

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Tercera época.—Número 15
TERCER AÑO TRIUNFAL, PRIMERO DE LA VICTORIA

Madrid, 3 de julio de 1939

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

LA LEY DE SUBSIDIOS FAMILIARES

Es, acaso, la más humanitaria y trascendental de la obra social del Caudillo

Toda la obra social del nuevo Estado gira en torno a una iniciativa y a una voluntad: las del Caudillo.

Todo su esfuerzo gigantesco en este aspecto obedece a una tendencia bien definida: el amparo y protección a las clases humildes. Y esta finalidad que constituyó una de sus más acusadas obsesiones desde que se iniciara el glorioso Movimiento salvador de España ha sido su apostolado. Y adviértase que Franco no es ni ha sido jamás un teorizante; toda su obra es la revelación de un gran estadista, de un sociólogo admirable, de un genio que surgió para la esfera militar como para la civil.

Sus sorprendentes concepciones descansan sobre un plan de estudio concienzudo y escrupuloso que le acreditan de hombre fundamentalmente práctico. Iniciativa y tenacidad son sus características. Así ha podido seguir, en días de tribulaciones, inquietudes y zozobras, dos acciones paralelas: la militar, dirigiendo la guerra como Jefe supremo del Ejército, y la civil, como estadista genial.

Ni un sólo momento las urgencias de la guerra robáronle la atención de los problemas del Estado en la esfera social, singularmente; y así vemos cómo ha ido paso a paso, paulatinamente, estructurando, desarrollando y engrandeciendo, mediante un conglomerado de leyes provechosas, la vida de la sociedad española, beneficiando a las clases humildes y amparando a la familia.

Pero de todas esas leyes, una de las más justas y humanitarias, la más trascendental acaso es, a nuestro juicio, la que firmara el Caudillo el 18 de julio de 1938; es la ley llamada de Subsidios familiares. Esta ley, cuyo Reglamento acaba de dictar el ministro de Organización y Acción Sindical, no encierra sólo el valor específico que a primera vista parece. La ley abarca múltiples orientaciones, y de ellas se derivan otras, tantas finalidades, tan beneficiosas para el Estado como para la familia.

Es una ley amplia, generosa y equitativa. Tenemos el orgullo de habernos adelantado en este aspecto social a los países que juzgan como legítimo avance la implantación del Seguro social obligatorio. Esta ley ayuda al trabajador y ahuyenta de su hogar las inquietudes de la miseria; permite que la madre se dedique al cuidado y a la educación de sus hijos, y conseguirá, por tanto, en un porvenir muy próximo, que los ciudadanos sean más y mejores; fomenta la natalidad y disminuye la mortalidad infantil, con lo que es incalculable su alcance demográfico; presta al trabajador una gran confianza en el Poder público, que así le protege y ayuda y hace entrar en los hogares esa alegría del vivir, que es fuerza y es salud del espíritu y del cuerpo... ¿Puede haber indiferencia, pereza o egoísmo ante la magnífica y lograda exaltación de justicia social que esta ley representa?

Todos habrán observado cómo apenas promulgada la ley el 18 de julio de 1938 y mucho antes de que se dictase el Reglamento, zonas sociales enteras respondieron al deber de afiliación. Profesiones, Sociedades y oficios se apresuraron a inscribirse para que la ley del Subsidio familiar tuviese una realización inmediata. Fueron éstos los grupos selectos, los del servicio exacto y el sacrificio sin medida. Sólo por ese ademán ya merecen gratitud del Movimiento y son «caballeros del deber cumplido».

Se trata, pues, de una mejora social, que cala hondo en la entraña de sus diversos aspectos y ramificaciones. Nadie podrá permanecer indiferente ante una reforma social de esta magnitud. Por eso hay que reaccionar virilmente contra ciertos elementos apáticos o egoístas; grupos profesionales o de oficio, patronos o trabajadores o simplemente grupos de ciudadanos que, hallándose afectados por los beneficios de esta ley insuperable, permanecen ausentes o vueltos de espaldas a su acción benefactora.

Ni egoísmos, ni recelos, ni desconfianza. Se ha dictado la ley, y hay que cumplirla por todos en beneficio de la sociedad, por Dios y por la Patria.

El terrorismo en Londres

Explosión de otra bomba

LONDRES, 2.—Una bomba ha hecho explosión en la Estación de Leamington, cerca de Warwick. La sala de equipajes quedó completamente destruida, pero no se señalan víctimas.—EFE.

Siete bombas más

LONDRES, 2.—Se han registrado nuevos atentados en Londres y sus alrededores. En las estaciones de la capital, de Leicester, de Birmingham y de Coventry han hecho explosión siete bombas, casi todas en las salas de equipajes, lo que parece indicar que se hallaban en los baúles y maletas depositados. Los daños materiales han sido considerables pero no ha habido que lamentar más que dos heridos.—EFE.

El general Carmona llega a la isla de Santo Tomé

LISBOA, 2.—El General Carmona, Presidente de Portugal, ha llegado hoy a bordo del «Colonial», a la isla de Santo Tomé.—EFE.

El precio del presente número de la HOJA OFICIAL DEL LUNES según disposición oficial, es de VEINTE céntimos.

Posible visita del conde Ciano a Reus

REUS, 2.—Posiblemente el día que visite Tarragona el Conde Ciano tendrá lugar la solemne ceremonia de la reposición de la estatua de César Augusto, donada a Tarragona hace varios años por el jefe del Gobierno italiano, Benito Mussolini.—CIFRA.

Regreso a América del hidroavión transatlántico

Salida de Marsella

MARSELLA, 2.—Ha salido del aeropuerto de Marignane, en viaje de regreso a América, el hidroavión correo transatlántico «Dixie Clipper». Hará escala en Lisboa y en Horta (Islas Azores).—EFE.

Llegada a Lisboa

LISEOA, 2.—El avión «Dixie Clipper» ha amerizado en este puerto, procedente de Marsella. Continúa viaje a Horta (Islas Azores).—EFE.



La «foto» reproduce el momento en que el presidente de la Asociación de la Prensa, don Víctor Ruiz Albéniz («El Tebib Arrumi»), y el director de «Informaciones», don Víctor de la Serna, hacen entrega en Burgos, al ministro de la Gobernación, señor Serrano Suñer, en presencia del subsecretario del Departamento, señor Lorente, de las cajas que contienen el oro recaudado por el popular diario madrileño de la noche

LA CUESTION DE DANTZIG

FRANCIA E INGLATERRA SE MUESTRAN DECIDIDAS A LA ACCION EN FAVOR DE POLONIA

Así se lo comunica Bonnet al Gobierno del Reich

Alemania e Italia están bien seguras de la fuerza del Eje

LA SITUACION EN DANTZIG

Aspecto normal, bajo una densa atmósfera política

DANTZIG, 2.—El enviado, especial de la Agencia Transoceánica no ha podido comprobar las noticias divulgadas en el extranjero sobre la inminencia de una anexión de Dantzig al Reich, bien por intervención directa de los alemanes, bien por un movimiento de la población dantziguesa. El enviado corresponsal ha pasado la frontera sin dificultad y no ha notado ningún ambiente extraordinario en Dirschau ni en Marienburg. Por otra parte, Dantzig ofrece un aspecto completamente normal; pero es indiscutible que pesa también sobre la Ciudad Libre la atmósfera política internacional de los últimos días, especialmente densa después de los discursos pronunciados por los prohombres ingleses y franceses.

Ha sido reforzada la Policía

DANTZIG, 2.—Han llegado a Dantzig numerosos periodistas extranjeros para seguir de cerca el curso de los acontecimientos; pero nadie sabe cómo se desarrollarán éstos. Lo único que parece cierto es que ha sido reforzada la Policía de Dantzig por disposición del Senado, y en virtud del acuerdo de 1935, aceptado sin protesta por parte de Polonia. Los mejores competentes declaran que se ha cumplido ahora dicho acuerdo, que autoriza al Senado para aumentar los efectivos de la Policía hasta 2.000 hombres. La mayor parte de esta personal ha cumplido un período de dos años de servicio en el Ejército alemán.

No se teme por ahora que se perturbe la tranquilidad

Casi todo el grupo de periodistas extranjeros ha marchado al balneario de Zoppot, donde ha comenzado la estación veraniega. En Zoppot se han visto algunos grupos uniformados de las Secciones de Asalto alemanas con el brazalete de la Milicia de Dantzig. Uno de estos nazis ha dicho a los periodistas lo siguiente: «Somos ciudadanos de Dantzig que marchamos a Alemania hace años, obligados por la falta de trabajo, pero que volvemos hoy a nuestra tierra para no faltar en estos graves momentos».

A pesar del ambiente en general tranquilizador, han circulado durante todo el día los más contradictorios rumores.

COMENTARIO

LOS QUE NO SE HAN ENTERADO

Por FRANCISCO CASARES

Siempre me he preguntado por qué los españoles que no se han enterado de que desde el 18 de julio de 1936 al 1.º de abril de este año, que no en balde se llama de la Victoria, ha habido estas dos inscripciones fundamentales y notorias en nuestra historia: una revolución y una guerra. Ya sé yo que casi todos los que parecen no enterados rechazarían, si se les preguntara, la atribución de ignorancia. Ningún español, en lo simplemente externo, ha dejado de saber la existencia trascendental de ambos hechos. Pero no medimos en todo su alcance, no recoger sus lecciones, no aperebirse de su valor es tanto como no haberse enterado. Y esto es lo lamentable.

Los que quieren reajustar su vida a los moldes anteriores a la gran conmoción, como si no hubiera ocurrido nada, son, en rigor, no enterados. Hay que clavar bien esta idea—que tiene valor de consigna—en los cerebros de difícil perceptibilidad: en España no nos hemos limitado a disputar una posesión geográfica y un derecho de mandar para uno de los dos bandos que abrieron la dramática pelea. Eso, históricamente, sería corto empeño. No hemos constraído tampoco la disputa a la procura—como en viejos tiempos de electorado—de que una idea política prevaleciera sobre otra. Pequeña ambición, también, si ella fuere un móvil exclusivo. La cosa era más ancha y más ardua. El problema que se ha ventilado es éste: España tenía pendiente su revolución. Y la ha hecho. Si en julio de 1936 se hubiese dejado el campo libre a la osadía de los rojos, la revolución, con el signo marxista, la hubieran hecho ellos. Pero no se les dejó. Y España, la auténtica, la nacional, ha hecho la suya. Se les ha derrotado. Se les ha quitado de enmedio. Ahora bien: creer que esto es todo es un error triste y lamentable. Porque el enemigo al que hemos combatido, en el esfuerzo glorioso de casi tres años, no estaba limitado a los soldados rojos que tomaron sus fusiles para dar frente al ímpetu heroico de nuestro Ejército. Ni a los aventureros internacionales que fueron llegando a nuestro suelo para darles ayuda y asistencia. Ni siquiera a la concepción comunista y asiática a la que oponíamos la nuestra, tradicional y española. Había más enemigo. Con todos esos núcleos adversarios—humanos, unos; de ideas y de doctrina, otros—andaba mezclada un sentido de la vida española y una pretensión de pervivencia de sistemas y costumbres políticas. Y también a este enemigo se le batió. Y se le ha vencido para siempre.

Menguado espíritu el de los que puedan suponer que hemos luchado para evitar la ambición de quienes querían otra España y que todo se reduce, al computar la victoria, a restablecer las cosas a su punto de origen. No. Lo que ha ocurrido—esta experiencia trágica de las retaguardias rojas, que tanta sangre costó—no podrá repetirse. Pero la estampa española de antes del Movimiento, el modo de vivir y de estar en el mapa social y político de España, tampoco se restablecerá nunca. No se trata, pues, de anudar con el 17 de julio por la tarde. Si así fuera, todo lo hecho resultaría estéril. Y las juventudes que preparan impulso y ejercitan destreza para las tareas que el futuro esplendoroso nos dispone, tendrían motivo más que suficiente para proclamar su desengaño y presentar la querrela de su decepción. La tragedia española no comienza en julio del 36, sino mucho antes. Lo que pasa es que la evolución, la revisión de conducta los tajos que había que dar, inexorablemente, a un modo de concebir y practicar la política de nuestro país, se hallaban en suspenso, porque una infranqueable barrera de egoísmos, de claudicaciones, de temores, de falta de arrojo, se alzaba frente a la obra ingente—y urgente—que estaba por acometer. Y la guerra, y la revolución nacional, no han sido otra cosa que el acometimiento esperado.

Hemos derribado el fantasma soviético. Hemos hecho morir el polvo de la más sangrienta derrota que conocieran los siglos a todo el conglomerado de codicias y de bajas pasiones que definió al enemigo, materialmente dispuesto frente de los párapetos y las líneas nacionales. Pero, ¿nada más que eso? ¿Por Dios, señores míos! Mucho más; que eso, en fin de cuentas, no merecía el sacrificio realizado. Se ha derrocado la pretensión del sistema que venía a tomar al espíritu español y a moldearlo a su gusto. Y a la conveniencia de sus designios, también. Pero, al mismo tiempo se ha echado por tierra otro sistema ya empujado, viejo, de permanencias que parecieran inarrancables y que, sin la coyuntura histórica de nuestra guerra, que abrió paso y dio eficacia a la revolución pendiente, no se hubiera podido, no hubiera sido fácil extirpar. ¿Está claro?

Pues esto, que parece tan obvio y que es, por otra parte, tan sencillo de explicar, es lo que parece que no acaban de comprender algunos mecanismos mentales muy habituados a los módulos anteriores al 18 de julio. Y para esas gentes—no todas implicadas en el empeño rojo, pero sí poco dispuestas a la percepción exacta de la mutación—es enterarse para las que resulta ajustada la calificación de «no enterados». Y hay que enterarse. Hay que conocer y medir el alcance verdadero de la revolución nacional. Hay que advertirla. Y someterse—los que no tengan la previa vocación de sentirse—a sus destinos. Que no son, al cabo, otra cosa que la realización fecunda y definitiva de lo que estaba pendiente. España camina por vías de renovación. El enemigo vencido se lleva consigo los viejos estilos. Los suyos, y los que había por nuestros aires en julio de 1936. La sutura se ha buscado mucho más lejos y mucho más adelante. Porque—no lo olvide nadie—la tradición que nos sirve de base tiene tales puntos de contacto y tales ángulos de identificación coincidente con el futuro que nos decreta aliento y nos dicta ilusión, que vienen a ser una misma cosa y un móvil mismo. Los no enterados deben irse acostumbrando a que el 17 de julio por la tarde es estación que no admite ya facturaciones de pensamiento en España. Y con esta simple idea, que es necesario mantener visible y todo lo que se ha volcado en nuestra historia desde la fecha gloriosa del Alzamiento hasta aquel parte de guerra, sobrio, sensacional y empalmeado, en que el Caudillo explicaba a todos los españoles—y a todo el mundo—que la guerra había terminado,

PARA EL HISTORIAL DE HEROES DE MADRID

Los mártires de Alcalá de Henares

Por «EL TEBIB ARRUMI»

En la inmediata ciudad de Alcalá de Henares se escribió una página de honor militar, tan ignorada por la generalidad de las gentes, como digna de ser divulgada, porque encierra actos de verdadera ejemplaridad, realizados por un puñado de buenos españoles que todo lo arriesgaron y perdieron, incluso la vida, por hacer honor a sus uniformes y a su palabra de leal compañerismo y defensa del supremo interés de la Patria.

Componían la guarnición de Alcalá el batallón Ciclista y fuerzas de Ingenieros, y figuraban al frente de unas y otras, los tenientes coronales Monterde y Gumerindo Azcarate, este último calificado azañista, por cuya condición había sido llevado a la guarnición de Alcalá, y esperaba el Gobierno poder contar incondicionalmente con aquellas fuerzas. Pero un crecido número de oficiales se mostraron decididos y entusiastas partidarios de un Movimiento salvador de la Patria, y, así, al lado de la parte sana del Ejército, se movían y desplegaban sus actividades. Estallado el Movimiento, mientras que las emisoras rojas de Madrid propagaban noticias deprimentes, por las que se aseguraba estar enteramente sofocado el alzamiento, los oficiales, leales a sus compañeros, se prevenían para cubrir dignamente sus puestos, imitando la conducta de sus compañeros del Ejército de Marruecos.

Apenas amaneció el día 19 de julio, los dos citados tenientes coronales dieron órdenes para que se reunieran en el cuarto de Banderas todos los oficiales de guarnición en Alcalá. El teniente coronel Azcarate tomó la palabra para, en breve y agria arenga, declarar su intento de preparar el batallón Ciclista para salir inmediatamente hacia Cobeña, con objeto de reprimir un «movimiento insurreccional» contra la República, no dudando de la fidelidad de los oficiales hacia el Gobierno «legítimo». Alguien hubo de contestar al «Viva España» con que Azcarate terminó sus palabras, con un sonoro «Viva España», siendo por ello contestado en presencia de todos los reunidos, por cuyo motivo se estableció viva discusión, y como en el transcurso de ella, Monterde y Azcarate sacaban las pistolas e hicieron uso de ellas contra los oficiales, éstos respondieron a la agresión, quedando Monterde muerto y herido Azcarate.

Acto seguido, los oficiales conminaron a sus compañeros más tibios y remisos a definir su actitud, y una vez mostrada la unanimidad, se lanzaron a la calle en unión de sus tropas, que no vacilaron en seguirlos, y a los gritos de «Viva España!» y «Viva Franco!», se apoderaron de los edificios públicos y lugares estratégicos, declarando acto seguido, con la solemnidad de ritual, el estado de guerra en Alcalá.

Durante dos días y medio Alcalá de Henares, pronunciada a favor del Movimiento, vivió en completo orden, y casi completa calma. Los oficiales, atentos a su responsabilidad, no decidaban un punto el mostrarse como quienes eran, dignos y severos, pero al mismo tiempo, generosos. Y así, a más de un obrero, sorprendido en actitud hostil, se le dejó en libertad para abandonar Alcalá de Henares, puesto que le repugnaba su adhesión tácita al Movimiento.

Al cabo de dos días y medio llegaron a Alcalá las primeras fuerzas rojas, enviadas desde Madrid, donde las autoridades ya se veían seguras de dominar la situación. Muchos millares de milicianos, armados hasta los dientes, no pocos soldados del primer ligero de Artillería, rendido en Getafe, de donde habían traído dos baterías para el asedio de Alcalá más una escuadrón del cuerpo de Seguridad, la 45 compañía de guardias de Asalto de Castellón y una compañía de la Guardia civil, se acercaron a Alcalá con las debidas precauciones. El mando político de aquella hora la llevaba el siniestro Atadell, quien conminó a la guarnición de Alcalá a su inmediata rendición, asegurando la «vida y perdón completo a los sublevados». Estos despreciaron tal género de insinuaciones, y en el acto, el coronel Puigdollólas, que llevaba el mando militar de los rojos, dió órdenes para que los aparatos marxistas bombardeasen la población. Al mismo tiempo disponía el asalto de la ciudad por distintos lugares.

Breve fue la lucha, porque los asediados carecían de medios materiales para una defensa eficaz del amplio frente, por el que se veían atacados. Dos carros de Asalto con ametralladoras irrumpieron en las calles, y ello bastó para que no pocos de los obreros residentes en ella hiciesen causa común con los asaltantes; aquella traición y aquel leve entre dos fuegos, sembró la confusión en gran parte de los soldados que se habían mantenido fieles y que depusieron las armas, quedando triunfante la horda roja.

Como era de presumir, desde aquel momento comenzó el calvario de los oficiales que no tuvieron la suerte de caer muertos en la refriega sangrienta y heroica que precedió a la traición del elemento obrero civil. Hechos prisioneros, rápidamente, Atadell, dispuso su traslado a Madrid; pero los facinerosos milicianos, lejos de acatar la orden, trataron repetidamente de apoderarse de los presos para fusilarlos en el acto, dentro del mismo Alcalá, y luego en el camino, con tal insistencia y ferocidad, que el coronel Puigdollólas tuvo que meter a los oficiales prisioneros dentro de los blindados para salvarlos de la ira marxista.

En la cárcel Modelo y en la de San Antón permanecieron los dignos oficiales en espera de ser juzgados, cosa que se simuló hacer el 23 de agosto, en un caricaturesco consejo de guerra. Los primeros en ser juzgados fueron el comandante don Baldomero Rap Arana, los capitanes Rubio Paz y Aguilera Gómez—los tres del batallón Ciclista—y el capitán del regimiento de Zapadores, don Pedro Mohino Diaz. Condenados fueron los cuatro a muerte, y la sentencia se ejecutó a las diez de la madrugada del día 24. Aquella misma noche, con intervención del llamado «Jurado Popular», continuó el consejo de guerra contra los demás encarcelados, a los que se hizo saber previamente, como la sentencia de muerte del comandante y los tres capitanes ya se había cumplido, sin duda, para ver de ablandar su entereza militar. El presidente del Tribunal les hizo saber cómo tenían derecho a nombrar «defensores»; pero todos los oficiales se negaron a hacerlo, y por boca de uno de ellos dieron esta digna respuesta:

—Si esto fuera un Tribunal lo haríamos como nos correspondió en derecho. Pero esto no es un Tribunal, es una turba de asesinos. Solo así se concibe que en la sentencia de nuestros compañeros, ya inmolados, ya que componían ese que llaman Tribunal sacasen de sus bolsillos las hojas de servicios militares, servicios de honor para la Patria, pero que se lean con el propósito bien manifiesto de agravar la sentencia que había de recaer sobre aquellos mártires.

De aquel simulacro de justicia resultó la pena de muerte para los capitanes don Emilio Asensio, don Adolfo del Corral, don Juan López Massot, don Miguel del Hoyo y don José Nezaleda, así como para los tenientes don Juan Fernández Pérez y don José García del Paso. Al resto de los encartados, penas de reclusión perpetua. Solo se salvó al alférez Julián Martínez Pérez, cuya conducta en todo momento parócia sospechosa a sus compañeros y que, por excepción, no solo fue absuelto, sino inmediatamente puesto en libertad. Aquella misma noche entraron en capilla los mártires citados. Cumplieron allí, con ejemplar entereza y serenidad, sus deberes de cristianos, y al amanecer...

(Continúa en segunda plana.)

LA GUERRA DE CHINA

El duque de Windsor visita la exposición de cuadros españoles

GINEBRA, 2.—El Duque de Windsor y su esposa han llegado de incógnito a Ginebra. Por la tarde visitaron el Museo de Arte, donde se exponen actualmente las obras maestras del Museo del Prado, sacadas por los rojos de España durante la guerra.—EFE.

Próxima ofensiva japonesa contra Fucheu

TIENTSIN, 2.—Se ha intensificado el bloqueo de las Concesiones británicas y francesas de Tientsin. Los japoneses han reforzado la vigilancia en las barreras y registran meticulosamente a los chinos antes de autorizarlos a entrar en la zona bloqueada.

Arabes y armenios huyen del Sandjak de Alejandreta

JERUSALEN, 2.—Comunican de Beyruth que han llegado a Siria y el Líbano veintinueve mil refugiados árabes y armenios huidos del Sandjak de Alejandreta, por temor a las represalias de los turcos.—EFE.

Las negociaciones ang-oniponas

TOKIO, 2.—Esta mañana han llegado a Tokio los representantes de las autoridades japonesas en Tientsin, Sotomatsu, Katch y Hizoko Tanaka, que tomarán parte en las negociaciones ang-japonesas del martes. Por otra parte, el consul de la Gran Bretaña en Tientsin, mayor Herbert, que representará a su país en las citadas negociaciones, ha llegado también esta mañana a Yokohama, a bordo de un destructor inglés.—EFE.

La ofensiva japonesa

CHUNG-KING, 2.—Comunican del Cuartel General de Chang-Kai-Chek que tropas chinas han impedido un desembarco intentado por los japoneses en Fucheu, apoyados por las baterías de

CHUNG-KING, 2.—Comunican del Cuartel General de Chang-Kai-Chek que tropas chinas han impedido un desembarco intentado por los japoneses en Fucheu, apoyados por las baterías de

CHUNG-KING, 2.—Comunican del Cuartel General de Chang-Kai-Chek que tropas chinas han impedido un desembarco intentado por los japoneses en Fucheu, apoyados por las baterías de

DE MUSICA

Concierto en el Calderón

Con muy buen acuerdo la Orquesta de los Conciertos de Madrid...

Gratísima sensación tuvieron los aficionados a la buena música...

Si buena fué, en el concierto de ayer, la versión dada al de Liszt...

Las ovaciones a Querol fueron estruendosas. En realidad, al público...

La Orquesta, bajo la dirección del maestro Vega, estuvo luchando con la falta de ajuste...

En suma, Madrid cuenta con una nueva Orquesta, que seguramente irá agrandando su número...

Camión admite carga para Gulpúzcoa. Informarán Agencia T. R. I. M. T. 19124.

La Orquesta Sinfónica resucita Y dará doce conciertos matinales en Madrid

Doy abricias a los muchos y buenos aficionados madrileños a la música sinfónica. Por el esfuerzo generoso del escritor don José Ramón López Luzzatti...

La batuta autorizada de José María Franco sabrá devolver a la Orquesta todo aquel prestigio de que la dotó el inolvidable Arbós...

Ayer hizo su presentación en el salón-teatro del Circolo de Bellas Artes una nueva entidad musical: la orquesta que el S. E. U. del Conservatorio Nacional de Música y Declamación ha hecho realidad...

ALBERTO RUIZ GALLARDON CAMISA VIEJA DE LA FALANGE De veintidós años de edad, murió vilmente asesinado, dió su vida por Dios, España y Franco en agosto de 1936.

D. E. P. Sus padres, Victor Ruiz Albéniz ("El Tebib Arrum"), Julia Gallardón; sus hermanos y demás familia, RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

Las misas que desde hoy, 3 al 9 de julio, inclusives, se celebran en el convento de Hijas de María Inmaculada (Fuencarral, 99), a las nueve de la mañana, serán aplicadas por su eterno descanso.

La cuestación pública de "Auxilio Social" de Madrid

Tuvo lugar ayer la primera cuestación mensual de la ya popularísima y benemérita Institución benéfica Auxilio Social.

El sábado distribuyó la Delegación provincial por las Delegaciones de distritos los millares de huchas y de insignias que correspondían dar a las señoras encargadas de la colecta...

Es verdad que nadie pretendió tampoco eludir tan elemental deber de ciudadanía, convencidos todos de los bienes que reporta tan simpática obra de caridad...

La recaudación debió ser formidable, a juzgar por el número de postulantes y por las solapas "engalonadas", algunas ostentando múltiples insignias, aun cuando lo ordenado, dispuesto y obligatorio sea adquirir y ostentar "una sola".

Los datos recaudatorios no se conocerán hasta hoy. El último recuento de la Comisión de Incorporación Industrial y Mercantil número 1...

En suma, Madrid cuenta con una nueva Orquesta, que seguramente irá agrandando su número y sus empresas...

Camión admite carga para Gulpúzcoa. Informarán Agencia T. R. I. M. T. 19124.

La peregrinación al Pilar de Zaragoza Se recuerda a los que han hecho promesa de visitar a la Virgen del Pilar...

Al mismo tiempo, se recuerda a las señoras y señoritas que tomen parte en la Peregrinación, que procuren llevar ramos de flores para la Virgen...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

Los funerales empezarán a las diez de la mañana. La Asociación de antiguos alumnos del Colegio de María Cristina celebrará mañana en esta iglesia solemnes exequias...

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"CARLO MONTE EN MONTE CARLO" opera divertidísima de Jardiel Ponce...

"LA VOZ DE CORDERO" de Luis García Sileta, se estrenará el jueves en Maravillas por la compañía Calvo-Roa...

"CARLO MONTE EN MONTE CARLO" Lo más divertido de Madrid. Teatro Infanta Isabel (Barquillo, 24. Teléfono 14778).

"CARLO MONTE EN MONTE CARLO" Lo más divertido de Madrid. Teatro Infanta Isabel (Barquillo, 24. Teléfono 14778).

CARTELERAS TEATROS CALDERON (Compañía lírica.) — A las 6,15: La Dolorosa y Los de Aragón...

PALACIO DE LA PRENSA HOY, LUNES, ESTRENO MARES DE CHINA

COMEDIA.—A las 6,30 y 10,30: ¡Qué solo me dejai, formidable exitazo de risa.

ESLAVA.—6,45 y 10,45: El marido de Socorro. (Butaca, 3,50 pesetas).

PONTALBA. (Teléfono 14419. Compañía cómica Rafael López Somoza.) — 7 y 10,45: El disparate cómico El diablo en su vivo (éxito grandioso).

FUENEGARRAL.—6,30 y 10,30: Temporada popular de Altas Variedades: La película de la Fox Mis labios engañan...

LA MEJOR NOVELA DE AVENTURAS DE Emilio Salgari en la pantalla del MONUMENTAL CINEMA HOY LUNES EL CORSARIO NEGRO (CIFESA)

INFANTA ISABEL. (Barquillo, 24. Teléfono 14778.)—6,45 y 10,45: Carlo Monte en Monte Carlo, opera en 14 cuadros de Jardiel Ponce...

MARAVILLAS. (Juan Calvo-Joaquín Roa.)—7 y 10,30: Mi tía Javiera. Gran éxito de risa. Creación de la compañía. Butaca, 3 pesetas.

CAPITOL GRAN EXITO LUPITA TOVAR FORTUNIO BONANOVA EL CAPITAN TORMENTA

MUNOZ SECA.—6,45 y 10,45: Grandioso éxito del espectáculo lírico-cómico de Alberto Gasque con su pareja Marga, Mercedes Sileta, Marisa Landete, Nelly and Fred, Lolita Santandreu, Manuel Bustamante, Trio argentino Mary-Jover-Moreno...

ASOCIACION DE LA PRENSA SERVICIO MEDICO El ilustre doctor don José Vázquez del Valle, médico de asistencia domiciliar del Cuerpo facultativo de la Asociación de la Prensa...

Repetición en Linare de los hijos de "Dominguín" LINARES, 2.—La repetición de estos tres muchachos ha despertado gran interés, después del éxito que alcanzaron el pasado domingo.

CLAMOROSO EXITO MIGUEL DE MOLINA Y AMALIA ISaura EN Riaito con los "ESPECTACULOS CIFESA" PAVON. (Empresa Vedrines Rodríguez.)—6,45 y 10,45: El barquillero y Molinos de viento.

Actualidades EL CAUDILLO, EN BILBAO Completará el programa dibujo, documental y los Noticieros UFA y FOX, con la presentación de Credenciales al Caudillo por el embajador de los Estados Unidos...

Actualidades EL CAUDILLO, EN BILBAO Completará el programa dibujo, documental y los Noticieros UFA y FOX, con la presentación de Credenciales al Caudillo por el embajador de los Estados Unidos...

Actualidades EL CAUDILLO, EN BILBAO Completará el programa dibujo, documental y los Noticieros UFA y FOX, con la presentación de Credenciales al Caudillo por el embajador de los Estados Unidos...

Actualidades EL CAUDILLO, EN BILBAO Completará el programa dibujo, documental y los Noticieros UFA y FOX, con la presentación de Credenciales al Caudillo por el embajador de los Estados Unidos...

Actualidades EL CAUDILLO, EN BILBAO Completará el programa dibujo, documental y los Noticieros UFA y FOX, con la presentación de Credenciales al Caudillo por el embajador de los Estados Unidos...

Actualidades EL CAUDILLO, EN BILBAO Completará el programa dibujo, documental y los Noticieros UFA y FOX, con la presentación de Credenciales al Caudillo por el embajador de los Estados Unidos...

RIALTO. (Teléfono 21370.)—7 y 10,45: Temporada de variedades. Espectáculos C. I. F. E. S. A. presenta a Billy Wells and Brothers...

CINE DEL CALLAO HOY LUNES, ESTRENO EL DOBLE DEL REY Alegría, música deliciosa argumento encantador, la película de las mujeres, por Albert Matteredock (el galán de los ojos azules)

ZARZUELA.—6,30 y 10,30: Temporada de verano. Circuitos Carcelle presenta su gigantesco programa totalmente nuevo con Balder, Mary-Paz, Gabby Ubilla, nuevas canciones...

CINE BELLAS ARTES.—Continúa desde las 5: Noticiero Fox. El soñero inocente (por Maurice Chevalier).

CINE BENAVENTE.—Continúa de 5 a 1. Programa doble: La estatua vengadora (por Betty Davis y Walters Byrom) y Pasaporte a la fama (por Jean Arthur). Entrada 1,50.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30: Campo, Noticieros Fox y Ufa. Dibujos en color y Un chico millonario (por Eddie Cantor).

ALKAZAR HOY FURIA DIRECTOR: FRITZ LANG INTERPRETES: SYLVIA SIDNEY SPENCER TRACY

ACTUALIDADES. (Refrigerado.)—Continúa de 11 mañana a 1 de la noche: Horizontes nuevos (documental). Vale más ser soltero (dibujo Popeye).

CINE IDEAL.—Continúa desde las 5 tarde. Programa doble: Canción de primavera (por Livio Pavaneli) y Diego Corrientes (poema romántico del famoso bañador, valiente, audaz y generoso, por Pedro Terol y Goyita Herrero).

CINE LATINA.—Continúa de 5 a 1: La Venus de oro (hablada en español) y otras.

CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El club de los suicidas (por Robert Montgomery).

CINEMA BILBAO.—(Tel. 30796.) 6,30 y 10,30: Ojos cariñosos, la obra cumbre de Shirley Temple (dialogada en español). Partido final de fútbol de la Copa del Generalísimo: Un dibujo en color y Escapa conmigo (por Buster Keaton).

CHAMBERI.—Continúa de 5 a 1: Noticiero Fox. El alguacil de la frontera (por George O'Brien). El cofre misterioso (Warner Oland).

FIGARO.—(Refrigerado.) Precios de verano. 7 y 10,30: Vidas en peligro (apasionante "film" de "gangsters") y Mi ex mujer y yo, policia (por William Powell y Jean Arthur).

GONG.—Continúa de 5 a 1: La gran concentración femenina de Medina del Campo (con la oferta de frutos y discurso del Caudillo). Hombre o ratón (por Eddie Cantor).

GOYA.—6,30 y 10,30: Málaga (emocionante aventura en la selva).

HOLLYWOOD.—Dos sesiones. 5 a 9 repetida, 10,30 numerada: (1 peseta). Grandioso programa doble Nadando en seco (una hora de risa), y el más emocionante "film" Matando en la sombra (por William Powell).

IMPERIAL.—(Refrigerado.) Continúa de 11 mañana a 1 de la noche. Estreno Tango nocturno, última creación de la genial artista Pola Negri.

ALKAZAR.—5, 7 y 10,45: Furia (dirigida por Fritz Lang e interpretada por Sylvia Sidney y Spencer Tracy; dialogada en castellano).

AVENIDA.—7 y 10,30 noche (décima semana): La canción de Aixa, por Imperio Argentina.

BARCELLO.—7 (salón) y 10,45 (inauguración de su magnífica terraza): Noticiero Fox con las últimas noticias mundiales y la fastuosa opera Vals real.

BEATRIZ.—Continúa de 5 a 9: Numerada 10,45: Todo corazón (Jean Parker, James Dunn y Una Merkel).

CALATRAVAS.—(Refrigerado.) Continúa de 11 mañana a 1 madrugada: Noticiero Luce número 16 (estreno exclusivo de este local). El último vals de Chopin. Jueves próximo: Verónica (por Francisca Gaal).

CALLAO.—6,45 y 10,30: Complementos, Noticiero Fox número 25 y El Doble del rey (divertidísima opera; estreno).

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) Sesión continua de 4 a 9 en patio y mirador. Sesión Luminada a las 6,30 en Club. Se-

sión numerada en todas las localidades a las 10,30: El capitán tormenta (por Lupita Tovar-Fortunio Bonanova).

CARRETA.—(Refrigeración excelente.) Sesión continua. De 11 a 3 y de 9 a 1: Una peseta; de 3 a 9 una cuartita, incluido impuesto al combatiente: La concentración de Medina del reestreno.

CINE DEL CALLAO HOY LUNES, ESTRENO EL DOBLE DEL REY Alegría, música deliciosa argumento encantador, la película de las mujeres, por Albert Matteredock (el galán de los ojos azules)

ZARZUELA.—6,30 y 10,30: Temporada de verano. Circuitos Carcelle presenta su gigantesco programa totalmente nuevo con Balder, Mary-Paz, Gabby Ubilla, nuevas canciones...

CINE BELLAS ARTES.—Continúa desde las 5: Noticiero Fox. El soñero inocente (por Maurice Chevalier).

CINE BENAVENTE.—Continúa de 5 a 1. Programa doble: La estatua vengadora (por Betty Davis y Walters Byrom) y Pasaporte a la fama (por Jean Arthur). Entrada 1,50.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30: Campo, Noticieros Fox y Ufa. Dibujos en color y Un chico millonario (por Eddie Cantor).

ALKAZAR HOY FURIA DIRECTOR: FRITZ LANG INTERPRETES: SYLVIA SIDNEY SPENCER TRACY

ACTUALIDADES. (Refrigerado.)—Continúa de 11 mañana a 1 de la noche: Horizontes nuevos (documental). Vale más ser soltero (dibujo Popeye).

CINE IDEAL.—Continúa desde las 5 tarde. Programa doble: Canción de primavera (por Livio Pavaneli) y Diego Corrientes (poema romántico del famoso bañador, valiente, audaz y generoso, por Pedro Terol y Goyita Herrero).

CINE LATINA.—Continúa de 5 a 1: La Venus de oro (hablada en español) y otras.

CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El club de los suicidas (por Robert Montgomery).

CINEMA BILBAO.—(Tel. 30796.) 6,30 y 10,30: Ojos cariñosos, la obra cumbre de Shirley Temple (dialogada en español). Partido final de fútbol de la Copa del Generalísimo: Un dibujo en color y Escapa conmigo (por Buster Keaton).

CHAMBERI.—Continúa de 5 a 1: Noticiero Fox. El alguacil de la frontera (por George O'Brien). El cofre misterioso (Warner Oland).

FIGARO.—(Refrigerado.) Precios de verano. 7 y 10,30: Vidas en peligro (apasionante "film" de "gangsters") y Mi ex mujer y yo, policia (por William Powell y Jean Arthur).

GONG.—Continúa de 5 a 1: La gran concentración femenina de Medina del Campo (con la oferta de frutos y discurso del Caudillo). Hombre o ratón (por Eddie Cantor).

GOYA.—6,30 y 10,30: Málaga (emocionante aventura en la selva).

HOLLYWOOD.—Dos sesiones. 5 a 9 repetida, 10,30 numerada: (1 peseta). Grandioso programa doble Nadando en seco (una hora de risa), y el más emocionante "film" Matando en la sombra (por William Powell).

IMPERIAL.—(Refrigerado.) Continúa de 11 mañana a 1 de la noche. Estreno Tango nocturno, última creación de la genial artista Pola Negri.

ALKAZAR.—5, 7 y 10,45: Furia (dirigida por Fritz Lang e interpretada por Sylvia Sidney y Spencer Tracy; dialogada en castellano).

AVENIDA.—7 y 10,30 noche (décima semana): La canción de Aixa, por Imperio Argentina.

BARCELLO.—7 (salón) y 10,45 (inauguración de su magnífica terraza): Noticiero Fox con las últimas noticias mundiales y la fastuosa opera Vals real.

BEATRIZ.—Continúa de 5 a 9: Numerada 10,45: Todo corazón (Jean Parker, James Dunn y Una Merkel).

CALATRAVAS.—(Refrigerado.) Continúa de 11 mañana a 1 madrugada: Noticiero Luce número 16 (estreno exclusivo de este local). El último vals de Chopin. Jueves próximo: Verónica (por Francisca Gaal).

METROPOLITANO.—5 a 9,30 repetida y 10,30 noche: Programa doble. Sangre en la nieve (caballista), y El escándalo del día, por Clark Gable (en español), gran éxito.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El corsario negro (primer reestreno).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Sopa de ganso (segunda semana de grandioso éxito).

PALACIO DE LA PRENSA.—5, 7 y 10,30: Ojos cariñosos

Cinema BILBAO Hoy lunes, a las 6,30 y 10,30 OJOS CARIÑOSOS (Dialogada en español) por SHIRLEY TEMPLE y JANE WHITERS, las dos pequeñas artistas más rivales en el mundo y Final del campeonato de fútbol de la Copa del Generalísimo

10,45: Mares de China (por Clark Gable, Wallace Beery, Jean Harlow y Rosalind Russell).

PANORAMA.—Continúa de 11 mañana a 1 de la noche: La bandera, el "film" dedicado a nuestro glorioso Tercio (en español), por Annabella y Jean Gabin.

ROYALTY.—7 y 10,30: Sola, ábr el mundo, Constance Bonet y Ebert Marchall.

SAN CARLOS.—6,45 y 10,45: El brindis de la muerte; por Conchita Montenegro y Warner Baxter, en español. Butacas, 1,25 incluidos impuestos.

TETUAN.—7 y 10,30: Fugitivos. TIVOLI.—6,45 y 10,45: Mademoiselle Doctor (la rival de Mata-Hari), Myrna Loy y George Brent. Sillones entresuelo, 1,25, incluidos impuestos.

FRONTON CHIKI-JAI. (Aduana, 19.) A las 3,30 tarde y 10 noche: Grandes partidos y guineas a raqueta, por señoras.

ROYALTY.—7 y 10,30: Sola, ábr el mundo, Constance Bonet y Ebert Marchall.

SAN CARLOS.—6,45 y 10,45: El brindis de la muerte; por Conchita Montenegro y Warner Baxter, en español. Butacas, 1,25 incluidos impuestos.

TETUAN.—7 y 10,30: Fugitivos. TIVOLI.—6,45 y 10,45: Mademoiselle Doctor (la rival de Mata-Hari), Myrna Loy y George Brent. Sillones entresuelo, 1,25, incluidos impuestos.

FRONTON CHIKI-JAI. (Aduana, 19.) A las 3,30 tarde y 10 noche: Grandes partidos y guineas a raqueta, por señoras.

ROYALTY.—7 y 10,30: Sola, ábr el mundo, Constance Bonet y Ebert Marchall.

SAN CARLOS.—6,45 y 10,45: El brindis de la muerte; por Conchita Montenegro y Warner Baxter, en español. Butacas, 1,25 incluidos impuestos.

TETUAN.—7 y 10,30: Fugitivos. TIVOLI.—6,45 y 10,45: Mademoiselle Doctor (la rival de Mata-Hari), Myrna Loy y George Brent. Sillones entresuelo, 1,25, incluidos impuestos.

FRONTON CHIKI-JAI. (Aduana, 19.) A las 3,30 tarde y 10 noche: Grandes partidos y guineas a raqueta, por señoras.

ROYALTY.—7 y 10,30: Sola, ábr el mundo, Constance Bonet y Ebert Marchall.

SAN CARLOS.—6,45 y 10,45: El brindis de la muerte; por Conchita Montenegro y Warner Baxter, en español. Butacas, 1,25 incluidos impuestos.

TETUAN.—7 y 10,30: Fugitivos. TIVOLI.—6,45 y 10,45: Mademoiselle Doctor (la rival de Mata-Hari), Myrna Loy y George Brent. Sillones entresuelo, 1,25, incluidos impuestos.

FRONTON CHIKI-JAI. (Aduana, 19.) A las 3,30 tarde y 10 noche: Grandes partidos y guineas a raqueta, por señoras.

ROYALTY.—7 y 10,30: Sola, ábr el mundo, Constance Bonet y Ebert Marchall.