

TELEVISION DISCOS
Heymar
 Bilbao 5 Teléfono 240067
 Nervión, 3. Teléfono 251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

TELEVISORES, RADIOS, TOCADISCOS Y DISCOS
 DE LAS MEJORES MARCAS
 Venta y alquiler con opción a compra
A E O L I A N
 AVENIDA JOSE ANTONIO NUM. 1

Tercera época — N.º 1.001 — Precio: 1,50 PESETAS — 16 PAGES.
 Depósito legal: M. 245-1958

Lunes 26 de mayo de 1958

Red. y Adm.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

LA IV REPUBLICA FRANCESA, EN TRANQUE DE HUNDIMIENTO

PFLIMLIN TEME QUE LA REVUELTA SE EXTIENDA A LA METROPOLI

El Gobierno corta las comunicaciones con Córcega y establece la censura para todas las noticias

Se suman a los paracaidistas de Córcega las fuerzas enviadas para reducirlos

Quiso lo más significativo, por su valor sintomático, de lo que está sucediendo en Francia es que las fuerzas de Policía enviadas desde la Metrópoli a Córcega para reducir a los sublevados se han sumado a éstos. En realidad, tal parece ser la única medida de Francia, donde la decisión de imprimir normas nuevas a la situación política se está extendiendo progresivamente entre las fuerzas armadas y entre la población civil. Ordenada ayer, inesperadamente, la salida de Malta de la flota del Mediterráneo, que había tomado parte en las maniobras navales de las fuerzas de la O. T. A. N., su jefe, el almirante Auboyneau, ha declarado: «La Marina apoya con todo su corazón a la población y al ejército de Argelia en los magníficos momentos que están viviendo».

Pero, a medida que la rebelión se extiende, aumenta el descontento del Gobierno, prueba de que las cosas no marchan a su gusto. Mientras los acontecimientos se circunscribieron a Argelia, el Gobierno no perdió los nervios: los ha empezado a perder con las primeras noticias de lo sucedido en Córcega, que, evidentemente, supera en importancia a aquellas. Por lo pronto, parece que ya se han constituido los primeros Comités de Salvación Pública, hasta ahora no creados, en el sur de Francia, y las autoridades de Marsella, sobre advertidas por las precauciones, hacen énfasis en la importancia de la concordia. El jefe del Gobierno, M. Pierre Pflimlin, ha calificado los sucesos, en su alocución por radio, de «rebelión contra la ley», para subrayar después el riesgo de que tales sucesos se extiendan al territorio metropolitano. «Los rebeldes—ha dicho—están tratando de arrastrarnos a una guerra civil. La censura ha sido establecida para todas las noticias de prensa, y los partidos más acusadamente republicanos, encabezados por el M. R. P. y el socialista, están movilizando a sus afiliados».

Mientras tanto la situación se agrava en Túnez y se lucha con bastante intensidad, entre fuerzas francesas y tunecinas, en Remada. Es un motivo más de honda preocupación para un Gobierno que está perdiendo visiblemente y rápidamente los resortes del poder.

EL ESTADO DE EXCEPCION, PROCLAMADO EN TUNEZ

FRANCESES Y TUNECINOS LUCHAN INTENSAMENTE EN REMADA

El partido Neo Destur ha ordenado por radio la movilización de los jóvenes

TUNEZ, 25. (Urgente).—El Gobierno tunecino ha proclamado el estado de excepción en todo el país después de haber anunciado que bombardeos B-26 y aviones de combate de las Fuerzas Aéreas francesas estaban atacando «en sucesivas oleadas» esta mañana una franja de terreno de varios kilómetros de extensión a unos 40 kilómetros al norte de Remada. Inmediatamente después comenzaron una serie de nerviosas con-

El llamamiento del Neo Destur fue difundido por el radio durante toda la noche, y las emisiones se interrumpían para dar lectura del mismo en periodos intermitentes.

El llamamiento pide a «todos los ciudadanos que se muestran vigilantes y dispuestos a todos los sacrificios» con objeto de salvaguardar la seguridad y soberanía del país».

Se convocaba a «una movilización general de todas las fuerzas republicanas populares para que puedan estar enteras e inmediatamente a disposición del país durante una semana titulada "la vigilancia"».—EFE.

Desarrollo de los sucesos

ARGEL, 25.—Noticias recibidas por radio de Túnez dan cuenta de que los acontecimientos se han desarrollado de la siguiente manera en la mañana del domingo:

Siete de la mañana: Las tropas francesas, reorganizadas durante la noche a las órdenes del coronel Mallot (no está comprobado el nombre), reanuda la defensa del aeródromo de Remada.

Nueve de la mañana: Fuerzas tunecinas, formadas por 600 soldados y 400 paisanos armados, son rechazados a 10 kilómetros al norte de Remada.

Nueve y media de la mañana: Aviones militares franceses entran en acción. Autoridades militares afirman que los tunecinos están utilizando morteros.

Diez de la mañana: Se anuncia que los franceses tienen cinco muertos y 14 heridos. Tres vehículos han quedado destruidos.

Hasta ahora las autoridades tunecinas no han facilitado información alguna. No obstante, parece que las bajas de los tunecinos son elevadas. Se sabe también que han sido enviados refuerzos de consideración a la zona.—EFE.

Renace la calma en Remada

TUNEZ, 25.—Una fuente francesa ha manifestado que la calma ha renacido en la región de Remada a primera hora de esta tarde.

El general Fernand Gambiez, comandante de las fuerzas francesas en Túnez, ha ordenado a todos los aviones franceses que cesen en su fuego, a no ser en caso de extrema urgencia.

Mientras se sabe que el Gobierno tunecino ha expulsado de Túnez al corresponsal de la agencia británica Reuters y del periódico "France Soir" André Cohen-Hadria, quien ha sido enviado a París a bordo de un avión comercial.—EFE.

Entrevista Slim-Hammarstjöld

TUNEZ, 25.—El delegado tunecino en las Naciones Unidas, Mongi Slim, se reunirá con el secretario general, Dag Hammarskjöld, a última hora de esta noche para tratar del supuesto nuevo ataque francés contra Túnez, por parte de la aviación, según se anuncia oficialmente.

El anuncio se produjo poco después de haber sido declarado el estado de alerta en todo el país y de acusar a la aviación francesa de haber ametrallado a los soldados tunecinos en la región de Remada, al sur de Túnez.

El comunicado del Gobierno tunecino dice esta noche que «se ha confirmado» que aviones de fabricación norteamericana B-26, pertenecientes a la Fuerza Aérea francesa, habían atacado procedentes de Argelia, donde los generales están abiertamente en desafío con el Gobierno de París.

Agrega el comunicado que el incidente se considera de «extrema gravedad».—EFE.

Movilización de todos los jóvenes tunecinos

TUNEZ, 25.—El partido Neo Destur, al que pertenece el presidente Burgulba, dirigió un llamamiento anoche a todos los jóvenes tunecinos para que se movilicen «en esta grave hora».

Hasta ahora el Gobierno no ha dado ninguna orden de movilización, pero el llamamiento del Neo Destur fue difundido por el radio. EFE.

El Comité de Salvación Pública argelino se halla presidido por el general Massu y por Sid Carré (a quien corresponde esta foto), ex secretario de Estado en Argelia. (Foto Torremocha.)

sa y los despachos informativos que se envíen al exterior.

El comunicado hecho público después de la reunión ministerial dice asimismo que el primer ministro, Pierre Pflimlin, hará una declaración sobre los pasos dados para aplastar la revuelta en la isla de Córcega cuando el Parlamento se reúna mañana, a las diez, en sesión extraordinaria.

Dice también el comunicado que el ministro de Asuntos Exteriores, René Pleven, y el ministro de Defensa, Pierre de Chevigné, dieron cuenta al Gobierno de la dura lucha llevada a cabo hoy entre fuerzas francesas y tunecinas, como consecuencia de la cual el Gobierno francés ha dirigido una protesta al de Túnez.

(Continúa en la página 7)

La flota francesa zarpa de Malta

Recibió órdenes inesperadas de salir con un rumbo que se desconoce

Su jefe, almirante Auboyneau, expresa la solidaridad de la Marina con Argelia

LA VALETTA (Malta), 25. (Urgente).—La flota francesa del Mediterráneo ha levado anclas inesperadamente y ha zarpado para un destino desconocido después de recibir inmediatas órdenes de marcha.

La flota francesa, que se encontraba en este puerto después de haber participado en las maniobras de la O. T. A. N. en el Mediterráneo, recibió las órdenes de partida a última hora de la tarde. En muy poco tiempo los barcos levaron anclas y se hicieron a la mar. Su destino es desconocido y no se sabe ciertamente si las órdenes recibidas están relacionadas con el empeoramiento de la crisis en Túnez, Argelia, Córcega y Francia.

El almirante Auboyneau, comandante de la flota y también de la zona de la O. T. A. N., debía llegar en avión hoy aquí procedente de Argel, pero no se sabe si había llegado antes de que los barcos partiesen o si la flota se hizo a la mar sin su comandante.

Declaración del almirante Auboyneau

ARGEL, 25. (Urgente).—El comandante en jefe de la flota francesa del Mediterráneo, almirante Philippe Auboyneau, dijo a los periodistas que informaría al conde de la O. T. A. N., el general Lauris M. Norstad, de que el levantamiento argelino pro Dr. Gualle es «una gran oportunidad para el mundo occidental».

El almirante Auboyneau hizo esta declaración ayer durante una concentración de veteranos navales, y oficiales de la reserva celebrada aquí. Sus declaraciones no se han hecho públicas hasta hoy.

«Acabo de participar en unas importantes maniobras mediterráneas—dijo al almirante—y mañana iré a Malta para tomar parte en una conferencia de clausura de estas operaciones. Tendré la oportunidad de decir al general Norstad cómo el milagro del 13 de mayo es una gran oportunidad no sólo para Francia, sino también para el mundo occidental».

«Debo decirles que la Marina apoya con todo su corazón a la población y al Ejército en los magníficos momentos que están experimentando. Este milagro da una palmatoria demostrativa de la unidad de Francia y de las poblaciones árabes y del importante papel que nuestro pueblo puede jugar en África».

El almirante francés ordenó a sus barcos hacerse a la mar después de celebrar una entrevista con Norstad.

Auboyneau llegó unos minutos antes que Norstad, procedente de Argel, y los dos hombres conferenciaron brevemente en el aeropuerto. Media hora después comenzaron a levarse las anclas de los portaviones "Lafayette" y de los cruceros "Chevalier Paul", "Dunant Thourans" y "Maillebreze".

Dice un portavoz del ministerio de Marina

PARIS, 25. (Urgente).—Un portavoz del ministerio de Marina ha dicho que la súbita partida de las unidades navales francesas de Malta era «simplemente la continuación de los ejercicios navales en curso».

Tranquilidad absoluta en las elecciones italianas

Se espera que entre la jornada de ayer y la de hoy vote el 90 por 100 del censo

ROMA, 25.—Los primeros votantes de un censo de más de 22 millones de italianos han acudido a los colegios electorales, que en número de 54.849 se han abierto a las seis de la mañana para elegir una nueva Cámara de Diputados y un nuevo Senado. Se espera que la mayor afluencia de votantes acuda a los colegios después de las misas de la mañana.

Hoy es el primer día de votación. Los colegios se cerrarán a las veintidós para volver a abrir de nuevo a las siete de la madrugada del lunes, siendo asegurados finalmente a las catorce de dicho día.

Se espera que los primeros resultados sean conocidos en la noche del lunes y los resultados finales el martes por la tarde.

Entre los primeros votantes que acudieron a los colegios esta mañana se encontraban tres cardenales; su eminencia el cardenal Giuseppe Siri, arzobispo de Génova; su eminencia el cardenal Ruffini, arzobispo de Palermo; y su eminencia el cardenal Maurizio Fossati, arzobispo de Turín. Empezaron su sufragio antes de las ocho treinta en sus zonas residenciales. También podían verse entre las filas de electores a numerosos sacerdotes, religiosos y religiosas con sus hábitos.

Elecciones tranquilas

ROMA, 25.—A las ocho de la noche, hora española, poco antes de cerrarse los colegios para la votación de hoy, había emitido su sufragio el 60 por 100 del censo.

La votación se ha celebrado con todo orden. Hasta ahora son las elecciones más tranquilas desde la pasada guerra.

Se espera que mañana vote hasta más del 90 por 100 del electorado. Los colegios se abrirán a las siete de la mañana hasta las catorce.—EFE.

Captura de una gigantesca tortuga

RIO DE JANEIRO, 25.—Unos pescadores de Río de Janeiro han capturado una gigantesca tortuga que debe tener más de trescientos años de existencia.

El quelonio mide dos metros y veintisiete centímetros de largo.

Intercambios comerciales entre España y la R. A. U.

Al terminar las conversaciones oficiales el ministro español señor Ullastres ha sido condecorado.

EL CAIRO, 25. (Urgente).—Al terminar las conversaciones oficiales sostenidas en El Cairo por el ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha sido publicado un comunicado oficial en el que se anuncia un programa de intercambios comerciales entre España y la República Árabe Unida.

En este intercambio, España exportará vegetales y fruta, mientras que la R. A. U. exportará productos agrícolas y minerales.

(Continúa en la página 7)

El cardenal Stritch recibió ayer la sagrada comunión

Su estado es gravísimo, según los médicos del ilustre purpurado

ROMA, 25.—Su eminencia el cardenal Stritch recibió santamente la sagrada comunión esta mañana, después de haber pasado una noche en gravísimo estado.

Los médicos del ilustre purpurado tienen pocas esperanzas de salvar su vida.

El padre Antimo Boero, que fué a la clínica Santrix para dar la comunión al cardenal a las 7.45 de esta mañana, manifestó después: «Tomé su mano y él pareció reconocerme. No habla ni mueve sus labios, pero conserva su lucidez. Muestra una excepcional fortaleza de ánimo».

El doctor Ralph Bergen, médico norteamericano del cardenal, que visitó a su eminente paciente al mismo tiempo que el sacerdote, dijo que un boletín sobre el estado de salud del cardenal será publicado en breve.—EFE.

Hundimiento del pesquero español "Asun" en aguas irlandesas

BANTRY (Irlanda) 25.—El barco pesquero español "Asun" de 106 toneladas y matrícula de San Sebastián, se ha hundido en este puerto, después de haber sido remolcado, durante quince días con agua casi hasta la borda.

Al "Asun" se le abrió una vía de agua cuando se intentaba poner a cien metros de las costas, y el patrón ordenó poner rumbo a este puerto, pero cuando le faltaban quince millas para llegar, el agua inundó los motores y el barco tuvo que ser remolcado por su embarcación gemela "María Gema", que recogió a la tripulación de a bordo.

Los funcionarios de este puerto dicen que se intentará ponerlo a flote cuando subs la marea.—EFE.

ROMERIA PALENTINA EN LA CASA DE CAMPO

El marqués de la Valdavia, como presidente de la Casa de Palencia, entrega al alcaide de Saldaña el pergamino con el título de socio de honor de la entidad, durante la celebración del día de dicho partido judicial en el pabellón de la Cámara Agraria de aquella provincia. (Foto Citra.)



Excursiones Europa 1958

PARIS: 11 días de viaje, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza. Salidas: 31 de mayo y 14 de junio.

PARIS-BRUSELAS-LOURDES: 13 días de viaje. Salidas: 5 de junio.

CAPITALES NORDICAS: 32 días de viaje. Salida: 12 de junio.

FATIMA Y LISBOA: 5 días de viaje. Hoteles de primera. Salida: 17 de junio.

ITALIA-COSTA AZUL: 21 días de viaje. Salidas: 31 de mayo y 14 de junio.

LOURDES: 5 días de viaje. Salidas: 29 de mayo y 12 de junio.

PARIS-LONDRES: 15 días de viaje. Salidas: 10 y 24 de junio.

LAGOS SUIZOS: 13 días de viaje. Salida: 19 de junio.

CONTINENTAL TOUR (diez países): 34 días de viaje. Salidas: 6 y 20 de junio.

BENELUX: 15 días de viaje. Salidas: 10 y 24 de junio.

VACACIONES EN PARIS: 15 días de viaje. Salidas: 10 y 24 de junio.

CIRCUITO EXPOSICION: 19 días de viaje. Salida: 18 de junio.

VIENA: 17 días de viaje. Salida: 2 de junio.

SEGOVIA Y LA GRANJA: Fiesta de San Fernando, 30 de mayo. En este día corren las aguas de las monumentales fuentes de sus jardines.

CORPUS CHRISTI EN TOLEDO: EXTRAORDINARIA EXCURSION EN AUTOPULLMAN. Gran corrida de toros, con reserva de localidades.

PLAZAS LIMITADAS. SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO. Informes e inscripciones: VIAJES MELIA, S. A. (Título 8 - Grupo A). Plaza del Callao 3. - Teléfono 31 10 00. Hotel Plaza. - Teléfono 47 93 14. y en sus Sucursales y Delegaciones.

WAGONS-LITS // COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

NUESTRO PROGRAMA DE EXCURSIONES PRIMAVERA - VERANO 1958

EN AUTOPULLMAN

PLAYAS DEL NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL: 14 días. Salidas mensuales. Ptas. 5.350

PARIS: 11 días. Salidas todos los sábados. Ptas. 4.300

LOURDES: 4 días. Salidas quincenales. Ptas. 1.400

EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS: 15 días, visitando: Bruselas, París y Lourdes. Salidas mensuales. Ptas. 7.400

ITALIA: 21 días. Salidas quincenales. Ptas. 9.000

CIRCUITO EUROPEO: 25 días, con Nápoles y Capri. Salidas mensuales. Ptas. 10.800

GRAN CIRCUITO EUROPEO: 5 países, 22 días. Salidas quincenales. Ptas. 9.925

LISBOA Y FATIMA: 7 días. Salidas mensuales. Ptas. 2.750

INGLATERRA Y ESCOCIA: 24 días. Salidas mensuales. Ptas. 13.500

EN AVION

UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA: Salidas todos los sábados. Ptas. 2.970

UNA SEMANA EN CANARIAS: Salidas los lunes. Ptas. 8.925

EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS: 5 días. Salidas triseptimales. Ptas. 7.950

VIAJES A ESCANDINAVIA (Avión, tren y autocar): 20 días. Salidas mensuales. Ptas. 23.200

ATRACTIVOS EN ESCANDINAVIA: 19 días. Salidas mensuales. Solicite folleto. Ptas. 24.700

WAGONS-LITS // COOK

(A. V. G. A. T. S.)

400 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO

ALCALA, 23 (AGENCIA PRINCIPAL); AVENIDA CALVO SOTELLO, 14, y PALACE HOTEL

WAGONS-LITS // COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

NUESTRO PROGRAMA DE EXCURSIONES PRIMAVERA - VERANO 1958

EN AUTOPULLMAN

PLAYAS DEL NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL: 14 días. Salidas mensuales. Ptas. 5.350

PARIS: 11 días. Salidas todos los sábados. Ptas. 4.300

LOURDES: 4 días. Salidas quincenales. Ptas. 1.400

EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS: 15 días, visitando: Bruselas, París y Lourdes. Salidas mensuales. Ptas. 7.400

ITALIA: 21 días. Salidas quincenales. Ptas. 9.000

CIRCUITO EUROPEO: 25 días, con Nápoles y Capri. Salidas mensuales. Ptas. 10.800

GRAN CIRCUITO EUROPEO: 5 países, 22 días. Salidas quincenales. Ptas. 9.925

LISBOA Y FATIMA: 7 días. Salidas mensuales. Ptas. 2.750

INGLATERRA Y ESCOCIA: 24 días. Salidas mensuales. Ptas. 13.500

EN AVION

UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA: Salidas todos los sábados. Ptas. 2.970

UNA SEMANA EN CANARIAS: Salidas los lunes. Ptas. 8.925

EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS: 5 días. Salidas triseptimales. Ptas. 7.950

VIAJES A ESCANDINAVIA (Avión, tren y autocar): 20 días. Salidas mensuales. Ptas. 23.200

ATRACTIVOS EN ESCANDINAVIA: 19 días. Salidas mensuales. Solicite folleto. Ptas. 24.700

WAGONS-LITS // COOK

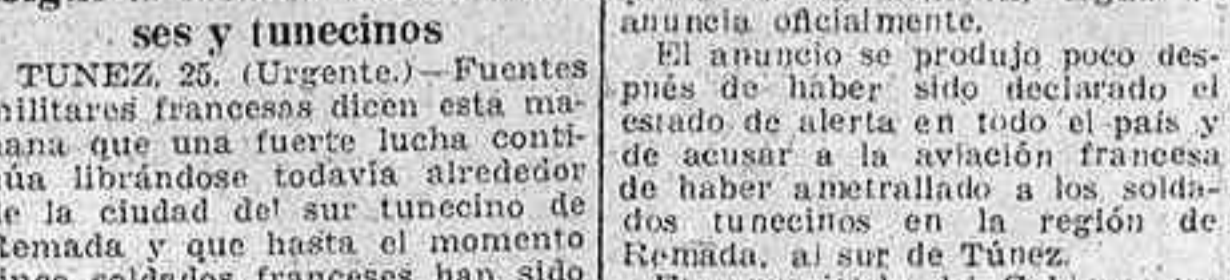
(A. V. G. A. T. S.)

400 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO

ALCALA, 23 (AGENCIA PRINCIPAL); AVENIDA CALVO SOTELLO, 14, y PALACE HOTEL

ROMERIA PALENTINA EN LA CASA DE CAMPO

El marqués de la Valdavia, como presidente de la Casa de Palencia, entrega al alcaide de Saldaña el pergamino con el título de socio de honor de la entidad, durante la celebración del día de dicho partido judicial en el pabellón de la Cámara Agraria de aquella provincia. (Foto Citra.)



ROMERIA PALENTINA EN LA CASA DE CAMPO

El marqués de la Valdavia, como presidente de la Casa de Palencia, entrega al alcaide de Saldaña el pergamino con el título de socio de honor de la entidad, durante la celebración del día de dicho partido judicial en el pabellón de la Cámara Agraria de aquella provincia. (Foto Citra.)



ROMERIA PALENTINA EN LA CASA DE CAMPO

El marqués de la Valdavia, como presidente de la Casa de Palencia, entrega al alcaide de Saldaña el pergamino con el título de socio de honor de la entidad, durante la celebración del día de dicho partido judicial en el pabellón de la Cámara Agraria de aquella provincia. (Foto Citra.)

ROMERIA PALENTINA EN LA CASA DE CAMPO

El marqués de la Valdavia, como presidente de la Casa de Palencia, entrega al alcaide de Saldaña el pergamino con el título de socio de honor de la entidad, durante la celebración del día de dicho partido judicial en el pabellón de la Cámara Agraria de aquella provincia. (Foto Citra.)

ROMERIA PALENTINA EN LA CASA DE CAMPO

Retabilla semanal

El conde de Mayalde, que parejamente al mensaje protocolario llevó el aire de la simpatía madrileña a Gosta Rica, donde representó a España en la toma de posesión del Presidente de aquella República, ha tenido las palabras de cordialidad más encendidas para referirse a la efusión de entusiasmo popular que motivó la presencia de la misión diplomática presidida por él. Fue rápido el viaje y no dio tiempo para mucho; pero de sobre se advierte que nuestro alcalde vuelve con la impresión de haber ido sólo un poco más allá del Guadarrama. Que no únicamente el avión ha acortado las distancias, sino también, y muy especialmente, nuestro acercamiento cultural a los países nacidos como brotes vigorosos del viejo tronco ibérico. En América se nos conoce hoy más y mejor que nunca. Diganlo los colegiales hispanoamericanos de nuestra Ciudad Universitaria, que no se dejan ganar por nadie en el madrilenismo con que celebran las fiestas de San Isidro. Era ellos, sin duda, los argentinos y los peruanos, como los chilenos y los uruguayos y los cubanos, quienes con más calor aplaudieron a los grupos de Educación y Descanso, que nos trajeron a Madrid una exhibición bizarra y colorista del folklore regional. Y, dicho sea de paso, qué briosamente resonaba la jota en el patio de Cristales de la Casa de la Villa, cuando fueron los aragoneses, con los montañeses y los vallisoletanos, a saludar al alcalde, en representación de cuantos tomaron parte en el Festival de Danzas.

De hecho, ya desde el año pasado, Madrid está en la primera línea de la Europa floral. La Rosaleda del parque del Oeste, abierta fuertemente al público, es una maravilla de lozanía. Rosas esplendorosas, de los matices más sorprendentes, colman los arriates y hacen del jardín una estampa de cuento de hadas. Este Concurso de Rosas Nuevas y la Exposición de Plantas y Flores, orgullo de Madrid, fuera imposible de lograr sin la competencia de un técnico como el jardiner mayor, don Ramón Ortiz, en quien tiene el conde de Mayalde su colaborador más eficaz. Llegada la noche, la iluminación que una instalación adecuada esparrama sobre las rosas y reemplaza en el agua de los surtidores, da al jardín la entonación de un decorado de teatro de magia. Sólo que allí todo es "de verdad", desde el rosal de las mil flores hasta las nenúfares adornados en la quietud superficial de los estanques.

Aciertadamente, incluyó el Circolo Mercantil en el programa de su centenario un homenaje a don Enrique Chicote, por tantos motivos ilustre y admirado, a quien Madrid tiene siempre en su más alta estimación. Y al hablar de festejos, no debe quedar sin anotación económica el Teatro Escolar de Ensayo, llevado a la Casa de Cisneros por el Instituto Municipal de Educación, con la Escuelas de San Isidro, organizada y dirigida por el maestro don Angel López Fernández, que representa un considerable esfuerzo de formación artística, de éxito notorio.

Prosiguen los festejos, continúan llegando forasteros, y como refresca el tiempo, han vuelto a ponerse la chaqueta los caballeros calvosos, a quienes chifla andar por la calle en mangas de camisa desde que las muchachas llevan los pantalones tan graciosamente.

X. X.

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaharros para coches, escaleras y portales
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57-09-03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Nueva Junta de arquitectos.— Después de las últimas elecciones para renovación por mitad de la Junta de gobierno del Colegio de Arquitectos, ésta ha quedado así: a su titular, decano-presidente, don Miguel Ángel García Lomas y Mata; secretario, don Fernando Ballesteros Morales; vicesecretario, don César Ortiz-Echagüe Rubio; tesorero, don Emilio Larrodéra López; contador, don Antonio Vallejo Álvarez; vocal Diputación, don Vicente Temes y González de Riancho; vocal Estado, don Pascual Bravo Sanfeliu; vocal Ayuntamiento, don Miguel Sánchez Conde; vocales provinciales, don José Antonio Olano y López de Letona y don Jesús Vaqueiro Martín; vocales de libre elección, don Germán Álvarez de Sotomayor, don Fernando Moreno Barberá, don Miguel Fisas Serna, don Luis Blanco Soler, don Rafael de la Joya Castro y don Alfonso Quezreza Enriquez.

Excursión a Cuenca.— La Agrupación de Aragoneses organiza para el próximo domingo una excursión a la ciudad encantada. Detalles en Hortaleza, 84, teléfono 30-25.

Precios de frutas y verduras.— Los precios máximos, incluidos arribos municipales, para la venta de frutas y verduras durante la presente semana en Madrid serán los siguientes: plátanos, 12,15 pesetas el kilo; manzanas cortadas, 8; idem otras variedades, clase selecta, 13; idem reina y verde de doncella, 15; peras, 16; naranjas corrientes, 6,50; clase selecta, 11; limones, 11; patatas viejas, 3; idem nuevas, 4; repollo, 3,25; acelgas, 2,75; espinacas, 4; cebollas, 3; tomates, 3,80; judías, 3; guisantes, 9,50; lechugas, 3; zanahorias, 6; guisantes, 7.

Inválidos Españoles.— El presidente, secretario y jefe de Información de la Comisión Permanente Nacional de Inválidos Españoles han sido recibidos por Mr. Donald Wilson, secretario de la Sociedad Internacional para el Bienestar de los Lisidos, que accidentalmente se encuentra en Madrid, al que expusieron el contenido social de la proyectada organización, que agrupará a los inválidos españoles en el mundo laboral. El señor Wilson invitó a los comisionados a inscribirse en la Sociedad Internacional, porque serviría de modelo para los países de la América latina.

Centro Segoviano.— El domingo próximo, excursión a la romería de Estebanella. Inscripciones en la secretaría (Mayor, 1). Plazas limitadas.

PISCINA FLORIDA
Agua de Lozoya
FUNCIONA YA DIARIAMENTE

DON RAFAEL DE ARTECHE Y G. DE CAREAGA

CONSEJERO DE LA COMPAÑIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD, S. A.
FALLECIO EN BILBAO EN EL MES DE MARZO DE 1958
R. I. P.

El Consejo de Administración de la Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.
RUEGA a sus amistades asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 29 del corriente, a las diez, en la parroquia de San José, de Madrid.

LA SEÑORA

DOÑA MARIA NAVARRO DE SANCHEZ-HERRERO

Que falleció ayer, día 25 de mayo de 1958
A los cincuenta y tres años de edad
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Roberto Sánchez Herrero; sus hijos, don Roberto, don Octavio y don Jaime; hijos políticos, doña Carmen Ferras y doña María Teresa Arbidie; sus hermanas, don Juan, doña Concepción y don Ricardo; hermanos políticos, nietos, sobrinos, tíos y demás parientes.
RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 26, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Conde de Aranda, número 20, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Ingreso de don Angel Ferrari en la Academia de la Historia

En nombre de la Corporación contestó a su discurso don Ramón Carande



Don Angel Ferrari durante la lectura de su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia en la sesión celebrada ayer por la docta corporación para su toma de posesión. (Foto Cifra).

La Real Academia de la Historia celebró ayer junta pública para el ingreso en su seno del académico electo, catedrático de Historia de la Universidad de Madrid, don Angel Ferrari Núñez.

Presidió la solemnidad el director de la corporación, señor Sánchez Cantón, acompañado de los también directores de las academias de la Lengua y de Bellas Artes de San Fernando, señores Menéndez Pidal y López Otero; el censor, señor Redonet, y como secretario, el señor Pabón.

Abierta la sesión, el nuevo académico penetró en el salón, rebosante de público, en compañía de los señores marqueses de Montesa y Navasque, y acto seguido procedió a la lectura de su discurso.

El señor Ferrari, después de dedicar unos párrafos a exaltar la memoria de su predecesor en la docencia don Agustín González de Amezcua, cuyo sillón viene a ocupar, entró de lleno en el tema de su disertación: "Castilla, dividida en dominios según el Libro de las Behetrías". El recopilador, en un eruditísimo y documentado trabajo, estudió los gravámenes fiscales de la provincia ordenado en 1352 por Pedro I para la Castilla solariega—dijo—, que abarca desde el Cantábrico al Duero y desde el Uribión al Cea. Dejando a un lado la que estimó convencional división de Castilla en meridional, de lo que, según el orador, no existen pruebas históricas suficientes, expuso una división de la Castilla de las behetrías por ámbitos regionales y aglutinaciones geográficas, y así resultó el estudio en los capítulos, que estimó más reales, de Castilla marítima, en la costa; Castilla alta, la de las tierras elevadas, que se centran en el Pisuerga, y la Castilla montañosa, reticulada por el Ebro castellano; Castilla central, que tiene como eje al Arlanza; Castilla prefrontonera, encajada entre el Arlanza y el Duero; Castilla llana, la que atraviesa el Carrío y el Pisuerga, y la Castilla baja, la del Pisuerga bajo y final y el Duero declinante. Empezó primero con el examen de los tributos y tasas en el régimen feudal y después, ya dentro del marco trazado con erudita minuciosidad de datos, los diferentes impuestos, arribos y tasas en los diversos pueblos de las respectivas demarcaciones, así como las extensiones y modalidades de los mismos.

El interesantísimo discurso del señor Ferrari, escrito en limpio y ameno lenguaje, terminó con un llamamiento a historiadores y economistas para que, utilizando el Libro de las Behetrías y el trabajo que ofrece, aborden en las tareas investigadoras, que permitan el mejor conocimiento de la antigüedad de los pueblos de Castilla. El académico don Ramón Carande, encargado por la corporación para contestar a su discurso, comenzó su disertación con una breve semblanza del profesor Ferrari desde su iniciación en los estudios de Filosofía y Derecho, así como el doctorado en Madrid, bajo el magisterio de Menéndez Pidal, García Movente y Sánchez Albornoz, hasta su incorporación a la cátedra de Historia, y después de pasar revista a los diversos y valiosos trabajos históricos dados a luz por el nuevo académico, de cuya preparación ha de esperarse mucho, terminó sus palabras felicitándole en nombre de la Academia, "que le acoge—dijo— con los brazos abiertos".

Terminada la sesión, el nuevo académico asistió a la misa solemne que se celebró en la Academia, en la que estuvieron presentes en la solemne ceremonia numerosos miembros de la Academia y de otras corporaciones hermanas, entre los que figuraban, además de los electos, los señores marqueses de Montesa y Navasque, don José María Contesa, La Pesa, don José Vega, Gómez Moreno y Moyn.

Gran jornada de enfermos por el Papa y las misiones

SE CELEBRO CON GRAN SOLEMNIDAD EN CIEMPOZUELOS

Con motivo del centenario de Lourdes se celebró ayer domingo en el sanatorio de San José, de Ciempozuelos, una gran jornada de enfermos por el Papa y las misiones, que revistió singular brillantez por la presencia de numerosísimo público, como nota de caridad hacia los enfermos mentales allí acogidos, jornada que resultó felicísima para los mismos, faltos de medios que hagan menos penosa su enfermedad y más llevadera su forzosa estancia en el citado sanatorio.

A las diez de la mañana se efectuó el traslado procesional de la imagen de la Virgen de Lourdes desde su gruta del sanatorio al altar donde se celebró la misa.

A continuación se ofició el santo sacrificio de la misa, dirigido por los enfermos y asistentes, por el arzobispo de Trujillo (Perú), monseñor Guerrero, haciéndose seguidamente el ofrecimiento de la jornada. El coro de la Escuela Apostólica interpretó escogidos cantos litúrgicos. Al final hubo exposición del Santísimo y monseñor Guerrero impartió la bendición con el mismo.

Después se celebraron la inauguración de una exposición de cuadros y trabajos realizados por los enfermos, algunos de ellos verdaderas obras de arte, y otras de carácter musical y deportivo, terminándose la jornada con el retorno de la imagen de la Santísima Virgen a la gruta, donde se cantó una solemne salve de despedida.

Asistieron a los actos el alcalde de Ciempozuelos, don Jesús Díez, padre provincial de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, padre Agustín Monsolén, y prior del sanatorio, padre Antonio Viniplana, y colaboraron en los mismos las bandas de música, el regimiento de Zapadores número 2 del Frente de Juventudes, así como la Acción Católica, congregaciones marianas, Hogar del Empleado, hermandades de trabajo, centros del Apostolado Castreño y otras organizaciones.

El sanatorio psiquiátrico de San José

El sanatorio psiquiátrico de San José, de Ciempozuelos, es un centro totalmente distinto de como el público se figura. De los 1.500 enfermos que internados en el edificio de este sanatorio, unos 1.200 lo son mentales, pero ello no quiere decir que permanentemente estén en un estado de inconsciencia o indiferencia, sino que, por el contrario, son muchos los momentos de lucidez que tienen, de modo que se cuenta de su triste situación y de lo olvidado en que, en muchos casos, hasta sus propios familiares los tienen.

Gracias a la labor misional de los hermanos de San Juan de Dios sustituyeron los viejos sistemas,

AYER SE CELEBRO EL DIA DE LA ACCION CATOLICA

Se impuso el crucifijo a 19 propagandistas seglares

El Día de la Acción Católica se celebró ayer con gran esplendor. En las misas de todos los templos hubo predicación, y algunas estuvieron a cargo de los alumnos mayores del seminario. También hubo cuestionarios, cuya recaudación se destinó a la construcción de la Casa Diocesana, donde tendrán su domicilio los distintos organismos de la Acción Católica y otras obras de apostolado de ambiente diocesano.

Por la tarde, a las siete y media, en la santa Iglesia catedral se celebró un solemne acto eucarístico para padir por el desarrollo y ciencia de la Acción Católica. El obispo auxiliar doctor G. Lahiguera pronunció una plática refiriéndose al Día de la Acción Católica y a la misión de los propagandistas, a 19 nuevos seminaristas seglares, de ellos ocho hombres y cuatro jóvenes, dos mujeres y cinco señores, a los que exhortó para difundir la Acción Católica por las capitales y pueblos, prestando ayuda a los sacerdotes en sus misiones que los encomendó.

Asistieron representaciones de la Junta Técnica y consejos superiores de la Acción Católica y la Junta y consejos diocesanos, así como nutridos grupos de las cuatro ramas con sus banderas y numerosos fieles que llenaban totalmente los de las naves y dependencias de la catedral.

Aunque es prematuro poder determinar a cuánto asciende la colecta efectuada para la Casa Diocesana, desde luego puede afirmarse que sobrepasará bastante a la cantidad obtenida el año anterior.

VENZA SU ASMA DISOLVIENDO LA FLEMA

No permitas más que los ahogos y las sofocaciones provocadas por los ataques de Asma y de Bronquitis perturben tu sueño, debilitando tus energías, sin probar Mendaco. Esta gran medicina no viene en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino que actúa a través de la sangre, penetrando así en los pulmones y en los bronquios. La primera dosis actúa ayudando a la naturaleza de tres maneras: 1. Reblandece y desprende las flemas sofocantes. 2. Proporciona una respiración más fácil y profunda, y un sueño reparador. 3. Alivia la tos, la respiración sibilante y el estornudo. Fida Mendaco a su farmacéutico, o directamente a la casa.

(C.S. 15.045)

Han sido entregadas al ministro de la Gobernación las conclusiones del reciente congreso de cronistas

Se refieren a los nombramientos de cronista, a sus funciones dentro de las corporaciones y a la elevación del Cuerpo General a la condición de Colegio Oficial

El presidente y el secretario del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España, señores don Antonio Velasco Zazo y don Rafael Ortega Lissón, respectivamente, han hecho entrega de las conclusiones aprobadas por unanimidad en el I Congreso de Cronistas, celebrado recientemente, al señor ministro de la Gobernación. El representante general don Camilo Alonso Vega realizó la labor que incumbía a los cronistas y glosó eloquentemente su tarea como altamente beneficiosa para la Juventud. Finalmente prometió estudiar con todo cariño las peticiones que se le entregaban y atenderlas en todo lo posible. La entrevista fue sumamente cordial y esperanzadora para los representantes del Consejo Superior de dicho Cuerpo.

Entre las conclusiones, figuran la petición de que sea elevado el Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España a la condición de Colegio Oficial; que se determinen las condiciones imprescindibles para el nombramiento de cronistas, y que éstos queden exclusivamente a cargo de los ayuntamientos, diputaciones provinciales y forales, y cabildos insulares, siendo condición previa para hacer efectivos los nombramientos el informe favorable de la propuesta por el Colegio de Cronistas; que tales nombramientos puedan ser realizados también a propuesta del Colegio si la corporación lo estima acordado y, finalmente, atendiendo a instancias del propio interesado.

Que los cronistas realicen la crónica periódica y continuada de los acontecimientos de toda índole que constituyen la historia local o provincial para su conservación, archivo y, en su caso, publicación, como fuente de la historia general; que el cronista tenga puesto con voz en los plenos de las corporaciones dichas y sean vocales de las comisiones de cultura, como ya en numerosas corporaciones se viene tradicionalmente practicando; que se fije el puesto de cronista oficial en el protocolo de los actos públicos de las corporaciones a que estén adscritos.

Que en las localidades donde existan comisión de monumentos, consejo de educación y junta de turismo el cronista sea vocal nato de cada una de las mismas, y que donde no existan, el cronista sea correspondiente nato del organismo u organismos similares de la provincia.

Acto seguido se celebró una comida de confraternidad, al final de la cual el marqués de la Valdavia pronunció un discurso, en el que evocó la romería de la Virgen del Valle, que hoy se celebra en Saldaña, y hizo entrega al alcalde de un pergamino por el que se le nombra socio de honor de la Casa de Palencia. El señor Gómez hablo después para agradecer el homenaje y a continuación hizo un ligero bosquejo histórico de la ciudad, y por último, el señor Alonso como vicepresidente de la casa, dió a todos las gracias por la asistencia al acto.

Finalmente los reunidos y sus familias tomaron parte en la típica romería que, amenizada por la orquesta de la casa y las cáncas dulzainas, duró hasta las últimas horas de la tarde.

ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Se advierte a los asociados pertenecientes a la Mutualidad Laboral de Periodistas, que encontrándose abierto el plazo de admisión de solicitudes para las becas en universidades laborales para el próximo curso 1958-59, deben dirigirse, quienes así lo deseen, a las oficinas de la Mutualidad, sitas en esta Asociación de la Prensa.

SE CELEBRO EL DIA DE SALDAÑA

El marqués de la Valdavia entregó el pergamino de socio de honor al alcalde de la villa

En el pabellón de la Cámara Agraria de Palencia, en la Feria del Campo, la Casa regional saldañina celebró ayer el Día de Saldaña, uno más de la serie de homenajes que vienen realizándose en honor de los partidos judiciales de dicha provincia.

Para asistir al acto llegaron numerosos palentinos en sendos autobuses, portadores de los antiguos pendones y cruces parroquiales de gran mérito artístico e histórico, correspondientes a los pueblos de la comunidad de villa y tierra de Saldaña.

A las doce, en el patio del pabellón se dijo una misa por el párroco de los agustinos del colegio de Valverde, padre Lucas Herrera, con la intervención de la escolanía de Jesús de Medinaceli, acto a Casa, marqués de la Valdavia vicepresidente y secretario, señores Alonso (don Tomás) y Vargas (don Dionisio); alcalde de Saldaña, don Francisco Gómez García Montero y Corniero y otras autoridades y representaciones de la provincia. Un ramillete de bellas muchachas: Sagrario Torres, Margot González, Mary Martín, Mercedes Rodríguez, Germaina Pérez y Pilar Abad, en representación de los pueblos del partido, ataviadas con sus típicos trajes regionales, ponían una simpática nota de color en la fiesta.

Acto seguido se celebró una comida de confraternidad, al final de la cual el marqués de la Valdavia pronunció un discurso, en el que evocó la romería de la Virgen del Valle, que hoy se celebra en Saldaña, y hizo entrega al alcalde de un pergamino por el que se le nombra socio de honor de la Casa de Palencia. El señor Gómez hablo después para agradecer el homenaje y a continuación hizo un ligero bosquejo histórico de la ciudad, y por último, el señor Alonso como vicepresidente de la casa, dió a todos las gracias por la asistencia al acto.

Finalmente los reunidos y sus familias tomaron parte en la típica romería que, amenizada por la orquesta de la casa y las cáncas dulzainas, duró hasta las últimas horas de la tarde.

VENDESE NAVE

con terreno zona pesada
22 41 20

ZAPATOS

Altas calidades
Bajos precios



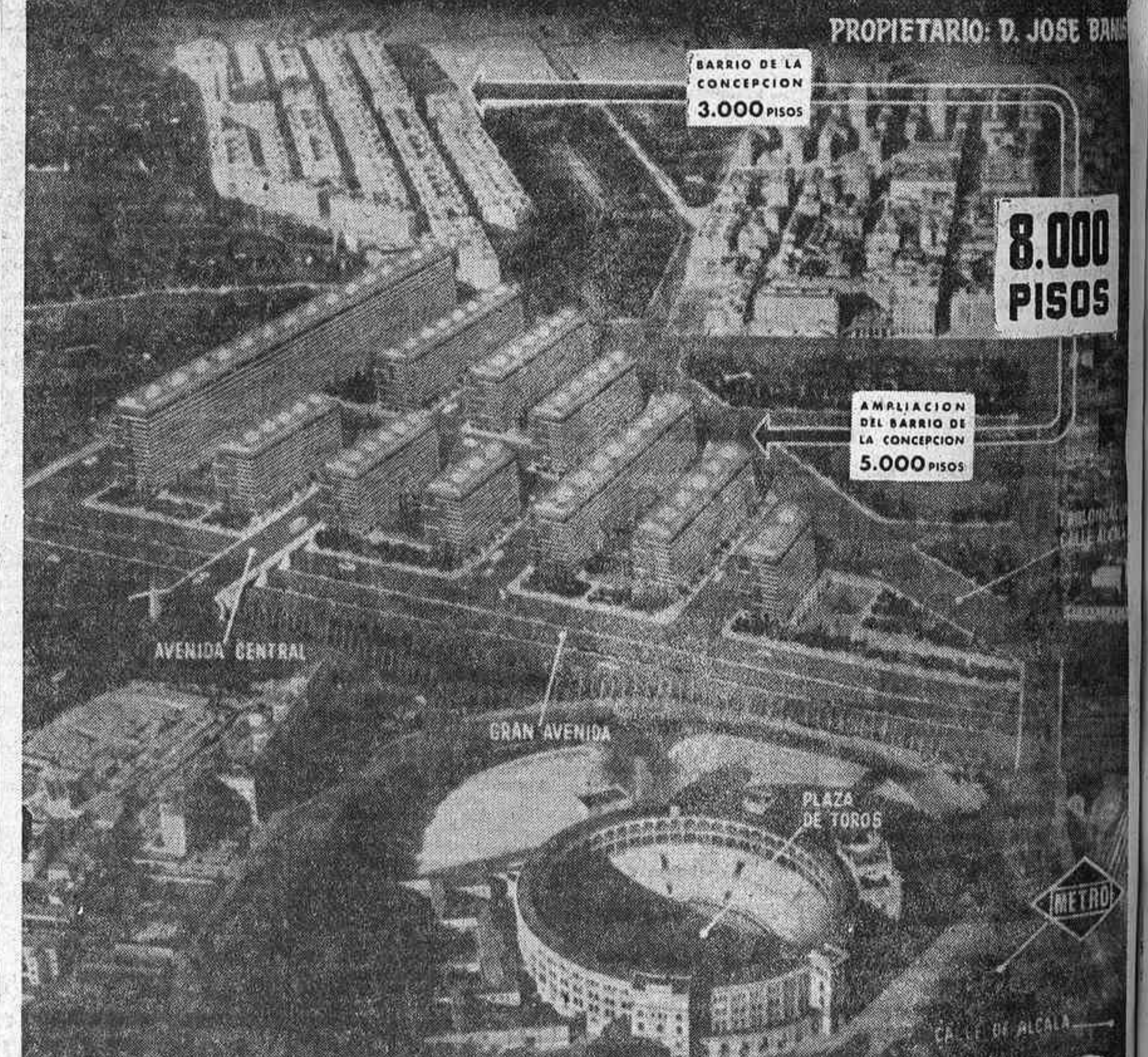
VEALOS EN

La Corona

Carrera de San Jerónimo, 16
Fuencarral, 21. Toledo, 73

Teléfono de HOJA DEL LUNES
22-64-50

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 PISOS) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES Gran variedad de tipos, fijas, distribuciones y categorías
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA

PISOS: DESEMBOLSO INICIAL DESDE 37.000 + 30.000 P.TS. RESTO A PAGAR: DESDE 980 P.TS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL DESDE 70.000 + 40.000 PESETAS RESTO A PAGAR DESDE 1.400 P.TS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos o tiendas adquiridos

Información y correspondencia OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6. 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 8 tarde y de 3 tarde a 9 noche EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

Lunes 26 de mayo de 1958

LA SEMANA INTERNACIONAL

TRAS UNA CAMPAÑA ELECTORAL MUY FRIA, ITALIA HA DESIGNADO A LA TOTALIDAD DE LAS DOS CAMARAS

Parece advertirse en el electorado una fatiga reveladora de un afán de cambios importantes

Por Pedro GOMEZ APARICIO

HASTA las dos de la tarde de hoy, lunes, no empezará el recuento de los votos emitidos en las elecciones generales que ayer dieron como resultado en Italia, y es muy poco probable que antes de mañana se conozcan los resultados totales de las diversas campañas electorales que se han desarrollado en toda esta península...

Una gélida campaña electoral

Dejando a un lado el de la forma en que pueden pronunciarse los millones y medio de electores que han votado en esta disyuntiva: o comunismo o anticomunismo. El anticomunismo encontró un cauce oportuno y poderoso: la Democracia Cristiana, que no fue nunca un estricto Partido, sino un gran movimiento al que se incorporaron elementos de todas las tendencias...

¿Qué ha ocurrido en Italia para esa indiferencia exterior?

En los pasados años, la lucha parecía polarizada en esta disyuntiva: o comunismo o anticomunismo. El anticomunismo encontró un cauce oportuno y poderoso: la Democracia Cristiana, que no fue nunca un estricto Partido, sino un gran movimiento al que se incorporaron elementos de todas las tendencias...

Una evolución política

Es difícil reunir en el seno de un solo Partido una baraja de hombres de la valla de los mencionados. Pero reunirla en el seno de un Partido cuando sus respectivas talas son casi equivalentes puede acentuar las diferencias...

El domingo se reunirán en Garabitas los alféreces provisionales

Como ya anunciamos, el próximo domingo la Hermandad de Alféreces Provisionales celebrará una reunión nacional en el Centro de Garabitas, de la Casa de Campo. Después de una misa por los compañeros caídos, a mediodía se servirá un rancho de campaña...

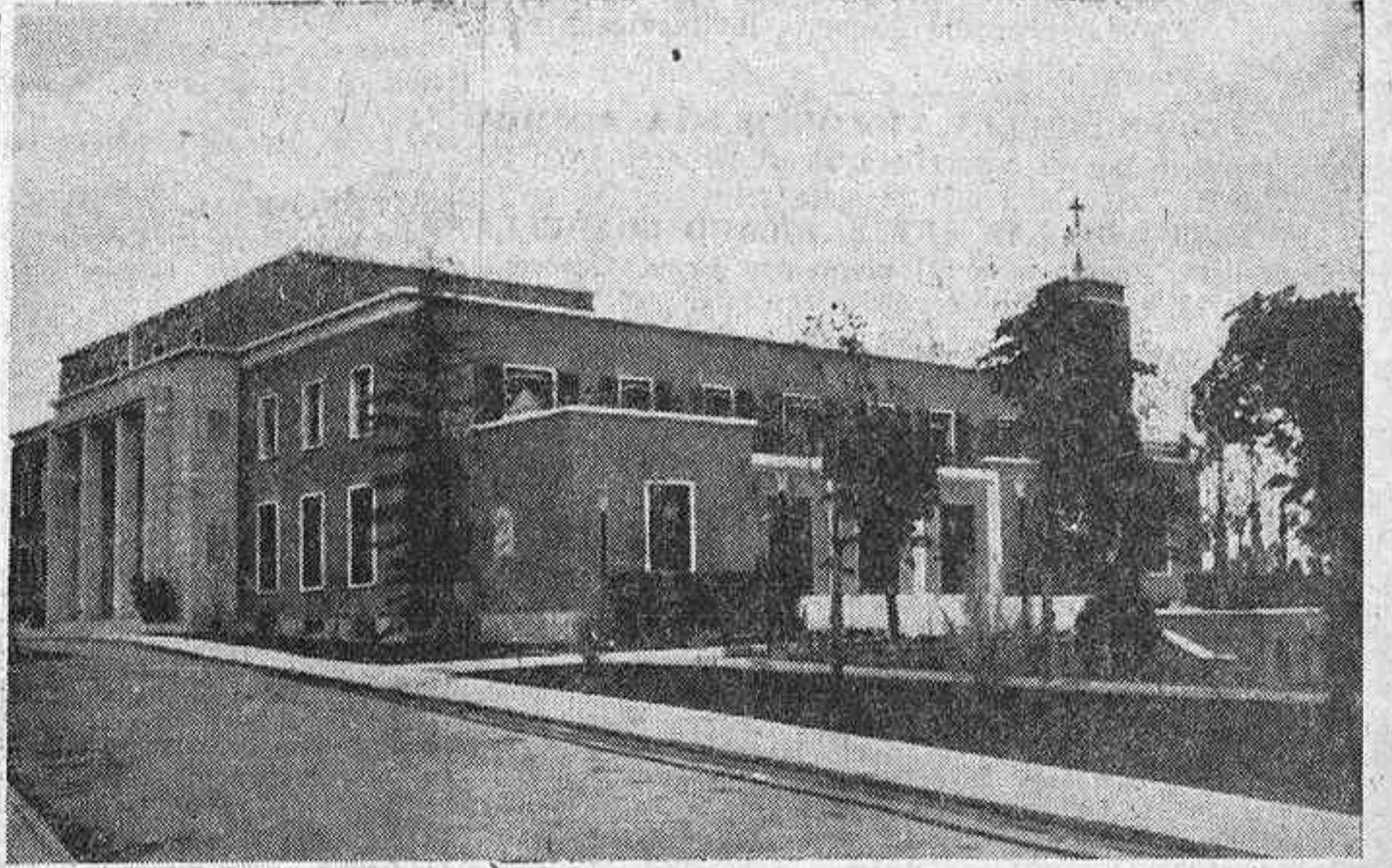
¿NO ADQUIRO AUN SU PISO?...

Compralo en BATALLA DE BRUNETE, 9 (próximo Glorieta Atocha) con sólo un desembolso inicial de 150.000 pesetas. Se componen de cinco grandes habitaciones y servicios. Confort: Cocina de gas, electricidad y carbón. Amplios locales comerciales en alquiler. Informes: A N G A R F E, en la propia finca.

EL PROXIMO LUNES SE INAUGURARA EL NUEVO EDIFICIO DESTINADO A LA NUNCIATURA

Se halla enclavado, rodeado de amplio jardín, al final de la avenida de Pio XII

El palacio de los Vargas, que albergó durante muchos años la representación del Vaticano, será ocupado por el Tribunal de la Rota



El nuevo edificio de la Nunciatura, enclavado al final de la avenida de Pio XII, que se inaugurará el próximo lunes, día 2 de junio. (Foto Portillo.)

La nueva sede de la Nunciatura Apostólica en Madrid será bendecida e inaugurada el 2 de junio próximo, día de San Eugenio, Papa, y por lo tanto, fiesta canónica del Santo Padre reinante. Al solemne acto inaugural asistirán miembros del Gobierno, Cuerpo diplomático acreditado en nuestra capital...

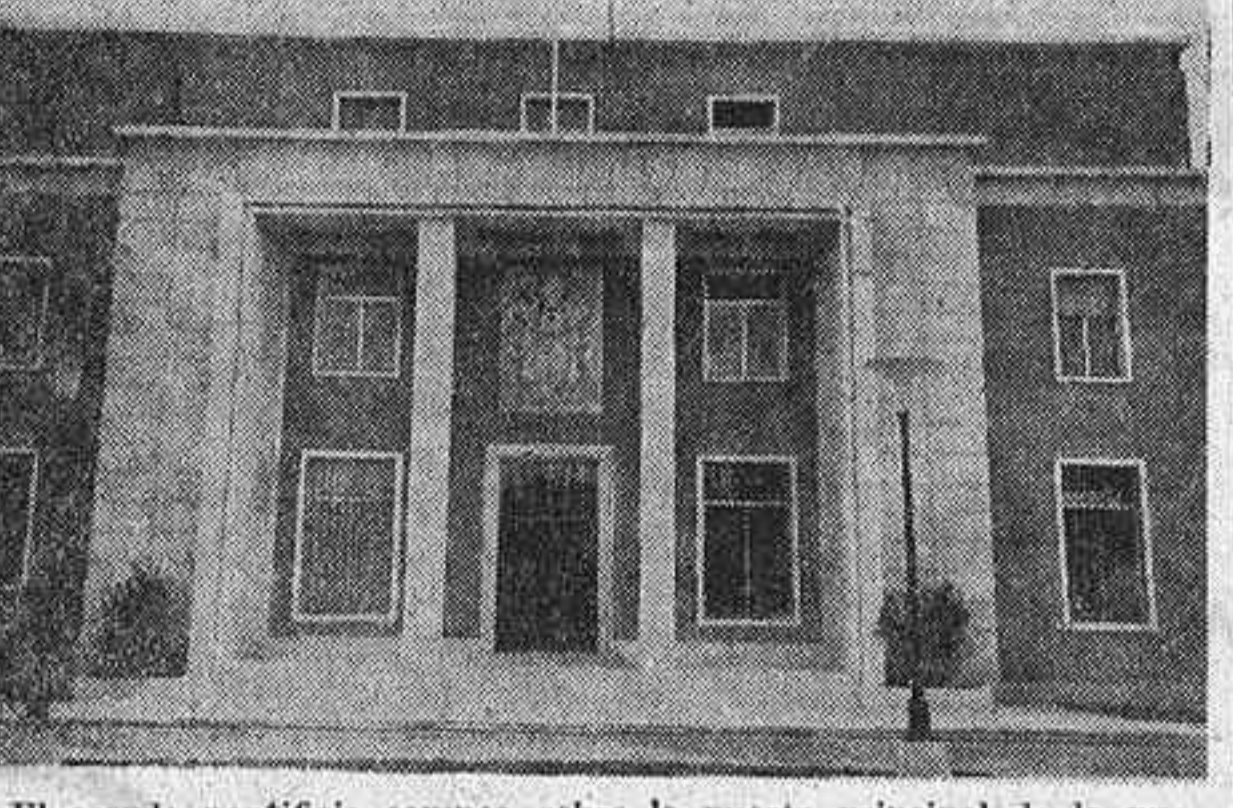
Se encuentra el nuevo edificio, rodeado de amplio jardín propio, al final de la avenida de Pio XII, en bello emplazamiento, dando ya vista a las dos parejas de torrecillas del colegio jesuita de Chamartín, que parecen presidir aquellos contornos. La nueva avenida de Pio XII, de gran anchura, comienza en la plaza de la República del Perú, donde termina la prolongación de la calle del General Mola. Allí habrá desde ahora prácticamente un frozo de la sacra Ciudad del Vaticano, puesto que las nunciaturas gozan de extraterritorialidad.

Un español, primer nuncio permanente

Quizá sea oportuno recordar, ahora que la Nunciatura Apostólica en Madrid se traslada después de tan largo tiempo a una nueva residencia, la primera que se construye específicamente para tal fin, que el primer nuncio permanente que hubo en el mundo fue un español, el oriolano Francisco Prats, el cual representó a un Pontífice también español y levantino, Alejandro VI, ante unos soberanos españoles, los Reyes Católicos, durante once años: desde 1492 hasta 1503. El nuncio inmediatamente siguiente en España fue un italiano, nacionalidad que en adelante tendrían casi todos sus sucesores.

El palacio de los Vargas

Es curioso observar el gran contraste existente entre la nueva sede de la Nunciatura y el viejo palacio que esta representación pontificia ha venido ocupando durante tanto tiempo. Y no sólo resulta una diferencia de la comparación de ambas edificaciones, sino también de sus respectivos emplazamientos, ya que la residencia del nuncio pasa ahora desde el vetusto Madrid morisco a uno de los sectores más recientemente urbanizados de nuestra capital.



El escudo pontificio campea sobre la puerta principal de la nueva Nunciatura. (Foto Portillo.)

de español, organismo de creación reciente y de ya amplia y eficiente labor. Perteneció dicho palacio a la familia de los Vargas, a cuyo servicio estuvo San Isidro. Y por casamiento de una dama de esa ilustre familia madrileña, doña Isabel de Vargas Carvajal, con don Rodrigo Calderón, famoso valido del rey Felipe II, llegó este inmueble a ser propiedad del citado ministro, cuyo orgullo se reflejó en el patíbulo es proverbial.

Internuncios y delegados apostólicos

Son más numerosas las Nunciaturas de segunda clase, y luego hay otra categoría inferior en la diplomacia pontificia, la de los internuncios, especie de ministros plenipotenciarios o encargados de negocios en naciones donde no está muy desarrollado el catolicismo. Finalmente hay delegados apostólicos, que, aunque representantes permanentes del Papa, no tienen carácter diplomático. Su misión es simplemente velar por la situación de la Iglesia en el país donde se hallen destinados e informar al Papa de las condiciones religiosas de la nación. Como no son diplomáticos, no dependen de la Secretaría de Estado. Cuatro de esas delegaciones apostólicas (Canadá, Estados Unidos, Gran Bretaña y México) dependen de la Segnatura Congregacional Consistorial, por tratarse de países donde esta institución la jerarquía eclesial es católica. Las demás dependen de la Congregación para la Iglesia Oriental o de la Congregación para la Propagación de la Fe, según actúen en naciones de rito oriental o en territorios de misiones.

La función en el mundo de los representantes del Papa en España con las siguientes palabras un destacado diplomático pontificio, monseñor Montini, hoy arzobispo de Milán, al celebrarse en abril de 1951 el CCL aniversario de la creación de la Academia apostólica de los diplomáticos papales: "La diplomacia de la Santa Sede tiene de característico que no envía sus representantes: sus nuncios, a los diversos países: sólo para defender los derechos de la Santa Sede, de la Iglesia, sino que los manda para defender los derechos y servir las necesidades del mismo país. El diplomático pontificio no va a verificar tratados, a discutir, a negociar, a firmar, a llevarle una palabra de col-

boración, a poner en luz las necesidades de los habitantes, a colaborar con el Gobierno y con la nación que lo recibe. No representa intereses opuestos, sino coincidentes. Por eso la diplomacia pontificia significa una forma de amor para los pueblos."

Concesión a un becarío español

La historia moderna de las Nunciaturas la publicó el papa León de 1957 un oficial de la Secretaría de Estado, monseñor Giuseppe de Marti, que es también profesor de la citada Academia de formación de diplomáticos papales. Su curioso y documentado libro "Las nunciaturas apostólicas desde 1800 hasta 1956" es una excelente síntesis de la presencia y actividad de la diplomacia papal en diversos países durante más de siglo y medio. Sin embargo, contiene sólo esa obra lo que podríamos llamar crónica externa de las nunciaturas, pues la más elemental discreción impide dar publicidad, salvo en algunos casos, a negociaciones y documentos secretos de época tan reciente.

Este criterio es el que se sigue en el Archivo Vaticano, adonde van a parar los respectivos archivos de las nunciaturas junto con la documentación de las sagradas congregaciones y de otros organismos pontificios, y donde únicamente se da la voz a los estudiosos los papeles anteriores al año 1846, o sea hasta el comienzo del papado de Pio IX. Sólo por excepcional autorización del propio Padre Santo, solicitada por conducto del actual embajador de España cerca de la Santa Sede, se ha permitido al joven investigador don Juan Pérez Albana, becarío en Roma de la Fundación Juan March, el acceso a legajos, hasta ahora secretos, de las relaciones entre el Vaticano y España durante la segunda mitad del siglo XIX, para preparar un libro sobre los antecedentes de negociación y derivación del Concordato de 1851 entre la Santa Sede y el Estado español.

MUEBLES para jardín, terraza, casas de campo

Muebles modernos—prácticos, cómodos, resistentes—en tubo de hierro y lona, plegables: sillones, sillas, cojines, tumbonas, taburetes, mesas, "super-repos", toldillas, mesas-maletas, pías de jaula... Macetas de diversos colores... En hierro forjado: mesas, sillas, sillones, carritos-bar, faroles de pie y de colgar, maceteros, jardineras... En mimbre y junco: mecedoras, veladores, sillones, carritos-bar... En madera y lona: sillones, mecedoras, taburetes plegables... Y columpios, parasoles, hamacas...

Lonas y cretonas

Una incomparable variedad de cretonas en todos los estilos y calidades, y lonas en colores lisos, listados y escoceses...

Proyectos y presupuestos

Sin compromiso alguno para usted, hacemos proyectos y damos presupuestos para la decoración de terrazas.

NEVERAS Para hielo desde..... 690 Y también eléctricas, de las mejores marcas

"ANEXO" de Galerías Preciados

Clausura del curso 1957-58 en el Colegio Mayor de San Pablo y Centro de Estudios Universitarios

En el salón de actos del Colegio Mayor de San Pablo se celebró la mañana de ayer una solemne sesión académica con motivo del fin de curso 1957-58 del curso de Estudios Universitarios, precedida de una misa y lectión. Presidió el acto el subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado. El director del Colegio, don José María Sánchez Ventura, hizo un detallado balance de la labor realizada durante el curso, y el director del Centro de Estudios Universitarios, don Carlos Vieda, recordó la memoria en que se resalta los distintos aspectos que definen la misión docente del Centro. El subsecretario señor Maldonado impuso las insignias de sus respectivos cuerpos a los señores don Villaverde y don Joaquín Tomás, y a los señores don Miguel Cerezo, Víctor Plaza y el Cuerpo de Abogados del Estado los dos primeros y en el Técnico del Timbre el último. Después de imponer la medalla de honor al antiguo alumno don Manuel Alonso García acabó el acto con una cántica de agradecimiento al subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado, y a los señores don Villaverde y don Joaquín Tomás, y a los señores don Miguel Cerezo, Víctor Plaza y el Cuerpo de Abogados del Estado los dos primeros y en el Técnico del Timbre el último. Después de imponer la medalla de honor al antiguo alumno don Manuel Alonso García acabó el acto con una cántica de agradecimiento al subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado, y a los señores don Villaverde y don Joaquín Tomás, y a los señores don Miguel Cerezo, Víctor Plaza y el Cuerpo de Abogados del Estado los dos primeros y en el Técnico del Timbre el último.

Capitalistas!

El sistema Arriola ofrece la oportunidad de colocar sus capitales en hipotecas garantizadas en el Serrano, 55. Tel. 25.33.54

GACETILLAS

TEATRO NACIONAL DE CAMARA. DIRECCION, Modesto Higuera. Hoy lunes, once noche teatro Español. Última representación de "Los padres terribles", de Jean Cocteau, versión de Arcadio Baquero. Invitaciones, teatro Español.

RICARDO BOADELLA, VIOLONCELISTA, ACOMPAÑADO al piano por el concertista Ernst Groecchel, en Fomento de las Artes. Miércoles 28, siete treinta tarde.

FOMENTO DE LAS ARTES. RICARDO BOADELLA, violoncelista, acompañado al piano por Ernst Groecchel, miércoles 28, siete treinta tarde.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA EN LA T. V. E. Si usted tuviese un televisor, estaría al corriente de la sensacional actualidad por medio de sus principales actores: los que la hacen. Y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una perfecta calidad en imagen y sonido.

"BALLET" VASCO OLAETA. HOY LUNES Y MAÑANA martes, noche, y miércoles, tarde, presentación de este magnífico espectáculo, con orquesta de 50 profesores, dirigida por el maestro Arámbarrí. Teatro Madrid.

TEATROS

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7, 15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Giménez-Arnau).

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Antónia Moreno con Retablo de Maravillas. Últimos días.

CIRCO AMERICANO. (Avenida del Generalísimo. Teléfono 342970.) 3.ª semana triunfal! Hoy, dos funciones: 7, 15 y 11 noche. ¡Éxito impresionante! ¡El acontecimiento de Madrid! Nuevo mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapezista española, orgullo del Ringling de Estados Unidos; 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del "Sputnik", fantástica fantasía en technicolor. All Scott, Franks Medinis, The Cuellers, 8 Húngaras, Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York; troupe Emyras, los Mites, troupe Pascayls, Isabella, la muñeca del circo; el gigante Gulliver; troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, pistas rodantes, fastuosos desfiles; las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquilla desde las once de la mañana en el circo. Se despachan con tres días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante, abierta solamente por las mañanas, de once a dos, junto a la Tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandú de las selvas del Pa-

raguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana. Servicio especial de autobuses todos los días a la salida del circo. Mañana, dos funciones: 7, 15 y 11 noche.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa monstruo de altas variedades, con Marisol Reyes (la novia de Madrid); Alfredo Reyes, Trudi Bora, con Toni y Agudín; Rosa y Noppi, Oro y Joseillo, Quin Romero, Jaime Martínez, "ballet" Maravillas, etc., con la colaboración extraordinaria de la eminente estrella mexicana Ana María González. ¡Un seleccionado espectáculo de grandes figuras! Despáchese para tres días.

COMEDIA. — Mañana martes, 11 noche: Presentación de la compañía de comedias de Ismael Merlo y Diana Maggi, con el estreno de la comedia Usted puede ser un asesino (de Alfonso Paso).

COMICO. — (Cía. Pastora Peña, José M.ª Rodero, Luchi Soto y H. Pimentel.) 7, 15, 11, 15: Enviada especial (de Jorge Llopis; director, Pérez de la Osa).

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava (historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar). Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL. — (Compañía titular; director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Enrique IV

CARTELERA DE ESPECTACULOS

(de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia). Última semana.

FUENCARRAL. — 7, 11: Zori-Santos-Codexo en Carambola (de Baz, música García Morcillo).

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) No hay función para dar lugar a los ensayos y montaje del sensacional espectáculo El pleito del último cuplé, con Sofía Alvarez y la colaboración especial de Mari Santpere y Juan Carlos Thorry.

INFANTA ISABEL. — 7, 15, 11, 15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis; 106-107 representaciones triunfales. "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontrolable la sonrisa, la risa y la carcajada", de la crítica de Marquerie en "A B C").

LARA. — (Cía. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Acharid, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena; 184 y 185 representaciones).

LATINA. — 7, 11: El lunes, a Marta (Trini Alonso, Paquito Cano). Butaca, 30 pesetas.

MADRID. — (215694.) 11 noche: Presentación del "ballet" vasco Olaeta, con 50 profesores orquesta, dirigida por maestro Arámbarrí. Venta anticipada localidades sin aumento.

MARAVILLAS. — (Cía. revistas maestro Cabrera-Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7, 11: Una mujer explosiva (8.ª semana). Venta anticipada.

MARTIN. — (Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7, 11: Exitazo colosal de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía). Despáchese localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 166; 269878.) 7, 11: Los tres ecéteras de don Simón (de Pemán; Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular; 183 y 184 representaciones).

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 15, 11: Querida familia (una comedia divertidísima).

ZARZUELA. — (Revista inmán; Mari Carrillo, Guillermo internacional.) 7 tarde y 11 noche: Carrusel mágico (con Ni-

cole Blanchery, Cassen, Mercedes Mozart, Mari Carmen Casas, "ballet" Floride Girls; el espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor). Venta anticipada.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — 7, 11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilian de Celis; 9.ª semana rotundo éxito).

AMAYA. — 7, 11: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, Ida Lupino).

AVENIDA. — (217571.) 7, 11: Las aventuras de Arsenio Lupin (Robert Lamoureux; technicolor).

BARCELONA. — 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores-Lorella de Luca). Autorizada.

BULEVAR. — 7, 11: Mientras Nueva York duerme (George Sanders, Rhonda Fleming).

CALLAO. — (Precios laborables, 25 y 14 pesetas.) 7, 11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini; cine-scope).

CAPITOL. — 7, 11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Sofía y el crimen (Marina Vlady-Peter Van Eyck; aventuras divertidas y espeluznantes!).

COLISEUM. — 7, 11: Ronda española (José Suárez, Elena Sallador; en hispanoscope). Tolerada.

GRAN VIA. — 7, 11: Héroes del aire (Alfredo Mayo; technicolor, cine-scope). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: El día más feliz de mi vida (agafador; tercera semana). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: Cautivo del terror (Ruth Roman-Paul Douglas).

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 11: Buenos días, amor (Walter Chiari, Isabelle Corey; cine-scope, eastmancolor; ¡bella, sorprendente, alegre, juvenil, optimista!).

PAZ. — 7, 11: Casino de París (Vittorio de Sica, Catherine Valente; fransecope).

POMPEYA. — 7, 11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari; 7.ª semana).

PRINCESA. — 7, 11: La bella campesina (Sofía Loren-Vittorio de Sica; cine-scope).

PROGRESO. — 7, 11: Vivien-

do su vida (Dean Martin, Jerry Lewis). Tolerada.

PROYECCIONES. — 7, 11: Viviendo su vida (Dean Martin, Janet Leigh; technicolor). Apta.

REAL CINEMA. — 7, 11: Casino de París (Vittorio de Sica, Catherine Valente; technicolor).

REX. — (Teléfono 471237.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok; eastmancolor; estreno).

RIALTO. — 7, 11: La violeta (Sara Montiel, Raf Vallone; eastmancolor; 8.ª semana).

ROXY "A". — (571611.) 7, 11: Sofía y el crimen (Marina Vlady-Peter Van Eyck; aventuras divertidas y espeluznantes!).

ROXY "B". — (571612.) 7, 11: Buenos días, amor (Walter Chiari-Isabelle Corey; cine-scope, eastmancolor; ¡bella, juvenil, optimista!).

SAN MIGUEL. — 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

Sesión continua

ACTUALIDADES. — 10: Una chica estupenda (Sophia Desmarets, Raymond Rouleau).

ALBA. — (270785. Selecto.) Continua 10 mañana: Abril en París, El jugador.

ALCALA. — (254608.) 5: Verano en España (Príncipe Gitano), El capitán Kid (Tyrons Power; cine-scope). Tolerada.

ALCANTARA. — 5: Crimen pasional, La guerra empieza en Cuba (technicolor).

ALEXANDRA. — 10 mañana: El imperio del Sol, Duelo al Sol (cine-scope).

ALHAMBRA. — Continua: Maravilla y El ocazo de una raza. Toleradas.

APOLLO. — 4: Mujeres en la calle, Último cuplé (Sara Montiel; 2.ª semana).

ARGEL. — 5: Secreto de familia, El jugador (cine-scope).

ARGUELLES. — Continua 5: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca).

ASTUR. — Continua: El príncipe vagabundo y Vuelva el día primero (estreno en barriada).

AYALA. — 5: El burlador de Sevilla y Cuatro pasos por las nubes.

AZUL. — (Reformado, selecto, confortable) 4: Botón de ancla, Teatro Apolo (copias nuevas). Toleradas menores.

BEATRIZ. — Continua de 5 a 1: Una chica estupenda. Mayores.

BEERRA. — 4: Tigre Chamberi (Ozores, Tony Leblanc, Garisa). Tolerada.

BEQUEER. — 4: Hombre Kentucky, Tigre Chamberi (Ozores). Toleradas.

B. ARTES. — 5: La bella campesina (cine-scope). Pasos: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE. — 10: Las últimas vacaciones (Alec Guinness), Atroce en las nubes (Richard Widmark; technicolor).

BILBAO. — 5: La bella campesina (cine-scope). Pasos: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — (572815.) Continua 4: El americano y Andrea Chenier.

CANDILEJAS. — 5: Sinfonía de amor, Duelo al Sol (cine-scope).

CARRETAS. — 10 mañana: Siempre Carmen y Juventud criminal.

CERVANTES. — 5: Maniqués de París (cine-scope), Rivaldes por amor (agafador).

COLON. — 5: Las tres noches de Susana (Debby Reynolds) y Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroy). Ambas technicolor.

CRISTAL. — (345107. Confortable.) Continua: Los peces rojos, La novia de San Petersburgo.

CHAMBERI. — 4: Mujeres en la calle, Último cuplé (2.ª semana).

CHUECA. — 5: Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.

ESPEONCEDA. — 5: El maestro, El conde Max. Tolerado.

FELIPE II. — (557050.) 5: María Antonieta, Con quién andan nuestras hijas (ambas technicolor).

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: El ojo de cristal (Beatriz Aguirre), Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

GALILEO. — 5: Secreto de familia, El jugador (cine-scope).

GONG. — Continua 5: Viviendo su vida (Dean Martin-Janet Leigh; technicolor). Autorizada.

GRANADA. — (283104.) 5:

La princesa de Eboli, Bandido (cine-scope).

IBIZA. — 5: La ciudad perdida, Gran mundo en Montecarlo (cine-scope, technicolor).

IDEAL. — Continua 5: Un poco de cielo (Fausto Tozzi, Aldo Fabrizi; totalvisión, technicolor). Pasos: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Ilusión de medianoche (Dany Robin, Jean Marais), Cenizas de odio (Jeff Chandler-Joanne Dru).

INFANTAS. — 10: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, Ida Lupino).

IRIS. — 5: Piel canela y La última vez que vi París. Butaca, 5 pesetas.

LIDO. — 5: Pablo y Carolina, La bella campesina (cine-scope).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756.) 4: Giuliano, el bandido de Sicilia (Vittorio Gassman), El último cuplé (Sara Montiel-Armando Calvo; technicolor).

LUSARRETA. — 5: Esclavas de Cartago y Magia verde. Tolerado.

MAGALLANES. — 5: Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.

MARIA CRISTINA. — 4: Un tranvia llamado Deseo (Marlon Brando), La suerte de ser mujer (Sofía Loren).

METROPOLITANO. — 4: Rey del Oeste, Tigre de Chamberi (Ozores). Toleradas.

MONTECARLO. — 5: El amor de don Juan y Cenizas de odio.

MONTERA. — (211063.) 10: Bellezas por casar, El conde Max. Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El maestro y Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan).

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Hacia el crimen y El marido.

NARVAEZ. — 5: Duelo en la jungla, El conde Max. Tolerado.

ODEON. — 5: Pan, amor y fantasía, La bella campesina (cine-scope).

ORAA. — (250235.) 5: Amor fingido, Cenizas de odio (technicolor).

PALACE. — 4: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari).

PALACIO DEL CINE. — 5: Un poco de cielo (cine-scope).

PANORAMA. — 10 mañana: El tigre de Chamberi (Ozores, Garisa, Tony Leblanc). Tolerada.

PAVON. — 4: Rey del Oeste, Tigre Chamberi (Ozores). Toleradas.

PELAYO. — (Fdez. de los Rios, 79; 238618. Reformado.) Continua 4: Inolvidable amis-

dad, Tempestad sobre el Nilo.

PESALVER. — 4: Tigre de Chamberi (Ozores, Tony Leblanc, Garisa). Tolerada.

PEZ. — 4: Tifón sobre Nagasaki, Último cuplé (2.ª semana).

PLEVEL. — 10: Polvorilla, Un hombre solo (Ray Milland).

POSTAS. — 10: Aventuras de Montiel, Último cuplé (Sara Montiel; 2.ª semana).

PRINCEPE ALFONSO. — 4: Si Versailles pudiese hablar, Noche de pesadilla.

PRINCEPE PIO. — 4: Hombres de Kentucky, Tigre de Chamberi (Ozores). Toleradas.

QUEVEDO. — (231718. Selección, con 4 for table, económico). Abril en París, Anastasia. Guadalquivir, El príncipe vagabundo.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Secreto de familia, El jugador (technicolor).

SALAMANCA. — 5: Viviendo su vida (Janet Leigh; technicolor). Apta.

SAN CARLOS. — 5: Aventuras de John Silver (Robert Newton; technicolor), El tigre de Chamberi (Ozores, Garisa, Tony Leblanc). Tolerado.

SAN CAYETANO. — (271799.) 5: Nosotros los pecadores y El marido.

SOL. — 10 mañana: La acción del penal, La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; technicolor).

TIVOLI. — 5: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

URQUIJO. — 5: Secreto de familia, El jugador (cine-scope).

VALLEHERMOSO. — 5: El maestro, El conde Max. Tolerado.

VELAZQUEZ. — 5: Nubes de verano, Operación: Londres (Marta a Polo Norte (cine-scope)).

VERGARA. — 5: La bella campesina (cine-scope). Pasos: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Bellezas por casar, El conde Max. Tolerado.

Cine en versión original

VOY. — Continua 5 tarde Port Afrique (Pier Angeli, Pier Carey, Dennis Price). En versión original inglesa. Pasos cada dos horas.

FRONTONES

FRONTON MADRID. — 10: La fenomenal Chiquita de Acosta con Teresa contra Anita. Antes se jugarán seis partidos. 10,30: Pluchich-Amia contra Maruchi-Elena en partido campeonato trofeo Ayuntamiento. Antes se jugarán tres partidos.

Juicio general de la crítica:

BUENA

Una película que usted debe ver



SEGUNDA SEMANA DE EXITO

CINE GRAN VIA

LUCHANA IDEAL BENLLIURE PALACIO DEL CINE

AUTORIZADA PARA MAYORES

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO

Sus sentimientos eran más fuertes que las leyes!

REAL CINEMA CINEMA PAZ

HOY LUNES, ESPECTACULAR ESTRENO ¡UNA EXTRAORDINARIA COMEDIA MUSICAL! ¡RITMO! ¡LUZ! ¡COLOR!



ADMIRE LOS MEJORES NUMEROS DE REVISTA DEL MUNDO SIN SALIR DE MADRID

BENGALA FILMSSA GABRIELE FERZETTI CONSTANCE SMITH FAUSTO TOZZI



Un poco de CIELO DIRECTOR G. MOSER TOTALVISION Ferraniacolor

ALBENIZ ¡SIGUE TRIUNFANDO EL MAYOR ACONTECIMIENTO del cine español! ¡AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ! SUPERPRODUCCION MUSICAL EN EASTMANCOLOR DE JOSE ORIHAN

ALEXANDRA ¡GRAN PROGRAMA DOBLE! HOY LUNES, DUELO AL SOL Y EL IMPERIO DEL SOL CANDLEJAS ¡MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE! HOY LUNES, DUELO AL SOL Y SINFONIA DE AMOR

CAPITOL

CUARTA SEMANA DE ENORME EXITO "ES MI PELICULA MAS DIVERTIDA, CONMOVEDORA E INTERESANTE", dice

CHARLES CHAPLIN

Un Rey en Nueva York

DAWN ADDAMS



CRONICA DE CINE

Algunas enseñanzas de Cannes

Jorge Mistral se anotó un buen triunfo en Cannes. Fue por su interpretación en "La venganza", donde sostiene un mano a mano con Raf Vallone. El éxito italiano en el teatro Antoine, de París, le ha convertido en actor de moda entre el público francés. Jorge Mistral venía tan difícil competencia, lo que le valió subir muchos puntos en su cotización. Estas cosas se advierten en seguida en La Croisette. La última noche, al desfilar todas las estrellas presentes, Jorge Mistral era premiado con fuerte ovación.

Contribuyó a su triunfo un arma decisiva: la dicción. Mientras Raf Vallone está "doblado", Jorge Mistral habla él mismo. No se puede entender un sistema, pero sí se entiende siempre la emoción de un actor. Algun crítico francés reaccionó en su juicio: "Vallone ha sido traicionado por el doblaje. En 'La venganza' ambos actores mantienen constante diálogo, y Mistral aprovechó para ganar bonitas palabras." Todos los asistentes al Festival se han llevado el nombre del actor español apuntado en el breve grupo de las buenas interpretaciones masculinas que se vieron en la pantalla. Bien se ve que no habría tenido el mismo éxito de estar guiado por el cineasta soviético se destaca la actuación de este actor para aprender la lengua rusa y aludir el trance del doblaje.

Maria Schell se llevó un premio de interpretación en Venecia gracias a su esfuerzo para hablar directamente en francés. Al año siguiente lo ganaba la actriz letona Dzidra Ritenberga. En el folleto oficial editado por el cineasta soviético se destaca la actuación de esta actriz para aprender la lengua rusa y aludir el trance del doblaje.

Como parece que los actores españoles aún podrían ocupar algún puesto en el repertorio de las películas españolas harán bien en meditar sobre el indiscutible triunfo de su colega Jorge Mistral. Frente al actor que se presta a doblar, ellos tienen una ventaja decisiva, eficaz, rotunda, que se anuncia a la luz del día.

Algunos actores que dominan el español o que, como en el caso de los italianos, podrían aprender a ser difíciles sus diálogos en nuestro idioma son "doblados" a cuenta del acento. También el doblaje de las películas extranjeras suprime el acento de los actores. En otros idiomas, Maurice Chevalier, en "Gigi", habla inglés con tremendo acento francés, lo que contribuye a la gracia del personaje. En algunas películas, como "Los espías", el acento de los intérpretes juega en la intención de la trama.

No es cosa de exigir a los actores que sean tan polilingües como Yul Brynner. "El cráneo" habla francés, inglés, ruso, coreano, chino, japonés, malayo y húngaro. Pero sí cabe que hable su propio idioma y que aprenda el idioma en que debe interpretar, pues es un simple esfuerzo mecánico, ya que el acento no supone dificultad insuperable. Me refiero a los actores auténticos, con vocación y capacidad de su arte. Los que salen a poder cosas no entran en la categoría de actores.

El cine español, con su mala costumbre de las "posincronizaciones", desprecia esa gran baza artística de la banda sonora. Entre esto y el doblaje, nuestro público no tiene exacta idea de las nuevas técnicas del sonido. Pero somos, quizá por fortuna, no más sonámbulos de lo que se debe a un español; José Val del Omar. Es un romántico del cine al que vive entregado desde hace muchos años con misteriosa devoción. Para inventar su sistema ha tenido que inventarse hasta los más elementales medios de trabajo. La otra mañana, en Cannes, la pantalla grande del Festival, que sólo se abre en las sesiones ocasionales, se abrió para la proyección de "La gran signatura". La Unión Internacional de Asociaciones de Técnicos Cinematográficos ofreció la sesión para que los técnicos se enteraran del sorprendente invento de Val del Omar: la diatona,

que permite un extenso repertorio de brillantes efectos sonoros. La diatona ha sido ya aplicada en el film sueco "El arco y la flecha", que impresionó al público del Festival por su perfección sonora. Es invento de José Val del Omar. Ha inventado también un procedimiento para ahorrar película al cine en color. Sólo a la producción española ahorra 50 millones de pesetas por temporada.

En un cine que tanto dinero derrocha inútilmente, este hombre trabaja solo, sin medios, venciendo por tenacidad, inteligencia y vocación. Aunque sus inventos no fueran prácticos, habría que subvencionar al hombre. Pero sus inventos son prácticos. Lo acaba de demostrar en la gran pantalla del Festival de Cannes ante técnicos de todos los países. Nadie se profeta en su tierra.

A toda buena película le sobra media hora. Creo que lo dijo don Jacinto Benavente. No es una frase: es una realidad. Sin embargo, casi todas las películas proyectadas en Cannes duran dos horas como mínimo, y algunas se aproximan a las tres horas. Invariablemente, el espectador acaba abrumado. Todos coinciden en que a esas películas les sobra media hora. "Mon oncle", con media hora sobra sería perfecta. "El hombre de paja" ganaría mucho si los treinta últimos minutos. Igual ocurre a "Los fuegos de verano" y a muchas otras. Pero en todos los casos—salvo en "Gigi", por ejemplo, que sobran canciones—no es una cuestión de mérito, sino de guión. Poco podrá corregirse cortando celuloide. El exceso viene de un guión que el director no supo controlar debidamente. Y sin un control previo del guión, el control del montaje tropezará con dificultades insuperables. Las dos fases decisivas de la película, estrechamente ligadas, son guión y montaje. Pero los directores suelen enlazarlos con el rodaje de planos tan brillantes como inútiles. Luego resulta que a su película le sobra media hora. Cortar la media hora de celuloide y aún sigue sobrando media hora. Pero ya es tarde para arreglar el guión.

El Festival es también una feria comercial del film. Se plantean negocios, se filman coproducciones, se compran y venden películas. Más de cien se proyectaron en Cannes a estos efectos comerciales. Sin embargo, la cifra de negocios fue inferior a la del último año. Los compradores, alarmados por el descenso de espectadores, han comprado menos y más barato. En todas las conversaciones salía a relucir el mismo tema: la televisión. Hace tiempo que en Estados Unidos tienen su competencia. No ha disminuido. Circula una frase gráfica sobre la situación. Un espectador llama por teléfono al cine para preguntar a qué hora empieza la sesión. La taquillera le responde: "A la que a usted le convenga".

En los dos últimos años se han cerrado en Inglaterra 400 salas de cine. En Italia, la preocupación es grave. En Francia aún no llega a serio, pero en los departamentos del Norte, donde existe el mayor porcentaje de aparatos de televisión, se nota ya el descenso en las recaudaciones de los cines. La televisión ha preocupado en la feria de Cannes. René Clair, en su refugio de Saint Tropez, busca el remedio en una solución armónica. Piensa en unos canales especiales, "a peaje", que proyecten películas actuales.

En Madrid, la televisión crece de modo rápido. Cada día son más los lugares públicos que ofrecen televisión a sus parroquias. Pronto sucederá en toda España. Esta televisión pública es la que más ha ganado al cine en todos los países. Aunque menor, no es menos grave el peligro de los aparatos en casa. Por dos motivos: mucha gente se queda en casa, mucha gente compra aparatos a plazos y destina a su pago el dinero presupuestado para cine. El cine español aún no tiene la grave competencia de la televisión, pero el peligro es inminente.

Alfonso SANCHEZ

RITA HAYWORTH, EN MADRID

Ayer llegó a Madrid la estrella de cine Rita Hayworth, acompañada de su marido, el productor cinematográfico norteamericano James Hill.

TEYMA PALACIO DE LA PRENSA

PRESENTA con el mejor espectáculo de Madrid

Los Gitanillos

Arte puro español

SAMY BROTHERS

Sensacional atracción española, antipodista

LAS MEJORES ORQUESTAS!!

AUTOMOVILISTAS

Vuestras necesidades están resueltas con los magníficos vehículos

ISETTA

ISETTA - CARRO

Elegantes, seguros, confortables, económicos. ENTREGAS RAPIDAS

REYSA

OFICINAS: Cea Bermúdez, 27. SERVICIOS: Núñez de Balboa, 55

COMEDIA

MAÑANA MARTES, 11 NOCHE, PRESENTACION DE LA COMPANIA DE COMEDIAS DE ISMAEL MERLO y DIANA MAGGI con el ESTRENO

"USTED PUEDE SER UN ASESINO"

de ALFONSO PASO

CRONICA DE TEATROS

Pastora Peña, en el Cómico, estrena "Enviada especial"

Reposición de "Patata" en Lara, las cien primeras representaciones de "El amor... y una señora", en el Infanta, y otras novedades de la semana

NUEVO CARTEL DEL COMICO: "ENVIADA ESPECIAL". — Pastora Peña y sus cómicos estrenaron el miércoles en el Cómico la nueva obra de Jorge Llopis "Enviada especial", cuyo primer acto, disparatado, pero con salero, entretuvo y gustó mucho, para—menos meditado el segundo—decaer algo en este, aunque también hizo reír y consiguió el aplauso. Es decir, que la obra distrae sin interesar, quizá, y sin quid, por el defecto señalado. Hay cosas de positiva gracia en el diálogo y, emprendido el empuje, incluso con recursos de libuionismo—manos del mago presidente, señor López Mendizábal—, debió el enredo hacer diabluras, en vez de hablar y hablar, que es lo que hace.

El perjuicio, por tanto, es obra del autor, que pudo—con poco más—redondearla. Este fue presentado con sencillez simpática—decoración de Manuel López y Enrique Walde—, bien entendido y dirigido por Huberto Pérez de la Ossa e interpretado atinadamente por sus representantes. Pastora Peña estuvo deliciosa. Hizo una "bruja" de las que no dan miedo. Margarita García Ortega, con un sentido claro—eficacísimo—de la comicidad, se mostró magnífica. Y a tono de ellas, Luchi Soto, Alicia Agut, José María Rodríguez, Hugo Pimentel, Arturo López González y José María Navarro, todos los cuales, como para el autor y el director, sonaron fuertes los aplausos al final de las dos jornadas.

"EL DELANTERO CENTRO MURIO AL AMANECER", POR LOS JUGLARES.—El grupo cubano Los Juglares, esta vez presentado por los universitarios argentinos residentes en España, ha dado a conocer, en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, la farsa de Cuzani, del autor argentino Agustín Cuzani, "El delantero centro murió al amanecer", obra que le descubrió como autor de vivas inquietudes, todas captadas y celebradas por el auditorio. No obstante su numerosísimo reparto y su mucha acción, la pieza fue representada cumplidamente, y todos—autor, director (Suárez Radillo) e intérpretes—recojieron el premio del aplauso.

CEN REPRESENTACIONES DE "EL AMOR... Y UNA SEÑORA".—Esta divertida "pirueta" de Carlos Llopis, estrenada últimamente en el Infanta Isabel, ha alcanzado ya pleno éxito, sus cien primeras representaciones, hecho festejado el viernes de modo jubiloso, pues el público, como el día del estreno, celebró abiertamente no sólo las felices ocurrencias de la "pirueta", graciosa de veras, sino el trabajo de sus comediantes, todos de cédula y todos admirables, especialmente Isabel Garcés.

REPOSICION DE "PATATA" EN LARA.—Ha vuelto "Patata" al escenario de Lara. Desde el sábado, "Patata", la bella comedia de Marcel Achard, en versión de Luca de Teis, impresionada de nuevo. Es obra fuerte, en la que sus intérpretes—Conchita Montes, Carmen Carbonell, Ana María Custodio, Antonio Vico y Gabriel Llopart—lucen sus grandes cualidades. La feliz reposición fue acogida con entusiasmo.

FIESTAS TEATRALES DEL CIRCULO MERCANTIL.—Entre los actos organizados por el Círculo Mercantil para festejar su centenario—incluido este en los festejos de San Isidro—han resultado los de "Madrid y su sainete" y "Salón de variedades", celebrados la semana última, con estampas, coordinación y animación de Tomás Sesena.

"Madrid y su sainete" tuvo un principio garbosísimo a cargo del madrileño adoptivo Francisco Serrano Anguita, que—en cartillas leídas—hizo un repaso del sainete de obras y autores—francés, admirable. Y luego las estampas de Sesena—"El candil del Avapiés" y "Del Prado a La Latina"—, de nutridísimo reparto, todo él acompañado y entusiasta, reparto del que desarrollaron la "Menegilda" de Angelina González y el "Caballero de Gracia" de Manuel Torremocha. Para todos, no obstante—porque todos cumplieron con alegría—, hubo aplausos calurosísimos.

Al día siguiente, el éxito de otros años—"Salón de variedades", luego imitado "convencionalmente" por muchos más—renovó sus laureas, esta vez precedido de una bellísima semblanza literaria de Alfredo Marquerite, vivamente celebrada, y la colaboración de las hermanas Villamil, Emilio Laguna y los alumnos coreográficos de María Esparza y Ana Lázaro. Todo el programa satisfecho y el final del mismo—parodia del cine mudo, original de Cotona de Rentería, con prólogo de Obregón—gustó extraordinariamente. La fiesta, en resumen, resultó lucidísima. "Varietas 1958", idea y guión de Sesena, fue y sigue siendo un espectáculo antinómico.

También en el Círculo—y por el Círculo—se celebró el miércoles un conmovedor homenaje a la figura popular—primera entre las figuras populares de Madrid—don Enrique Chicote, en cuyo honor habló el señor Gómez Fernández. El acto, de recuerdo y cariño para don Enrique, terminó con un concierto, en el que la Rondalla Berchmans, dirigida por el maestro Lorenzo, se hizo aplaudir calurosamente.

HOMENAJE A LOS AUTORES DE "UNA MUJER EXPLOSIVA".—En vísperas, en el Maravillas, con motivo de cumplirse las cien representaciones de "Una mujer explosiva", la afortunada revista de Torrado y el maestro Cabrera, hubo función extraordinaria, que, pese a la indisposición de la "vedette" Carmen de Lirio, que no pudo actuar—cosa que lamentamos todos—, resultó muy lucida y animada. Anxel de Andrés especialmente hizo diabluras, que fueron muy celebradas.

CUADRO DE LA SEMANA

Gran profusión de cosas, si los ensayos lo permiten. El viernes anuncia dos estrenos: el primero, en la Comedia—obra de Alfonso Paso—, con presentación de Ismael Merlo, y el segundo, en Lara, donde se nos dará a Rita Moreno, y la celebración, en el Eslava, de las 300 José Luis Alonso, estreno con el que reaparecerá en la "bombonera" Jorge Vico. Lo coreográfico, por su parte, nos presentará hoy mismo, en el Madrid—sólo por tres días—, el famoso "Ballet vasco Olaceta", cuya numerosa orquesta dirigirá el maestro Arambarrí. Y en el mismo teatro, el viernes empezará su temporada el espectáculo de moda—en versión nueva, de Dujos, Conas y el maestro Romo—"Cuando salió el Blanco y Negro", con Lina Rosales de figura. También el Goya se pone al día, y el mencionado cirios, o al día siguiente—siempre contando con que los preparativos estén a punto—, estrenará "El plinto del último cuplé", de cuya defensa se ha encargado, principalmente, la graciosísima Mari Santpere. Habrá, además, dentro de la semana, presentación de grandes cantantes en el Calderón, de donde se nos despedirá Antón—con "Su primer beso", de Jacques Deval, en versión de de "Te espero en Eslava". Y a lo mejor surge algo más.

CHISMOGRAFIA

Ana María y la Zarzuela

Ana María Oyarzá ha regresado. Ha estado fuera por América, casi un año, y ha de volver a "salir" tal ha sido su triunfo, o tales sus triunfos, que la han comprometido; en principio, para tres operas en Caracas y una excursión de cinco meses, cosa—verdaderamente tentadora, porque se "paga" en serio—que Ana María, cantante de Madrid, hará compañía con la solistista que se le ha hecho al llegar a ésta, donde se quedará de nuevo—alá en octubre—con la nueva coreografía de la Zarzuela, Lola Rodríguez de Ar-

gón, que—según se nos informa—inaugurará con "Marina", y ésta cantada, bajo la dirección escénica de Escobar, por Ana María Oyarzá, Alfredo Kraus y Antonio Campó. ¡Magnífico!

"Doña Francisquita", en Viena

He aquí un acontecimiento lírico que alega enormemente, aunque se de lejos de aquí: una zarzuela, la nuestra, tan representativa como la famosa de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y el maestro Vives—"Doña Francisquita", se representará el próximo día 1, como novedad del Festival

Musical de Viena, en el Volkoper (Opera Popular), de la capital austríaca.

Es la primera vez que se ofrece en Viena, musicalmente, una obra española, y ésta cantada en alemán, pero del en todo a su carácter. Su montaje—nos escriben—es sencillamente fantástico, y su representación—todo bajo la dirección de Tamayo—correrá a cargo de los artistas más famosos, entre los que destacan—con nuestra Ana María Oyarzá, que doblará el rol de la protagonista—, Helen George—célebre cantante norteamericana, que interpretará Doña Francisquita—, Rudolf Christ—el tenor más celebrado de Alemania, sueco de origen—y los actores, también famosos, Karl Danach y Erich Kuchar, el Don Matías, y el Cardona, respectivamente. Añadamos a esto un coro de ochenta voces, una gran bailarina húngara y un "ballet" de cuarenta, y la orquesta de la Volkoper—setenta músicos—, bajo la dirección de nuestro compatriota Odón Alonso. La ropa—283 trajes—se ha hecho a todo meter con figurines de Cortezo, y la escenografía, verdaderamente espléndida, con bocetos de Emilio Burgos. Todo español—madroños, abanicos, encajes, pelucas...—y todo rumbosísimo. Se calcula que el montaje costará unos dos millones de pesetas. Es decir, que la cosa se ha hecho en serio. Y la acción de intérprete—de intérprete de lengua entre los nuestros y los austríacos—el simpático Pepe Vives, hijo del inolvidable maestro Vives, que había el alemán perfectamente.

La prensa de Viena le dedica sumo interés al acontecimiento. Es la primera vez que en la Opera Popular—teatro del Estado, libre de impuestos—se monta algo español. "Doña Francisquita" figurará en la lista de sus novedades o estrenos con el número 53. Y se había ya de su triunfo

"Mario Albar", al Recoletos

Afirmar los enterados—con razón para serio—que, a partir del próximo día 8 de junio, actuará en el Recoletos, cuya compañía—con Mari Carrillo y Guillermo Marín—se nos irá a provincias, el grupo artístico "Mario Albar", que el Mario Antonio, grupo al que pertenece, como primera actriz María Fernanda O'Connell, de valiosa positiva. Dicho importante grupo piensa hacer temporada, que iniciará—se dice—con la reposición de "Antígona", de Anouilh. ¡Suerte!

"Los padres terribles"

No hay suspensión, ni mucho menos, aunque—no se sabe por quién, seguramente despedido—se haya hecho creer que se había suspendido la segunda representación del último gran éxito del Teatro Nacional de Cámara "Los padres terribles", la admirable versión de Arcadio Baquero, presentación—como estaba anunciada—que se celebrará esta noche en el Español.

Closas, a Buenos Aires

Decididamente, Alberto Closas, cuando termine en la Comedia—cosa que hizo ayer—, embarcará para Buenos Aires, en cuyo teatro Presidente se va a presentar en julio con una obra de Dumas—"Kean"—reajustada por Sartre, después de la cual la emprenderá con los estrenos españoles, principalmente con el de "Una muchachita de Valladolid", de Caillo Sotelo. Closas regresará a principios del 59 para reaparecer en Barcelona, desde donde vendrá a Madrid, aunque no antes del mes de septiembre del mismo año.

Notas breves

El Montepío de Actores Españoles, celebrará su junta general ordinaria el próximo domingo día 1, a las doce de la mañana, en el teatro Reina Victoria. Se ruega la asistencia de la profesión.

—Pronto se presentará en Madrid—en el Calderón, de Madrid—, el "ballet" y grupo folklórico de Cuba con su espectáculo "Así es mi Cuba", espectáculo del que se tienen las mejores referencias.

A falta de su estreno, y no en provincias, donde fue probada con éxito franco, ha sido publicada la interesante comedia de F. Vicalvo Casas "El fiscal".

El viernes último en el Comedia de Barcelona, se ha celebrado la "centésima" representación de "Réquiem por una mujer", gran éxito de Aurora Baustista, en cuyo honor hubo función extraordinaria. Aurora, con tal motivo, fue entusiastamente felicitada.

—La Sociedad La Farándula ha representado en el teatro del Parque Móvil el drama de Echevarría "María Rosa", que gustó mucho, como asimismo sus intérpretes.

Télez MORENO

SOLO 14 DIAS QUEDAN PARA ADMIRAR LA PORTENTOSA INTERPRETACION DE

RAFAEL RIVELLES en LA CARCEL SIN PUERTAS de JOSE ANTONIO GIMENEZ-ARNAU

Por inolvidables necesidades de programación DOS ULTIMAS SEMANAS!

TEATRO ALCAZAR

TEATRO ESLAVA TODOS LOS DIAS, rotundo triunfo de la sin par "vedette" NATY MISTRAL EN TE ESPERO EN ESLAVA Historia del TEATRO ESLAVA, narrada y comentada por TONY LEBLANC Otra primera «vedette»: RAQUEL RODRIGO y la colaboración de la genial PASTORA IMPERIO

Guión musical de FERNANDO MORALEDA Guión y dirección de LUIS ESCOBAR

TODOS LOS DIAS, 7 tarde y 11 noche, excepto MARTES, NOCHE, que no hay función para descanso de la compañía

TEATRO MADRID Hoy lunes y mañana martes, noche, y miércoles, tarde

Presentación del BALLETO VASCO OLAETA con orquesta de 50 profesores, dirigida por el MAESTRO ARAMBARRI

Magnífico espectáculo apto para todos los públicos

La Fiesta del Sainete, aplazada

En la Asociación de la Prensa se ha recibido una carta del director gerente de la Sociedad General de Autores de España, comunicando que su socio señor Sorozábal prohibía la representación de "La del manajo de rosas" en el beneficio para las obras asistenciales de aquella Asociación, tradicionalmente titulada la Fiesta del Sainete.

La comisión de festejos retrasa dicha fiesta, para mostrar el sainete de Francisco Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Moreno Torroba, "La chulapanza". Oportunamente publicaremos la fecha en que se celebre este festival en el teatro de la Zarzuela.

Por tanto, en la noche del viernes 30 del actual, en que se iba a celebrar la Fiesta del Sainete, se dará en el teatro de la Zarzuela el espectáculo que actualmente está en cartel, "Carrusel mágico".

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA TARDE, 7 - NOCHE, 11

EL MAS GRANDIOSO ESPECTACULO MUSICAL DE LAS FIESTAS! CARRUSEL MAGICO

La revista de las bellas mujeres, del ritmo y del humor

Mañana martes, 11 noche, homenaje-despedida a Mercedes Mozart

Teatro Nacional de Cámara Director: Modesto Higuera

HOY lunes 26 de mayo, once noche, TEATRO ESPAÑOL, 4ª representación de LOS PADRES TERRIBLES

de Jean Cocteau, en versión de Arcadio Baquero

GRAN EXITO DE PUBLICO Y CRITICA

Invitaciones: Teatro Español

CINEMA X Continua 10 mañana Susana y yo

(Abbe Lane - Jorge Riviere - Xavier Cugat) Technicolor

LA VIVIDORA (Arlene Dahl - Phil Carey - Herbert Marshall) Programa para mayores de dieciséis años

COMICO
DELICIOSA CREACION de
PASTORA PEÑA
 en
ENVIADA ESPECIAL
 Graciosa obra de Jorge Llopis
 Primer actor: JOSE MARIA RODERO
 Y el primer actor Hugo Pimentel

FUENCARRAL
ZORI - SANTOS - CODESO
 EN EL MAYOR DE SUS EXITOS
CARAMBOLA
 de Manuel Baz y el maestro García Morcillo
 Con la primerísima "vedette"
AMPARO DE LERMA

REINA VICTORIA
 CADA MINUTO, UNA CARCAJADA
 con
QUERIDA FAMILIA
 RIA CON
LILI MURATI

CALDERON
 Miércoles noche, HOMENAJE a
Antoñita Moreno
 con un grandioso FIN DE FIESTA
 y
Retablo de maravillas
 JUEVES NOCHE, DESPEDIDA

AVISOS
 Las taquillas funcionan desde las once de la mañana en el circo y en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola.
 Se despachan con tres días de anticipación SIN AUMENTO.
 Hay un servicio especial de autobuses todos los días a la salida del circo.
 Las funciones comienzan a las 7.15 y 11 noche.
NINOS: El próximo jueves, a las 4.30, segunda GALA INFANTIL EXTRAORDINARIA patrocinada por "EL CORTE INGLES", con gran sorteo de regalos

¡150.000 ESPECTADORES! EN 20 DIAS DE ACTUACION



(AVENIDA DEL GENERALISIMO. Tranvías: 14, 7 y 45. Autobuses: 5, 7 y 18. Metro Cuatro Caminos)

EL FABULOSO CIRCO DE LAS MULTITUDES, MAS FANTASTICO Y SENSACIONAL QUE NUNCA

ENTRA EN LA 4.ª SEMANA TRIUNFAL!

El concierto de María José Simó, aplazado

Por indisposición de la eminente soprano María José Simó y por prescripción facultativa del doctor Jiménez Quesada, que ha manifestado no podrá cantar en unos días, ha sido aplazado para la primera decena del próximo mes de junio el concierto lírico-vocal que patrocinado por la Asociación de la Prensa, había de celebrarse en el teatro de la Zarzuela en la noche de hoy.
 Las personas que con este aplazamiento deseen devolver las localidades retiradas pueden hacerlo en las oficinas de la Asociación de la Prensa, de seis a nueve de la tarde, o en el teatro de la Zarzuela las allí adquiridas. Oportunamente se anunciará la fecha exacta de esta función.

LOS GRANDES EXITOS



"UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", HOY JUBILO DE TODOS, ESTA DISPUESTA A SUMAR AÑOS Y AÑOS SIEMPRE EN EL MARTIN, SIN QUE DECAIGA SU JUVENTUD

NI su juventud ni su alegría, que vienen a ser lo mismo, porque "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS" es esencialmente juventud sana, plena de gracia. Este sainete superrealista del maestro del género PEPE MUÑOZ ROMAN es lo mejor, sin duda, de su autor, diana y privilegio de los grandes éxitos, esta vez admirablemente acompañado por la inspiradísima música de los maestros Moraleda y Cofner, que han acertado plenamente. El éxito es total: libro inmejorable, francamente cómico; música juguetona, fácil a todos; cuadros de trucos insospechados; presentación artística y fastuosa y una interpretación de lujo, marca del MARTIN, que echa en cada conjunto—cada vez más—la casa por la ventana, conjunto o compañía—esta de ahora nunca inferior a las mejores—en la que figura la auténtica revelación del año, que no ha sido otra que el arte, simpatía y belleza de LUCIA CALDERON, hoy reputada de primerísima "vedette"; la maestría y gracia del primer actor y director ADRIAN ORTEGA; la esplendidez de otra primera estrella: Gloria Lacalle; la comicidad indiscutible del galán cómico Quique Camoiras; el "desternillante" irresistible de los inconfundibles Lope y Heredia, y el esplendor de su baraja de mujeres, todo asombrosamente combinado, obra y esmero del alma del MARTIN, que lo es MUÑOZ ROMAN. Se trata, en resumen, de un espectáculo excepcional, irrefutablemente júbilo, que hoy—como desde el feliz día de su estreno, el mayor del MARTIN—es regocijo de madrileños y forasteros. Todos los días, a teatro lleno, "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", lo más ingeniosamente cómico de MUÑOZ ROMAN.

EL ESPECTACULO INTERNACIONAL MAS BRILLANTE: "CARRUSEL MAGICO", REFRENDA SU TRIUNFO DIARIA Y CLAMOROSAMENTE EN LA ZARZUELA

Ningún espectáculo parecido, ninguno tan deslumbrante, ninguno tan artístico y sugestivo, como lo proclama el público que diariamente llena la ZARZUELA para solazarse con el espectáculo verdaderamente grandioso de "CARRUSEL MAGICO", indiscutiblemente interna-

cional y maravilloso. "CARRUSEL MAGICO" vivo y diverso e invariablemente alegre, acapara la atención pública. Es el espectáculo del día, tanto por sus estampas depuradas como por los altos méritos de sus artistas, todos eminentes, entre los que descuellan la escultural NICOLE BLANCHERY, el humorista inimitable CASSEN, el magnífico "BALLET" FODERIC, la extraordinaria MARI CARMEN CASAS y el conjunto asombroso de sus mujeres. Sin duda, "CARRUSEL MAGICO" es lo mejor para propios y extraños, o madrileños y forasteros, que son los que hacen de la ZARZUELA su centro de reunión. Todos los días, tarde y noche, "CARRUSEL MAGICO".



ULTIMOS SIETE DIAS DEL MARAVILLOSO "ENRIQUE IV", DE PIRANDELLO, UNO DE LOS MAYORES EXITOS DEL ESPAÑOL

La temporada del ESPASOL toca a su término, y esto obliga a anunciar los ULTIMOS SIETE DIAS de su grandioso éxito: el del "ENRIQUE IV", de Pirandello, en versión admirable de Tomás Borrás, la obra más honda e impresionante de su insigne autor, montada y cuidada por el director del ESPASOL—José Tamayo—maravillosamente; obra asimismo en la que nuestro gran primer actor CARLOS LEMOS logra una creación genial, unánimemente reconocida. Pocos días más de este espectáculo inimitable, irrefutablemente interpretado por la magnífica titular del ESPASOL, el mayor éxito de Lemos, pero también de IRENE LOPEZ HEREDIA, ELISA MONTES y José Bruguera. Todos los días—HASTA EL DOMINGO—"ENRIQUE IV", de Pirandello. ¡SOLO POR SIETE DIAS!

"EL AMOR... Y UNA SEÑORA", DE CARLOS LLOPIS, REBASA SUS 100 REPRESENTACIONES EN PLENO EXITO



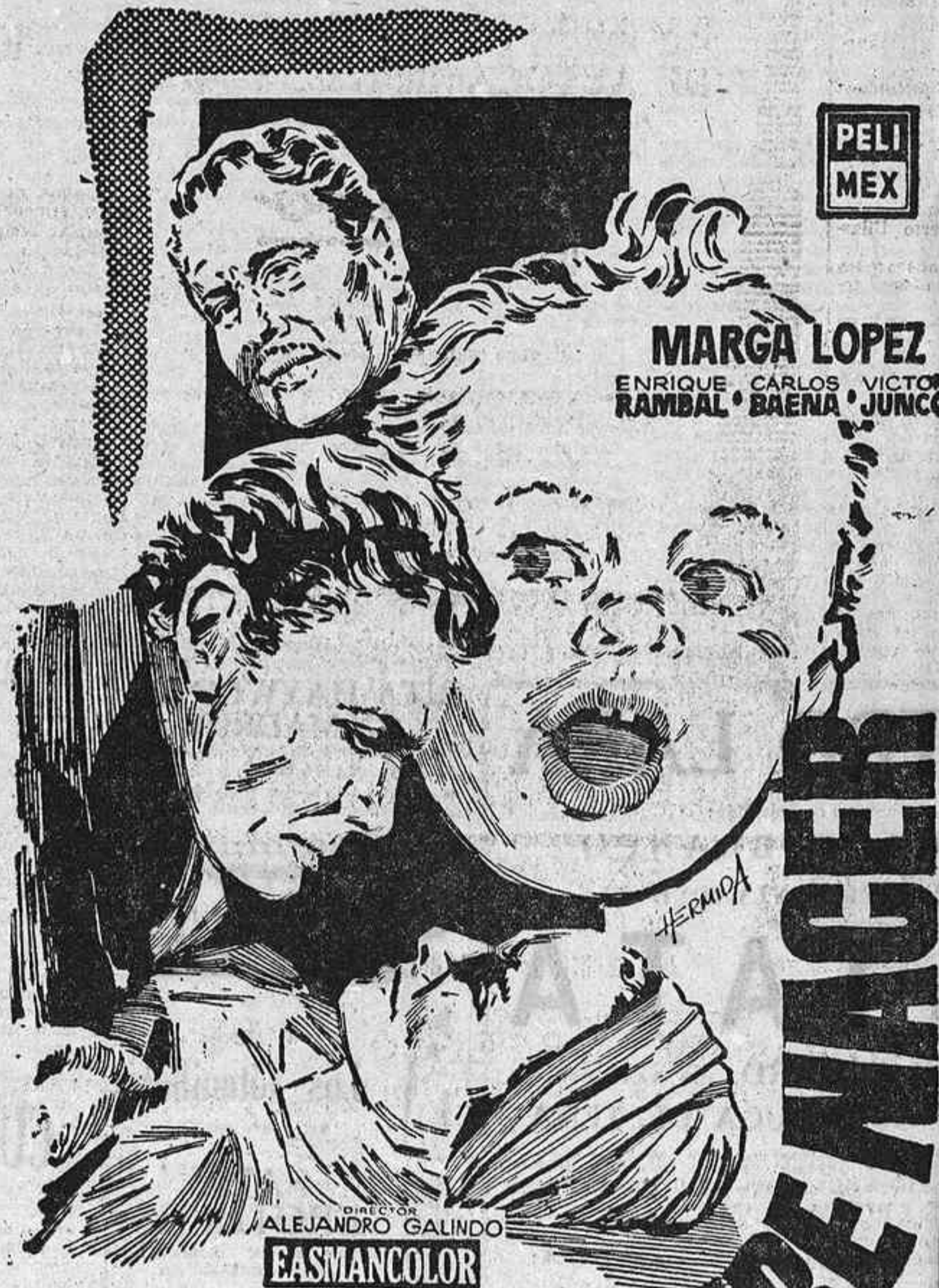
"EL AMOR... Y UNA SEÑORA", la deliciosa "piñeta" de Carlos Llopis, ha rebasado en su teatro—el prestigiosísimo INFANTA ISABEL, amor y cuidado de Arturo Serrano—sus cien primeras representaciones, y las ha rebasado, como se predijo por todos: en pleno éxito, con el público entregado a su feliz acierto, acierto de ocurrencias y de ingenio, que la titular del INFANTA—y con ésta, ISABEL GARCES, graciosa como nunca—aprovecha e interpreta impetuosamente. Todos los días el mayor éxito cómico del año—"EL AMOR... Y UNA SEÑORA", de Carlos Llopis—en el INFANTA ISABEL.

VENDO CAMION VENDEMOS PISOS en 175.000 pesetas
 Büssing-Trailer nuevo, 180 HP, carga 25 toneladas
 TELEFONO 27 77 47
 con facilidades. Verlos, calle CUEVAS, NUM. 20 (Tetuán).
 TELEFONOS 34 79 05 - 34 32 44

Garaje Exposición
 vendiendo en General Mola
 Para tratar: Avda. Generalísimo, número 76. Teléfono 83 83 14

MARISOL REYES TRUDI BORA ANA MARIA GONZALEZ con **ALFREDO REYES ROSA Y NOPI** / **COLOSAL PROGRAMA PRICE** y 20 SINGULARES ATRACCIONES

ES UN PROBLEMA TAN HUMANO Y TAN UNIVERSAL QUE, AUNQUE AFECTA DIRECTAMENTE A LAS MUJERES, TAMBIEN LOS HOMBRES ESTAN INTERESADOS EN SU SOLUCION



TU HIJO DEBE MAGER
 USTED LA VERA... ¡Y VOLVERA A VERLA!

SAN MIGUEL - BARCELÓ
UNIVERSAL CINEMA - ARGÜELLES
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO
LA CRITICA DIJO ¡SI!
 AL ENJUICIAR ESTA DELICIOSA OBRA MAESTRA DEL CINE DE HUMOR, que es

El hombre de los Paraguas Blancos

"Es una coproducción hispanoitaliana con la gracia maestra y la realidad del cine romano."
 "YA"
 "El público que asistió al estreno celebró con sus risas la gracia de algunos "gags" y los felices destellos del diálogo."
 "ABC"
 "Se han logrado virtudes de calidad, y no es la menor de ellas una meritoria labor fotográfica, y, sobre todo, el intento de lograr una buena obra."
 "ARRIBA"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRESO - PROYECCIONES
SALAMANCA - GONG
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

DEAN MARTIN JERRY LEWIS JANET LEIGH

VIVIENDO SU VIDA Director: NORMAN TAUROG

Autorizada todos los públicos

F PALACIO de la MUSICA 3.ª SEMANA SENSACIONAL
CAUTIVO DEL TERROR
 AUTORIZADA PARA MAYORES

El nuncio de Su Santidad coronó ayer en Estella a la Virgen del Puy

Estuvieron presentes en la ceremonia el presidente de las Cortes y los ministros secretario del Movimiento, Trabajo y de la Vivienda

ESTELLA (Navarra), 25. — El nuncio de Su Santidad ha procesionado esta mañana a la solemne coronación canónica de la Virgen del Puy, Patrona de Estella.

Concluyendo este acto con las tradicionales procesiones de Nochebuena de oro de la Adoración Nocturna, a las once y media, se celebró una misa solemne en la iglesia de Santo Domingo, en la que se cantaron los cánticos de la Virgen, entre los que figuraban representaciones de la Virgen, Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, Alaba y media de Madrid. A las once y media se celebró una misa solemne en la que se cantaron los cánticos de la Virgen, entre los que figuraban representaciones de la Virgen, Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, Alaba y media de Madrid. A las once y media se celebró una misa solemne en la que se cantaron los cánticos de la Virgen, entre los que figuraban representaciones de la Virgen, Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, Alaba y media de Madrid.

PFLIMLIN TEME QUE LA REVUELTA SE EXTIENDA A LA METROPOLI

(Viene de primera página)

El encargado de Negocios francés en Túnez, Jean-Pierre Benard, que se había trasladado a París para celebrar consultas, ha regresado inmediatamente a su destino. EFE.

Declaración por radio de Pflimlin

PARIS, 25.—Ante la agravación de la situación en el país, a raíz de los acontecimientos de Córcega, el jefe del Gobierno, Pflimlin, se dirigió por radio a la nación en los siguientes términos:

"En este domingo, que debería ser día de fiesta y alegría, me veo obligado a dirigiros un llamamiento de los momentos en que vivimos. Desde ayer, como ya sabéis, se están produciendo graves acontecimientos en la isla de Córcega. La Prefectura y las subprefecturas han sido ocupadas por grupos de paisanos y militares, que han asumido los cargos de las autoridades legítimas.

Debemos mirar de frente la realidad de los hechos. La crisis argelina ha podido ser explicada, como ya os dije, por una emoción popular que se ha traducido en la determinación de nuestros compatriotas en Argelia de seguir siendo franceses.

La fraternización entre franceses, europeos y musulmanes alumbra la esperanza de que podía nacer de esta crisis—con algunos disturbios, desde luego—una nueva Argelia. Por estas razones, el Gobierno, a pesar del comportamiento irresponsable de ciertos hombres, ha tratado de restablecer las relaciones normales entre la Francia metropolitana y Argelia, y está asegurando los abastecimientos para el Ejército y la población. Continuará haciéndolo para que nuestros soldados puedan cumplir su misión al servicio de la patria.

Pero en Córcega los acontecimientos son distintos. Ninguna emoción popular puede explicar o justificar los hechos llevados a

LA GUAPA DE ESPAÑA



Un jurado competente y exigente—como presido por el marqués de la Valdevia—, e integrado por escritores y actores de cine, entre éstos Vittorio de Sica y Carmen Sevilla, proclamó "la guapa de España", en refuero concurso organizado por nuestro querido colega "Pueblo", a la representante de la Montaña, señorita Adela Bustillo. Su belleza, que en esta foto ofrecemos a la admiración del lector justifica el acierto de la elección y la esperanza de que sea igual la opinión del Jurado que ha de otorgar el primer premio en el Certamen Internacional de la Belleza y de la Elegancia en Estambul. La actriz cinematográfica Bette Davis corona a la triunfadora. (Foto Cifra.)

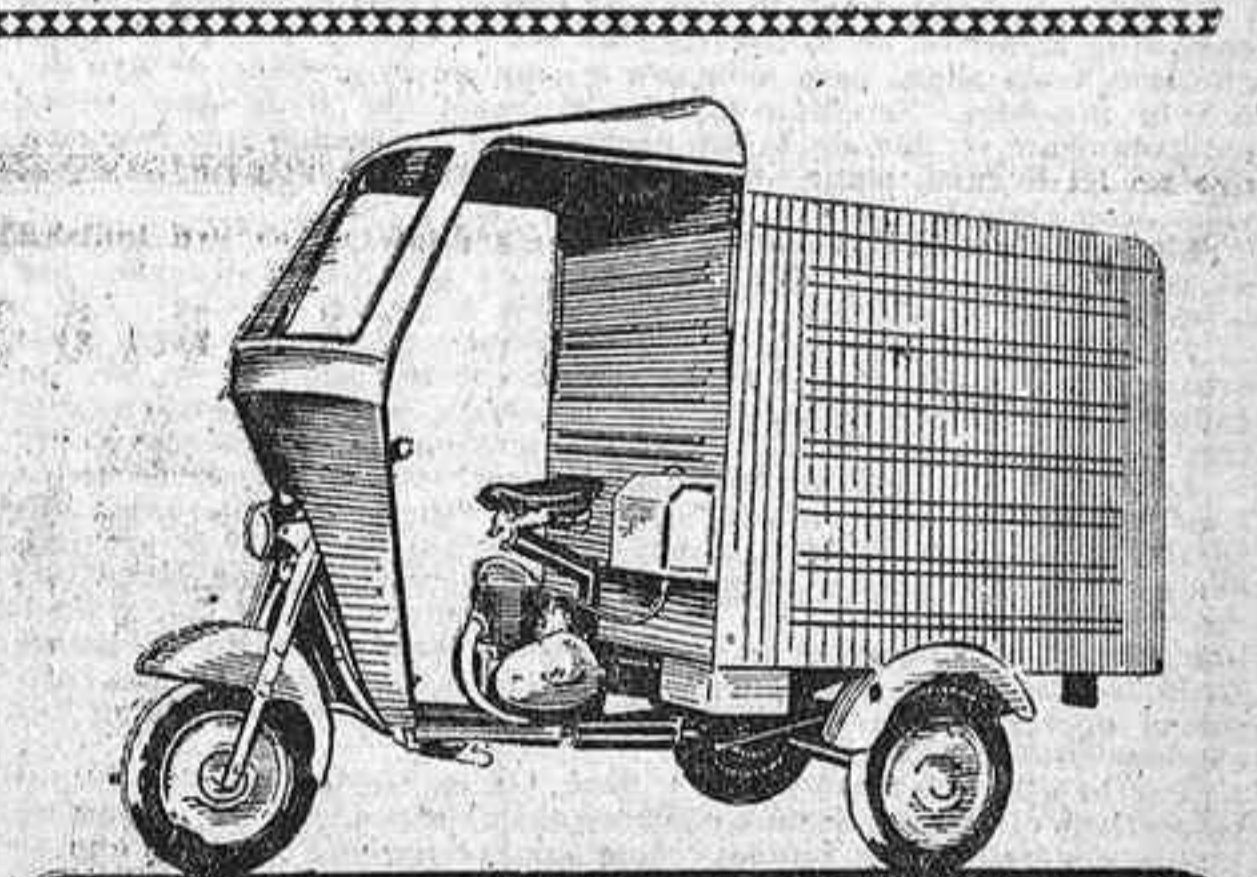
TAXIMETROS MADRID
(FUNDADA EN 1925)

REPARACION DE CUENTA KILOMETROS

TEMPERATURAS DE AGUA

RELOJES ELECTRICOS - CABLES Y FUNDAS

Bretón de los Herreros, 7 - MADRID - Tel. 34 99 25



MOTO-CARRO HURACAN

MOTOR HISPANO VILLIERS

197 c.c. — Carga: 400 kgs.

ENTREGAS INMEDIATAS

Precio: desde 28.600 pesetas

PUESTOS EN FABRICA

FACILIDADES HASTA 18 MESES, CON INTERESES ESTRICTAMENTE BANCARIOS

Distribuidor:

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Intercambios comerciales entre España y la R. A. U.

(Viene de la primera página)

La medalla de la República, al señor Ullastres.

EL CAIRO, 25.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha concedido la medalla de la República, en su primera clase, al ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres.

También han sido condecorados otros miembros de la misión comercial española.

Hoy la misión española se trasladó a Alejandría para visitar las fábricas textiles de aquella ciudad y después regresaron a esta ciudad.

Mañana emprenderán el viaje de regreso a Madrid.—EFE.

Firma de un convenio hispano chileno

SANTIAGO DE CHILE, 25.—A mediodía de hoy fue firmado, con presencia del Presidente de la República, Carlos Ibáñez del Campo, un convenio entre Chile y España para el intercambio comercial.

Chileno y español con más de diez años de residencia en cualquier parte de los dos países podrá solicitar la ciudadanía tanto chilena como española sin perder la de origen.

Firmaron el documento, por parte de Chile, el ministro de Relaciones Exteriores, don Alberto Sepúlveda, y por parte de España, el embajador don José María Domínguez.—EFE.

PISCINA FLORIDA

Agua de Lozoya

FUNCIONA YA DIARIAMENTE

Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS

Regase

1956	371 unidades
1957	651 "
Primer trimestre 1958	190 "

HAN REPRESENTADO EL 50 % DE LOS VEHICULOS SUMINISTRADOS POR E. N. A. S. A.

ENTREGAS EN TODA ESPAÑA DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV. POR RICU. ROSO ORDEN DE PEDIDO

Velazquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL

DOCTOR ESQUERDO, 182

AVENIDA

Proyección y sonido Philips Alta Fidelidad, relieve normal y cinematográfico

LA CRITICA MADRILEÑA HA JUZGADO ASI

LAS AVENTURAS DE ARSENIO LUPIN

"La cinta tiene indiscutibles hallazgos de humor, como los de la escena de la peluquería, los comentarios y situaciones en torno a los lienzos que posee un prohombre de la política y varios de los personajes con el Kaiser Guillermo II, que se cuestra a Lupin para tener la certeza de varios de sus secretos, que han construido un escondite mecanizado para sus tesoros más preciados y sus papeles secretos imposible de descubrir por el más hábil espía.

No carecen de interés estas aventuras de Lupin que ahora se brindan, pero la finura del humor, que en todo momento juguetea en la trama, y la certera pintura de los personajes, ligeramente caricaturizado es lo que hace de la producción que comentamos una obra del séptimo arte sumamente grata, que se aparta, por fortuna, de este cúmulo de cintas, ostentando pretenciosas unas, cargadas de tiros y puñaladas las otras e igualmente vacías todas, que tanto se nos prodigan."

A B C.

"Versión con rasgos de humor del célebre personaje del ladrón de guante blanco, Jacques Becker, el director de "Caso de oro", esta vez nos ofrece, lejos del cine patético de aquella película, un film de humor, ágil y divertido, donde el principal es distraído espectador. Un grupo de actores bien elegidos encarnan los personajes, y el público que llenaba el cine Avenida siguió complacido todas las incidencias de la película.—EL ALCAZAR.

"La realización ha sido cuidadosísima en todos sus detalles, y el ritmo cinematográfico, agilísimo, hace que el espectador siga la acción con interés y que la película resulte verdaderamente entretenida. Robert Lamoureux resulta un genial intérprete del audaz personaje; su visión humorística del tipo le ha valido un indiscutible éxito, y comprendemos, después de verlo en "Arsenio Lupin", las razones de su fama y popularidad.—PUEBLO.

"El relato no pierde interés, ya que la acción es constante y el meticuloso desarrollo de los hechos crea en el espectador una permanente fiebre de la atención para suscitarse juego su sonrisa, ya que el relato no está exento de un fino tono humorístico.—MADRID.

"Lo importante es el modo exquisito de presentar las andanzas y fechorías, el ánimo que impera en cada una de las escenas, la frivolidad que llena el contenido, la sonrisa lograda. Excepcional es, asimismo, la ambientación, el vestuario, los tipos elegidos. Con ello, el director ha logrado un trabajo fluido y ameno, en el que la calidad técnica es digno soporte de la gran calidad temática.—ARRIBA.

Las Aventuras de Arsenio Lupin

ROBERT LAMOUROUX
LISELOTTE PULVER
GEMASSE
JACQUES BECKER

AUTORIZADA PARA MAYORES

Lo que dicen testigos presenciales

NIZA (Francia), 25.—Los primeros testigos presenciales que llegan aquí desde la isla de Córcega dicen que la constitución del llamado "comité de salvación pública" se hizo rápida y tranquilamente.

Añaden que unos 200 paracaidistas estacionados en la isla apoyaron al comité y que 100 policías de asalto fueron arrestados ayer por el Gobierno de París y Córcega se unieron a las fuerzas de paracaidistas.

Los testigos han llegado a bordo del vapor "Sampiero Corso".

"Los primeros signos que advertimos del establecimiento del "comité de salvación pública" fueron los de los paracaidistas estacionados en los puntos clave de la isla; cruces de carreteras y oficinas de correos de Ajaccio y Calvi."

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

Ha muerto una gran figura del teatro y del periodismo

UN PERFECTO CABALLERO CRISTIANO: DON JORGE DE LA CUEVA

Victima de penosa y prolongada enfermedad, soportada con una ejemplar resignación cristiana, ha fallecido en Madrid don Jorge de la Cueva Orjuela, a la edad de setenta y cuatro años.

Nacido en la ciudad onubense de Palma del Condado se trasladó a Madrid en plena juventud en compañía de su hermano José para consagrarse a sus dos grandes pasiones: el teatro y el periodismo.

Su extraordinaria cultura y su ecuanimidad fundamental le granjearon unánimes simpatías y admiración. Dos años perteneció a la redacción del periódico "La Epoca", y en 1917 ingresó en "El Debate", donde primero ejerció la crítica de música y pintura y después la teatral.

Fue profesor de la Escuela de Periodismo de "El Debate", miembro del Consejo Superior de Teatro y socio especial de Bellas Artes como premio a sus críticas de las artes plásticas. En 1942 obtuvo el premio Santamaría por su labor como periodista teatral. Como autor en unión de su hermano José—insigne periodista, también desaparecido—obtuvo preciados galardones: en 1908, el premio "Heraldo de Madrid", por su obra "Aquí hace falta un hombre"; el premio Piquier, de la Real Academia Española, por su comedia "Las ranas"; el Lope de Vega, por la obra "Cómo era en un principio"; y por su libro "Visperas imperiales" ganó el concurso nacional de Cinematografía. Fué autor de otras numerosas obras estrenadas en Madrid; entre ellas, "Penas buscadas", "Agua de mayo", "La hija del rey", "Jaramago", "Creo en ti", "Agua pasada", "Fino Lermas", "El ancla". Al alcance de la mano "El Voz".

En la actualidad era decano de los críticos teatrales de Madrid.

También actuó brillantemente como cronista de guerra. En julio de 1938, estando en el frente, recibió una herida, de la que quedó permanentemente mutilado. Esta herida le valió el premio de Mérito Militar por ser autor, con su hermano José, del himno de la Academia de Infantería.

Al entierro concurrieron nutridas representaciones de la Asociación de la Prensa, cineógrafos, actores y personalidades de las letras, las artes y la sociedad madrileñas.

A su viuda, doña Josefa de Haro Benavides, y a sus hijos Jorge, José y Manuel, hacemos presente el pésame de la profesión periodística, al tiempo que solicitamos de nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de tan insigne caballero cristiano.

Entre los muchos y preclaros títulos que Jorge de la Cueva ostentaba, con tanta brillantez y dignidad, tenía, para sus íntimos, otro que aún superaba a todos los demás: el de ser un perfecto caballero cristiano. Cincuenta años así día por día han transcurrido desde aquel 1908 en que, con su hermano Pene, también recientemente fallecido, fué lanzado de pronto a la popularidad, en una madura juventud, cuando un Jurado de eminentes figuras otorgó el primer premio de un memorable concurso de salientes a la obra "Aquí hace falta un hombre", que, siguiendo por el maestro Chapi, se presentó en el Teatro de Arleón, de éxitos tan difíciles. Abierto ante los dos el camino de las promesas más envidiosas, el halazo del triunfo no les supo vencer. Ellos empezaban por donde otros terminan, pero no renunciaron a seguir paso a paso una lucha que iba a encontrar toda clase de obstáculos.

Reparto de cocidos en el distrito de la Inclusa

La benemérita Asociación para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa, que desde hace setenta años dedica sus actividades a prestar ayuda a los necesitados de aquella barriada, celebró ayer, como final de las fiestas de San Isidro, un reparto de 1.600 cocidos en especie. Estaban compuestos por 400 gramos de garbanzos, 250 de carne, 500 de patatas y pan; 100 de fideos, verdura; 50 gramos de morcilla, chorizo y tocino; postres y dos pesetas en metálico.

El importe total de 60.000 pesetas, procede de los fondos de la Asociación, que se nutren exclusivamente de donativos y suscripciones. Distribuyen tradicionalmente este cocido en San Isidro y una cena en frío con ocasión de la verbenas de San Cayetano.

Homenaje al teniente de alcalde de Ventas

El pasado viernes se celebró en el hotel Menfils un homenaje de adhesión y de afecto al teniente de alcalde del distrito de Ventas, don Francisco Nido Méndez, por su destacada labor social, llevada a cabo al frente de su Junta de Beneficencia durante los tres años que viene desempeñando aquel cargo.

Asistieron al acto el alcalde, conde de Mayalde; primer teniente de alcalde, don José María Soler; secretario del Municipio, señor Fernández-Villa; los miembros de la Junta de Beneficencia del distrito y numerosa concurrencia, en representación de todas las clases sociales de la barriada, que quisieron adherirse al homenaje.

El vicepresidente de la Junta de Beneficencia, señor Sanz García, puso de relieve la ingente labor realizada por la misma, debida al celo y a los esfuerzos organizados de su presidente. El alcalde, conde de Mayalde, pronunció unas palabras para destacar la figura del señor Nido no sólo como teniente de alcalde, sino como delegado de los servicios municipales de Abastos. Dijo que cuando le designó para estos cargos lo hizo pensando en las extraordinarias cualidades que concurren en el homenajeado, que ha llevado a cabo una labor tan destacada al frente de aquella Junta de Beneficencia que le hace acreedor al homenaje que la barriada le tributa con toda justicia. Seguidamente hizo entrega al señor Nido de un artístico pergamino, símbolo de adhesión y afecto de aquellos vecinos.

Finalmente, el señor Nido agradeció con sentidas y emotivas palabras el homenaje que se le ofrecía. Añadió que su labor en el distrito no ha consistido en otra cosa, que en seguir las directrices señaladas por el alcalde y contar con la colaboración incondicional y desinteresada de aquella Junta de Beneficencia, que ha permitido desarrollar la verdadera caridad cristiana en favor del necesitado.

Clausura de la exposición de García Abuja

Esta noche, a las nueve y media, será clausurada la exposición de óleos de Luces de Madrid, del notable pintor madrileño, que, patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid, se ha venido celebrando, con gran éxito de público y crítica, en los salones del Círculo de la Unión Mercantil.

LA FURGONETA HISPANO

Para 200 kgs. de carga y dos pasajeros

Medidas: largo, 1.40 m.; ancho, 1.23 m.; alto, 0.95 m.

Capacidad total, 1.65 metros cúbicos

CONSULTEN NUESTROS PRECIOS CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 MADRID ATOCHA, 62

AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

No se exige ningún título para ingresar en la Escuela por el plan actual. El plazo para este plan comienza el día 9 de junio dan comienzo los cursos intensivos para los exámenes de ingreso en la Escuela en septiembre próximo. Esta Academia ha preparado a 76 alumnos del total de 95 ingresados en la Escuela desde junio de 1957.

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA. Hermosilla, 109. Tel. 557214

Callao

TRES SEMANAS YA... Y SIGUE EL BUEN HUMOR!

¡Confíe en buena hora en la Medicina! Pero... ¡diviértase en grande con DON ANTONIO LOCORATOLO, el curandero de moda!

**VITTORIO DE SICA
MARCELLO MASTROIANNI
MARISA MERLINI
LORELLA DE LUCA
GABRIELLA PALLOTTA
y ALBERTO SORDI**

EL MEDICO Y EL CURANDERO

Director: MARIO MONI

AUTORIZADA PARA MAYORES

Producción Royal Film-Trancinex

La Dirección del Cine Callao ruega al distinguido público se esfuerce en reprimir las carcajadas, que impiden escuchar el chispeante diálogo de muchas escenas de la película. Gracias.

Crónica económica y financiera

Intensificación de la flojedad

Las sesiones se repiten en su trayectoria de descensos sin que las caídas atraigan demanda, ya que los cierres siguen mostrando facilidades de adquisición, prueba evidente de que se mantiene el predominio del papel. Si en algo ha variado la situación bursátil ha sido para acortar la flojedad de los cambios. Gracias a que tal vez lo que ha aumentado no ha sido precisamente el volumen de las operaciones, sino su velocidad, aunque acomodada al número reducido de las órdenes en presencia, el alcance de los resultados negativos queda comprendido dentro de los límites moderados; pero esta situación podría ser punto de partida de mayores estragos si su planteamiento se intensificara. Tanto más cuanto que al cierre no desperdicia ningún interés ni ofrece indicios de rectificación favorable de la tendencia.

Conviene señalar también cómo el dinero sigue retraído y parece que el atractivo de la baratura de los precios no fuera suficiente aliciente hasta ahora para animarle a cambiar su posición de liquidez por la inversión. Simultáneamente, el papel que tenía que operar obligadamente, y que no lo ha hecho antes esperando una reacción que no ha llegado, sigue aferrándose al "parquet" y domina la situación, ofreciendo la natural presión sobre los cursos.

Sin embargo, hay que decir que hasta ahora no se ven indicios de contención; pero no debe de tardar en llegar una situación por lo menos más equilibrada y un poco más animada. En el departamento bancario las diferencias han sido pocas y de poca importancia, siendo la de mayor consideración la de Crédito Industrial, que cede cuatro enteros al cerrar a 181. Basesse perdió tres puntos al operar a 680, y Central, tres enteros al hacerse a 565. Los signos naturales de la actividad en el sector eléctrico, siendo Unión Eléctrica Madrileña el valor que experimentó la baja más fuerte, al operar a 193, con cesión de ocho enteros; ante la proximidad de su ampliación de capital, Fenosa bajó cuatro puntos, hasta 181; dos, Hidrola, hasta 253; Sil, hasta 208; Leonesas, hasta 192; y Sevillana, hasta 145; bajando un entero Fesca, hasta 235. Sólo Eléctricas Reunidas de Zaragoza consigue revalorizarse, haciéndolo en dos enteros al operar a 138; Iberduero, Viego y Cantábrico repitieron sus cambios precedentes.

Por lo que concierne a Rif y Seat, las excelentes noticias de sus respectivos ejercicios, hechas públicas en las recientemente celebradas juntas generales, han tenido reflejo en el "parquet". En lo que se refiere al primer valor, con avance en la cotización, y respecto a la segunda, con retroceso. Esto da idea de la insensibilidad del mercado actual, ya que pocas veces podrá ofrecerse en una junta mejores resultados que los que se ven reflejados en la marcha de un negocio como sucede en la Seat. Y eso es todo por ahora.

FRANCISCO BERMEJO

ALTA VOZ DEL FINANCIERO

Acaba de constituirse una nueva sociedad de cartera dentro del grupo del Banco Urquijo. Se denomina Sociedad Anónima de Inversiones y Renta, y su capital es de 100 millones de pesetas en acciones de 1.000 pesetas nominales. Su presidente es el señor de Echarique, y el resto del Consejo de Administración lo forman los señores don José Cabrera, Felipe, don Juan Estrada Mata y don Francisco Urquijo de Pedraza.

importante como la fabricación de motores Diesel con destino a la Marina, de la cual se proyectó un interesante documento al final de la asamblea. Muy merecidos, por tanto, los laudatorios conceptos que el señor Escalas dedicó a la producción actual, a partir de 1960 más de la mitad del parque nacional de automóviles será de esta marca. El presidente de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo acaba de pronosticar para el futuro brillantes ejercicios de poder conseguirse abastecimientos de chapa suficientes para utilizar al máximo la capacidad de producción de Seat, que no es inferior a las 20.000 unidades al año, mientras actualmente no es posible rehasar las 20.000. Los excelentes resultados de 1957 permiten el reparto de un dividendo bruto del 12 por 100.

F. B.

LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE MINAS DEL RIF

Con muy nutrida concurrencia se ha celebrado la Junta general de accionistas de Minas del Rif en la Cámara de Comercio. Durante el ejercicio de 1957 se produjeron en los criaderos de la Compañía 1.041.366 toneladas para embarque; éste ascendió a toneladas 1.083.100, que fueron exportadas en 198 buques. La primera cifra sólo fué superada en la historia de la Compañía por las históricas en los años 1937 y 1938, pero la de embarques sólo fué rebasada en 1937.

El presidente, señor Garnica, informó detalladamente sobre la situación y marcha de la industria siderúrgica en Europa y América y sobre el desenvolvimiento de la producción de mineral de hierro en el mundo en el año 1957, diciendo que el citado año ha constituido el mejor ejercicio de la Compañía por la extraordinaria demanda de mineral de hierro y los altos precios del mismo.

Manifestó que se trabajó con toda normalidad en la explotación, indicando que las mejoras concedidas al personal (tanto marroquí como español) en noviembre de 1956 había supuesto, en el capítulo de mano de obra, un aumento superior a 23.000.000 de pesetas con relación al año anterior.

Audió al aumento de consumo de mineral del Rif en España, de acuerdo con las cantidades consignadas en el convenio comercial Marruecos, que permiten a la Compañía ayudar a la expansión siderúrgica de nuestra Patria.

Habló también del desenvolvimiento de la explotación en lo que va de año, afirmando que es normal, si bien por diversas razones, y de acuerdo con los programas establecidos, las cifras de producción obtenidas son menores a las de igual período del año anterior.

A continuación hizo un resumen del desenvolvimiento de la Empresa desde su entrada en el ámbito de la economía marroquí, que ha sido satisfactorio, haciendo la explotación de sus criaderos y el embarque de sus minerales con toda normalidad.

Por último, manifestó el señor Garnica que el Consejo de Administración, en la reunión que ha habido celebrado el día anterior, había acordado proponer a la Junta general que la cantidad que en la liquidación del ejercicio, que aparece en la Memoria, está aplicada a "Fondo de reserva", 135.793.917,73 pesetas, se destine a distribuir un dividendo complementario de 40 pesetas líquidas por acción (pesetas 95.277.383,75), pasando el resto de pesetas 37.516.534,98 al capítulo de remanente para el ejercicio 1958.

La Junta aprobó por aclamación la Memoria, balance y cuentas del ejercicio y la modificación del cuadro de distribución de beneficios que figura en dicha Memoria en el sentido que se consigna en el párrafo anterior.

Un conocido y antiguo accionista, a título de portavoz de la Asamblea, felicitó al Consejo y al personal de la Compañía por la prudencia y celo con que llevaba la dirección de la política social ante la nueva situación de la Empresa, tan veterana en el campo de la economía marroquí en cuyo ámbito ha entrado plenamente, lo cual permitía concebir a los accionistas la esperanza de que la Compañía seguiría desarrollando sus actividades con toda normalidad dentro de la estimación y respeto de las autoridades marroquíes.

Junta general ordinaria de Inmobiliaria Alcázar, Sociedad Anónima

En el salón de actos de la Cámara de la Propiedad Urbana se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas de Inmobiliaria Alcázar, presidida por don Benjamín Martín Borregón, con una gran mayoría del capital social y concurrencia de gran número de accionistas.

El informe del consejero-gerente, señor Vizcaino, con gran profusión de detalles, llenó de optimismo a los asistentes, ya que la urbanización realizada en la ampliación de la Ciudad de Puerta de Hierro, con fachadas a la carretera de El Pardo, ha supuesto un alarde de técnica y esfuerzo por haberse llevado a efecto en menos de un año casi en su totalidad, habiéndose ejecutado más de cinco kilómetros de calles perfectamente pavimentadas, y el colector principal visible, base del saneamiento, de más de un kilómetro de longitud, de una altura superior a tres metros y anchura muy próxima a los dos, todo ello con una fase inicial de movimiento de tierras muy aproximada a los cien mil metros cúbicos, ejecutándose en la actualidad las obras de red de abastecimiento de aguas y servicios de alumbrado.

Las ventas aumentaron considerablemente en relación con el ejercicio anterior, y cuenta aún en su activo con una superficie vendible en Puerta de Hierro de casi ocho millones de pies cuadrados.

Por unanimidad se aprobaron todos los acuerdos propuestos por el Consejo y el reparto de un dividendo del 6 por 100 a sus acciones.

Como final de la Junta, el Consejo y los accionistas se trasladaron a los dos sectores de la Ciudad de Puerta de Hierro, donde pudieron comprobar el estado de las obras.

Dichos accionistas tendrán derecho a que se les entregue la tarjeta (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los Estatutos Sociales, que servirá para formalizar la lista a que se refiere su artículo 29.

Se ruega a los señores accionistas que para su propia comodidad concurren con la suficiente antelación (de ser posible, una hora) para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las doce en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

Convocatoria a Junta general de accionistas. Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 16 del próximo mes de junio, a las doce horas, que se celebrará en el salón de actos del Pabellón del Trabajo Nacional, Vía Layetana, número 32, Barcelona (todo ello de conformidad con lo previsto en el capítulo segundo del título tercero y artículo 54 de los Estatutos Sociales), con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos incluidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuentas de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1957, que en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos Sociales se someterán, junto con el informe emitido por los señores auditores, a la aprobación y conocimiento de la Junta general.

2.º Aplicación de los beneficios obtenidos durante el citado ejercicio y fijación del dividendo a repartir.

3.º Nombramiento de consejeros.

4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1958, en número de dos propietarios y dos suplentes.

5.º Redacción de los artículos 7.º, 10 (número 2), 18 y número 8 del 13 de los Estatutos Sociales, consecuencia de la emisión de acciones Serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, y de lo previsto en el decreto de 21 de febrero último, sobre firma mecánica en los títulos accionistas.

6.º Designación de accionistas interventores para la aprobación del acta de la Junta.

En el supuesto de que la Junta no pudiera constituirse válidamente en primera convocatoria por no concurrir el "quórum" previsto en los Estatutos Sociales, se celebrará en segunda convocatoria, al siguiente día 17, en los mismos lugares y hora indicados.

Podrán asistir a la Junta los accionistas en quienes concurren las condiciones previstas en el artículo 18 de los Estatutos Sociales y que con cinco días de antelación al día en que se celebrará la Junta efectúen en las Cajas sociales el depósito de sus acciones o acrediten tenerlas depositadas e inmovilizadas hasta el día siguiente al de la celebración de la Junta en cualquiera de las siguientes entidades: Banco de Aragón, Banco Central, Banco March, Banco Pío Baroja, Banco de Santander y Banco de Valencia.

Dichos accionistas tendrán derecho a que se les entregue la tarjeta (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los Estatutos Sociales, que servirá para formalizar la lista a que se refiere su artículo 29.

Se ruega a los señores accionistas que para su propia comodidad concurren con la suficiente antelación (de ser posible, una hora) para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las doce en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta.

MOTOCICLETAS HURACAN. Con motor VILLIERS 200 c. c. Sidecar Faysán para toda clase de motocicletas y scooters. Finanzauto, S.A. VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Compre su piso haciendo buena inversión en la zona más residencial de Madrid, casa chaflán, orientación meridional y saliente. EXENCIONES TRIBUTARIAS TOTALES Y RENTA LIBRE. Seis habitaciones, calefacción central, cocina de gas y carbón, parquet de madera, oficio, etc. Para tratar: AVENIDA GENERALISIMO, 76. TELEFONO 83 83 14. ULTIMOS PISOS GARCIA MORATO, 134 TRIPLICADO 4 y 6 habitaciones, pisos parquet, armarios empotrados, carpintería metálica, cocina gas y eléctrica, calentador gas, calefacción central, lavadora eléctrica, office con armarios, terraza, entrada servicio a piso, acceso directo interior al garaje. Facilidades: 90 por 100 exento impuestos y contribuciones

Junta de Los Guindos

No pudiendo celebrarse en primera convocatoria la Junta general ordinaria de accionistas convocada al efecto por falta de "quórum" suficiente, la Junta general ordinaria de accionistas se celebrará en segunda convocatoria el próximo jueves, día 29, a las cinco de la tarde, en el domicilio social.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

Convocatoria a Junta general ordinaria

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que habrá de celebrarse en Madrid, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil (avenida de José Antonio, número 24), el día 23 de junio, a las doce horas de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del año 1957.

2.º Nombramiento y renovación de señores consejeros.

3.º Nombramiento de censores de cuentas, propietarios y suplentes para 1958.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta general y que, individualmente o agrupados, posean 100 o más acciones deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en las oficinas de esta Sociedad (avenida de José Antonio, número 24).

En las mencionadas oficinas estarán a disposición de los señores accionistas, quince días antes de la celebración de la Junta, el balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1957, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Caso de no poder celebrarse la reunión en primera convocatoria, por no reunirse los requisitos establecidos en el artículo 51 de la ley de Sociedades Anónimas, se convoca en segunda para el día 24 de junio, a las doce horas, en el mismo local y con el orden del día reseñada.

Con el fin de evitar molestias a los señores accionistas, caso de no alcanzarse con las acciones depositadas, dentro del plazo previsto, el porcentaje necesario para celebrar la Junta general en primera convocatoria, en la tarde del día 20 de junio se publicará el correspondiente aviso, haciendo la advertencia a los señores accionistas de que la sesión se celebrará en segunda convocatoria en la fecha y lugar indicados.

Madrid, 24 de mayo de 1958. El presidente del Consejo de Administración.

NAVE INDUSTRIAL

550 metros cuadrados muy diáfana, inmejorables luces, comunicadísima. Junto Manuel Becerra. Veanla, comprhen precios y facilidades en Navacerrada, 39

INCREDIBLE

CARLOS III ROXY. HOY, ESTRENO. ¡SENSACIONAL! ¡ADMIRABLE! ¡SOFIA, UNA JOVEN DE VEINTE AÑOS, ESCLARECE EL MAS MISTERIOSO CRIMEN DE LOS BARRIOS BAJOS DE PARIS!... MARINA VLADY. PETER VAN EYCK. JEAN GAVEN DORA DOLL. Sofia y el CRIMEN. DIRECTOR: PIERRE GASPARD-HUIT. ... CON MARINA VLADY, MAS MODERNA, MAS SEDUCTORA Y MAS VIVAZ QUE NUNCA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PALACIO DE LA PRENSA ROXY (Sala "B") TERCERA SEMANA DE EXITO ENCANTADOR! Todo Madrid ríe y se divierte con esta deliciosa historia, alegre como la propia juventud... ¡imprevista, como la vida misma... ¡inolvidable, como el primer amor... Buenos días, amor! EASTMANCOLOR CINEMASCOPE. WALTER CHIARI, ISABELLE COREY, RUBEN ROJO, YVONNE MONLAUR. DIRECTOR: FRANCO ROSSI. ¡SI SE INFORMA POR SUS AMISTADES, UNANIMEMENTE SE LA RECOMENDARAN! PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PRINCESA - BILBAO - VERGARA - B. ARTES - ODEON - LIDO. Un alcalde que creía que todo el monte es orégano, una molinera que sabía que no lo es... ¡y un marido que temía que lo fuese! Sofia Loren. LA BELLA CAMPESTINA. VITTORIO DE SICA. MARCELLO MASTROIANNI, PAOLO STOPPA, YVONNE BANGSON. DIRECTOR: MARIO CAMERIN. ¡RISA POR TONELADAS! EL CONDE MAX. ALBERTO SORDI, VITTORIO DE SICA. EN PROGRAMAS DOBLES. PARA TODOS LOS PUBLICOS

Montera - Victoria Narváez Vallehermoso Espronceda

SEGUNDO SORTEO DE COPA

Madrid, contra Valladolid o Español

EL DOMINGO, EN EL ESTADIO BERNABEU, CONTRA UN MILLON DE LIRAS A CADA JUGADOR DEL MILAN SI DERROTAN AL MADRID

BARCELONA-VALENCIA, PLATO FUERTE DE LOS CUARTOS DE FINAL

Las otras dos eliminatorias. Las Palmas-Atlético de Bilbao y Jaén Real Sociedad

También esta vez el plato fuerte se fabricó en las dos primeras bofetadas del sorteo de Copa: Barcelona-Valencia. Los del 8-0 frente a los del 7-0. Toda la artillería pesada en una misma eliminatoria.

El sorteo de cuartos de final de la Copa del Generalísimo, celebrado anoche, emparejó así a los clubs clasificados y al que resulte vencedor del desempate pendiente: Barcelona-Valencia. U. D. Las Palmas-Atlético de Bilbao.

El sorteo de cuartos de final de la Copa del Generalísimo, celebrado anoche, emparejó así a los clubs clasificados y al que resulte vencedor del desempate pendiente: Barcelona-Valencia. U. D. Las Palmas-Atlético de Bilbao.

Asedio de los cazadores de autógrafos a los madridistas en la visita a la Exposición Internacional

BRUSELAS, 25. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Un viaje feliz por todos conceptos. En dos horas y tres cuartos de Bélgica ha recibido el nutrido grupo de expedicionarios españoles (aficionados, periodistas y los indispensables del Hongo Club, capitaneado por Gaviria), con la lluvia pertinaz, que ha ido intensificándose a medida que avanzaba la tarde, hasta convertirse en torrencial.

Esta tarde, recepción en la Embajada española. Esta tarde, a las seis, el embajador, conde de Casa Miranda, ofrece un refrigerio al equipo español, dirigentes y periodistas.

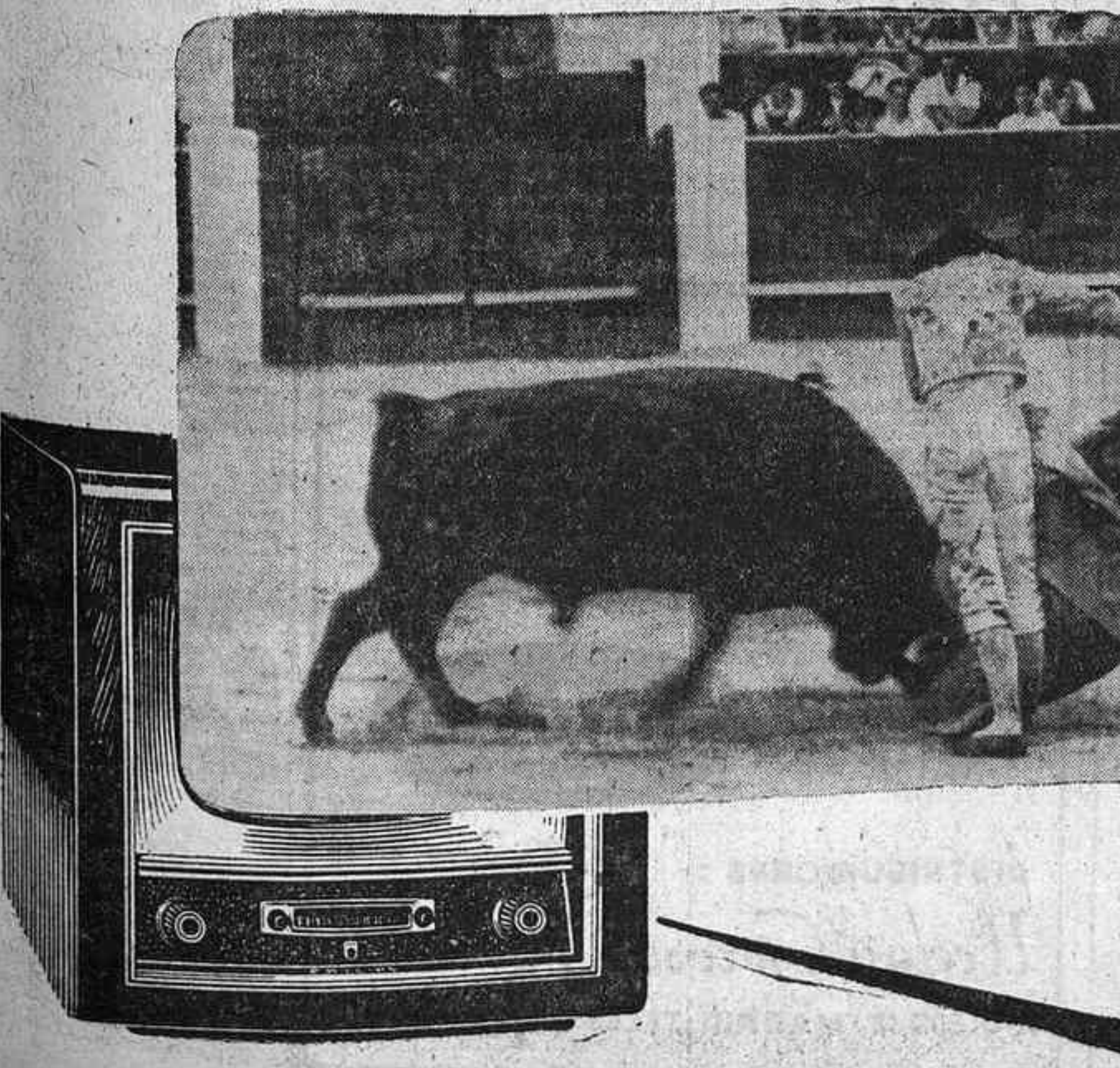
Bruseles, gran escenario. La final concentrará en la capital belga a las grandes personalidades del fútbol mundial, atraídas por la solvencia del interesantísimo torneo, y desde luego a las representaciones de la prensa deportiva de toda Europa.

Con serenidad y confianza

Ya se encuentra el Madrid en Bruselas, donde pasado mañana jugará la final de la Copa de Europa con el Milán en el estadio Heysel. Es la tercera que disputa. Las dos anteriores fueron con el Reims, en el parque de los Príncipes (1956), y con la Fiorentina, en Chamartín (1957).

Si Vd. hubiese tenido un TELEVISOR PHILIPS

habría visto las magnificas "faenas" de los diestros en la corrida de ayer y demás acontecimientos que le ofrece la T. V. E. en estos días



VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

Algo magnífico, amigos! Un éxito extraordinario que canaliza hacia este original recinto de forma hexagonal a millares de visitantes. Esta tarde de domingo ha sido formidable de afluencia.

Altean, belga, el árbitro

Como se sabe, arbitrará el belga Altean, con jueces de línea de la misma nacionalidad. Según se asegura aquí, no está en las mejores condiciones si es que sigue esta "manta" de agua, que tiene carácter de temporal.

Prima de un millón de liras para cada jugador del Milán

Los italianos no se andan por las ramas y han ofrecido nada menos que un millón de liras por barba a los integrantes de su "squadra".

Más lluvia

Mientras se teclan estas líneas, las once y media de la noche, ha arreciado la lluvia hasta adquirir caracteres diluviales. El agua se estrella materialmente en los amplios ventanales del pabellón español, cuya resonancia recoge con exactitud tanta furia de los elementos.

¿Cuál va a ser la alineación italiana?

Gino Viani, el entrenador milanés, no suelta la alineación, aunque se presume que radica en que pueda salir o no el argentino Grillo, lo que equi se da por seguro; pero eso lo dirá el entrenamiento especial de mañana para ver si está en condiciones de actuar.

Nada aún de equipo, pero el que se supone

Sigue lloviendo cuando se dicta la croniquilla y todo hace suponer que el terreno pesa a su buen drenaje, no estará en las mejores condiciones si es que sigue esta "manta" de agua, que tiene carácter de temporal.

Cena en el pabellón español

Excepcionalmente, el pabellón de España ha sido cerrado hoy antes que de costumbre por motivo de la cena con que el conde de Casa Miranda ha obsequiado al Madrid.

La ciudad más cara del mundo

Bruselas es, en este momento, la ciudad más cara del mundo. Se espera que visiten su "Expo", como se dice aquí en abreviatura, unos cuarenta millones de almas, y los cálculos no pueden ser más optimistas a juzgar por los cinco millones del primer mes. Será clausurada a primeros de noviembre, si es que no hay ampliación, que parece que sí.

Manuel ROSON

PISCINA FLORIDA

Agua de Lozoya FUNCIONA YA DIARIAMENTE

HOJA DEL LUNES, en Bruselas

Ayer domingo, y por vía aérea, salió para Bruselas nuestro compañero Manuel Rosón con objeto de presenciar la final de la Copa de Europa entre el Milán y el actual campeón, el Real Madrid.

VIAJE EN AVION A PARIS y BRUSELAS

6-14 de junio PESETAS 9.980 en Bruselas hoteles de 2.ª y en París, hoteles de 1.ª categoría Inscripciones en VIAJES AYMAR Ruiz de Alarcón, 27 Teléfonos 390114-390118

Cautela y serenidad

El presidente Bernabéu inspira confianza a sus jugadores, y su presencia constituye la garantía de que todos responderán una vez más a la que la afición tiene depositada en ellos. Pero nada de optimismos excesivos, porque se concede al Milán toda la importancia que su calidad requiere.

Doble frente

El Madrid juega aquí dos bazas importantes: la final de Heysel y la semifinal de baloncesto en el Palacio de los Deportes, donde los renovados campeones de la Liga nacional tendrán por adversario al campeón de Bélgica, el Royal IV, al que sacaron en Madrid una ventaja de 19 puntos.

CONTRA LAS RADIACIONES NOCIVAS

Orma Sol-Amor LUNETAS DE PARIS SOLO ELLAS CREAN LA MODA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MARTES 27, a las SEIS DE LA TARDE Desempate de los octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo

R. C. D. Español - Real Valladolid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES en las taquillas del Real Madrid, Alfonso XI, 6. HOY LUNES, de siete a diez de la noche, y el MARTES, de DIEZ A UNA; desde las CUATRO Y MEDIA, despachos del campo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO día 1 de junio, a las OCHO Y MEDIA de la noche CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO VENCEDOR DE LA ELIMINATORIA

ESPAÑOL - REAL VALLADOLID

contra REAL MADRID C. de F. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO Los señores abonados a localidades de asiento y abonados de pie al tercer anillo, podrán retirar sus localidades en Alfonso XI, 6, los días 26, 27 y 28 de mayo de siete a diez de la noche

Pero... BRIAM enseña IDIOMAS

MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Cómo llegó el Madrid tres veces a la final y la ganó dos

La feliz iniciativa de "L'Equipe" se ha convertido en la competición más interesante del pequeño gran mundo del balón. Se inició en la temporada 1955-56, y la final se celebró en París, por ser Francia el país que la instituyó.

COMPRUEBE LA MARCA

En la actual temporada, sus rivales han sido los belgas del Royal A n t w e r p (8-1), el Sevilla (10-2) y los húngaros del Vasas (4-2).

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MARTES 27, a las SEIS DE LA TARDE Desempate de los octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo

R. C. D. Español - Real Valladolid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES en las taquillas del Real Madrid, Alfonso XI, 6. HOY LUNES, de siete a diez de la noche, y el MARTES, de DIEZ A UNA; desde las CUATRO Y MEDIA, despachos del campo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO día 1 de junio, a las OCHO Y MEDIA de la noche CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO VENCEDOR DE LA ELIMINATORIA

ESPAÑOL - REAL VALLADOLID

contra REAL MADRID C. de F. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO Los señores abonados a localidades de asiento y abonados de pie al tercer anillo, podrán retirar sus localidades en Alfonso XI, 6, los días 26, 27 y 28 de mayo de siete a diez de la noche

CARRERAS DE CABALLOS

"Roque Nublo", del marqués de la Florida, conquistó brillantemente el Premio E. y S. de Urquijo

La apuesta quintuple se pagó a 2.217 pesetas

CASABLANCA

¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

Table with columns for horse names and race results for the Quintuple 10 pts. race.

He aquí el boleto de la quintuple "acertada". Bueno, al menos, uno así fue el que acertó cada uno de los 76 pronosticadores de uno al fin que, según el escrutinio provisional, cobraron a 2.217 pesetas...

A pesar de la frialdad del tiempo, el hipódromo de la Zarzuela presentó en la tarde de ayer un brillante aspecto al asistir bastante público a presenciar el desarrollo de las distintas pruebas que integraban la reunión.

normalmente por el público, ya que la salida se daba al comienzo de la recta final y por lo tanto no podía ser perfecta la visibilidad. De todas las maneras, el numeroso público que llenaba las tribunas siguió con gran emoción el desenlace, al verse desde el primer momento cómo se despejaban del resto de participantes "Señorío" y "Roque Nublo" para decidir entre ambos la carrera.

ma se corrió el hándicap limitado Premio Tor, dotado también con 27.000 pesetas. Once fueron sus participantes, de los que "Camorata", de la Yeguada de Jagua, apareció como fácil vencedor. Efectivamente, a punto estuvo de lograr la victoria al ser batido en el último momento por "Terlamín", de José Luis Carrera, de quien recibía peso, pero no pudo ante la indubitable clase del ganador...

CONCURSO HIPICO

El capitán Alonso Martín, con "Brise Brise", ganó el Premio Diputación

A pesar de lo desapacible del tiempo acudió numeroso público a presenciar las dos pruebas de la primera jornada del Concurso Hipico en los terrenos de la Real Sociedad Hipica Española Club de Campo.

MOTORISMO

Rodolfo Bay, con Lotus "Le Mans", vencedor en la Casa de Campo

Dió la vuelta más rápida al bello circuito, a más de 103 kilómetros por hora (y a 99,684 el promedio)

"Farfoyo", Julián Celaya, "Lobo Landa", Salvador Fábregas, Esteban Sala y Gerardo de Andrés, primeros de sus respectivas categorías y clases

Vencedores y no triunfantes en el V Premio de Automovilismo Sport celebrada ayer en la Casa de Campo, coincidieron en idéntica afirmación: la realidad de un circuito "con todas las de la ley" a nada que se le ensanche, por trazado, desarrollo y perfiles, ahí hay mucho más que un embrión de autódromo capaz de tener y contener auténticos espectáculos deportivos en manantial iragotable de beneficios. La enorme acción madrileña a esta clase de asambleas del pequeño y grande motores surge, arrolladora, en cuantas ocasiones se le presentan para gozar de su espectáculo favorito. Esta quinta edición del Premio Automovilista Sport, disputado esta vez a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía con una concurrencia de pilotos notabilísima en la cantidad y en la calidad, fue magnífica.

Resultaría paradójico que este entusiasmo de actores y espectadores reunidos ayer en la Casa de Campo se perdiera en la spatia de no "redondear" la realidad del autódromo que Madrid necesita y debe tener. Seguramente que el delegador nacional de Deportes, el presidente de la Federación de Automovilismo y el del R. A. C. E. participen de este deseo, que será también, indudablemente, el del alcalde de Madrid. Ahora, en estos días, está la propicia coyuntura de enlazar gestiones, de aunar voluntades y mover intereses para que Madrid tenga su autódromo ahí, en la Casa de Campo donde ya está más que esbozado.

mentable. En cambio la industria nacional estará presente en Montesa, gracias a que su representante en Inglaterra—Mr. Bound—ha inscrito tres máquinas, que serán pilotadas por dicho señor Bound y por Fairchild y Peden. Otras marcas en acción serán Ducati, M. V., Norton, E. M. V., C. Z. y M. Z., estos dos procedentes de más allá del "teón de acero". Es de toda justicia destacar la presencia de Montesa. Y lo hacemos de espaldas a cualquier sugestión, con la misma sinceridad que otras veces silenciamos supuestos triunfos, que nada cuentan en su mérito, porque no lo hay en la circunstancia de competir sin oposición y con máquinas comerciales. Sólo lamentamos que la inscripción de Montesa en Man no se deba a la Federación Española y que pilotos de nuestro temperamento no las conduzcan. Todavía no se ha percatado la R. E. M. E. de que vale la pena tener un conjunto de pilotos y máquinas para ir al mundo a disputar una porción de gloria a la que se creen poderosos, que luego no lo son tanto? Pedir que Montesa peche con todo en Man, como ya lo hizo otrora, es pedir demasiado. Y eso cansa. No distramos la especial satisfacción que la presencia de Montesa nos produce, independientemente del resultado que obtenga. Hay una gloria que no puede quitársela nadie: la de competir allí, en el escenario más clásico, en la prueba de más solera, en la más dura de las competiciones y junto a marcas subalternas del motociclismo mundial. Quienes nos tachan de apáticos porque no cantamos victorias que aquí obtiene ahora, ignoran seguramente que nos resulta antipático dar importancia a lo que no la tiene. Para nosotros carecen en absoluto de interés pruebas y concursos deportivos con máquinas comerciales y monomarca en acción.

Advertisement for GRAN FLEX mattress featuring an image of a man and text: "Su inspiración exige fantasía creadora... su descanso EXIGE el supercolchón".

Advertisement for OSRAM light bulbs featuring a cartoon character and text: "OSRAM luce como el sol de España".

BALONCESTO

El Madrid revalidó su título

La segunda Liga nacional ha terminado con el previsto triunfo del Real Madrid, a quien bastaba vencer en uno de los dos encuentros que tenía que disputar en Barcelona. Ya ganó el sábado al Lavatano, y ayer volvió a repetir la victoria sobre el Barcelona por 70-55. Queda llamado campeón, aun habiendo perdido dos encuentros en este difícil torneo.

SEGUNDA DIVISION

Los Saab, Volkswagen y similares en cilindrada y los Alfa Romeo grandes contendieron en la tercera manga, a 20 vueltas (69 kilómetros); 16 coches en total, de los cuales solamente terminaron diez, desfilando en su grupo "Lobo Landa" (Saab) y muy apurados Fábregas y Sala en los suyos, ambos con Alfa Romeo y respectivamente separados de sus inmediatos seguidores por segundos horarios.

Table with race results for Segunda División, including names like Tarrasa, Sabadell, and Avilés.

Montesa participará en los T. T. de Man

El próximo lunes comienzan en Man los T. T. de motociclismo, que terminarán el 6. Doscientos cuarenta y nueve pilotos tomarán parte en esta 51 edición de las famosas pruebas, máximo acontecimiento mundial del deporte del pequeño motor; máximo en el honor, en la gloria, en la responsabilidad y máximo también por el sólo hecho de tomar parte. Ningún piloto español concurrirá, lo cual es sencillamente lamentable.

GRUPO PRIMERO

Table with race results for Grupo Primero, including names like Tarrasa, Sabadell, and Avilés.

GRUPO SEGUNDO

Table with race results for Grupo Segundo, including names like Eldense, 3; Tenerife, 3.

Advertisement for ALFA ROMEO sewing machines featuring images of different models: DOMESTICA, PORTATIL, AUTOMATICA, and INDUSTRIAL.

ANTONIO ORDOÑOZ

El maestro sin par del toreo moderno



En Madrid ha exhibido toda la gama de su arte imponderable, supremo, y toda la ciencia de su dominio y recursos profesionales. Artista y sabio como ninguno, su triunfo total ha sido absoluto y definitivo. ¡No cabe más en el arte de lidiar toros con cabeza, con corazón y con majestuosidad de estilo inconfundible e insuperable!-R.

LUIS SEGURA

TRIUNFADOR INDISCUTIBLE DE LA FERIA DE SAN ISIDRO



Así toreó y salió en vencedor de la plaza de las Ventas.-R

LAS CORRIDAS DE LA SEGUNDA SEMANA

Los toreros, más bravos que los toros

Lo mejor de lo bueno, a cargo de Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Gregorio Sánchez, Chamaco y Luis Segura

Hay toros tristes y toros alegres. Y como el toro es el elemento básico de la fiesta, de su temperamento depende en gran medida el resultado halagüeño o triste de las corridas. Cuando el toro es triste, se entristecen los toreros, se entristecen los espectadores y la plaza entera se llena de tristeza; cuando el toro es alegre, todos se alegran y en la plaza reina la alegría. En esta feria taurina de San Isidro han sido más los toros tristes que los alegres, y así las corridas han sido en conjunto de escasa alegría, pese a las orejas cortadas, no muchas en proporción a lo que los toreros vienen a Madrid en busca de orejas buenas que les rindan provecho y honra. Tras la tristeza de las cuatro primeras corridas, con sólo un par de toros bravos entre los 24 lidiados en ellas, salieron toros alegres en la quinta, los de Núñez, y la decoración varió de nuevo por arte de magia. Esto ya como por arte de magia. Pero después volvieron los toros tristes, los toros malos de bravura, de trapío y de natural potencia, con algunas honrosas excepciones que no afectan lo bastante a la tónica general de la feria, y ésta se ha estado yendo abajo más que arriba en la mayoría de sus actos. ¿Se dan cuenta los ganaderos y los toreros que se lo sugieran o exigen del peligro que entraña rebajar la bravura y la potencialidad del toro? Ya hablaremos, ya, de cómo al paso que vamos nos quedaremos sin toros... y sin fiesta.

Antonio Ordóñez en Sevilla, que lo emplazamos para Madrid, no vacilando en aventurar que aquí, en las Ventas, iba a "formarla de miedo". No ha sido para tanto, lo reconocemos; pero no por culpa suya, sino del ganado, que ni un toro le ha embestido francamente "a modo". Y aun así, lo que ha podido hacer, a fuerza de querer y de saber, le ha bastado para formar un estado de opinión sin discrepancias que le coloca en el píncaro del prestigio profesional. Mantuvo su pabellón alto con los toros de Núñez, su segundo de los cuales, al cogerle aparatadamente, le dio nueva ocasión de poner a prueba su vergüenza torera, lo que se celebró con emocionado alborozo por la concurrencia. Su primero, de A. P., se le quedaba corto en la arrancada. Tan corto, que en algún momento pareció inevitable la cogida, siendo incomprensible cómo aguantaba los frenazos en seco del toro, sin empujarse ni descomponer la figura. Para esto hay que tener la cabeza tan despejada y el corazón tan firme como los tiene hoy día este torero. Aquí ya se calentó la gente, que le hizo dar

la vuelta al ruedo, sobradamente merecida, como colofón de los aplausos que jalonaron la faena. Al otro no había forma de quebrantarle la cabeza para que no tirara tantos pavorosos gahones, aunque no dejara de intentar el diestro, y se lo quitó de encima con brevedad. Su éxito rotundo y extraordinario lo alcanzó Antonio en la corrida del mano a mano con Aparicio. A un toro mansurrón y de mucho nervio, de los de Eusebia Galache, le lidó muy valiente y siempre en torero, muleteándolo sobre una y otra mano entre constantes aplausos, que no se entibaron, sino al contrario, a pesar de que no lo mató hasta la quinta entrada. Con su segundo, que empezó bien, pero que acabó mal —¡atención al disco rojo!—, acortando su embestida y cerrándose peligrosamente en el engaño, se inició el rondelito en las verónicas iniciales y cuajó una faena magistral, desde los suavísimos doblones con que la abrió, manejando la muleta con un temple y una parsimonia que eran un príncipio, hasta los redondos sobre la derecha y los naturales y de pecho con la izquierda, consintiendo el

enemigo con una serenidad y una habilidad insuperables y haciendo el toro con un estilo artístico de suprema calidad. ¡Maravilloso! Aquello era bordar el toro con mano de santo, como un dios que hubiera descendido del Olimpo para enseñar a los héroes terrenales cómo torrearían los dioses si a ello se dedicaran. Acertó con la estocada, tras un pinchazo, y no se le escapó la oreja del toro tan estupendamente lidiado. Con el otro, mansurrón y peligroso, no decayó Antonio ni en valor ni en sabiduría, lo muleteó incluso con inesperada brillantez, en determinados pases, principalmente en los redondos, y, al matarlo pronto, dio la vuelta al ruedo y fue despedido con una gran ovación, que era como el placet definitivo a su categoría de torero fuera de serie.

Con la izquierda! Este grito, que suele sonar con harta y casi siempre extemporánea frecuencia, no reza con Gregorio Sánchez. A Gregorio no hay que gritárselo, porque es él quien se lo grita a sí mismo sin necesidad de ajenos acuciamientos, y en seguida se obedece con la mejor voluntad y suma complacencia. La mayor parte de su faena con su primer toro de Núñez la llevó al natural con la izquierda, instrumentando algunos de los pases con una soltura y un aire admirables de cife a remate. Intercaló algunos adornos y las consabidas manoleínas como sales picantes del fuerte y sabroso plato; pero el cuerpo y la enjundia de la faena lo constituyeron los naturales, repitamos que magníficos muchos de ellos, y a ellos se debió sobre todo la oreja que se le concedió cuando remató su brillante labor con una buena estocada. A su segundo enemigo, medianejo—como que le correspondió al toledano el peor lote de la corrida—, también se hinchó de torarlo al natural, a más de ligarle algunos superlativos redondos y hubo petición de oreja y vuelta al ruedo cuando lo tumbaron de un pinchazo y media estocada. Fue la tarde de Gregorio. El torero que por su plausible afán de toroar con la izquierda nos da la impresión taurina de una estampa antigua, aunque en un marco moderno.

Con sus insulsos y blandengues enemigos de A. P., que ni le castoraron a él ni a nosotros, no había nada que hacer, aunque lo intentara con los mejores deseos, ni el público estaba para fijarse en mendocianos. ¡Buena estaba el horno de los toros para bollos toreros! Chamaco, sí; Chamaco, no Chamaco entró en la plaza de las Ventas con la cabeza baja —¡acharemos que, como en él, es costumbre inveterada— y en medio de una silba estrepitosa. Toró bien de capa al toro de su confirmación de alternativa, y le hizo una faena modosa, de la que sobresalieron algunos naturales y tres de pecho en cadena, que arrancaron las primeras palmas en su honor. Esto nos hizo anotar la siguiente observación: "Unos espectadores están deseando aplaudir y no se atreven porque en seguida se echan encima los de los pillos, y otros no quieren más que silbar, y a veces han de contenerse porque resultaría injusto e im-

procedente, pero tampoco toleran que se aplauda." Algún antichamaco exaltado hasta clamaba a voz en grito: "¿Qué querían entonces: aburrirse? Pues puede que sí...". Los había que parecían creerse en un partido de fútbol y manifestaban su singular inquietud como si los catalanes se llevaran los puntos en litigio... Así, cuando Chamaco remató su labor con una estocada desprendida y bastantes pañuelos pidieron la oreja, los pillos de los intrasiguentes se volvieron, más que contra él, contra el árbitro—¡queremos decir el presidente—para que no concediera el gol. En segundo lugar le correspondió a Chamaco un toro de los de Alípio más suave, aunque con poca alegría, y le sacó todo el partido preciso y en una faena compuesta de pases muy variados—con el defecto, peculiar suyo y que debe corregir, de alargarla demasiado—, para que durante ella predominaran los aplausos de los neutrales. Pero contra la ovación final, al segundo descabello con los referendos media estocada, se rebelaron los consabidos pillos irascibles. ¿Chamaco, sí? ¿Chamaco, no? En eso quedó la tarde. A la segunda, ya más en calma, Chamaco cuajó en su primer enemigo de los de Atanasio Fernández un mansote difícil, que buscaba petróleo en el suelo, huía y punteaba, una faena dentro de los moldes en los que ya fundiendo su nuevo estilo, sin que faltasen sus característicos pases del desprecio, pero con predominio de los ayudados, redondos, naturales y de pecho, ajustados a lo clásico. Con un valor edificante, sería injusto negarle que se lo jugó todo en su honor. Después de haberse desahogado en Madrid, hasta resultar cojeado y maltratado de tanto ceñirse en una manoleína. Se mantuvo en la brecha, mató de una estocada corta y se le concedió una oreja. En su segundo se le ovacionaron los lances de capa, rematados con tres, airozas medias, verónicas seguidas. El chico gazapaba, cuando no se clavaba en la arena, y el diestro se desahogaba de él en cuanto pudo. A un sustituto, de Alvarez, le echó tanto valor, porfiándolo, obligándolo y aguantándolo, que era lo que cabía, que la gente se le rindió al final, el Chamaco, que había entrado, el primer día en la plaza como se ha dicho, salió de ella el segundo en

tre una ovación ensordecedora y con la cara alta. Todavía no sabemos si se habrá colocado ya en su órbita taurina. El tiempo nos lo dirá. Pero ya es importante que con él haya resucitado la pasión de los aficionados. ¡Ápala la fiesta! ¡Que venga Chamaco! ¿Una nueva figura? La que armó Luis Segura en su segunda actuación en Madrid es como para detenerse un momento a reflexionar sobre sus posibilidades para el futuro. ¿Nueva figura del toro? Pues podría ser. ¿Por qué no? En su primer toro de los de Alípio, Rojo de muros, Segura estuvo bien, dentro de un toro muy discreto, y fué ovacionado. Pero en el otro, que reunió bravura y nobleza, el madrileño se echó "palante" con capa y muleta, dispuesto a demostrar lo que verdaderamente vale, y puso la plaza boca abajo como si un terremoto hubiera aislado a todo el barrio de las Ventas. Sus verónicas fueron magníficas por su quietud, sencillez y estilo, y ellas encendieron el primer fogonazo de las ovaciones, que ya no se interrumpían hasta el final de la lidia. Muleta en mano cilló desde el centro del ruedo, y allí surgieron los pausados redondos, abrochados con los de pecho largos e interminables, y los naturales emocionantes de ellos hizo nada, nada, nada, ni por el cerrado terreno de su ejecución en un círculo de reducido radio; los torales inverosímiles por su ceñida justeza y los cambiados plébeicos de arrogancia. Faena grande, plena de valor y de buenos modos, ante la cual los grandes bramaban de entusiasmo. Y en los tendidos no serían sólo madrileños los que aplaudían a rabiar. Tras la magna y alborotadora faena, una estocada y un descabello, y al triunfador lo alzaron en hombros como sobre el paves de su victoria. Otro empujón como éste y cualquiera le fose. En esta feria, por lo pronto, se ha cotado con los mejores. De modo que habrá que tener en cuenta su manera de señalar... Complementos Aparicio ha estado apático, desde luego; pero qué ha influido en esa apatía cuando con tantas ganas venía de triunfar en esta feria, embalsado por sus recientes éxitos en otras plazas? Un toro malo, otro, o otro... Y un público exigente que no le perdona movimiento mal hecho... Creemos comprensible

Bebo EXTRA CASTELLBLANCH el delicioso champán "de artesanía"

GREGORIO SANCHEZ



Como prueba de su triunfo en Madrid, he aquí el momento de la entrega de la oreja que ganó en buena lid, en tarde plena de inspiración y aciertos.—R.

SOLANITO El torero de Madrid, triunfador máximo en la feria de San Isidro, pese a las injusticias con él cometidas. Como bien puede verse en el balance de orejas de este mismo periódico, SOLANITO es el torero que más orejas ha cortado hasta la fecha en proporción al número de corridas torreadas. CUATRO corridas torreadas, NUEVE orejas cortadas ¡Esta es su verdad!

Y éste es su arte maravilloso: toreo largo, profundo; toreo de verdad y muy clásico. ¡Ah! Y este toro pesó 515 kilos; es decir, un toro de verdad... ¡y un torero de verdad!—R.

Las corridas benéficas

Se barajan los nombres de Ordóñez, Manolo Vázquez, Chamaco, Solanito, etc.

Terminada la feria de San Isidro, ya han empezado a barajarse nombres de toreros para las próximas corridas benéficas...

Para las otras corridas benéficas—Policia, Prensa, Montañés—se habla asimismo de un torero de San Isidro...

PISOS LUJO

semiesquina glorietta Cuatro Caminos, exentos. 475.000, menos Banco. Verlos: R. Fernández Villaverde, 9

ALMORRANAS Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAZ Consultas: particular, 7400 Prado, 26, de cuatro a cinco. Teléf. 391866; económica, Camas, 10, de ocho a nueve (C. S. 3.083)

FUERA DEL REDONDEL

LA ALTERNATIVA DE ANTONIO GONZALEZ Este ya famoso novillero es casi seguro que tomará la alternativa a una de las corridas de feria de Valencia...

EL CORPUS EN GRANADA Durante las tradicionales fiestas del Corpus en la bella capital granadina se celebrarán tres corridas de toros...

LA DE BENEFIENCIA, EL 12 DE JUNIO Era tradicional de Beneficencia en Madrid se celebrará el primer jueves de junio...

Festival en la Feria del Campo El próximo sábado, día 31, a las seis y media de la tarde, se celebrará en la plaza de la Feria del Campo un festival taurino a beneficio del fondo de las escuelas gratuitas...

El matador de toros Pepe Ordoñez se las entenderá con dos novillos de Rogelio Miguel del Corral, y con otros dos, Tino Inchausti (Tini), joven alumno del Real Colegio de San Antón...

El matador de toros Pepe Ordoñez se las entenderá con dos novillos de Rogelio Miguel del Corral, y con otros dos, Tino Inchausti (Tini), joven alumno del Real Colegio de San Antón...

El matador de toros Pepe Ordoñez se las entenderá con dos novillos de Rogelio Miguel del Corral, y con otros dos, Tino Inchausti (Tini), joven alumno del Real Colegio de San Antón...

"INDICE TAURINO"

Se ha publicado el primer número de esta revista, que dirige don Manuel Vives, que firma con el seudónimo de "Pedro Madrid", y está dedicado a la feria de San Isidro en Madrid...

SUSCRIPCION Para remediar la situación lamentable en que se encuentra el que fué banderillero de toros Manuel Castillo (Castillo), a quien hubo que amputar una pierna...

MOÑAS EN LUGAR DE OREJAS Mr. François Bouayad, competente aficionado que reside en Orán, donde suele presidir las corridas de toros como autoridad competente en la materia...

APODERADO DE JUANITO VAZQUEZ El conocido hombre de negocios taurinos don José Rueda, apoderado que es de los matadores de toros Manuel y Antonio Vázquez...

OTRA CORRIDA POETICO-TAURINA Hoy lunes, a las siete y media de la tarde, se verificará en la plaza chica de La Rómería Andaluza una nueva corrida poético-taurina...

TRIUNFO DE GARCÉS EN CERET CERET (Francia), 25.—Novillos de Flores Tassara, Armando Soares, oreja en uno y aplausos en otro. Pierre Schull resultó cogido en el quinto.

TRIUNFO DE GARCÉS EN CERET CERET (Francia), 25.—Novillos de Flores Tassara, Armando Soares, oreja en uno y aplausos en otro. Pierre Schull resultó cogido en el quinto.

Expectación y triunfo rotundo

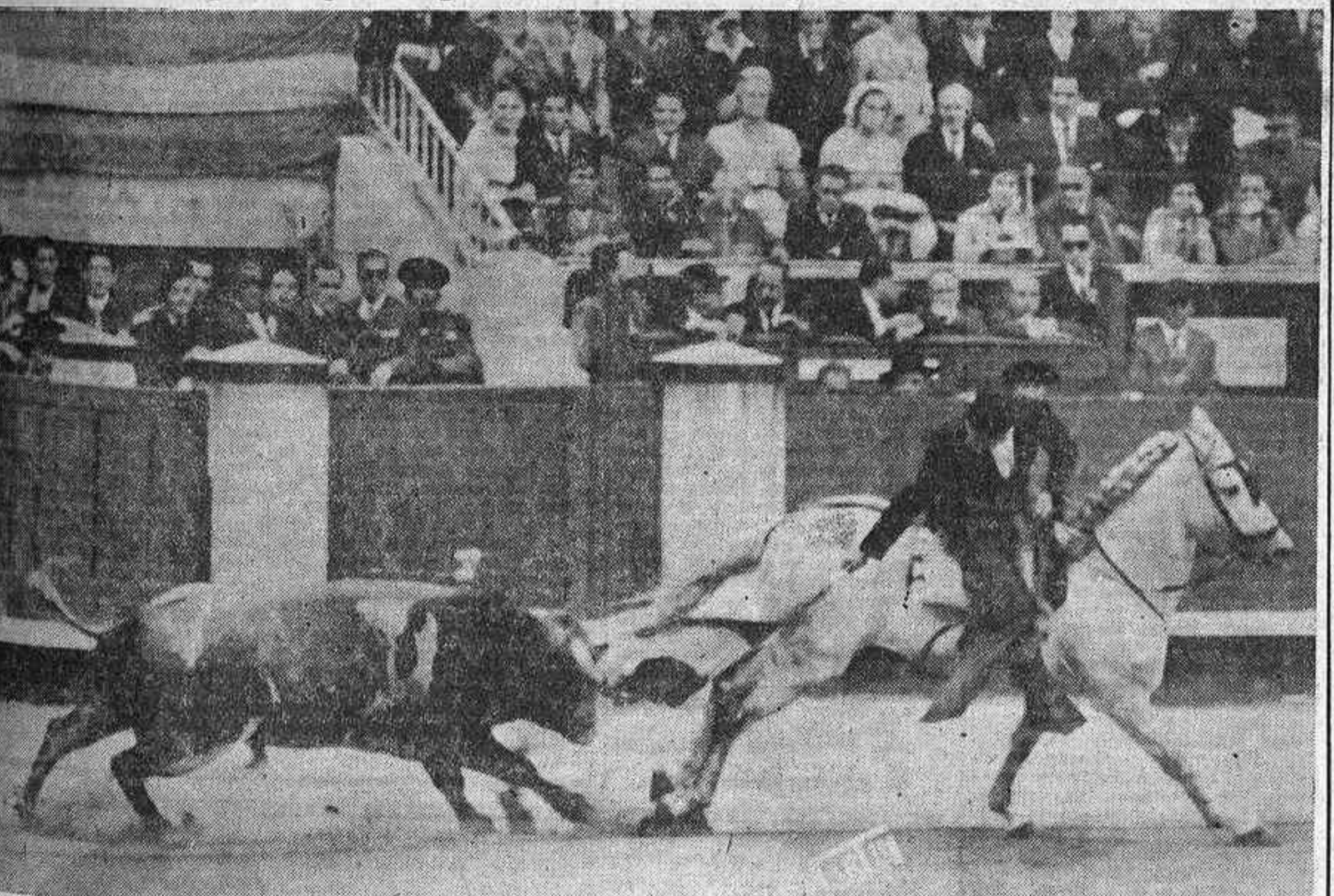
LUIS MIGUEL, DE NUEVO EN LOS RUEDOS, ALCANZO, EN SU REAPARICION EN NIMES, UN EXITO CLAMOROSO: OVACIONES, VUELTAS, OREJAS...



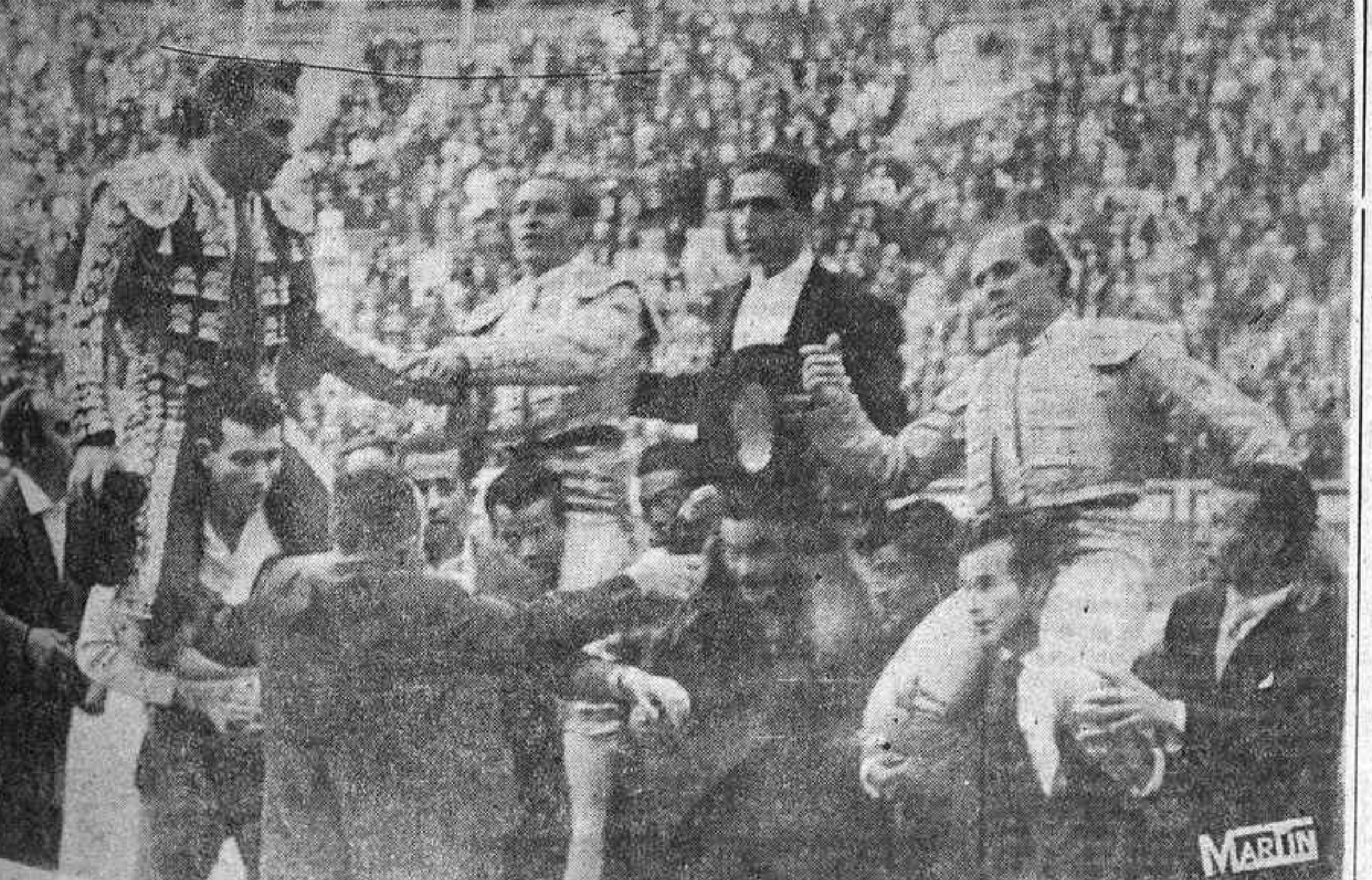
Con expectación inusitada—tanta que varios miles de aficionados no pudieron presenciar el acontecimiento por no haber conseguido localidad—reapareció ayer en Nimes la figura del toreo: Luis Miguel (Dominguín). Su salida se vió presidida por un éxito clamoroso, prodígo en ovaciones, vueltas, orejas... y, en fin, todos los signos rotundos del triunfo, ese compañero inseparable de Luis Miguel, que se une a éste para no dejarle ya en 1958...—R.

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

cierra con broche de oro la feria de San Isidro. Ya es la tercera vez que sale en hombros —por la puerta grande—de la Monumental madrileña



Templando y mandando al caballo y al toro



APOTEOSIS FINAL... ¡HASTA MANUEL BECERRA!

El rejoneador de los carteles de lujo es sólo uno, tiene 17 años y se llama Pérez de Mendoza.—R

CARTELES PARA LA SEMANA

- LUNES 26 CORDOBA.—Toros de Arranz, para el rejoneador Angel Peralta y Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Jaime Ostos. NIMES (Francia).—Toros de Carlos Núñez, para Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez y Guillermo Carvajal. TOULOUSE (Francia).—Toros de Angoso, para la rejoneadora Conchita Moreno y César, Rafael y Curro Girón. VIC-FEZENSA (Francia).—Toros de Infante da Cámara, para Dámaso Gómez, Solanito y Pepe Cáceres. MARTES 27 CORDOBA.—Novillos de María Andines, para Victoriano Valencia, Curro Romero y Mondeño. VALENCIA.—Novillos sin designar, para José Luis Ramírez, Antonio González y Antonio Godoy. TOULOUSE (Francia).—Novillos sin designar, para Trianero, Curro Relampago y Pierre Schull. VIERNES 30 ARANJUEZ.—Toros de Escudero, para César Girón, Luis Segura y Abelardo Vergara. SABADO 31 CACERES.—Novillos de Villamarta, para Angel Peralta y Antonio González, Luis Alviz y Trinchera. DOMINGO 1 TERUEL.—Toros de Félix Moreno, para Joselillo de Colombia, Fermín Murillo y Luis Segura. ANTEQUERA.—Toros de Quintanilla Vázquez, para Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Curro Girón. ZARAGOZA.—Novillos de P. Valdeolivas, para Miguelín, Antonio Angel Jiménez y Pierre Schull. LOGROÑO.—Novillos de Salamanca, para El Brujo, Ramón Arranz y otro.

anuncios por palabras

AGENCIAS PASAPORTES, ALQUILERES, AUTOMOVILES, ENSEÑANZAS, HIPOTECAS, FINCAS, etc. Cada palabra más, 2 pesetas.

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ 30 DE MAYO TOROS DE ESCUDERO CESAR GIRON LUIS SEGURA ABELARDO VERGARA Localidades, desde mañana martes, en Madrid. Taquillas de Vista Alegre, Victoria, 3 En Aranjuez, sitios de costumbre

MUEBLES, TRABAJOS, VENTAS, etc. Hasta cinco palabras más, 2 pesetas.

COMENTARIO

JUVENTUDES DE ESPAÑA

Por Francisco CASARES

Una de las grandes revisiones de conducta y de forma de entender deberes, después de la Cruzada...

No ignora nadie que ha habido en España enormes equivocaciones, tremendos fallos en lo que podríamos llamar la "política de la juventud"...

Los que llevamos encima, como bagaje inabundante, el peso de la experiencia y hemos visto tantos avatares y vicisitudes...

Artículos para fiestas y cotillón - Adornos de salones

Paperería y objetos de escritorio

Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID

Información semanal automovilista

Declaración sobre la renta. - El día 31 del presente mes termina el plazo para presentación de esta declaración...

Escuela Automovilista. - Pone-mos a disposición de nuestros clientes los cuestionarios de las nuevas normas...

Información radiada. - Esta noche, a las once menos cuarto, y por la emisora de Radio España...

Última matrícula. - Con el número M-197.508 ha sido adjudicada a un vehículo Renault...

GESTIONA TULEDO. - Calle 17 Madrid. Teléfonos 572222, 4, 573333 y 574444

El piso que busca. - ESTA en c. Dr. Sánchez, esquina San Guillermo...

150.000 pesetas total. - FACILIDADES: menos Banco. Razón: Hileras, 4, 4.º, núm. 5. S.º PASTOR

Hostal del Conquistador. - INAUGURACION 1 DE JUNIO DE 1938. KILOMETRO 251 DE LA CARRETERA DE MADRID A LISBGA Y A SEVILLA

Restaurante - Bar - Piscina - Tenis - Aire acondicionado - Garage. - INFORMES Y RESERVAS EN LA SOCIEDAD PROPIETARIA

COMERCIO Y TURISMO, S. A. - Calle Tutor, 7 y 9 - Madrid - Tels. 478900 - 249742

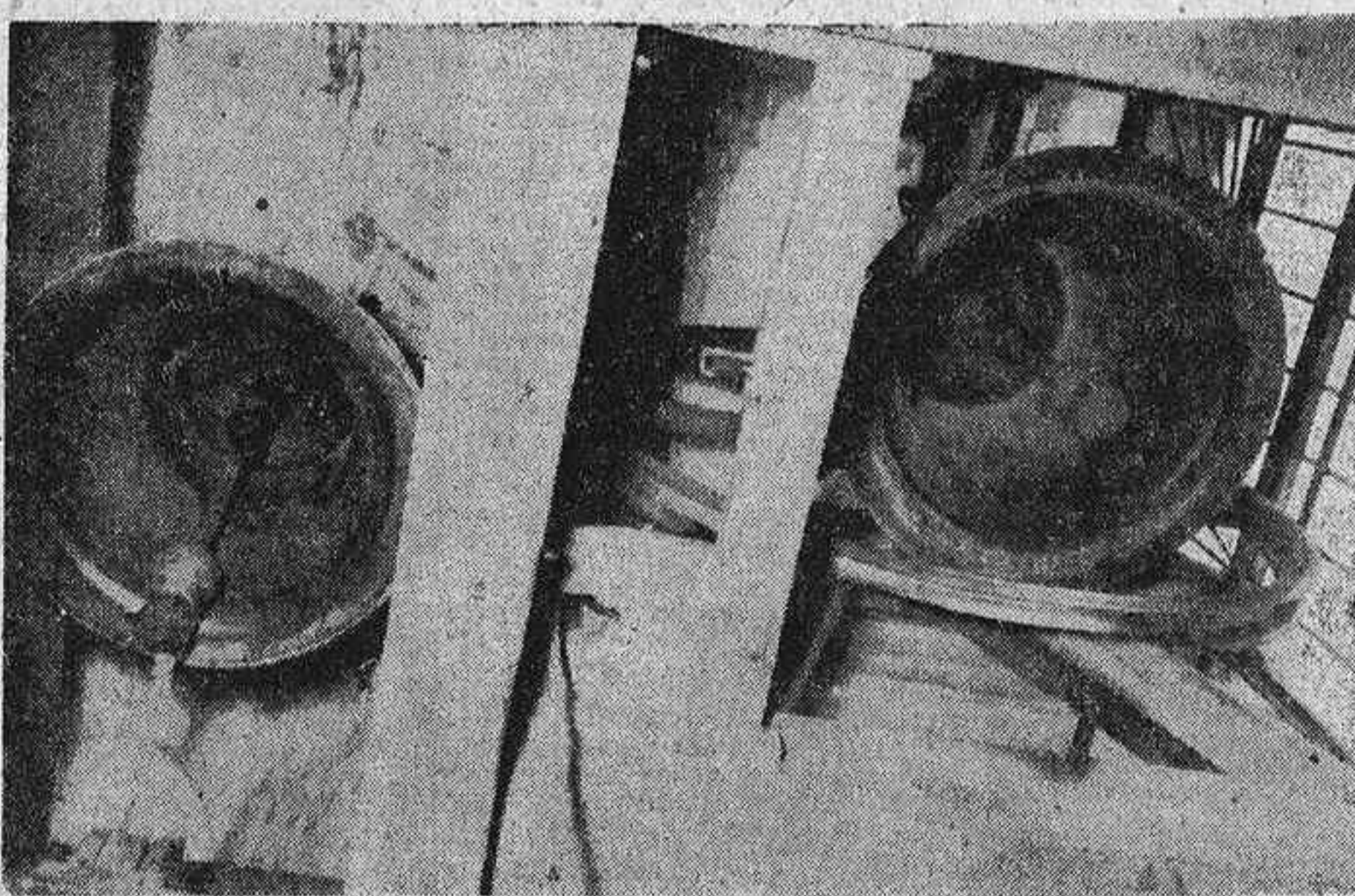
TRECE CAMPANAS MUDAS EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

ONCE TIENE LA TORRE DEL NORTE Y OCHO LA DEL SUR

DE LAS DIECINUEVE, APENAS ESTAN EN SERVICIO CINCO O SEIS, Y GENERALMENTE SOLO SUENA UNA

El carillón maravilloso que no oyó Madrid más que la noche de su inauguración

Nadie sospecharía que en San Francisco el Grande hay 13 campanas, de las que apenas habrán oído sonar media docena los madrileños más ancianos...



Quien suba a la torre del Norte de San Francisco el Grande sólo verá encima de su cabeza dos campanas de las ocho montadas sobre un complicado armazón de maderos...

Sivió el campanario del norte a los milicianos rojos como estufa para vestir el tiro de la batería montada en el Garabitas...

Lo que ha quedado de aquel artificio

Once eran y son las campanas del carillón de dimensiones diferentes y suspendidas de un armazón de madera...

1763 y desapareció en 1920. En el archivo de la Obra Pía, del Ministerio de Asuntos Exteriores, consta que John Warner and Sons construyó el carillón expresamente para la iglesia madrileña...

80 años DE EXISTENCIA

garantizan el acierto y economía de su compra

Antigua RELOJERIA

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial, 16. COMPLETO SURTIDO. DUWARD. Relojería de precisión.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:

COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren.

CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémos.

S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 611433 y 611434

Asunción Bastida

HERMOSILLA, 18. Teléfono 25 67 70. Comunicas a sus clientes que la exhibición de sus modelos CASINO CAMPO-PLAYA...

JEUNES FILLES" y "JEUNES FEMMES" continuará presentándose hasta el día 25 (inclusive), a las cinco de la tarde.

INVITACION RIGUROSAMENTE PERSONAL

PEREZ FERNANDEZ. JOYAS DE GUSTO - BRILLANTES CALIDAD - PULSERAS DE PEDIDA. ARAGOZA, 3 - BORTALEZA, 3

El carillón pudiera ser puesto en servicio. Dos años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

El carillón pudiera ser puesto en servicio

Los años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

El carillón pudiera ser puesto en servicio

Los años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

El carillón pudiera ser puesto en servicio

Los años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

El carillón pudiera ser puesto en servicio

Los años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

El carillón pudiera ser puesto en servicio

Los años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

El carillón pudiera ser puesto en servicio

Los años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

El carillón pudiera ser puesto en servicio

Los años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

El carillón pudiera ser puesto en servicio

Los años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

El carillón pudiera ser puesto en servicio

Los años atrás vino a Madrid el ingeniero inglés Ronald W. M. Clouston...

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

"ESTAMPILLADOS" EN GARABITAS

Por Rafael GARCIA SERRANO

TE acuerdas, Juanjo? Eramos alféreces provisionales, está en "anipeltos al cielo"...

Te acuerdas, Lázaro? También cantábamos otras cosas. Cantábamos la peregrina de nuestra dulce, nuestra querida patria...

Os acordáis, Juanjo, Tizón, Laserna, Daniel, Lázaro, de la Muela y del Colmillo...

Recordaremos a los que revolvián Roma con Sanjurjo por ir al Tercio, a Reñales, a Carros o a la Mahala...

Recordaremos a los que se hacían por el momento, un hermoso momento, un dulce, terrible y sensacional momento.

PARA MUCHACHOS de 13 a 16 años

TRAJES DE VERANO, modernos, elegantes, modelos y dibujos exclusivos en los tejidos más frescos y en las calidades más selectas.

TALLA 13: Gabardina Jumel... 490 pts. Fresco Tropical... 595. Algodón gran fantasía... 910.

GRANDIOSOS SURTIDOS. PLANTA CUARTA. Envíos a Provincias.

El Corte Inglés. DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO

