

## LA OBRA DEL CAUDILLO EL ESFUERZO PRODIGIOSO Y TRIUNFADOR

Contemplábamos, con aquella misma unión fervorosa con que todo Madrid lo hizo, el paso de los restos gloriosos y venerables del general Sanjurjo por nuestras calles. La imaginación se nos fué, arrastrada por el momento emotivo que provocaba la visión del armón artillero que soportaba el peso de los despojos de aquel que lo dió todo por la Patria, hacia otros tiempos, aquellos de la angustia del desmoronamiento de nuestra España; y por suave asociación de ideas se fué la mente a recordaciones de otros casos similares, de otros duelos intensamente sentidos por el alma nacional. José Antonio, Godeá, Calvo Sotelo, Mola...

La simple enumeración de esta breve lista de nombres, provocó una nueva "cadena mental". Prodigioso el caso. Estos mismos nombres, con los de Sanjurjo y el de Franco, poblaban la ilusión esperanzada de los hijos de España, desde que en ellos despertó, conciencia de muerte cierta, el grito de socorro que la Madre común lanzaba al verse en la pendiente, al mismo borde ya, del abismo. En aquellos días luctuosos de la instauración del Frente Popular, en aquellas horas en que el Gobierno del país se declaraba beligerante y al lado del crimen, la ilegalidad, la bárbara persecución de ideales y principios éticos ancestrales, sin ponerse de acuerdo, sin posible propaganda y captación de voluntades parecidas, por un fenómeno de absoluta espontaneidad, en la conciencia de los buenos españoles, de los hombres honrados, se acabaron como furo indicador del puerto de salvación, los nombres de estos seis hijos de la Patria, militantes en campos políticos bien distintos, pero homogéneos en el bien amar a la Patria y en la abnegación por serviría: José Antonio, lanzando con brío a la lucha a la juventud, polarizándola en un alto y noble ideal de Justicia y Honor; Calvo Sotelo, rebelde para con toda apostasía, adscrito al imperio del Orden y la Tradición noble del pueblo hispano; Sanjurjo, Mola, Godeá y Franco, supremos justadores del Honor y la Disciplina, que enaltecieron siempre con sus espadas y con hechos heroicos que les prestigiaron para siempre dentro de la Gran Familia Militar; aquella que no podía, que no sabía pasar por claudicaciones infamantes, y en el juro que prestaron a su Código y su Bandera, habían de encontrar inconvencible postulado rector de sus vidas...

No estaba perdida, por entero, España. Mientras estos seis hombres viviesen, era lógico fundamentar esperanzas de redención, aunque el trance fuese grave y la salud de la Patria se adentrara en el trágico período preagónico. Y... No llegaron a concertarse por entero, con minuciosidad de planes y medida de compromisos honorosos, los seis paladines. Ni hizo falta. Todos ellos se sentían unidos, imantados por el mismo santo afán. Y todos se sabían que, llegado el momento, se encontrarían en el campo del honor y junto al altar de la Patria para salvarla de la abyección, de la ruina, de la muerte afrentosa y el abominable hundimiento en la fosa pestilente del comunismo internacional. Se sentían satisfechos de la compañía. Se sentían por sí, cada uno, y por los cinco restantes, capaces de levantar el nombre y la condición de la nueva España al más alto estado.

La suerte lo quiso de otra forma. De los seis paladines, de los seis ámbros de nuestro porvenir, uno cayó para marcar con sangre generosa el momento dramático del "hasta aquí". Otros dos, en los albores mismos de la épica Cruzada, entregaron la vida, con el dolor de no conocer aún la noticia deslumbradora de la primera victoria. Rindió otro su existencia, para más fijar su ruta apostólica, en la prisión, en el martirio de todos los momentos, sólo consolados por el conocimiento inequívoco de que su gran obra estaba en marcha y las juventudes que él animara con su verbo inflamado y su ejemplo soñero, triunfaban ya por sobre la muerte para que, el amanecer por el profetizado, pasase a ser de hermosa ensueño a palpitante realidad; y el otro paladín, ya cubierto de gloria en la lucha, ya afamado por triunfos rotundos logrados por el valor y la inteligencia de su Mando, se estrelló contra un páramo castellano, quizás por la misma pesadumbre de su peso específico de héroe triunfador. De los seis quedó uno solo. UNO: FRANCO. La pesada carga y misión de salvar a España, de fundar otra nueva sobre guerras y ruinas, de dar carne y potencia a la espiritual consigna de la Patria "Una, Grande y Libre", quedó sólo para un Hombre. Proeza que seis tenían que llevar a cabo, uno, no más, pechaba con realizarla. Fuerzas—en el alma, en la mente, en el corazón y el cuerpo—de Titán había de poner el Único a contribución. Las fuerzas de los cinco ausentes, él solo tenía que suplirlas y aventajarlas...

Parecía un imposible. Presagiábase la ocasión salvadora del milagro, porque sólo con él, podía llegar a término de Victoria el ingente empeño soportado por aquel hombre. Y el prodigio se hizo. El solo bastó para dar realidad a la esperanza. El solo, redimió, trastrocó, recréó la nueva España.

Cuando lo esencial, en todo, estuvo conseguido, buscó y encontró nuevos colaboradores. Hasta entonces, Franco fué Franco y Calvo Sotelo y Sanjurjo, y Mola y Godeá y JOSE ANTONIO. Seis en uno. Uno por los seis.

Lo más, ahora, está ya logrado. Cuando algunos pacatos hoy se asustan por las dificultades de consecuencias de una guerra civil, y una actual guerra mundial; cuando algunos menguados de espíritu creen que no podrá un hombre y un régimen nuevo coronar la cima de lo adverso para dar en la vertiente de lo propio, se olvidan de "echar una mirada atrás", al pasado, a lo que ya se sembró, trilló y recogió.

El esfuerzo prodigioso del Caudillo de España en aquel su empeño solitario, garantiza la facilidad de la victoria en esta labor secular de los aciertos ya conseguidos. El mismo añadió al triplicado de nuestros evangélicos afanes "Grandeza, Unidad, Libertad", la satisfacción del ansia de pan, luz, Justicia, Trabajo como un Honor y no como una obligación, Disciplina, Servicio, Sacrificio... columnas todas del ansia de Imperio que da tono y alegría a las nuevas generaciones de la nueva España. Como se bastó él, sin el auxilio de sus cinco paladines hermanos, para soportar y glorificar la esencial herencia, se bastará en el hoy y mañana a enderezar el rumbo de este pueblo hacia rutas de caliente y austera, pero segura felicidad. Sus hechos le avalan. El crédito de confianza que se le otorga no es un capricho, no es regalada concesión bonachona; se funda en los méritos, y fuerzas y capacidad evidenciados, insuperables, PRODIGIOSOS.

Piensa siempre en ello, español. Nunca tu Fe tuvo más firme cimentación. El que pudo con lo más, bien podrá con lo menos. Y, sobre todo, cuando repases con dolor y con veneración esa lista de nuestros seis Cruzados Paladines, recuerda cómo UNO solo lo hizo todo. Y asegura que lo que resta lo hará él. Es tarea minúscula, aunque parezca por espejismo de incidencias descontadas, ingente. Le sobra inteligencia, corazón y ánimos para eso y para más. Y lo que él no haga y consiga..., nadie podrá dársele a tu España, hermano!

## La lluvia causa alegría en Canarias

LAS PALMAS, 22.—Reina gran júbilo entre los agricultores con motivo de las primeras lluvias. Estas son copiosísimas y vienen tras un verano muy intenso, que hacía temer la pérdida de los sembrados por falta de agua.

Esta mañana llovió torrencialmente sobre la capital y las zonas cercanas y sur de la isla. También llovió mucho en la isla de Lanzarote.—CIPRA.

## REFORMAS SOCIALES EN SICILIA

ROMA, 22.—Los periódicos se ocupan de las próximas reformas sociales que se aplicarán en Sicilia, por iniciativa del ministro Starace. Todos los periódicos muestran su satisfacción por estas medidas favorables para la hermosa región italiana.—EFE.

## Las lluvias torrenciales han inundado Cartagena

En algunas calles alcanzó el agua una altura de cerca de dos metros.—Un inválido y una niña, muertos

El celo de las autoridades ha evitado mayor número de víctimas

CARTAGENA, 22.—A consecuencia de las persistentes y torrenciales lluvias caídas en esta provincia, Cartagena ha sufrido una inundación con análogas características a la ocurrida el 29 de septiembre de 1919, aun cuando de efectos menos graves, gracias a las acertadísimas medidas adoptadas desde los primeros momentos por las autoridades. En las primeras horas de la mañana comenzó a inundarse la población. Los sótanos, con sus sifones, las campanas de las iglesias y grupos de falangistas dieron la alarma en la ciudad, mientras las aguas, con enorme violencia, irrumpían en las calles, arrastrando cuanto encontraban a su paso. Las principales vías, convertidas en torrentes enormes, llevaban hacia el mar caballerías y enseres y mercaderías de todas clases. Como entre los comercios que han sufrido las consecuencias de la inundación figuran los almacenes de víveres, el alcalde telegrafió inmediatamente a Madrid, de donde ha salido con dirección a esta un tren lleno de artículos alimenticios. Desembarcamos de marinería, Ejército, Policía militar, Cruz Roja, falangistas juntamente con los bomberos de la localidad y los de Murcia, que acudieron con gran rapidez al ser requeridos sus servicios, trabajaron denodadamente en el desahogo de los edificios inundados y en

la puesta en salvo de sus habitantes, lo que el número de víctimas sólo haya sido de dos: un pobre inválido y una niña de corta edad.

El barrio de la Conciliación, integrado en su totalidad por hoteles, ha sufrido enormes desperfectos, que lo hacen inhabitable. El agua alcanzó en las calles de

la vicepiedad de la ciudad, el arcipreste, el secretario del Fascio local y el Ayuntamiento, ha tributado hoy un cariñoso homenaje de despedida a Pío XII, que dentro de unos días regresará al Vaticano, después de una larga temporada de descanso en el Castillo de los Pápas.

Los habitantes de Castalgandolfo han regalado al Santo Padre una arqueta con objetos de arte para las Misiones, y estas adornadas llenas de frutos escogidos de la región.

Acogido con grandes aclamaciones, en la gran sala de los Suizos, Su Santidad les dirigió unas breves palabras de afecto paternal, en las que recordó el recibimiento que le hicieron el día de su llegada y les dió las gracias por su ofrecimiento. Añadió que su estancia en Castalgandolfo había sido muy agradable y le había proporcionado la tranquilidad y el reposo necesario para dedicarse a su obra pastoral. "En Castalgandolfo—dijo—el pasado siglo al Papa a la grandeza de los Césares y a la gloria de Roma, así como al recuerdo de sus antecesores, en especial Pío XI, que venía aquí con frecuencia para reponer su salud quebrantada."

Después de exaltar la paz y el sosiego que reinan en esta hermosa región italiana, el Santo Padre hizo alusión a la guerra, diciendo: "En el mundo, en cambio, las fuerzas del mal han desencadenado verdaderas tempestades humanas y han traído a Europa, de nuevo, luto y dolor." Es un mundo sin paz, que, sin embargo, necesita más que nunca aquella paz de que habló San Agustín; es decir: la concordia entre los hombres, la paz ofrecida por el Redentor a los hombres de buena voluntad.

"En esta hora agitada—añadió S. S.—esta es la paz que invoca la Iglesia para las naciones, para todos los Reyes y Príncipes cristianos y para todos los pueblos."

Según disposición gubernativa, el precio de la HOJA OFICIAL DEL

LUNES es de 20 céntimos

## Audiencia de S. S. el Papa

## "La Iglesia Católica invoca la vuelta a la paz"

Ciudad del Vaticano, 22.—En vísperas de su regreso al Vaticano, S. S. el Papa ha recibido hoy en audiencia en el Castillo Pontificio de Castalgandolfo, a las autoridades de la ciudad y varios centenares de fieles, entre los cuales pronunció unas breves palabras.

El Santo Padre dijo, entre otras cosas, que la Iglesia invoca la vuelta a la paz de las naciones que tanta necesidad tienen de ella, del orden y de la concordia, e invitó a todos los católicos a unir sus plegarias a las del Papa "para que Dios haga terminar esta guerra y restablezca las buenas relaciones entre todos los pueblos"—EFE.

El Papa se despide de Castalgandolfo

CASTELGANDOLFO, 22.—Toda la población de Castalgandolfo, presidida por

COMENTARIO

## ¡La ingratitud no es delito!

Por FRANCISCO CASARES

Un amigo mío, con el que charlaba yo hace unos días en la calle, interrumpió nuestro diálogo para decirme:—¡Ves ese que acaba de pasar? A ese le salvé yo la vida.

—¿Y...?  
—Ahora no me saludó.  
—No te habrá visto.  
—Quizás sea eso. No se habrá fijado.

Sin embargo, en el gesto de amargura que advertí en el rostro de mi amigo al dar por terminado su breve comentario sobre el caso, pude leer que había algo más que una casual indiferencia. El hecho, por doloroso que parezca, es sencillamente éste: el que cruzó sin saludar es lo que se llama un hombre poderoso. Tiene posición, tiene dinero, tiene influencia. Y mi amigo es muy modesto. El otro siente el temor de que le vaya a importunar con alguna demanda, que se le pueda ocurrir recordarle que un día, cuando todo aquello no valía nada, ni tenía ninguna importancia, y la vida era el único patrimonio a defender y conservar, él le dijo: "¡Ah! la tienes. Ya es tuya. Vive tranquilo". El recordatorio, claro, puede llevar consigo ciertas obligaciones. No de reciprocidad, porque ahora las vidas de los españoles no están en peligro, pero sí de retribución moral. Y eso es muy incómodo para algunas personas.

Lo grave de este episodio no está en que haya un individuo tan extraordinariamente egoísta como el amigo de mi amigo, ni que éste—que es un bendito—tenga que sufrir el golpezote de un desengaño. Eso, si fuera un hecho aislado, no tendría más importancia que la que alcanza a los interesados. Lo verdaderamente grave es que, como este caso que os cuento, lectores, os podría contar algunos centenares. Y si lo dudáis, os añadiré—con mi palabra de honor, si es necesario—que a mí me ha ocurrido, y no una sola vez, lo mismo que a ese amigo mío. Yo, en ocasión de ayudar a mucha gente. Era en aquellos meses duros, terribles, de julio a noviembre. Conseguí meterme en una Embajada. Hice una fraternal amistad con el encargado de Negocios. Y todos los que acudieron a pedirme que intercediera para ser también refugiados, lo fueron. Y dentro de la misma Embajada, a la hora de promover arbitrios y trampas que, burlando al "gobierno" rojo, permitieran salir de la España marxista a los que allí se hallaban, hice lo posible para colaborar en el generoso empeño del jefe diplomático. Yo recuerdo lo que los favorecidos solían decir, en uno u otro trance. Es casi un disco, porque todos—y ello es explicable—se expresaban en términos parecidos:—Ésto que acabas de hacer no lo olvidaré mientras viva. Mis hijos aprenderán a bendecir tu nombre. Te lo debo todo.

Confieso que no sirvo para escuchar agradecimientos ni lisonjas. En cualquiera de los dos casos me ruborizo y no sé qué contestar. Pero, ¿cómo iba a prohibir aquellas expansiones sentimentales, que eran el justo desahogo de espíritus agradecidos? Generalmente, un abrazo cerraba el diálogo y daba réplica a las efusiones. Y sin embargo... Sin embargo, no diré que me ocurra lo que a mi pobre amigo. Hay una diferencia para acortar el desvío y hacer menos visible la indiferencia. Y es que saben que yo no les voy a pedir nada, que no consigo

nada de ellos. Posiblemente, si los azares de la vida me ponen un día en situación de demandarles algo—no se puede afirmar que no se va a beber de un agua determinada—, procuraré que ni veladamente salga de mis labios una alusión a lo que yo hice en un momento dado. Hay que tener "comprensión". El sentido de "hacerse cargo" es bastante importante y útil para andar por la vida. Y, realmente, resulta muy incómodo que le vengan a recordar a uno que debe nada menos que la vida a la generosidad, al impulso, al gesto—a veces expuesto y arriesgado—de otro ciudadano. No. Positivamente, recordar eso es excesivo, exento de delicadeza.

Ahora bien: una cosa es "comprender" las cosas, tal como ellas son, y acomodarse a ellas, y otra distinta que nos conformemos. Yo, la verdad, no me conformo. Porque—no sé si estará loco—el sentimiento de la gratitud me ha parecido siempre admirable. Y, por consecuencia, la ingratitud me parece un horrendo pecado. Ya sé que no es delito, que no se castiga a nadie por ser ingrato u olvidadizo. No. El que quiera borrar de su vida el recuerdo de uno de esos favores trascendentales, de esos que no se pueden pagar con nada—y que, sin embargo, se pagan espléndidamente con el sencillo recurso de no olvidárselos—está en su derecho de hacerlo. La gente le seguirá considerando un hombre respetable, un caballero. Nadie dudará de su honorabilidad. Nadie le señalará con el dedo. La ingratitud no tiene inscripción ni citas en los códigos. Y, por otra parte, es cosa que "se lleva" bastante. No se incurre siquiera en una singularidad que pueda abochornar.

Lo cual no quiere decir que no debiera ser motivo de vergüenza, y hasta de sanción. Hay cosas que son como son, pero no como deberían ser. Para mí, los patrimonios morales tienen mucha más trascendencia que los de orden material. El tener mucho dinero, una posición "social", un sitio preminente en la vida, una estimación considerable de las gentes, puede ser merecido y puede no serlo. Hay de todo. El tener sentimientos es un privilegio, una verdadera fortuna. No se puede negar que hay hombres que saben recordar y que saben agradecer. Es positivo que existen millonarios de agradecidos. Pero en general—para qué vamos a engañarnos?—hay una gran ingratitud, una penuria tremenda. Se puede ser muy rico y ser, al mismo tiempo, pobre de solemnidad. Esos espíritus egoístas que le decían a uno, con los ojos empañados de lágrimas, con gestos patéticos y palabras de exaltación, que no borrarían nunca de su vida la actitud de salvársela, y que ahora, en la etapa venturosa de la normalidad, cuando ya no temen que se repita el accidente, ni se vuelva a presentar la triste coyuntura, no sólo han pasado la esponja, sino que se sienten molestos ante la sola idea de que se les vaya a recordar el hecho, son de una miseria tal, que sólo deben inspirar una reacción y promover un sentimiento: el del desprecio.

Por lo demás, pueden seguir tranquilos. La ingratitud no les acarreará la más ligera sanción penal. Ni siquiera una molestia física, que es lo que les importa. No se inquieten. La ingratitud no es delito. Lo que no quiere decir, claro está, que no sea—por lo menos para la interpretación de algunos exagerados, como el que suscribe—un imperdonable pecado.

**POR DOS PESETAS AL MES**  
puede leer en su casa cuantos libros desee.  
**BIBLIOTECA CIRCULANTE MISION**  
ataocha, 95 • LIBRERIA MISION • telefono 75915

## LA NUEVA ESPAÑA

# INFANTES DEL IMPERIO

Por CRISTOBAL DE CASTRO

Madrid es como un campamento de la infancia. Por doquiera se ven muchachos de boina roja, camisa azul y uniforme falangista. Unos, con la corneta reluciendo entre las manos; otros, en el trajín de cargar y descargar equipajes de los camiones; otros, portando las banderas enrolladas a sus cuarteles.

Las Organizaciones Juveniles de cada región, de cada provincia y aun de cada pueblo, enviaron, por muchos miles, sus delegados, que en grupos pintorescos invaden y animan la ciudad con rumores de feria y alborozos de romería. Son los Infantes del Imperio que a Franco tienen por Caudillo. A su paso las calles se engalanan, los balcones se pueblan, el aire retiembla con los vítores. Y Madrid, entre sus edificios seculares—como el viejo Fausto, entre sus retortas—, apura este elixir de juventud. Todo cobra signos de nuevo, de risueño, de alegre.

El "Divino tesoro" se reparte por la ciudad desarrugando ceños, aventando preocupaciones, serenando rostros, afirmando ánimos. Madrid es ya ciencia y conciencia de estos romeros, que aportan cada cual su hoy, y todos juntos el mañana español.

Pero, en tantos muchachos, recién llegados de su hogar, cuántos hogares entulados y en ruinas! Estos Infantes del Imperio han ahogado, en sus años niños, al Dolor, como Hércules ahogó las sierpes en su cuna. Generación de huérfanos, de víctimas, de tragedias, es como el mantillo feraz en las cosechas de la Historia. Sus mocedades, como las del Cid, se fragan en el hierro y el fuego. En su escuela de adversidad está la garantía de su temple, el mantillo de su vigor, el adarve de sus alertas. La plenitud de su desgracia es la plenitud de su gracia.

Adviene, pues, armados de todas armas, como Palas; las de fuera, como las de dentro. Las ofensivas, afiliadas en el aserón milite, ejercitadas y visadas en el peligro, condecoradas de la Horda y de la Muerte. Las defensivas, en la evolución de sus ideas, en los muros de su Morada interior, en la mística del Trabajo, en la conciencia del Imperio.

Para ellos, el servir, lejos de ser afrenta, es gloria. ¡Atrás el viejo signo de que el servicio es servidumbre! Por el contrario, el no servir en nada, ni a nadie, ni para nada, es el mayor baldón humano. Ningún honor mayor que el de servir en algo o para algo, que el de trabajar para algo o en algo. Esta mística del Trabajo, es como la canción de cuna en las Organizaciones Juveniles, que aportan cada cual su hoy y todas juntas el mañana español.

Y el servir a Dios y a la Patria, más honra es que el mandar a los sin Dios y a los sin Patria. Qui el servicio, al igual que el mando, no es aritmética, sino ética. Ni servidumbre de lo ajeno, sino jerarquía de lo propio. Ni función solo corporal, sino también, y al mismo tiempo, espiritual.

Paso ancho y vitor recio a estos jerarcas del servicio, apenas niños cuando ya de hogar entulado y cicatrices en el alma que, no bien llegados a Madrid, ya invaden y animan la ciudad toda con rumores de feria y alborozos de romería. Que conocen la ciencia de la desgracia y la conciencia de la gracia. Que forman el mantillo para abonar cosechas en la Historia. Son los Infantes del Imperio que a Franco tienen por Caudillo y a España por Madre, Reina y Señora en ambos mundos.

## Fallecimiento en Roma

La condesa de Magistrati, hermana del conde Ciano

ROMA, 22.—En la pasada noche ha fallecido en Roma la condesa Ciano-Magistrati, esposa del ministro de la Embajada italiana en Berlín, Magistrati, y hermana del ministro de Negocios Extranjeros de Italia, conde Ciano.

Los restos mortales de la condesa Magistrati serán trasladados en el día de hoy a Livorno, ciudad natal de la familia Ciano.—EFE.

## Expresión general de duelo

ROMA, 22.—El fallecimiento de la condesa María Ciano Magistrati, esposa del ministro de Italia en Berlín y hermana del ministro de Negocios Extranjeros de Italia, ha causado gran duelo, tanto en Roma como en Berlín, donde era muy estimada por sus dotes morales e intelectuales.

Numerosos telegramas de pésame llegan de toda Italia y del extranjero a la casa de la familia Ciano, en Liorna.

Los embajadores de Francia y Alemania en Roma han visitado al conde Ciano para expresar personalmente su sentimiento.—EFE.

## La independencia económica de Italia

La autarquía nacional en el terreno de los metales

MILAN, 22.—En la sesión de clausura de la Conferencia de Inventiones Italianas, el ministro de Corporaciones pronunció un discurso en el que trazó el programa preparado por el Gobierno del Duce para canalizar todos los esfuerzos y recursos nacionales para que Italia se baste a sí misma en la industria metalúrgica, mediante el empleo de aluminio, magnesio y sus aleaciones, "de las cuales—dijo—nuestra nación puede disponer abundantemente".

"De este modo—añadió el ministro—podremos llegar al triunfo de la autarquía nacional en el terreno de los metales, que tiene una importancia capital para la independencia económica de Italia."—EFE.

## Argentina no reconocerá el Gobierno polaco "hasta que se aclare la situación"

BUENOS AIRES, 22.—En los medios autorizados argentinos se asegura que el Gobierno de Buenos Aires no acreditará a ningún representante diplomático oficial del Gobierno nominal polaco formado en París "hasta que se aclare la situación".

En los mismos medios se desmiente la noticia de que los Estados americanos tengan la intención de entrar en consultas mutuas para determinar la política que han de seguir ante el hecho consumado del reparto de Polonia.

## Cruzada misional de estudiantes

SAN SEBASTIAN, 22.—Se ha celebrado la Cruzada Misional de estudiantes en la avenida de Calvo Sotelo. Acudieron las autoridades y las juventudes, con banderas y distintivos nacionales. Los actos resultaron muy solemnes.—CIFRA.

# TEATROS

## NOVEDADES DE LA SEMANA

**Calderón: "Monte Carmelo"**

No es descubrir ningún Mediceoano el proclamar que el teatro moderno de hoy, Torroba es, quizás, el teatro de los compositores actual que más continuamente vela por los prestigios de la música nacional, y más especialmente de la música escénica, de la clásica y prerogativa zarzuela española. Desaparecido el maestro Vives, y eclipsado, desde hace más de un lustro, Pepe Serrano, apenas si en nuestros escenarios líricos se ha asomado tal cual vez fortuna el verdadero arte, aquel que afamaron los Jiménez, Chapi, Chueca, Caballero y Bretón. Federico Moreno-Torroba es, sin duda alguna, el más directo heredero de estos inspirados músicos de inspiración genitivamente española.

Así lo ha demostrado en la obra "Monte Carmelo", obra de gran envergadura el Calderón. Por encima de todo género de consideraciones que justifican un elogio de esta comedia lírica hay que poner lo que significa de dignidad artística en sus autores—y también en la Empresa, que la ha montado con el máximo decoro—el ofrecer al público una partitura considerable, sin claudicaciones a favor de los perfectos números que venía tomando nuestro castizo género lírico. No hay en "Monte Carmelo" duetos cómicos, ni coros murmuradores, ni otros trucos musicales tan del uso en las modernas producciones. Hay, en cambio, una prestancia musical entera y de noble abolegno, una idea lírica perfectamente expuesta y desarrollada, y un culto magistral de voces y orquesta, sin un solo momento de achacamiento. No es una ópera "Monte Carmelo", pero es algo más y mejor que una ópera o una zarzuelilla de las de costumbre. Desde la "Doña Francisquita" a nuestros días no se ha estrenado en nuestros escenarios cosa de tanta conjunción lírica y tan noble actuación escénica.

Como Torroba tiene en su nueva obra momentos de inspiración insuperable; pero más que en eso, el mérito de su comedia lírica está en el conjunto de todos sus momentos musicales, que no ofrecen atibajos, que se mantienen siempre dentro de la jerarquía y dignidad culminante en toda la partitura. Claro es que ello no obsta para que el público se entusiasme en el día del estreno en predilección y agrado por determinados números, entre ellos muy especialmente por la habanera del primer acto y el trio de finales del tercer acto, páginas musicales que pronto se popularizarán y que son modelo de su género.

El libro de "Monte Carmelo", como todos los de los afamados autores Fernández Shaw y Romero, es limpio y atrayente, aunque quizás la acción está un poco diluida, con perjuicio del desarrollo de la trama. Y la interpretación, magnífica—un verdadero modelo de cómo puede y debe hacerse buen arte escénico—en compañías líricas, cosa que ya iba pareciendo punto menos que imposible. Como cantantes se destacaron la señorita Rollán, en el rol de la protagonista, con una voz divina, que maneja expertísimamente y con el más depurado buen gusto y que no tiene fallos en ninguno de sus registros. Sólo por escuchar a esta sin igual cantante irá al Calderón el público madrileño durante muchas semanas. Un mérito, sencillamente, y es el de haber sido el actor principal, gran actor siempre y, además, diestra administradora de su voz. En el sexto acto, todos muy bien, excelentes, aun cuando el "divo" Sagü Vela sigue demasiado aficionado a los "murmuros líricos", es decir, a aplañar con exceso su bella voz.

Un gran éxito, en suma, y un motivo de orgullo para el teatro de nuestro género zarzuelero, porque "Monte Carmelo" marca no menos que un resurgimiento de los ya marchitos esplendores de aquel atrayente y bello género teatral que tanta gloria dio y aun puede dar a la escena española.

**ACORDE.**

**Español: Manuela del Río**

Decía bien el ilustre poeta don José María Pemán en su disertación a propósito de la Danza, que este arte merece todo género de atención y que no hay que en ningún otro país en el mundo, que mantiene un rango clásico y, al mismo tiempo, castizo, de este arte genuinamente popular. Otras cosas, a cual más sabrosas, intercaló en su elocuente charla el eximio poeta nacional, y entre ellas un emocionante recuerdo al arte genitivamente español, cuya muerte lloramos todos.

Dicen que Manuela del Río, como Antonia Mercé, triunfa, ahora por los escenarios de Madrid. No la faltan los artículos para ello. Trátase de una danzarina sutil, inteligente, orientada en senderos de verdadero arte; pero no es todavía la heredera legítima y directa de la Argentina. Buena bailarina de "bravos", aun le queda bastante que trabajar en el género de la música. Tiene, asimismo, que cultivar la música. Tiene, asimismo, que cultivar la música.

**TODA PRECAUCION ES POCA ARGUCIAS DE MALEANTES**

Los malos hábitos no es fácil desterrarlos. En la España marxista las bandas dirigidas pusieron cátedra y prontamente se doctoraron en el crimen y el robo esos residuos humanos que andan a la humosa y huyen a todo escape de los campos. Se presentan con la etiqueta que se presentan. La Policía no descansa tras de ellos; pero está en sus deberes, deberes auxiliares y denunciar a cuantos pretendan desenvolverse fuera de la ley.

Un recurso viejo quiere ser puesto ahora en práctica por esos profesionales de la delincuencia. Se fingen policías y las gentes incautas les facilitan ingenuamente la realización de sus propósitos convencidos, hasta que la realidad les descubre a juzgar de que prestan un innegable servicio a las fuerzas de vigilancia. Pero no es verdad, por desgracia, y han de lamentarse tardíamente, cuando ya se han presentado en dos o tres casas en las calles de Lavapiés y del Cardenal Cisneros, unos individuos que han pretextado, en una de ellas, adquirir formas de un hijo de la iniquidad del cuarto y en otra cumplir la orden de efectuar un registro.

Tales policías, claro, no lo son. Y así ha ocurrido que en la calle de Lavapiés los supuestos agentes se llevaron un trayecto y varias prendas más. Total: unas tres mil pesetas. Y en la calle del Cardenal Cisneros, porque la señora no pudo exhibir la factura de compra, arrastraron otros dos maleantes con una gran mole de ropa.

Toda precaución es poca. Hay que desenmascarar a los cínicos. Y enterarse a tiempo y examinar con cuidado la documentación que muestran, así se descubren sus bien pertrechados para lo hacen y, finalmente, a fin de no ser víctimas de sus fechorías.

# Cartelera de espectáculos

## GACETILLAS

**Unico recital Niedzielski. Teatro Español**

El gran pianista polaco tocará un bellísimo programa dedicado a Chopin. Venía localidades sin aumento.

**En Calderón, "Monte Carmelo"**

Esta noche, acontecimiento lírico del año. Éxito sancionado por crítica y público. Triunfo de Selica Pérez Carpio, Pepita Rollán, Enlaila Zazo, Luis Sagü Vela, Esteban Guíjarro.

**Eslava**

No deje usted de ver LA PIMPINELA ESCARLATA. Magnífica creación de Bassó-Navarro. Lujosísima presentación. ¡Ate! ¡Emoción! ¡Interés!

**Español**

Hoy, a las 10,30 de la noche, estreno del poema gitanillo CAENAS, de Ramón Charlo. Protagonista, Nini Montlani.

**Lara**

Hoy lunes se verifica en el teatro de Lara la reposición de la grandiosísima obra de Muñoz Seca, la que más hileridad ha producido siempre en el público, LA VENGANZA DE DON MENDO, en la que Aurora Redondo y Valeriano León hacen una genial interpretación.

**"Monte Carmelo", en Calderón**

Esta noche, por Selica Pérez Carpio, Pepita Rollán, Enlaila Zazo, Luis Sagü Vela, Esteban Guíjarro.

**Fontalba: "La gata encantada"**

La Empresa del Fontalba ha encontrado su obra: la obra de la temporada. Cuando, a las dos y pico de la madrugada, el público abandona el teatro, la elegante sala, éste era el comentario unánime y general: Han encontrado un filón.

Los señores Tellaecha y Silva han hecho un libro de ópera, sin pararse en excesivas literarias. Su misión era prestar ocasión al músico para que desplegara las galas de su fundida, y a los empresarios para que acreditasen su rumbo. Y ambos "objetivos" fueron plenamente logrados. Nos trasladaron a un ambiente japonés, utilizamos todos los artillos propios de las grandes revistas, lanzaron su libreto sobre el piano del maestro Luna, diciendo: "A ver si sobre esta mal hilvanada tela puede tu inspiración bordar, con oros y sedas, de aquellos que le hicieron famoso en la lista de triunfos de la "Gaceta".

Pero Luna hizo algo más y mejor que eso; Luna, que tenía muchas ganas de dar suelta a su jugosa inspiración musical, desviada de sus cauces normales por obrillas de tres al cuarto desde hace mucho tiempo, se dejó llevar por el entusiasmo y el propio de los señores Tellaecha y Silva, y compuso una verdadera partitura de ópera japonesa, del corte y vuelos de aquella "Gehisa" de impecable memoria en el género. Toda la parte lírica de "La gata encantada" destila un aroma sutil, de línea de inspiración, y en ciertos momentos ese aroma trasciende a perfume de exquisita solera musical, muy superior a lo que se acostumbraba a emplear en este género lírico teatral. El dúo del primer acto, la canción del tenor—maravillosamente bien dicha—y el dúo de los señores Tellaecha y Silva, que aun no es tenor sino barítono, como canta con exquisito buen gusto, en todos los afanes en que se emplea triunfa rotundamente—, la pantomima—que se gusta mucho mejor cuando la orquesta la interpreta a solo que cuando acompaña—, la música acrobática que se desarrolla en el escenario por aquellos malhadados gatos, que sólo porque el cartel lo dice como tales gatos pueden pasar—; en fin, toda la partitura, del principio al fin, es digna de quien la creó, que fue aquel de los Reilinos, el vienés, "Los cadetes de la Reina", "Benamor" y tantas obras famosas, de las cuales más de una vez tuvimos el regustillo en las melodías y temas y ritmos conjugados en la extensa partitura de "La gata encantada" que muy acertadamente, y en el triunfo, aparte del ya señalado, y muy justo de Plácido Domingo, hay que apuntar buena parte al haber de las buenas cantantes que son Conchita Palacios y María Badá, a las que, además, se admira con gusto por lo bellas que están bajo sus atuendos nipones.

Un éxito de clamor, en fin, y una ópera que no desdice en nada de lo mejor de este género y marca la vuelta al buen camino del arte lírico del siglo XX, que ha sido el maestro Luna, haré ascendiendo por caminos excesivamente trillados, indignos de su genio y gracia artística.—Acorde

**Eslava: "Pimpinela escarlata"**

Con muy buen acuerdo reprimió la compañía del teatro Eslava la versión escénica de "Pimpinela escarlata", la obra de la pluma maestra de Juan Ignacio Luja, que el interés sostenido y creciente de la trama pseudohistórica que narra la baronesa D'Orzy, alcanzó el máximo relieve en el escenario del popular teatro, mereció a las perfecciones de la interpretación que emplearon los magníficos actores que acompañan a Nicolás Navarrete y María Bassó. La obra tuvo un gran éxito de público, y llenará durante muchos días la sala del teatro Eslava.—A.

**COLISEUM. (Pa lacio del Espectáculo).** Teléfono 20754.—6,30, 10,30: ¡¡¡Alló Hollywood!!! y la sensacional atracción dentro de este radiante espectáculo Los 4 Kraddocks del Cirque D'Hiver de París y Scala de Berlín. Precios corrientes.

**COMEDIA.—6,30 y 10,30: (Que se case Rita! Mírculos noche, estreno de Las culegiales (de Leandro Navarro). Debut de la primera actriz Elvira Noriega.**

**COMICO. (Gaspard Campos).—6,30 y 10,30: Cartel de feria (grandioso éxito).**

**CALDERON.—6,30, 10,30: (El éxito del tenor Páaco Alcázar, con Luisa Fernández; 10,30: Monte Carmelo, por Selica Pérez Carpio, Pepita Rollán, Enlaila Zazo, Luis Sagü Vela, Esteban Guíjarro.**

**COMEDIA.—6,30 y 10,30: (Que se case Rita! Mírculos noche, estreno de Las culegiales (de Leandro Navarro). Debut de la primera actriz Elvira Noriega.**

**COMICO. (Gaspard Campos).—6,30 y 10,30: Cartel de feria (grandioso éxito).**

**COMEDIA.—6,30 y 10,30: (Que se case Rita! Mírculos noche, estreno de Las culegiales (de Leandro Navarro). Debut de la primera actriz Elvira Noriega.**

**COMICO. (Gaspard Campos).—6,30 y 10,30: Cartel de feria (grandioso éxito).**

**COMEDIA.—6,30 y 10,30: (Que se case Rita! Mírculos noche, estreno de Las culegiales (de Leandro Navarro). Debut de la primera actriz Elvira Noriega.**

**COMICO. (Gaspard Campos).—6,30 y 10,30: Cartel de feria (grandioso éxito).**

**COMEDIA.—6,30 y 10,30: (Que se case Rita! Mírculos noche, estreno de Las culegiales (de Leandro Navarro). Debut de la primera actriz Elvira Noriega.**

**COMICO. (Gaspard Campos).—6,30 y 10,30: Cartel de feria (grandioso éxito).**

**COMEDIA.—6,30 y 10,30: (Que se case Rita! Mírculos noche, estreno de Las culegiales (de Leandro Navarro). Debut de la primera actriz Elvira Noriega.**

**COMICO. (Gaspard Campos).—6,30 y 10,30: Cartel de feria (grandioso éxito).**

**COMEDIA.—6,30 y 10,30: (Que se case Rita! Mírculos noche, estreno de Las culegiales (de Leandro Navarro). Debut de la primera actriz Elvira Noriega.**

**COMICO. (Gaspard Campos).—6,30 y 10,30: Cartel de feria (grandioso éxito).**

**COMEDIA.—6,30 y 10,30: (Que se case Rita! Mírculos noche, estreno de Las culegiales (de Leandro Navarro). Debut de la primera actriz Elvira Noriega.**

**COMICO. (Gaspard Campos).—6,30 y 10,30: Cartel de feria (grandioso éxito).**

**COMEDIA.—6,30 y 10,30: (Que se case Rita! Mírculos noche, estreno de Las culegiales (de Leandro Navarro). Debut de la primera actriz Elvira Noriega.**

**Gran éxito**

**CAPITOL**

**Dos pares de mellizos**

**STAN LAUREL y OLIVER HARDY**

**FILM - Metro-Goldwyn-Mayer**

**INFANTA ISABEL.** (Barquillo, 24. Teléfono 14778).—6,30 y 10,30: Los Trucos (dos horas y media de risa). La obra más graciosa de Muñoz Seca. Lo más divertido de Madrid. Jueves, 26, acontecimiento: Estreno Un marido de ida y vuelta, de Enrique Jardiel Poncela.

**LARA.** (Aurora Redondo - Valeriano León. Teléfono 11631).—6,30 y 10,30: La venganza de Don Mendo (lo más gracioso de Muñoz Seca).

**ALCAZAR.—5, 7 y 10,45:** La vuelta de Arsenio Lupin (Melvyn Douglas, Virginia Bruce y Warren William; dialogada en castellano).

**AVENIDA.—6,30 y 10,30 (segunda semana):** Suspiros de España (Miguel Ligeró, Estrellita Castro). Apta para menores de catorce años.

**BEATRIZ.—Continúa de 5 a 9, numerada 10,45:** La espía número 13 (Gary Cooper y Marion Davies).

**BELLAS ARTES.—Continúa desde las 3:** Noticiero Fox. Cuando el diablo asoma (Clark Gable, Jean Crawford, Robert Montgomery).

**BENAVENTE.—Continúa de 5 a 1:** Programa doble. Te quiero, Anita (Martha Eggerl), Verónica (Francisca Gaal).

**CALATRAVAS.—Continúa de 11 mañana a 1:** madrugada. Formidable programa de estrenos. Aviadores de la Marina (documental de la aviación alemana). Simbad el marino (dibujo cinecolor). El amigo del hombre (reportaje de caza). Bucarest, ciudad contraste (interesantísimo asunto). Noticiero Fox Movietone (últimos acontecimientos internacionales y fiestas del Pilar en Zaragoza). Autorizado para menores.

**CALLAO.—6,30 y 10,30:** El secreto de vivir (Gary Cooper y Jean Arthur).

**CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22228.)** Sesión continua de 4 a 9 en patio y mirador; sesión numerada a las 6,30 en club; sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: Dos pares de mellizos (por Stan Laurel y Oliver Hardy; versión inglesa).

**MARAVILLAS.—A las 10,30:** Homenaje y despedida del gran imitador de estrellas Bertini, interviniendo 100 estrellas de las variedades y del circo. Será un verdadero acontecimiento. A las 6,30: El mismo programa de circo.

**MARTIN.—6,30 y 10,30:** Bésmame, que te conviene. Éxito fantástico. Mañana, a las 10,30: Estreno. Se ha perdido una vedete. Magnífica presentación.

**PAVON.—6,30 y 10,30:** Rosa la pantalonera. El éxito más clamoroso.

**REINA VICTORIA. (Gascó-Granada).** 6,30 y 10,30: El delirio (de Antonio Quintero).

**ZARZUELA.—6,30 y 10,30:** Grandioso éxito. Circuitos Carcellé presenta a la vedete internacional de color Elsie Bayton (La Venus de Eban, Polano y Compañía, Oriwe (el hombre que lucha consigo mismo), Pppter and Baby (bailarines exóticos), Dora de Aragón, Guilest K. D. T., Carmen Farrazo, Guillem Negro Aragón, 10 lindas ballet y Gabo Ubbia (genial animador del espectáculo). Grandioso espectáculo de las más alta moralidad seleccionada para familias. Teléfono 14341. Se despacha en Contaduría.

**Palacio de la Prensa e Imperial**

3.ª semana de éxito sin precedente de

**IMPERIO ARGENTINA**

en

**CARMEN la de TRIANA**

Dirección: FLORIAN REY

**BOHEMIOS**

MÚSICA DEL MAESTRO VIVES

Una producción española de CAMILO LEMOINE

**Dirección: FRANCISCO ELIAS**

**EL GENIO ALEGRE**

**CARRERAS.—Continúa desde 11 mañana:** Noticiero Fox y Ufa, dibujos y Jaque al rey (en español, por Myrna Loy y Spencer Tracy).

**CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.)** A las 5 y a las 10, dos grandes secciones con programa monstruo. Butacas, 0,50 y 0,75.

**CINE DE LA FLOR.—Programa para hoy:** VIDAS en peligro y otras.

**CINE IDEAL.—Continúa de 4 a 1:** Noticiero Fox. Ecos de Alemania (magnífica visión de la Alemania actual). Dos espías o los candelabros del emperador (por Sybilie Schmitz y Carl Ludwig, en español). Precio único, 1,50 pesetas.

**CINE LATINA.—Continúa de 5 a 1:** Doña Francisquita (de la popularísima zarzuela del maestro Vives). Noticiero español y otras.

**CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.)** Todos los días tres secciones: 4,30, 6,30 y 10,30. Los héroes del barrio (por María Rojo y Pedro Terol). Actualidades Ufa con noticias de la guerra y Noticiero español 24, con las fiestas del Pilar en Zaragoza (riguroso estreno). Programa apto para menores.

**CINEMA X.—Continúa 5 a 1:** Noticiero Fox. Vuelo nocturno (Clark Gable, Robert Montgomery, Myrna Loy, Lionel Barrymore, en español) y otras.

**CHAMBERI.—Continúa de 5 a 1:** La voz que acusa (por Spencer Tracy y Virginia Bruce). El velo pintado (por Greta Garbo).

**ACTUALIDADES.**—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Programa apto para niños. Varsovia (documental) Noticiero Fox y Ufa, con nuevas e interesantes escenas de la guerra. El pequeño vagabundo (divertido dibujo en tecnicolor). Noticiero español del Departamento Nacional de Cinematografía, con varios reportajes nacionales, destacando las fiestas del Pilar en Zaragoza y el Día del Caudillo en Burgos.

**HOY LUNES**

**SIGAMOS LA FLOTA**

EN

**PROGRESO**

**CINEMA BILBAO**

DESDE HOY LUNES

**LOS HEROES DEL BARRIO**

¡La película revelación! por María Rojo y Pedro Terol

APTA PARA MENORES

y riguroso estreno del Noticiero español 26, con las fiestas del Pilar de Zaragoza, y otras informaciones nacionales.

TODOS LOS DIAS, TRES SECCIONES: 4,30, 6,30 y 10,30

**EL PUBLICO EXIGE! A DIANA DURBIN en Tercera Semana de TRES DIABLILLOS PALACIO de la MUSICA**

**MONUMENTAL CINEMA**

HOY LUNES,

La pequeña vigia por Shirley Temple

**ALCAZAR =HOY= LA VUELTA DE ARSENIO LUPIN**

CON: MELVYN DOUGLAS VIRGINIA BRUCE WARREN WILLIAM

Dialogada en CASTELLANO

**MONUMENTAL CINEMA**

HOY LUNES,

La pequeña vigia por Shirley Temple

**DOS DE MAYO.**—Continúa de 5 a 12,30. Amor, honor y camandules (por Sin Summerville). Desfile de primavera (en español, por Francisca Gaal).

**EL CANO.**—Continúa de 6,30 a 12,30. Quién me quiere a mí (por Lina Yegros y la niña Mari Tere).

**FIGARO.**—6,30 y 10,30: Joyas funestas ("film" policíaco, por Claire Trevor y César Romero).

**FUENCARRAL.—6,30 y 10,30:** Esposa anónima (por Loretta Young y Robert Taylor, en español).

**GONG.—Continúa de 3 a 1:** Noticiero Fox. Vals real (fastuosa comedia musical, interpretada por Carola Honn y Paul Horbiger).

**GOYA.—6,30 y 10,30:** Guerra sin cuarteles (en español, por César Romero y Bruce Cabot). Alta sociedad (comedia de salón, por Janet Gaynor y Charles Farrell). Este programa se proyectará sólo tres días.

**HOLLYWOOD.—Dos sesiones, 5 a 9,15 repetida; 10,30, numerada.** Programa doble. Hombres sin nombre (por Magde Evans y Fred Mac Murray) y El expreso de Shanghai (por Marlene Dietrich, Warner Oland y Herbert Marshall).

**RIALTO**

Hoy lunes entra en la 3.ª SEMANA

**MARIQUILLA TERREMOTO**

CREACION DE

**ESTRELLITA CASTRO**

DIRECCION:

**BENITO PEROJO**

EL EXITO DE LA TEMPORADA

**SALAMANCA**

HOY LUNES

primer estreno:

**SUBLIME OBSESION**

por Robert Taylor

NOTA.—Tarde: versión directa. Noche: versión española.

**IMPERIAL.—Continúa de 3 tarde a 1 noche.** Imperio Argentina en Carmen la de Triana (grandioso éxito, tercera semana). Ultima vuelta del telero a las 11,10 de la noche.

**METROPOLITANO.—5 a 9,30 repetida y 10,30 noche.** La última senda (caballista). Desbarqué Montecarlo (por Ronald Colman, en español).

**MONUMENTAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30:** La pequeña vigia (por Shirley Temple). Apta para menores de catorce años.

**PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6,30 y 10,30:** Tercera semana de Tres diablillos (por Diana Durbin, la figura máxima del cine mundial). Apta para menores de catorce años.

**PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30:** Carmen la de Triana (por Imperio Argentina y Rafael Rivelles. Dirección, Florian Rey), tercera semana.

**PANORAMA.—Continúa de 11 mañana a 1 de la noche.** Programa autorizado para menores de catorce años. Noticiero Ufa y Español (fiesta del Pilar en Zaragoza). Dias históricos de Austria (gran información de su retorno al Reich). ¿Quién paga los vidrios rotos? (dibujo por Betty Boop). Zapatos nuevos (variada musical). Amor rodando (lo más cómico de Buster Keaton).

**PARDINAS.—Continúa de 4,30 a 12,30.** El fantasma va al oeste. Apta para menores de catorce años.

**PROGRESO.—6,30 y 10,30 (primer estreno):** Sigamos la flota (por Ginger Rogers y Fred Astaire).

**PROYECCIONES.—Dos sesiones.** Primera repetida de 5 a 9; segunda, 10,30. Claro de luna en el río.

**RIALTO (Teléfono 21370).—6,30 y 10,30:** Mariquilla Terremoto (creación de Estrellita Castro), tercera semana.

**ROYALTY.—6,30 y 10,30:** La divertida comedia 30 segundos de amor (risa constante).

**SALAMANCA.—A las 6,30 y 10,30:** Sublime obsesión (primer estreno, por Robert Taylor e Irene Dunne).

**ACTUALIDADES**

HOY LUNES

sesional programa de estrenos

**UFA ACTUALIDADES**

presenta los últimos acontecimientos en la gran Alemania y emocionantes actualidades de

**La guerra en Polonia**

El divertido dibujo en tecnicolor RADIO

**El pequeño vagabundo**

El Departamento Nacional de Cinematografía presenta, un nuevo Noticiero español, con interesantes reportajes nacionales, entre los que destaca las fiestas del Pilar en Zaragoza y el Día del Caudillo en Burgos

**NOTICARIO FOX MOVIE TONE**

Actualidades mundiales

**VARSOVIA**

Interesante documental UFA

**PANTALLAS MADRILEÑAS**

El éxito que logran diariamente las películas que se proyectan en la sala "Pantallas Madrileñas", en el barrio de Lavapiés, Gran Vía, obliga a las Empresas a continuar las exhibiciones de las mismas, durante la presente semana.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinematografía, con otros noticieros Fox Movietone.

Salamanca presenta, en primer estreno, "Sublime obsesión", por el gran actor Robert Taylor.

En el Monumental se proyectará desde hoy la atrayente y emotiva película "La pequeña vigia", creación de la pequeña gran artista Shirley Temple.

En Alcazar se exhibe el maravilloso "film" de aventuras "La vuelta de Arsenio Lupin", cuya trama interesante cautiva la atención de los espectadores.

Calatravas presenta hoy el maravilloso "film" de técnica y pericia insuperable, que da una idea perfecta de la gran "Ufa", "Benamor", por Claire Trevor y César Romero.

Actualidades ofrece un sesional programa de estrenos: "La guerra en Polonia" y el divertido dibujo en tecnicolor "El pequeño vagabundo" y el nuevo "Noticiero Español", del Departamento Nacional de Cinemat

Las Hermanitas de los Pobres PRIMER CENTENARIO DE SU FUNDACION En la tarde de ayer se celebró una fiesta en el Asilo de San José...

Mercados de Madrid Los que hubo, los que hay, los que debe haber El mercado es el instrumento indispensable para aplicar una política eficaz de abastos...

Organizaciones Juveniles de F. E. T. y de las J. O. N. S. II DEMOSTRACION NACIONAL Nota de la Asesoría nacional de Sanidad de O. J.

En todos los templos de España se celebró ayer con toda solemnidad el "Día de las Misiones" También hubo conferencias y otros actos

En el paraninfo de la Universidad Hoy se verificará la apertura oficial del curso académico

MUSEO DEL PRADO Conferencias del profesor Tormo Han comenzado a reinstalarse en el Museo del Prado los cuadros rescatados...

El distintivo del Centenario de la Virgen del Pilar La Junta de Madrid ha recibido de la Junta central de Zaragoza el distintivo oficial del Centenario de la Virgen del Pilar...

Nota de la Delegación nacional de Organización Juvenil Se han recibido en esta Delegación Nacional 5.000 tickets validadores para el día del Mundial de la Propagación de la Fe...

Conferencia del Dr. Ballesteros La importancia de este acto—dijo—está avalorada por la asistencia e intervención del padre Zacarías de Vizcarra...

Finalmente, don José Ibañez Martín, ministro de Educación Nacional, quien presidió el acto, letró un discurso...

El distintivo del Centenario de la Virgen del Pilar (Continuation) Puede adquirirse al precio de una peseta en las oficinas del Centenario...

Una opereta deliciosa, con grandes cuadros de revistas entretenidas, decorados vistosos, trajes suntuosos y la mejor partitura de Pablo Luna LA GATA ENCANTADA

Resultados de los partidos de fútbol del Campeonato de los II Juegos Nacionales de O. J. correspondientes al día 22 de octubre de 1933.

Habla el padre Vizcarra A indicación de la presidencia, hizo uso de la palabra, en primer lugar, el padre Vizcarra, quien manifestó que acababa de llegar de Buenos Aires...

Misioneros designados por Jesucristo fueron los Apóstoles, y España es el apostolado de la Iglesia misionera...

En el Instituto Francés Desde hoy hasta el día 23 se darán en este Instituto las siguientes conferencias...

han de ser cubiertos, han de rodearse de varias filas de árboles para que hagan el papel de cortinas e impidan el acceso del polvo...

Dos retratos para el Ayuntamiento valenciano VALENCIA, 22.—El Municipio ha tomado el acuerdo de encargar al ilustre pintor don José Segrelles los retratos de S. E. el Generalísimo...

Resumen presidencial El Vicario de la diócesis, doctor Morcillo, dijo que no podía poner el epílogo al discurso de don Rodrigo Jiménez de Rada...

Al dar por terminado el acto con el Himno Nacional, escuchado de pie y brazo en alto, el general Manilla, desde una de las plateas...

III ANIVERSARIO DON ELISEO GAYON RUBINOS Ex presidente de la Nueva Harina Madrileña

NOTICIAS Secretaría particular del jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.—Se ha publicado el anuncio de todos los camaradas y del público en general...

Las furias rojas Nuevas detenciones practicadas por la Policía Prosiguen las detenciones de elementos rojos. Últimamente han ocurrido la detención de las autoridades las siguientes:

Toros en provincias BARCELONA.—Toros de Clairac. Chicuelo, Lalanda y Ortega. BARCELONA, 22.—Plaza Monumental. Los toros, bien armados y mansurrones.

COLEGIO IMPERIO BACHILLERATO Curso Intensivo y Normal. 15 por 100 matrículas gratuitas. EXAMEN DE ESTADO.—Horas de matrícula de 11 a 1 y de 3 a 8.

Y ANIVERSARIO de su hija MERCEDES GAYON GONZALEZ CALERO Falleció a consecuencia de los sufrimientos EL DIA 20 DE FEBRERO DE 1933

NOTICIAS (Continuation) Además, el Ayuntamiento ha habilitado mercados para la venta al público durante algunas horas. De ellos, una radica en el distrito del Centro...

BARCELONA.—Toros de Clairac. Chicuelo, Lalanda y Ortega. BARCELONA, 22.—Plaza Monumental. Los toros, bien armados y mansurrones.

ESPAÑA S.A. COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS Para contribuir a la normalización de la economía española ha establecido un SEGURO DE RECUPERACION DE PERDIDAS OCASIONADAS POR LA GUERRA...

Table with columns: PRIMAS POR CADA 1.000 PESETAS DE CAPITAL ASEGURADO A DIFERENTES EDADES, EDAD, DURACION 10 AÑOS, DURACION 15 AÑOS, PRIMA ANUAL, PRIMA semestral, PRIMA trimestral.

TERCER ANIVERSARIO EL SEÑOR DON JOSE MARIA DE PEREDA Y HELGUERO Hecho prisionero en el frente de Espinosa de los Monteros Murió por Dios y por España, fusilado, en Santander, EL DIA 22 DE OCTUBRE DE 1933

Vida religiosa Lunes 23, Santoral.—San José, San Ignacio y Benito, Obispos; San Esteban, mártir; Pedro Pascasio, Obispo de Jaén; Teodoro, mártir; Servando y Germán, mártir...

EN MALAGA.—Paco Madrid se despide MALAGA, 22.—Se ha celebrado el festival organizado para la despedida de Paco Madrid, con reses de Cobaleda y Villares...

OTRAS OPERACIONES DE LA SOCIEDAD La Sociedad contrata en condiciones ventajosísimas RENTAS VITALICIAS INMEDIATAS, a cambio de efectivo metálico, valores o inmuebles, y toda clase de seguros sobre una o más cabezas.

Mediante un aumento en la prima, puede también el asegurado percibir él mismo, en efectivo, a la terminación del plazo, todas las primas satisfechas.

# Los restos mortales del general Sanjurjo reciben sepultura en Pamplona

## Solemnes funerales en la Catedral

### Llegada de representaciones y personalidades.—El mariscal Petain y dos oficiales italianos depositan coronas de flores en la capilla ardiente

PAMPLONA, 22.—Toda la noche ha estado velado el cadáver del general Sanjurjo por jefes y oficiales que se sublevaron el 10 de agosto de 1932. La capilla ardiente ha sido muy visitada durante toda la noche.

A las nueve y media de la mañana se congregaron en la Diputación diversas representaciones que han venido de varias partes de España, en especial de las provincias Vascongadas, Zaragoza y La Rioja, así como comisiones de los Ayuntamientos de Navarra, con 184 banderas. Llegaron también el general Aranda, el mariscal Petain, general Gil Yuste y representantes del Cuerpo diplomático.

A las diez y media comenzó a formarse la comitiva que, desde la Diputación, se dirigió a la Catedral. Esta comitiva estaba presidida por el general Varela y diversas personalidades. Al llegar a la Catedral sonó el Himno Nacional. En este momento llegaron, procedentes de Madrid, dos oficiales de Italia, portadores de una corona de flores ofrecida por el país al general Sanjurjo. Volaban entonces el cadáver los ayudantes del general Sanjurjo, coronel Infantes, coronel Roldán y coronel Torres. El mariscal Petain depositó una gran corona de flores. Desde primera hora de la mañana se han estado diciendo misas en el altar del trascoro de la Catedral, donde está instalada la capilla ardiente.

Misa de pontifical y responso

A las once de la mañana comenzó la misa de funeral oficiada por el Sr. Obispo de Pamplona, D. José María de la Cruz. En el presbiterio ocupaban la presidencia el general Varela. Debajo del presbiterio se hallaban la viuda y el último hijo del general Sanjurjo, así como su hermana. Al lado derecho, los generales Orgaz, Fernández Pérez, Gil Yuste, López Pantoja, Aranda, Escamez, Solán, Cebrían, Loriga, Rada, Martín Alonso y otros jefes y oficiales, así como el mariscal Petain. El señor Ortigosa, subsecretario de Justicia, ostentaba la representación del ministro. Asistieron varios consejeros nacionales y los señores Golcochea, Sáinz Rodríguez, Fuentes Fila, los comandantes Sánchez Rubio y Torres, que ostentaban la representación militar y civil de Sevilla, y un gentío inmenso. Cantó la misa el Orfeón Pamplonés, acompañado por la orquesta Santa Cecilia.

Terminada la misa, el Cabildo Catedral y todas las personalidades se trasladaron a la capilla ardiente, donde se cantó un solemne responso.

EL SEPULCRO.—Un discurso del ministro de la Guerra.—Lectura del decreto de ascenso de Sanjurjo a capitán general

En la capilla ardiente se formó una comitiva, presidida por el general Varela y precedida de la banda de música de Pamplona, que fué por la Catedral y el claustro hasta la capilla llamada de las Cinco Torres, donde fueron depositados los restos. La capilla tiene una inscripción de la Diputación de Navarra. Se leyó un responso, y el general Varela pronunció el nombre de Sanjurjo, que contestado con un "Presente!" unánime. Luego, leyó unas cuartillas, en las que se ensalza la figura del general Sanjurjo y el decreto que, por espontánea voluntad del Caudillo, concede el título de capitán general al teniente general José Sanjurjo Sacanell con antigüedad

de 20 de julio de 1936, fecha en que murió.

Volvió a formarse la comitiva para salir en dirección de la Diputación. Precedía la banda, que tocó el Himno de las Cortes de Navarra y el Himno Nacional, entre ovaciones. Then luego las banderas de Navarra. Primero el Ayuntamiento de Pamplona, que fué el que propuso el traslado de los restos del general a Navarra; después, el de Pamplona y la Diputación, y a continuación todos los demás Ayuntamientos.

Durante toda la tarde de hoy y la noche se dió acceso a la capilla para el féretro del general Sanjurjo. Continúa desfilando la población ante los restos gloriosos.—CIFRA.

CHOCOLATE, SI

La gran corrida de la Prensa

MUCHAS GRACIAS A TODOS

Que a mediados de octubre, ahitos de toros los aficionados y un poco exhaustos sus bolsillos, y, de añadidura, con el cielo nublado, y más que nublado, era bastante difícil alcanzar el éxito artístico y económico que representa la gran corrida de la Prensa. Pero, es cosa indiscutible y de cuyo logro podemos enorgullecernos los "chicos de la Prensa" y por la que bien merecen todo género de plácemes y dítirambos los organizadores de la corrida.

DEL ALTO MANDO ALEMÁN: Sin novedad

BERLIN, 22.—Comunicado de guerra del Alto Mando del Ejército alemán: "En el Oeste, aparte de alguna actividad de la artillería y de las patrullas de reconocimiento, no ha ocurrido ninguna novedad digna de mención".—EFE.

DEL ESTADO MAYOR FRANCÉS: Descubiertas y emboscadas

PARIS, 22.—Comunicado del Estado Mayor francés, correspondiente al 22 de octubre (noche): "El día ha transcurrido tranquilo en todo el frente. En diversos sectores se han registrado descubiertas y emboscadas".—EFE.

Calma completa después del repliegue francés

PARIS, 22.—La Agencia Havas, en sus comentarios a la situación militar, dice que si los puestos avanzados no hubiesen efectuado el repliegue previsto, su situación sería actualmente muy embarazosa, pues los rusos han experimentado una erizada muy considerable. Termina diciendo que en el frente vuelve a reinar una calma casi completa.—EFE.

Actividad artillera y de patrullas

PARIS, 22.—En su ampliación al parte oficial de guerra de la noche, la Agencia Havas anuncia una intensificación de la actividad artillera en la "guerra de noche" del frente occidental, después de dos días de absoluto silencio.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

# LA GUERRA, EN CALMA

## LOS PARTES OFICIALES NO ACUSAN NOVEDAD

### Goebbels atribuye a Churchill el hundimiento del "Athenia"

#### EL PARLAMENTO INDIO PROTESTA CONTRA INGLATERRA POR HABER MEZCLADO A LA INDIA EN EL CONFLICTO

COMUNICADOS OFICIALES

DEL ALTO MANDO ALEMÁN: Sin novedad

DEL ESTADO MAYOR FRANCÉS: Descubiertas y emboscadas

PARIS, 22.—Comunicado del Estado Mayor francés, correspondiente al 22 de octubre (noche): "El día ha transcurrido tranquilo en todo el frente. En diversos sectores se han registrado descubiertas y emboscadas".—EFE.

Calma completa después del repliegue francés

PARIS, 22.—La Agencia Havas, en sus comentarios a la situación militar, dice que si los puestos avanzados no hubiesen efectuado el repliegue previsto, su situación sería actualmente muy embarazosa, pues los rusos han experimentado una erizada muy considerable. Termina diciendo que en el frente vuelve a reinar una calma casi completa.—EFE.

Actividad artillera y de patrullas

PARIS, 22.—En su ampliación al parte oficial de guerra de la noche, la Agencia Havas anuncia una intensificación de la actividad artillera en la "guerra de noche" del frente occidental, después de dos días de absoluto silencio.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

LA GUERRA EN EL MAR

La acusación de Goebbels contra Churchill

BERLIN, 22.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso, ante el micrófono de Radio Berlin, en el que atacó duramente a Churchill.

## NOTICIAS VARIAS

Francia reanuda su comercio con Italia

PARIS, 22.—Han sido abolidas las prohibiciones de importación y exportación para aquellas mercancías que procedan de Italia con destino a Francia y viceversa. Igualmente ha sido autorizado el tránsito de mercancías procedentes de Italia y destinadas a los países aliados o neutrales.—EFE.

Y el servicio aéreo postal con Madagascar

PARIS, 22.—El ministro de Comunicaciones, Julien, ha dado las órdenes oportunas para que se reanude el servicio aéreo postal con Madagascar.—EFE.

Los polacos impetran la liberación de su patria

PARIS, 22.—Esta mañana se ha celebrado en París una misa solemne, oficiada por el Capellán general del Ejército polaco, para pedir la restauración de Polonia. Asistió el Gobierno polaco en pleno, el embajador de Polonia y el general Danain en representación del Gobierno francés. La iglesia estaba adornada con banderas polacas, francesas e

Unión Sanitaria de Funcionarios Civiles del Estado

Oficinas: MARQUES DEL DUERO, 6 De 5 a 7 tarde

SALUD, 21

Impresas. El canónigo Jourdain pronunció unas palabras y recordó que en el año 1855, los polacos, dispersos por el mundo, venían a rogar a Nuestra Señora de las Victorias la liberación de su Patria.—EFE.

LOS PAISES NEUTRALES

El acuerdo con Turquía no modifica la situación

BELGRADO, 22.—El diario "Politika" publica un artículo de carácter oficioso dedicado al acuerdo anglofrancés, y dice que este Pacto no modifica en nada la situación. El "Vreme" opina igualmente que la situación en los Balcanes y en el territorio del Danubio no sufrirá variación alguna.—EFE.

Weygand y Wavel salen de Ankara

ANKARA, 22.—Esta mañana han salido en avión de esta ciudad los generales Weygand y Wavel.—EFE.

En Turquía se considera como decisiva la actitud italiana

ANKARA, 22.—Casi todos los periódicos turcos dedican sus editoriales de hoy a comentar la actitud italiana después de la firma del Pacto entre Inglaterra, Francia y Turquía.

La Prensa declara que Italia "no se dirigirá contra nadie"

El gran pianista húngaro Ember ha dado en la mañana de ayer domingo, un espléndido concierto de piano ante numeroso y selecto público. Ember tiene de antiguo numerosa corte de admiradores en España, en la que él se ha ganado el respeto y la admiración por la fuerza y por la que siempre mostró simpatía, y como, además, es un exquisito pianista, no es de extrañar que ante el anuncio de su recital se llenase la sala del Palacio de la Música, ese Palacio que usurpa un título que ni de cerca ni de lejos le alcanza, porque en su sala de espectáculos se hace de todo, menos, música.

El nuevo presupuesto de Finlandia

HELSINKI, 22.—Antes de salir para Moscú, el ministro de Finanzas, Tanner, ha sometido a la aprobación del Parlamento el nuevo presupuesto del Estado, que prevé unos ingresos de 4.130.000.000 de marcos finlandeses.

"Italia es también una potencia de los Balcanes"

BUCAREST, 22.—Refiriéndose al Pacto

Aviones derribados y aviadores prisioneros

LONDRES, 22.—El ministro del Aire informa que en el curso del día de hoy han sido vistos varios aviones alemanes sobre las costas del nordeste de Inglaterra y del sureste de Escocia.

Explicación del ministerio del Aire

LONDRES, 22.—El ministro del Aire ha hecho público que la alarma de hoy ha obedecido a la presencia de un avión desconocido que volaba sobre la costa este y que se dirigía hacia el norte. Se dió la señal de alarma y los aviones de "caza" despegaron inmediatamente.—EFE.

La actitud de la India

El Parlamento indio protesta contra Inglaterra

LONDRES, 22.—La Associated Press comunica que el presidente del Consejo Provisional de Bombay y miembro del Congreso Nacional, ha manifestado que el Parlamento indio está elaborando una protesta dirigida al Gobierno británico por haber mezclado a la India en un conflicto armado sin consultarlo previamente.—EFE.

El nuevo presupuesto de Finlandia

HELSINKI, 22.—Antes de salir para Moscú, el ministro de Finanzas, Tanner, ha sometido a la aprobación del Parlamento el nuevo presupuesto del Estado, que prevé unos ingresos de 4.130.000.000 de marcos finlandeses.

"Italia es también una potencia de los Balcanes"

BUCAREST, 22.—Refiriéndose al Pacto

Aviones derribados y aviadores prisioneros

LONDRES, 22.—El ministro del Aire informa que en el curso del día de hoy han sido vistos varios aviones alemanes sobre las costas del nordeste de Inglaterra y del sureste de Escocia.

Explicación del ministerio del Aire

LONDRES, 22.—El ministro del Aire ha hecho público que la alarma de hoy ha obedecido a la presencia de un avión desconocido que volaba sobre la costa este y que se dirigía hacia el norte. Se dió la señal de alarma y los aviones de "caza" despegaron inmediatamente.—EFE.

La actitud de la India

El Parlamento indio protesta contra Inglaterra

LONDRES, 22.—La Associated Press comunica que el presidente del Consejo Provisional de Bombay y miembro del Congreso Nacional, ha manifestado que el Parlamento indio está elaborando una protesta dirigida al Gobierno británico por haber mezclado a la India en un conflicto armado sin consultarlo previamente.—EFE.

La actitud de la India

El Parlamento indio protesta contra Inglaterra

LONDRES, 22.—La Associated Press comunica que el presidente del Consejo Provisional de Bombay y miembro del Congreso Nacional, ha manifestado que el Parlamento indio está elaborando una protesta dirigida al Gobierno británico por haber mezclado a la India en un conflicto armado sin consultarlo previamente.—EFE.

La actitud de la India

El Parlamento indio protesta contra Inglaterra

LONDRES, 22.—La Associated Press comunica que el presidente del Consejo Provisional de Bombay y miembro del Congreso Nacional, ha manifestado que el Parlamento indio está elaborando una protesta dirigida al Gobierno británico por haber mezclado a la India en un conflicto armado sin consultarlo previamente.—EFE.

La actitud de la India

El Parlamento indio protesta contra Inglaterra

LONDRES, 22.—La Associated Press comunica que el presidente del Consejo Provisional de Bombay y miembro del Congreso Nacional, ha manifestado que el Parlamento indio está elaborando una protesta dirigida al Gobierno británico por haber mezclado a la India en un conflicto armado sin consultarlo previamente.—EFE.

## LOS DEPORTES

### El Madrid ganó al Athletic por 2 a 1

EN CHAMARTIN

Un lleno casi completo demostró el interés que el público acogió la inauguración del campo del Madrid, como escenario del fútbol de categoría. Una horda impecable se presentaba a los jugadores, tal vez demasiado blanda, después de lo que han venido pisando en estos últimos partidos.

Se hallaban presentes en la tribuna de honor el general Moscardó, el presidente de la Federación de Fútbol, coronel Troncoso, y casi todas las personalidades del deporte. La alineación de Germán y Blanco, por el Athletic-Aviación, había atraído mucho público.

Empieza el primer tiempo con un juego bastante impulsivo del Athletic. Consigue la pelota Emillín y hace un bonito avance. En los ataques del Athletic se ve detenido Elicegui fácilmente por Quincoes. El juego pasa a manos del Madrid, y después de unas jugadas apuradas ante la puerta atlética, Lecue consigue marcar el primer tanto para el Madrid, al recoger una pelota que había rebotado en el marco y que muchos creían ya tanto. Van catorce minutos de juego. Marcan los "merengues" un segundo tanto, pero estaba en franco "off-side" el realizador y es anulado. Poco después se repite una jugada parecida. Realiza la delantera del Athletic algunos avances, pero son rechazados magníficamente por Quincoes, que empezaba a hacer el gran partido que después admiramos en él. A la media hora de juego, el interior izquierdo del Athletic consigue el tanto del empate para su equipo en un momento de ataque cerrado sobre Espinosa.

Impone también su juego el Athletic al empezar el segundo tiempo, parando Espinosa un tiro no muy difícil de vértigo, y poco después otro del extremo derecho. Germán sigue haciendo de juego muy bonito, raso, muy templado, sirviendo a sus delanteros en unos pases cortos acertadísimos. Quincoes actúa constantemente, tratando de deshacer el juego que la línea media y parte de la delantera del Athletic están llevando peligrosamente y hábilmente en su terreno. También Espinosa se ve precisado a actuar repetidas veces, aplaudiendo el público algunas de sus intervenciones, que más tienen de casuales que de estudiadas. Pero trabaja, trabaja, y todo le sale bien. La delantera del Athletic sigue atacando. Un tiro bastante fuerte pasa a unos centímetros del marco; poco después Espinosa manda otro a "corner". El dominio de los "colchoneros" es casi aplastante. Villa corre un balón y hace una escapada. Poco después es Emillín quien ataca, pero ninguno de los dos consigue nada. Siguen unos minutos de dominio del Madrid, tirando varios "corners". Y en los últimos cinco minutos marca Villa el tanto de desempate para el Madrid. No ha sido una jugada brillante, ni resultado de un dominio de juego; pero, al fin y al cabo, es un tanto. Y un punto más. Que el empate sólo daba uno y ahora serán dos.

Si los partidos se decidieran por puntos, como los combates de boxeo, en verdad que no hubiera sido el triunfo para el Madrid, pues si el primer tiempo no estuvo muy decidido, el segundo fué, indiscutiblemente, del Athletic.

Las alineaciones fueron:

R. Madrid F. C.: Espinosa; Mardones, Quincoes; Souto, Bonet, Ipiña; Villa, León, Meseguer, Lecue, Emillín.

Athletic-Aviación: Guillermo; Mesa, Alejandro; Blanco, Germán, Urquidí; Enrixe, Escudero, Elicegui, Campos, Vázquez.

F. S. Z. BODAS BANQUETES EN SU DOMICILIO

En términos generales, se puede decir que fué este un buen partido y que su

FUNCIONARIOS

Tenéis una Asociación Mutual de Asistencia médico-farmacéutica que es vuestra. Dotada de los mejores servicios. Magnífico cuadro de profesores médicos y especialistas. Espléndido Sanatorio. Poneos a cubierto de posibles enfermedades en la

Unión Sanitaria de Funcionarios Civiles del Estado

Oficinas: MARQUES DEL DUERO, 6 De 5 a 7 tarde

AVISO

Todos los automóviles han de sufrir revisión antes de fin de año. Diríjanse para ello a HOYOS, Fernando VI, 8. Teléfono 33220. De 4 a 8.

Campeonato mancomunado

Real Sociedad, 3; Tolosa, 0. Deportivo Alavés, 2; R. Unión Irún, 0. Zaragoza, 3; Osasuna, 1. CAMPEONATO VIZCAINO Athletic, 5; Arenas, 1. Erandio, 1; Baracaldo-Ormaiztegui, 1. CAMPEONATO GALEGO Deportivo Coruña, 2; Vigués, 0. Eiría, 2; Celta, 1. CAMPEONATO CENTRO Ferroviaria, 3; Salamanca, 3. Madrid, 2; Athletic-Aviación, 1. Valladolid, 1; Imperio, 1. CAMPEONATO MURCIANO Elche, 1; Hércules, 1. Murcia, 3; Cartagena, 1. Alicante, 3; Imperial, 2. CAMPEONATO CATALAN Barcelona, 3; Granollers, 2. Sabadell, 0; Español, 2. Badalona, 2; Girona, 1. CAMPEONATO MONTAÑÉS Racing, 3; Torrelavega, 1. Tolosa, 2; Unión Montañesa, 5. Rayo Sport, 1; Barreda, 3. Los partidos del campeonato vasciano se suspendieron por el mal tiempo.

ANDALUCIA

Jerez F. C., 2; Rec. Granada, 1. R. Málaga, Córdoba, 2; Betis, 7; Sevilla, 6; Malacitano, 0. Cádiz, 5; Oñoba, 0.

ASTURIAS

R. Stadium Avilés, 1; R. D. Ormaiztegui, 0. R. de Sama, 1; Sporting Gijón, 2. Sportiva Oviedo, 3; C. Popular, 1.

RESTAURANT SICILIA MOLINERO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

EN EL CAMPO DE LAS DELICIAS

Salamanca y Ferroviaria empatan a tres

En términos generales, se puede decir que fué este un buen partido y que su

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

## LOS DEPORTES

El Madrid ganó al Athletic por 2 a 1

EN CHAMARTIN

Un lleno casi completo demostró el interés que el público acogió la inauguración del campo del Madrid, como escenario del fútbol de categoría. Una horda impecable se presentaba a los jugadores, tal vez demasiado blanda, después de lo que han venido pisando en estos últimos partidos.

Se hallaban presentes en la tribuna de honor el general Moscardó, el presidente de la Federación de Fútbol, coronel Troncoso, y casi todas las personalidades del deporte. La alineación de Germán y Blanco, por el Athletic-Aviación, había atraído mucho público.

Empieza el primer tiempo con un juego bastante impulsivo del Athletic. Consigue la pelota Emillín y hace un bonito avance. En los ataques del Athletic se ve detenido Elicegui fácilmente por Quincoes. El juego pasa a manos del Madrid, y después de unas jugadas apuradas ante la puerta atlética, Lecue consigue marcar el primer tanto para el Madrid, al recoger una pelota que había rebotado en el marco y que muchos creían ya tanto. Van catorce minutos de juego. Marcan los "merengues" un segundo tanto, pero estaba en franco "off-side" el realizador y es anulado. Poco después se repite una jugada parecida. Realiza la delantera del Athletic algunos avances, pero son rechazados magníficamente por Quincoes, que empezaba a hacer el gran partido que después admiramos en él. A la media hora de juego, el interior izquierdo del Athletic consigue el tanto del empate para su equipo en un momento de ataque cerrado sobre Espinosa.

Impone también su juego el Athletic al empezar el segundo tiempo, parando Espinosa un tiro no muy difícil de vértigo, y poco después otro del extremo derecho. Germán sigue haciendo de juego muy bonito, raso, muy templado, sirviendo a sus delanteros en unos pases cortos acertadísimos. Quincoes actúa constantemente, tratando de deshacer el juego que la línea media y parte de la delantera del Athletic están llevando peligrosamente y hábilmente en su terreno. También Espinosa se ve precisado a actuar repetidas veces, aplaudiendo el público algunas de sus intervenciones, que más tienen de casuales que de estudiadas. Pero trabaja, trabaja, y todo le sale bien. La delantera del Athletic sigue atacando. Un tiro bastante fuerte pasa a unos centímetros del marco; poco después Espinosa manda otro a "corner". El dominio de los "colchoneros" es casi aplastante. Villa corre un balón y hace una escapada. Poco después es Emillín quien ataca, pero ninguno de los dos consigue nada. Siguen unos minutos de dominio del Madrid, tirando varios "corners". Y en los últimos cinco minutos marca Villa el tanto de desempate para el Madrid. No ha sido una jugada brillante, ni resultado de un dominio de juego; pero, al fin y al cabo, es un tanto. Y un punto más. Que el empate sólo daba uno y ahora serán dos.

Si los partidos se decidieran por puntos, como los combates de boxeo, en verdad que no hubiera sido el triunfo para el Madrid, pues si el primer tiempo no estuvo muy decidido, el segundo fué, indiscutiblemente, del Athletic.

Las alineaciones fueron:

R. Madrid F. C.: Espinosa; Mardones, Quincoes; Souto, Bonet, Ipiña; Villa, León, Meseguer, Lecue, Emillín.

Athletic-Aviación: Guillermo; Mesa, Alejandro; Blanco, Germán, Urquidí; Enrixe, Escudero, Elicegui, Campos, Vázquez.

F. S. Z. BODAS BANQUETES EN SU DOMICILIO

En términos generales, se puede decir que fué este un buen partido y que su

FUNCIONARIOS

Tenéis una Asociación Mutual de Asistencia médico-farmacéutica que es vuestra. Dotada de los mejores servicios. Magnífico cuadro de profesores médicos y especialistas. Espléndido Sanatorio. Poneos a cubierto de posibles enfermedades en la

Unión Sanitaria de Funcionarios Civiles del Estado

Oficinas: MARQUES DEL DUERO, 6 De 5 a 7 tarde

AVISO

Todos los automóviles han de sufrir revisión antes de fin de año. Diríjanse para ello a HOYOS, Fernando VI, 8. Teléfono 33220. De 4 a 8.

Campeonato mancomunado

Real Sociedad, 3; Tolosa, 0. Deportivo Alavés, 2; R. Unión Irún, 0. Zaragoza, 3; Osasuna, 1. CAMPEONATO VIZCAINO Athletic, 5; Arenas, 1. Erandio, 1; Baracaldo-Ormaiztegui, 1. CAMPEONATO GALEGO Deportivo Coruña, 2; Vigués, 0. Eiría, 2; Celta, 1. CAMPEONATO CENTRO Ferroviaria, 3; Salamanca, 3. Madrid, 2; Athletic-Aviación, 1. Valladolid, 1; Imperio, 1. CAMPEONATO MURCIANO Elche, 1; Hércules, 1. Murcia, 3; Cartagena, 1. Alicante, 3; Imperial, 2. CAMPEONATO CATALAN Barcelona, 3; Granollers, 2. Sabadell, 0; Español, 2. Badalona, 2; Girona, 1. CAMPEONATO MONTAÑÉS Racing, 3; Torrelavega, 1. Tolosa, 2; Unión Montañesa, 5. Rayo Sport, 1; Barreda, 3. Los partidos del campeonato vasciano se suspendieron por el mal tiempo.

ANDALUCIA

Jerez F. C., 2; Rec. Granada, 1. R. Málaga, Córdoba, 2; Betis, 7; Sevilla, 6; Malacitano, 0. Cádiz, 5; Oñoba, 0.

ASTURIAS

R. Stadium Avilés, 1; R. D. Ormaiztegui, 0. R. de Sama, 1; Sporting Gijón, 2. Sportiva Oviedo, 3; C. Popular, 1.

RESTAURANT SICILIA MOLINERO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.

EN EL CAMPO DE LAS DELICIAS

Salamanca y Ferroviaria empatan a tres

En términos generales, se puede decir que fué este un buen partido y que su

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1 (antes C. Peñalver). Teléfono 20604.