Después de esta octava etapa, los corredores llevan cubiertos 3.141 kilómetros, a un promedio de 37,244, y se hallan clasificados de la siguiente forma:
1. Bernardo Ruiz (Faema), 29-58-31; 2. Fernando Manzanque (Faema), 29-58-31; 3. Miguel Pa-

DERROTA DEL PLUS ULTRA EN MALAGA

Perdió por 3-0 en un partido en el que los malagueños se jugaban el descenso

MALAGA. 1.—El Plus Ultra perdió ante el equipo local por 3-0. El encuentro era de máxima responsabilidad para los malagueños, ya que si perdían descendían automáticamente. Pusieron por ello mucho empeño los locales en el brillante encuentro de calidad y técnica y agradó hasta entusiasmarse al público. Se puede decir que el equipo "asegurador" ha sido uno de los mejores que han pasado por La Rosaleda.

El primer tiempo terminó con 1 a 0 gol logrado por Mangul a los cinco minutos de juego en acción individual. El Plus Ultra puso en aprieto varias veces la meta local en este período.
La segunda fase fue de idénticas características: nervio y decisión por los malagueños y juego trenzado de los "aseguradores". El segundo gol fue hecho por Carrillo a los doce minutos al sacar una falta. Cerró la cuenta Coco a los treinta y cinco minutos de juego.
Alineaciones:
Plus Ultra.—Obregón; Carrasco, Sutter, Casado; Montejano, Víctor; Genio II, Joselin, Szabo, Fernández, Poncela.
Malaga.—Del Río; Galacho, Rubio, Carrillo; Patrio, Borredá; Mangul, Cebrián, Coco, Pipí, Bernar-

CICLISMO
El italiano Bruni ganó al "sprint" la etapa del Retiro

Todos los corredores marcharon en compacto pelotón y sólo Juan Tomás pedaleó en solitario a consecuencia de un pinchazo

Bernardo Ruiz mantiene su liderato en esta II Vuelta al Sudeste de España

Hoy, salida neutralizada desde la Casa Sindical

Gaul ganó ayer la etapa de montaña, contra reloj, en el "Giro"

Oviedo y Betis vuelven a Primera

Triunfo Atlético en Almería

Exitos del EXTRA CASTELLBLANCH

CARRERAS DE CABALLOS

LA CUADRA BLASCO, CON "SULTAN EL YAGO" Y "ROSALES", COPA EL PREMIO DEL GENERALISIMO

CASABLANCA
¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

QUINTUPLE 10 ptas.		Para el APOSTANTE		
2.	3.	4.	5.	6.
1	2	1 11	2 12	3 13
2	3	2 12	3 13	4 14
3	4	3 13	4 14	5 15
4	5	4 14	5 15	6 16
5	6	5 15	6 16	7 17
6	7	6 16	7 17	8 18
7	8	7 17	8 18	9 19
8	9	8 18	9 19	10 20
9	10	9 19	10 20	10 20

En esta apuesta se otorgan 10 unidades.
En esta parte se conserva parte el cobro.
Si duda, consulte el Reglamento.

Esta vez no hubo grandes sorpresas. O los pronosticadores acertaron lo que iba a pasar, o los caballos "pasaron" lo que habían pronosticado los apostantes de la quintuple. El caso fue que "Salvador", "Sultán el Yago", "Longue Carabine"—con "Jaga" de "Sandipe" en la salida—, "Camoiati" y "Majara" combinaron ese boleto 3-1-3-1-1 que acertaron 147 señores, que cobrarán a más de mil doscientas pesetas.

CONCURSO HIPICO
Triunfo del equipo español en la Copa de las Naciones

BOXEO
AYER, DOBLE JORNADA DE LOS XXX CAMPEONATOS NACIONALES

CANARIAS VUELVE A SER LIDER

Fútbol juvenil
Ganó el Atlético de Madrid y perdió el Plus Ultra

Derrota del Plus Ultra

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

TABLEROS DECORATIVOS **FORMICA** PLASTICO ESTRATIFICADO

PAVIMENTOS PLASTICOS **Sintasol**

DISTRIBUIDORES: **Ucelay Gorordo y C. S. L.**
C. TOLEDO, 12 - MADRID - TELFS: 22214 - 316707

LA FURGONETA HISPANO

Para 200 kgs. de carga y dos pasajeros
Medidas: largo, 1.40 m.; ancho, 1.23 m.; alto, 0.96 m.
Capacidad total, 1.65 metros cúbicos

CONSULTEN NUESTROS PRECIOS CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S.A.
VELAZQUEZ, 42 MADRID ATOCHA, 62

YBARRA y Cia S.A.

GRAN CRUCERO A BELGICA, a bordo del trasatlántico español "CABO DE HORNOS" con motivo de la EXPOSICION INTERNACIONAL DE BRUSELAS

SALIDA BARCELONA... 20 de junio
ALGECIRAS... 22
CEUTA... 22
VIGO... 24
BILBAO... 25

Precios a partir de 3.750 pesetas PLAZAS LIMITADAS

¡¡INSCRIBASE HOY MISMO!! En su Agencia de Viajes o bien en:
Bergé y Cia. — Avda. de José Antonio, 8

Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS

Pegase

1956 371 unidades
1957 651
1958 265

Cuatro meses de 1958 265

HAN REPRESENTADO EL 50 % DE LOS VEHICULOS SUMINISTRADOS POR E. N. A. S. A.

ENTREGAS EN TODA ESPAÑA DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV. POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL

DOCTOR ESQUERDO, 182

AYUDANTES DE TELECOMUNICACION
No se exige ningún título para ingresar en la Escuela por el plan actual. El plazo para este plan comprende las convocatorias de junio de 1957 y 1958. El día 9 de junio dan comienzo los cursos intensivos para los exámenes de ingreso en la Escuela en septiembre próximo. Esta Academia ha preparado a 76 alumnos del total de 95 ingresados en la Escuela desde junio de 1957.

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA, Hermsilla, 109. Tel. 557214



Su deporte exige

vigor...
su descanso EXIGE el supercolchón



...Un selectísimo
modelo creado por FLEX
para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

EXCEPCIONAL PRESENTACION,
MAYOR GARANTIA Y...
DESCANSO PERFECTO
¡FLEX
de lo bueno lo mejor!

En los buenos establecimientos del ramo.

PISOS GRAN LUJO

- 9 y 10 habitaciones, todas exteriores.
- Cuatro fachadas rodeadas de jardín privado
- Sin patios interiores.
- Servicios centrales de calefacción, agua caliente y antena de TV.
- Garaje incluido con la vivienda.
- Magníficas cocinas, de iluminación perfecta, con profusión de armarios empotrados y equipadas con cocinas de gas, carbón y electricidad.
- 90 por 100 de exención de contribución arbitrios y derechos reales.

GENERAL MOLA, 105
(ESQUINA A VALDIVIA)

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS

OGERMA

Exposición: CASA COLUMA - Infantas, 23. Especialidad en tresillos, sofás-camas y muebles coloniales
Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15

¡SU PISO!!

de seis, siete u once amplias habitaciones, con piscina y garaje, perfecta distribución y gran confort. lo comprará en María de Molina, número 50. Exentos contribución y derechos reales

En el sitio más distinguido de Madrid y en magnífica y lujosa casa con gran confort moderno

se venden amplísimos pisos a 850.000 PTAS.

menos Banco, y grandes facilidades de pago. Disfrutan de exenciones tributarias. Véanlos en la calle de Zurbano, número 66, próximo a la Castellana

INSTITUTO GARRETT IDIOMAS

Especializado en Inglés y Francés para Diplomáticos y Técnicos Comerciales
En las actuales oposiciones para Diplomáticos, de 10 candidatos aprobados hasta ahora en Idiomas, 9 son alumnos del INSTITUTO GARRETT. Nuevos grupos para todos los niveles a partir del 2 de junio. Las clases continuarán durante el verano
Hileras, 4. Teléfono 48 40 26

SOLO
5.000 Ptas.
Y POSEERA EL
BISCUTER

QUE USTED ESCOJA



populauto
LAGASCA, 90



PRESENTA

con el mejor espectáculo de Madrid

ROSITA FERRER

Excepcional tonadillera

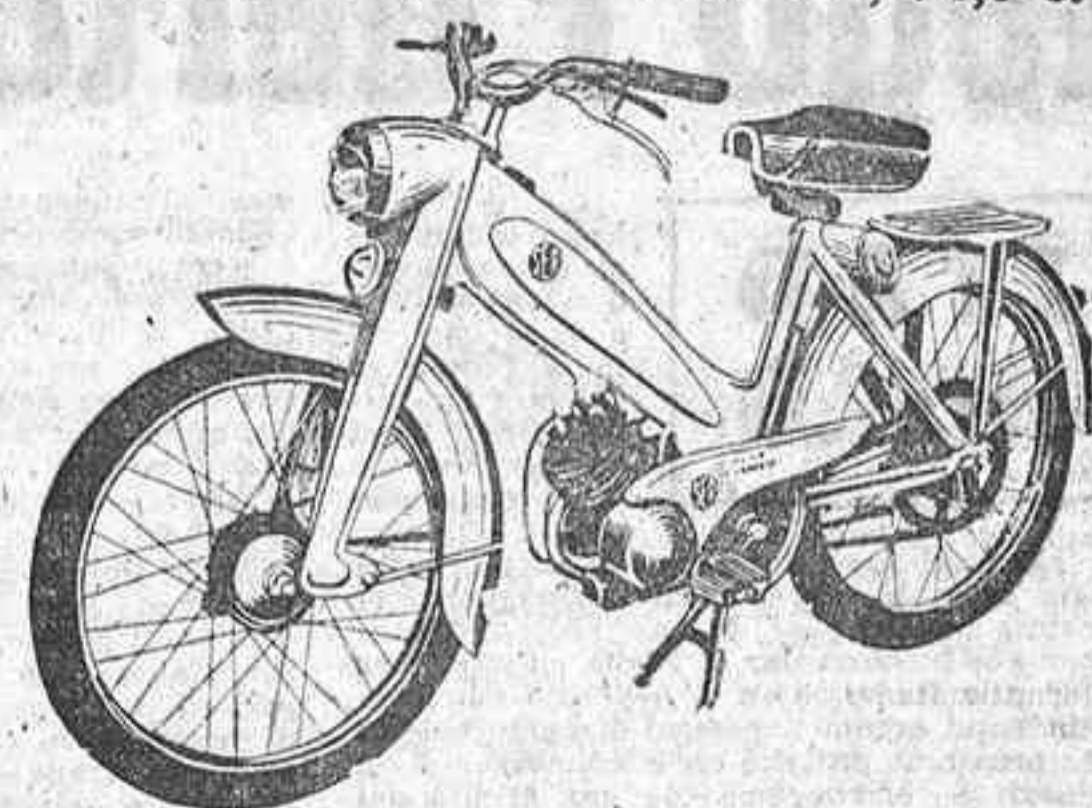
MANETTI TWINS

Sensacional atracción internacional acrobática.

¡Las mejores orquestas!

VELOMOTORES

SER, 47 y 65 c. c. — LANCH, 74,9 c. c.

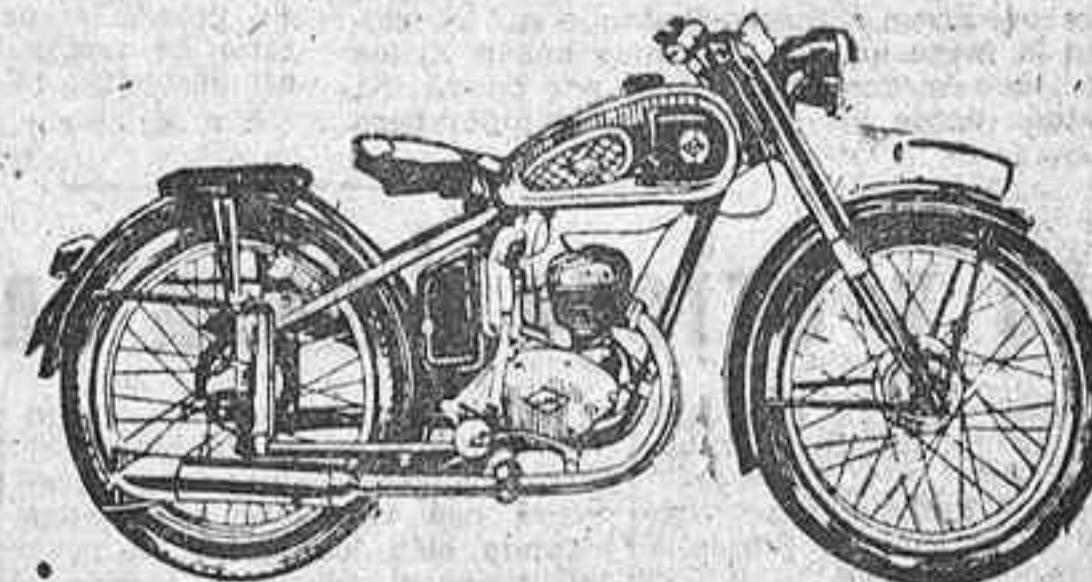


AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO CON INTERESES ESTRICTAMENTE BANCARIOS

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42

ATOCHA, 62



LUBE-NSU

74 - 99 - 125 - 250 c. c.

LA MOTOCICLETA MAS BARATA DEL MERCADO

PRECIOS IGUALES A MARZO DE 1957

Facilidades de pago hasta veinticuatro meses con intereses estrictamente bancarios

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42

ATOCHA, 62

Películas que presentará



en la temporada 1958-59

NACIONALES

LA TIRANA

Eastmancolor - En rodaje
Director: Juan de Orduña
Intérpretes: Paquita Rico, Gustavo Rojo, Nuria Espert, Pedro López Lagar, Virgilio Teixeira
Producción: Juan de Orduña, P. O. F.

LOS CLARINES del MIEDO

Eastmancolor - En rodaje
Director: Antonio Román
Intérpretes: Francisco Rabal, Rogelio Madrid, Manuel Luna, Silvia Solar
Producción: Rodas y P. R. O. C. U. S. A.

MUSICA de AYER

Eastmancolor - Próximo rodaje
Director: Juan de Orduña
LA RESURRECCION DEL GENERO CHICO
Producción: Juan de Orduña, P. O. F.

El Niño de las Monjas

Color - Próximo rodaje
Director: Ignacio F. Iquino
Protagonistas: Enrique Vera, Antoñita Moreno
Producción: I. F. I.

Mi mujer se ha vuelto LOCA!

Color - Próximo rodaje
Director: León Klimowsky
Protagonista: Paquita Rico
Producción: Sonora Films

ALTAS VARIEDADES

Eastmancolor - Próximo rodaje
Director: F. Rovira Beleta
Producción: Naga Films

Las Chicas de la Cruz Roja

Eastmancolor - Próximo rodaje
Director: Rafael J. Salvia
Intérpretes: Conchita Velasco, Katia Loritz, Antonio Casal, Toni Leblanc
Producción: Asturias Films

EXTRANJERAS

LA DINASTIA del Petróleo

Eastmancolor
Director: Ralph Thomas
Intérpretes: Dirk Bogarde, Stanley Baker, Michael Craig, Barbara Murray
Una película J. Arthur Rank

El único evadido

Director: Roy Baker
Protagonista: Hardy Kruger
Una película J. Arthur Rank

La sombra de la GUILLOTINA

Eastmancolor - Vista Visión
Director: Brian Desmond Hurst
Intérpretes: Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Mitchell
Una película J. Arthur Rank

BARRIO PELIGROSO

Director: Basil Dearden
Intérpretes: Stanley Baker, Peter Cushing, Anne Hovvood, David Mac Callum
Una película J. Arthur Rank

EL DIQUE DEL PACIFICO

Tecnicolor - Technirama
Director: Rene Clement
Intérpretes: Silvana Mangano, Anthony Perkins, Alida Valli, Richard Conte, Jo van Fleet
Producción: Dino de Laurentiis

La pescadora del lago

Eastmancolor
Director: Herald Reinl
Intérpretes: Marianne Hold, Gerhard Riedmann, Annie Rosar
Producción: Constantin Film

Fortunella

Director: Eduardo de Filippo
Intérpretes: Giulietta Masina, Paul Douglas, Alberto Sordi
Producción: Dino de Laurentiis

EL COMISARIO MAIGRET

Director: Jean Delannoy
Intérpretes: Jean Gabin, Annie Girardot, Olivier Hussenot

Ladrón el, Ladrona ella

Director: Luigi Zampa
Intérpretes: Alberto Sordi, Sylva Koscina, Alberto Bonucci, Mario Carotenuto
Producción: Maxima-Mountelour

UN FORMIDABLE ALARDE DE PROGRAMACION CON LA MAXIMA GARANTIA DE EXITO

Diego Puerta volvió a cortar otra oreja en Madrid

MITAD Y MITAD

Otro festejo bajo la lluvia... Con los tres primeros toretes de Paço Galache la novillada fue bien...

SIETE APENDICES OBTUVIERON LOS MATADORES DE TOROS Y DIECINUEVE LOS NOVILLEROS

CHAMACO RESULTO LESIONADO EN BARCELONA

Chamaco, conmocionado

BARCELONA, 1.—Cinco toros de Alípio Pérez T. Sancho y uno de Lisardo Sánchez...

Juan Antonio Arribas, vuelta en el tercero y aplausos en el último.

Chinchita Moreno, lesionada SAN ROQUE, 1.—Ganado de Alvarez Hermanos...

Perlita, vuelta en los dos. Pineda, aplausos en uno y oreja en otro.

Festival accidentado BARBATE DE FRANCO (Cádiz). 1.—Cuatro reses de Agustín Pérez, de Alcalá.

Pepe Reyes, tres avisos. El animal tuvo que ser apuntillado en el ruedo por falta de corrales.

Antonio González, de Cádiz, dos orejas y rabo. Gitanillo de la Banda tomó miedo...

Currito Pantoja hizo lo mismo que el anterior. A las nueve y media de la noche el astado continuaba en la plaza...

El público fue desalojado por la autoridad a las tres horas de comenzar el festival.

Carra y Ortego destacan en Carabanchel

El temporal de agua que cayó durante la última mitad de la novillada de Vista Alegre...

Manuel Carra se hizo aplaudir mucho en el primero, al que recibió con unos lances...

Los novillos de Eugenio Marín Marcos, bien criados, bravos hasta llegar a la caballería...

LAFUENTE Unión Española de Explosivos, S. A. Ampliación de capital El Consejo de Administración...

TELÉFONO DE HOJA DEL LUNES: 226450

TRIUNFO DE PEPE LUIS GARZON

HARO, 1.—Novillos de Encinas, El Pinto, ovaicionado en los suyos.

Mejoran todos los toreros heridos

Después de haber abandonado el Sanatorio de Toreros los días pasados, casi curados de sus graves lesiones...

Garcés, orejeadó

MELJANES (Francia), 1.—Novillos de José Bombal, difíciles. Manolo Martín, aplaudió y oreja.

Nueva Plaza de Toros de Guadalajara

El jueves día 5, festividad del Corpus GRAN CORRIDA DE TOROS Seis ejemplares de don Mariano y don Francisco Pelayo Navarro, de Granada, para

PABLO LOZANO DAMASO GOMEZ y JUAN BIENVENIDA

Taquillas: Victoria, 3. Desde mañana martes

Plaza de Toros de Madrid Jueves 5, 6, 15 tarde Seis novillos del excelentísimo señor Marqués de Villanarta, de Sevilla...

Plaza de Toros de Toledo Jueves, día 5, a las seis de la tarde TRADICIONAL CORRIDA DEL CORPUS

VICTORIANO DE LA SERNA (hijo) Su gesta gloriosa en Levante constituyó el acontecimiento taurino de la jornada Herido cuando remataba con un volapié hasta las cintas...

Buena corrida en Antequera

ANTEQUERA, 1.—Toros de Quintanilla Vázquez, desiguales. Rafael Ortega se lució en el primero...

Murillo obtuvo tres apéndice

TERUEL, 1.—Ganado de Enrique Moreno de la Cova, bien presentado. Joselillo de Colombia, en su primero...

NOVILLADAS

Ocho orejas en el Puerto PUERTO DE SANTA MARIA, 1.—Ganado de Flores Tassara...

AGRICULTORES! LAS CIFRAS DE VENTA DE Finanzauto, S. A. EN MATERIAL AGRICOLA SON 1955 - 3.131 máquinas 1956 - 4.279 " 1957 - 6.153 " Primer trimestre 1958: 1.447 máquinas

Muebles Lesionados TODO PARA SU HOGAR POR FIN DE TEMPORADA Renovación total de modelos APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD

Pegaso ULTIMO MODELO Pegaso Z-102. Motor 3.200 Its Carrocería Berlina Touring VISITE NUESTRA EXPOSICION DE VELAZQUEZ, .42 ENTREGA INMEDIATA

Los matadores llevan así la temporada

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos, Orejas cortadas. Lists names like Antonio Ordóñez, Chamaco, Gregorio Sánchez, etc.

NI TRAPIO NI BRAVURA

Grandes rebajas..., pero no de precio

El cuento del "toro de paja" no ha gustado en la feria de San Isidro

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA, EL DIA 12
Josechu Pérez de Mendoza y Manolo Vázquez, Solanito y Curro Girón, con toros de Antonio Pérez

Tanto hemos querido exagerar en el cuento de la media, sin fuerza, sin edad, sin ornamento, sin...

Si el ganadero que sabe lo que tiene en sus corrales desde hace media centena de años, y lo cuida y selecciona con esmerada atención...

Si el peligro disminuye en proporción al tamaño del toro, a su bravura y a su temperamento...

El presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdeavia, gran aficionado y experto organizador...

Lo que hoy priva en tantísimas vacadas de bisutería es el sistema de obtener productos "rebajados" de fuerza y de bravura...

Las corridas de San Isidro han estado en evidencia, con la muy evidente situación del "toro de paja" por el que tanto se ha preguntado...

Toros de bisutería, recortados de cabeza, estrechos de lomos, sin beta en el morrillo, sin músculo...

FUERA DEL REDONDEL

EL TROFEO Reunido en el MANOLETE. A domicilio social de A. ORDÓÑEZ...

CARTELES PARA LA SEMANA

JUEVES 5
GRANADA.—Toros de Alipio Pérez T. Sanchón para el rejoneador Angel Peraltá...

Festival en la Feria del Campo

El sábado se celebró en la plaza de toros de la Feria del Campo el anunciado festival taurino...

GRANADA.—Toros de Urujillo-Murube para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Chamaco.

GRANADA.—Toros de Urujillo-Murube para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Chamaco.

El que fue maderador de toros hoy es activo hombre de negocios taurinos Antonio Posada...

Festival artístico a beneficio de El Zorro

La Peña Taurina Manolita de Madrid realiza gestiones para celebrar en este mes un gran festival artístico...

MOTOCICLETAS Y MOTOCARROS
VILLOF 125cc. LA MARCA DE MAXIMA CALIDAD
Precios iguales a marzo de 1957
Facilidades de pago hasta 24 meses con intereses estrictamente Bancarios.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: Finanzauto S.A.
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62
30 Sucursales

HOMENAJE A CURRO MELOJA
Tendrá lugar en un festival a beneficio del Patronato Antituberculoso
Ante el deseo de colaboración del Circulo Taurino Nicanor Villalta...

BAÑASEO
"Roca"
soluciona la falta de espacio en las viviendas modernas
Económico, fácil de instalar y de múltiples aplicaciones, el Bañaseo es sin duda, el aparato que resuelve satisfactoriamente las necesidades de un cuarto de aseo de reducidas dimensiones.
5 UTILIDADES EN UNA SOLA PIEZA
• DUCHA
• BAÑERA INFANTIL
• BAÑO DE ASIENTO
• LAVAPIES
• LAVADERO
ORGANIZACIÓN EN TODA ESPAÑA
COMPANIA ROCA-RADIADORES
MADRID GAVA BARCELONA
REPOSICIÓN: ALCALÁ, 61 FÁBRICAS Y OFICINA REPOSICIÓN P. DE GRACIA, 29

El jueves, en las Ventas

PRESENTACION AFORTUNADA

No acompañaba el tiempo, amenazando lluvia, que llegó a caer a mitad del festejo...

El viernes, en Aranjuez

LUIS SEGURA SIGUE ADELANTE

El pasado viernes se celebró en Aranjuez la tradicional corrida de San Fernando, que algunos años deja de serlo...

anuncios por palabras

AGENCIAS
PASAPORTES, Penales urgentes, Legales, etc.
ALQUILERES
EN CASA particular, apartamento independiente, exterior, teléfono, etc.
AUTOMOVILES
ANUNCIESE llamando al 47445-47428
COMPRAS
ALHAJAS, objetos de oro, Plata, etc.
CONSULTAS
CLINICA antirreumática, Fuenca r.r.1, B. Biología, etc.
MUEBLES
CAMAS metálicas, colchones gomespuna, etc.
VENTAS
MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Fortillo, Silva, 15.

COMENTARIO

Bibliotecas en los hogares sindicales

Por FRANCISCO CASARES

Para que las grandes ideas fructifiquen es preciso el impulso de quienes, con fe en ellas, saben poner su entusiasmo en la realización. Este es el caso, digno de subrayarse, de la ayuda resuelta y eficaz que la Organización Sindical ha prestado a la iniciativa de instalar bibliotecas en los hogares españoles. En alguna otra ocasión me he ocupado del interesante proyecto, que nació de una sugerencia de don Jenaro Pañacos, personalidad relevante de las artes gráficas madrileñas, que acogió desde el primer momento con entusiasmo el Jefe Nacional del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Julián Pemartín. Tal fue el empeño que puso al patrocinar aquella idea, que habiéndose abierto una suscripción para regalarle las insignias de la gran cruz de Alfonso X el Sabio, que le concedió el Excmo. Sr. Ministro de Trabajo, pidió que ellas fueran modestas, de la máxima sencillez, y que lo que excediera constituyese la primera entrega para la puesta en marcha de las bibliotecas en las casas que construyera la Organización. El prestigio del ilustre escritor quedó reflejado en la brillantez de aquella recaudación, y el señor Pemartín entregó más de quince mil duros para adquirir los primeros libros destinados a las pequeñas colecciones hogareñas. El binomio Pemartín-Pañacos ve ahora convertida en realidad la bella iniciativa. La Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales la ha acogido, y las nuevas viviendas contarán con la simbólica presencia de obras fundamentales, cooperando así decisivamente al propósito de enriquecer la cultura de los trabajadores españoles.

Narbona, conferenciante



Don Rafael Narbona, brillante escritor, que acaba de dar un importante ciclo de conferencias en el Instituto de Cultura Hispánica. Disertó sobre el panorama literario español. Narbona, con tal motivo, recibió muchas y calurosas felicitaciones.

Artículos para fiestas y cotillón - Adornos de salones
Papelería y objetos de escritorio
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, 29
MADRID

Información semanal automovilista

Sin informaciones importantes de que dar cuenta en la presente semana, recordamos que la E.A.T. tiene cerrada la admisión de instancias. Siguen admitiéndose para españoles que se reintegran a la patria, solicitud de importación de turismo, así como se siguen admitiendo instancias en solicitud de vehículos industriales por la Comisión Interministerial. En los coches nacionales, cualquiera que sea la fecha de entrega, el impuesto de consumo de lujo se valora de acuerdo con el precio señalado en factura. En nuestra Escuela de Automovilismo conseguiremos una enseñanza completa tanto para la conducción de su vehículo, como de las disposiciones del Código de Circulación. La última matrícula, verificada el pasado sábado por esta Gestoría, ha correspondido al número espáñol M-197.791 para un vehículo PEUGEOT, modelo 403. Esta noche, a las once menos cuarto, y por la emisora de Radio España, comentaremos los informes de mayor interés para los automovilistas. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO
Sagraeta 17, Madrid
Teléfonos 572222 ó 575333 ó 574444

80 años DE EXISTENCIA

garantizan el acierto y economía de su compra
Antigua RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2
Relojería Imperial, 16
COMPLETO SURTIDO
DUWARD

Más de 3.500 conciertos ha dado la Banda Municipal de Madrid

EN SU ARCHIVO FIGURAN 1.600 OBRAS MUSICALES, TODAS ELLAS INSTRUMENTADAS, LO QUE CONSTITUYE UNA COLECCION DE VALOR INCALCULABLE

AUNQUE CREADA UN AÑO ANTES, HOY SE CUMPLEN CUARENTA Y NUEVE AÑOS DE SU PRESENTACION AL PUBLICO MADRILEÑO

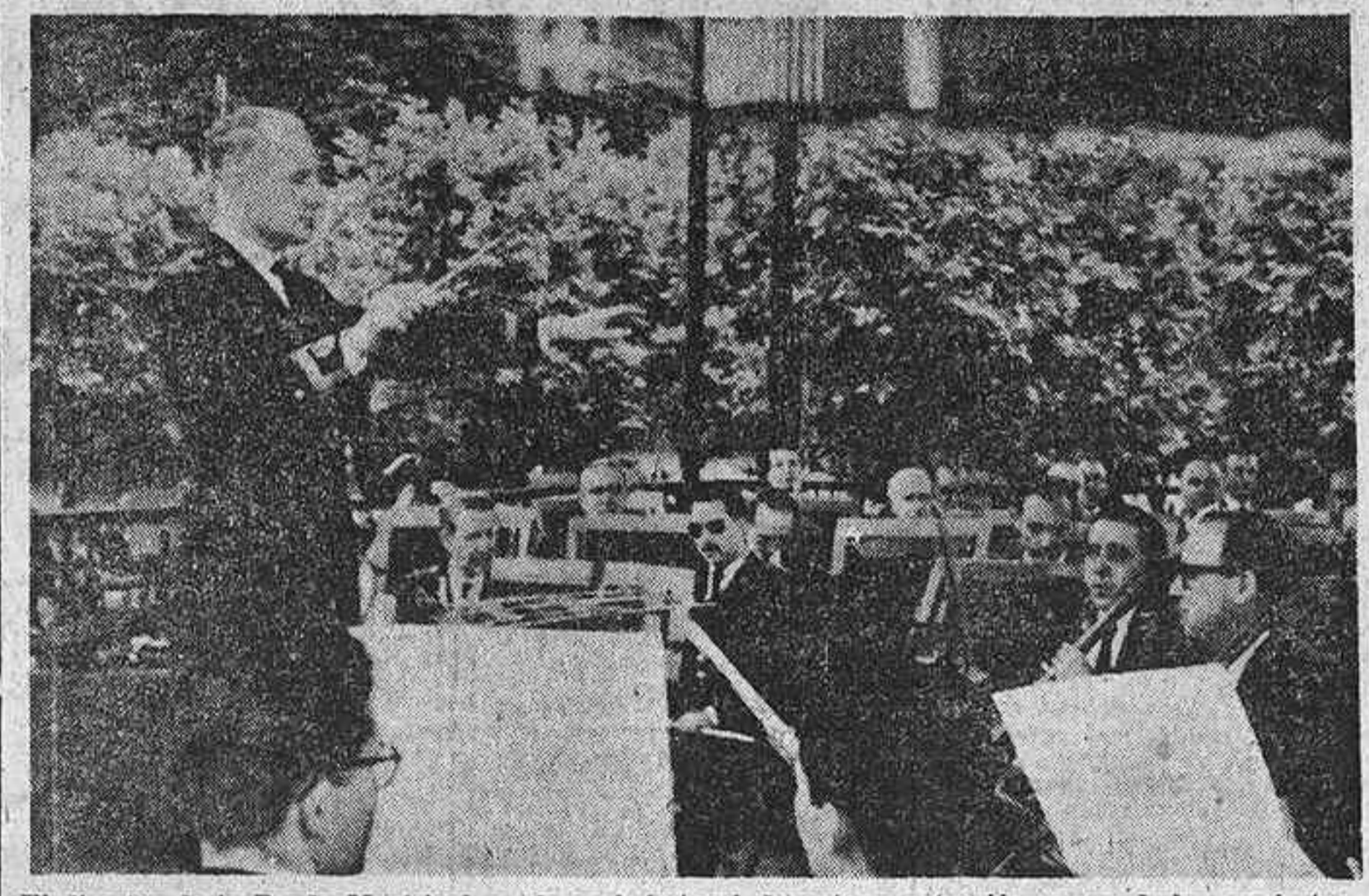
Medio siglo se cumple ahora de la fundación de la Banda Municipal de Madrid, creada en 1908 por acuerdo del Ayuntamiento que preside el conde de Peñalver. Sólo cuatro concejales votaron en contra de la creación: don de los socialistas Pablo Iglesias y Largo Caballero, quienes se consideraban adalides de las causas del pueblo y no supieron prever la ingente labor educativa que en el terreno artístico había de realizar la Banda Municipal: precisamente entre las clases populares madrileñas, al mismo tiempo de proporcionar a éstas solaz honesto y barato.

Más de tres mil quinientos conciertos ha ofrecido la Banda en estos cincuenta años, además de haber actuado una setecientas veces en procesiones religiosas, actos patrióticos, cortejos fúnebres y recepciones oficiales. Esa actividad pública supone una labor oculta y paciente de 6.000 ensayos, contar las horas de estudio de partituras y de ensayos individuales que cada uno de los 89 instrumentistas realiza en su propio domicilio. Fuera de Madrid, la Banda Municipal ha actuado en 71 poblaciones españolas y ha dado siete conciertos en Lisboa y dos en Oporto. El teatro hisboeta de San Luis ostenta una lápida conmemorativa de aquellas actuaciones de la Banda madrileña en la capital portuguesa.

pecto del mayor interés, la formación de un archivo, que hoy cuenta con más de mil seiscientas obras musicales, todas ellas instrumentadas con gran acierto para banda, lo que constituye una colección de valor incalculable. Así, puede ofrecerse hoy dicha agrupación, en feles versiones, numerosas sinfonías, conciertos, óperas y zarzuelas de autores clásicos, románticos y contemporáneos. Este amplísimo repertorio comenzó a formarse desde los primeros tiempos de la Banda, pues antes de su primera presentación al público el maestro Villa ya disponía, como núcleo inicial del archivo, de 17 obras por él mismo concertadas e instrumentadas. Con varios homenajes populares y con diversas condecoraciones ha sido premiada la actividad de la Banda. Posee las medallas de oro de Madrid y de Lisboa, la corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio, la medalla de oro del Trabajo, las medallas de las academias de Infantería de Toledo y de Artillería de Segovia y una copa de plata otorgada por la banda de la Guardia Nacional portuguesa. En 1921 y en 1929 se le tributaron sendos homenajes populares, auténticamente populares y espontáneos. En el primero de ellos, por suscripción pública, se ofreció una medalla conmemo-

rativa de plata a cada uno de los instrumentistas. En 1929, en su lugar, se entregó a dicha agrupación musical el maestro Sorozábal tuvo éste la intención de realizar con la misma un viaje por varios países europeos, en la seguridad de que constituirían sus conciertos un gran éxito de crítica y público, pues, aparte la magnífica e a la vez artística de nuestra Banda, presenta ésta la singular característica de ser un conjunto instrumental con la doble sonoridad de banda y orquesta, lo cual es prácticamente desconocido fuera de España. Mas el comienzo de la cruzada de hibridación impidió la realización de aquel propósito.

El director de la Banda Municipal, profesor Arámbarri, durante su actuación en uno de los conciertos del Retiro. (Foto Portillo.)



El director de la Banda Municipal, profesor Arámbarri, durante su actuación en uno de los conciertos del Retiro. (Foto Portillo.)

rativa de plata a cada uno de los instrumentistas. En 1929, en su lugar, se entregó a dicha agrupación musical el maestro Sorozábal tuvo éste la intención de realizar con la misma un viaje por varios países europeos, en la seguridad de que constituirían sus conciertos un gran éxito de crítica y público, pues, aparte la magnífica e a la vez artística de nuestra Banda, presenta ésta la singular característica de ser un conjunto instrumental con la doble sonoridad de banda y orquesta, lo cual es prácticamente desconocido fuera de España. Mas el comienzo de la cruzada de hibridación impidió la realización de aquel propósito.

60 PLAZAS OPOSICION
Para Bachilleres y Peritos. Ambos sexos, dieciséis-cuarenta años. Solicitud hasta 21 junio. Sueldo: 30.000 pesetas.

DELINEANTES
Preparación completa por Imbeler y gemeros: 185 pesetas.

TECNICOS OFICINAS
Por 185 pesetas mes: Taquímeografía, Aritmética o Cálculo o Contabilidad. Un idioma y Gramática con correspondencia. Concedemos medias becas. Regalamos folletos.

CIMA - Pasadizo San Ginés, 5 (Metro a Sol) (entre Arenal, 11, y Mayor, 20). Tel. 32 12 50

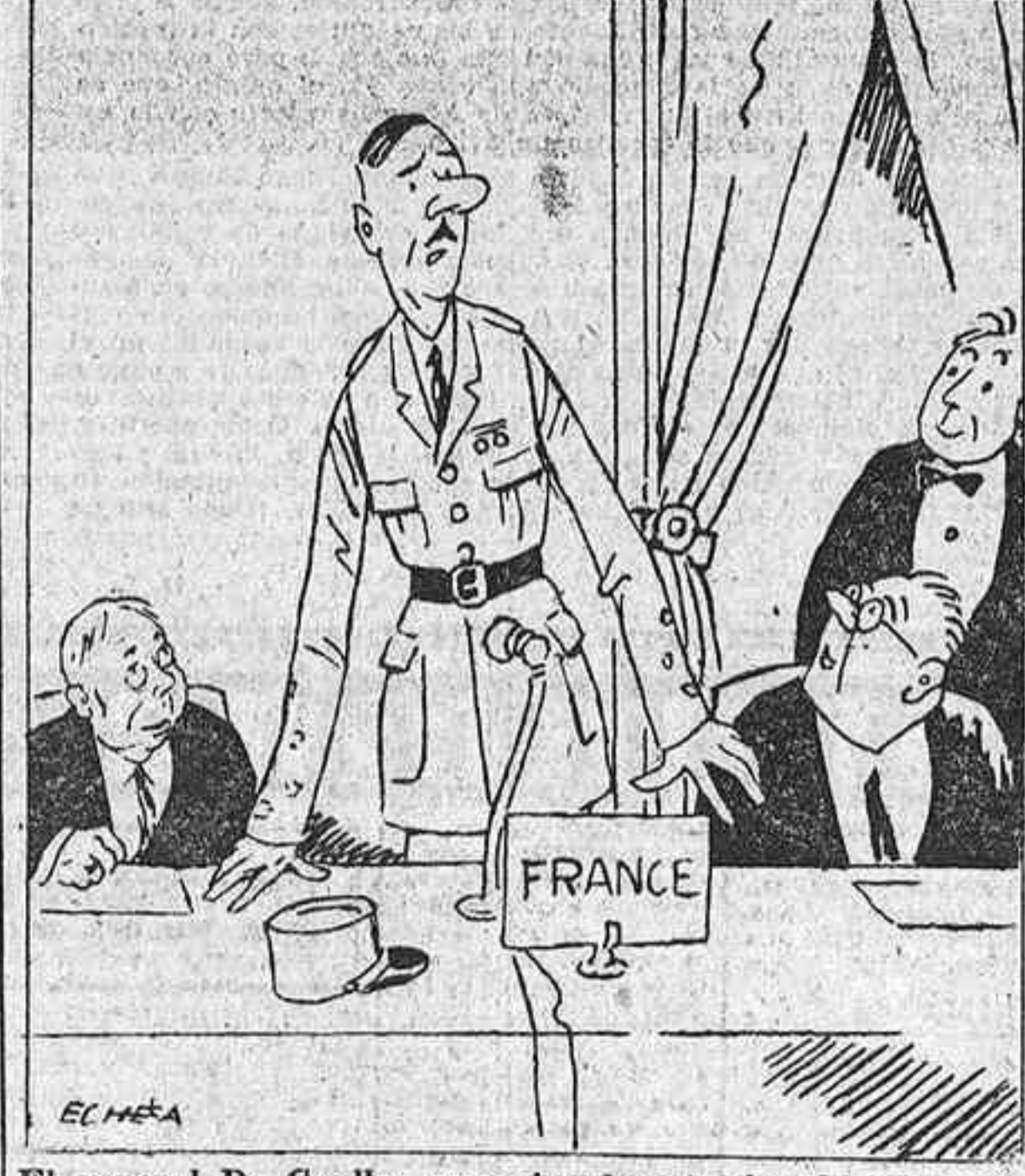
Exito de un "ensayo general"

Aunque creada en 1908, la Banda no comenzó sus actuaciones públicas hasta el año siguiente, pues fue preciso celebrar oposiciones para proveer las plazas de profesores instrumentistas, dotar a éstos de uniformes e instrumentos y realizar ensayos. Por primera vez se ensayó el 14 de abril de 1909, y el primer concierto público, que modestamente se llamó "ensayo general", se dió el 2 de junio siguiente en el Teatro Español, con asistencia de las infantas Isabel y María Teresa y del infante don Fernando, recientemente fallecido. La segunda audición, a beneficio de la Asociación Madrileña de Caridad, fue el día 12 del mismo mes de junio, en el Teatro Real, donde ya el maestro Villa había cosechado muchos triunfos como director de la orquesta de ese coliseo operístico. Y al aire libre actuó, por vez primera la Banda en el paseo de Recoletos dos días más tarde. Una muchedumbre de cientos de andenes y las calzadas, interrumpiendo la circulación de vehículos, la reina María Cristina y la infanta Isabel escucharon también aquel concierto desde un balcón de la casa del marqués de Peñafiel. Nuevamente vuelve la Banda al Teatro Real, el día 17, y en la plaza de toros actúa el siguiente día 23, con lleno total, esta vez en beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid, para agradecer así el afecto y entusiasmo con que los periódicos de nuestra capital acogieron las primeras actuaciones de la naciente Banda.

Los dioses, en Lavapiés

Todavía en aquel mismo mes de junio de 1909 la Banda Municipal ofreció tres conciertos más: el día 26, en el Retiro; que luego había de ser escenario de la mayor parte de sus actuaciones y triunfos; el día 27, en la plaza de Lavapiés, a petición de los vecinos de ese popular barrio; este concierto dió pie a Mariano de Cavia para uno de sus más chispeantes artículos, titulado "Entrada de los dioses en Lavapiés o la Washalla de la chiche" y el día 29, nuevamente en el Retiro. En realidad, ya el marqués de Ponteje, siendo alcalde en 1836, pensó dotar a Madrid de una banda municipal de música, pero el proyecto no se llevó a término. En otras varias ocasiones se habló en el Ayuntamiento del asunto. Pero en 1907, al ser invitado oficialmente el Ayuntamiento de Madrid para asistir a la feria de Valencia, representó a la Corporación madrileña el concejal señor Casanueva, quien en la capital levantina contempló el magnífico espectáculo de las bandas de la región y de una procedente de Francia. A su regreso contó al alcalde conde de Peñalver lo que había visto y oído, y así fue, finalmente, creada la Banda Municipal de Madrid, con la colaboración técnica valencianista del maestro Ricardo Villa, cuya competencia y entusiasmo director originó a que se dijera: "No hay Villa con mejor banda, ni banda con mejor Villa."

El futuro presidente, por ECHEA



El general De Gaulle, excepcionalmente dotado para participar en una conferencia del más alto nivel

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formen y las letras de cambio que los integren.
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémos.
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
Mesonero Romano, 2. - Teléfonos 311433 y 311434

Advertisement for 'Trajes de Verano' (Summer Suits) by 'El Corte Inglés'. Features a man in a suit and text: 'A SU MEDIDA Y EN EL ACTO', 'Colores de Moda', 'Tejidos frescos', 'Máxima calidad', 'Orientese y elija entre muchos modelos', '675, 895, 1.050, 1.200 pts.', 'El traje que desea podrá usarlo en el acto', 'PLANTA TERCERA', 'El Corte Inglés', 'DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO'.

¡DEPORTISTAS!

Advertisement for 'Gafas de Sol Indianapolis' (Sun Glasses). Text: 'Gafas de Sol Indianapolis', 'Con lentes "ORMA" IRROMPIBLES', 'Son las gafas de sol ideales para los deportistas. Absorben las radiaciones nocivas y protegen totalmente los ojos del aire y del polvo, ofreciendo un amplio campo de visión.', 'Las gafas de sol "Indianapolis" con lentes "ORMA" facilitan la más moderna y eficaz protección de los ojos. Sirven indistintamente para la práctica del deporte o para "vestirse"', 'No se venden en los bazares. Pídalas a su Óptico habitual.', 'IRROMPIBLES ELEGANTES DEPORTIVAS CIENTIFICAS', 'INDO SIMBOLO DE CALIDAD EN OPTICA'.

Advertisement for 'Hostal del Conquistador'. Text: 'HOSTAL DEL CONQUISTADOR', 'INAUGURACION: 1 DE JUNIO DE 1958', 'Kilómetro 251 de la carretera de Madrid a Lisboa y a Sevilla (por EXTREMADURA)', 'RESTAURANTE - BAR - PISCINA - TENIS - AIRE ACONDICIONADO - GARAJE', 'Informes y reservas en la Sociedad propietaria', 'COMERCIO Y TURISMO, S. A. - Calle Tutor, 7 y 9', 'MADRID. TELEFONOS 478900 - 249742', 'ALMORRANAS Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAIZ. Consultas: particular, paseo Príado, 26, de cuatro a cinco. Telef. 391666; económica, Carretas, 10, de ocho a nueve (C. S. 3.083)', 'Joyería PEREZ FERNANDEZ JOYAS DE GUSTO - BRILLANTES CALIDAD - PULSERAS DE PIEDRA - ZARAGOZA, 3 - BORTALEZA 3'.