

TELEVISION DISCOS
Eyemar
 Bilbao 5 Teléfono 240067
 Narváez 3. Teléfono 251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

TELEVISORES, RADIOS, TOCADISCOS Y DISCOS
 DE LAS MEJORES MARCAS
 Venta y alquiler con opción a compra
A E O L I A N
 AVENIDA JOSE ANTONIO NUM. 1

Núm. 997 — Precio: 1,50 PESETAS — 16 PAGES.
 Ter era época — Depósito legal: M. 245-1988

Lunes 28 de abril de 1958

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

Este año se pondrán en servicio millón y medio de kilovatios de energía eléctrica

El ministro de Industria inauguró en Aliaga las obras de ampliación de la central eléctrica

VIGON VISITO DIVERSAS OBRAS HIDRAULICAS DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA



Vista general de la central térmica de Aliaga, inaugurada ayer por el ministro de Industria. (Foto Cifra.)

TERUEL, 27.—El ministro de Industria, señor Planell, ha presidido hoy en Aliaga la inauguración de las obras de ampliación de la central eléctrica de aquella población. El ministro, acompañado por el gobernador de Teruel y de Huesca, presidente del Consejo de Regiones, y por el jefe de la empresa, don José Simón, técnicos y obreros, en la capital del poblado, las autoridades, a las 10.30 horas, se trasladaron a la central eléctrica, situada en el poblado denominado La Aldehuela. Al pasar por las calles de Aliaga, que se hallaban engalanadas con banderas y colgaduras, el ministro y las demás autoridades fueron objeto de cálidas demostraciones por parte del vecindario. El obispo bendijo las instalaciones y pronunció unas palabras, en las que en nombre de la Iglesia se asoció al acto. Terminada la bendición, el señor Planell y sus acompañantes visitaron las nuevas instalaciones, recibiendo las explicaciones que el señor Simón y personal técnico.

Seguidamente, en la misma explanada, el señor Simón pronunció un discurso, en el que agradeció la presencia del ministro y de las autoridades en el acto que hoy se celebraba. Habló de los proyectos que abraja la empresa de nuevas instalaciones en Aragón, que no sólo beneficiarán a la región, sino a toda España. Habló a continuación el gobernador civil, señor Ruada, quien comenzó dando las gracias al ministro por haber venido a dar alientos para poder llevar a cabo la labor que el Caudillo iniciara para llevarla a todo el ámbito de España.

Discurso del ministro

El ministro de Industria, señor Planell, comenzó expresando su gratitud por la cordial acogida de que había sido objeto por parte de la empresa, técnicos, gobernador y autoridades. Dijo que en estos momentos el inaugurar una central constituye un acto importante, pero lo es mucho más cuando, como está nuevo grupo, viene a contribuir al abastecimiento de energía eléctrica de España y como complemento para aumentar la energía hidroeléctrica. Hizo un elogio de la empresa Eléctricas Reunidas de Zaragoza, que contribuye a resolver el problema de la energía eléctrica. Habló a continuación el señor Simón, que en estos momentos el inaugurar una central constituye un acto importante, pero lo es mucho más cuando, como está nuevo grupo, viene a contribuir al abastecimiento de energía eléctrica de España y como complemento para aumentar la energía hidroeléctrica. Hizo un elogio de la empresa Eléctricas Reunidas de Zaragoza, que contribuye a resolver el problema de la energía eléctrica. Habló a continuación el señor Simón, que en estos momentos el inaugurar una central constituye un acto importante, pero lo es mucho más cuando, como está nuevo grupo, viene a contribuir al abastecimiento de energía eléctrica de España y como complemento para aumentar la energía hidroeléctrica.

Final de la Copa de Europa Exposición Universal de Bruselas Centenario de las apariciones de Lourdes

Viajes en avión a Bruselas. Salidas: 25, 26 y 27 de mayo. Precio: desde 9.500 pesetas.
 Viaje de ocho días en TALGÓ y coche-cama, visitando Bruselas y París. Salida de Madrid: el domingo 25 de mayo. Precio: 9.500 pesetas.
 Viajes de doce días en autopullman, visitando Bruselas, París y Lourdes. Salidas: el 22 y 23 de mayo. Precio: 5.550 pesetas.

En todos estos viajes va incluida la entrada numerada al campo para presenciar la FINAL DE LA COPA DE EUROPA

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:
WAGONS-LITS // COOK
 (A. G. T. 5)
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
 Alcalá, 23 (Agencia principal); Av. de Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel, y en todas las Agencias de España

BEATIFICACION DE LA RELIGIOSA española Madre Teresa de Jesús Jornet Ibars

Fundó la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados y obró sendos milagros en dos mujeres granadinas, que han asistido a la ceremonia

EL SANTO PADRE ORO ANTE EL ALTAR DE LA NUEVA BEATA

El más breve proceso de beatificación en toda la historia de la Congregación de Ritos—incluso de menos duración que los de Pío X y María Goretti—es el que ayer culminó con la elevación a los altares de una religiosa española, la madre Teresa de Jesús Jornet Ibars, fundadora de la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, reconocidas como Hermanitas de los Pobres.

Un proceso de beatificación comienza con las cartas postulatorias o sea con la invitación que el pueblo y jerarquías eclesásticas envían a las altas autoridades de la Iglesia para que se indaguen sobre las virtudes de un siervo de Dios. Se inicia el proceso diocesano, y sigue luego el proceso apostólico, ya en Roma. Se tramita así por la Sagrada Congregación de Ritos para comprobar y proclamar si el siervo de Dios de quien se trata ejerció en grado heroico las cuatro virtudes cardinales de justicia, prudencia, fortaleza y templanza, y las tres teologales de fe, esperanza y caridad.

Siete mil santos

Antiguamente los santos y beatos eran proclamados sin las formalidades de ahora, por lo que no es posible saber cuántos santos hubo en los siglos. En el Martirologio de la Iglesia sólo se contienen unos 5.000 nombres de santos canonizados. En el siglo XX, desde el primer día de este mismo año, un jesuita norteamericano, el padre Broderick, ha publicado una relación de los santos. Los dos siglos de diferencia se debe a que en la publicación de dicho jesuita se incluyeron unos 2.000 santos de los tres primeros siglos. Era cristiano, cuyas vidas eran casi desconocidas hasta la paciente investigación realizada por el repetido padre Broderick.

Nueva intervención del señor Planell

Seguidamente, el ministro habló de la especial atención del régimen del Generalísimo, que trata de estimular la producción de materias básicas en general, que tienen que contar con una industria eléctrica, revalorado motor de todas ellas. El régimen del Caudillo tiene fe en la industria privada, mientras la industria privada cumple su deber y siga progresando en sus medios financieros y técnicos produciendo energía a precios asequibles y un buen servicio. El régimen apoyará a la iniciativa privada, lo cual no quiere decir que si las empresas privadas, por cualquier causa, no pueden llevar el objetivo, el I. N. I. se encargue de su función. Se retiró después al cumplimiento de los deberes y las críticas, que ha motivado, añadiendo que va encaminado a compensar de los grandes laureamientos de las nuevas instalaciones de producción, transporte y distribución de energía eléctrica. Terminó dedicando palabras de elogio a la simpatía del prelado y del gobernador civil de la provincia, a la industria eléctrica y sus hombres. Terminada la comida el ministro y sus acompañantes emprendieron el viaje de regreso a Teruel, siendo aclamado.—CIFRA

Refugio de emigrantes

Fue en el año 1873, en Barbastro (Huesca), cuando fundó, con la colaboración de su hermana María y de su amiga Mercedes Calzada, la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. A principios de 1873, la madre Jornet era elegida directora general de su Congregación, cargo que, por breves ratos, conservó hasta su muerte, en 1897. En estos veinticinco años de apostolado, y pese a la difícil situación que comenzó los estudios del Magisterio, que le impidió ejercer durante su vida religiosa, dando enseñanza a niñas en el convento de clarisas de Briviesca (Burgos). Pero no llegó a profesar en esa orden, en parte por impedirlo las disposiciones de aquella época, y en parte a causa de un carbunco virulento que le salió en la cara a la joven religiosa, y cuya cicatriz, llevó luego toda su vida.

Regreso a Madrid

TERUEL, 27.—El ministro de Industria, señor Planell, a su llegada a Teruel, desahució unos momentos en el parador de turismo y fue obsequiado por el grupo de coreos y danzas de la Sección Folclórica, que cantaron y bailaron unos jotas. Poco después continuó su viaje de regreso a Madrid.

Vigón recorre la cuenca del Tormes

SALAMANCA, 27.—El ministro de Obras Públicas inició esta mañana un viaje de inspección por la cuenca del Tormes, para ver el estado de las obras de saneamiento de las aguas. Acompañado por el gobernador civil, el ministro recorrió las obras de saneamiento de las aguas de Salamanca, donde se está ejecutando un programa de obras de saneamiento de las aguas de la cuenca del Tormes. El ministro se reunió con el gobernador civil y con los responsables de las obras, para ver el estado de las mismas. El ministro se reunió con el gobernador civil y con los responsables de las obras, para ver el estado de las mismas.

La Conferencia norteafricana, inaugurada en Tanger

Su finalidad parece ser la unión federal de Marruecos, Túnez y Argelia

Las demandas de los rebeldes argelinos serán discutidas por la Asamblea

TANGER, 27.—A las seis y media de la tarde ha sido inaugurada la Conferencia norteafricana, cuya finalidad principal será la de conseguir una eventual unión federal de Marruecos, Túnez y Argelia, en su última libre de la dominación francesa. Se espera que la Conferencia centre sus discusiones en torno a las demandas de los rebeldes argelinos, que desean más ayuda de Marruecos en su lucha contra los franceses. Resultado de la Conferencia podría ser la creación de una Comisión de liberación nacionalista argelina, o incluso de un Gobierno en el exilio, cuyo propósito sería negociar con los franceses la independencia de Argelia. La Delegación argelina está compuesta en su totalidad por miembros del Frente de Liberación Nacional argelino. Túnez y Marruecos están representados por los dirigentes de los partidos dominantes en esos países, Neo-Destur e Istiqlal, respectivamente. Los delegados se reunieron en el palacio Marchan, con el propósito de discutir la posibilidad de una unión federal de los tres países. El primer día de la Conferencia se dedicó a la discusión de la independencia de Argelia. Los delegados de Argelia presentaron una lista de demandas, que serán discutidas por la Asamblea. Entre las demandas se encuentran la independencia de Argelia, la unión federal de los tres países, y la creación de una Comisión de liberación nacionalista argelina. Los delegados de Marruecos y Túnez también presentaron demandas, que serán discutidas por la Asamblea.

Orden del día

TANGER, 27.—El orden del día de la Conferencia norteafricana, según el delegado marroquí Mehdi Ben Barka, incluye la discusión de los cuatro puntos siguientes: 1. La guerra argelina por la independencia. 2. Liquidación de los restos del colonialismo en el norte de África. 3. Posibles formas y fases transitorias de la unidad norteafricana. 4. Creación de los organismos adecuados para poner en vigor las decisiones de la Conferencia. Estas cuestiones serán tratadas en reuniones a su vez cerrada durante los próximos tres días. Más de cuatro mil peregrinos de diversos países, principalmente de España, asistieron a la ceremonia de esta mañana. Entre los miembros del cuerpo diplomático se hallaba el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano y miembros de la Embajada en Tánger. La misión especial española ocupó una de las tribunas colocadas cerca del altar. En otro lugar se hallaban unas 70 personas, que representaban a los 18.000 ancianos amparados por la Orden. A las diez de la mañana, el cortejo de miembros de la Congregación de Ritos y otros prelados entró en la basílica acompañados por gentes de España, asistieron a la ceremonia de esta mañana. Entre los miembros del cuerpo diplomático se hallaba el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano y miembros de la Embajada en Tánger. La misión especial española ocupó una de las tribunas colocadas cerca del altar. En otro lugar se hallaban unas 70 personas, que representaban a los 18.000 ancianos amparados por la Orden. A las diez de la mañana, el cortejo de miembros de la Congregación de Ritos y otros prelados entró en la basílica acompañados por gentes de España, asistieron a la ceremonia de esta mañana.

Su Santidad Pío XII ante el altar de la nueva beata

CUADRELLA DEL VATICANO, 27.—Su Santidad el Papa Pío XII desfiló ante el altar de la nueva beata. El papa se detuvo un momento ante el altar de la nueva beata, la madre Teresa de Jesús Jornet Ibars, y pronunció unas palabras de elogio a su vida y a su obra. El papa se detuvo un momento ante el altar de la nueva beata, la madre Teresa de Jesús Jornet Ibars, y pronunció unas palabras de elogio a su vida y a su obra. El papa se detuvo un momento ante el altar de la nueva beata, la madre Teresa de Jesús Jornet Ibars, y pronunció unas palabras de elogio a su vida y a su obra.

El Real Madrid, campeón de Liga

ES SU CUARTO TITULO EN CINCO AÑOS CONSECUTIVOS. AYER IGUALO A UNO CON EL ATLETICO EN EL METROPOLITANO

El sorteo de anoche enfrentó a ambos para la Copa del Generalísimo



Este es el Real Madrid, que ayer, con su igualada en el Metropolitano, revalidó su título de campeón de Liga, cuarto en cinco años consecutivos de competición, tras una brillantísima campaña en la que, además, ha vuelto a conquistar el derecho a la final de la Copa de Europa. En la más frecuente alineación de la temporada, en esta formación falta el interior Marsal, suplido frente a los "eternos rivales" por el también madrileño Mateos (Foto Torremocha.)

Ayer quedó prácticamente finalizada la Liga en la lucha por el título. Por cuarta vez en cinco temporadas, el Real Madrid se proclamó campeón por su empate en el estadio Metropolitano frente al Atlético madrileño. Ahora su ventaja de tres puntos le permitiría incluso lo improbable sorpresa de una derrota ante el Zaragoza en el estadio Bernabéu. En la última jornada ligera, pues, sólo espera solución el problema del descenso, del que no hay más que un irremisible, el Real Jaén, que ayer perdió en Zaragoza su oportunidad final. Para el otro puesto condicional, aunque el Valladolid parece el más firme candidato, en su viaje a Las Palmas podría salvarse con un simple empate, que complicaría a otros clubs, o con la victoria, que hundiría al equipo isleño. Difícil, pero no imposible.

EXCURSIONES EUROPA 1958

PARIS
 11 días de viaje, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza. Salidas, 10 y 17 de mayo.
FATIMA y LISBOA
 6 días de viaje. Hoteles de primera. Salida, 6 de mayo.
ITALIA-COSTA AZUL
 21 días de viaje. Salidas, 3 y 17 de mayo.
LOURDES
 5 días de viaje. Salidas, 15 y 29 de mayo.
PARIS-LONDRES
 15 días de viaje. Salida, 20 de mayo.
LAGOS SUIZOS
 13 días de viaje. Salida, 19 de junio.
CONTINENTAL TOUR (diez países)
 34 días de viaje. Salida, 16 mayo.
BENELUX
 15 días de viaje. Salida, 20 de mayo.
VACACIONES EN PARIS
 15 días de viaje. Salida, 20 de mayo.
CIRCUITO EXPOSICION
 19 días de viaje. Salida, 21 de mayo.
VIENA
 17 días de viaje. Salida, 5 de mayo.
BRUSELAS-LOURDES y PARIS
 13 días de viaje. Salida, 1 de mayo. 6.900.
FINAL COPA EUROPA en BRUSELAS
 Excursiones en autopullman, avión y ferrocarril.

CIRCUITOS TURISTICOS ESPAÑA Y PORTUGAL

Más de 190 itinerarios distintos ofrecemos a nuestros clientes de dos a treinta y seis días de duración en clase lujo y clase turista. Salidas desde Madrid, Lisboa, Sevilla, Algeciras y Barcelona, visitando lugares inolvidables. VIAJAR ES VIVIR Y RENOVARSE! PLAZAS LIMITADAS SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO Informes e inscripciones: **VIAJES MELIA, S. A.** (Título 8 - Grupo A) Plaza del Callao, 3. — Teléfono 31 10 00, y Hotel Plaza. — Teléfono 47 93 14 y en sus Sucursales y Delegaciones

OLIMPIADA DEL TRABAJO EN MADRID

He aquí el soberbio marco en que discurren los Juegos Deportivos, marco excepcional que revela el esfuerzo, encomiable por todos conceptos, de la Obra Sindical de Educación y Descanso, que ha convertido la ribera del Manzanares, a su paso por Puerta de Hierro, en un lugar privilegiado para la práctica del deporte puro. Obsérvese la cuidada organización y, sobre todo, el orden que la preside, mientras un grupo de atletas disputa una prueba de medio fondo. (Foto Godoy.)

Retabullo semanal

Seguramente no esperaba Gutiérrez del Castillo que se le pusiera el santo tan de cara al inaugurar los juegos deportivos sindicales. En menos de una semana, cambió el tiempo, tan de súbito como suele acontecer en Madrid, y el jefe nacional de Educación y Descanso pudo mirar sin inquietud el campamento de los 10.000 muchachos llegados de todos los núcleos trabajadores españoles para ofrecernos en el parque de Puerta de Hierro una exhibición magnífica de destreza y cultura física. Una vez más—como en la Feria del Campo y como en los certámenes de coros y danzas—, la provincia ha venido a Madrid, y en esta ocasión jubilosamente representada por una juventud laboriosa que, en el paréntesis del trabajo consuetudinario, ha hecho del deporte un motivo de alegría. Esta olimpiada sindical, con la reapertura de la Tómbola Diocesana de la Vivienda, en torno a la cual se agolpa la multitud para tentar la suerte, fueron los números sobresalientes de la crónica semanal.

Hemos celebrado también el Día de Cervantes y la Fiesta del Libro, aunque en esta última, cosa no de ahora, hayan faltado casi totalmente las ediciones económicas, buscadas tan afanosamente por la gran masa de lectores de pequeño bolsillo. Última grande, porque no sólo de pan vive el hombre, según se lamentaba una señora el lunes o el martes pasados, sentada en una butaca de Lara, donde "Patata" sobrepasaba su centésima representación. Y perdona Pepe Tellez Moreno esta incursión en su campo, sin propósito de hacerle la competencia.

Ni que decir tiene que, con un ciclo de los días mejores, tuvimos ayer un domingo de rechapete. La gente se dejó en casa el chaleco, y a media mañana invadió los jardines, ya cubiertos de verdor, y las terrazas de los cafés, también cubiertas de veladores y de sillas hasta el borde de las aceras. Desde primera hora hubo un incesante rodar de vehículos por las carreteras que van a las cercanías agrestes, sin restar clientela a los atletas de Educación y Descanso, a los toros, a las carreras de caballos y, menos aún, al encuentro entre el Madrid y el Atlético, los dos rivales que ponen al rojo vivo la pasión de los chinchas. Veán ustedes nuestra sección deportiva, que es cosa buena.

Con el pregon del señor Morales Oliver en el teatro Fuenarraval comenzaron ayer los festejos de la Cruz y del Dos de Mayo, organizados por el teniente de alcalde de Chamberí, señor Eliola. Estas fiestas abren de hecho el programa de la primavera madrileña. Programa que, todavía fresca la tinta de la imprenta, entregará hoy el conde de Mayalde a la prensa para su conocimiento público y efectos consiguientes. Que no pueden ser otros que disponer el ánimo a renovar las tradiciones isidreñas y hacer grata la estancia de cuantos vengan a compartir nuestro divertimento. Y si en el programa no hubiese grandes novedades, pensemos cuidadosamente que no es nada fácil ni barato salirse de la costumbre y que aquí se pasa muy bien con cualquier cosa, aunque la piqueta municipal no deje quietos los aduquines. En fin de cuentas, nuestros festejos patronales, por nuevos y originales que fuesen, nada podrían añadir al sirenismo del Madrid primaveral.

Juegos florales en honor de la Virgen de Montserrat

El señor Gual Villalbí, con las autoridades catalanas y madrileñas, presidió el certamen

Fue proclamada reina la señorita Carmen Pombó Bravo, y actuó de mantenedor de la fiesta el alcalde de Barcelona

En el teatro Español, organizado por el Circolo Catalán de Madrid, se celebraron ayer por la mañana los juegos florales con que el citado centro regional cierra su semana de Fiesta Mayor, coincidente con la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Patrona de Cataluña.

Presidió el certamen el ministro, presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí, con los alcaldes de Madrid y Barcelona, conde de Mayalde y don José María de Porciolles; el presidente de la Diputación madrileña, marqués de la Valdivia; los gobernadores de Tarragona y Gerona y el vicepresidente de la corporación barcelonesa, señor Peix, en representación del marqués de Castellflorit, por obligada asistencia de este último a la festividad en la ciudad condal.

También ocupaban lugares en el escenario los miembros de la Directiva del círculo, con su presidente, señor Marsán, vicepresidente, señor Parer Mauru, y secretario, señor Domenech, así como el jurado de los juegos, presidido por el crítico de arte y catetradático don José Camón Aznar. Al fondo del escenario, adornado con profusión de banderas nacionales, se levantaba un estrado, en el que se colocaron la reina de la fiesta y las princesas representativas de las cuatro provincias catalanas. Balesares y la del círculo, espléndido grupo de bellas damitas, llamadas Milagros Buxó Montestino, por Barcelona; María Asunción Sitges Reig, por Gerona; María Pilar Mora Mascaró, por Lérida; y Mariona Corbella Mourava, por Tarragona; María Dolores Villalonga Villalonga, por Baleares; y María Gloria Ubañez Prat, por el Circolo Catalán.

Precedidas por los maceros de la Diputación de Madrid, avanzaron por el pasillo del teatro, subiendo en primer lugar al estrado la reina proclamada, señorita Carmen Pombó Bravo, vestida con un elegante traje de organza rayada, juvenil y delicada belleza de diecisiete primaveras, autenticamente madrileña, hija de nuestro querido compañero en la prensa el brillante escritor don Manuel Pombó Angulo, vicepresidente de la Diputación de Madrid, seguida de su corte de honor, a las que precedían asimismo los maceros de las corporaciones provinciales respectivas.

El señor Gual Villalbí declaró reina de la fiesta a la señorita Carmen Pombó, representante de Madrid. El secretario del círculo y del jurado, señor Domenech, dio lectura a la memoria en la que se relatan los antecedentes del certamen y que se han presentado más de mil trabajos. Acto seguido dio a conocer el fallo para la concesión de la flor natural, que fue otorgada al poeta catalán don Ferrnand Guitérrez, quien recibió de manos de la reina el preciado trofeo y dió lectura a la poesía premiada, bajo el título "Definición del amor". A continuación se entregaron los premios Violeta y Englantina, con los títulos "Balada de l'Encarnació", el primero, y "Canta el hombre de España", el segundo, cuyos autores son el sacerdote don José Serra Jasser y don José García Nieto, respectivamente.



La señorita Carmen Pombó Bravo preside el certamen del Circolo Catalán como reina de los juegos florales celebrados ayer en Madrid, con la intervención de las autoridades provinciales y locales de la región catalana y las autoridades de la capital de España. (Foto Leal.)

Ambrós, don Antonio García Muñoz, don Concepción Maluquer y don Leopoldo de Luis. Se concedió además un premio por su labor difusora a don Francisco Hernández Castanedo, de Radio Nacional. Por último, el señor Camón Aznar pronunció un breve discurso para elogiar al Circolo Catalán por su iniciativa y gloriar los trabajos premiados, "que se han caracterizado—dijo—por un gran sentido de espiritualidad".

El señor Gual Villalbí declaró clausurado el certamen, y la reina, con su corte de honor, entre los aplausos del público, que llenaba el teatro, desfiló, como al principio, hasta la puerta del edificio.

Las proclamadas reina y princesa de Barcelona, señoritas Pombó y Buxó, se dirigieron, la primera, a la iglesia de las Calatravas para depositar un ramo de flores a los pies de la imagen de la Morenita, y la segunda, a los de la Virgen de la Almudena.

Comida en honor de las entidades catalanas

Ayer, en el Casino de Madrid, la Diputación Provincial obsequió con una cena de gala a los gobernadores, presidentes de Diputación y alcaldes de la región catalana que tomaron parte en los juegos florales organizados por el Centro Catalán, como asimismo a la reina de la fiesta y princesas de su corte de honor. A los postres, el vicepresidente de la Diputación de Barcelona, señor Peix, dió las gracias por el homenaje, y a continuación habló el alcalde de Barcelona, señor Porciolles; el marqués de la Valdivia y el presidente de la Casa de Cataluña, señor Marsán.

A la comida asistieron en representación del organismo provincial madrileño, además del marqués de la Valdivia, su vicepresidente, señor Pombó Angulo y los diputados señores Puig Maestro Acevedo y Espinosa de los Monteros.

POMPEYA PALACE

3ª SEMANA TRIUNFAL de la obra maestra de la cinematografía



OSCAR 1957 a la mejor película extranjera

A LA GENIAL Giulietta Masina Las noches de Cabiria



DIRECCIÓN FEDERICO FELLINI

"LAS NOCHES DE CABIRIA" es un acierto total, redondo, fabuloso

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaarras para coches, escaleras y portales SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57-09-03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Conferencia de don Domingo Navarro en el Ateneo.—El presidente de la Asociación Nacional de Corresponsales de Guerra, don Domingo Navarro, pronunció ayer una conferencia sobre la incorporación de Canarias a la corona de Castilla. Evocó las proezas del monarca Fernando Guzmarte, que en Catalunya acordó con los Reyes Católicos la incorporación de Canarias a la corona de Castilla. Se refirió a diversos momentos de la historia de Granada, al viaje de Alfonso XIII, primer rey

de España que pisaba las Islas, y a la fecha inolvidable en que Franco salió del archipiélago para iniciar la Cruzada Iberadora. Terminó abogando porque los restos de Fernando Guzmarte sean trasladados a Canarias y se ponga sobre su fúnebre el collar de Isabel la Católica. Presentaron al orador los periodistas, don Fernando Ors y don Miguel Maestre. Fiesta nacional de Polonia.—El día 3 de mayo conmemora la Polonia libre su fiesta nacional: el aniversario de la Constitución del año 1791. Con esta ocasión se celebrará el sábado próximo, a las once horas, una misa solemne en la capilla de las Hermanas del Culto Eucarístico, calle Blanca de Navarra, 9. Después, el ministro de Polonia recibirá a la colonia polaca en su residencia, A. Galiano, 4.

Premios escolares de ahorro.—La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid celebró en el pueblo de Mejorada del Campo un acto para premiar a los niños que se destacan en el ahorro escolar. Después del reparto de juguetes, cartillas de ahorro y libros, tuvo lugar un lucido festival de variedades y cine.

Fallecimiento del doctor don Víctor Manuel Nogueras También ha muerto el doctor García Egea

El pasado martes falleció en Madrid el ilustre doctor don Víctor Manuel Nogueras, decano del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa de Madrid e inspector general médico de la Cruz Roja Española.

Es difícil condensar en unas líneas la dilatada y meritoria obra profesional llevada a cabo por el doctor Nogueras. Inició su ejercicio profesional como médico rural en un pueblecito del Alto Aragón, y en 1903, cuando contaba veintitrés años, se trasladó a Madrid, donde destacó por su voluntad vigorosa y clara inteligencia.

Tres feñidas oposiciones fué designado en 1915 médico de la Real Casa. Cuando el desastre de Marruecos de 1921 ofreció sus servicios como cirujano castrense y marchó en avión acompañando a la duquesa de la Victoria, con la que colaboró desde entonces intrinsecamente en la Cruz Roja Española, donde figuraba a la cabeza de su cuadro de especialistas. Obra suya fué convertir el hospital madrileño de San José y Santa Adela en magnífico edificio, primer hospital de la benemérita institución. Desde el primer momento seleccionó se celebraron y formó un extraordinario equipo quirúrgico, en el que secundaban sus trabajos otras dos grandes figuras de la medicina: los doctores don Francisco Luque y don Leopoldo Serrada; los dos, como Nogueras, precedentes de la Sanidad Militar. Desde 1930 honra a los periodistas madrileños al figurar en el cuadro de especialistas. Y hasta hace no muchos años, siempre con acierto, fué uno de nuestros más competentes cirujanos. Cuando en febrero último le fué concedido por el Gobierno la gran cruz de Beneficencia, manifestó públicamente que las dos instituciones por él más preferidas eran la Cruz Roja Española y la Asociación de la Prensa de Madrid.

En sufragio del alma del ilustre doctor Nogueras se celebrará el próximo miércoles en la parroquia del Pilar, de la calle Conde de Peñalver, un solemne funeral.

HOJA DEL LUNES, interpretando el sentir unánime de todos los periodistas agrupados en la Asociación madrileña, expresa su devoción a la memoria del doctor Nogueras y testimonia su pésame más sentido a su viuda, doña Natividad Piniés, e hijos don Luis, don Jaime y don Carlos.

Fallecimiento del doctor García Egea

En la pasada semana falleció el doctor don Manuel García Egea, del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa. A pesar de los esfuerzos realizados por eminentes colegas no pudo ser vencida la grave dolencia que le aquejaba, y el pasado lunes sobrevino el desenlace del ilustre doctor, a quien los periodistas madrileños también recordarán siempre con respeto. A sus deudos, le expresamos más sincera de nuestra condolencia.

¿ES UD... QUIEN PRECISA?

- FONTANERO Tel. 31 68 18
- FUMISTA Tel. 21 76 43
- CALEFACCIÓN Tel. 31 72 22
- ELECTRICISTA Tel. 21 76 62
- CERRAJERO Tel. 31 68 18
- CARPINTERO Tel. 21 76 43
- TAPICERO Tel. 31 72 22
- BARNIZADOR (muebles) Tel. 21 76 62
- PERSEÑISTA Tel. 31 68 18
- ALICATILLADOR (pisos) Tel. 21 76 43
- ALBANIL Tel. 31 72 22
- SOLADOR Tel. 21 76 62
- POCERO Tel. 31 68 18
- REVOCADOR Tel. 21 76 43
- PINTOR Tel. 31 72 22
- ENLAMPADOR Tel. 21 76 62
- CRISTALERO Tel. 31 68 18

¡Servicios de toda responsabilidad y garantía!
R. Y. O. (Reparaciones y Obras) Técnicos y Maestros de la Construcción Unidos
Proyectos y presupuestos
Santa Teresa, número 6
MADRID

EL SEÑOR D. LUIS PARDO GARCIA

LICENCIADO EN CIENCIAS NATURALES
Hidrobiólogo del Instituto Forestal de Investigaciones. Archicofrade de Nuestra Señora de los Desamparados. De la Junta Nacional de la Federación Española de Pesca y Comendador de la Orden del Mérito Agrícola
FALLECIO EN MADRID EL 27 DE ABRIL DE 1958 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su apenada esposa, doña Carmen Morote Chapa; hijas, doña Carmen y doña María Luisa; hijo político, don Francisco Jordá Cerda; nieta, Carmelina, y demás familia
Suplican una oración por su alma.
El entierro tendrá lugar hoy, a las seis y cuarto de la tarde, desde su domicilio, Núñez de Balboa, 15, a la sacramental de San Justo.

EL SEÑOR D. Tomás Nicolás Cañas

HA FALLECIDO EN BERNARDOS (SEGOVIA)
A los sesenta y un años de edad
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su desconsolada esposa, doña Dionisia Bartolomé Herranz; hijos, María Asunción y Ernesto; madre política, doña María Herranz Sanz; hermanos y hermanas políticos, sobrinos, primos y demás familia
PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, 28 de abril, a las siete de la tarde, desde la casa mortuoria al cementerio de dicho pueblo.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR DOCTOR Don Víctor Manuel Nogueras

Decano del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa de Madrid
FALLECIO EN MADRID EL DIA 22 DE ABRIL DE 1958
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad
R. I. P.
El señor presidente y Junta directiva de la ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID, en nombre de todos sus asociados,
RUEGAN la asistencia al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el miércoles, día 30 de abril, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, calle de Desengaño.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR DOCTOR Don Agustín Foncuberta Boch

Terciario carmelita
Falleció cristianamente, bajo el manto de la Virgen del Pilar, el día 27 de abril de 1958 a los ochenta y cinco años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su director espiritual, reverendo padre M. Hierro, C. M. F.; su hija, excelentísima señora doña Rosa Foncuberta Amiguet de Martínez Simancas; hijo político, general de división, excelentísimo señor don Víctor Martínez Simancas; sobrinos y sobrinos políticos auzentes y demás familia
Suplican una oración por su alma.
El funeral tendrá lugar en el día de hoy, a las doce de la mañana, en la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso, Princesa, 41.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes 28, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Tutor, núm. 45, a la sacramental de San Isidro.

PISOS GRAN LUJO

- 9 y 10 habitaciones, todas exteriores.
- Cuatro fachadas, rodeadas de jardín privado
- Sin patios interiores.
- Servicios centrales de calefacción, agua caliente y antena de TV.
- Garaje incluido con la vivierda.
- Magníficas cocinas, de iluminación perfecta con profusión de armarios empotrados y equipadas con cocinas de gas, carbón y electricidad.
- 90 por 100 de exención de contribución, arbitrios y derechos reales.

GENERAL MOLA, 105 (ESQUINA A VALDIVIA)

D. VICTOR MANUEL Y NOGUERAS

Vicepresidente e inspector general médico de la Cruz Roja Española, gran placa de honor y mérito de la Cruz Roja Española, encomienda con placa de la Orden Civil de Sanidad, gran placa de Beneficencia, gran cruz de la Orden Civil de Sanidad, miembro de la Real Academia de Medicina; comendador de la Orden de Isabel la Católica y de la de Alfonso XII, medalla de oro del Trabajo, medalla de oro de los Sitios de Zaragoza; dos cruces rojas del Mérito Militar; medallas de la Campaña de Africa, cruz de caballero de la Rosa Blanca de Finlandia, medallas de plata y oro de la Cruz Roja Española

FALLECIO EN MADRID EL DIA 22 DE ABRIL DE 1958

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
EL PRESIDENTE Y LA ASAMBLEA SUPREMA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA
INVITAN al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles mañana martes, día 29 de abril, a las doce de la mañana.

GACETILLAS

CARLOS LEMOS, EN SU MEJOR INTERPRETACION de "Enrique IV", de Pirandello. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director, José Tamayo.

JAVIER RIOS, PIANISTA ESPAÑOL UNICO RECITAL, hoy, 28, tarde, teatro Recoletos. "Música niños", Prokofiev; "Intermezzi", Brahms; "Cuadros", Moussorgsky; "Gárgolas", De Pablo; "Suite", Esplá. Localidades, taquilla teatro y librería Alfíl.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA EN LA TELEVISION española. Si usted tuviese un televisor estaría al corriente de la sensacional actualidad por medio de sus principales actores: los que la hacen.

Y si su televisor fuese un Philips conseguiría una perfecta calidad en imagen y sonido.

TEATRO ESPAÑOL EL MEJOR AUTOR DEL TEATRO moderno, Pirandello, y su más importante obra, "Enrique IV", con Carlos Lemos, Elisa Montés y la colaboración de Irene López Heredia.

ULTIMOS DIAS DE "CATALINA NO ES FORMAL", la obra más original de Alfonso Paso, en el teatro María Guerrero, con la exquisita interpretación de Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección, Claudio de la Torre.

"ENRIQUE IV" NO ES UNA OBRA HISTORICA, sino la más apasionante obra del teatro moderno. Teatro Español.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA. DIRECCION, Modesto Higuera. Lunes 5 mayo, once noche, teatro María Guerrero, estreno de "Los padres terribles", de Jean Cocteau, versión de Arcadio Vaquero. Renovación de abono, invitaciones a partir de hoy.

PRODUCCIONES BARNUM PRESENTA A ROSITA Fornés, la máxima "vedette" de América, que triunfa diariamente con la revista "Los siete pecados" en el teatro Madrid.

TEATROS

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Giménez Arnan).

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio). Últimos días.

CIRCO BELGA. — (Avenida Reina Victoria, Cuatro Caminos.) Continúan los asombrosos llenos del circo que triunfa rotundamente en Madrid. Funciones 7 tarde y 11 noche. Hoy último día. Noche: Despedida con un gigantesco homenaje a Tomás de Antequera y Los Gaditanos.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa monstruo de altas variedades, con la reaparición de Marisol Reyes (la novia de Madrid); Alfredo Reyes, Trudí Bora y sus partenaires Tony

y Agudín, Irma Vila, Rossa y Noppi, Lola Romero, trío Frankis, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, "ballet" Maravillas, etc. ¡Un divertidísimo espectáculo plefórico de estrellas! ¡Precios corrientes! Despáchese para tres días.
COMEDIA.—(Cía. de Alberto Closas.) 7: Buenas noches, Bettina (comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco; sensacional éxito). Noche no hay función por descanso de la compañía.
COMICO.—(Cía. Pastora Peña con J. M. Roderoy y H. Pimentel.) 7, 11: Yo traigo la lluvia (dirección, José Luis Alonso).
ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en el teatro Eslava (historia del teatro Eslava, comentada

CARTELERA DE ESPECTACULOS

por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular; director, José Tamayo.) 7, 11: Enrique IV (de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.)

FUENCARRAL.—7 y 11: Zori-Santos-Codexo en ¡Olé, toloro! (de Baz, música García Morcillo).

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) No hay función. Mañana martes, 11 noche, estreno: Antonio Casal en Un pisito de soltero (de Tejedor y Dora Sedano, con Carmen Lozano y compañía titular).

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular; dirección, Arturo Serrano.) 7, 15, 11, 15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis. "... una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la risa y la carcajada." Marquerie, "A B C").

LARA.—(Cía. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Aehard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena; 117 y 118 representaciones).

LATINA.—(Cía. titular. revistas Antonio Gariás-Mari Bagoña.) 7, 11: El festival del beso.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés, la máxima "vedette" de América, que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados.

MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera-Angel de Andrés con Carmen de Lirio.) 7, 11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(317694.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal (la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso Luis Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador; dirección, Claudio de la Torre).

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovenita de 800 años (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Coñer).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7 tarde: Des-

canso de la compañía y único recital del extraordinario pianista español Javier Rios. 11 noche: Continúa el gran éxito de Los tres teatros de don Simón (de Pemán; Mary Carillo, Guillermo Marín y compañía titular).

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Especialista en tímidos (mucho risa).

ZARZUELA.—7 y 11: Ballet español de Pilar López, con Jean Baillet y Claire Sombert. Nueve únicos días. Las funciones comenzarán puntualmente. Venta sin aumento para cinco días. Exito sin precedentes. Hoy lunes, descanso de la compañía.

CINES

Por sesiones

ALBENZ.—7, 11: Aquellos tiempos del cuplé (Lillán de Celis; tecnicolor; ¡protundo éxito!). Localidades con cinco días.

AMAYA.—7, 11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone).

AVENIDA.—(217571.) 7, 11 (estreno): Así mueren los valientes (Fred MacMurray, Dorothy Malone; tecnicolor, cine-mascope). Tolerada.

BARCELONA.—7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).

BULEVAR.—7, 11: Guendalina (J. Sassard-Raf Vallone).

CALLAO.—7, 11: Un médico en la marina (Brigitte Bardot; vistavision; 4.ª semana). Últimos días.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: El estudiante mendigo (cine-mascope; ¡alegre, divertidísimo, espectacular!).

COLISEUM.—7, 11: El mayor éxito mundial: Diana (La Ragazza del Palio) (Diana Dors, Vittorio Gassman; technirama-technicolor).

GRAN VIA.—7, 11: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Mi mujer es doctor (Abel Lane, Vittorio de Sica; 4.ª semana).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Manos sucias (Amadeo Nazari-Katia Loritz).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Retorno al pasado (Robert Mitchum, Jane Creer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming; ¡audaz, cruda, violenta!).

PAZ.—7, 11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

POMPEYA.—7, 11: Las noches de Cabiria (Giuletta Masina, Amadeo Nazari; 3.ª semana).

PRINCESA.—7, 11: Policía internacional (Anita Ekberg, Victor Mature; cine-mascope).

PROGRESO.—7, 11: Carta delatora (Dale Robertson, Louis Maxwell).

PROYECCIONES.—7, 11: Carta delatora.

REAL CINEMA.—7, 11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

REX.—(Tel. 471237.) Continúa, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio-Massimo Serato-Renato Carosone; ferraniciolor).

RIALTO.—7, 11: La violetera (Sara Montiel-Raf Vallone; eastmancolor).

ROXY "A".—(571611.) 7, 11: El estudiante mendigo (cine-mascope; ¡alegre, divertidísimo!).

ROXY "B".—(571612.) 7, 11: Los violentos (Paul Meurisse; ¡intrigante, llena de emoción!).

SAN MIGUEL.—7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

Sesión continua

ACTUALIDADES.—10: Complementos, Valle castores (de Walt Disney; tecnicolor; 4.ª semana). Tolerada.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.

ALCALA.—(254608.) 5: Apache (Burt Lancaster; tecnicolor). Un traje blanco (Miguel Gil). Toleradas.

ALCANTARA.—5: La mestiza, Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

ALEXANDRA.—10 mañana: Complementos, Noche de pesadilla.

ALHAMBRA.—Continúa: Paris, Palace Hotel y Piel canela (Saritá Montiel).

APOLO.—4: Sitting Bull, Soñar no cuesta dinero (color). Toleradas.

ARGEL.—5: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.

ARGUELES.—Continúa 5: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).

ASTUR.—Continúa: El difunto es un vivo y Piel canela (Saritá Montiel).

AYALA.—4: Vivir un gran amor y Notre Dame de Paris (Gina Lollobrigida; cine-mascope, tecnicolor).

AZUL.—(Reformado, selecto, comfortable.) 4: El quinteto de la muerte, La bella de Roma.

BECCERRA.—4: El último cuplé (Sara Montiel; color).

BEQUER.—4: Aventuras Kid Carson. Último cuplé (Sara Montiel; color).

B. ARTES.—5: Policía internacional (cine-mascope). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE.—10: Escándalo en Rudolf (Gene Tierney). Huracán de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo).

BILBAO.—5: Policía internacional (cine-mascope). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA.—(572815.) Continúa 4: El ojo de cristal, Retaguardia. Apta.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51.) 5: Complementos, Fuga sangrienta.

CARRETTAS.—10 mañana: Vivir un instante y Un revólver solitario.

CERVANTES.—5: El valle de la venganza, La guerra empieza en Cuba (ambas color).

COLOM.—5: Tanganika (Van Heflin-Ruth Roman; tecnicolor) y El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark; tecnicolor, cine-mascope). Tolerado.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa; Yo tenía siete hijas, La puerta abierta.

CHAMBERI.—4: Infierno héroes, Soñar no cuesta dinero. Toleradas.

OHUECA.—5: Cuatro caras del Oeste, ... Y eligió el infierno. Toleradas.

ESPRONCEDA.—5: Pan, amor y fantasía, Operación: Londres llama a Polo Norte (cine-mascope).

FELIPE II.—(557050.) 5: Pasaje para Venezuela, Miguel Strogoff (tecnicolor, cine-mascope). Tolerado.

FIGARO.—4: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando, Vivien Leigh). Llamas contra el viento (Ariadne Welter, Yolanda Varela; tecnicolor).

GALLEO.—5: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.

GONG.—Continúa 5: Carta delatora (Dole Robertson, Louis Maxwell).

GRANADA.—(283104.) 5:

Huyendo de sí mismo, La familia Trapp, Toleradas.
BIZA.—4: Con quién andan nuestras hijas, María Antonieta (ambas tecnicolor).
IDEAL.—Continúa 5: Fuga sangrienta (William Belden, Arthur Kennedy). Pases: 5, 7, 9, 11.
IMPERIAL.—10: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea, Frances Dee), ... Y eligió el infierno (Sabine Bethmann, Conrado San Martín). Toleradas.
INFANTAS.—10: Guendalina (Raf Vallone, Silva Kos-cina).
IRIS.—5: El jardín del diablo (cine-mascope) y Un ángel pasó por Brooklyn. Tolerado.
LIDO.—5: Sombrero, Policía internacional (cine-mascope).
LOPEZ DE HOYOS.—(333756.) 4: Amanecer en puerta oscura (Francisco Rabal; tecnicolor). Es grande ser joven (John Mills; tecnicolor). Toleradas.
LUSARRETA.—4: La panadera y el emperador, ... Y eligió el infierno. Tolerado.
MAGALLANES.—5: Cuatro caras del Oeste, ... Y eligió el infierno (Conrado San Martín, Gerard Tichy). Tolerado.
MARIA CRISTINA.—4: Corazón dividido, Tempestad sobre el Nilo (cine-mascope). Toleradas.
METROPOLITANO.—4: Aventuras Kid Carson. El último cuplé (Sara Montiel).
MONTECARLO.—4: Roberto el diablo y Cuatro caras del Oeste. Tolerado.
MONTERA.—(211063.) 10: Operación: Londres llama a Polo Norte (cine-mascope).
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Tres eran tres y Fuerte de las Lilas (Pierre Brasseur).
MUÑOZ SECA.—(315141.) 10: Casa Ricordi, Un ángel pasó por Brooklyn. Toleradas.
NARVAEZ.—5: Siete esposas para un marido, Operación: Londres llama a Polo Norte (cine-mascope).
ODEON.—5: La ladrona, su padre y el taxista, Policía internacional (cine-mascope).
ORAA.—(250235.) 5: Cuatro caras del Oeste, ... Y eligió el infierno. Tolerado.
PALACE.—4: Las noches de Cabiria (Giuletta Masina, Amadeo Nazari).
PALACIO DEL CINE.—5: Noche de pesadilla.
PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; eastmancolor).
PAVON.—4: Aventuras Kid Carson. El último cuplé (Sara Montiel).
PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79; 238618.) Reformado, Continúa 4: Mujer en la noche, Huida hacia el Sol.
PENALVER.—4: El último cuplé (Sara Montiel; color).
PEZ.—4: Embajadores de Toleradas.
PLAYEL.—10: Suspenso en Angeli.
POSTAS.—10: Manolo gastador, Soñar no cuesta dinero. Toleradas.
PRINCEPE ALFONSO.—4: Ellos y ellas.
PRINCEPE PIO.—Aventuras Kid Carson. El último cuplé (Sara Montiel; color).
QUEVEDO.—(231718.) Solito, confortable, económico y barato. Doce hombres sin pleito.
ROMA.—(347760.) 5: El gran Houdine, Todos somos cesarios.
SAINZ DE BARANDA.—10: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.
SALAMANCA.—5: Carta delatora.
SAN CARLOS.—5: Aventuras Kid Carson. El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; eastmancolor).
SAN CAYETANO.—(271799.) 4: Expreso de Andalucía, La última vez que vi París.
SOL.—10 mañana: Vuelta Martín Corona (Sara Montiel). La bella de Roma (Silvia Pampalini).
TIVOLI.—5: Guendalina (Jacqueline Sassard).
URQUIJO.—5: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.
VALLEHERMOSO.—5: Soñaneta en el valle del Sol, Operación: Londres llama a Polo Norte (cine-mascope).
VELAZQUEZ.—5: Mujeres en la calle, La guerra empieza en Cuba (eastmancolor).
VERGARA.—5: Policía internacional (cine-mascope). Pases: 5, 7, 9, 11.
VICTORIA.—5: Atraco perfecto, Operación: Londres llama a Polo Norte (cine-mascope).
Cine en versión original
VOY.—Continúa 5 tarde: Carnival story (Anne Baxter, Steve Cochran, Lyle Bettger; en tecnicolor). En versión original inglesa. Pases cada dos horas.
FRONTONES
FRONTON MADRID.—4: Sensacional partido Manolo Calvo de Anosta contra el tri Aneso-Piluchi-Bolchita. Ahora se jugarán seis partidos. 10.30. Cuatro partidos a raqueta y el mejor cuadro de raquetistas

REAL CINEMA - CINEMA PAZ
HOY LUNES, GRAN ESTRENO
El cine no había ofrecido una película tan optimista desde la inolvidable...
"A las nueve, lección de química"
INTERPENINSULAR FILMS, S. A.
presenta
ERIKA REMBERG
ADRIAN HOVEN
DIRECTOR: WILLI FORST
Lili falta a clase

CINE GRAN VIA
CUARTA SEMANA TRIUNFAL
la más alta tensión del suspense y la intriga, en un drama de apasionante misterio.
Venderían su propia alma
Mientras Nueva York duerme
DANA ANDREWS, RHONDA FLEMING, GEORGE SANDERS, HOWARD DUFF, THOMAS MITCHELL, VINCENT PRICE, JOHN BARRYMORE, Jr., SALLY FORREST, JAMES CRAIG, IDA LUPINO
DIRECTOR: FRITZ LANG
Se despachan localidades con antelación. Autorizada solo para mayores de 16 años.

ALBENZ
CUARTA SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ
RAFAEL ALVO - GERARD TICHY
MANUEL MONROY - ANGEL JORDAN
Y LA PRESENTACION DE LA ESTRELLA DEL CUPLÉ LILIAN DE CELIS
Director: MATEO CANO y L. MERINO
¡USTED LA VERA MAS VECES!

LUCHANA
IDEAL
BENLLIURE
CANDILEJAS
Glorieta Luca de Tena, 1 (paseo de las Delicias, 51)
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO
UN FILM TREPIDANTE QUE EMOCIONA

WILLIAM BENDIX
ARTHUR KENNEDY
DIRECTOR LEWIS R. FOSTER
FUGA SANGRIENTA

PALACIO DEL CINE ALEXANDRA
Hoy lunes, segundo REESTRENO
¡Una película que inquieta y emociona!
NOCHE DE PESADILLA
EDWARD G. ROBINSON
KEVIN McCARTHY
CONNIE RUSSELL
DIRECTOR MAXWELL SHANE

CAPITOL

Hoy, lunes, regocijante ESTRENO

A ojos cerrados puede usted divertirse oyendo a Vittorio de Sica, el más sensacional y simpático orador que han conocido los siglos

HABLEMOS de AMOR

VITTORIO DE SICA • GINO CERVI

NICOLAS D. PERCHICOT FELIX FERNANDEZ ELISA CEGAN

y presentando a GERONIMO MEYNIER CARLA GRAVINA

Director: ALESSANDRO BLASETTI



CRONICA DE CINE

EL SALARIO DEL FRACASO

Se estrenó hoy en el cine Capitol la película "Hablen de amor", nueva coproducción hispanoitaliana. Ha sido dirigida por Alessandro Blasetti, al que bien puede reconocerse la categoría de gran maestro del cine. No es "Hablen de amor" un film excepcional, pero desarrolla una idea de Cesare Zavattini sumamente divertida, que en suave tono irónico se burla de la vanidad humana y la sabiduría cinematográfica de Blasetti, al tratar los matices humorísticos y sentimentales del tema. Con la crítica de la vanidad oratoria nos ofrece la nota sentida de un delicado idilio entre adolescentes y la intencionada sátira en torno a la construcción de un asilo para ancianos. "Hablen de amor", con la inevitable presencia de Vittorio de Sica, es una buena película, que destaca aún más por figurar en la desoladora lista de las coproducciones hispanoitalianas. Si el tono medio de estas coproducciones llegare al de "Hablen de amor" nos podríamos sentir satisfechos. Pero ese tono medio queda muy por bajo, a la distancia que separa a Blasetti de los restantes directores italianos que han realizado las coproducciones. Podemos hacer la excepción de la continua llegada de grandes estrellas internacionales. Son películas enteramente extranjeras, a las que el hecho de rodarse aquí no concede el menor privilegio para su futura importación y explotación en el mercado español. Naturalmente, el permiso de rodaje está sometido a un requisito previo: no habrá en la película nada que ofenda o moleste a los españoles. Con frecuencia, la película ni siquiera localiza en España su lugar de acción. Se filman en nuestro paisaje las más lejanas y distintas latitudes. En nada nos afecta su éxito o su fracaso artístico. En el Festival de Venecia nadie sospechó que aquel desierto libanés de "Ojo por ojo" era paisaje de Almería, o que los errores de Cavatte influyeran en la cotización de la uva; inclusive sospecho que los pastores de Guadarrama se habrán envenenado al ver cómo Alejandro Magno, según Mr. Rossen, conquistaba el mundo aplicando la táctica con que ellos liquidan sus broncas personales. Hemos de reconocer que la mayor parte de las películas extranjeras aquí rodadas no son buenas. Y no duele como muchas están dirigidas por excelentes directores, llegamos a pensar si es que nuestro sol tiene mal fario para el cine. Pero en esas películas—sobre todo en las "colosales" norteamericanas—gastan mucho dinero. Bastante va a parar en las taquillas de las plazas de toros y cajas de restaurantes, hoteles, etc. Parece que alguno se gasta también en el estudio técnico y artístico español. Los productores se benefician de la buena calidad de nuestros técnicos en decorados, del eficaz trabajo del personal de estudio y del bello que en la escena hacen nuestros actores. Algunos actores españoles sacan buen partido al alquilar de su cuerpo. Los españoles pueden reconocer que aquel palacio del noble francés no es el sicaiz de Sevovia, aunque no se diga. Sólo los críticos advertimos que aquel señor del fondo es un actor español. Y lo lamentamos. Pero el salario del fracaso tiene su compensación material. Y esto, por nuestra parte, es lo único que tenemos que oponer a toda esa producción.

Se van cumpliendo las etapas para la puesta en marcha del nuevo plan de ayuda al cine español que anunció HOJA DEL LUNES. El último Consejo de ministros aprobó el decreto sobre unificación y coordinación de los servicios competentes en materia cinematográfica. Queda así resuelto un viejo problema de nuestro cine. La organización, regulación y protección de todas las actividades cinematográficas se centran en la Dirección General de Cinematografía y Teatro. El actual Instituto de Orientación Cinematográfica pasa a convertirse en Instituto Nacional de la Cinematografía. El decreto rectifica también la composición del Consejo Coordinador de la Cinematografía, que bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo, queda integrado por diversos representantes de organismos ministeriales y sindicales.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

IMPORTANTES ESTRENOS DE "VERSO" EN LOS TEATROS ALCAZAR, ESPAÑOL Y COMICO

Franco éxito de «Una jovencita de ochocientos años», en el Martín; el «ballet» de Pilar López, mejoradísimo, en la Zarzuela, y otras novedades de la semana

LA CARCEL SIN PUERTAS. GRAN ÉXITO DE RIVELLES.—Entre las muchas novedades de la semana—cantidad que nos obliga a la concisión—, resultó primero—en el género de "verso"—el éxito personalísimo de Rafael Rivelles, que, sin regatear el menor matiz y la índole del personaje, abiertamente difícil, le exigía muchos, dió todo un curso de maestría. Se le reconoció, porque la calidad se impone siempre; se le aplaudió de veras, pero, de haber caído el "drama", sin ser le estaría aplaudiendo. Logró la perfección.

El drama del rencor—nunca justificado, aunque haya "base", en un hecho normal y vigoroso—alcanza obsesiones "sádicas" en "La cárcel sin puertas"—obra, sin duda, la más fuerte de su autor, José Antonio Giménez Arnáiz—y logra escenas firmes, firmeza—por fortuna para la obra—, que se cuida en lo esencial, que es el protagonista. Y así se lleva al éxito, al que contribuyeron—al margen de Rafael, que con nombres para ello lo arroja todo—los demás intérpretes por el orden que los citamos: Paco Pierrá, Amparo Martí, Luis Casal, Lolita Crespo, Antonio Padá, Antonio Braña y Antonio Queipo. La escena, con dirección de Emilio Burgos, bien servida. Y la dirección—de Rafael—, cumplidamente entonada.

CHISMOGRAFIA

La Sociedad General de Autores—reglamentariamente—renovará, o elegirá de nuevo, parte de su Consejo—la mitad justamente—el próximo día 8 de mayo. Cesan—pu diendo ser reelegidos—los siguientes consejeros: don Joaquín Calvo Sotelo, don Rafael de León, don Leandro Navarro, don José M. de Sazarra, don Adolfo Torrado y los compositores López Quiroga, Moraleda, Moreno Torroba, Muñoz Malleda y Parada. Y no es posible vaticinar... Desde luego, se juega limpio; es decir, que a nadie—desde las "alturas"—se le indica candidatura alguna. Y es lógico—hay grupos ya que se preocupan de "a suya", y hay criterios dispares, o sea unos que defienden la reelección y otros que quieren otros nuevos o elementos que han adquirido últimamente categoría. Pero todo—es verdad—sin dislocamientos, porque se les reconoce a algunos—por utilidad y méritos propios—derecho de permanencia. En fin, que lo que sea sonará pronto, y todo, en conclusión—dentro de la familia, que es de hermandad—será aplaudido unánimemente.

AFORTUNADA REVISIÓN DEL "ENRIQUE IV", DE PIRANDELLO, EN EL ESPAÑOL.—También en el Español, al término de la jornada, pese a la universalidad justificada de la comedia que se representaba—que se representaba y presentaba admirablemente—, el aplauso, unánime y fervoroso, eligió una figura: la del primer actor, que lo era Carlos Lenos, maravilloso en su "Enrique IV". Se había aprendido la lección para vivirla, y su trabajo, impresionantemente justo, siempre cabal, sin un ademán de más ni un fallo en el acento, cantaba, en consecuencia, también triunfó en toda la línea.

Y aquí había obra de gran aliento, de regalo aséptico, cuidada con amor por Tomás Borrás, que es selección del castellano. La revisión del "Enrique IV", de Luigi Pirandello—auténtico renovador escénico de estos últimos tiempos—, es de un acierto indiscutible. Nunca decaó lo positivo, y menos si se nos sirve en otros nuevos, perfectamente combinados. Este estreno de "Enrique IV" nos supo a estreno, y como estreno fue acogido y celebrado. Su ambiente predispone. Su montaje conviene. Todo unido triunfa y logra el éxito más claro. Y fiel a la costumbre de Tamayo—la de escuchar el fallo público, adverso o favorable, cuando termina el espectáculo—, al concluir éste, todos cuantos contribuyeron al suceso—con especial halago para Lenos, peso y protagonista de la tragedia pirandelliana—participaron proporcionalmente del calor de la sala: Irene López Heredia, presencia y autoridad; Elisa Montés, bella y artista; José Bruguera, Fernando Guillén, Miguel Ángel, José Guisasa... y tantos más, pues no desentonó nadie con el director, José Tamayo, y el adaptador, Tomás Borrás.

El teatro por dentro
El teatro por dentro tiene especialidad sus alegrías. Es especialmente cuando en cuando—presenta su cara fosca y proporcióna sus dolores o sus tragedias íntimas, como... El sábado, en el Martín, durante la función de la noche, que le fue el estreno de "El libro de los días", su primer actor y director, Adrián Ortega, a solas con su drama—que, fiel a su deber, pudo ocultarlo, quizá para que la condición ajena no acabase con sus ánimos—, mientras había a la reir, mientras fingía la gracia de su papel, lloraba amarga y tristemente porque le habían comunicado desde Valencia que acababa de fallecer su padre, aspecto malo del teatro... Nuestro pesar más hondo, amigo Adrián.

PASTORA PENA ESTRENA "YO TRAIKO LA LLUVIA", CON GRAN ÉXITO.—Y aquí fue el éxito de todos: de obra y conjunto, que la comedia no es de "divo", aunque desentente, por el indio de su trabajo—francamente admirable—, la propia Pastora Peña, encarnación de un bello tipo humano.

"Yo traigo la lluvia", de Richard Nash, escrupulosamente adaptada por Antonio Planillo, es sencillamente un tecnicolor del Oeste. Ingenio, dulce y delicioso, y—si se quiere remachar—una comedia de costumbres, con asunto simpático, muy simpático—apto para todos los oídos—y desarrollo y personajes de gran acierto. La obra, en verdad, es un encanto, amable, tierna, interesante, que, dirigida por morosamente por José Luis Alonso, adquiere tono y luces de obra grande, suerte a la que responden sus intérpretes, que buenos de suyo, dan cuanto son y valen en sus respectivos cometidos, todos de importancia. Y así están bien, irrefutablemente bien, no sólo Pastora Peña, que mima y vive su papel, sino todos los demás: José María Rodero, Hugo Pimentel, Arturo López González—cada día más firme en su galanura—, Fernando Marín Calvo—suelto como un "viejo" entusiasta—y Tomás Borrás, que, indiscutiblemente justos en la escenografía—vistosamente ambientada—Burgos y López.

Con tales medios en pelea, el triunfo era fácil, y éste se obtuvo plenamente. Las ovaciones menudearon, fuertes y espontáneas, lo mismo en el transcurso de la comedia que al final de los tres actos. Un éxito rotundo.

Nueva agrupación
Ha sido constituida—se nos dice—la Agrupación de Teatros de Madrid, constituida principalmente por los empresarios teatrales de la capital de España. Dicha Agrupación no tiene más objeto—no es desestimable—que el de ocuparse y preocuparse de cuantos problemas se relacionen con el teatro. El tema abarca mucho, y la intención—nos aseguran—no puede ser más amplia ni más beneficiosa.

EL MARTÍN SE APUNTA OTRO TANTO CON "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS".—Pepe Muñoz Román, y con él el Martín, se han pegado—en lo suyo—al éxito permanente, entre los que puede gallear—y era difícil—el conseguido el sábado con el estreno del sainete "Una jovencita de 800 años", libro de Muñoz Román, música de Moraleda y Cofiner.

No es fácil detallarlo en poco espacio. Lo refino todo, y todo en la medida—defecto corregible—, que peca por exceso. Y es que, sin duda, se ha tirado a superar las marcas anteriores, lográndolo casi continuamente. Libro ingenioso, desenfadadamente cómico, y música inspirada, siempre vibrante y juguetona. Cúmulo de tonos y trucos francamente vistosos y sorprendentes y ropa—con argünes de Julio Torregas—del mejor buen gusto. Una presentación espléndida. Pero, además, una interpretación cabal. La compañía, íntegramente, es digna del Martín, con "partes" de primera línea—Licia Calderín, Gloria Lacalle, Patrocinio Rico, Adrián Ortega, Quique Camoiras, Lepe y Heredia...—un conjunto magnífico.

Licia Calderín—belleza estrepitosa, arte de pura ley, simpática arrolladora y distinción—ha dado el paso decisivo de su brillante carrera artística. Entre los muchos éxitos de la jornada, de suyo halagadora, descoló el suyo. Fue celebrada constantemente. Y celebrada—al par que la "vedette"—cuanto contribuyó al éxito total, que fue rotundo. Números bisados, y uno, el de la estudiantina—alarde de Licia—, hasta tres veces; situaciones reidas, frías aplaudidas y, al término del éxito, la gratitud de todos: la del público aplaudiendo y la de los autores e intérpretes manifestando su emoción.

Es decir, que el Martín ha cogido otra de sus características "hombros": divertida, júbilosa y duradera.

"Alfonso XII...", en Buenos Aires
"¿Dónde vas, Alfonso XII?", el último gran éxito de Lara, original de Juan Ignacio Luca de Tena, se estrenará el próximo mes de mayo en el Comedión de Buenos Aires, obra con la que reaparecerá en su teatro Lolo Membrives, que aquí estrenó la reina Isabel. "Alf" se representará "¿Dónde vas, Alfonso XII?" con el mismo vestuario y decoración que aquí, cedidos gentilmente por Gonzalo Blanco, y no se estrenará, además, con los mismos comediantes, porque éstos se han negado a cruzar el charco. De todos modos, el estreno "argentino" revestirá importancia, no sólo por la reanudación artística de Lolo, sino—también—por la presencia del autor, que asistirá al estreno.

ALBERTO CLOSAS, ONDECORADO.—Añoche, en la Comedia, con motivo de celebrarse la representación 150 de "Buenos noches, Beatriz", a Closas, su triunfador, se le entregó la placa de San Juan Bosco, con la que fue condecorado el pasado año. La función o el acto no pudo resultar ni más cordial ni más simpático. A Closas se le aplaudió mucho y calurosamente.

PILAR LÓPEZ Y SUS INVITADOS, EN LA ZARZUELA.—Pilar y su "ballet" han reaparecido en la Zarzuela con un programa extraordinario, bueno de suyo, pero al que se le ha añadido la colaboración de una extraordinaria—de una pareja danzantina francesa y excepcional—Claire Sombert y Jean Babille, hasta cuando parece que bromean, son de una escuela personal fantástica. Gustaron mucho, entusiasmaron, e igual que Pilar y los suyos, tropa de vivos méritos coreográficos, fueron aplaudidos con fervor. El éxito del espectáculo en conjunto fue rotundo.

NUÉVO CONJUNTO DE VARIEDADES EN PRÍCE.—Príce, en su temporada de variedades, renovó su cartel el viernes último con números de popular estimación, entre los que descoló Marisol Reyes—también extraordinaria—de una compañía de variedades. El segundo programa, o segunda compañía de variedades, satisfizo plenamente. El público, en verdad, disfrutó de veras y aplaudió mucho a los artistas, especialmente a Marisol.

Notas breves
Beja sensible.—Se nos dice que la comedia, "Eva, Adán y Pepe", triz se ha despedido del Beatriz. Continuará el Beatriz dedicado al teatro?

Tono, en Lara. Si lo permite el éxito de "Palata" Tono estrenará en la "bombonera" su nueva comedia, "Eva, Adán y Pepe".

El Teatro de Ensayo Alvar, que dirige Mario Antón, no se limita a su trabajo de Madrid, sino que hulle por las afueras, bien con disertaciones sobre teatro del propio Mario o bien con representaciones. Estas se han dado últimamente, con franco éxito, en Valencia, y aquellas se han dejado oír en Alicante, Cartagena, Reus, Barcelona, Lérida y Zaragoza. Dichos actos fueron presentados por la Dirección General de Información.

La notable compañía cómica de Juanito Navarro trabaja en provincias—y lo hace con éxito—desde el pasado Domingo de Resurrección. El viernes último se ha presentado en el Principal, de Valencia, con un estreno de Loygorri, y obra e intérpretes gustaron mucho. Entre los demás estrenos que anuncia figura el de la comedia "El cobite de Cabete", de Jerónimo Cruz.

La compañía de Tina Gasé, hoy por Andalucía, ha estrenado, en el Cervantes, de Almería, con éxito extraordinario, "Las carias boca abajo", de Buero Vallejo.

En Barandula ha celebrado un función mensual en el Parque Múvil, poniendo en escena la comedia de Muñoz Secs "El conflicto de Mercedes", que, bajo la dirección del señor De la Peña, fue muy bien interpretada. Todos fueron muy aplaudidos.

Télex MORENO

Teatro GOYA
Mañana martes, estreno
ANTONIO CASAL
en
UN PISITO DE SOLTERO
de Luis Tejedor y Dora Sedano, con
Carmen Lozano
Y LUIS RODRIGO, JOSE LUIS HEREDIA, ANTONIO GANDIA Y RICARDO LUCIA

TEATRO LARA
Empresa y dirección: Conrado Blanco
Hacia las 200 representaciones en pleno gran éxito
PATATA
La interesantísima comedia de **MARCEL ACHARD** en versión de **JUAN IGNACIO LUCA DE TENA** INTERPRETACION GENIAL de **CONCHITA MONTES, ANTONIO VICO, Carmen Carbonell, Ana Maria Custodio y Gabriel Llopart**
(SE DESPACHA EN CONTADURIA CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION)

EL C. E. C. concede sus premios
"... Y ELIGIO EL INFIERNO" GANO EL DE LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA

El Círculo de Escritores Cinematográficos ha concedido por votación entre sus miembros los premios correspondientes al año 1957. Mejor película española: "... Y eligió el infierno". Mejor labor directiva: César Fernández Arduvín por "... Y eligió el infierno". Mejor actor: Sara Montiel, por "El último cuplé". Mejor actor: Francisco Rabal, por "Ananacer en Puerta Oscura". Mejor actriz de reparto: Mary Carmen Díaz de Mendoza, por "Madrugada". Mejor actor de reparto: Jesús Torresillas, por "La guerra empieza en Cuba". Mejor argumento: "El maestro", de Gallardo y Lucas.

Mejor guión: "Manos sucias", de J. A. de la Loma. Mejor fotografía en color: José F. Aguayo, por "El último cuplé". Mejor fotografía en negro: Magda Benguerel, por "... Y eligió el infierno". Premio "José de la Cueva" para la mejor labor literaria: Alfonso Sánchez, por sus artículos en HOJA DEL LUNES. Mejor labor periodística: Pío Garriga Vilobas, de "Primer Plano". Libro: "Mecánica del guión cinematográfico" por José Luis Barbero. Mejores decorados: Antonio Simoni, por "Un ángel pasó por Brooklyn". Premio "Jimeno" para un director nuevo: José A. de la Loma, por "Manos sucias". Mejor actor extranjero en el cine español: Zully Moreno, por "Madrugada". Mejor actor extranjero en el cine español: Aldo Fabrizi, en "El maestro". Mejor documental: "Cava" (Una vida agrotécnica) de José Ochoa, chapla de Agustín de Foxá, conde de Foxá. Mejor película extranjera: "La Strada", de Federico Fellini. Mejor actriz extranjera: Giulietta Masina, por "La Strada". Mejor actor extranjero: O. W. Fisher, por "Amor fingido".

Tras unas palabras del señor Romero-Marcant, presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos, fueron entregados los premios por el director general de Cinematografía y Teatro, el Sr. Gallardo, y el propio presidente del C. E. C.

CINEMA X
Continua 10 mañana
EL INOCENTE
(Pedro Infante-Silvia Pinal)
y
DIABLILLOS DE UNIFORME
(Marisa Allasio-Virna Lisi)
Superscope Technicolor
Programas para mayores de dieciséis años

CUADRO DE LA SEMANA
Pasado el aludón de la semana última, sólo se nos anuncia para la presente tres novedades: un estreno de "verso" y dos programas líricos, uno folclórico y otro de revista. Para mañana mismo, en el Goya, se nos presenta el estreno de la nueva comedia de Tejedor y Dora Sedano, "Pisito de soltero". El miércoles—hasta ahora—queda en blanco. El jueves, en el Calderón, de donde se nos va Antonio Molina, reaparecerá Antonio Moreno con su espectáculo "Retablo de maravillas". Y el viernes, en el Fúcar, con "Zori, Santos y Cordero nos ofrecerán nuevo título—el de la revista "Carambola", de Baz y García Morillo—y la presentación de la bellísima Amparo de Lerma, que se incorpora a la compañía del simpático trío cómico. Aparte de lo dicho, esta noche, en el Beatriz, el grupo artístico Dúo—en función benéfica—representará "La ciudad" una de las obras más emocionantes de Paul Claudel, dada en España por vez primera.

¡ASOMBROSA! ¡GENIAL!
¡SENSACIONAL! ¡INSUPERABLE!
ESTOS SON LOS ADJETIVOS CON LOS QUE SE CALIFICA EN TODO MADRID LA INTERPRETACION QUE
RAFAEL RIVELLES
hace del protagonista
LA CARCEL SIN PUERTAS
de JOSE ANTONIO JIMENEZ-ARNAU
QUE TRIUNFA CLAMOROSAMENTE EN EL
TEATRO ALCAZAR

Teatro Martín MUÑOZ ROMAN
PRESENTA
EL ÉXITO MAS CLAMOROSO
la revista superrealista
Una jovencita de 800 años
libro de Muñoz Román, música de los maestros Moraleda y Cofiner
con la primerísima estrella
Licia Calderón
y el primer actor y director
ADRIAN ORTEGA
la guapísima vedette el galán cómico
Gloria Lacalle Quique Camoiras
y además la colaboración de
LEPE y HEREDIA
¡Éxito sin precedentes!

TEATRO DE LA ZARZUELA
Dirección: JOSE TAMAYO
9 ULTIMOS DIAS
PILAR LOPEZ
con
JEAN BABILEE y CLAIRE SOMBERT
CLAMOROSO ÉXITO DE PÚBLICO Y CRÍTICA
FUNCIONES, 7 tarde y 11 noche
¡El más grandioso espectáculo de Madrid!
Localidades sin aumento con cinco días de anticipación
NOTA.—Hoy lunes no hay función por descanso de la compañía
Télex MORENO

CÓMICO
¡Otra comedia de fama mundial!
YO TRAIGO LA LLUVIA
 de Richard Nash, en versión de A. Plañol
 por
PASTORA PEÑA
 Primer actor: JOSE MARIA RODERO
 y el primer actor: Hugo Pimentel
 Dirección: JOSE LUIS ALONSO

FUENCARRAL
ZORI - SANTOS - CODESO
 ¡ULTIMOS DIAS! de
¡OLE, TORERO!
 con LINA CANALEJAS
 Viernes 2, once noche, grandioso acontecimiento. Zori, Santos y Codeso presentan "CARAMBOLA", de Baz y García Morcillo, y el debut de la primera "vedette" AMPARO DE LERMA

REINA VICTORIA
 QUINTA SEMANA DEL GRAN EXITO COMICO
ESPECIALISTA EN TIMIDOS
 de SEVILLA y TEJEDOR
 por
LILI MURATI

CALDERON
 MIERCOLES, NOCHE, DESPEDIDA del divo de la canción
ANTONIO MOLINA
 EN SU NUEVO ESPECTACULO LA FANTASIA LIRICO-FOLKLORICA DE RAMON PERELLO y el maestro MONTORIO
EVOCAACION

SEMANA DE ARTE LOS GRANDES EXITOS

EXPOSICION HOMENAJE A LA RA.—Buen conjunto y mejor causa la que ha logrado formar el entusiasmo, la hermandad y el compañerismo de los artistas en torno a una camarada muerta en esperanza de gloria. Pues éste es el más bello resumen que merece la exposición organizada en el Museo de Arte Contemporáneo por la amistad, que puede representar Leopoldo Pacheco como infatigable organizador, y el buen apoyo de la Dirección General de Bellas Artes, en homenaje a un pintor que puede ser ejemplo de unas generaciones que supieron luchar en comienzos difíciles, muy difíciles, y triunfar después, imponiendo un modo de sentir y un modo de entender, y lo imprescindible en pintura: una manera de expresarse.

EL BAILARIN MAS FAMOSO DEL MUNDO, JEAN BABILEE, CON EL GRANDIOSO ESPECTACULO DE PILAR LOPEZ, QUE TRIUNFA EN LA ZARZUELA

He aquí un espectáculo de verdadero vuelo internacional, no sólo por el maravilloso "ballet" de Pilar López, que presenta el mejor y más artístico de sus programas, sino también por la excepcional aportación coreográfica de una pareja sensacional: los bailarines de la Ópera de París Jean Babilée—hoy el más famoso del mundo—y Claire Sombert, digna en todo de Babilée. Nuestra gentil Pilar, exigiéndose cada vez más, refuerza su espectáculo, de suyo magnífico, con edicacisimas y costosas colaboraciones, por y para el público de Madrid, que merece conocer los principales elementos coreográficos, universalmente aplaudidos. Pocas veces se verá un espectáculo tan completo ni de tanta calidad. Y esto, en la ZARZUELA y por PILAR, sólo por unos días. Madrid entero debe verlo, en la seguridad de que lo celebrará fervorosamente.

CIRCO ATLAS
 Instalado en la plaza de la Moncloa
 Por primera vez en España
 Funciones: 7 tarde, 11 noche
120 ATRACCIONES MUNDIALES!!
100 ARTISTAS INTERNACIONALES!!
CHIMPANZES en LIBERTAD!!
 Grupo del Circo Medrano de París
"RODOS", con su automóvil en llamas, nunca visto en Madrid
"MAJURI", sucesor de Buffalo Bill
RISA, CARCAJADAS A BARULLO con los más famosos payasos españoles
Hnos. TONETTI
 ¡¡Vuelve la gracia española a Madrid después de tronchar al mundo!!

Desde Benedito y Vázquez Díaz hasta las últimas promociones de abstractos, como Tapiés o Alcoy, se hallan representados en este homenaje al pintor que supo vencer en muy diversas pruebas. Y junto a la cantidad de los envíos, la calidad de los mismos y el crecido número de ofertas de venta, cuyos beneficiarios se destinan a la esposa o hijo del finado artista, a los que éste sólo legó el buen orgullo de su ape-

OTRO GRANDIOSO ESPECTACULO DE TAMAYO EN EL ESPAÑOL: EL "ENRIQUE IV", DE PIRANDELLO, GENIAL CREACION DE LEMOS

El director del ESPAÑOL, José Tamayo, le ha proporcionado a Madrid otro espectáculo grandioso: el del estreno—que de estreno se ha reputado por su excepcional representación—de la tragedia de Pirandello "ENRIQUE IV", admirablemente vertida al castellano por Tomás Borrás, obra universal, una de las más impresionantes de estos últimos tiempos, que ahora, montada por Tamayo maravillosamente, ha renovado su alta calidad. Por añadidura, "ENRIQUE IV" ha encontrado esta vez en CARLOS LEMOS el intérprete genial, reconocido y aplaudido por todos, crítica y público, como asimismo una interpretación conjunta extraordinaria, de la que desuellan otros artistas empujados como IRENE LOPEZ HEREDIA—en colaboración especial—, Elisa Montés y José Bruguera. Madrid entero desfilará por el ESPAÑOL a celebrar y a convivir con el "ENRIQUE IV" de Pirandello.

"CATALINA NO ES FORMAL", DE PASEO, MANTIENE SU GRAN EXITO EN EL MARIA GUERRERO
 La comedia más original, divertida y atrevida de Alfonso Paso, "CATALINA NO ES FORMAL", irrepresiblemente dirigida y montada por Claudio de la Torre, mantiene su éxito inicial, que lo fué rotundo y fervoroso, en el MARIA GUERRERO, cuya titular logra primores de interpretación, principalmente Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Javier de Loyola y—en colaboración extraordinaria—Peppita Serrador. Autor, director e intérpretes en franca rivalidad de méritos para lograr, como se logra diariamente, una labor perfecta y un éxito sin duda extraordinario, justísimamente extraordinario. "CATALINA NO ES FORMAL" es la comedia más feliz de los últimos grandes éxitos. No dejen de verla en el MARIA GUERRERO.

"EL AMOR... Y UNA SEÑORA", DE LLOPIS, CONFIRMA DIARIAMENTE SU GRAN DIOSO EXITO
 El prestigiosísimo teatro de Arturo Serrano, el INFANTA ISABEL, ha encontrado sin duda la gran comedia de la temporada en la nueva comedia de Carlos Llopis "EL AMOR... Y UNA SEÑORA", rotundamente interesante, moderna, deliciosa, que usa a sus condiciones de gran "piñeta" la magistral labor de sus intérpretes, todos eminentes, entre los que resalta, por su felicísima creación, ISABEL GARCÉS, genialmente graciosas en "EL AMOR... Y UNA SEÑORA", el positivo acierto de Carlos Llopis. Todos los días, a teatro lleno, "EL AMOR... Y UNA SEÑORA" en el INFANTA ISABEL.

DESPUES DE VARIOS MESES DE ARROLLADOR TRIUNFO CONTINUA EN EL ESLAVA, TAN FUERTE COMO EL PRIMER DIA, "TE ESPERO EN ESLAVA"

"TE ESPERO EN ESLAVA", el espectáculo más ameno, divertido y artístico de todos los tiempos, continúa en el nuevo ESLAVA, después de varios meses consecutivos de arrollador triunfo, tan firme y festejado por el público como en el día de su nacimiento, feliz como ninguno en los anales del teatro. "TE ESPERO EN ESLAVA" fué acogido por todos fervorosamente, y día tras día, y mes tras mes—gustando cada vez más—, sigue haciendo las delicias no sólo de Madrid, sino de cuantos pasan por Madrid, que tal ha sido y es la resonancia de su grandioso éxito, éxito de idea genial al que contribuyen los artistas más eminentes, entre los que resaltan—por sus grandes méritos—NATI MISTRAL, TONY LEBLANC—ambos maravillosos—, la sin par Pastora Imperio y la notabilísima Raquel Rodrigo, partes principales del original—antiguo y muy moderno—espectáculo de Escobar. Todos los días, "TE ESPERO EN ESLAVA".

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS OGERMA
 Exposición: CASA COLUMA — Infantas, 23. Especialidad en resilleros, sofás-camas y muebles coloniales
 Teléfonos 22 61 81 - v 27 74 15

CONSTRUCTORES
 solar a mitad de su valor, 30 metros fachada, semiesquina Cea Bermúdez. Con arena de miga para edificación. 350 pts., libre de todo gasto. Tel. 398781

TEYMA
 PRESENTA en su desfile de atracciones al genial arte del baile flamenco
EL GRAN FAICO con Amparo Amador y **KOREN and KRAEBER**
 Magnífica atracción internacional
TRES ORQUESTAS
EXCURSIONES A LOURDES
 Próximas salidas: Días 1 y 15 de mayo. Numerosas salidas posteriores
Viajes Cantabria
 Puerta del Sol, 10. Telf. 22 29 65

¿SABE VD. QUE POR 390 PTAS SEMANALES PUEDE POSEER UN BISCUTER?
POPULAUTO
 LAGASCA, 90, MADRID

PALACIO de la PRENSA
HOY, ESTRENO
 Un prodigio de interpretación en el drama más crudo, violento y sin concesiones producido por el cine norteamericano
ROBERT MITCHUM JANE GREER KIRK DOUGLAS RHONDA FLEMING
RETORNO AL PASADO
 CUANDO HABLO EL REVOLVER... ENMUDECIERON LAS CONCIENCIAS DE AQUELLOS SERES QUE SE DEBATIAN COMO FIERAS ACOSADAS PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

ROXY SALA HOY, ESTRENO
 ¡Una película que no olvidará jamás porque cada fotograma encierra un latigazo de emoción!
PAUL MEURISSE FRANCOISE FABIAN FERNAND LEDOUX
LOS VIOLENTOS
 ¡Un terrible relato que oculta un inquietante secreto! PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS
PRINCESA - BILBAO - VERGARA B. ARTES - ODEON - LIDO
 SEGUNDA SEMANA. ¡LUCHA A MUERTE CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN!
POLICIA INTERNACIONAL
 Para mayores de dieciséis años

CARLOS III ROXY - A - ¡EXITO DELICIOSO!
MONTERA VICTORIA NARVAEZ VALLEHERMOSO ESPRONCEDA
OPERACION: LONDRES LLAMA A POLO NORTE
 CINEMASCOPE PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

La estudiante mendigo
CERVANTES VELAZQUEZ
 GRANDES PROGRAMAS DOBLES CON **LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA**
 Para mayores de dieciséis años

Cronica economica y financiera

Reanimación en el mercado bursátil

La Bolsa había entrado en un periodo de acusada paralización operativa con moderada debilidad en los cambios. Al principio de la semana la realidad que ni el papel ni el dinero mostraban ningún gran deseo de parar, y desde el primer día la negociación fue...

ALTA VOZ DEL FINANCIERO

Se ha celebrado la junta del Banco Español de Crédito, S. A. El secretario general, don Juan de Dios Vidán Freyre, presidió en su domicilio a los señores...

LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL BANCO DE VIZCAYA

El consejero-director general, señor Bordegaray, abordó en su discurso importantes temas económicos de palpitante actualidad.

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento de lo acordado en la junta general de accionistas de esta sociedad, reunida el día 27 del corriente...

Banco General del Comercio y la Industria

JUNTA GENERAL ORDINARIA. Conforme a lo dispuesto en sus Estatutos sociales, se convocan a las juntas generales...

ORDEN DEL DIA

- 1. Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria, Balance y actos realizados por el Consejo de Administración. 2. Distribución de beneficios. 3. Designación de las comisiones de cuentas propietarias y suplentes. 4. Tercer derecho a la asistencia...

Juntas generales ordinaria y extraordinaria de Iberduero, S. A.

El 25 de este mes se celebraron las juntas generales de Iberduero, S. A., bajo la presidencia del señor conde de Ebro...

La Memoria del ejercicio social registra la escasez de precipitaciones durante el año 1957 y la reducción de este hecho en la producción. Relaciones las obras en curso y los principales acontecimientos en la marcha de la Sociedad durante el ejercicio transcrito.

Destacó el magnífico rendimiento de la central térmica de Burciana y del nuevo grupo de 66.000 kilovatios. En el capítulo de obras dedicó una especial mención al gran salto de Aldeavilla, que ocupará uno de los primeros lugares entre los más importantes aprovechamientos hidroeléctricos del mundo...

Compañía Telefónica Nacional de España

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la Junta general de accionistas, celebrada el día 10 de abril corriente, en la que quedó aprobada la distribución de beneficios del ejercicio de 1957...

Banco Hipotecario de España

Este Banco convoca a Junta general de accionistas, con sujeción a lo dispuesto en sus Estatutos, para el día 27 de mayo próximo...

IBERDUERO, S. A.

Capital social: 3.900.000.000 de pesetas. SUSCRIPCION PUBLICA de 250.000 Obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales cada una. TIPO DE EMISION: 94 por 100, libre de gastos para el suscriptor.

Banco de Bilbao y el Banco de Vizcaya

quienes se ofrecen en suscripción pública hasta el 30 de abril de 1958, reservándose la facultad de declarar cerrada tan pronto como sea cubierta.

JUNTA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCION NAVAL

SE APROBO EL EJERCICIO DE 1957 Y LA MODIFICACION DE LA FORMA NOMINAL DE LAS ACCIONES Y UNIFICACION DE ESTAS

Con gran asistencia de accionistas y bajo la presidencia del marqués de Bolaque, se ha celebrado la Junta general de la Sociedad Española de Construcción Naval.

Actualmente, la Naval tiene en construcción más o menos adelantada cuatro buques con 120.685 toneladas de peso muerto. Además, están firmados los contratos con otros quince buques no empezados todavía, que suman 187.630 toneladas de peso muerto.

LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Entró a continuación en el examen de la situación española durante el año y observa cómo ha seguido el esfuerzo hacia su industrialización, habiendo aumentado la cifra de renta nacional...

INMOBILIARIA HISPANA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA. Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con la vigente ley de Sociedades Anónimas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

LA JUNTA DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO UN EJERCICIO BRILLANTE

Elucubrante informe de don Pablo de Garnica. Con numerosísima concurrencia de accionistas, que representaban 1.564.911 acciones...

Abierta la sesión por el señor presidente, se dió por leída la Memoria, Equilibrada, y con gran expectativa por parte de los asistentes, comenzó su brillante informe el señor Garnica.

EL EJERCICIO DEL BANCO. Después de estos comentarios de carácter internacional y nacional, expone a la Junta los resultados del ejercicio del Banco, que ha sido altamente satisfactorio...

La cartera de efectos y créditos alcanza un volumen de 23.922 millones, y los depósitos de valores, de 10.809 millones de pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, nominales 1.976.538 pesetas...



Ella

Y TODA LA JUVENTUD
GUSTA DE BEBER
EL REFRESCO

Sinalco

SINALCO, es la sana
y agradable bebida olorosa,
sin alcohol, sin esencias sintéticas ni drogas
y cuyos ingredientes,
**FRUTAS ESPAÑOLAS,
ITALIANAS,
PIÑAS DEL HAWAII
Y FRUTAS ALEMANAS**
en combinación armoniosa,
le brindan al paladar
los excelentes sabores naturales
de frutas frescas.



Sinalco gusta y gusta más... en compañía

UN PAIS MAS QUE SE SUMA A LA GRAN CADENA SINALCO,

SINALCO ES LA BEBIDA NATURAL DE FRUTAS FRESCAS

SINALCO es el espumante sin espíritu... pero con alma

DISTRIBUIDOR: D. Marcelino Fernández Corugedo Plaza de la Independencia, 3
telf. 25 01 46



SINALCO AKTIENGESELLSCHAFT DE DETMOLT ALEMANIA

RIVALES HASTA PARA JUGAR UN MEDIOCRE PARTIDO

EL MADRID, CAMPEON; ATLETICO, SUBCAMPEON

Aunque estaban decididas casi las posiciones, rojiblancos y merengues brindaron un mal partido

EL CONFORMISMO CON EL EMPATE, EL PEOR ENEMIGO DE AMBOS ADVERSARIOS

No hubo, ni podía haberla, "finalísima" en el Metropolitano, porque las posiciones aparecían muy perfiladas y porque al Madrid le bastaba con un solo punto para renovar el título.

NO FALLO LA TRADICION

Estos encuentros de la máxima rivalidad no suelen caracterizarse, por el elevado tono de los contendientes, pues aunque el calendario les ponga frente a frente durante la temporada, es el caso que se conocen mutuamente y que hasta se temen.

CONFORMIDAD

Probablemente, el peor enemigo de atléticos y madridistas fué el conformismo que se apreció en ambos a partir del empate, hasta determinar un ambiente de mutua resignación que hubiera contrariado seguramente al que rompiera la que nos parece justa rivalidad.

EL SEÑOR REY

No perdió la autoridad, aunque a veces, como cuando quiso ratificarla ante Di Stefano, reaccionara con notorio énfasis, muy humano tal vez excesivo.

LOS MADRIDISTAS

(Casi todos disfrutaron de la ducha. Sólo Marquitos se mantuvo con el equipo puesto, sentado en el banco. Los directivos madridistas y atléticos llenan el cuarto para felicitar a los campeones.)

OFERTA A MADRID PARA JUGAR EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 27.—El Peñero ha propuesto al Madrid una gira por América del Sur en la que jugará tres encuentros.

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES da a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores...

EMPRESA CONSTRUCTORA SAACONIA

ALCALA NUM. 1 - Teléfono 3194-03 - MADRID

EL 1-1

ALINEACIONES: REAL MADRID: ALONSO; MARQUITOS, SANTAMARIA, LESMES; SANTISTEBAN, ZARRAGA; KOPA, MATEOS, DI STEFANO, RIAL, GENTO.

ARBITRO: SEÑOR REY (ESTAD.) METROPOLITANO. RESULTADO: ATLETICO DE MADRID, 1 (Hollaus); REAL MADRID, 1 (Rial).

Terminado el juego, los atléticos felicitaron cordialmente a los madridistas, que llegaron hasta el "fondo" poblado de incondicionales "merengues" en obligado saludo de gratitud, sin que terminasen de redondear la vuelta.

Formica: TABLEROS DECORATIVOS PLASTICO ESTRATIFICADO

Sintasol: PAVIMENTOS PLASTICOS

DISTRIBUIDORES: Ucelay Gorordo y C. S. A.

C. TOLEDO, 12 - MADRID - TELFS: 222214 - 31670

EL JUEGO

De paupérrima calidad. Impropio de un campeón y de un subcampeón. Podría afirmarse que sobrraron los noventa minutos.

DOS AUSENCIAS SENSIBLES

La de Marsal, ya elemento insustituible en las filas de los campeones, porque era tal vez uno de los que más luchaban y más juego construían.

UNOS Y OTROS

No es preciso repetir que los contendientes defraudaron a propios y extraños. Para el Madrid, todo radicaba en puntuar, cosa que logró en la jugada más brillante de la tarde con el formidable disparo de Rial.

LOS ATLETICOS

(Mientras el Real Madrid recogía los aplausos que el público le tributaba por este nuevo campeonato, los jugadores atléticos, sudorosos, fatigados, entran en el vestuario con rostros serenos. Tras ellos, muchos directivos, que reparten felicitaciones sin tasa.)

LA COPA DE EUROPA

Ha sido ampliado el cupo de entradas para la final de Bruselas

ALTAVOZ DEL VESTUARIO

Profundizamos, porque había unos que tenían a la pelota mientras otros sólo estaban mirando.

PERO... BRIAM ENSEÑA IDIOMAS

MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

LA COPA DE EUROPA

El Madrid irá y regresará a bordo de la compañía española Iberia

LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

Una de las expresiones más relevantes de vitalidad de los pueblos se manifiesta por su desarrollo deportivo. De ahí que en todo el mundo, sin expresión de fronteras, porque las borra el deporte mismo, se continúe la función preferente a la educación física de la juventud...

OSRAM

luce como el sol de España

OSRAM



Este es el durísimo disparo de Rial, que entra en la meta atlética como un obús, pese al esfuerzo de Pazos, sorprendido por la precisión con que el delantero madridista concibió la jugada. (Foto Chaves-Lavin.)

PERO... BRIAM ENSEÑA IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

ALTAVOZ DEL VESTUARIO

Profundizamos, porque había unos que tenían a la pelota mientras otros sólo estaban mirando.

LA COPA DE EUROPA

Ha sido ampliado el cupo de entradas para la final de Bruselas

LOS ATLETICOS

(Mientras el Real Madrid recogía los aplausos que el público le tributaba por este nuevo campeonato, los jugadores atléticos, sudorosos, fatigados, entran en el vestuario con rostros serenos. Tras ellos, muchos directivos, que reparten felicitaciones sin tasa.)

LA COPA DE EUROPA

El Madrid irá y regresará a bordo de la compañía española Iberia

LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

Una de las expresiones más relevantes de vitalidad de los pueblos se manifiesta por su desarrollo deportivo. De ahí que en todo el mundo, sin expresión de fronteras, porque las borra el deporte mismo, se continúe la función preferente a la educación física de la juventud...

OSRAM

luce como el sol de España

OSRAM

BALANCE DOMINICAL

LO JUSTO

RESULTADOS Granada, 1; Valencia, 0. Zaragoza, 2; Jaén, 0. Celta, 1; Real Sociedad, 0. Valladolid, 3; Atlético Bilbao, 0. Sevilla, 4; Las Palmas, 1. España, 5; Real Gijón, 1. Osasuna, 2; Barcelona, 1. Atlético Madrid, 1; Real Madrid, 1.

Era lógico que la brillante marcha de los equipos madrileños — aunque ese choque de turno no correspondiera a los méritos de ambos — determinase esa honrosísima que tanto agrada a los aficionados castellanos, visto ello desde esta amplia y objetiva tribuna de HOJA DEL LUNES.

Ya es campeón el Madrid y también es notabilísimo segundo el Atlético. Un éxito positivo para nuestra región, que, con distancias que acreditan su calidad, se sitúa a la vanguardia del fútbol hispano.

No es cosa de andarse por las ramas midiendo la tabla, pero no es posible ocultar la irremediable situación del Jaén y la muy grave que afecta al Zaragoza y al Granada, y tal vez a otros, que quedarán establecidos, sin apelación, en la próxima jornada.

Pero ahí sí que jugará la suerte.

CLASIFICACION

Table with columns for team names (REAL MADRID, Atlético Madrid, etc.) and their respective scores in various categories (J, G, E, P, F, C, P).

TROFEOS MARTINI

Table showing the results of the Trofeo Martini, divided into Primera División and Segunda División, listing teams and goals scored.

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

GALINDEZ

Gran surtido en copas de sport. Clavel, núm. 6. Tl. 216120

FUTBOL FINAL COPA EUROPA

y EXPOSICION BRUSELAS con visita a PARIS y LOURDES

Duración, 15 días. Salida, 21 de mayo. 7.900 pesetas

Informes e inscripciones: VIAJES BAIXAS, S. A.

(G. A. T. 14) MADRID, Avenida José Antonio, 55 (Los Sótanos, Esquina Esq. Bernardo). Teléfonos 47 13 65 - 47 14 21

OSRAM

luce como el sol de España

OSRAM

AHORA LLEGA LA COPA

Madrid-Atlético, en los octavos de final

El día 11, en el estadio Bernabéu, y el 18, en el Metropolitano

Zaragoza-Barcelona, Gijón-Valencia, Atlético de Bilbao-Celta, en otras eliminatorias

Como siempre, puntualidad en el sorteo de Copa. Como siempre, expectación al máximo...

El sorteo para la primera eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo...

EL BOLETO SOÑADO



LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS Y SLIPS

Table with columns for 'División', 'Equipo', and 'Puntos'. Includes teams like Granada, Valencia, Zaragoza, etc.

Quiniela donde predominan los "unos", con cuatro variantes en total...

AJEDREZ

Holanda venció a España

Abultado tanteo del Español

Los "colistas" defendieron bien los puntos en sus terrenos

El Barcelona ni siquiera arrancó el empate de Pamplona

EL SEVILLA VENCIO CON HOLGURA

VALLADOLID. 27. — Alineaciones: VALLADOLID. — Saso; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, Gallet; Rodríguez I, Badenes, Paz, Rodríguez II...

El Osasuna batió al "Barsa"

BARCELONA. — Extremes; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Sampedro, Tejada, Evaristo, Suárez, Basora.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: SEVILLA. — Javier; Santín, Herrera, Valero; Pepín, Ruiz Sosa; Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza, Tiraví.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: CELTA; Manólin; Seoane, Villar, Cortizo; Marin, Tosi; Gausi, Azpitia, Tacho, Vigo, Braga.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

SEVILLA. 27. — Alineaciones: GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

Continúan con brillantez los Juegos Deportivos Sindicales

José A. Campos (Santander) y José Mata (Almería), campeones de peso y salto de altura, respectivamente

Entre 380 ciclistas, venció Carlos Herranz Cuerva (Valladolid), pero el héroe fue Timoteo Ortega, que sufrió un despiste

Continuaron ayer las diferentes pruebas de los Juegos Deportivos Sindicales, que se vienen desarrollando con todo éxito en Madrid.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

En la competición deportiva se clasificó en primer lugar la Empresa Bazán, de La Coruña.

BRUSELAS EXPOSICION UNIVERSAL

Tres viajes en uno solo EN AUTOPULLMAN DE LUJO

17 días de viaje 5 días en Bruselas 5 días en París 2 días en Lourdes

Salidas: Mayo, 9, 17 y 31; junio, 14 y 28; julio, 12, 18 y 26; agosto, 2, 9, 16, 23 y 30; septiembre, 6, 13 y 20; octubre, 4

ITALIA en BANDEJA

El viaje más audaz para el viajero más inteligente 21 días de viaje

Salidas: Mayo, 9, 17 y 31; junio, 14 y 28; julio, 12, 18 y 26; agosto, 2, 9, 16, 23 y 30; septiembre, 6, 13 y 20; octubre, 4

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

Atleticos, a San Sebastián con la Peña Rebeca

Ultimo desplazamiento de Liga Salida de Madrid, día 3, siete mañana. Regreso de San Sebastián, día 5, ocho mañana

A BRUSELAS COPA EUROPA Y EXPOSICION

Con tres días de estancia en París y tres en Bruselas. Salida, día 20. Regreso a Madrid, día 31. Informes en VIAJES GALICIA, San Bernardo, 5 y 7; teléfono 478706; y en el "23 de Silva"; teléfono 310124

ESTADIO DE VALLECAS DOMINGO día 4 de mayo, a las ONCE Y CUARTO de la mañana

Decimocuarto partido de abono CAMPEONATO DE LIGA. SEGUNDA DIVISION. PRIMER GRUPO

FERROL - RAYO VALLECANO VENTA DE LOCALIDADES, a partir del jueves día 1, en los lugares de costumbre

La Peña Atlético de Chamberí organiza viaje a San Sebastián

con motivo del partido REAL SOCIEDAD-ATLETICO, visitando Irún y Fuenterrabía. Informes: García Morato, núm. 113; tel. 249914

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU DOMINGO 4 de mayo, a las CINCO de la tarde

Real Zaragoza C. D. - Real Madrid C. de F. Decimoquinto y último partido de abono

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, TANTO DE ASIENTO COMO DE PIE: En Alfonso XI, 6, VIERNES Y SABADO, de once de la mañana a dos de la tarde y de cuatro de la tarde a diez de la noche, y el DOMINGO de diez y media de la mañana a diez y media de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, VIERNES Y SABADO, de siete a diez de la noche, y el DOMINGO, de diez a una de la tarde.

En las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, VIERNES Y SABADO, de cuatro a siete de la tarde

Las sobrantes, si las hubiere, desde las TRES Y MEDIA de la tarde, en los despachos del estadio el domingo día 4

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE ABRIL

Las puertas del campo se abrirán a las TRES Y MEDIA de la tarde

Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



XVI SUBIDA A LA RABASSADA

Peña Motorista Barcelona (27.4-1958)

CATEGORIA COMERCIAL 125 c. c. K. p. h.

- 1.º R. Marsans, sobre MONTESA, a 72,619
2.º Temugin, sobre MONTESA, a 72,005
3.º J. Uñó, sobre MONTESA, a 69,767
4.º P. Millet, sobre MONTESA, a 69,366
5.º J. Sarda, sobre MONTESA, a 69,304
6.º J. Munt, sobre MONTESA, a 68,451
7.º R. Anguera, sobre MONTESA, a 67,436
8.º J. Arquer, sobre MONTESA, a 66,947
9.º J. Coma, sobre MONTESA, a 66,591
10. J. Parés, sobre MONTESA, a 66,423
11. P. Mora, sobre MONTESA, a 61,879

III PREMIO PRIMAVERA

SEVILLA MOTO CLUB (27.4-1958)

PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS CLASE DE 125 c. c.:

- 1.º J. Sirera, sobre MONTESA
2.º Diablo Rojo, sobre MONTESA
3.º O. Regas, sobre MONTESA
4.º L. Sagnier, sobre MONTESA
5.º Cauca, sobre MONTESA
6.º A. Carmona, sobre MONTESA
8.º J. M. Auñón, sobre MONTESA

Reducido triunfo del Granada

GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

GRANADA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

GRANADA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

GRANADA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

GRANADA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

GRANADA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

GRANADA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

GRANADA. 27. — Alineaciones: VALENCIA. Goyo; Fernando, Quinceles, Mestres; Piquer, Sendra; Mañó, Fustes, Ricardo, Walter, Seguí.

GRANADA. 27. — Alineaciones: GRANADA. — Piz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Pellicer, Baena; Jaco, Ramírez, Navarro, Rius, Manchón.

Todos sobre BRIO-91

AGENCIAS OFICIALES PRINCESA, 26, y VICTOR PRADERA, 13. - MADRID

El Plus Ultra, tras el líder

Venció al colista Alcoyano por 3-0, pero su juego fue escaso y aburrido

Tres goles hizo el Plus Ultra al colista Alcoyano en el estadio Bernabéu. Esto—los goles—fue lo más saliente del equipo "asegurador". De los levantinos—no se esperaba—lo más saliente fue su enorme combatividad, a pesar de tener ya todo perdido en Segunda División.

Cansancio, desgana o...
Exceso de confianza fue lo que tuvo el Plus Ultra ayer. El funcionamiento del equipo "asegurador" fue tan lamentablemente pobre, tan escaso de iniciativa, que en muchas ocasiones—y sobre todo en el segundo período—mereció las palmas de tango. Partido aburrido, porque los aficionados esperan por "algo" de ese cuadro de magníficos jugadores que componen el Plus Ultra. No merece el análisis línea por línea. Quizá el fallo no venga sólo de una falta de engranaje entre los interiores Szabo y Joselín—con los medios, sino puede que el equipo necesite renovarse. Necesita dar un descanso a muchos de sus elementos y dejar paso a otros que pueden, al menos, salir menos quemados, menos agotados. El enorme estadio de Chamartín fue un océano grandioso para los jugadores "aseguradores", mientras que el Alcoyano, quizá también más acostumbrado al calor, con más "fuelle", no decayó en juego y buscó el gol con dominio territorial notorio, pero sin tino ante la portería.

Empató el Rayo a cero en León

El meta Bilbao paró un penalty

LEÓN. 27.—El Rayo Vallecano logró empatar a cero en un partido jugado con mucho nervio, sobre todo en el primer período. Hay que destacar la actuación del meta rayista Bilbao, que evitó la derrota de su equipo. También la ineficiencia de la delantera local, ante el gol. En el primer tiempo —nota saliente—el Rayo fue castigado con un penalty que lanzó el delantero Alcedo. En la segunda parte el juego decayó. El árbitro, señor Guericabaitia, estuvo bien.

Triunfo del Real Madrid en el Trofeo San Jorge

LA CORUÑA. 27.—(De nuestro enviado especial) En las pistas de plaza se ha disputado el Trofeo San Jorge donado por la Diputación de Barcelona.

La puntuación final da como vencedor al equipo del Real Madrid por 48 puntos, contra 41 de la selección coruñesa. Ha sido éste el primer triunfo del equipo de pista del Madrid en una competición de gran categoría, y ha sido debido este brillante éxito al gran comportamiento de todos los atletas del club blanco.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Sabadell, 5; R. Avilés, 1.
Real Oviedo, 3; La Felguera, 1.
Bascosia, 4; Tarrasa, 0.
Eibar, 1; Indauchu, 0.
Santander, 2; Coruña, 3.
Ferrol, 0; Sestao, 0.
Leonesa, 0; Rayo Vallecano, 0.
Alavés, 3; Condal, 0.
Gerona, 2; Caudal, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Oviedo, 29 18 7 4 62 18 45 + 13
Sabadell, 29 18 4 7 47 25 40 + 10
Indauchu, 29 15 4 10 52 10 26 + 8
Rayo V., 29 11 8 10 39 37 30 + 2
Bascosia, 29 11 8 10 38 44 30 + 1
Condal, 29 12 5 12 46 35 29 + 1
Alavés, 29 11 7 12 48 28 29 + 1
Sestao, 30 11 7 12 38 34 29 + 1
Gerona, 29 12 5 12 38 48 29 + 1
Tarrasa, 29 11 5 13 42 59 27 + 1
Avilés, 29 10 7 12 48 30 27 + 1
Ferrol, 29 10 6 13 38 51 26 + 4
Caudal, 29 9 7 13 26 33 25 + 3
Coruña, 29 10 3 16 39 49 23 + 7
Leonesa, 29 9 6 13 31 40 23 + 6
Eibar, 29 8 7 14 35 46 23 + 7
La Felguera, 29 7 15 34 51 21 + 9

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Huelva, 1; Tenerife, 2.
Ceuta, 4; Extremadura, 1.
Plus Ultra, 3; Alcoyano, 0.
Huesca, 3; Eldense, 1.
Jerez, 4; Cádiz, 1.
San Fernando, 4; Córdoba, 1.
Levante, 1; Murcia, 1.
Badajoz, 6; Alicante, 2.
Betis, 5; Málaga, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Betis, 29 16 5 8 59 36 37 + 7
P. Ultra, 29 12 10 7 49 39 34 + 4
Murcia, 29 12 6 10 40 38 32 + 4
Tenerife, 29 12 7 10 50 33 31 + 3
Levante, 29 12 7 10 50 33 31 + 3
San Fernando, 29 13 5 11 46 36 31 + 1
Eldense, 29 13 5 11 45 34 31 + 1
Extremadura, 29 13 5 11 44 33 31 + 1
Cádiz, 29 12 5 12 41 49 30 + 1
Badajoz, 29 12 6 11 32 43 30 + 2
Jerez, 29 11 7 11 45 36 29 + 1
Córdoba, 29 11 6 12 46 32 29 + 1
Huelva, 29 11 6 12 38 46 28 + 2
A. Ceuta, 29 11 5 13 32 40 27 + 3
Málaga, 29 9 6 14 34 56 24 + 4
Alicante, 29 9 4 16 37 53 22 + 6
Alcoyano, 29 7 3 19 45 70 17 + 11

GRUPO TERCERO

Resultados

Valencia, 1; Castellón, 2.
Albacete, 1; Sagunto, 1.
Almería, 1; Girona, 1.
Lorca, 1; Hércules, 1.
Granada, 1; Algeciras, 1.
Málaga, 1; Almería, 1.
Almería, 1; Algeciras, 1.
Almería, 1; Algeciras, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Valencia, 29 16 5 8 59 36 37 + 7
P. Ultra, 29 12 10 7 49 39 34 + 4
Murcia, 29 12 6 10 40 38 32 + 4
Tenerife, 29 12 7 10 50 33 31 + 3
Levante, 29 12 7 10 50 33 31 + 3
San Fernando, 29 13 5 11 46 36 31 + 1
Eldense, 29 13 5 11 45 34 31 + 1
Extremadura, 29 13 5 11 44 33 31 + 1
Cádiz, 29 12 5 12 41 49 30 + 1
Badajoz, 29 12 6 11 32 43 30 + 2
Jerez, 29 11 7 11 45 36 29 + 1
Córdoba, 29 11 6 12 46 32 29 + 1
Huelva, 29 11 6 12 38 46 28 + 2
A. Ceuta, 29 11 5 13 32 40 27 + 3
Málaga, 29 9 6 14 34 56 24 + 4
Alicante, 29 9 4 16 37 53 22 + 6
Alcoyano, 29 7 3 19 45 70 17 + 11

CARRERAS DE CABALLOS

"Sultán el Yago", de Antonio Blasco ganó el Premio Corpa

LA APUESTA QUINTUPLE SE PAGO A 9.201 PESETAS

CASABLANCA

¡¡¡SI! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

QUINTUPLE 10 pias

1	2	3	4	5
X	X	X	X	X
10	20	10	20	10

Tenia que ocurrir. Era tentador el importe del fondo de la reunión del día 20, y ayer lo vieron los apostantes. Por eso, aunque los ganadores fueron relativamente previsibles, especialmente en las tres últimas pruebas los favoritos, los premios son de "altura". Concretamos: cuarenta y ocho acertantes cobrarán a nada menos que 9.201 pesetas por un simple boleto de dos duros.

"Sultán el Yago", nacido y criado en la yeguada de Bore Toki, ganó ayer tarde de espléndida manera el Premio Corpa, escudado en la llegada por su compañero de cuadra "Rosales". Es su segunda salida este año, y ya la anterior fue otra resonante victoria, al batir a Roque Nublo en el Premio de la Diputación de Madrid, llevando los mismos 58 kilos de ayer. No hay duda alguna de que se trata del mejor caballo de edad actualmente en entrenamiento en el hipódromo de la Zarzuela y que los caballos jóvenes se verán y se desearán para conseguir batirle, aun contando con los kilos que habrá de dispensarles a causa de la diferencia de edad. Es significativo el tiempo tardado en recorrer los 3.000 metros del Premio Corpa, de tres minutos doce segundos y tres quintos, batiendo el mejor tiempo establecido hasta ahora en esta prueba, que lo tenía "Esmeralda", de Elena S. Márquez, batiendo a "Beratísima", el año 1948, primero de los que se corrió este Premio Corpa sobre la distancia de 3.000 metros. El jinete que montó a "Sultán el Yago", Ponciano Polo, con esta victoria ha hecho bueno aquello de que no hay dos sin tres, pues ya había ganado esta misma carrera en 1953 y 1954, montando a dos villapadiernas: "Pumba" y "Tombur".

Desde el poste de salida han conducido "Seivador", "Aim", "Bates" y "Abe de Fuego" hasta la curva de El Pardo, en la que todavía en los primeros puestos: "Seivador" y "Aim", iban escoltados por "Abe de Fuego" y "Sultán el Yago". Al entrar la recta final se pone en primera posición "Abe de Fuego", pero en seguida es atacada y rebasada por el de Blasco, que queda en primer lugar, "Rosales", energicamente montado por Angel Hernández, aparece por al medio de la pista y rebasa también a "Abe de Fuego", por lo que el orden de llegada es el siguiente: "Sultán el Yago", seguido por su jinete, "Rosales", "Abe de Fuego", y en cuarto lugar "Apa Noya", que ha ido, como de costumbre, en el último puesto durante toda la carrera. Alfredo Goyeneche hizo entrega de la copa a Antonio Blasco entre grandes aplausos.

PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y de todas las demás clases
SALINAS, Carranza, 6. Teléfono 96003 (tres líneas)

MOTOCARROS

VILLOF HURACAN

Cilindrada: 125 c. c. Cilindrada: 197 c. c.
Carga: 250 kgs. Carga: 400 kgs.

CONSULTE NUESTROS PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO

Distribuidores:

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

CONCESIONARIOS EN MADRID:

AMAYA, Virgen del Portillo, 35 Barrio de la Concepción
AUMOBI, Alcalá, 189
GUIFER, Paseo de la Castellana, 74
IBERINFEX, General Pardiñas, 104
MOTOCAR, S. A., Velázquez, 18

MOTOCICLETAS

Nuestros precios de venta continúan igual que en marzo de 1957. Con amplias facilidades de pago

VILLOF LUBE-NSU
125 c. c. 74 99 - 125 - 250 c. c.

SER y LANCH HURACAN
47 c. c. 74,9 c. c. 200 c. c.

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

CONCESIONARIOS EN MADRID:

AMAYA - Virgen del Portillo, 35
AUMOBI - Alcalá, 189
Garaje PONCE - Tutor, 46
GUIFER - Paseo de la Castellana, 74
IBERINFEX - General Pardiñas, 104
MOTOCAR, S. A. - Velázquez, 18

Sidecars y toda clase de accesorios para MOTOCICLETAS y "SCOOTERS"

TELEF. DE "HOJA DEL LUNES": 22 64 50

TERCERA DIVISION

Jornada de sorpresas: seis equipos ganaron fuera y uno empató

Derrota del Agromán
El Agromán perdió en su campo ante el líder Getafe por 0-3. El primer tiempo terminó con 0-2 goles hechos por Luis y Pirulo. En la continuación Blandin marcó en su propia meta. Mal partido de los "constructores".

Perdió el Carabanchel
Por 1-2 perdió el Carabanchel ante el Guadalquivir. Los goles fueron hechos en el primer tiempo: Rodríguez y Calleja, por los visitantes, y Antequera, por los carabancheleros, que hicieron un partido desaliado.

Dos positivos para el Manufacturas Metálicas
DON BENITO. 27.—Se impuso el M. Metálicas ante el equipo local y ganó rotundamente por 1-4. Primero marcó el M. Metálicas de penalty y empató después el Don Benito por medio de Blesa. Se impuso el equipo visitante, que hizo tres goles más por medio de Corbalán, Ramírez y Gallardo.

Triunfo del Fensa fuera
SEGOVIA. 27.—El conjunto local perdió ante el Fensa por 0-1. El único gol del encuentro fue hecho a los treinta y siete minutos de juego por el interior Fernando. En la segunda mitad se defendió muy bien el Fensa.

También puntuó fuera el Aranjuez
PUERTOLLANO. 27.—Partido disputado entre el Calvo Sotelo y Aranjuez, que terminó con la victoria visitante de 3-4. El primer tiempo terminó con 0-2 goles hechos por Bautista. En la continuación el Aranjuez puso el marcador 0-4 por medio de Gabino. Después presionó al Calvo Sotelo—ya a los treinta minutos de juego—e hizo tres goles, siendo los autores Celestino, Nofo y Gómez.

Otros resultados
Avila, 1; Emeritense, 1; Alcázar, 1.

Bahamontes, vencedor de la subida a Arrate
SAN SEBASTIAN. 27.—En Eibar y sobre una distancia de 7.600 metros, se ha disputado la XVIII Subida a Arrate, en la que, tras reñida codo a codo entre Bahamontes y Benigno Azpuru, venció el toledano en 22 minutos 20 segundos, con lo que batió el récord establecido en 1955 por Antonio Errutia en 22-22. Benigno Azpuru entró diez segundos después del vencedor.

LA FURGONETA HISPANO

Para 200 kgs. de carga y dos pasajeros

CONSULTEN NUESTROS PRECIOS CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S. A.

Velázquez 42 MADRID Atocha, 62

Primer aniversario del Hongo Club

Un año tan solo, y el Hongo Club tiene tantas cosas que decir como si acabara de cumplir medio siglo.

Parque que fue ayer cuando surgió en Manchado, la feliz idea de comprar unos bombines y agruparse en torno a Gaviria, que adquirió "ya" el carácter de presidente. Pero todos tenían antecedentes muy sólidos como incondicionales madridistas y acompañantes en las salidas de la Copa de Europa. Entre ellos, Alfonso Villalonga. Será difícil encontrar amigos más cordialmente divertidos.

Diputación Provincial de Madrid

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

Se recuerda a las personas y entidades sujetas a este arbitrio cuyas agrupaciones gremiales no tengan concertado su pago con esta Diputación que están legalmente obligadas a formular declaraciones de la producción o riqueza base de esta imposición al término de cada trimestre natural, y por excepción al término de cada año—si se trata de productos naturales o de ganadería, y que dichas declaraciones deben ser depositadas en la Oficina Central de Rentas y Exacciones de esta Diputación, Maldonado número 17 (horas de diez a una) dentro del mes siguiente al período a que se refieren, o sea, en el corriente mes de abril si se trata de obligación trimestral. Las declaraciones referentes a riqueza obtenida o poseída fuera del término municipal de Madrid-capital han de presentarse en igual plazo en los ayuntamientos respectivos.

ALQUILO TIENDA

sin traspaso. Teléfono 53 42 15

Véndese CHALET

a estrenar en San Rafael, parcela 14.000 pies, próximo estación y carretera. Teléfono 26 34 50

CAPITALISTAS!!!

"Exclusivas Arellano" ofrece la oportunidad de colocar sus capitales en hipotecas garantizadas. Serrano, 58, 3.º D. 25 33 54

Su moto le espera

Nuevos modelos 1958

con importantes innovaciones técnicas

ECONOMICOS POTENTES SEGUROS

no precisa matrícula ni carnet de conducir

Mod. 60 — D 1
CILINDRADA 60 c. c.
CON SUSPENSION DELANTERA DE BALANCIN
AMORTIGUADORES TRASEROS
CAMBIO DE DOS VELOCIDADES AL PUÑO

Mod. 82 — B Sport
CILINDRADA 82 c. c.
CON HORQUILLA TELEHIDRAULICA
AMORTIGUADORES TRASEROS
CAMBIO DE TRES VELOCIDADES

FACILIDADES DE PAGO HASTA 24 MESES

AGENCIAS DE VENTAS:
COMOTOR, S. A. CARRANZA, 12. Tel. 25 82 28

EXPOSICION DE MOTOCICLETAS
GRAL. MOTI, 1. Tel. 35 73 31

SUBAGENCIAS:
Calpez Carretera de Extremadura, 12
Agencia Yuste AYALA, 82
Emilio Roig DOCTOR ESQUERDO, 26
Gerardo Fernández CINCO ROSAS, 15 (Carabanchel Bajo)
Garaje San Vicente SAN VICENTE, 15
Finanmoto PONZANO, 67
Julio Valero VIRGEN DE LOS REYES, 24 (Barrio de la Concepción)
Autocontrol AMPARO USERA, 38
Altes Largo GENERALISIMO, 45 (Alcalá de Henares)
Angel G. Parra Carretera de Andalucía, 29 (Aranjuez)
Ramón Millán SANTIAGO, 14 (El Escorial)
Juan Sanz Montalbán, 3 (Torrelaguna)

LAS CORRIDAS DE SEVILLA

LA SEGUNDA PARTE NO FUE BUENA

Dos maestros del arte: Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez; dos cogidas tontas: la de Chicuelo y la de Ostos, y dos "orejitas": a Curro Girón

La segunda parte de la feria sevillana dió muy poco de sí. Tan poco, que en los 18 toros lidiados en las tres corridas sólo se han concedido un par de orejitas, mientras en los otros 18 anteriores se habían otorgado nueve.

El pasado lunes se jugaron los miras, más bien escurridos de carnes y desiguales de condiciones, con uno muy bueno, que le correspondió en suerte a Ostos—lo es desgracia?— y otro bastante medianejo, que en desgracia—lo es suerte?—le tocó al mismo torero.

El martes, los de Montalvo, los más grandes y los peores del feriado, con sólo uno bueno de verdad, el que Girón mató en sustitución de Chicuelo.

Y el miércoles, los de Villamarta, desiguales de presentación y aun de bravura con algunos demasiado terciados y escasos de edad y algunos con cuajo de toros hechos y derechos.

Los toros mejores entre todos han sido el cuarto de los de Atanasio Fernández, aprovechado por Manolo Vázquez para la magnífica faena de su gran triunfo; el cuarto de los de A. P., al que Ortega le cortó las dos orejas; el tercero de los de Miura, del que Ostos no supo sacar el debido partido, y el segundo de los de Villamarta, con el que tampoco se acopló "a modo" Curro Girón.

ANTONIO ORDOÑEZ, EL MAESTRO.—Dicho hemos dejado lo que de maravilla hizo con capa y muleta en las anteriores corridas. En la posterior de Montalvo, su primer toro achuchaba peligrosamente por ambos lados, en especial por el izquierdo, y por éste, al cargar la suerte—¡olé!—en la iniciación de una media verónica, se le metió por debajo del capote y le pegó una voltereta tremebunda que le dejó visiblemente malparado; pero continuó al pie del cañón, castigo y redujo, hábil y lucidamente, al marrajete, y lo mató pronto, para oír muchas palmas. A su segundo, corto de arrancada, lo trasteó bien, lo despenó a la primera entrada y oyó una ovación. También hubo de matar con prontitud, al que cogió a Chicuelo.

Antonio Ordóñez ha estado en esta feria no sólo hecho un maestro, que negárselo sería pueril y ridículo, sino un valiente rebosante de vergüenza torera y enclaustrado por incontinente afición y por un edificante afán de triunfo. En Madrid le esperamos. ¿Cuánto va a que "la forma de miedo"?

MANOLO VAZQUEZ O EL ARTE DE TOREAR.—Tras su portentosa faena en la segunda corrida, se las entendió en la cuarta, sin hacer: ascos a los miras, con un burriciego, que no veía bien de cerca, y con otro que acabó sin dejar de embestir desde el principio con la cabeza por arriba. Lidó al uno con brevedad, que es virtud torera muy digna de consideración en ocasiones, y al otro con serena compostura y perfectos modos, llevando la muleta inteligentemente, sin perder su peculiar estilo artístico, al plano que le imponía la irreductible cara alta de su enemigo, al que le sacó una bella faena, con esa enjundiosa técnica de torero que sabe lo que hace y lo hace con sabor de toro bien sazonado. Los naturales y redondos, sobre todo, como en él es habitual, citando de frente, ejecutándolos suavemente y rematándolos con garbo y justeza. Naturales de verdad, no como los de mentirijillas que hoy tanto se prodigan. Como sus pases de pecho, también de verdad, sin escamoteos de tiempos a suerte pasada en busca de la ventaja de sacar la muleta de los pitones sin haberse rozado con el toro hasta su rabo. Como todo su toreo, en suma, cuando lo hace relucir, que es un toreo de verdad. Un pinchazo y una estocada corta encendieron la traca final de una gran ovación. Y él, a volar todavía más alto en alas de su inspiración de artista del toreo. ¡Aupa er Betí!

RAFAEL ORTEGA, MENOS FIRME.—Consignado ya que en su primera corrida alcanzó el éxito por los pelos, al darse cuenta, cuando ya se le iba escurriendo de las manos por ciertas vacilaciones en los muletazos iniciales, de la calidad del toro de A. P. que tenía enfrente, añadiremos que en la de Villamarta—en sustitución de Ordóñez—no pasó de discreto con un toro bovante, aunque se apagase al final, y ganó la vuelta al ruedo por la estocada al primer embite. Exactamente igual que en el otro, trapo y pujante en varas, aunque reservó despues. En el que mató por Ostos, cumplió. La ovación más fuerte la ganó por la valentía con que lanzó de capa a su segundo toro. Con los miras no se "echó pa'ante", esta es la verdad, y se acogió su labor con silencio en un toro aceptable, al que taró cerca de doce minutos en muletazo y despachar de tres pinchazos, media estocada y un descabello, y con pios en un mansurrón, al que aliñó por la cara con el pico de la muleta y mató de dos pinchazos y una estocada.

CHAMACO EVOLUCIONA.—Al incluirle en este resumen, aunque no toreara en la segunda mitad de la feria, hemos de ratificar en nuestra opinión de que el apasionante y discutido torero se halla en un período de transición, evolucionando hacia otro estilo más clásico, si bien no hay, en absoluto, nada de nuevo, en un Chamaco distinto, nuevo, sin renuncia de sus virtudes, atrevámonos a decir que raciales. Sería interesante y beneficioso para la fiesta que se convir-

tiera en viva realidad lo que de paisaje muerto había en el fantasmagórico Chamaco primitivo. Concedámosle, ¡qué caramba!, un plazo de confianza.

OSTOS, EN BAJA FORMA.—No cabe duda—para nosotros, al menos—de que el ecijano está en un mal momento de moral profesional, dentro de sus cualidades de valor reconocido y relativa clase. Tuvo la suerte de que le tocara un mireño que fué de los mejores toros de la feria, y se le trocó en desgracia al dejarle en evidencia por su carencia de arte y de oficio, al no demostrar más que voluntad en la faena y poco acierto en dos pinchazos, media estocada y un descabello al segundo intento, habiendo de contentarse con dar la vuelta al ruedo simplemente. Y tuvo la desgracia de que le correspondiera también el peor de los miras, y menos mal que en ello estribó su suerte, ya que le valió para que la gente le dispensara su nulidad de recursos técnicos, y hasta su escasez de decisión. Tal lo se armó con la muleta en este toro al verse vendido y a su merced en cuanto intentaba un natural de los que impremeditada y aiocadamente se empezó a ejecutar, sin darse cuenta de que era él mismo quien se metía al toro en las piernas por dejar la mano muerta en lugar de darle holgada salida, que llegó a volverse al público como quien implora consejo o conmiseración. Ni sabía qué hacer con el toro, ni nada hizo, en definitiva, que no fuera matarlo de una estocada. Hubo alguien que en un momento dado le gritó:

—¡Mátalo!

A lo que otro alguien replicó en protesta:

—¡Lidáilo!

Pudo cogerle ese toro, que no le cogió, por fortuna, como en la última corrida y en parecidas circunstancias le cogió, por desgracia, el de Villamarta, un toro que se revolvía con el celo y prontitud de los de casta, y descubrió al torero, que tampoco acertaba ni a despegárselo de encima por el mismo defecto ya indicado, y pese a los muletazos de innegable mérito, por su riesgo, que consiguió ejecutar.

EL VITO, EN DOS PARES DE EPOCA.—Como cuando la gente iba a ver a Fernando el Gato por su banderillero Guerrita, a Ostos se le puede ir a ver por su banderillero el Vito. ¿Qué dos pares le puso a ese mira que a su jefe le trajo de cabeza! De frente, andando muy despacio hasta la cara del toro, cuadrando en el sitio preciso, levantando los brazos y clavando los garapillos con arrogante guapeza y soberbia prestancia. Uno de los pares por el lado izquierdo y el otro por el derecho, en un alarde admirable de dominio de la suerte. ¡Colosal! Por dos veces hubo de saludar el Vito montera en mano para corresponder a la ovación atonadora con que se premió su proeza. Sin exageración: dos pares de época.

CURRO GIRÓN, TORERO A LA FUERZA.—No porque nadie le obligue a torear, que su afición es patente, sino porque lo hace, con todo su pasmoso valor, como a la fuerza, por su carencia absoluta de temple y de elegancia. Ha tenido suerte en esta feria, porque se ha salvado en última instancia, con toros de sus compañeros heridos, del naufragio a que se vio abocado en los suyos. Con los de Montalvo anduvo torpemente y desaliado sin entrar en el público sevillano, hasta que en el toro de Chicuelo consiguió una vuelta al ruedo por su voluntariosa decisión y por nada más, ya que su faena adolecía de amaneramiento y fealdad. Con él, buenísimo ejemplar de Villamarta, tras lancearlo mal de capa y clavarle tres pares de banderillas a su modo, no de ir al toro, sino yéndose de él, estuvo algo mejor con la muleta y lo mató de una estocada corta que le valió una oreja retardada. Pides el presidente no la concedió hasta que sonaron los cuatro gritos de rigor de los peticionarios no complacidos y que luego cuadruplicaron los protestantes de la oposición. Con su segundo villamarta empleó más de doce minutos en una faena así de larga y mal rematada con el estoque, ganándose la vuelta al ruedo por su valentía en los últimos muletazos. Y con el de Ostos—se sobrentiende lo que mató por ellos—, que no despegaba de las tablas la peca del rabo, no logró ni un solo pase completo, limitándose a darle tripita al marmolillo con gesto de temeridad más aparatosa que real ante un enemigo inmóvil, para escurrir el bulto al derrote, manlear el trapo por los pitones e irse a escape al rabo, para volver al terreno abandonado y repetir una y otra vez esa especie de suerte antiestética y ridícula de tozudo de circo. Como final, la estocada y una oreja al efectista tremendismo. ¡Pena da que así vaya estando el toreo!

CHICUELO, FLOR DE UN DIA.—Sacando fuerzas de flaqueza, intentó sobreponerse a sí mismo en el toro de Montalvo, arrojándose en los muletazos que pudo sacarle; pero como está más habituado al toreo fácil por la cara y acusa el defecto de no mandar bien y dejar al toro corto en cuanto intenta pasárselo por delante, resultó cogido en el centro de un natural, desgraciadamente, y quedó fuera de combate. Se nos antoja, y ojalá nos equivocásemos, que este halagüenamente ambientado torerito va a ser como esas flores que nacen por la mañana y mueren por la noche. Y sería una lástima, palabra; pero no diríamos nuestra verdad si declarásemos otra cosa.

DON LUIS

MANOLO VAZQUEZ o el arte de torear



UNA VEZ MAS HA PUESTO DE MANIFIESTO EN SEVILLA, ALCANZANDO UN TRIUNFO DE APOTEOSIS, QUE EL ARTE DE TOREAR TIENE UN NOMBRE EN ESTA EPOCA: MANOLO VAZQUEZ.—R.

Antonio Ordóñez



Maestro indiscutible del toreo, que en la feria de Sevilla ha triunfado plenamente al dar un curso perfecto con capa y muleta de cómo debe ser, técnica y artísticamente, la lidia de reses bravas. Algo de maravilla y definitivo, de lo que sólo él, ¡ANTONIO ORDOÑEZ!, es capaz.—R



¡ Supera su propia marca !

Mahou

CERVEZAS DE CALIDAD

Modernas instalaciones al servicio de los más depurados métodos de fabricación. Una experiencia de 67 años, aprovechada inteligentemente por un equipo de técnicos de primer orden. Rigurosa selección de las materias primas.

Estos son los factores que han contribuido a lograr el alto prestigio de nuestras cervezas, distinguidas siempre con el creciente favor de los buenos degustadores.

La tentadora empresa de superar la calidad alcanzada valía la pena de ser acometida por nosotros mismos. Esta es la meta perseguida al lanzar al mercado el nuevo tipo ESPECIAL DE LUJO, al propio tiempo que tratamos de satisfacer la demanda de calidades aún más selectas.

Used, que sabe distinguir, pruébela y juzgue si hemos acertado en nuestro propósito.



TIPO PILSEN, TIPO MUNICH y, ahora, ESPECIAL DE LUJO



COMPRE SUS CALZADOS EN

La Corona

Altas calidades
PRECIOS BAJOS

Fuencarral, 21
Carrera San Jerónimo, 6
Toledo, 73

EL BUEN CONDUCTOR NO NACE...

La Escuela Automovilista RAFAEL ALVAREZ lo hace. Si no sabe, le enseñaremos. Si sabe, mejoraremos su técnica.

Clases teóricas y prácticas con vehículos modernos: SEAT 1400, FIAT o SEAT 600, RENAULT 44, OPEL. Novísimo método de enseñanza, en el que se proyectan películas en técnico y negro extranjeras y nacionales. Motor transparente para enseñanzas teóricas y pleno conocimiento del funcionamiento de sus piezas. Clases especiales exclusivas para señoras y señoritas.

ESCUELA AUTOMOVILISTA RAFAEL ALVAREZ
Pl. Santa Bárbara, 4. Madrid
Fidejante gratis el folleto.
¿Le interesa el automovilismo?

TIENDA CON NAVE

de unos 600 metros cuadrados, alquilase o véndese. 25 35 18

Tengo

Lambretta

¡LA SCOOTER PERFECTA!

FABRICADA POR
LAMBRETTA S.p.A.
VIGONZA (PD) - ITALIA

VENTAS EN ESPAÑA: **Serveta, S.L. Comercial Lambretta** 8 SUCURSALES 42 DELEGACIONES 450 AGENCIAS

PEUGEOT, MARCA CENTENARIA, LE REGALA SU EXPERIENCIA TRADUCIDA EN MÁXIMA CALIDAD

SUBIENDO...
LLANEANDO...
BAJANDO...

LA CARENADA Peugeot MOVESA

PRESTA SIEMPRE UN SERVICIO SEGURO

El servicio de Información y Enlace de la Vuelta Ciclista a España, en las condiciones durísimas en que se realiza, está asegurado por las motocicletas «PEUGEOT-MOVESA» estrictamente de serie.

AGENCIAS Y SERVICIOS EN TODA ESPAÑA.

REGION CENTRO:
Autotodo S.L. HERMOSILLA, 123 TEL. 56-30-12 MADRID

PEUGEOT, MARCA CENTENARIA, LE REGALA SU EXPERIENCIA TRADUCIDA EN MÁXIMA CALIDAD

OPOSICIONES DIPUTACION DE MADRID

Preparación completa en el INSTITUTO DEL OPOSITOR. Nuevos grupos a partir de primeros de mes, por las mañanas y tardes. Contestaciones al programa. Siga nuestra preparación y no se arrepentirá.

MADRID: Ferraz, 42. Tel. 47 12 65

JARDINES, 9, SEGUNDA PLANTA
OTRAS PREPARACIONES. Información: diez a una y cinco a nueve

anuncios por palabras

Hasta cinco palabras, 20 pesetas; cada palabra más, 2 pesetas

AGENCIAS

- PASAPORTES. Penales urgentes. Legalizaciones. Jucoma. Cármen, 27.
- ALQUILERES
- NECESITO hotel temporal verano. Bieito, amoblado, cuatro dormitorios, comedor, sala-cantar, baño señores y aseo servicio. Teléfono, garaje, agua abundante, jardín, piscina o alberca. Pozuelo, Aravaca, Pinar. Escribir precio y condiciones; señor Prieto. Apartado 40.
- EN casa particular, apartamento independiente exterior, teléfono, todo confort, próximo a la plaza del Callao y plaza de España, señor o matrimonio distinguido. Teléfono 212328.
- AUTOMOVILES
- ANUNCIESE llamando al 47415-47426. 47448. Cobramos a domicilio sin aumento.
- PORTAEQUIPAJES ultima novedad. Lomas, Pulpos, Churrucos, 16.
- VISERAS plástico Persiana s. Churrucos, 16.
- FUNDAS vestidoras, especialidad Seat. Churrucos, 16.
- AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche Seat y otros. Industrias Rafael Yuste. Churrucos, 16.
- Escuelas
- ESCUELA España.

Enseñanza conducción turismos, camiones, garantizada. Carnets Alfonso XII 08.

— ESCUELA Jesús Marcos. Garantizada enseñanza automóviles Seat, 1400 44, Fiat 1100, camión. Carnet rápidamente. Feljo, 4, 24325 (Quevedo).

— ESCUELA automovilística. Arenal, 23. Enseñanza garantizada. Carnets rápidamente. Vendemos cuestionarios examen. Enviamos provincias, 25 pesetas.

— ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Enseñanza automóviles modernos: Seat 1400, Renault 44, Fiat o Seat 600, Opel. Plaza Santa Bárbara, 4.

— Ventas

— MORRIS Minor, desmontable, ocho cambios, magnífico estado, vende particular a particular. Tel. 226465.

Motos

— LAMBRETTA, Tenemos especialistas de la casa para pintar y desabollar su moto. Agencia oficial, Plaza Juan Zorrilla, 4 (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo).

COMPRA

— ALHAJAS, objetos oro. Pago todo valor. Esteban Yanes, Plaza Angel, 1 (esquina Cruz).

— COMPAÑIA DOR jóvenes, papeletas Montejurque, Maestro Vitoria, 2, primero (Inmediato teatro Cómico).

Enseñanza conducción turismos, camiones, garantizada. Carnets Alfonso XII 08.

— ESCUELA Jesús Marcos. Garantizada enseñanza automóviles Seat, 1400 44, Fiat 1100, camión. Carnet rápidamente. Feljo, 4, 24325 (Quevedo).

— ESCUELA automovilística. Arenal, 23. Enseñanza garantizada. Carnets rápidamente. Vendemos cuestionarios examen. Enviamos provincias, 25 pesetas.

— ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Enseñanza automóviles modernos: Seat 1400, Renault 44, Fiat o Seat 600, Opel. Plaza Santa Bárbara, 4.

— Ventas

— MORRIS Minor, desmontable, ocho cambios, magnífico estado, vende particular a particular. Tel. 226465.

Motos

— LAMBRETTA, Tenemos especialistas de la casa para pintar y desabollar su moto. Agencia oficial, Plaza Juan Zorrilla, 4 (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo).

COMPRA

— ALHAJAS, objetos oro. Pago todo valor. Esteban Yanes, Plaza Angel, 1 (esquina Cruz).

— COMPAÑIA DOR jóvenes, papeletas Montejurque, Maestro Vitoria, 2, primero (Inmediato teatro Cómico).

CONSULTAS

- CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, gonorrea (9.256).
- CLINICA Fuencarral. Especialistas en enfermedades genitourinarias, impotencia; ulteriores tratamientos. Fuencarral, 38 (8.833).

FINCAS

- Solares
- VENDO magnífico solar de 688 metros cuadrados, 28,30 de fachada por 24 de fondo, seis alturas, salida metro Puños de Moquer, Constantino, Alcala, 1, 323868. Tarde, siete-nueve.
- Urbanas
- TIENDAS y sótanos comerciales en alquiler desde 1.000 pesetas al mes, y en venta, para establecer su comercio o como magnífica inversión de capital (12 % neto), desde 46.000 pesetas desembolso y 550 mensuales durante quince años; grandes facilidades de pago; exentos 90 % escritura y contribución.
- Visite el barrio de Concepción, información: Montejurque, 6, primero izquierda, y en el propio barrio.

**PISOS todo confort, tres cuartos, cinco, seis, siete y ocho habitaciones, todas exteriores; desembolso inicial desde 41.000 pesetas, resto a pagar en diez y cincuenta años; grandes facilidades de pago; exentos 90 % escritura y contribución. Visite el barrio de la Concepción, información: Montejurque, 6, primero izquierda, y en el propio barrio.

PERDIDAS

- PERDIDA pulsera y medalla oro alrededor O'Donnell, Narváez, Retiro. Se gratifica: teléfonos 232229 y 323420.

TRABAJO

- Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, suministrándose el cumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1945).
- Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, quinta planta).

Ofertas

- MIL pesetas semanales comisión ganarán fácilmente señoras o caballeros buena presencia, formales, trabajadores. Escribid: Número 500. Apartado 97.

MUEBLES

- CAMAS metálicas,

ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAIZ. Consultas: particular, paseo Prado, 26, de cuatro a cinco. Teléf. 391666; económica, Carretas, 10, de ocho a nueve (C. S. 8.083)

IMPORTAN 1.811

mos. Gane cinco o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse manden dos pesetas sellos. Apartado 124. León (1.301).

VENOS

- DURANTE su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos valor en oficinas Monte Piedad, Plaza Descalzas, 1. Teléfono 212617.
- MADERAS. Compra chopera, solos montes. Vendo maderas aserradas, distintas variedades, chopo, álamo blanco y negro para blanquear y carpintería taller. Maderas rollo para chapas, paradoreas acumulador, fósforos, abras, pastas, virtutas, envases, etcétera. Dirigirse por escrito: Eugenio Gulliguita, Serrera Viñalta, Palencia (Castilla).
- REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

- TELEVISOR inglés especialmente fabricado para televisión española a estrenar. Teléfono 59783.
- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.**

ALFA

Montera, 44
Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4
Hermanos Miralles, 35 - Magdalens, 5

DOMESTICA DOMESTICA PORTATIL ZIG-ZAG

COMENTARIO

FESTIVALES DE ESPAÑA

TAMBIEN PARA LOS MADRILEÑOS

Por Francisco CASARES

Es indudable que el teatro, la música, las danzas y toda representación o audición que alcance un grado de decoro artístico, presentando lo que es auténtico folklore y no las mixtificaciones que se han producido con reprochable exceso, contribuyen a la educación popular. Es positivo también que muchas de esas manifestaciones de arte han quedado, de modo casi invariable, limitadas por su forzosa carencia a públicos de selección, no en su sensibilidad o adición, sino en las posibilidades económicas. Por esta razón, la iniciativa de la Dirección General de Información al organizar los llamados Festivales de España, con piezas teatrales que signifiquen un espectáculo noble y elevado, con danzas o "bailes" españoles y extrajeros, conciertos, etc., merece sincero aplauso. En la realización de un plan de esta naturaleza, que a todas las exhibiciones, lleguen a todas partes y para todos los auditores.

Confirma el acierto de la idea el éxito que la acompaña. Poco a poco se ha ido extendiendo el radio de acción. Fueron en principio unas capitales—Sevilla, Granada, Santander—las que recibieron la visita de los elementos artísticos que formaban los programas. El patio de Carlos V, en el alcázar contiguo a la Alhambra y el Generalife granadino, los jardines sevillanos, las instalaciones especiales, espléndidas, de la capital montañesa, sirvieron de marco a las primeras pruebas de presentación al aire libre, en la etapa oficial, de los Festivales. Lo que pudo ser intento esporádico, concretado a fiestas populares, de tradición, se ha trocado ya en una cadena de actuaciones que lleva a las gentes de España una verdadera selección de bellas superaciones. Todo ello es eficiente contribución a un destino nobilísimo: estimular la acción de las clases modestas, ya que uno de los aspectos de la organización es hacer asquible la concurrencia a todos, sin que los brillantes espectáculos, sean privilegio de los pudientes.

Era lógico que Madrid se privase de los festivales. Y la Delegación Provincial de Información y Turismo ha trabajado, con admirable tesón, para que en la cadena de actuaciones por diferentes provincias españolas quede incluida la capital. No era fácil la ejecución de ese plan. Precisamente por estar Madrid saturado de los mismos programas y exhibiciones que integran los festivales de España resulta difícil ofrecer lo que pudiera constituir una novedad. Pero había de tenerse en cuenta que lo era, y lo será siempre, para las clases populares, a las que gusta la música y el teatro no vulgar y los bailes con prestigio mundial. He tenido noticia de que se darán esas representaciones, las mismas proyectadas para otras ciudades, y que se convertirá en realidad el propósito. Probablemente, para fines de agosto o principios de septiembre, para un mejor acoplamiento en los viajes de quienes forman esos conjuntos artísticos, vendrán aquí los festivales, que este año tendrán como números principales el Ballet de Franco, algunos conciertos de la O.questa Nacional, con solistas de categoría, y unas representaciones del Peseña Teatro. Se hizo una sugerencia para que las ayudas a estas actuaciones se encasillasen en el amplio programa de festejos de San Isidoro. Había para ello serias dificultades por cuestión de fechas y programación. Y se ha dejado para el verano.

El Retiro, en una acertada adaptación, será el ámbito de las exhibiciones y los conciertos. Frente al Museo de Reproducciones, y con entrada por la calle de Alfonso XII, se habilitará un amplio espacio del gran parque madrileño. Ni en su sitio más adecuado y agradable.

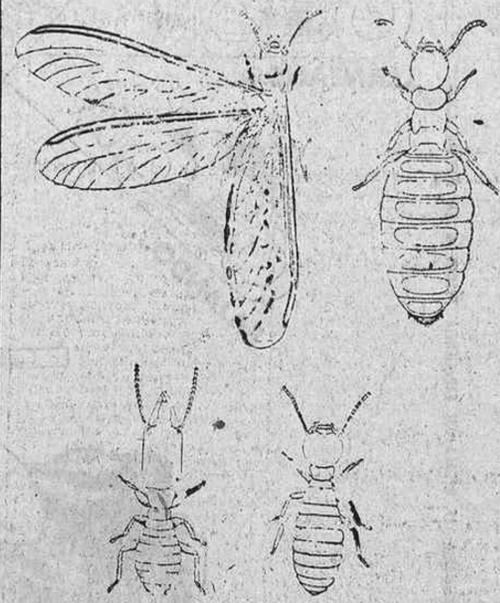
El "baile" francés a actuará acompañado por la Orquesta de Cámara. La Nacional dará, seguramente, dos conciertos. Habrá, además, como queda dicho, representaciones escénicas. Y se va a organizar todo ello, a pesar de la enorme cifra que representan los gastos, de modo que los espectadores de condición modesta tengan acceso a los festivales. No se ha fijado todavía, porque es prematuro hacerlo, el precio de las localidades; pero me consta—y, naturalmente, me parece perfecta la iniciativa—que las entradas para quienes no pueden hacer mayores depósitos no excederán de 15 pesetas. Ello define el carácter auténticamente popular que tendrán los espectáculos. Claro que la diferencia entre el presupuesto de gastos, muy cuantioso, que implica esta organización y lo que se puede recaudar es necesario suplirlo. Esa es, justamente, la razón de las proyecciones oficiales y extrínsecas para las actuaciones artísticas que tanta fama y popularidad van adquiriendo. El Ayuntamiento, el comercio—que indudablemente se beneficia en estos casos, porque acude muchas gentes de fuera—, las empresas, para favorecer a sus empleados obreros—, instituciones y particulares, están en la obligación de cooperar a la acción de los organismos que, desde la esfera oficial, impulsan y estimulan estas manifestaciones artísticas y populares.

Para fomentar la cultura, para dar más rango a la ciudad, para facilitar el acceso de las clases modestas a las realizaciones estéticas de altura, el propósito que, con admirable tesón, pone en marcha la Delegación Provincial de Información y Turismo, y que tiene el apoyo entusiasta de la Dirección General de Información, es de indiscutible interés. Será también de indiscutible eficacia. No era justo que Madrid, desde donde se imparten las ayudas y se dirigen las organizaciones, quedase excluido.

Ni termitas, ni termites, ni termitos TERMES SE LLAMAN, SEGUN LA ACADEMIA

EN MADRID NO HAY MOTIVO PARA ASUSTARSE, PERO SI PARA PREVENIRSE Y COMBATIR LA INVASION

Las especies de Europa, aunque han causado muchos daños, son menos temibles que las de la India, donde destruyeron un palacio y se comieron un barco



Cuatro ejemplares del termes de España. Arriba, a la izquierda, el insecto al salir del termitero, antes de perder las alas y quedarse ciego, y a la derecha, una reina, ya comenzado su monstruoso desarrollo. Abajo, a la izquierda, un soldado, y a la derecha, una obrera.

El Diccionario de la Real Academia, en su última edición, ha venido a fijar el nombre de "termes" para los temibles insectos llamados hasta aquí hormigas blancas, termitas, termites o termitos, según el gusto de cada cual. Cogen los dios en Cuba, y anax, en Filipinas, y no es ciertamente el nombre de hormigas el que mejor les cuadra, pues en la hormiga tiene su enemigo más implacable, aunque haya resultado dudoso su empleo contra los grandes termiteros de la zona tropical. Donde la plaga suele alcanzar proporciones pavorosas. No proceden, sin embargo, del trópico, como pudiera pensarse, los termes que causan el mayor daño en Europa, sino que son los termes de la India, que destruyeron el palacio del monasterio de El Escorial, en Filipinas, y no es ciertamente el nombre de hormigas el que mejor les cuadra, pues en la hormiga tiene su enemigo más implacable, aunque haya resultado dudoso su empleo contra los grandes termiteros de la zona tropical. Donde la plaga suele alcanzar proporciones pavorosas. No proceden, sin embargo, del trópico, como pudiera pensarse, los termes que causan el mayor daño en Europa, sino que son los termes de la India, que destruyeron el palacio del monasterio de El Escorial, en Filipinas, y no es ciertamente el nombre de hormigas el que mejor les cuadra, pues en la hormiga tiene su enemigo más implacable, aunque haya resultado dudoso su empleo contra los grandes termiteros de la zona tropical.

La colonia, en la que hay un rey y una reina, única hembra. Esto, que es sólo la fábrica de huevos, no puede moverse y se desarrolla incesantemente, de modo que los monstruosos, que en algunas especies tropicales llega a la longitud de 10 centímetros, con un abdomen de 77 milímetros de circunferencia, mientras las obreras apenas alcanzan los ocho milímetros de largo y cinco de diámetro. Cuidan las obreras de las larvas y alimentan al rey y a la reina, y también a los soldados, incapaces de hacerlo por sí mismas a causa de sus mandíbulas de crecimiento de sus mandíbulas. Se comen a sus muertos, sean cuales fueren, y por antigua genésis que las abejas hacen de las larvas reyes, reinas, soldados y obreras, según convenga. Llegado el verano, cuando se preparan al crecimiento de sus mandíbulas. Se comen a sus muertos, sean cuales fueren, y por antigua genésis que las abejas hacen de las larvas reyes, reinas, soldados y obreras, según convenga. Llegado el verano, cuando se preparan al crecimiento de sus mandíbulas. Se comen a sus muertos, sean cuales fueren, y por antigua genésis que las abejas hacen de las larvas reyes, reinas, soldados y obreras, según convenga. Llegado el verano, cuando se preparan al crecimiento de sus mandíbulas.

La lucha antitermitica tiene que ser colectiva

Don Adelardo Sánchez Batalla, uno de nuestros técnicos que estudian esta plaga con mayor perseverancia y con mayor honddad, estima altamente sobre el que se ha fantaseado mucho, al que hay que dar su debida importancia sin caer en exageraciones. Y está lejos de ser el único de nuestra industria maderera, harto castigada por otras plagas y por una mala desproporcionada que, unida al exceso de consumo, ha originado el encarecimiento del producto. Habría que convocar a los explotadores de la producción forestal y a su clientela de la conveniencia de tratar la madera en forma que la preservase contra el ataque de toda clase de xilófagos y contra la putrefacción ocasionada por los hongos. La madera debidamente fumigada con sustancias sobradamente con su duración el pequeño gasto adicional de su tratamiento químico.

En cuanto a la lucha antitermitica, ha de ser labor de conjunto y no individual. Puede ocurrir que al dueño de una casa desamparada le convenga que los termes le dejen limpio el solar y puede suceder igualmente que el propietario que haya conseguido exterminar los insectos en su finca la vea de nuevo invadida por no haber hecho lo mismo el vecino. De ahí que, en estos casos, los procedimientos de extinción de un foco de termes. En París se ha constituido un organismo de técnicos y propietarios con asistencias estatales y fundamentalmente con la aportación económica de los beneficiados. No es fácil dar con un termitero, instalado generalmente lejos del edificio invadido. Y la fumigación de la zona afectada es incómoda, pues sólo destruye los insectos desprendidos. Inmediatamente cunde la alarma y los termes obstruyen todos los conductos del termitero. No se conoce otro sistema mejor que la desecación del edificio atacado—pues los termes se comen sólo la madera húmeda—, como se ha hecho en El Escorial mediante zanjas llenas de insecticidas de actividad permanente antitermitica. Y esto, según queda dicho, es sumamente costoso.

Aunque no haya riesgo de que los xilófagos se coman todas las casas de Madrid, conviene no cruzarse de brazos y delimitar los focos que haya en la ciudad para su pronta erradicación.

BUEN TIEMPO INESTABLE

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo llovió débilmente en puntos aislados del Cantábrico y Galicia. Se formaron espesos bancos de niebla en el litoral mediterráneo y región del Estrecho. TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 30 grados, en Sevilla y Huelva; mínima, en Alhaceta, de tres grados. Madrid: máxima, de 24,1 grados, a las dos de la tarde, y mínima, 9,3 grados, a las seis de la mañana.

PRONOSTICO.—Al fin se han situado las altas presiones sobre la península Ibérica, estableciéndose la situación meteorológica que normalmente da más días seguidos de buen tiempo; es decir, cuando el anticiclón, o sea el área de altas presiones, queda centrado entre Azores y la Península, dominándonos los vientos de componente norte no muy intensos. Con pequeñas alternativas, esta distribución barométrica ha permanecido cinco días consecutivos, y lo más probable es que aún continúe alguno más, aunque, dado el mes del año en que nos encontramos, no es prudente el vaticinar largos períodos de buen tiempo.

La mayor nubosidad correspondida al Norte y a la región del Estrecho. En las sierras se formarán alineaciones nubosas, que sólo en casos muy excepcionales podrán tener carácter tormentoso.

combatiólos antes que la invasión avance. El Servicio de Plagas Forestales es un buen ejemplo de actividad en la defensa de nuestra riqueza maderera, que debiera imitarse en los medios urbanos. Con general aplauso se ha concedido el premio de Investigaciones biológicas de la Fundación March a don José Benito Martínez, precisamente para que continúe sus estudios sobre los termes. Y la cuestión cobra actualidad con el Congreso de Tecnología de la Madera, reunido estos días en Madrid.

Vaya para muestra de cómo en Francia entienden estas cosas la sentencia de un tribunal de París que obligó al vendedor de una casa a pagar los gastos que hubo de hacer el comprador en la reparación de los daños ocasionados en la finca por los insectos roedores antes de que pasase a su propiedad. Aquí no se ha planteado el caso todavía, porque cuando una casa amenaza verse abajo, ni siempre obedeció a los efectos de la carcoma ni nunca dejamos de armarle unos puntales que la mantengan en pie.

M. BARBITO HERRERA

PRIMAVERA O EL NUEVO MADROÑO MADRILEÑO

Por LOPEZ-MOTOS



¡No es-pero!

A su medida y en el acto.



Elegancia
Calidad
Precio
TRAJES
En franela... 975 pts
Y grandes surtidos en nuestra colección.
CABALLEROS:
PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO

¡ NOS HEMOS TRASLADADO!

Advertisement for Seipar clothing store, featuring a car illustration and text: SEIPAR, PRINCESA, 29, Telef. 479127, MADRID, FUNDAS CONFECCIONADAS, COLOCACION INMEDIATA.

Información semanal automovilista

Declaración de renta.—Hasta el miércoles próximo pueden presentarse estas declaraciones. Disponen de personal técnico para asesoramiento y redacción. Solicitud de vehículos.—La de Seat sigue coprándose. Renault admite solicitud de pedidos, pudiendo dirigirse directamente a sus concesionarios en Madrid. La DKW también admite solicitudes. Todos estos vehículos, de fabricación nacional, pueden transferirse inmediatamente de su entrega. Para camiones de importación sigue abierto por la S. G. T. Para los vehículos Fiat 500 dirigirse a la Fiat Hispania. Ampliación de datos en nuestra Gestoría. Transferencias de vehículos.—Cuiden extremadamente la gestión preliminar de una transferencia encomendándonos este trámite en evitación de gastos posteriores. Es el riesgo que representa la compra de un vehículo sin previa información. Escuela automovilista.—Disponemos de un automóvil tipo 600 para la enseñanza o complemento de sus conocimientos de conducción. También disponemos de Renault, Volkswagen, Simca, Arrol, Fiat 500. Honorarios de 50 pesetas por clase de media hora. Gestiones.—La obtención de una placa verde, el cambio de un motor Renault, matriculación por nosotros. Información radiada.—Ampliación sobre estos datos, resultados de las subastas, información de las mismas y otros trámites, hablaremos extensamente en nuestra información radiada de esta noche, a las once menos cuarto, por Radio España.

GESTORIA FOLEDO

Calle 17 nº 4

Telefonos 57222 6 57353 4 57444

Artículos para fiestas y cotillón — Adornos de salones
Papelería y objetos de escritorio
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, 29
MADRID

80 años DE EXISTENCIA

garantizan el acierto y economía de su compra

Antigua RELOJERIA

CALLE DE LA SAL, 2

Relojeria Imperial, 16
COMPLETO SURTIDO
DUWARD
RELOJERIA PERFECTA

TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA DE TODAS CLASES

Finanzauto S.A.
Velázquez, 42. Madrid. Atocha, 62

VENZA SU ASMA DISOLVIENDO LA FLEMA

No permita más que los ataques y las sofocaciones por los ataques de asma y de Bronquitis perturben su sueño, debilitando sus energías, sin probar Mendaco. Esta gran medicina no viene en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino que actúa a través de la sangre, penetrando así en los pulmones y en los bronquios. La primera dosis actúa ayudando a la naturaleza de tres maneras: 1.º Relajando y despegando las flemas sofocantes. 2.º Proporciona una respiración más fácil y profunda, y un sueño reparador. 3.º Alivia la tos, la respiración silbante y el estornudo. Pida Mendaco a su farmacéutico, hoy mismo. (C.S. 15.045)

Adjudicatarios de coches

Antes de adquirir las matrículas blancas para su coche, compare los precios y vea nuestro modelo original garantizado contra golpes y arañazos. Llame a nuestros teléfonos dándonos el número y marca del coche, y a la media hora se le colocamos gratuitamente.

Negro Grabador

Mayor, 61. Tel. 45 44 28
Emilio Carrere, 10; tel. 24 69 81

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúltenos. S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. — Telefonos 311433 y 311434

Perez Fernandez
JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES CALIDAD — PULSERAS DE PIEDRA ARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3