TELEVISION
DISCOS
Feymar
Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 240067
Narváez, 3. Teléfono 251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

TELEVISORES, RADIOS, TOCADISCOS Y DISCOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Venta y alquiler con opción a compra
AEOLIAN
AVENIDA JOSE ANTONIO NUM. 1

Tercera época — Núm. 996 — Precio: 1,50 PESETAS — 16 PAGS.
Depósito legal: M.-245-1958
Lunes 21 de abril de 1958
Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

Bidault, encargado de formar Gobierno

El dirigente cristianodemócrata declara que "abandonar Argelia sería para Francia la pérdida de su independencia económica"

Los primeros resultados de las elecciones provinciales celebradas ayer dan a los conservadores el mayor número de escaños

PARIS, 20. (Urgente.) — El ex primer ministro Georges Bidault ha aceptado el encargo que le ha hecho el Presidente Coty de intentar formar un nuevo Gobierno. Con ello se ha puesto fin a una crisis gubernamental de cinco días de duración.

Bidault, de cincuenta y ocho años, y que ha sido jefe del Gobierno dos veces desde la terminación de la segunda guerra mundial, expresó la esperanza de que conseguiría el apoyo de su propio partido, el cristianodemócrata M. R. P. y de otros grupos políticos.

Sin embargo, en los círculos políticos franceses no se cree que Bidault tenga muchas posibilidades de obtener la necesaria investidura en la Asamblea.

Bidault dirigió la campaña que el pasado martes tuvo como consecuencia la caída de Félix Gaillard al rechazar la Asamblea Nacional su política conciliatoria con relación a Túnez.

Georges Bidault accedió a intentar formar Gobierno después de conversar durante una hora y diez minutos con el Presidente Coty. A la salida del palacio del Elíseo, el primer ministro encargado declaró que su política se basaba en "la determinación de mantener a Argelia francesa". "Francia—dijo a los periodistas—tiene una misión que cumplir en Argelia, donde argelinos y europeos viven juntos en justicia." "El Presidente — añadió — me encarga que forme Gobierno en momentos de gran ansiedad para la nación. El problema de Argelia debe ser colocado por encima de los demás. Abandonar Argelia significaría para Francia la pérdida de su independencia económica."

Por último, Bidault manifestó que estaba determinado a hacer honor a las alianzas existentes, especialmente al Pacto Atlántico.

Primeta etapa de las elecciones provinciales

PARIS, 20. — Los colegios electorales abrieron sus puertas a las ocho de la mañana de hoy en toda Francia, para celebrar la primera etapa de las elecciones provinciales, que pueden tener decisivo significado en relación con la crisis gubernamental francesa. Hoy votarán alrededor de 11 millones de franceses y las urnas se cerrarán a las dieciocho horas (hora española).

El próximo domingo volverá a celebrarse otra elección, segunda etapa, para elegir un total de 1.529 de los consejos provinciales.—EFE.

Resultados a primera hora de la madrugada

PARIS, 21 (tres madrugada).—Poco después de medianoche, el ministerio del Interior facilitó los siguientes resultados de las elecciones celebradas en la Francia metropolitana para cubrir 1.526 escaños en los consejos provinciales de los departamentos.

De los 1.271 escaños escrutados

(Continúa en la página 9)

El Consejo de Seguridad tratará hoy de las acusaciones rusas contra Norteamérica

La delegación estadounidense se propone retar a la U. R. S. S. para que negocie un programa de desarme

Preocupa en Londres y Nueva York la actitud soviética

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 20.—Los Estados Unidos proyectan, hacer uso de las acusaciones soviéticas en torno a supuestos vuelos de aviones de bombardeo, con bombas atómicas, hacia la U. R. S. S., como base para desafiar a los soviéticos a que acepten la reanudación de las conversaciones sobre desarme en el seno de las Naciones Unidas.

Norteamérica formulará la "propuesta" con motivo del debate que sobre la cuestión de los aviones será suscitado mañana lunes ante el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas.

En los círculos allegados a la delegación norteamericana se ha declarado, después de establecer contacto con las delegaciones no comunistas, del Consejo, que el debate en cuestión será "relativamente corto", y que podrá ser adoptada una decisión, quizás, el mismo lunes.

El jefe de la delegación norteamericana, que al propio tiempo ocupa la presidencia del Consejo, que le ha correspondido en este mes de abril, reiterará el mentís oficial de las acusaciones soviéticas, poniendo de relieve que los aviones que portan bombas atómicas no ponen en peligro a la paz mundial, ya que se ha establecido un sistema a toda prueba que hace imposible que una bomba caiga por accidente sobre territorio extranjero.

Según los mencionados círculos, Lodge desafiará a los rusos, cuyo jefe delegado es Arkady A. Sobolef, a aceptar un compromiso con Occidente para intentar, dentro de las Naciones Unidas, negociar un programa de desarme, "si es que el Kremlin desea, verdaderamente", poner fin a la carrera de armamentos.

Se ha recordado en dichos círculos que en la conferencia de Londres los rusos rechazaron la propuesta norteamericana sobre el programa de "cielo abierto" en la región ártica, "porque—según dijo el diplomático soviético, Valerian A. Zorin—en dicha región no podría obtenerse una información de valor militar".

Lodge y James A. Wadsworth han iniciado hoy conversaciones en torno a la posición que adoptarán los Estados Unidos al iniciarse el debate, mañana, en el Consejo de Seguridad de la O. N. U.—EFE.

Preocupación occidental

LONDRES, 20.—C. F. Melville, corresponsal diplomático del "Sunday Dispatch", afirma que los diplomáticos de Londres y Nueva York están tan preocupados por la reciente actitud de la U. R. S. S. que existe la posibilidad de que el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, se traslade a la capital británica para celebrar conversaciones de "alto nivel" con destacados miembros del Gobierno inglés.

Por otra parte, señaló que existe el peligro de que las proyectadas conversaciones de "alto nivel" entre Oriente y Occidente no se celebren.

"La opinión general—afirma—es que Nikita Jruschef pone tantos obstáculos a los preparativos, que cada día que pasa se hace más difícil llegar a un acuerdo."

Comentario a la queja soviética

NUEVA YORK, 20.—El "New York Herald Tribune", comentando la queja soviética contra el vuelo de bombarderos nucleares de los Estados Unidos, dice que "es la Unión Soviética, y no los Estados Unidos, la que debe probar al mundo que no amenaza la paz mundial".

En un editorial publicado por el periódico se dice:

"Aparte de la específica falsedad del ataque soviético y de sus contrarios efectos en las relaciones Este-Oeste, dos puntos generales no deben ser nunca olvidados:

1.º La razón del "compromiso militar" y el estado de alerta de las fuerzas aéreas de Occidente es la postura agresiva de la Unión Soviética... que no ha dado motivos a Occidente para creer en la verdad de sus protestas pacíficas.

2.º El hecho de que la amenaza de guerra nuclear sea debida a la negativa soviética, desde 1946, a aceptar todo plan efectivo para un control internacional y de inspección de armas nucleares."

Bombas H "limpias"

ASILOMAR (California), 20.—Las bombas H "limpias" que los Estados Unidos harán estallar en el verano próximo, en el curso de las pruebas del Pacífico, pese a su "limpieza", serán "dos veces más sucias" que la bomba que destruyó Hiroshima, según ha revelado el doctor Willard K. Libby, técnico de la Comisión de Energía Atómica en cuestiones de lluvia radiactiva.

Libby, en el curso de una conferencia de prensa, puso de relieve que las bombas H que serán probadas son "limpias" en un 96 por 100. "Pero el restante 4 por 100—afirmó—provocará una lluvia radiactiva dos veces mayor a la provocada por la bomba atómica arrojada sobre Hiroshima."

Mientras tanto, grupos de manifestantes han formado piquetes en Monterey para protestar contra las anunciadas pruebas nucleares norteamericanas.

También han sido formados piquetes en Asilomar.—EFE

Aumenta la radiactividad del aire

LONDRES, 20.—Desde hace una semana la radiactividad del aire es doble de la que existía hace tres meses, ha informado el Instituto Radiofísico sueco, que añade que "aún queda un amplio margen de seguridad".

Añade que las cifras de radiactividad registradas están todavía bastante lejos del nivel verdaderamente peligroso.—EFE.

Marruecos y la U. R. S. S. firman un acuerdo comercial

El convenio supone intercambio por una suma equivalente a 600 millones de pesetas

Los marroquíes ayudarán a los argelinos, según declaraciones de la conferencia de naciones africanas

ESTOCOLMO, 20. — En Moscú, los representantes de Marruecos y la Unión Soviética han firmado un acuerdo comercial que prevé un intercambio de mercancías entre los dos países por valor de una suma equivalente a unos 600 millones de pesetas durante el año actual y el próximo. Parte de la delegación económica marroquí que ha negociado el acuerdo comercial y otro de pagos ha salido en avión con dirección a Rabat.

El acuerdo comercial duplica el intercambio de mercancías existente entre los dos países, con arreglo al acuerdo semejante firmado en Rabat el año pasado.

Se afirma que un comunicado oficial soviéticomarroquí será publicado simultáneamente en Rabat y Moscú. La delegación marroquí ha estado presidida por Ahmed Ben Kiren, y la soviética, por Mikoyan.—EFE.

Cooperación argelino-marroquí

ACCRA (Ghana), 20.—En estrecha cooperación con las demás naciones africanas, Marruecos ayudará a los argelinos todo lo posible en su lucha por la independencia, según declaraciones hechas en la conferencia de naciones africanas por el jefe la delegación marroquí, Mohamed Duri, que ha sustituído a Balafrej. Añadió a los periodistas que no puede todavía decir en qué forma se realizará esta ayuda.

Resumiendo sus impresiones en torno a la conferencia, Duri añadió que está convencido de que las reuniones beneficiarán a todas las naciones africanas. Dijo también que es probable que se acuerde la creación de una oficina permanente para vigilar el cumplimiento de las decisiones que sean tomadas en Accra.—EFE.

La "reina de los gitanos", gravemente enferma

Numerosas tribus acampan en torno al hospital donde Mimi sigue fumando y bebiendo ginebra

ROVIGO (Italia), 20.—Como un reguero de pólvora ha circulado por todo Europa que Mimi Rossetti, la "reina de los gitanos", se halla gravemente enferma en un pequeño hospital de Lendinara, localidad próxima a Rovigo.

Más de 1.000 gitanos se han reunido ya en Rovigo. Proceden de diversos puntos de Italia. Y se espera que lleguen otros 3.000 desde los Balcanes, Francia, España e incluso Inglaterra.

Según declaraciones obtenidas por la prensa, Mimi Rossetti nació en Bilbao, de padres húngaros, hace sesenta u ochenta años, ya que nadie puede indicar su edad exacta.

La "reina" se disponía a confirmar la boda de dos miembros de la tribu francesa, cuando cayó enferma y hubo de ser trasladada al hospital. Las autoridades médicas han indicado que padece una afección al riñón, complicada con otra al corazón y al sistema circulatorio de la sangre.

(Continúa en la página 9)

Bautizo del heredero del trono de Mónaco

Apadrinaron al neófito la reina doña Victoria Eugenia de España y el príncipe Luis de Polignac

MONTECARLO, 20. — Con gran solemnidad se ha celebrado el bautizo del príncipe Alberto, heredero del trono de Mónaco, en la catedral de la Inmaculada Concepción. Monseñor Jean Delay, antiguo arzobispo de Marsella, bautizó al joven príncipe, que lucía las mismas prendas utilizadas en el bautizo de su padre, el Príncipe Raniero, hace treinta y cinco años, y las que llevó su hermana, la princesa Carolina, hace trece meses. Diez mil flores adornaban el templo durante la ceremonia, en la que actuaron como padrinos su majestad la reina doña Victoria Eugenia de España y el príncipe Luis de Polinac.

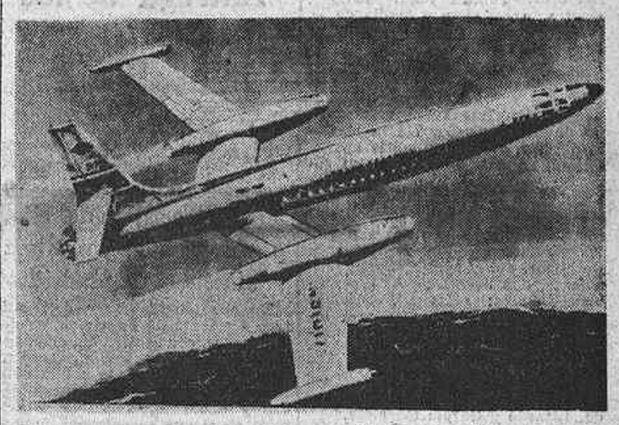
Entre los dos mil invitados figuraban numerosas personalidades, entre ellas los autores franceses Jean Cocteau y André Maurois, que lucían el uniforme de la Academia Francesa, así como la Begum, viuda del príncipe Aga Kan.

Después de la ceremonia, el cortejo se trasladó al palacio real, ante el cual se habían congregado millares de súbditos monegascos. En el balcón principal del palacio aparecieron durante unos minutos el Príncipe Raniero, que tenía en brazos al príncipe heredero Alberto, y la Princesa Gracia, que sostenía en los suyos a la princesa Carolina. Su presencia fué acogida con grandes aclamaciones, que se prolongaron hasta minutos después de retirarse los Príncipes al interior del palacio. EFE.

REUNION POLITICA BAJO LA LLUVIA

Cuando se celebraba en Roma una reunión política al aire libre, la lluvia, torrencial, obligó a los concentrados a abrir sus paraguas, transformándose el recinto en el bosque negro que recoge esta foto. (Foto Fiel.)

TRES MIL KILOMETROS POR HORA



Una revista neoyorquina publica este diseño de avión, que, según dice, permitirá desayunar en París, almorzar en Nueva York y cenar en Los Angeles. El aparato estará dotado de dos gigantescos reactores, volará a más de tres mil kilómetros por hora y entrará en servicio en 1965. (Foto Cifra.)

Final de la Copa de Europa
Exposición Universal de Bruselas
Centenario de las apariciones de Lourdes

Viajes de ocho días en avión, visitando Bruselas y París.
Salidas: miércoles, viernes y domingos.
Desde pesetas 8.150

Viaje de ocho días en TALGO y coche-cama, visitando Bruselas y París.
Salida de Madrid: el domingo 25 de mayo.
Precio: 9.500 pesetas

Viajes de doce días en autopullman, visitando Bruselas, París y Lourdes.
Salidas: el 22 y 23 de mayo.
Precio: 5.550 pesetas

En todos estos viajes va incluída la entrada numerada al campo para presenciar la FINAL DE LA COPA DE EUROPA

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:
WAGONS-LITS // COOK
(A. G. T. 5)
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
Alcalá, 23 (Agencia principal); Av. de Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel, y en todas las Agencias de España

Una anciana de ochenta y seis años trata de casarse con su novio, de veintinueve

BLOOMINGTON, 20.—La señora Laura Belle Wilson, de ochenta y seis años de edad, viuda y bisabuela, se casará con su novio, Jim Bough, de veintinueve años de edad, tan pronto como pueda probar legalmente que ella tiene dieciocho años, mínimo exigido por la ley para obtener la licencia matrimonial en el estado de Indiana.

El plan matrimonial previsto por la señora Wilson para contraer matrimonio con su enamorado, cincuenta y siete años más joven, ha sido dificultado temporalmente por los funcionarios de su condado, que se negaron a extender la licencia matrimonial porque se requiere la justificación legal de que la contrayente tiene dieciocho años.

La señora Wilson y Jim Bough se conocieron hace algunas semanas, cuando ella compró una revista en el quiosco regentado por él. Floreció una incipiente amistad, que se consolidó en un "ardoroso" idilio y... decidieron casarse. Pero la ley se interpuso en su camino.

"Gustosos extenderemos la licencia cuando la señora Wilson pueda cumplir los requisitos exigidos por la ley", dijo el oficial T. Nolin Welch, del condado de Monroe, quien, ante las alegaciones de protesta de la contrayente, añadió que "él no tenía ninguna clase de prejuicios, y que, eso sí, debían cumplirse los requisitos exigidos a toda pareja que desea casarse". "No me importa que uno tenga diez años y otro cien—dijo el contumaz funcionario—. Lo fundamental es que se llenen los requisitos necesarios."

La desconsolada señora Wilson ha dicho que tratará de conseguir un certificado de nacimiento en Standord (Kentucki), donde vino al mundo en 1873, y que, cuando lo consiga, "se casará con su Jim". EFE.

LLEGO LA PRIMAVERA A DINAMARCA

La primavera ha llegado tarde a toda Europa. Dinamarca acaba de ver su primer día de sol abrileño, y los granjeros aprovechan rápidamente la bonanza del tiempo para sus faenas agrícolas. (Foto Torremocha.)

EXCURSIONES EUROPA 1958

PARIS
11 días de viaje, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza.
Salidas, 26 de abril y 10 de mayo.

FATIMA y LISBOA
6 días de viaje. Hoteles de primera. Salida, 6 de mayo.

ITALIA-COSTA AZUL
21 días de viaje. Salida, 3 de mayo.

LOURDES
5 días de viaje. Salida, 15 de mayo.

PARIS-LONDRES
15 días de viaje. Salida, 20 de mayo.

LAGOS SUIZOS
13 días de viaje. Salida, 1 de mayo.

CONTINENTAL TOUR (diez países)
34 días de viaje. Salida, 2 de mayo.

BENELUX
15 días de viaje. Salida, 20 de mayo.

VACACIONES EN PARIS
15 días de viaje. Salida, 20 de mayo.

CIRCUITO EXPOSICION
19 días de viaje. Salida, 30 de abril.

VIENA
17 días de viaje. Salida, 5 de mayo.

BRUSELAS-LOURDES y PARIS
13 días de viaje. Salida, 1 de mayo. 6.900.

FINAL COPA EUROPA en BRUSELAS
Excursiones en autopullman, avión y ferrocarril.

Circuitos turísticos España y Portugal
Más de 190 itinerarios distintos ofrecemos a nuestros clientes de dos a treinta y seis días de duración en clase lujo y clase turista.
Salidas desde Madrid, Lisboa, Sevilla, Algeciras y Barcelona, visitando lugares inolvidables.

¡VIAJAR ES VIVIR Y RENOVARSE!

PLAZAS LIMITADAS
SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO
Informes e inscripciones:
VIAJES MELIA, S. A.
(Título 8 - Grupo A)
Plaza del Callao, 3. — Teléfono 31 10 00, y Hotel Plaza.—Teléfono 47 93 14
y en sus Sucursales y Delegaciones

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

Habrán visto ustedes que dentro de seis años—como quien dice, pasado mañana—entrarán en servicio cuatro nuevas líneas del ferrocarril subterráneo, con un total de doce kilómetros y medio. Como es de esperar que para entonces tengamos ya en Madrid tranvías y autobuses suficientes, se acabará el problema de los transportes, que tan desasosegados nos traen ahora. En fin: que dentro de poco tiempo—media docena de años se pasan volando—dará gusto ir y venir por Madrid de un lado a otro, sin colas, achuchones y apreturas. Y como las cosas se nos ponen tan bien, siente uno ganas de pedir un anticipo, bien pequeño, en verdad, pues no es lo mismo construir un túnel de doce kilómetros que abrir un agujero de doce o de veinte metros. Que es lo que nos está haciendo muchísima falta, y no de ahora, lo mismo en la estación del Metro de Tribunal que en la de la glorieta de Quevedo. Si en la primera, dividida la escalera en dos, de arriba abajo, el acceso es un laberinto, en la segunda, cada día más congestionada por el exceso de tráfico, la gente se da a perros y a gatos, tanto al entrar como al salir. Y no se dirá que en la superficie falta espacio para abrir nuevas bocas con amplitud suficiente. Y no se dirá tampoco que es una obra de romanos. En menos de un mes quedarían abiertos ambos accesos. En cuanto a la supresión de la marquesina vieja, fea y estorbosa, de la Red de San Luis, habrá que resignarse a padecerla, como nos hemos resignado ya a ver, a continuación del rascacielos España y frente a la Torre de Madrid, el fachosísimo muro de contención de la plaza de Cristino Martos, siempre tan cochambroso. Hay males que no tienen remedio.

No nos apuntamos el tanto de la reparación de la acera de la calle de Vallehermoso, tantas veces solicitado, porque alguna vez había de ser. Pero nos regocija mucho que, al fin, hayan pavimentado el bache de ocho o diez metros abierto a dos pasos del mercado. Ahora podrán pasar por allí sin cuidado las señoras de aquella barriada, que salen de su casa con un billete de veinte duros y vuelven hablando solas, tan entontecidas, que no saben dónde ponen los pies. Y todo por eso de si las habas, las lechugas, las pescadillas y estos días los ajos, que el sábado, acaso para festejar el eclipse de las patatas, se pusieron en competencia de esos bombones que llevan dentro una gota de coñac.

La Municipalidad de Cannes, después de haber impuesto la Legión de Honor al alcalde de Madrid, se lo llevó invitado a la inauguración de una exposición de abanicos españoles instalada en la bella ciudad de la Costa Azul. Y de Cannes volverá muy pronto el conde de Mayalde para marchar en seguida a Costa Rica, donde asistirá a la toma de posesión del nuevo Presidente de aquella república. Este viaje abre un breve paréntesis en la vida municipal para entrar a continuación en la temporada de las fiestas patronales, con función o sin función en la Corrala, pues, aunque se había dicho que no, nada se opone a decir que sí, como bien pudiera acontecer. X X

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiabarros de coco auténtico para coches, escaleras y portales
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 570903 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Albergues femeninos para Magisterio.—Queda abierta la matrícula para el curso de instructoras elementales de Hogar y Juventudes de alumnas libres de Magisterio y Maestras con la carrera terminada a partir de hoy, hasta el 10 de mayo, en la regiduría provincial de Educación de la Sección Femenina, avenida de Menéndez Pelayo, 11, de diez a doce, por las mañanas.

Junta general de la Academia de Doctores.—Tendrá lugar mañana martes, a las siete y media de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, Duque de Medinaceli, 6. El mismo día, a las diez de la mañana, en la parroquia de Santa Bárbara, se dirá una misa en honor de San Buenaventura, Patrono de la Academia. En la mañana de hoy, a las once, en la misma iglesia, se rezará una misa en sufragio de todos los miembros fallecidos de la Corporación.

Casa de Aragón.—La Junta directiva ha quedado integrada por los siguientes señores: presidente de honor, don Angel B. Sanz; presidente, don José Luis Artigas; vicepresidentes: señores Fernández Sureda y Machín; secretarios: señores Vicente Ruiz y Susín; contador, señor Ramírez; tesorero, señor Beltrán; bibliotecario, señor Zapater, y vocales: señores Cabeza, Ferrer, Terroba, López Miranda, Lizarde y García Gardieta.

Mañana, Día de los Castillos.—La Asociación Española de Amigos de los Castillos celebrará mañana su fiesta de aniversario con diversos actos. A las diez y media, misa rezada en San Francisco el Grande. A las once y media, bendición del nuevo local social en la plaza Mayor, 27 (Casa de Panadería). A las doce, reunión de los directivos en las nuevas dependencias. A la una de la tarde, en dichos locales, recepción y entrega de diplomas de honor de la Asociación a las Diputaciones de Navarra, Vizcaya y Castellón y a diversas personalidades. Por la tarde, a las seis y media, en el Instituto Ramiro de Maeztu, entrega de los premios de prensa y radio y discursos del marqués de Sales y don Baltasar Rull. A las diez y media de la noche, tertulia y comida de amistad en el Castellana Hilton, donde pueden recogerse las tarjetas.

Homenaje a los maestros jubilados de La Enseñanza Católica

La Asociación Provincial de Maestros de Madrid La Enseñanza Católica celebró ayer domingo su fiesta anual en honor de su Patrono el Buen Pastor.

Por la mañana, a las nueve y media, se ofició una misa de comunión general, que dijo el consiliario padre Alvarez Soler. A las once, y en el salón de actos de la Asociación Provincial de Maestros, se verificó el homenaje a los maestros jubilados. En primer lugar habló don Jesús Llorca, quien hizo una emotiva reseña biográfica de los homenajeados.

Seguidamente, la inspectora de Enseñanza Primaria doña Josefina Alvarez de Cánovas habló acerca del tema "La escuela, abrazada a María". Dijo que hay que dar la batida a la triada humana por la cual tiran los educadores actualmente: el antropocentismo, que hace del hombre el centro del Universo y del mismo un caos; el biocentismo, en que no el hombre, sino la vida, o sea la biología, es el centro, y el sociocentrismo, en el cual la destronada es la Iglesia.

A continuación, el inspector central, don José Salazar Salvador, disertó sobre "El maestro y lo espiritual". Dijo que el tema parecía una paradoja, porque ¿hay algo más espiritual que el maestro? Sin embargo, el enemigo ha penetrado entre nosotros y ha sembrado la confusión entre espiritual y apostolado.

Cerró el acto el padre Alvarez Soler, quien en un breve resumen, y parafraseando a San Pablo, terminó diciendo: "Los maestros católicos son de ayer, de hoy y de siempre."

Todos los oradores fueron calurosamente aplaudidos, y los maestros, obsequiados con un presente.

En la presidencia figuraban, además de la Junta directiva de dicha Asociación Provincial de Maestros, el presidente y el secretario de la Federación Católica de los Maestros Españoles, varios inspectores e inspector de Madrid y la directora de la Escuela del Magisterio Femenino.

Entrega de los premios de las Mutualidades Escolares

El nacional fué otorgado a doña Teodosia del Río, profesora del grupo Ruiz Jiménez, de Madrid

En el salón Maluquer, del Instituto Nacional de Previsión, se celebró ayer, con motivo del cincuentenario de su fundación, un simpático acto organizado por la Subcomisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, en el que se entregaron premios en metálico, medallas y otras recompensas a maestros y niños.

Presidieron el acto, con don Mariano Fuentes, que preside también la Subcomisión, el secretario de la Comisión Nacional, don Antonio Lieó; el inspector jefe de Primera Enseñanza, don Alfonso Iniesta, y altos funcionarios del Instituto. Comenzó la sesión con unas palabras del señor Delgado Ijalba, secretario de la Subcomisión y maestro nacional, quien mostró su gratitud al Instituto por su generosidad y exaltó la importancia de la previsión en el campo escolar.

A continuación se procedió a la entrega de las recompensas, empezándose por el premio nacional, de 3.000 pesetas, a la maestra doña Teodosia del Río, del grupo escolar Ruiz Jiménez, de Madrid, y premios provinciales a doña María Moreno, de Aranjuez; doña Fernanda F. de Córdoba, de Madrid; doña Amparo Gómez, de Guadarrama; a don José Hurtado, de Belvis del Jarama; a don José Santa Catalina, de Fuenlabrada; a don José Miras, de Arganda, y a don Francisco Franco Carballeira, de Guadarrama. Después se entregaron también otros premios a don Daniel Alonso, de Madrid, y a don Pío Tapiz, de Zarzalejo. Acto seguido se repartieron asimismo más de 200 premios a escolares mutualistas de Madrid y su provincia, una subvención al coto Ramiro Ledesma, de Navalcarnero, y medallas otorgadas por el ministerio de Educación. Por último se hizo entrega de los premios Inocencio Jiménez y otros varios a huérfanos de funcionarios del Instituto.

Don Daniel Alonso, director del grupo escolar El Perú, intervino a continuación para encomiar la labor del Instituto y su proyección en la escuela, trazando a grandes rasgos lo que es y representa el mutualismo y los cotos en el aspecto educacional. Cerró las intervenciones el señor Iniesta con una lección sobre previsión escolar, en la que dedicó sentidos recuerdos a don Eduardo Dato y a los señores Maluquer y Jiménez (don Inocencio), como asimismo a don Severino Aznar, aún por fortuna entre nosotros, verdaderos apóstoles del campo social español, y alentó a los maestros a continuar en su magnífica labor.

Todos los oradores y premiados fueron muy aplaudidos y el acto terminó con la proyección de varias películas culturales.

Llegaron en avión mil visones

En avión, y procedentes de Noruega, llegaron ayer a Barajas mil visones vivos y diez zorros azules, consignados a una industria aragonesa. Estos ejemplares serán llevados a una granja experimental de El Espinar (Segovia).

PASADO MAÑANA, FIESTA DEL LIBRO

Los restos de Cervantes, en cuyo honor se instituyó, yacen en un ignoto lugar del convento de las Trinitarias

En un rincón de Madrid, tan humilde y recóndito que incluso se ignora su situación exacta, yacen los restos de la máxima gloria literaria de España: los del autor del "Quijote". Pasado mañana, como cada 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes y Fiesta del Libro, la Real Academia Española asistirá en el viejo convento de las Trinitarias Descalzas de San Ildefonso a la misa de réquiem que dicha corporación sufraga por las almas del glorioso manco y de cuantos cultivaron las letras patrias. Una espada desnuda y un ejemplar del "Quijote" son colocados en tal ocasión sobre el túmulo, al que dan guardia de honor caballeros mutilados por la Patria, pues también por ella dió su sangre y perdió la movilidad de un brazo el caballeroso español don Miguel de Cervantes Saavedra.

¿Dónde está el sepulcro?

Se sabe de manera cierta que en dicho convento espera la resurrección el cuerpo malherido del Manco de Lepanto. Pero se ha perdido la memoria del lugar concreto en que yacen los mortales restos del creador de obras inmortales. Nadie sabe si están en algún muro, el pie de un altar, en el coro bajo, en el locutorio o en el recoleto jardín monacal. Mas quizás debamos alegrarnos de que no se conozca la situación de ese enterramiento, pues tal ignorancia ha servido, sin duda, para que, en medio de los avatares por que ha pasado Madrid en estos trescientos cuarenta y dos años transcurridos desde la muerte de Cervantes, nadie haya profanado el cuerpo, tan sufrido en vida, de nuestro primer escritor.

La monja poetisa

Mandó Cervantes que se le enterrase en ese convento próximo a la casa en que él murió, pues sentía especial y justificada predilección por la Orden trinitaria, a la que debía el rescate de su cautividad en Berbería y también porque en ese mismo monasterio de trinitarias había profesado como religiosa una hija suya natural, Isabel, de cuya madre nada se conoce. Asimismo se encuentran allí las cenizas de la esposa legítima de Cervantes, que le sobrevivió diez años y quiso ser sepultada junto a su marido. La Real Academia tiene otro motivo de veneración, aparte los anteriores, hacia ese antiguo convento madrileño: el haber sido monja en el mismo sor Marcela de San Félix, la hija queridísima de Lope de Vega, de la que se conservan poesías que hacen honor a su progenie.

Un lance de Calderón

Pero aún hay más; es decir, aún hay otro motivo que liga estrechamente al monasterio trinitario de la entonces llameda calle de Cantarranas (hoy de Lope de Vega) con la historia de las letras españolas, y es que fué escenario de un curioso lance en el que intervino Calderón de la Barca cuando éste tenía veintinueve años de edad. Un hijo del cómico Antonio de Villegas birló a un hermano de Calderón y se refugió en el repetido convento; le persiguió don Pedro, junto con alguaciles y gente de la calle, que violaron el asilo eclesiástico. El suceso dió pie para que el famoso predicador fray Hortensio Paravicino atacase en un sermón, pronunciado ante la Corte y que se comentó mucho, a los comediantes y poetas dramáticos. Mas Calderón, que escribía por entonces "El príncipe constante", se burló, por boca del gracioso de esta obra, de la oratoria de aquel religioso. Esto exacerbó al padre Paravicino, que se quejó al rey; pero el presidente del Consejo de Castilla evitó que se llegara en este asunto a las complicaciones que el orador sagrado buscaba.

En el barrio farandulero

El convento de Madres Trinitarias, ahora evocado por la actualidad que le da el aniversario de la muerte de Cervantes, fué declarado monumento nacional en 1921 y se encuentra situado en el que se llamó barrio de las Musas o de los Literatos, pues allí moraban famosos escritores y comediantes de nuestro Siglo de Oro. A pocos pasos del repetido cenobio se conserva la casa—certeramente restaurada y amueblada por iniciativa de la Real Academia Española—en que vivieron y murieron Lope de Vega y su amada María de Nevares, de donde salió para la vida religiosa sor Marcela de San Félix y de donde fué raptada por Cristóbal Tenorio, que, además de apellido, lo era de condición, la otra hija del Fénix de los Ingenios, Antonia Clara. Por esas calles habitaron también Quevedo, Montalbán, Vélez de Guevara y otros ingenios.

A juicio del arquitecto Fernando Chueca, tan buen conocedor e intérprete de todo lo relativo a Madrid, "no habrá lugar en el mundo que en tan pocos metros cuadrados haya reunido juntas tantas moradas de predilectos hijos de las musas, y en especial de Talía y Melpómene; barrio farandulero era éste, que, como la cola de un cometa, seguía a la luz meteórica que despedían los teatros rivales del Príncipe y de la Cruz, situados precisamente en los aledaños de su vértice".

Pero, aparte la casa de Lope, el único recuerdo que sobrevive de aquellos tiempos es el convento silencioso de las Trinitarias Descalzas, las religiosas que son la mejor guarda del cuerpo de Cervantes, quien estuvo varias veces prisionero, como ellas lo están para toda la vida, y quien supo, también como esas monjas, desde su pobreza y humildad, infundir en las almas esperanza y alegría. No importa, por tanto, ignorar en qué rincón está su tumba. Basta con saber que aquel cuerpo herido y ajetreado se guarda por una comunidad religiosa que venera filialmente la memoria del glorioso escritor.

Bodas de oro del Colegio de Nuestra Señora del Pilar

El Colegio de Nuestra Señora del Pilar va a celebrar en breve sus bodas de oro con la enseñanza. Para solemnizar el acontecimiento corona sus cincuenta años de servicio en Madrid organizando un ciclo de conferencias internacionales sobre "El momento actual de la educación y de la enseñanza" en diversos países del mundo, con preferencia en las naciones de Europa.

Es propósito de los organizadores de dichos actos que los mismos tengan la máxima resonancia, sobre todo entre el profesorado madrileño y cuentos se interesen por los problemas docentes y educativos de la juventud.

Las conferencias se darán en español y en francés en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, calle de Castelló, 56, a las siete y media de la tarde, del 22 al 30 de los corrientes, ambos inclusive.

La primera de ellas, el martes 22, estará a cargo de Mr. K. G. Wilson, director del Instituto Británico de Madrid.

En días sucesivos disertarán ilustres profesores de Bélgica, Lima, Suiza, Austria, Francia, Japón, Estados Unidos, Alemania e Italia. El ciclo será clausurado el miércoles 30 por M. R. P. Paul Joseph Hoffer, S. M., superior general de la Compañía de María.

SOCIEDAD

ENLACE SALGADO-FUERTES

En la iglesia del Buen Suceso contrajeron matrimonio la bella señorita María Luisa Fuertes Lomo y don Vicente Salgado Villegas, apadrinados por la madre del novio, doña Josefina Villegas García, y el padre de la desposada, don Fernando Fuertes de Villavicencio, segundo jefe e intendente de la Casa Civil del Jefe del Estado. Firmaron como testigos, por ella, los ministros del Ejército y subsecretario de la Presidencia, capitán general Muñoz Grandes, teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga; abuelo materno, don Eduardo Lomo; sus tíos don Fernando Camacho, don Rafael Fuertes de Villavicencio, don Ricardo Guerrero López y don Julio López Cañedo; don José González Chas, don Pedro Chicote y don Eusebio Gutiérrez Manchón. Por el novio firmaron el conde de Mayalde, don Alfredo Mahou; su padre, don Vicente Salgado Blanco; sus tíos don José y don Rafael Salgado, don José y don Rafael Villegas y don Miguel Riestra; don Tomás Toral, don Jesús Martínez Corrocher y don Benigno Goicoechea. Actuó en representación del Juzgado el presidente de la sala primera del Supremo, don Manuel de la Plaza Navarro.

Ocupó lugar destacado en el lado del Evangelio la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados, entre los que figuraba nutrida y selecta representación de la aristocracia, milicia, autoridades y personalidades, fueron obsequiados en el hotel Palace, primero con un aperitivo servido por Chicote y después con un almuerzo.

ENLACE POZUELO LOPEZ-GUZMAN FERNANDEZ

En la iglesia de Jesús de Medinaceli se ha celebrado la boda de la señorita Pepita Guzmán Fernández con don Justo Pozuelo López. Bendijo la unión el reverendo padre capuchino don Serafín de la Mata.

Apadrinaron a los novios el padre de la novia, don Antonio Guzmán Merino, y la madre del novio, doña María Patrocinio López de Pozuelo.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Fernando López Peláez, don Rafael Fernández Montero, don Juan José Rodríguez Hervás, don Rafael Martínez Cárdenas y don Abilio Reguero Hernández.

Por parte del novio, su padre, don Justo Pozuelo de Julián; sus tíos don Vicente Pozuelo de Julián y don Julián Pozuelo de Julián, así como don Faustino Sanz Onrubia, don José María Gómez Ribera, de Barcelona, y don Karl De Schutter, de Amberes.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el hotel Castellana Hilton.

Los novios salieron de viaje para Bruselas y centro de Europa.

ENLACE GABRIEL-LOPEZ

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen López Vacas con el arquitecto don Agustín Gabriel- López.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Eulalia López de Gabriel, y don Joaquín López Vacas, teniente coronel de Infantería, hermano de la novia.

PETICION DE MANO

Por los señores de Guadalupe, y para su hijo don Luis, médico estomatólogo, ha sido pedida a los señores de Balsalobre (don Manuel) la mano de su hija Trini. La boda se celebrará en el próximo mes de junio.

NATALICIOS

La señora del corresponsal de "Ya" en Alemania, don Carlos Delgado Olivares, nacida Irmgard Kloos, a dado a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos, al que se ha impuesto el nombre de José.

—Igualmente ha tenido el segundo de sus descendientes doña Visi Asensio, esposa del doctor De Agustín Iturbe, del cuadro médico de la Prensa. El niño recibirá en las aguas bautismales los nombres de Eduardo Javier.

FIESTA DE GALA DE LA SOCIEDAD FRANCESA DE BENEFICENCIA

La Sociedad Francesa de Beneficencia celebrará su gran fiesta de gala, a beneficio de sus obras de caridad, el sábado 21 de junio, por la noche.

La fiesta, ya tradicional en la vida social madrileña, se celebrará bajo la presidencia de honor de su excelencia el barón Gay de la Tournelle, embajador de Francia, y el alto patrocinio de su alteza real la duquesa de Montpensier y de la baronesa de la Tournelle.

En tiempo oportuno se darán a conocer los pormenores de la fiesta.

EL DOCTOR GARCIA EGEA, GRAVEMENTE ENFERMO

Hospitalizado en el sanatorio Rúber se encuentra gravemente enfermo el ilustre médico don Manuel García Egea, del cuadro facultativo de la Prensa y de la Cruz Roja. Visitado, entre otros colegas, por los doctores Marañón y De la Peña, la impresión es muy pesimista. Hacemos votos por su restablecimiento.

OPERACIONES QUIRURGICAS

Recientemente, y con feliz resultado, le ha sido practicada una operación quirúrgica a la señorita Remedios de los Reyes-García y García Morell, hija del secretario de redacción de "Ya" y directivo de la Asociación de la Prensa, don Raimundo de los Reyes.

—Por el doctor Ayguabella, de la Asociación de la Prensa, ha sido operada la niña María del Mar Galindo Arroyo, hija del secretario del Ateneo, don Santiago Galindo Herrero.

Distinción a Manuel Calvo Hernando

Su Excelencia el Jefe del Estado ha otorgado el ingreso en la Orden de Isabel la Católica al redactor de "Ya" don Manuel Calvo Hernando, jefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica.

GUIA DEL LECTOR

Actos para hoy

A las 12.—Facultad de Medicina. Conferencia del profesor Martín Lagos sobre "Síndrome doloroso cervicobraquial".

— Facultad de Filosofía y Letras (Paraninfo). Conferencias de la señorita Rafaela Rodríguez Raso sobre "El César, visto por los historiadores modernos" y "Los negocios "forçaos" del emperador Carlos I".

— Taller Sindical de Oficios Femeninos (José Antonio, 32). Sesión inaugural de los nuevos locales taller-escuela.

A las 13.—Museo de Arte Contemporáneo. Inauguración de la exposición póstuma de Carlos Pascual de Lara.

A las 19.—Centro Cultural de los Ejércitos (José Antonio, 13). Conferencias de don Manuel Yusta, sobre "El madrigal polifónico y la danza en el Renacimiento", y del comandante Almagro, sobre "Arquitectura primitiva, visigoda e islámica".

— Aula de Cultura (San Bernardo, 49). Conferencia del doctor Ballesteros Gaibrois sobre "Antropología. El pensamiento. Las creencias. El arte primitivo".

— Círculo Medina. Inauguración de la exposición de arte infantil chino, patrocinada por la Embajada de este país.

A las 19,15. — Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10). Disertación del P. Jean Danielou sobre "Los manuscritos del mar Muerto y los orígenes del cristianismo".

A las 19,30.—Ateneo (Prado, 21). Conferencia del P. Santiago Ramírez sobre "Teología y teología nueva".

— Academia Médico-Quirúrgica (Esparteros, 11). Segunda sesión de mesa redonda sobre "Hepatitis y sus tipos evolutivos". Intervendrán, entre otros, los doctores Oliver Pascual, Arias Vallejo, Bosch Marín, Hernando, Ortega, Pozuelo y Fernández Basabe.

— Ateneo (aula pequeña). Conferencia de don José Miguel de Azaola sobre "Posibilidades de opción para España".

A las 20.—Instituto Miguel de Cervantes (Medinaceli, 4). Conferencia del profesor Bertil Maimbert sobre "Problema de método en la investigación fonética".

— Real Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13). Don Manuel Fraga Iribarne disertará sobre "El nuevo reglamento de las Cortes Españolas".

— Colegio Mayor Guadalupe (Instituto de Cultura Hispánica). Conferencia de don Salvador de la Reina sobre "El tranvía que no tomó Jardiel Poncela".

— Ateneo (aula de Medicina). Conferencia del doctor don Alberto Soler sobre "Bioquímica de hoy, medicina de mañana".

— Círculo Catalán (Marqués del Riscal, 11). Gran festival de arte.

Para mañana

A las 12.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). Conferencias de don José Luis Alonso Misol, sobre "El aglutinante romano: nuestro hombre ante un mundo cultural nuevo", y de don Antonio Almagro, sobre "Estudio de la arquitectura románica y gótica al sur de los Pirineos".

A las 18.—Facultad de Medicina (Cátedra de Patología, Atocha, núm. 104). Coloquio sobre "Tuberculosis vertebral". Ponente: doctor Figuera.

A las 19.—Ateneo. Ciclo militar. Conferencia del coronel don Carmelo Medrano sobre "El poderío militar en el futuro. Las fuerzas terrestres".

A las 20.—Instituto de Cultura Religiosa (cuesta de Santo Domingo, 5). Segunda conferencia de don Alejandro Botzaris sobre "La estrategia leninista".

— Círculo Catalán. Charla de don Julio Alonso Gallego sobre el tema "Barcelona y su arteria bohemia".

Miércoles 23

A las 10.—"Diada de Sant Jordi", organizado por el Círculo Catalán. Bendición de las rosas en la iglesia de las Calatravas.

A las 12. — Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Conferencia de don Rafael Narbona sobre "La novela picaresca y la gran novela: Cervantes", y de don Manuel Yusta sobre "El drama lírico y la música instrumental barroca".

A las 19.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49): Conferencia del P. Benzo sobre "El cristianismo; el poder", y de don Salvador Lisarrague sobre "La sociología objetiva; aspectos fundametales".

A las 19,30.—Fomento de las Artes (Presidente Carmona, 7): Concierto por el violinista norteamericano Stanley Weiner.

A las 20.—Juventudes Musicales (Conservatorio): Recital de piano por Agustín Serrano.

A las 21,45.—Círculo Catalán. Fiesta lírica de las rosas.

Jueves 24

A las 12.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Conferencias de don Modesto Higueras sobre "El teatro en el renacimiento y el siglo de oro" y de don Antonio Almagro sobre "Rasgos esenciales de la escultura protohistórica ibérica y románica en España y fuera de ella".

A las 20.—Hogar Canario (Francisco Silvela, 44): Conferencia de don Salvador López Herrera sobre "Pedro de Bethencourt". Presentará al conferenciante don Francisco Aguilar Paz.

— Círculo Catalán. Exaltación del cuplé catalán.

Viernes 25

A las 12.—Instituto de Cultura Hispánica. Conferencias de don José Luis Alonso Misol sobre "Nuestro hombre ha dado su respuesta" y de don Modesto Higueras sobre "El renacentismo en el teatro español".

A las 19,30.—Ateneo. Curso militar. Conferencia del contraalmirante Núñez Iglesias sobre "El poderío militar en el futuro. Las fuerzas navales".

A las 20. — Centro Gallego (San Quintín, 6): Disertación de don Ramón Toucedá Fontenla sobre "Proyección de Galicia en el costumbrismo oriental".

— Círculo Catalán. Conferencia de don Nicolás González Ruiz; tema: "La pasión de Cervera".

Sábado 26

A las 12.—Instituto de Cultura Hispánica. Conferencias de don Rafael Narbona sobre "Quevedo. Su vida y su obra", y de don Manuel Yusta sobre "Bach y Haendel".

A las 19,30.—Juventudes Musicales (Conservatorio): Audición comentada de discos. "Juana en la hoguera", de Honneger, por don Manuel Yusta.

HOY, ENTREGA DE LOS PREMIOS DE EL CORTE INGLES

El acto se celebrará en la Asociación de la Prensa

A las ocho de la tarde de hoy, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, se verificará la entrega de los premios de periodismo del concurso convocado este año, como en los precedentes, por El Corte Inglés.

Dos son los premios; uno de pesetas 25.000, concedido a doña Isabel González Ruiz por su artículo "Encanto y alegría en el comercio", publicado por nuestro colega "Ya", y otro, de 10.000 pesetas, otorgado a don José Montero Alonso, autor de la crónica "Benavente y los escaparates", que vió la luz en el "Diario de Burgos". El Jurado premió también con una mención honorífica a don Venancio Luis Agudo por su artículo "El hombre de negocios, servidor de la comunidad", que publicó el diario "Ya".

De año en año adquiere mayor resonancia y mayor estimación este concurso no sólo por la cuantía de los premios, sino también por la calidad de sus licitadores. En el acto de esta tarde, gentilmente organizado por El Corte Inglés en la casa de la Asociación de la Prensa para agasajar a los galardonados, hará la entrega de los premios el director de esos grandes almacenes de la calle de Preciados, don Ramón Areces, que tantas simpatías tiene entre los periodistas madrileños.

Las modistas de sombreros celebraron su fiesta patronal

La Hermandad de la Divina Pastora, que agrupa a varios centenares de modistas de sombreros de Madrid, celebró ayer la fiesta de su Patrona con una misa de comunión, a las nueve de la mañana, en el convento de las Descalzas Reales, y una misa solemne en el mismo templo, a las doce. Pronunció la oración sagrada el padre Teodomiro Villalobos y concurrieron, aparte de las modistas, la Junta de Damas y los directivos del gremio don Luis Gil Bris, don Hermógenes Salado, don Fidel Gascón, don Agustín Abad y el presidente del Montepío Laboral de la Confección, don Luis Gil Calvo.

Antonio González, Vázquez Prada y Aguilar Sanabria, procuradores en Cortes

Celebradas las elecciones para procuradores sindicales representantes del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, resultaron triunfantes por patronos, técnicos y obreros don Antonio González Martínez de Olaguibiel, director de "La Gaceta del Norte", de Bilbao, que ha prestado a la causa nacional importantes servicios, especialmente como portavoz fuera de España del espíritu de catolicidad que inspiraba nuestro Movimiento; don Manuel Vázquez Prada, designado por cuarta vez como representante de los periodistas, profesional destacado que ha desempeñado cargos directivos en la prensa del Movimiento, distinguido por sus relevantes servicios con la Orden de Cisneros al Mérito Político y el premio nacional de Periodismo de la Secretaría General del Movimiento; y don Luis Aguilar Sanabria, también reelegido por cuarta vez en representación de los obreros, especialista en los talleres de "A B C", perteneciente a la Vieja Guardia y ex combatiente de la División Azul.

Charla de García Sanchiz en el Círculo Catalán

En el Círculo Catalán de Madrid, y como inauguración de las fiestas patronales de Cataluña y Fiesta Mayor del Círculo, pronunció ayer una charla el ilustre académico don Federico García Sanchiz. Ante numeroso público, que en diversos momentos y al final de la conferencia, aplaudió con entusiasmo al señor García Sanchiz.

Comenzó el acto con la interpretación de la salve montserrática, y seguidamente el conferenciante inició su charla con el título "Oratorio montserratino y oración de

El señor García Sanchiz, en un momento de su interesante charla. (Foto Cifra.)

española del Mediterráneo". En el prólogo concierta el episodio de los gallegos liberando a Oviedo, la memorable efemérides de la guerra civil; la geológica mudanza del Duero y la singularidad de que ningún rey de Castilla se haya llamado Santiago, mientras que la corona de Aragón cuenta con un Jaime y sus descendientes, así como el emperador y su hijo Felipe II mueren con una vela moribunda en la mano, conjunto de circunstancias que el orador califica de providenciales y demostrativas de lo indestructible de la contextura nacional en que unos sentimientos se unen con otros, frecuentemente contrarios, para el bien de la historia e inconfundible empresa común. La primera parte de la charla consistió en un trabajo verbal de las composiciones dramáticas y musicales denominadas oratorios, por constituir un triunfo de carácter sacro. Sigue un rápido y preciso catálogo de los fundamentos de la Orden benedictina desde su perennidad oranie la sabiduría y su magnificencia litúrgica. Examina a continuación la identificación de Barcelona con Montserrat, y terminó la primera parte con una descripción de una misa en la calenda de Navidad, a la que el orador asistió como "romeje andariego" y que produjo honda emoción en los oyentes.

En la segunda parte hizo la glosa del Mediterráneo, lo español de la Península y de Montserrat, y cuya permanente lección no se aprovecha cuando tan necesaria sería en la actualidad.

Finalizó el acto con la interpretación del "Virolay" por la Escolanía de Montserrat.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José Senante de Cela

General de Artillería y diplomado de Estado Mayor

Falleció santamente en Madrid el día 20 de abril de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, excelentísima señora doña Elvira Martínez Blanquer; sus hijos, don Carlos José y doña María de la Encarnación; hija política, doña María Fernanda Díaz de Mendoza; nieto, don José Carlos; hermanos, don Manuel, doña Carmen y doña Remedios; hermanos políticos, tía política, sobrinos, primos y demás parientes

SUPLICAN le encomienden a Dios Nuestro Señor.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 21, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Alberto Aguilera, 7, a la sacramental de Santa María.

Los excelentísimos nuncio de Su Santidad, patriarca obispo de Madrid-Alcalá y arzobispo de Sión, vicario general castrense, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

La crisis de Marruecos responde a una reacción contra las tendencias totalitarias del Istiqlal

TALES TENDENCIAS HAN PUESTO EN JUEGO, NO SOLO LA EXISTENCIA DE LOS DEMAS PARTIDOS, SINO LA AUTORIDAD DE LA INSTITUCION MONARQUICA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

De una manera absolutamente inesperada se ha producido en Marruecos una crisis como consecuencia de la cual ha quedado disuelto el Gobierno de concentración que, bajo la Presidencia del independiente Si Embarek Bekkai, fué constituído el 27 de Octubre de 1956 y del que formaban parte ocho miembros del partido Al Istiqlal, e de la Independencia, dos del Partido Liberal y cinco independientes. Las circunstancias son bien conocidas. Como primer paso para la convocatoria de una Asamblea Constituyente que afirme los cimientos de una futura Monarquía democrática y constitucional, se ha anunciado la celebración, dentro de los tres próximos meses, de unas elecciones municipales y comunales que, ciertamente, venían siendo diferidas desde hace ya tiempo. Y un grupo de personalidades eminentemente representativas se han concertado para dirigir un escrito al Rey Mohamed V en el que, con vistas al hecho electoral, declaran que "no todos los marroquíes disfrutan todavía de las libertades democráticas fundamentales, la inexistencia de las cuales es incompatible con la independencia".

El documento en cuestión apunta certeramente a un blanco: la efectiva dictadura política que trata de instaurar en el país el poderoso partido Al Istiqlal, dueño de las ciudades, pero no tanto de las poblaciones campesinas. Para apuntar a ese blanco se han unido todas las fuerzas anti-istiqlalíes: el Partido Liberal, representado por sus dos Ministros, Rachid Mulin y Reda Guedira; el Partido Democrático de la Independencia, a través del ex-Ministro de Trabajo Butaleb y, más especialmente, de Hassan-el-Uazzani, la figura tal vez más relevante del nacionalismo marroquí como brazo derecho de su fundador, Arslan, y como creador del Comité de Acción del que habría de surgir Al Istiqlal; el Partido de la Unidad y de la Independencia, personalizado por Naziri; los combatientes de la Resistencia, encarnados en el doctor Jatib, uno de sus jefes más populares, y el aún nonnato Movimiento Popular, prohibido por Al Istiqlal, pero cuyo más destacado promotor, Ahardan, ex-Gobernador de Rabat, cargo del que fué depuesto por su decisión de fundar aquel partido, concita numerosos entusiasmos.

La enumeración de esos nombres y esas fuerzas, sin que se desconozca, claro está, la superior potencia de los istiqlalíes, sin los cuales hoy no es posible gobernar a Marruecos, proporciona un matiz de singular relieve al verdadero alcance de la crisis. Con este complemento: al aceptar el Jefe del Gobierno, Bekkai, la entrega del documento al Rey, prácticamente se adhiere a sus principios; al ser pedida por Mohamed V la dimisión a los ministros istiqlalíes, sanciona el fundamento de la querella. Pero otra circunstancia—la de la oportunidad—matiza aún más el hecho. De una parte, el mundo musulmán se encuentra en plena celebración del mes del Ramadán, que suele poner trabas a toda suerte de actividades; de otra, en Accra, la capital de Ghana, se hallan reunidas las representaciones de las naciones independientes de Africa, convocadas por primera vez para una acción común, y de otra, finalmente a fines de este mes deberán congregarse en Tánger, para el examen de los magnos problemas del Norte africano, los delegados de los tres grandes Partidos magrebíes: el Istiqlal marroquí, el Neo Destur tunecino y el Frente de la Liberación Nacional de Argelia.

La acción del Istiqlal

Se han cuidado mucho, las personalidades signatarias del escrito, de dejar a salvo aquellos principios del presente nacionalismo marroquí que más ardientemente alzan como bandera los istiqlalíes para ejercer presión sobre su pueblo. Y así declaran que "se han mostrado unánimes en afirmar su voluntad de cooperar y de actuar en común a fin de completar y perfeccionar la independencia nacional por la retirada de las tropas extranjeras, de ayudar a realizar la unidad del Magreb árabe en todas sus fronteras naturales e históricas, y de asistir al pueblo hermano argelino en la áspera lucha que está llevando a cabo por la liberación y la independencia de Argelia". Pero dejan trascender una inquietud muy honda por los rumbos de discriminación, ineficacia y totalitarismo que los sectores extremistas del Istiqlal vienen dando al Gobierno de Marruecos.

Salta a la vista que, en Marruecos, todo está por hacer. Prematura o no la independencia, no cabe duda que de esa independencia, como posible bien común, no se sacan los frutos necesarios. Es natural que los marroquíes se muestren recelosos hacia todo aquello que, en su sentir, pueda afectar a la independencia que acaban de estrenar, pero la susceptibilidad de no pocos sobrepasa la raya para entrar en el ámbito de lo contradictorio. Cuando, el 11 de Enero de 1944, el Istiqlal, recién constituído, publicó su primer Manifiesto, se pronunciaba en él contra "un funcionarismo pletórico y en gran parte superfluo", del que hacía responsable a la Administración francesa. Nada ha hecho, sin embargo, por cercenar aquel posible mal, que, antes por el contrario, ha crecido desmesuradamente. Con la mejor intención de una obra constructiva, el Istiqlal lo ha acometido todo, sin regateos de audacias para las más onerosas empresas, llámense "Carretera de la Unidad" o revalorización integral de las tierras desérticas del Sur; se construyen aceleradamente hospitales y escuelas, y lo cierto es que, mientras se compromete una Hacienda precaria y sin consolidar, no hay ingenieros, médicos ni maestros que den utilidad a lo que se construye.

Un "imperialismo" disfrazado

Atraviesa el país por una perceptible crisis económica, con aumento indudable de paro y carencia de créditos, y cuando las razones de la precariedad debieran ser buscadas en las insuficiencias interiores, para tratar de buscarles remedio en soluciones de cooperación que para nada comprometiesen la soberanía propia, se culpa a los demás de esas insuficiencias con tonos destemplados y agresivos. Erigido el Estado sobre el cimiento de la improvisación, no digerida todavía la unidad y falto de resortes el Poder público para establecerla, las inculpaciones de "imperialismo" y de "colonialismo" son apenas la máscara de otro "colonialismo" y de otro "imperialismo" que se siente insaciable en la reclamación de nuevos territorios. Ya no basta, a los teorizantes del Istiqlal, con la eficaz empresa de establecer un orden en lo que ya poseen. Seguros de la real o supuesta riqueza petrolífera del Sahara, quisieran poseerla íntegramente, aunque no estén de la misma manera seguros de poderla explotar. Y signos inequívocos de tan desaforadas apetencias son el intento de un Gran Magreb que, bajo la hegemonía directora del Istiqlal, fundiese en un Estado, rival del que en El Cairo intenta construir Nasser, todo el Norte africano, y aquel absurdo mapa del "Gran Marruecos" que, por encargo de Al-lal-el-Fassi, se trazó hace tres años y en el que, sin soluciones de continuidad, eran adscritos a la soberanía marroquí todos los territorios comprendidos entre el Mediterráneo y San Luis del Senegal.

Pero los "malos modos" istiqlalíes, contra los que impotentemente se revuelve el ala moderada del Partido, no afectan solamente al exterior. Hay, en el extremismo istiqlalí, una fuerte tendencia al totalitarismo, de la que comienzan paulatinamente a resentirse la unidad interior, la paz civil y hasta la misma institución monárquica. Ambición de un Estado dentro del Estado, en sus manos conserva el Istiqlal una no escasa parte del antiguo "Ejército de Liberación" que, además de perpetrar acciones como la de Ifni, impone un efectivo terror sobre las poblaciones campesinas que no se le someten. No se puede afirmar que aquellas bandas son incontroladas ni que llevan a cabo un bandidismo acéfalo. Como tampoco se puede sostener que, en lo político, el centripetismo istiqlalí responda a aquellas normas de normal competencia de que se jacta. Sin que, hasta este momento, se hayan dado razones suficientes, hace unos meses prohibió el Istiqlal desde el Gobierno la constitución del Movimiento Popular, que debería acaudillar una figura tan inobjetable como Ahardan, y tiene preparado un Estatuto de Partidos políticos a los que trata de imponer aquellas insuperables dificultades de actuación que tan enérgica reacción han provocado en el documento causa de la crisis.

Un debilitamiento de la Monarquía

Existe, sin embargo, dentro de estas orientaciones del extremismo istiqlalí, otro aspecto quizá más peligroso, por afectar a la estructura institucional que a Marruecos, como nación islámica, corresponde. Ya lo esbozaba el primer Manifiesto, ya mencionado, del Istiqlal cuando incluía entre sus decisiones la de "dejar a Su Majestad el cuidado de establecer un régimen democrático comparable al régimen de Gobierno adoptado por los países musulmanes de Oriente, que garantice los derechos de todos los elementos y de todas las clases de la sociedad marroquí y que defina los deberes de cada uno". Hagamos una observación previa: el Istiqlal apuntó en sus comienzos una clara desviación republicana, de la que todavía no se ha corregido, siquiera con posterioridad la sofocase con un democraticismo incondicional.

No es forma de Gobierno, la democracia, que se avenga muy bien con los países islámicos: los mismos pueblos musulmanes de Oriente, a los que se quiere tomar como modelo, son la demostración. Y ello porque la autoridad, en el Islam, es de origen divino y propende a la centralización monolítica de todos los poderes. Al crearse el nuevo Estado marroquí, una ola de buen sentido acabó por imponerse sobre las fuertes presiones democraticistas, y, al amparo del prestigio del Rey Mohamed V, no se instauró un sistema electivo, sino corporativo, con una Asamblea Nacional Consultiva que en nada menoscabó las excluyentes prerrogativas reales en materia de legislación. Pero es aquí, precisamente, donde interviene el democraticismo istiqlalí para imprimir a la Monarquía un rumbo que, por aproximarse no poco a una especie de República coronada, se distancia progresivamente del concepto islámico de la autoridad.

El modernismo istiqlalí

Hace unos cuantos meses, el prohombre istiqlalí Lahbabi dedicó a la defensa de esa tesis un importante libro, al que precede un prólogo del Presidente de la Asamblea Nacional Consultiva, Ben Barka. Y Ben Barka se expresa de este modo: "El Sultán tenía su poder por delegación de la comunidad; su investidura era una especie de contrato. Así investido el Sultán, con derechos y deberes igualmente precisados, escogía a sus colaboradores, los Visires, en quienes delegaba poderes limitados, sin desasirse nunca de sus derechos de decisión o de control." La tesis, por excesivamente modernista, es absolutamente inaceptable, puesto que, de aplicarla, haría de un Rey que es jefe religioso una mera figura decorativa sometida al arbitrio del Partido que, por ser el más fuerte, gobernase. Que esto es lo que el Istiqlal procura, con sus inclinaciones totalitarias y dictatoriales, no ofrece duda alguna, pero es precisamente lo que todos los demás Partidos pretenden evitar con una apelación muy particularmente dirigida a la misma institución monárquica que empieza a entrar en juego.

Sea cual sea la solución que a la crisis se arbitre, es evidente que en ella no se dilucida la mera sustitución de un Gobierno por otro, sino cuestiones más de fondo y, por lo tanto, más trascendentales. Se ha hablado ya de la posibilidad de que se forme un Gobierno militar o un Gobierno de técnicos. El problema es el mismo. El Istiqlal, fuerza totalitaria, ha llegado a imponerse en Marruecos a través de una cruda demagogia agresiva y destemplada, pero de extraordinaria sugestión para un pueblo primitivo y sin formar. Por más que el documento de los demás Partidos revista una importancia insoslayable, no sabemos si llegará ya a tiempo de imponer una mayor mesura constructiva en una política tan poco mesurada hasta ahora como la istiqlalí.

SALON CANO
Carrera de San Jerónimo, 38
Exposición A. LABRADOR
Inauguración, lunes 21, a la seis de la tarde

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA
Si ha sido notificado para presentar su declaración de Renta y desea un asesoramiento eficaz, llame por teléfono, pidiendo hora, a
OFITE. - Núm. 470940

EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUEÑO
La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la flema sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor, del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compre Mendaco a su farmacéutico. (C.S. 15,045)

Un famoso especialista de la nutrición visita España

Procedente de Nueva York, vía Lisboa, llegó a Madrid el domingo por la noche el famoso especialista de la nutrición doctor Gayelord Hauser, quien se propone pasar algunos días en nuestra capital y al que deseamos una grata estancia.

EXCURSIONES DE PRIMAVERA
A Lourdes, 1.º y 15 de mayo
A Bruselas, 2 de mayo y 9 de junio
A Palma de Mallorca (semanal)
Circuito de Andalucía (semanal)
Ruta de los Conquistadores, 1.º de mayo
Salamanca, Zamora y lago Sanabria, 1.º de mayo
Fines de semana a monasterios de Piedra y Guadalupe, Cuenca y Ciudad Encantada, Silos y Burgos y Salamanca y Avila
Pídanos folletos
Viajes Cantabria, Puerta del Sol, 10. Teléfono 22 29 65

BUDAPEST, 58

Una ciudad histórica tras el telón de acero

Nuestro compañero, jefe de la sección deportiva de HOJA DEL LUNES, Manuel Rosón, ha permanecido durante tres días en Hungría, adonde acudió a través de esa vía de penetración que no reconoce fronteras que es el deporte, con motivo del encuentro de fútbol celebrado en Budapest, en semifinal de la Copa de Europa, entre los equipos del Vasas y del Madrid.

He aquí su objetiva y desapasionada impresión sobre la martirizada capital húngara.

LAS HUELLAS DE OCTUBRE DE 1956

Hungría, como todos los países situados al otro lado del telón, ofrece los más paradójicos contrastes. Lujo ostentoso en algunos pocos y pobreza que no es posible disimular en el pueblo.

Budapest ostenta aún las cicatrices tremendas de la llamada "contrarrevolución de octubre". En las calles céntricas, donde la lucha adquirió los tonos de mayor violencia porque su posesión representaba una victoria, aunque fuera efímera, están siendo reparados, o lo han sido ya, infinidad de edificios. En este aspecto es asombrosa la reconstrucción de la histórica y hermosa ciudad que baña el Danubio, cuyas aguas, azules ahora por el deshielo, llegaron a enrojecer durante la trágica semana. Parece mentira que estas gentes empecinadas y valerosas llegaran a tener en jaque a lo más granado del poderoso ejército ruso de ocupación, enviado apresuradamente para aplastar aquel movimiento de desesperación.

BUDAPEST, CIUDAD PROCER VENIDA A MENOS

La impresión que Budapest ofrece al viajero con mentalidad occidental no puede ser más brusca. Esta magnífica capital, que competía en grandiosidad y empaque señorial con Viena, produce la sensación de un ilustre prócer venido a menos, que conserva, eso sí, la dignidad aristocrática de tiempos pretéritos, pero que se ve obligado a aceptar la "protectora dominación" de un nuevo rico, que es el papel absorbente que desempeña Rusia, que hace, sin embargo, todo lo posible por mostrarse con la piel de cordero de nación amiga y bienhechora.

Todavía están en las calles las oriflamas, gallardetes y carteloneres de bienvenida a Jruschef, y en el aeródromo siguen en pie cientos de banderas húngaras y soviéticas en la terraza, convertida en tribuna, desde donde fué recibido con todos los honores.

Pero Budapest ha perdido su legendaria alegría, y la abigarrada multitud que puebla sus magníficas avenidas parece un poco ausente de la realidad que le ha sido impuesta. Y eso que después de los sucesos de hace año y medio le han sido aflojadas un poco las ligaduras. Aún no han llegado las incautaciones del comercio y la pequeña industria.

"RECTIFICACION" Y RETRATOS DE LOS JEFAZOS

Se ven pocos rusos de uniforme—parecidísimo al húngaro—, y su actitud es correcta, tal vez porque se consideran en país conquistado, pero no amigo, cuyo espíritu independiente no transige con su presencia. La mayoría de ellos están con sus familias alojados en determinado sector en el que han sido instaladas escuelas para sus hijos.

No hemos logrado ver sacerdotes o monjas, y sólo algún pastor protestante.

Profusión de grandes retratos de Lenin y Jruschef, como reflejo del ambiente de "rectificación", que es la nueva tónica de la "línea" comunista.

POCOS AUTOMOVILES Y POCO ALUMBRADO

Hay en Budapest un magnífico servicio de tranvías, tan frecuente y profuso, que la gran ciudad ha adquirido cierto carácter de inmensa cochera. Verdaderos convoyes sobre raíles, algunos de tres o más unidades. No conseguimos admirar el espectáculo, tan generalizado en otros sitios, de que vayan llenos. Hay también una excelente red de autobuses de una planta, que, en franca contradicción, nunca marchan vacíos, seguramente por ser más rápidos. Un antiquísimo ferrocarril subterráneo, muy limpio y cuidado, de un solo vagón. Una reliquia casi. Pocos taxis, unos 400, para una ciudad de dos millones de habitantes, y una ausencia absoluta de automóviles particulares. Sólo los numerosos e inconfundibles de la Misión rusa, los oficiales del partido y los del Cuerpo diplomático. Hay lapsos de tiempo en que los semáforos cambian de color sin registrar el paso de ningún vehículo y sólo dan durante la noche la nota alegre de su luminosidad, en estas calles limpias y señoriales, pero escasamente alumbradas. Ello les atribuye un indudable aire de tristeza.

Aquí, pues, no hay "horas punta", y nos hemos acordado mucho del fabuloso tráfico rodado de nuestro Madrid, que se ha quedado materialmente pequeño.

LA MUJER, REBAJADA CON OFICIOS MASCULINOS

Pocos hoteles y antiguos, lo que quiere decir que son solemnes como algunas gentes que se ven en la calle, y que conservan prendas de épocas más felices. Muchas señoras usan sombreros un tanto "demodés", y, en cambio, las chicas van con pantalón masculino. Infinidad de mujeres los llevan igualmente, pero son las camaradas que ejercen oficios propios de hombres, cual las que trabajan como albañiles, mecánicos, deshollinadores, conductores de tranvía y taxi y jardineras de las escasas zonas verdes que advertimos.

La gente, salvo excepciones, viste decorosamente, a base de confección. Nos explicaron en el gran almacén Corvin que las prendas a medida tienen poco éxito porque son caras.

También se observan tipos de ambos sexos que se esfuerzan en exhibir atuendos rabiosamente comunistas. Estos son, sin duda, los de menos de fiar para el propio comunismo.

CHABOLISMO Y HOTELES

En el camino del aeródromo, fábricas, presididas por enormes estrellas rojas de cinco puntas, y a medida que nos alejábamos de la ciudad, un chabolismo lamentablemente sórdido y mísero.

Los hoteles son estatales, con la clásica administración de interventores especiales. Tuvimos que subir nuestra maleta hasta la habitación del hotel Astoria, que, sin ser lujosa, era confortable, pero con muebles antiguos. No hay "botones", como en otros sitios. La calefacción y el agua caliente son de verdad, y la comida es excelente. Se come con pan negro, y la cocina magiar es muy semejante a la nuestra. La cerveza es magnífica, pero el famoso vino "tokaí" nos defraudó: dulzón y duro. Se habla mucho francés e inglés, bastante alemán, italiano y ruso, aunque no llegáramos a percibir su fonética. Pero así debe ser lógicamente. Español, casi nada; el de algunos funcionarios y un par de chicas, mejicana una de ellas, que estuvieron en contacto con la delegación madridista.

GENTES CORDIALES, NARANJAS VALENCIANAS Y DISCOS FLAMENCOS

La gente es muy amable y servicial, y parece ofrecer la impresión de que estamos en un país comunista sin comunistas. Como hay pocos turistas, y los españoles nos hacemos notar en cualquier parte, puede decirse que hemos sido vistos con simpatía y, desde luego, con cordialidad. Tal vez haya contribuído a ello la coincidencia de que, al cabo de muchos años, han vuelto a aparecer en las fruterías, restaurantes y puestos callejeros cantidades enormes de naranjas valencianas con su envoltura clásica, en la que se lee el punto de procedencia. Algunas, como muestra, están cortadas al través para que se aprecie mejor su calidad. Y como atracción para el ama de casa o el hombre de la calle, un cartelito bien visible: "Espanyóli".

Y otro detalle: discos "flamencos" en la radio.

Así hemos visto la ciudad de Budapest, que no puede compararse a la de hace treinta años.

Budapest.

Manuel ROSON

SENADO
RESTAURANTE
No es un restaurante para ir de improviso, pero tiene sus salones dispuestos para que usted celebre en él sus bodas, banquetes y lunchs y fiestas familiares
Salón de Música, Salón Rotonda, Salón Filipino, Salón Azul, Salón del Senador
PROXIMA INAUGURACION
TORIJA, 7. Dirección: WAMBA. Telfs. 471502-471501

PISOS INMENSOS
Vea..., vea y compare los extraordinarios pisos que "ANGARFE", teléfono 278011, le ofrece en BATALLA DE BRUNETE, 9 (próximo glorieta Atocha), a estrenar, desde 150.000 pesetas entrada inicial; resto, facilidades. Comunicadísimos. Referencias: ANGARFE. 278011

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Portillo
SILVA, 13
Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

TREINTA MILLONES DE PERSONAS VISITARAN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS

CUARENTA Y DOS NACIONES, ESPAÑA ENTRE ELLAS, Y SIETE ENTIDADES INTERNACIONALES PRESENTAN ALLI UN BALANCE DE LAS ACTIVIDADES MUNDIALES

La misma cantidad de público que cabe en el estadio del Real Madrid—unas 125.000 personas—es la que visitará diariamente la Exposición Universal de Bruselas desde el jueves pasado, fecha en que se inauguró, y durante el semestre que permanecerá abierta, o sea desde el 17 de abril actual hasta el 18 de octubre próximo. Pero ese promedio será notablemente superado en algunas fechas, en que la afluencia de visitantes llegará incluso a los 700.000 diarios, por lo que se calcula que entrarán en el recinto de dicho certamen, durante los seis meses, unos 30 millones de personas, cantidad ligeramente superior a la población total de España.

Uno de los tres mayores acontecimientos previstos para este año en Europa es esa Exposición Universal de Bruselas, inaugurada por el Rey Balduino. Los otros dos son el primer centenario de las apariciones de la Virgen en Lourdes, que comenzó el 11 de febrero pasado, y el cuarto centenario de la muerte del emperador Carlos V, que en España, naturalmente, tendrá especiales conmemoraciones.

Como Retiro y medio

Ocupa el certamen de Bruselas 200 hectáreas, lo que equivale a dos veces y media la superficie de la Feria del Campo que cada dos años contemplamos en Madrid, o también, aproximadamente, a vez y media la extensión de nuestro parque del Retiro. En esos 200 kilómetros cuadrados se levantan los pabellones de 42 naciones —España entre ellas—y de siete entidades internacionales, como la O. N. U., la Unesco y la Cruz Roja.

La cifra récord de visitantes de exposiciones universales corresponde a la celebrada el año 1900 en París, pues recibió a 51 millones de personas. Se hubiera batido ese récord en la de Nueva York de 1939, de no haber sido interrumpida, cuando ya habían pasado por ella 29 millones de almas, a causa del estallido de la segunda guerra mundial. Además de la citada de 1900, hubo en París otra exposición universal también especialmente memorable, la de 1889, por haberse construído, con motivo de la misma, la famosa torre Eiffel.

No es este de ahora el primer certamen universal que se celebra en Bruselas, pues ya hubo en la capital belga otros semejantes en los años 1888, 1897, 1910 y 1935. La primera exposición universal de los tiempos modernos tuvo por sede el palacio de Cristal, de Londres, en 1851; participaron en ella 17.000 expositores y tuvo seis millones de visitantes.

Balance del mundo

"Bruselas 58", que así se denomina sintéticamente la Exposición inaugurada la semana pasada, será algo más que un simple inventario de realizaciones y progresos materiales. Será un gigantesco informe en favor del hombre. Cada pueblo presentará su concepción propia de la felicidad y de los medios que considera adecuados para conseguirla. Se trata, por tanto, de hacer un balance del mundo para llegar a un mundo más humano. Van a confluir en Bruselas individuos de todos los pueblos y razas para agudizar la conciencia de su destino común y para descubrir la necesidad de una solidaridad efectiva entre todos los seres humanos.

Por consiguiente, la Iglesia católica no podía estar ausente de este certamen, ya que ninguna esfera o actividad de la Iglesia puede estar lejos del hombre.

El pabellón que presenta la Santa Sede se ha erigido con la ayuda económica de los católicos de todo el mundo. El 19 de enero pasado hubo en todos los templos de España una colecta con tal fin. Y gracias a aquella aportación, más de un visitante de "Bruselas 58" puede salir con los ojos iluminados por una luz nueva clamando: "He visto a la Iglesia."

Tanto en la anterior exposición como en las instalaciones de Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra y Rusia. La "Ciudad de Dios", cuya forma es la de la celebrada en Bruselas, la de 1935, como en otros muchos certámenes internacionales, se han dedicado pabellones a manifestaciones diversas de la vida católica. Sin embargo, a "Bruselas 58" corresponde el éxito de la participación de instituciones internacionales que, como la Iglesia y las Naciones Unidas, tratan de establecer la comprensión y el amor entre los pueblos. Al lado de instituciones jóvenes, resulta más impresionante aún la adhesión de un Estado milenario como la Santa Sede, que, como tal Estado, jamás participó en exposición universal alguna.

Un templo original

La "Ciudad de Dios" o pabellón de la Santa Sede, está situado en el corazón mismo de las secciones extranjeras y ocupa 15 kilómetros cuadrados; sólo disponen de mayor espacio un triángulo muy alargado, está rodeada de una gran muralla, cuya altura sólo es superada por una iglesia capaz para 2.500 personas y de concepción tan curiosa que merece algunas palabras como explicación.

La armadura, si así puede llamarse, está constituída íntegramente por piezas de madera ensambladas; es un templo desmontable que podrá reedificarse en cualquier otro lugar después de la Exposición. El frontis, de 58 metros de altura, sirve a la vez de fachada principal y de campanario; en lo más alto brilla una grandiosa cruz luminosa. Desde ese frontis se tienden hacia el otro extremo del edificio varios cables sustentadores de la bóveda, la cual descansa también, a los lados, sobre unos delgados pilares triangulares, entre los que lucen grandes vidrieras de concepción moderna. Nunca se ha construído en el mundo una iglesia parecida. Su conjunto recuerda el de una tienda de campaña beduína.

En el centro del terreno reservado a la Santa Sede se elevan tres edificios de exposición, cada uno de tres pisos. También hay salas de exposición más pequeñas en las murallas, y fuera de éstas se ha instalado un restaurante para 2.000 personas, cuya fachada, completamente de vidrio, contrasta grandemente con la austeridad del muro. También hay una sala de actos de 1.200 plazas, que podrá acoger a los participantes en los numerosos congresos previstos.

En este pabellón original, ¿qué mostrará la Santa Sede? Pues expondrá la obra de la Iglesia, dividida en estas siete secciones: el pontificado, la cristianización del mundo en el transcurso de la historia, la Iglesia y la educación, la Iglesia y las artes, la acción social de la Iglesia, los medios de comunicación modernos al servicio de la Iglesia y la Iglesia y la familia.

Se calcula que el costo del pabellón de la "Ciudad de Dios", con todas sus instalaciones internas, excederá de los 100 millones de pesetas, cifra a la que tienen que contribuir todos los católicos del mundo. Ya hemos dicho que el 19 de enero pasado hubo en los templos españoles una colecta con tal finalidad. Esa aportación no es tan sólo un homenaje a la Santa Sede, sino a nuestra propia Patria, pues exponer la historia civilizadora de la Iglesia ante los 30 millones de visitantes de la Exposición de Bruselas tiene que ser en buena parte mostrar la labor misionera de España. Por esta razón, nuestro país, con la fraterna colaboración de Portugal, ha sido encargado preferentemente de preparar e instalar la sección que explica, de manera lo más gráfica posible, la cristianización del mundo en el transcurso de la historia.

NAVE
dos entradas carruajes. Exenta impuestos 90 por 100
VILLAAMIL, 22, BURGOS, 2

PISOS
con la prestancia de los de 2.000.000 de pesetas, desde 750.000, menos Banco. Desembolso, 400.000; resto, facilidades; lujosos, céntricos y comunicados. Verlos, Santa Cruz de Marcenados, 5. (Entre Princesa y Alberto Aguilera.)

Elegancia masculina
TRAJES
confeccionados en géneros de la mejor calidad: estambres, franelas, gabardinas, cheviots... Colores y dibujos de gran moda para esta primavera.
Elegantes americanas de "sport" en cheviot de magnífica clase, y de punto o de pana. Para combinar, pantalones de estambre o franela. Y gabardinas, trincheras, "plumas", prendas de material plástico... Prendas de punto, camisería selecta, pañería fina, zapatos... Departamento de Caballeros, 3.ª planta.
Galerías Preciados

2009 Ministerio de Cultura

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"CATALINA NO ES FORMAL". LA OBRA MAS ORIginal de Alfonso Paso, en el teatro María Guerrero, con la exquisita interpretación de Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extroordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

ROSITA FORNES, LA MAGNIFICA ESTRELLA, triunfa extraordinariamente con Carlos Casaravilla, Armando Bianchi, Rossy Pomares, en la comedia musical titulada "Los siete pecados", original de Torrado, Monteagulo y maestros Algueró y Montorio, que Barnum presenta con 40 bellezas en escena y su bien conjuntada compañía todos los días en el teatro Madrid.

FOMENTO DE LAS ARTES (PRESIDENTE CARMOna, 7; 53 20 03). Liceo F. A. E. presenta en su gran Auditorium, miércoles 23, 7,30 tarde, al sensacional violinista norteamericano Stanley Weiner, única actuación Madrid.

TEATROS

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11, últimas representaciones: La herencia (de Calvo Sotelo), Pasado mañana, miércoles, noche, estreno de La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnau).

BEATRIZ. — (Compañía Pequeño Teatro, con María Arias.) 7 y 11: La rosa tatuada (de Tennessee Williams). Ultimos días. Próximo estreno: El triunfo del amor.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio).

CIRCO BELGA. — (Instalado avenida Reina Victoria, Cuatro Caminos.) Hoy, dos funciones: 7 tarde y 11 noche. Exito grandioso de la más fabulosa compañía de circo que viaja por Europa. Temerarios trapecistas, saltadoras, malabaristas, equilibristas, superpayasos. ¡Veinte atracciones internacionales! Eduardini con su "troupe" de enanitos; Les Dominis, los mejores barristas de Europa, y la colaboración extraordinaria de los ídolos del público madrileño: Tomás de Antequera y Los Gaditanos. ¡Cinco únicos días!

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Variedades selectas (Circuitos Carcellé). ¡Olé, Madrid! ¡Exitazo! (Lola Romero, Agrupación Gaditana, Los Julianes de la verbena de la Paloma, Tommy Castel's, Rosario la Molinera, Silverio, Maravillas Ballet, Chacanela, Manolito Carrera, El Churumbel, etc. 14 novedades auténticas, con la colaboración extraordinaria de Tona Radely y Paco de Ronda y su ballet). Precios corrientes. Despáchase para tres días.

COMEDIA.—(Cía. de Alberto Closas.) 7: Buenas noches, Bettina (comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovaninni, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. Sensacional éxito). Noche no hay función por descanso de la compañía.

COMICO.—(Cía. Pastora Peña con J. M.ª Rodero y H. Pimentel.) 7, 11: Té y simpatía. Ultimos días.

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava (historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar). Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) Próximo miércoles, 11 noche, estreno Enrique IV (de Pirandello; nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montes, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia).

FUENCARRAL.—7 y 11: Zori, Santos Codeso en ¡Olé, torero! (de Baz; música, García Morcillo).

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 7, 11: la comedia de una generación Secretos de alcoba (de Leandro Navarro; Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular). 105 y 106 representaciones.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7,15 y 11,15: El amor y una señora (de Carlos Llopis). "... una tensión cómica permanente, que hace brotar de modo incontenible la sonrisa, la risa y la carcajada" (Marquerie, "A B C").

LARA.—(Cía. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 103 y 104 representaciones.

LATINA. — (Cía. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7, 11: El festival del beso.

MADRID. — (215694.) 7, 11: Compañía revistas Rosita Fornés, con la comedia musical Los siete pecados (de Torrado; música, maestros Algueró y Montorio). ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7, 11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO. — (317694.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal (la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador; dirección, Claulio de la Torre).

MARTIN. — (Nueva Cía. de revistas Muñoz Román.) Jueves noche, estreno de Una jovencita de ochocientos años (sainete superrealista original de Muñoz Román; música de los maestros Moraleda y Cofiner; presentación de la primerísima estrella Licia Calderón).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16; 269878.) 7, 11: Los tres etcéteras de don Simón (de Pemán; Mari Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular). 91 y 92 representaciones.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: Especialista en tímidos. Mucha risa.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ.—7, 11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis; technicolor; rotundo éxito). Localidades con cinco días.

AMAYA. — 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel; color; 3.ª semana).

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Los lios de Susana (Eddie Fisher, Debbie Reynold, Adolphe Menjou; technicolor).

BARCELO.—7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan, Martine Carol).

BULEVAR. — 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel; color; 3.ª semana).

CALLAO.—7, 11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot; technicolor, vistavisión; 3.ª semana).

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: La novia de acero (Virginia Mayo, Alan Ladd; technicolor).

COLISEUM.—7, 11: el mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del pallo (Diana Dors, Vittorio Gassman; technirama, technicolor).

GRAN VIA.—7, 11: Mientras Nueva York duerme (Danna Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica). Tercera semana.

PALACIO DE LA MUSICA. 6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días (technicolor). Autorizada. Dado el largo metraje se ruega puntual asistencia).

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 11: Rivales por amor (agfacolor). ¡Un drama vigoroso, cautivador, impresionante!

PAZ.—7, 11: Yuma (technicolor). Tolerada.

POMPEYA.—7, 11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari; director, Fellini; Oscar 1957).

PRINCESA. — 7, 11: Policía internacional (Anita Ekberg, Víctor Mature; cinemascope).

PROGRESO.—7, 11: Sangre en el asfalto (Anthony Steel, Odile Versois; eastmancolor). Tolerada.

PROYECCIONES. — 7, 11: Sangre en el asfalto (technicolor). Autorizada.

REAL CINEMA.—7, 11: Yuma (Sarita Montiel; technicolor). ¡Formidable superproducción americana! Tolerada.

REX. — (Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Maruzzella (Marisa Allasio, Massimo Serato, Renato Carosone; ferraniacolor).

RIALTO.—7, 11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone; eastmancolor).

ROXY A.—(571611.) 7, 11: La novia de acero (Virginia Mayo, Alan Ladd; technicolor).

ROXY B. — (571612.) 7, 11: Rivales por amor (Edith Mill; agfacolor). ¡Impresionante!

SAN MIGUEL.—7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

Sesión continua

ACTUALIDADES.—10: Complementos; Valle de los castores (Walt Disney; technicolor). Tolerada. Tercera semana.

ALBA.—(270785. Reformado, selecto.) Continua 10 mañana: Compañeros de fatigas, Huída hacia el sol.

ALCALA.—(254608.) 5: La bruja (Marina Blady), Lola Torbellino (Lola Flores).

ALCANTARA.—5: Esclavas de Cartago, Río Guadalquivir (María Luz Galicia; cinemascope).

ALEXANDRA.—10 mañana: Complementos; Anastasia.

ALHAMBRA.—Continua: La bella Maggie, Un ángel pasó por Brooklyn. Toleradas.

APOLO.—4; Polvorilla (Marujita Díaz), Más allá de la duda (Dana Andrews).

ARGEL. — 5: Libertad o muerte, Soñar no cuesta dinero. Tolerado.

ARGUELLES.—Continua 5: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan, Martine Carol).

ASTUR.—Continua: La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn. Ambas estreno en barriada. Toleradas.

AYALA. — (Calefacción.) 5: Marta y La mujer del día.

AZUL.—(Reformado, selecto, confortable.) 4: Calle Mayor, Destino: Budapest.

BECERRA. — 4: Un hombre en la red (Edmund Purdon).

B. ARTES.—5: Policía internacional (cinemascope). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE.—10: Un traje blanco (Miguelito Gil), Safari (technicolor; Víctor Mature, Jane Leigh). Toleradas menores.

BILBAO.—5: Policía internacional (cinemascope). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA.—(572815.) 4: Vuelve Martin Corona, La batalla del Río de la Plata. Apta.

CANDILEJAS. — (Delicias, 51.) 5: Complementos; Noche de pesadilla.

CARRETAS. — 10 mañana: El rey del barrio y Consigna: eliminar a Dumont.

CERVANTES.—5: Siete esposas para un marido, La guerra empieza en Cuba (color)

COLON. — 5: Apartado de correos 1.001 (Conrado San Martín, Elena Espejo) y El príncipe valiente (James Mason; technicolor). Tolerado.

CRISTAL.—(345107. Confortable.) Continua: Soñar no cuesta dinero, Tremolina.

CHAMBERI. — 4: Lola Torbellino, Más allá de la duda (Joan Fontaine).

CHUECA. — 5: Piel Canela (Sara Montiel) y María Antonieta (technicolor).

ESPRONCEDA. — 5: La ladrona, su padre y el taxista; Fuego escondido (cinemascope).

FELIPE II. — (557050. Calefacción.) 5: Cuatro pasos por las nubes, Llamas contra el viento; technicolor).

FIGARO.—4: Puente del diablo (Lina Rosales), Mujeres en la calle (Joan Collins, Yvonne Mitchell).

GALILEO.—5: Ultima orden, Compañeros de fatigas. Tolerado.

GONG.—Continua 5: Sangre en el asfalto (Anthony Steel, Odile Versois). Autorizada.

GRANADA. — (283104.) 5: Todos somos necesarios, Siete esposas para un marido.

IBIZA.—(Calefacción.) 5: La bella Maggie, Un ángel pasó por Brooklyn (technicolor). Tolerado.

IDEAL.—Continua 5: Noche de pesadilla (Edward G. Robinson). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Piel Canela (Sarita Montiel), María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd; technicolor)

INFANTAS.—10: El último cuplé (Sara Montiel; color; 3.ª semana).

IRIS.—5: Madrugada y Donatella (cinemascope).

LIDO.—5: Sombrero, Policía internacional (cinemascope).

LOPEZ DE HOYOS.—(333756.) 4: Consigna: eliminar a Dumont, La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari; technicolor).

LUSARRETA.—4: Quiéreme con música y María Antonieta.

MAGALLANES.—5: Piel Canela (Sarita Montiel) y María Antonieta (Michele Morgan; technicolor).

METROPOLITANO. — 4: El escándalo, Un hombre en la red.

MONTECARLO. — 4: Unidos por el crimen y Piel Canela.

MONTERA. — (211063.) 10: Fuego escondido (Rita Hayworth; cinemascope).

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El bandido generoso y Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea). Autorizadas.

MUÑOZ SECA. — (315141.) 10: Llamas contra el viento y Andrea Chenier.

NARVAEZ.—5: La suerte de ser mujer, Fuego escondido (cinemascope).

ODEON.—5: La ladrona, su padre y el taxista, Policía internacional (cinemascope).

ORAA. — (250235. Calefacción.) 4,30: Piel Canela (Sarita Montiel) y María Antonieta (technicolor).

PALACE.—4: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari, F. Perrier).

PALACIO DEL CINE. — 5: Anastasia.

PANORAMA. — 10 mañana: Un hombre en la red (Genevieve Page, Luis Peña, Amparo Rivelles: cinemascope).

PAVON. — 4: El escándalo, Un hombre en la red.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79; 238618; reformado.) Continua 4: Maravilla, Amor en conserva.

PENALVER.—4: Un hombre en la red (Genevieve Page).

PEZ.—4: Polvorilla (Marujita Díaz), Más allá de la duda (Dana Andrews).

PLEYEL.—10: Playa prohibida, La gran jugada.

POSTAS. — 10: Polvorilla (Marujita Díaz), Más allá de la duda (Dana Andrews).

PRINCIPE ALFONSO. — 5: Maravilla, Doce hombres sin piedad. Tolerado.

PRINCIPE PIO.—4: Imperio del terror, Un hombre en la red.

QUEVEDO.—(231718. Selecto, confortable, económico.) El amor de Don Juan, Cara de bronce.

ROMA. — (347760.) 5: Un hombre acusa, El amor de Don Juan.

SAINZ DE BARANDA.—4: Zarak, Soñar no cuesta dinero. Tolerado.

SALAMANCA. — 5: Sangre en el asfalto (technicolor). Imperio del terror, Un hombre en la red. (Genevieve Page, Luis Peña, Amparo Rivelles; cinemascope).

SAN CARLOS.—5: El imperio del terror, Un hombre en la red (Genevieve Page, Luis Peña, Amparo Rivelles; cinemascope).

SAN CAYETANO.—(271796.) 4: La casa grande de Jamaica y Un ángel pasó por Brooklyn. Tolerado.

SOL.—10 mañana: Hombre o demonio (Anthony Quinn, Sofía Loren; technicolor), El vagabundo (Tin-Tam).

TIVOLI.—5: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; eastmancolor; 3.ª semana). Pases: 5, 7, 9, 11 (puntualidad largo metraje).

URQUIJO. — 5: Libertad o muerte, Compañeros de fatigas. Tolerado.

VALLEHERMOSO.—5: Pan, amor y celos, Fuego escondido (cinemascope).

VELAZQUEZ. — 5: Hilo, grito de muerte; Saeta del ruiseñor (ambas color). Tolerado.

VERGARA. — 5: Policía internacional (cinemascope). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: La suerte de ser mujer, Fuego escondido (cinemascope).

Versión original

VOY. — Continua 5 tarde: Rob Roy (The Highland Rogue) (Richard Todd, Glynis Johns, James Robertson). En versión original inglesa. Pases cada dos horas.

INSTALACIONES FRIGORIFICAS
para cafeterías y bares
Cámaras — Fábricas de hielo — Acondicionamiento de aire — Instalaciones especiales
EXPLOTACIONES FRIO INDUSTRIAL
Fernán González, 37. - Madrid

PRICE ¡ATENCION! 4 ULTIMOS DIAS
OLE, MADRID
VARIEDADES SELECTAS

REAL CINEMA - CINEMA PAZ
TERCERA SEMANA DE VERDADERO TRIUNFO
EL ULTIMO EXITO DE SARITA MONTIEL EN HOLLYWOOD

DIRECTOR: SAM FULLER - TECHNICOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE GRAN VIA
TERCERA SEMANA TRIUNFAL
la más alta tensión del suspenso y la intriga, en un drama de apasionante misterio.
Venderían su propia alma

Se despachan localidades con antelación.
Autorizada solo para mayores de 16 años.

RADIO FILMS
¡USTED LA VERA MAS VECES!

LUCHANA
IDEAL
BENLLIURE
CANDILEJAS
Glorieta Luca de Tena, 1 (paseo de las Delicias, 51)

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERERNTE
BENGALA FILMS S.A.

UNA ALUCINANTE PELICULA POLICIACA NORTEAMERICANA

PALACIO DEL CINE ALEXANDRA
HOY LUNES
Anastasia
LA ULTIMA HIJA DEL ZAR
El más impresionante Destino de Mujer de los tiempos presentes. La gran aportación cinematográfica al esclarecimiento del enigma que en la actualidad intriga a millones de personas. ¿Vive Anastasia entre nosotros? Un documento impresionante que se esfuerza en aclarar el misterio. Una película de palpitante actualidad
Con la notable interpretación de
LILLI PALMER - IVAN DESNY
Dirección: Falk Harnack
Guión: Herbert Reinecker Partitura Herbert Trantow
Una coproducción Alfa - Corona - Hansa, distribuida por Hispamex Films, S. A. HISPAMEX FILMS S.A.

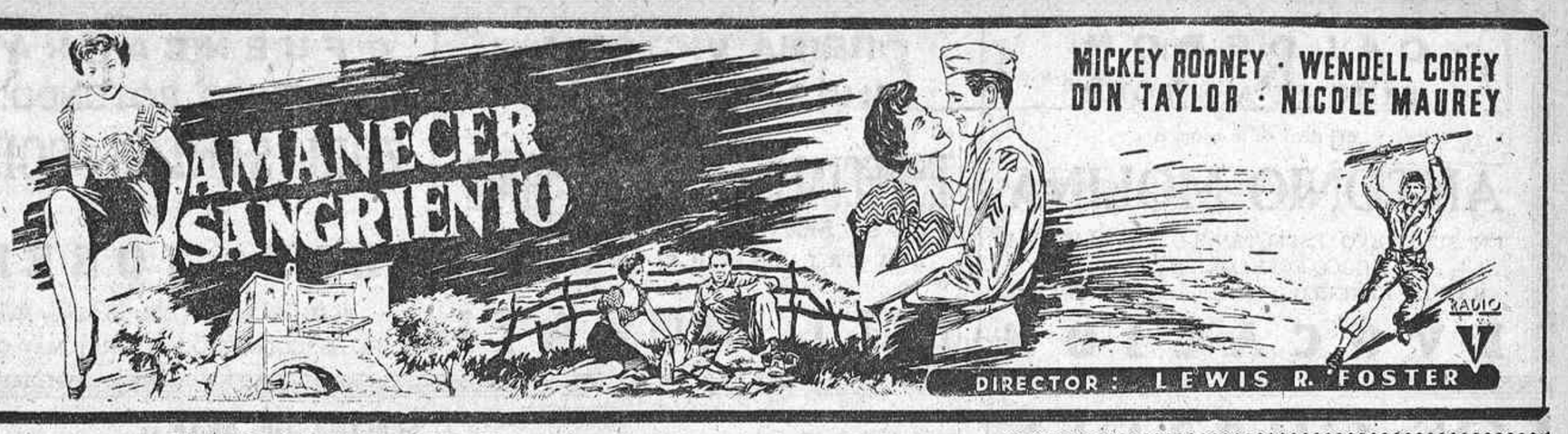
2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL

Tercera semana de enorme éxito

UN RELATO DE VALOR Y DE AMOR... NARRADO AUDAZ Y CRUDAMENTE

Autorizada para mayores de dieciséis años



CRONICA DE CINE

FILMS NUEVOS

"LAS NOCHES DE CABIRIA", DE FELLINI

Si se repasa la obra de Federico Fellini desde sus comienzos junto a Rossellini, se advertirá cómo en "Las noches de Cabiria" ha llegado a la plena madurez de su talento, al equilibrio expresivo de unas fuerzas y unas ideas que avanzaban con cierto desorden. La colaboración con el Rossellini de la mejor época le dió la experiencia neorrealística e incluso le permitió hacer en "Francisco, Juglar de Dios", el primer ejercicio de ese misticismo que luego desarrollaría más brillantemente. En "Luci del varietà", colaborando con Alberto Lattuada, realiza el estudio patético, casi cruel, de un ambiente. En "I Vitelloni" recurre a la sátira para expresar la poesía de lo inútil. "Lo sceicco bianco" y "Amor en la ciudad" formulan ya más claramente la idea fundamental de su pensamiento: descubrir el secreto del alma humana. Con sus contrastes de sentimientos, con su dialéctica elemental, Fellini busca siempre la raíz del ser humano. En sus películas insinúa el contacto del hombre y el universo que le rodea, el contacto del hombre y el misterio. Ha sido esta la vieja aspiración de Rossellini, pero ha fracasado en sus continuos intentos para resolverla. Lo ha logrado Fellini en "La strada" y, mejor aún, en "Las noches de Cabiria".

Explorar en la dimensión concreta del hombre ha sido también máximo ideal del neorrealismo, que se fatigó antes de solucionar todos los problemas que ese ideal entrañaba. Fellini lo aborda directamente en "La strada".

En el neorrealismo, en el cine italiano en general, hay una fecha importante: 1954. La fatiga de un estilo, el abuso de fórmulas reiteradas, el comercialismo de la industria y otras causas, entre las que cabe incluir el cine de Hollywood hecho en Italia, habían provocado el desconcierto. En el Festival de Venecia de 1954, tres realizadores, salidos de las filas del neorrealismo, daban su respuesta al desorden: Renato Castellani, Luchino Visconti y Federico Fellini.

Castellani, con su "Romeo y Julieta", retornaba al clasicismo del arte, a una poética intelectual enlazada a la tradición. Visconti, con "Senso", buscaba la reconstitución histórica, también de larga genealogía italiana, por medios antirretóricos y no conformistas, valiéndose de la pintura para crear la perspectiva ambiental. Fellini, con "La strada", afrontaba su tremenda preocupación por el ser humano, pero con personajes de fantasía. Los tres promovieron extensa polémica, sobre la cual incluso se ha hecho historia. Giseppe Ferrara se refiere a ella en su reciente libro "Il nuovo cinema italiano". Hubo, a mi juicio, no pocas injusticias en el ataque a los tres directores, en especial a Castellani y Visconti. No eran traidores al neorrealismo. Sin la experiencia neorrealista, Castellani no habría podido evitar en su "Romeo y Julieta", como lo ha evitado, caer en el formalismo. Y aunque Visconti se valga de un texto literario, su entrenamiento en el neorrealismo, su modo de hacer, le evitan caer en el énfasis y en la antigua retórica del tema. Sus sorprendidos seguidores —Visconti siempre desconcierta a sus fieles—le señalaron como creador de un nuevo estilo: el realismo histórico. Fuera de toda especulación teórica, los tres buscaban la fuga de lo concreto, la apertura del callejón sin salida en que se encontraba el neorrealismo. En este sentido quizás la aportación más interesante fué la de Fellini. Consignaré de paso que ni "La strada" ni después en Cannes "Las noches de Cabiria" obtuvieron el gran premio. En los festivales se practica cierto canibalismo cinematográfico, al que participa también el jurado con su desorbitada afición a lo exótico.

El pensamiento de Fellini no es un secreto. Lo ha declarado él mismo: "Nuestro mal, el de nosotros hombres modernos, es la solicitud, que comienza profundamente en la raíz del ser; es preciso encontrar el modo de hacer pasar entre persona y persona, como un mensaje, de comprender, de descubrir, el profundo vínculo que ata una a la otra". Para hallar este vínculo bucea intensamente en el alma de los personajes de "La strada", aunque sus problemas pierden hondura por tratarse de seres de fantasía más que reales. Gelsomina centra un complejo mundo de sentimientos que participan de la verdad del hombre, pero la "persona" que los promueve e impulsa viene tarada por su origen fantástico. Lo advierte Fellini, que busca en "Il bidone" más sólida apoyatura humana. Sin embargo, lo busca por diversos caminos sin centrar el objetivo dramático, sin continuidad narrativa, usando a veces el simbolismo.

Cabiria es ya un personaje hecho de materia humana, tomado en un mundo concreto sin deformaciones literarias. Fellini lo toma en su entera dimensión humana, abandonando prejuicios o premeditaciones que le inclinaran hacia el folletín o el inframundo. Fellini se adentra en la exploración de esa persona llamada Cabiria completamente desarmado de intenciones, con valentía y sin hipocresías. Es la única forma de descubrir su verdad. Cabiria siente la soledad en la raíz de su ser. Y por no estar sola, se entrega a la primera ilusión que pasa a su lado. Es su lucha por escapar a la degradación. Fellini va confrontando sus sentimientos en el contacto con otros seres, cada uno de los cuales servirá para una anotación psicológica del personaje; poniéndola en contacto también con el sentimiento religioso. Es toda una sutil secuencia para demostrar que los milagros no se compran. Cabiria nos llega a descubrir el íntimo secreto de su ser: la esperanza ilusionada. El patético final elude la tragedia a que parece abocado —Fellini nunca sintió la vocación de lo trágico—y se adentra de nuevo en la esperanza. Cabiria seguirá pasando por el barro sin mancharse. Nunca será una mujer degradada, porque siempre descubre un rayo de fe en el que asirse. Fellini ha demostrado la verdad de un personaje.

Tan profundo contenido halla un lenguaje cinematográfico de cautivador virtuosismo. El afinado ejercicio de estilo que suponía "La strada" sirve aquí, en perfecto equilibrio con el tema, para devolvernos la vacilante fe en que el cine es un arte independiente. Película sancionada con el premio de la Oficina Católica Internacional del Cine y con el reciente Oscar, constituye una impagable lección de buen cine.

No es cosa de reiterar los elogios a Giulietta Masina, para nosotros primera actriz del cinema actual.

—o—

La otra tarde, la televisión nos ofreció "La verbena de la Paloma", dirigida por Benito Perojo. Tiene la película más de veinte años encima. Sin embargo, entre otros méritos, aún no destacó uno: sus personajes hablan en directo. Salvo los "playbacks", como es lógico, nada ni nadie está "doblado". ¡Buenos tiempos aquellos! Nos llegó la película casi con el programa del próximo Cannes. También habrá película de María Schel, esta vez en inglés: "Los hermanos Karamazof", rodada en Hollywood. Hemos visto a la actriz hablando alemán en "Rosa Benard" y hablando francés en "Gervaise". En esta película el director la quiso "doblar" a causa de su acento. Ella se negó rotundamente y a fuerza de aplicación logró eliminar el acento. En el festival de Venecia le daban el premio a la mejor actriz por su trabajo en "Gervaise". El director, allí presente, fué el primero en felicitarla, y le pidió perdón por haber intentado su "doblaje".

Raf Vallone, que a fuerza de estudio se ha hecho un gran actor, obtiene estos días extraordinario éxito interpretando en un teatro de París, en francés, una obra de Artifur Miller. Es el mismo Raf Vallone que aquí acaba de trabajar en "La violetera" y en "La venganza", sólo que aquí está "doblado".

También nos viene la noticia de que Romy Schneider ha llegado a París para interpretar "Christine". Y se aclara que la interpretará en francés.

Sospecho que si nuestro cine hubiera seguido como cuando esa versión de "La verbena de la Paloma", rodando en directo, sin el truco del "posdoblaje", estaría ahora en condiciones de exigir castellano a los artistas extranjeros. ¡Pero con qué autoridad censurar su "doblaje" si estamos "doblando" a los que tienen el español como idioma original!

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

Una semana sin estrenos

DOS OBRAS «CENTENARIAS», DESPEDIDA DE «LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE» Y UN INTERESANTE CONCIERTO EN EL LICEO FOMENTO DE LAS ARTES

SEMANA TRANQUILA: PEQUEÑAS NOVEDADES.—Se habían dispuesto dos estrenos, pero—gracias a Dios por nada malo, sino porque las comedias de "retiro" se habían envalentonado—fueron aplazados quizá—como nos dicen—para servirlos en la semana entrante, si es que no se repite el fenómeno anterior, bueno para todos.

No obstante, hubo sus pequeñas novedades. Lara, por ejemplo, que marcha airosísimamente con su "Patata"—comedia doblemente interesante: por su propio interés y por el que le añaden sus intérpretes—, ha celebrado las 100 primeras representaciones de su mencionado éxito, el de "Patata", de Marcel Achard, en versión de Juan Ignacio Luca de Tena, y lo ha celebrado—entre aplausos fuertes—como para alcanzar triunfalmente la meta de su segundo "centenario". Igualmente el Goya, que aún sigue animado con "Secretos de alcoba", de Leandro Navarro, tuvo un festejo parecido. El "verso" no dió más.

Pero si el otro género, el frívolo, que el lunes, en el Martín, nos deparó una "despedida" extraordinaria, una función de rumbo, para decirle adiós a su titular—a la de Queta, Rafael y "la Chacha"...—, que al día siguiente, contenta de sus dos temporadas de igual cartel, partió para Sevilla, atraída por la feria, a la que desde el jueves—y desde el escenario del San Fernando—se adhiere con su alegría, que no es otra que la de "La chacha, Rodríguez y su padre", estreno gozoso al que ha asistido, en representación de los dos autores—Pepe Muñoz Román y el maestro Padilla—, sólo este último.

JULIUS KATCHEN, EN FOMENTO DE LAS ARTES.—El Liceo de Fomento de las Artes ofreció el miércoles último un interesantísimo concierto de piano, que, "olido" por el público, casi llenó el amplísimo local. El solista lo era de fuste: el norteamericano Julius Katchen, ya conocido y celebrado, y el programa—Schumann, Beethoven, Chopin, Brahms y Balakireff—prometía el máximo deleite, promesa ciertamente, no defraudada.

Katchen es un pianista extraordinario, tanto y tan dueño de una técnica limpia, firme y segura que a veces—en determinados momentos—, fiado de ella, más pareció expresión mecánica que explosión del espíritu, explosión—maravillosa—que resaltó en Chopin y en el "Islamey" (fantasía oriental), de Balakireff. Pese a sus levísimos fallos o exceso de confianza, el concierto del gran pianista norteamericano íntegramente cautivó al auditorio, que aplaudió mucho y calurosamente.

CUADRO DE LA SEMANA

Verdaderamente se nos presenta movidito, si es que se cumple en su totalidad. Mañana mismo, en la Zarzuela, hará su presentación—con espectáculo nuevo— el "ballet" de Pilar López. Seguidamente, el miércoles—con Rivelles de protagonista—, la compañía de Barber estrenará "La cárcel sin puertas", de Jiménez Arnau. El mismo día, con la reaparición de Lemos y Elisa Montés, el Español nos ofrecerá el "Enrique IV", de Pirandello, en nueva versión de Tomás Borrás. Y el jueves reabrirá sus puertas el Martín con formación titular de estreno, en la que resaltan los nombres de Licia Calderón, y Adrián Ortega y con el estreno—original de Muñoz Román, música de Moraleda y Cofiner—de la revista "Una jovencita de ochocientos años". Y no ha acabado el cuadro, pues—todavía sin fechas determinadas—quedan tres novedades más, y las tres de "verso", que son: el estreno en el Cómico, por Pastora Peña, de "Yo traigo la lluvia"; el de la comedia de Tejedor y Dora Sedano "Pisito de soltero", en el Goya, y el de "El triunfo del amor", de Maribeau, adaptada para "pequeño teatro", que nos la dará a conocer en el Beatriz, con Margarita Lozano, Carmen López Lagar, Miguel Narro y Miguel Palenzuela. Y todavía el sábado, en la Comedia, habrá una fiesta extraordinaria, en la que Closas, el triunfador de "Bettina", será condecorado. Y antes, el miércoles, en Fomento de las Artes habrá concierto de importancia a cargo del violinista norteamericano Stanley Weiner. Amén.

CHISMOGRAFIA

Donde dije Mañas...

... no dije nada. Es decir, que Alfredito Mañas, autor novel y autor exclusivamente de "La feria de Cuernicabra", obra de iniciación que acogió con entusiasmo Conrado Blanco para estrenarla en Lara, donde ya se ensayaba, se ha ido con su "feria" a su cajón. La ocasión para el novel era magnífica. No se le regateaba nada e iba a estrenar de cara a mayo. Pero el novel, disconforme con la dirección escénica de José Luis Alonso, que ya se la había probado en otras plazas, cogió el petate e hizo mutis. Y se acabaron los ensayos y se apagó el presunto estreno. ¡Dichosa inexperiencia! En fin, que ya no se estrena en Lara "La feria de Cuernicabra", obra, en verdad, de difícil aceptación. Y en Lara, ahora... Aún no se sabe nada concretamente. Había solicitadas varias firmas—las de López Rubio, Neville, Tono y Luis Escobar, entre otras—, y la que acuda antes, o mejor, se llevará el gato al agua, que aún queda temporada por delante.

Por la Zarzuela

El nuevo pliego de la Zarzuela, en danza desde hace días, ha sido recogido en cantidad. Hay, por lo visto, buen número de aspirantes al nuevo arriendo, que empezará con el otoño. Pero todavía no ha presentado nadie su "aspiración", salvo que hay una propuesta importantísima, pero fuera de pliego. Este fija su plazo de admisión, como término, hacia mediados de mayo, y hasta entonces, probablemente, no "respirará" nadie. Y los novios son muchos e interesantes. El espléndido teatro de la Sociedad de Autores—pese a que es nave difícil—ha demostrado que "responde" a las mayores exigencias. Todo es cuestión de saber llevarlo, como también de administrarlo honradamente.

A la memoria de Jardiel Poncela

Organizado por Rafael Flores se está celebrando—en el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe—un interesante curso-coloquio de homenaje y estudio a Jardiel Poncela. El pasado día 11, día en que se inició el "curso", el mismo Rafael Flores disertó sobre el tema de "Jardiel Poncela está debajo de un almendro en flor"; y el 14, el doctor Díaz Mor, con acotaciones agudas, desarrolló el de "La locura en la obra de Jardiel". Hoy, lunes, Salvador de la Reina se ocupará de "El tranvía que no tomó Jardiel Poncela"; el lunes próximo, día 28, hará lo mismo Kalikatres con el tema "Dios, el Diablo y Jardiel", y el día 4 de mayo, como final de curso, Alfredo Marquerie disertará sobre "El teatro de Jardiel Poncela".

Notas breves

Don Enrique Chicote ha sido operado y reoperado en el sanatorio de San Francisco de Asís por los doctores Vara López y Duque Gómez. Por fortuna, la madrileñísima figura de don Enrique, que a sus ochenta y ocho años, todavía vigorosos, sufrió en su casa una caída, que es la que le llevó al sanatorio, queda y quedará bien del accidente. Mejora por día. Y pronto—como deseamos todos vivamente—le veremos y abrazaremos en su centro, que son las calles de su Madrid.

—Los Ases Líricos, que, entusiastas de suyo, realizan por provincias—como única compañía lírica—una brillantísima campaña, ha estrenado en Bilbao, con franco éxito, la zarzuela —libro de Villaespesa y música del maestro Guillén—"La maja de Goya".

—La señorita Carmen Bernardos, excelente actriz, ha ingresado en la compañía de Alberto Closas, para hacerse cargo de uno de los principales personajes de "Buenas noches, Bettina".

—El grupo del Teatro Fórum celebró el sábado último su octava sesión, con la lectura escenificada de "Cuando llegue el día", de Calvo Sotelo, y un interesante coloquio, en el que intervinieron, presentados por Carlos Yuste, María Teresa Menéndez, Arcadio Baquero y Enrique Pajón. Cuantos tomaron parte en el acto fueron calurosamente aplaudidos.

TELLEZ MORENO

Marcos Redondo, condecorado

ALBACETE, 20.—En el salón de actos de la Diputación Provincial le ha sido impuesta la medalla de oro de la Cruz Roja Española al barítono Marcos Redondo. Presidió la ceremonia el secretario general de la Cruz Roja Española, don Luis Valero Carreño, acompañado de las primeras autoridades albaceteñas.

Marcos Redondo recibió la condecoración de manos del señor Valero, quien pronunció unas palabras elogiosas del notable barítono. También hablaron el gobernador civil y el delegado local de la benemérita institución. Por último, Marcos Redondo dió las gracias con emocionadas palabras.

LOS PREMIOS DEL C. E. C.

Mañana martes 22, y durante la cena de gala que se celebrará a las once de la noche en el hotel Castellana Hilton, se efectuará la votación y entrega de los premios cinematográficos correspondientes a 1957, que tradicionalmente otorga todos los años el Círculo de Escritores Cinematográficos. Las tarjetas para dicha cena pueden adquirirse en el hotel Castellana Hilton y en la redacción de la revista "Radiocinema", Reina, 29, al precio de 250 pesetas.

GABRIELA ORTEGA
JOSEFINA y AGUSTIN
Unico recital poesía y baile español
Miércoles 23, 11 noche
TEATRO GOYA

HOY,
Ultimas representaciones de
LA HERENCIA
de JOAQUIN CALVO SOTELO
El miércoles 23 de abril
ESTRENO
LA CARCEL sin PUERTAS
comedia dramática original de
JOSE ANTONIO GIMENEZ-ARNAU
Protagonista:
RAFAEL RIVELLES
TEATRO ALCAZAR

TEATRO LARA
Empresa y dirección: Conrado Blanco
Más de 100 representaciones a teatro lleno de
PATATA
La interesantísima comedia de
MARCEL ACHARD
en versión de
JUAN IGNACIO LUCA DE TENA
INTERPRETACION GENIAL de
CONCHITA MONTES, ANTONIO VICO, Carmen Carbonell, Ana María Custodio y Gabriel Llopart
(SE DESPACHA EN CONTADURIA CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION)

CALLE DE ATOCHA
LOCALES PARA OFICINAS, COMERCIO O INDUSTRIA
Directamente, en edificio muy próximo a terminarse, se alquilan total o parcialmente: locales y cinco plantas diáfanas y otra con locales independientes propios para despachos, estudios, oficinas, etc., en Atocha, 85, solamente por la renta, sin gravamen alguno. Pueden verse diariamente. Para informes, de once a doce

¡¡SU PISO!!
de seis, siete u once amplias habitaciones, con piscina y garaje, perfecta distribución y gran confort, lo comprará en María de Molina, número 50. Exentos contribución y derechos reales

MUÑOZ ROMAN
ofrece al público el próximo jueves, a las once de la noche, el
ESTRENO
de su sainete superrealista, con música de los maestros
MORALEDA y COFINER
Una jovencita de 800 años
con la primerísima estrella
LICIA CALDERON
y el primer actor y director
ADRIAN ORTEGA
la guapísima vedette GLORIA LACALLE
el galán cómico QUIQUE CAMOIRAS
y además la colaboración de
LEPE y HEREDIA

Teatro MARAVILLAS
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS MAESTRO CABRERA y ANGEL DE ANDRES
EXITO ARROLLADOR DE
«UNA MUJER EXPLOSIVA»
de ADOLFO TORRADO y Maestro CABRERA, con
CARMEN DE LIRIO - ANGEL DE ANDRES

2009 Ministerio de Cultura

CALDERON

¡EXITO DE ALBOROTO!

del divo de la canción

ANTONIO MOLINA

EN SU NUEVO ESPECTACULO LA FANTASIA, LIRICO-FOLKLORICA DE RAMON PERELLO y el maestro MONTORIO

E V O C A C I O N

REINA VICTORIA

MUCHISIMA RISA

con

ESPECIALISTA EN TIMIDOS

de SEVILLA y TEJEDOR

DIVERTIDISIMA CREACION

de

LILI MURATI

FUENCARRAL

¡EXITO ROTUNDO!

ZORI - SANTOS - CODESO

en

¡OLE, TORERO!

de Manuel Baz y el maestro García Morcillo

EL ESPECTACULO NACIONAL MAS COMICO

COMICO

¡ULTIMOS DIAS! de

TE Y SIMPATIA

por

PASTORA PEÑA

con el primer actor: JOSE MARIA RODERO y el primer actor: Hugo Pimentel

Próximamente, ESTRENO de

YO TRAIGO LA LLUVIA

LOS GRANDES EXITOS

ACONTECIMIENTO EN EL ESPAÑOL: EL PROXIMO MIERCOLES, BAJO LA DIRECCION DE TAMAYO, EL "ENRIQUE IV", DE PIRANDELLO, EN VERSION DE TOMAS BORRAS

He aquí un suceso escénico sensacional: una de las más famosas e impresionantes obras de Pirandello, el "ENRIQUE IV", en nueva versión de Tomás Borrás, cuidada y dirigida por TAMAYO, para el escenario de nuestro primer teatro nacional y, por consiguiente, para el público de Madrid, que favorece y agradece los verdaderos acontecimientos artísticos. Nueva versión y novísimo montaje del "ENRIQUE IV", de Pirandello, fijados para el próximo miércoles en el ESPAÑOL, donde la grandiosa comedia tendrá un reparto excepcional, reparto en el que intervendrán principalmente CARLOS LEMOS, ELISA MONTES, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de IRENE LOPEZ HEREDIA. Un suceso magnífico. El miércoles 23, en función de noche, en el ESPAÑOL.

LA COMEDIA MAS ORIGINAL DE ALFONSO PASO: "CATALINA NO ES FORMAL", GRAN EXITO DEL MARIA GUERRERO

Se predijo el día de su estreno y se acertó: ningún éxito tan claro y extraordinario como el conseguido en el MARIA GUERRERO por el joven e ilustre autor Alfonso Paso con su originalísima obra "CATALINA NO ES FORMAL", que, montada maravillosamente por Claudio de la Torre, director del MARIA GUERRERO, tuvo—sobre una presentación ricamente artística—la interpretación más cabal por las eminentes figuras del señorial teatro: Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala, Javier de Loyola y —en colaboración especial—Pepita Serrador, un reparto excepcional para una obra, asimismo original, atrevida y divertida de modo extraordinario. Nadie deje de solazarse con "CATALINA NO ES FORMAL".

FIRME EN SU RESONANTE TRIUNFO, EL GRANDIOSO ESPECTACULO DE "TE ESPERO EN ESLAVA" CONTINUA LLENANDO EL NUEVO ESLAVA

El teatro más elegante para el espectáculo más original, no obstante ser, como lo es, pero traído al día graciosa e ingeniosísimamente por Luis Escobar, el garbo juguetón de "ayer", la malicia feliz y el donaire jugoso de la canción de "ayer", modernizado e hilvanado para hoy de modo espléndido, hasta constituir, como constituye, desde hace tiempo—y lo constituirá por mucho más—, el espectáculo más sugestivo, picaramente alegre y atrayente, en el que rivalizan los artistas más eminentes del género, como lo son NATI MISTRAL, TONY LEBLANC—ambos geniales—, la sin par Pastora Imperio y Raquel Rodrigo, más la baraja más selecta, nutrida y jubilosa que requiere el motivo, o sea "TE ESPERO EN ESLAVA", el suceso artístico de estos tiempos, que,—como el primer día—sigue llenando diariamente, tarde y noche, el nuevo ESLAVA.

NUEVO Y GRANDIOSO ESPECTACULO DE PILAR LOPEZ, QUE REAPARECERA MAÑANA EN LA ZARZUELA CON SU "BALLET" Y "SUS ARTISTAS INVITADOS", JEAN BABILER Y CLAIRE SOMBERT

La genial PILAR LOPEZ, al frente de su grandioso BALLET, al que agrega, en honor del público de Madrid, la aportación excepcional de los famosos artistas de la Opera, de París, JEAN BABILER y CLAIRE SOMBERT, anuncia para mañana martes, en función de noche, su presentación y la presentación de su nuevo espectáculo, de suyo fantástico. A juzgar por su programa y elementos artísticos del mismo será el suceso coreográfico de estos tiempos. PILAR se exige cada vez más. Y el público sensible de Madrid, que lo es todo Madrid, se lo reconoce. Mañana, en la ZARZUELA, el verdadero asombro artístico del año.

"EL AMOR... Y UNA SEÑORA", DE LLOPIS, CONFIRMA DIARIAMENTE SU GRANDIOSO EXITO

El prestigiosísimo teatro de Arturo Serrano, el INFANTA ISABEL, ha encontrado sin duda la gran comedia de la temporada en la nueva comedia de Carlos Llopis "EL AMOR... Y UNA SEÑORA", rotundamente interesante, moderna, deliciosa, que une a sus condiciones de gran "pirueta" la magistral labor de sus intérpretes, todos eminentes, entre los que resalta, por su felicísima creación, ISABEL GARCES, genialmente graciosa en "EL AMOR... Y UNA SEÑORA", el positivo acierto de Carlos Llopis. Todos los días, a teatro lleno, "EL AMOR... Y UNA SEÑORA" en el INFANTA ISABEL.

TEATRO de la ZARZUELA

Dirección: JOSE TAMAYO

MARTES 22, A LAS 11 DE LA NOCHE

PRESENTACION

DEL

BALLET ESPAÑOL

DE

PILAR LOPEZ

CREADO POR ARGENTINITA

CON SUS ARTISTAS INVITADOS

JEAN BABILEE

Y

CLAIRE SOMBERT

QUE INTERPRETARAN:

DIVERTIMENTO (paso a dos)... JEAN-MICHEL DAMASE

(Extracto de la película de BARATIER "METIER DE DANSEUR"). Coreografía de JEAN BABILEE

Y

LE JEUNE HOMME ET LA MORT

BAILES, DECORADOS Y VESTUARIO, indicado por

JEAN COCTEAU, a

ROLAND PETIT, coreógrafo

WAKHEVITCH, decorador

KARINSKA, vestuario

Música de JUAN SEBASTIAN BACH

15 UNICOS DIAS

LOCALIDADES A LA VENTA CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

SEMANA DE ARTE

EL HOMENAJE A MARES.—Justo y merecido, como pocos, el homenaje que la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha hecho a Federico Marés, el ilustre escultor, y el más ilustre coleccionista que ha donado a la ciudad de Barcelona y al Estado español el inapreciable museo que lleva su nombre, recinto indispensable para estudiar la historia de nuestra escultura.

Con la concesión de la medalla de oro de la citada corporación se ha premiado un gesto que, por desgracia, no tiene demasiados cultivadores en el país si hacemos excepción de Cataluña, que puede servir de ejemplo, de gran ejemplo, de generosidad y amor al arte. Marés constituye el espejo en que podemos mirarnos orgullosos, y el buen revés de los que en lugar de ceder obras de arte a los museos, que es cederlas a todos los españoles y a la educación del pueblo, procuran venderlas en el extranjero y urdir las mañas para burlar los justos rigores de la ley. Bien sabemos de muchas familias de apellidos sonoros que han vendido retratos de sus antepasados y toda clase de objetos, prefiriendo su equivalente en dinero a su valor artístico, familiar o museal. Por eso el gesto de Federico Marés es una de las escasas islas que nos pueden enorgullecer.

Federico Marés, día tras día, mes tras mes y año tras año, fué recorriendo los caminos, los senderos y los vericuetos de España en busca de esculturas románicas, góticas, renacentistas, y a la par mil diversos objetos, que llegaban desde medallas y relicarios a barajas antiguas o cajas de rapé. Y hubo un feliz momento para el coleccionista, que empleó todo su dinero, no demasiado abundante, en esta labor heroica de salvamento, que la colección era tan numerosa y valiosa que constituía un museo inigualable, y entonces, despreciando los millones, los muchos millones que se le ofrecían, acudió al Ayuntamiento de Barcelona y ofreció su colección a la ciudad. Sólo exigió que le dejaran vivir con los mil y mil objetos que constituían la gran alegría de su vida, su justificación, aunque ésta ya estaba bien justificada con su labor artística, que culminó en la restauración de las tumbas reales de Poblet y en la ejecución del ángel, en madera, que los amigos ofrecimos al maestro D'Ors.

La vida de Federico Marés, noble, alta y limpia, es suficiente para que sirva de consuelo y orgullo ante otras actitudes que en lugar de sumar valores para el país procuraron restarlos. Por eso el homenaje de la Academia ha cumplido también el que le debemos todos los españoles.

S. - C.

TEATRO ESPAÑOL

COMPAÑIA TITULAR

Director: JOSE TAMAYO

PROXIMO MIERCOLES, ONCE NOCHE

CARLOS LEMOS

en el ESTRENO de

ENRIQUE IV

de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás

con

Elisa MONTES, José BRUGUERA

y la colaboración de

Irene LOPEZ HEREDIA

MOTOCICLETAS

Nuestros precios de venta continúan igual que en marzo de 1957. Con amplias facilidades de pago

VILLOF 125 c. c.

LUBE - NSU 74 - 99 - 125 - 250 c. c.

SER y LANCH 47 c. c. 74,9 c. c.

HURACAN 200 c. c.

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 — ATOCHA, 62

CONCESIONARIOS EN MADRID:

AMAYA - Virgen del Portillo, 35

AUMOBI - Alcalá, 189

Garaje PONCE - Tutor, 46

GUIFER - Paseo de la Castellana, 74

IBERINFEX - General Pardiñas, 104

MOTOCAR, S. A. - Velázquez, 18

Sidecares y toda clase de accesorios par MOTOCICLETAS y "SCOOTERS"

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

Problema de óptica

¿CUAL ES EL TROZO MAS LARGO?

Usted puede equivocarse en esto. En lo que no debe equivocarse es en escoger el mejor programa de cine, porque la más fina, alegre, divertida y simpática de todas las comedias en cartel sigue siendo en el elegante

CINE AVENIDA

LOS LIOS DE SUSANA

¡Recién llegada de Hollywood para su deleite! Y en tercera semana triunfal, presentada por Radio Films

CINEMA X

Continua 10 mañana

ODIO, AMOR Y CASTIGO

(Silvana Pampanini Masimo Serato)

y

Los caballeros se casan con las morenas

(Jene Russell-Jeanne Craig) Cinemascope. Technicolor

Programa para mayores de dieciséis años

Serveta, S. A. Comercial Lambretta

MADRID: Ferraz, 42. Tel. 47 12 65

N A V E S

y almacenes en zona industrial pesada

SUPERFICIES: 1.200 metros cuadrados
" 1.330 " "
" 1.800 " "
" 3.600 " "

Susceptibles de ampliación, con solares anexos

SE VENDEN SOLARES INDUSTRIALES

SR. SIMON. Teléf. 27 10 61. Horas, de nueve a una y de cinco a ocho

¿SABE VD. QUE POR 390 PTAS SEMANALES PUEDE POSEER UN BISCUTER?

POPULAUTO

LAGASCA, 90. MADRID

TIENDAS

Noventa mil pesetas hueco. Exentas impuestos 90 por 100

VILLAAMIL, 22, BURGOS, 2

¡¡¡CAPITALISTAS!!!

"Exclusivas Arellano" ofrece la oportunidad de colocar sus capitales en hipotecas garantizadísimas

Serrano, 58, 3.º D. 25 33 54

TEYMA (PALACIO DE LA PRENSA)

Presenta

El más alegre espectáculo de Madrid, con el ritmo de sus tres orquestas:

JAIME POCOVI con Rafael Ramírez

Los Chés de España

y la formidable orquesta italiana de

FILIPPO CARLETTI

Mañana, presentación de la maravillosa atracción internacional acrobática

KOREN & KRAEBER

¡NUEVO RECORD MUNDIAL!

EN BURGOS, UNA LAMBRETTA CON VEINTICINCO HOMBRES, RECORRE MAS DE MEDIO KILOMETRO

Logró circular mas de 600 metros, montando veinticinco personas con un peso de 1.564 kilogramos

Una magnífica iniciativa y organización del Moto Club Burgales. El acto fue presenciado por las autoridades provinciales y locales y mas de veinticinco mil espectadores • La LAMBRETTA, así como el pesaje de los hombres y la prueba, fue certificada por el notario de Burgos señor don José María Ilundain Setuain.

UN GRAN EXITO MUNDIAL PARA LA CELEBRE FABRICA EIBARRESA

SAN MIGUEL - BARCELÓ

UNIVERSAL CINEMA

ARGÜELLES

Hoy, lunes, primer reestreno

MARTINE CAROL • JACK BUCHANAN • NOËL-NOËL

¿Qué misteriosas anotaciones llenaban los carnets del mayor Thompson?

Autorizada para mayores de dieciséis años

PROGRESO PROYECCIONES

SALAMANCA GONG

HOY, LUNES,

GRANDIOSO PRIMER REESTRENO

ANTHONY STEEL

ODILE VERSOIS

STANLEY BAKER

DIRECTOR RALPH THOMAS

EASTMANCOLOR

SANGRE EN EL ASFALTO

A 200 kilómetros por hora y una pistola apuntándole a su espalda

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

PREDOMINIO DEL PAPEL en el mercado de valores

Aunque la semana empezó muy bien, pues todo parecía demostrar que se había dibujado un cambio de coyuntura, al final volvió a dominar el papel. Y la Bolsa ha continuado con el difícil proceso de absorción del papel de realización de beneficios, consecuencia del alza violenta de días anteriores.

Abundaron los retrocesos al final, justamente el doble que las alzas. Pero la proporción bajista fué por término medio más reducida, produciéndose el viernes un poco más de equilibrio. Así las cosas, se vende menos aprisa y se va formando la tendencia de un modo más regular.

Realmente las circunstancias no han variado en términos generales, pues son las mismas que registrábamos antes de iniciarse el alza. El susto parece disiparse, y al final se recibe con más satisfacción este sostenimiento, aunque sea precario, que el reajuste persistente y profundo que venía dejando los tipos de cotización de niveles exageradamente bajos, que no corresponden, ni con mucho, a la realidad de los negocios.

Creemos que es alentadora la resistencia que está ofreciendo el papel a seguir desmereciendo, aun cuando las perspectivas no sean demasiado optimistas, porque tampoco se ve al público plenamente decidido a comprar.

En el corro bancario, que se ha manifestado acusadamente débil y con ganas de operar, destacaron las entidades oficiales: Exterior sube ocho enteros; España, cuatro, y Crédito Industrial, uno. En la Banca privada, Ibérico alza dos puntos, mientras Hispano Americano, López Quesada y Rural no varían. Popular Español pierde diez enteros; Hipotecario, cinco; Central y Mercantil, tres, cada uno de ellos, y Banesto, uno.

En el resto del "parquet", las mejoras son poco frecuentes y de cuantía mínima; tres enteros en Sniace, al subir hasta 397; uno en Pebsa y Trasmediterránea, hasta 110 y 211, y otro en Azucarera y Material, a los cierres de 198 y 210, habiéndose producido buen número de descensos y repeticiones. Entre los primeros destacan los de El Aguila, que pierde ocho, al cierre de 442; Ebro, siete, hasta 495, y las Navales, ordinarias y preferentes, tres, hasta 160 y 167, respectivamente. Por su parte, Urbis bajo cinco, hasta 150; la Inmobiliaria Metro, dos, hasta 153, y Vallehermoso, diez, hasta 135. Por último, es de destacar a Telefónica, que experimenta un alza de cuatro enteros al subir hasta 253.

Por último diremos que, a juzgar por esta forma de presentarse el mercado, tendremos "dientes de sierra" para unos días, y lo que hace falta es que poco a poco vaya llegando la confianza al público después de una larga temporada de baja general.

FRANCISCO BERMEJO

ALTAVOZ DEL FINANCIERO

★★★ **En el sector de la renta fija,** la asistencia del dinero al factor de rentabilidad se está demostrando activamente con la suscripción de 259 millones de pesetas en obligaciones de Iberduero, la gran empresa eléctrica nacional, cuyos títulos son tan bien acogidos siempre en el mercado. Las condiciones de la emisión son: títulos de 1.000 pesetas, emitidos a 940, sin gastos para el suscriptor: primer cupón semestral de intereses, vencimiento 1 de julio de 1958, que se cobrará íntegro, lo que quiere decir que el suscriptor se beneficia de casi cuatro meses corridos de cupón. En resumen, 5,56 por 100 líquido, además de la interesante prima de amortización, resultante del valor nominal de los títulos y el precio de emisión.

★★★ **La noticia que conocen** ya nuestros lectores sobre la unificación de las dos series de la Constructora Naval, conversión en títulos al portador de los que hasta ahora lo eran nominativos y elevación del valor nominal de los mismos desde 500 hasta 1.000 pesetas, será objeto de la próxima junta general, así como una autorización al Consejo para elevar el capital social a tono con la ley de Sociedades. La elevación del nominal se llevará a cabo sustituyendo por un título de 1.000 pesetas dos de los que actualmente circulan de 500 pesetas. En cuanto a la autorización de ampliación, servirá para que el Consejo pueda ir haciendo uso de ella a lo largo de cinco años, en la forma y ocasiones que vaya estimando convenientes.

★★★ **Se ha inaugurado en Cartagena** la fábrica de cervezas El Azor, en la que El Aguila posee el 65 por 100 del capital social. La nueva fábrica, que tiene una capacidad de producción de 600.000 hectolitros al año, producirá además 10.000 kilos diarios de hielo. Las instalaciones, montadas con arreglo a los últimos adelantos, fueron muy elogiadas por los numerosos asistentes al acto de inauguración, a los que el Consejo de El Aguila obsequió espléndidamente.

F. B.

LA JUNTA ANUAL DE "MENFIS"

Con numerosa concurrencia de accionistas, y bajo la presidencia del excelentísimo señor conde de los Gaitanes, se celebró el jueves al mediodía la Junta de la Sociedad Anónima Menfis.

En la Memoria se había de que, a pesar de haber disminuído el número de clientes—por la afluencia un poco menor de turismo extranjero en el año 1957—, los ingresos fueron, sin embargo, mayores que los del año precedente. Así, en el año terminado se recaudaron 12.388.207 pesetas, frente a la suma de 11.600.753 pesetas que se obtuvo en 1956.

Entre las diferentes partidas del balance conviene destacar en el activo la de inmuebles, por un importe de 34.491.401,62 pesetas, que en el ejercicio de 1956 ascendía a la cantidad de 34.256.401,62 pesetas, y la de instalación del hotel, que en el ejercicio últimamente terminado asciende a pesetas 10.069.777,45, y la misma partida que en 1956 se concretaba en la cantidad de 9.542.806,16 pesetas.

La expresión numérica del promedio diario de ocupación del Hotel Menfis, que en el año 1957 fué de 150,80, representativo del 79 por 100 de la capacidad media del hotel, sobre la base de 190 personas, expresa la diferencia en menos respecto del año 1956, en que la ocupación media alcanzó el porcentaje del 81,85 por 100 sobre la misma base de capacidad media.

Junto con las demás propuestas del Consejo, se aprobó la distribución de beneficios practicada en concepto de a cuenta de 1957 y la de reparto del 3 por 100 más, correspondiente al mismo ejercicio, para completar la totalidad del 6 por 100 que al mismo período de tiempo ha correspondido. Los accionistas felicitaron al Consejo muy cordialmente, terminando el acto en un ambiente familiar.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas de esta entidad para el día 8 del próximo mes de mayo, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Junta.

De conformidad con el artículo 91 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 21 de abril de 1958.—El secretario general, **Fermín Zelada de Andrés Moreno.**

LAS JUNTAS DE ELECTRICAS LEONESAS

SE ELEVA EL CAPITAL SOCIAL A 450 MILLONES DE PESETAS

Con una gran asistencia de accionistas y una presentación de 556.813 acciones de las 600.000 del capital social se han celebrado las Juntas de esta Sociedad.

Presidió don Juan A. Bravo por ausencia del presidente, don Ignacio Villalonga. Una vez constituída la Junta, y tras un saludo a los accionistas, el presidente hizo una amplia referencia sobre lo que había sido el ejercicio de 1957 y las perspectivas, que son excelentes, del presente.

Dió cuenta que al ejercicio había correspondido un año seco, resintiéndose la producción propia —55,6 millones de kilovatios-hora—, lo que hizo aumentara la adquisición de energía ajena—83,7 millones—, totalizando la facturada 139,3 millones de kilovatios-hora. Los productos de la explotación —95,81 millones de pesetas—dieron un beneficio líquido de 52,5 millones, superior en 4,6 millones al de 1956, pero inferior al que se esperaba por haber tenido que adquirir tanta energía ajena.

Este año las cosas cambian de signo. El embalse de Barrios de Luna está lleno. Y el aumento de consumo en la red social representa un 23,5 por 100, porcentaje muy superior a lo que es corriente en España. Dió cuenta de que condiciones, contratos de adquisise han afirmado, en muy buenas ción de energía con Hidroeléctrica de Galicia y Enesa. De que se ha conseguido la concesión del aprovechamiento de la laguna de Sanabria —19.000 kva. de potencia— y se espera para en breve la concesión de los tres saltos del canal del Orbigo, que darán 100 millones de kilovatios-hora. "Creo—dijo—que en el ejercicio de 1958, al llegar a una producción propia de 100 millones de kilovatios-hora —55,6 en 1957—, podremos conseguir un ejercicio extremadamente satisfactorio, comenzando a recoger los frutos de los esfuerzos de la empresa."

Un accionista hizo uso de la palabra para pedir a la asamblea que el Consejo hiciera presente al señor Villalonga los más cordiales recuerdos de los accionistas.

A continuación se reunió la Junta extraordinaria, a la que fué leída la moción del Consejo exponiendo las obras y las inversiones a realizar, que se resumía, solicitando autorización para: 1.° ampliar el capital, en una o varias veces, de 300 a 450 millones de pesetas; 2.°, crear 125.000 obligaciones de 1.000 pesetas, a emitir al tipo de 94 por 100, al 6,75 por 100 de interés bruto, a emitir en mayo. El año que viene se sortearán las obligaciones, y por cada pesetas 30.000 serán 3.000 amortizadas; con ellas y 30 cupones se suscribirán gratis 2.500 pesetas de acciones de la Sociedad, con derecho a medio dividendo de 1959; 3.°, facultar al Consejo para que cuando lo crea conveniente pueda ir haciendo las ampliaciones de capital.

Todas las propuestas presentadas, tanto en la Junta extraordinaria como en la ordinaria, fueron aprobadas por unanimidad.

PISO EXTERIOR
187.000 PESETAS
más Banco; gas, calefacción, ascensor, baño y cocina azulejo hasta el techo. Exento impuesto 90 por 100. Villaamil, 22, Burgos, 2

Las Juntas de Saltos del Nansa

Se mantiene el dividendo del 8 por 100

FUE ACORDADA UNA AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL

Con numerosísima concurrencia de accionistas, y bajo la presidencia de don Juan Antonio Bravo, por ausencia del señor Villalonga, se han celebrado las Juntas ordinaria y extraordinaria de esta sociedad.

El consejero director, don Santiago Corral, amplió el contenido de la Memoria, destacando la producción de 187 millones de kilovatios-hora, que supera en 43 millones la del año precedente, así como una satisfactoria normalidad en la explotación.

Un acontecimiento para la sociedad fué el comienzo del suministro directo a Nueva Montaña, iniciado en el mes de junio, y que representó 31 millones de kilovatios-hora, y llegará a ser de 50 millones en este año. Por lo que se refiere al suministro de Fyesa, comenzará dentro del presente mes. Habló también sobre el aumento de precios de la energía desde mediados del año, y dió cuenta de que la sociedad esperaba la resolución al expediente que tiene planteado en relación con las primas por las nuevas construcciones que ha de percibir de OFILE. Por último se refirió a la concesión del Saja, cuya producción prevista será de unos 200 millones de kilovatios-hora. En cuanto al balance, aclara la significación de los 58 millones que figuran en las cuentas diversas deudoras, que en su mayor parte corresponden a las liquidaciones pendientes de Ofile, y concluyó manifestando que la marcha social en el actual ejercicio hace esperar en una producción todavía más elevada que la de 1957.

En la Junta extraordinaria fué leída por el secretario, don Federico Corral, la moción del Consejo en la que se pedía autorización para elevar el capital social de 200 a 300 millones de pesetas, emitiendo en junio 50 millones, una acción nueva por cada cuatro antiguas, a 105 por 100. Más adelante, cuando las condiciones del mercado lo aconsejen, se procederá a otra ampliación para la financiación de los saltos del Saja. Entre tanto, se esperan cobrar los 48 millones que debe Ofile.

Todas las propuestas que figuraban en el orden del día fueron aprobadas por aclamación.

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS
OGERMA
Exposición: CASA COLUMA — Infantas, 23. Especialidad en tresillos, sofás-camas y muebles coloniales
Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15

Finanzauto, S. A.
DISTRIBUIDORES DE LA
EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.
NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS
Pegaso
1956 371 unidades
1957 651 "
Primer trimestre 1958 190 "
HAN REPRESENTADO EL 50 % DE LOS VEHICULOS SUMINISTRADOS POR
E. N. A. S. A.
ENTREGAS EN TODA ESPAÑA DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV., POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO
Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62
TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL
DOCTOR ESQUERDO, 182

IBERDUERO, S. A.
Capital social: 3.900.000.000 de pesetas
SUSCRIPCION PUBLICA
de 250.000 Obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales cada una
TIPO DE EMISION: 94 por 100, libre de gastos para el suscriptor
INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimientos en 1 de julio y 1 de enero de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 1 de julio de 1958
RENTA LIQUIDA: 5,56 por 100, aparte la prima de amortización
La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación. Estos títulos disfrutarán de las exenciones sobre reinversión de beneficios en la Contribución General sobre la Renta.
Se solicitará su admisión a cotización oficial y será gestionada su inclusión en la lista de valores admitidos para las reservas matemáticas de las Compañías de Seguros.
La emisión ha sido asegurada por el
Banco de Bilbao y el Banco de Vizcaya,
quienes las ofrecen en suscripción pública hasta el 30 de abril de 1958, reservándose la facultad de declararla cerrada tan pronto como sea cubierta.
Bilbao, abril de 1958

PALACIO de la PRENSA
ROXY SALA —B—
TERCERA SEMANA DE GRAN EXITO

¡UN DRAMA VIGOROSO, CAUTIVADOR, IMPRESIONANTE!
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARLOS III
ROXY SALA —A—
TERCERA SEMANA DE EXITO EXTRAORDINARIO

PRODUCTOR HENRY BLANKE DIRECTOR GORDON DOUGLAS
¡UNA AUTENTICA AVALANCHA DE DUELOS, PELEAS Y ESCENAS EMOCIONANTES!
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PRINCESA-BILBAO-VERGARA
B. ARTES-ODEON-LIDO
¡La lucha contra el imperio del crimen plasmada en imágenes de acción arrolladora!

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

MONTERA - VICTORIA - NARVAEZ
VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA

¡Un film deslumbrante por el colorido y belleza de sus exóticos paisajes y por la actuación de sus protagonistas!
FUEGO ESCONDIDO
CINEMASCOPE DIRECTOR ROBERT PARRISH TECHNICOLOR
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Sinalco

Ella

Y TODA LA JUVENTUD
GUSTA DE BEBER
EL REFRESCO
Sinalco

SINALCO es la sana
y agradable bebida olorosa,
sin alcohol, sin esencias sintéticas ni drogas
y cuyos ingredientes,
FRUTAS ESPAÑOLAS,
ITALIANAS,
PIÑAS DEL HAWAII
Y FRUTAS ALEMANAS
en combinación armoniosa,
le brindan al paladar
los excelentes sabores naturales
de frutas frescas.

Sinalco

Sinalco gusta y gusta mas... en compañia

UN PAIS MAS QUE SE SUMA A LA GRAN CADENA SINALCO

SINALCO ES LA BEBIDA NATURAL DE FRUTAS FRESCAS

SINALCO es el espumante sin espíritu, pero con "alma"

DISTRIBUIDOR:
Gremio de Bares y Hoteles
D. Marcelino Fernández-Corugedo Plaza de la Independencia, 3 tells. 25 01 46 · 22 17 78

SINALCO AKTIENGESELLSCHAFT DE DETMOLT ALEMANIA

2009 Ministerio de Cultura

El director de HOJA DEL LUNES, don Pedro Gómez Aparicio, a Formosa

LE ACOMPAÑA EN EL VIAJE EL REDACTOR DIPLOMATICO DE LA AGENCIA EFE, DON DANIEL ALVAREZ

El director de HOJA DEL LUNES, don Pedro Gómez Aparicio, y el redactor diplomático de la agencia Efe, don Daniel Alvarez, acompañados del ministro consejero y del primer secretario de la Embajada china en Madrid, momentos antes de tomar el avión que les conducirá a Formosa, invitados por el Gobierno de Chiang-Kai-Shek. (Foto Cifra.-

Con destino a Taipeh, invitados por el Gobierno de la China nacionalista, emprendieron viaje en avión el director de HOJA DEL LUNES, don Pedro Gómez Aparicio, y el redactor diplomático de la agencia Efe, don Daniel Alvarez. En el recorrido están previstas escalas en Roma, Beirut, Bangkok, Hong-Kong y Taipeh, capital de Formosa.

Antes de emprender el viaje, los señores Gómez Aparicio y Alvarez fueron obsequiados con una cena de despedida por el encargado de Negocios de la China nacionalista en Madrid, doctor Hu. Entre los invitados figuraban el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, y otras personalidades. El doctor Hu ofreció el agasajo en un brindis, al que contestó el señor Gómez Aparicio con palabras de agradecimiento. Finalmente, el director general de Prensa alabó la decisión del Gobierno de la República nacionalista china y la acertada elección de los dos periodistas que realizan el viaje.

En el aeropuerto de Barajas, el señor Gómez Aparicio y el señor Alvarez fueron despedidos por numerosos periodistas, entre ellos la redacción en pleno de HOJA DEL LUNES.

Las últimas noticias facilitadas por la agencia Efe dicen que los ilustres viajeros salieron de Beirut y se hallan en vuelo hacia Bangkok, donde se espera lleguen en la mañana de hoy lunes.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

YA LLEGA LA PRIMAVERA

INFORMACION GENERAL. Durante el domingo, la nubosidad fué abundante en la mitad occidental de la Península, aunque con predominio de nubes altas y medias. Sólo hubo precipitaciones inapreciables en algún punto de Extremadura y Centro.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 27 grados, en Sevilla; mínima, en Soria, de 3 grados. Madrid: máxima, de 22,5 grados, a las dos de la tarre, y mínima, de 9,4 grados, a las seis de la mañana.

PRONOSTICO. — *La situación meteorológica actual ya puede considerarse primaveral después de las repetidas oleadas de aire polar que prácticamente han venido alargando un poco anormalmente el invierno. Actualmente reinan altas presiones sobre la Península y hay un pequeño mínimo barométrico al sudoeste de la misma. De momento debe permanecer el cielo parcialmente nuboso, y las temperaturas, suaves; pero esta bonanza atmosférica posiblemente durará poco tiempo. De una parte, en cuanto los calores aprieten algo más, deben aparecer algunos brotes tormentosos en las cordilleras. Por otra parte, es muy probable que se forme una nueva borrasca cerca de nuestras costas occidentales. En resumen, el tiempo podríamos resumirlo así: mejoría muy poco duradera.*

INTERINO

OTRA CRISIS FRANCESA, por ECHEA

GAILLARD.—¡Y pensar que yo he dejado de ser presidente del Consejo precisamente por seguir un consejo!

Los miembros de la VI Sesión de la F. A. O. y los de las Jornadas Municipalistas visitaron El Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 20.—A mediodía han llegado los miembros de la VI Sesión de la Subcomisión de Cuestiones Forestales del Mediterráneo de la F. A. O., presididos por el profesor Pavari y acompañados por el director general de Montes, señor Martínez Hermosilla.

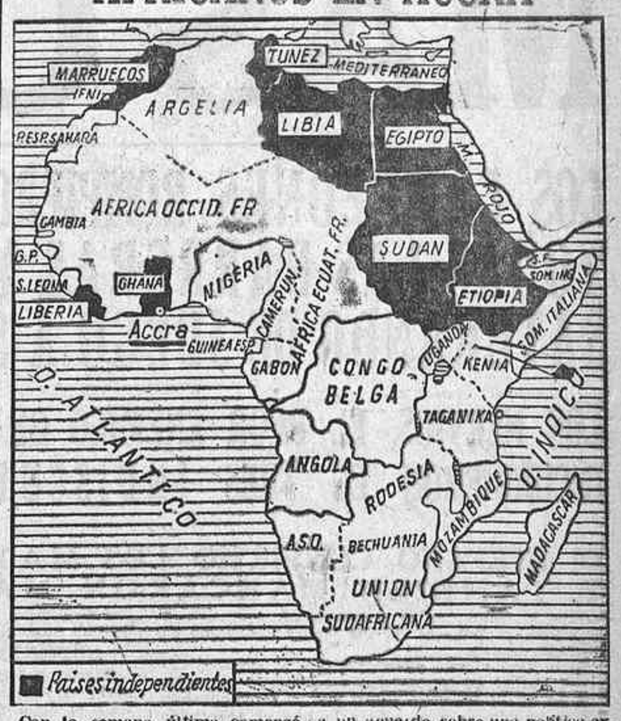
Los municipalistas

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 20.—Esta mañana llegaron a este real sitio los participantes en las Jornadas Municipalistas, en número de 200. Después de oír misa en la basílica se trasladaron al salón de conferencias de la Universidad Cristiana, donde el alcalde les dió la bienvenida.

A continuación, don Alberto Gallegó Burín pronunció una conferencia, desarrollando el tema "Rectificación del mapa municipal de España como base de una política eficiente en la Administración local". Después, don José Paz Maroto habló sobre "Los abastecimientos colectivos y protección del consumo público".

EL MUNDO QUE CAMBIA

LA CONFERENCIA DE ESTADOS AFRICANOS EN ACCRA



Con la semana última comenzó la Conferencia de Estados Africanos Independientes, en Accra, la capital de Ghana, antigua Costa de Oro, que en estos días celebra también el primer aniversario de su independencia. Ocho países, Liberia, Etiopía, Sudán, Túnez, Marruecos, Libia, la República Arabe Unida y Ghana han concurrido a la misma. Teóricamente, y si se exceptúan la República Arabe Unida y Sudán, que acaba de recibir ayuda soviética, todos son países más francamente inclinados a Occidente que a las relaciones con la Unión Soviética. La presencia de observadores del F. L. N. argelino y del partido nacionalista del Camerún, en pugna con Francia para conseguir la total independencia, parece turbar indudablemente tal impresión, así como el hecho de que el principal problema a discutir en la conferencia haya sido el argelino.

Pero ya es importante que, frente a los intentos soviéticos al organizar la Conferencia Afroasiática de Bandung y los posteriores egipcios de agrupar a todos los países africanos en torno a El Cairo, aparezca la figura de Kuame Nkrumah, el primer ministro de Ghana, como jefe, si no político al menos moral, de 150 millones de africanos, que viene a ser la población de seis de los estados concurrentes.

Mejor aun si, de acuerdo con el primer punto del orden del día, aprobado el sábado, se ha llegado a un acuerdo sobre una política exterior común con carácter general, y también con el segundo punto, referente al mejor modo de resolver las dificultades raciales en los distintos territorios, problema éste que, como el de las diferencias religiosas dentro de cada país, será siempre el obstáculo más grande para una efectiva independencia de todos ellos.

El tercer punto, asimismo aprobado en la reunión, en relación con las medidas a tomar y que deben preverse, para salvaguardar la integridad territorial de los estados independientes de Africa, está en directa función de los anteriores, por ser su consecuencia.

Los tres anteriores puntos son producto de una visión realista de los problemas examinados hasta ahora, puesto que están al alcance de la voluntad de todos los estados el llevarlos a cabo y dentro de sus posibilidades.

No ocurre lo mismo con la resolución, que se espera, en torno a la situación en Argelia, que cae de lleno dentro de unos puros fines ideológicos, tan acostumbrados últimamente en las resoluciones de casi toda esta clase de conferencias internacionales de países de nueva hechura. La ausencia de Africa del Sur, también estado independiente de Africa, y con una decidida actitud de discriminación racial, resta fuerza cierta a esa buscada unanimidad de los países independientes de dicho continente.

El gráfico indica, en negro, los estados reunidos en Accra.

Bidault, encargado de formar Gobierno

(Viene de la primera página)

hasta el momento han sido cubiertos 767. Los otros 504 habrán de decidirse el próximo domingo.

Comunistas: 61 escaños en juego; elegidos, 17.

Socialistas: 215 escaños; elegidos, 115.

Otros partidos de izquierda: 55 escaños; elegidos, 35.

Radicales: escaños, 331; elegidos, 158.

M. R. P.: escaños, 99; elegidos, 71.

Conservadores: escaños, 443; elegidos, 302.

Gaullistas: escaños, 54; elegidos, 22.

Pujadistas: escaños, 2; elegidos, 1.

Extrema derecha: escaños, 2; elegidos, 2.

Otros escaños, 3; elegidos, 4.

Ultimos resultados parciales

PARIS, 21.—A las dos de esta madrugada, el ministerio del Interior facilitó la distribución por partidos de los 1.374 escaños escrutados hasta el momento. De ellos, 802 quedaron cubiertos, y los restantes, 572, habrán de disputarse el próximo domingo.

Comunistas, 72 escaños en juego. Elegidos, 21.

Extrema izquierda, siete escaños en juego, que habrán de disputarse totalmente el próximo domingo.

Socialistas, 229 escaños y 118 elegidos.

Otros partidos de izquierda, 56 escaños y 35 elegidos.

Radicales, 359 escaños y elegidos 208.

M. R. P., 101 escaños y elegidos 74.

Conservadores, 471 escaños y elegidos 316.

Extrema derecha, dos escaños y dos elegidos.

Otros partidos, tres escaños y cuatro elegidos.

La "reina de los gitanos", gravemente enferma

(Viene de la primera página)

Pese a las instrucciones médicas, Mimi sigue fumando en su pipa y bebiendo la ginebra preparada por los gitanos.

Aunque no habla italiano, Mimi, por medio de un intérprete, hizo saber que no comprende el tumulto que ha suscitado su "ligera indisposición".

Numerosas tribus han montado tiendas de campaña en torno el hospital y siguen llegando carros y toda clase de vehículos.

"Me siento muy bien—ha dicho—y me podré levantar a tiempo para asistir a la boda de Jok Itza y Sidi. Se me ha informado de que ambos han salido ya de París para trasladarse a Rovigo."

Mimi Rossetti fué elegida "reina de los gitanos" a raíz de la muerte de la "reina" Terka, hace tres años.—EFE.

Esfuerzos policíacos

LENDINARA (Italia), 20.—"La reina ha abandonado su pipa y se dedica a fumar cigarrillos franceses, síntoma evidente de que está empeorando", ha declarado un miembro del "Consejo real" gitano.

La Policía intenta desesperadamente controlar a los mil quinientos gitanos que se encuentran ya acampados en Lendinara. Las autoridades se han echado las manos a la cabeza al enterarse de que otros dos mil gitanos, procedentes de Italia, Austria, Yugoslavia, Francia, España e incluso Inglaterra, llegarán en breve. "Es un verdadero desastre", ha afirmado un policía.

Los médicos que la atienden han ordenado a la "soberana" que se mantenga a dieta de leche. Sin embargo, parece que esta bebida no agrada mucho a la reina Mimi. Uno de los médicos del hospital ha declarado: "A pesar de nuestras órdenes, sospechamos que los gitanos continúan suministrándole su ginebra de fabricación casera. La "reina" afirma que es la mejor medicina que puede tomar."—EFE.

Hoy llegará el cirujano alemán Dr. Waschsmuth

Hoy llegó a Madrid el ilustre profesor alemán doctor Waschsmuth.

Tan relevante personalidad científica pronunciará en nuestra Real Academia Nacional de Medicina una conferencia, esperada con mucho interés por los cirujanos españoles, mañana martes, a las siete y media de la tarde, en el salón de la docta corporación, Arriete, 12, disertando sobre el tema "Problemas actuales en la cirugía del esófago".

Pésame del Jefe del Estado a los hijos de la infanta doña Luisa

El número de telegramas recibidos se acerca a los tres mil

SEVILLA, 20. — En el chalet "Nuestra Señora de los Reyes" se han recibido expresivos despachos telegráficos de Su Excelencia el Jefe del Estado a cada uno de los hijos de su alteza real la infanta doña Luisa, dándoles el pésame por su fallecimiento. También se han recibido telegramas del cardenal primado y del arzobispo, doctor Bueno Monreal, que se halla ausente. El número de comunicaciones telegráficas recibidas con tan triste motivo se acerca a las 3.000.—CIFRA.

VIDA ESPAÑOLA

(Resumen de noticias facilitadas por la agencia Cifra)

Clausura de la I Semana Nacional de la Parroquia

ZARAGOZA, 20. — En el altar mayor de la basílica del Pilar se ha celebrado esta mañana una solemne misa de pontifical, oficiada por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, como final de los actos que se han venido celebrando con motivo de la Primera Semana Nacional de la Parroquia. Ocuparon sitios preferentes las autoridades zaragozanas y asistieron en el coro los arzobispos de Zaragoza y Sevilla y otras jerarquías eclesiásticas.

Monseñor Antoniutti pronunció una homilía y seguidamente distribuyó la comunión a numerosos fieles.

La festividad del santo Patrón de León

LEON, 20.—Se ha celebrado hoy la fiesta anual en honor de San Isidoro, Patrono del antiguo reino de León, organizada por el Ayuntamiento. A las once y media salió de la Casa Consistorial una vistosa comitiva en la que figuraban la Corporación municipal y la Cofradía de San Isidoro. En el atrio de la basílica fué recibida por el cabildo, y acto seguido se organizó una procesión que recorrió los claustros. Después, el alcalde hizo la tradicional ofrenda de un cirio de 14 kilos de peso y de tres hachones.

Labor cultural de la Diputación de Avila

AVILA, 20.—Una de las actividades de la Diputación Provincial en favor de la cultura es la de publicar a través de la institución Alonso de Madrigal interesantes trabajos. Actualmente edita en colaboración con el Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca una obra de Juan Maluquer titulada "El castro de los Castillejos en Sanchorreja". Se estudia en este libro el conjunto del castro descubierto en los terrenos de la dehesa del Cid, donde se han efectuado excavaciones que dejaron al descubierto una muralla de más de 2.250 metros, con dos recintos interiores y la acrópolis. Se supone por el autor del libro que dicho castro puede datar del siglo VII antes de Jesucristo.

Proyecto de una ciudad escolar

LA SOLANA (Ciudad Real), 20. El gobernador civil, el arquitecto de la Junta Provincial de Construcciones Escolares y otras personalidades de la Junta Provincial de Beneficencia, administradora del famoso legado Bustillo, han examinado los terrenos para la probable construcción de 40 escuelas, campo de deportes y otros servicios y dependencias con fondos de las rentas anuales de la mencionada fundación.

Clausura de un cursillo de capacitación política

GIJON, 20.—En la residencia de Educación y Descanso de Perlora se ha celebrado la clausura del cursillo de capacitación política que para jefes locales y alcaldes de todos los pueblos de Asturias ha venido celebrándose durante la semana. Presidió el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor.

Gual Villalbí, en Esparraguera

Asistió a la representación del drama sacro "La Passió"

ESPARRAGUERA (Barcelona), 20.—Llegó a esta villa el ministro don Pedro Gual Villalbí, presidente del Consejo de Economía Nacional, acompañado de sus hijos y nietos, para asistir a una representación del drama sacro "La Passió". Fué recibido por el alcalde, don Vicente Ríus, y demás miembros de la corporación municipal, así como por el catedrático de la Escuela de Comercio de Barcelona, don Vicente Gay.

Al finalizar la obra, se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento una recepción en honor del ministro, quien hizo grandes elogios de la magnífica representación que había presenciado.—CIFRA.

Los señores Escobedo y Guilarte, procuradores por los Colegios de Abogados

En la mañana de ayer tuvo lugar, en el Colegio de Abogados de Madrid, la elección de los dos abogados que, en representación de todos los colegios de España, formarán parte como procuradores de las Cortes Españoles.

La mesa estuvo presidida por el decano de Madrid y presidente del Consejo General, señor Escobedo, acompañado del vicesecretario, don Feliciano Abella, y los dos compromisarios de más edad, don Alvaro Vinyals y don Joaquín Ramos Cadenas, decanos, respectivamente, de Tarrasa y Zamora. Tomaron parte en la elección 70 compromisarios en representación de los 84 colegios nacionales.

Resultaron elegidos por mayoría de votos don Manuel Escobedo Duato, decano de Madrid, que con esta nueva designación resulta reelegido, y don Vicente Guilarte González, decano del Colegio de Abogados de Valladolid.

Condecoraciones falleras a dos valencianos destacados

La Junta Central Fallera de Valencia ha otorgado recientemente el "Bunyol d'Or" al presidente de la Casa de Valencia, don Manuel Amorós Gozálbez, prestigioso notario de Madrid, y el "Bunyol d'Argent" al que hasta febrero último era secretario general de dicha entidad, don Adelardo Sanchis Batalla.

El secretario de la Junta, don Eduardo Camps, ha venido a Madrid para imponer ambas insignias a los agraciados. Por encontrarse lesionado el señor Amorós a causa de accidente, la imposición tuvo efecto en su domicilio.

EMIGRANTE: La ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará gratuitamente y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Sufragios por el infante don Fernando de Baviera

En el oratorio del Caballero de Gracia, organizado por Acción Española de Palabra Culta y la Cruzada Infantil Antiblasfema, se celebró ayer una fervorosa misa de comunión general, a la que asistieron las princesas doña Marisol y doña María Cristina de Baviera, los marqueses de Santa Cruz de Rívadulla y de Cladoncha, el teniente coronel don José de Borbón, conde de Castromonte y otros grandes de España, así como numerosos fieles. El templo estaba totalmente lleno de público, y al final, después del responso, el presidente general de Palabra Culta distribuyó unos piadosos recordatorios.

Dos heridos por atropello y accidente de trabajo en Madrid

Una numerosa banda de gitanos agredió a tres vecinos de Alicante

En la casa de socorro de Universidad fué asistido a mediodía de ayer Francisco Abad Gallardo, de veinticuatro años, natural de Peñarroya, que presentaba fuerte hematoma en la frente y contusiones en las rodillas, ocasionadas en atropello ocurrido en la calle de Vallehermoso, esquina a Fernández de los Ríos. A la víctima le fué observado por los facultativos de guardia fuerte intoxicación empírica.

Accidente de trabajo

También la casa de socorro de Universidad asistió ayer al obrero Felipe Martínez Rubio, de veinticinco años de edad, que se accidentó en una obra en construcción de la calle Andrés Mellado, 96. Felipe Martínez presentaba diversas contusiones y "shock" traumático de pronóstico reservado.

Agresión de una banda gitana

ALICANTE, 20. — Una banda compuesta de más de sesenta gitanos entre hombres, mujeres y niños irrumpieron inesperadamente en la plaza de Navarro Rodrigo, de la barriada de Benalúa, y provistos de armas blancas y palos, se lanzaron contra tres vecinos de la citada barriada, organizando una verdadera batalla campal. La proximidad del cuartel de la Policía Armada hizo que el suceso no tuviera muy graves consecuencias, pues al acudir un cabo y cinco policías, los gitanos huyeron precipitadamente. Los tres vecinos de la barriada sufrieron diversas heridas. Uno de ellos, Monserrate Belmonte Juan, ha sido curado en la casa de socorro de una herida punzante en el vientre.

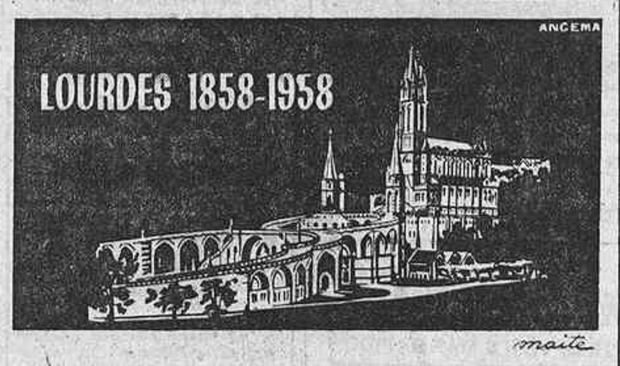
La Policía realiza gestiones para localizar a todos los que huyeron, y que se supone pertenecen a una banda de gitanos trashumantes que llegó hace pocos días a Alicante, estableciéndose en un barranco próximo a Benalúa.—CIFRA.

Fratricida condenado

GERONA, 20.—Por la Audiencia provincial ha sido dictada sentencia por el suceso del vecino pueblo de Quert, en que Jaime Gell Tarrenchs dió muerte a su hermano en la madrugada del 4 de octubre del pasado año con arma de fuego. El fratricida ha sido condenado a la pena de veintiséis años, ocho meses y un día de reclusión menor, así como a la indemnización de 100.000 pesetas, pago de costas y accesorias. El muerto se llamaba Ramón, de treinta y un años de edad.—CIFRA.

Conferencia de García Venero

En el Instituto de Estudios Internacionales ha pronunciado una interesante conferencia, sobre el tema "Testigo en Argelia", el escritor don Maximiano García Venero. Presidieron los directores del Instituto y el secretario general de Prensa del Movimiento, don Juan Carlos Villacorta



CENTENARIO DE LAS APARICIONES

Asista a los actos conmemorativos y guardará un recuerdo inolvidable.

Vd. elegirá el tren para ir a la ciudad milagrosa, por que EL TREN le ofrece

RAPIDEZ, CONFORT, ECONOMIA

Reducción hasta del 50 % en billetes de grupo y turísticos.

Pago en pesetas en las Agencias de viajes

Información:

FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 - MADRID - Tel. 47 20 20

CARTELERA ALEGRE

J'HAY Continúa triunfalmente ANA MARIA GONZALEZ

Siguen en cartel—magnífico por su variación y mérito—la mismas atracciones que en la semana pasada señalábamos. Destaca en primer lugar el incomparable éxito que diariamente consigue la voz maravillosa de ANA MARIA GONZALEZ, aplaudidísima en todas sus actuaciones, algunas de las cuales ha de repetir a insistencia del público. Variación constante en los títulos que ofrece, simpática, agradable y magnífica en su voz y genialidades. Posteriormente son TONA RADELY y PACO DE RONDA quienes atraen la atención de la concurrencia en sus magníficos y brillantes bailes de estilo típico español al frente de un bien conjuntado "ballet", que ejecutan formidablemente este difícil arte español. No es de extrañar, por tanto, los nutridísimos aplausos con que son despedidos al finalizar su trabajo en pista. También actúa brillantemente ESPERANZA SAMPER, que nos deleita con un nuevo número de baile, magnífico, titulado "Malagueñas", de Lecuona, en el que se pone de manifiesto la calidad artística tan estupenda que lleva consigo. Y completan el programa el trío DORS, PILARIN PINILLA, bailarina de español; el "ballet" de PEPITA JIMENEZ, el extraordinario cantor de tangos argentinos JUAN CARLOS COBOS y JUANITO CORTEZ al frente de su gran conjunto musical. Programa de éxito, divertido y variado en todo extremo, que agrada, cómo no, a la concurrencia numerosa.

TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA DE TODAS CLASES

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42. Madrid. Atocha, 62

Pegaso

ULTIMO MODELO

Pegaso Z-102. Motor 3,200 lts

Carrocería Berlina Touring

VISITE NUESTRA EXPOSICION DE

VELAZQUEZ, 42

ENTREGA INMEDIATA

Finanzauto, S. A.

MADRID

2009 Ministerio de Cultura

LA PREOCUPACION DEFENSIVA HUNDIO AL CELTA

MAS CERCA DEL TITULO

LOS CAMPEONES ROMPIERON FACILMENTE TODAS LAS BARRERAS Y ACABARON SATURANDO DE JUEGO A SUS RIVALES

LOS NERVIOS, EL PEOR ENEMIGO DE LOS VIGUESES, QUE INCURRIERON EN TRES INDISCUTIBLES PENALTYS

DI STEFANO CONVIRTIO LOS MAXIMOS CASTIGOS Y TAMBIEN MARCARON MARSAL Y RIAL

Vino el Celta con la preocupación defensiva, y la puesta en práctica de sus planes determinó su rotunda derrota.

Bien pronto pudo advertirse que el extremo derecha, Gausi, se consagraba a convertirse en sombra de Di Stéfano, en tanto que se multiplicaban las precauciones para evitar lo que el acentuado dominio madridista convertía en inminente apertura. Y así fué, efectivamente, porque el "secante" del delantero centro madrileño incurrió en claro penalty, y poco después Kopa era objeto de falta "inmisericorde", que Marsal remataba limpiamente. Pero el Celta no se entregaba, y así, en la continuación, al persistir la preocupación gallega por evitar el mayor número de tantos, el propio Gausi cometía una falta semejante. Nuevo penalty, esta vez por parte del medio derecha, y por fin, en el límite casi del partido, una gran jugada de Gento permitía a Rial conseguir el gol más bonito de la tarde.

La simple exposición de hechos revela que el Celta fué poco enemigo, y que él mismo contribuyó eficazmente a su derrota con la reiteración de faltas inspiradas tal vez por la desgracia, pero que a la hora de la sanción no podían ser impugnadas, porque fueron tres manos clarísimas.

¿Habría cambiado el derrotero si no se hubieran producido esos castigos? Probablemente no, porque el Madrid fué muy superior desde el principio hasta el final, y la oposición que encontró resultó tan ineficaz y embarullada, que el cincocero no parece reflejar con exactitud la diferencia de juego expuesta por ambos adversarios.

¿POR QUE TAL PREOCUPACION DEFENSIVA?

No se explica verdaderamente cómo el Celta, que ocupa un lugar tan cómodo, pudo venir con esa obsesión defensiva. Probablemente le habría ido mejor abriendo sus líneas y no restando un elemento al ataque para vigilar a quien, a fuerza de rígidos marcajes policíacos, se ha convertido en maestro para eludirlos.

Se comprende que el equipo vigués recurriera a procedimientos heroicos si los puntos hubieran constituído su salvación. Pero le falló el sistema con la desgraciada jugada del primer penalty, que impuso a medios y defensas el complejo de la responsabilidad, con lo que los nervios campearon por sus respetos hasta producir ese "harakiri", que se completó con la falta menos grave cometida en la persona de Kopa.

A partir del cuarto tanto, puede decirse que el Celta era una triste entelequia, que cavaba, a fuerza de errores, su propia tumba. Fueron cinco goles y pudieron ser el doble, porque, perdida la moral, el equipo marchaba a la deriva, entre desconsoladores bandazos.

Es muy probable que los gallegos hubieran mejorado el resultado, sin evitar la derrota, descontando la desgracia que representan esos tres golpes de castigo, de cuya legitimidad da fe el hecho de que ninguno de ellos fuera protestado.

SUPERIORIDAD Y BUEN FUTBOL

Parece perogrullada, porque, cuando un adversario es superior al otro, debe verse buen juego. Pero el domingo anterior, los portugueses nos demostraron lo contrario cuando la calidad técnica de los españoles les dejaba materialmente al descubierto, sin que fuera posible presenciar buen juego.

Mas el Celta actuó con deportividad, pese a la reciedumbre de su acción, permitiendo que el Madrid ofreciera en algún momento una verdadera exhibición.

Se insiste en que, sin que lo que los vigueses llamarán mala suerte y aquí se califica de contumacia en la reiteración de las faltas que determinaron las indiscutibles sanciones, el Celta podría haber ofrecido una labor más eficaz, aunque sin frustrar el triunfo de los campeones. Pero debe culpar al complejo de inferioridad que él mismo se creó, al presentarse bajo la influencia de evitar la goleada, que se produjo finalmente, y que si no alcanzó caracteres de escándalo fué porque el Madrid no tuvo interés en forzarlo.

En todo caso, cabe agradecerle al Celta el espíritu deportivo con que aceptó la adversidad, aunque sea posible el reproche—porque en ello se refleja el afecto que la entidad galaica nos inspira—de que atribuyera excesiva importancia a lo que, en el fondo, no habría constituído más que un pasatiempo.

En el mejor de los casos, y descontando los tres penalties, puede dejarse la cosa en un dos-cero. Pero tampoco representaba nada la aminoración del tanteo.

Porque no es de suponer que se abrigara por parte de los visitantes la ilusión de dar la campanada.

EL SEÑOR BIRIGAY

No se trata de la acostumbrada opinión del crítico local, que cuando triunfan los suyos afirma que el mejor fué el guardameta contrario, o que desfigure los hechos a sabiendas. Madrid es un amplio, soleado y aireado ventanal del fútbol español, en el que no caben tales trucos.

Las tres manos dentro del área eran tres penalties indiscutibles, tanto, que ninguno mereció la menor objeción de los azules. Y hubiera constituído flagrante candor no aprovecharlos, tal como hace medio siglo, cuando se enviaba gentilmente la pelota a las manos del portero, y éste, en un gesto ultracaballeresco, se apartaba a un lado, quitándose la gorra respetuosamente para dejarla pasar. Fueron convertidos, porque así lo dicta la buena moral deportiva y porque... el "ejecutor de la justicia" tuvo la suerte de acertar en la diana.

No fué, pues, el señor Birigay un "solista" complaciente, sino un notario veraz.

EME ERRE

Este es el magnífico remate de cabeza de Marsal a la falta que lanzó Kopa, cometida en su persona, y que puso el partido en un dos-cero, que sería prólogo de la rotunda victoria "merengue". (Foto Torremocha.)

OTRO DEBUTANTE

Braga: "Ni he jugado bien ni "me" ha dejado el Madrid"

"Me gustó más el Vasco de Gama de hace dos años, pero éste será justo campeón de Liga y de Europa"

"EN BALAIDOS, EL CELTA TIENE "COMPLEJO" Y RENDIMOS MENOS"

Otro debutante en Madrid. El Celta alineó a Braga. Y aquí está el nuevo extremo, el que nos recordaba, desde el césped, al canario Bermúdez. Su nombre completo, José Carlos Silveira. Braga es el segundo apellido. Con ese nombre futbolístico llegó a España, y así sigue...

—Pero hoy no estoy contento de cómo he jugado.

—¿Por qué no jugó más o mejor?

—No pude. Y no me dejó el Madrid ni me dejó el partido. He tenido mejores tardes en el mismo Celta.

—Primer partido contra el Madrid en Madrid. ¿Es el mejor equipo de club que ha visto?

—No... Creo que era mejor el Vasco de Gama de hace dos años.

—¿Cuántos lleva usted en Europa?

—Seis.

—¿Dónde vió al Vasco, entonces?

—En París, contra el Madrid, precisamente. Pero, bueno; ahora, en España, el mejor el Madrid. Será campeón y debe serlo también de la Copa de Europa.

—A usted, ¿le cuesta ambientarse en España?

—Creo que ya lo estoy y que no me costó trabajo. Quizá porque mis características como jugador sean parecidas a este fútbol.

—Sinceridad. Lo mejor del Celta, ¿es el ataque?

—A mi juicio, la defensa. Por eso es posible que se produzca en el equipo ese "complejo" que tenemos en Balaídos.

—Sin "complejo", ¿quién es el mejor hombre del Celta?

—A mí me gustan, realmente Villar y Toni.

—¿Y Braga...?

—Yo "estoy" en el equipo...

—¿Cómo "está" usted.

—Lo mejor en mí, la velocidad.

—Azpeitia parece la "scooter" del equipo, ¿no?

—El otro hombre veloz del Celta, aunque no lo parezca, es Gausi.

—"Gau-sí", señor...

R. S.

EL BOLETO SOÑADO

OLIMPIC
LOS MEJORES
CALZONCILLOS
SHORTS y SLIPS

2578503

Jornada 28 — 20 Abril 1958

1.ª Y 2.ª DIVISION	
R. Madrid - Celta	1
R. Jaén - At. Madrid	2
Barcelona - Zaragoza	1
R. Sociedad - Español	1
Sevilla - Granada	1
Las Palmas - At. Bilbao	X
Valladolid - Osasuna	1
R. Gijón - Valladolid	2
Extremadura - Hércules	1
Eldense - Pino Ultra	1
Cádiz - San Fernando	1
Córdoba - Levante	1
Alicante - Bef.	2
Málaga - Tenerife	X

Aparentemente, una jornada tranquila, con tres "doses", dos "equis" y nueve "unos". Todo hace suponer que haya—y así es de desear—muchos agraciados, aunque puede asegurarse que no habrá ningún "gordo". Se afina más cada vez, y afinan muchos en la diana, sobre todo en estas fechas finales, en que se alambica tanto

PERSIANA GRADUABLE
de la mejor patente americana y de todas las demás clases
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 570903 (tres líneas)

EL 5-0

ALINEACIONES:

CELTA.—MANOLIN; PIÑEIRO, VILLAR, SEOANE; MARIN, TONI; GAUSI, ALBINO, MAURO, ASPEITIA, BRAGA.

MADRID.—ALONSO (DOMINGUEZ); MARQUITOS, SANTAMARIA, LESMES; SANTISTEBAN, RUIZ; KOPA, MARSAL, DI STEFANO, RIAL, GENTO.

ARBITRO: SEÑOR BIRIGAY (Valencia).

TERRENO DE JUEGO: ESTADIO BERNABEU.

RESULTADO: MADRID, 5 (Di Stéfano, 3, de penalty; Marsal y Rial); CELTA, 0.

Tarde espléndida y gran entrada, sin llegar al lleno. Unos noventa mil espectadores.

Desde el principio pudo advertirse que el Celta cerraba sus líneas y que Gausi se convertía en el "doble" de Di Stéfano.

Y fué el propio jugador celeste el que a los siete minutos incurrió en mano dentro del área. ¿Involuntaria? Probablemente sí, pero indisticutible. El castigo lo tradujo Di Stéfano.

Poco después, en una finta de Gento, se lesionó el defensa Piñeiro, que abandonó el terreno por breves momentos.

El segundo se produjo a la media hora, en falta a Kopa, que lanzó éste y que Marsal cabeceó imparablemente.

En la continuación Domínguez sustituyó a Alonso, resentido del golpe de Budapest.

Dominaron los campeones con insistencia, y a los doce minutos, en una combinación de toda la delantera, Gausi volvió a incurrir en mano. ¿Voluntaria? Ya picaba en historia. Y Di Stéfano logró el tercero.

Poco después se lesionaba Marsal, que quedó prácticamente inútil.

A los treinta y cinco minutos, nuevo penalty, esta vez del medio izquierda Toni, cuya mano evitó el remate de Rial, al lanzar Gento el séptimo saque de esquina. La pelota entraba sin el menor género de dudas.

Y por fin el gol que pudiéramos llamar ortodoxo. Es decir, el que fué producto de una jugada general. Y fué una portentosa galopada de Gento que Rial remató inteligentemente. Cuarenta minutos.

BALONCESTO

El Madrid, a los cuartos de final de la Copa de Europa

Ayer venció al Barreirense por 86-40

El Madrid ha salvado su primer obstáculo en la Copa de Europa al eliminar al equipo lusitano C. F. Barreirense. Con la ventaja obtenida en el partido de ida, celebrado el pasado mes en Portugal, donde el resultado a favor del Madrid fué de 68-51, los nuestros salieron tranquilos a aumentar la ventaja de 17 puntos. Y no tardó mucho en demostrarlo.

El equipo, funcionando bien, agresivo y deseoso de un resultado abultado, luchó durante los cuarenta minutos, destacando Báez, Casillas y Trujillano.

En la primera parte ya el Madrid decidió presionar sobre su adversario en la lucha contra el reloj. Y fruto de ello fué el resultado, que en el primer tiempo ya se dibujó en el marcador con un claro 38-21. Más tarde, en el segundo, con la misma táctica de estrecho marcaje, aumentó su tanteo, llegando al final con un rotundo 86-40, lo que hace un total de 154 puntos a su favor, contra 91 en contra.

El Barreirense, pese a su evidente inferioridad técnica, luchó con mucho entusiasmo, teniendo sus mejores hombres en Valente y José Macedo. Se trata de un equipo veloz y decidido, pero aún un poco lejos de una técnica buena.

Después del partido el Real Madrid obsequió a los directivos y jugadores visitantes, así como a los árbitros, haciéndoles entrega de un reloj a cada uno y agasajándoles más tarde con un vino de honor en el mismo domicilio social.

Los marcadores fueron: Real Madrid: Hernández, 11; Casillas, 13; Herreras, 4; Trujillano, 13; Brindle, 22; Báez, 23; Alfonso Martínez, Puig, Sañudo y González. C. F. Barreirense: A. Macedo, 2; Valente, 12; Núñez, 7; Ferreira, 4; J. Macedo, 12; Guilherme, 3; Silva, Cuaresma, Climaco, Soeirro y Vicente.

Pedro FERRANDIZ

El 27 de mayo, en Bruselas, el Madrid frente al Royal IV en la Copa de Europa

El martes 27, en Bruselas, un día antes del partido de futbol, el Madrid se enfrentará al Royal IV en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa.

Partido de excepcional importancia para este deporte, que cada vez cuenta con mayor número de adeptos.

EL EXACTO

Birigay: "Estaba mal medido el punto del penalty"

"No reclamó el Celta; lo vi, porque saltaba a la vista"

A todos nos chocó: tres penaltys. Pero nos chocó más: ¿no vale ese punto blanco?

Birigay nos lo explicó al final.

—Hoy apenas hay que preguntar.

—Por eso vengo. A preguntártelo.

—Pues, que ha sido un partido fácil.

—Y tres penaltys.

—Clarísimos, por tres manos célticas. Por eso no dudé.

—Dudó todo el mundo: ¿por qué mediste el punto blanco en el primer tiempo?

—Porque estaba mal señalado.

—¿Fué un descubrimiento del árbitro, o un "soplo" del Celta?

—Lo vi yo. Era poca distancia, pero eso salta a la vista.

—¿Un metro?

—¡Mucho menos! Bueno: estarás contento. Copa de Europa. Liga...

—¡Menos "guirigay", Birigay!

R. S.

PUENTES GRUAS
TU
TALLERES UNIDOS
Cª Justiliol S/n. ZARAGOZA

TIENDA CON NAVE
de unos 600 metros cuadrados, alquilase o véndese. 25 35 18

Interesaría oferta
grupo electrógeno
alrededor 100 HP., con uno o dos motores
Apartado 869. MADRID

Pero... BRIAM enseña IDIOMAS
MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Altavoz del vestuario

(Tres partidos en ocho días deben de pesar. Lo suponemos. Y no había ni que suponerlo viendo las caras de esa mayoría madridista de los que jugaron el domingo anterior contra Portugal, el miércoles contra el Vasas y ayer frente al Celta de Vigo. Pero todos están contentos. Véase...)

LOS VENCEDORES

CARNIGLIA.—Jugamos tranquilos a causa de la fatiga... Es decir, "tranquilos" de pausados, de despacito, sin esfuerzo grande... Pero se jugó buen fútbol de todos modos y se ganó bien. Así que... ¡contentos!

MARSAL (Sobre la mesa de masaje, se lamenta...)—¡Rotura!

DOCTOR IGLESIAS (Tranquilizándole).—Una simple distensión. Ya lo verás.

MARSAL (Mientras el médico le venda bajo la rodilla).—Fué en un choque, pero completamente fortuito. Yo sentí como un golpetazo en la pierna y que me dolía enormemente. Por eso me caí...

DI STEFANO (Al otro lado).—Tres penalties, pero porque lo fueron. Tres manos clarísimas, y dos de ellas evitando jugadas de gol seguro, ¿no? (Contesta a una pregunta especial): ¿Máximo goleador...? No me interesa. Me interesa el Madrid y nada más...

RIAL (Gastando una broma).—Anota que a mí tampoco me interesa, y por eso...

SANTAMARIA.—Hoy he tenido enfrente otro delantero centro alto y tampoco me hizo un solo gol. Yo no me meto en criterios personales. Cada cual piensa y escribe lo que siente. Pero ni el húngaro del Vasas me cabeceó un solo balón en contra mía...

LESMES (Responde al micrófono, ante José Luis Pécker).—No fuí ningún héroe en Budapest, ni hoy he salido a ser el mejor. Yo prefiero no lucirme, o, mejor dicho, no tener que lucirme, y que mi equipo ataque...

ZARRAGA (Reclamándonos con toda cordialidad)—¡Oye, que yo no dije el domingo exactamente que me gustaban esos "partiditos"...! Era humoristicamente, y quería decir que aquello no había sido ni fútbol...

RUIZ (Capicúa, mientras le interviuva José María Ruiz).—No he estado nervioso, y no es difícil jugar en el Madrid, con tanto maestro alrededor.

ALONSO (Esperó el segundo tiempo en el banquillo, sin desvestirse, y ahora salía de la ducha).—Me dolía el hombro, de una pequeña lesión de Budapest, y me sustituyó estupendamente Domínguez.

DOMINGUEZ.—Yo, ya lo ves: tan contento de salir a jugar siquiera medio partidito.

LOS VENCIDOS

(Vamos en busca del otro medio vestuario, el de los célticos...)

PASARIN.—Se nos vino abajo todo el sistema al lesionársenos el defensa Piñeiro. Ya, Gausi tuvo que quedarse fijo en el lateral. Y luego... se puso nervioso y vinieron los penalties... Además, el trío interior de delanteros madridistas ya pudo jugar a placer. Tenía que ser así...

GAUSI (El desafortunado protagonista explica).—No sé lo que Pero en el del segundo tiempo le me ocurrió. En el primero, todavía, el balón me vino a la mano. eché la mano no sé por qué. Algo del subconsciente, como en las películas... ¡Qué bobada! (Aclara una pregunta): No, el tercero fué de Toni...

TONI.—Fuí yo, sí. Tuve miedo a que se colase el balón sin remedio.

MARIN (Junto a su padre, se muestra disgustado del partido que hizo).—¡Precisamente, el día en que yo quería hacerlo mejor...! Pero era mucho Madrid; venían siempre sus volantes y había que recular, y recular...

MARIN PADRE (El veteranísimo también está disgustadillo).—Ha sido un partido de mala suerte para el chico. De guante blanco, pero empujó el Madrid con mucha fuerza y dominio. Otra vez será, muchacho...

VILLAR.—¡Pero nos han "bailado", y eso no se puede hacer! Al jugador le duele que se le haga el adversario. No me extraña que otros les den patadas

(Dejamos a Villar con ese su dolor particular. Mientras tanto, enhorabuena, porque el Celta no dió patatas. Y en el estadio Bernabéu ya es noticia visitante...)

Raúl SANTIDRIAN

Pasado mañana, entrega de los premios "Arriba" y "Marca"

El miércoles, en el domicilio de nuestros queridos colegas "Arriba" y "Marca" (Larra, número 14), y a las siete y media de la tarde, tendrá lugar el acto, de la entrega de los premios que ambos tienen instituídos, que será presidido por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez.

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto interviuvaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

GUILLERMO GARCIA SUAREZ, de treinta y dos años de edad, empleado, con domicilio en la calle de Serrano, 70: "Partido entretenido y buen juego del Real Madrid, sin apuros. El Celta, limpio y simpático."

FRANCISCO FERNANDEZ LLAVERA, cuarenta y tres años, industrial, Claudio Coello, 74: "El Real Madrid, muy conjuntado, como gran campeón. Funcionó a las mil maravillas, pero el domingo tendrá un rival digno, que le ganará."

TOMAS GARCIA ALCARAZ, cincuenta y tres años, empleado, Serrano, 62: "El Madrid acusó el esfuerzo realizado últimamente. Jugó bien, pero sin "nervio", ante el gol. Ganó el partido por su gran clase, que es superior."

FRANCISCO GALINDO MARIA, veintinueve años, Divino Vallés, número 31: "Partido de trámite, sin complicaciones para el Madrid. Buenos los medios madridistas y el portero del Celta."

SALVADOR VELASCO QUINTANO, veinticuatro años, empleado, Divino Vallés, 29: "Un partido más de los muchos que el Madrid gana por su clase y categoría. El domingo que viene repetirá su suerte."

MARI GLORIA MIGUEL MOLINA, estudiante, catorce años, Segovia 49: "Otro equipo como el Madrid ni lo hay ni lo habrá. Marquitos, el mejor. El domingo ganará por tres a cero."

LLANO MAZA CORTINA, veinticinco años, industrial, Doce de Octubre, 52: "Buen partido del Madrid, en el que mis paisanos Marquitos y Gento han "trabajado" lo suyo. La victoria pudo ser más amplia."

ALFONSO CEBRECOS REVENTUN, veinte años, estudiante, Bravo Murillo, 73: "El Madrid tenía resuelto el partido a los pocos minutos. Dominio del Real Madrid en todos los conceptos."

RAMON BAILLO FERNANDEZ, treinta y seis años, cinematografía, Fernández de los Ríos, 47: "El Madrid jugó bien y ligó, pero hay que tener en cuenta que el Celta no constituyó peligro en ningún momento. Jugar al Madrid de tú a tú siempre es peligroso."

JUAN DUTREY ELU, treinta y cinco años, panadero, Concepción Jerónima, 33: "El Madrid—¡ahí está!—es el mejor equipo de Europa. Buen fútbol y clase en todos. Seremos campeones "dobles" por tercera vez, y si tenemos ganas, también de Copa."

CALLE ALCALA
número 116, con vuelta a Hermosilla
6-7 habitables, dos cuartos baño, servicios, teléfono interior, cocina de gas, eléctrica y carbón, frigorífico, escalera servicio, dos ascensores. Desde 200.000 entrada; 100.000 Banco; 295.000 en grandes facilidades.
595.000 total

TABLEROS DECORATIVOS
FORMICA
PLASTICO ESTRATIFICADO
PAVIMENTOS PLASTICOS
Sintasol
DISTRIBUIDORES:
Ucelay Gorordo y Cía S. L.
C. TOLEDO, 12 • MADRID • TELFS: 222214 • 316707

EMPRESA CONSTRUCTORA
SACONIA
ALCALA, 1. TELEFONO 319403. MADRID

2009 Ministerio de Cultura

El Atlético, casi seguro subcampeón

Jugó en plan precavido y sacó una justa victoria de Jaén

Los andaluces se mostraron desconcertados, al no saber marcar a los tres únicos delanteros rojiblancos

ZARIQUIEGUI EXPULSO A CERRILLO POR AGRESION, Y A PETER, PARA EVITAR POSIBLES INCIDENCIAS

JAEN, 20. Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Alineaciones:

JAEN.—Madriles; Egusquiza, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Mandi, Sará, Arregui, Adalberto, Peiró.

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Rafa, Chuzo; Miguel, Agustín, Hollaus, Peter, Escudero.

Terreno de juego: Estadio de la Victoria.

Resultado: Jaén, 0; Atlético de Madrid, 1 (Escudero).

FUTBOL CONSERVADOR

Ambiente cálido, no sólo por la temperatura—de auténtica primavera—, sino por los comentarios que precedieron al encuentro, que luego se diluyeron como azucarillo en vaso de agua y se quedaron en una lánguida pita de escasa sonoridad.

Luego, como si el fútbol quisiera asociarse a la desilusión colectiva de los aficionados, su calidad quedó reducida a bien poco; es decir, que ni la esperada silba ni el juego codicioso hicieron su aparición. El público se comportó correctamente y ni gritó ni vociferó más que en otro campo. Vaya esto por delante como aclaración.

Un Atlético precavido

Todavía se juegan a estas alturas muchas posibilidades en algunos equipos. El Jaén, temeroso de descender, tenía que hacer un gran esfuerzo y librar de la cola atlética los dos puntos que se ventilaban. Por su parte, los rojiblancos andan preocupados por ser subcampeones y desean mantener la distancia que les separa de los demás. Por ello se prometía una lucha reñida, pero... ¡nos quedamos con las ganas!

El Atlético planteó el encuentro en plan defensivo. Cerró a la perfección sus líneas traseras—cosa bien fácil en campo tan pequeño—y creó una barrera delante de sus medios, compuesta por sus dos interiores. Para no dejar excesivamente mutilada su vanguardia mantuvo a Miguel, Hollaus y Escudero en un continuo intercambio de puestos.

Para nuestro gusto, el esquema era perfecto. Todo radicaba en cómo respondería el individuo y éste lo hizo bien, pero con una calma que nos pareció excesiva.

Desarticulación jiennense

Desgraciadamente para el Jaén, algunos de sus hombres han perdido muchas facultades. Decimos esto porque la línea media Cerrillo-Bermúdez, que otras veces hemos visto combativa y briosa, se ha quedado en voluntariosa. Los andaluces se hundieron por el centro. Fallos continuos en las entregas de Bermúdez y mala colocación de ambos minaron la voluntad de sus compañeros. Algo de culpa la tienen también los interiores Sará y Adalberto, cuya colaboración en plan defensivo nunca se vió, pero es que todo el ataque creyó fácil abrir brecha y luego vivir de las rentas. Durante la mayor parte de los noventa minutos el Jaén no supo neutralizar la movilidad e intercambio de puesto de los delanteros rojiblancos, que con ser tres solamente inquietaron más que un quinteto. Además, el centro del campo—tan bacheado que muchos balones salían disparados en las direcciones más imprevistas—no lo dominaron y se lo cedieron a Agustín y Peter.

Por si pudiera faltarles algún defecto de organización, el extremo Mandi se empeñó una y otra vez en situarse en fuera de juego, pero su ardid fué siempre bien visto.

Mejor fútbol rojiblanco

Tuvo la suerte el Jaén de que sus contrarios se mostraran en plan conservador; porque si el Atlético hubiera presionado—ocasiones tuvo, y muchas, para ello—tendríamos que narrarles varios goles en lugar de uno solo.

Nada más comenzar, Rafa empalmó un balón que salió muy alto. Inmediatamente ocupó su demarcación y dejó a un lado alegrías, que sólo se reservaron los tres avanzados (Miguel, Hollaus y Escudero) con su continuo ir y venir, que despistó por completo a la retaguardia adversaria. La cual no supo nunca a quién tenía la obligación de marcar y anular. Por eso Hollaus pudo enviar un centro alto que Escudero cabeceó con intención, pero Madriles, muy ágil, pudo desviar el balón.

Juego violento de los locales

Ya había "visitado" el suelo Peter al derribarle y caer sobre él Cerrillo, en un exceso de empuje violento, cuando el señor Zariquiegui tuvo que amonestar al defensa lateral Egusquiza al dar una patada a Rafa. Los andaluces no se conformaban con ver cómo pasaba el tiempo y el balón era dominado casi siempre por sus adversarios. Peiró y Verde—el primero con intención y el segundo con aparatosidad innecesaria—rodaron un par de veces en encontronazos poco deportivos que el público, como era natural, acogió con protestas.

La táctica de los rojiblancos dió ocasión a cuajar buenos avances, que casi siempre procuraban resolverse desde fuera del área. En uno de ellos, y cuando Zariquiegui señalaba fuera de juego de Rafa, el interior Peter pegó a la pelota con mucho efecto y la llevó a la red por alto.

Escudero marcó el gol de la victoria

El aplomo y juego de los rojiblancos, y los fallos de la media andaluza, nada bueno hacían presagiar para estos últimos. Por dos veces, en coladas rápidas, Miguel, Escudero y Hollaus llegaron a los dominios de Madriles. En uno de estos ataques, Egusquiza se interpuso a Hollaus, y al caer al suelo se lastimó levemente en el hombro izquierdo. Casi inmediatamente después, a los veintinueve minutos, Peter pasó el balón a Miguel, quien se lo cedió en corto a Escudero para que empalmara de derecha un soberbio disparo desde fuera del área, que rozó ligeramente a Cerrillo y llegó imparable a las mallas.

Después, más lentitud

El primer avance atlético de la segunda parte lo realizó Escudero al recibir un magnífico servicio de Hollaus, pero cuando parecía que el extremo iba a marchar completamente solo, el balón le dió un par de botes extraños y su disparo salió muy desviado. Poco después Hollaus desaprovechaba otra ocasión que le había ofrecido Escudero al dejar pasar la pelota por debajo de sus piernas.

¡Cuatro atléticos y ninguno marca!

La jugada más clara de toda la tarde, y en la que pudiera basarse cualquier crónica, puesto que ello indica lo lentamente que se jugó, fué la que ocurrió a los dieciséis minutos. Con la defensa andaluza descolocada y desconcertada, Hollaus pasó el balón a Escudero. Este avanzó con mucha puerta por delante, pero al tener junto a sí a Miguel, le cedió el remate, y el pequeño extremo, a su vez, se lo entregó a Peter, quien por buscar un mejor ángulo de tiro dió ocasión a Madriles a que se lanzara a sus pies y le arrebatara el esférico. Todo sucedió dentro del área pequeña, es decir, tan cerca del guardameta que cualquier engaño o quiebro les habría dejado el marco vacío; pero lo peor del caso es que no sólo no se llevó a la práctica el remate, tal sosería y parsimonia que creímos estar presenciando la proyección de una película a cámara lenta.

También se anuló un gol al Jaén

Callejo tuvo que ceder su puesto a Miguel al sufrir un tirón muscular a los veintiocho minutos, lo que dió más campo de acción al Jaén, que se empeñó en abrir brecha no sólo por el centro, sino por el extremo derecha.

A los treinta y un minutos, tras un lío en el que Pazos salió con dificultad y Arregui se quedaba junto a un poste, Adalberto aprovechó uno de los rebotes y de disparo alto envió el balón a la red. Pero el señor Zariquiegui, que estaba muy cerca de la jugada, invalidó el gol por fuera de juego. Las protestas locales no fueron apoyadas por los espectadores de aquel sector, lo que hace sospechar que la falta fué bien apreciada por el árbitro.

Expulsiones de Cerrillo y Peter

Cinco minutos más tarde, y al disputar el balón en el centro del campo, Peter entró violentamente a Cerrillo. El colegiado señaló sin dudar la falta, pero se encontró con que Cerrillo no se conformaba sólo con este castigo reglamentario, sino que deseaba tomarse la justicia por su "pie". Y el señor Zariquiegui, después de unos momentos de gesticulación, ordenó salir del campo a Cerrillo y a Peter, si bien no comprendíamos por qué se expulsaba al último, ya que no había respondido al contrario en su acción. Con la marcha de ambos jugadores no se daba ventaja a nadie y el juego transcurrió más sosegado.

Otro acierto atlético

Daucik ha vuelto a acertar con su prueba. Porque nada menos se ha encontrado con una buena línea media, Rafa y Chuzo fueron los hombres más destacados, y con ellos Agustín, que creó mucho y muy buen juego. Los volantes dieron firmeza al sistema planteado desde la banda, y merced a su labor, la seguridad de Herrera fué absoluta. Ellos frenaban a todo contrario que intentaba operar por su cerrada cobertura, y Herrera se encargaba de cortarlo con seguridad.

Los demás cumplieron, aunque con esa lentitud que antes les censurábamos. Escudero trabajó mucho y bien en la primera parte. Miguel, como siempre. Hollaus, regular. Peter, muy seguro. Callejo, resolutivo y seguro. Verde, firme y excesivamente aparatoso. Y Pazos, atento, ágil y bien colocado.

Un Atlético que vuelve por sus fueros, pero con un paso tan corto que resulta exasperante.

Mediocridad en el Jaén

Sólo podemos salvar del flojo encuentro que realizó el Jaén a su guardameta. Madriles, que cubrió bien su puerta y posee agilidad y buen estilo. En el gol no pudo hacer nada.

En realidad, el partido tampoco fué de gran lucimiento para él, pues la delantera atlética no actuó en plan de "bombardeo", como en ella es costumbre; pero siempre que intervino lo hizo con tino.

En los demás, regulares, a menos que se subraye el reiterado e innecesario juego sucio del extremo Peiró, que buscó el contrario con bastante mala intención.

El defensa Egusquiza nos pareció lento y pesado, con tendencia a irse hacia adelante y a abandonar su demarcación. En realidad, no nos convenció mucho.

Buen arbitraje

El señor Zariquiegui estuvo bien auxiliado por los "liniers" y siguió de cerca el juego. Nos gustó su actuación, pues ni dió ni quitó nada a nadie. Unicamente nos pareció excesivamente prudente al enviar a la caseta a Peter, ya que el rojiblanco, en realidad, no hizo nada que mereciera tal sanción. Nos aseguraron tras el partido que él se justificó diciendo que era para evitar otras posibles incidencias, pero en la que se comenta en sí, no se produjo nada anormal. Además, con esta injusta expulsión se da pie para que nuevamente tenga que intervenir el Comité de Competición y se especule conque si Peter ha sido favorecido o no con la posible sanción que se le imponga. En realidad, el muchacho no debió abandonar el terreno, y todo lo más, en plan severo, el señor Zariquiegui pudo amonestarle. Esta es la única mácula que vimos en la actuación del colegiado, y ojalá que su decisión no traiga "cola"...

Víctor RUIZ

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

(El día 30 de abril finaliza el plazo de presentación de declaraciones y la amnistía fiscal por valores declarados)

Asesórese sobre este impuesto y sobre cualquier extremo de la Reforma Tributaria en

TEA TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS

Sociedad Anónima

en sus nuevas oficinas de Vallehermoso, núm. 23, bajo, y Arapiles, núm. 16, bajo. - Madrid

Teléfono 24 12 82

VALIOSO TRIUNFO VALLISOLETANO EN EL MOLINON

Salvo en Las Palmas, donde empató el Atlético bilbaíno, victorias caseras en todos los demás encuentros

Sin embargo, el gol decisivo en Atocha, de Laguardia, había sido anulado en principio por el árbitro

Los resultados de la jornada parecen afirmar las posibilidades de salvación del Sevilla

GIJON, 20.—Alineaciones:

GIJON: García; Pellicer, Armendáriz, Castañer; Bolinches, Medina; Gago, Biempica, Ortiz, Alvaré y Basora II.

VALLADOLID: Saso; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Rodríguez I, Gallet, Badenes, Paz y Rodríguez II.

Terreno de juego: El Molinón.

Resultado: Gijón, 0; Valladolid, 2 (Rodríguez I, Badenes).

Desastrosa actuación de los asturianos, con Armendáriz lesionado al cuarto de hora, lo que obligó al Gijón a cambiar todas sus líneas. A los diez minutos, Rodríguez I había marcado el primer tanto visitante. Tras el descanso, Badenes cabeceó de cerca el segundo, en el minuto nueve, a centro de Paz. Después, hundido el Gijón, el Valladolid se permitió incluso dominar y retener la pelota, en una tranquila exhibición.—ALFIL.

Emoción en el Sevilla-Granada

SEVILLA, 20.—Alineaciones;

SEVILLA: Javier; Payá, Herrera II, Valero; Pepín, Ruiz-Sosa; Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Oviedo.

GRANADA: Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Oswaldo; Jaco, Ramírez, Navarro, Ríus y Manchón.

Terreno de juego: Nervión.

Resultado: Sevilla, 2 (Diéguez, Arza); Granada, 0.

Encuentro de emoción, ya que no de buen fútbol. El primer tanto lo logró Diéguez a los cuarenta y dos minutos, después de fallar el Granada varias claras ocasiones en contraataques. En la segunda mitad, Jaco pierde otros dos tantos "cantados", y por fin Arza, a los treinta y cuatro, logró el segundo gol local.—ALFIL.

Apretado triunfo realista

SAN SEBASTIAN, 20. — Alineaciones:

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Segurola.

ESPAÑOL: Vicente; Sastre, Abel, Faura; Vilches, Casamitjana; Torres, Szolnok, Benavídez, Coll y Camps.

Terreno de juego: Atocha.

Resultado: Real Sociedad, 2 (Laguardia, 2); Español, 1 (Szolnok).

Partido de ventaja españolista al comienzo, en formidable gol de Szolnok en jugada personal a los treinta y ocho minutos. Faltando tres para el descanso, empató Laguardia.

En la segunda mitad, después que Araquistáin, la figura del partido, evitó nuevos goles catalanes, Laguardia marcó el de la victoria donostiarra, anulado y concedido finalmente por el árbitro, a los dieciséis minutos.—ALFIL.

Clara victoria del Valencia

VALENCIA, 20.—Alineaciones:

VALENCIA: Goyo; Fernando, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Mañó, Fuertes, Ricardo, Walter y Seguí.

OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Ciaurriz; Marañón, Glaría II; Recalde, Alberto, Sabino, Iribarren y Cerdán.

Terreno de juego: Mestalla.

Resultado: Valencia, 3 (Seguí, Ricardo, Walter); Osasuna, 0.

No hubo goles en la primera mitad pese al dominio local. Tras el descanso, con Walter adelantado, el Valencia presionó con mayor profundidad y marcaron, a los trece, veinte y veintinueve minutos, Seguí, Ricardo y el propio Walter. Eizaguirre fué ovacionado antes, en él y después del encuentro en recuerdo a sus actuaciones en el Valencia.—ALFIL.

El Barcelona goleó al Zaragoza

BARCELONA, 20. — Alineaciones:

BARCELONA: Estrems; Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Sampedro, Evaristo, Ribelles y Basora.

ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alustiza, Garbayo; Estiragués, Manolín; Wilson, Lara, Sorer, Murillo y Vila.

Terreno de juego: Estadio azulgrana.

Resultado: Barcelona, 5 (Evaristo, 3; Ribelles, Tejada); Zaragoza, 1 (Murillo).

El Zaragoza planteó el partido de tú a tú a un Barcelona superior en técnica; esto y la lesión de Manolín, en choque con Sampedro, y retirado a los veinte minutos, resolvió la contienda. A los veinticuatro y treinta, Evaristo consiguió los dos tantos de la primera parte.

En la segunda, Ribelles hizo el tercero azulgrana, a los siete minutos, y Murillo, el del Zaragoza, a los 14. Por fin, Evaristo, a los treinta y ocho, y Tejada, a los cuarenta, cerraron el marcador.—ALFIL.

Puntuaron los bilbaínos en Canarias

LAS PALMAS, 20.—Alineaciones.

U. D. LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Mujica, Beneyto; Torres, Naranjo; Padrón, Vázquez, Larraz, Felo y Macario.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Aguirre, Marcaida, Torre, Uribe y Merodio.

Terreno de juego: Estadio Insular.

Resultado: U. D. Las Palmas, 2 (Vázquez, Larraz); At. Bilbao, 2 (Torre, Uribe).

Emoción en los últimos minutos, con un Atlético volcado en su dominio absoluto para remontar la ventaja canaria. Sólo consiguió el empate, cuando faltaban cinco minutos, en tanto de cabeza en plancha de Uribe. En el primer tiempo había marcado primero Torre, a los diez minutos, y empató Vázquez a los veinte. A los veintitrés, Larraz hizo el 2-1, antes del descanso. Merodio fué la gran figura del equipo bilbaíno, y los canarios, mal en general.—ALFIL.

LOS GOLEADORES

DI STEFANO, EN CABEZA

Jornada con el salto sensacional de Di Stéfano en Chamartín, el de los tres tantos marcados en los tres penaltys del Celta. Vuelve a ser líder en esta clasificación—aunque no le "entusiasme", como dijo ayer—y esta es la panorámica general:

Con 19 tantos, Di Stéfano.
Con 18, Ricardo.
Con 17, Peiró y Badenes.
Con 16, Sabino.
Con 15, Rial.
Con 14: Agustín, Mauro, Walter y Tejada.
Con 13, Arteche y Evaristo.
Con 12, Kubala y Murillo.
Con 11, Miguel y Marsal.
Con 10: Olmedo, Rafa, Sánchez, Torres (Español), Ortiz, Marcaida y Laguardia.
Con 9, Coll y Wilson.
Con 8: Martínez, Domingo, Glaría I, Machado, Navarro, Arregui, Benavídez, Kopa y Gómez.
Con 7: Arieta, Gausí, Gento, Biempica, Recalde, Vázquez y Uribe.
Con 6: Mauri (Granada), Ríus, Pérez, Peter, Marañón (Osasuna) y Arza.
Con 5: Moll, Pepillo, Collar, Villaverde, Torres (Las Palmas), Macario, Paz (Valladolid), Antoniet, Sarasqueta, Segurola, Rodríguez II, Larraz, Seguí y Rodríguez I.
Con 4: Areta III, Braga, Pla, Basora, Paz (Real Sociedad), Lacalle, Sará, Hollaus, Adalberto, Fuertes, Cerdá y Sastre.
Con 3: Zubillaga, Joseito, Vigo, Gijón, Merodio, Silva, Gordejuela, Tiravid, Bermúdez, Manchón, Antonín, Matéos, Gago, Ribelles y Torre.
Con 2: Onaindía, Gainza, Esquizabel, Alberto, Lugo, Rivera, Enguídanos, Cerdá, Serer, Antonín, Medina, Azpeitia, Faura, Vila, Felo, Garay, Lara, Mandi, Escudero y Szolnok.
Con 1: Queralt, Pasieguito, González, Vilches, Arcas, Piquín, Peporro, Zárraga, Maguregui, Segarra, Beitia, Mauri (At. de Bilbao), Julián, Gallet, Bosch, Igoa, Martín, Arena, Buqué, Alvaro, Bolinches, Molowny, Cerrillo, Garabal, Toni (Celta), Ben Barek, Quincoces, Hermes, Vergés, Basora (Gijón), Castro, Baena, Gensana, Egusquiza, Marín, Matito, Ruiz y Diéguez.

En propia meta: Marañón (At. de Madrid), Zubiaurre y Olivella, a favor del Español; Bermúdez, para el Atlético de Madrid; Alvarito para el Atlético de Bilbao; Sócrates, para el Gijón, y Faura y Abel, para el Sevilla.

Conferencia de Juan Deportista en la Escuela Castellana de Preparadores

El sábado, en la Escuela Castellana de Preparadores, pronunció una amena e interesantísima conferencia nuestro fraternal compañero Alberto Martín Fernández, jefe de las páginas deportivas de nuestro querido colega "Madrid".

Hizo alusión a las espléndidas instalaciones deportivas — estadio, piscinas, etc.—de Budapest, y terminó dando gracias al fútbol, porque gracias a su influencia arrolladora permite que se conozcan las juventudes de países que no mantienen otra clase de relaciones.

Fué muy aplaudido.

Mañana, el señor Benavides Herreros, en la Escuela de Alta Montaña

Mañana, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, tendrá lugar una conferencia a cargo del instructor de la Escuela de Alta Montaña, don Carlos Benavides Herreros, que disertará acerca de "Escuelas de escalada".

BALANCE DOMINICAL

TODAVIA...

RESULTADOS

Real Madrid, 5; R. C. Celta, 0.
Real Jaén, 0; Atlético de Madrid, 1.
Barcelona, 5; Zaragoza, 1.
Real Sociedad, 2; Español, 1.
Sevilla, 2; Granada, 0.
Las Palmas, 2; Atlético de Bilbao, 2.
Valencia, 3; Osasuna, 0.
Real Gijón, 0; Valladolid, 2.

Siguen las espadas en alto. Por arriba, es decir, en los que encabezan la clasificación, ninguna variación sensible. Vencieron Madrid y Atlético, que es lo que interesa, y, aunque los demás mantengan sus posiciones, la situación permanece estática. Todo hay que dejarlo para el domingo, porque la "finalísima" sigue en pie, aunque hasta la última jornada, contando con las naturales alternativas, no sea posible poner punto a la cuestión.

En el centro de la tabla, pocas variaciones también. Las menos trascendentales.

Lo grave es al final, donde se lucha como en un naufragio nocturno, sin tablero al que asirse. Aparentemente han variado las situaciones de algunos, pero todos los afectados corren la misma grave aventura del descenso y están sometidos a idéntica fiebre. Tal vez lo más significativo sea la victoria del Valladolid en Gijón.

Faltan dos jornadas y pueden ocurrir aún muchas cosas, aunque lo más probable es que pase lo que lógicamente deba ser.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	28	19	4	5	68	24	42 + 14
Atlético Madrid	28	15	9	4	73	40	39 + 11
Barcelona	28	16	4	8	64	35	36 + 8
Valencia	28	13	9	6	54	37	35 + 7
Osasuna	28	13	5	10	49	42	31 + 3
At. Bilbao	28	13	4	11	53	43	30 + 2
Celta	28	11	6	11	47	50	28
Real Sociedad	28	10	7	11	36	39	27 — 1
Español	28	10	6	12	41	42	26 — 2
Gijón	28	10	4	14	44	50	24 — 4
Las Palmas	28	8	7	13	30	60	23 — 5
Sevilla	28	8	6	14	39	52	22 — 6
Granada	28	10	2	16	33	49	22 — 6
Zaragoza	28	7	8	13	36	50	22 — 6
Valladolid	28	8	5	15	41	70	21 — 7
Jaén	28	9	2	17	29	54	20 — 8

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º Real Madrid ..... 44 goles
2.º Atlético de Madrid ..... 33 "

SEGUNDA DIVISION

1.º Oviedo ..... 42 goles
2.º Betis ..... 23 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 27 de abril, a las CINCO de la tarde

REAL MADRID C. de F.—CLUB ATLETICO DE MADRID

DECIMOQUINTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO

DIA DEL CLUB

CANJE DE ENTRADAS, taquillas de la calle Barceló. Hoy lunes y mañana martes, exclusivamente, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde y de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, se efectuará el canje de localidades y entradas del partido Atlético-Sevilla. Pasados dichos días se entenderá caducado el derecho al canje.

VENTA AL PUBLICO.—La venta de las restantes localidades y entradas que no hayan sido canjeadas tendrá lugar a partir del miércoles día 23, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde las TRES de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO.

Se advierte que, comprometido el billetaje para este partido con los poseedores de entradas del encuentro de Liga jugado últimamente en el Metropolitano con el Sevilla C. F., a quienes, conforme a lo anunciado en su día, se reserva el derecho de canje, no podrán atenderse los encargos de entradas y localidades que se reciban, sobre los que no se establecerá correspondencia.

VENDO PISO LUJO estrenar, 12 habitaciones Informes: Tel. 26 46 34

Los equipos de Madrid fuera

"El Atlético se acomodó a las instrucciones del entrenador" (Francisco Valiente)

Él delegado del Atlético, don Francisco Valiente, con cordialidad propia de los hombres del Norte, nos dijo después del encuentro:

—Nuestro equipo ha jugado en plan precavido, sobre todo en la segunda parte. Esto es lógico, porque siempre que hay que ventilar una contienda fuera de casa no puede uno dedicarse a floituras, a veces innecesarias.

—Entonces, ¿está usted satisfecho?

—La verdad, pudieron ser más goles, pero ello no tiene mucha importancia cuando se ha ganado. Sin embargo, hubo una ocasión tan clara que el gol parecía imposible de fallar, pero uno por otro, y quizá por cortesía, ninguno de nuestros delanteros quiso empujar la pelota a la red, cosa que no hubiera extrañado a nadie, pues todos lo esperábamos así.

—¿Fué correcto el encuentro?

—Para la importancia que tenía para ambos, sobre todo para el Jaén, me pareció correctísimo. Además, he de puntualizar mucho que el público, también por esta circunstancia, se comportó muy bien. Apoyó con aplausos a su equipo, pero acostumbrado a lo que ocurre en otras provincias, éste me pareció francamente bueno.

—¿Contento del rendimiento de sus jugadores?

—Sí; todos acomodándose a las instrucciones que les dió el entrenador.

—¿Cree que está seguro el subcampeonato?

—Queríamos ser campeones, pero espero que con el resultado de hoy, cuando menos, subcampeones. Me parece que esta temporada se han hecho méritos para ello.

—¿Podría decirnos algo de las expulsiones?

—La jugada de Peter fué sancionada por el árbitro, pero después Cerrillo persiguió a nuestro jugador y los dos fueron expulsados. Le aseguro que ni el público esperaba tal decisión, y a mí particularmente me sorprendió mucho.

V. R.

RUGBY

LOS EQUIPOS CATALANES, FINALISTAS

BARCELONA, 20.—El Barcelona y la Unión Samboyana se declararon vencedores del Casasola y el Atlético de Madrid, por lo que pasan a la final, en fecha no designada aún.

MOTOCARROS

VILLOF Cilindrada: 125 c. c. Carga: 250 kgs.

HURACAN Cilindrada: 197 c. c. Carga: 400 kgs.

CONSULTE NUESTROS PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO

Distribuidores:

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 . ATOCHA, 62

CONCESIONARIOS EN MADRID:

AMAYA, Virgen del Portillo, 35
Barrio de la Concepción
AUMOBI, Alcalá, 189
GUIFER, Paseo de la Castellana, 74
IBERINFEX, General Pardiñas, 104
MOTOCAR, S. A., Velázquez, 18

OSRAM

luce como el sol de España

OSRAM

GALINDEZ

GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT

Clavel, núm. 6. — Teléfono 216120

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

2009 Ministerio de Cultura

LA COPA DE EUROPA

¡Y ahora, a Bruselas

El Madrid lleva varios años haciendo buena la teoría del todavía más difícil.

Parece imposible que pueda ir sorteando la sucesiva serie de escollos que se oponen a su marcha, y sin embargo sale fortalecido de cada prueba y, lo que es mejor, poniendo en su sitio el buen nombre futbolístico de nuestro país.

Llega, pues, a la tercera final—hazaña increíble casi—con todos los honores y con la grata perspectiva de poder renovar el título, que parece haber monopolizado y que le proclama fuera de nuestras fronteras, que es desde donde se aprecian desapasionadamente sus calidades, como un gran equipo.

OBJETIVO: LA FINAL

Aún contando con la rotundidad del cuatro-cero, el encuentro de Budapest estaba erizado de ingratas aristas, que ponían anticipadamente una tonalidad sombría en su desarrollo.

Cualquier táctica que pudiera emplearse tenía que ser forzosamente de cautela. Así, cuantas precauciones se adoptaran serían pocas, porque la importancia que el partido encerraba en todos los aspectos lo imponía y sobre todo porque no era cosa de exponer alegremente lo que tanto trabajo costara lograr en Madrid.

Los campeones libraron, pues, el partido que más les convenía, porque lo verdaderamente interesante, y dijérase que preceptivo, era salvar la eliminatoria. Su labor no fué deslumbradora porque no podía serlo en las circunstancias y condiciones en que la lucha se planteaba. Hubo que cerrar líneas para no ofrecer puntos débiles a un adversario de gran calidad, que saldría a darlo todo ante un público enfervorizado, pero eminentemente deportivo, que le apoyó con esa rotundidad que es denominador común de todos, menos del nuestro.

VASAS, GRAN ADVERSARIO

Los tópicos se producen con la misma proliferación que las acacias. Ya ocurrió algo parecido cuando el Partizan, de Belgrado: cuatro-cero, equipo fácil. Y todos recordamos lo que aconteció allí y no tenemos por qué ocultar lo que pudo pasar aquí. En otro sitio se diría que la representación propia era muy buena, pero aquí le restamos méritos atribuyendo debilidad al adversario.

Porque el Vasas fué distinto del de Chamartín. En todo, menos en su violencia. Pese a lo aparentemente disparatado de la exposición, si quería ganar tenía que jugar. Pero cometió el error de intentar imponerse por otros medios, y al pretender cazar dos liebres al mismo tiempo perdió ambas piezas. Todos estamos de acuerdo en que es dificilísimo adormecer al Madrid con el opio de la saturación.

El Vasas, al contrario que el Madrid, no supo jugar su partido, pero tuvo la elegante virtud de saber perder la eliminatoria con espíritu deportivo que le honra.

En cuanto al público—más de 100.000 espectadores—, no hemos visto en nuestras salidas otro que pueda comparársele en corrección y ecuanimidad. Tal vez si el partido llega a ponerse en el cuatro-tres de Belgrado hubiera reaccionado de modo distinto.

Y habría sido muy humano.

CAPEAR EL TEMPORAL

Eso fué justamente lo que hizo el Madrid, aunque dominado por la preocupación de la responsabilidad.

Pero era porque el Vasas jugaba con matemática y rotunda precisión, mas con la notoria y creciente contrariedad de que tardaba en llegar el gol. Y así, en tanto que los húngaros no perdieron el aplomo, fueron los dueños del pesado terreno. Luego, a medida que aumentaban las dificultades de jugar contra el reloj y contra el Madrid, fué perdiendo puntos en su serenidad en la misma proporción que los ganaban los españoles.

Porque el tanto con que cerró el primer tiempo era ventaja muy liviana, sobre todo si se tiene en cuenta su absoluta entrega durante aquel período, en que derrochó energías en un desesperado esfuerzo. Luego, el gol de suerte del penalty pudo ponerles nuevamente en camino, pero ya era tarde, porque el agotamiento hacía mella en sus filas, mientras que los nuestros estaban físicamente más enteros.

Y vino el juego aparentemente ineficaz, puesto que el camino del gol lo cerraba la agresiva violencia de su defensa, con que los nuestros se impusieron. El de los pases triangulares, en apoyo de jugadas sin otra perspectiva y objetivo inmediato que el de ganar tiempo. No se jugaba bonito, pero sí prácticamente.

Fué lo que hundió al Vasas, que cayó en el cepo de plantear sus ataques con reiterativa retención. Esto era lo que más podía convenirle a los nuestros.

Y así pasaban los minutos que representaban el paso de los madrileños a la final, mientras el público se desesperaba ante la lentitud de los suyos, muy apagados con relación al despliegue de fuerzas y energías de la primera parte. Y como los españoles conservaron mejor las suyas, llegaron a mandar en aquel período final de agonía del Vasas, casi con "baile".

Y AHORA...

¿Defraudó el Madrid? Si lo que se esperaba era una exhibición como la de Chamartín, es indudable. Pero los campeones no podían jugarse la eliminatoria a la carta alegre de gastar su pólvora.

Se insiste en que su labor no fué brillante, pero sí práctica, porque las circunstancias no permitían otra cosa. De ahí que Di Stéfano renunciara al ataque, no tanto por las violencias de que era objeto cuando pisaba el área como porque se notaba enormemente la ausencia de Santisteban y era preciso reforzar y, sobre todo, ordenar el juego. Y la labor ofensiva radicó casi exclusivamente en Marsal, con mucha voluntad y acierto; en Kopa y Gento, porque Rial tenía bastante con la tarea que le habían asignado. Prácticamente, tres delanteros, que se jugaban el físico constantemente.

Ya están los campeones en la final, y hay que decir que acusó el partido de Portugal, y que los del Vasas, en contraste que debiera servirnos de ejemplo para lo sucesivo, no habían actuado el domingo anterior para que lo hicieran en posesión de sus facultades, y que sus seleccionados no se alinearon ayer contra Yugoslavia precisamente por lo contrario, por si su presencia perjudicaba al equipo nacional. Lo mismito que aquí.

El Madrid merece las máximas facilidades.

De ahí que la solemne promesa—reflejada en la nota federativa—del profesor Lafuente Chaos en el sentido de no restar posibilidades al equipo ante su crucial partido de Bruselas merezca un sincero aplauso por la comprensión que el propósito encierra.

Porque si se posponen todos los intereses (como hizo el Madrid cediendo seis jugadores frente a Portugal), una final de la Copa de Europa, con la posibilidad de poder ganarla por tercera vez, representa algo más que la limitada esfera de acción de un club.

De momento, el equipo español está en el doble y buen camino de renovar los títulos que constituyen su meta: la Liga nacional y la Copa europea.

Lo demás son ganas de buscarle tres pies al gato de la incongruencia.

Manuel ROSON

Budapest,

Grandes dificultades de entradas en Bruselas

Las noticias no pueden ser más desconsoladoras para los aficionados españoles.

La U. E. F. A. ha delegado en la Federación belga, que, con un criterio particularísimo, se apresta a disponer de las entradas, haciendo caso omiso de los intereses de los clubs finalistas. En lo que se refiere al Madrid, que es, naturalmente, el que nos interesa, se sabe que la oferta es de un millar de localidades.

El estadio Heysel tiene capacidad para 55.000 espectadores. El resto, es decir, las otras 53.000, las destina la Federación belga para sus compromisos.

En cualquiera de los casos, sea el Mánchester o el Milán, deben ser los seguidores de estas entidades los que tengan primacía, que es el caso en que se encuentran los del Madrid. Estaría bien que se reservara la mitad de la capacidad del recinto para sus compromisos, pero la otra debe ser repartida entre los finalistas.

La final será, sin duda, uno de los espectáculos más sugestivos de Bruselas y a él querrán concurrir esas gentes que acuden no por afición, sino por curiosidad. ¿Qué se les ha perdido a los turistas norteamericanos o de otros países en ese partido? Si se trata de dar a los aficionados belgas la oportunidad de presenciarlo, el mismo derecho tienen los españoles, por un lado, o los ingleses o italianos, por el otro.

Nos parece, pues, francamente arbitrario.

M. R.

LA FURGONETA HISPANO

Para 200 kgs. de carga y dos pasajeros

CONSULTEN NUESTROS PRECIOS
CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 MADRID Atocha, 62

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO 27 de abril, a las DOCE MENOS CUARTO de la mañana

ALCOYANO - PLUS ULTRA

VENTA DE LOCALIDADES.—Sábado, 26, de siete a diez de la noche, en las taquillas del Real Madrid (frontón Fiesta Alegre) y en el campo dos horas antes de comenzar el encuentro.

EL RAYO, RECUPERADO

DERROTA DEL PLUS ULTRA EN ELDA

Los "aseguradores" perdieron por 2-1, fuera del tiempo reglamentario

ELDA, 20. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)

Muchos de los espectadores que ayer casi llenaron el campo del Elda no vieron la victoria de su equipo por 2 a 1 frente al Plus Ultra. Explicación: se marcharon al concluir los noventa minutos de juego, cuando el marcador señalaba un empate a uno. Después, fuera del tiempo reglamentario, Manso, de cabeza, consiguió la victoria.

Queda, pues, reseñado arriba lo más saliente del encuentro: la decisión del árbitro, señor Pardo, del Colegio andaluz. El partido, en líneas generales, fué flojo; si bien el Plus Ultra evidenció mayor técnica, mientras el Eldense luchó con más ahinco y decisión, muy apoyado por el público.

Los goles

El conjunto local, muy nervioso, dominó en los primeros minutos de la contienda con juego impreciso. El Plus Ultra, sin llegar a cerrarse en su área, contrarrestaba el juego de su rival con serenidad y aplomo.

El primer gol de la tarde lo marcó el Plus Ultra a favor del Eldense. Fué una jugada desgraciada del defensa derecho Carrasco, que batió a su portero Visa. A pesar de la adversidad, el conjunto "asegurador" no perdió el ritmo y continuó jugando un fútbol alegre, sin reservas. Tenía que llegar—como llegó—la compensación a ese fútbol, y Poyán, a los veinticinco minutos, consiguió, desde un tiro de lejos, la igualada. Hasta el final del primer tiempo, estira y afloja, sin juego peligroso para las áreas.

A los noventa y tres minutos

Se forzó el ritmo en la segunda mitad por ambas partes. El fútbol, sin que pueda decirse que fuera de mucha brillantez, fué más rápido, más incisivo. Arrancadas de Gento II, disparos de Poyán y la técnica del húngaro Szabó fué lo más saliente. Con estos "brotes" de juego y ya pasado el tiempo reglamentario, los espectadores se conformaron con el empate. Pero a los noventa y tres minutos Manso volvió a marcar. Era el 2-1 inesperado y fuera de lugar. Y todavía duró tres minutos más el partido, haciendo constar que no hubo ni lesiones ni pérdidas de tiempo, ya que ambos conjuntos jugaron con nobleza.

El árbitro, señor Pardo, mal. Incalificable su actitud de "reloj".

Alineaciones:

Plus Ultra: Visa; Carrasco, Román, Casado; Sutter, Víctor; Gento II, Joselín, Poyán, Fernández, Szabó.

Eldense: Castaños; Marqués, Andrés, Marco; Camolo, Grande; Perellá, Fuertes, Juan, Niciesa, Manso.

GANO POR 3-0 AL ALAVES EN UN PARTIDO DE BUEN JUEGO EN SU PRIMERA PARTE

LOS ALAVESISTAS DOMINARON EN LA SEGUNDA MITAD, PERO SE MOSTRARON INEFICACES ANTE EL GOL

Cuatro jornadas llevaba el Rayo Vallecano sin marcar un gol: desde el partido frente al Sestao. Ayer, en cambio, nos sorprendió con tres goles frente al siempre temido Deportivo Alavés. Brillante triunfo por 3-0, aunque abultado, por el desarrollo.

Una fase, rayista

Juego brioso, fuerte, rápido por ambas partes. El Rayo no se achicó en la disputa de la pelota y fué siempre con ahinco y con fe a por el triunfo. Se veía profundidad y "hambre" de gol en el Rayo, en esa delantera modificada, con Montero de extremo izquierdo y Alcalde de interior derecha. Pero, a pesar de que ambos brillaron en el primer período, hay que destacar al veterano Lorenzo como puntal firme de esta victoria. Lorenzo, que salió con el número de ariete, jugó "a lo" Di Stéfano: creador, profundo y peligroso.

El Alavés, a los quince minutos, quedó mermado al lesionarse el medio Sancho en un encontronazo al saltar de cabeza con Bouso. Sancho volvió al campo a los veinticinco minutos, cuando todavía no había funcionado el marcador, a pesar de que Lorenzo había dejado un par de balones de gol a Palacios, que falló en última instancia. Todavía tuvo que esperar diez minutos más el Rayo, pero a los treinta y cinco minutos, Lorenzo inauguró la cuenta con un tiro con la izquierda desde fuera del área. Los diez últimos minutos finales dominó el Rayo con insistencia y creó un gran juego, pero hasta el minuto cuarenta y cuatro no se apuntó el segundo gol. Lo realizó Montero al sacar una falta desde fuera del área, con la izquierda. Un gol imponente, magnífico...

Otra, alavesista

En la segunda mitad el Rayo, quizá acusando el esfuerzo anterior, fué cediendo terreno y se vió en agobio ante el acoso alavesista. El juego decayó por parte rayista y el Alavés, muy entero, buscó el gol sin tino, con fuertes patadones que dieron más de un susto, sobre todo un remate distante de Alcorta, que se estrelló en el larguero.

El Rayo, sin embargo, también inquietó en juego de contraataque y Palacios tuvo, gracias a pases de Lorenzo, ocasiones de volver a marcar. Fué Lorenzo otra vez—¡premio a su labor!—el que hizo el tercer tanto, casi al filo del final, al rematar, después de un regate en corto, un balón cedido por Alcalde.

Se enderezó el Rayo

Repito que es posible que la lesión de Sancho, que pasó a extremo izquierda, jugando en su puesto de volante Alcorta, mermara al Alavés. Reconozco que tronchó su línea media, pero el equipo de Vitoria no fué el de otras veces. Jugó con velocidad, con facultades, pero escaso de tino en el disparo a gol, aunque ensayó fortuna en tiros desde lejos. Debió, al menos, sin embargo, hacer un gol, por dominio territorial del segundo tiempo.

Queda destacado el juego del Rayo "movido" por Lorenzo, pero hay que resaltar que los "nuevos", Teruel, en la defensa, y Alcalde y Montero en la delantera, cumplieron sobradamente. Teruel, en varios cruces; Alcalde, en el pase en el primer tiempo, y Montero, en su gol y en su voluntad. Jugó bien la defensa y el meta Bilbao estuvo muy seguro. Los medios, discretos, mejor Rivilla que Bouso. Y la delantera, con intención, aunque Palacios falló bastante y Eduardo no encontró el hueco para su colada.

El árbitro, señor Domingo, bien. Demasiado meticuloso.

Alineaciones:

Deportivo Alavés: Sevitas; Mezo, Eroepe, Urivesaigo; Zuvizarreta, Sancho; Larrañaga, Arvaizal, Echevarría, Alcorta, Ibarra.

Rayo: Bilbao; Coto, José Luis, Teruel; Bouso, Rivilla; Eduardo, Alcalde, Lorenzo, Palacios, Montero.

José María RUIZ

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Avilés, 0; Oviedo, 5.
La Felguera, 3; Basconia, 2.
Tarrasa, 3; Eibar, 0.
Indauchu, 3; Santander, 0.
Coruña, 0; Ferrol, 1.
Sestao, 0; Leonesa, 2.
Rayo Vallecano, 3; Alavés, 0.
Condal, 4; Gerona, 2 (sábado).
Caudal, 0; Sabadell, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Oviedo	28	17	7	4	59	17	41	+ 13
Sabadell	28	17	4	7	42	25	38	+ 10
Santander	29	16	4	9	50	47	36	+ 8
Indauchu	28	13	7	8	51	32	33	+ 5
Condal	28	12	5	11	44	32	29	+ 1
Rayo	28	11	7	10	39	37	29	+ 1
Tarrasa	28	11	5	12	42	46	28	— 1
Sestao	29	11	6	12	38	44	28	— 2
Basconia	28	10	8	10	32	44	28	
Avilés	28	10	7	11	47	55	27	— 1
Alavés	28	10	7	11	29	38	27	+ 1
Gerona	28	11	5	12	36	47	27	+ 1
Caudal	28	9	7	12	26	31	25	— 3
Ferrol	28	10	5	13	38	51	25	— 3
Leonesa	28	9	5	14	31	40	22	— 5
Coruña	28	9	3	16	36	47	21	— 9
Eibar	28	7	7	14	36	46	21	— 7
La Felguera	28	7	7	14	33	48	21	— 9

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Huelva, 3; Atlético Ceuta, 0.
Extremadura, 2; Hércules, 1.
Eldense, 2; Plus Ultra, 1.
Alcoyano, 3; Jerez, 0.
Cádiz, 1; San Fernando, 0.
Córdoba, 2; Levante, 1.
Murcia, 1; Badajoz, 2.
Alicante, 0; Betis, 2.
Málaga, 0; Tenerife, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Betis	29	16	5	8	59	36	37	+ 7
Plus Ultra	28	11	10	7	46	29	32	+ 4
Murcia	28	13	5	10	44	37	31	+ 3
Eldense	28	13	5	10	47	51	31	+ 3
Extremad.	28	13	5	10	43	49	31	+ 1
Levante	28	12	6	10	54	42	30	+ 2
Tenerife	28	11	7	10	42	39	29	+ 1
Cádiz	28	11	7	10	40	50	29	+ 1
S. Fernando	28	12	5	11	41	25	29	+ 1
Badajoz	28	11	6	11	46	42	28	+ 2
Hércules	28	12	4	12	48	46	28	
Córdoba	28	11	6	11	45	48	28	
Huelva	28	11	6	11	37	44	28	
Jerez	28	10	7	11	41	36	27	— 1
At. Ceuta	28	10	5	13	28	39	25	— 3
Málaga	29	9	6	14	44	50	24	— 4
Alicante	28	9	4	15	36	47	22	— 6
Alcoyano	28	7	3	18	45	67	17	— 11

TERCERA DIVISION

Carabanchel, Manzanares y Alcázar ganaron en sus salidas

AGROMAN Y SEGOVIANA EMPATARON

Victoria del M. Metálicas

En su campo de Vallecas, el Manufacturas Metálicas ganó al Conquense por 1-0. Los visitantes se defendieron muy bien, y el Manufacturas dominó, sin suerte en el disparo. El único gol del encuentro lo hizo Oliva a los veinticinco minutos de la segunda parte al rematar un córner.

Triunfo del Leganés

Rotunda tarde de juego del Leganés, que derrotó al Don Benito por 4-0. El primer tiempo terminó con 2-0, goles hechos por Gericá y un defensor visitante. En la continuación, Gericá y Briones aumentaron la cuenta.

Perdió el Parque Móvil

Mal partido de los "automovilistas", que perdieron por 2-3 en su campo ante el Manzanares, equipo que siempre fué por delante en el marcador. El primer tiempo terminó con 1-2, goles hechos por Arias y Arnaiz, del Manzanares, y Collado, del Parque Móvil.

A los cinco minutos de la segunda parte, Bustillo logró empatar, y dos minutos después González deshizo la igualada.

Derrota del Femsa

En su nuevo campo de San Miguel, el Femsa perdió por 1-4 ante el Alcázar. A los doce minutos, Loren hizo el primer gol visitante. A los veintidós, Jovito consiguió el segundo.

En la continuación dominó el Femsa. A los cuarenta y un minutos, Cholo logró acortar distancias. Pero en cuatro minutos el Alcázar logró dos goles más por medio de Ramos y Loren, este último al lanzar un penalty.

Dos positivos para el Carabanchel

TOLEDO, 20.—Gran partido del Carabanchel, que ganó en Toledo por dos-cinco. El primer tiempo terminó con uno-tres, y en la continuación el juego creció por parte visitante hasta el resultado definitivo. Marcaron por el Carabanchel Antequera (dos), Vidal (dos) y Manzana. Por el Toledo lo hicieron Chemari y Monasterio. El público abucheó al Toledo, y parte de él se marchó antes de terminar el encuentro.

Tablas en Aranjuez

ARANJUEZ, 20.—Con empate a uno terminó el encuentro Aranjuez-Segoviana. Marcó el Aranjuez en la primera parte por medio de Sánchez, llegándose al descanso con uno-cero.

En la segunda parte dominó la Segoviana, y Gallego logró el empate.

Un positivo para el Agromán

MERIDA, 20.—El Agromán logró sacar un punto positivo al empatar a cero. Partido muy bien jugado por el equipo visitante a la contra y resultado merecido, ya que la delantera local se mostró ineficaz.

Otros resultados

Manchego, 2; Getafe, 1. Guadalajara, 6; Avila, 2. Moralo, 3; Calvo Sotelo, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Getafe	33	21	6	6	64	36	48	+ 14
Manchego	33	20	6	7	76	41	46	+ 12
M. Metálicas	33	17	11	5	72	42	45	+ 13
Emeritense	33	17	3	13	65	47	37	+ 3
C. Sotelo	32	16	2	14	65	54	34	+ 4
P. Móvil	32	14	6	12	52	41	34	
Carabanchel	33	13	8	12	70	61	34	+ 2
Moralo	33	13	8	12	51	44	34	
Alcázar	32	15	4	13	55	51	34	+ 4
Don Benito	33	15	3	15	65	56	33	+ 1
Toledo	33	13	6	14	64	53	32	— 4
Aranjuez	32	12	8	12	52	53	32	— 2
Manzanares	33	12	7	14	65	72	31	— 1
Guadalajara	33	15	1	17	62	71	31	— 3
Agromán	33	12	6	15	58	50	30	— 4
Leganés	32	12	6	14	48	56	30	— 2
Avila	33	10	5	18	49	96	25	— 7
Conquense	32	9	4	19	30	66	22	— 8
Segoviana	33	7	8	18	49	81	22	— 8
Femsa	33	7	6	20	40	89	20	— 14

FUTBOL REGIONAL CASTELLANO

PRIMERA CATEGORIA

Resultados

Cuatro Caminos, 1; Madrileño, 0.
Hispano, 3; San Lorenzo, 3.
Girod, 0; Boeticher, 4.
Avance, 4; Alcalá, 3.
Ferroviaria, 1; Europa, 5.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrileño	17	15	0	2	38	9	30
C. Caminos	18	12	2	4	40	23	26
Alcalá	18	10	2	6	36	38	22
Boeticher	18	10	0	8	38	31	20
Girod	17	8	3	6	30	27	19
San Lorenzo	17	8	3	6	40	32	19
Hispano	18	7	2	9	31	42	16
Europa	17	5	4	8	32	34	14
Gas	16	5	3	8	36	46	13
Avance	17	5	2	10	27	43	12
Imperial	17	5	2	10	24	42	12
Ferroviaria	18	0	5	11	20	43	5

SEGUNDA CATEGORIA

Resultados

Victoria, 2; Villaverde, 4.
Plata, 0; Fuencarral, 1.
Amaniel, 1; Chamberí, 0.
Asland, 1; V. Paloma, 0.
Móstoles, 9; Elipa, 0.
Diana, 0; Amparo, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Fuencarral	19	12	6	1	44	14	30
Móstoles	19	12	5	2	68	17	29
Villaverde	19	13	2	4	43	26	28
Asland	19	12	2	5	37	22	26
Elipa	19	7	4	8	31	30	18
V. Paloma	19	7	4	8	37	35	17
Plata	19	8	1	10	35	42	17
Amaniel	19	6	4	9	29	40	16
Diana	19	5	3	11	24	42	13
Chamberí	19	4	3	12	29	49	11
Amparo	19	4	4	11	28	64	11
Victoria	19	5	1	13	20	35	9

lambretta

VENTAS EN ESPAÑA

Serveta, S.A.

Comercial Lambretta

MADRID: Ferraz, 42-Teléf. 471265

ESQUI

García Serrano y Mali Selga, ganadores de la prueba de habilidad gigante

En el puerto de Navacerrada, con tiempo espléndido, celebró ayer el Club Alpino Guadarrama la prueba de habilidad gigante social en todas sus categorías. Tomaron parte 43 corredores y 21 señoritas. El recorrido se trazó en el Noruego, con 22 pasos. Resultó vencedor Joaquín García Serrano, y por femenina, la señorita Mali Selgas.

Clasificación de primera categoría: 1, Joaquín García Serrano, 55-7; 2, Santiago Heredero, 57-4. Segunda categoría: 1, Gilbert Leeman, 57-2; 2, José Pernas, 57-7. Tercera categoría: 1, Horacio Tablado, 1-01-8; 2, Luis Tablado, 1-08-2. Femenina: 1, Mali Selgas, 1-49-8; 2, María José Gutiérrez, 2 minutos; 3, Carmen Gallego, 2-20.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES:

— 226450

CARRERAS DE CABALLOS

"RITA", DE JOSE GANDARIAS, TRIUNFO EN EL PREMIO NOUVEL AN

LA APUESTA TRIPLE SE PAGO A 29.475 PESETAS

155.225 pesetas de la apuesta quíntuple, sin acertante

CASABLANCA

¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

QUINTUPLE 10 ptas. Para el APOSTANTE

2.ª 3.ª 4.ª 5.ª 6.ª

En esta apuesta no existe 1.ª carrera — Esta parte se conserva para el cobro — Si duda, consulte el Reglamento

2.ª	3.ª	4.ª		5.ª		6.ª	
1	1	1	11	1	11	1	11
2	2	2	12	2	12	2	12
X	3	3	13	3	13	3	13
4	4	4	14	4	14	4	14
5	5	5	15	5	15	5	15
6	X	6	16	6	16	6	16
7	7	X	17	X	17	7	17
8	8	8	18	8	18	8	18
9	9	9	19	9	19	X	19
10	10	10	20	10	20	10	20

El programa, de tan suculento, se quedó en pronóstico inalcanzable. Y no hubo un solo acertante de esta combinación 3-6-7-7-9, que deja en depósito para la próxima reunión las 155.225 pesetas de la apuesta quíntuple de ayer en La Zarzuela. Los protagonistas de los números imprevistos fueron los ganadores "Cuartero", "Zalacaín", "Acorde", "Rita" y "Sandinella", aunque en la triple los últimos fueron "cazados" por tres afortunados videntes. Pero la quíntuple sembró un formidable "cebo" para el próximo programa del hipódromo madrileño

Acudió numerosísimo público ayer tarde al hipódromo de La Zarzuela a presenciar la octava reunión de la temporada hípica, cuya prueba principal era el Premio Nouvel An, reservado a la generación de tres años, tanto nacionales como importados. El desarrollo de la carrera fué el siguiente: de salida, el pelotón se estira por el siguiente orden: "Majara", "Taranta", "Dyul", "Cranora", "Kymris", "Longue Carabine", "Rita", "Mariano" y, último, "Mon Beguin"; en la curva de El Pardo han pasado a los primeros lugares "Taranta" y "Kymris", mientras que "Cranora" ha perdido puestos; al enfocar la recta final ataca decididamente "Kymris" y se pone en cabeza, pareciendo el seguro ganador; pero, por la mitad de la pista, surge arrolladoramente "Rita", enérgicamente montada por Carudel, y gana por cuerpo y medio de ventaja al de Beaumont "Kymris"; detrás, a dos cuerpos de distancia, entra un pelotón formado por "Dyul", "Longue Carabine" y "Mon Beguin", para los cuales hubo que recurrir a la fotografía, clasificándose "Dyul" en tercer lugar. Por la forma de ganar de "Rita", batiendo a "Kymris", que ha demostrado repetidamente su valía, es de esperar que Gandarias cuente con un buen elemento, que bien administrado ha de ligar este triunfo con otros importantes. "Cranora", de Villapadierna, corrió por bajo de sus posibilidades, no pudiendo tomarse su actuación como cierta, adoleciendo, además, del defecto de su jinete, Bocskai, que pretende ganar todas las carreras por los pelos, encuentre o no camino para ello.

En la carrera de vallas triunfó "Susi Yama", de la Escuela de Aplicación de Caballería, montada por el teniente Morugán, después de haber dejado que se descabezaran sus dos enemigos, "Rifa" y "Danseuse III".

"Cuartero", bien montado por Jiménez, ganó de punta a punta el Premio Tablada, delante de "Tabureia" y "Lindora".

La "Foradada" se encargó de marcar el paso en el Premio Ojo Arcona, segunda parte del hándicap doble; pero al final fué desbordada por "Zalacaín", de la Yeguada Vaquerll, montado por Carudel.

En la carrera de venta resultó una llegada muy cerrada entre "Acorde" y "Dux", hubo que recurrir a la fotografía, que dió como vencedor al primero, propiedad de la Cuadra Málaga, la cual lo dejó ir en la subasta, pujando hasta la cantidad de 22.500 pesetas para retenerla.

Y la última carrera, primera parte del hándicap doble, fué ganada por "Sandinella", de Manuel Alvarez de Lara, montada por Beguiristain, delante de "Diyala". Hubo reclamación, que fué desestimada.

Con motivo de la muerte del general de Caballería don Emilio López de Letona, jefe de Servicio de Cría Caballar y Remonta del ministerio del Ejército y presidente de la Federación Hípica Española y gran aficionado hípico, los jinetes que tomaron parte en las pruebas de ayer llevaron un brazalete negro en señal de duelo.

Hubo el doble de "Cabure" como semental ("Cuartero" y "Zalacaín") y los del preparador Vicente Díez y el jinete Carudel ("Zalacaín" y "Rita"). Los restantes preparadores triunfadores fueron Fernando Gazapo, Francisco Cabanas, Jesús Méndez y Manuel Alvarez de Lara.

De la apuesta triple ("Acorde", "Rita"-"Sandinella") hubo solamente tres boletos acertados que cobrarán cada uno a 29.475 pesetas por cada 10 pesetas. El fondo de la apuesta quíntuple, 155.225 pesetas pasará como fondo inicial para la próxima reunión, por no haber habido ningún boleto acertado con los cinco ganadores de la apuesta.

Luis BITTINI

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

Entierro del general don Emilio López de Letona y Chacón

En la mañana de ayer tuvo lugar el entierro del general de Caballería excelentísimo señor don Emilio López de Letona y Chacón, que desempeñaba actualmente la Jefatura de los Servicios de Cría Caballar y Remonta del ministerio del Ejército, ostentando también la presidencia de la Federación Hípica Española.

Detrás del clero parroquial, la primera presidencia estaba formada por el ministro del Ejército, teniente general Barroso; el ministro de Obras Públicas, general Vigón; el capitán general de la región, teniente general Rodrigo; los tenientes generales Alcubilla, Pimentel, Sáenz de Buruaga y Urrutia. La segunda presidencia estaba integrada por el director espiritual del finado, reverendo padre Albendea; sus hermanos políticos, ambos generales de Caballería, marqués del Norte y conde de Casa Loja, este último jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo, y varios sobrinos del fallecido.

Entre la numerosa concurrencia que acudió a acompañar los restos mortales del general López de Letona a la sacramental de San Isidro, estaban los tenientes generales Franco Salgado, Gallarza y Lacalle, y los generales Alamán, Aranguren, Armada, Arroyo, Bucquera, Bonet, Calvo, Cavanillas, Fernández Martos, Díaz Varela, Galbis, García Fernández, Jurado, Lachapelle, Las Morenas, Longoria, Meer, Miláns del Bosch, Mon, Ochotorena, tojo, Motta, Nadal, Ochotorena, Ontañón, Ponte, Redondo, Regueral, do, Rodríguez Borlado, Romero, Mazariegos, Sartorius, Tafur, Ungría y Varela. También asistieron, entre otros, el delegado Nacional de Deportes, don José Antonio Elola, y el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo, don Fernando Fuertes de Villavicencio.

Rindió honores militares al cadáver, desfilando ante la carroza mortuoria, un grupo del regimiento de Caballería de Montesa número 3, con estandarte y música.

El Madrid participará en la Pequeña Copa del Mundo de Caracas

CARACAS, 19.—Gaubeka, organizador del torneo de Caracas, ha revelado que ha solicitado la participación del equipo Wolverhampton, campeón de Inglaterra, y del Dynamo de Yugoslavia.

Dijo que cuenta ya con el Real Madrid y el Sporting de Lisboa.

Trata también de que tome parte un equipo italiano y otro brasileño.—ALFIL.

MOTORISMO

SURTEES (M. V.), VENCEDOR DEL GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Rodó en Montjuich a un promedio de más de 109 kilómetros por hora

EN 125 Y 250 C. C. EL PRIMERO FUE UBBIALI, TAMBIEN CON M. V.

Paco González sufrió un despiste y está herido, aunque al parecer no de consideración

BARCELONA, 20. — Surtees se proclamó vencedor del VIII Gran Premio de España, XIV Internacional de Barcelona de Motociclismo, sobre M. V. Agusta. Cubrió las 30 vueltas al circuito de Montjuich (113.719 kilómetros) en 1 h. 2 m. 30 s., que supone un promedio de 109.150 kilómetros por hora, superior al de 1957, que fué de 108.184.

Tomaron parte 19 corredores, situándose en cabeza Surtees desde la salida, acosado por Paco González, quien en la vuelta tercera (ya despegado su inmediato anterior), por derrape de su Norton, fué a estrellarse contra una bala de paja, que se incendió. El piloto fué rápidamente trasladado a la enfermería, donde le asistieron. Tiene probable fractura del maxilar superior y erosiones en la cara y codo izquierdo.

Casi en este mismo lugar (frente al campo de la Fuixarda) sufrió otro accidente J. P. Bayle, que padece magullamiento y erosiones en un brazo.

Surtees dió la vuelta más rápida, en 2 m. 1 s. 76/100, no consiguiendo batir el récord del circuito, que ostenta su compañero de marca Bandirola, en 112.584 kilómetros por hora.

Paco González, segundo en 125

Con anterioridad se disputó la carrera de 125 centímetros cúbicos. Quintanilla, sobre Montesa, tomó la cabeza de salida, seguido muy de cerca por Ubbiali, con M. V., y Fargas, sobre Ducati. En la tercera vuelta se une al grupo de cabeza Purlow (Ducati). Quintanilla, tras aguantar bien las primeras vueltas, debe retirarse por no responder la máquina, mientras que Ubbiali comienza a doblar corredores. También se retiró Jacquier-Bert, por avería de su Mondial. Para el segundo lugar (pues parece decidida la victoria de Ubbiali) se inicia una lucha entre Fargas y Purlow (ambos con Ducati). Cuando falta poco para acabar se une Francisco González a Purslow y Fargas, situándose definitivamente en segundo lugar, seguido de aquéllos.

Ubbiali, primero en 250 c. c.

La primera prueba de la memorable jornada fué la de 250 c. c., en la que tomaron parte nueve corredores. De salida, Bayle, Tinker (L.) y Deschamps retrasan por no poder poner en marcha sus máquinas. Ubbiali (M. V.) toma ventaja desde el principio y no la pierde hasta el final, consiguiendo la victoria de la prueba.

Clasificación

Categoría 125 c. c. (25 vueltas, 94.766 kilómetros). — 1, Ubbiali, M. V. Agusta; 2, Paco González, M. V. Agusta; 3, Purslow, Ducati; 4, Fargas, Ducati; 5, Grace, M. V. Agusta; 6, Forrero, M. V. Agusta.

Categoría 250 c. c. (igual recorrido).—1, Ubbiali, M. V. Agusta, 54 m. 58 s. 28/100, a 103.435 kilómetros hora; 2, Brian Purslow, N. S. U., 54 m. 46 s. 95/100; 3, Alfredo Flores, Guzzi, 55 m. 45 s. 13/100, a una vuelta; 4, Xavier Heiss, N. S. U.; 5, Arnold W. Jonez, Adler; 6, Leonard Tinker, M. V. Agusta, y 7, René Deschamps, N. S. U.

Categoría 500 c. c. (30 vueltas al circuito, 113.719 kilómetros). — 1, Surtees, M. V. Agusta, 1 h. 2 m. 30 s. 71/100, a un promedio de 109.150 kilómetros por hora; 2, George T. Salt, Norton, 1 h. 4 m. 23 s. 94/100; 3, Brian Purslow, Norton, 1 h. 2 m. 35 s. 83/100, a una vuelta; 4, Reymond Bogaerdt, Norton; 5, Eugen Hagenlocher, B. M. W.; 6, Erns Hiller, B. M. W.; 7, Jacques Insermini, Norton, y hasta 11 clasificados.—ALFIL.

* * *

Era indudable que este Gran Premio de España iba a ser emocionante por la lucha en las distintas cilindradas, y así ha sido. Entre la baraja de marcas—doce en total—, sólo una Montesa figuraba, lo cual resulta incomprensible en una mentalidad tan lúcida técnicamente como la del jefe del equipo de la Casa. No debió rehusar la lucha con frente más amplio, aunque suponemos que poderosas razones le habrán obligado a estar pluralmente ausente de circuito tan conocido para las "Brio" como el de Montjuich, en la única ocasión solemne internacionalmente que España tiene.

La victoria de Surtees y la doble de Ubbiali, dominando el amplio lote de marcas, es fruto lógico del entusiasmo y preocupación deportivos de la Casa de Cascina Costa, a las que debe el enorme crédito de sus monturas, tan apreciadas.—CORRAL.

2009 Ministerio de Cultura

Cinco orejas en la tercera de feria de Sevilla

UNA SOLA VUELTA EN LAS VENTAS

Presenciamos ayer en la Monumental una circunstancial corrida de toros. Ausentes o encasillados para próximas ferias los principales espadas, se había seleccionado un cartel a base de tres positivas figuras, en la presunción de que harían honor a la distinción otorgada. Estuvieron ciertamente muy voluntariosos y hasta valerosos, pero se mostraron desentrenados para entenderse con el encierro, un tanto difícil, que les fué servido. En resumen, la corrida estuvo gris, como la tarde.

Juan Montero recordó en algunos momentos de sus faenas el arte que derrochó de novillero. Recogió al primero con cuatro verónicas vistosas y media revolera, rematadas con toque de pitones. Los primeros pases fueron estatuarios, seguidos de cinco voluntariosos con la zurda. Entró a matar tres veces y precisó un descabello. Los lances al cuarto fueron de clase superfina y, doblando bien la res, instrumentó derechazos y ayudados muy estimables. La faena tuvo gran empaque torero. Aunque mató de buen estoconazo, un poco caído, la ovación no fué unánime. La actuación meritoria de Montero, sin ser brillante, debió ser mejor comprendida por los menos inteligentes. Fué asistido de herida leve en la mano izquierda.

Juan Antonio Romero, ganador en buena lid de una oreja el Domingo de Resurrección, jugó muy bien los brazos y adelantó temerariamente la pierna contraria en sus verónicas iniciales del segundo. Se lució con banderillas en tres pares—sobre todo el primero—de gran ejecución, dando una vuelta completa a ruedo abierto para acortar terreno en la segunda carrera de espiral y clavar los palos en todo lo alto. Con la franela se lució y estuvo mandón, a fuerza de porfiar al enemigo, soso y quedado. A la hora de matar se descentró y atizó ocho pinchazos y una atravesada en los blandos. Hubo silencio piadoso. Empezó muy bien con el quinto, al que dio pases largos con la derecha en un círculo reducido, pero también se descompuso y el gentío mostró su desagrado. Terminó con una casi entera delantera, que provocó protestas.

Fermín Murillo estuvo a la misma media altura que sus compañeros. Hizo quites pintureros por chicuelinas a los dos primeros, y en el tercero salvó en dos ocasiones su capota de cornada segura al picador de turno. Exponiendo mucho, dibujó seis pases para doblar, ejemplarmente ejecutados, que el público aplaudió. El toro, que equivocó al público al parecer bravura lo que era impulso arrollador, buscando franca huida, no merecía ciertamente la buena estocada con que fué pasaportado. El espada escuchó la primera y única calurosa ovación de la tarde, que bien pudo convertirla en vuelta al ruedo. El último astado, pegajoso y rápido en volverse, deslució los naturales que prodigó Murillo. No obstante sacó adornos con la diestra. Acabó pesadamente de tres estocadas y otros tantos descabellos.

Los toros de Alvaro Domecq, bien armados de cabeza, grandes y poderosos, pero difíciles en conjunto. En el arrastre, dos fueron aplaudidos otros pitados y la pareja restante silenciada. Pesaron, respectivamente, 460, 456, 485, 467, 523 y 469 kilos, con un promedio de 476.

LAFUENTE

OREJA PARA ENRIQUE LOYO EN CARABANCHEL

Parece como si un maleficio se hubiera asentado sobre las corridas o novilladas suspendidas por las diversas causas que todos conocemos. Lo cierto es que todos esperábamos más de la novillada de ayer en el coso carabanchelero. El público, casi llena la plaza, entró con ganas de ver y aplaudir, y vió poco y aplaudió más, aunque con mucha manga ancha.

Los novillos, enviados por Hidalgo y Martín, bonitos, gordos y grandes, resultaron bravucones y dieron excelente juego. Para alguno de ellos hubo aplausos en el arrastre, especialmente al corrido en quinto lugar.

Paco Pita, quizá el más conocedor de la terna y que reaparecía a los tres años de triunfar en esta plaza, poco o casi nada le vimos, con lo cual justifica su ausencia de los ruedos. Recibió a su primero, gordo y viejo, buen novillo si lo hubiera sabido aprovechar, con unos lances poco afortunados. En un quite por chicuelinas se hace aplaudir. Coge las banderillas y pone dos pares, mejor el primero que el segundo. Inicia la faena con unos redondos voluntariosos y naturales medianos. No se hace con el novillo, y después de unos pases de trasteo se tira a matar, clave un pinchazo, saliendo trompicado, y media delantera. Aplausos. En el cuarto, de gran tamaño, da unas verónicas que se aplauden. Al banderillear es cogido y resulta milagrosamente ileso. Faena de aliño con pases por bajo para media delantera.

El debutante venezolano, Enrique Loyo, que se encontró con un triunfo—llamémosle así por la concesión vehemente de una oreja—, tiene aún que aprender si es que quiere continuar en la nada fácil carrera taurina. A su primero, cornicleto, grande, después de recibirlo con una larga cambiada de rodillas, coge los palos y clava dos pares, uno con las muñecas atadas, a toro pasado. Con la muleta, pases por alto, para matar de una entera. Se le concede una oreja. Al quinto, bravo y noble, lo recibe igualmente con la larga cambiada de rodillas. Coge las banderillas de nuevo y pone un par de buena factura, otro a toro ido y un tercero al quiebro, quedando al descubierto. Con la franela da un par de rodillas por la espalda y juego pases en serie por alto, sin orden ni concierto. Un pinchazo al encuentro, una casi entera y descabello. Al novillo se le aplaude en el arrastre.

Pepe Osuna, la revelación de esta temporada en el ruedo de Carabanchel no tuvo la feliz actuación que todos esperábamos, si bien estuvo deseoso siempre de agradar al respetable. No le salieron muy bien las cosas; los novillos eran grandes y había que dominarlos, y sus condiciones físicas no son muy propicias para ellos. Pese a ello, Osuna escuchó muchos aplausos por su frío valor. En el primero, grande, derrochó valor en unas tandas por alto, tras porfiar mucho. Mató de un pinchazo, estocada caída y descabello. En el que cerró plaza, después de unos pases por alto, unos derechazos exponiendo mucho y pases por bajo, entra a matar y deja una casi entera algo delantera y descabello al primer golpe.

E. MENDEZ-CONDE

¿HACIA UNA SOLUCION DEL PLEITO CON LOS MEJICANOS?

Varios matadores de toros se proponen hacer unas gestiones conducentes a que se arreglen las diferencias con las empresas mejicanas a fin de que el convenio taurino hispanomejicano pueda volver a entrar en vigor, ya que una vez cumplidas las obligaciones pendientes no sería posiblemente difícil llegar a una fórmula que permitiese la actuación de los diestros españoles en las plazas mejicanas.

Por otra parte, Curro Caro, apoderado del diestro mejicano Guillermo Carvajal, que se encuentra ya en España, ha solicitado al Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo autorización para que su poderdante, como caso excepcional, pueda torear en España, habida cuenta de los merecimientos que le acompañan como defensor decidido que ha sido en Méjico del convenio taurino, y lo que es todavía más importante y digno de ser tenido en cuenta, como paladín de España y de los españoles. No hay regla sin excepción, y en este caso la excepción de Carvajal podría ser una vez más, y con justificado motivo, la confirmación de la regla.

LA NOVILLADA DEL JUEVES

Exceso de viento y ganado bronco

La novillada extraordinaria del jueves día 17 demostró claramente el interés y confianza que la afición madrileña tiene depositada en la pareja González-Vergara. El mano a mano había despertado lógica expectación, porque no en balde los dos han ascendido a las cumbres de la novillería por sus brillantes actuaciones en la plaza de las Ventas, que el pasado jueves, a pesar del violento hucarán invernal, aparecía repleta. Este fué el triunfo indiscutible de la pareja bullidora. Sin embargo, el éxito reiterado no pudo producirse. Tuvieron ambos diestros en contra un vendaval furioso y unas reses, de Juan S. Cobaleda, desiguales, sin acusar bravura, broncas y mal encastadas. Todas, salvo el segundo novillo, no ayudaron al lucimiento de Antonio González ni de Abelardo Vergara. El primero se lució con el capote, tuvo destellos con la franela y no acertó con el pincho. Vergara, que expuso lo indecible, dió vueltas en sus dos primeros, y durante la valerosa faena del último recibió una cornada en el pie derecho. Con ese ganado y el huracán permanente bastante fué que uno de los artistas saliera indemne y el otro con heridas menos graves.

LAFUENTE

CORRIDA GRIS EN MADRID

En las doce novilladas de ayer se concedieron 31 orejas

Resultaron heridos Solanito, Carvajal, Sergio Flores, Fernando Zabalza, Manuel Puga y Morenito

Cinco orejas se cortaron ayer en Sevilla

(Extracto de la información de la agencia Cifra)

SEVILLA, 20.—Tercera corrida de feria. Toros de Antonio Pérez, buenos.

Rafael Ortega, ovacionado con la capa en el primero. Faena valiente y adornada. Mató de estocada delantera. (Ovación grande y salida a los medios.) En el otro realizó una gran faena a base de naturales y ayudados. Una estocada que basta. (Dos orejas.)

Antonio Ordóñez lancea con mucho arte. Faena muy artística, jaleada. Mató de seis pinchazos y descabello. (Palmas.) En el quinto, extraordinarios pases naturales y de adorno. Acabó de pinchazo y gran estocada. (Dos orejas.)

Jaime Ostos, adornado con la capa. Se adorna en la faena por naturales y pases de costadillo. Una estocada. (Ovación.) En el último, pases muy toreros y emocionantes. Termina de estocada superior y cortó una oreja.

Triunfo de Solanito en Orán

ORAN, 20.—Toros de Joaquín Buendía, bravos.

Solanito, dos orejas en uno y una en el cuarto. Recibió cornada en una pierna.

Carvajal, oreja en su primero y silencio en otro. Sufrió la fractura de dos costillas.

Pepe Cáceres, vuelta en el tercero y oreja en el sexto.

NOVILLADAS

Oreja para Ramírez, en Barcelona

BARCELONA, 20.—Ganado de Bernardino Jiménez Indote, bravo.

José Luis Ramírez, ovación en uno y oreja en otro.

Andrés Hernando, aplausos en uno y ovación en otro.

Adolfo Aparicio, vuelta en los dos suyos.

Seis orejas en Málaga

MALAGA, 20.—Siete novillos de García Fonseca y uno de Flores Tassara.

Manolo Segura, oreja en uno y ovación en otro.

Valencia, vuelta en uno y dos orejas en otro.

Chicuelo III, oreja en cada uno.

Curro Montenegro, oreja en uno y palmas en otro.

Relámpago, González y Langa, premiados

ZARAGOZA, 20.—Novillos de Fermín Bohórquez, bravos.

Relámpago, oreja en uno y vuelta en otro.

Antonio González cumplió en uno y oreja en otro.

Abilio Langa, oreja en el tercero y vuelta en el último.

Los tres, orejeados

BADAJOZ, 20.—Ganado de María Teresa Oliveira, bravo.

Luis Segura, aplausos en uno y dos orejas y rabo en el cuarto.

Trincheira, oreja en cada uno de los suyos.

Una corrida de toros narrada en latín

El padre Félix Sánchez Vallejo, S. J., premiado en el certamen internacional de lengua latina de Roma

COMILLAS (Santander), 20.—El joven y eminente jesuita español, profesor de Lenguas Clásicas en la Universidad Pontificia de Comillas, reverendo padre Félix Sánchez Vallejo, acaba de obtener un resonante triunfo internacional. En el tradicional certamen de lengua latina que se celebra anualmente bajo los auspicios de la ciudad de Roma, del ministerio de Instrucción Pública de Italia y del Instituto de Estudios Romanos, el ilustre profesor comillés ha obtenido el apreciado galardón de un premio en competencia con los más eminentes latinistas mundiales.

Siendo el tema libre, nuestro latinista escogió el de "Una corrida de toros", de la que hizo, en un correctísimo latín, una descripción ágil y colorista, acentuando su fuerza, sus aspectos estéticos y trágicos y haciendo resaltar el valor dramático de la audacia y temeridad que se derrochan en el toreo.

El jurado romano ha juzgado este trabajo ciceroniano digno del segundo premio internacional, señalando como sus mejores méritos la soltura, elegancia y precisión con que el profesor jesuita comillés maneja la noble lengua de Cicerón, en la riqueza de vocabulario de que hace alarde, ya que describiendo una corrida entera de seis toros ha superado con brillantez y con interés creciente el peligroso escollo de la monotonía.

El padre Sánchez Vallejo ya se había distinguido hace tres años como eminente latinista en los medios internacionales, al ganar el primer premio de otra serie de certámenes latinos abierta entonces bajo los auspicios del Vaticano. Quien entonces desarrolló el tema de los juegos olímpicos y ahora nos describe una corrida de toros, bien puede contarse entre los paladines efectivos del moderno movimiento internacional "por el latín vivo". La Universidad de Comillas se felicita por estos triunfos, que la elevan a valor español de irradiación internacional.—CIFRA.

Litri II, oreja en uno y ovación en el último.

Zabalza y Puga, heridos

CASTELLON, 20.—Reses de Joaquín Buendía, bravas.

Fernando Zabalza, aplaudido en los suyos.

Manuel Puga, vuelta en uno y palmas en otro.

Manuel Naranjo, dos orejas en el tercero y palmas en el último.

Puga sufrió un puntazo leve en la región escrotal, y Zabalza, herida de pronóstico reservado en el triángulo de Scarpa.

Cogida grave de Sergio Flores

PALMA DE MALLORCA, 20.—Novillos de Bernardino Jiménez, difíciles.

Miguelín, aplausos en uno y pitos en otro, y silencio en el segundo de Flores.

Sergio Flores cumplió en uno. En el quinto recibió una cornada grave en el muslo derecho.

Curro Montes, oreja en uno y aplausos en el último.

Cogida de Morenito en Cehegín

CEHEGIN, 20.—Reses de Rafael García de los Infantes, buenas.

Paquito Madrid, ovación en uno y palmas en el otro, así como en el segundo de Morenito.

José Díaz (Morenito), oreja en el tercero. En el último sufrió una cornada en el muslo izquierdo.

Todos con oreja

MONTORO, 20.—Novillos de Sánchez, mansos.

Silvestre Navarro, dos orejas en el de rejones.

Mariano de la Viña, vuelta en uno y oreja en otro.

Diego Ballesta, oreja en el tercero y vuelta en el sexto.

Buena novillada

CARTAGENA, 20.—Ganado de Mariano García, desigual.

Julio Romero, oreja en uno y palmas en otro.

José Antonio Ruiz, vuelta en uno y palmas en otro.

Juanito Sobrano, oreja en uno y ovación en otro.

Dos orejas a Moreno

LOGROÑO, 20.—Reses de Rogelio Miguel del Corral, bravas.

Pepe Illera, vuelta en uno y palmas en otro.

Francisco Moreno, dos orejas en su primero y un aviso en el quinto.

El sobresaliente, Vicente Brines, palmas en el sobrero.

Muchos trofeos

ARANJUEZ, 20.—Ganado de Eugenio Ortega, que cumplió.

León Espinosa, vuelta.

José Segura, dos orejas.

Julio de la Cruz, un aviso.

Regino Villalobos, dos orejas.

Reaparición del Trianero en Nimes

NIMES, 20.—Ganado de Guardiola, bueno.

Trianero, vuelta en los dos suyos.

Cabañero, dos orejas en uno y vuelta en otro.

Diego Puerta, pitos en uno y vuelta en otro.

Además de la incolora corrida de la plaza Monumental, ayer hubo toros en Sevilla p en Orán. En la tercera de la feria andaluza cortaron orejas los tres matadores, Ortega y Ordóñez por partida doble, y Ostos, una en el que cerraba plaza. Solanito obtuvo un triunfo señalado en Orán al llevarse tres orejas, seguido de Pepe Cáceres, con un apéndice, y Carvajal, con otro.

La nota característica de la jornada de ayer fué la profusión de trofeos concedidos en las doce novilladas celebradas en provincias, que alcanzaron la cifra de 31. En Vista Alegre, el debutante Loyo fué el único galardonado, aunque el valiente Osuna dejó indudable huella de su buena actuación. Los novilleros que cortaron apéndices fueron 22, y el rejoneador Silvestre Navarro, en Montoro. Señalamos únicamente a los ganaderos de dos trofeos: Valencia y Chicuelo III, Luis Segura, Manuel Naranjo, José Segura, Francisco Moreno, Regino Villalobos y Cabañero.

No faltó la nota dolorosa de las cogidas. En Orán, Solanito sufrió una cornada en una pierna, y Carvajal, la fractura de dos costillas; Sergio Flores, herida grave en el muslo derecho; Fernando Zabalza, de pronóstico reservado en el triángulo de Scarpa, y de menos importancia, Morenito, en un muslo, y Manuel Puga, leve, en la región escrotal.

LOS MATADORES 'LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Chamaco	9	6
Antonio Ordóñez	8	8
Jaime Ostos	6	7
Julio Aparicio	4	3
Gregorio Sánchez	4	2
Joaquín Bernadó	4	1
Pepe Cáceres	3	4
Antonio Bienvenida	3	1
Manolo Vázquez	3	1
Solanito	2	4
Curro Girón	2	2
Guillermo Carvajal	2	2
Juan Antonio Romero	2	1
Antoñete	2	0
Manuel Cascales	2	0
Dámaso Gómez	2	0
Marcos de Celis	2	0
Fermín Murillo	2	0
Rafael Jiménez (Chicuelo)	2	0
Rafael Ortega	1	2
Carlos Corpas	1	2
Isidro Marín	1	1
Juan Montero	1	1
Pacorro	1	1
César Girón	1	0
Pablo Lozano	1	0
Alfonso Merino	1	0
El Choni	1	0
Carlos Saldaña	1	0
NOVILLEROS		
Luis Segura	9	10
Miguel Mateo (Miguelín)	9	10
Antonio González	9	8
Abelardo Vergara	8	5
Diego Puerta	8	6
Manuel Segura	5	9
Chicuelo III	8	8
Victoriano Valencia	5	4
Cabañero	6	3
Curro Romero	5	2
Pepe Osuna	4	5
Sergio Flores	4	4
Andrés Hernando	4	4
Luis Alfonso Garcés	4	2
Sotillano	3	6
Pierre Schull	3	4
Pepe Luis Ramírez	3	4
Antonio Palacios	3	2
Manuel Puga	3	2
Trincheira	3	2
Mondeño	3	1
Trianero	3	0
Armando Soares	3	0
Torcu Varón	3	0
Pedro Santamaría	2	4
Alfonso Ordóñez	2	3
Pepe Alvarez	2	3
Manuel Bravo (Relámpago)	2	3
Pacorro	2	2
Manuel Villalba	2	2
Tomás Sánchez Jiménez	2	2
Jesús Sánchez Jiménez	2	2
Curro Gómez	2	2
Curro Montenegro	2	2
Julio Romero	2	2
Pepe Ortiz	2	1
Moisés Ugaz	2	1
Antonio Méndez	2	1
Antonio Cobo	2	1
Mariano de la Viña	2	1
Antonio Aguado, Manuel Blázquez, Luis Rodríguez, Luis Ortego, Victoriano de la Serna, Antonio Mahillo, Enrique Orive, Juanito Vázquez, Fernando Zabalza y José Antonio Ruiz	2	0
Chamaco de Chiclana y Juan Vargas	1	4
Minuto, Enrique Hernán, Rafael Gregori (Rafelet), Juan Coello, Antonio Cobijano, José María Montilla, Manuel de la Haba, Jesús Zúñiga, José Segura, Regino Villalobos, Manolo Manzano, Manuel Naranjo y Francisco Montero (El Brujo)	1	2
Santiago dos Santos, Manolo Martín, Santiago García, Vicente Perucha, Luis Lucena, Sanluqueño, Pepín Moreno, José Luis Cristóbal, Manuel Rodríguez, Manuel Amador, Agustín Vilaplana, Manuel Cansino, Antonio Martín Sotillo, Jesús Gracia, Enrique Loyo, Diego Ballesta (Chuli), Abilio Langa, Juanito Soriano, Curro Montes, José Díaz (Morenito) e Isidro Halcón (Litri II).	1	1
Antonio Angel Jiménez, Juan Carmona, Joselito Clavel, Manuel Carra, Viruta, Emilio Barrio (Civil), Luis Grimaldos, Francisco Villanueva, Eulogio García Maravillas, Ramón Benítez, José Carbonell, Rufino Millán, Paquiro, Víctor Quesada, José Luis Lofenzo, Juanito Muñoz, Manuel Cisneros, Rafael Martín (Rubichi), Carmelo Losada, Luis Alviz, Miguel Campos, Alfonso González (Chiquilín), Virgilio Recuenco (Nene), Jaime Solera, Baltasar Martínez (Mancheguito), Salustiano López (Porritas), Antonio Godoy, Diego Medina, Javier Aranda, José Antonio Arribas, Sergio Díaz, Eulogio García (Carbonerito), José Julio, Domingo H. Pimentel, Pedro García (Litrín), Roberto Espinosa, El Greco, Romerito, Francisco Pita, Adolfo Aparicio, León Espinosa, Julio de la Cruz, Pepe Illera, Vicente Brines y Paquito Madrid.	1	0
REJONEADORES		
Rafael Peralta	6	3
Angel Peralta	2	0
Mario Ronda	1	2
Silvestre Navarro	1	2
Josechu P. de Mendoza	1	1
Mariano Cristóbal	1	1
Paquita Rocamora	1	1

LAS CORRIDAS DE SEVILLA

CADA DIVO DA SU NOTA

ANTONIO ORDOÑEZ, CHAMACO Y MANOLO VAZQUEZ CANTAN POR TODO LO ALTO

SEVILLA, 20. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Cada uno en lo suyo, cada cual a su manera, Antonio Ordóñez, Chamaco y Manolo Vázquez han dado su nota—notas fuertes y brillantes de divos con voz potente y buena escuela de canto—en la primera mitad de esta feria taurina de Sevilla. Con lo que ya hemos visto bastaría para no haber perdido el viaje. Y aún queda la otra mitad, con tela cortada todavía.

ANTONIO ORDOÑEZ

Poquísimas veces en la vida se verá torear de capa como a Ordóñez en su segundo toro de la primera corrida. Lo había hecho ya muy bien en su primero, con ese estilo suyo que hoy carece de término de comparación; pero lo que hizo en el otro quizás ni lo vuelva él a hacer ni nosotros a ver. Aquellas diez o once verónicas recreándose en prolongar su gusto de torear y la ansiedad del público mientras el toro le embistió con ímpetu nos parecieron hazaña inverosímil en un torero de carne y hueso. Imposible, seguimos creyendo, que un ser humano sea capaz de convertir en realidad el portento de tan maravilloso toreo. ¡Imposible! ¡Imposible! Habrá sido un ángel que ha bajado del cielo, se ha metido en el traje de luces de Antonio Ordóñez y ha salido al ruedo de la Maestranza para embobar y enloquecer a las gentes con la exhibición de un arte que sólo del cielo podría tomar su esencia para una creación terrenal.

¿Qué es torear? Dicen que parar, mandar y templar. ¡Oh Señor! Pues todo eso, quietud, mando y temple, pero con unos modos tan impecables, con un sabor tan exquisito, con una tan arrogante y deliciosa prestancia en la ejecución de la suerte de la verónica, que maldeciríamos a quien renegara del arte del toreo, siendo el toreo así, como una obra de inspiración celestial. Cuando esto aconteció, Sevilla debió de creer que se hundía su plaza de toros ante el estruendo de la ovación que retumbaba en su ámbito como un verdadero terremoto.

Eso fué lo mejor de la corrida, y con ello, casi todo lo que hizo Antonio Ordóñez, a quien no cabía negarle, a juzgar por lo de esta feliz actuación, al menos, que se hallaba en la plenitud de su arte, en un momento que acaso constituya la cumbre de su carrera. Sin cortar orejas, porque a la brillantez de su labor con capa y muleta no correspondió el acierto rápido con la espada; y también—no hemos de ocultarlo—a consecuencia del contraproducente influjo de la flojedad pajuna de los toros de Pilar Sánchez Cobaleda, que se lidiaron, el caso es que en Sevilla no se hablaba después de la corrida más que de la grandeza artística de tan extraordinario torero. ¿Qué no hizo bien, magníficamente bien, en efecto, a más de tan magistral lección con el capote?

A su primer toro le sacó una exceleente faena, de la que destacó el inconcebible aguante a que hubo de apelar, seguro de sí mismo, para dar el toreo al natural y de pecho con la izquierda, y lo que hizo con la muleta en el cuarto no fué lidiarlo con tales o cuales pases, sino jugar con el toro como si de un corderillo se tratara, que no era ninguna fiera corrupia, desde luego, pero tampoco es fácil jugar con estos animaluchos, no dominándolos con técnica, ni empleando la técnica con gracia, como con un perrito da lana. Este es el secreto de los grandes toreros. Baste añadir, como detalle complementario, que Ordóñez fué ovacionado en su primer enemigo y dió la vuelta al ruedo en el segundo.

Si en esta primera corrida alcanzó con el capote ese triunfo de excepción, en la tercera, la de Antonio Pérez, muy pareja y muy bonita, brava y pastueña en general, lo consiguió de pleno con la muleta, a más de haber lanceado también magníficamente de capa a su primer toro. Su primera faena fué tranquila y sosegada, aunque no más que discreta para un torero de su enjundia, y la estropeó al pinchar seis veces antes del descabello definitivo. ¡Ah!, pero le salió un buen toro en segundo lugar, y allí fué Troya. ¡Qué torero, Dios mío! En la primera serie de redondos ya estaba el público frotándose las manos de gusto; en la segunda, superiorísima, ya se las rompía de aplaudir y enronquecía de jalear al torero, y cuando éste se echó el trapo rojo a la mano izquierda y ligó aquellas dos series de naturales asombrosos, rematándolos con sendos pases de pecho a cual mejor, un ramalazo como de locura congestionó a los enardecidos espectadores, que ya no sabían ni qué hacer para manifestar el ardor de su entusiasmo. Ahora sí acertó con la estocada, tras un pinchazo en hueso, y como el toro se derrumbara en seguida con espectacular muerte, la emoción del público se desahogó en aclamaciones y agitando los pañuelos hasta bastante después de haberle sido concedidas al triunfador las dos orejas del toro tan estupendamente lidiado. ¡Qué Ordóñez! ¡Pero qué Ordóñez, señores! Confesamos que no sabemos ni qué decir de su maestría. En este plan y que siga siempre así, es definitivo.

CHAMACO

Otro momento culminante del primer festejo lo constituyó la faena de Chamaco en el tercer toro. ¿Qué Chamaco es éste; desconocido para nosotros? Hemos oído que va este año a Madrid, porque está puesto con el toro como debe estarlo para tan decisiva prueba, y que antes no había ido porque no lo estaba, y así parece ser, en razón de lo que le hemos visto en esta temporada. Ya en Valencia se nos antojó hallarle en un período de transición, al observar cierta evolución en su toreo de lo impresionista a lo clásico, y en Sevilla hemos confirmado su progreso en la práctica del oficio, dentro de unas más naturales normas de lo que ha sido, es y seguirá siendo el arte de bien torear. Ese es el buen camino para el mejor logro de su consagración profesional, y no debe ceder en el empeño, ni aunque desencante a sus antiguos partidarios, que otros muchos buenos aficionados se lo estimarán y se lo premiarán.

Hemos de insistir, pues, en que, de no estrellarse contra su propia sombra—la del Chamaco que era—, que no se estrellará si persevera en la afortunada enmienda de sus amaneramientos, con estas maneras nuevas, es como ha de conseguir que la gente se ponga seria y no se ría de su toreo. A las pruebas nos remitimos de que ya, por lo pronto, hemos de anotarle el significativo hecho de que aquí, en Sevilla, una de las plazas que más respeto imponen a un torero, el público le ha respetado a él porque no le ha visto incurrir, sino rara vez, en zarandajas como esas de los tan decantados telonazos del "desprecio", ni en el abuso, ni el uso de los pueriles muletazos de pecho en cadena de pitón a pitón, que los ha completado de cabeza a rabo, y si le ha visto, en cambio, torear con mucha guapeza y emocionante estilo de capa, cargando la suerte como los cánones mandan y, sobre todo, muletear al natural con la izquierda en sus dos faenas de oreja, principalmente en la primera, con todos los requisitos del arte que se le pueden y se le deben exigir a un torero de categoría.

Para el merecimiento del primer trofeo bastaba con los cinco soberbios naturales y el de pecho con que cerró la serie, para rematar su brillante labor con una buena estocada, y hasta sobraba para perdonarle su vulgar trabajo en el sexto toro, en gracia, además, de que tampoco en éste pretendió abusar de sus pocas fuerzas para buscar esos efectos de relumbrón que antes constituían la esencia de lo que llamaban su "personalidad". Nosotros lo preferimos así, pese a quien pese, porque no concebimos el chamaquismo a ultranza de los impresionistas. Para el segundo trofeo, conquistado en su primer toro de la segunda corrida, un buen toro de Atanasio Fernández, fué suficiente que demostrara su valentía y mejoramiento de forma con una faena sobre la derecha primero y sobre la izquierda después, citando siempre de lejos para iniciar los muletazos, ciñéndose cada vez más al ligarlos con los siguientes, y únicamente surgieron ciertas discrepancias al matar de un pinchazo y una estocada corta. En el quinto toro, un sustituto de Antonio Pérez, reservón y corto de arrancada, Chamaco no salió de lo mediocre, aunque tampoco desentonó demasiado, por lo que hubo de conformarse con algunas palmas. Lo importante, en definitiva, es que ya no se le nieguen, por sistema, el pan, el agua y la sal. Y que él siga aprendiendo; que el saber, en el toreo, sí que ocupa lugar.

MANOLO VAZQUEZ

¡Vaya un Manolo también! Otro que, a su vez, lleva un ángel metido en su traje de luces. ¡Qué grandeza de toreo, qué gracia, qué asombro de buen estilo y hasta de auténtico valor cuando le agrada un toro y se decide a meterse con él! No le agradó su primero, de Atanasio, que adolecía de mucho nervio y se revolvía en un palmo de terreno, y se lo quitó de encima en cuanto pudo, que fué sin tardar, ni más ni menos de lo que hubiera podido reprochársele. Pero le agradó su segundo, todo un toro de hechuras y de hechos, y la que formó con su prodigioso arte fué "di populo bárbaro".

A un gran aficionado le hemos oído este concreto y terminante resumen de la portentosa faena que realizó el diestro: "Un toro de cuajo, un torero cuajado y una más que cuajada faena." Tras los dobiones de tanteo, varios ayudados por alto y otros en redondo buenísimos, que ya se acogieron con expresivas muestras de aprobación, y a renglón seguido, y envarándose el torero en ese afán de triunfo que les hace olvidarse de todo en tan supremos instantes, los naturales con la izquierda, citando cada vez más de frente y más cerca, y los de pecho como remates de las series, todos largos y pausados, todos pletóricos de una majestuosidad imponderable, todos y en todos sus aspectos dotados de ese indescriptible "in divinum" de que sólo son capaces los grandes artistas del toreo; luego los redondos sobre la derecha, que empalmó a continuación, citando igualmente cara a cara, el mismo dominio de la técnica, la misma quintaesencia del arte en su factura y la misma guapeza ante el viejo toro, desafiado a conciencia. Y un derroche de salero en algunos adornos finales, sobrios y bien medidos.

Cuando el toro, tras un pinchazo, cayó fulminado por una estocada corta, ¿es de extrañar que el público bramara de entusiasmo, como durante la inmensa faena, y le hiciera dar dos vueltas al ruedo a Manolo Vázquez al no serle concedida más que una de las dos orejas que con tenaz insistencia se pidieron? ¡Salve, torerazo!

LOS TRES DE MAS

También Ostos ha cortado una oreja en su primer toro de la feria, y otra en el último de los cuatro que hasta ahora lleva matados. Pero también continúa la gente preguntándose todavía, aun los mismos acaso que las pidieron en un momento de condescendencia, por qué se le han concedido. En cuanto a la primera, el asesor la denegó con un visible gesto de cabeza, según nos pareció advertir, pero el presidente la otorgó con la autoridad de su pañuelo. ¿Qué discutían después presidente y asesor? Posiblemente, lo mismo que los muy divididos testigos y disidentes, en su mayoría, de la generosidad presidencial.

La faena de Ostos no tuvo en absoluto ningún relieve que no fuera el de su voluntariosa decisión, pero sin conseguir ni un pase completo, sin dominar la situación, siempre a merced del enemigo, y sin olor, sin color y sin sabor. Lo que le valió la benévola concesión fué simplemente la estocada trasera con que acertó a la primera entrada y que rápidamente refrendó con un descabello. En el toro quinto, un sustituto de Antonio Pérez, la faena fué vulgar y anodina, desvaído el torero entre los enredos de su ineficaz muleta, valentón a ratos, pero indeciso en otros, para acabar en lánguido desenlace del propio afán y de la estimación ajena.

Y en cuanto a la segunda oreja, después de haberle sido aplaudida su atropellada valentía en su primer toro de los de Antonio Pérez, la ha ganado por el voluntarioso pundonor con que se le ha visto enredarse con el toro, aunque sin obtener ni la más mínima brillantez, para no naufragar en el baño que le acababan de preparar con su éxito sus compañeros Ortega y Ordóñez. Su propia rabieta le ha dejado sofocado al poner término a su atropellamiento muleteril con media estocada, y el público le ha dado esa compensación de que no se fuera de vacío, pero sin creer en sus merecimientos, que casi es peor consuelo.

Rafael Chicuelo no tuvo suerte en la segunda corrida del ferial con un toro manso de Atanasio Fernández y otro regular de Antonio Pérez, de cuyos enemigos no pudo sacar partido.

Y Rafael Ortega, después de estar discreto con la muleta y despachar de una estocada al primer toro de la tercera corrida, consiguió las dos orejas del cuarto por una faena bastante buena, una estocada de las suyas y la simpatía con que aquí se le acoge y la admiración que todavía siente este público—por ventura para la fiesta, en su plaza—por la suerte suprema. Sin tal sugestión, las dos orejas se hubieran quedado en una.

Por ahora, eso es todo. Ya veremos lo que da de sí la segunda mitad de esta famosa feria taurina.

DON LUIS

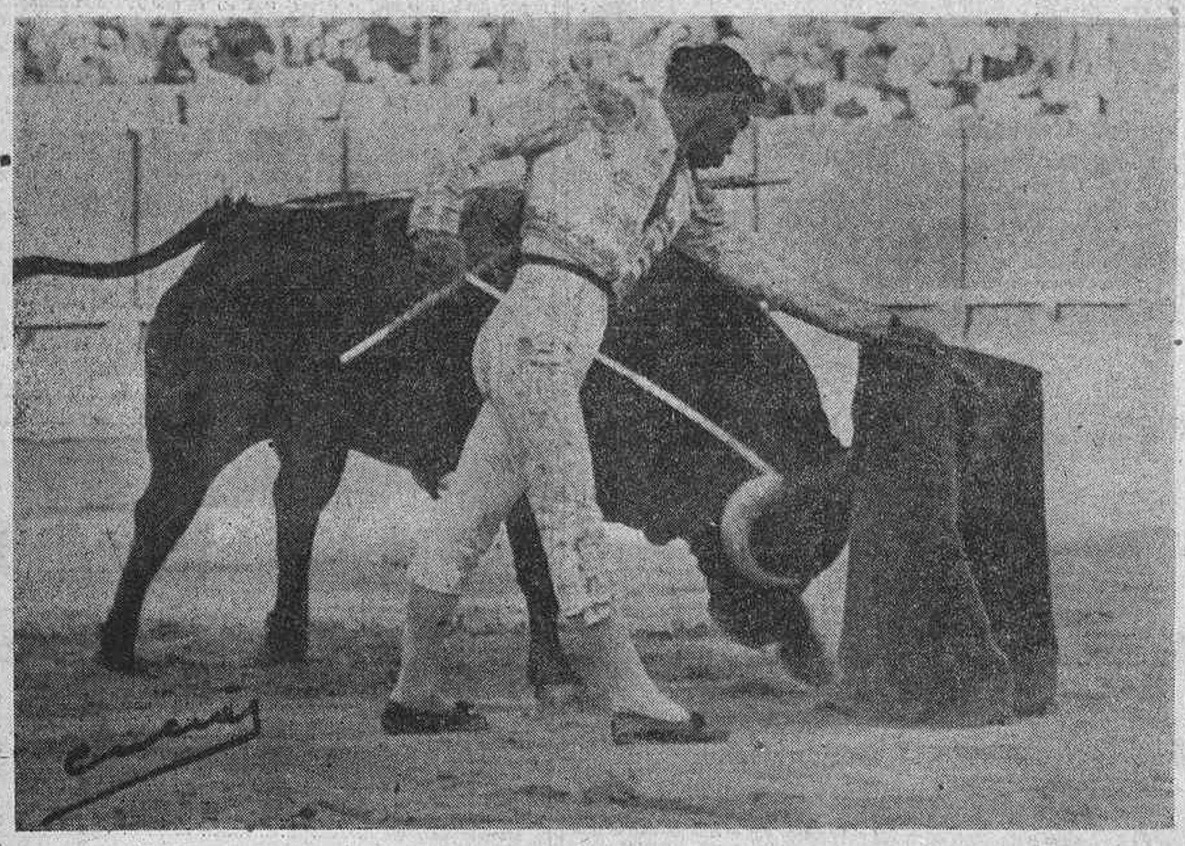
LIBROS Y REVISTAS

"Problemas Educativos Actuales".—Este folleto del Instituto Municipal de Educación recoge las conferencias que en el primer ciclo sobre problemas pedagógicos pronunciaron don Marcelo González, el doctor López Ibor, don Gregorio Marañón, don Alfonso Iniesta, don Alfredo Muñoz Alonso, don Mariano Yela Granizo y don Pedro Roselló.

"Revista de Bibliotecas, Archivo y Museo".—Editado por la Comisión de Cultura, e impreso en los talleres de Artes Gráficas Municipales, acaba de salir a la luz el número 69 de esta publicación. Ilustrados con fotograbados, contiene originales muy interesantes sobre temas madrileños firmados por Iñiguez Almech, Subirá, Fuenmayor, Sánchez Palacio y Herrero García; los "Anales de Madrid", de León Pinelo; una referencia de documentos de autos sacramentales, hasta el año 1636, y una reseña de libros últimamente publicados.

2009 Ministerio de Cultura

¡CHAMACO!



¡CHAMACO!

Dos orejas en sus dos corridas de la famosa feria de Sevilla, y ahora, a Madrid, que le espera con inusitada expectación. ¡He aquí a Chamaco! —R.

Nuevo triunfo de Solanito en Orán

ORAN, 20.—Muy buena entrada. Toros de Joaquín Buendía, procedentes de Santa Coloma, bravos y con mucho poder.

SOLANITO escuchó las primeras ovaciones de la tarde al torear con el capote y en los quites por chicuelinas y de frente por detrás y banderilleó a sus dos toros con ocho pares portentosos de ejecución y valor, que fueron otras tantas ovaciones. Con la muleta realizó DOS GRANDIOSAS FAENAS, que fueron coreadas por la música y las ovaciones del público, que, enardecido, no cesaba de aclamar a SOLANITO, quien toreaba con un ARTE Y UN VALOR impresionantes. Metido toda la tarde entre los pitones de los toros, al primero le dió un pinchazo y una gran estocada. Ovación, DOS OREJAS, vueltas y saludos. En el cuarto toro, después de una grandiosa faena y por exceso de confianza y valor, SOLANITO fué cogido y sufrió una cornada en la pierna. No obstante mató al toro de un gran volapié. Gran ovación, DOS OREJAS y entre aclamaciones fué conducido a la enfermería. ¡GRAN TRIUNFO DE SOLANITO! Pepe Cáceres cortó oreja en el sexto, y Carvajal dió la vuelta en uno de los suyos.—R.

Plaza de Toros de Madrid

GRANDES CORRIDAS DE TOROS DEL 15 AL 25 DE MAYO
FIESTAS DE SAN ISIDRO (PATRON DE MADRID)

JUEVES, 15 DE MAYO
Novillo-toro de **don Fermín Bohórquez** para el rejoneador **don Angel Peralta**
6 toros de **don Fermín Bohórquez**, de Jerez de la Frontera. Divisa: Verde y encarnada 6
Espadas:
ANTONIO CHENEL "Antoñete"
JOSE CACERES
LUIS SEGURA
Que tomará la alternativa

LUNES, 19 DE MAYO
6 toros de **don Carlos Núñez**, de Sevilla. Divisa: Azul celeste, blanca y grana 6
Espadas:
ANTONIO ORDOÑEZ
GREGORIO SANCHEZ
JAIME OSTOS

JUEVES, 22 DE MAYO
6 toros de **don Atanasio Fernández**, de Salamanca. Divisa: Verde y encarnada 6
Espadas:
CESAR GIRON
ANTONIO BORRERO "Chamaco"
RAFAEL JIMENEZ "Chicuelo"

VIERNES, 16 DE MAYO
6 toros de **don Salustiano Galache**, de Salamanca. Divisa: Gris, verde y grana 6
Espadas:
Antonio Mejías "Bienvenida"
MANUEL VAZQUEZ
RAFAEL JIMENEZ "Chicuelo"
Que confirmará la alternativa

MARTES, 20 DE MAYO
6 toros de **don Antonio Pérez**, de San Fernando, de Salamanca. Divisa: Azul, encarnada y amarilla 6
Espadas:
ANTONIO ORDOÑEZ
GREGORIO SANCHEZ
RAFAEL JIMENEZ "Chicuelo"

VIERNES, 23 DE MAYO
6 toros de **doña Eusebia Galache de Cobaleda**, de Salamanca. Divisa: Celeste y rosa 6
Espadas:
JULIO APARICIO
ANTONIO ORDOÑEZ
CURRO GIRON

SABADO, 17 DE MAYO
6 toros de **don Juan Cobaleda**, de Salamanca. Divisa: Verde y encarnada 6
Espadas:
Antonio Mejías "Bienvenida"
GREGORIO SANCHEZ
JAIME OSTOS
Que confirmará la alternativa

MIERCOLES, 21 DE MAYO
6 toros de **don Alipio Pérez T. Sanchón**, de Salamanca. Divisa: Rosa y caña 6
Espadas:
JULIO APARICIO
LUIS SEGURA
ANTONIO BORRERO "Chamaco"
Que confirmará la alternativa, ocupando a continuación el lugar que por su antigüedad le corresponde

SABADO, 24 DE MAYO
6 toros de **don Atanasio Fernández**, de Salamanca. Divisa: Verde y encarnada 6
Espadas:
JULIO APARICIO
MANUEL VAZQUEZ
JAIME OSTOS

DOMINGO, 18 DE MAYO
Novillo-toro de **don Carlos Núñez** para el rejoneador **don Angel Peralta**
6 toros de **"Barcial"**, **don Jesús Sánchez Cobaleda**, de Salamanca. Divisa: Blanca y negra 6
Espadas:
MANUEL VAZQUEZ
JOAQUIN BERNADO
CURRO GIRON
Que confirmará la alternativa

CARNETS:
Los poseedores de carnets tendrán sus localidades para retirar en su totalidad: el día 28 de abril, los carnets de tendido, grada y andanada de **sol** (horas: de nueve a una y de cuatro a nueve). Los días 2 y 5, los carnets de tendido, grada y andanada de **sol y sombra** (horas: de diez a una y de cinco a nueve el día 2, y el día 5, de diez a una). Los días 5 y 6, los carnets de tendido, grada y andanada de **sombra** (horas: de cinco a nueve el día 5, y el día 6, de diez a una y de cinco a nueve). Los aficionados sin carnets pueden retirar pedidos completos de localidades para las once corridas los días 9 y 12 de mayo, de diez a una y de cinco a nueve

Los toros estarán expuestos en la Venta del Batán (Casa de Campo)

DOMINGO, 25 DE MAYO
Novillo-toro de **don Alicio Tabernero**, de Villanueva de Cañedo, para el rejoneador **Josechu Pérez de Mendoza**
6 toros de los señores **Hijos de Pablo Romero**, de Sevilla. Divisa: Celeste y blanca 6
Espadas:
CAYETANO ORDOÑEZ
RAFAEL ORTEGA
CESAR GIRON

PARA MAS DETALLES, VEANSE PROGRAMAS
LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE
SE PUEDE ASISTIR A LAS ONCE CORRIDAS POR **304** PTAS.

2009 Ministerio de Cultura

Donativos recibidos para el homenaje a Curro Meloja

La Comisión organizadora del homenaje a Curro Meloja agradece a la empresa de la plaza de Madrid su ofrecimiento para colaborar en el homenaje a don Carlos de Larra con ocasión de sus bodas de oro en la crítica taurina, acto que consistirá en la entrega de una placa conmemorativa en el ruedo de las Ventas, en fecha coincidente con aquella en que publicó su primer artículo.

En el Círculo Taurino Nicanor Villalta se han recibido hasta ahora los siguientes donativos para la adquisición de la mencionada placa: Duque de Pinohermoso, Antonio Bienvenida, César Girón, Curro Girón y Fernando Gago, mil pesetas; Manuel Mejías Bienvenida, don Remigio Tibeaut y Rafael Girón, quinientas pesetas; Club Taurino de Bilbao, ciento cincuenta pesetas; y Club Taurino de Alcoy, y Peña Parrita, de Tolosa, cien pesetas.

Por su parte, las entidades taurinas Club Rubichi, Club Bienvenida y Peña Taurina de Manresa han encabezado suscripciones para el mismo fin.

Toros en Vista Alegre durante la semana de San Isidro

Por la empresa de Vista Alegre se procede en estos momentos a la preparación de tres o cuatro corridas de toros que se celebrarán durante la semana de San Isidro. Se barajan nombres de toreros y se cuenta en firme con ganaderías de añeja historia, prestigiosas y poco frecuentes en Madrid, como Palhas, Miura y Saltillo, entre otras.

FUERA DEL REDONDEL

MAS LUZ EN LAS VENTAS En el exterior de la plaza de toros Monumental de Madrid se está instalando un nuevo alumbrado, con el que, una vez reforzado igualmente el del interior, se facilitará la celebración de los acostumbrados espectáculos nocturnos y se podrán montar otros de carácter deportivo y vario para la temporada veraniega.

LA FERIA DE JEREZ Han quedado ultimados los carteles para la feria de mayo jerezana en la siguiente forma:

Día 1: toros de Villamarta, para Antonio Ordóñez, Juan Antonio Romero y Rafael Chicuelo.

Día 2: novillos de Juan Belmonte, para Antonio González, Mondeño y Rafael Paula.

Día 4: toros de Atanasio Fernández, para Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Chamaco.

SIETE CORRIDAS EN PAMPLONA Este año se celebrarán en la capital pamplonica siete corridas de toros durante sus famosos sanfermines, a partir del lunes 7 hasta el domingo 13 inclusive. El ganado para las siete corridas ya está comprometido: Guardiola, Miura, Garci Grande, Francisco Galache, Arranz, María Teresa Oliveira y Sepúlveda de Yeltes. Toreros están apalabrados Antonio Ordóñez, Isidro Marín, Chamaco, Marcos de Celis, Curro Girón y Rafael Chicuelo. Faltan algunos huecos por cubrir, que no se tardará en determinarlos.

OCHO CORRIDAS EN MALAGA La feria taurina de Málaga se celebrará de los días 3, domingo, al 11 de agosto, lunes, y en ellos habrá ocho corridas de toros y muy posiblemente una novillada, a base de diestros locales y algún novillero de cartel, para abrir o cerrar el ferial. La empresa está en gestiones con ganaderos y diestros para ir ultimando las combinaciones.

LA DE LA PRENSA EN VALENCIA La corrida que varias veces se suspendió el pasado año por causas ajenas a la voluntad de la Prensa valenciana, se proyecta celebrarla el próximo día 15 de mayo, festividad de San Isidro, con el mismo cartel antes malogrado: Gregorio Sánchez, Ostos y Curro Girón, con toros de Pérez Tabernero o de Juan Pedro Domecq.

LA MADRE DE BERNADO, OPERADA En una clínica de Barcelona se ha practicado una intervención quirúrgica a doña Balbina Bartoméu Bernadó, madre del popular diestro catalán Joaquín Bernadó. La operación fué realizada por el notable doctor don Fernando Martorell Otzet, y la enferma se encuentra muy mejorada de su dolencia.

MUERTE DE UN NOVILLERO VENEZOLANO El joven novillero venezolano Hernán Carrero, de dieciocho años de edad, ha encontrado trágica muerte al torear en la hacienda de "La Romana", cerca de Charallave (estado de Miranda), a un toro morucho que pastaba en uno de aquellos potreros. Después de haberle dado algunos pases con una improvisada muleta, Carrero fué cogido al intentar uno de pecho y fué lanzado a gran altura y cayó sobre un pedregal, ya mortalmente herido. Los amigos que le acompañaban le trasladaron inmediatamente al mencionado pueblo, donde falleció a poco de ingresar en el puesto de socorro.

CONDECORACION AL DOCTOR JIMENEZ GUINEA Por el ministro de Marina ha sido distinguido el eminente doctor don Luis Jiménez Guinea con la cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco.

CAMBIO DE APODERADO Nos participa el matador madrileño Alfonso Merino que ha cesado de dirigirle su apoderado, el competente aficionado don Francisco Puente Durán. Entre ambos persiste una singular cordialidad.

PROTESTA SIMBOLICA La Peña Manoletina nos participa que como silenciosa protesta por el aumento de precio en las localidades de las Ventas, a partir de la corrida de ayer el banderín de la Peña, que siempre ha estado colocado en la barrera del tendido 5, figurará en lo sucesivo en la delantera de andanada del 5.

¿TOROS EN NICARAGUA? El industrial de Managua don Leónides Guerra, gran aficionado taurino, ha acusado recibo a don Pedro López Losada, presidente de la Peña Morenito de Talavera, de la propaganda enviada a través de don Francisco G. Borjabad. En la carta, de exaltados tonos patrióticos, anuncia su decisión de intensificar sus esfuerzos para que en Nicaragua se celebren corridas de toros.

EL PRECIO DE LOS TOROS

Todo sube, desde luego; pero la subida en el precio del ganado más o menos bravo para la lidia se nos antoja que está subiendo un poco demasiado, por lo que a los intereses de los aficionados se refiere, pues ello trae aparejada la consiguiente subida, también desproporcionada, en el precio de las localidades. Baste decir que una corrida de toros que el pasado año valía—o no valía, aunque lo costara—alrededor de los 35.000 duros, este año se cotiza en 15 ó 20.000 duros más; y una novillada de las de 80 a 100.000 pesetas, ahora cuesta 10 ó 12.000 duros más, cuando no el doble si se trata de una divisa de las de primera categoría. El resultado es que cada día la fiesta de los toros va resultando menos popular y más un espectáculo reservado a las clases económicamente privilegiadas o a los turistas, y esto, a la larga, no le conviene a nadie, ni a los propios "beneficiados" por el momento con una elevación de precios que al público le parece injustificada en semejante proporción.

CON GRANDIOSO EXITO SE PRESENTO EN LISBOA CURRO ROMERO

Ayer tarde, en la plaza lisboeta de Campo Pequenhno, hizo su presentación el gran novillero sevillano Curro Romero con ganado de Pinto Barreiro y alternando con dos rejoneadores portugueses y el matador de novillos lusitano Armando Soares.

Curro Romero alcanzó un triunfo de clamor al torear superiormente de capa a sus dos toros, en los que hizo quites de maravilla, que arrancaron grandes ovaciones y dianas. Realizó dos magistrales faenas de muleta, coreadas entusiásticamente por el público y amenizadas por la música. Dió vueltas al ruedo entre las aclamaciones, y al final fué sacado a hombros. Ante la triunfal presentación de Curro Romero, la empresa, que ya tenía confeccionado el cartel para el próximo día 4 de mayo con los rejoneadores Mascarenhnas y Simao da Veiga y con los novilleros El Trianero y José Julio, ha añadido dos novillos más para la repetición del triunfador Curro Romero.—R.

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 21

SEVILLA.—Toros de Miura para Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Jaime Ostos.

MARTES 22

SEVILLA.—Toros de Herederos de María Montalvo para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Rafael Chicuelo.

MIERCOLES 23

SEVILLA.—Toros del marqués de Villamarta para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Jaime Ostos.

VIERNES 25

CORDOBA.—Toros de Arranz para Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y Curro Girón.

CERET (Francia).—Novillos sin designar para Antonio Vera, Pierre Schull y Armando Soares.

DOMINGO 27

PUERTO DE SANTA MARIA.—Toros de Miura para Rafael Ortega, Dámaso Gómez y Juan Antonio Romero.

ANDUJAR.—Toros de Juan Salas para Pablo Lozano, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

SEVILLA.—Novillos de Domecq para Trianero, Diego Puerta y Miguelín.

PEUGEOT, MARCA CENTENARIA, LE REGALA SU EXPERIENCIA TRADUCIDA EN MAXIMA CALIDAD

PUBLICITAS

LA CARENADA Peugeot MOVESA PRESTA SIEMPRE UN SERVICIO SEGURO

El servicio de Información y Enlace de la Vuelta Ciclista a España, en las condiciones durísimas en que se realiza, está asegurado por las motocicletas «PEUGEOT-MOVESA» estrictamente de serie.

AGENCIAS Y SERVICIOS EN TODA ESPAÑA.

REGION CENTRO

Autotodo, S.L.- HERMOSILLA, 123 TEL. 56-30-12 MADRID

PEUGEOT, MARCA CENTENARIA, LE REGALA SU EXPERIENCIA TRADUCIDA EN MAXIMA CALIDAD

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

1. **GRAN VARIEDAD** de pisos, **TODO CONFORT**, en **número de habitaciones**, superficies, distribuciones y categorías. Todas las habitaciones de todos los pisos son **exteriores**.
2. **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales **de calidad**.
3. **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio **moderno**, sano y tranquilo, rodeado de extensos **jardines** y campos de deportes. **CINE y GARAJES**
4. **MAGNIFICA INVERSION** al **revalorizarse rápidamente** los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
5. **EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
6. **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, **realizando** la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
7. **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Núms. 1 y 12 desde la Pl. MANUEL BECERRA
8. **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 41.000 Ptas.
RESTO A PAGAR: en 10 y 50 años.

FONTAN

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izquierda
De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

anuncios por palabras

Hasta cinco palabras, 20 pesetas; cada palabra más, 2 pesetas

AGENCIAS

= PASAPORTES. Penales urgentes. Legalizaciones. Jucoma. Carmen, 27.

AUTOMOVILES

= ANUNCIESE llamando al 474415-474296-474489. Cobrámosle a domicilio sin aumento.

= PORTAEQUIPAJES ultima novedad. Lonas. Pulpos. Churruca, 16.

= VISERAS plástico. Persianas. Churruca 16.

= FUNDAS vestiduras, especialidad Seat. Churruca, 16.

= AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche Seat y otros. Industrias Rafael Yuste. Churruca, 16.

Escuelas

= ESCUELA España. Enseñanza conducción turismos, camiones, garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

= ESCUELA Jesús Marcos. Garantizamos enseñanza automóviles Seat, 1.400, 4-4, Fiat 1.100, camión. Carnet rápidamente. Feijoo, 4. 243325 (Quevedo).

= ESCUELA automovilística. Arenal, 23. Enseñanza garantizada. Carnets rápidamente. Vendemos cuestionarios examen. Enviamos provincias, 25 pesetas.

= ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Enseñanza automóviles modernos: Seat 1.400, Renault 4-4, Fiat o Seat 600. Opel. Plaza Santa Bárbara, 4.

COMPRAS

= ALHAJAS, objetos oro. Pago todo valor. Esteban Yanes. Plaza Angel, 1 (esquina Cruz).

= COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija, Maestro Vitoria, 2, primero (inmediato teatro Cómico).

CONSULTAS

= CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256).

= CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia; últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).

ENSEÑANZAS

= BACHILLERATO abreviado, reválida elemental y superior, grupos reducidos, clases por correspondencia. Centro Donoso Cortés. Glorieta San Bernardo, 5. Madrid.

FINCAS

Hipotecas

= DISPONGO urgentemente hasta 600.000 primeras, segundas. 336337.

Solares

= SOLARES Guindalera, Argüelles, Chamberí, Salamanca, avenida Generalísimo, Viso, Chamartín, Ciudad Lineal, Tetuán, Fuencarral, Cuatro Caminos, carreteras Andalucía, Aragón vendemos desde 400 hasta 20.000 metros. Franco. 336337.

= CONSTRUCTORES: Solar acogido proyecto pagado, 8.000 metros, manzana completa, servicios municipales, proximidades Legazpi, véndese precio interesantísimo. Franco. Bravo Murillo, 173. 336337.

Urbanas

= TIENDAS y sótanos comerciales en alquiler desde 1.900 pesetas al mes, y en venta, para establecer su comercio o como magnífica inversión de capital (12 % neto), desde 45.000 pesetas desembolso y 550 mensuales durante quince años; grandes facilidades de pago; exentos 90 % escritura y contribución. Visite el barrio de la Concepción. Información: Monte Esquinza, 6, primero izquierda, y en el propio barrio.

= PISOS todo confort, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho habitaciones, todas exteriores: desembolso inicial desde 41.000 pesetas, resto a pagar en diez y cincuenta años; grandes facilidades de pago; exentos 90 % escritura y contribución. Visite el barrio de la Concepción. Información: Monte Esquinza, 6, primero izquierda, y en el propio barrio (Virgen del Sagrario, 6).

= COMPRADORES de pisos: Antes de adquirir ningún compromiso visite los de Francisco Navacerrada, 39, en la seguridad que han de interesarle por su construcción, precio y facilidades.

= PISOS zona gran avenida Abroñigal, próximos Metro, tranvía, autobús; cuatro, cinco habitaciones, baño, w. c. servicio, calefacción central, ascensor, magnífica construcción, exentos tributos, desembolso 104.400, resto amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos, con facilidades. Hersau. Montera, 34.

= ¡OPORTUNIDAD! Casa Cuatro Caminos, 750.000, menos Banco, rentando 65.700. Otras todos barrios, desde 300.000 hasta 5.000.000. Franco. 336337.

= PISOS próximos plaza Castilla, seis habitaciones grandes. Facilidades. Teléf. 331880.

MUEBLES

= CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

= MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

PERDIDAS

= PERRO foxterrier, atiende por "Cady". Se gratificará espléndidamente. Luisa Fernanda, 3, piso cuarto.

TRABAJO

Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1943).

Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, quinta planta).

Ofertas

= MIL pesetas semanales comisión ganarán fácilmente señoritas o caballeros buena presencia, formales, trabajadores. Escribid: Número 500. Apartado 927.

= IMPORTANTISIMO: Gane cincuenta o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarles manden dos pesetas sellos. Apartado 124. León (1.301).

= FRESADOR oficial primera precisamos, buenas condiciones. Teléfono 273198 (3.392).

VARIOS

= DURANTE su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos valor en oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Teléfono 212917.

= MADERAS. Compro choperas, sotos, montes. Vendo maderas aserradas, distintas variedades, chopo, álamo blanco y negro para ebanistas y carpintería taller. Maderas rollo para chapas, separadores acumulador, fósforos, fibras, pastas, virutas, envases, etcétera. Dirigirse por escrito: Eugenio Gangutia, Serrería, Viñalta, Palencia (Castilla).

= REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

SI LO QUE USTED DESEA ES BEBER UN EXCELENTE COÑAC...

PRESCINDA DE TODO PREMIO QUE NO SEA SU CALIDAD.

Bobadilla y Cía

PRUEBE Y COMPARE en Madrid tº 218121.

PISOS

Atico-terraza, 300.000 pesetas, menos Banco. Cinco habitaciones, más servicios. Entrada, 150.000 pesetas; resto, convenir. FACILIDADES. Verlos: Matilde Diez, 11. DIAZ DELGADO. Montera, 25-27

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

HOMBRIA DE BIEN

Por FRANCISCO CASARES

En la noche entristecida, cuando acababa de sucumbir un hombre joven, pletórico de vitalidad y de ilusión, vencido por una dolencia cruel, de las que no perdonan, el que había sido hasta unas horas antes su jefe y patrono anunció, conturbada la voz por la emoción: "Vicente ha muerto, pero Vicente sigue siendo mi colaborador." Quería decir que para la viuda y los huérfanos del recién finado todo sería igual. En lo material, en lo económico, naturalmente. Para el dolor moral no había posible compensación. Pero ¿no tiene también un sentido moral el bello gesto? El desaparecido era un hombre de cine. El que formulaba la promesa, también. El primero, Vicente Fayos, apoderado, representante, activo gestor en tierras de América. El segundo, Cesáreo González, productor, de popularidad que no necesita ponderaciones. La generosidad de mantener un sueldo, de convertir la pensión o el subsidio en remuneración vitalicia y regular, se ha dado más de una vez. Por encima de reglamentos y normas mutualistas, las empresas refrendan así servicio y lealtad. En la ocasión a que aludo, la actitud de desprendimiento iba más lejos. El colaborador de Cesáreo González percibía comisiones, altos porcentajes por su representación y sus actividades. Como si él viviera, y para siempre, la viuda y los hijos recibirán iguales beneficios, incluso de aquellas producciones en que ya, por desgracia, no puede intervenir aquél. El rasgo supera a lo habitual y es testimonio de una esplendidez y unos sentimientos poco frecuentes. Casi podría afirmarse que desconocidos.

No sería extraño pensar que en un momento sentimental, bajo la impresión dolorosa de la pérdida de un gran amigo y un eficaz colaborador, es fácil prometer con tan desusada amplitud, con tan singular generosidad. Pero el productor es un hombre serio, fiel a su palabra. Es, por encima de todo esto, un hombre de bien. En su pecho atlético, con traza de luchador—y ha sabido, ciertamente, luchar en la vida y merecer el triunfo que en ella alcanzara—, no le cabe el corazón. Y lo que en la coyuntura triste de la noche aquella fué un anuncio de protección, de espléndida actitud, se ha confirmado más tarde. Con ese mismo sentido de seriedad y cumplimiento ha quedado formalizado el acuerdo. En el hogar de su amigo perdurará la amargura que nada restaña, pero no se advertirá penuria porque todo será igual. El porvenir de los hijos, resuelto. La tranquilidad material, asegurada. Magnífico ejemplo de un modo de entender y practicar obligaciones, no debe, a mi juicio, permanecer inédito y desconocido, sin el debido realce, el rasgo de largueza que refrenda lo que en la vida significan la nobleza y la lealtad en el servicio.

Estamos acostumbrados a que las incidencias y las anécdotas cotidianas en el complejo mundillo del cine aparezcan rodeadas de la hipérbole publicitaria, del atuendo esplendente para exaltar lo que en otras esferas ajenas tendría la alusión que ensalza y valoriza. La estrella que llega, el "cock-tail" que se ofrece, las frases más o menos vulgares que sirven para ensanchar una popularidad, cualquier detalle. Todo, alzaprimado, en altavoz. Se ha llegado a extremos que permiten que lo más insignificante y desprovisto de interés pueda ser instrumento de propaganda. Una decisión de calidad humana, de liberalidad, al forjar el futuro de la familia de quien trabajó, con fidelidad e inteligencia, ¿no vale más que la frase, la fabulosa suma de un contrato, la espectacular presencia en el aeropuerto, el rodaje que se anuncia o los divorcios que se producen en las latitudes donde la gente de la pantalla tiene hegemonía y estrépito?

Ser un hombre de bien, de corazón, en medio de un mundo materializado y egoísta, es algo más importante que esos otros motivos que van construyendo las ficticias plataformas y que subrayan las artificiales famas. Para calificar alturas de miras, conductas de elegancia moral, gallardía en las andanzas por la vida, se acude frecuentemente a este dictamen elogioso: "Es un caballero español." Caballerosidad y españolismo son cualidades que cimentan prestigio. Este popular productor de nuestro cine, de ancha sonrisa, de cordialidad desbordante, que supo luchar con fe en sí mismo, auténtico caso de autodidacta, es por muchas razones un verdadero caballero español. Merece la suerte que ha esmaltado su vida. El gesto que tuve ocasión de presenciar, la promesa generosa que escuché y la confirmación luego en frío, cuando es tan fácil olvidar lo que se decidió en un momento de situación emocional, acreditan una nobleza que puede parangonarse con las que determinan heredad y apellido. Yo estimo que al definir una personalidad y dar prueba de unas calidades humanas merece no permanecer en silencio. Si otras actitudes y episodios en la vida de quienes actúan en la órbita dorada y sugestiva del cine asoman fácilmente a estas otras pantallas distintas de las que recogen la proyección de la popularidad y de la fama, justo es que se subraye lo que, sin ánimo de conquistar lauro, con sencillez a la que de seguro mortificará mi glosa, dice tanto de la verdadera nobleza, la que se lleva en el corazón.

Cesáreo González, fuerte en su traza y en su espíritu, acometedor, dinámico, con una extraordinaria hoja de servicios en el cine español, hombre de bien, todo un caballero que se formó a sí mismo, que ha sabido emprender y triunfar, ha dado una bella lección. La gratitud y la amistad son las mejores, las más hermosas armas para la lucha que ha de vencer egoísmos y habilidades codiciosas. Cuando el empresario lloraba la pérdida de su entrañable amigo y colaborador supo tener un gesto. Después lo ha convertido en realidad. Que me perdone si lastimo su modestia. No he sabido callármelo.

Información semanal automovilista

DECLARACIONES DE RENTA.—Quedan pocos días para formular esta declaración, obligación que está siendo recordada a los propietarios de automóviles por la Delegación de Hacienda. Disponemos de personal técnico para estas declaraciones.

AUTOMOVILES DE IMPORTACION.—Por la prensa se ha hecho público un nuevo ensayo para la distribución de 313 coches italianos, que pueden solicitarse a las casas distribuidoras. Soliciten información.

PLACAS VERDES. — Recordamos que nuestra organización puede proveerle de la autorización de placa verde para la retirada de su vehículo.

ESCUELA AUTOMOLITISTA.—Disponemos de un coche tipo 600 para la enseñanza o complemento de sus conocimientos de conducción. También disponemos de RENAULT y otras marcas de importación. Honorarios: 50 pesetas por clase de media hora.

ULTIMA MATRICULA.—Ha correspondido al M-194.545, matriculado por nosotros.

INFORMACION RADIADA.—De todos estos asuntos, de la subasta de coches americanos e información sobre los números de adjudicación de SEAT, hablaremos extensamente en nuestra información radiada de esta noche, a las once menos cuarto, por Radio España.

GESTORIA TOLEDO
Lagasta 17. Madrid
Teléfonos 573222 6 573333 6 574444

Artículos para fiestas y cotillón — Adornos de salones
Papelería y objetos de escritorio
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, 29
MADRID

80 años DE EXISTENCIA
garantizan el acierto y economía de su compra
Antigua RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2
Relojería Imperial
Imperial, 16
COMPLETO SURTIDO
DUWARD RELOJ PERFECTO

ATICOS MARAVILLOSOS
un hotel dentro de la ciudad, pisos de gran prestancia, comunicadísimos, ocasión. 400.000 pesetas desembolso, resto facilidades. Verlos: Santa Cruz de Marcenado, 5 (entre Princesa y Alberto Aguilera)

COMPRE SUS CALZADOS EN
La Corona
Altas calidades
PRECIOS BAJOS
Fuencarral, 21
Carrera San Jerónimo, 6
Toledo, 73

Joyería PEREZ FERNANDEZ
JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES
CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

¡MAS BARATOS QUE EN MARRUECOS!
Relojes Dogma, Cauny, Roxy-Prima, muchas marcas. Reparamos con piezas de origen. ROXI, Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta del Sol). Enviamos a provincias.

EL NUEVO EDIFICIO DESTINADO A FACULTAD DE VETERINARIA FUNCIONARA EN EL CURSO DE 1959

SE LEVANTARA EN LAS INMEDIACIONES DE PUERTA DE HIERRO, JUNTO AL INSTITUTO DE EXPERIENCIAS E INVESTIGACIONES AGRONOMICAS

DESDE SU FUNDACION POR GODOY, ES LA QUINTA VEZ QUE LA QUE FUE ESCUELA ESPECIAL CAMBIA DE SITIO

Fachada de la Facultad de Veterinaria, situada en la calle de Embajadores, y abandonada hace dos semanas por el estado ruinoso de la edificación. (Foto Portillo.)

A los setenta y seis años de su terminación, el edificio de la Facultad de Veterinaria ha sido abandonado. Debido al mal estado en que se encuentra la construcción, el claustro de profesores y el alumnado se han trasladado de un modo provisional a unas aulas de la Facultad de Derecho. Hasta que las dependencias definitivas, destinadas a la enseñanza, se levanten en las proximidades de Puerta de Hierro. Cosa esta que se quiere ver realizada para el comienzo del curso escolar 1959.

El estado del viejo caserón de la calle de Embajadores es en extremo crítico. Pudimos comprobarlo en la visita que hicimos en compañía del decano, don Carlos Luis de Cuenca. Casi todos los techos y paredes presentan resquebrajaduras que parecen advertir el peligro de un inminente derrumbamiento. Hasta el momento presente, y entre otras dependencias, se han hundido los forjados del laboratorio de Biología Aplicada (que cayó sobre la instalación de rayos X, que se encontraba en el piso inferior), el del laboratorio de Parasitología, el del salón de actos (hasta donde llegó un día, que se celebraban unas oposiciones, el agua de la lluvia) y el de la galería oeste de la planta baja.

Ante la posibilidad de una catástrofe, los estudiantes hicieron una razonada petición al ministerio de Educación Nacional: cambiar de local docente. Se consultó al decano, y éste apoyó la solicitud de los alumnos con un informe del arquitecto conservador. El resultado ha sido el abrazo simbólico entre el Derecho civil y la Patología animal y la hospitalidad de los juristas a los veterinarios. Por otro lado, nadie sabe lo que será del viejo edificio, ni en conservación ni en destino, para utilización.

El viejo caserón

En el año 1882 se terminaba en la calle de Embajadores el flamante edificio que iba a ser sede de lo que antes se llamaba Escuela Especial de Veterinaria. Era entonces, igual que hoy, algo verdaderamente necesario. Desde su fundación, la Escuela había cambiado de sitio tres veces y, dada la importancia que se concedía a esta enseñanza, era necesario dotarla de cierta estabilidad.

Quizá se eligió el nuevo y último lugar debido a una doble circunstancia: primero, por la proximidad del sitio que en aquel momento ocupaba (la Escuela se encontraba en lo que hoy son las Américas del Rastro); segundo, en virtud de una gentileza de la reina, que ofreció parte de los jardines que rodeaban al entonces llamado Casino de la Reina, que se encontraba en la calle de Embajadores, esquina a la que hoy recibe el nombre de Casino. Los jardines estaban situados en la parte sur; sobre ellos se levantó el edificio, que se planeó desde el primer momento como centro de enseñanza, según lo demuestra el mismo hecho de su estructura interna: galerías, cátedras, caballerizas y quirófanos adosados en su lateral del mediodía.

Con el paso del tiempo, la Escuela Especial de Veterinaria cambió el nombre por el de Escuela Superior de Veterinaria. Fué muy posteriormente, terminada la guerra de liberación y bajo el ministerio de don José Ibáñez Martín, cuando el centro pasó a integrarse en la Universidad como una facultad más.

De Recoletos, al Rastro

En el libro titulado "Historia de la Veterinaria Española", del que es autor don Cesáreo Sanz Egaña, profesor que fué de la Escuela y hombre en el que se unen un profundo conocimiento de esta materia y una amplia cultura, aparecen datos sobre las idas y venidas de aquella institución escolar.

Se encontraba la Escuela en la época de su fundación (debida a Godoy, allá por el año 1793) en la huerta de Recoletos, en lo que fué convento de frailes de San Felipe Neri y que se extendía por el lugar hoy ocupado por la Biblioteca Nacional y la Casa de la Moneda.

Posteriormente, hacia 1870, pasó a la Casa del Grabado, situada en la calle del Agua, donde estuvo poco tiempo. Desde aquí se trasladó a las Américas del Rastro y, por último, a ocupar el local de la calle de Embajadores.

Con la invasión francesa de 1808, y dadas sus magníficas condiciones para albergar tropas, el edificio de Recoletos fué convertido en cuartel, y la soldadesca de Napoleón destruyó gran parte de los archivos. De ahí que muchas de las vicisitudes de la escuela permanezcan en la oscuridad.

En un principio recibió el nombre de Real Colegio de Veterinaria y dependía del ramo de guerra. Incluso en el régimen interno se decía "compañía de alumnos", y, por encima del profesorado y del director, existía un cargo denominado "protector", de carácter militar.

Es mucho después, con la muerte de Fernando VII y al decidir la reina su esposa ser protectora, cuando la Escuela cambia de signo. Además de este nombramiento, más bien de tipo honorario, ostentó el cargo real de protector el que había sido buen alumno del centro y posteriormente profesor del mismo don Carlos Risueño (del que existe un medallón con su busto en el frontispicio del caserón de Embajadores), que unió el carácter militar al civil y dio con ello un nuevo giro al campo de la veterinaria. Su idea sirvió de base para que estas enseñanzas empezaran a tener rango universitario hacia el año 1845.

La nueva Facultad

La provisional instalación que ahora posee Veterinaria en las aulas de Derecho no basta. Es cómoda, moderna, pero insuficiente para aquel tipo de enseñanzas, que necesitan de laboratorios y dependencias industriales.

Ante la situación planteada, agudizada en estos últimos meses, ha surgido la necesidad de dar vida al proyecto que existe para levantar la nueva Facultad.

Todas las dependencias de la nueva Facultad de Veterinaria se levantarán cerca de Puerta de Hierro, un poco más al norte del Instituto de Experiencias e Investigaciones Agronómicas, de cuyo terreno se han tomado seis hectáreas para poder dar entrada y salida en las caballerizas a los animales por la carretera de La Coruña.

Nos decía el sábado el decano, don Carlos Luis de Cuenca, que el edificio principal se dedicará a las enseñanzas fundamentales, decanato, secretaría, biblioteca, seminarios, aula magna y academia nacional de veterinaria. Al sur de este bloque se encontrará el pabellón de zootecnia e industrias ganaderas (de leche, carne, pescado, lanar y avicultura). Entre estos dos se situará la zona clínica, con hospitales, quirófanos, caballerizas e internado. Todo esto con un sentido moderno en su concepción arquitectónica y bajo la dependencia del ministerio de Educación Nacional.

Finalmente, todo el terreno de la Facultad se comunicará, por medio de un paso inferior a la autopista, con las edificaciones del Patronato de Biología Animal, Servicios de Fisiozootecnia e Inseminación Artificial, que se encuentran al este de la Facultad de Filosofía y Letras y que dependen del ministerio de Agricultura.

Según dijimos al principio, existe el deseo de que todo lo proyectado funcione para dentro de dos años. Entonces las enseñanzas de Veterinaria contarán con los elementos que el avance, progreso e interés de esta ciencia necesitan con más exigencia cada día.

RAFAEL SANCHEZ PEREZ

SU PISO
Adquiéralo pronto en la calle Embajadores, 204 al 210 (junto Metro Legazpi). Exteriores 4 y 6 habitaciones más servicios, modernísimos. Entrada inicial 80.000 pts. o 135.000 pts. Resto, extraordinarias facilidades.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren
CONDICIONES absolutamente **MINIMAS** para favorecer mayor producción. Consúltenos
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
Mesonero Romanos, 2. — Teléfonos 311433 y 311434

ULTIMO LIBRO

Eterno viajero, agudo periodista, escritor infatigable y observador excepcional, Antonio Ortiz Muñoz ha hecho coincidir su último viaje, a Sudáfrica, y su más reciente publicación, "Africa: Norte-Sur", para darnos un formidable gran reportaje de la ruta Bruselas-El Cabo-Bruselas, en el que se admiran tanto las notas que pone el paisaje —industria, agricultura, evangelización de millones de paganos, Naturaleza sorprendente, leyenda...—como los ángulos en que sabe colocar su comentario el cronista, millonario de kilómetros y centenario de éxitos, como el de su última obra, que comentamos

I CONGRESO DE CRONISTAS OFICIALES DE ESPAÑA

Se celebrará en mayo

En el próximo mes de mayo, los días 7 al 10 se celebrará el I Congreso de Cronistas Oficiales de España, del que ha sido ofrecida la presidencia de honor al ministro de la Gobernación y la efectiva al alcalde de Madrid.

Después de una misa del Espíritu Santo, oficiada por el cronista reverendo padre Teresa León en la parroquia de San Andrés, se celebrará la sesión inaugural en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros, y a continuación el Ayuntamiento ofrecerá una recepción en honor de los congresistas.

Intercaladas entre las sesiones de trabajo, serán pronunciadas varias conferencias, entre ellas las del ilustre escritor don Pedro de Lorenzo y el cronista de Madrid don Francisco Serrano Anguita.

Entre otras visitas a lugares de interés nacional ha sido organizada una excursión al Valle de los Caídos.

El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO

SEÑOR:
Tenemos su traje hecho
Nuestros grandiosos surtidos son el mayor alarde de la moda y de la elegancia masculina.
En franela . . . 975 ptas.
En cheviot . . . 1.395 »
En estambre . . 1.475 »
Nuestro Departamento de caballeros le brinda cuanto Vd pueda necesitar
PLANTA TERCERA

LA VIDA DE HOY

La aperreada vida de un micrófono de la radio

(Reportaje falaz)

DON Micrófono estaba solo cuando entré en el estudio. Por entre la tupida rejilla de su faz no se se percibía ni el ahogado rumor de un bostezo; pero de la trama de sus alambrillos pendían en jirones varios pleonasmos, tal cual barbarismo, solecismos como estalactitas, "furcios" tal que flecos y ripios a granel.

Mirando hacia el interior del niquelado cuello de don Micrófono también podían verse millares de "gallos" minúsculos, palpitantes, en la siniestra oquedad del tubo.

Indudablemente, don Micrófono tenía una gran vida interior.

Saludé tímidamente, con esa timidez que no conservamos sino los periodistas veteranos y las vicetiples de revista.

—¿Cómo está usted, don Micrófono?

La interrogante me resultó tan inútil como a Jruschof un alegato para la paz mundial.

Insistí:

—Don Micrófono, por favor..., ¿me permite usted dos palabras?

Don Micrófono permaneció más quieto que un ascensor.

Entonces apelé al «sésamo» radiofónico. Golpeé el gong y exclamé:

—¡Estimados oyentes...!

Don Micrófono se estremeció y su vertical se hizo más rígida.

—¿Es que no se puede reposar en esta casa?—vibró indignado.

Inicié la disculpa; pero él continuó carraspeando:

—¡Qué barbaridad! No hace sino unos instantes que transmití lo de «nos despedimos de ustedes hasta las dieciocho y treinta», ¡y ya tengo otro pelmazo a la vista! ¿Qué haces tú: cantas, recitas, tocas?

—Soy periodista...—musité.

—¡Hola! Eso me gusta. ¿Vienes a entrevistarme?

—Si usted no se molesta...

—¡Qué va! Siéntate aquí cerca. ¡Poquitas ganas que tenía yo de conectar con un plumífero para desahogarme!

Y bajo tan grato auspicio me acomodé frente a don Micrófono.

Era ese dulce momento de la tarde primaveral en el que cesa casi por completo la algarabía callejera.

Ni el trepidar bárbaro de la moto, ni el estentóreo o asmático ronquido de los motores de los taxis, ni siquiera el fusilable coro de las «pobres chicas», que atruenan los patios a la mayor gloria folklórica.

Calma y silencio.

Quiero decir que ya había pasado la hora de la siesta.

—¿Contra quién va usted, don Micrófono?

—¿Cómo que contra quién?

—Sí, señor. Siempre que el entrevistado se alegra de hablar con un periodista es que quiere meterse con alguien y no se atreve a hacerlo personalmente. Así, se puede echar la culpa a un error de interpretación.

—Pues eso es. Quiero meterme con todo y con todos. ¡Qué vida me dan, querido amigo!

—Venga de ahí.

—Cómo tú sabes, o debes saber, yo fui inventado hace más de medio siglo por Hughes. Y ya me bautizaron a contrapelo.

—¿Pues?

—Claro, hombre. ¿Cuál es mi misión?

—Convertir en ruidos sonoros las vibraciones más débiles.

—Exacto. Pues cata qué me pusieron por nombre Micrófono, del prefijo «micro», voz de donde yo, que soy oído en todas partes; yo, que convierto en alarido caudaloso el gañido pueril de tanta seudocantante, vengo a llamarme algo así como «vocecita». ¿Qué te parece?

—Injusto y desleal, don Micrófono.

—Entonces, sigamos.

—Comienzo a deducir que no está usted satisfecho de la vida.

—¡Cómo estarlo? Pon a un sabio a vender corbatas por las calles; exige a un divo que pregone décimos de lotería o requesón de Miraflores; obliga a un tigre a cazar ratones. Todos estarán tan satisfechos como yo.

—Sin embargo, su importancia en la vida moderna es bien patente.

—Únicamente se nota en la prisa que se dan los vencedores de una guerra o de un motín para incautarse de las emisoras de radio.

—Pero, concretamente, don Micrófono: polarice usted su disgusto.

—No puedo, hijito. Las causas de mi «fobia» a cuantos me maltratan son tantas y tan incontenibles como las riadas olas que se deshacen sobre la arena de las playas. En fin, te mencionaré algunas, sin orden ni concierto, entre las infinitas que me acongojan.

—Vamos a ver.

—Una de las cosas que más me indignan es que me hagan cómplice de la gran estafa que sufren los radioyentes.

—¿Estafa?

—Tremenda y creciente. Antaño triunfaba en el género lírico el artista que tenía voz. Hoy triunfa el que tiene micrófono. Y como ya me ponen hasta en los escenarios y en las pistas, y en los cafés, no quedan fuera de la posibilidad de aparecer como cantantes sino los mudos.

—Eso es verdad.

—Claro. ¡Y qué vida me atizan, bondadoso amigo! Todos son a gritarme desconsideradamente. Y con una falta de limpieza que asquea. Los hay que colocan los labios a medio centímetro de mi cara, me trincan del cuello con sus manos sudorosas y temblonas y me atizan cada lluvia de saliva y de microbios, que me mondan... Claro está que yo me vengo devolviendo los bacilos que puedo al primero que se me aproxima.

—¡Caray!

—¡Placer deífico! Fíjate. Llevo ocho días anunciando una función infantil que comenzará mañana. ¿Cómo dirás que la titulan?

—No sé...

—Pues como es para niños, van a denominarla la «Emisión Scott».

—¡Arrea!

—¡Y los seriales, querido amigo! ¡Los seriales dramáticos con los actores aferruzados y con las actrices lanzando ayes tremendos que me descuajan!

—¡Pobre amigo!

—Luego me crispan el engolamiento y las charlas de tabarros que anulan mi trabajo, porque todos los aparatos se cierran en cuanto se anuncian. ¡Y esas llamadas guías comerciales, que no suelen escucharse sino en el reducido ámbito del estudio por su rutinaria, ineficaz y reiterada expresión! ¡Y la falacia de decir que "tenemos ante el micrófono al ilustre personaje don Mengano", cuando la verdad es que quien lee las cuartillas es un compañero locutor!... Exponerte todo lo que amargo mi vida sería el cuento de nunca acabar.

—Pero, digo yo, don Micrófono, que alguna satisfacción tendrá usted en su labor.

—Algunas. Los discos de emoción pura, porque no me es purrean, y los servicios de socorro.

—Tira usted con honda, don Micrófono.

—Quítale la luche y es lo mío.

En tal punto penetró en el estudio el locutor de tanda.

Don Micrófono se estiró como el león de circo cuando ve al domador que se acerca.

Detrás del locutor irrumpieron doce gitanos, de uno y otro sexo, con dos guitarristas.

Y mientras poníamos en orden nuestras notas, oímos:

—Señores oyentes: Reanudamos nuestra emisión para ofrecer a ustedes una de las más castizas expresiones del folklore español...

Por entre la espesa trama de la faz de don Micrófono brotó como un rugido ahogado...

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

PISOS MAGNIFICOS A ESTRENAR
4 y 5 HABITACIONES, TIENDAS Y SOTANOS COMERCIALES
Desembolso inicial: desde 78.000 pesetas, y mensualidades desde 1.300 pesetas.
JOSE DEL HIERRO, esquina a Misterios
(Prolongación Barrio de la Concepción)

2009 Ministerio de Cultura