

TELEVISION DISCOS
Feymar
 Floreta de Bilbao, 5. Teléfono 240067
 Narváez, 3. Teléfono 251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.100 — 18 PAGINAS — 1,50 PTAS.
 Depósito legal: M. 245-1955

Lunes 18 de abril de 1960

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

El 1 de mayo, Año Santo isidoriano

Varios ministros asistirán a los actos de apertura

En las sesiones de estudio participarán personalidades de varios países

LEON, 17.—A la solemne apertura del Año Santo Isidoriano, que comenzará el día 1 de mayo, asistirán varios ministros. El mismo día comenzará el año santísimo, semejante al jacobeo. El privilegio ha sido concedido por Su Santidad el Papa y consistirá en indulgencia plenaria, que podrán ganar cuantos visiten la basílica en el plazo comprendido entre el 1 de mayo y el 30 de septiembre. Mientras tanto, continúan preparándose los actos de estudio sobre San Isidoro, que se abrirán el miércoles 28 de septiembre, para cerrarse el 5 de octubre. La apertura correrá a cargo de don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia, y entre las personalidades que tomarán parte en estas sesiones figuran monseñor Teófilo Ayuso Marazuela, profesor del seminario de Zaragoza y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Justo Pérez de Urbel, abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos; el padre Ángel Custodio Vega, de la Real Academia de la Historia; don Emilio Sáez, catedrático de la Universidad de Barcelona; fray Jacques Fontaine, de la Universidad de París; el padre Urcidío Domínguez, agustino de Salamanca; el reverendo Christo Leason, profesor Barnhard Bischof, de la Universidad de Munich, y otros.

El día 5 de octubre se celebrará una reunión internacional de estudios isidorianos y habrá un coloquio que podrá referirse, indistintamente, a San Isidoro o a la Biblia Visigótica que se conserva en los archivos de la basílica.—CIERA.

De Gaulle saldrá mañana para Canadá y EE. UU.

PARIS, 17.—El Presidente De Gaulle saldrá mañana para realizar una visita al Canadá. Visitará también los Estados Unidos y territorios franceses del hemisferio occidental, acompañado por su esposa. Realizarán el vuelo al Canadá en un avión especial Boeing 707 de la Air France.

El Padre Santo, en su mensaje pascual, ora por la paz en la Tierra

DIRIGE SU VOZ PATERNA Y CONSOLADORA A CUANTOS SUFREN COACCIONES, VIOLENCIAS Y OPRESION PERSISTENTE

Después de su discurso, ante más de 200.000 personas, Su Santidad impartió su bendición "Urbi et orbi"



Su Santidad el Papa Juan XXIII, durante la ceremonia del laboratorio de pascua celebrada el pasado Jueves Santo en la basílica de San Juan de Letrán. La foto recoge el momento en que el Padre Santo besa los pies de un seminarista negro. (Foto Cifra).

CIUDAD DEL VATICANO, 17. Su Santidad el Papa Juan XXIII ha dirigido hoy al mundo su mensaje de Pascua, en el que ha pedido a Dios que impere la paz en la Tierra.

Más de 200.000 personas, cubiertas con abrigos y guarecidas bajo los paraguas, pues seguía cayendo una fría lluvia, escucharon con gran recogimiento la augusta palabra del Pontífice, que leyó su mensaje desde un trono dorado situado en el balcón central de San Pedro. La palabra del Vicario de Cristo se elevaba solemne sobre la silenciosa multitud congregada.

Nuestro programa de excursiones 1960

ESPAÑA

UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA (avión), salidas los sábados, pesetas 3.200.
 UNA SEMANA EN CANARIAS (avión), salidas los lunes, ptas. 9.600.

EXTRANJERO

EN AUTOCAR

MADRID-LOURDES, 4 días	pts. 1.500
MADRID-FATIMA-LISBOA, 11 días	" 3.000
MADRID-PARIS-LOURDES, 11 días	" 5.000
MADRID-PARIS-BRUSELAS-LOURDES, 15 días	" 8.100
ANDALUCIA Y MARRUECOS, 16 días	" 7.400
CIRCUITO EUROPEO, 18 días	" 10.150
ITALIA, 21 días	" 11.500
GRAN CIRCUITO DE ITALIA (con Nápoles), 25 días	" 13.900
SUIZA Y AUSTRIA, 27 días	" 15.500
GRAN CIRCUITO EUROPEO (con Berlín), 28 días	" 18.900
FRANCIA, INGLATERRA Y ESCOCIA, 28 días	" 19.200

salidas regulares

EN AVION Y AUTOCAR

SUECIA, NORUEGA Y SOL DE MEDIA NOCHE, 17 días, pesetas 39.050, salidas el 19 de julio.
 SUECIA, NORUEGA Y SOL DE MEDIA NOCHE, 17 días, pesetas 41.500, salida el 3 de julio.
 CAPITALS NORDICAS, 21 días, pesetas 37.660; salidas: junio, 28; julio, 5, 12, 19 y 26; agosto, 2.

CRUCEROS

MARRUECO, CANARIAS Y MARRUECOS, en el vapor "MONTE UMBE", 15 días, desde pesetas 6.000, salida Bilbao, 23 agosto.
 TIERRA SANTA Y EGIPTO, en el vapor "CAPO SAN VICENTE", 15 días, desde pesetas 13.500, salida de Barcelona, 23 agosto.
 PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:



ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES (G. A. T. S.)
 400 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO

ALCALA, 25 (AGENCI. PRINCIPAL) Teléfono 211155.—Avenida de Cibeles, 14. Teléfono 211787.—PALACE HOTEL, teléfono 210850.
 General Sanjurjo, 10. Teléfono 579205 (para los señores socios del R. A. C. de España).
 En cualquiera de nuestras agencias españolas.

hombre y de todos los pecados del mundo.
 ¿Cómo no estar agradecidos al Hijo de Dios e Hijo de María, en virtud de cuya sangre preciosa se invoca el perdón para sus mismos verdugos y para la humanidad pecadora toda entera, a fin de que su suerte sea remedada y asegurada su redención y su salud eterna?

Este sufrir, este morir tan doloroso y humillante que hemos seguido estos días con el corazón conmovido fué, sin embargo, una lucha gloriosa. Lo hemos recordado en tono de triunfo al cantar en la liturgia pascual: "Mors et Vita ducuntur in miramur"; la muerte y la vida trabaron grandiosa lucha; pero el Autor de la vida fué el vencedor, que siempre vive y reina; "Dux vitae mortuus regnat vivus".

Pues bien, queridos hijos, lo sabéis, lo estáis experimentando; ese combate continúa aún en la Tierra. Todos nosotros lo estamos presenciando y tenemos parte en él. Por un lado está Cristo, con sus representantes y seguidores en la Iglesia, en santa elevación y hermandad, y con la Iglesia bendita están la buena doctrina, la verdad, la justicia y la paz; por otro lado campea el espíritu anticristiano, que es error, falsa concepción de la vida íntima y social, despotismo y violencia sin material, desorden nefesto y ruinoso.

Tal es la condición de la vida aquí abajo.
 Queridos hijos de Roma, queridos hijos del mundo entero que estáis escuchando: Siendo tan claras las posibilidades de cada uno, es necesario, es decoroso para todos, mantenerlas debidamente. Esto impone un gran sentido de responsabilidad, ejercicio de rectitud.

(Continúa en la página 9)

Empeora el cardenal Rugambua, aquejado de malaria

ROMA, 17. — Se ha informado hoy que el estado del cardenal Laurian Rugambua, el primer príncipe de la Iglesia de color, ha empeorado después de haber sido aquejado por un ataque de malaria. Fuentes eclesíásticas han manifestado que el estado del cardenal, que cuenta cuarenta y seis años de edad, es más grave de lo que se había creído en un principio.

El cardenal Rugambua, que fué elevado al rango cardenalicio por el Padre Santo en los consistorios del mes pasado, no ha podido decir la misa de Pascua en la habitación del hospital donde se encuentra.
 Al tener conocimiento de estas noticias, Su Santidad el Papa ha enviado a su secretario personal, monseñor Lauris Capovilla, quien dijo una misa para el cardenal en la habitación del purpúreo en el hospital internacional al Salvador Mundi. En el curso del santo sacrificio, el cardenal Rugambua recibió la sagrada comunión.—EFE.

NO ES RECUPERADA LA CAPSULA DEL "DISCOVERER XI"

En vez de caer en el Pacífico, volvió al espacio y sigue girando alrededor de la Tierra

Se considera, sin embargo, el experimento como un gran éxito

WASHINGTON, 17.—El departamento de Defensa informa que las Fuerzas Aéreas han fracasado en su intento de recuperar en el aire la cápsula lanzada por el "Discoverer XI".

La recuperación de la cápsula, de forma de campana y de unos 150 kilos de peso, se consideraba fundamental como nuevo paso para la aventura de lanzar un hombre a los espacios y regreso a la Tierra.

Un portavoz de las Fuerzas Aéreas dijo que esta prueba había sido la de mayor éxito en la serie de los "Discoverer", pero añadió que "algún fallo desconocido debió ocurrir en un punto crítico, justamente después de la separación de la cápsula. Los datos telemétricos indican que es probable que la cápsula se hundiera en el océano".

Se declara, sin embargo, el éxito del experimento

BASE DE LAS FUERZAS AEREAS DE VANDENBERG, 17.—La cápsula que fué colocada en el "Discoverer XI" se encuentra en órbita girando alrededor de la Tierra sin caer a tierra, como habían esperado los técnicos. No obstante, los funcionarios de las Fuerzas Aéreas han declarado que el experimento ha constituido en muchos aspectos un éxito.

Científicos norteamericanos afirman que la cápsula fué expulsada del "Discoverer XI" cuando éste pasaba por decimoséptima vez sobre el Polo Norte, tal como había sido previsto; pero por alguna razón no descendió a tierra, sino que volvió al espacio. Aunque en los medios científicos de las Fuerzas Aéreas se manifiesta cierto disgusto por el hecho de no haber sido posible recuperar la cápsula, se afirma que el experimento ha obtenido el mayor éxito de los llevados a cabo hasta ahora en la serie de los "Discoverer".

Algunos funcionarios especulan con la posibilidad de que al hecho de que no cayera la cápsula se debió al mal funcionamiento de los pequeños proyectiles que llevaba adosados. Estos proyectiles tenían como misión separar a la cápsula de su órbita para que fuera atraída por la fuerza de la gravedad de la Tierra y cayera finalmente en aguas del Pacífico, donde nueve aviones C-119 tratarían de recogerla antes de que llegara a la superficie del mar.—EFE.

EL BARCELONA, campeón de Liga

Igualado a puntos con el Madrid, le supera en cinco décimas en el coeficiente

CUALQUIERA DE LOS DOS PODRIA GANAR EL TROFEO EN PROPIEDAD EN 1961



Esta es una de las más frecuentes formaciones del Barcelona, campeón de Liga en la temporada 1959-60, aunque fuese, precisamente, la que perdió por dos a cero en la primera vuelta, frente al Madrid.

Con su victoria de ayer sobre el Zaragoza en el nuevo estadio de Las Cortes, el Barcelona ha revalidado su título de campeón de Liga, por su mejor coeficiente general—3.071—sobre el Real Madrid—2.555—, en el empate final a 40 puntos, aunque el tanteo de los encuentros entre ambos equipos diese un mejor cociente al Madrid con su 2-0 frente al 3-1 azulgrana en la segunda vuelta. Veintidós victorias, dos empates y sólo seis derrotas, con 86 goles a favor y sólo 25 en contra, logró el histórico club catalán en esta edición liguera 1959-60, que ayer terminó.

Así, con dos victorias consecutivas en el torneo, el año que viene luchará en igualdad de condiciones con el Madrid por la posesión del Tercer Trofeo de Liga en propiedad, que puede ganarse con tres campeonatos seguidos o cinco alternos, y para él la situación actual es ésta: Real Madrid, con cuatro campeonatos alternos desde 1954; Barcelona, dos seguidos: temporadas 1958-59 y 1959-60, y Atlético de Bilbao, campeón en 1956. Si Madrid o Barcelona fuesen campeones, pues, el año que viene, ganarían ese trofeo, que hasta ahora sólo fué otorgado en dos ocasiones, por cinco victorias alternas: al Atlético de Bilbao, en 1943, y al propio Barcelona, en 1953.

Veintinueve años de Liga

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Madrid	401	127	202	1751	1086	929
Barcelona	390	114	207	1770	1118	927
Atlético de Bilbao	390	114	228	1825	1168	894
España	390	286	128	316	1311	700

Últimas curiosidades en el repuento de casi seis lustros de Liga: de los 730 partidos disputados por cada equipo, naturalmente 365.

Y final: máximo goleador, el Atlético de Bilbao; menos goles, el Real Madrid. Y la Liga sigue... R. S.

Brillante final de la Semana Santa en provincias

Con las procesiones de Jesús Resucitado, celebradas en la madrugada del Domingo de Resurrección, han terminado los tradicionales desfiles procesionales de la Semana Santa en provincias. En Málaga, las calles se abarrotaron de público para presenciar el paso de las cofradías, acompañando el trono del Señor, que lucía un bello exorno de flores; la procesión regresó a su templo a las dos de la tarde.

En Cartagena, a primera hora de la noche del sábado, salió la cabalgata de la quema de Judas, en la que finaliza la procesión. En la expedición del pueblo de Alfonso XII ante numeroso público, fué quemada la carroza de Judas y al final una traca.

En Zamora, a las ocho de la mañana, salieron de la iglesia de Santa María de la Horta las imágenes de Jesús Aposol y la Virgen, que siguieron distintas itinerarios hasta encontrarse, después de dos horas y media de recorrido. En el momento del encuentro, fué retirado a la Virgen el negro manto que la cubría y apareció con otro blanco y azul. La ceremonia fué presenciada por millares de personas.

(Resumen de noticias de Cifra).
 En Valladolid terminaron los desfiles procesionales de la Semana Santa con la procesión de Jesús resucitado y Nuestra Señora de la Alegría, que salió de la iglesia de San Juan. La procesión llegó a la plaza Mayor con el paso de Nuestro Señor Resucitado, acompañado de representaciones de todas las cofradías y hermandades penitenciales. Al mismo tiempo, partiendo del colegio de San José, salió otra procesión con el paso de Nuestra Señora de la Alegría, alumbrada por los cofrades de la Piedad, Santa Vera Cruz y las Angustias, uniéndose ambas procesiones en la plaza Mayor, que se encontraba abarrotada de público. Las dos procesiones se disgregaron hacia sus respectivas penitenciales, acompañadas por millares de penitentes.

Pocas esperanzas de detener a los secuestradores de Eric Peugeot

La numeración de los billetes de banco parece ser la pista más importante

"Tenga la llave" fué la frase convenida para la entrega del dinero

PARIS, 17.—La numeración de cinco cinco mil billetes de banco parece ser la única pista importante que puede permitir a la Policía detener a los autores del reciente rapto del niño Eric Peugeot.

Agentes de la Sureté Nationale han sido movilizados exclusivamente para esta empresa, y en todos los puestos de Policía se tiene nota de los números de los billetes. Sin embargo, las esperanzas de que los individuos en cuestión sean detenidos parece que son escasas.

Entre las demás pistas que posee la Policía, figuran las siguientes:

1. Se conoce la marca de la propiedad, que puede ganarse con tres campeonatos seguidos o cinco alternos, y para él la situación actual es ésta: Real Madrid, con cuatro campeonatos alternos desde 1954; Barcelona, dos seguidos: temporadas 1958-59 y 1959-60, y Atlético de Bilbao, campeón en 1956. Si Madrid o Barcelona fuesen campeones, pues, el año que viene, ganarían ese trofeo, que hasta ahora sólo fué otorgado en dos ocasiones, por cinco victorias alternas: al Atlético de Bilbao, en 1943, y al propio Barcelona, en 1953.

Al final de las veintinueve temporadas del campeonato de Liga, los cuatro únicos equipos que participaron en todas ellas en Primera División figuran así en la clasificación general:

Veintinueve años de Liga

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Madrid	401	127	202	1751	1086	929
Barcelona	390	114	207	1770	1118	927
Atlético de Bilbao	390	114	228	1825	1168	894
España	390	286	128	316	1311	700

Últimas curiosidades en el repuento de casi seis lustros de Liga: de los 730 partidos disputados por cada equipo, naturalmente 365.

Y final: máximo goleador, el Atlético de Bilbao; menos goles, el Real Madrid. Y la Liga sigue... R. S.

El niño Eric Peugeot, en brazos de su madre, poco después de que fuera abandonado por sus secuestradores. (Foto Cifra).

máquina de escribir utilizada por los raptores para enviar una carta al padre del niño, Roland Peugeot, uno de los magnates de la industria francesa del automóvil. (Continúa en la página 9)

ENSAYO PARA LA BODA DE MARGARITA



En horas muy tempranas, aún desiertas las calles londinenses, desfilan varios coches de caballos. Es un ensayo para medir el tiempo que ha de durar el paso del cortejo en la ceremonia de la boda de la princesa Margarita. (Foto Fial).

EXCURSIONES PRIMAVERA POR ESPAÑA Y EXTRANJERO 1960

FERIA DE SEVILLA

Salidas: 22, 23 y 27 de abril. Visitando Córdoba, Granada, Jerez de la Frontera, Arcena, etc.

NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL

Trece días de viaje. Salidas: 21 de mayo. Visitando San Sebastián, Santander, Gijón, Covadonga, Oviedo, La Coruña, Santiago, Oporto, Pátima y Lisboa.

RUTA DE LOS CONQUISTADORES

Salidas: todos los sábados, desde el mes de abril. Visitando monasterio de Guadalupe, Trujillo, Cáceres, Plasencia y monasterio de Yuste.

SUR DE ESPAÑA Y PORTUGAL

Once días de viaje. Salidas: 3, 17, 31 mayo. Visitando Salamanca, Coimbra, Lisboa, Sevilla, Córdoba, Granada y Alicante.

MADRID-LOURDES	1.725 Ptas.
MADRID-PARIS (por Lourdes)	5.150 "
MADRID-FATIMA-LISBOA	2.980 "
ROMA (Circuit Italia)	7.980 "
ITALIA-COSTA AZUL	13.500 "
VIENA	17.100 "
CONTINENTAL TOUR	29.100 "
CIRCUITO EUROPEO (veinte días)	13.800 "
PAN EUROPEAN TOUR	41.700 "
CAPITALES NORDICAS	28.800 "
INGLATERRA-ESCOCIA	17.545 "
SUIZA-BAVIERA-SELVA NEGRA	10.100 "
EUROTOUR (10 países)	15.380 "
TIERRA SANTA (en avión)	15.380 "
VUELTA AL MUNDO (en avión)	...

Inscripciones para este programa, en su Agencia de Viajes o en VIAJES MELIA, S. A.

CRUCEROS YBARRA
 MEDITERRANEO Y ATLANTICO
 PLAZA CALLAO, 3. TELEF. 311000
 GOYA, 23. TELEF. 364537
 HALL H. PLAZA. TELEF. 479314
 A. V. T. S. G. A.

CON **Melia** VIAJARA MEJOR

Rotativa semanal

CONTRA algunos auspicios meteorológicos que hacían temer, alternaciones atmosféricas, se nos arregló el tiempo, de suerte que el jueves Santo nos hizo bueno lo de que "tres días hay en el año que rebolaman más que el sol". Y no fue eso del cielo resplandeciente y la tibia temperatura lo que contribuyó, menos al esplendor de la Semana Santa madrileña, que partió de las señaladas en los itinerarios de turismo. No es nuestro ceremonial de la Pasión de los que atraen a la población viajera, lo que no importó para que nuestros templos se vieran invadidos por una multitudinaria comitiva, que abarrotó las calles a la hora de las procesiones, de más en más numerosas, más solemnes y más brillantes. Son, sin duda, muchos los madrileños que, llegados a la Semana Santa, y sin mengua de su devoción, se evaden del cementerio urbano, afanosos de otros horizontes y otras costumbres; pero la inmensa mayoría se queda en la ciudad, atenta a la liturgia, y da los ejemplos mejores y más vivos de profesión de fe católica. El forastero que ha ido esos días de emoción cristiana a Sevilla o a Málaga, a Valladolid o a Zamora, prefiere venir a Madrid cuando, después del volar de campanas del Domingo de Pasión, el aire perfumado por la flora primaveral anuncia de las fiestas de San Isidro Labrador.

Nuestros visitantes de la semana fueron los niños que nos trajeron de Barcelona la oportuna invención del "vatercamión escolar". La infantil embajada, recibida y obsequiada en la Casa de la Villa por el marqués de Griñán, fue recibida de alcalde, halló en Madrid, la más cordial simpatía y pudo sentirse en la Puerta del Sol como en una prolongación de las ramblas de la gran urbe catalana. Cada escolar barcelonés fue acompañado de un escolero madrileño, y en su compañía aprendió el mensaje de la ciudad de los españoles. Justa correspondencia, por otra parte, de la gentileza y el afecto con que los hogares de Barcelona acogen y agasajan a su vez a nuestros pequeños colegiales.

Descubiertos los altares y encendidos los cirios pascales, Madrid celebró alegremente la Resurrección del Señor. Tuimos concierto de la Banda Municipal y sardanas en el Retiro; pese al viento, un desfile de coches, que hacía poco apacible la tertulia en las terrazas, automóviles y motocicletas se disputaron los caminos de la Sierra, y si la gran masa local apasionada de la Liga entró en calor en el fútbol, los hermanos Bienvenida, ciudadanos de mantener al rojo la afición taurina, inauguraron su temporada los espectadores con el estreno de ocho películas, seis comedias, una gran revista de patinadores y otras novedades teatrales. Hubo para todos, y el que no se divertió fue porque prefirió el plato fuerte de aquellas tropelías que le ponían el corazón en un puño al público antes de inventar la luz eléctrica. Que cada cual tiene su gusto, y sabe dónde le aprieta el zapato, aunque se le salten las lágrimas.

Limpiarbarros... SALINAS

Limónem, Alfombras, Tapicería plástica. Carranza, 5. Madrid. Teléfono 57.09.03. (3 líneas)

NOTICIERO BREVE

El viernes, Día de los Castillos. La Asociación Española de Amigos de los Castillos celebrará el próximo viernes, día 22, el Día de los Castillos con los siguientes actos: a las 10.30, misa rezada en San Francisco el Grande; a las 12.30, recepción en la Casa de la Eucaristía (plaza Mayor, 27) y entrega de medallas de plata y diplomas a los distintos personalidades, corporaciones y entidades; a las 19.30, en el salón de Villanueva, 11, acto literario con intervención de don Baltasar Rull Villar, don Luis Lluich Garín y don Elías Olmos, y a las 22.30, tertulia y comedia de amistad en el Castellano. El tema de las tertulias pueden seguirse en dicho local y en la secretaría de la Asociación, plaza Mayor, 27.

La fiesta de Venezuela. El embañador de Venezuela y la señora de Ochoa Briceño recibirán a los miembros de la colonia venezolana en Madrid mañana, a las diez y media, en el salón de Villanueva, 11, con motivo de la celebración del sexagésimo aniversario de la independencia de Venezuela.

Junta de Beneficencia del distrito de la Universidad. Más de un millón de pesetas sumaron los ingresos obtenidos el año pasado por esta Junta de Beneficencia, que preside el teniente de alcalde don José María Gutiérrez del Castillo. Los gastos ascienden a más de 800.000 pesetas, por pago de medicamentos, aparatos ortopédicos y de óptica, prendas de abrigo, bonos en metálico, juguetes, subvenciones a familias numerosas y otras instituciones benéficas del distrito, así como el mantenimiento del comedor de caridad para pobres vergonzantes.

Cursillos del I. T. E. C. A. Del 25 al 29 de abril corriente se celebrarán en Orellana 5, cuatro cursillos sobre temas de "Eficacia en la gestión de la empresa", "Comercio exterior" y "El 'New Deal' español", a cargo de profesores especialistas. La primera sesión científica del Instituto Técnico de Contabilidad y Administración tendrá lugar en León los días 1, 2 y 3 de mayo próximos; se han presentado 18 trabajos relacionados con la economía de la empresa, normalización contable, costos y amortizaciones e investigación cooperativa. A las sesiones, que serán públicas, asistirán catedráticos, altos funcionarios, ministros,

profesionales y empresarios, así como titulares mercantiles. **Funerales por Goya.** La misa anual que dedica en sufragio del alma del real don Francisco de Goya la Real Academia de Bellas Artes se rezará el próximo miércoles, a las doce y media de la mañana, por el padre Bedelero Sopeña, en el museo pantheon de San Antonio de la Florida. **El premio Erragui a Astrónoma María.** La Sociedad Cervantina ha concedido los dos premios Erragui 1960 a la obra de don Luis Lluich Garín y don Elías Olmos, y a las 22.30, tertulia y comedia de amistad en el Castellano. El tema de las tertulias pueden seguirse en dicho local y en la secretaría de la Asociación, plaza Mayor, 27.

El cupón de los ciegos. Durante la pasada semana resultaron premiados los siguientes números: lunes, 13, 580; martes, 12, 284; miércoles, 13, 214, y sábado, 16, 207. **Fiesta salmantina el domingo.** El próximo domingo día 24, celebrará la Casa de Salamanca la típica fiesta del "Lunes de Aguas", con la merienda y embudidos, en el jardín Granja del Carmen, en la Ciudad Lineal. Los actos comenzarán a las diez, con la sardana, seguida de comida, merienda de los nuevos y baile familiar. Las invitaciones pueden retirarse hasta la noche del día 29 en la secretaría, plaza de Vázquez de Mella, 13.

Centro Gallego. El domingo próximo celebrará en el hotel Nacional un baile en honor de sus socios, familias e invitados, a partir de las seis y media de la tarde. Las tarjetas se facilitarán los días 21, 22 y 23, de siete a diez, por las tardes, en las oficinas de Canallas, 14. **Los días 28 y 29, a las ocho de la tarde,** tendrá lugar en los salones del Centro una exhibición de modelos de verano—camisero y plumería—. Los socios que han anunciado su asistencia deben solicitar previamente la reserva de mesa. **Premio Ganar-Merito de Valladolid.** Concurso de novela corta. Dotado con 30.000 pesetas, se convoca este premio de libre elección. Los originales, entre 75 y 100 folios, a máquina, deberán remitirse antes del 1 de octubre al presidente del Ateneo de Valladolid, calle de Alcañices, número 1.

Rogad a Dios en caridad por el alma DEL SEÑOR

D. Paulino Gallego Alarcón
ABOGADO

Que descansó en la paz del Señor el día 17 de abril de 1960 a los sesenta y un años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, María Díaz y Fernández de Santos; hijos, Mariano e Isabel María; hijos políticos, Elsa Heerd Sendras y Javier Planas Corsini; nietas, Elsa Gallego e Isabel María Planas; hermanas, Juha, y demás familia

SUPLIKAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes, día 18, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Génova 15, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

GUIA DEL LECTOR

Actos para hoy

A las 17.—Colegio Mayor de Guadalupe (avenida de Séneca, 3): Curso breve de medicina de urgencia. Conferencia del doctor L. B. Bellard sobre el tema "Artritis de presentación aguda".

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Espectáculo coreográfico-literario, a cargo de Nilda Álvarez, zarzuela, y Carlos Cañal, recitador.

A las 19.30.—Instituto de Estudios Madrileños (Archivo de la Villa, Plaza Mayor, 27): Conferencia de don Pablo de Fontanarrosa sobre "Pasos perdidos (Itinerario anecdótico por las cárceles y tribunales de Madrid)".

Instituto de Técnica Aeronáutica (Serrano, 43): Disertación de M. Jean Kowalevsky acerca del tema "Dinámica del punto en el espacio ultracósmico: métodos numéricos de cálculo de trayectoria" (primera conferencia).

Pera mañana

A las 11.30.—Galerías Biosca (Génova, 15): Apertura de la exposición de Alfredo Ramón, con veinticinco cuadros, diez apuntes y tres dibujos.

A las 19.30.—Cátedra Ramiro de Maezu (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria): Conferencia de don Luis Logez Lacambra sobre el tema "Ramiro de Maezu y el humanismo".

A las 19.45.—Asociación Cultural Iberoamericana (Instituto de Cultura Hispánica): Tertulia literaria, en la que el escritor Eduardo Tizera leerá una selección de prosas.

A las 20.—Oratorio Tercera de San Agustín (Carmena, 12): Conferencia de Iratxe Justo Pérez de Urbel sobre el tema "El catolicismo en la vida social".

Miércoles 20

A las 19.30.—Círculo Medina (San Marcos, 40): Concierto de piano por H. Thunwaltner.

Seminarios de Arte y Música (Ministerio de Educación, aula de Cultura): Primera reunión de estos seminarios. Conferencia de don Antonio Almagro sobre el tema "Poesía e idioma".

Sociedad Ginecológica (Espana, 11): Sesión científica con discusión de comunicaciones de los doctores L. Montalvo y don Manuel Luis Pérez.

A las 20.—Colegio de Loreto (General Mola, 42): Primera conferencia del ciclo con motivo del Día Universal del Niño, a cargo del P. Juan del Amo, sobre el tema "Tendencias y radical del mundo contemporáneo".

Círculo de la Unión Mercantil: Charla de don Carlos Prímellas sobre el tema "Cosas del teatro".

A las 20.30.—Sociedad de Estomatología (Espana, 11): Disertación del doctor Calatrava Ferrero sobre "Anquilosis temporomandibular. Nueva técnica operatoria".

A las 20.45.—Paña Vegetariana (Pizarro, 19): Círculo sobre el tema "Pros y contras del vegetarianismo".

Jueves 21

A las 19.30.—Cátedra Ramiro de Maezu (Instituto de Cultura Hispánica): Conferencia de don Miguel Escac sobre "La visión personal de la arquitectura religiosa".

Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 36): Conferencia de don Pascual Galdino sobre "El milenario de la lengua italiana".

Centro Gallego (Carreras, 14): Acto literario en memoria del poeta don Ramón Cabanillas Balleza. Se leerán sus cuartillas de don Ramón Menéndez Pidal y del alcalde de Pontevedra, don José Plieguer. Intervendrán, además de don José Caamaño, don José Luis Varela, don Dionisio Gamallo, don Avilino Fraga Espinosa, don Avilino Gómez Lado y don Constantino Lobo Montoto.

A las 20.—Colegio de Loreto (General Mola, 42): Segunda conferencia del ciclo con motivo del Día Universal del Niño, a cargo del P. M. Magno González Gil, sobre el tema "Educación del niño en la edad infantil".

A las 20.30.—Colegio de Odontología (Espana, 11): Conferencia del doctor don Arturo Ponce García-Bustillo sobre el tema "Altohis, herpes y pañitos bucales".

Viernes 22

A las 12.30.—Hospital Central de la Cruz Roja (Belva Victoria, número 20): Sesión clínica para tratar de comunicaciones de los doctores Larru, Revuelta y Salgado.

A las 20.—Colegio de Loreto (General Mola, 42): Tercera conferencia del ciclo con motivo del Día Universal del Niño, a cargo del P. César Vaca, sobre el tema "Educación de la fe del niño en la adolescencia".

Sábado 23

A las 19.30.—Fomento de las Artes (Presidente Carmona, 7): Inauguración de la Exposición Permanente de Artes Aplicadas Españolas, en la que figuran numerosas producciones de artistas, artesanos y técnicos españoles.

A las 20.—Colegio de Loreto (General Mola, 42): Última conferencia del ciclo con motivo del Día Universal del Niño, a cargo del P. Gómez Acosta, sobre el tema "Los padres, educadores del sentido religioso del niño".

Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal

No todos los pareceres están anáimicos en la estimación de la proyectada Gran Vía Diagonal de la plaza de España a Colón. Son muchos los intereses encontrados, y cada cual toma posiciones, en pro o en contra, según su punto de vista personal, siempre muy respetable cuando se trata de llevar a cabo una reforma urbana de tanta magnitud. Como consecuencia de la discrepancia de opiniones, se ha constituido la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal con sus oficinas en la calle de Hospitaleros, número 10, encaminada a hacer valer los derechos de quienes se sientan perjudicados por la obra planeada.

Ayer se inauguraron las cuatro Tómbolas de la Vivienda

LA RECAUDACION TOTAL ASCENDIO A SETECIENTAS MIL PESETAS



A partir del mediodía de ayer, en que fué inaugurada la Tómbola Diocesana de la Vivienda, los alrededores del andén derecho del paseo de Galvo, Sotelo, inmediato a Cibeles estuvieron muy animados con la presencia de millares de personas. Este año, además de la tómbola montada en dicho lugar, funcionan otras instaladas en Ventas, Puente de Vallecas y Cuatro Caminos. (Foto Postillo.)

A las doce de la mañana de ayer fueron inauguradas las cuatro Tómbolas instaladas este año en Madrid por la Obra Diocesana de la Vivienda. Concurrieron representantes del Obispado y numerosos públicos.

A las tres Tómbolas de años anteriores en Cibeles. Cuatro Caminos y Puente de Vallecas, se ha agregado otra en la plazuela de las Ventas. Todas funcionan mancomunadas y los premios con sorteo corresponden a las opciones que se obtengan en todas ellas. La central, montada en Cibeles, cerrará a las dos de la madrugada; las restantes a las diez de la noche.

Durante la jornada de ayer se desahucharon en total 697.000 boletos de ellos 446.000 en Cibeles, 99.000 en Ventas, 87.000 en Vallecas y los restantes 55.000 en Cuatro Caminos.

Aparte de muchos millares de obsequios pequeños, fueron retirados por premios directos 82 ollas a presión, 20 molinillos eléctricos de café, 18 mantas, 18 batidoras, 12 bicicletas, 12 neveras, nueve máquinas de coser, siete radios y seis lavadoras eléctricas.

Uno de los agraciados con una bicicleta fué un niño, hijo de don Avelino Alonso, domiciliado en Herminosa, 163, que en años anteriores en la misma Tómbola de Cibeles obtuvo una nueva y una máquina de coser.

Hubo varios casos de suerte en que las beneficiadas fueron personas humildes que habían comprado boletos por importe de unos pocos céntimos.

Como es sabido, este año se coronan con vistas de Norteamérica, a la venta 22 millones de rías, y el beneficio que se obtenga se destinará íntegramente a la construcción de viviendas para clases modestas por el Patronato Diocesano.

La coral del Círculo Catalán, en la Diputación

El marqués de la Valdavia dirigió a los visitantes cordiales palabras de salutación

En la mañana de ayer, Domingo de Resurrección, y para continuar así una tradición costumbre catalana, la Coral Español, del Círculo Catalán de Madrid, visitó la Diputación Provincial donde interpretó varias canciones populares de su región.

El presidente de la Corporación, marqués de la Valdavia, recibió a los componentes de la Coral, que venían acompañados por el presidente del Círculo Catalán, don Salvador Ferrer Mañosa, y por la madrina de la agrupación artística, doña Luisa Odeig de Gispert. En primer lugar, el señor Ferrer Mañosa hizo la presentación del grupo, que bajo la dirección del maestro de la Vega, actuó con gran éxito. Por último, el presidente de la Diputación cerró el acto, que resultó muy cordial, valorando la importancia que para el acercamiento de las regiones españolas tienen estas manifestaciones artísticas y concretamente, destacó la simpatía de Madrid y su provincia hacia Barcelona y las provincias catalanas.

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el domingo el cielo estuvo despejado o casi despejado en toda España. Continuaron soplando vientos racheados del nordeste, por lo que las temperaturas experimentaron un descenso en su mitad oriental principalmente.

TEMPERATURAS EXTREMAS. Máxima de 30 grados en Málaga; mínima, en Soría, de 2 grados. Madrid: máxima de 18 grados a las dos de la tarde, y mínima 8 grados, a las siete de la mañana.

PRONOSTICO. A pesar de que continuará la penetración de vientos frescos del norte en el primer cuadrante de la Península y Baleares, seguiremos disfrutando buen tiempo, con cielo despejado.

HOJA DEL LUNES, 22 64 50

La coral del Círculo Catalán, en la Diputación

El marqués de la Valdavia dirigió a los visitantes cordiales palabras de salutación

En la mañana de ayer, Domingo de Resurrección, y para continuar así una tradición costumbre catalana, la Coral Español, del Círculo Catalán de Madrid, visitó la Diputación Provincial donde interpretó varias canciones populares de su región.

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el domingo el cielo estuvo despejado o casi despejado en toda España. Continuaron soplando vientos racheados del nordeste, por lo que las temperaturas experimentaron un descenso en su mitad oriental principalmente.

TEMPERATURAS EXTREMAS. Máxima de 30 grados en Málaga; mínima, en Soría, de 2 grados. Madrid: máxima de 18 grados a las dos de la tarde, y mínima 8 grados, a las siete de la mañana.

PRONOSTICO. A pesar de que continuará la penetración de vientos frescos del norte en el primer cuadrante de la Península y Baleares, seguiremos disfrutando buen tiempo, con cielo despejado.

HOJA DEL LUNES, 22 64 50

La coral del Círculo Catalán, en la Diputación

El marqués de la Valdavia dirigió a los visitantes cordiales palabras de salutación

En la mañana de ayer, Domingo de Resurrección, y para continuar así una tradición costumbre catalana, la Coral Español, del Círculo Catalán de Madrid, visitó la Diputación Provincial donde interpretó varias canciones populares de su región.



los trajes CORTEFIEL tienen personalidad son trajes realizados con tejidos que han sido sometidos a los modernos acabados Perrott's y London Finis, por lo cual no encogen, no se arrugan y son de gran suavidad.

Mañana, inauguración del segundo seminario de enseñanza superior en España

Se estudiarán, entre otros importantes temas los relacionados con la física nuclear

La sesión inaugural del segundo seminario de enseñanza superior científica y técnica tendrá lugar mañana, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117), y en ella pronunciará una conferencia sobre "Puntos de vista en la educación científica de los ingenieros" el profesor Schultz-Grandw, de la Escuela Técnica Superior de Agrónomos.

El segundo seminario está organizado por las Direcciones Generales de Enseñanza Universitaria y de Enseñanzas Técnicas y será continuación del anterior, celebrado también en la semana de Pesca del año 1959.

El seminario abordará, entre otros, los siguientes temas: "Métodos para el estudio de las futuras necesidades del personal científico y técnico"; "Las enseñanzas de física, de las matemáticas y de la química en sus distintos grados"; "El doctorado en España".

Los trabajos presentados así como las discusiones a que dé lugar, aparecerán reunidos en la publicación editada bajo los auspicios de los organizadores del seminario. La correspondencia al seminario en 1959 acaba de publicarse.

Las reuniones de trabajo en las que participarán relevantes personalidades extranjeras y españolas en los campos de la enseñanza y de la investigación se celebrarán en el salón de actos del Patronato Superior de Investigaciones Científicas.

Premio mejicano de periodismo, a Javier Martín Artajo

El Club España A. C. de México ha otorgado el premio de periodismo correspondiente al primer trimestre de 1959 a Javier Martín Artajo, periodista de la Editorial Católica, presidente del Consejo de Administración de la Editorial Católica, por su artículo publicado en la revista "México" el día 13 de diciembre de 1959. El premio consistió en un diploma y la opción a concurrir al premio anual, dotado con \$500.000.

El arzobispo de Pamplona, enfermo

PAMPLONA, 17.—Se encuentra enfermo, aquejado por una fuerte afección gripal, el arzobispo de Pamplona, doctor don Juan de Delgado Gómez.

Por este motivo ha sido suspendido hoy en el pontifical y en la eucaristía, celebrado en el catedral por el prelado a punto de fallecer.

El Club España A. C. de México ha otorgado el premio de periodismo correspondiente al primer trimestre de 1959 a Javier Martín Artajo, periodista de la Editorial Católica, presidente del Consejo de Administración de la Editorial Católica, por su artículo publicado en la revista "México" el día 13 de diciembre de 1959. El premio consistió en un diploma y la opción a concurrir al premio anual, dotado con \$500.000.

GACETILLAS

"HOLIDAY ON ICE 1960". EXITO DE CLAMOR CON el superespectáculo sobre hielo, esta noche, a las 10.45, en el Palacio de Deportes. Encanto, fastuosidad, elegancia, humor y una música maravillosa, con más de 100 campeones sobre hielo. Venta anticipada.

FEATROS

ALCAZAR.—(212252). Rafael Rivelles, María Asquerino, Guillermo Marín. 7 y 11: El rey ha muerto (de Giménez Arnau).
CALDERON.—(391333). 7 y 11: Marifé de Triana en Carrusel de España (de Rafael de León, Molina Moles y maestro Quiroga).
COMEDIA.—7: Las niñas terribles (de Alfonso Paso), con Luis Prendes, Nuria Torray, Luchy Soto y J. L. López Vázquez. Dirección, Alberto Closas. Noche, no hay función (descanso compañía).
COMICO.—(Cia. Lili Murati). Primer actor, Pedro Porcel, Rafael Alonso y Luis García Ortega. 7 y 11: Elena, te quiero (de Janos Vaszary, Víctor Ruiz Iriarte; música, Manuel Parada).
ESLAVA.—(311964). 7, 11: 7 únicos días del gran espectáculo musical Ven y ven al Esclava. (Juan Carlos Thorry, Lina Maryam, Hebe Donay y gran compañía. Colaboración de Mary López, recién llegada de América. Ballet Karen-Taft. Guión y dirección: Luis Escobar; lunes 25: Te espero en Esclava).
TEATRO ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: El avaro (comedia de Molière; en la nueva adaptación de José López Rubio, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Anastasio Alemán, Fernando Guillén, José Bruguera y José Sancho Sterling).
FUENCARRAL.—7, 11: Rafael Farina presenta Copla y canción.
GOYA.—(253217). Compañía de Conchita Montes. 7, 11: Diana está comunicando (de José López Rubio). Despacho anticipado sin aumento.
INFANTA ISABEL.—(214778). 7 y 11: Cosas de papá y mamá (obra cómica de Alfonso Paso; Isabel Garcés, en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la compañía titular). "Pocas veces hemos visto una obra tan reida y celebrada de principio a fin" (Antonio Valencia, "Marca").
LARA.—(211631). 7, 11: Los años del bachillerato (por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y Cia. titular). 76 y 77 representaciones.
LATINA.—7 y 11: Antonio Casal, Mary Begoña, María

AMAYA.—7, 11: El Rififi y las mujeres.
AVENIDA.—(217571). 7, 11: Yo acuso (José Ferrer, Antón Walbrook, Viveca Lindford). Cinemascope.
BARCELONA.—7, 11: Tía y mamá (Rosalind Russell). Technicolor.
BENLUIRE.—7, 11: Cómo atrapar un marido (cinemascope).
BULEVAR.—7, 11: El Rififi y las mujeres.
CALLAO.—7, 11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles; cinemascope, color).
CAPITOL.—6.45, 10.45: El general de la Rovere (Vittorio de Sica; director, Rosellini; premio Venecia 1959).
CARTAGO.—(577023). 7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman) y las mujeres.
COLISEUM.—7, 11: Duelo en el Atlántico (Robert Mitchum, Curt Jurgens; cinemascope, color De Luxe, sonido estereofónico). Impresionante y grandiosa. Tolerada. (Sexta semana.)
GRAN VIA.—7, 11: Los implacables (Clark Gable, Jane Russell, Robert Ryan; cinemascope; color De Luxe). Tolerada.
LOPE DE VEGA.—(472011). 7, 10.45: La hora final (Gregory Peck, A. Gardner).
MADRID.—(Plaza del Carmen; teléf. 215694). 7, 11: No Do, imágenes, La Cucaracha; eastmancolor.
MARVI.—(Cartagena, 89; 450615). 7, 11: Cómo atrapar un marido (Debbie Reynolds, Paul Douglas; cinemascope).
PALACIO DE LA MUSICA.—5, 9.30: Los diez mandamientos. Autorizada 18.ª semanas.
PAZ.—7, 11: Ama Rosa (Imperio Argentina).
POMPEYA.—7, 11: Sapphire (Nigel Patrick, Ivonne Michel; eastmancolor).
PROYECCIONES.—7, 11: Alta sociedad (Bing Crosby, Frank Sinatra, Grace Kelly; technicolor).
REAL CINEMA.—7, 11: Juicio en las nubes.
REX.—(Teléf. 471237). Continua de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Drácula (Peter Cushing; eastmancolor).
RIALTO.—7, 11: Ama Rosa (Imperio Argentina, Germán Cobos, Elena Barrios).
SAN MIGUEL.—7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives; color).
TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11 (471657). 7, 11: Juicio en las nubes.
UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Newman, Gurl Ives; technicolor).
De sesión continua
ALCANTARA.—5: Cuando se quiere de veras (Sara Montiel), Al Capone.
ALEXANDRA.—La gata sobre el tejado de zinc.
ALHAMBRA.—Continua: La ciega de Sorrento y Las dos y media y... veneno. Toleradas.
APOLO.—4: Toda la verdad, Babette se va a la guerra (B. Bardot).
ARGEL.—Sin familia, El gafe. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Tía y mamá (Rosalind Russell; technicolor).
ASTUR.—Continua: El fotógrafo y El bárbaro y la geisha. Toleradas.
AYALA.—5: Festival de Tom y Jerry, Quince bajo la luna.
AZUL.—4: Ronda española (Manolo Morán), Gayarre (Alfredo Kraus). Toleradas.
BEATRIZ.—(253108). 7, 11: El pecado vive arriba (con Juanjo Menéndez y Mercedes Alonso; dirección, Cayetano Luca de Tena).
BECERRA.—4: La fiel Infantería (color).
BECQUER.—4: El día que me quieras (Carlos Gardel), La fiel Infantería.
BENAVENTE.—10: Maruzella (Renato Carosone; color). Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra, Tony Curtis).
CALIFORNIA.—(572815). 5: El centenario y El árbol de la vida.
CANDILEJAS.—Esa pareja feliz, Furia en el valle. Tolerado.
CARRETAS.—10 mañana: Viviendo su vida y Torpedo. Tolerado.
CERVANTES.—5: Piratas del Mississippi, El cerro de los locos (ambas color). Tolerado.
COLON.—5: Viva lo imposible (Manolo Morán) y Atraco perfecto (Sterling Hayden).
CONCEPCION.—Canto para ti, Furia en el valle. Tolerado.
CHAMBERI.—4: Fiebre de venganza, Babette se va a la guerra (Brigitte Bardot).
CHUECA.—5: El palomo público núm. 1 y La casa de té de la luna de agosto. Tolerado.
DOS DE MAYO.—5: El gafe, El bárbaro y la geisha. Autorizadas.
FELIPE II.—5: Una gran señora, Caravana hacia el sur.
FIGARO.—4: Tamango (Dorothy Dandridge, Curd Jurgens), Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner, Terry Moore; a m b a s cinemascope, technicolor).
GALILEO.—Secretaria para todo, Cita en Hong-Kong. Tolerado.
GAYARRE.—4: Sapphire (Nigel Patrick; color). Tercera semana.
GONG.—5: Alta sociedad (Grace Kelly, Frank Sinatra; vistavision).
GRANADA.—(514624). 5: Cerca de la ciudad, El rey y yo. Toleradas.
IBIZA.—5: Los tramposos, La casa de té de la luna de agosto. Tolerado.
IDEAL.—Continua 5: Cómo atrapar un marido (Debbie Reynolds, Paul Douglas; cinemascope). Pases: 5, 7, 9, 11.
IMPERIAL.—10: La pradera

sangrienta (Sterling Hayden, Yvonne de Carlo), Mamá nos complica la vida (Rex Harrison, Kay Kendall; ambas en technicolor).
INFANTAS.—10: El Rififi y las mujeres.
IRIS.—5: El pequeño gigante, Molokai. Tolerado.
JORGE JUAN.—4: El Rififi y las mujeres.
LOPEZ DE HOYOS.—(333756). 4: El Día de los Enamorados (Tony Leblanc; technicolor). Las siete colinas de Roma (Mario Lanza; technicolor). Toleradas.
LUSARRETA.—5: El maestro y La casa de té de la luna de agosto. Tolerado.
MAGALLANES.—5: Las dos y media y... veneno y La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando). Tolerado.
MARIA CRISTINA.—4: Tambores de Tahiti (Dennis O'Keefe), ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra; eastmancolor). Toleradas.
METROPOLITANO.—4: El día que me quieras (Carlos Gardel), La fiel Infantería.
MONTECARLO.—5: Estrella de Africa y La casa de té de la luna de agosto. Tolerado.
MONUMENTAL CINEMA.—4.30: Primer reestreno Tía y mamá (Rosalind Russell).
MUÑOZ SECA.—(315141). 10: La rebelión de los gladiadores y El pequeño gigante. Tolerado.
MURILLO.—4: La mujer y el monstruo, El bárbaro y la geisha. Tolerado.
ORAA.—5: Los tramposos, La casa de té de la luna de agosto. Tolerado.
PALACE.—4: Sapphire (Nigel Patrick; color). 3.ª semana.
PALACIO DEL CINE.—La gata sobre el tejado de zinc.
PANORAMA.—10 mañana: El Rififi y las mujeres.
PAVON.—4: El día que me quieras (Carlos Gardel), La fiel Infantería.
PENALVER.—4: La fiel Infantería (Analia Gadé; color).
PEZ.—4: Amanecer incierto, Las dos rivales.
PLEYEL.—10: Me enamoré de una bruja, Las dos rivales.
POSTAS.—10: Scotland Yard, El gran circo. Toleradas.
PRINCIPE ALFONSO.—Bombas para la paz, Furia en el valle. Tolerado.
PRINCIPE PIO.—4: El día que me quieras (Carlos Gardel), La fiel Infantería.
PROGRESO.—5: Alta sociedad (B. Crosby, G. Kelly; color).
ROMA.—(347760). 5: Mizar, agente secreto; La casa de la Troya. Toleradas.
SAINZ DE BARANDA.—4: Sin familia, El gafe. Tolerado.
SALAMANCA.—5: Alta sociedad (color).

SAN CARLOS.—4: El día que me quieras y La fiel Infantería (eastmancolor, filmascope).
SAN CAYETANO.—(271799). 5: El aprendiz de mago y El bárbaro y la geisha. Tolerado.
TIVOLI.—5: Tía y mamá (Rosalind Russell; technicolor).
URQUIJO.—Secretaria para todo, Furia en el valle. Tolerado.
VELAZQUEZ.—5: Un castillo en el Tirolo, El cerro de los locos (ambas color). Tolerado.
VOY.—4: Hijo doctor Jess-kill, Los tres mosqueteros (Cantinflas). Toleradas.
BOLERAS
CARLOS III.—(Goya, 5 y 7.) Ocho pistas.
BOLERA CARRETAS.—Seis pistas. Torneos femeninos y masculinos.
BOLERA STADIUM.—(Alcalá, 106.) Diez pistas.
FRONTONES
FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 4.30 tarde: Siete partidos a raqueta y cinco quinielas. 10.30: Cuatro partidos y tres quinielas. Noche, actuación de Chiquita de Añeta.
FRONTON RECOLETOS.—5.15: Urtasun-Azeárate II; Aguirre-Goicoechea; Murguía III-Oroz I; Urtate II-Aguirrebanga. Antes, otro a palas.
SALAS DE FIESTAS
BAILE POPULAR LAS PALMERAS.—Diariamente, 7.30 a madrugada, continua. Señoritas, gratis.
BAILE POPULAR SALAMANCA.—Tardes, de martes a viernes, y tarde y noche, sábados y festivos. Precios populares. Señoritas, gratis.
CANAIMA.—(Marcelo Urra, 86. 394035. A Night Club diferente a todos.) The Walnuts, Los Pelao y orquesta Los Trovadores.
MURILLO.—4: La mujer y el monstruo, El bárbaro y la geisha. Tolerado.
ORAA.—5: Los tramposos, La casa de té de la luna de agosto. Tolerado.
PALACE.—4: Sapphire (Nigel Patrick; color). 3.ª semana.
PALACIO DEL CINE.—La gata sobre el tejado de zinc.
PANORAMA.—10 mañana: El Rififi y las mujeres.
PAVON.—4: El día que me quieras (Carlos Gardel), La fiel Infantería.
PENALVER.—4: La fiel Infantería (Analia Gadé; color).
PEZ.—4: Amanecer incierto, Las dos rivales.
PLEYEL.—10: Me enamoré de una bruja, Las dos rivales.
POSTAS.—10: Scotland Yard, El gran circo. Toleradas.
PRINCIPE ALFONSO.—Bombas para la paz, Furia en el valle. Tolerado.
PRINCIPE PIO.—4: El día que me quieras (Carlos Gardel), La fiel Infantería.
PROGRESO.—5: Alta sociedad (B. Crosby, G. Kelly; color).
ROMA.—(347760). 5: Mizar, agente secreto; La casa de la Troya. Toleradas.
SAINZ DE BARANDA.—4: Sin familia, El gafe. Tolerado.
SALAMANCA.—5: Alta sociedad (color).

CASABLANCA.—(211606). Tarde-noche: Presenta las mejores atracciones y orquestas.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Teléfono 451930.) La atracción de Europa: Los Valdemosa, Roberto Font.
EL BOMBO CHINO.—(Molina de Aragón, 6. Teléfono 485081.) 7 tarde y 11.15 noche: Tony Martin, el actor cantante más cotizado de Norteamérica; Oro del Río y Zelaska, bailarina clásica; Ballet Biombo. Orquestas Vittorio Paltrinieri, maestro Crespo.
J'HAY.—Presenta su programa de atracciones con ballet de arte español de Manolo León, repatriación de la superestrella Mari Carmen Alvarado, Ann Bischoff & Margot Reitz, actuación acrobática alemana; Hannah, la reina del desierto; Orquesta Alemán y su orquesta argentina de "jazz".
MOULIN ROUGE.—(Molina de Aragón, 16.) Típica espectáculo español.
PARELLA BEX.—Presenta a Judy Farizo, Trio Robert, Gracia de Sacromonte y su ballet de arte español, David Soto, Lina Bermejo y su ballet, Françoise Caroll. Orquestas: Cuarteto Franco Monaldi y Kassy.
RIVER CLUB.—(Legación, 41, junto plaza España. Teléfono no 471006.) Da Riva e Irene, pareja internacional de baile brasileño; Carmen Santos y José Marchena, arte español; un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet Riva e Irene y ballet Pepita Jiménez. Orquestas Flavio Bello y Pina.
TEYMA.—Presenta a Lina Cernuda con su ballet de arte español; Krik-Krek, el corral del humor, y tres orquestas.
YORK CLUB.—(471248). Presenta el segundo "show" de estilo gran revista de Paris Biota Sera. Hoy, presentación del espectáculo Trio los Panchos.

TEATRO RECOLETOS Carmen Troitino-Manuel Benitez 7 TARDE - 11 NOCHE
PRESTEME VD. MIL FRANCO
VODEVIL DE BARILLET Y GREY, VERSION ESPAÑOLA DE VICTOR RUIZ IRIARTE POR
AMPARO SOLER LEAL
AUTORIZADA PARA MAYORES

LA LATINA
¡Sigue arrollador el mayor éxito cómico!
¡AY, QUE PICARAS FALDAS!
CON
Antonio CASAL Mary BEGONA
María MARTIN
BUTACA: 35 PESETAS

TEATRO ALBENIZ
¡Gran triunfo!
CINERAMA HOLIDAY
2º PROGRAMA
¡Nuevos precios!!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION
NOTA: Todos los domingos y festivos, función especial a las once de la mañana
EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRAR ESTE ESPECTACULO EN
TEATRO ALBENIZ (MADRID)
TEATRO NUEVO (BARCELONA)

REAL CINEMA
Cine ATORREDE MADRID
4 x 2 = 8 SEMANAS DE GRAN TRIUNFO
¡Nuevo y sensacional triunfo de O. W. Fischer en una película fuerte y tensa del principio al fin!
O.W. FISCHER
SONJA ZIEMANN - PETER VAN EYCK - LINDA CHRISTIAN
Juicio en las Nubes
DIRECTOR GOTTFRIED REINHARDT
¡Por su tema de máxima actualidad acapara la atención de todos los públicos!

¡PROXIMAMENTE!
Los BUCANEROS
VUL BRYNNER
CLAIRE BLOOM
CHARLES BOYER
CHARLTON HESTON
PRODUCCION POR CECIL B. DE MILLE
TECHNICOLOR ANTHONY QUINN VISTA VISION

CAPITOL ROSSELLINI

CONFIRMA EL TRIUNFO OBTENIDO EN TODO EL MUNDO CON SU OBRA MAESTRA



La crítica y el público aplauden la película que alcanzó los más altos galardones internacionales

Con la sorprendente interpretación de VITTORIO DE SICA - HANNES MESSEMER

EL GENERAL DE LA ROVERE



Estrenos teatrales del Domingo de Pascua

Seis comedias en los siguientes coliseos: Alcázar, Beatriz, Comedia, Goya, María Guerrero y Recoletos; un espectáculo folklórico en el Calderón, también de estreno, y otras presentaciones y reposiciones en el Maravillas, en el Fuencarral, en La Latina, en el Eslava, en el Price y en el Palacio de Deportes

Continúan firmes, con sus carteles anteriores, el Español, Lara, Infanta Isabel, Reina Victoria, Cómico, Zarzuela y Martín

Giro de la temporada 1959-1960

Verdaderamente, todavía no ha expirado la temporada; pero si se nos ha ido en parte, y en parte importantísima, con los períodos de otoño e invierno, que—y esto es lo grato—se han portado espléndidamente, pese a los fallos, que los hubo, como los hubo siempre. Se han portado muy bien y han dejado cosas extraordinarias, ejemplares, que han de tenerse en cuenta; extraordinarias, como la de que hayan sido de público—que es el fin lo que "privat"—, la echadura de "La loca de la casa", de Galés, llevada al María Guerrero por Claudio de la Torre, y la brillante refundición de "La Orestida", labor magnífica de Penán y Sánchez Castañer, montada por Tamayo en el Español, como también la de "El avaro", de Molière, servida irreprochablemente por Tamayo y López Rubio.

Aparte de esto, los estrenos, propios y ajenos—algunos sensacionales—, con la palma a favor de los de "casa", como lo prueban—hasta ahora—"Maribel y la extraña familia", de Miquel; "¿Dónde vas, triste de ti?", de Luca de Tena; "Cena de matrimonios", de Paso; "Cuidado con las personas formales", de Paso; "Cartas credenciales", de Calvo Sotelo; "El canto de la cigarra", de Paso; "Las no heres y yo", de Tejedor, y—puede anticiparse, a pesar de que lleva días—"Cosas de papá y mamá", también de Paso. Estos clamorosos, de positivo rendimiento, especialmente los dos primeros, contando sólo lo "contable". Y escritos buenos, también de rendimiento, los otros, como "El comprador de horas", "La pata sobre el tejado de zinc", y, últimamente, con superioridad a los anteriores, "Los años del bachillerato", estrenos—aquellos y éstos—en los que se ha seguido, respecto a presentación e interpretación, una línea ascendente de buena escuela, nueva y soberbia.

La comedia, el género de comedia, se nos impuso. El año ha sido para ella. No obstante, lo lírico se ha defendido, pese a lo poco que se nos dio nuevo, entre lo que resalta la comedia musical del Cómico, "Elena, te quiero", de Vaszary, Ruiz Iriarte y el maestro Parada, que nos dejó una partitura deliciosa. Sobre todo, asimismo, por el hilván de su selección—trabajo de Quintero y Arzamena y muchos compositores, que aportaron cosas nuevas, como las de Padilla, Parada y Juan Quintero—y la realización brillante de Celis, "La estrella trae cola". Y pelearon y no hicieron mal papel—pero sin novedades integrales—los títulos de Muñoz Román en el Martín y los títulos de estreno, y casi estreno, de La Latina. Y alguno más. Pero... en verdad, de verdad, sin acercarse a los triunfos del "verso", salva el de Celis, porque "Bohemios", cuya refundición ampliada satisfizo, tampoco "elborotó". Concretamente, la música teatral, en todos sus aspectos, exige otro camino... Piensen en esto sus doctores.

También los grupos de "afición", que se consideran renovadores, tuvieron sus aciertos, aunque sin "renovarnos" nada, que esto no es cosa fácil. Pero se consiguieron resultados notables. Estos grupos afinan. Y crean amor, que no es grano de arena. Hasta hubo su torneo, con la bandera de Teatro Nuevo, que nos puso en contacto con promesas, todas ellas simpáticas y estimables, y con algo más que "promesa" en uno de sus autores jóvenes, o sea en Gómez-Arcos, autor de una comedia conseguida: "Elecciones generales".

En fin, que el teatro marcha, sin miedo a los defectos, que se corrigen, ni a los entorpecimientos, que se superan con ingenio, virtud que se acentúa en algunos o en casi todos los estrenos, de primavera, dados ayer, y dados—con preferencia casi absoluta—por el género de comedia.

pero "teatralmente" certero. "Diana", pues, interesa, nos prende en el primero, sigue prendiéndose en el segundo de los actos—con el deseo de más y más—y redondea el triunfo en el tercero, que no decae, sino que aumenta y crece en interés hasta el final. De reparto limitado, no excesivo, con un gran tipo—divertidísimo—de Conchita, ésta, verdaderamente magistral, rica, en matices y en intención, con "radiación" perfecta de su gracioso cometido, "transmite" por entero su triunfo, cabal y delicioso. Se la ovaciona justamente. Y no es sola en la obra, ni en el éxito, que la rodea. Y es el éxito, que la rodea, de gran enjambre, como el de gran enjambre, Luis Peña, magnífico en su "episodio", a la irremediable Angela Capilla. La Gálvez y Antonio Martínez. Triunfo total de todos, sin excluir al escenógrafo Burgos. Autor e intérprete fueron ovacionados en los tres actos.

ALCAZAR. — "El rey ha muerto", de José Antonio Giménez-Arnau. "El rey ha muerto", estrenada ayer en el Alcázar, es, en resumen, una comedia de Giménez-Arnau. Es clara y claramente hablada, se juzga en ella con un grado nada

conociendo su destreza, y aún más que su destreza, sus razones, expuestas todas ellas resueltamente. El monarca a la fuerza de "El rey ha muerto" es todod un tipo, recio de corazón, capaz—como sucede—de bastarse, lo mismo en la comedia que en la vida, para incubir un interés de gran efecto, el que produce en la comedia, como en el pueblo atisgado que le reclama. Y hay además, en derredor, otras figuras de todas partes, que asimismo impresionan, unos por su etnisimo y otros por su lealtad, que de todo, Señor, hay en todas las viñas. Es obra, pues, realista—pese a que su lugar sea de comedia—, y obra que ahonda y cala no sólo por la frase, sino también por el "suceso" o por lo que pasa, de suyo noble, desenfadao y emotivo. El público de la representación que presenciáramos—como segura-

mente el de otros llenos—acogió la comedia sin reservas, y se entregó con entusiasmo—más de una vez—al personaje fuerte de la obra, maravillosamente interpretado por Rafael Rivelles, que a pesar del papel—atiborrado de palabras oportunas—, expone e impone su maestría. Tal es su dicción y tal es su entrega. Y en réplica eficaz otras figuras: María Asquerino—encarnación cabal de su "Alejandra", hija del pueblo que llega a reina—; Guillermo Marín—perfecto en su ambicioso—; Antonio Quijano, Paco Arias y Antonio Ferrandis, también irreprochables en sus respectivos personajes, ninguno ocioso y todos importantes. Una comedia, en fin, maestra, conseguida por todo, y un reparto de lujo o de los que hoy se exigen, sin excusa, el decorado, que—obra de Ontañón—es justamente espléndido. Y un éxito claro.

COMEDIA. — "Las niñas terribles", original de Alfonso Paso. He aquí el noveno estreno de Alfonso Paso, circunscriptiéndolos, naturalmente, a lo que va de temporada. No importa. Podría estrenar diez veces más, siempre—como le viene sucediendo—que pegue en su diana. Nadie se enfada con la abundancia de sus comedias, sana, y la de Alfonso—firmes y centradas en sus últimas comedias—es de una "higiene" consoledora tan optimista y grata, por lo menos, como su propia pasión "biológica", de una rosa encantadora.

"Las niñas terribles"—o la "niña terrible"—de Alfonso Paso, en "colaboración" eminente con Nuria Torray, su intérprete—buena como comedia, es aún mejor como lugar de exposición del personaje, o de la "niña", que es un "hallazgo". La obra es notable, ambiciosa y deliciosa. Se nos pregunta con voz de fondo como comienza: "¿Es necesario que nos pase algo terrible para salvarnos?", y el autor, sin ponernos trágico, más bien divertido, nos responde, con garbosa y cumplidamente, con que llega a reina, que es lo correcto; Amelia de la Torre, graciosa de veras, logra con su maestría sobre su peinado, en destierro y con frampas, se nos haga simpático, y el personal de corte, servido por los actores—Ana María y María—, lista de los que hubo muchos). Mariano Azanza, gran "presidente"; Gabriel Llopert (monárquico a quien le gusta "cobrar"); María Luisa Moner, condesa olvidadiza y con saber; Ricardo Garrido, celoso monarca que se las lleva de calle; María José, Bové y el resto del reparto, todo él en calma—, cumple admirablemente, como Burgos, en la elegancia de su escenografía.

COMEDIA. — "La última opereta", de Tono y Jorge Llopis. He aquí una opereta, con asunto y desarrollo de opereta, en la que la música está sustituida por la palabra y con la acción, en un diálogo chispeante, límpido y continuamente afortunado, con sus "golpes" de gracia, como también por el humor, divertido, eréndido propio del género, parecido por puntos, pero en broma, a otro de otra comedia del mismo día. "La última opereta", de Tono y Jorge Llopis, dirigida y montada con propiedad por Claudio de la Torre, divertido por las buenas. Obra de "lío", por llevada armoniosamente, consigue fácilmente lo propuesto, que es lo de distraer y hacer reír, extremo amable al que se llega por la obra, que leve si queremos, está lograda, como también por el humor, divertido y de dirección, y el trabajo de los intérpretes, que a tono con el pasatiempo le imprimen calidad de franco éxito. Lina Rosales, siempre sensacional, es una "revolucionaria".

RECOLETOS. — Presentación de Amparo Soler y esteno de "Présteme usted mil francos". Y continúa la racha buena, por que el "vodevil" de Barillet y Gredy "Présteme usted mil francos", estrenado ayer en el Recoletos, gustó extraordinariamente y lógicamente. Es desenfadao, muy del "boudoir", como reconoce el propio adaptador, Ruiz Iriarte, pero sin desentenderse, donosamente, piñero, finalmente satírico, cosa—francamente plausible—en la que habrá contribuido, fíjese, el garbo castellano, esta vez dado por un autor de campañillas, que no por un "importador", incompetente. Agrada e interesa lo que sucede, pero interesa y gusta tanto o más lo que se oye. Tales son las ocurrencias del "vodevil" y tal es el ingenio de su diálogo, intencionalmente pulcro y habilidoso. Con todo, la expectación se elevaba ayer, principalmente, en la presentación y vuelta de una actriz madrileña de cuerpo entero, como Amparo Soler Leal, y Am-

paró, depuradísima, en un papel encantador, pero espinoso, desplegado su bandera de la manera más airosa, justa en todo momento, y en todo instante deliciosa. Su éxito fue rotundo, como el del "vodevil", a cuyo espléndido resultado contribuyeron Ana María Noé, Manuel Díaz González, Francisco Piquer y Carlos García, todos artistas inconfundibles, que, movidos y encuadrados admirablemente por la exigente dirección de González Vergel, que es de los que saben lo que se hacen, replican siempre con eficacia, o con arte de verdaderos comediantes. En la representación que vimos, como seguramente en las sucesivas, intérpretes y adaptador—con especial énfasis para Amparo Soler—, escucharon los aplausos más cálidos.

BEATRIZ. — "El pecado vive arriba", comedia norteamericana y moderna. Es comedia de prueba, de verdadera prueba, para un director de escena, que por lo que respecta al equilibrio escénico de esta obra, parece ideado por el "diablo", o por el "vodevil", a cuyo espléndido resultado contribuyeron Ana María Noé, Manuel Díaz González, Francisco Piquer y Carlos García, todos artistas inconfundibles, que, movidos y encuadrados admirablemente por la exigente dirección de González Vergel, que es de los que saben lo que se hacen, replican siempre con eficacia, o con arte de verdaderos comediantes. En la representación que vimos, como seguramente en las sucesivas, intérpretes y adaptador—con especial énfasis para Amparo Soler—, escucharon los aplausos más cálidos.

Es comedia de prueba, de verdadera prueba, para un director de escena, que por lo que respecta al equilibrio escénico de esta obra, parece ideado por el "diablo", o por el "vodevil", a cuyo espléndido resultado contribuyeron Ana María Noé, Manuel Díaz González, Francisco Piquer y Carlos García, todos artistas inconfundibles, que, movidos y encuadrados admirablemente por la exigente dirección de González Vergel, que es de los que saben lo que se hacen, replican siempre con eficacia, o con arte de verdaderos comediantes. En la representación que vimos, como seguramente en las sucesivas, intérpretes y adaptador—con especial énfasis para Amparo Soler—, escucharon los aplausos más cálidos.

PALACIO DE LOS DEPORTES. — Presentación de "Holiday on Ice 1960". Ni siquiera los anticpos que hemos tenido otras veces de espectáculos sobre hielo se parecen en nada a este, francamente deslumbrante, del "Holiday on Ice", que ha necesitado contar con el Palacio de Deportes, capacitado para todo, para poder venir. No es espectáculo que pueda hacerse en descubierto ni en locales normales.

OTRAS NOVEDADES. CALDERÓN. — PRESENTACIÓN DE MARIFE Y ESTRENO DE "CARRUSEL DE ESPAÑA". Pese al galicismo del título, menos justificado en esta caso, "Carrusel de España", sobre lo de "carrusel", que bien podría haberse llamado "cabañita", es un espectáculo popular, o de aires populares, francamente bueno, o mejor que bueno, a juzgar por el entusiasmo con que fue acogido, por el propio espectáculo—y justo es decirlo—por Marife, que hoy "atropella" a sus incondicionales de la manera más gozosa. "Car-ruse-l", concretamente, es una sucesión de estampas o romances escenificados a cada mejor, obra cuidada y conseguida de Rafael de León y Molina Montes, con música—y ésta inconfundible—del maestro Quiroga, música "fácil", toda ella melodiosa y emotiva, de la que resaltan varios números impresionantes, no menos los de "La pena mía", "La noche de San Juan", "En una esquina cualquiera", "Bajo un limón", "El limonero" y "La última jota". La cantada por Marife, por vez primera, de modo sorprendente, Marife, en todas sus intervencio-

nes, como cancionista y actriz, que lo es de veras—y lo demuestra en todos sus momentos—, arrojó el gran "aboroto". Y no menos que ellas, y éstos bailando, Tona Radey y Paco de Ronda, y los Paquirios y Molina, y Loh Romero, y Zalide, y el "cantor" Juanito Osuna. Y el conjunto del espectáculo, que entusiasma, lo mismo por la tarde, cuando vimos, en una sesión de noche. Un éxito rotundo.

MARAVILLAS. — PRESENTACIÓN DE MARTINEZ SORIA CON "EL ABUELLO QUIROGA". Martínez Soria, ídolo cómico del público barcelonés—y de otras muchas plazas—, ha vuelto a Madrid, donde, pese a su eficacia y a sus méritos, que son grandes, no logró "entrar" del todo, envuelto quizá en la endebles de las comedias con que intentó triunfar. Es cosa corriente. Pero Martínez Soria, que, naturalmente, sueña con el triunfo de Madrid, ha vuelto a éste y a su teatro Maravillas con el estreno—reestreno por él, que ha de su creación—de la graciosísima comedia de Fernández Sevilla y Hernández Mir, "El abuelo Quiroga", que, pese a que se adscriba al triunfo resopante de un nombre inolvidable, le sirve a Martínez Soria para lograr—y esta vez lo ha logrado—el éxito mayor. Martínez Soria, sin parecerse a nadie, hace un "abuelo Quiroga" francamente admirable. Frase además, toda una compañía—con nombres como los de, Milagros Pérez de León, Asunción Montijano y Alberto Solá—, y el triunfo completo se dio de premio. La temporada no ha podido empezar mejor.

PRICE. — TEMPORADA DE VARIACIONES, CON UN PROGRAMA EXCELENTE. — Price le dijo adiós al circo en su fecha de costumbre, e inmediatamente ha re-novado, también como acostumbra en primavera, con espectáculo distinto, todo él de variedades, y éstas en un programa que tiene usia,

EL REY HA MUERTO

de JOSÉ ANTONIO GIMÉNEZ-ARNAU
Primer actor y director
RAFAEL RIVELLES
Primera actriz
MARÍA ASQUERINO
y la colaboración especial del primer actor
GUILLERMO MARÍN
en el
TEATRO ALCAZAR

ZARZUELA

Dirección: Lola Rodríguez Aragón
Después de cuatro meses de triunfo, todo Madrid insiste en proclamar que el espectáculo más divertido y sensacional es

LA ESTRELLA TRAE COLA

Creación máxima de
CELIA GAMEZ
Todos los días, tarde y noche
(Se despacha con cinco días de anticipación)

francamente bueno y abiertamente divertido, programa de que desfilan los popularísimos miembros del Ensamble, Lucy Morales, los Chavallinos de España, el humorista Paddy y los hermanos Arjonas, todos ellos ovacionados con entusiasmo. El programa, no sólo por su extensión, porque está bien servido, sino por su innegable variedad, seleccionada con exigencia, gustó extraordinariamente.

ESLAVA. — REPOSICIÓN DE "VEN Y VEN... AL ESLAVA". — El Eslava, aunque sólo por unos días, ha inaugurado temporada de primavera con la reposición—esta tan renovada que parece distinta y más alegre—del magnífico espectáculo de Escobar "Ven y ven... al Eslava", en el que ahora triunfan con el conjunto, que es excelente, las brillantes figuras de Mari López, recién llegada de México; Lina Maryam y Hebe Doney, las dos muy bellas y artistas, y el actor Juan Carlos Thorry, vivamente simpático, más la coreografía magistral de Karen Teft y Alberto Portillo. Resumen: una reposición que supo a estreno.

FUENCARRAL. — FARINA Y "COPLA Y CANCIÓN", DE QUINTERO Y GOBILLO. — No por conocido el espectáculo de Antonio Quintero y el maestro Gordillo, alegre como pocos, gustó menos que en su estreno, ahora que ha regresado al Fuencarral, donde el espectáculo y Farina, y toda su "troupa", calderaron los ánimos de la manera más feliz. Farina, tan personal, aborrotó a un parroquiano, y con él, y con él, que satisficé en lo posible—las innumerables demandas de sus "electrizados" parroquianos, el resto del conjunto, todo él animoso y de valía. Otro éxito auténtico del flamenco, como de cosas que, sin ser flamencas, son populares y gustan siempre, o siempre que están logradas, como el otro Antonio, triunfan igualmente María Begoña y María Martín. "Ay, las picaras faldas!", de "Impacto" seguro, sigue firme en La Latina, antes con Antonio y ahora con Antonio, primerísima como aquí, cada cual en lo suyo o cada cual en su especial modo de hacer, los dos eficacísimos para el público.

TEATRO GOYA

COMPANIA DE
CONCHITA MONTES
GRAN EXITO DE
Diana está comunicando
(de JOSÉ LOPEZ RUBIO)
con
ADRIANO RIMOLDI, MARIA LUISA MERLO y LUIS PEÑA

COMICO
 COMPANIA DE COMEDIA
LILI MURATI
 Primer actor: PEDRO PORCEL y RAFAEL ALONSO y Luis García Ortega
 ¡ESPECTACULO UNICO!
ELENA, TE QUIERO
 de VASZARY y RUIZ IRIARTE, música del maestro PARADA

FUENCARRAL
 ¡EXITO EXTRAORDINARIO!
Rafael Farina
 EL FARAON DEL CANTE
 y su gran compañía de arte popular alborotan gozosamente con el magnífico espectáculo de ANTONIO QUINTERO y el maestro GORDILLO
COPLA Y CANCION

REINA VICTORIA
 Compañía de comedias cómicas **MANOLO GOMEZ BUR**, "Las mujeres y yo" (de Tejedor), **MARGOT COTENS** con **OLGA PEIRO**. ¡Gran éxito de risa! Diversión garantizada.



CALDFRON
 PRESENTACION SENSACIONAL
MARIFE
 DE TRIANA
 triunfa rotundamente con su gran espectáculo de arte español
CARRUSEL DE ESPAÑA
 de Rafael de León, Molina Moles y el maestro Quiroga

Los **POLLOS** asados al momento de **LA ESTRECHA** son famosos por todo el mundo
 Fuencarral, 138. Avisos: Teléfono 57 40 79
 (Frente teatro Fuencarral, cines Rosy y Paz)
 SERVICIO HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

LOS GRANDES EXITOS
 "LA ULTIMA OPERETA", DE TONO Y JORGE LLOPIS, LOGRA UN FUERTE EXITO DE RISA EN EL MARIA GUERRERO

Esta vez, en línea correcta, pero eficazísima, el MARIA GUERRERO, bajo la amplia y admirable dirección de Claudio de la Torre, ha conseguido un rotundo éxito cómico de calidad, con la divertidísima farsa de Tono y Jorge Llopis "LA ULTIMA OPERETA", obra de positiva gracia, obra lograda en todos sus aspectos y obra en la que los cantantes de lo que hacen, triunfan resueltos y gozosamente, especialmente LINA ROSALES, ANGEL PICAZO, GABRIEL LLOPIS, MARIANO AZANA y en colaboración extraordinaria—AMELIA DE LA TORRE. "LA ULTIMA OPERETA", suntuosamente presentada e interpretada irrepresiblemente, es y será la comedia cómica del año.

EL INFANTA E ISABEL GARCES HAN COGIDO LA OBRA DEL AÑO CON LA NUEVA Y GRACIOSISIMA COMEDIA DE PASO "COSAS DE PAPA Y MAMA"

No se habla de otra cosa ni se oye otra recomendación que la de que no dejemos de ver, hoy mejor que mañana, la nueva obra de Alfonso Paso "COSAS DE PAPA Y MAMA" recien estrenada en el INFANTA ISABEL con éxito estruendoso. Obra impecable, lo mejor de su autor, y obra en la que ISABEL GARCES, tantas veces genial, ha superado su propia marca con réplica formidable de MANUEL DICENTA, Julia G. Caba, Fernando Noguera y Ricardo Lucía. ¡Lo más gracioso de estos tiempos! Diariamente, y acudiendo con anticipación a la taquilla, "COSAS DE PAPA Y MAMA".

EL ESPAÑOL, CON "EL AVARO", DE MOLIÈRE, MARAVILLOSAMENTE DIRIGIDA E INTERPRETADA, NO HA NECESITADO RENOVAR SU CARTEL

En el ESPAÑOL continúa "EL AVARO", esta grandiosa obra de Molière, hoy refundida impecablemente por López Rubio. "EL AVARO", nueva y espléndida realización de TAMAYO, se mantendrá en

¡QUE PRECIOSA!
 y
 ¡QUE BONITA!
 está
DOÑA MARIQUITA
 DE MI CORAZON
 EN EL
TEATRO MARTIN
 creación sensacional de la primerísima estrella argentina
ETHEL ROJO
 y el graciosísimo actor cómico
JUANITO NAVARRO
 ESPECTACULO CUMBRE DE
REVISTAS MUÑOZ ROMAN



el ESPAÑOL, a petición del público, que llena a diario nuestro primer teatro nacional, hoy, como siempre, escenario del mejor título por mucho tiempo, "EL AVARO" estremece. "EL AVARO" entusiasma. "EL AVARO", universalmente grandioso, es, además, creación inimitable de un gran actor, como CARLOS LEMOS, e interpretación perfecta de una primera actriz magnífica, como ASCUNCIÓN SANCHO, ambos admirablemente secundados por Fernando Guillén, José Bruguera, Laura Alcoriza, Gemma Cuervo y toda la gran titulación del ESPAÑOL. Diariamente, "EL AVARO", espectáculo incomparable.

TEATRO MARAVILLAS
 Todos los días, 7 y 11 noche
 Reparación en Madrid de
PACO MARTINEZ SORIA
 EN SU MAXIMA CREACION
EL ABUELO CURRO
 Original de Luis Fernández Sevilla y Guillermo Hernández Mir
 con Milagros Pérez de León, Alberto Sola y Asunción Montijano



Reparto de comidas de Palabra Culta
 El día de Viernes Santo, Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid llevó a cabo un reparto de comidas a los pobres en el Ropero de Suburbios y Presos, que sostiene esta obra, despacho ducal de Hjar, de la plaza del Marqués de Comillas. Asistió al acto el marqués de la Valdivia, presidente de la Diputación, quien dedicó sentidas frases a la obra y ensalzó los fines que persigue. Ayer, Domingo de Resurrección, tuvo esta obra otro segundo reparto, también de comidas, a los pobres para solemnizar dicha fiesta.

Pisos exteriores
 llave en mano, contado, 200 metros
 Gran Vía, 220.000 pesetas
 TELEFONO 313154

AYUNTAMIENTO DE MADRID
 SECRETARIA GENERAL
 El día 25 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de pavimentación de varias calles, en la zona de ampliación del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Presupuesto de contrata, 1.971.000 pesetas.
 El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de cristales de la primera Casa Consistorial.
 Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación Municipal y Subastas de este excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).
 Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados.
 Madrid, 16 de abril de 1960.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Excursión a Toledo
 Para el próximo mes de mayo organiza Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid una visita instructiva a Toledo, en unión de los alumnos de las clases nocturnas gratuitas que para obreros sostiene. Visitará los monumentos y cumplimentará oficialmente al cardenal primado.

PALACIO de la PRENSA
CARLOS III y ROXY-B
 GRAN EXITO

La apasionante historia de amor de dos soberanos, cuyas vidas estuvieron separadas por un recuerdo!



¿Dónde vas, triste de ti?
 ALFONSO XII y M^a CRISTINA
 GUION ORIGINAL DE JUAN IGNACIO LUCA DE TEJA
 Marco Davó - Marta Padovan
 Tomás Blanco y M^a F^a Ladrón de Guevara
 DECORADOS ENRIQUE ALARCON-FOTOGRAFIA JOSÉ AGUIRRE-MUSICA GUILLERMO CASES
 PRODUCCION ASOCIADA EDUARDO MANZANOS-DIRECTOR ALFONSO BALCAZAR

TAN EMOTIVA Y SUBLIME COMO EL DRAMATICO EPISODIO QUE LA INSPIRO!
 (PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS)

ROXY SALA A
 A las 5,30 y 9,45 (pases película: 5,45 y 10)
 4 SEMANAS EN PALACIO DE LA PRENSA
 4 " EN CARLOS III
 8 " EN ROXY (SALA A)
 Total 16 SEMANAS DE EXITO SENSACIONAL

Guerra y Paz
 AUDREY HEPBURN HENRY FONDA MEL FERRER
 VITTORIO GASSMAN ANITA EKBERG-MAY BRITT HERBERT LOM OSCAR HOMOLKA
 TECHNICOLOR® VISTAVISION®
 Productor: DINO DE LAURENTIIS
 Director: KING VIDOR
 BASADA EN LA NOVELA DE LEON TOLSTOI
 ES UN FILM PARAMOUNT

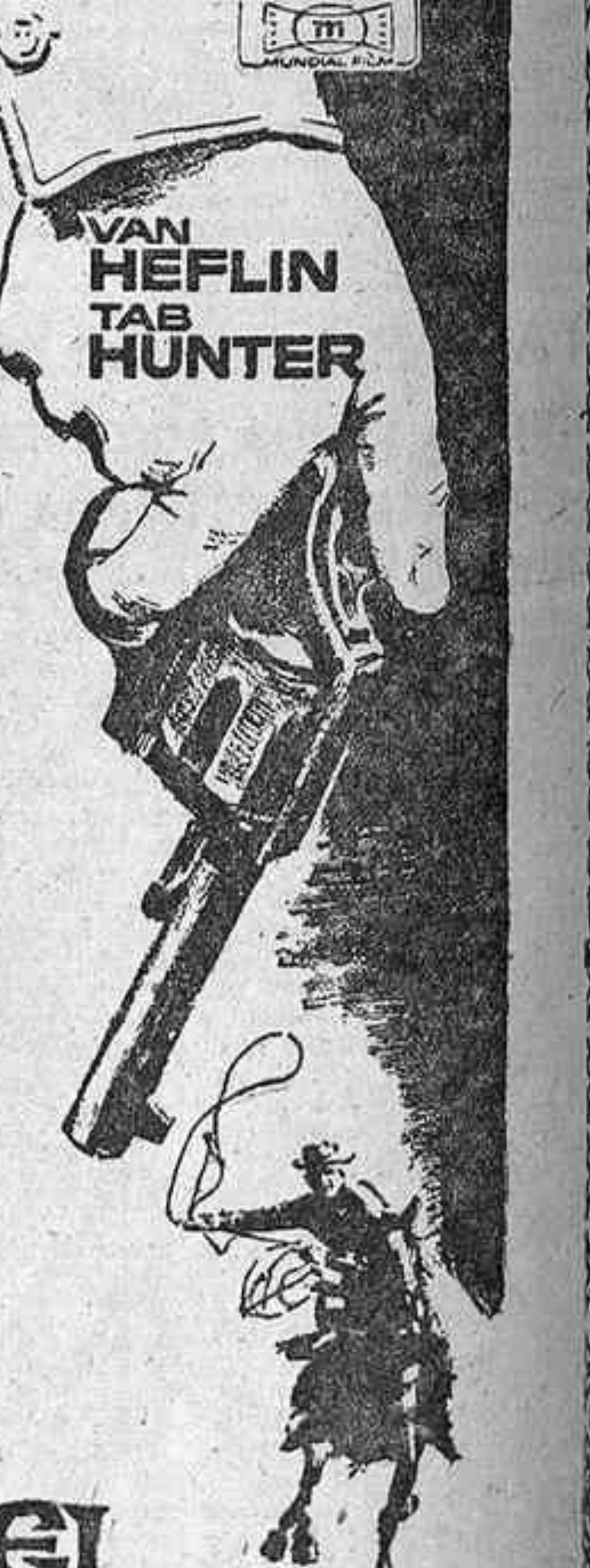
No se reestrenará hasta la próxima temporada
 VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES ROGAMOS PUNTUALIDAD PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

MONTERA VICTORIA NARVAEZ VALLEHERMOSO ESPRONCEDA
AUDREY HEPBURN PETER FINCH
HISTORIA DE UNA MONJA
 HOY Director: FRED ZINNEMANN • TECHNICOLOR®
 Para mayores de dieciséis años

EDIFICIO ROXY
 SE ALQUILAN SUS PISOS PARA OFICINAS

PRINCESA-BILBAO
 Sestones numeradas
VERGARA-B. ARTES ODEON y LIDO
 GRAN EXITO
 ¡EL DRAMA DE UN PADRE VIOLENTO ENFRENTANDOSE A LA VIOLENCIA DE SU HIJO!

VAN HEFLIN TAB HUNTER
El salario de la Violencia
 CINEMASCOPE-TECHNICOLOR (PARA MAYORES)



PANORAMA ECONOMICO

PARA ALIVIAR LA SED DE LAS TIERRAS DE ESPAÑA

Por Antonio DE MIGUEL

UN militar estricto, de la milicia más grave y contundente para la guerra, la artillería, ha dado, como ministro de Obras Públicas, una gran lección de esperanza a todos los españoles. Me refiero, claro está, a don Jorge Vigón, que ante 10.000 agricultores de Tierra de Campos no se ha limitado a hacer la más bella poesía del agua, ilusión de las tierras sedientas, sino que ha señalado los caminos de redención para transformar los secarretes españoles en verdaderos regadíos. El tema era difícil, no ya para transformarlo en realidades, sino incluso para exponerlo en esquemas y proyectos. Ha habido siempre tanto margen para la sursilería y el tópico cuando sobre la sed de España se ha hablado, que sólo un gran escritor como el que lleva dentro el ingeniero y el militar y el ministro que es el señor Vigón podía salir airoso, incluso cuando, sin poder prometer nada concreto, todavía para un futuro que depende de la recolta inexcusable de 6.000 millones de pesetas, ponía, sin embargo, su alientada fe en Dios, como hacen siempre los castellanos viejos a los que se dirige, que proveerá los medios indispensables si nosotros nos ayudamos también con la voluntad decidida de conseguirlo para llevar adelante el plan de riegos de esa magnífica Tierra de Campos. La cual no quedará ya encerrada en la humilde calificación de "tierra de pan llevar", porque el plan ya es suficiente en España, sino que acciona a una agricultura de entidad que servirá tanto para el consumo interior—nuevos alimentos y plantas industriales—como para la exportación de productos agrícolas selectos.

Hace muy poco tiempo, Franco asistía, en calidad de rector y promotor enamorado de la economía española, al feliz nacimiento de los regadíos más suspirados y deseados de España, los de las Barbanas, y ahora es el general Vigón quien levanta el vuelo y el programa de riegos en la provincia de Valencia. A semejanza de lo que Deherán afirmaba, refiriéndose a un país tan favorecido agrícolamente como es Francia, podría decirse que "regar el suelo español es la gran labor que cubrirá de gloria al régimen político que lo lleva a cabo, porque así se asegurará la prosperidad agrícola del país, ya que el agua es la primera condición de fertilidad". Y también está claro que ningún régimen en el mundo presente ha dado ya un gigantesco paso en pro de una extensión tan ambiciosa de los regadíos.

El agua pródiga y fecunda sobre las tierras españolas cambiará rápida y totalmente la fisonomía de muchas regiones y su misera estructura económica. Dejará de ser nuestra agricultura—y ésta será la primera y más favorable consecuencia alcanzada—una agricultura predominantemente cerealista de secano, que es tanto como decir una lista de rapia, y aun de dolor, porque alienta el hambre y la miseria de los españoles en las zonas más ricas que el sudor y las lágrimas de los desdichados labradores que las cultivan. Es hora que los regadíos españoles, multiplicados intensamente por toda la piel de toro ibérica, terminen definitivamente la tremenda disputa de los alimentos entre el hombre y el ganado, porque la salvación del campo español—ya lo pronosticaron profetas como Costa, Senador, Gussel, Hoyos Saliz, Lorenzo Pardo, Dantín—está en la perfecta y adecuada transformación de granos y forrajes en carne y leche, estimulando la demografía rural mediante una industrialización primaria, pero básica, de las explotaciones agrícolas.

No andaba desmenujado Costa cuando afirmaba que "gobernar es regar", y el buen gobierno de Franco se hace cifra y realidad en esta maravillosa foración de nuevos regadíos, que han venido a renovar y a redimir la misera, torpe y atrasada agricultura de principios de siglo. Para ello nos ha bastado revivir la más gloriosa tradición de los regadíos españoles, en la que fueron insuperables maestros los árabes, que hicieron verdaderos primores en el riego de las vegas de Valencia y de Granada.

CRONICA DE ARTE

Arte español 1925-1935

Treinta nombres que hicieron posible otros treinta

RECUERDO DE LA EXPOSICION DE ARTISTAS IBERICOS. OTRAS EXPOSICIONES

Es preciso dar lista acabada de los nombres que figuran en esta exposición "1925-1935", que recoge una etapa fundamental del arte español, porque, ofreciéndola, podemos apreciar que las cosas del arte no hacen por generación espontánea. La lista de los nombres que figuran agrupados bajo el título "Arte español 1925-1935" es la siguiente: Félix Alonso, Aurelio Arteta, Barradas, Borja, Borges, Bori, Caballero, Canjija, Cossío, Dali, Ferrant, Pedro Flores, García Lorca, Pablo Gargallo, Gaya, Ernesto Gutiérrez, Moreno Villa, Olivares, Angeles Ortiz, Benjamin Palencia, Pelindaba, Pelegrin, Picasso, Planes, Ponce de León, Cristóbal Ruiz, Saiz, Torres, Uzelac, Yáñez, Díez. Bien es verdad que a esta lista faltan varios nombres fundamentales, y sea el de Solana el que los resume a todos; pero esa advertencia la hacen ya los organizadores con muy buen gusto y muy buen carácter representativo y no antológico; pero, eso sí, significa un valiosísimo esfuerzo que todos debemos agradecer. Ya que la busca y la captura temporal de las obras supone una serie de trabajos que no podrán imaginar los espectadores de una exposición que sin duda consideramos fundamental.

En el certamen están representadas todas las tendencias, todas las inquietudes que allá por los años de 1925 al 35 tuvieron los nombres que se consideraban responsables del arte español frente a otros que se lo creían y nada tenían que ver con el problema. Una vez más se hacía patente la equivocada acepción que tiene la palabra tradición, en el arte, que ha sido hacer un exclusivo aquellos que menos tradicionales eran, entre los que ocupan el primer lugar los seguidores de fórmulas extrañas, africanizadas, y académicas hijas de las pragmáticas de Maegs. Y frente a ellos se debe lo que hoy se consiguiera; ese avance espeluznante que se abre en los certámenes internacionales en todas las gradaciones, y a esos treinta nombres, ya registrados, se deben las treinta o sesenta que hoy han alcanzado la primera y progresión primera.

La oportunidad de la exposición es manifiesta, pues contemplando lo expuesto podemos apreciar ahora, bien, y no de una manera parcial, nuestra mejor pintura contemporánea. Gracias a los esfuerzos en aquel tiempo, héroes de los nombres y de otros más podemos ahora contemplar el triunfo de todos. Nada queda de los que ante la Exposición de Artistas Ibéricos se rasgaban las vestiduras prestadas, salvo los pocos, muy pocos, que llevaban algarrocas, de la calidad que tan impredecible es en el arte.

Sería pueril hacer elogios o descubrimientos de nombres ya consagrados, propios para otros estudios más importantes que este ligero apuntamiento. Significamos la trascendencia, subrayamos, y hacemos votos por que la tradición, esa que liga con Garcilaso y Lope o con Velázquez y Zurbarán, siga pujante en nuestro ancho porvenir en el arte. GARCIA OCHOA.—He aquí un

M. SANCHEZ CAMARGO

Guía de exposiciones

SE VENDEN

buenos cuadros siglo XVII, muebles antiguos, objetos de arte. También se traspasa planta comercial. General Castaños, 3, bajo izquierda

Exposición Soria Aedo - 1960

SALON CANO

Carrera de San Jerónimo, 38 Inauguración lunes 18, 6 tarde

En riguroso primer estreno triunfa clamorosamente en estos prestigiosos locales

SAN MIGUEL

UNIVERSAL CINEMA

CARTAGO

PALACIO DEL CINE

ALEXANDRA



La Gata sobre el Tejado de Zinc

Escalofriante en su verismo... Apasionante en su intriga... Emocionante en su humanidad... Una obra maestra del teatro superada en el cine!

Autorizada para mayores de dieciséis años

INSTITUTO INTER, Apartado 1.164 - Sección 17-E - BARCELONA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 23 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación de la calle Fruela. Presupuesto de contratos, 312.651,16 pesetas.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de cristales de la primera Casa Consistorial.

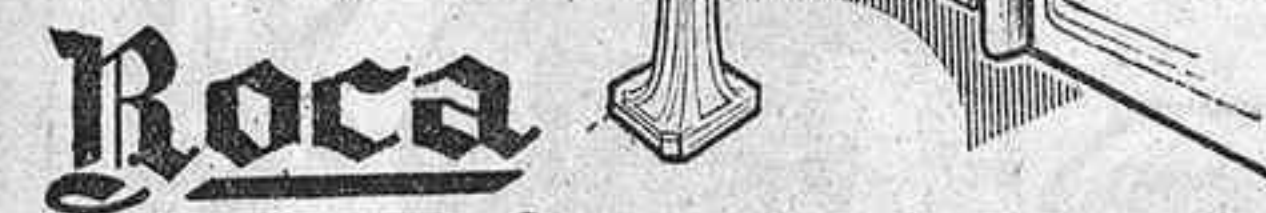
Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación Municipal y Subastas de este excelentísimo Ayuntamiento, en la provechosa transformación de granos y forrajes en carne y leche, estimulando la demografía rural mediante una industrialización primaria, pero básica, de las explotaciones agrícolas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados.

Madrid, 12 de abril de 1960.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

BELLEZA Y SERVICIO

APARATOS SANITARIOS



Roca VISITE LA EXPOSICION DE LA CASA POVEDILLA, 10 (Detrás del Palacio Municipal de Deportes) TELEFONOS: 55 66 44 y 51 93 83

"Yo hablo INGLÉS Y FRANCÉS"

USTED PUEDE DECIR LO MISMO

Aprenda idiomas sin darse cuenta

Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtiene en su trabajo u oficina diario, así como en sus ratos libres, si Usted supiera otro idioma.

¿Sabe Usted que ahora tiene la oportunidad de aprender INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN o ITALIANO, batiendo un récord de rapidez y estudiando en una forma divertida? Y lo que es más agradable aún es que se aprende sin diccionarios ni gramáticas.

Todo eso ha sido posible gracias al METODO DEDUCTIVO.

El Método ideal para aprender idiomas

Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO.

La pronunciación

El METODO DEDUCTIVO emplea, por vez primera en España, la fonética internacional, este sistema de representar los sonidos es utilizado en todos los más importantes centros mundiales de enseñanza de idiomas, y en todos los libros y diccionarios internacionales, siendo imposible la confusión de fonemas con la fonética internacional. Se resuelve así la dificultad de aprender la pronunciación sin la viva

voz del profesor, por eso los Métodos de enseñanza de idiomas por correspondencia que emplean la fonética internacional logran un éxito rotundo.

Gratuitamente

Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este Método, que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.

Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que Usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso METODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS.

SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO.

INSTITUTO INTER, Apartado 1.164 - Sección 17-E - BARCELONA



HANOMAG BARREIROS

Preferidos por su lograda construcción y perfecto trabajo

AGENCIA PARA MADRID: OFICINA AGRICOLA S A

PASEO DE LA CASTELLANA, 100 TEL 533800 MADRID

CINE MADRID

(PLAZA DEL CARMEN)

GRAN EXITO DE LA MAS SENSACIONAL PELICULA MEJICANA



LA CUCARACHA

PRODUCTOR Y DIRECTOR ISMAEL RODRIGUEZ EASTMANCOLOR FOTOGRAFIA: Gabriel Figueroa

...y abandonaron sus casas y cruzaron los desiertos llevando a sus hijos sobre sus espaldas... y con sus hombres

hicieron la revolución mejicana

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

¡UN PASO MAS!

Seguimos nuestro tradicional sistema de **VENTA A PLAZOS SIN RECARGO!** con una notable reducción de precios en todos los artículos

TELEVISOR ENOXYNE
TO STADOR OUMG
HORNIO ELECTRICO GAYER
CACEROLA MAYESTIC
MALETA TOCADISOS
BLITZORA TURMIX
CALENTADOR HEAL
COSINA MAGOR
HORNILLO GAS
PLANCHA DULIRS
DIHNA ELECTRICA
NEVERA ODAO

RISA Al servicio del hogar

ALFONSO XI, 7
(Frente al edificio de la Delegación de Hacienda)
POVEDILLA, 10
(Detrás Palacio Municipal de Deportes)

EL DOMINGO, DIA DE LA IGLESIA PERSEGUIDA

"No podemos permanecer indiferentes ante el martirio de la Iglesia", dice el primado

El próximo domingo, día 24, se celebrará en España el Día de la Iglesia Perseguida. Un día que la Junta de metropolitanos españoles ha elegido para que pensemos en la obligación de orar por los hermanos que sufren por creer en lo mismo que nosotros confesamos. Muchos millones de católicos padecen ignominiosa persecución. ¿Cómo podríamos nosotros permanecer indiferentes a esta tremenda realidad, que si no nos afecta físicamente, sí, en cambio, de un modo místico, por formar todos nosotros, con Cristo, un solo cuerpo?

"No podemos mostrarnos insensibles", amonesta el cardenal primado de España. "Hoy está sufriendo la Iglesia Católica Romana terrible persecución en muchas naciones de Europa y de Asia", añade el venerable primado. Y nuestro patriarca-Obispo dirigió el pasado día 1 de este mes una pastoral a sus diócesanos de Madrid-Alcalá, en la que se expresaba lo que significa este martirio cruento e incesante que padece la Iglesia.

El Día de la Iglesia Perseguida será, pues, una jornada en la que va a intensificarse una acción—oración, penitencia, limosna—que ayude a terminar la hora de la tribulación y a devolver la voz a la comunidad cristiana del silencio. En España fué creada hace pocos años la Alianza del Credo, una organización que promueve el deseo de orar y pensar en esta crucifixión de la Iglesia. Sus dos centros radican en Madrid y Barcelona. El de nuestra capital realiza constantemente una campaña en favor de esta causa, a la que todos debemos sentirnos unidos. Pío XII habló sobre lo difícil que es sumarse a algo que no se palpa, que está a muchos kilómetros de nuestra tranquilidad. Si, esto es cierto; pero los españoles, hoy en feliz posesión de nuestra fe, tenemos una terrible lección aprendida no hace todavía muchos años. El Día de la Iglesia Perseguida de 1960 tuvo su precedente en la Iglesia española perseguida hace muy pocos lustros. Esta celebración del próximo domingo, estimulada por nuestros preladados, tendrá para nosotros el sentido singular del recuerdo de los que ahora sufren por quienes antes sufrieron también, física y espiritualmente, análoga persecución.

EL PADRE SANTO, EN SU MENSAJE PASCUAL, ORA POR LA PAZ EN LA TIERRA

moral, temor del compromiso, sinceridad absoluta de intenciones y de obras delante de Dios y delante de los hombres.

A nosotros nos conforta la seguridad de que el Señor es fiel a sus promesas y nos respalda, y aquí, los dones de su bondad y de su victoria. Pero esta seguridad debemos merecerla.

En los días pasados, San Agustín, desde las páginas del Breviario, nos animaba a todos a la franqueza en el pensar, en el obrar y en el vivir. "Los que viven mal—escribe—y se llaman cristianos, hacen injurias a Cristo, y de éstos se ha dicho que por culpa de ellos el nombre del Señor es blasfemado. Por el contrario, cuantos, aun sufriendo algo, se mantienen fieles a la ley santa, por ellos el nombre del Señor es alabado y bendecido."

Oigamos al Apóstol, queridos hijos: el nos dice que seamos el perfume del "bonus odor Christi" que se derrama "in omni loco", o sea, por todas partes, donde nuestra fe y nuestra actividad se afirman y respiran.

A los que consuman un sacrificio de silencio y opresión

En este mediodía pascual, mientras todo lo que nos rodea nos invita a la alegría espiritual, tantos y tantos hermanos nuestros—volver sobre este punto nos es bien doloroso—no gozan de la libertad ni individual, ni civil, ni religiosa, sino que desde años y años sufren coacción y violencia y están consumando un sacrificio hecho de silencio y de opresión persistente. Queríamos que también a sus oídos pudiese llegar, al menos, el eco de esta voz paterna y consoladora proveniente del centro de la unidad católica. Nuestra participación de espíritu y de oración en sus sufrimientos resulta beneficiosa para toda la Santa Iglesia, que del admirable ejemplo de fortaleza intrépida que nos está dando, saca aumento de edificación, y de fervor.

Y también a todos los demás

Marcha sobre Londres en protesta contra las armas nucleares

Los manifestantes, después de recorrer 52 kilómetros, llegarán hoy a Trafalgar Square

LONDRES, 17.—Una columna de manifestantes que alcanza una longitud de unos seis kilómetros ha alcanzado las afueras de Londres en su tercera etapa de la protesta en masa que realizan contra el uso de la utilización de armas nucleares.

Se calcula en 15.000 personas—de estudiantes a arquitectos, de cuadros a comunistas—el número de los manifestantes que han recorrido ya 52 kilómetros desde la central de investigaciones nucleares de Aldermaston hasta Londres.

El año pasado sólo se consiguió la cifra de 15.000 manifestantes al llegar a Londres, mientras que en la marcha propiamente dicha sólo participaron unas 5.000 personas. Ahora esta cifra ha sido triplicada.—EFE.

El ministro de la Gobernación, en Almería

Después de pasar el día en la capital, salió con dirección a Murcia

ALMERIA, 17.—El ministro de la Gobernación, que permaneció en la residencia particular del gobernador civil, oyó misa y recibió la comunión en el santuario de la Virgen del Mar, Patrona de Almería. Le acompañaban el gobernador civil, el alcalde y las esposas de ambas autoridades. En la finca Santa Isabel se despidió de las autoridades locales y a continuación salió en dirección a Murcia.—CIFRA.

La esposa del Caudillo, en Málaga



La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, en el momento de serle impuesta la medalla de la cofradía de la Expiración por el hermano mayor de la misma, don Enrique Navarro Torres, durante la estancia de la primera dama española en Málaga. (Foto Cifra.)

Los comunistas alemanes suavizan sus pretensiones sobre Berlín occidental

Elaboran un proyecto de "acuerdo provisional" que restringiría los derechos occidentales

BERLIN, 17.—Los comunistas de Alemania Oriental han retirado su demanda de que los aliados occidentales se vayan de Berlín Occidental, al mismo tiempo que se muestran partidarios de un "acuerdo provisional" que restringiría los derechos occidentales en la ciudad. Tal acuerdo, en efecto, prevé una prohibición de la actividad propagandística y de las armas atómicas, una reducción de las tropas occidentales y la "gradual" entrega de los derechos de las tres potencias de ocupación.

Es la primera vez que los comunistas alemanes dicen que estarían satisfechos con algo que no es ya el plan soviético de convertir a Berlín en una ciudad "libre y desmilitarizada", si bien los aliados occidentales perderían algunos de sus derechos.

El acuerdo "provisional" ha sido redactado por la comisión central del partido comunista de Alemania Oriental con el nombre de "Plan de Alemania Popular", y ha sido publicado en forma de carta abierta dirigida a los trabajadores alemanes. Los diplomáticos occidentales creen que Juschov defendería, incluso, este plan para Berlín en la próxima conferencia en la "cumbre" en el caso de ser rechazado rotundamente su plan original.—EFE.

"LOS CELEBRES SOTANILLOS"

- de Pza. de Benavente, esq. a Bolsa (Edificio: Carretas, 14)
- EJEMPLOS DE LOTES VENDIDOS:**
- COCINA gas butano dos fuegos, horno, patas, tapa y gratinador.
 - LAVADORA, cuadrada, 40 litros, ruedas, desagüe, esmaltada en blanco.
 - CRISTALERIA tallada, 25 piezas.
 - VAJILLA decorada, 30 piezas.
 - LAS CUATRO COSAS: 4.950 ptas.
 - FRIGORIFICO eléctrico 30 litros.
 - LAMPARA salón 5 brazos.
 - COCINA eléctrica, dos fuegos, horno, patas y tapa.
 - LAS TRES COSAS: 10.850 ptas.
 - JUEGO de agua, cristal decorado en colores, 7 piezas.
 - A FRIADOR eléctrica doble cabeza.
 - OLLA EXPRES alta presión, seis raciones.
 - LAS TRES COSAS: 975 ptas.
 - COCINA butano, dos fuegos, horno, patas y tapa.
 - MANORREDUCTOR para la bombona de butano.
 - FAROL decorado para entrada o "hall".
 - LAS TRES COSAS: 2.750 ptas.

Venga usted a visitarnos, ELIJA LOS APARATOS que quiera comprar, de las marcas que desee, pues TENEMOS TODAS LAS MARCAS. Nosotros le damos un precio tan sensacional, que, naturalmente, compra

VENGA Y FORME SU PROPIO LOTE

¿TIRARIA USTED A LA BASURA MIL PESETAS? Pues las está tirando si compra: Lavadoras, Estufas, Cocinas, Frigoríficos, Vajillas, Cristalerías, Muebles, Televisores y Artículos de Regalo sin ver nuestro Escaparate - Exposición

Vendemos MUCHO, porque vendemos BARATO
Vendemos BARATO, porque vendemos MUCHO

¡Atención!! Para resarcirnos de la baja de ventas durante la Semana Santa vamos a lanzar nuestra 1.ª "QUINCENA SENSACIONAL" con precios IMPOSIBLES, del 16 al 30 de abril

Siguen también las ventas en PLAZA MATUTE, 7

J'HAY

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54 — Tels. 478316 y 471130

HOY, PRESENTACION

RAMLAH LA REINA DEL DESIERTO

OSCAR ALEMAN * ANA MARIA

y su orquesta argentina de jazz Bailarina moderna

Annette Bischoff & Margot Reitz

Atracción acrobática alemana

Reaparición en España, después de su triunfal gira de dos años por América de la "supervedette"

MARI CARMEN ALVARADO

Presentación del "BALLET" DE ARTE ESPAÑOL de

Manolo LEON con Carmen CADIZ

hijos de Dios, que sufren por causa de la raza y por su situación económica compleja y delicada o por la limitación en el ejercicio de sus derechos naturales o civiles, se dirige nuestra mirada amorosa mientras la palabra cordial y conmovida anhela transfundir en el alma de cada uno un sentimiento de solidaridad humana y cristiana, destinado a florecer el día señalado por la Providencia.

¡Oh Jesús, Salvador y Redentor: sé Tú ahora y siempre nuestro amor, esfuerzo y entrega para nosotros y para cuantos sufran por tu nombre y por su Evangelio vivido y ganado con el sacrificio de tu sangre;

En la Pascua que comienza el año, nosotros te renovamos la promesa de nuestra lealtad en el cumplimiento de cuantas obligaciones nos impone nuestra vida en todos los órdenes religioso, civil y social.

¡Oh Jesús, vencedor de la muerte y el pecado! Túyos somos y túyos queremos ser; nosotros, y nuestras familias, y cuantos tiempos de más que la edad madura, en los inevitables desconsuelos y renuncias de la vejez incipiente y ya avanzada, siempre túyos!

Y danos tu bendición y derrama en todo mundo tu paz, ¡oh Jesús, como lo hiciste al resurgir por primera vez en la mañana de Pascua a tus más íntimos, y como seguiste haciéndolo en las sucesivas apariciones en el Cenáculo, junto al lago, en el camino: "Nolite timere ego sum pax vobis: pax, benedicito, per singulos dies, in aeternum."

El Romano Pontífice concluyó su mensaje impartiendo su bendición "urbi et orbi", mientras la multitud se arrodillaba reverente.

El mensaje pascual del Padre Santo ha sido difundido posteriormente por la radio vaticana en español, francés, inglés, alemán, portugués y holandés.—EFE.

Frenéticas aclamaciones al Padre Santo

CIUDAD DEL VATICANO, 17. Antes de aparecer en el balcón central de San Pedro, para pronunciar su mensaje de Pascua dirigido al mundo, el Padre Santo asistió a una misa especial, con motivo de la festividad del día, en el interior de la basílica, a la que asistieron unos 30.000 fieles. El templo estaba totalmente

Roban 70.000 pesetas de la Mutualidad de Hostelería

Los ladrones entraron por un balcón, previa rotura del cristal

En las primeras horas de la mañana de ayer se presentó en la Brigada de Investigación Criminal el director de la Mutualidad Laboral de Hostelería, don Francisco Rodríguez Martínez, para denunciar que momentos antes había sido descubierta un importante robo cometido en las oficinas de aquella entidad, situadas en la calle de Zurbano, 29.

Durante la noche o madrugada anterior los ladrones, previa rotura del cristal, entraron en los despachos por uno de los balcones de aquellas oficinas y, después de violentar la cerradura de la caja de caudales, empujaron en una de las paredes, se apoderaron de 70.000 pesetas.

Inmediatamente se dieron las órdenes oportunas para dar comienzo a los trabajos necesarios a fin de localizar a los autores, ignorándose de momento otras circunstancias que las mencionadas.

TEYNA

SELECCION DE LA PRENSA

SALA DE FIESTAS
Plaza del Collao, 4

Sensacional programa
María José, Carmen Roa, Vicenta Porrás

LUIS CERNUDA
Extraordinario bailarín con su "ballet" de ARTE ESPAÑOL
Anita Costa, Isabel Garrido y Juanello Guitarrista; Antonio el Jerezano

Hermanos Heredia, con Mercedes del Castillo

KRIK-KRAK
El cerrojo del humor
Eduardo Carlietti

EL SUO CUARTETO
Orquestas:
Hita Castillo y César Oliván
Nuria Rosenberg, la excepcional vocalista

Pocas esperanzas de detener a los secuestradores de Peugeot

(Viene de la primera página)

2. Las declaraciones hechas por testigos en el sentido de que el raptor del niño es un hombre bastante alto y de cabellos rubios, con un cómplice algo más bajo de estatura y una acompañante que llevaba un vestido rojo.

Mientras, la familia ha pasado estos días descansando en su residencia, si bien ayer la madre del chiquillo fué con él al jardín municipal de Saint-Cloud, donde se produjo el secuestro el martes pasado por la tarde. El niño continúa muy tranquilo, sin que se reflejen en él síntomas de miedo y menos aún de pánico. Su abuela ha declarado: "Para mí estoy segura de que se trata de una aventura. Nunca he tenido miedo y la han encantado los historietas de ladrones y policías."

En lo que se refiere a la Policía, el comisario André Pierangeli y sus hombres continúan los interrogatorios minuciosos del personal del club de golf de Saint-Cloud. Se admite la posibilidad de que uno de los que trabajan en este club fuese quien hubiera dado información a los raptadores de las costumbres de la familia Peugeot.

Se dice que los agentes ponen una especial atención en torno a un viejo empleado del club que fué expulsado del mismo hace algún tiempo. Este individuo tiene una hermana de unos cuarenta años de edad que trabaja también en el club de golf como limpiadora, y que dejó de trabajar en él hace aproximadamente un mes.

Mientras se realizan estas investigaciones, la prensa relata cómo fué entregado el dinero a los raptadores. Al parecer se trata de 50 millones de francos antiguos, en billetes usados de 10.000 francos. Roland Peugeot, padre del niño, no llegó a ver el rostro de la persona a quien entregó el dinero. La cifra quedó fijada en un sobre que una dos calles no lejos del lugar de la casa de los Peugeot. La frase convenida para el mutuo reconocimiento era "Tenga la llave". Cuando Roland Peugeot llegó al lugar escuchó que a sus espaldas un hombre decía: "Tenga la llave y no vuelva la cabeza." Peugeot, que llevaba el dinero debajo del brazo derecho, levantó ligeramente el hombro y se dio la vuelta. Peugeot cree que marchó en dirección contraria a la que él llevaba, mientras que él seguía andando. Ocho horas después, el chiquillo era devuelto por los raptadores.—EFE.

EL TRAJE que usted necesita HOY

- * Moderno de estilo
- * Perfecto de hechura
- * Excepcional de calidad
- * Económico

Nuestros amplios surtidos le permitirán elegir con más facilidad.

EN El Corte Inglés **TODO CUESTA MENOS** DE LO QUE UD. PIENSA

En estambre 1.275 pts.
En cheviot y franela 1.175 pts.

CABALLEROS PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

PRIMERA COMUNION.—Enviamos catálogos a provincias

EL OSASUNA SE DESPIDIO CON HONORES DE "GRANDE"

Merecida derrota atlética

... sí, pero Vavá y Mendoza no pueden actuar en la Copa de S. E.

EN LAS LINEAS ROJIBLANCAS FALLO HASTA LA DEFENSA

LOS NAVARROS SUPLIERON CON CORAJE Y FAGULTADES SU INFERIORIDAD TECNICA

El Atlético, fiel a su costumbre, ha vuelto a perder en casa...

El Atlético cometió el error de facilitar la acción de sus adversarios...

ros de que la consigna no era esa, sino la de rasear la pelota...

BOLOS DE PISTA

Pepsi-Cola y Cervezas El Aguila empataron

Sánchez (P. Reoyo), líder destacado individual

En la pasada jornada había gran "estileo" en la bolera Stadium...

La prueba no fue satisfactoria y las esperanzas que se habían cifrado en el veterano Agustín para cubrir un puesto de tanta responsabilidad como el del brasileño quedaron fallidas...

El coraje y el pundonor superaron a la frialdad y a la técnica

Esta vez no es posible hacer mención de hechizos y maleficios...

VIVIENDAS

Muy interesantes en calles Ascao y José Arce Gili (barrio San Blas).

Advertisement for OICODOMO S.A. featuring a map and details about a house for sale.

Advertisement for a housing project with details on price, location, and amenities.



Así fue el gol del Atlético. Había disparado Adelardo con gran violencia, y Ruiz paró como pudo...

Sintasol y Gradulux

DISTRIBUIDOR EN MADRID: SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 09 03 (tres líneas)

A LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS

Villalonga le echa la culpa, claro, al mal juego atlético

Para Salvatierra, entrenador del Osasuna, los suyos corrieron más

Para remate... Y, naturalmente, los "vestuarios" del Metropolitan fueron ayer fríos...

Yo dejaría todo lo que hay, pero no seré preparador. Vendrá otro y yo seguiré ayudándole.

En la continuación empató el Osasuna a los once minutos, aprovechando un pase del medio Zoco...

El Atlético... ¿"ayudó" algo hoy? No lo sé. Lo que sé es que los nuestros salieron a molestarse y a correr...

Advertisement for 'Magistral' clothing, featuring a drawing of a man and text about American sport wear.

Advertisement for 'EL PUBLICO TAMBIEN OPINA' featuring caricatures of several men and their opinions on football.

BALONCESTO

El Madrid ganó el torneo de Mont Brisson

Derrotó al Sans, de Lausana, por 64-52

MONT BRISSON (Francia), 17. El Real Madrid ha ganado el torneo internacional de Mont Brisson...

En tercer lugar se ha clasificado el Magar de Eudapest, que venció por 64-42 al equipo local de Mont Brisson.

Advertisement for 'Teléf. de HOJA DEL LUNES: 226450' and 'Trajes a medida. Expertos cortadores...'.

BALANCE DOMINICAL CERROJAZO

Table with 2 columns: Club and Score. Results include Barcelona 5, Zaragoza 0, Valladolid 1, Español 1, Sevilla 4, Elche 1, Real Sociedad 1, Betis 0, Atlético de Madrid 1, Osasuna 2, Oviedo 2, Atlético de Bilbao 0, Granada 1, Valencia 0, Las Palmas 0, Real Madrid 1.

Sólo los clubes podían suponer que se producirían sorpresas. Los de aquí, en Barcelona, a cargo del Zaragoza, y los de allí, en Las Palmas, personalizadas por el Deportivo. Las cosas han ocurrido normalmente y han ganado ambos "grandes", como era de esperar.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Club and Points. Lists clubs like Barcelona, Real Madrid, Atlético de Bilbao, Sevilla, etc., with their respective points.

Advertisement for CINZANO VERMOUTH.

XIV Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines PALACIO DE DEPORTES DE MADRID

Table with 5 columns: Localidad, Noches de las 12 y 15, Noches de las 12 y 15, Mañanas o tardes, ABONO. Lists ticket prices for various locations.

VENTA DE ABONOS. Continúa hasta el 25 la venta de abonos de los días laborables, de 5 de la tarde a 9 de la noche, en las localidades de la Federación Española de Patinaje...

A Barcelona y Feria de Sevilla

Primera salida a Barcelona, día 25, visitando el Monasterio de Piedra y Montserrat. Regreso, por Valencia, Butacas, desde 475 pts.

Advertisement for 'TEATRO LARA' featuring 'LOS AÑOS DEL BACHILLERATO' by Andrés Mejuto, with Jose L. Pellicena as the author.

El Barcelona renueva el título de Liga

Venció el Madrid, sin gloria

Las Palmas realizó un memorable encuentro y dominó intensamente

Varios remates de los delanteros canarios fueron rechazados con fortuna por Domínguez

Bueno fué el autor del único tanto, en jugada personal

LAS PALMAS, 17.—ALINEACIONES:
LAS PALMAS.—PEPIN; APARICIO, RUSINOL, NELLY, SAMBLAS, ESPINO; PARODI, LABRAZ, ERASTO, MOLA, AGUADO.
REAL MADRID.—DOMÍNGUEZ; MARQUITOS, SANTAMARIA, MICHÉ; VIDAL, RUIZ; HERRERA, MATEOS, PEPILLO, DIDI, BUENO.
TERRENO DE JUEGO: ESTADIO INSULAR.
RESULTADO: LAS PALMAS, 0; REAL MADRID, 1 (BUENO).

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRA, LINOLEUM, TAPICERIA PLASTICA
Carranza, 5. Madrid. Teléfono 57 00 03 (tres líneas)

Memorable actuación canaria

Las Palmas se ha despedido esta tarde con todo honor de la Primera División de Liga, realizando un partido memorable frente al echiblanado conjunto madrileño, y puede decirse, reconocido así por Miguel Muñoz, que el resultado adverso no fué justo. Los hombres de la formación canaria pusieron tal brío en la contienda y realizaron tan buen juego que por momentos se veía caer el marco madrileño, sin que ello ocurriera gracias a la fortuna que acompañó a Domínguez, al que le rebatieron los balones en los pies y cuerpo cuando estaba batido sin remedio. Y si no logró empatar fué porque Blanco Pérez anuló un gol canario en el minuto cuarenta de la segunda parte, permitiendo continuar el juego después de que un defensor blanco sacó el balón de dentro de la portería a cabezazo de Sambias.

Dominio local
La primera parte fué de pleno dominio local, adueñándose el once isleño del terreno sin dejar actuar a los visitantes, que jugaron este tiempo de forma descohesinada, sin brillo y sin profundidad. A poco de iniciarse el juego, Santamaría tuvo un fallo que permitió un duro disparo de Aguado. A continuación replicó el Madrid en jugada de Herrera, que cedió a Mateos, el cual remató sin consecuencias. Seguidamente, Las Palmas se lanzó en tromba al ataque y puso en peligro la portería de Domínguez fallando Mola una clara ocasión. Un tiro directo lanzado por Rusinol rozó el larguero, y a continuación fué Larraz el que falló un servicio de Aguado, y más tarde Miché estuvo a punto de marcar en su propia puerta al intentar cortar un disparo de Mola. Los locales se crecieron cada vez más, y un tiro de Erasto, solo ante el portero, rebotó en los pies de Domínguez. En un avance madrileño, Didi tiró muy mal. El ataque de los campeones de Europa falló totalmente. En el minuto cuarenta y tres de esta parte, una preciosa jugada de Las Palmas la culminó Mola con un duro disparo que rechazó el cuerpo de Domínguez.

Serenidad y gol madridista
En la segunda parte, el Real Madrid serenó su juego y se registró un fuerte remate de Mateos. Más tarde, un centro de Herrera fué rematado de cabeza por Pepillo, pero el balón salió fuera. La delantera del Madrid ligó ahora mejor juego, aunque con escasa profundidad. Las Palmas estuvo a punto de marcar en un fuerte disparo de Sambias que Domínguez desvió apuradamente a córner. Perdió dos ocasiones el Madrid al fallar repetidamente Didi y Bueno. En el minuto veintinueve se produjo el único tanto válido del partido, logrado por Bueno después de driblar a Aparicio, en un tiro cruzado. A continuación, una jugada de Pepillo y Mateos terminó con tiro de éste que dió en un palo. En el minuto cuarenta, un córner sacado por Larraz es cabeceado por Sambias, y el balón pareció haber traspasado la línea, pero el árbitro no concedió el tanto, con-



JUANJO MENENDEZ en EL PEGADO VIVE ARRIBA

de George Axelrod
Adaptación de MANUEL AZNAR y CAYETANO LUCA DE TENA
con MERCEDES ALONSO
DIRECCION: Cayetano Luca de Tena
Teatro BEATRIZ

EMPATE Y DISGUSTO EN ZORRILLA

EL VALLADOLID, EN LA PROMOCION

VALLADOLID, 17. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) En encuentro poco brillante, pero bastante disputado, Valladolid y Español cerraron la Liga en Zorrilla con una interregate para el conjunto local, que al dejarse arrastar un punto tendrá que disputar la promoción para dilucidar su permanencia en la División de honor. La desgracia se ha ensañado una vez más sobre el equipo blanquiverde, que a sólo dos minutos del final tenía ventaja.

Se esperaba un partido sin complicaciones. Esto era lo lógico y presumible, y en este sentido apuntó Barrios en sus declaraciones preliminares proclamando que al Español no le importaban en absoluto los puntos en litigio. Sin embargo, no ha sido así, porque el equipo catalán se ha empleado con el afán y entusiasmo que requiere cualquier encuentro liguero. Su juego abierto, con el retra-

so de Barberá por descontado, ha tomado características de neta defensiva a medida que avanzaba el reloj, y en la segunda parte siete hombres obstruían el camino hacia su área. Esto quiere decir que el Español en modo alguno ha presumió que se ha defendido como si el cero-cero significase su salvación y que luchando hasta el final ha conseguido empatar cuando faltaban dos minutos en una jugada de mala fortuna de Matito.

Frente a este adversario y en contra de los nervios, por la trascendencia del choque, el Valladolid no ha jugado bien. No faltó entusiasmo, aunque el desánimo se dejó sentir en algunos momentos y en determinados jugadores. Su juego no ha tenido la brillantez de otras jornadas, pero en su desarrollo de por sí poco resolutiva en esta última fase, se enfrentaba a uno de los mejores bloques defensivos de España y también de la suerte le ha vuelto la espalda en varios remates de Morollón, Benítez y Miró.

El público no estuvo a la altura de las circunstancias, y lejos de ayudar a su equipo, ha prologado los silbidos y las palmas de tango, con lo que terminó por descomponer a los jugadores. El dominio corrió casi siempre a cargo del equipo local, que logró forzar numerosos córners. El Español contrató con peligro en varias ocasiones, algunas de ellas malogradas por fallos. En la primera parte, Coll falló solo ante la portería, y otro tanto le ocurrió a Miró y Morollón en el área contraria. En la segunda parte el conjunto visitante acentuó la defensiva, retrasando a Rivas y a Aguirre, y el embolamiento ante el área española fué constante. Morollón logró marcar en una jugada tonta a los treinta minutos. Cuando se daba por descontada la victoria, Miró se entretiene con un balón y Rivera se acerca hasta la puerta de Estrems sin que nadie le estorbe, porque el Valladolid estaba volcado. Burla la salida del portero y remata. Pero Matito llega con tiempo de dar al balón con el pie, pero éste cogió efecto sobre su cabeza y termina introduciéndose en la red. Era el empate a uno, el que hundía al Valladolid en la promoción.

Luis IBÁÑEZ
Alineaciones:
Español.—Vicente; Muñoz, Bartoli, Dauder; Sastre, Barberá; Rivas, Rivera, Coll, Aguirre, Torres.
Valladolid.—Estrems; Matito, Solé, Pontoni; Ramírez, García; Josselin, Aramendi, Morollón, Benítez, Miró.

De todos modos, los azulgranas tuvieron momentos de incertidumbre ante el replegado Zaragoza

EL GRANADA SE SALVO DE PROMOCIONAR AL TRANSFORMAR BENAVIDEZ UN PENALTY

Resultados caseros y otra derrota de los bilbaínos, esta vez en Oviedo

BARCELONA, 17. — Alineaciones:
BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Graella; Segarra, Gensana; Coll, Evaristo, Martínez, Suárez, Villaverde.
ZARAGOZA: Yzarza; Corizo, Rodolfo, Reja; Estiragés, Abustiza; Gausi; José Luis, Mauro, Isasi, Carlos.
Terreno de juego: Estadio azulgrana.
Resultado: Barcelona, 5 (Gensana, Suárez, Segarra, Martínez, 2); Real Zaragoza, 0.

después de driblar a dos contrarios, se colocó en posición de marcar, pero fué derribado dentro del área. El penalty lo lanzó Benaividez, quien engañó a Pesudo y marcó el que había de ser único gol del encuentro.
En la segunda parte, el Granada se dedicó a mantener su ventaja, al comprobar que no podía aumentar el tanto.

Se impuso el Oviedo

OVIEDO, 17.—Alineaciones:
ATLETICO: Carmelo; Orúe, Garay, Rentería; Mauri, Elura; Arceche, Marcacida, Arieta, Maguregui, Beitia.
OVIEDO: Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Moril; Pantoja, Laurin; Lalo, Sánchez Lage, Ansoaia, Iguarán, Hermes González.
Terreno de juego: Estadio Tartiere.
Resultado: Oviedo, 2 (Hermes González, Ansoaia); Atlético de Bilbao, 0.

Careció de interés el partido, que se desarrolló bajo una contienda y fuerte presión sevillista. La cual tuvo su fruto en el oportunismo y buena actuación de Diéguez. El Biche realizó un buen partido, pero se mostró irresoluto dentro del área andaluza.

El primer tanto finalizó con el tanto de 1-0 a favor del Sevilla, al transformar Diéguez un claro penalty cometido con Antoniet.

Triunfo sin interés en Atocha
SAN SEBASTIAN, 17.—Alineaciones:
Real Sociedad: Golcochea; Irulegui, Gordejuela, Elizondo; Lacalle, Peppero; Sarasqueta, Ribera, Azcárate, Gallástegui y Erro.
BETIS: Otero; Portu Ríos, Santos; Bosch, Balderas; Lasa, Kuzman, Areta, Vila e Isidro.
Terreno de juego: Atocha.
Resultado: Real Sociedad, 1 (Azcárate); Real Betis, 0.
Tarde fría, poco público y encuentro "amistoso", ya que los puntos que se dilucidaban no beneficiaban a ninguno de los dos contendientes.
En la primera parte dominó más la Real, gracias a juego templado de Peppero y Gordejuela.
Después del descanso, a los veinte minutos, Erro prefirió hacer su gol en veloz y solitaria arremetida, que finalizó con un disparo duro y raso, el cual pudo ser desviado por Otero, pero dió ocasión a que Azcárate rematara a puerta libre el tanto del triunfo donostiarra.

Con un penalty se salvó el Granada

GRANADA, 17. — Alineaciones:
GRANADA: Candi; Vicente, Méndez, Fornieris; Becerril, Lurra, Beitia; Martínez, Carranza, Benaividez, Arsenio, Mauri.
VALENCIA: Piquer, Piquer, Sócrates, Meares; Sendra, Sanabria; Miño, Tercero, Aveiro, Roberto, Domínguez.
Terreno de juego: Los Carmenes.
Resultado: Granada, 1 (Benaividez, de penalty); Valencia, 0.
El encuentro puso gran tensión en la contienda para poder alzarse con el triunfo, y aunque se emplearon con mejor técnica que los locales, sus delanteros no tuvieron efectividad ante el marco. La portería valencianista pasó por varios momentos de peligro, y a los treinta y un minutos, Arsenio,

Diéguez, goleador en Sevilla

SEVILLA, 17.—Alineaciones:
ELCHE: Gallego; Gómez, Alcantarilla, Felipe; Mezquita, Rodri; Guerrero, Cardona, Moli, Zuazo, Paut.
SEVILLA: Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Loren, Pedra, Antoniet.
Terreno de juego: Sánchez Pizjuán.
Resultado: Sevilla, 4 (Diéguez, 3; Agüero); Elche, 1 (Paut).

BONITOS PISOS

Próximos Legazpi, barrio de Usera, primera categoría, exentos del 90 por 100 de impuestos, hall, cuatro habitaciones, baño completo, cocina. Precio total, 180.000 pesetas. Entrada, 70.000 pesetas; el resto, en diez años. GODOY-ESTEVE, Jacometrezo, 6. Tels. 22 92 58-22 93 61.

Equilibrado de ruedas estático y dinámico

Rectificado de tambores de freno todas marcas
SANTA FELICIANA, 6 TELEFONO 57 03 46

TIVOLI-ARGÜELLES BARCELO-MONUMENTAL

Completa su programa con EL DOMINGO DEL PEQUEÑO PAJAJITO y RIO DE JANEIRO
Pasos: película base, 5, 8 y 11

PRIMER REESTRENO
Rosalind Russell
TECHNICOLOR
GONG CONTINUA DESDE LAS 5
PRIMER REESTRENO
BING CROSBY * GRACE KELLY * FRANK SINATRA
ALTA SOCIEDAD (High Society)
LOUIS ARMSTRONG
MUSICA COLE PORTER
DIRECTOR CHARLES WALTERS

PALACIO DE LA MUSICA 5.º MES

DE ININTERRUMPIDO EXITO

FESTIVOS, MATINAL A LAS 10,30

CECIL B. DE MILLE
LA PRODUCCION CUMBRE DE
LOS DIEZ MANDAMIENTOS
CHARLTON HESTON * YUL BRYNNER * ANNE BAXTER * EDWARD G. ROBINSON * YVONNE DE CARLO * YVONNE PAGET * DEBRA DEREK * JOHN HESTON * SIR CEDRIC HARDWICKE * NINA FUCH * MARTHA SCOTT * JUDITH ANDERSON * VINCENT PRICE
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA-IDEAL BENLLIURE-MARVI

PRIMER REESTRENO

DEBBIE REYNOLDS
TONY RANDALL
PAUL DOUGLAS
CÓMO ATRAPAR MARIDO
CINEMASCOPE METROCOLOR
DIRECTOR: GEORGE MARSHALL

DOS DE MAYO CONTINUA DESDE LAS 5
ESTRENO PREFERENTE EN LA BARRIADA EL GAFE
JOSE LUIS OZORES
EL BARBARO Y LA GEISHA
JOHN WAYNE — EIKO ANDO
COLOR DE LUXE - CINEMASCOPE TOLERADA MENORES

Venció apuradamente el Plus Ultra y empató el Rayo

EL TENERIFE HIZO BUEN FUTBOL, PERO CARECIO DE REMATE

YA LESIONADO VILLA, QUE NO JUGO EN EL SEGUNDO TIEMPO, HIZO EL UNICO TANTO

FLORENTINO PARO UN PENALTY

A los cuatro minutos de haber sido lesionado el interior izquierdo del Plus Ultra, Villa, éste supo marcar el único gol del encuentro de ayer mañana en el estadio Santiago Bernabéu ante el Tenerife. Después Villa, inutilizado completamente, pasó el último cuarto de hora del primer tiempo haciendo "sombra" de extremo izquierda, para en la segunda parte no reaparecer.

Tan sólo coletazos

Hasta el minuto veintiséis, en que se rompió el poco firme engranaje de los "aseguradores" con la lesión de Villa, el Plus Ultra —nombres y hombres nuevos— anduvo, si no bien, sí con la suficiente justicia para inquietar la meta contraria. Después, éste es la verdad, merendados en número y en situación, los plusultristas cedieron mucho terreno —casi todo— a los isleños. Pero antes fueron precisamente los nuevos, los dos extremos, Santos y Escudero, quienes no ataron a marcar en dos buenas ocasiones. Primero fue Escudero. El joven extremo izquierdo se coló muy bien, muy rápido— a los veinte minutos de juego—, y el tiro suave del exterior fue sacado, con mucha suerte, por la defensa visitante. Después, a los cuarenta minutos, fue Santos quien en un forcejeo con dos defensas—los cuales se hicieron un lío— llevó un balón que envió fuera por milímetros.

Pero tampoco hubiera sido justo que el Tenerife se fuera a "descansar" con tres goles en contra. Porque el Plus Ultra no era, por alineación ni por disposición, el de otras veces. Falta muchos jugadores en sus filas y tuvo que "sechar mano" de Álvarez para arleté, aunque éste jugó siempre metido entre los medios. Ni Genito III estaba esta vez en vena, poco favorecido por los dos exteriores inexpertos, ni Villa, que evolucionó con aceptable ritmo hasta

que se lesionó, era la "cabeza de puente" de ese equipo que se hundió en lo que se refiere a crear buen fútbol. Por lo demás, el Plus Ultra en la defensa anduvo bien, línea muy apoyada por Carvajal, pero no existió la línea media. Aunque el triunfo se debió no sólo al gol de Villa, sino también a la actuación brillante y sensacional del mediá Florentino.

Un ataque sin pimienta

Jugaron los canarios un fútbol muy bien ligado, perfecto en cuanto a distribución y colocación. Nadie falló en su cometido excepto el delantero izquierdo, que no consiguió tirar ante la puerta. Las jugadas que creó el interior izquierdo, Herrera jamás fueron aprovechadas por sus compañeros de línea. Y cuando en la segunda parte el Tenerife se adueñó absolutamente de la situación, tampoco los canarios aprovecharon bien aprovechamiento del juego incisivo del medio Villar, que fue el "amo" de todo el campo.

Florentino paró un penalty

La mejor ocasión del Tenerife se presentó a los treinta y cuatro minutos de la segunda parte. La

defensa "aseguradora", ante el avance en recto de Herrera, "encadenó" a éste cuando ya el interior había perdido el balón. El árbitro, señor Teja, decretó penalty. Penaltista excesivamente riguroso, el máximo castigo fue lanzado por el defensa Teja, quien envió un pelotazo durísimo hacia la derecha. Florentino, que ya había arrancado los mejores aplausos en varias intervenciones, recibió la gran ovación de la mañana al sujetar a que el "cañonazo" de manera insospechada.

Después, el juego canario fue menos incisivo—quizás "enfriado" por aquel penalty que no se convirtió en gol— y el Plus Ultra resistió hasta que el árbitro—cuya actuación fue buena, aunque algo caserilla—pitó el final del encuentro y de la Liga, claro.

José María RUIZ

Alineaciones:

Tenerife. — Santi; Eguindanos, Cobo, Tosco; Villar, Alvaro; Padrón, Santos, Prendes, Herrera, Álvarez.

Plus Ultra.—Florentino; Calloja, Egasquiza, C. a. a. d. o.; Martínez, Carvajal; Santos, Genito III, Álvarez, Villa, Escudero.

Los nervios y los vallecanos "empujaron" al Almería a Tercera

No hubo goles, pero ambos equipos perdieron ocasiones de hacerlos

ALMERÍA 17.—La afición almeriense no leó los graderíos, cansada de la mala actuación de su equipo a lo largo de la temporada. El Almería jugó, por tanto, con muchos nervios, pues se ventilaba su permanencia en Segunda División. El equipo rayista, por el contrario, se desenvolvió muy tranquilo y dopinador, jugando su táctica defensiva con mucho acierto.

Durante los primeros treinta minutos dominó el equipo visitante. El Almería hizo, no obstante, una buena actuación, pero no pudo con la defensa de su contrario. A los treinta y cinco minutos, los visitantes perdieron una buena ocasión de marcar al tirar Nino alto. Los delanteros locales chutaron una y otra vez sobre puerta, pero para el equipo rayista, que se defendió con gran valentía, fueron inútiles sus esfuerzos.

A los siete minutos de la segunda mitad, el Almería perdió una buena oportunidad de marcar. Se sucedieron las protestas del público ante la pasividad del árbitro en no señalar faltas al equipo contrario. Siguió el encuentro con gran nerviosismo de los locales, pero no consiguieron marcar. Pasando cinco minutos se tiró una falta contra el Rayo, y todo el equipo local se volcó sobre la meta contraria, pero tampoco lograron al tanto al fallar Loli el disparo.

TERCERA DIVISION

Al final, el Manchego, campeón

CALVO SOTELO, QUE OCUPÓ LA CABEZA DURANTE CASI TODO EL TORNEO, SE TIENE QUE CONFORMAR CON EL SEGUNDO LUGAR

Promociona San Lorenzo y descienden Carabanchel y Leganés sin embargo, fue movido y bonito, debido al buen fútbol que realizaron los "metálicos", llegando a desconcertar al Villarrobledo. El único tanto del encuentro fue hecho por un defensa visitante a los cuatro minutos de comenzado el partido.

Otros resultados

Manchego: 8; Manzanares, 1; Leganés, 5; Getafe, 3; Alcazar, 2; Aranjuez, 0; Embarcación, 1; Calvo Sotelo, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Manchego... 30 19 7 4 71 31 45 13
C. Sotelo... 30 20 7 5 90 34 44 14
Villarrobledo... 30 17 7 8 78 31 41 11
Embarcación... 30 15 8 9 63 39 36 6
Alcazar... 30 15 4 10 59 47 36 4
Aranjuez... 30 16 3 11 66 36 33 5
Madrid... 30 14 7 9 58 42 33 3
Manzanares... 30 14 3 13 68 31 31 1
Getafe... 30 10 8 12 66 38 32 4
Toledo... 30 10 6 14 60 26 26 2
Don Benito... 30 9 6 15 50 33 24 4
St. Mediana... 30 7 17 16 50 31 21 1
Guadalupe... 30 6 9 15 42 38 21 1
San Lorenzo... 30 8 5 17 34 21 11 1
Carabanchel... 30 6 5 18 31 18 11 1
Leganés... 30 7 3 20 36 31 11 1

SEGUNDA DIVISION

SE DESMORONÓ EL DON BENTO

La reacción de los locales hizo que llevaran el peligro a la portería de Simó, que se mostró poco seguro. El dominio se acentuó a medida que pasó el tiempo, y poco a poco fueron cayendo los goles hasta seis, con cierta facilidad, y eso que la defensa evitó en no pocas ocasiones nuevos goles, aunque Pajuelo marcó en propia meta.

El juego eficaz de los locales puso en descubierta la fragilidad del adversario, sobre todo en su labor táctica, ya que al marcar por zonas y no de hombre a hombre, se vio siempre rebasado. Se jugó mucho por las alas y se consiguió la mayoría de los goles por este camino, con fútbol rápido e incisivo.

No nos gustó el equipo forastero. Estuvo lento, ensayó poco el disparo y se desfondó en la segunda parte, aunque en su favor que jugó sin brusca manera decisiva los goles. Digamos en su favor que jugó sin brusquedades, y con gran nobleza. En los minutos destacados del acierto de sus delanteros en la segunda parte y el gran tesón, coraje y entusiasmo en las líneas de atrás.

El resto de los goles fueron obra de Sito (dos), Ramírez y Sánchez. Los más destacados por el Madrileño fueron Félix y Sito, en una brecha poco lucida pero eficaz, y en los visitantes, los interiores Marcelo y Herrera y la labor de ataque del volante Zapata.

MADRILEÑO: Merencio; Humberto, Melias, Asenjo; Barco, Félix; Manzanares, Sánchez, Contrasta, Sito y Ramírez II.

DON BENTO: Simó; Velasco, Urasa, Pajuelo; Loli, Zapata; Adolfo, Marcelo, Blesa, Herrero y Carbonell.

Alfonso LOPEZ PESA



ESTABILIDAD

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Santander... 30 17 8 5 63 28 42 12
Celta... 30 18 4 8 63 37 40 10
Orense... 30 15 7 8 56 41 37 7
Coruña... 30 18 3 11 56 47 35 6
Gijón... 30 12 4 12 58 44 32 4
Celta... 30 12 7 11 47 44 31 1
Sabadell... 30 13 5 12 52 41 31 1
Indauchu... 30 13 3 14 56 54 29 1
Baracaldo... 30 11 7 12 49 49 30 1
Cádiz... 30 11 7 12 49 49 30 1
Bascosia... 30 11 5 14 41 57 27 3
Leonesa... 30 10 7 13 47 61 27 3
Alavés... 30 8 8 14 44 70 24 6
Bastao... 30 9 6 15 39 47 34 6
Avilés... 30 6 10 14 38 52 22 8
Ferrol... 30 9 3 18 50 79 21 9

BITTER

CINZANO

soda

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Ceuta, 5; Badajoz, 1; Extremadura, 3; Jaén, 0; Murcia, 2; Cádiz, 0; San Fernando, 1; Córdoba, 0; Almería, 0; Rayo, Vallecano, 0; Huelva, 0; Méstalla, 1; Levante, 1; Mallorca, 2; Plus Ultra, 1; Tenerife, 0.

BITTER

CINZANO

soda

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Mallorca... 30 15 8 6 44 22 40 10
Córdoba... 30 18 3 9 32 34 39 9
Jaén... 30 17 3 10 54 37 37 7
P. Ultra... 30 12 11 7 38 48 33 8
B. Vallecano... 30 15 3 12 41 39 33 8
Levante... 30 15 3 12 36 31 33 8
Murcia... 30 11 10 9 37 34 32 7
Ceuta... 30 13 5 12 41 36 31 7
B. Badajoz... 30 15 3 12 41 36 31 7
Tenerife... 30 11 8 13 41 48 28 2
Mestalla... 30 13 2 15 40 42 33 2
Extremadura... 30 10 7 13 39 49 27 3
B. Huelva... 30 9 7 14 41 38 25 6
Cádiz... 30 9 5 19 45 55 23 7
At. Almería... 30 7 9 14 24 37 23 7
Badajoz... 30 7 4 19 37 46 15 12

RUGBY

ESPAÑA DERROTO A BELGICA (21-0)

Gran afluencia de aficionados en la Ciudad Universitaria y victoria española en toda la línea, al derrotar a Bélgica por 21-0.

Arbitró el francés Santpietri y los equipos fueron:

Bélgica.—Detrez, Gerard, De Gand, Gaurio, De Rudder, Boucher, Valjot, A. Derrider, Verhoute, Lacourt, Mispelacker, Vanderbiest, Banguer, De Godt, Massan.

España.—Martín, Juan, Serena, Cano, Iglesias, Compañon, Rabasa, Forgas, Vázquez, Sancha, Martínez, González, Sacristán, Olleros y Gussé.

El primer tiempo terminó con 9-0. Luego aumentó la superioridad española, cuyo conjunto mostró indiscutible superioridad.

XXVI campeonato de España de marathón EL CATALAN GUIXA, VENCEDOR

INAUGURACION DE LOS XII JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

ZARAGOZA 17.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial).

Zaragoza ha sido de nuevo escenario de un campeonato de España de marathón. Con una perfecta organización por parte de la Sociedad Deportiva Arenas, a las nueve y veinte de la mañana se dio la salida a los quince participantes que debían recorrer 42 kilómetros 195 metros, con salida en el campo de Carrapillos y llegada en el campo de La Baronesa tras de cubrir dos veces el circuito.

Un fuerte viento durante toda la prueba dificultó la marcha de los corredores. No obstante, éstos, sobrepasándose al vendaval, lograron buenas marcas, como lo demuestra el hecho de que los tres primeros bajaron de dos horas y media.

Dada la salida, los corredores marchan a fuerte tren, formando un grupo compuesto por los catalanes Navarro y Guixa, el gallego Castro, el andaluz Padilla, el aragonés Bergua y el madrileño Marián, que se retrasaría a los diecisiete kilómetros. Los veinte primeros kilómetros los cubren en 1 hora y 5 minutos, 55 segundos. A los treinta kilómetros marchan en cabeza Guixa, Castro y Navarro, que empiezan en la distancia 1 h. 42 m. 55 s. Después pasa Padilla, y a continuación Bergua. A los treinta y siete kilómetros toma ventaja Guixa sobre Castro y Navarro, y a los treinta y ocho kilómetros Navarro toma contacto con Castro, que marchaba algo separado. A partir del kilómetro cuarenta, Guixa marcha en plan de campeón, ya distanciado por considerable una redonda por parte de Navarro, que pasa a Castro para entrar en segunda posición, perdiendo con ello el título que ostentaba desde el año 1957.

El título en favor del nuevo campeón. El gallego Castro, tan duro como siempre, no cedió en la lucha, y a última hora tuvo que inclinarse ante el mejor clase de su categoría. También Padilla realizó una gran prueba, y otro tanto podemos decir de Bergua. El representante madrileño Marián, el más joven, cumplió bien y cremoso como bastante hizo con su aceptable tiempo al terminar la prueba.

Clasificación

1.º Jaime Guixa, del Barcelona C. F., 2 h. 24 m. 2/10.
2.º Miguel Navarro, del Español C. D. de Barcelona, 2 h. 25 m. 3/8.
3.º José Castro, de Pontevedra, 2 h. 25 m. 38 s. 6/10.
4.º Rafael Padilla, del Club Natación de Sevilla, 2 h. 26 m. 48 s. 2/10.

5.º Francisco Juan, de Valencia (Altos Hornos), 2 h. 40 m. 54 s. 8/10.
6.º José Bergua, del Real Zaragoza, 2 h. 42 m. 50 s. 2/10.
7.º Juan José Marián, de la Agrupación Deportiva Marathón, de Madrid, 2 h. 43 m. 30 s. 4/10.
8.º José María Navarro, Nacimiento Barcelona, 2 h. 44 m. 9 s. 4/10.
9.º José Cuachillero, de España C. D. de Barcelona, 2 h. 47 m. 46 s. 4/10.
10. Jesús Jarreta, de la Sociedad Deportiva Arenas, de Zaragoza, 2 h. 47 m. 57 s. 8/10.
11. Santiago Martín, del Real Zaragoza, 2 h. 55 m. 48 s.
12. Antonio Gómez, de la Sociedad Deportiva Arenas, de Zaragoza, 3 h. 5 m. 11 s. 2/10.

Por equipos, primero Barcelona y segundo Zaragoza.

Fernando ROUO

LOS GOLEADORES

Puskas venció al fin

A Puskas le han sobrado dos jornadas—ayer no jugó en Las Palmas—para ser claro vencedor en la tabla individual de goleadores. Premio "Marca" y "Arriba" para el simpático Ferenc y esta clasificación definitiva:

38 goles: Puskas.
28: Martínez (Barcelona).
20: Peiro.
18: Arieta.
17: Marceida.
15: Genio.
14: Pepillo.
13: Evaristo y Diéguez.
12: Stanley, Marillo, Di Stefano, Re y Suárez.
11: Pereda.
10: Aveiro, Indio, Vavá, Morollón y Pauset.
Nueve: Agüero, Rojas, Paz, Mfuri (A. B.), Sánchez-Lago, Antoniet.
Ocho: Kubala, Miró, Gallastegui, Joel, Arsenio, Wilson y Carranza.

El canario Felo, nuevo jugador del Madrid

Ha entrado a formar parte de la plantilla el jugador canario Felo, procedente de la Unión Deportiva de Las Palmas, que ocupa la demarcación de medio derecha.

Una buena adquisición.

Felo no podrá intervenir en los encuentros correspondientes a la Copa de Europa por haber sido cerrado el plazo de inscripción, pero podría intervenir en la Copa de Su Excelencia.

MADRIDISTAS, A BARCELONA!!

Con la Peña Cascorro y VIAJES GALICIA, S. L., a la semifinal de la Copa de Europa.

Coche especial. Salida: Día 25, a las tres horas de la tarde, a pernoctar en Zaragoza, visitando el Pilar. Día 26, salida de Zaragoza, a las ocho de la mañana. Almuerzo en el monasterio de Montserrat y visita del mismo, siguiendo ruta hasta Barcelona. Día 27, libre en Barcelona. Día 28, salida de Barcelona a las diez de la mañana por la costa, llegando a Benitardó a la hora del almuerzo, o Peñíscola. Siguiendo a pernoctar a Valencia. Día 29, salida de Valencia a las tres de la tarde.

Coche directo: Salida, día 28, a las siete de la mañana, regresando día 28, a las siete de la mañana.

Ida y vuelta: 600 ptas. y 500 ptas.

ENTRADA GARANTIZADA

Próxima excursión a la FERIA DE SEVILLA

Inscripciones en VIAJES GALICIA, San Bernardo, 57. 473045-478706

Peña Cascorro, Santa Ana, 21. 273659-390101. Bar Alquézar

A BUEN TIEMPO... MEJOR NARANJA

PODRA SABOREAR LAS MEJORES NARANJAS DE ORIHUELA, LLEVADAS DIRECTAMENTE DESDE LA HUERTA A SU DOMICILIO POR EL SERVICIO de PUERTA A PUERTA-RENFE

RECIBIRA UNA REDECILLA DE 5 KILOS AL PRECIO DE 8 Y 10 PESETAS KILO

SI LLAMA AL TELEFONO **395400**

La prensa matinal, "Anuncios por palabras". LE RECORDARA NUESTRO NUMERO DE TELEFONO

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Finanzauto S.A.

DISTRIBUIDORES DE LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES. S. A.

Velázquez, 42 — Atocha, 62 — Doctor Esquerdo, 180

Talleres, servicio diesel y estación de engrase: Doctor Esquerdo, 182

23 SUCURSALES: Alcázar de San Juan, Antequera, Bilbao, Burgos, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Jerez de la Frontera, La Coruña, Logroño, Lugo, Palencia, Pamplona, Salamanca, San Sebastián, Sevilla, Soria, Teruel, Tudela, Valladolid, Vigo, Zamora.

CARRERAS DE CABALLOS

BUEN TRIUNFO DE "NEMBUTAL", DE RAMON BEAMONTE, EN EL PREMIO NOUVEL AN

LA APUESTA QUINTUPLE SE PAGO A 18.092 PESETAS CADA UNO DE LOS DIEZ BOLETOS ACERTANTES

Table with 5 columns for quintuple bets and 10 rows for numbers 1-10. Includes 'Para el APOSTANTE' header.

Esta vez, pese a los resultados normales, menos uno que fue algo sorprendente, los agraciados "videntes" cobrarán un buen pellizco.

A pesar del viento frío del Guadarrama, que se hizo sentir ayer en el recinto de La Zarzuela, la asistencia de público a la octava reunión de la temporada de primavera no fue mucho menos que en anteriores jornadas.

La carrera de valladas y el Premio Tablada. Cuatro participantes tomaron la salida en la prueba de "valladas", 800 metros.

EL BOLETO SOÑADO

DEPORTIVAS BENEFICAS Jornada 30 17 Abril 1960

Table with 2 columns: 1.ª DIVISION (Barcelona-Zaragoza, Valladolid-Español, etc.) and CERTINA (la mejor colección de esta gran marca).

ESTADIO DE VALLECAS. Martes día 19 de abril, a las CUATRO de la tarde. Partido de desempate.—Copa de Su Excelencia el Generalísimo Real Santander — C. D. San Fernando

Hockey sobre patines

ESPAÑA CONTINUA VICTORIOSA EN MONTREUX

Anoche derrotó al equipo suizo por 4 a 0

MONTREUX, 17.—En los partidos de hockey sobre patines jugados esta tarde correspondientes al prestigioso torneo internacional Copa de las Naciones, se registraron los siguientes resultados:

Francia venció a Bélgica por 4 a 2, después de finalizar la primera parte con el tanteo de 3-0, favorable a los galos.

Otro triunfo español. Por la noche el equipo español venció al de Suiza por 4 a 0. El primer tiempo terminó con el tanteo de 1 a 0.

Durante la primera parte, los suizos realizaron un estupendo juego de conjunto, pero fueron los jugadores hispanos los que a los pocos segundos del final de esta primera mitad obtuvieron el tanto de ventaja por medio de Boronat.

En la segunda mitad, la superior técnica y madurez de los españoles se puso de manifiesto. En el minuto veinticinco, Gallén aumentó la ventaja, después de una soberbia combinación con Pulgadó.

A pesar de la retirada de algunos nombres en la primera parte del handicap desdoblado, Premio Cap Polanco, un lote nutrido de buenos corredores se disputó el premio de 1.600 metros de recorrido.

El Nouvel An. Mucha expectación había en torno al Premio Nouvel An, prueba reservada a la generación clásica.

El "handicap" Cap Arcona. Como final se disputó la segunda parte del handicap desdoblado, Premio Cap Arcona, a correr sobre 1.600 metros.

El "handicap" Cap Arcona. Como final se disputó la segunda parte del handicap desdoblado, Premio Cap Arcona, a correr sobre 1.600 metros.

El "handicap" Cap Arcona. Como final se disputó la segunda parte del handicap desdoblado, Premio Cap Arcona, a correr sobre 1.600 metros.

El "handicap" Cap Arcona. Como final se disputó la segunda parte del handicap desdoblado, Premio Cap Arcona, a correr sobre 1.600 metros.

El "handicap" Cap Arcona. Como final se disputó la segunda parte del handicap desdoblado, Premio Cap Arcona, a correr sobre 1.600 metros.

El "handicap" Cap Arcona. Como final se disputó la segunda parte del handicap desdoblado, Premio Cap Arcona, a correr sobre 1.600 metros.

CICLISMO

El belga Vanderbecken, vencedor de la primera jornada de "La Bicicleta Eibarresa"

Y primero también del Premio de la Montaña

EIBAR, 17.—Se han corrido las dos primeras etapas del IX Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, divididas en una mañana de montaña con el primer y otro vehículo de fondo por carreteras vecinales y guipuzcoanas, con salida y llegada en Eibar.

En la primera, consistente en una subida de siete kilómetros 200 metros, venció Loroño, en 19 minutos 21 segundos.

Hecho el cómputo general, resultó vencedor el belga Vanderbecken, en 8 horas 34 minutos 23 segundos.

PREMIO DE LA MONTAÑA. 1. Vanderbecken, cinco puntos; 2. Loroño, cinco; 3. Eversær, cuatro; 4. Karmarty, cuatro; 5. Julio Jiménez, tres; 6. Belmonte, tres.—ALFPI.

Manuel Pau, campeón juvenil de Castilla. El prestigio adquirido por el

Rafael Carrasco, vencedor del III Trofeo Miguel Santos. Para todos, la figura de Miguel Santos en el ámbito ciclista es sobradamente conocida.

Palacio de Deportes. EXITO CLAMOROSO! HOY, NOCHE. MARAVILLESE, CON EL FABULOSO ESPECTACULO SOBRE HIELO. Holiday on Ice 1960. ADQUIERA SUS ENTRADAS para la función de hoy y sucesivas en las taquillas del Palacio de Deportes (calle Goya) de 10 a 2 y de 5 a 10. PRECIOS LOCALIDADES: Tribuna de pista, 1.ª y 2.ª fila 150,00; Sillas de pista 100,00; Tribunas inferiores, fila 0 a la 6 80,00; Tribuna principal 50,00; Tribuna superior 35,00; Graderío (de pie) 25,00.

LA OSTRERIA. goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano. ESTADIO SANTIAGO BERNABEU. Barcaldo Altos Hornos — Real Madrid. Las apuestas para los partidos Orense-Español y Barcelona-Ferrol.

ALFA sewing machines advertisement. OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE «ALFA». MONTERA, 44 — Glorieta Cuatro Caminos, 1 — Clavel, 4 — Hnos. Miralles, 35 — Magdalena, 5. MOD. 40 DOMESTICA, MOD. 63 ELECTRICA, MOD. 51 PORTATIL, MOD. Z-100 ZIG-ZAG.

EL JUEVES POR LA NOCHE, EL SENSACIONAL MADRID-BARCELONA



UNO DE LOS DOS, A LA FINAL



EL NUEVO RUMBO DE LA DIRECCION TECNICA DE LOS CUADRUPLES CAMPEONES DE EUROPA, GARANTIA DEL EXITO CLIMA DE INUSITADA EXPECTACION Y EXTRAORDINARIA DEMANDA DE ENTRADAS EQUIPO ARBITRAL INGLES, DIRIGIDO POR MR. LEAFE MAS "ENVIADOS ESPECIALES" QUE NUNCA

SERENIDAD Y CONFIANZA

El próximo jueves, por la noche, se juega en el estadio Bernabéu el primer encuentro correspondiente a la apasionante semifinal Madrid-Barcelona, cuyo interés desborda todas las previsiones. En un plazo relativamente breve y muy reciente han ocurrido en el seno del Madrid hechos de indudable trascendencia: la venida de Del Sol, la elevación al equipo nacional de Pachín (inactivo durante toda la temporada, pero incorporado por el Comité Técnico) y la marcha del señor Fletas Solich, a quien sustituye Muñoz. Todo ello repercute favorablemente. El equipo estaba falto de moral, y por lo tanto, de disciplina. No se esperaban milagros, pero sí que esa serenidad y esa confianza pongan punto final a la crisis para que no vuelva a darse la extraña paradoja de que aquella triste sombra actúe contra sí misma.

Y es incomprendiblemente se le abrió la jaula al título nacional, que no se pierda esta gran oportunidad ahora que las cosas están en su sitio. El Madrid puede y debe demostrar que está donde estaba y que lo pasado corresponde a un período anormal. La noche quedó definitivamente atrás.

Y, como siempre, Madrid y el Madrid estarán a la altura de las circunstancias.

La "línea" de ambos adversarios. Es la primera vez que el Barcelona interviene en la competición. Su ejecución no puede ser más brillante. No ha perdido un partido, y lo más que ha hecho ha sido conceder un empate en campo ajeno. He aquí una síntesis de su marcha triunfal: Deja fuera de combate al durísimo C. D. N. A., de Sofía (Bulgaria), equipo que en la temporada anterior había opuesto una rabiosa resistencia al Atlético madrileño, resultada en última instancia en el desempate ginebrino. En Sofía, empate a dos; en Barcelona, victoria por 6-2 (8-4).

Derrota el Milán en ambos encuentros de forma inequívoca y contundente. En Milán, victoria por 2-0; en Barcelona, un categórico 5-1 (7-1). Elimina sensacionalmente al famoso Wolverhampton, de Inglaterra, considerado como uno de los favoritos. En Barcelona, rotundo triunfo por 4-0; en Wolverhampton, nueva derrota de los "lobos" por 5-2 (9-2).

El total es de 24 tantos a favor por 7 en contra. Verdaderamente excepcional. La titularidad campeón madridista le exige de la fase previa. El sorteo siguiente le empareja con los luxemburgueses de La Jeunesse d'Esch, modesta agrupación in-

léstica y una crisis de algunos de sus más relevantes valores, el Barcelona supo aprovechar mejor las oportunidades. Al menos, con una visión más clara de los objetivos. Al terminar la primera vuelta la ventaja madridista no podía ser más clara y terminante. Luego ha dejado escapar alegre e irresponsablemente magníficas ocasiones. Pero todo eso es ya agua pasada. En cuando a la Copa de Ciudades en Ferla, su actuación no puede ser más brillante: empató en Belgrado con la selección de la capital yugoslava y venció en casa sin apuros; venció dos veces al famoso Internazionale de Milán, uno de los mejores conjuntos italianos. Igual en Londres con la selección de la capital británica y gana en el segundo partido. Finalmente, alcanza otro empate en Birmingham ante el titular, al que debe derrotar en el segundo partido, que tendrá lugar en el nuevo recinto azulgrana el día 4 de mayo con carácter de final.

La otra línea, la tercera, es esta eliminatoria de la Copa de Europa. Pero ahí "queda" la rutilante y deslumbradora campaña.

Especialistas en equipos extranjeros. El Barcelona y el Madrid se han convertido en verdaderos especialistas para alcanzar los más sensacionales triunfos sobre equipos extranjeros. Ambos han ganado la Fiebre de la Copa del Mundo, de Barcelona (el Madrid, dos veces) y la Copa Latina (el Barcelona, dos veces). Últimamente, el Madrid ha realizado triunfales excursiones a América. La primera, a Argentina (Uruguay, y la otra, a Colombia, Ecuador y Estados Unidos. Ambas veces sin conocer la derrota.

El Madrid y el Barcelona están considerados como los mejores equipos de club del mundo, y sus organizaciones, como tales entidades, se estiman cual verdaderos modelos.

Cuatro veces campeón de Europa. No se recuerda un caso de continuidad en la victoria como el que ofrece el Madrid en el torneo que se ventila. ¡Cuatro veces seguidas campeón!... ¿Quién será capaz de repetir esas increíbles hazañas? No se exceptúa ni mucho menos, la posibilidad de que lo renueve por quinta vez. De eso se trata y en esa creencia se teclan estas líneas. ¿Que por qué este optimismo? Pues sencillamente, por que han variado radicalmente las condiciones morales en que venía de desarrollarse el Madrid. Hasta hace unos días, con Fletas Solich era un caso de autosugestión fatalista. Ahora, con Muñoz, recobra, al menos, la conciencia del "ser" y "estar". Lo malo es que en una semana no es posible hacer milagros.

Cuatro años seguidos, campeón. Si no fuera porque hemos presenciado estas cuatro finales, podría suponerse que se trata de un sueño. La primera, en París (1955-56). Victoria sobre el Reims por 4-3. La segunda, en Madrid (1956-57). Victoria sobre la Fiorentina por dos-cero. La tercera, en Bruselas (1957-58). Victoria sobre el Milán por 3-2 (después de una prolongación). Y la cuarta, en Frankfurt (1958-1959). Victoria sobre el Reims por dos-cero.

¿Qué ocurrirá este año? El equipo tiene clase para superar la dificultad que representa el Barcelona. Y eso vamos a verlo el jueves.

Enorme expectación. El clima de expectación rebasa todos los cálculos. El abono ha respondido admirablemente y los socios se han provisto ya de su correspondiente entrada. La venta al público comenzará hoy, y puede asegurarse que la boletería quedará rápidamente agotada. El caso no es para menos.

El "programa" madridista. El Madrid regresará hoy mismo de Las Palmas, y el noche Barajas irá a El Escorial, donde permanecerá hasta el jueves, a mediodía. Y el domingo, el partido correspondiente a la Copa de Su Excelencia en Chamartín frente al Baracaldo Altos Hornos. Por la noche se trasladará a Barcelona, desde donde irá a Caldas de Montebuy hasta el miércoles, fecha del segundo encuentro.

Otros detalles. Ambos partidos comenzarán a las ocho y media de la noche. La U. E. F. A. ha designado al francés Pierre Delaunay como delegado especial para el gran encuentro.

El banquete oficial tendrá lugar en el Castellana Hilton inmediatamente después del partido.

Leafe, en Madrid, y Ellis, en Barcelona. Aquí arbitrarán Mr. Leafe. Le acompañan sus compatriotas J. W. Hartnett y W. North. Allí, el jovial Mr. Ellis, con B. Hills y G. E. Readie. Es de suponer que "vean" un poco más que el señor Zariquegual, con su pelo "a lo cepillo" y su rictus de "sintona" de agudas "notas" esportistas, en las que el Madrid se lava las manos, con la actualizada rememoración de Pilatos, y el Barcelona queda también al margen de la cuestión.

Más "enviados especiales" que nunca. La Copa de Europa ha calado tan hondo que el mejor exponente de su inusitado interés radica en la enorme cantidad de "enviados especiales" que vienen a Madrid. Más que nunca. El mayor número lo dan los franceses, seguidos de británicos, italianos, portugueses, belgas y alemanes. Una vez más, el fútbol español capta la atención de la alta crítica. Y eso que se decía que está en crisis.

Don Santiago Bernabéu, "concentrado" con el equipo. El presidente del Madrid ha decidido acompañar a sus jugadores en la concentración escorialense, y al efecto sale esta tarde para el Real Sitio, donde permanecerá hasta el jueves, que regresará acompañando al equipo. La actitud del presidente corresponde al clima de sano optimismo determinado por la recuperación de moral operada en el equipo, al hacerse cargo del mismo el antiguo jugador y capitán Miguel Muñoz, que con tantas y merecidas simpatías cuenta entre la afición madrileña.

¿El Eintracht, finalista? Le va a ser muy difícil, por no decir imposible, a los Glasgow Rangers dar la vuelta a la tortilla de la eliminatoria. El 4-1 de Frankfurt podrá ser rebajado, pero no superado. La catástrofe escocesa revela, una vez más, el profundo bache que afecta al "soccer" británico. El Glasgow, con su desasoseperante lentitud, ha sido materialmente barrido por los recios alemanes, que se perfilan como legítimos y peligrosísimos finalistas.

Son cinco goles de diferencia, que pesarán enormemente en el encuentro de vuelta del día 5 en el gigantesco recinto de Hampden Park.

Para el equipo que resulte vencedor de nuestra eliminatoria el cambio es perjudicial, pues el Eintracht es más equipo que el escocés. Pero eso sí tendrá a su favor el público... que no rebasará, de seguro, el aforo de los ciento cuarenta mil espectadores que pueden ubicarse en él. Sencillamente porque el encuentro ha perdido para ellos el enorme interés que para la ciudad de Glasgow representaba el hecho de que fuera el Glasgow finalista.

SANTANDER Y MALLORCA A PRIMERA DIVISION

Ocuparán los puestos que dejan Osasuna y Las Palmas PROMOCIONAN VALLADOLID Y REAL SOCIEDAD CON CELTA Y CORDOBA

Descienden a Tercera Ferrol, Avilés, Badajoz y Atlético de Almería

Terminada ayer la temporada ligera 1959-60, los ascensos, descensos y promociones que se registran en las tres divisiones son los siguientes: Primera División. — Descienden automáticamente a Segunda, Osasuna y Unión Deportiva Las Palmas. Promocionan, Valladolid y Real Sociedad.

Segunda División. — Ascenden los dos campeones de grupo, Real Santander (Norte) y C. D. Mallorca (Sur). Jugarán la promoción de ascenso, respectivamente, Celta de Vigo y Córdoba. El sorteo de estas promociones —que, como las de las divisiones restantes, se celebrará en la Federación Española el 3 de Mayo— enfrentará a un club de Primera División con otro de Segunda necesariamente. De donde puede salir Celta-Valladolid y Córdoba-Real Sociedad, o Valladolid-Córdoba y Real Sociedad-Celta, que jugarán a doble partido, por sistema de Copa, y darán dos vencedores, clasificados para Primera División en la temporada próxima.

Descensos a Tercera Regional. En cuanto al descenso de Tercera a categoría regional, los clubs que han "ganado" el descenso automático son éstos: dos por cada grupo: Cambados y Juvenil; Carballín e Hispani; Apurte y Barreda; Acayón y otros sin designar hasta el fin de la competición; Bínfar y Numancia; Pueblo Seco y Tortosa; Mercenil y Sallent; Beniseim y Felanix; Cargacante y Portuário; Villajoyosa y Almoradí; Pozoblanco y Puente Genil; Atlético Morón y Victoria; San Pedro y Jupiter y finalmente, Leganés y Carabanchel.

La promoción, en eliminatoria directa con cada campeón de la regional respectiva, incumbe a los clasificados en el puesto 14 de cada grupo de Tercera. O sea: Leinos, Marino o Pelayo—pendiente clasificación particular—, Laredo.

Ascenso a Segunda. Los catorce campeones—citados en primer lugar, grupo a grupo—, tras sorteo que exime a dos de ellos, seis eliminatorias, a doble partido, y acopladas por proximidad geográfica. Habrá, pues, seis primeros clasificados, que con los dos ascensos anteriores en la Segunda de la temporada próxima un total de ocho equipos. Estos, otra vez acoplados por proximidad geográfica, disputarán por idéntico sistema copero cuatro eliminatorias directas, cuyos cuatro vencedores ascenderán automáticamente a Segunda División, ocupando los puestos que dejan ahora Ferrol, Avilés, Badajoz y Atlético de Almería.

Asimismo, los catorce subcampeones de grupo—citados en segundo lugar, grupo a grupo también—, por idéntico sistema de sorteo para exentos, han de jugar seis eliminatorias previas y cuatro definitivas, cuyos cuatro ganadores, por sorteo final, se enfrentarán a los cuatro promocionistas de Segunda División—es decir, Sestao, Alavés, Cádiz y Real de Huelva—, en "fondas" de sistema de Copa, que se clasificarán a cuatro clubs como "permanentes" en la Segunda de la temporada próxima.

Ascenso a Tercera. En la misma Segunda, descenden automáticamente a Tercera División los clasificados en los puestos 15 y 16 de cada grupo: Ferrol y Avilés (del Norte) y Badajoz y Atlético de Almería (del Sur). Promocionarán para el descenso a Tercera los clasificados 13 y 14 también de cada grupo. Es decir, Sestao y Deportivo Alavés (Norte) y Cádiz y Recreativo de Huelva (Sur).

Tercera División.—Para el ascenso a Segunda, ningún club se clasifica directamente. Los catorce grupos dan catorce campeones y catorce subcampeones—que disputarán sendas fases clasificatorias previas—, y que son los siguientes: Pontevedra y Arsenal, Caudal y La Felguera, Arenas de Guecho y Torrelavega, San Sebastián y otro, pendiente aún la competición, Amistad y Arenas de Zaragoza, Hospitalet y Manresa, Figueras y Fabra, Manacor y Atlético de Baleares, Olímpico y Castellón, Hércules y Crevillente, Mlága y Algeciras, Jerez y Puerto, Burgos y Salamanca y Manchego y Calvo Sotelo.

Ascenso a Segunda. Los catorce campeones—citados en primer lugar, grupo a grupo—, tras sorteo que exime a dos de ellos, seis eliminatorias, a doble partido, y acopladas por proximidad geográfica. Habrá, pues, seis primeros clasificados, que con los dos ascensos anteriores en la Segunda de la temporada próxima un total de ocho equipos. Estos, otra vez acoplados por proximidad geográfica, disputarán por idéntico sistema copero cuatro eliminatorias directas, cuyos cuatro vencedores ascenderán automáticamente a Segunda División, ocupando los puestos que dejan ahora Ferrol, Avilés, Badajoz y Atlético de Almería.

Asimismo, los catorce subcampeones de grupo—citados en segundo lugar, grupo a grupo también—, por idéntico sistema de sorteo para exentos, han de jugar seis eliminatorias previas y cuatro definitivas, cuyos cuatro ganadores, por sorteo final, se enfrentarán a los cuatro promocionistas de Segunda División—es decir, Sestao, Alavés, Cádiz y Real de Huelva—, en "fondas" de sistema de Copa, que se clasificarán a cuatro clubs como "permanentes" en la Segunda de la temporada próxima.

Ascenso a Tercera. En la misma Segunda, descenden automáticamente a Tercera División los clasificados en los puestos 15 y 16 de cada grupo: Ferrol y Avilés (del Norte) y Badajoz y Atlético de Almería (del Sur). Promocionarán para el descenso a Tercera los clasificados 13 y 14 también de cada grupo. Es decir, Sestao y Deportivo Alavés (Norte) y Cádiz y Recreativo de Huelva (Sur).

Tercera División.—Para el ascenso a Segunda, ningún club se clasifica directamente. Los catorce grupos dan catorce campeones y catorce subcampeones—que disputarán sendas fases clasificatorias previas—, y que son los siguientes: Pontevedra y Arsenal, Caudal y La Felguera, Arenas de Guecho y Torrelavega, San Sebastián y otro, pendiente aún la competición, Amistad y Arenas de Zaragoza, Hospitalet y Manresa, Figueras y Fabra, Manacor y Atlético de Baleares, Olímpico y Castellón, Hércules y Crevillente, Mlága y Algeciras, Jerez y Puerto, Burgos y Salamanca y Manchego y Calvo Sotelo.

Ascenso a Segunda. Los catorce campeones—citados en primer lugar, grupo a grupo—, tras sorteo que exime a dos de ellos, seis eliminatorias, a doble partido, y acopladas por proximidad geográfica. Habrá, pues, seis primeros clasificados, que con los dos ascensos anteriores en la Segunda de la temporada próxima un total de ocho equipos. Estos, otra vez acoplados por proximidad geográfica, disputarán por idéntico sistema copero cuatro eliminatorias directas, cuyos cuatro vencedores ascenderán automáticamente a Segunda División, ocupando los puestos que dejan ahora Ferrol, Avilés, Badajoz y Atlético de Almería.

Asimismo, los catorce subcampeones de grupo—citados en segundo lugar, grupo a grupo también—, por idéntico sistema de sorteo para exentos, han de jugar seis eliminatorias previas y cuatro definitivas, cuyos cuatro ganadores, por sorteo final, se enfrentarán a los cuatro promocionistas de Segunda División—es decir, Sestao, Alavés, Cádiz y Real de Huelva—, en "fondas" de sistema de Copa, que se clasificarán a cuatro clubs como "permanentes" en la Segunda de la temporada próxima.

Ascenso a Tercera. En la misma Segunda, descenden automáticamente a Tercera División los clasificados en los puestos 15 y 16 de cada grupo: Ferrol y Avilés (del Norte) y Badajoz y Atlético de Almería (del Sur). Promocionarán para el descenso a Tercera los clasificados 13 y 14 también de cada grupo. Es decir, Sestao y Deportivo Alavés (Norte) y Cádiz y Recreativo de Huelva (Sur).

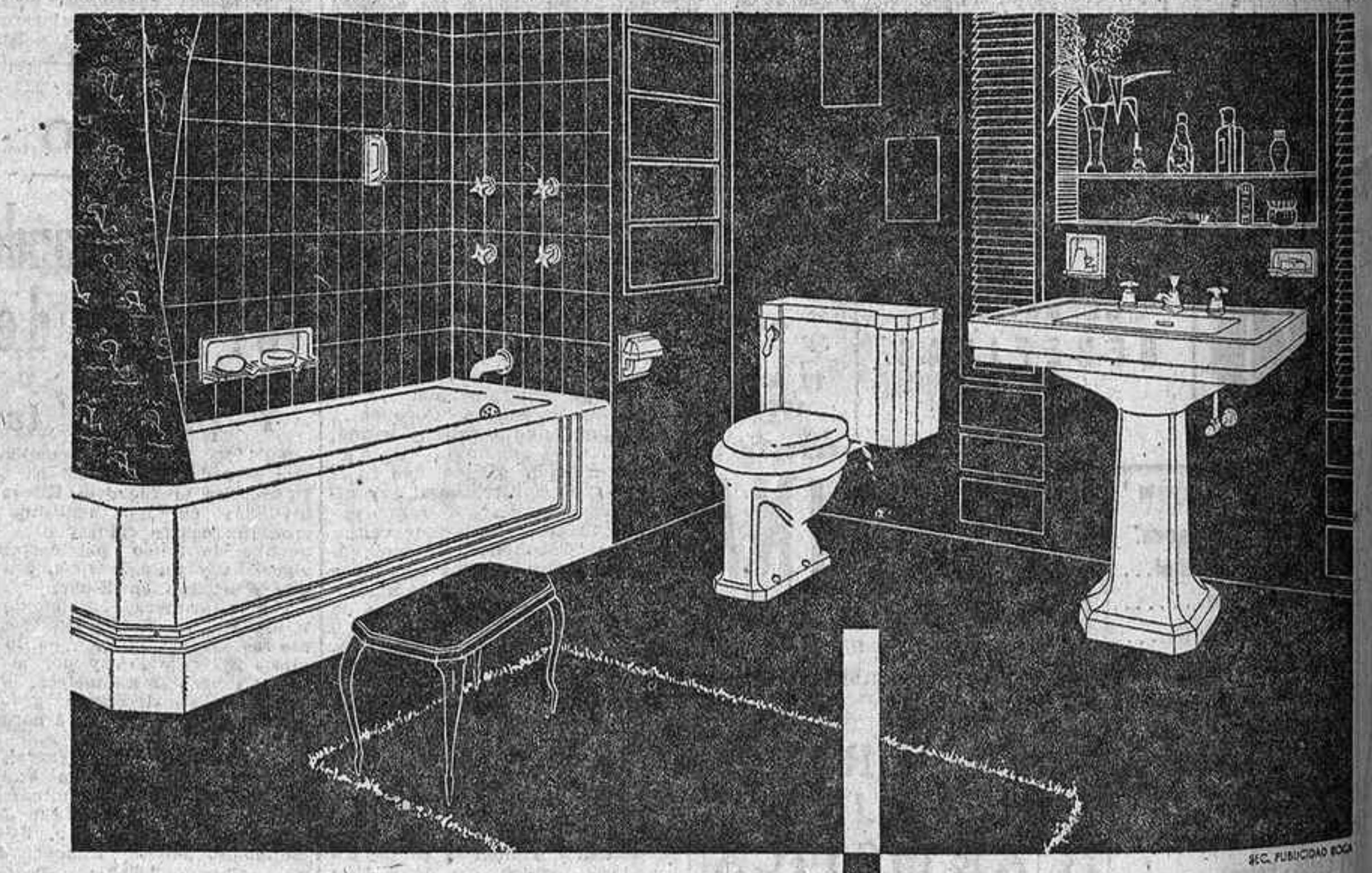
Tercera División.—Para el ascenso a Segunda, ningún club se clasifica directamente. Los catorce grupos dan catorce campeones y catorce subcampeones—que disputarán sendas fases clasificatorias previas—, y que son los siguientes: Pontevedra y Arsenal, Caudal y La Felguera, Arenas de Guecho y Torrelavega, San Sebastián y otro, pendiente aún la competición, Amistad y Arenas de Zaragoza, Hospitalet y Manresa, Figueras y Fabra, Manacor y Atlético de Baleares, Olímpico y Castellón, Hércules y Crevillente, Mlága y Algeciras, Jerez y Puerto, Burgos y Salamanca y Manchego y Calvo Sotelo.

Estadio Santiago Bernabéu. Sábado día 23, a las ocho y media de la noche. Primera eliminatoria de los dieciséisavos de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. PLUS ULTRA-BETIS. Servicio de autobuses desde Cibeles, Atocha, Vallecas, Diego de León, Ventas, Manuel Becerra, Bilbao y Cuatro Caminos.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU. El jueves, día 21 de abril, a las OCHO Y MEDIA de la noche SEMIFINAL DE LA V COPA DE EUROPA. C. DE F. BARCELONA — REAL MADRID. (Campeón de España) (Campeón de Europa). ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO. JORNADA PRO INSTALACIONES DEPORTIVAS. VENTA DE LOCALIDADES.—PARA PUBLICO: Taquillas de Alfonso XI, número 6, solamente entradas numeradas, HOY 18, 19 y 20, de siete a diez de la noche. El JUEVES, día del partido, de once de la mañana a dos de la tarde, y desde las cuatro a las siete de la tarde, en las citadas taquillas. EXCLUSIVAMENTE DE PEB: Taquillas de Palos de Moguer, 36, HOY 18, 19 y 20, de siete a diez de la noche. Taquillas del estadio los mismos días, de cuatro a siete de la tarde. El día del partido, las sobrantes, si las hubiere, desde las siete de la tarde, en las taquillas del estadio. Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

VIVIENDAS DE LUJO A PRECIOS ECONOMICOS. ENTREGA INMEDIATA. EXENTOS DE IMPUESTOS. NAVES COMERCIALES EN ALQUILER O VENTA. FACILIDADES DE PAGO. CARICARDO ORTIZ. AVENIDA ABRONIGAL. PLAZA TOROS. MANUEL BECERRA. inmobiliaria pallazor s.a.

Don Santiago Bernabéu, "concentrado" con el equipo. El presidente del Madrid ha decidido acompañar a sus jugadores en la concentración escorialense, y al efecto sale esta tarde para el Real Sitio, donde permanecerá hasta el jueves, que regresará acompañando al equipo. La actitud del presidente corresponde al clima de sano optimismo determinado por la recuperación de moral operada en el equipo, al hacerse cargo del mismo el antiguo jugador y capitán Miguel Muñoz, que con tantas y merecidas simpatías cuenta entre la afición madrileña. ¿El Eintracht, finalista? Le va a ser muy difícil, por no decir imposible, a los Glasgow Rangers dar la vuelta a la tortilla de la eliminatoria. El 4-1 de Frankfurt podrá ser rebajado, pero no superado. La catástrofe escocesa revela, una vez más, el profundo bache que afecta al "soccer" británico. El Glasgow, con su desasoseperante lentitud, ha sido materialmente barrido por los recios alemanes, que se perfilan como legítimos y peligrosísimos finalistas. Son cinco goles de diferencia, que pesarán enormemente en el encuentro de vuelta del día 5 en el gigantesco recinto de Hampden Park. Para el equipo que resulte vencedor de nuestra eliminatoria el cambio es perjudicial, pues el Eintracht es más equipo que el escocés. Pero eso sí tendrá a su favor el público... que no rebasará, de seguro, el aforo de los ciento cuarenta mil espectadores que pueden ubicarse en él. Sencillamente porque el encuentro ha perdido para ellos el enorme interés que para la ciudad de Glasgow representaba el hecho de que fuera el Glasgow finalista.



Sólo con decir "Roca" basta para calificar de indiscutible calidad los aparatos de su cuarto de baño. La Porcelana Vitrificada de los Aparatos de Saneamiento "Roca" ofrecen máximas cualidades sanitarias a la par de una longevidad sin igual. Que fácil es para la ama de casa mantenerlos siempre limpios y brillantes, como nuevos.

COMPANIA ROCA-RADIADORES. PRODUCTOS CON LA GARANTIA DE. GAVA, Rambla Lluch, 2. SALAS DE EXPOSICION: MADRID, Alcalá, 8. BARCELONA, Paseo de Gracia, 28. RELEGACIONES EN: Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Sevilla, León y Las Palmas de Gran Canaria. Solicite folletos donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento "Roca". Nombre: Calle: Población: Provincia:

Antonio Ordóñez compra otra ganadería

Antonio Ordóñez era ya criador de toros; poseía una ganadería formada con reses de la ganadería de Pablo Romero, Miura, conde de la Corte y Villamarta.

FUERA DEL REDONDEL CUANDO TOREAN

CUATRO DEL CLUB EN ALGECIRAS Del 19 al 26 de junio se celebrará en Algeciras su feria taurina, durante la cual se lidiarán cuatro corridas de toros andaluces, pertenecientes a las ganaderías de Pablo Romero, Miura, conde de la Corte y Villamarta.

Próximo regreso de Luis Miguel Dominguín

Con el mano a mano con Pepe Cárceles ayer en Medellín, terminó Luis Miguel Dominguín su temporada por tierras americanas. Perforadas muy ligadas a él aseguran que el famoso espada regresará a Madrid en avión uno de estos días, probablemente el miércoles o el jueves próximos.

CARTELES PARA LA SEMANA

BARCELONA.—Toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero para Manolo González, Julio Aparicio y Antonio Borrero (Chamaco).

YA EMPEZO Jaime Ostos



SU TEMPORADA Y LLEGO ARROLLADOR COMO TERMINO LA PASADA: DOS OREJAS Y UN TRIUNFO EN VALENCIA.

CUANDO TOREAN

ANTONIO Y JUAN BIENVENIDA...



SE PONE EN LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA DE LAS VENTAS LAMAS ELOCUENTE MUESTRA DEL INTE. RES DE LOS AFICIONADOS ANTE LOS GRANDES A CONTECIMIENTOS: EL CARTELITO DE "NO HAY BILLETES".

LIBROS Y REVISTAS

"LOS FANTASMAS DEL DOCTOR MENCHU". Por Antonio de la Granda.

La vasta capacidad intelectual de Antonio de la Granda—médico, investigador científico, profesor y rector en temas sociales—ha utilizado el arte novelístico antes de su reciente libro "Los fantasmas del doctor Menchu".

"Los fantasmas del doctor Menchu" es una obra completa, a veces casi alucinante en sus relatos y confesiones, en algunos de los cuales se columbra una premonición científica y filosófica muy audaz.

"HISTORIA DE LA FILOSOFIA DEL DERECHO" y "CURSO DE DERECHO NATURAL". Por José Cortés Grau.

En el primero de estos volúmenes el doctor catedrático de la Universidad de Valencia señor Cortés Grau hace una refundición de sus dos libros anteriores sobre la filosofía jurídica, con las debidas correcciones.

"DIPLOMACIA Y DIPLOMATICOS". Por Emilio Belanz.

Este arte tan complejo y de tan difícil aprendizaje y ejercicio que es el modo de representar con eficacia al Estado en un país extranjero ha sugerido este libro de gran oportunidad y acierto a don Emilio Belanz, diplomático de quien el marqués de Deslo dice en el prólogo de la obra que ha hecho ya mucho y mucho más hay que esperar de él.

Publicaciones del ministerio de Agricultura.—Hemos recibido los interesantes manuales técnicos "Pinares del norte", "La poda del olivo", "El trigo" y "La huerta", con extensa información datos estadísticos, láminas en color y grabados en blanco y negro.

"Vida Sana".—Con una portada en color y buen acopio de fotografías, acaba de publicar su primer número esta revista popular ilustrada de higiene, sanidad, educación física y deportes, dirigida por el doctor Hernán Pérez, con la colaboración de las primeras figuras españolas de la ciencia curativa.

"Granja".—Esta publicación agropecuaria, correspondiente al mes de marzo pasado, con una portada a todo color, contiene originales de gran interés y sus habituales secciones de información y legislación.

Estadística del ministerio de Hacienda.—Resumen del comercio exterior de España durante el mes de diciembre de 1959 y el impuesto de transportes y sobre tonelaje correspondiente al año 1958.

"Villa de Madrid"

El número 12 de esta revista municipal, editada con el lujo de los anteriores, está dedicada al Madrid literario. Con abundancia de grabados en color y en blanco y negro, una bella portada, también pleromada, dibujos de Eduardo Vicente y una galería de retratos de escritores contemporáneos integran el texto original de Pombu Angulo, Gerardo Diego, González Ruiz, Gallego Morrell, José Rodulfo Boeta, Julio Troncoso, Tomás Borrero y Vázquez Zamora. Toda la vida literaria de Madrid, desde antes aun de la época romántica, sus tertulias, sus personajes, su ambiente, sus anécdotas, tiene expresión sencilla en las páginas de esta revista, con un planteamiento de la serie de su publicación, y, aparte el mérito notorio de su contenido, honra a las artes gráficas madrileñas. Como los números precedentes, éste que sale ahora de imprenta lleva un índice gráfico de la vida municipal, que se inaugura en el Palacio de los Deportes.

Los Bienvenida acabaron el papel en Madrid

"NO HAY BILLETES"

El anuncio del mano a mano entre los hermanos Antonio y Juan Bienvenida, el día de la víspera de la corrida celebrada ayer en la plaza de las Ventas, con fuerte viento, que dificultó sobremanera la lidia, e interesado que mortificó a los espectadores.

Los toros de Flores Albarán fueron los que se dice toros de verdad, con arrobas, con coraminta y con la edad en la boca, y embistieron con ímpetu a los caballos. "¡YETA!" con ímpetu, salvo el segundo y también el tercero, a los caballos. Por todo esto, buena nota para el ganadero. Mas ya no fueran tan cómodos, a excepción de los dos últimos, para los toreros, porque aquéllos se venían abajo en cuanto se les castigaba con la fuerza requerida para su poder y se quedaban cortos en sus arrancadas, con la consiguiente molestia para quienes se veían obligados a ampararse al frenárselos sus enemigos en el centro de las suertes.

Sin embargo, vimos cosas muy bonitas, de las que se ven cuando los toreros lo son tan de verdad como estos Antonio y Juan Bienvenida. Cuando no podían hacerlas sabían tener el acierto, con un ponderable sentido profesional de lo discreto, de no ponerse pesados. Que es, aunque parezca poco, bastante mucho.

Al primer toro lo banderillaron los dos hermanos, previa vistosa preparación a cuerpo limpio, y en ese tercio realizaron una de las cosas más bonitas de la corrida. Tras un buen par de Juanito, éste corrió al toro hasta donde se encontraba Antonio, quien aprovechó con vista y oportunidad el viaje para clavar brillantemente, al relance, su par de rehiles. Y a seguido, casi en la misma forma, Juan prendió el suyo con lucida facilidad cuando el toro se salía como rebotado de la suerte anterior. Aquí estalló la primera ovación unánime de la tarde.

En el tercero, Antonio cayó al suelo al dar un lance de capa, y al hacer el toro por él, se lo quitó materialmente de encima, con pasmosa serenidad, vaciándolo con una larga cambiada, tumbado según estaba.

En el cuarto, Juanito arrancó una sonora ovación al veroniquearlo magníficamente.

En el quinto, Antonio se descubrió para brindar al público, y por su gesto y por la decisión alegre con que se dirigió al toro "se mascó" que habría faena. ¡Y la hubo! En un caso de este enorme torero: a los casi veinte años de alternativa, y casi cuarenta de edad vive por y para su afición al toro y se siente feliz cuando puede torear a gusto. Sólo en aquel inolvidable Joséito se podría hallar un parangón a la afición de Antonio Bienvenida. Y como el toro se encontraba más entero, como él procuró conservarlo, y era más boyante, lo aprovechó el espada para sacarle una preciosa faena, iniciada con elegantes vueltas por alto y presguada sobre una y otra mano con la prestancia y majestuosidad de estilo con que Antonio hace el toro, "su" toro, que es el de los grandes clásicos. Encendiéndose el fuego del entusiasmo en los tendidos y los pañuelos se aprestaron a la petición de oreja; pero, ¡ay!, que el acero tropezó dos veces en húsoo hilos de penetrar casi hasta la ganaza, y no hubo "quorum" más que para la vuelta al ruedo. Esta, si, constantemente jalonada de aprobatorios aplausos.

En el sexto, bueno a su vez, y tras banderillarlo con su acostumbrada maestría, Juanito ejecutó una excelente faena de muleta, de la que sobresalieron unas chiclellas gallegas, como se manejará en capa, que delitaron a la concurrencia por su garbo y su salerosa pinturería. Acertó con la estocada, pero tampoco hubo concesión de oreja, aunque se pidiera—acaso por no hacer de menos a su hermano—, y al espada se le recompensó con nutridos aplausos en la vuelta al ruedo.

Estas fueron las cosas bonitas de la corrida. Las demás, sin ser feas, porque feas no las hubo, se quedaron estancadas en una vulgaridad que no merece la pena de ser detalladas. Discreta sobriedad, comprensible limitación a la eficacia en la lidia, conformidad para no excederse en intenciones que no ofrecieran probabilidades de factibles, y nada más.

Después del reconocimiento que de los toros lidiados ayer en la Monumental se hizo en la tarde del sábado, se empleó por primera vez la báscula para pesarlos en vivo. En presencia de los delegados de la autoridad y de los veterinarios de turno, así como del gerente de la empresa, don Livinio Stuyck, se pesaron los toros de Flores Albarán, que dieron en bruto 494, 518, 520, 525, 569 y 571 kilos. El sobrero, de la ganadería del "Pizarral", dió en la báscula 596 kilos.

LOS MATADORES DE TOROS M. SEGURA Y MONTERO, EL NOVILLERO JESUS GRACIA Y EL PICADOR GOMEZ ARRIBAS RESULTARON HERIDOS DE GRAVEDAD

EN ARLES REAPARECIO SIN PEÑA NI GLORIA MANOLO GONZALEZ Y CORTO TRES OREJAS JULIO APARICIO

ALTERNATIVA Y TRIUNFO DE PACO CAMINO EN VALENCIA, DONDE TAMBIEN CORTARON OREJAS OSTOS Y MONDEÑO

Corrida inaugural en Sevilla

(Extracto de la información de la agencia Cifra)

SEVILLA, 17.—Lleno completo en la corrida inaugural de la temporada en la plaza de la Macetrana.

Toros de Concha y Sierra, bien presentados y bravos.

El rejoneador Rafael Peralta tuvo una actuación muy lucida y cortó una oreja.

Curro Girón oyó palmas en su primero y estuvo muy lucido en los tres tercios de la lidia de su segundo, por lo que fue ovacionado.

Chicuelo, hijo, salió del paso en el toro de su reparición, lo que motivó algunos pitos, y se mostró voluntarioso en el otro, aunque al final se desanimó y hubo silencio.

Antonio Cobo tuvo una tarde bastante lucida y fue ovacionado en sus dos toros.

Aviso y oreja en un mismo toro

ZARAGOZA, 17.—Toros de Quesada, grandes y que dieron buen juego.

Gregorio Sánchez, breve y eficaz en el primero y muy torero en el cuarto, al que muleteó lucidamente y mató de una estocada, por lo que se le concedió una oreja.

Luis Segura, faena torera en el segundo, que alargó demasiado, por lo que dió lugar a que le tocaran un aviso, aunque después, al matar con acierto, se le otorgó una oreja, con petición de la otra.

En el quinto no acertó pronto con la capa y oyó un aviso.

José Julio banderilló y muleteó bien al tercero; lo mató de una gran estocada y cortó una oreja. En el sexto se mostró muy valiente y fue ovacionado.

Apéndice a granel

MORILL, 17.—Novillos de Soto Gutiérrez, bien presentados.

José Luis Lozano, aplausos en uno y dos orejas en otro.

Manuel Naranjo, dos orejas en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto.

El Califa, dos orejas y rabo en el tercero y dos orejas en el quinto.

Tres orejas

LA SOLANA, 17.—Novillos de García Sánchez, grandes y bravos.

Carbonell, vuelta en uno y dos orejas en otro.

Miguel Cantero, ovación en uno y oreja en el último.

Apéndice a Máiquez

HARO, 17.—Reses de Manuel Encinas, peligrosas.

Julio Máiquez, oreja en uno y ovación en otro.

José Mata, ovación en su primero y silencio en el último.

Do orejas a Trujillo

BAEZA, 17.—Ganado de Francisca Marín.

Manuel Trujillo, colombiano, una oreja en cada uno de los suyos.

Rafael González (Machiquito), aplausos en uno y palmas en otro.

Otras novilladas

ALCALÁ DE HENARES, 17.—Novillos de Hermanos Zuazo, bravos.

José Riansares, vuelta en uno y oreja en otro.

Pedro Campillo, pitos en uno y vuelta en otro.

Pedro Castro, palmas en el tercero y vuelta en el sexto.

VALDEPEÑAS, 17.—Reses de Gabriel García, de Infantes.

Rafael Canto, una oreja.

Andrés Escudero, dos avisos.

Enrique Richard, vuelta.

Joselito León, silencio.

LO MEJOR DE VISTA ALEGRE, EL GANADO

A pesar de la tarde glacial y húmeda, así se llenó la plaza de Carabanchel. Se repitió el cartel del domingo anterior, con novillos esta vez de Eugenio Marín Marcos, que fué el que prestó mayor lucimiento al festejo de ayer. Cinco de los astados fueron inmejorables: suaves, nobles, cómodos y de una bravura muy acusada, el séptimo, a pesar de combatir bien con los lñetes, fué a menos y resultó difícil por escarbar continuamente. Un encierro completo para confirmar el prestigio de la divisa.

Pedro Romero estuvo francamente bien. Al primero le lanceó y muleteó a la perfección, en una faena de encabe primoroso, que desbordó en forma de manantial las alegrías de su positivo arte. Acabó de media bien puesta, y aunque mereció la oreja, que fué pedida con insistencia, el premio se limitó a dos vueltas al ruedo. Prolongó demasiado las verónicas en el cuarto—el mejor de los sele-

tos novillos—y lo mismo que en el anterior se lució mucho en colocar banderillas de poder a poder y al quiebro, y realizó pases ajustados con naturales y derechazos. Preciso media estocada y dos descabellos, y las palmas fueron de ovación cerrada. Romero es una promesa definida y segura.

Rogelio Montarriño pechó con el garbanzo duro del encierro y no pudo dominar los engaños al viento que imperaba. A pesar de entrar a matar en ocho ocasiones, escuchó palmas en su primero por su voluntad. Comenzó a muletear al quinto con indiferencia, pero en una plausible reacción dió hasta 14 pases valerosos, que se jalearon. También precisó cinco pinchazos y otros tantos descabellos que motivaron un recado presidencial. Será figura con la capa y franeta, pero debe entrenarse en el manejo del estoque.

Antonio García (Currito) abusó de la aparente tranquilidad, que es fruto de su nerviosismo indomable. En su primero estuvo inmaduro, y por no mandar, siempre se encontraba en peligro. Una estocada desprendida fué causa de nutridas protestas. Empezó bien la faena del último, con pases por bajo aceptables, pero no pasó de ahí su acierto, ya que el festo de la faena adoleció de seriedad. Un pinchazo y una entera pusieron fin a esta novillada, que acaso en una tarde no ventosa hubiera resultado más interesante.—LAFUENTE.

Cogida de Manolo Segura

MÁLAGA, 17.—Cinco toros de Juan Murillo y uno de Arturo Pérez.

Fernán Murillo, valiente en el primero y fué ovacionado. En el cuarto estuvo muy lucido y le cortó las dos orejas.

Manolo Segura cortó una oreja por su decisión en el segundo. El quinto le cogió y le hirió de gravedad en el muslo izquierdo. Murillo acabó con el toro.

Miguelín, voluntarioso en el tercero. Al sexto lo muleteó con valentía, lo mató de pinchazo, estocada y descabello y cortó oreja.

Alternativa de Paco Camino

VALENCIA, 17.—Corrida de la Asociación de la Prensa, con lleno completo.

Se lidiaron toros de Urquijo, bien presentados y que cumplieron.

Dos toros al corral en Cartagena

CARTAGENA, 17.—Toros de Higinio Luis Severino, mansos y difíciles. La corrida duró cuatro horas y cuarto.

Enrique Vera oyó palmas en el primero y los tres avisos en el quinto, que volvió a los corrales.

Cascales, palmas en el segundo y tres avisos en el sexto, que también fué devuelto al corral.

Triano, un aviso en el tercero y ovación en el séptimo.

Antonio Vera, palmas en el cuarto y dos avisos en el octavo, aunque se le epiaudió la voluntad.

Otro toro al corral

CUENCA, 17.—Toros de Félix Moreno Ardanuy, grandes y con genio.

Juan Montero cortó una oreja en el primero, aunque con protestas, y salió medianamente del paso en el cuarto. El sexto le cogió en un quite y le produjo una grave herida en la axila izquierda.

Abelardo Vergara, silencio en el primero y no pudo en el quinto.

Antonio Vera, palmas en el primero y fué devuelto al corral.

Cabañero no hizo nada en ninguno de sus dos toros.

El sexto cogió también al picador Ginés Gómez Arribas y le causó una grave herida en el cuello.

Tres orejas a Aparicio en Arlés

ARLES (Francia), 17.—(De nuestro servicio especial.) Toros de Bailasar Ibán.

Manolo González, que reapareció en los ruedos, cumplió en el primero y estuvo mal en el cuarto.

Julio Aparicio dió una buena tarde de toros y cortó una oreja de su primero y las dos del quinto. Chamaco, mal en sus dos enemigos.

NOVILLADAS

Oreja a Pinto

BARCELONA, 17.—Un novillo para rejones, de Rodríguez Villa, y seis de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz, todos bravos y nobles.

Antonio Moreda, en el de rejones, dió vuelta al ruedo.

Pinto, oreja en uno y aplausos en otro.

Efraín Girón, ovacionado en su lote.

Terremoto, ovacionado en los suyos.

Apéndice a Chacarte

BILBAO, 17.—Ganado de Joaquín Buenda, bueno. Aplausos en uno y división de opiniones en otro.

Facultades, aplaudido en los suyos.

Rafael Chacarte, una oreja en cada uno de su lote.

Dos trofeos para cada uno

LINARES, 17.—Novillos de Primitivo Valdeolivas, bravos.

Victor Quesada, ovación en uno y dos orejas en otro.

Diego Córdoba, oreja en cada uno de los suyos.

Gabriel Suárez, dos orejas en uno y ovación en otro.

Baltasar Martínez, lesionado

PUERTOLLANO, 17.—Novillos de Francisca Marín, desiguales.

Emilio Redondo cumplió en los suyos.

Baltasar Martínez, oreja en uno y palmas en otro. Sufró un varazo.

Mariano de la Viña, oreja en el tercero y aplausos en el sexto.

Cogida grave de Jesús Gracia

PAMPLONA, 17.—Reses de María Antonia Fonseca, tres bravas y una condenada a banderillas negras.

Jesús Gracia, ovación en uno. En el otro sufrió una cogida de

Novilladas

SEGOVIA, 17.—Reses de los Hermanos Rueda.

Cándido López, Chávez cortó oreja en el de rejones.

Alejandro Montes, aplausos en uno y silencio en otro.

Ortega, oreja en uno y vuelta en otro.

Santiago López, silencio en el sobrero, que regaló la empresa.

CALATAYUD, 17.—Ganado de Arjol, que cumplió.

Madriñeito, un aviso en cada uno de los suyos. En el último cortó oreja.

Manolo Fernández, dos avisos en uno y un aviso en otro.

Joselito Torres, un aviso en el tercero. Sufró una distensión leve en la muñeca derecha.

ZAMORA, 17.—Un novillo para rejones de Ceferino Peix y seis de Policarpo Ribas Sánchez.

Carios Sansegundo oyó los tres avisos. Mató al novillo brevemente al sobrelante Antonio Lara (Larita).

Mature, oreja en uno y palmas en otro.

Morenito de Madrid, silencio en su primero y palmas y pitos en otro.

Manuel Pineda, un aviso en el tercero y oreja en el último.

VITORIA, 17.—Ganado de Rogelio Miguel del Corral, manejo.

Manuel Murcia (Xaxclet), bien toreando y regular matando.

Manuel García, vuelta en uno y ovación en otro.

Antonio López Cifuentes estuvo regular.

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, 17.—Ganado de Francisco Rincón, difícil.

Juanito Tirado, aplaudido en su lote.

Antonio Granado, desafortunado en los suyos. Resultó con magullamientos.

Novillos en Lisboa

LISBOA, 17.—Los caballistas Manuel Condé y Pedro Louceiro no pudieron lucirse por la mala calidad de las reses.

Armando Soares estuvo valiente en los dos suyos.

Limeño fué muy aplaudido.

Festivales

TOLOSA, 17.—Novillos de Fuentespino, buenos.

Antonio Dos Santos, palmas en uno y oreja en otro.

Rafael Pedrosa, ovacionado en su lote.

Suspensión

A causa de la lluvia fué suspendida la novillada de Ceret (Francia), que despacharían Manolo Carra, Tomás Sánchez Jiménez y Falfox.

Movida jornada taurina tradicional de inauguración de la temporada, con siete corridas de toros en España, una en Francia y numerosas novilladas, en las que ocurrieron cosas buenas, cosas malas, cosas destacables—aunque no fuera más que como efemérides para la historia—y cosas lamentables y desgraciadas.

En Madrid se llenó hasta la bandera la plaza, al comienzo de un prometedor mano a mano entre los hermanos Antonio y Juan Bienvenida, que salieron airoso del trance, ya que rotundamente victoriosos, por culpa de las adversas circunstancias en que actuaron. En Valencia tomó la alternativa Paco Camino, que cortó una oreja en cada uno de sus toros, y triunfó a su vez Jaime Ostos y Mondeño, con corte de oreja por duplicado aquí. En Zaragoza los cortaron Gregorio Arribas, Luis Segura y José Julio, con la singularidad del segundo de que lo hiciera en el mismo toro en que le dieron un aviso en Cuenca, Montero, que sufrió una grave cogida, y le dieron los tres avisos en un toro a Vergara y resultó gravemente herido el picador Ginés Gómez Arribas, y en Málaga, oreja a Murillo, Manolo Segura, herido grave también, y Miguelín. En Cartagena, por el contrario, todo fueron avisos, con la excepción a Enrique Vera, tres a Cascales, dos a Antonio Vera y un Triano. Mal estuvieron ellos, pero cómo serían los toros. En Sevilla reparó el hijo de Chicuelo, que al parecer vive como se fué, y en Arlés, Manolo González, que no conoció a nadie, como tampoco Chamaco, mientras Julio Aparicio triunfaba por partida doble al cortar una oreja en su primero toro y las dos en el otro.

De los novilleros, la nota lamentable consistió en el grave percance sufrido por Jesús Gracia en Pamplona. Muchos de los demás se repartieron infinidad de orejas.

Jornada, pues, con todos los contrastes de la fiesta.

INAUGURACION

Parrilla MONTESOL

MONTERA

TARDE Y NOCHE, presenta el maravilloso conjunto de

JORGE GALLARDO Y SUS "ESTRELLAS"

Tarde, 30 ptas. Noche, 35 ptas.
Cubierto especial, 70 ptas.
Entrada por el hotel

Hallará el PISO DESEADO

... en la AMPLIACION del BARRIO DE LA CONCEPCION (Propietario: JOSE BARRIO)

Pisos todo confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones.
Gas en todos los pisos
METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 ptas.
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 años.

o en el BARRIO de SIMANCAS

Pisos confortables, con amplias terrazas.
AUTOBUSES y TRANVIAS núms. 5 y 12 desde Plaza

Manuel Becerra al Barrio de Simancas

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: HASTA 10 y 30 años.

PLAZA de TOROS METRO AUTOBUSES

AMPLIACION B.º CONCEPCION

PLAZA DE MANUEL BECERRA

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

SERVICIO PERMANENTE, INCLUIDO FESTIVOS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 8. EN LA AMPLIACION BARRIO CONCEPCION Final calle Alcalde López Casariego, 1. visual frontal al num. 42 de la Calle de Aragón. Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 pm. EN BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CALZADA DRIGAL de las ALTAS TORRES

AGRICULTORES

PENSAD EN VUESTRA PROXIMA RECOLECCION

Finanzauto S.A.

OS OFRECE LAS SIGUIENTES MAQUINAS:

Segadora-atadora ALPUEMA
Segadora-agavilladora ARIETA y GIMENEZ CUENCA
Guadañadora ARIETA
Trilladoras FLOSAN, RISUENO, DOGA
Cosechadoras JUBUS

Finanzauto S.A.

CON 12 LITROS DE GASOIL POR 100 KM.

SAVA

LE RESOLVERA EL TRANSPORTE DE 2,5 TM. DE CARGA 12 M³ 617 PLAZAS

SERVICIO DE LIMPIEZAS

BASCULANTE

REPARTO DE BOTELLAS

ESPECIAL BUTANO 96 BOTELLAS

Finanzauto S.A.

su concesionario le da facilidades hasta 36 meses y Servicio

ALGUNAS DE LAS GRANDES COMPANIAS Y ORGANISMOS OFICIALES QUE LO UTILIZAN:
Butano, S. A. :- Hidroeléctrica Española, S. A. :- Compañía Sevillana de Electricidad :- Coca-Cola
El Águila, S. A. :- Ayuntamiento de Málaga :- Parque Móvil Ministerios :- Auxilio Social

VELAZQUEZ, 42 — ATOCHA, 62 — DOCTOR ESQUERDO, 182

31 SUCURSALES

Albacete - Alcázar de San Juan - Alicante - Almansa - Antequera - Bilbao - Burgos - Castellón - C. Real
Córdoba - Cuenca - Granada - Jaén - Jerez de la Frontera - La Coruña - Linares - Logroño - Lugo
Palencia - Pamplona - Salamanca - San Sebastián - Sevilla - Soría - Tudela - Valencia - Valladolid
Vigo - Vitoria - Zamora - Zaragoza

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridos toreadas	Orejas cortadas
José Julio	3	3
Curro García	3	1
Juan García (Mondeño)	3	1
Cesar Girón	2	2
José Luis Ramírez	2	2
Miguel Mateo (Miguelín)	2	2
Diego Fuertes	2	1
Antonio Vera	2	1
Gregorio Sánchez	2	1
Juan Segura	2	1
Julio Aparicio	2	1
Jaime Ostos	1	2
Fernán Murillo	1	2
Paco Camino	1	2
Joaquín Bernado	1	1
Marcelo de Colls	1	1
Manuel Segura	1	1
Manolo González	1	0
Juan Montero	1	0
Antonio Borrero (Chamaco)	1	0
Victoriano Valencia	1	0
Alfonso Merino	1	0
Antonio Bienvenida	1	0
Juanito Bienvenida	1	0
Rafael Jiménez (Chicuelo)	1	0
Antonio Cobo	1	0
Enrique Vera	1	0
Manuel Cascales	1	0
Juan Jiménez (Tranero)	1	0
Abelardo Vergara	1	0
José Gómez (Cabañero)	1	0
Pierre Schull	1	0

NOVILLEROS	Corridos toreadas	Orejas cortadas
Paco Camino	8	12
Baldomero Martín (Terremoto)	7	11
José Morán (Facultades)	7	7
Manuel Carra	7	6
Victoriano de la Serna	4	4
Martín Sánchez (Pinto)	4	4
Luis Alfonso Garcés	4	0
Pépe Osuna	3	6
Paco Herrera	3	5
Rafael de Paula	3	3
José Martínez (Limeño)	3	3
Rafael Chacarté	3	3
Fernando Zabaleta	3	2
Rogelio Monterrubio	3	2
Antonio García (Currito)	3	1
Santiago Martín (Viti)	3	0
Antonio Medina	2	5
Alberto Lalueza	2	5
José María Clavel	2	4
Faustino Inchausti (Tinín)	2	4
Juanito Sánchez	2	4
Ramón Sánchez	2	3
José Murciano (El Suso)	2	3
Antonio Ortega (Orteguita)	2	2
Julio Miquel	2	2
Antonio Grau	2	2
Alfredo Sánchez	2	1
Adolfo Aparicio	2	1
Efraín Girón	2	1
Antonio León	2	1
Emilio Redondo	2	1
Curro Montoya	2	0
Francisco Rodríguez	2	0
Juanito Vázquez	2	0
Paco Pastor	2	0
Pedro Romero	2	0
Sergio Díaz	1	8
José Antonio Duarte, Manuel Naranjo y Manuel Iglesias (El Califa)	1	4
Gregorio García, El Chico de Leizaola, Tomás Sánchez Jiménez, José Luis Lozano, Pepe Carbonell, Diego Córdoba y Gabriel Suárez	1	2
Antonio Poveda, Manuel Ramos (Ramitos), Paco Raigón, Emilio Oliva, Litri II, Alfonso Gómez Ramiro, Luis Ortega, Miguel Llorca (Miguellito), Angel Martínez (El Greco), César Ortega, Manuel Matute, Manuel Pineda y Miguel Cantero	1	1
León Espinosa, Luis Ortega, Julio Romero, José Ortiz, Eliseo Giralde, José Luis Vilhodes, Ramón Barrera, Juanito Muñoz, Constantino Pintado (Toti), José Grisol, Juan Moreno, Curro Puyá, José Rodríguez (Josele), Luis Parra (Parrilla), Antonio de Jesús, Baltasar Martínez, Antonio Cosedá, Angel Bonillo, Antonio Rodríguez Caro, Julio Espadas, Rafael Redondo (Rafaelillo), Jesús Gracia, Miguel Vázquez, José López (Valerito), Antonio Rúa, Morcillo de Madrid, José Mata, Mariano de la Viña y José Luis Barredo	1	0

REJONEADORES	Corridos toreadas	Orejas cortadas
Angel Peralta	5	5
Antonio Moreda	2	0
Joschu Pérez de Mendoza	1	2
Paquita Rocamora	1	1
Rafael Peralta	1	1
Carios Sanssegundo	1	0

PEÑAS TAURINAS

Fiesta campera del Circolo Villalta
El próximo domingo, día 24, a las once de la mañana, se celebrará en la prestigiosa ganadería de don Laurentino Carrasora (Tolosa) una fiesta campera, organizada por el Circolo Taurino Nicanor Villalta, en conmemoración del cuarto aniversario de su fundación. Se lidiarán algunas vaquillas para los aficionados que se decidan a ello, y entre éstos ha prometido hacer una demostración en serio de sus aptitudes para la profesión taurina el ya casi popular aspirante a torero conocido por El Niño de la Plegadera.

Después se celebrará un acto durante el cual se entregará a la Peña Los de José y Juan el título de "Entidad taurina ejemplar 1960", galardón instituido por el Circolo Villalta.

También el Club Rubichi se va de campo
En el mismo día, el Club Taurino Rubichi celebrará una gira campera a Galapagar, donde torearán unas vaquillas aspirantes y aficionados y se dará una comida en frío, incluso para los que no hayan sido "calentados" por las fieras coruadas. La salida de la expedición se efectuará a las nueve de la mañana, partiendo del domicilio del club, en Bravo Murillo, 21.

Autocares al festival de Albacete
Para asistir al festival del próximo domingo en Albacete, por monumento a Chicuelo II, la Peña Taurina Albacete, de Madrid, ha organizado un viaje a aquella capital en autocares, que saldrán del domicilio social, Cruz, 16, el sábado, día 23, a las cinco de la tarde, con regreso a la terminación del festival, Los Billeles, al precio de 160 pesetas ida y vuelta para los socios, y 175 para los simpatizantes, pueden retirarse en la peña hasta las doce de la noche del miércoles, 20.

Mondeño, triunfador



Mondeño ha empezado a carburar. Ayer, en Valencia, triunfo resonante, con corte de orejas. El instinto de los aficionados no se equivoca: MONDEÑO quedará consagrado este mismo año como una gran figura del toreo. —R.

EN BREVES SEMANAS

SALUD FUERZA BELLEZA

en su PROPIO HOGAR,

SON SUFICIENTES 15 MINUTOS DIARIOS

Diríjase a

sanson-institut

Apartado Correos 8047 - BARCELONA y recibirá sin compromiso por su parte nuestro catálogo informativo.

Sr. Director: Envíeme GRATIS y sin compromiso el BOLETO-OBSERVA y el catálogo informativo de sus Métodos.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Aut. Min. Ed. N.º 100 - Grupo II

Par gentils defensors de propagació d'obsequios a todos los lectores de España con valiosos premios

SPAR

PRIMERA CADENA VOLUNTARIA DE ALIMENTACION EN ESPAÑA

VENTA ESPECIAL PARA ESTA SEMANA:

CHOCOLATE LECHE "COGA" 4'60
TABLETA DE 150 GRAMOS.

FOIE-GRAS EXTRA "LA BLANCA" 5'00
LATA DE 1/8 DE KILO.

SPAR Siga con atención nuestras promociones de ventas porque...

Comprando en SPAR, ahorrará en sus compras

COLCHONES DE TODAS MARCAS Y MODELOS Y EN LANAS DE PRIMERA CALIDAD

FACILIDADES DE PAGO y...

EL REY DE LA LANA

DISTRIBUIDOR FACILIDADES DE SUEÑO

COLCHON FLEX

DE LO BUENO... LO MEJOR

Calle de SANTA ANA, 4. JUNTO A CASCORO

PROVEEDOR DE COOPERATIVAS FERROVIARIAS Y SIMILARES

Excursión a la Feria de Sevilla

Salidas: el 26 y el 27 de abril
Regresos: el 30 de abril y el 3 de mayo
VENGAN CON NOSOTROS VIAJES CANTABRIA.—Puerta del Sol, 10

Ahora... UN NUEVO VUELO

LUNES Y VIERNES A ROMA

MARTES Y SABADOS A VENEZUELA

LAV LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA

LOS NUESTROS AVIONES Superconstellation ESTAN EQUIPADOS CON RADAR

EN AGENTE DE VIAJES ES UN EXPERTO CONSULTOR!

LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA ENFOQUE ESPAÑA - Bogotá - Tel. 0 429 y 0 472

SUS CAMPAÑAS PUBLICITARIAS Taurinas en... HOJA DEL LUNES

an-der PUBLICIDAD

PUERTA DEL SOL, 13. TELEFONOS 315797 - 315831 - 212876

PROGRESO — PROYECCIONES — SALAMANCA

GRAN EXITO DE UN SENSACIONAL PRIMER REESTRENO GRACE KELLY, POI ULTIMA VEZ ANTE LAS CAMARAS

BING CROSBY

GRACE KELLY **FRANK SINATRA**

LOUIS ARMSTRONG

Y **COLE PORTER** director **CHARLES WALTERS**

ALTA SOCIEDAD

EN MUNDO FABULOSO DE LUJO Y DIVERSIONES QUE CONTAGIA ALEGRIA Y HUMOR

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo SILVA, 13

Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

JOYERIA C. GALINDEZ

GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT

CLAVEL, 6 Teléfono 21 61 20

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 226450

ANUNCIO MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración.—Servicio de Suministros

Concurso público núm. 2, del Grupo 3.º — Lote I, 227

Se convoca Concurso Público para la adquisición de mobiliario para las Salas de Consejo y Biblioteca de las Delegaciones de Huelva y San Sebastián.

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este Concurso se hallan expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas centrales del Instituto y en el de las Delegaciones de Huelva y San Sebastián.

El plazo de presentación de ofertas finaliza el día 2 de mayo próximo, a las DOCE horas.

El importe de los anuncios publicados sobre este Concurso será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de abril de 1960.

anuncios por palabras

AGENCIAS

- PASAOPORTES, peñales urgentes, documentos, legalizaciones, Fotocopias en el acto. Jucoima, Carmen, 27, 311536.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 494331.
- ESCUELA Salmantina. Conde Peñañor, 24. Teléfono 354102.
- ACADEMIA automovilista Alvarez Hermandos. Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléf. 233122.
- ESCUELA Salmantina. Conde Peñañor, 24. Teléfono 354102.

ALQUILERES

- APARTAMENTO más, céntrico y luminoso, luminoso, vivienda, oficina. 470736.
- Hipotecas
- HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino, Fuencarral, 23.
- Urbanías
- DIRECTAMENTE, magníficos pisos junto Gloria Embajadores Exteriores, 30.000; interiores, 35.000. Precio total. Facilidades. 470036.

COMPRAS

- ALHAJAS, objetos oro, pago todo valor. Esteban Yanes, Plaza Angel, 1, esquina Cruz.
- ALHAJAS compra, pago bien. Espoz Mina, 33, joyería.

CONSULTAS

- CLINICA antivenérea. Fuenca y Rai, 6. Bienorragia, impotencia, sífilis (0.255).
- CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia; u-

Hasta cinco palabras, 25 pesetas; cada palabra más, 2,50 pesetas

TRABAJO

Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1943).

Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, quinta 470036).

MUEBLES

- CAMAS metálicas colchones gomecupama, descanzo perfecto. Fabrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

Ofertas

- IMPORTANTISIMO. Ganso 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa, horas libres, hombres y mujeres cualquier edad. Para informarse, manden tres pesetas sellas. Apartado 124, León.

TRASPASOS

- OCASION. Local con vivienda. Pinarica, 75 (Usara). Tel. 287044.

PERDIDAS

- PERDIDO perro travieso, negro y marrón, por el ministerio del Aire (Arguñales). Acuda por "File" Llamada al número 47888. Comandante Devenish. Gatañá.

VENTAS

- PROCEDENTES de subastas mensuales se venden a precio fijo y tipos muy convenientes pedazos de lana, varcos cortos de traje, guardadinas, máquinas de calcular y relojes pulsera señora y caballero. Oficinas: Monte Piedad, Plaza Descalzas, 1. De nuevo a un.
- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Portillo, Silva, 13.

COMENTARIO

Un taxi de Madrid, EN VIENA

Por Francisco CASARES

TANTO la industria como la actividad laboral, el negocio y el ocio, son jóvenes, de vida todavía corta. Sin embargo, han llegado a una indiscutible consistencia con el régimen y funcionamiento de las ciudades. El automóvil-taxímetro es factor esencial. El servicio, tan indispensable que sin él se produciría un verdadero colapso en los transportes urbanos. Todo ha evolucionado. Las costumbres y las estimaciones. El antecedente del taxi, el coche de tracción animal, era un lujo. Se convertía en necesidad en casos esporádicos, de urgencia. El taxi es elemento básico en la organización de las comunicaciones. Para unos, instrumento de trabajo. Para otros, solución del arduo, cada día más complejo problema que representa dejar el coche propio en donde termina el recorrido que se realiza. Para muchos, el medio más cómodo, más rápido, más sencillo de traslación dentro de los ámbitos de la población en que se vive. Este carácter de esencialidad no lo puede desconocer nadie. Justo es admitir, con pleno reconocimiento, que ello debe inspirar la implantación de normas, de un sistema de regulación, de derechos y deberes. Y en ese sentido, han sido los propios industriales del taxi, los agremiados y los trabajadores, los que, con un cabal convencimiento, en reciente asamblea nacional, han señalado la inaplazable necesidad de establecer una legislación que defina jurídicamente cuanto a la industria y el servicio se refiere.

Mucho es lo que se ha hecho en un lapso relativamente corto de tiempo, porque todo estaba inédito, sin orientación ni cauce, y puede considerarse de gran importancia la evolución que representa haber encuadrado en la organización sindical a los cincuenta mil taxistas españoles. Ello les da un sentido gremial, una disciplina y unas posibilidades que les faltaban. El signo de antes era la anarquía. Ahora existen ya sujeciones, beneficios y responsabilidades, todo lo que caracteriza a las profesiones. Se ha creado la Mutualidad con prestaciones importantes. Los taxistas están asegurados, como los demás trabajadores, con algunas ventajas y peculiaridades. Por una cuota reducida perciben cincuenta pesetas en los casos de enfermedad y accidente. La inutilidad que impide proseguir en el ejercicio profesional se compensa con la percepción de cien pesetas mil pesetas. En caso de defunción, los herederos reciben setenta y cinco mil. Los conductores, asalariados también disfrutan de los seguros establecidos. Todo ello con absoluta independencia de los obligatorios. Y se va a crear—posiblemente comenzará a funcionar el mes próximo—otra modalidad: la del seguro para el taxi, que representará una adición de un cincuenta por ciento sobre las primas oficiales. Se evitará con este nuevo sistema, la triste repetición de casos como el del taxista de Avila, que tuvo un grave percance—la caída por un puente—y perdió su coche. Una actitud de noble solidaridad de sus compañeros le sirvió de ayuda, pero no siempre se ha de depender de la caridad y el auxilio ajenos.

Otra aspiración legítima, además de lógica, es la de que se implante el carnet profesional. Este documento será garantía para quienes ejercen el oficio, procedimiento eficaz para cortar abusos. Sabido es que hay propietarios de coches que para burlar sus obligaciones fiscales se afanan a la ficción de prestar este público servicio. La responsabilidad quedará más precisa, más aguilada, se eliminarán competencias reprobables y se habrá dado un paso decisivo en la ordenación. Todo lo que se mantuvo en situación anárquica debe regularizarse. La industria del taxi ha llegado ya a su mayoría de edad, a la sazón que requiere un régimen normativo. No se olvide su especial naturaleza. Es, de hecho, un servicio privado que se realiza para el público. Preceptos, normas, condiciones de explotación, seguridades y exigencias que han de redundar en beneficio del usuario y que, en determinados aspectos, garantizan al profesional, son ya inexcusables. Y por ello el Subgrupo Nacional ha estudiado,

con detenimiento y objetividad, unas propuestas que pueden servir para la confección de las reglas definitivas que, con carácter legal, ordenen este trascendental ramo de los transportes. Hace falta una uniformidad. Actualmente, la industria y el funcionamiento de los taxis en las poblaciones dependen de los ayuntamientos. No se les ha señalado un modo unificado, parigual, de enfocar y resolver los problemas. En cada sitio se procede de forma distinta, sin más sujeción que la derivada del criterio de los regidores. Tienen unos la concepción de que las licencias se deben limitar, y dan sólo las que entienden precisas. Estiman otros que puede abrirse la mano y otorgar cuantas se solicitan. No hay regularidad ni sistematización. En alguna ciudad se ha llegado al procedimiento de la subasta. Quien de más obtendrá la licencia apetecida, sin que ella esté condicionada, como parece lógico, a las auténticas necesidades de la población y al punto de vista, ético y justo, de no ocasionar lesivas competiciones o arbitraria extensión de un servicio que debe hallarse proporcionado a lo estrictamente necesario. El dictar una ordenanza que obligue a todos los ayuntamientos por igual es medida que se hace ya imprescindible y no debe demorarse.

Esperan los industriales taxistas una ordenación, unos preceptos. Son muchas las facetas que han de tenerse en cuenta. La uniformidad en relevos del libro criterio de las corporaciones municipales, parece uno de los puntos básicos que deben llevarse a la relación que se ponga en marcha de manera inmediata. Conviene pensar en que el mismo carácter esencial, insustituible, de este servicio público—para el público—exige unas seguridades de eficacia, de normal y reajustado funcionamiento. La suerabundancia, proceda por un afán de refuerzo en los ingresos municipales o por una ligereza en la interpretación de lo que las realidades imponen, es causa de grave quebranto para los profesionales; pero puede serlo también, por espejismo, para los que se incorporan sin demasiada reflexión y mesura, que saldrían perjudicados de la prueba, al mismo tiempo que causarían lesión irreparable para los que llevan años y años consagrados a la específica tarea.

Habría posibilidad, y acaso conveniencia, de aludir a otros muchos aspectos de esta industria y de su carácter de servicio, porque la vitalidad que ha alcanzado y su ya notorio arraigo en la vida de las ciudades implica tratamientos y reajustes que no admiten aplazamiento; pero la obligada limitación de una glosa que se refiera a lo primordial me hace constreñir el anuntamiento de temas a lo más interesante. No quiero, empero, dejar de tocar un punto que se adelanta a primeros planes por su evidente actualidad. El proceso de perfeccionamiento que se ha dado a cuanto con el taxi se relaciona, el hecho trascendente de haber encuadrado en la sindicación vertical a los 50.000 taxistas españoles, la creación de la Mutualidad y la Asamblea Nacional celebrada dan testimonio fehaciente de la extraordinaria evolución que se ha producido. Como todas las obras que representan avance y creación son fruto de entusiasmo, la tenacidad y la clara visión de quienes las promueven y conducen, caso oportuno subrayar lo que para la industria, el servicio y sus hombres ha significado la constitución del Subgrupo nacional autónomo, que preside y dirige don Julián Calderón, hasta hace poco presidente de la Cooperativa de Auto-Taxis de Madrid. A su labor se debe la transformación. Es el paladín de las aspiraciones y su más eficiente gestor.

Y ese mismo imperativo de lo actual me inspira no terminar las alusiones al tema sin dedicar una a acontecimiento tan relevante como la presencia de España en el Congreso del Taxi, que se celebrarán en Viena en los días 27 al 30 de este mes. El señor Calderón, con el secretario del Subgrupo y otros delegados, asistirá a esa asamblea, en la que van a participar casi todos los países de Europa, incluso los de detrás del "telón de acero". Nota curiosa, simpática y reveladora es la de que harán el viaje hasta la capital de Austria en un taxi ma-

En veinticuatro horas, cambio espectacular de una capital bimillonaria

Madrid recobró su fisonomía

Más de 500 escaparatisas trabajaron sin descanso en la madrugada del domingo

AL MISMO TIEMPO, 19 TEATROS, 156 CINES Y 21 SALAS DE FIESTAS LLENARON SUS FACHADAS DE CARTELES PUBLICITARIOS

Millares de maniqués infantiles, vestidos con trajes de primera comunión



Largas filas de personas, ante las taquillas de los cines, esperan el momento de comprar una entrada para presenciar la película. (Foto Portillo.)

Parcía cosa de magia. Cuando los madrileños salieron a la calle durante las primeras horas de la mañana de ayer se quedaron mirando las fachadas de los edificios como si no acabaran de reconocerlas bien, como si las hubieran cambiado por la noche. Todo era distinto. Donde no había nada el sábado aparecían ahora gigantescos carteles publicitarios. Los escaparates de los comercios, llenos de alusiones cuasemailes para la Semana Santa, se transformaron de repente en una policromada sucesión de motivos propagandísticos llenos de gracia y de interés. Anuncios nuevos. Detalles nuevos. Millones de objetos diferentes. La capital entera, como si la hubieran dejado al arbitrio de la Sociedad Española de Iluminismo, se presentó, radicalmente cambiada, convertida en una capital casi desconocida en relación con el Madrid atravesado por el rumor de los tambores y las cornetas, y los caprichos de las procesiones. Y es que, en verdad, Madrid no era el mismo del día anterior.

Centenares de personas, sin que las demás pudieran apenas darse cuenta de ello realizaron el prodigio en la madrugada de ayer. Hemos llenado ya, gracias a la publicación—impulsada la mayoría de las veces por el comercio—, el espectáculo realmente fantástico de contrastarnos por la mañana con una ciudad que no imaginábamos por la noche. Como pasó ayer con Madrid.

Trajes de primera comunión

Más de quinientos escaparatisas se dedicaron afanosamente, apenas sonaron las doce de la noche del sábado, a retirar numerosas prendas, objetos y artículos que fueron colocados en atención a la Semana Santa, y a sustituirlos por otros de mayor eficacia comercial con destino a fechas próximas. Una cosa se apreciaba en seguida: el color negro de las mantillas, el color morado de los cortinajes, el color oscuro apagado, que infunde en la decoración general de los escaparates, se dispuso ante un aluvión de colores blancos, alegres y en muchos casos llamativos colores que presentaban una nueva mercancía. Pero, sobre todo, lo que más abundaba era el color blanco, el color de los trajes de primera comunión. En todas las partes se veían motivos eucarísticos.

Se acercan los gozosos días de la primera comunión para los niños, y el día de la fiesta de la primera comunión, uno de los más importantes de nuestra vida. Un taxi de Madrid, en Viena. Este es el modo original de comparecer allí. Por lo demás, los taxistas españoles y su primer dirigente llevan al Congreso aportaciones e información del máximo interés en orden a lo que aquí se ha hecho y lo que se prepara. Novedades que no existen en otras naciones, como el servicio telefónico, los talleres generales de reparación de vehículos, las viviendas para taxistas, la Caja de Previsión, los avances sociales, la residencia para productores y otras muchas innovaciones de innegable trascendencia. De ellas y la notificación a los congresistas de Viena me propongo ocuparme oportunamente.

rieron durante la noche las calles de Madrid. Los carpinteros-tramoyistas, encaramados en altas escaleras, se dedicaron a clavar y desclavar, a subir y bajar enormes telas pintadas. Y pocas horas después, cuando el sol brilló sobre los edificios, innumerables dibujos y pinturas aparecieron, recién terminados, con la frescura de los últimos colores, en los locales de espectáculos. Esto formó parte de "la nueva cara de Madrid".

El trabajo de estos estudios dedicados a la confección de carteles teatrales y cinematográficos es realmente dinámico y constante. Unos con otros vienen a pintar de 50 a 60 a la semana. Algunos de ellos suelen medir 18 ó 20 metros de largo por 15 de ancho. Por eso resulta sorprendente la perfección de los dibujos, a pesar de los métodos relativamente fáciles, según los entendidos, que se emplean en su elaboración.

Stanley Kramer dió una vez de estos pintores madrileños de carteles: "Son los mejores del mundo. Ni en Hollywood los superan". Por eso se da el caso de algún artista se lleve a su casa el retrato que se colgó en la fachada de un local y lo tenga guardado para mostrarlo después a sus amigos o para utilizarlo en otras ocasiones. Lo más corriente es que el lienzo vuelva al estudio de donde salió y allí se borre para recibir otra composición con destino a la próxima película.

No se puede calcular el espacio que cubrieron, todos juntos, los anuncios que aparecen hoy en las fachadas de los locales de espectáculos. Acaso taparan el estaqueo de los carteles que se referían a los espectáculos propios de la Semana Santa. En algunos cines se instalaron los carteles de la película



Emilio Pérez Ruiz, secretario nacional de la Agrupación de Decoradores, trabaja en su estudio sobre un cartel en preparación

de estreno, porque no en todos se habían puesto. Y otro tanto sucedió en los teatros. Donde hubo que trabajar en firme fué en los cines de barrio. Casi todos estrenaron carteles nuevos.

Docenas de carriles especiales—esos carriles de madera cargados de larguísima cartelas—recor-

TECNICOS DE PUBLICIDAD, por LOPEZ-MOTOS



JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PERIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA 3 MORTALEZA 3

Información semanal automovilista
Hasta final de mes deben revisarse todas las tarjetas de transporte.
La Declaración de Renta, obligada para todos los automovilistas, finaliza el día 30. Nos ofrecemos para su asesoramiento.
Ofrecemos la enseñanza de conducción de automóviles al precio de 110 pesetas por clases prácticas de una hora. Es fácil aprender.
La última matrícula, M-245.680, verificada por nosotros.
Esta noche, a las diez y media, y por las antenas de Radio España, amplia información del automóvil.
Nuestra firma garantiza un servicio.
GESTORIA TOLEDO
Sagasta, 17. Madrid
Teléfonos 572222 ó 573333 ó 574444

PRIMERA COMUNION
Recordatorios, devocionarios, rosarios, regalos especiales
Grandes novedades a los mejores precios
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, 29. Madrid

MOTOCICLETAS

HURACAN VILLOF LUBE
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO
Finanzauto, S. A.

El doctor Pescador, a Alemania
El doctor don Luis Pescador, especialista de las enfermedades del pulmón y corazón, ha marchado hacia Bad-Nauheim (Alemania) para asistir a la reunión de la Sociedad Alemana de Cardiología, invitado por sus colegas alemanes en representación de nuestra Patria. Presentará una comunicación sobre tratamiento de las endocarditis.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren.
CONDICIONES absolutamente **MINIMAS** para favorecer mayor producción. Consultémos.
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2. — Teléfonos 31 14 33 y 31 14 34

Gran León CALISAY