

## Quince mil italianos ante el Papa

PROCEDIAN DE LA REGION DE LA QUE ES ORIGINARIA LA FAMILIA DE PIO XII

El patriotismo, les advirtió, no debe degenerar en un nacionalismo perjudicial

CIUDAD DEL VATICANO, 23.— Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia colectiva, celebrada en la basílica de San Pedro, a unas 15.000 personas procedentes de la región italiana de Marche, al noreste de Roma, de cuya región es originaria la familia del Pontífice.

El Padre Santo dirigió su augusto discurso a los reunidos y explicó cómo puede degenerar el amor a la región con el amor a la nación y al mundo.

Dijo el Romano Pontífice que el patriotismo puede degenerar en exclusivismo y en un nacionalismo que impide un camino para evitar este peligro es "considerar al mundo" a través de la Iglesia.

Añadió que "ningún pueblo tiene un destino más estrechamente unido a la obra de Cristo que el italiano. Precisamente por ello, por eso, Italia está el corazón de la Iglesia, los enemigos de Dios traen por todos los medios de sembrar la discordia y la subversión, el veneno del odio. Para enmarcar la universal y, por lo tanto, cristiana misión de Italia, no vac-

## El ministro DE OBRAS PUBLICAS visita el plan Jaén

El señor Vigón pernoctó en el pantano del Tranco

Llega a Tenerife el ministro del Ejército

PANTANO DEL TRANCO, 23.— El plan Jaén ha sido hoy el objeto de la atención del ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, en su viaje por la provincia. Después de dar una vuelta en el canal, el señor Vigón, acompañado de su séquito, emprendió un recorrido que ha comprendido las vegas media y alta del Guadalquivir, en las que ha podido contemplar los 110 kilómetros de canales principales de riego construidos por Obras Hidráulicas: los 220 kilómetros de acequias construidas por Colonización; viarios de las 14 estaciones elevadoras de agua de la Confederación Hidrográfica de Guadalquivir, que consumirán en su funcionamiento unos 14 millones de kilovatios hora al año, y el paisaje en el que se divisa la ventena de nuevos pueblos construidos por el Instituto de Colonización. Recorrió después el ministro E. (Continúa en la página 8)

## Regresa a España la esposa del Jefe del Estado

Desembarcó ayer en Vigo, donde, lo mismo que en Santiago y La Coruña, fué objeto de afectuosas bienvenidas

A ULTIMA HORA MARCHO CON SUS HIJOS AL PAZO DE MEIRAS



La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a su llegada al palacio de Sao Lourenço, en Funchal, para asistir a una recepción en su honor. (Foto Cifra.)

VIGO, 23.—Procedente de América central ha llegado esta mañana, a las nueve, el transatlántico portugués "Santa María", a cuyo bordo viajan desde Funchal, en la isla de Madeira, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; los marqueses de Villaverde, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y esposa; la señora del ministro de la Gobernación y el embajador de Portugal en España, señor Nossolini, y su esposa.

En el muelle de la estación marítima, donde ondeaban dos grandes banderas de España y Portugal, se encontraban aguardando la llegada del buque el obispo de la diócesis, los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación, comandante de Marina, alcalde de Vigo y otras autoridades y jerarquías. También había acudido al muelle un numeroso público, que saludó la entrada del "Santa María" con flaquear de pañuelos.

El buque atracó al muelle a las diez menos cuatro de la mañana. Las autoridades subieron a bordo para cumplimentar a la esposa del Caudillo y acompañantes, siendo recibidas por la ilustre dama en el salón de recepciones del transatlántico. Las esposas de las autoridades civiles y militares obsequiaron con ramos de flores a doña Carmen Polo de Franco y a las señoras que la acompañan en el viaje. En dicho salón conversaron con la ilustre dama durante unos tres cuartos de hora. La esposa del Jefe del Estado mostró a las personalidades que habían acudido a recibir al monumental ramo de orquídeas regalo del gobernador de Madrid.

A las diez y media la ilustre dama abandonó el buque en medio de una perihélica lluvia. A pesar del agua y del vendaval tempestivo, el público que se hallaba en la estación marítima aplaudió con entusiasmo al aparecer la esposa del Caudillo en la pasarela del barco.

Seguidamente se organizó una caravana de automóviles, que se dirigió a la capilla del Regio de San José de Ciudad, donde la ilustre viajera y sus acompañantes oyeron una misa oficiada por el obispo de la diócesis, doctor López Ortiz. Doña Carmen Polo de Franco ocupó un feo sillón frente al presbiterio y la marquesa de Villaverde se sentó al altar. A los lados se situaron las señoras del ministro de Asuntos Exteriores y de las autoridades.

Más tarde la egregia dama almorzó en la intimidad, invitada por el alcalde de Vigo, Terminado el almuerzo, doña Carmen Polo de Franco emprendió viaje en automóvil en dirección a Santiago.—CIFRA.

## Francia, asegura Gaillard, defiende en Argelia al mundo libre

Habló de una conjura internacional para conquistar el continente africano

Murphy y Beeley, a París para celebrar nuevas conversaciones sobre Túnez

DOULLENS (Francia), 23.— "Francia defiende al mundo libre en Argelia contra una conjura internacional, mediante la que se trata de conquistar la totalidad del continente africano." En estos términos se ha expresado el jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard, en un discurso pronunciado con motivo del cuarenta aniversario del nombramiento del general Poch, como comandante supremo de las fuerzas francesas y británicas que combatían en la primera guerra mundial. Asistieron a la ceremonia los embajadores de Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda y Estados Unidos, así como varios ex combatientes de aquella contienda.

Gaillard formuló al mismo tiempo un llamamiento a los aliados de Francia para que presten ayuda a este país y pueda dominar la rebelión argelina y crear una comunidad de naciones con los territorios norteafricanos que fueron antiguos protectorados franceses. Recordó que "Occidente está presenciando cómo se producen reiterados ataques contra uno de los más importantes flancos de la línea defensiva occidental", y añadió: "En el nombre de una resistencia al llamado imperialismo occidental, en el del nacionalismo, se está llevando a cabo una auténtica ofensiva contra el continente africano."

El jefe del Gobierno francés aludió seguidamente a la reciente creación de la República Árabe Unida al afirmar: "Naciones que habían hecho gala de su independencia nacional acaban de aceptar grandes sacrificios en su soberanía. Entre sus objetivos figura por lo menos el de crear en Oriente Medio un punto de atracción que sirva para presionar en los países periféricos y, finalmente, absorberlos."

"Francia—declaró a continuación—está convencida de que al oponerse a la subversión en Argelia está protegiendo la independencia de Marruecos y Túnez. Cualquiera que no crea que Argelia es tan querida a nuestro corazón como Alsacia y Lorena cometería un error político. Las repercusiones de tal creencia serían incalculables."—EFE.

## Ha muerto el teniente general BARTOMEU

Contaba setenta años y estaba en posesión de dos Medallas Militares individuales

El entierro se verificará hoy a las doce



El teniente general don Maximino Bartomeu, que falleció ayer en Madrid

En el hospital militar Gómez Ulla, de Carabanchel Bajo, falleció, a las diez de la mañana de ayer, el teniente general don Maximino Bartomeu Fernández-Loriga, rodeado de miembros de su familia, entre los que figuraban su hermana, doña Gloria, y sobrinos Josefina, abogada madrileña, y don José Antonio, oficial de Infantería.

A la capilla ardiente, instalada en el mismo hospital, acudieron el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Esteban Infantes; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Assensio, y el capitán general de Madrid, general Rodrigo, los cuales, después de rezar ante

(Continúa en la página 8)



En la plaza de San Pedro, en la ciudad del Vaticano, se celebró una misa por el alma de un difunto. En primer plano, el papa Pío XII.

## WAGONS-LITS // COOK ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

- NUESTRO PROGRAMA DE EXCURSIONES PRIMAVERA - VERANO 1958
- EN AUTOPULLMAN
  - ROUTE DE LOS CONQUISTADORES
  - FERIA DE SEVILLA
  - PLAYAS DEL NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL
  - PARIS
  - LOURDES
  - EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS
  - ITALIA
  - ITALIA
  - CIRCUITO EUROPEO
  - GRAN CIRCUITO EUROPEO
  - LISBOA Y FATIMA
  - INGLATERRA Y ESCOCIA
  - EN AVION
  - UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA
  - UNA SEMANA EN CANARIAS
  - EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS
  - VIAJES A ESCANDINAVIA (Avión, tren y autocar)
  - VIAJE DE LAS TRES CORONAS
  - ATRACTIVOS DE ESCANDINAVIA
  - VIAJES MARITIMOS
  - WAGONS-LITS // COOK

## Ribaforada, pueblecito navarro, nuevo Jauja

Los jóvenes reciben al casarse tierras por valor de 250.000 pesetas

TUDELA (Navarra), 23.—Un pueblo de los más ricos de España se encuentra al sur de Navarra y pertenece al distrito judicial de Tudela. Se trata de Ribaforada, con 600 vecinos y 40.000 robadas de tierra excelente, toda ella regada por el río Ebro y los canales Imperial y de Lodosa.

Casi la mitad de las tierras son propiedad del Ayuntamiento, y cada joven que se casa recibe 20 robadas, que disfruta un precio hasta su fallecimiento, exentas de renta y contribución. Paga únicamente el derecho de aguas. Al morir, las tierras pasan nuevamente a disposición del Municipio para su entrega a los nuevos matrimonios. Estas tierras valen 250.000 pesetas y los beneficiarios necesitan dos o tres peones, que tienen que traer de otros pueblos comarcanos. En este pueblo no existe ningún pobre, pues el más humilde cuenta con las 25 robadas de tierra, que le dan para vivir holgadoamente.

Antiguamente se entregaban 60 robadas, pero con el aumento de la población han sido reducidas a las 25 que ahora se entregan. El Ayuntamiento siempre dispone de un remanente, que cultiva por su cuenta, para las nuevas parejas de novios que se casan dentro del año.

Los habitantes de Ribaforada no tienen problema de cosechas por que las tienen aseguradas con los riegos. Viven maravillosamente, siendo un pueblo de unos 2.300 habitantes es el que más porcentaje da a todos los españoles que se da en la comarca. Se calcula que cada año ingresan en el pueblo más de 100 millones de pesetas, que corresponde por término medio a cada familia más de 150.000, cantidad que les permite vivir con un alto nivel de vida.

## El señor Castiella, a Madrid

VIGO, 23.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, a su esposa emprendieron por carretera el viaje de regreso a Madrid. El ministro manifestó al responsable de la agencia Cifra que las jornadas vividas en tierras lusitanas.

(Continúa en la página 8)

## CHURCHILL, OTRA VEZ ENFERMO

ROQUEBRUNE (Cabo San Martín, Francia), 23.—Sir Winston Churchill se recupera hoy de una indisposición, que se supone pueda ser una recaída de la dolencia pulmonar que le aquejó en febrero, según se ha informado.

Un miembro del personal que atiende al ex primer ministro dijo que sir Winston se encontraba "hoy mucho mejor", pero, no obstante, el médico de cabecera del anciano estadista, doctor David Roberts, ha ordenado a sir Winston que permanezca en cama.

El médico de Churchill, que visitó al anciano estadista, manifestó que le había visto tres veces durante la pasada noche, y que sir Winston únicamente estaba cansado.

Esta mañana volvió a visitar al enfermo, pero no se ha publicado ningún comunicado médico.—EFE.

## Murphy, en París

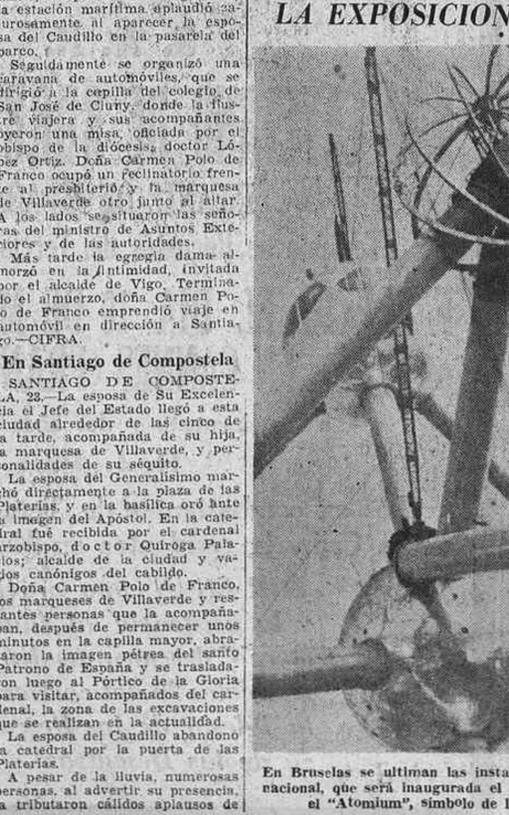
PARIS, 23.—Procedente de Londres, el subsecretario norteamericano de Estado y mediador, con Mr. Beeley, entre los Gobiernos de París y Túnez, Robert D. Murphy, ha llegado a esta capital para celebrar nuevas conversaciones con Félix Gaillard, jefe del Gobierno francés, acerca del pleito franco-tunecino.

Murphy, que ha celebrado consultas en la capital británica, conferenciará con Gaillard el martes. El mediador británico, Harold Beeley, es esperado en París, también procedente de Londres, el lunes.—EFE.

## Victoria francesa en Argelia

CONSTANTINA (Argelia), 23.—Las tropas francesas están a punto de lograr la victoria en su lucha por despejar de elementos rebeldes la zona fronteriza entre Argelia y Túnez, según ha manifestado el ministro francés residente en Argelia, Robert Lacomte.

## LA EXPOSICION DE BRUSELAS



En Bruselas se ultimán las instalaciones de la Exposición Internacional, que será inaugurada el 17 de abril próximo. En la foto, el "Atomium", símbolo de la Exposición. (Foto Fiel.)

### Excursiones Europa 1958

PARIS

- 11 días de viaje, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza. Salidas: 5 y 26 de abril.
- FATIMA y LISBOA
- 6 días de viaje. Hoteles de primera. Salida: 1 abril.
- ITALIA-COSTA AZUL
- 21 días de viaje. Salida: 12 abril.
- LOURDES
- 5 días de viaje. Salidas: 3 y 24 abril.
- PARIS-LONDRES
- 15 días de viaje. Salidas: 1 y 22 de abril.
- LAGOS SUIZOS
- 13 días de viaje. Salidas: 1 de mayo.
- CONTINENTAL TOUR (diez países)
- 34 días de viaje. Salida: 11 abril.
- BENELUX
- 15 días de viaje. Salidas: 1 y 22 abril.
- VACACIONES EN PARIS
- 15 días de viaje. Salidas: 1 y 22 abril.
- ... Y no olvide nuestro circuito a Bruselas, Lourdes y París, de 18 días de duración; precio: 6.900 pesetas.
- Salidas quincenales desde primero de mayo.

Excursiones primavera en España

- SEMANA SANTA EN SEVILLA
- Salidas: 28, 29 y 31 marzo, visitando Córdoba, Jerez, Granada, etc.
- CASTILLA
- Salida: 2 abril, visitando Valladolid, Zamora y Salamanca.
- NORTE DE ESPAÑA y PORTUGAL
- 13 días de viaje. Salida: 29 marzo.
- PALMA DE MALLORCA
- Salida: 29 marzo. Viaje en avión.
- FERIA DE SEVILLA
- Salidas: 13, 14 y 18 abril.

PLAZAS LIMITADAS SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO

Informes e inscripciones: VIAJES MELIA, S. A. (Grupo A)

Plaza del Callao 3. — Teléfono 31 10 06, y Hotel Plaza. — Teléfono 47 93 14 y en sus Sucursales y Delegaciones

# Retabullo semanal

Llegó la primavera en la fecha fijada por el calendario, con un día radiante; pero siguió de largo, con tanta prisa que no dio tiempo de pulsar las liras a los poetas ni de gorgear a los gorriones que esponjan su plumaje entre los brotes tiernos de las glicinas. Esto, después de un día de San José de aquellos soleados que tanto gustaban a Méndez Brinda y a Huerta para sus estampas, cuando solía hacer su aparición el primer sombrero de paja en la calle de Alcalá, camino del Pinar de las de Gómez. Y con la primavera, y como ella fugazmente, pasó por Madrid una princesa rubia de cuento de hadas, Margarita de Suecia, a quien, según las referencias de los que la han visto de cerca, cuadran bien todas las alabanzas y todas las figuras del madrigal. Va la princesa a ensanchar el ánimo y acaso a soñar un poco en los huertos andaluces, perfumados por los claveles y los jazmines, y tras la gentil princesa, a quien dentro de unos meses dorará los cabellos el sol de mediodía de su tierra natal, se nos fué la primavera, con billete de ida y vuelta para muy pronto. No obstante haberse encapotado el cielo, amenazando lluvia, tuvimos ayer un día sin viento y sin estornudos, que si restó latas de sardinas y papeles pringosos de aceite a las cercanías serranas, en cambio engrosó las tertulias en las terrazas de los cafés y dió ocasión propicia de solaz a la tropa menuda en los jardines del Retiro y en el Salón del Prado.

Con el Domingo de Pasión hemos entrado en las ceremonias preliminares de La Semana Santa. El jueves entró procesionalmente en Madrid, traído por el obispo auxiliar de Santander, el "Lignum Crucis" del monasterio de Santo Toribio de Liébana, y desde entonces es incesante el desfile de devotos por la iglesia parroquial de San Ginés, donde la venerada reliquia está expuesta a la adoración de los fieles. Ayer por la mañana oímos los madrileños el pregón de nuestra Semana Santa—casi al mismo tiempo que el pregón de la de Zamora—y de mano en mano van los programas de las solemnidades litúrgicas, bellamente impresos y profusamente distribuidos por los Cruzados de la Fe.

Transcurrió la semana con relativa placidez, no obstante el brote de la vieja y casi olvidada chulería que otra vez ha puesto en uso la navaja. Son ya demasiados flanencos, demasiados gitanos y demasiadas puñaladas. Hay que acabar con eso como sea por el buen nombre de la ciudad. Aun en determinados círculos, donde el navajero no pasa de lo metafórico, es ruin y deprimente. Un cacheo a fondo y las sanciones del caso serán tan eficaces como fueron en tiempos de Primo de Rivera a raíz del crimen de la calle de la Salud.

El capítulo de homenajes, comenzado el martes con el de Azorín en el Instituto de Cultura Hispánica, se cerró el sábado en «A.B.C.», donde Prensa Española festejó a don Manuel Aznar y don Pedro de Lorenzo, premios Mariano de Cavia y Luca de Tena, respectivamente. Fueron dos jornadas de efusión dedicadas a la prensa madrileña, en la que los tres agasajados, aunque formados en distintas épocas y distintas escuelas, tienen puesto tan relevante y tan bien logrado.

X. X.

## LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaabarro de coco auténtico para coches, escaleras y portales  
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 570903 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

**Haberes pasivos.**— Los días de cobro de haberes pasivos serán los siguientes: día 1 de abril, retirados; 2, jubilados; 3, Montepío Militar; 5, Montepío Civil; 6, cruces trimestrales, altas y extranjeras; 8, retenciones judiciales y administrativas.

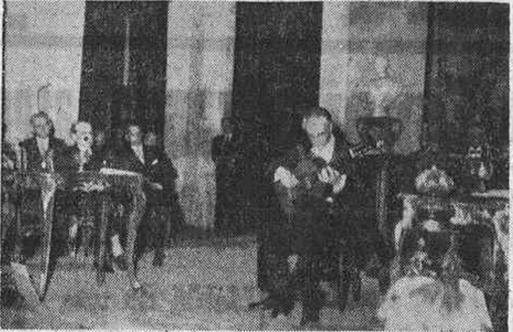
**Jornadas hidrográficas.**— Las segundas jornadas tendrán lugar del 27 al 29 del presente mes. Presidirá la sesión inaugural el director de Sanidad, doctor García Orcoy, y en ella pronunciará una conferencia el profesor Emilio Zapatero sobre "Problemas sanitarios de los balnearios españoles". En la clausura disertará el doctor don Emilio Muñoz sobre "Sugestiones para el mejoramiento de la industria balnearia". En las demás sesiones leerán ponencias los doctores Alemán, Conde Gargallo, Moreno González, Mozota, Romero Velasco y el presidente de la Sociedad Española de Hidrología Médica, doctor García Ayuso.

**Una conferencia del doctor Subiza.**— El sábado, en el edificio de alergología organizado por el profesor Fernández Cruz, catedrático de Patología General de la Universidad de Barcelona, dió una interesante conferencia el doctor madrileño, perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, don Eliseo Subiza Martín. La disertación del doctor Subiza versó acerca del tema "Valoración del factor infeccioso en el asma bronquial". Escuchado por numerosos profesores de la Facultad de Medicina barcelonesa y numeroso público, el doctor Subiza Martín fue aplaudidísimo.

**Nueva Junta directiva del Skat Club de Madrid.**— En la asamblea general ordinaria del Skat Club de Madrid, última de la temporada, han sido nombrados, por aclamación, los miembros de la nueva Junta directiva que ha de regir esta sociedad, amical del turismo, durante el presente año. Presidentes, ilustre señor marqués de Vargas; vicepresidente primero, don Alfonso Font Yllán; vicepresidente segundo, don Jaime Roig Gelat; secretario, don Alfonso Sandoval; vicepresidente, don Manuel Montoya; tesorero, don Eduardo Mira; vocales: don Pedro Chicote, don José Franco Molina, don Federico Reparaz, don Rafael Gentil, don Silverio Selgas y don Juan Ferrando.

## Ingreso de Sainz de la Maza en la Academia de Bellas Artes

Disertó sobre el tema "La música de laúd, vihuela y guitarra del renacimiento al barroco"



Terminado el discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el guitarrista y compositor don Regino Sainz de la Maza interpretó a la guitarra varias composiciones, uno de cuyos momentos recoge la foto. (Foto Cifra.)

En la tarde de ayer se celebró en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando la recepción del nuevo académico, el ilustre guitarrista y concertista don Regino Sainz de la Maza. Presidió el director de la Academia, señor López Otero, a quien acompañaban los señores Sánchez Cantón, censor; Llano, tesorero; y Labra, secretario accidental, por enfermedad de don José Francés. En el estrado tomaron asiento los académicos señores Adsuara, Estol, Moisés, Hermoso, Pérez Comendador, Huerta, marqués de Moret, Bravo San Felix, Moreno Torroba, don Julio Gómez Lafuente, Ferrer, Menéndez Pidal, Callejo Burín, Benedicto, S. A. R. don José Eugenio de Bavierra, Gómez Moreno y Cubiles. Se hallaban presentes también representantes de otras academias.

El nuevo académico señor Sainz de la Maza desarrolló el tema "La música de laúd, vihuela y guitarra del Renacimiento al barroco". Comenzó su disertación dedicando un emocionado recuerdo a su antecesor, padre Nemesio Otaño, a quien dedicó "Misericordia", cuyo ciclo y sufragio que el mejor homenaje que podría dedicarse sería la publicación de sus manuscritos inéditos de música profana, sacra, popular, orgánica y vocal. Seguidamente abordó el tema de su conferencia, comenzando con palabras de casticismo de la guitarra, actualmente floreciente como instrumento de concierto.

**Treinta mil fieles adoraron ayer el "Lignum crucis", de Liébana**  
En la santa misión de San Ginés hubo rosario de la aurora, comunión a los enfermos y procesión infantil

Después de la última misa de la mañana; a las dos y media de la tarde de ayer, comenzó la adoración de fieles devotos a la preciosa reliquia del "Lignum crucis" del monasterio de Liébana, que se encuentra depositada en el altar mayor de la parroquia de San Ginés, donde los padres púiles tienen a su cargo en estos días la santa misión. Con el intervalo de los ejercicios de la misión, que tuvieron lugar de cinco a seis, para sirvientes; de ocho a nueve, para señoras; y de nueve a diez de la noche, para caballeros, las horas restantes hasta las doce de la noche se formaron largas colas para adorar la reliquia del madero que formaba parte de la cruz donde fue inmolado Nuestro Señor.

A las siete de la mañana del domingo tuvo lugar una solemne procesión, rosario de la aurora, con sus cinco misterios, que salió de San Ginés y recorrió los calles de Arenal, San Martín, Postigo, Preciados, Tetuán, plaza de Colón y nuevamente Arenal para regresar a la parroquia. El acompañamiento fue muy numeroso, calculándose en más de tres mil asistente.

Cuatro sacerdotes fueron trasladados a las nueve de la mañana a las viviendas de 42 feligreses enfermos e impedidos para adminis-

## AYER SE ELIGIERON EN MADRID NUEVE CONCEJALES COMO COMPROMISARIOS PARA LAS ELECCIONES PROVINCIALES

El domingo próximo quedarán renovadas por mitad las diputaciones españolas

En todos los municipios españoles se celebraron ayer sesiones extraordinarias para la designación de compromisarios, que en su representación acudirán el próximo domingo, día 30, a las Diputaciones provinciales a que pertenecían para tomar parte en las elecciones que en el citado día han de celebrarse con objeto de cumplir con el precepto legal de la renovación trienal, por mitad, de los expresados organismos.

Asimismo, las asociaciones culturales económicas y profesionales, inscritas a tal efecto en los Gobiernos Civiles correspondientes, celebraron juntas extraordinarias para la designación de los expresados compromisarios y candidatos para los puestos que les están reservados en las Diputaciones, que también el próximo domingo serán elegidos por votación.

**Las elecciones en la provincia de Madrid**  
El Ayuntamiento de Madrid celebró ayer domingo, a las diez de la mañana, sesión plenaria para la elección de compromisarios.

Presidió la sesión el primer teniente de alcalde, señor Soler, y tras la lectura del acta de la anterior, el señor Fernández Villa, secretario de la Corporación, dió cuenta de las disposiciones por las que se ha convocado a elecciones para diputados provinciales y el procedimiento de elección a seguir para la renovación de representación del municipio madrileño. Acto seguido comenzó la votación por el procedimiento secreto y de papeletas, depositándose por todos los concejales los sufragios en una urna.

Terminada la votación, el señor Soler procedió al escrutinio, en el que resultaron elegidos por 19 votos para compromisarios los siguientes señores: don José María Gutiérrez del Castillo, don José Antonio Eloy, don Felipe Gómez Accho, don Eustasio de Juna, don Luis Álvarez Molina, don Santiago Álvarez Abellán, don Francisco Nido, don Carlos López Quintana y don Manuel Pombó Angulo. También obtuvieron algunos votos los señores Muñoz Lusarreta, Iglesias Puga, Primo de Rivera,

Salgado y Moreno Ruiz.

Los nueve compromisarios elegidos procederán el próximo domingo, día 30, en la Diputación Provincial, a la designación de los nueve concejales que representarán al municipio madrileño, durante el trienio, en la Diputación.

En todos los municipios de la provincia se celebraron ayer e igualmente, sesiones extraordinarias para dar cumplimiento a los expresados fines, y los compromisarios respectivos acudirán el domingo a la sede de la Diputación, en la calle de Miguel Ángel, para elegir a los representantes de los partidos judiciales de la provincia.

También el domingo las entidades económicas culturales y profesionales que tengan ese derecho reconocido, elegirán sus representantes en la Diputación provincial. Para estas últimas entidades electoras son tres las vacantes de diputado a cubrir.

**BODAS, VIAJES, EXCURSIONES**  
Autocares y Turismo  
M. U. R. Carrera San Jerónimo, 13. Telef. 215411

**Conferencia del director de "El Alcázar" en el Círculo Catalán**  
Sobre el tema "El gobierno del mundo por medio de la noticia", dará una conferencia en el Círculo Catalán (calle Marqués del Riscal, 11) mañana martes, día 25, a las ocho de la tarde, el director de "El Alcázar", don Jesús María Zuloaga.

Esta conferencia, tercera del ciclo a cargo de directores de periódicos que ha organizado el Círculo Catalán de Madrid, será pública y comenzará puntualmente a la hora indicada.

**EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON LUIS DIAZ POWYS**  
Correo de gabinete del ministerio de Asuntos Exteriores, jefe supremo de Administración Civil, comandante de Isabel la Católica, comandante de número del Mérito Civil, caballero de la Orden de Leopoldo II de Bélgica, etcétera, etc.

**FALLECIO EL DIA 17 DE MARZO DE 1958**  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad  
R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María Petra Gauli; hija, doña María Luisa; hijo político, don Julián Villanueva; nietos, José Luis, María Luisa y María Teresa; hermana, doña Mercedes; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

**SUPPLICAN una oración por su alma.**  
El funeral que se celebre el día 25 del corriente, a las doce de la mañana, en la parroquia de la Sagrada Familia (Jorge Juan, 165); el santo rosario que se viene rezando, a las ocho de la noche, y las misas gregorianas que darán comienzo el día 6 de mayo, en la misma iglesia, serán aplicados por su eterno descanso.

**EL SENOR DON JOSÉ MARCOS ORTIZ**  
Del comercio  
Que falleció el día 23 de marzo de 1958  
A los 73 años de edad  
Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María García Méndez; hijos, don José, don Rodolfo (ausente), don Ángel y don Juan Antonio; hijas políticas, doña Agustina Prieto y doña Dolores González (ausente); nieto, José María; hermano, don Gregorio (ausente); hermano político, don Cándido Rodríguez González; sobrinos, primos y demás familia

**SUPPLICAN una oración por su alma.**  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 24, a las cuatro de la tarde, desde el domicilio del finado, calle de San Eugenio, 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

**EL ROSARIO.** a partir del día 25 de los corrientes, a las 8.30 de la tarde, en la parroquia de El Salvador y San Nicolás (Atocha, 59).

El funeral tendrá lugar el día 1 de abril, a las doce de la mañana, en la misma iglesia.

**No se reparten esquelas.**

**LA SEÑORA D. DOLORES MARTINEZ RODRIGUEZ**  
VIUDA DE SEGOVIA  
Falleció en Madrid el día 23 de marzo de 1958  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
R. I. P.

Sus hijos, Federico, Luciano, Felipe, Iluminado y Dolores; hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma**  
El funeral que se celebrará mañana martes, día 25, a las doce y media, en la parroquia de El Salvador y San Nicolás (Atocha, Martín), será aplicado por su eterno descanso.

Por deseo expreso de la finada no se ha comunicado la hora del sepelio a sus amistades.

**LA SEÑORA D. MAXIMINO BARTOMEU GONZALEZ-LONGORIA**  
Condecorado con dos medallas militares individuales, varias cruces de guerra del Mérito Militar y de Sufrimientos por la Patria y otras varias condecoraciones nacionales y extranjeras  
Falleció en Madrid el día 23 del actual, a las diez horas  
Habiendo recibido los auxilios espirituales  
R. I. P.

Sus hermanas, doña Gloria y doña Amparo; hijos políticos, María del Carmen, Alicia, don Felipe Vidal Estévez, teniente coronel de Sanidad del Ejército del Aire; don Hilario Pérez Hernández, teniente coronel de Sanidad del Ejército de Tierra; hermano político, teniente coronel de Infantería, don Julio Pastor Muñoz; hermana política, doña Carmen López Solana, viuda de Bartoméu; nietos políticos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN a usted una oración por el eterno descanso de su alma y asista a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy día 24, a las 12 de su mañana, desde el Hospital Militar de Carabanchel al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.**

**LA SEÑORA DOÑA MANUELA NAVARRETE LOZANO**  
VIUDA DE CARUANA  
Falleció en Madrid, bajo el manto de la Virgen del Pilar, el día 23 de marzo de 1958

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad  
R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre don José Zaldivar; hijos, Diego, Francisco, Manuel, Ghiesca, Lourdes y Antonio; hijos políticos, María y Enriqueta Noguera, Bernardina Bernero, Norberto Rosas, Francisco Miñán y Juan Martín Rojo; nietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma**  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 24, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Castell, 97, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Varios preladados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

**LA EXCELENTISIMA SEÑORA DOÑA FELICIANA AROZENA QUINTERO**

Viuda de D. MANUEL DELGADO-BARRETO  
Falleció en Carabanchel el día 23 de marzo de 1958  
a los setenta y nueve años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
R. I. P.

Su director espiritual, el reverendo padre don Alvaro Carnero de la Peña, párroco de Carabanchel Alto; sus desconsoladas hijas, doña Remedios y doña Carmen; hijos políticos, don Fernando de Tovar y don Ángel González de Mendoza; nietos, Manuel y Paloma Tovar, Mencia y Carmen González de Mendoza; nietos políticos, bisnietos, hermanos, primos, sobrinos, demás parientes y su fiel sirvienta Pura

**RUEGAN una oración por su alma**  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 24 de marzo, a las once de la mañana, desde su domicilio, calle del Diario "La Nación" (Carabanchel Alto), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La misa de "corpore inseputo", que se ha celebrado a las tres horas de ayer domingo, 23, y las de nueve y diez de hoy, 24, en su capilla privada, son aplicadas por el eterno descanso de su alma.

**LA SEÑORA D. DOLORES MARTINEZ RODRIGUEZ**  
VIUDA DE SEGOVIA  
Falleció en Madrid el día 23 de marzo de 1958  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
R. I. P.

Sus hijos, Federico, Luciano, Felipe, Iluminado y Dolores; hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma**  
El funeral que se celebrará mañana martes, día 25, a las doce y media, en la parroquia de El Salvador y San Nicolás (Atocha, Martín), será aplicado por su eterno descanso.

Por deseo expreso de la finada no se ha comunicado la hora del sepelio a sus amistades.

**LA SEÑORA DOÑA MARIA SIEYRO DE LA RIVA**  
VIUDA DE ELEIZGUI  
DESCANSO EN EL SEÑOR EL DIA 23 DE MARZO DE 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.

Sus hijos, don José, doña María Dolores y doña Carmela; hija política, doña Mercedes Villa; hermanos, sobrinos y demás parientes

**SUPPLICAN a sus amigos una oración por su alma**  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 24, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Valenzuela, 24, a la sacramental de Santa María.

**EL EXCMO. SEÑOR TENIENTE GENERAL DON MAXIMINO BARTOMEU GONZALEZ-LONGORIA**  
Ha fallecido en el Hospital Militar de Gómez Ulla el día 23 de marzo de 1958  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad  
R. I. P.

Su esposa, la excelentísima señora doña Leonor Soria Pérez; padres políticos y hermanos políticos

**PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida.**

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 24, a las doce de la mañana, desde el referido hospital al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

**EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON CAYETANO DE BORBON-PARMA**  
INFANTE DE ESPAÑA  
Teniente de Requetés del Tercio de Navarra  
FALLECIO EL DIA 10 DE MARZO DE 1958 EN CANNES (FRANCIA)  
a los cincuenta y dos años de edad  
R. I. P.

Los ex combatientes de Tercios de Requetés de la Cruzada residentes en Madrid

**RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar (D. m.) el miércoles 26 del corriente, a las doce, en la iglesia de las Descalzas Reales (plaza de las Descalzas).**

**LA SEÑORA DOÑA MARIA SIEYRO DE LA RIVA**  
VIUDA DE ELEIZGUI  
DESCANSO EN EL SEÑOR EL DIA 23 DE MARZO DE 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.

Sus hijos, don José, doña María Dolores y doña Carmela; hija política, doña Mercedes Villa; hermanos, sobrinos y demás parientes

**SUPPLICAN a sus amigos una oración por su alma**  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 24, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Valenzuela, 24, a la sacramental de Santa María.



# CARTELERA DE ESPECTACULOS

**ELVIRA NORIEGA Y ANTONIO CASAL, EN LA COMEDIA de una generación: "Secretos de alcoba", de Leandro Navarro, en el teatro Goya.**

**"SECRETOS DE ALCOBA", DE LEANDRO NAVARRA, una comedia divertidísima que triunfa en el teatro Goya, con una magnífica interpretación de Elvira Noriega y Antonio Casal.**

**FOMENTO DE LAS ARTES. PRESIDENTE CARMONA, 7 (53 20 03).** Friedrich Wuehrer, genial pianista alemán, comparado a Kempff, encarna la síntesis de Fischer y Gieseking. Única actuación Madrid, miércoles 26, 7.30 tarde, en el incomparable marco, por suntuosidad y acústica, de Fomento de las Artes. Programa: "Sonata en do mayor, op. 53", Beethoven; "Grande Humoresque, op. 20", Schumann; "Sonata en fa menor, op. 5", Brahms. Localidades para este memorable acontecimiento, en Fomento de las Artes.

**"CATALINA NO ES FORMAL", LA OBRA MAS ORIGINAL de Alfonso Paso, en el teatro María Guerrero, con la exquisita interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Pizarro, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.**

### TEATROS

**ALCAZAR.** — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).  
**CALDERON.** — (391333.) 7 y 11: Zori, Santos Codoso en "Ole, torero!" (de Baz; música, García Morcillo). Últimos días.  
**CIRCO PRICE.** — (216319.) 7, 11: Última semana! Adiós a España! de la maravillosa Pinito del Oro y toda la sensacional compañía de circo internacional. Pery y Popay, Larenty Troupe, The Wolmeday, Zaida Omar, Troupe Cheng-Tu-Ching, jirafa "Tana", Bendicho, etc. 20 impresionantes atracciones, 20. Viernes, noche, grandioso festival homenaje a Pinito del Oro. Domingo: DESPEDIDA! Adiós a España!  
**COMEDIA.** — (Cía. de Alberto Closas.) 7: Buenas noches, Bettina (comedia con ilustraciones musicales de Gariné y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco). Sensacional éxito. Noche, no hay función por descanso de la compañía.  
**COMICO.** — (Cía. Pepe Alfagarte con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: Cuñada viene de cuñada.  
**ESLAVA.** — (311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava (historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la

goña.) 7, 11: El festival del beso.  
**MADRID.** — (215694.) 7, 11: Compañía revistas Jaime Meares. Mi mujer no es mi mujer (grandioso éxito de Prada y Masarro Meares).  
**MARAVILLAS.** — 7, 11: Lolita Sevilla y su gran compañía de estrellas en su nueva versión Balcón de España n.º 2. Tolerada. Última semana.  
**MARIA GUERRERO.** — (317694.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal (la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Pizarro, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre).  
**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver). Últimas semanas.  
**RECOLETOS.** — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Los tres etóteras de don Simón (de Fernán; Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular).  
**REINA VICTORIA.** — (Fernando Granada con María Asquerino.) 7, 11: El chico de los Winslow.  
**ZARZUELA.** — 7 y 11: Gran revista internacional Caprusel mágico (con Nicole Blanchery, Cassen, ballet inglés Floderie y Mercedes Mozart. Ballet Español. Modelos. Conjunto. Orquesta de jazz sinfónico). El mejor espectáculo musical de Madrid. Diez últimos días.  
**CINES**  
**Por sesiones**  
**ALBENIZ.** — 7: Noches de Montmartre (technicolor, cine-mascope). 11: estreno gran gala El último perro (technicolor). ¡Vibrante, estupenda, magnífica!  
**AMAYA.** — 7, 11: Un hombre en la red (Edmund Purdon).  
**AVENIDA.** — (217571.) 7, 11: Un castillo en el Tiro (agfacolor). Erika Remberg, Carlos Bohm). Tolerada.  
**BARCELO.** — 6.45, 10.30: En un país lejano y Cita en Melbourne (agfacolor). Autorizada.  
**BENLIURE.** — (Alcalá, 106, esquina Fernán González, Teléfono 362450.) 7, 11: Doce hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.  
**BULEVAR.** — 7, 11: Un hombre en la red (Edmund Purdon, Genevieve Page).  
**CALLAO.** — 7, 11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan). Tercera semana.  
**CAPITOL.** — 7, 11: Un poco de cielo (Gabriele Ferzetti, Constance Smith, Fausto Tozzi, Tina Pica; totalvisión, ferraniacolor).  
**CARLOS III.** — (350002.) 7, 11: La gran llanura (ferraniacolor). ¡Un film de belleza incomparable!  
**COLISEUM.** — 7, 11: El conquistador de Mongolia (technicolor, cine-mascope; John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz; Colossal!  
**GRAN VIA.** — 7, 11: Cuando llegue la primavera (Ann Sheridan, Steve Cochran; technicolor). Tolerada.  
**LOPE DE VEGA.** — (472011.) 7, 11: Carta delator (Dale Robertson, Lois Maxwell).  
**LUCHANA.** — 7, 11: Doce hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.  
**MONUMENTAL CINEMA.** — Tarde, concierto, 10.45: Notre Dame de Paris.  
**PALACIO DE LA MUSICA.** — 6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días (technicolor). Autorizada. Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.  
**PALACIO DE LA PRENSA.** 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (cine-mascope, ferraniacolor; Danw Addams, Curd Jurgens). ¡Gigantesca superproducción! Complemento color Blume.  
**PAZ.** — 7, 11: El aprendiz de malo (José Luis Ozores). Tolerada.  
**POMPEYA.** — 7, 11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). Quinta semana.  
**PRINCESA.** — 7, 11: La guerra empieza en Cuba (eastman-color; Emma Penella).  
**PROGRESO.** — 7, 11: Secuestrado en Londres (David Farrar, Juca Arnall; eastman-color).  
**PROYECCIONES.** — 7, 11: Secuestrado en Londres (technicolor). Autorizada.  
**REAL CINEMA.** — 7, 11: El aprendiz de malo (Ozores). ¡Divertida para chicos y grandes! Tolerada.  
**REX.** — (Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6; numerada 7 y 11: Sangre en el asfalto (Anthony Steel, Odile Versois; eastman-color). Tolerada.

**RIALTO.** — 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; eastman-color). 47 semanas.  
**ROXY A.** — (571611.) 7, 11: La gran llanura (ferraniacolor). ¡Un film de belleza incomparable!  
**ROXY B.** — (571612.) 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (cine-mascope; Dawn Adams, Curd Jurgens). ¡Gigantesca superproducción!  
**SAN MIGUEL.** — 3.45, 10.30: En un país lejano (eastman-color) y Cita en Melbourne (agfacolor). Tolerado.  
**UNIVERSAL CINEMA.** — 6.30; programa doble: En un país lejano y Cita en Melbourne. 11: Cita en Melbourne (color). Tolerada.  
**Sesión continua**  
**ACTUALIDADES.** — 10: Novedades Walt Disney y Desafío valientes (Kit Carson). 4.ª semana. Toleradas.  
**ALBA.** — (270785. Reformado, selecto.) Continua 10 mañana: Un revólver solitario, Cara de bronce.  
**ALCALA.** — (254908.) 5: Tarzán contra el Mau-Mau (Baldie Tamer). El último baluarte (Ray Milland; technicolor). Tolerada.  
**ALCANTARA.** — 5: Pan, amor y... El escándalo (Armando Calvo; hispanoscopes).  
**ALEXANDRA.** — 10 mañana: Doce hombres sin piedad. Tolerada.  
**TEATRO MADRID**  
**Compañía revistas del maestro Jaime Meares**  
**TODOS LOS DIAS, tarde y noche**  
**GRANDIOSO EXITO de la graciosísima fantasía lírica**  
**MI MUJER NO ES MI MUJER**  
**Triunfo de sus autores Francisco Prada y maestro Jaime Meares**  
**Magnífica presentación e interpretación y música preciosa**  
**Gran conjunto de modelos, bailarinas y bailarines**  
**ULTIMA SEMANA**

**ALHAMBRA.** — Continua: Hacia el crimen y Vivir un gran amor.  
**APOLO.** — 4: Hombre impermeable (Fernandel), Gasol (Jean Gabin).  
**ARGEL.** — 5: Un hombre solo. Cara de bronce.  
**ARGUELLES.** — Continua 5: En un país lejano y Cita en Melbourne (agfacolor). Autorizadas.  
**ASTUR.** — Continua: Pasaje para Venezuela y El capitán Fantasma (technicolor). Toleradas.  
**AYALA.** — 5: Siete esposas para un marido y Santos el magnífico.  
**AZUL.** — (Reformado, selecto, confortable.) 4: Un hombre vestido de blanco, Brigadoom, BECERRA.—4: Sabela (Sylvia Koscina, Peppino Filippo).  
**BECQUER.** — 4: Necesito dinero, Sabela.  
**BELLAS ARTES.** — 5: La guerra empieza en Cuba (Emma Penella; eastman-color). Pases: 5, 7, 9, 11.  
**BENAVENTE.** — 10: Corazón de hielo (James Cagney). Tres historias de amor (Jean Fontaine; technicolor).  
**BILBAO.** — 5: La guerra empieza en Cuba (Emma Penella; eastman-color). Pases: 5, 7, 9, 11.  
**CALIFORNIA.** — (572815.) 4: Continente perdido, Sissi emperatriz, Aota.  
**CARRITAS.** — 10 mañana: Secretaría peligrosa y La luz brilló dos veces.  
**CERVANTES.** — 5: Enigma de un diario, Mujeres solas.  
**COLON.** — 5: Amor en conserva (hermanos Marx) y La túnica sagrada (Victor Mature, Jean Simmons; technicolor, cine-mascope). Tolerado.  
**CRISTAL.** — (345107. Confortable.) Continua: Un hombre solo. Arianna.  
**CHAMBERL.** — 4: Hombre impermeable (Fernandel), Gasol (Jean Gabin).  
**CHUECA.** — 5: Miguel Strogoff y Magia verde (ferraniacolor). Toleradas.  
**ESPRONCEDA.** — 5: Tres pasos hacia la horca, Saeta del ruiseñor (eastman-color). Tolerado.  
**FELIPE II.** — (557050.) 5: Hacia el crimen. La novia de San Petersburgo (agfacolor).  
**FIGARO.** — 4: Retorno a la verdad (Susana Canales, Julio Peña), Retaguardia (Guy Madi-

**REAL CINEMA - CINEMA PAZ**  
**SEGUNDA SEMANA**  
 La crítica..., el público..., los llenos y las carcajadas confirman que esta película es el acontecimiento cómico del momento.

**JOSE LUIS OZORES**  
**ELISA MONTES**  
 CON LA COLABORACION ESPECIAL DE  
**JULITA MARTINEZ**

y  
 Antonio Ozores  
 José María Lladó  
 José Manuel Martín - María Isbert y el niño  
 Juan Carlos Martínez

**DIRECTOR PEDRO LAZAGA**

**El APRENDIZ DE MALO**  
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**GRAN VIA**  
**2.ª SEMANA DE GRAN EXITO**

**MAS HUMANA QUE EL HOMBRE TRANQUILO!**

**A MENORES Y MAYORES ENTUSIASMA POR SER AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**Cuando llegue la primavera**

ANN SHERIDAN  
 STEVE COCHRAN

REPUBLIC  
 CENESA

**FILMS FORTUNA**

**La Empresa del Cine Albéniz Y FILMS FORTUNA**

Se complacen en anunciar HOY LUNES, día 24, a las once de la noche, en función de gran gala, con asistencia del excelentísimo señor embajador de la Argentina, con carácter de gran acontecimiento, el ESTRENO de la gran superproducción argentina

**EL ULTIMO PERRO**

dirigida por Lucas Demaré, según la novela laureada de Guillermo House

**TOLERADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS**

Función tarde:  
**Noches de Montmartre**

**LUCHANA**  
**IDEAL**  
**BENLLIURE**  
**PALACIO DEL CINE**  
**ALEXANDRA**  
**HOY,**  
**SENSACIONAL PRIMER REESTRENO**

**12 HOMBRES SIN PIEDAD**

**¡LA PELICULA MAS APASIONANTE DE LA TEMPORADA!**  
**HENRY FONDA - LEE J. COBB - Director: SIDNEY LUMET**  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**CAPITULO**

GABRIELE FERZETTI  
CONSTANCE SMITH  
FAUSTO TOZZI

**2.ª SEMANA**

Una dramática e intensa historia de amor en el maravilloso escenario de la isla de Capri. Un alarde cinematográfico! Una impresionante exhibición de reactores!

BENGALA FILMS SA

**110000 de CIELO**

DIRECTOR G. MOSER

Una película que encierra un problema vivo y de palpitante actualidad

**TOTALVISION Ferrantiacolor**

CRONICA DE CINE

"CABECERAS" QUE HACEN PERDER LA CABEZA

El crítico de cine, para cumplir mejor su triste oficio, necesita tener a mano lo que en el lenguaje del medio se denomina "ficha técnica y artística". Es la relación nominal de cuantos han colaborado en la película. En los últimos casos, esa "ficha" supone la lista de los cómplices del director. A pesar de tanta prosopopeya publicitaria como el mundo de hoy, al crítico le suele ser difícil conseguir la "ficha". Se la facilitan las casas propietarias de la película, pero rara vez es la "ficha" que el crítico desea para el eficaz ejercicio de su misión. Porque mientras se le entrega generosamente la lista de cargos tanto técnicos como de ayudante de dirección de cargos tanto de producción, se le esmagadora el trillar de producción, se le esmagadora el trillar de producción, se le esmagadora el trillar de producción...

CRONICA DE TEATROS

Afortunado estreno de "Catalina no es formal", en el María Guerrero

DESCIENTAS REPRESENTACIONES DE «REQUIEM POR UNA MUJER»; LA «FIESTA DE LOS PEPES», EN EL MARTIN; FUNCION DE UN GRUPO ARTISTICO Y CAPITULO DE CONCIERTOS

"CATALINA NO ES FORMAL", DE ALFONSO PASO. "Obra" en dos actos, que parece significar—"Catalina no es formal"—de todo un poco, aunque no siempre por culpa del autor ni por error de dirección que, espléndida y consciente, logra un espectáculo magnífico. "Obra"—por lo que respecta al autor—entre farsa y comedia, pero quizá mal engarzada, puesto que el primero—que es el mejor de "Catalina"—casi anula lo siguiente, que entra en parte en el éxito inicial, franco y gozoso, pese a las exageraciones o tinte bufo de algunos de sus intérpretes. Obra de ingenio, abiertamente festiva, que deriva a lo serio, sin la firmeza o preparación que exige el género, en el que resplandece se disuelve una maestría. Es género difícil, de gran autor, en el que éste, si enlaza mal—si no prepara y justifica las transiciones—, da un paso en falso, que le lleva a justificar, y poner grave y extrañar de rechazo una lección, ésta también parece cosa desazonada. Con todo, la "obra" gustó y satisfizo plenamente en su parte cómica, que es lo esencial de "Catalina", o más lo coesencial, porque también resaltan, entre otras cosas, la dirección de Claudio de la Torre, cuidada íntegramente; los figurines de Emilio Burgos—de una suntuosidad exquisita—y la escenografía pintada de Burgos y Redondo—de conjunto excelente—hubo asimismo de todo un poco, con predominio de lo bueno. La bellísima "contaminada", mejor dicho, Mari Carmen Díaz de Mendoza-Catalina de Zerbát—honró sus galas, y no como mujer únicamente, sino en lección de arte. Vivió su situación y dijo y mantuvo el tipo irreplicablemente. No descuidó un matiz ni desbordó el papel. Ángel Pizarro secundario en la obra—estuvo en su cometido admirablemente. Pepi Ferrador, que enfocó su trabajo con maestría, se nos iba a lo fácil erróneamente, animada, probablemente, por algunas de sus frases. Rafael Alonso—tan bueno él—desbordó un poquito quizá, y sin quizá, por arrancar la risa a toda costa. Su personaje es bobo, pero sí encierra lo reidiotiza... En fin, que Rafael es otro, sobre todo más sincero. Luisa Sala, Juan Cortés y Javier de Loyola—con menos suerte en el reparto—estuvieron acertados. Y cumplieron muy bien María Rúa, Pepita C. Velázquez, Carlos M. Tejada, Tomás Simón y José Segura.

TEATRO LARA

Empresa y dirección: Conrado Blanco

Exito mundial de Marcel Achard

PATATA

en adaptación de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

Crítica y público aclaman con entusiasmo esta obra magistral

INTERPRETACION GENIAL

de CONCHITA MONTES, ANTONIO VICO, CARMEN CARBONELL, ANA MARIA CUSTODIO Y GABRIEL LLOPART

PATATA es otro de los grandes éxitos conseguidos por el TEATRO LARA

42 REPRESENTACIONES A TEATRO LLENO

(Se despacha en Contaduría con cinco días de anticipación)

Muy pronto llegará a las 200 REPRESENTACIONES LA OBRA QUE HA CONSTITUIDO EL EXITO TEATRAL DEL AÑO

**LA HERENCA**

DE JOAQUÍN CALVO SOTELO

Magistral creación de

**RAFAEL RIVELLES**

CANDIDA LOSADA :: MARGOT COTTENS

**TEATRO ALCAZAR**

El crítico a veces le Impresiona el buen arte o las prometedoras condidaciones que revela, el cabalero que hace la escena del vagón-restaurante o la sobrita que aparece como doncella de la protagonista. Busca su nombre en el reparto para la justa comparación. Lo normal es que no lo encuentre. Si la "ficha" es un trabajo de oficina, y los de la oficina, con admirable espíritu de compañerismo, estiman que es mucho más importante para la película el trabajo que realizan el segundo ayudante de producción o la secretaria del director, porque estos nombres nunca faltan en la "ficha". Y otapan el espacio que debieran dedicar a todos los componentes del reparto. En ocasiones ocurre que a la hora del estreno de la película los actores ya no están bajo contrato de la casa o quizás tengan planteada reclamación financiera en el Sindicato y los eluden del papéito.

200 REPRESENTACIONES DE "REQUIEM POR UNA MUJER". Casi como despedida, porque se trasladará pronto a Barcelona "Requiem por una mujer" ha celebrado en el Español, donde triunfó y con ella, especialmente, Aurora Bautista—su representación 200 y el estreno en el Español—función extraordinaria, que resultó brillante. "Requiem por una mujer" en la bella versión de López Rubio, se ha mantenido en franco éxito.

Mensaje del Orfeo Gracien a Madrid

Audición en el Palacio de la Música

Con mucho, con bastante público, pero no con todo el que requiere, porque merece el lleno total, ayer domingo, por la mañana, en el Palacio de la Música, el Orfeo Gracien se deleitó con el primer abrazo de felicitación cayendo al suelo—según leemos—pero riendo de alegría. La habíamos salvado! Y ahora tanto él como los descreídos de Colombia—descreídos por el empresario—pelean con Ana María para que esta haga temporada. Y en esto están.

SOBRE EL DOBLAJE

Nuestro artículo sobre el "doblaje" publicado la pasada semana, ha suscitado algunas felicitaciones. Entre ellas figura la de don Eugo Donnell, cuya personalidad ya es conocida en esta especialidad de la industria cinematográfica. Y es el caso curioso de una carta de felicitación anónima. Curioso, porque siempre el anónimo es para insultar, no para decir frases amables. También hemos recibido una carta de don Jesús Nieto Obejero, que no para decir frases amables, sino para decir frases amables. Nuestro concepto de "doblaje" no hace acusar a nadie, pero la enorme extensión de la carta nos impide publicarla íntegramente. Son opiniones personales que respetamos, aunque no compartimos. Tampoco estoy dispuesto a mis juicios quedaran claramente reconocidos en el artículo. Y juzgo "doblaje" bajo el aspecto artístico, como el respeto que merece la obra, a la que no se atenta ni aun en el supuesto de que fuera para mejorarla.

CHISMOGRAFIA

Sin cuadro... No hay cuadro de la semana. En vísperas de Pascua, todos se nos reservan, y muchos, con razón, porque ya tienen en Pascua en el cartel. Se ha querido estrenar en la Infanta pero "El amor, y una señora", de Carlos Llopis—próximo estreno del Infanta, con Isabel Garcés—, requiere más entusiasmo en los que se está activamente y se espera dicho interesante estreno por unos días.

Definitivamente!

HOY 24, al 30 MARZO

ULTIMA SEMANA

de ACTUACION EN ESPAÑA de la maravillosa

Pinito del Oro

LA ESPAÑOLA QUE ASOMBRO AL MUNDO

VIERNES 28

grandioso y original FESTIVAL HOMENAJE (Despáchase sin aumento)

DOMINGO 30

DESPEDIDA (Ultimo día de la temporada de circo)

CIRCO PRICE

TELLEZ MORENO

HALLAZGO DE LOS RESTOS DEL PRODUCTOR MIKE TODD

GRANTS (Nueva México). Diez cuerpos sin vida del acantilado productor cinematográfico Mike Todd y de los tres compañeros que viajaban con él en el Lockheed Lodestar que se estrelló ayer contra las montañas de los Andes. Los restos de los tres compañeros de Todd fueron hallados poco después de las veintidós (hora española) de anoche por un equipo de rescate que partió hacia el lugar de la catástrofe. Murieron como consecuencia del tremendo choque, además del productor cinematográfico, el escritor Art Cohn y los pilotos William Verrier y Tom Barclay.

Se deshizo el pequeño lío...

En el que nunca creímos, pese a que íbamos por "la derecha", o sea a crítica de parte. Nosotros, compiados, concretamente, y Dios mediante, Ismael Merlo se nos presentará en la Comedia, aunque no antes del veintidós de mayo, con el estreno de la comedia de Alfonso Paso "Usted puede ser un asesino", obra que ha sido base del contrato. Nos gusta, porque está demostrado que en el equipo de rescate que partió hacia el lugar de la catástrofe, murieron como consecuencia del tremendo choque, además del productor cinematográfico, el escritor Art Cohn y los pilotos William Verrier y Tom Barclay.

MARBEL

Presenta todos los días, a las cinco de la tarde, en sus salones, la colección de PRIMAVERA-VERANO

REGUROSA INVITACION ORTEGA Y GASSET, 25 (antes Lista). Tel. 25 93 06

Marbel pone en conocimiento de la prensa española que, habiendo concedido la exclusiva de la distribución de las fotografías de sus creaciones a la International News Photos de Nueva York, se ve imposibilitado de facilitar las mismas a cuantos amablemente se las vienen solicitando

Closas, a Buenos Aires

Closas tiene que interrumpir e interrumpir en mayo, y ya vendido éste. Por su gusto, embarcado en el éxito, continuará, pero, comprometido con Buenos Aires, tiene que hacer honor a su palabra. Es claro, se nos ve a Buenos Aires temporalmente, muy temporalmente, pues a principio

Hacia falta

Las compañías se van y se desean para ensayar, sobre todo, naturalmente, las que se forman en Madrid—que lo son casi todas—, para emprender sus excursiones, e incluso algunas con teatro en Madrid. No hay salidas adelantadas. Y

TELLEZ MORENO

TELLEZ MORENO

CALDERON

¡Lo más cómico!  
ZORI  
SANTOS  
CODESO  
en  
¡OLE, TORERO!  
¡ULTIMOS DIAS!



CÓMICO

NUEVO GRAN EXITO DE  
**PEPE ALFAYATE**  
RAFAELA RODRIGUEZ y  
**AURORA REDONDO**  
en la divertidísima comedia de SEVILLA y TEJEDOR  
**CUÑADA VIENE DE CUÑA**  
¡SOLO POR DIEZ DIAS MAS!

FUENCARRAL

¡ULTIMA SEMANA!  
**EL TREN DE LA FELICIDAD**  
de Manuel Paso y el maestro Alguero  
LA REVISTA MAS FASTUOSA Y LOS  
ARTISTAS MAS EMINENTES

REINA VICTORIA

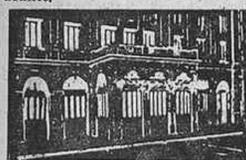
SOLO POR DIEZ UNICOS DIAS  
**EL CHICO DE LOS WINSLOW**  
por  
**FERNANDO GRANADA**  
y la primera actriz  
**MARIA ASQUERINO**  
Dirección: GONZALEZ VERGEL

LOS GRANDES EXITOS



FIESTA DIARIA EN EL MARTIN CON EL GRANDIOSO EXITO DE "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", LA CREACION INSUPERABLE DE LA MEJOR "VEDETTE": QUETA CLAVER

La festividad de San José tuvo en el MARTIN como en años anteriores—su fiesta extraordinaria, dada en honor de todos los Pepes—señoras y señores—, entre los que figuraban y figuran los afortunadísimos autores de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", la creación genial—la mejor de su magnífica vida artística—de la bellísima QUETA CLAVER, recientemente proclamada por tercera vez—en la encuesta anual de la Opinión Pública—la MEJOR "VEDETTE", o la mejor estrella del género, en el que ha alcanzado positivamente el máximo esplendor. Es fundamento de este gran éxito—el de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", el mejor sainete musical de sus autores—y es, asimismo, estímulo de los demás, que, todos eminentes, rivalizan con ella. Inmejorable por su gracia y su música, "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE" encuentra y tiene su complemento—y éste, maravilloso—en la genialidad de QUETA, pero también en la eficacia y arte de Rafael L. Somoza, de Carmen Escribá, de Eduardo Hernández, de Lepe y Heredia y, en total, del conjunto del MARTIN, que es sencillamente júbilo y deslumbrante.



"CATALINA NO ES FORMAL", LA COMEDIA MAS GRACIOSA Y ORIGINAL, NUEVO GRAN EXITO DEL

MARIA GUERRERO

El MARIA GUERRERO, privilegiado bajo la dirección—arte y entusiasmo—de Claudio de la Torre, acaba de enriquecer el número de sus grandiosos éxitos con el que—justificadísimo—ha alcanzado "CATALINA NO ES FORMAL", la comedia más original, intencionada y graciosa de Alfonso Paso, que ha sido el mayor éxito de MARIA GUERRERO—esta vez—la mejor de sus obras y que ha encontrado en el MARIA GUERRERO la dirección precisa, la presentación más rica, artísticamente suntuosa, y la interpretación excepcional que requería "CATALINA NO ES FORMAL"; interpretación cabal en la que desuellan, pues están eminentes, Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala, Juan Cortés y la colaboración extraordinaria de Pepita Somoza. Ha sido, en resumen, el último gran acontecimiento escénico, proclamado unánime y fervorosamente por crítica y público. Todos los días, en el MARIA GUERRERO, "CATALINA NO ES FORMAL".

PRONTO Y A TEATRO LLENO TARDE Y NOCHE LAS 200 REPRESENTACIONES DE "TE ESPERO EN ESLAVA", EXITO SIN PRECEDENTES DEL ESLAVA

Pronto, el mismo 1 de abril, festejará el ESLAVA, y con el ESLAVA todo Madrid, el segundo "centenario" o las 200 REPRESENTACIONES—todas a teatro lleno—de "TE ESPERO EN ESLAVA", el espectáculo más vivo, artístico y divertido de todos los tiempos, que diariamente es proclamado como el mejor en el teatro ESLAVA, origen del gran éxito de Escobar, hoy director del nuevo gran teatro y autor a un tiempo del afortunadísimo guión escénico. "TE ESPERO EN ESLAVA", hoy tan popular como la felicísima frase que le sirve de título, es de suyo excepcional, pero lo es asimismo por sus grandes artistas, entre los que resaltan y cautivan NATI MISTRAL, TONY LEBLANC, Pasador, Rodríguez y Pastor, y tantos otros, porque desuellan muchos, que el reparto—numerosísimo—es de los más brillantes. En "TE ESPERO EN ESLAVA"—lo inolvidable de ayer con los mejores de hoy—todo es magnífico.

ULTIMOS DIAS DE "CARRUSEL MAGICO", EL DESLUMBRANTE ESPECTACULO DE LA ZARZUELA, QUE APLAUDE Y CELEBRA TODO MADRID

"CARRUSEL MAGICO", en pleno triunfo, anuncia sus ULTIMOS DIAS. "CARRUSEL MAGICO" se ve obligado a ello, pese a su grandioso éxito, por y para cumplir compromisos anteriores. No dejen de ver en la ZARZUELA el mejor espectáculo de todos los tiempos, que es la de TAMAYO—"CARRUSEL MAGICO", el espectáculo más completo, vistoso e íntegramente alegre. Todo es triunfal en "CARRUSEL MAGICO", y a su conjunto pertenecen la escultural NICOLE BLANCHERY, el genial CASSEN, la maravillosa bailarina MERCEDES MOZART, el famoso "ballet" FLODERIG GIRLS, Mari Carmen Casas—otra brillantísima estrella—, Karen Kudla y Juan Pau con "Ballet español", el arpa mágica Florencio Coronado y la orquesta JAZZ SINFONICO, que es posible reunir mayores ni mejores elementos artísticos para un solo espectáculo, y "CARRUSEL MAGICO" los tiene perfecta y maravillosamente encuadrados. "CARRUSEL MAGICO" LO ADMIRARA TODO MADRID!

"REQUIEM POR UNA MUJER", EXITO INSUPERABLE DE AURORA BAUTISTA, DEBIERA DE REPRESENTARSE PRONTO EN EL ESPAÑOL, ¡ULTIMOS DIAS!

"REQUIEM POR UNA MUJER", el éxito dramático del año, interrumpirá pronto su triunfal carrera, hoy más brillante que al principio, pues su éxito inicial, apasionado y fervoroso, se ha acentuado día tras día. "REQUIEM POR UNA MUJER"—en la bellísima versión de López Rubio—se ve obligada a interrumpir, porque ha de presentarse pronto en Barcelona, y nos anuncia sus ULTIMOS DIAS en el ESPAÑOL, donde, montado maravillosamente por Tamayo e interpretado de modo genial por AURORA BAUTISTA, alcanzó el éxito más rotundo. Obra apasionante, de presentación excepcional, y de interpretación irreprochable, en la que desuellan con AURORA BAUTISTA otros nombres ilustres, como son los de Luis Prendes, Ana María Nocé, Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. "REQUIEM POR UNA MUJER", que ha remontado sus 200 REPRESENTACIONES, sigue triunfal en su grandioso éxito. ¡ULTIMOS DIAS!

ULTIMOS DIAS DE "LOS DIEZ NEGROS", DE AGATHA CHRISTIE. UNO DE LOS MAYORES EXITOS DEL INFANTA ISABEL

En pleno triunfo, "LOS DIEZ NEGROS", la obra más popular e impresionante de Agatha Christie—uno de los mayores éxitos del INFANTA ISABEL—, anuncia sus ULTIMOS DIAS. La entusiasta, la admirable dirección de Arturo Serrano, siempre por y para su público, que lo es todo Madrid, desea servir un título nuevo, quiere estrenar de nuevo, superándose en todo, e interrumpir—interrumpirá pronto—el indiscutible gran éxito de "LOS DIEZ NEGROS", por lo que los mismos DIEZ NEGROS invitan a ser vistos rápidamente. Pronto, estreno de la comedia de Carlos Llopis. "El amor... y una señora!"

DELINTEANTES PROYECTISTAS

ACADEMIA CANTOS TRIGOYEN, S.I.V.A., 29. Teléfono 220929  
Comienzan nuevos cursos el 2 de abril

SEMANA DE ARTE

EXPOSICION EL PASO.—En la sala Negra, y organizada por el grupo El Paso, se celebra una exposición del arte decentemente llamado de figurativo. Varios de los componentes de este certamen exponen al mismo tiempo parte de su obra en el Colegio Mayor de San Pablo. Entre los pintores que participan en la exposición se hallan los nombres de Zello, Canogar y Tapiés, Saura, Aguayo, Lago y Millares. Entre los escultores, los de Ferrant, Chirino y Chillida, y entre los de ceramistas, Cumella y Jacqueline Canivet. La representación es lucida, y en ella no tienen cabida los improvisados, sino los que sincera y profesionalmente se han encargado de traducir el estado de nuestro tiempo y bien sabido es que la pintura es el gran documento para la historia, hasta tal punto que desde pinturas rupestres hasta el arte abstracto actual se podía hacer la historia del hombre: la íntima y la exterior. Esta realidad, tan concisa, permite que el primer elogio sea general, ya que los artistas citados cumplen con deber de tiempo y de espacio. Esa fidelidad pide como correspondencia que el espectador—palabra que siempre supone, o debe suponer, una categoría—intente ponerse en el lugar del creador, en su punto de partida, en su propósito. Esa es su primera obligación. Luego, ya en ella, asentada o denegada; pero lo habrá hecho con razón y peso y no más o menos alegremente. No todos los que participan alcanzan la misma fortuna de expresión, que en este caso no es precisamente tan fácil como realizar el amanerado paisaje de una playa o la casa de recreo en el campo con fines comerciales aquí los problemas son mayores, y bien está el reconocimiento de esa dificultad como prólogo, pues la pintura nace en el pincel sin otra ayuda que la de sí mismo y con un afán ideal que no tiene, en pura plástica, semejanza con cualquier otra. Tras tantas dificultades no es de extrañar que el éxito total o parcial sea conseguido muchas veces menos y que la teoría—que en buena etimología es contemplación de la realidad—, y en este caso su consecuencia subjetiva, a veces sobrepase a lo que nunca debe sobrepasar, y esto es, a la propia pintura, y por eso, y una vez más, el pintor que recibió la gracia crea en el lienzo la pintura con esa atracción que siempre tiene la forma y el color cuando unidos nos enseñan un aspecto inédito del amplio mundo del hombre. Y así, Felipe, con sus sensibiles composiciones, que recuerdan su pasada obra "celestes", y siempre con el temblor del pulso emocional, es un excelente ejemplo, como lo son el equilibrado y "mediterráneo" Tapiés y el fuerte, hirierte y apasionante Canogar, el "científico" Saura o el arquitectónico Bastarachea. Ferrant, Viejo y joven maestro; Chirino, creador de la escultura en la forma al buen estilo tradicional español—y aquí encaja bien la tradición, que llega desde los realizadores de las verjas de nuestras catedrales hasta Julio González—, Chillida, en ligera medida, y con su justa resonancia universal y en la compañía de acertados, la cerámica de Cumella y de Jacqueline Canivet.

S. C.

**POMPEYA PALACE**  
LA PELICULA MAS SUGESTIVA de la TEMPORADA  
**5** SEMANA

**Guendalina**  
JACQUELINE SASSARD  
RAF VALLONE  
SYLVA KOSCINA  
RAFFAELE MATTIOLI  
Director: ALBERTO LATUADA  
"GUENDALINA" HA CREADO EN TODO EL MUNDO UN NUEVO TIPO DE MUJER

**PISOS**  
García Morato, 134 triplicado, 3, 5 y 6 habitaciones, pisos parquet, armarios empotrados, carpintería metálica, cocina gas y eléctrica, calentador gas, calefacción central, lavadora eléctrica, office con armarios, terraza, entrada servicio a piso, acceso directo interior al garaje  
FACILIDADES. 90 % exentos impuestos y contribuciones

**VENTA PISOS**  
SEGUNDO, Claudio Cello, seis habitaciones y servicios, renta libre, poco gasto, 290.000. PRIMERO, Lagasca, entre Villanueva y Jorge Juan, 230 metros cuadrados, propio oficina, 700.000. SEGUNDO, Boix y Morer, casa lujo, jardín, seis habitaciones, salón, dos baños, aseo servicio, office trastero término eléctrico, 900.000. QUINTO, General Orta, entre Lagasca y Velázquez, 12 amplias habitaciones, "hall" grande, más servicios, calefacción central, parquet en mayoría habitaciones, escalera servicio, orientación Mediada, 1.350.000. LUQUE (nombre registrado), Hortaleza, 18. Teléfonos 215380-216287

CINEMA X

CONTINUA 10 MAÑANA  
**EL BEBE Y EL ACORAZADO**  
TECHNICOLOR  
y dos horas de risa con los magníficos dibujos de Walt Disney, amantados por EL PAJARO CARPINTERO  
PROGRAMA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un éxito de la revista "Trenes"

Se ha reunido en París la Asociación Internacional de Transportes. Esta reunión anual tiene por objeto discernir una recompensa a la obra de impronta que más se haya distinguido en el desarrollo de los temas y cuestionamientos de relaciones públicas. Ellas comprenden turismo, viajes, investigaciones de mercados, nuevos itinerarios, trato de las empresas a sus clientes, progresos del ferrocarril y la carretera, etc. Después de un detenido examen de los trabajos y actividades en ese sentido desarrollados, obtuvieron la misma puntuación la revista española "Trenes", de la Renfe, y una publicación editada por la Compagnie Generale Transatlantique. No se pudo adjudicar el primer premio por esa razón de empate, y en vista de ello, se acordó aplazar la adjudicación hasta el año próximo. El jurado otorgó unánimemente el adelanto de las artes gráficas de España, del que es exponente la citada revista. Es muy satisfactorio el éxito alcanzado por "Trenes". Acredita la estimación de un meritorio esfuerzo al mismo tiempo que pone de relieve el adelanto positivo de las artes gráficas españolas. Es esta publicación un modelo en su clase, porque no se limita a la materia específica de los transportes ferroviarios. Secciones amenas, ilustraciones de gran interés, firmas prestigiosas y una presentación sugestiva, de lujo, han hecho de "Trenes" una gran revista turística y nacional que puede competir ventajosamente con las mejores.

PALACIO de la MUSICA

CONTINUA EN SEXTO MES EL EXITO CLAMOROSO DEL ESPECTACULO MAS GIGANTESCO DE LA HISTORIA  
**GANTINFLAS**  
EN LA REALIZACION DE  
**MICHAEL TODD**  
LA VUELTA AL MUNDO EN  
**80 DIAS** CON  
**DAVID NIVEN**  
**ROBERT NEWTON**  
**SHIRLEY MACLAINE**  
Y 44 ESTRELLAS MAS  
TECHNICOLOR®  
(Versión original con subtítulos en español)  
PRECIOS NORMALES  
Debido al largo metraje del film se ruega la puntual asistencia, comenzando la proyección de "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS" exactamente a las 6.30 en las sesiones de tarde y a las 10.10 en las de noche  
ESTA GRAN SUPERPRODUCCION NO SE PROYECTARA EN OTRO LOCAL durante la PRESENTE TEMPORADA  
AUTORIZADA PARA MENORES

¡MAS BARATOS QUE EN MARRUECOS!  
Relojes Dogma, Cauny, Roxy-Prima, muchas marcas. Reparamos con piezas de origen. ROXI, Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta del Sol).  
Enviamos a provincias

**Monumental Cinema**  
César de Mendoza Lassalle  
DIRIGE  
**Orquesta Filarmónica de Madrid**  
UNICA AUDICION  
**9.ª sinfonía de BEETHOVEN**  
SOLISTAS  
Traute Richter - Renate Günther  
E. A. Steinhoff - Roger Hieronimus  
ORFEO GRACIENCO  
**MARTES**  
270 EJECUTANTES  
**25**  
7 TARDE

Tiene el honor de anunciar un acontecimiento grato y extraordinario  
**CIFESA** PRESENTA  
**USTED VERA PRONTO LA PELICULA QUE NO ESPERABA VER**

Desde 1.º de abril:  
**3**  
NUEVAS VENTAJAS  
● Mayor frecuencia.  
● Precios más económicos.  
● Pago de billetes a plazos.  
Con la nueva "clase económica" el precio del billete en el trayecto Madrid-Nueva York es solamente de 11.500 pesetas, siendo de pesetas 20.700 el de ida y vuelta. Este viaje, al igual que todos los vuelos trasatlánticos, se realiza con los magníficos Super Constellation G de Iberia, cómodos, rápidos y seguros, dotados de radar y detector de tormentas aire y presión acondicionados y conducidos por los más expertos pilotos.  
Infórmese sobre los nuevos horarios y servicios en su agencia de viaje o en las oficinas de  
**Iberia**  
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

Crónica económica y financiera

El mismo ambiente en la Bolsa

La semana bursátil ofrece como nota predominante unos ligeros descensos, aunque con un mantenimiento relativo en los cambios.

Nos place destacar el hecho de que las buenas noticias llegadas a la Bolsa respecto a los valores petrolíferos motivaron alguna reacción.

Francisco BERMEJO

ALTA VOZ DEL FINANCIERO

Viasa (Vehículos Industriales y Agrícolas, S. A.) lleva muy adelantada la construcción de sus edificios y cuenta ya con una parte importante de maquinaria instalada.

En la Junta general de la Empresa Nacional Elcano, de la Marina mercante, se trató de los problemas que afectan a la industria de la construcción naval.

En Cala d'Or ha fallecido don Claudio Güell, conde de Güell y marqués de Comillas. Fue el ilustre prócer hombre de extensa cultura.

Según datos publicados por el Boletín del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, las exportaciones españolas de

LA JUNTA DE LA COMPANIA DE SEGUROS "HERMES"

En la Cámara de Comercio de Madrid, y bajo la presidencia de don Luis Muntán Clararumunt, se celebró el sábado último la Junta anual de la Compañía de Seguros "Hermes".

La Memoria califica al ejercicio tan satisfactorio como todos los anteriores, y por lo que concierne a la producción y a la cartera.

Resulta satisfactorio para los accionistas, sobre todo, comprobar que la Compañía ha superado ampliamente la cifra de cincuenta millones de pesetas de recaudación en ingresos técnicos.

Por lo que se refiere a la sinistralidad, también mejoró notablemente, pues su coeficiente fue de 41,76 por 100 contra 43,25 por 100 en el año anterior.

La cifra de utilidades ha mejorado ligeramente, alcanzándose en el ejercicio de 1957 la cifra de 2.854.681,05 pesetas.

Se aprobó la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, así como la gestión del Consejo durante el ejercicio de 1957.

La distribución de beneficios se realiza, llevando a reservas pesetas 1.439.808,28; a dividendo, 18 por 100 de su capital social, pesetas 900.000; a personal, 250.000, y el resto de 264.872,74 pesetas para contribución e impuestos.

Los consejeros e quienes correspondía, cesar fueron reelegidos por la Asamblea.

Se ruega que, por comodidad de los señores accionistas, acudan con la suficiente antelación para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las once en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la misma.

Madrid, 20 de marzo de 1958.—El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

Compañía Telefónica Nacional de España

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 28 CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en el Título tercero de los Estatutos de esta Sociedad y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 10 de abril de 1958 a las once de la mañana, en el salón de actos del Circuito de la Unión Mercantil, Avenida de José Antonio, número 24, de esta capital, la Junta general ordinaria de señores accionistas, en la que se tratarán los siguientes asuntos:

Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, de las cuentas, balance y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1957, y ratificación de un Consejero.

En el supuesto de que la Junta general ordinaria no pudiera celebrarse en primera convocatoria, queda anunciada en segunda para el día 11 de abril inmediato siguiente, a la misma hora y en el mismo local.

Podrán asistir a la Junta todos los señores accionistas que lo soliciten del Consejo de Administración y obtengan en la Secretaría General, con cinco días de antelación, por lo menos, a la primera mencionada fecha, la autorización correspondiente, después de acreditar su condición de tales accionistas mediante el depósito de sus acciones en dicha Secretaría General o en cualquier entidad bancaria o establecimiento de garantía.

El derecho de asistencia es delegable, por escrito, en otro accionista, previo cumplimiento de las disposiciones de aplicación.

Los consejeros e quienes correspondía, cesar fueron reelegidos por la Asamblea.

Se ruega que, por comodidad de los señores accionistas, acudan con la suficiente antelación para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las once en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la misma.

Madrid, 20 de marzo de 1958.—El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

JUNTA GENERAL DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL

EXTRAORDINARIO DESARROLLO DE LA ENTIDAD

Las reservas se elevan ya a 140 millones de pesetas

En un ambiente de gran cordialidad, y con asistencia del 86,58 por 100 del capital social, se celebró el sábado último la Junta anual del Banco Popular Español.

El acto fue presidido por don Fernando Camacho Baños, quien en un brillante y elocuente informe analítico, con claridad y profundo contenido, el panorama económico nacional.

Los aumentos conseguidos han sido muy apreciables, aunque no llegan a los alcanzados en el año 1956. Así, por ejemplo, las cuentas acreedoras, que se cifran en 5.714, experimentan un índice de aumento del 22 por 100, que aunque coloca a la cabeza de la Banca Popular, no llega al índice del 40,61 por 100, que fué el del aumento del año 1956, en que la entidad batió un récord en la Banca nacional privada.

Podrán asistir a la Junta todos los señores accionistas que lo soliciten del Consejo de Administración y obtengan en la Secretaría General, con cinco días de antelación, por lo menos, a la primera mencionada fecha, la autorización correspondiente, después de acreditar su condición de tales accionistas mediante el depósito de sus acciones en dicha Secretaría General o en cualquier entidad bancaria o establecimiento de garantía.

El derecho de asistencia es delegable, por escrito, en otro accionista, previo cumplimiento de las disposiciones de aplicación.

Los consejeros e quienes correspondía, cesar fueron reelegidos por la Asamblea.

Se ruega que, por comodidad de los señores accionistas, acudan con la suficiente antelación para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las once en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la misma.

Madrid, 20 de marzo de 1958.—El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

Unión Española de Explosivos, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

De conformidad con lo indicado en el anuncio convocando Junta general ordinaria de señores accionistas, se pone en conocimiento de los mismos que, no alcanzando el cincuenta por ciento del capital desembolsado el valor nominal de las acciones, presentadas para asistir a dicho acto, éste no podrá tener lugar en primera convocatoria y habrá de celebrarse en segunda el día 29 del mes actual, a las doce horas de la mañana, como fué previsto.

Madrid, 22 de marzo de 1958.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Colientes.

El Consejo de Administración.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

El Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el día 12 de abril, a las doce y media de la mañana, o en segunda convocatoria el día 14 de abril, a la misma hora, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, 1), para someter a su examen y aprobación los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1957, distribución de beneficios, informe de los señores accionistas censores de cuentas y gestión del Consejo.

2.º Nominación de nuevos consejeros.

3.º Renovación parcial del Consejo.

4.º Nominación de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio actual.

Tienen derecho a concurrir a dicha Junta, en la forma prevista por los estatutos, los señores titulares de acciones inscritas en el Registro de accionistas con cinco días de antelación a la fecha de aquélla.

Las tarjetas de asistencia pueden recogerse o solicitarse en nuestras oficinas centrales, calle de Alcalá, número 31, hasta las dos de la tarde del día 9 de abril.

Madrid, 20 de marzo de 1958.—El secretario del Consejo de Administración, Antonio Valcárcel.

El Consejo de Administración.

TRASPASO NAVES. Verla: ORTIZ CAMPOS, 9, avisando antes TELEFONO 22 85 37. Semana Santa y Feria de Sevilla. En autopulman, con viajes Galicia. Salida: día 1 y día 17 de abril. Regreso: día 5 y día 23. Ida y vuelta, 450 y 350 pesetas. Informes e inscripciones, en Viajes Galicia, San Bernardo, 5 y 7, y en "EL 28 DE SILVA" — Teléfonos 310134 y 478705

FINANCIERA BANLOQUE, S. A. DIVIDENDO ACTIVO. En cumplimiento del acuerdo tomado por la Junta general ordinaria celebrada el día 16 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto repartir a los señores accionistas un dividendo del 30 por 100, con impuestos a cargo de los mismos, que una vez deducidos asciende a un total de 120,93 pesetas líquidas por acción. Este dividendo corresponde al ejercicio de 1957, y su cobro puede verificarse contra cupón número 11, a partir del día de hoy, en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid, y en su Sucursal de Barcelona. Madrid, 18 de marzo de 1958.—El Secretario del Consejo de Administración, Juan López-Quesada y Morano.

BANCO de CREDITO LOCAL DE ESPAÑA. Sorteos de amortización con premios de las cédulas de Crédito Local 4 por 100 con lotes. El día 31 del actual, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, paseo del Prado, núm. 4, tendrán lugar los siguientes sorteos, en ejecución de lo acordado por el Consejo de Administración y Comité del Banco y con arreglo a la respectiva ordenanza: SORTEO ESPECIAL ENTRE TODAS LAS EMISIONES. Segundo sorteo trimestral del período diciembre 1957-septiembre 1958. Se amortizarán dos cédulas, adjudicándose dos premios de 1.000.000 de pesetas cada uno. SORTEO ORDINARIO EMISION 1954. A continuación del sorteo anterior se efectuará el sorteo semestral correspondiente entre las cédulas de Crédito Local de la emisión de 1954, reembolsándose los títulos que se consignan seguidamente por el importe que también se señala: Una cédula por 100.000 pesetas. 23 cédulas por 2.000 pesetas. También corresponde amortizar una cédula a la par. Los sorteos que se anuncian serán públicos y se celebrarán ante notario, con los requisitos y formalidades citados en la ordenanza. Madrid, 18 de marzo de 1958.—El secretario general del Banco (firmado), Santiago Basanta.

CARLOS III ROXY SALA A SEGUNDA SEMANA. Las grandes ciudades no ofrecían campo propicio a la ambición de aquel emigrante. Sólo LA GRAN LLANURA y sus riquezas le atraían poderosamente. SELECCIONES ELUSTER. LA GRAN LLANURA. La Mina de los Cien Esclavos. FERRANICOLOR. LUIS MANOA GERMANO LONGO LUISA RIVELLI. Director ELIA MARCELLI. UN FILM DE BELLEZA INCOMPARABLE! PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS.

PALACIO de la PRENSA - ROXY SALA B. Cuarta semana de éxito grandioso. ¡Acusado de alta traición a la patria!... ¡Sólo una mujer creía en su inocencia y no dudó en arriesgar su vida para demostrarlo! DAWN ADDAMS - CURD JÜRGENS - FOLGO LULLI. OPERACION: LONDRES LLAMA A POLI MORTE. FERRANICOLOR • Director: DUILIO COLETTI. COMPLEMENTO EN COLOR: "Blume, campeón de Europa de gimnasia" PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS.

PRINCESA - BILBAO - VERGARA B. ARTES - ODEON - LIDO. Segunda semana de éxito colosal de la película que triunfa ruidosamente en todas las pantallas de España y actualmente en Barcelona, cuyo crítico de "La Vanguardia" ha dicho: "Viendo 'La guerra empieza en Cuba' es inevitable recordar 'El último cuplé'. Entre uno y otro film hay una cierta semejanza de ambientes, de métodos y de intención, lo que nos hace suponer que esta nueva cinta está llamada a tener entre las muchedumbres populares la misma acogida entusiasta y fervida de aquélla. Insistimos en que 'La guerra empieza en Cuba' es un film que debe ser situado en la misma línea cinematográfica de 'El último cuplé'. Se trata, sin disputa, de una película comercial, pero de una película comercial hecha con gracia, ritmo y picardía."—A. Martínez Tomás. EMMA PENELLA. Primer premio de interpretación por esta película. LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA. EASTMANCOLOR. PRODUCCION PLANETA FILMS PARA CESAREO GONZALEZ. PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS. MONTERA — VICTORIA — NARVAEZ VALLEHERMOSO — ESPRONCEDA. SEGUNDA SEMANA. Hoy: Joselito, el niño de la voz de oro, canta como los ángeles en SAETA DEL RUISEÑOR (Eastmancolor) Director ANTONIO DEL AMO. EN PROGRAMAS DOBLES PARA TODOS LOS PUBLICOS.

# Homenaje de Prensa Española a don Manuel Aznar y don Pedro de Lorenzo

## Asistieron el ministro de Información, el director general de Prensa y el delegado de la prensa del Movimiento

En honor de don Manuel Aznar y don Pedro de Lorenzo, galardonados con los premios nacionales Mariano de Cavia y Luca de Tena, se celebró en la Casa de Prensa Española la tradicional cena-homenaje.

Asistieron al acto el ministro de Información y Turismo, señor Arias Saigado; el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; el delegado nacional de la Prensa del Movimiento, don Jesús Fueyo; el director de "Pueblo", don Emilio Romero, y los señores Serrano Suárez, Fernández Flores, Sánchez Silva, Gallinoga, González Ruano, Foxá, Calvo Sotelo y Fernández de la Mora, miembros del Jurado y altos jefes de la Casa, así como el presidente del Consejo de Administración, marqués de Luca de Tena.

Otrócase al homenaje al marqués de Luca de Tena, quien, después de agradecer al ministro y demás personalidades la asistencia al acto, glosó la figura de los ilustres periodistas agasajados, destacando sus méritos, y terminó haciendo votos por la felicidad personal de los premiados y porque se siga presentando la oportunidad de celebrar estas fiestas de confraternidad en la Casa de Prensa Española.

A continuación, don Manuel Aznar pronunció un elocuente discurso, en el que recordó la sincera amistad que tuvo con los maestros del periodismo, Cavia y Luca de Tena, y trazó sendas semblanzas de esas dos grandes figuras, que antepusieron siempre, a todo, su condición de periodistas, poniéndolos como ejemplo para to-

# II CURSO DE AUDIOCIURUGIA FUE INAUGURADO AYER POR EL DOCTOR ANTOLI CANDELA

En el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo se ha inaugurado el II curso de Audiocirugía, organizado por el profesor doctor don Alfonso de la Fuente Chao.

En nombre de dicho profesor, el doctor Antoli Candela, director del curso, en breves y sentidas palabras dió la bienvenida a los cursis-



El doctor Antoli Candela, director del curso, pronunciando el discurso de apertura. (Foto Cifra.)

El doctor Antoli Candela, director del curso, pronunciando el discurso de apertura. Resaltó la colaboración del profesorado y muy especialmente la del doctor García Ibáñez, jefe de Residencia y Sanidad de Barcelona; la de los doctores Fernández Vial y Fernando Antoli-Candela, jefes de Residencia de Palma de Mallorca y Valencia, respectivamente; la del profesor García Gómez, de Colombia; la del profesor Da Costa Quinta, de Lisboa; la del doctor Torres Gassó, de Barcelona; Jiménez Quesada, Navarro Jiménez Cervantes, etc.

Lo que denominó "audiocirugía" —dijo— encierra aspectos deontológicos técnicos y sociales de extraordinaria importancia. Aquel otólogo que desea transformarse en audiocirujano debe saber que se enfrenta con un problema moral profundo de ética profesional y religiosa, porque desde entonces la audición de su enfermo dependerá del correcto diagnóstico, de su técnica y habilidad quirúrgica. Ya que cualquier error desencadenará la pérdida de la capacidad auditiva del que con gran esperanza se somete a la operación. Por ello, el profesor de la Fuente Chao, siguiendo las normas y directrices del Instituto, creó este servicio autónomo de audiología, donde se perfeccionaron los procedimientos diagnósticos y técnicas quirúrgicas, y luego, con amplia visión humana y profundo sentido social de la Medicina, organizó estos cursos de enseñanza para propagar los logros alcanzados por los mejores equipos superespecializados de España.

Seguidamente comentó el número de solicitudes recibidas—cerca del centenar—y saludó preferentemente a la nutrida representación portuguesa, de Chile, Ecuador, México e Italia, que han venido a conocer las técnicas españolas para la recuperación quirúrgica de las sorderas.

Las actividades científicas comienzan hoy lunes, a las nueve de la mañana.

**Aportación española al campo de la audiocirugía**  
La aportación española es importantísima en el campo de la audiología, como lo revela el interés despertado en todo el mundo al solo anuncio de este II curso que dirigirá el doctor Antoli-Candela. Son más de diez años de interesantes logros, de magníficas experiencias, con miles de intervenciones (más de 2.000 operaciones—neurectomía, timpano-plastia, estapedotomía o movilización de estribo—con la recuperación total

# Regresa a España la esposa del Jefe del Estado

(Viene de la primera página)  
nas han sido emocionantes. Desde el primer momento, tanto las autoridades portuguesas como el pueblo han querido asociarse a este viaje de la esposa del Jefe del Estado, que, aunque tenía carácter privado, ha revestido una excepcional trascendencia, porque ha contribuido a fortalecer aún más, si cabe, la estrecha vinculación que existe entre los dos países hermanos.

El embajador de Portugal en España, don José Nossolini, y su esposa continuaron viaje a Lisboa en el transatlántico "Santa María".  
Antes de zarpar el buque, el embajador hizo las siguientes declaraciones:  
"Esta visita de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco a Madeira nos ha proporcionado un gran honor y muchas satisfacciones. Los portugueses y, debo subrayar, los de la Isla de Madeira, que fueron los verdaderos audiocirujanos, expresaron claramente cuánto admiran a la primera dama de España y cómo se sintieron fascinados por su bondad y por su encanto personal. Pero yo no debo afirmarlo. Doña Carmen Polo de Franco y las altas personalidades que le han acompañado, en des que se han acompañado de Villaverde; el gran ministro Castiella y la señora de Alonso Vega, podrán decir si el viaje y los agasajos correspondieron a lo que la señora merecía. Sólo me queda decir que los portugueses han hecho en esta visita lo que se puede descubrir un significado político, éste es la confirmación con el corazón en la solidez de la fraterna alianza peninsular."—CIFRA.

# EL MUNDO QUE CAMBIA NACIMIENTO DE LA FEDERACION DE LAS INDIAS OCCIDENTALES



Mañana, 25 de marzo, se celebrarán las primeras elecciones para la Cámara de Representantes de la nueva Federación de las Indias Occidentales Británicas, recientemente establecida.

Un grupo de pequeñas islas se ha dividido por el autogobierno dentro de la Comunidad Británica de Naciones, y se había constituido como tal federación su condición ya de colonias desde el pasado 3 de enero, en que tomó posesión de su cargo de gobernador general lord Hailes. Todas ellas pertenecen, como islas de la América Central, a las llamadas Antillas británicas, y están situadas entre la península de la Florida, en Estados Unidos, y las bocas del Orinoco, en Venezuela. Forman un gran arco en unión de las grandes Antillas—Cuba, Santo Domingo, etc.—, y en su conjunto separa el océano Atlántico de dos extensos mares tropicales, el golfo de México y el mar Caribe, a los que, unidos, suele llamarse el Mediterráneo americano. De estas Antillas británicas hay islas que pertenecen a las grandes Antillas, como Jamaica, y otras a las pequeñas Antillas; pero la mayoría forman parte de las últimas.

Estas forman dos grupos: las islas de Barlovento, situadas entre la de Puerto Rico y las bocas del Orinoco, y las de Sotavento, paralelas a la costa septentrional de Venezuela. Los ingleses las dividen en dos grupos: Leeward Islands (islas de Sotavento), las de la mitad norte, y Windward (islas de Barlovento) a las demás. Algunos incluyen también, a las islas Lucayas o Bahamas, las cuales no pueden ser consideradas como si formaran parte del archipiélago antillano.

Descubiertas muchas de ellas por Cristóbal Colón en su primer viaje, en 1492, su nombre proviene del encuentro en las cartas geográficas de "Antilla", isla fabulosa que se encuentra en las costas de América, a partir del siglo XIV. Probablemente, la significación de esta palabra es la de "isla anterior", por suponerse que se hallaba situada antes de la India, aunque algunos llegan a remontar el origen de este vocablo a Aristóteles. Los españoles fueron quienes las descubrieron, las exploraron y las conquistaron. Bautizaron asimismo las islas con diferentes nombres, y sólo por azar conservaron alguna de las denominaciones indígenas, como la de Jamaica. En el siglo XVI sólo ocuparon y colonizaron las islas antillanas más grandes, mientras que las pequeñas empezaron a servir de refugio a piratas ingleses, franceses y holandeses, los cuales, con la protección no declarada de sus Gobiernos respectivos, interrumpían la navegación de las nuevas ispanias. Durante el siglo XVII Gran Bretaña—como Francia—en otras islas—colonizó estas archipiélagos, y tras la desaparición del imperio español, en el siglo XIX, se constituyeron las pequeñas Antillas, en una gran parte, como colonias inglesas.

Los grupos de islas de las pequeñas Antillas, que ahora constituyen la Federación de las Indias Occidentales, son: Jamaica, con las islas de Guano, Cayca, capital es Kingston; San Cristóbal, con las de Nevis y Angulla, cuya capital es Basseterre; las de Antigua, Barbuda y Redonda, cuya capital es Saint John, y la de Montserrat, cuya capital es Plymouth. Las anteriores pertenecen a las islas de Sotavento. De las de Barlovento,

figuran federadas todas, y son las siguientes: Dominica, capital Roseau; Santa Lucía, capital Castries; San Vicente, capital Kingstown; y, por último, la de Granada, con la de Granada meridional, cuya capital es San Jorge. También pertenecen a la Federación la de Trinidad, con la de Tobago, cuya capital es Port-of-Spain, y las de Barbados, que tienen por capital a Bridgetown. La población aproximada de todas ellas es de unos tres millones de habitantes, en gran parte descendientes de inmigrantes africanos, aunque existe una importante minoría de población indígena, especialmente en la isla de la Trinidad, donde estará situada la capital de la nueva Federación.

Las colonias británicas situadas en el continente americano, es decir, la Guayana Inglesa y las Guayanas británicas, así como las pequeñas islas Virgenes, pertenecientes a la colonia de San Vicente, acordaron permanecer al margen de esta unión federativa, aunque la constitución de ésta permite su incorporación en cualquier momento.

La evolución hacia formas más o menos terminantes de su independencia estaba ya latente en muchas de estas colonias desde la segunda guerra mundial. Y así, las de Jamaica, Trinidad y Barbados gozaban ya de un autogobierno, e incluso de un ministro principal o primer ministro, casi siempre el jefe del partido de la mayoría en la legislatura, quien a su vez elegía a los componentes del gobierno. Abstraídos todos estos territorios han elegido mayorías para sus corporaciones legislativas, mediante el sufragio universal, y a nativos como ministros, o "miembros" especialmente asociados en la dirección y responsabilidad de determinados ministerios. Las facultades del Gobierno federal están finadas en la Constitución y son compartidas en su aspecto legislativo y ejecutivo por los distintos gobiernos de las islas. Gran Bretaña se reserva el derecho de legislar por real decreto sobre cuestiones relativas a la defensa, asuntos exteriores y estabilidad financiera de la Federación, aunque el gobernador general conserva ciertas potestades ejecutivas y en la mayoría de los casos, se le confiere el asesoramiento de su Consejo de Estado.

El Parlamento federal se compone de una Alta Cámara o Senado, compuesto de 19 miembros, designados por el gobernador general, con dos representantes por cada territorio y uno solo por Montserrat. Habrá, además, una Cámara Baja o Cámara de Representantes, compuesta de 45 miembros, de ellos 17 elegidos por Jamaica, 10 por Trinidad, cinco por Barbados, uno por Montserrat y dos por cada una de las otras seis colonias. La autoridad ejecutiva recae en el gobernador general, representante de Su Majestad la Reina, con el asesoramiento de un Consejo de Estado, compuesto por un primer ministro, elegido por la Cámara de Representantes, y otros 10 ministros, designados por el gobernador general de acuerdo con el primer ministro, de los cuales tres, al menos, tendrán que ser miembros del Senado y el resto de la Cámara de Representantes.

Ningún miembro de las dos Cámaras federales puede pertenecer al mismo tiempo a los consejos ejecutivo o legislativo de cualquiera de los territorios o islas.

Estaba en posesión, además de las dos medallas Militares individuales, del rey cruzes de Guerra, cuatro medallas de Sufrimientos por la Patria y cinco cruces rojas del Mérito Militar, así como de varias condecoraciones extranjeras.

EL SEÑOR  
**DON MARIANO FERNANDEZ MURO**  
HA FALLECIDO EL DIA 23 DE MARZO DE 1958  
a los ochenta y nueve años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

RIP

EL SEÑOR  
**DON MARIANO FERNANDEZ MURO**  
HA FALLECIDO EL DIA 23 DE MARZO DE 1958  
a los ochenta y nueve años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

RIP

EL SEÑOR  
**DON MARIANO FERNANDEZ MURO**  
HA FALLECIDO EL DIA 23 DE MARZO DE 1958  
a los ochenta y nueve años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

RIP

EL SEÑOR  
**DON MARIANO FERNANDEZ MURO**  
HA FALLECIDO EL DIA 23 DE MARZO DE 1958  
a los ochenta y nueve años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

## Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA  
**EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.**  
NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS

1956..... 371 unidades  
1957..... 651

HAN REPRESENTADO EL 50% DE LOS VEHICULOS SUMINISTRADOS POR  
**E. N. A. S. A.**

ENTREGAS EN TODA ESPAÑA DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV. POR RICU-ROSO ORDEN DE PEDIDO

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62  
**TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL**  
**DOCTOR ESQUERDO, 182**

## Biscuter 2000 itas. al mes

en caso de 2 AÑOS de plazo  
**POPULAUTO LAGASCA 90**

# Mujer gravemente herida por choque en las Ventas

En este estado quedó el coche turismo matrícula francesa que chocó anoche a las ocho contra otro automóvil en la carretera de Andalucía, cerca del cruce de Villaverde. Uno de los ocupantes, madame Terresse Fami Catheret de Techte, de veintisiete años de edad, natural de París, sufrió heridas que han sido calificadas de pronóstico grave. El coche iba conducido por el esposo de la lesionada, que no sufrió heridas de consideración. También resultaron averiados otros dos coches, sin víctimas. (Foto Muñoz.)

Ayer, alrededor de las cinco y media de la tarde, ingresó en la casa de socorro de Ventas Martínez Lorenzo Alonso, de cincuenta y cinco años de edad; presentaba herida en la región frontal, probable fractura de la bóveda craneal y fuerte conmoción cerebral, de pronóstico gravísimo.

Se produjo las lesiones al chocar un coche contra el taxi en el que viajaba con su esposo, quien no sufrió herida alguna. El accidente ocurrió en la calle de Tlaxcala, esquina a la de Virgen del Sagrado Corazón (Barrio de la Concepción). Los ocupantes del coche particular, Angeles Vergara López, de dieciséis años; Vicente Seisdedos, de veinticinco años, y José Platero Paz, de veintidós, sufren diversas erosiones de carácter leve. José Platero era el conductor del vehículo.

En este estado quedó el coche turismo matrícula francesa que chocó anoche a las ocho contra otro automóvil en la carretera de Andalucía, cerca del cruce de Villaverde. Uno de los ocupantes, madame Terresse Fami Catheret de Techte, de veintisiete años de edad, natural de París, sufrió heridas que han sido calificadas de pronóstico grave. El coche iba conducido por el esposo de la lesionada, que no sufrió heridas de consideración. También resultaron averiados otros dos coches, sin víctimas. (Foto Muñoz.)

# El ministro de O. Públicas visita el Plan Jaén

(Viene de la primera página)

La que concurrieron todos los generales, jefes y oficiales de la guarnición, el ministro revisó las diferentes unidades integrantes de la parada, que luego desfilaron.

A continuación, acompañado de la primera autoridad militar del archipiélago y de otras autoridades y representaciones, el teniente general Barroso visitó el Museo de Paso Alto, instalado en el castillo militar de este mismo nombre, donde se conservan las reliquias de la defensa de la plaza contra los barcos de Nelson.

A mediodía se trasladó al norte de la isla, en uno de cuyos hoteles se celebró un almuerzo, ofrecido por la Capitanía General, Gobierno Civil, Cabildo insular y Ayuntamiento de Santa Cruz.

El ministro permanecerá en esta isla hasta mañana lunes.—CIFRA.

**PILAR PRIMO DE RIVERA, EN SAN SEBASTIAN**  
SAN SEBASTIAN, 23.—Llegó esta tarde la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, acompañada de altas jerarquías nacionales de la Organización.  
El objeto de su viaje es inspeccionar los alberques que la Sección Femenina tiene en Gulpiz y, principalmente, el de Deva. En el hotel donde se hospedaba fue cumplimentada por el gobernador civil, jefe regional del Movimiento y señora.—CIFRA.

# PISOS GRAN LUJO

- 9 y 10 habitaciones, todas exteriores.
- Cuatro fachadas, rodeadas de jardín privado.
- Sin patios interiores.
- Servicios centrales de calefacción, agua caliente y antena de TV.
- Garaje incluido con la vivienda.
- Magníficas cocinas, de iluminación perfecta, con profusión de armarios empotrados y equipadas con cocinas de gas, carbón y electricidad.
- 90 por 100 de exención de contribución, arbitrios y derechos reales.

## GENERAL MOLA, 105 (ESQUINA A VALDIVIA)

DESCANA DE UN LABO; ENTUSIASMO POR EL OTRO
Percance, que puede ser grave, del Atlético

EL GOL DE SALIDA DE LOS ROJIBLANCOS PARECIA SER EL PUNTO DE PARTIDA DE UNA ABULTADA VICTORIA

Los andaluces jugaron con gran serenidad y lograron nivelar el partido, que tuvo periodos francamente favorables para ellos
LA INCOMPREENSIBLE APATIA DE LOS MADRILEÑOS LES IMPIDIO DECIDIR EL RESULTADO

No se compaginan ciertamente lo mucho que le gusta al Atlético—tanto como al Sevilla—en el partido de ayer, con la desgana expuesta por su equipo desde el principio hasta el fin.

UN MAL PASO

Eso es cabalmente lo que le ocurrió ayer al Atlético, al dejar escapar una magnífica ocasión, favorecida en la jugada inicial por la inspiración de Collar y el oportunismo de Hollaus. Habían transcrito solamente unos segundos y ya los locales contaban con un magnífico gol, que parecía ser el punto de partida de un gran triunfo.

Los HOMBRES-CLAVE
No parece necesario repetir que Peiró es el motor—y valga la frase hecha—que mueve al Atlético, con su fino instinto y, sobre todo, con su fabulosa rapidez. La mayoría de los éxitos rojiblanco por no decir todos, se deben a la acción precisa y sostenida de ese marino delantero, de cuya falta se ha resentido tanto la selección nacional en sus recientes salidas a Francia y a Alemania.

LA BUENA Y LA MALA SUERTE
Anduvo repartida con relativa equidad, porque, puestos los patillos en el fiel de la balanza, es probable que pesara más el que contenía los méritos sevillistas.

EMPATE MERECIDO
El partido tenía para ambos una alternativa apremiante, que era, más o menos, el ser o no ser. Otra derrota sevillista pondría tonos sinistros en su situación, y un éxito atlético daría a sus colores la seguridad de pisar sobre terreno firme.

LOS NUEVOS MODOS SEVILLISTAS
No hace mucho se decía desde aquí que el tono y la desventura del equipo sevillano no eran los más apropiados a la gloriosa ejecutoria de la histórica entidad.

EL SEÑOR GARDIABAL
Nuevamente el competente árbitro vizcaíno tuvo una buena actuación en Madrid.

LAS CAUSAS
Prácticamente, el Atlético estuvo fraccionado en sus tres líneas, en lugar de constituir el compacto bloque de otras ocasiones.

EL PARTIDO MADRID-VALLADOLID SE JUGARÁ EL SÁBADO, A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE

Los técnicos madrileños habían aconsejado que se diera al equipo campeón de Europa el partido más vistoso y de más importancia al difícilísimo partido que va a disputar al Vasas el miércoles día 2 de abril.

ALINEACIONES:
SEVILLA: JAVIER; SANTIN, HERRERA II, VALERO; PEPIN, RUIZ-SOSA; ANTONIET, DOMENECH, GÓMEZ, PEPILLO, LOREN.
ATLETICO DE MADRID: PAZOS; VERDE, HERRERA, CALLEJO; COLLAR, CHUZO; MIGUEL, RAFA, HOLLAUS, VALLEJO, E. COLLAR.

TERRENO DE JUEGO: ESTADIO METROPOLITANO.
ARBITRO: SEÑOR GARDIABAL (VIZCAYA).
RESULTADO: SEVILLA, 1 (ANTONIET); ATLETICO DE MADRID, 1 (HOLLAUS).

ESTADIO DE VALLECAS
Domingo día 30 de marzo, a las once y cuarto de la mañana
Duodécimo partido de abono

CAUDAL-RAYO VALLECANO
Venta de localidades, a partir del jueves día 27, en los lugares de costumbre

ALMORRANAS
Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRERAIZ. Consultas: particular paseo Prado, 26. de cuatro a cinco. Teléf. 391668; económica. Ca. rretas, 10. de ocho a nueve. (C. S. 3.653)



Esta es una de las más espectaculares jugadas de la tarde. Pazos, en su deseo de ganar tiempo y actuando como un defensor más, cuando parecía mayor el desconcierto de sus compañeros de zaga, devolvió de "cuchará" una pelota que estaba a punto de traspasar la línea lateral de su jurisdicción, poniéndola nuevamente en juego y dando un ejemplo de su probidad profesional y sobre todo de su coraje en aquellos momentos de desbarajuste. El guardameta rojiblanco fue el hombre más eficaz de su equipo, y desde luego uno de los pocos que no se dejó arrastrar por el nerviosismo general. (Foto Chaves Lavín.)

Pero... BRIAM enseña IDIOMAS
MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA
Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

MANUEL SETIEN, de treinta años de edad, con domicilio en la avenida de José Antonio, 55, de profesión industrial: "No me quejo; el resultado del Madrid ha sido estupendo en Bilbao. Y tampoco se pueden quejar, creo yo, los atléticos, porque sólo perdieron un punto con mucha suerte. En fin; que las "cosas" empiezan a estar en su punto y con sus puntos, claro."

ABELARDO ESTEBAN ORENJA, cuarenta y cinco años, empleado de San Hermenegildo, 12: "Si al Madrid le quitaran a Di Stefano y a Santisteban, por ejemplo, andaría loco. Eso fue lo que ocurrió al Atlético al faltarle Peter y Peiró. Pero también no hay que dejar atrás al Sevilla que ha vuelto a resurgir."

JESUS ESTEVEZ, treinta y un años, empleado, San Roque, 6: "No esperaba que el Sevilla jugase con tanto entusiasmo ni con tanta deportividad; no protesté ni una sola decisión de las muchas catárticas que tuvo el equipo arbitral. Resultado de fútbol, por tanto, sin lógica. Mereció ganar el Sevilla."

JOSE RODRIGUEZ FEMOSELL, cincuenta y tres años, Sierrpa, 2: "Partido planteado muy bien por el Sevilla, que ha merecido ganar. Luchó mucho y bien. No he visto al Atlético como en otros partidos. Loren y Pepillo, estupendos."

JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ, cuarenta y cuatro años, camarer, Chopera, 10: "Francamente, hoy debió haber ganado el Sevilla, aunque yo sea del Atlético. Destacaron Antoniét, Pepillo, Herrera II y Chuzo."

EDUARDO RUEDA MARTINEZ, treinta años, metánico, Residencia, 12: "Empate justo. No puedo concebir que el Sevilla pueda ocupar ese puesto en la clasificación y el Atlético el "otro puesto", pues a tenor del juego de hoy debería estar igualados, pero al revés."

ALBJORN VALLEJO FRAGOSO, cuarenta y tres años, agente comercial, Santa Teresa, 14: "Normal el resultado por justicia. El Sevilla ha hecho un primer tiempo extraordinario. En el Atlético se ha notado mucho la falta de Peter y Peiró."

Altavoz del vestuario

LOS SEVILLISTAS
(Jolgorio y euforia a gran nivel en el vestuario sevillista. Ya antes de entrar en la habitación, los abrazos de seguidores y algún directivo blanco, a sus predilectos, ofrecían el espectáculo más vivo de la alegría de los andaluces. Risas, voces y emboras buenas por doquier.)
RUIZ SOSA (rebosante de júbilo): "¡Ahí queda eso! (sin poder coordinar las ideas). Tenemos muchos deseos de ganar. Nos hemos merecido dos o tres goles más, sobre todo en el primer tiempo. Superamos al Atlético, pero el partido fue difícil, porque también nuestros adversarios necesitaban los puntos. Con un poquito de suerte hubiéramos puesto el marcador a nuestro favor."

HERRERA: "Eso es lo que nos viene ocurriendo toda la temporada, que no tropezamos siempre con la mala suerte. En esta ocasión lo habrán visto todos los espectadores del Metropolitano. (Suspira, intentando contentarse.) ¡Y menos mal que sacamos un punto!"

VALERO: "También hemos tenido mala suerte sobre todo este año, con los árbitros, pero ya no protestamos sus decisiones, puesto que de nada sirve. Hubo ocasiones de ganarle, desde luego, pero tanto como otros nos jugábamos mucho en la partida. (Fausa.) Un claro penalti por mano de una defensa rojiblanco se pitó, pero con todo y con eso yo espero y quiero que el Atlético sea el campeón de este año."

DOMENECH: "A parte del penalti, fué más claro el "fault" que le hicieron a Antoniét cuando estaba dentro del área, y aunque no sé si se señalará entonces el máximo castigo, por lo menos se debió sancionar con indirecto."

ANTONIET: "Antes de meter el gol tuve dos o tres oportunidades. En la primera no me di cuenta de que estaba en el área. En el balón le dió en la cara, en la segunda jugada quisiera rasearle la pelota, pero la pudo despejar con ella."

Según un comunicado de la agencia Añili, el Atlético madrileño "va a lanzar próximamente una empresta, por medio del Banco de España, para cubrir una serie de obligaciones para realzar las obras de cierre total y modificación de localidades del estadio Metropolitano", según las indicaciones del presidente del Club, don Javier Barroso, a un redactor de dicha agencia.

NAVES COMERCIALES
vendiendo junto estación Atocha más pisos y tiendas, 450 metros cada nave, fuerza, entrada en calle de dos calles. Todo 1.600.000. 396469.

Los dos ex santanderinos en el Sevilla

GOMEZ SE QUEJA DE LA DUREZA DE HERRERA

SANTIN PASO UN MAL RATO EN EL ULTIMO REMATE DE RAFA
En las filas andaluzas debutaron en el Metropolitano dos ex santanderinos: el delantero Gómez y el defensa Santin. Sobre ellos giró buena parte del éxito de su equipo, pues mientras el primero daba el pase que Antoniét transformaría en el empate, el segundo tuvo que entenderse nada menos que con los extremos internacionales Enrique Collar y Miguel.



Gómez Santin

¿Quiere que le diga la verdad...? Sobre mí lo vieron las patadas de Herrera de una forma continua; esto fué lo más ingrato para mí. Al final me "obsequió" con un magnífico golpe, que me dejó casi ciego.
¿Dónde se juega más duro, en Primera División o en Segunda?
La verdad es que no encuentro diferencia entre ambas categorías, en lo que se refiere a brusquedades. La fama la tiene la Segunda, pero en Primera también se entra violento. Yo creo que el Atlético no tiene que recurrir a estos procedimientos.
¿Quizá pudiera justificarse la dureza a que alude a una falta de facultades en esta defensa, ¿no cree?
Es posible, pues me imagino que no jugará todos los partidos así.
¿Apreció fácilmente la oportunidad de gol de Antoniét al estar bien situado?
En realidad, vi cómo Pepillo se desmarcaba hacia la izquierda, y esto me dió ocasión a lanzarle el balón a Antoniét, que se encontraba en buena posición.
¿Le ha disgustado el que esta tarde se vaya sin marcar...?
Para mí modo de ver, no hubo fuera de juego en el segundo gol que conseguí; así que...

EL BOLETO SOÑADO

OLIMPIC

Table with 2 columns: Jornada (25, 23) and Marzo (1958). It lists football matches and scores for 1st and 2nd divisions.

En la Jornada de ayer—bastante trascendental, tanto en los primeros lugares de la clasificación como en los últimos—se registraron resultados casi normales y que muchos quinielistas habrán previsto en sus boletines, por lo que los millones del premio a los máximos acertantes seguramente se repartirán entre varios apostantes.

EXTERIORES 240.000 PESETAS

Villamil, 26. - Burgos, 2.
Locales de Gran Via
Importante Agencia de Viajes ofrece colaboración a quien posea local planta baja en Av. José Antonio, compartiendo. SR. JIMENEZ, 47 74 70

RADIADORES CALEFACCION

Señor Dorado, Teléfono 411840.

EL MADRID PUNTUO EN TRES CAMPOS

# Una zancada en el sprint final

Los campeones tuvieron al Atlético bilbaíno al borde de la goleada

PERO CON EL 2-0 DEL DESCANSO FRENO LA MARCHA CON UN FUTBOL CONSERVADOR

Marcaron Rial y Marsal en dos formidables jugadas de Kopa

Se fallaron goles hechos y González Echevarría perdonó un claro penalty por mano "infantil" de Sertucha

BILBAO, 23. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

**ALINEACIONES:**  
ATLETICO DE BILBAO: CARMELO; ETURRA, GARAY, SERTUCHA; MAURI, MAGUREGUI; ONAINDIA, MARCAIDA, TORRE, ARTECHE y GAINZA.

REAL MADRID: ALONSO; MARQUITOS, SANTAMARIA, LEMES; SANTISTEBAN, ZARRAGA; KOPA, MARSAL, DI STEFANO, RIAL y GENTO.

TERRENO DE JUEGO: SAN MAMES.  
RESULTADO: ATLETICO DE BILBAO, 0; REAL MADRID, 2 (RIAL, GENTO).

## DOMINIO APLASTANTE

Mirando desde San Mamés al marcador simultáneo, con el partido en la mano que, el Atlético bilbaíno, en una desastrosa tarde, la pena al Madrid, los resultados del Metropolitano y Barcelona le dan el título de Liga al campeón de Europa. O se lo dan casi. En el palco de prensa visitante pensábamos en lo que Zorra nos había dicho por la mañana en el Arenal: "Me voy a Vitoria a ver al Indauchú. Pero si no "iriza", me quedaría en Munguía, en la casa. A San Mamés no voy, porque me aburriría..."

Ese aire triste de Zorra al decirlo, era el mismo de tristeza de un Atlético ridículamente inferior al Madrid, el que pudo encasar la tremenda goleada—quizá el seiscero otra vez, aunque algunos hablaban de devolverlo ésta—y que no la encajó porque el Madrid, sencillamente, no quiso. Dominó, consiguió el balón y tuvo ocasiones de sobre para hacer repetidamente la media docena del estadio Bernabéu.

### Dos goles

Esa media docena se quedó en dos goles del primer tiempo. Dos jugadas maravillosas de Kopa y dos entregas medidas a los interiores. En el minuto veinte, Rial fusiló sin parar con la derecha el centro medido del francés, que había "sentado" con su regate a Etxebarria, tras recibir el "regalo" de un pase de Maguregui. En el veintinueve, en pleno desconcierto bilbaíno, la finta relámpago del "mesi" otra vez y entrega en corto a Marsal, que no podía fallarlo todo en un partido en que le hicieron situaciones de gol. Y Marsal salió tantas veces al gol cantado. Inveniendo desde Madrid, no le vimos suficiente aún ante un Atlético de larga historia de partidos "volcados". Pero no para este Atlético desanimado, frío y pegado al barrillo clásico más que sus contrarios.

Que se salvó de la goleada por auténtico milagro.

### Fallos milagrosos

Milagro es que, con tan abrumador dominio, salvó momentos poco frecuentes de genio rojiblanco—que la defensa se bastó a neutralizar, con Di Stefano hecho un coloso como medio centro antiguo—milagro es, decimos, fallar tantas veces el gol cantado. Inveniendo desde Madrid, no le vimos suficiente aún ante un Atlético de larga historia de partidos "volcados". Pero no para este Atlético desanimado, frío y pegado al barrillo clásico más que sus contrarios. Que se salvó de la goleada por auténtico milagro.

### Kopa

Dominio, siempre. Ya lo hemos dicho. El partido no tiene otra crítica, ni queremos inventársela. A los dos minutos ya había pasado todo enfrente, porque un tiro de cerca de Marcaida se estrelló en el poste y Marquitos cedió saque de esquina, sin más consecuencias. El Madrid comenzó a estirarse tranquilamente, con ese su fútbol lento y horizontal a veces, pero seguro e infalible, aun en este pesado terreno del barrillo de "goma", que atenazó también al Atlético. Desapicó, con calma, se dedicó a dejar jugar a Santamaria, energético atrás; a Santisteban, en medio; y a Di Stefano y Kopa, adelante. Muy poco más. Se buscaba el gol ante unos atléticos terriblemente ingenuos y desconcertados. En esa línea de atrás a

adelante, con tendencia a la derecha, donde Kopa era el más traído y ardiente, y se jugaba el único fútbol con mordiente hacia el marcador. Y por allí llegaron los dos goles.

Después, Di Stefano, retrasado, infatigable, como si no tuviera nada fracturado, y el Madrid seguía a su aire. Ese aire terrible de un Madrid que todo lo arrolla... a cámara lenta.

Hasta el descanso, el dos-cero no dió más de sí. Es decir, dió

bó no queriendo jugar, de modo que el marcador funcionase con estridencia. Explicable. Por eso la lentitud del reducido ataque de la segunda mitad, cuando Kopa también vió que era suficiente. Entonces bastaba con sostener la ventaja y la sostuvieron bien Alonso y los defensas, con un Santamaria, que es el fichaje del año, y un Marquitos, que es la repesa de la temporada, junto a un Lemes, el más regular del cuarteto. A los medios, menudos de poco peso, les ataba el síndrome del piso, pero lucharon bien. Y en el ataque, ese formidable principio de Kopa, cosas de Gento y la aplastante machaconería de Rial, eficaz, decisivo, incontestable. Y Marsal...? Sin suerte, salvo en su gol, en el remate.

A Di Stefano, como tantas otras veces, capítulo aparte. Pero ya ni ese capítulo hace falta. Sin comentarios.

### Atlético: Suspenso "vivace"

Dió pena ver este Atlético de Bilbao. Digamos pronto que Maguregui y Arteché salieron huidos. Garay se fué hundiendo lue-



El guardameya madridista Alonso no se confía, y sin presumir de exceso de vista se lanza por un balón que, aunque muy alto, salió cercano a su puerta. El central Santamaria—al que tapa en parte el poste—tampoco quiere sorpresas y acude rápido y vigilante a la jugada para evitar la intervención del delantero vasco. (Teléfono Cifra.)

un minuto antes el gol número tres, en que Santisteban, metido a delantero, burló a Carmelo y falló en cambio en la estocada del tanto por machacar. Perdió el balón, con el gatuillo levantado, a un metro de la puerta.

### Segundo tiempo: siesta

Soporífero y deseperante segundo tiempo. Sin puntos y sin competición, habríamos llegado hasta la siesta. En los graderíos hubo palmas de tango para el "balle" madridista y para el naufragio bilbaíno. Sólo un equipo y la sombra de otro sobre el césped desigual, que ataba a los jugadores. Profundidad fácil de un delantero que llegaba ante Carmelo con sólo un par de hombres, despacio, pero siempre. En tirones rojiblanco, inútiles ante la defensiva visitante. Remates tontos, lentos, desgastados del Madrid. La mano clarísima—San Mamés la subrayó, por lo escandalosa—de Sertucha. En el último minuto, el disparo de Marsal, a un metro, a las nubes. No hacía falta más.

Chamartín y San Mamés, ochocero. ¿Para qué correr y forzar los renques de un equipo muy "tocado" en Di Stefano, en Zarraga, en Gento...? A veces se comprende—sin que se aplauda—la siesta en el terreno de juego.

### Madrid: "Andante sobresaliente"

En este Madrid que en San Mamés no podía perder nada y acusó lo ganó todo en el "sprint" de la Liga, hubo, sobre todo, conjunto. El único reproche cabría hacerse también al conjunto, porque empezó jugando para ganar y aca-

go, increíblemente pesado y estático, pero como los defectos del Atlético eran "activos", propios suyos, los del Atlético los veíamos "pasivos". De víctima. Si los campeones de Europa, a estas alturas de la Liga y del torneo, hubieran tenido más tiempo para "estar" en San Mamés, o el Atlético les hubiera dado más guerra, se veía que hubieran tenido que forzar el tren y el marcador. Y lo hubieran logrado. Carmelo, en su buen encuentro, hubiera visto batida más veces su meta, porque los laterales improvisados Sertucha y Etxebarria, no pudieron con los extremos madridistas, ni Mauri tiene genio para venir a tatar atrás tanto hueco "sin" Maguregui en el campo.

Fue fué todo el Atlético atrás. Delante, muy poco. Un Torre gris, descorazonado; un Marcaida sin remate, un Gaiña que fué, un Onaindia con sólo entusiasmo. Y ese Arteché increíble, que lo habría sido hasta para Meana, si estuviésemos otra vez con el pie en el estribo de París y Francofort.

Fue mucho mejor—con el tremendo complejo de penalty en González Echevarría—el "antes" del partido, que el partido mismo. Primero al lanzo, los generales a 25 duros la banda de música y los busones negros de los aficionados rojiblanco de Calahorra, el sol abriendo firmes entre las nubes y la promesa de un buen encuentro.

Después, sólo eso: la zancada del Madrid en el "sprint" final de la Liga. Nada más. Raúl SANTIDRIAN

El azulgrana Olivella marcó en su propia puerta el gol del triunfo españolista

SE ANOTO UN MERITORIO EMPATE EL CELTA EN MESTALLA, A PESAR DE QUE LE FUERON ANULADOS DOS TANTOS AL INTERIOR GALLEGO ALBIÑO

El canario Pantaleón fué expulsado en Pamplona por juego violento

Asensi sufrió una conmoción al recibir un balonazo del granadino Ríos

VALLADOLID, 23.—Alineaciones:

VALLADOLID: Saso; Simonet, Lemes, Titi; Matlo, García; Rodríguez II, Gallet, Badenes, Paz y Becoscocha.

JAEÑ: Madriles; Anchia, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Pelá, Sara, Arregui, Adalberto y Alvarez.

Torreño de juego: estadio de Zorrilla.

Resultado: Real Valladolid, 3 (Rodríguez II); Jaén, 1 (Sara). Juego de pobísima calidad supido por el coraje y entusiasmo empleado en la lucha. Superó el Valladolid a su contrario y en varios alardes de pundonor consiguió de Kopa, cosas de Gento y la aplastante machaconería de Rial, eficaz, decisivo, incontestable. Y Marsal...? Sin suerte, salvo en su gol, en el remate.

A Di Stefano, como tantas otras veces, capítulo aparte. Pero ya ni ese capítulo hace falta. Sin comentarios.

Atlético: Suspenso "vivace" Dió pena ver este Atlético de Bilbao. Digamos pronto que Maguregui y Arteché salieron huidos. Garay se fué hundiendo lue-

Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Arcas, Szolnok, Benavidez, Coll, Torres.

BARCELONA: Estremes; Olivella, Gensana, Segarra; Vergés, Rivelles; Basora, Kubala, Evaristo, Villaverde, Tejada.

Torreño de juego: Sarriá.

Resultado: Español, 2 (Benavidez, Olivella, por propia meta); Barcelona, 1 (Evaristo).

El Español jugó con mayor serenidad y más brío que el Barcelona, que no justificó sus aspiraciones al título.

Empezó dominando Barcelona, pero en un contrateque de Casamitjana recibió el balón Coll, quien se lo cedió a Torres; éste se internó, y el centro pasado lo remató Benavidez en la boca del gol hasta las mallas cuando sólo iban transcurridos dos minutos.

A los veintinueve, Evaristo aprovechó un fallo de Dauder para obtener el empate.

En la continuación se impuso netamente el Español. La defensa azulgrana, bastante insegura, recurrió a las brusquedades. A los treinta minutos, al intentar Olivella cortar un centro de Szolnok, marcó en su propia meta el gol de la victoria españolista.

Justo empate del Celta en Valencia

VALENCIA, 23.—Alineaciones: VALENCIA: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Seguí, Fuertes, Walter, Ricardo y Castro.

CELTA: Molino; Quincho, Villar, Soanes; Merín; Toni; Gausi, Albino, Mauro, Azpilicueta y Braga.

Torreño de juego: Mestalla.

Resultado: Valencia, 1 (Castro); Celta, 1 (Mauro).

Tiempo lluvioso y campo embarrado. Desde el comienzo Gausi se anotó a marcar a Walter, el que anuló toda la tarde. Resultado justo.

A los treinta y dos minutos, Seguí centró y Castro remató a la red el tanto valenciano. En un ataque celtaico, Albino marcó un "gol" que fué anulado por fuera de juego.

En la segunda parte el Celta se lanzó a la ofensiva y la defensa local empezó a dar muestras de desorientación. A los diecinueve minutos, Albino cedió a Mauro, que, tras driblar a la defensa, consiguió la igualdad. A los treinta y siete minutos, Albino volvió a marcar, pero también se le anuló el tanto por fuera de juego de Mauro. El público aplaudió a los gallegos, cuyas jugadas fueron muy espectaculares.

No pudo puntuar Las Palmas en Pamplona

PAMPLONA, 23.—Alineaciones: OSASUNA: Elzaguirre; Eguña, González, Zubizarre; Marañón, Glaría II; Recalde, Iribarren, Sabino, Esquibel y Cerdán.

LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón; Molin, Beneyto; Torres, Narmán; Vázquez, Ricardito, Larras, Felo y Macario.

Torreño de juego: San Juan.

Resultado: Osasuna, 2 (Sabino, Cerdán); Las Palmas, 0.

La superioridad local se hizo patente desde los primeros instantes. Enrique Guzmán y Juan Antonio Juaristi, presidente y secretario del Atlético, felicitaron a los vencedores, el delegado madridista, Ignacio Méndez Vigo, nos decía:

—¿Veis...? Esto es fútbol y esto es deporte. Bilbao es siempre Bilbao, y así debiera ocurrir en todas partes.

—Vamos al partido.

—Un espléndido encuentro de todo el equipo, de todas las líneas, aunque algunos jugadores no estaban en perfectas condiciones físicas. Hemos superado siempre al Atlético, en la mayoría de los casos, en profundidad, en remate, aunque se han escapado goles hechos.

—¿Por qué no se profundizó más aún?

—Porque se ha dominado con excesiva tranquilidad, y aunque pareciera una redundancia, con demasiado dominio. En el segundo tiempo, el equipo estaba absolutamente confiado, porque no había peligro para la victoria.

—¿Y el Atlético?

—En una tarde desafortunada. Es un gran equipo, pero hoy el Madrid le barró totalmente.

—Siempre se pregunta por el arbitraje...

—Creo que exacto. Aunque me hablan de penalty de Sertucha. Yo miraba el centro del saque de esquina, y me dicen que Sertucha saltó solo y dió al balón con el mano. Puede que a González Echevarría le pasase lo que a mí.

—Le pasó... R. S.

## BALANCE DOMINICAL

### PISAR EN FIRME Y EN FALSO

RESULTADOS

At. Bilbao, 0; R. Madrid, 2.  
At. Madrid, 1; Sevilla, 1.  
Español, 2; Barcelona, 1.  
Osasuna, 2; Las Palmas, 0.  
R. Gijón, 3; R. Sociedad, 0.  
Valladolid, 3; R. Jaén, 1.  
Valencia, 1; Celta, 1.  
Zaragoza, 3; Granada, 2.

Eso es lo que les ocurrió a los equipos madrileños. Uno, el Madrid, lo hizo en firme, al vencer en San Mamés, y otro, el Atlético, en falso, al dejarse a guisa de un punto ante el Sevilla.

Consecuencias? Muy favorables para los campeones, cuyas posibilidades aumentan sensiblemente, porque supera a su más directo rival en un punto en la clasificación, y tres positivos en la contabilidad resolutiva de las particularidades.

Peró quedan cinco jornadas, y pueden ocurrir aún muchas cosas.

El Barcelona parece quedar varado, tal vez definitivamente, porque no es probable que los equipos madrileños vayan a andar con remilgos a estas alturas, dejando firmes en las revueltas que desembocan en la recta final de esta agitada carrera hacia el título.

El Valencia se ha dejado sorprender por el Celta, lo que hace suponer que la visita del Atlético a la ciudad del Turia no será todo lo cómoda que sería de desear, aunque, como es de rigor, cada partido sea más difícil que el anterior.

Lo demás, tan normal, que la tabla no experimenta sorpresas que muchos esperaban, porque la competición está presidida por un exquisito espíritu de deportividad, y se lucha por estar, que es luchar por la vida.

## CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	Puntos
REAL MADRID	25	16	4	5	54	19 36 + 12
Atlético de Madrid	25	13	9	3	69	37 35 + 9
Barcelona	25	14	4	7	57	31 32 + 8
Valencia	25	10	9	6	47	36 29 + 5
Atlético de Bilbao	25	12	3	10	49	39 27 + 1
Osasuna	25	11	5	9	44	36 27 + 1
Celta de Vigo	25	10	6	9	45	36 27 + 1
Español	25	10	6	9	36	32 26
Real Sociedad	25	8	10	3	36	28 - 1
Gijón	25	9	12	4	46	22 - 2
Granada	25	10	2	13	34	22 - 4
Zaragoza	25	7	8	10	34	22 - 4
Las Palmas	25	7	6	12	27	22 - 4
Jaén	25	3	15	24	19	18 - 6
Sevilla	25	6	13	24	18	18 - 6
Valladolid	25	7	14	34	64	17 - 9

## TROFEOS MARTIN

PRIMERA DIVISION

1º Real Madrid ..... 35 goles  
2º Atlético de Madrid ..... 32

SEGUNDA DIVISION

1º Oviedo ..... 38 goles  
2º Santander ..... 18

La clasificación para los TROFEOS MARTIN se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

ALCALA, N.º 1  
MADRID

# EMPRESA CONSTRUCTORA

# SACONIA



MOTORISMO

Ortueta (Montesa), vencedor de la difícilísima prueba de ayer

"Atila" y Martín Llopis (M. V.) se clasificaron segundo y tercero, respectivamente

PARA MARCA Y PILOTO ES ESTA UNA VICTORIA SUSTANTIVA

La segunda fase del campeonato castellano de regularidad motociclista, celebrado ayer, fue ante todo una prueba deportiva por su pureza y única victoria, considerable y muy meritoria, en esta ocasión para Montesa.

Diecinueve once kilómetros comprendía el recorrido, hábilmente seleccionado y con promedios excelentes para la nueva hora del regularismo rápido. Carlos González, director, y Ventura Notario Alarín y Manuel Estaso como comisarios, cifraron a 45, 46, 753, 48, 55, 384, 60 y 69, 230 kilómetros hora los distintos promedios de la ruta, según los tramos "rally" o de regularidad, conocida o semiconocida, variando el tiempo de ésta en cada kilómetro para mayor dificultad.

Manteniendo las normas reglamentarias respecto a las inscripciones, en buena hora acordadas para evitar ventajas tácticas de índole mercantil, intolerables en deportes, 23 pilotos oculares en marcas no cooperaron de sus vehículos, no ellas; es decir, lo contrario que en los hipódromos, donde se inscribe el caballo, no el jinete. Además, la victoria de "Sultán el Yego", por ejemplo, no supone publicidad para él, ya que no existen ficheros ni revistas que publiquen de ese al de ningún otro caballo. Y esto que hace referencia a los hipódromos sucede, a la inversa, en el ciclismo: ¿quién ha leído tras el nombre de Couvreur la marca de la bicicleta con que venció en la Vuelta a Levante?

Creo que es urgente separar estos campos, dando a lo deportivo toda su importancia, y a lo comercial que tiene, pero sin mezclar ambos conceptos periodísticamente, perjudicando al público, a quien se confunde con el abuso de sinrazones esgrimidas como razones y desmesurando el tono en competiciones que nada prueban, valen ni...

Estadio Santiago Bernabéu. Semifinal de la III Copa de Europa. S. C. VASAS, de Budapest — REAL MADRID C. de F. (Campeón de Hungría) (Campeón de Europa)

Sin clasificación en automóviles

Dura, interesante, bonita, ambiciosa y nutrida de inscripción resultó la prueba III Trofeo de Montaña, organizada por el R. A. C. de E. con carácter puntuable para el campeonato nacional de conductores de "Pueblo".

El domingo, en el Metropolitano, el Criterium Ciclista de Madrid

Seis figuras internacionales: en pugna, Anquetil, Darrigade y Robinson (extranjeros), Poblet, Bahamontes y Loroño (españoles). El ciclismo, en su más espectacular aspecto, la pista, tiene raíz antigua en el madrileño estadio Metropolitano.

Porque el domingo próximo, en esta primer "Criterium" que organiza la Federación Castellana de Ciclismo bajo los auspicios de la Agrupación de Críticos Deportivos, van a tomar parte nada menos que seis figuras internacionales de primerísimo orden, repartidas por gala en dos grupos: extranjeros y españoles— como se da fe con la sola mención de sus nombres famosos: Anquetil, Darrigade y Robinson, de una parte, y Poblet, Bahamontes y Loroño, de otra. El programa garantiza, por otra parte, una demostración completa de las cualidades y condiciones de estos "ases" del pedal, pues que impone pruebas de "sprint", de eliminación y de velocidad, en un aspecto individual, con el duelo a meta, partido contra el otro, y a la vez, en un aspecto colectivo, en el que se disputará el "Criterium" internacionalista, como ustedes tendrán oportunidad de comprobar el domingo próximo.

Poblet venció al "sprint" en el IV Trofeo Botella. BENIPAYO (Valencia). 23.— Sobre un recorrido de 40 kilómetros se disputó el IV Trofeo Selvadador Botella en el circuito de Santa Bárbara. El animador principal de la prueba fue Jesús Galdeano, que escapó en la vuelta para marchar en solitario con unos cuantos segundos de ventaja sobre el pelotón. Esta escapada duró doce vueltas, pero el final fue absorbido por los seguidores, gracias a los magníficos tirones que daban Poblet, Botella y Suárez. Bahamontes pinchó en segunda vuelta, pero, no obstante, luchó bravamente, por lo que fue ovacionado.

Gran victoria del aficionado Alomar, en París. PARIS. 23.—El español Jaime Alomar ha ganado con brillantez la carrera de Apertura en carretera para aficionados, cubriendo la distancia de 130 kilómetros que separa París de Ezy en 3 horas 48 minutos 12 segundos. Alomar batió a Duez de Francia, por una rueda, en un "sprint" final. Dhojer, también de Francia, se clasificó en tercer lugar.

BALONCESTO

Brillante y merecida victoria de España sobre Bélgica (64-48)

BARCELONA. 23.—En un gran partido, el equipo español venció al de Bélgica después de una primera parte incierta. Al empezarse, el equipo de España tenía en la cancha a los siguientes hombres: Kurchaski, Brunet, Luis Martínez y Parra, y jugando con una coordinación soberbia pusieron el partido a su favor.

En la segunda parte España continuó con el equipo inicial hasta el minuto siete, en que fue cambiado Brunet por Capel, respondiendo durante toda esta parte la labor del conjunto español, que llegó a batir de la pista a los belgas.

La selección catalana venció rotundamente a los ingleses del St. Jhones College

BARCELONA. 23.—Se ha celebrado en el campo de la Fuxarda un segundo encuentro internacional amistoso de rugby entre la selección catalana y el equipo inglés St. Jhones College, que terminó con el resultado de 18-3 a favor del equipo catalán.

Esta noche, reunión de aficionados en Fiesta Alegre

Organizada por la Federación Centro de Boxeo, se celebrará esta noche en el frontón Fiesta Alegre la tercera reunión del V Trofeo Antena Deportiva de Radio España, con arreglo al siguiente programa:

Los Goleadores. Sabino, a un tanto de Peiró y Ricardo. Pocos goles se marcaron en la jornada de ayer. El mayor tanto corrió a cargo del Gijón, con un 3-0 nada sobresaliente. Los partidos más interesantes fueron los de Sabino y Ricardo, que se disputaron con un ritmo de juego muy polvoroso, pues junto a él ya figura un competidor (Ricardo), y se aproxima con buenos ánimos el osonense Sabino.

Basilio sigue siendo el favorito ante Ray Robinson. CHICAGO. 23.—Para el combate del martes, por la noche, entre Carmen Besillo y Ray Robinson, vencedor para el título mundial de los pesos medios, sigue siendo favorito el primero, que es el actual campeón. La proporción de las apuestas no ha variado en los últimos días: ocho contra cinco.

PELOTA. Resultados del campeonato de aficionados

En los partidos de pelota jugados ayer y correspondientes al campeonato de Cataluña de aficionados se registraron los siguientes resultados: Frontón La Pelota Castellana: Mano parejas, segunda categoría: Hermanos Urtal, 23; hermanos Asenjo, 20; Blanco II-Gallar, 22; R. Rius-Landi, 17.

La próxima jornada

He aquí los encuentros que se celebrarán la venidera jornada: PRIMERA DIVISION. Granada-Ossuna. Real Sociedad Atlético Bilbao. Sevilla-Zaragoza. Real Jaén-Español. Barcelona-Celta. Valencia-Atlético Madrid. Real Madrid-Valladolid (el sábado por la noche). Real Gijón-La Palma.

に、イギリス人の女家庭教師を雇うが、そのため妻と子供の教育法について争いとなる。その間に、イギリス人とフランス人の気質や考え方に、皮肉な批判をふりまかるといふ話、スタージェスにはまことにうつつつけのストオリイである。しかも、少佐にジャック・フキヤナン、妻にマルティーン、キャロル、少佐の友人の典型的フランス人にノエル・ノエルといふのであるから、これは大人の見る近來稀な洒落た作品ができてゐるのではないかと感ずる。

SON ELOGIOS EN JAPONES PARA UNA PELICULA DELICIOSA

Los Carnets del Mayor Thompson. PERO USTED NO NECESITA APRENDER JAPONES PARA ALABARLA BASTA CON QUE LA VEA

3.ª SEMANA DE EXITO EN Callao EN PRESENTADA POR Y AUTORIZADA PARA MAYORES

Estadio Santiago Bernabéu. REAL VALLADOLID-REAL MADRID C. DE F. Decimotercero partido de abono

LA PEÑA SANTOS, A VALENCIA

LOPE DE VEGA HOY LUNES, ESTRENO. CARTA DELATORA. DEREK BOND. QUIEN MATO A KELLNER?

TABLEROS DECORATIVOS FORMICA PLASTICO ESTRATIFICADO. PAVIMENTOS PLASTICOS Sintasol. DISTRIBUIDORES: Ucelay Gorordo y C. S. L. C. TOLEDO, 12 • MADRID • TEL.FS. 22214 • 316707

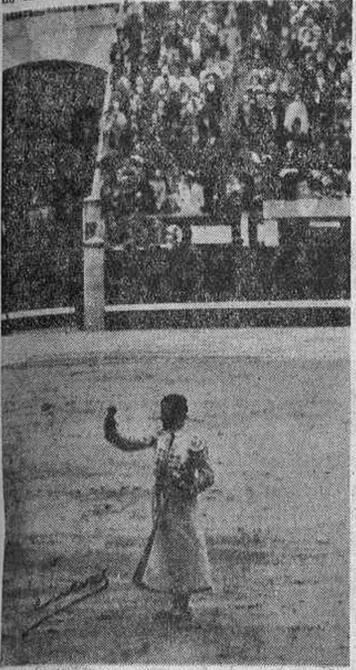
COMPRESOR AIRE. Turismo, alquilaria. A persona que posea coche turismo americano modelo año '52 al '57 y no utilice corriente eléctrica para el arranque durante tres meses, tanto alzado o explotación del mismo en colaboración. Máximas ganancias. Señor Jiménez. 477470

SEGUNDA DIVISION. Avilés-Eibar. Feiguera-Santander. Terrasa-Ferrol. Indurain-Lopona. Coruña-Astoria. Sestao-Gerona. Rayo Vallecano-Caudal. Condal-Sabadell. TERCERA DIVISION. Emorlones-Guadalupe. Getafe-Toledo. Agromán-Pemsa. Avila-Aranjuez. Carabanchel-Moraleja. Alcazar-Parque Móvil. Sagoviana-Manzanera. Calvo Sotelo-Leganés. Manzanera-Dor Benito. Conque-Sancho.

# UN GRAN TORERO EN MADRID

## HE AQUÍ UN TORERO

Madrid, 23 de marzo de 1958. fecha que puede hacerse famosa en la historia del torero y constatar una de sus efemérides distintivas de una época por el triunfo absoluto, rotundo, indiscutible y poseído del torero de ese novillero sevillano que se llama Antonio González y ha entrado ya en el camino envidiable que puede llevarle en breve al panteón de los grandes, donde sólo tienen cabida los elegidos para formar en la selecta sección de las figuras del arte taurino.



Antonio González, sólo en el centro del ruedo de las Ventas, corresponde oreja en mano a la ovación unánime con la que el primer público del mundo le consagra como torero fuera de serie y esperanza bien fundada para un próximo futuro tan posible figura jefe de una nueva época del toro. (Foto Cuevas.)

El debido y conveniente rumbo de una lidia, asiendo dirigirla con tiento y oportunidad, ordenar y mandar con discreción y energía y hasta retirarse a tiempo de una suerte o de un terreno cuando aquella sea innecesaria o éste inaprovechable o contraproducente a efectos de los fines artísticos y técnicos que el arte de torrear persigue. ¿Mas todavía? Si más con parecer menos: un torero es sencillamente aquel a quien sea por su aire—¡qué aire tan singular!— como se ve el corporeo a través de una materia transparente, que lleva el toro en la cabeza y en el espíritu.

Mucho decir es—pensar el lector—, tratándose de un muchacho que empieza. ¡Pues ahí está el quid! ¿señor? Que nosotros decimos lo que sentimos ante el asombro y admiración que nos produce el ser y estar en torero y en la plaza está Antonio González, máximo por desconocido hasta ahora e insospechado como posible revelación repentina de un gran torero que no sabemos dónde estaría oculto. ¡Buena vista la de quien lo ha descubierto!

Con un primer novillo reservón y poco franco en la embestida, el muchacho demostró la seguridad ante las dificultades y gracia para sacar provecho de cualquier oportunidad, haciéndose aplaudir en diversos momentos de su faena por su agilidad y por la meritoria ejecución de algunos muletazos sobre la derecha, y fue largamente ovacionado al rematarla con un pinchazo, media estocada y un descabello.

La escudadora la armó en el otro, de excelente condición—"Inquieto", 70, negro—, al que toró superiormente de capa y con el que usó una faena grande por su ligada composición, por la belleza de sus pases al natural, en varias series, corriendo perfectamente la mano y con una suavidad pasmosa y que se paladeaba como un dulce, por la armonía en los pases, aun achuchando en alguno, y por el sitero en los molinetes al uso clásico, sin estrafalarias piruetas modernistas impropias de un torero que no resulte bufo. Huelga decir que los graderíos palpitaron de entusiasmo. Tras un pinchazo, cayó en la debilidad de hacer una conexión a las modas imperantes con unos muletazos de pecho que andaban sobre la derecha, pero hasta en esto se distinguió, asistiendo al toro entero por delante y no dejándolo inmóvil con el trazo de pitón a pitón. Cuadrado el bicho, se santiguó el espada y acertó con una estocada corta—el matar parece ser su punto débil—, que encendió la mecha de la bomba final de una triunfal apoteosis, con oreja, dos vueltas al ruedo y estruendosas ovaciones inabarcables.

Todo ese arte y dominio, saber y estilo, firmados y rubricados por un chiquillo de dieciocho o veinte años de edad. ¿Será torero?

Bonita y brava novillada la de Fermín Bohórquez. Aún hubo otro novillo mejor que el nombrado: el tercero, "Barquero", 32, negro, de una nobleza extraordinaria, también ovacionado en el arastro. El primero, muy bravo para los caballos. El cuarto, regularillo. Y el sexto, en sustitución de otro rechazado por pequeño, empezó medianamente y mejoró durante el transcurso de la lidia.

Manuel Blázquez veroniqué bien al primero y lo muletó aceptablemente sobre ambas manos, sobrealisando algunos redondos que se acocieron con palmas. Lo mató de un pinchazo y una estocada y fue nuevamente aplaudido. El cuarto lo propinó a coronar en el primer pase de muleta, y el diestro se limitó ya a salir del paso, perdiendo los pases en el empleo de la espada, con la que pinchó media decena de veces antes de acertar con la estocada definitiva, por lo que el público le mostró su desagrado.

Luis Rodríguez, madrileño y nuevo en esta plaza, aprovechó la excelencia de su primer enemigo para sacarle una acaña bastante añafada, con el defecto de no correr la mano con el mando necesario, y la remató con una estocada que acomó por abajo, dejando un agujero por el que se desahogó el animal. El debutante dió una vuelta al ruedo por su cuenta y riesgo, aunque sin mostrar a nadie. En el sexto se mostró muy arboroso, con un rechazo por pequeño, empezó medianamente y mejoró durante el transcurso de la lidia.

Al triunfador de la tarde, que también tuvo el gesto de buen gusto de no permitir que le sacaran a hombros, se le despidió con una fuerte y significativa ovación.

Apunta, nene: se llama Antonio González. D. L.

## Exito sensacional de Antonio González en una actuación de triunfal apoteosis

### GRAVES COGIDAS DE ANTONIO MENDEZ EN VISTA ALEGRE Y DE UN BANDERILLERO EN MURCIA

#### AL SALIR EL PRIMER NOVILLO EN COLMENAR SE ESCAPA OTRO Y HIERE A DOS PERSONAS EN EL CALLEJON

##### GRAVE COGIDA EN MURCIA

(Extracto de la información suministrada por la agencia Cifra.)

MURCIA, 23.—Novillos de Moreno Yagüe.

Victoriano Valencia fue ovacionado en el primero y oyó muchos aplausos en el quinto.

Luis Segura cortó las dos orejas del segundo por una gran faena, rematada con una estocada superior, y dió la vuelta al ruedo en el sexto, al que también lidió y mató excelentemente.

Chicuelo III, muy valiente, cortó

las dos orejas del tercero y fue ovacionado en el séptimo.

Juan Muñoz, un aviso en el cuarto, y muchos aplausos en el octavo. Este cortó apartadamente, junto a las tablas, al banderillero Antonio Sánchez (Niño de Caravaca) y le produjo una grave herida en el muslo derecho.

##### Dos heridos en el callejón en Colmenar

COLMENAR VIEJO, 23.—Novillos de Mariano Bartolomé. Al salir el primero se escapó otro, que se metió en el callejón, donde provocó una gran confusión y cogió a dos paisanos. Saltaron los caballos y fueron devueltos al corral los dos novillos y retirados a la enfermería los dos heridos, uno, don Francisco Garrido, policía de la localidad, que sufre una brecha en la región frontal, de pronóstico reservado, y otro, don Cipriano Santos, con fuerte hematoma en la pierna derecha, del mismo pronóstico.

Vicente Perucha, dos orejas en el primero, y el presidente le concedió una oreja en el tercero, que el diestro no aceptó ante algunas protestas.

Enrique Hernán, dos orejas en el segundo y muchas palmas en el cuarto.

##### TOROS EN LIMA

## PRESENTACION DE UN NUEVO GANADERO

Cuando un ganadero cría reses bravas por placer, le importa poco el porcentaje económico de ese deseo de gran señor. Porque don Rafael Puga Estrada, el ganadero de La Pampa, se introdujo por los terrenos de otro rechazado por pequeño, empezó medianamente y mejoró durante el transcurso de la lidia, ya que sólo las juró en una oportunidad en novillada que le traja el recuerdo muy grato de un sonado éxito.

Cierto es que hay vacadas cuyos representantes bovinos desmejoran mucho al pasar de novillos a toros; pero en este caso no ha sucedido tal, y de nuevo el señor Puga ha dado la vuelta al ruedo (después de muerto el cuarto animal de la corrida, de bravura, dió una bonita nota) y con la dosis de casta para no parecer tonto. El resto no desentonó, y si algunos se reservaron y ofrecieron defectillos no fueron de los sustanciales, constituyendo una corrida de toreros, y no de novillos regordidos.

que torarlo con enjundia; pero eso requiere mayor decisión de la exhibida por el melicano, con propósito único de "taparse" en una labor a la defensiva. Nada en concreto.

EL EQUIPO

##### Dos festivales

MORA DE TOLEDO, 23.—Novillos de Domingo Ortega.

El novillero Manolo Montes fue aplaudido. Antonio Ordóñez cortó una oreja. Domingo Ortega fue ovacionado. Pablo Lozano oyó palmas. Juan Montero, dos orejas.

CAZALLA DE LA SIERRA, 23. Reses de distintas ganaderías.

El rejoneador Peralta cortó las dos orejas y el rabo, así como Domingo Gómez, Malaver y Manuel Muñoz (Manill).

## GARCES Y OSUNA SALIERON A HOMBROS EN CARABANCHEL

Última que la inclemencia del tiempo restara concurrencia a la plaza carabanchelera. El resultado mereció más testigos presenciados.

Antonio Méndez recogió al primero, sin intervención de peonaje, con doce lanceos, que se ovacionaron, en especial la segunda tanda. Fue el prólogo de una brillante actuación, truncada al final por un imperativo forzoso de una oreja grave. Inició la faena con tres pases por alto y dos series de derechos rematados con un majestuoso pase de pecho. Siguió trasteando con mucha tranquilidad, y al dar la primera manoleña quedó prendido, sin querer pasar a la enfermería, hasta que después de lucirse en otros adornos acabó con la res de gran estoqueado. Entre merceda y merceda, las asistencias le llevaron a la cama de operaciones. La impresión causada por Méndez en su segunda actuación en esta plaza, fue de muy elogiosa para sus portentosas facultades artísticas.

Luis Alfonso Garcés, en su primero, muy blando de manos, que constantemente se caía, estuvo muy dominador. Tras una faena que parecía propia de cámara lejana, midiendo las posibilidades de cada asado, con pases muy buenos por alto, terminó de media y tres pinchazos. En el segundo Méndez estuvo más brillante, y se jalearon varios muletazos con ambas manos. Dejó un pinchazo hondo y presió cinco descabellos. En el quinto sacó la majestuosidad de la fracción, que en sus manos seguras tienen movimiento de ritmo. Paró el referido tiempo (Ferraz número 74, esquina a Marqués de Urquijo) recorrerá las principales calles del barrio de Argüelles.

ses suaves, superiores, de catálogo caro, a los acordes musicales y ante el entusiasmo del público, que no se cansaba de aplaudir al excepcional matador. Remató de media y un descabello y se le concedió una oreja. Este diestro dará mucho que hablar y será cotizado, porque su muleta está artísticamente engarzado.

Pepe Osuna, debutante de Albacete, es torero de un valor inabarcable, al que parece no importar las defensas de los novillos. Otro torero de los taquilleros, porque arrojan y emocionan. Y para remate favorable, es simpático en la plaza, sin abandonar la sonrisa. Su sello videroso le valió sus dos ovaciones. Al primero le instrumentó cuatro pases de espada escalofrantes y dos molinetes de rodillas. Le felló el estoque, ya que entró tres veces a matar, y acertó al cuarto descabello, pero su fenomenal faena le valió sus dos ovaciones. En el último, brindado a los tendidos populares, sacó a relucir más valor todavía, con adornos rodillas en tierra y mirando al público. Se ciñó lo inverosímil, y la algarabía fue general. Buen pinchazo y superior estocada terminaron con la novillada, y con dos orejas para este diestro de poca estatura, pero de corazón gigante. En unión de Garcés salió por la puerta grande.

Los novillos de José de la Cava, muy manejables; buenos para los toreros y para el graderío. Tan sólo los dos primeros acusaron flojedad manifiesta.

Antonio Méndez recogió al primero, sin intervención de peonaje, con doce lanceos, que se ovacionaron, en especial la segunda tanda. Fue el prólogo de una brillante actuación, truncada al final por un imperativo forzoso de una oreja grave. Inició la faena con tres pases por alto y dos series de derechos rematados con un majestuoso pase de pecho. Siguió trasteando con mucha tranquilidad, y al dar la primera manoleña quedó prendido, sin querer pasar a la enfermería, hasta que después de lucirse en otros adornos acabó con la res de gran estoqueado. Entre merceda y merceda, las asistencias le llevaron a la cama de operaciones. La impresión causada por Méndez en su segunda actuación en esta plaza, fue de muy elogiosa para sus portentosas facultades artísticas.

ses suaves, superiores, de catálogo caro, a los acordes musicales y ante el entusiasmo del público, que no se cansaba de aplaudir al excepcional matador. Remató de media y un descabello y se le concedió una oreja. Este diestro dará mucho que hablar y será cotizado, porque su muleta está artísticamente engarzado.

Pepe Osuna, debutante de Albacete, es torero de un valor inabarcable, al que parece no importar las defensas de los novillos. Otro torero de los taquilleros, porque arrojan y emocionan. Y para remate favorable, es simpático en la plaza, sin abandonar la sonrisa. Su sello videroso le valió sus dos ovaciones. Al primero le instrumentó cuatro pases de espada escalofrantes y dos molinetes de rodillas. Le felló el estoque, ya que entró tres veces a matar, y acertó al cuarto descabello, pero su fenomenal faena le valió sus dos ovaciones. En el último, brindado a los tendidos populares, sacó a relucir más valor todavía, con adornos rodillas en tierra y mirando al público. Se ciñó lo inverosímil, y la algarabía fue general. Buen pinchazo y superior estocada terminaron con la novillada, y con dos orejas para este diestro de poca estatura, pero de corazón gigante. En unión de Garcés salió por la puerta grande.

Los novillos de José de la Cava, muy manejables; buenos para los toreros y para el graderío. Tan sólo los dos primeros acusaron flojedad manifiesta.

## Concesión de los premios periodísticos de El Corte Inglés

El jurado integrado por los directores de los periódicos de Madrid o sus representantes ha resuelto el concurso periodístico convocado, como el año anterior, por El Corte Inglés, consistente en un premio de 25.000 pesetas y otro de 10.000 para artículos que tuvieran como tema general el comercio. Ha sido adjudicado el primer premio a don Isabel González Ruiz, hija del redactor de "Ya", don Nicolás González Ruiz, por un trabajo publicado en el diario "Ya", y el segundo a don José Montero Alonso, redactor de "Madrid", y vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, por otro artículo inserto en el "Diario de Burgos". El jurado acordó hacer mención especial del trabajo presentado por don Venancio Ruiz Aguado.

Actó de madrina doña Carmen Martínez Barrio de Curt. En representación del ministro del Aire asistió el teniente general Lázaro, secretario de dicho ministerio. Asimismo asistieron el coronel señor Pérez García y señora y la Junta directiva de la Hermandad de la Piedad, que ha costeado el paso, el cual saldrá por vez primera, el Viernes Santo, a las ocho de la noche, en la procesión que desde el referido templo (Ferraz número 74, esquina a Marqués de Urquijo) recorrerá las principales calles del barrio de Argüelles.

En el santuario del Corazón de María, el doctor don Juan Ricote, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, ha bendecido un nuevo paso procesional titulado "La Piedad", bellamente ejecutado por el escultor don Florentino Trapero, que interpretó para ello, a mayor satisfacción, el grupo escultórico que don Antonio Marinas talló y donó a dicho templo.

### PISOS LIBRES

Puede usted adquirirlos con sólo una entrada de 70.000 a 100.000 pesetas y el resto con grandes facilidades de pago. Constan de cinco pesetas y el resto con grandes facilidades de pago. Constan de cinco pesetas y el resto con grandes facilidades de pago. Constan de cinco pesetas y el resto con grandes facilidades de pago. Constan de cinco pesetas y el resto con grandes facilidades de pago. Constan de cinco pesetas y el resto con grandes facilidades de pago. Constan de cinco pesetas y el resto con grandes facilidades de pago.

### PISO GRAN CONFORT

Cinco habitaciones, todas exteriores, baño, armarios empotrados, despensa, etc. Precio: 300.000. Adquiriéndose entregando 150.000; resto, ochenta meses. Véalo 12 a 2 y 4 a 6. Juan de Urbieto, 12. 1.º C

### PISO GRAN CONFORT

a 50 metros del palacio real y de la plaza de Oriente. Seis habitaciones, precioso suelo de madera, cocinas gas y carbón, etc. RENTA LIBRE. Precio: 525.000. Miguel Lamigüero, Princesa, 22. 6.º, excepto sábados

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

Puig Maestro-Amado, reelegido secretario del Consejo de Doctores y Licenciados

El pleno del Consejo Nacional de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias ha celebrado sesiones y trabajos bajo la presidencia de don Eugenio Lozano, tratándose de diversa e importantes temas relacionados con sus actividades profesionales.

Se acordó conceder el premio nacional al doctor Rodríguez Pire, de Oviedo, y premios de distrito a los doctores Pla, de Barcelona; Bonilla, de Granada; Sierra, de La Laguna; Ponce de León, de Madrid; Torres, de Murcia; Menéndez, de Oviedo; Benito, de Salamanca; Aller, de Santiago; Méndez, de Sevilla; don Rosario García, de Valencia; y padre Vicente García, de Zaragoza.

Por último se procedió a la renovación de cargos, reelegiéndose secretario general a don Ezequiel Puig Maestro-Amado, como contador a don Gerardo Gavilanes, y como vocales, a don Angel López y Don Filadelfo Arribas, decanos de los colegios de Salamanca y Valladolid.

## PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA-GONG

HOY LUNES, SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

### EN UN PAIS LEJANO..

Eastmancolor. Comentada por FERNANDO REY (DISTRIBUCION C. E. A.)

(LA MAS MARAVILLOSA PELICULA INFANTIL)

Y como base del programa

El mundo entero habló de esta película mesas y meses

## SAN MIGUEL - BARCELO UNIVERSAL CINEMA ARGÜELLES

HOY LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

DAVID FARRAR-KNIGHT JULIA ARNALL

Secuestrado EN LONDRES

Para todos los que aman el buen cine, una película soberbia... Para todos los que tienen hijos, una advertencia y una emoción inolvidable

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Tras la efervescencia de las corridas falleras en Valencia, la calma de un día sin toros, con sólo dos novilladas en las plazas madrileñas, otras dos en provincias y un par de los consabidos y perniciosos festivales.

La nota aguda de la jornada la dió en Madrid el novillero Antonio González, que viene empujando con fuerza arrolladora, en plan de ascender rápidamente a figura postinera del toro. Cortó una oreja; pero ello no fué lo más destacado de su actuación, sino la sensación que dió: los aficionados de ser un torero de extraordinaria clase, con mucha enjundia taurina y mucha ciencia profesional para sus juveniles años. Además, no rehuye a la plaza de Las Ventas, pues el próximo jueves actuará por tercera vez en ocho días. Doble motivo de loa.

En Vista Alegre volvió a cortar oreja Luis Alfonso Garcés, y se las llevó por partida doble en un novillo el debutante Pepe Osuna, mientras el primer espada, Antonio Méndez, resultaba herido de bastante consideración.

Otro herido grave, el banderillero Niño de Caravaca, en la plaza de Murcia, donde Luis Segura alcanzó un triunfo resonante, cortando dos orejas, lo mismo que su compañero Chicuelo III.

En Colmenar Viejo, al salir el primer novillo se escapó otro, que se coló por el callejón e hirió, aunque no de gravedad, a un policía y a otro espectador. El caso de semejante escapatoria no es raro, pero tampoco frecuente. No debería repetirse si las plazas estuvieran en las debidas condiciones y hubiera el debido cuidado...

## iberinfex s.a.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA REGION CENTRO DE

### VELOMOTORES ECHASA

13 VELOCIDADES!

65 c. c. DE LUJO  
65 c. c. POPULAR  
49,9 c. c. JUNIOR

No necesitan matrícula ni carnet de conducir, solamente licencia de conducción gratuita y sin examen

### REMOLQUES Y CHASIS "EL GALLO". ADAPTABLES PARA AUTOMOVILES

Concesionarios de FINANZAUTO, para motos; Lube, Vilof, Huracán, sidecars, Faisán y Logu, motocaros Huracán, Furgoneta Hispano

### EXPOSICION Y VENTAS iberinfex s.a. GENERAL PARDIÑAS,104. Servicio Oficial -MELENDEZ VALDES,60 MADRID

AGENCIAS:

- Alcalá de Henares, Casa Atlas-Largo. Calle del Generalísimo, 45.
- Aranjuez, Agapito López Molina. Calle de los Hermanos Guardiola, 34.
- Colmenar Viejo: Juan Manuel Sánchez Lozano. Calle de la Cañada de Alfaras, 17.
- Getafe, Don Miguel Butragueño Butragueño. Calle de Madrid, 28.
- Segovia, Borrignon. Calle de Cervantes, 188.
- San Clemente (Cuenc), José Martínez Taldívar. Calle de Doña María Josefa Melgarejo, núm. 9.
- Talavera de la Reina, Urbano Sánchez Lozano. Calle de la Cañada de Alfaras, 17.
- Toledo, Gonzalo García. Calle del Arrabal, 11.

Publicidad ANTOLIN

LAS CORRIDAS DE VALENCIA

OREJAS FALLERAS Y OREJAS FULLERAS

SEIS Y MEDIA DE UNA CLASE Y DOS Y MEDIA DE OTRA, A DISTRIBUIR COMO VERA EL QUE LEYERE

El fallo de la empresa

Aunque ya quedó consignado en nuestra crónica de la primera corrida fallera que de los ocho toros de Enseñala Galache habían sido desechados cuatro, al añadir ahora que de los ocho de Bercial destinados para la segunda fueron rechazados por los veterinarios nada menos que seis, hemos de hacer resaltar lo que representa un fallo en estas corridas de las fallas como en cualesquiera otras de importancia, lamentable por innecesario, inadmisiblemente para los aficionados valencianos y forasteros a cuya costa se efectúa un negocio y tan acreedor de censura para los ganaderos que envían toros que no son de recibo como para la empresa que los recibe sin reparo en su responsabilidad salvaguardando lo que debe ser de los intereses del público.

Cuando los representantes de los toreros anunciados para la primera corrida se opusieron a que los toros desechados fueran sustituidos por otros que no eran de su agrado, en uso de su perfecto derecho, la empresa se limitó en un principio al acortado encogimiento de hombros, como quien no aguarda hacer otra cosa, por aquello de que los toros utilizables "eran de Camaró". ¿Qué clase de empresa es esta, para un Valencia y unas corridas de primera categoría, que no dispone de medios propios para evitar previsibles contingencias y llevar a buen puerto su misión como organizadora del feriado valenciano? Menos mal que todo se arregló y no hubo suspensión del festejo ante la firme actitud de los representantes aludidos, justamente irritados al exponer, ya en última instancia, su argumento decisivo: "Pues que los mate Camaró".

Una de cal y otra de arena

Después del gran éxito de Antonio Bienvenida y de Julio Aparicio en la primera corrida, magistrales ambos en su labor como lidiadores con sendos toros no aptos para toreros sin su maestría profesional, sin sus recursos y hasta sin su vergüenza torera en esta ocasión, Antonio Ordóñez, otro maestro indiscutible si es menester y le place, tenía que apretarse los machos para mantenerse a la altura de su categoría y de su fama; pero no se los apretó con los dos toros de Arellano que le correspondieron en su primera actuación, y su fama y su categoría quedaron casi al ras del suelo. A su primero, no cómo por su genio, lo muleteó con precauciones y lo despachó de un pinchazo y una estocada, para oír pitos, y con su segundo, mansurrón, aunque sin más intenciones, tardó tanto en darse cuenta de que no había mayor peligrosidad de la correa en su enemigo, que cuando se decidió a sacarle algunos buenos pases en redondo y ya le había clavado un pinchazo, una estocada e intentado un par de veces el descabello, se volvió con significativa extrañeza al oír el clarín de un aviso. Descabello en seguida, volvió

hacia la presidencia con el mismo aire de muda protesta y aun la manifestación de que no se le había dado la razón de la orden presidencial. Quien no la tenía era él: desde las cinco y cuarenta y dos minutos del primer muleteo — rojo en mano, según el nuestro — a las cinco y cincuenta y cuatro minutos del aviso, los minutos transcurridos eran doce, más los largos, y lo reglamentario es dar el primer aviso a los diez. De añadidura, cuando cayó el toro iban ya trece minutos del comienzo de la faena, de modo que sonó el aviso con dos minutos de condescendiente retraso, y si se descuida el y el presidente no se descuida, los avisos hubieran sido dos.

En la cuarta corrida, con dos buenos toros de conde de la Corte — la más completa y desafiada por su presentación y bravura — no se apretó los machos Ordóñez hasta que salió su segundo enemigo. Con el anterior, de corta arrancada, se limitó a unos bobones eficaces, unos redondos de compromiso y un pinchazo y media estocada en el sitio del gollito. ¡Ah, señores, pero qué gran torero cuando quiere serlo! Al quinto de la tarde, ya con los machos bien puestos, sin andar con las perneras de la faliegulla sueltas al aire de la atmósfera y de la despreocupación, lo lancé muy bien a la verónica y cuajó una faena de muleta digna de sí mismo, que ya es bastante decir para decirlo todo: desde los ayudados iniciales, quieto y erguido, hasta los banderazos de la concesión final a la cañería, pasando por los redondos inabarcables sobre la derecha, bellamente ejecutados, templados y rematados con lo difícil que a muchos les resulta rematar las suertes — y los naturales con la izquierda y los de pecho con una u otra mano. Ahora también quiso matar, y mató; con una estocada un poco desprendida, que no es defecto apreciable, entrando guarnidamente. Dos orejas muy merecidas y todo lo demás. Así, claro que sí. ¿Por qué no?

Hoy como ayer

Jaime Ostos sigue, al menos por ahora, donde y como estaba: muy voluntarioso, muy valiente, con su ímpetu juvenil que agrada a las masas y conmueve a sus contentadizos partidarios; pero sin depurar su arte, sin sacarle sabor a lo que expone de mayor exposición, en quien como él es corto de recursos para su legítima defensa en trances difíciles. Con la práctica le cabe aprender y mejorar su estilo; pero no lo ha conseguido hasta hoy. Y en el toro, como en todo, al camaron que no se despacha — con lo revueltas que andan las aguas del toro actual — se lo lleva, tarde o temprano, la corriente. En su primera corrida, su primer toro de Arellano, conduciendo a banderillas negras, le cogió por no saber el diestro qué hacer con el manso, del que finalmente se deshizo mediante una estocada. En su segundo, un toro superior en todo, hasta que al final se cansó de serlo y descenció al torero, que vino en su faena tan a menos como el toro, sin enterarse ni si-

quiera del porqué de la mutua declinación, se lució en algunos muleteos lúbricos por la decisión con que los ejecutó, no se lució en otros de más atropellada factura y se destacó en los últimos, precedentes de un pinchazo que aprovecharon los penes para formar la rueda enterradora, tumbar al toro de un descargado empujón y apuntillarlo rápidamente. Pasa que se aplaudiese la buena voluntad; pero no que se concediese una oreja con un buen toro, por una faena desigual y sin relieve y el remate de un pinchazo, en premio perfectamente excesivo. Primera oreja fallera de las corridas falleras. Y eso que el primer día creímos que no en todas partes cecaban hubas...

En la tercera corrida, con un toro de los de Seprieda fuerte de casta, a Ostos no le valió su valentía para dominar a su enemigo y no verse desbordado de punta a cubo de novillería, faena que remató con una estocada. Plausible su pudente decisión, mercedora de los aplausos que se le tributaron, pero indiscutible su ineptitud en un matador de toros que ya navega — a la deriva muchos veces, según se ve — por los mares de altura que surcan los "siglos" de los dioses taurómicos. Mejor estuvo en el sexto, bien encastado a su vez, pero sin fuerza que lo hiciera difícil, aunque desarmase varias veces al espada y le desahacara en otras al cuerpo derrengado. Faena más ajustada la de Ostos, sin sentirse tan ahogado en su desarrollo, con muleteos sobre ambas manos buenos en determinadas series y siempre en la brecha, aun con el cansado defecto de su carnicería de temple, la cerró con media estocada y dos fallidos intentos de descabello, para cortar una oreja, que hemos de calificar, en conciencia y a tono con lo que remoloneó el presidente en concederla, de mitad fallera y mitad fullera. Lo cual no creemos que necesite exculpación.

Gregorio, satisfecho

Era de presumir que la satisfacción del éxito completo, que a Gregorio Sánchez se le había quedado en reserva el primer día para nueva prueba, no tardaría en sentirse apenas se le presentara ocasión de entretarse con un toro que medio le embistiera. ¡Ah! Pero tampoco le embistieron los toros de Seprieda que le echaron en su segunda actuación en la tercera corrida. ¿Qué hacer? Muy sencillo para quien sencillito le sea por frecuencia y sapiencia: embestirles él a los toros. Qué fácil se dice, ¿eh? Pero nosotros lo decimos y él lo hizo. Su primero, biando en varas, con nervio para la acometida, que no emprendió sino después de recular y recular unos cuantos metros, cosa fastidiosa y peligrosa, le hubiese traído a mal traer si Gregorio no se metió en su terreno, le apesó, le incitó y le aguantó hasta lo inverosímil, y no con prudencia y ventajosas matas, sino con la muleta en la mano izquierda y al natural una y otra vez, con valeroso arriesgarse y esa auténtica conciencia que hay en este clásico toro a, más difícil cuanto más lo sea el enemigo. A cada nueva

serie, más crepitaban la ovación y el griterío en las gradas. Ya tenía el espada en la mano la oreja del toro cuando éste cayó de verterera estocada. ¡Falta premiada! Y su artífice fallero, satisfecho de su hazaña, quiso repetirla en su segundo toro, fardo en la arrancada desde que salió y frenándose a mitad de ella, y hasta ocho o diez naturales llegó a ligarle de primeras, prolongadas con otras series, y siempre rematadas con el de pecho, que también se acogieron con estentóneas demostraciones de aprobación; pero pinchó dos veces, no acertó con el descabello en cinco intentonas y perdió el nuevo premio a que aspiraba. De todos modos, ya no se iba de las fallas sin la satisfacción de figurar entre los artistas ganados... y sin discrepancias, que tampoco es de pasarlo por alto.

¿Qué Chamaco es éste?

Según va aprendiendo el oficio, acoplándose con el toro y soltándose en sus modos peculiares de hacer el toro, esos modos que ya van siendo distintos, según se ve — por los mares que constituyen su "personalidad" — a la que nosotros no concedíamos ni el valor de un par de reales, Chamaco va descubriendo a sus antiguos partidarios y entrando a la vez un poquito a poco en los gustos o al menos en la benevolencia y tolerante aceptación de los más exigentes aficionados al toro clásico, el que en nuestro criterio ha sido y seguirá siendo el bueno ahora y siempre por los siglos de los siglos. Se nos antoja ver a Chamaco en un período de transición, y entendemos que ha entrado por un mejor camino para llegar a cuajar y a su consagración profesional. Con lo de antes no hubiera logrado alcanzar metas mucho más lejanas de las ya conseguidas, digan lo que digan los termómetros; con lo de ahora, de no estrellarse contra su propia sombra — la del Chamaco que era —, ya no le será tan burros la esperanza de que la gente se ponga seria y no se ría de su toro. Se halla en ese difícil momento de toda evolución artística, y son naturales sus vacilaciones ante el toro entre las viejas rutinas y las nuevas maneras, con lo que se despierta y no cedería a resolver de pleno las intrincadas papeletas de la lidia; pero lo esencial es que no deje en su loable empeño de lograr una transformación radical, en la que posiblemente le va la solución definitiva de ser o no ser.

Entregado a esa pugna, en estas corridas no ha conseguido ni ser un nuevo Chamaco ni dejar de ser el Chamaco viejo. No ha gustado en este plan y no ha convenido en aquél. ¿Se lo esperaba el público? Porque precisamente el día de su presentación en la segunda corrida, fué con mucho el de la entrada más floja — adios leyenda de torero taquillero! —, que en la primera y tercera resultaron bastante aceptables y en la cuarta muy buena, así hasta al fin. Con el toro de Bercial — uno de los "barcialitos" que le tenían preparados para su mayor co-

modidad y lucimiento — dió un espectáculo lamentable, desenvolviéndose con torpeza, lindando con el ridículo, hasta liberarse de su ahogo con un gollito que provocó las más iracundas protestas del respetable. Con el de Arellano, medio muerto por los pligueros, su labor fué juzgada así por el crítico "León", del diario local "Jornada", cuya opinión preferimos transcribir para que no se nos tache de apasionados: "Comenzó la faena con unos ayudados por alto y unos pases (dos del tan decantado "desprece") que ni son pases ni nada que dejaron convertido a Cantinflas en un actor dramático. El público lo tomó a fuerza, y en plena jerga dió Chamaco dos series de derechos de calidad, lo único bueno de verdad de toda la faena." De acuerdo, colega: eso es lo que a nosotros nos pareció también lo mejor de la faena y donde vislumbramos la posibilidad de un Chamaco renovado... y torero. "Mató de una estocada en el cuello, aunque no tan descargada como la de su primero, y se le concedió una oreja, con abundantes protestas de los aficionados." Una oreja, como se ve, completamente fullera.

En la cuarta corrida, con dos buenos toros del conde de la Corte, Chamaco anduvo entre Escalá y Caribdis, sin saber si arrojarse al camelo del toro falso y bufo, que no había gustado, o caer en el verdadero y más serio, que no convenía, por extrañarlo en él, que no por otra cosa. Se le aplaudió, sin embargo, en ambas faenas, rematada la primera con una estocada corta y caída, en un simularo pueril de suerte de redir, y la segunda con una estocada de mejores hechuras y colocación.

Complementos

Isidro Marín, en un ambiente de simpatía por su gesto de peregrino en favor de los damnificados por la riada del pasado octubre, dió la vuelta al ruedo en el primer toro de los que mató, de Bercial, de media estocada tras vulgar faena, y cortó una oreja del otro, de Arellano, bueno, al que muleteó voluntarioso y muy valiente y despachó de un pinchazo y una estocada. Para un torero modesto y que dió lo que pueda exigirle, bien está.

Antonio Bienvenida bregó con un primer "sepulveda" pegajoso y molesto, que le cogió, revolvió y pisoteó en una de las tres veces que entró a matarlo, y con un segundo manso y huído, con el que no era poco acertar con la virtud de la brevedad con muleta y espada.

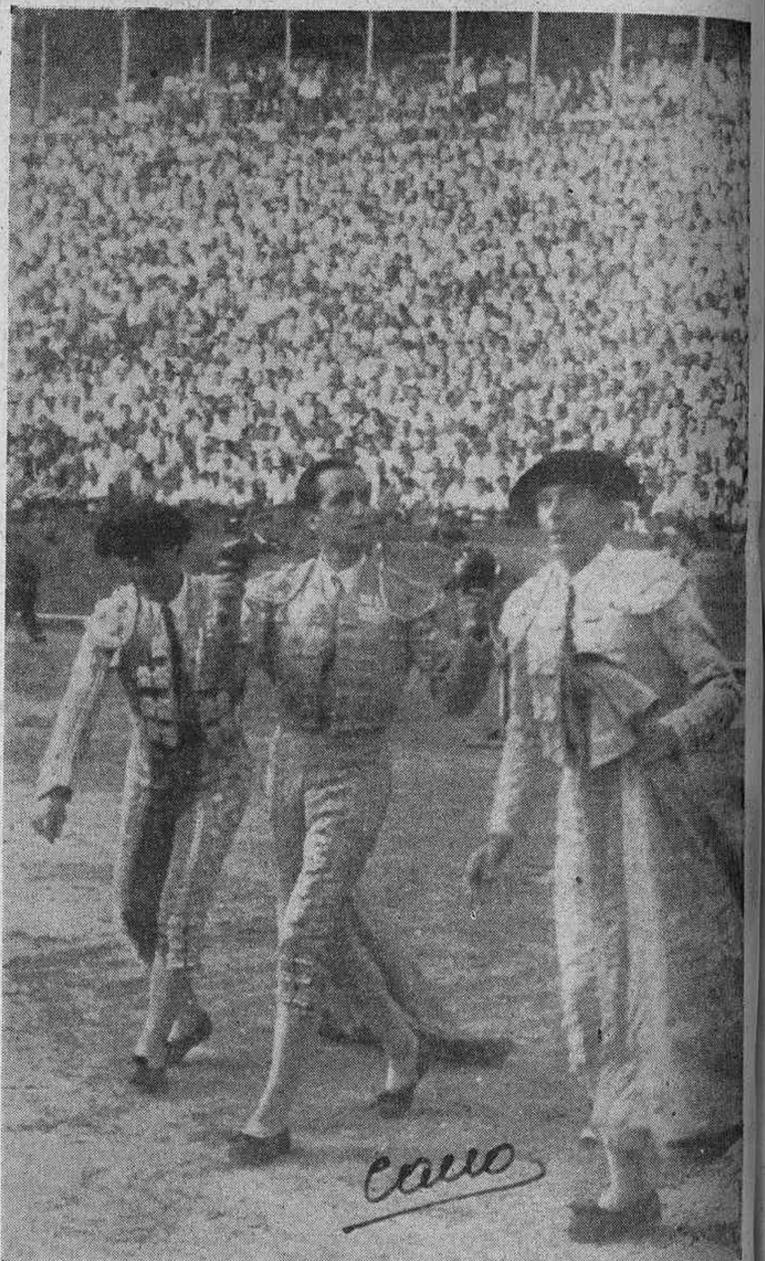
Y Julio Aparicio tropezó con el peor lote de los de Corte: uno gazapón y fastidioso, al que despachó de una estocada corta tras breve faena de preparación, y otro quedado y prójimo en la embestida, al que también pasaportó con presteza, que era lo más afinado.

Ello no compede a la grandeza de las magnas faenas de cada uno en la primera corrida, que ahí han quedado como auténticas obras maestras del arte de lidiar toros.

DON LUIS

JULIO APARICIO

TRIUNFA EN LAS CORRIDAS FALLERAS COMO QUIEN ES. "R.



caso

GREGORIO SANCHEZ TRIUNFADOR EN VALENCIA



En la primera feria importante del año, el paladín de la pasada temporada ha emprendido la carrera de sus éxitos sensacionales. ¡Esos son sus poderes! — R.

TEYMA PALACIO DE LA PRENSA Presenta en su gran espectáculo HERMANAS MADRID "Ballet" de DORITA CAMPOS la formidable orquesta italiana de FILIPPO CARLETTI y la maravillosa atracción internacional TRIO MEPHISTO HOTEL DOS PLANTAS 12 habitaciones más servicios, terrazas, jardín, árboles, 7.500 pies, mejor sitio Ciudad Lineal, 600.000 contactado, 600.000 facilidades. Más barato que un piso. 386469.

PISOS MAGNIFICOS a estrenar 4 y 5 HABITACIONES, tiendas y sótanos comerciales Desembolso inicial: desde 78.000 pesetas y mensualidades desde 1.300 pesetas JOSE DEL HIERRO, esquina a Misterios (Prolongación Barrio de la Concepción)

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS OGERMA Exposición: CASA COLUMA — Infantas, 23. Especialidad en tresillos, sofás-camas y muebles coloniales. Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15

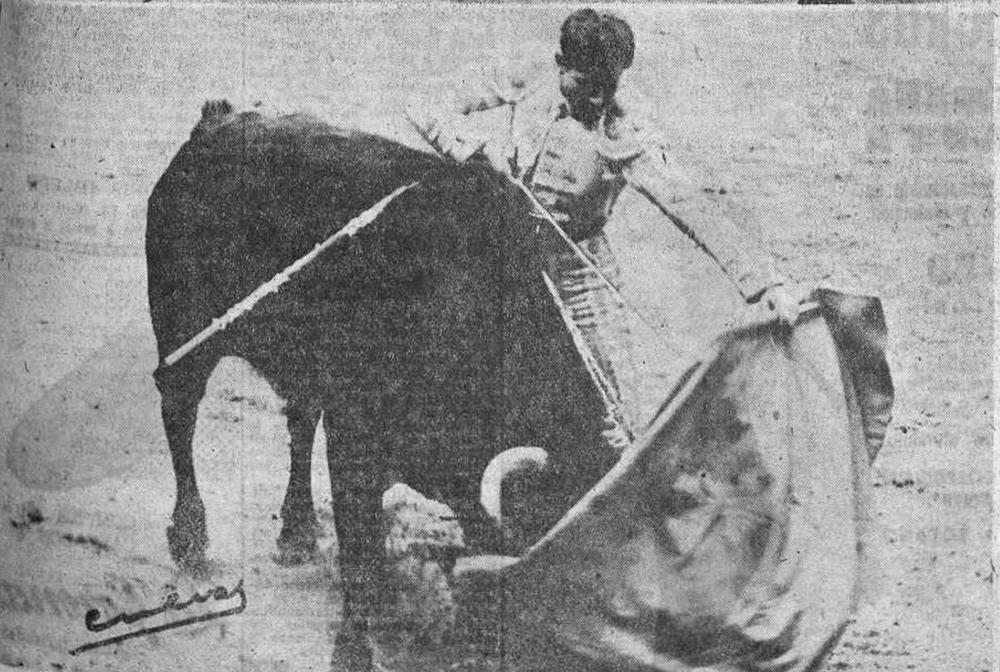
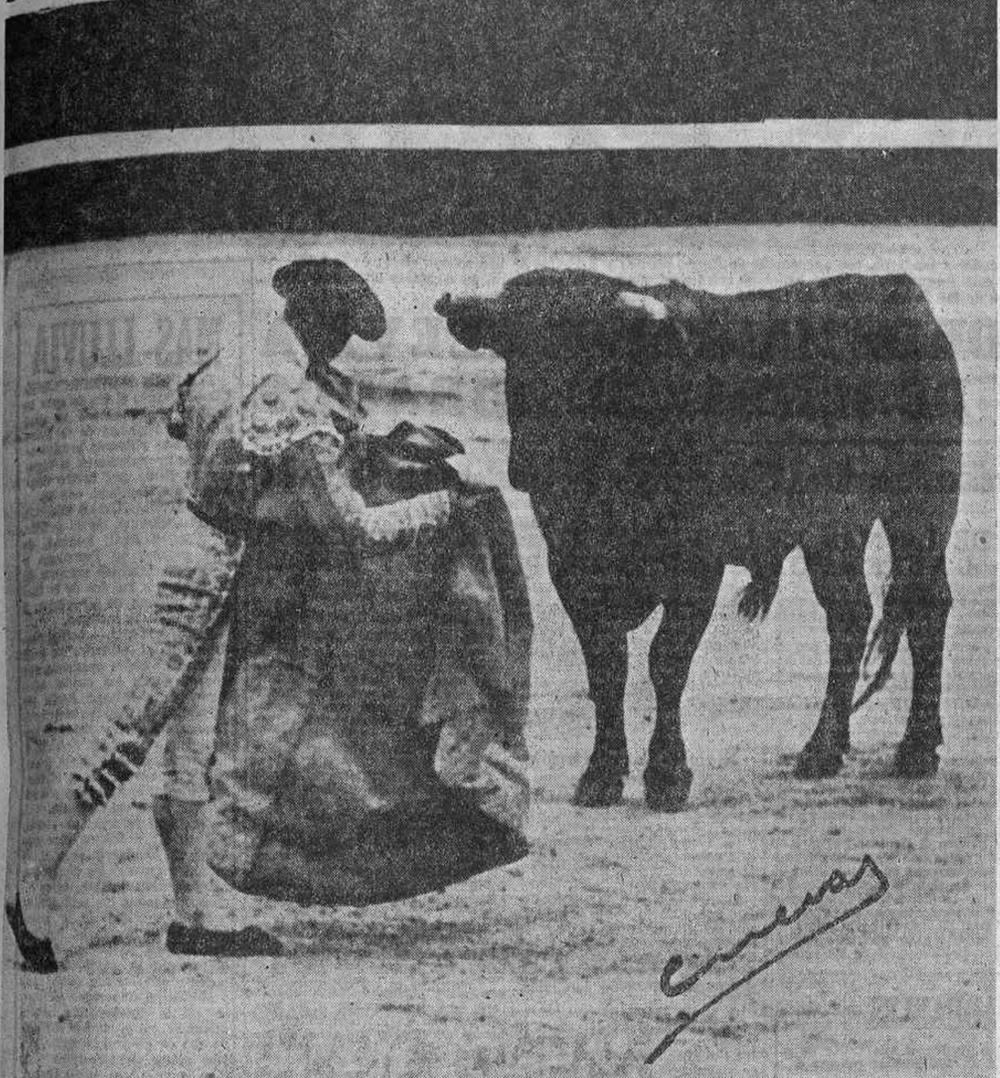
TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR Portillo SILVA, 13 Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Vendo directamente OMNIBUS DE LUJO Lunes y martes - Teléf. 23 36 77

ACONTECIMIENTO EN LAS VENTAS

ANTONIO GONZALEZ

Revelación sensacional para una nueva época del toreo



Estos son tres momentos característicos del personalísimo estilo de torear con capa y muleta del nuevo fenómeno sevillano Antonio González durante su triunfal actuación de ayer en la plaza Monumental, que le ha consagrado como un torero fuera de clase, llamado a constituir la figura fundamental de una nueva época del toreo.—R.

FUERA DEL REDONDEL

FE DE ERRATAS. En el artículo sobre el toreo en nuestro número pasado se deslizó una errata que conviene corregir: al hablar de que el mejicano estaba dispuesto a torear en la plaza capitelina en cuanto la empresa organizara una corrida...

SOLICITUD DE UNA MEDALLA. Con motivo de los años de la alternativa del ex matador de toros vallisoletano Fernando Domínguez, la prensa y la afición de la capital castellana han solicitado que se le conceda el que fue excelente torero la medalla de Valladolid en premio a sus muchas actuaciones desinteresadas...

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Domingo, 30 de marzo a las 5 de la tarde. MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS. 7 TOROS DE DON JOSE ESCOBAR (SEVILLA). El primero, para PERALTA. Y los seis restantes, para DAMASO GÓMEZ, JOAQUÍN BERNADO y MARCOS DE CELIS.

CARTELES PARA LA SEMANA

JUEVES 27. MADRID.—Novillos de Arranz, para Cabañero, Antonio González y presentación de Abelardo Vergara. DOMINGO 30. TOLEDO.—Toros de José Escobar, para el rejoneador Angel Peralta, y Damasos Gómez, Joaquín Bernado y Marcos de Celis.

Advertisement for Pegase Z-102 car. Includes the text 'Pegase ULTIMO MODELO', 'Pegase Z-102. Motor 3.200 lts', 'Carrocería Berlina Touring', 'VISITE NUESTRA EXPOSICION DE VELAZQUEZ, 42', 'ENTREGA INMEDIATA', and 'Finanzauto S.A. MADRID'.

anuncios por palabras

A collection of small advertisements including: 'AGENCIAS', 'PASAPORTES', 'AUTOMOVILES', 'COMPRAS', 'CONSULTAS', 'FINCAS', 'PERDIDAS', 'TRABAJO', 'MUEBLES', 'MAQUINAS', 'BACHILLERATO', 'ENSEÑANZAS', 'MUEBLES', 'MAQUINAS', 'BACHILLERATO', 'ENSEÑANZAS'.



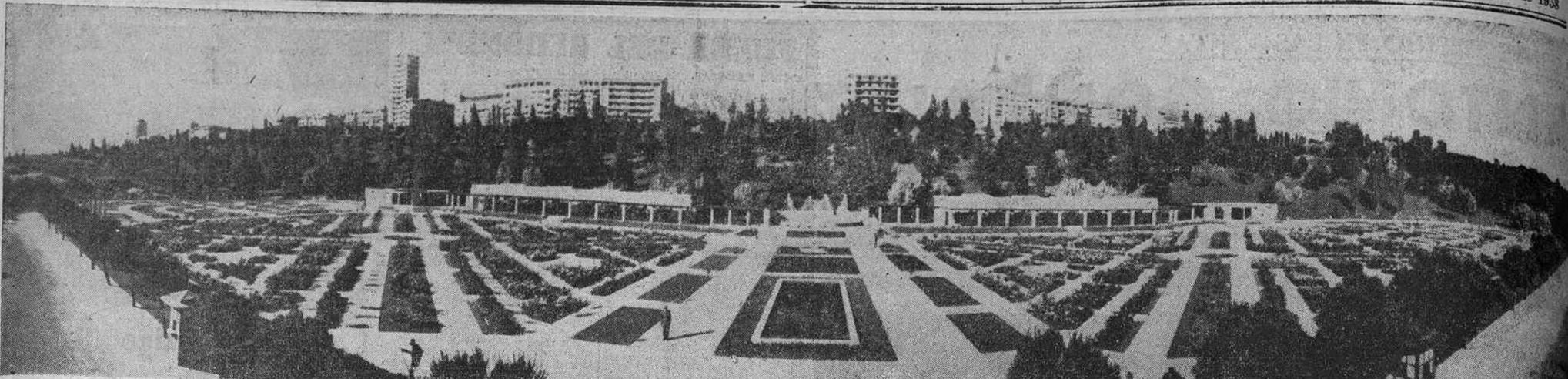
Advertisement for GRAN FLEX mattresses. Includes the text 'Su ciencia exige concentración mental... su descanso EXIGE el supercolchón', 'GRAN FLEX', '...Un Selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien.', 'EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y... DESCANSO PERFECTO', 'En los buenos establecimientos del ramo.'

Advertisement for Oposiciones a la Diputación de Madrid. Includes the text 'Oposiciones a la Diputación de Madrid', 'Licenciados en Derecho, Políticas y Económicas, AMBOS SEXOS', 'Veinte plazas. Preparación por funcionarios del Cuerpo. Magnífica ocasión. Informes y clases en el INSTITUTO DEL OPOSITOR JARDINES, 6. SEGUNDA PLANTA'.

Advertisement for COMPRE SU PISO EN GENERAL MOLA. Includes the text 'COMPRE SU PISO EN GENERAL MOLA', 'ESQUINA A MARIA DE MOLINA', 'Seis, siete y doce amplias y magníficas habitaciones, suelos de parquet de castaño, calefacción central, carpintería metálica, amplias terrazas, ascensores y montacargas de bajada, escalera de servicio, vertedero de basuras, amplios y modernísimos servicios, construcción y terminación de primera, preciosa piscina con solarium en terraza'.

Advertisement for TRANSPORTISTAS!. Includes the text 'TRANSPORTISTAS!', 'Este camión TRAYLER STUDEBAKER, con remolque, como nuevo, para 10 toneladas, lo vende "REPUESTOS PIN", Paseo de las Acacias, 33. MADRID'.

Advertisement for MAQUINAS and MUEBLES. Includes the text 'MAQUINAS y MUEBLES', 'MIL pesetas semanales comisión gratuita fácilmente abonar'.



Belísima perspectiva de la Rosaleda del parque del Oeste, un jardín español y moderno, con agrupación de flores, plantas y arbustos de una misma clase: de la bellísima rosa en su infinita variedad de forma, colores y floraciones. En este incomparable lugar habrá de celebrarse, durante la primavera, un concurso internacional y otros actos de las fiestas anuales de Madrid

COMENTARIO

Rigores a veces contraproducentes

EL HORARIO Y EL "PARTE"

Por FRANCISCO CASARES

En aquella empresa todo era desbarajuste y desorden. Nadie cumplía o, por lo menos, eran muchos los que no estaban en su puesto. Sobre todo, en el sector burocrático. Este, el peor de los achacos. Los que tenían que actuar en la calle, en trato directo con el cliente para prestar un servicio, lo hacían con más celo y puntualidad. La puntualidad no ha sido nunca unavirtud típicamente española. Ni para acudir a una cita ni para llegar a la oficina. Después, la inerte licencia de interrumpir el trabajo y abandonar los despachos para tomar un café, la clásica "media mañana". Un poco, para satisfacer la necesidad gastronómica, bien justificada, y otro, porque la pausa, el parenthesis, son agradables. Claro que, como siempre ocurre, había quienes acudían a su hora—que era la de todos los demás—y permanecían en su puesto sin concederse la más ligera vacación. Bien por la clase de tarea encomendada, poco propicia a las interrupciones, o por el propio concepto del deber, no faltaban los servidores probos, entusiastas, sin un atisbo de relajación en su cumplimiento. Luego, los que, como suele suceder, exageraban la nota de la inasistencia y la pereza. Porque lo de menos es llegar después de la hora marcada o salir en busca del "tentempié". Se puede incurrir en estas faltas y rendir en la labor que se tiene asignada con eficacia y acierto. Un clima de concidencia o poco rigor estimula el exceso de los vagos. Es difícil y poco entusiasmante ser el mundo por el mismo rasero.

Para que así no ocurriera, además de las obligadas y puntuales firmas de comparecencia y de salida, se establecieron unas inspecciones. Inesperadamente, los investigadores presentaban en los negociados para ver si cada cual se hallaba íntegro de su mesa y al que no estuvo donde debía estar, la correspondiente inclusión en la lista de los incumplidores. Claro que el investigador sorpresivo no se lleva una impresión certera, exacta de la infracción de llegar cinco minutos más tarde a su dependencia o sección. Pero ¿se consiguió lo que aquellos jefes, dispuestos a prescindir de las penososas tolerancias, se proponían? Por lo pronto se forjó, insensiblemente, un ambiente de malhumor, de incomodidad. El sentirse a gusto es un factor de inaudible importancia para el trabajo eficiente. En la convivencia, la comodidad del margen que se da a quien sirve, la elasticidad, son cosas esenciales. Generalmente, han dado espléndido resultado. Porque el que llega media hora retrasado a la oficina, si tiene entre manos un asunto urgente, no impone siempre, a su vez, el derecho de salir corriendo, como quien huye del peligro, al sonar la hora que le corresponde suspender el quehacer. Lo interesante es que el funcionario se identifique con la función. Y sienta interés, devoción por lo que hace. Esa es la flexibilidad, el sentido de comprensión, que en general no tienen ni suelen conducir a resultados negativos. El que pone entusiasmo en su labor, ¿qué más da que haya acudido un día con discutible puntualidad, si luego no se preocupa de ella para abandonar el trabajo?

Artículos para fiestas y ecotillon — Adornos de salones

Papelaría y objetos de escritorio Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID

80 años DE EXISTENCIA garantizan el acierto y economía de su compra

Antigua RELOJERIA CALLE DE LA SAL, 2 Relojería Imperial, 16 COMPLETO SURTIDO DUWARD

Joyería PEREZ FERNANDEZ JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA ARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

LA SUPERFICIE VERDE DE MADRID SE ELEVA A MAS DE 21 MILLONES DE METROS CUADRADOS

En ella se incluyen cinco grandes parques, 48 jardines decorativos, 20 de barriada, dos forestales y tres infantiles

NUESTRA CAPITAL ES EL ESCENARIO DE LA MAS BELLA PRIMAVERA, CON SU CONCURSO INTERNACIONAL DE ROSAS Y LAS EXPOSICIONES DE PLANTAS Y FLORES

No hace muchos días, con motivo de la terminación y apertura de unos nuevos jardines madrileños, se dedicó por el Ayuntamiento de Madrid, representado en su alcalde, un elogio público a las personas encargadas de estos menesteres y tareas municipales en la capital. Hoy, con la recordación de este hecho, la presencia entre nosotros desde hace pocos días de la primavera se nos brinda esta actualidad de la estación considerada de la bella primavera de Madrid. Y es que la ciudad ofrece en esta época del año unas características singulares por la limpieza y transparencia de su atmósfera, el azul diáfano e intenso de su cielo, la riqueza, variedad y atractivo de su paisaje y, sobre todo, por la abundancia, cuidado y extensión de sus jardines, sus árboles, sus plantas y sus flores.

La futura y extensa zona verde del Arroyo del Abroñigal y el nuevo zoo. La futura y extensa zona verde del Arroyo del Abroñigal y el nuevo zoo. La futura y extensa zona verde del Arroyo del Abroñigal y el nuevo zoo. La futura y extensa zona verde del Arroyo del Abroñigal y el nuevo zoo.

El hombre que hace más florida la primavera madrileña. El jardinero mayor de Madrid, don Ramón Ortiz, es el hombre que hace más florida y, por tanto, más bella la primavera madrileña. Alto y fuerte, muy modesto, no tiene otra preocupación que la de haber nacido en Madrid y de no ser madrileño, que el sentirse tal y que su obra agrade a su pueblo de adopción, al pueblo madrileño. Nació en Reus y pasó a Madrid con el pintor Fortuny, del poeta Bartrina y de Sol y Ortega, fue discípulo del jardinero francés, enamorado del jardín español, Forestier, quien proyectó los famosos jardines de Montjuich, en Barcelona, y los del Parque de María Luisa, en Sevilla, así como otros particulares muy notables, como el del marqués de Castilleja de la Cuesta. Además de su larga relación con Forestier, la tuvo también con el duque de Alba, y reformó los jardines del palacio de Liria, cuando era jardinero de ellos, y los consideró uno de los más bellos jardines de España en aquel entonces. Gracias a la protección del duque, pudo acudir a París, penado, a perfeccionar sus conocimientos.

La extensión actual de la zona verde

Madrid dispone actualmente de 21 millones de metros cuadrados de zona verde, repartidos en cinco grandes parques, 48 jardines decorativos, 20 de barriada, dos forestales y tres infantiles. Posee, además, en algunos sectores, otros espacios para los niños, con elementos para su distracción, en el Retiro, Parque del Oeste, Parque de Doña Eva Duarte de Perón, Montaña del Príncipe y Quinta del Berro. La superficie total de la zona verde de Madrid es de 21.333.514 metros cuadrados. Las correspondientes a los principales parques son las siguientes: Retiro, 1.192.683 metros cuadrados; Parque del Oeste, 923.000; Quinta del Berro, situada en la calle de Enrique de Almonte, 79.037; Dehesa de la Villa, situado en la calle de Francisco Rodríguez, 987.379; Parque de Doña Eva Duarte de Perón, situado en Manuel Becerra, 28.000; y Casa de Campo, 17.471.554.

Están dedicados exclusivamente a los niños los llamados del Cabo Noval, de Lepanto, de la Villa de París, así como los nuevos y recientemente dedicados a ellos en los parques del Oeste, del Retiro y las plazas de las Salinas y en la Quinta de la Puente del Berro.

Los jardines que se proyectan actualmente

Proyectados en todos sus detalles se realizan ahora los de la plaza del Conde de Valle de Sutil, en Alberto Aguilera, y los de la prolongación de las Vistillas, así como los nuevos y recientemente dedicados a ellos en los parques del Oeste, del Retiro y las plazas de las Salinas y en la Quinta de la Puente del Berro. Los jardines que se proyectan actualmente. Proyectados en todos sus detalles se realizan ahora los de la plaza del Conde de Valle de Sutil, en Alberto Aguilera, y los de la prolongación de las Vistillas, así como los nuevos y recientemente dedicados a ellos en los parques del Oeste, del Retiro y las plazas de las Salinas y en la Quinta de la Puente del Berro.

Un concurso internacional en el parque del Oeste. Uno de los parques madrileños en el que se trabaja incesantemente para su mejora es el del Oeste. Se pretende celebrar en él también durante el próximo mes de mayo un concurso internacional de rosas, así como exposiciones de plantas y de flores, al igual que en los demás parques durante la primavera.

Los jardines más recientes de los jardines municipales ha sido el trazado de los jardines de Puerta Bonita, situados en la colonia de San José Obrero, entre la carretera de Toledo y el acceso a Carabanchel, en la proximidad de la nueva avenida de Portugal. Aunque se considera por los técnicos municipales que no se puede llamar jardín sino a los espacios que tienen una extensión mínima de 200 a 500 metros cuadrados, como ocurre en los de Eva Duarte y los de Don Cecilio, entre los más reducidos, la realidad es que se aprovecha hasta los más pequeños disponibles para crear una zona verde propia para chicos y mayores, para solaz y gozo de unos y de otros. Modestamente ellos califican, no obstante, estas últimas obras simplemente como

PERSIANAS GRADUABLES

SALINAS tiene hoy la mejor persiana graduable que existe en el mercado español hecha a medida en sus propios talleres. Comprar en SALINAS es tener la garantía de un pronto servicio, a los precios más convenientes. Y siempre hallará en SALINAS lo que no es fácil en sitios no especializados. LINOLEUM - ALFOMBRAS - PERSIANAS «SALINAS» - Carranza, 5 - Teléf. 570903 (tres líneas) (GLORIETA DE BILBAO)

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:

COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémos. S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 311433 y 311434

ZAPATOS NEGROS para SEMANA SANTA

El complemento insustituible de máxima elegancia y distinción.

¡Presentamos más de 50 modelos distintos!

Con la realidad de la horma italiana adaptada a nuestros modelos. Tación de aluminio.

VEA NUESTRA COLECCION EN TAFILETE Y ANTE PLANTA SOTANO

El Corte Inglés DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

El arbolado de las calles de Madrid

La cuestión del arbolado de las poblaciones, tan discutida continuamente, ofrece ciertas preocupaciones y tendencias muy actuales. Tradicionalmente, la caída de un árbol, por corta, vejez u otras causas, daba ocasión a que en su lugar se colocase otro asimismo, que hacía en muchos casos oficina exclusiva de poste. Daba igual que no fuese semejante a los situados lateralmente. Hoy se recurre para ello al vivero, y la conservación y cuidado de éste es fundamental. El árbol, para ser plantado en el calle, requiere que se haga lo que los jardineros llaman su "jaula", o sea, una reducida copia con sus ramas, etc. Al hacerse ahora una nueva plantación o renovar los de una calle, se calcula el número de los que se necesitan y la cantidad de ellos en el vivero, y si todos los que se dispone son iguales, y sólo entonces, con la seguridad de estos antecedentes, se plantan. No hay sino que arrancar los viejos árboles y colocar o plantar en su lugar, de una sola vez, los nuevos, así se consigue que todos sean iguales y parezcan, y que, según ocurra antes, unos tengan un grueso mientras que los próximos tienen otro, la mitad a veces, o estén huecos, etc., etc.

El árbol en la calle está obligado y necesita de renovación por causas tales como la escasa zona que el pavimento deja para su raíz, el que a ellos por los chicos y los desaprensivos, y sus inclinaciones motivadas por las sombras, el soleado de la calle, de su busca de la luz, etc. etc. que los inclina hacia un lado u otro, en relación a los demás o al eje de la misma vía urbana, lo que obliga en muchos casos a tener que arrancarlos. De aquí que se haya de recurrir a podas energías también y sin miedo, que muchas veces han sido las protestas infundadas del público. A. C.

Reunión de directores de prensa y radio del Movimiento

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha convocado una reunión de directores que comenzará sus trabajos hoy. Setenta directores de periódicos, diarios, semanarios y de editores de la R. E. M. se reunirán en Madrid para estudiar los nuevos aspectos técnicos de la prensa y de la radio del Movimiento y considerar las medidas oportunas para perfeccionar sus instrumentos. Entre los temas a estudiar figuran los planes de utilización de la moderna maquinaria de huecograbado en color, recientemente adquirida por la prensa del Movimiento; la renovación de sus semanarios y programas de la información y colaboración tanto nacional como extranjera, y en el orden de la radio, la racionalización de la cadena de emisoras, con estudio de sus instalaciones y coordinación de los programas. Los directores celebrarán entrevistas con los delegados nacionales del Movimiento para recibir las orientaciones precisas para la mayor eficacia de los medios informativos y de expresión del Movimiento. Las reuniones serán clausuradas por el ministro secretario general.

GESTORIA TOLEDO

Caracra 17, Madrid. Teléfonos 372225 6 375385 6 375446

La Corona

Altas calidades. PRECIOS BAJOS. Fuencarral, 21. Carrera San Jerónimo, 4. Toledo, 73.

MAS LLUVIA

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer se produjeron chubascos en casi todas las regiones de la Península. Las mayores precipitaciones correspondieron a Vigo con 14 litros por metro cuadrado, y a Santiago, con 10. TEMPERATURAS EXTREMAS. MÁX.—Máxima de 25 grados en Ciudad Real; mínima, de seis grados, en Pamplona y Soría. En Madrid: máxima de 16 grados, a las dos de la tarde, y mínima de 10 grados, a las siete de la mañana. PRONOSTICO.—Actualmente hay en el Atlántico un gran sistema de bajas presiones que abarca desde las costas occidentales de Europa hasta las orientales de Norteamérica. Dentro de dicho sistema hay una borrasca muy cercana a nuestras costas gallegas y que se va moviendo hacia el este. Los vientos dominantes son los del sur y los del sudoeste. Hay que esperar, por tanto, que en los próximos días continúe el tiempo lluvioso o, al menos, inseguro; los chubascos, aunque intermitentes, deben cansar a todas las regiones, en particular a las de la mitad norte de la Península. Pasados varios días, el tiempo tenderá lentamente a estabilizarse, cuando ello suceda sería muy probable un importante descenso de la temperatura. Pero, mientras tanto, cuando el tiempo sea en general inestable, deben temer temperaturas bien suaves, en consecuencia con los vientos de componente sur. INTERNO

PERDIDA

sortija señora esmeralda grande. Gratificarse espléndidamente. Teléfono 267061.

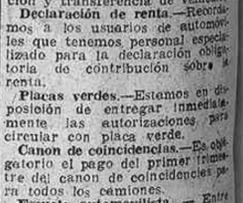
Información semanal automovilista

Sigue cerrado el plazo de admisión de instancias en solicitud de coches Seat. Impuesto de lujo.—Continúa el gravamen del 16 por 100 por impuesto de lujo sobre la matriculación y transferencia de vehículos. Declaración de renta.—Reclamamos a los usuarios de automóviles que tenemos personal matriculado para la declaración obligatoria de contribución sobre la renta. Placas verdes.—Estamos en disposición de entregar inmediatamente las autorizaciones para circular con placa verde. Canon de coincidentes.—El obligatorio el pago del primer trimestre del canon de coincidentes para todos los camiones. Escuela automovilista.—Entre los coches de esta escuela contamos con modelo Fiat 600, en el que podrán aprender a conducir o mejorar sus conocimientos mediante unos honorarios de 80 pesetas por cada media hora de clase. Última matrícula.—Ha correspondido al número M-127255 para un vehículo Seat 1.400 bicilindrado matriculado por nosotros. Información radiada.—Esta noche, a las once menos cuarto, daremos por Radio España una amplia información sobre automovilistas.

REUNION DE DIRECTORES DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha convocado una reunión de directores que comenzará sus trabajos hoy. Setenta directores de periódicos, diarios, semanarios y de editores de la R. E. M. se reunirán en Madrid para estudiar los nuevos aspectos técnicos de la prensa y de la radio del Movimiento y considerar las medidas oportunas para perfeccionar sus instrumentos. Entre los temas a estudiar figuran los planes de utilización de la moderna maquinaria de huecograbado en color, recientemente adquirida por la prensa del Movimiento; la renovación de sus semanarios y programas de la información y colaboración tanto nacional como extranjera, y en el orden de la radio, la racionalización de la cadena de emisoras, con estudio de sus instalaciones y coordinación de los programas. Los directores celebrarán entrevistas con los delegados nacionales del Movimiento para recibir las orientaciones precisas para la mayor eficacia de los medios informativos y de expresión del Movimiento. Las reuniones serán clausuradas por el ministro secretario general.

COMPRE SUS CALZADOS EN



La Corona Altas calidades. PRECIOS BAJOS. Fuencarral, 21. Carrera San Jerónimo, 4. Toledo, 73.

La Corona

Altas calidades. PRECIOS BAJOS. Fuencarral, 21. Carrera San Jerónimo, 4. Toledo, 73.

La Corona

Altas calidades. PRECIOS BAJOS. Fuencarral, 21. Carrera San Jerónimo, 4. Toledo, 73.