Fábrica de Gabardinas
CONFECCIONADAS O A MEDIDA
PRECIOS EXCEPCIONALES
MENENDEZ FRANCO
DESPACHOS: Fuencarral, 7 Alcalá, 4, entlos.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

SI LO QUE DESEA ES UNA BUENA RADIO, NO ESPECULE CON SU DINERO. Compre o alquile un TELEFUNKEN y tendrá la seguridad de poseer el mejor radio al mejor precio y en las mejores condiciones. ¡No lo olvide! Sólo en
ÆOLIAN
Avenida José Antonio, 1. MADRID.
VENDE COMPRA CAMBIA REPARA ALQUILA
NEVERAS-REFRIGERADORES-RADIOS-GRAMOLAS-DISCOS-PIANOS-PIANOLAS-PERFUMERIA-COSMETICO-MAQUINAS-MATERIAL Y LABORATORIO-FOTOGRAFICO-FOTOCOPIA-OPTICA-MAQUINITA PEREZ-BOLSOS-RELOJES

Tercera época — Número 282 | Madrid 14 de agosto de 1944 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa. PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

El Caudillo, en la Escuela de Formación Santiago Apóstol

Presidió la entrega de insignias a los alumnos y ex alumnos

Fervorosas demostraciones de entusiasmo recibieron y despidieron a Su Excelencia

De la Escuela, destinada a formar mandos menores de la Falange, han salido ya más de seiscientos muchachos

LA CORUÑA, 13.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha presidido a mediodía de hoy la imposición a los alumnos y ex alumnos de la Escuela de Formación falangista Santiago Apóstol de un emblema creado y diseñado para uso de todos los que pasaron por dicho centro de estudio.

El acto se celebró en la referida Escuela de Formación, instalada en el Grajal y cerca del pueblo de San Pedro de Nos y al borde de la carretera de Madrid, a unos 12 kilómetros de La Coruña. Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a concentrarse en aquel lugar todos los ex alumnos, procedentes muchos de ellos de los más apartados rincones de la provincia y de la región. En la Escuela se encontraban también los jefes provinciales del Servicio Español del Magisterio de toda España, que, presididos por el jefe central del S. E. M. y jefe nacional de Deportes de la Falange, camarada Gutiérrez del Castillo, vienen desarrollando actualmente un curso de formación e información sobre temas del Magisterio. Desde La Coruña se trasladaron los camaradas de las centurias de encuadramiento político y del Frente de Juventudes de las Falanges Juveniles de Franco.

Llegada de autoridades y jerarquías

A partir de las doce menos cuarto de la mañana fueron acudiendo las primeras autoridades civiles y militares de la provincia y jerarquías del Movimiento que habían de recibir al Caudillo. A la hora señalada para la llegada de Su Excelencia le esperaban el capitán general de la octava región, don José de los Arcos Fernández; el general gobernador militar de La Coruña, señor Coll Fuster; el gobernador civil, señor Aspe Vaamonde; el jefe provincial del Movimiento y consejero nacional de la Falange, camarada Diego Salas; el alcalde de La Coruña señor Vázquez Pena; el presidente de la Diputación Provincial, señor Romay; el fiscal jefe de la Audiencia Territorial, señor Alcántara; el jefe central del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo, con el inspector nacional del mismo Servicio, camarada Caballero; el director de la Escuela y delegado provincial de Educación Popular, camarada Miguel de los Santos Reyero; el delegado provincial de Trabajo y jefe de estudios de la Escuela, camarada Celada, con otras autoridades, delegados y secretarios provinciales de Servicios, jerarquías de la Sección Femenina, Vieja Guardia, representaciones oficiales militares y civiles, etc.

Desde la puerta principal de la Escuela y a lo largo del paso de coches y vías que dentro de su recinto existen en el amplio parque que ante el edificio se extiende cubrían la carrera camaradas del Frente de Juventudes de las Falanges Juveniles de Franco, subidos sobre el vallado de piedra que limita las vías y portando banderas nacionales y del Movimiento. De trozo en trozo se habían colocado grandes retratos del Caudillo y de José Antonio.

Ante la explanada que da frente al edificio se había dispuesto un estrado, cubierto con dosel de rosas y adornado profusamente, figurando también los colores rojos y gualda y del Movimiento. A la derecha del estrado, y dando frente al lugar destinado para las primeras autoridades y jerarquías, se colocaron los jefes de las 18 promociones de la Escuela. Enfrente del estrado formaron los jefes provinciales del S. E. M.; a continuación, y a uno de los otros lados de la carrera, se situaron el resto de los alumnos en su totalidad, entre los que se encuentran la mayoría de los alcaldes de los ayuntamientos de la provincia y los camaradas de la centuria de encuadramiento político.

Demostraciones de entusiasmo ante el Caudillo

A las doce quince hizo su aparición el coche de Su Excelencia el Generalísimo, precedido de los de la escolta y seguido de los ocupados por el séquito. El momento fué de inenarrable entusiasmo y fervor patriótico, prodigándose expresivas demostraciones de afecto y adhesión hacia el Generalísimo. Apenas el coche de Su Excelencia cruzó la puerta principal del parque de la Escuela, todos los presentes prorrumpieron en incesantes gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", voces de "¡Arriba España!" y vítores a la Falange, mientras los camaradas del Frente de Juventudes agitaban sus boinas en el aire.

Las cálidas manifestaciones de entusiasmo arreciaron cuando el Caudillo descendió del coche que lo conducía. El Generalísimo vestía uniforme blanco de Jefe nacional de la Falange, con camisa azul, y ostentaba la cruz laureada de San Fernando. Con él venían los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Muñoz Grandes y Muñoz Aguilar, respectivamente, y los ayudantes de Su Excelencia. En otros automóviles llegaron las personalidades del séquito. El Caudillo correspondía sonriente y brazo en alto a las aclamaciones que se le tributaban, y al poner pie en tierra saludó y estrechó la mano a las autoridades y jerarquías.

Visita a las dependencias de la Escuela

Sin que ni un solo instante decayesen los clamorosos vítores y gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", Su Excelencia pasó al interior de la Escuela, acompañado de autoridades, jerarquías y séquito, para girar una minuciosa visita a todas sus dependencias y servicios. El jefe provincial del Movimiento, camarada Salas, explicó detenidamente al Caudillo el funcionamiento del establecimiento de enseñanza, informándole sobre las características y variedad de todos los cursos celebrados desde su inauguración.

La Escuela de Formación falangista Santiago Apóstol fué creada por la Jefatura Provincial y abierta el 1 de abril de 1943. Responde al deseo de formar en ella a los mandos menores y autoridades de carácter local y provincial, mediante cursos especiales de corta duración, que se desarrollan con profesorado y planes de enseñanza específica en cada caso, con sujeción a programas determinados. Es la única de su clase que funciona en España, y por ella han pasado la totalidad de las jerarquías provinciales y locales de La Coruña, mandos sindicales, la mayoría de los alcaldes, secretarios de Ayuntamiento, maestros nacionales, corresponsales de Previsión social, jueces municipales, etc. El camarada Salas puso de relieve ante el Caudillo la trascendencia práctica de la labor realizada, destacando la importancia de algunos cursos, tales como los de política y justicia municipal, celebrado este último en colaboración con la Audiencia Territorial, que aportó el profesorado técnico.

Corroborando las palabras del camarada Salas, el gobernador civil de la provincia hizo patente ante Su Excelencia la beneficiosa influencia y las mejoras que en la marcha de los servicios de la provincia se habían experimentado desde entonces. Hasta el momento, el número de ex alumnos se eleva a más de 600, divididos en 18 promociones. El número de profesores que explicaron las diversas clases asciende a 98, reclutados entre las jerarquías del Movimiento y el personal técnico de toda la provincia más capacitado y en contacto con cada especialidad, debiendo destacarse la colaboración del Instituto Nacional de Previsión, la de los ingenieros agrónomos, la de los altos funcionarios de las Corporaciones municipal y provincial, etc.

Su Excelencia el Generalísimo escuchó complacido las anteriores explicaciones y tuvo frases de encomio para las actividades de la Escuela.

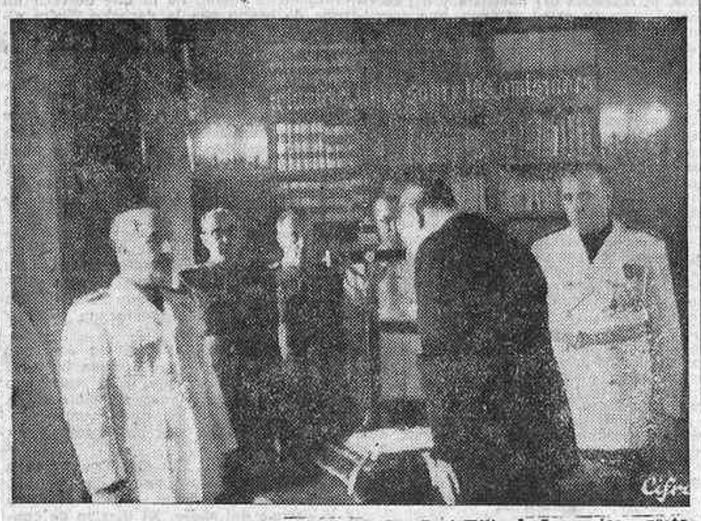
Imposición de insignias

Terminada la visita, que se prolongó veinticinco minutos, el Caudillo salió nuevamente al exterior, reproduciéndose entonces las explosiones de entusiasmo hacia Su Excelencia. Pasó a ocupar el

(Continúa en tercera página)

DON JOSE FELIX DE LEQUERICA, NUEVO MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Ante el Jefe del Estado juró el cargo en el pazo de Meirás y el sábado tomó posesión



El nuevo ministro de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica, presta juramento ante Su Excelencia el Jefe del Estado en el pazo de Meirás. (Foto Cifra.)

Por el Caudillo ha sido nombrado ministro de Asuntos Exteriores don José Félix de Lequerica y Erquiza, quien en el pazo de Meirás juró el cargo ante el Jefe del Estado, asistiendo a la ceremonia el ministro de Justicia, señor Aunós, como notario mayor, y el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese. El sábado, a las cinco de la tarde, con asistencia de numerosas personalidades y jerarquías, el señor Lequerica tomó posesión en el salón de Embajadores del palacio de Santa Cruz.

* * *

Don José Félix de Lequerica y Erquiza nació en Bilbao el día 30 de enero de 1891.

Cursó la carrera de abogado en la Universidad de Deusto, regentada por los padres jesuitas, de la que salieron también otros ilustrés bilbaínos que llegaron a los más altos puestos de la política. El nuevo ministro de Asuntos Exteriores fué pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios para estudiar en Londres, en la Escuela de Economía y Ciencias Políticas.

Don José Félix de Lequerica

Apenas terminados estos estudios, el señor Lequerica inició su vida de lucha a las órdenes de don Antonio Maura, a cuyo partido se adscribió desde su primera juventud. El año 1917, cumplidos apenas los veinticinco años, alcanzó su primera representación en Cortes, siendo elegido diputado por el partido de Illescas (Toledo). En sucesivas legislaturas, hasta 1923, el señor Lequerica representó siempre en Cortes a la provincia de Toledo.

Cuando en 1920 don Antonio Maura formó Gobierno por última vez, el ilustre jefe conservador exaltó al señor Lequerica a la Subsecretaría de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Al advenimiento de la Dictadura del marqués de Estella se dedicó el señor Lequerica de una manera intensa al cultivo de sus aficiones artísticas y literarias. Enraizado en su pueblo natal, entró a formar parte de las Juntas de patronos de un buen número de instituciones culturales. Ha colaborado el señor Lequerica en los principales periódicos de España, tratando de modo preferente temas de arte y literatura, sin menospreciar los políticos. El señor Lequerica fué uno de los escritores españoles que más contribuyeron a la formación de la concepción política que había de tener expresión en el Movimiento nacional. En los confines de la Dictadura y de la Monarquía el señor Lequerica fué nombrado subsecretario de Economía Nacional.

Durante la República permaneció en la más aguda oposición contra el régimen. Desde los primeros tiempos de la Falange mantuvo relaciones constantes con José Antonio Primo de Rivera y los grupos fundacionales, ingresando en la Falange durante la guerra de liberación y en la hora de la unificación; al estallar el Movimiento nacional, que le sorprendió en París, regresó inmediatamente a España, apresurándose a ponerse a las órdenes del Caudillo. En septiembre de 1938 fué nombrado alcalde de Bilbao, donde realizó una buena obra municipal.

El 4 de marzo de 1939 el Caudillo le nombraba embajador de España en Francia, y el señor Lequerica rogó que se le permitiera no dejar del todo el servicio a su pueblo natal, y obtuvo la gracia especial de continuar siendo concejal del Ayuntamiento de Bilbao, cargo que ejerce actualmente cada vez que los altos deberes de su Embajada se lo permiten.

Bilbao le ha premiado con la medalla de oro. Cuando el Gobierno francés pidió el armisticio en 1940, como embajador de España, fué el encargado de negociarlo. Después ha continuado acreditado cerca del Gobierno del mariscal Pétain hasta el momento de su nombramiento para el ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Lequerica posee, entre otras condecoraciones, la gran cruz de Isabel la Católica y la Legión de Honor.

Una misa en Roma por el conde de Jordana

Asistieron el embajador cerca de la Santa Sede y numerosas personalidades españolas

ROMA, 13.—Una misa en sufragio del fallecido conde de Jordana se ha celebrado en la iglesia nacional de Montserrat, con asistencia de numerosas personalidades españolas, entre ellas el embajador cerca de la Santa Seda y el ministro encargado de Negocios en Italia, con el personal de las respectivas embajadas; monseñor Grano y monseñor Fernández Conde, en representación de la Secretaría de Estado de Su Santidad; representantes de las comunidades religiosas españolas y toda la colonia en Roma.—EFE.

Más de 9.000 niños ofrecidos anualmente A LA VIRGEN DE LA PALOMA

Isabel Tintero rescata el lienzo de la Virgen de la Paloma en 1790. Este cuadro, obra del pintor Oliva, se conserva en la sacristía del templo

Por ser la Virgen de la Paloma cuando mañana se doren de sol los balcones que miran al poniente, saldrá una vez más de su templo mudéjar—para recorrer típicas calles de posadas, tabernas, vaciadores y guarnicioneros—el cuadro que representa la más madrileña advocación de María: la Virgen de la Paloma.

Y aunque la pintura describe a la Virgen en la patética soledad del Viernes Santo, es, sin embargo, mañana cuando la Paloma recibe veneración callejera en el Madrid vetusto de Puerta Cerrada y Puerta de Moros, porque, en un anacronismo litúrgico ya tradicional, sus innumerables devotos han preferido siempre festejarla de un modo más destacado el día de la Asunción—"día de la Virgen"—, por ser ésta la mayor fiesta mariana de todo el año.

Pero así como las demás advocaciones matritenses de Nuestra Señora—Atocha, Almudena, Madrid, Maravillas, Buen Consejo—tienen una historia multisecular, la devoción a la Virgen de la Paloma, por el contrario, hace sólo siglo y medio que tuvo su origen en el popular barrio de la Latina. Era el año 1790—reinaba en España Carlos IV—cuando varios chicos corrían presurosos y en infantil algazara por la calle de Calatrava y otras adyacentes. Iban arrastrando un lienzo y pararon en la calle de la Paloma, esquina a la de la Solana. Allí vivía una pobre mujer, Isabel Tintero, conocida por su piedad con el sobrenombre de "la Beata". Al oír

La devoción en Madrid data de 1790

Dos piadosas mujeres salvaron el cuadro en 1808 y en 1936

la griteria de los chicos salió a la calle y se informó del origen del lienzo. Un tratante en ganado de cerda, que tenía alquilado un corral perteneciente a unas monjas en la calle de la Paloma, lo había encontrado entre unas maderas viejas y, quedándose con el marco para hacer lumbre, lo había dado a los chicos como cosa de ningún valor. Isabel Tintero examinó el lienzo con cuidado, porque estaba muy sucio, y así que conoció que era una imagen de la Santísima Virgen se dolió de que fuese tratada de aquel modo por los inocentes niños, a quienes lo compró por algunas monedas.

La nueva poseedora observó que sobre la pintura había una capa formada por la humedad y el polvo. No se conocían entonces los modernos procedimientos para la limpieza y restauración de cuadros, pero la falta de técnica fué suplida por la piedad de Isabel. Limpió la tela con prolijidad y cuidado hasta hacer surgir los primitivos colores; hizo luego un marco con cintas sujetas por clavos dorados y colocó, finalmente, el cuadro en el portal de su casa.

La ofrenda de niños

Los vecinos empezaron a tomar devoción a aquella imagen de la Soledad, y las mujeres de la barriada que iban con su hijo recién nacido a oír la misa de Purificación en la parroquia de San Andrés acostumbraban a presentarlo, de

(Continúa en tercera página)

Nuevos progresos aliados al este de Vire

Los norteamericanos atacan Saint Malo, donde los alemanes oponen fuerte resistencia

Fuerte actividad aérea en la zona del nordeste y sur de París

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 13.—El comunicado oficial de hoy dice:

"Al sur de Caen han enlazado las fuerzas aliadas que convergen entre los ríos Orne y Laize. El avance desde Bretteville-sur-Laize, a través de Barbery, ha llegado hasta Moulines. Otras tropas, que marchan desde la cabeza de puente del Orne, han conquistado Pois-Halbout.

Durante toda la jornada de ayer continuó la lucha en el sector de Saint Sylvain, donde nuestros tropas rechazaron numerosos contraataques enemigos y efectuaron avances locales. Al oeste del Orne prosiguen los combates alrededor de la cota 219, que se mantiene en nuestro poder. El avance aliado por la carretera de Condé ha efectuado algunos progresos más allá de Saint Pierre la Vieille.

Al este de Vire hemos realizado un avance de kilómetro y medio, frente a una fuerte resistencia alemana. Las fuerzas que marchan al sudoeste de Vire tropiezan, en cambio, con una oposición enemiga cada vez menor. Se han efectuado nuevos progresos al este de Maisoncelles la Jourdán y por la carretera de Gathemo a Tinchebray, al este de Vengaons. Nuestras patrullas han penetrado hasta Sourdeval, en el sector comprendido entre Vire y Mortain. Esta población ha sido ocupada nuevamente por nuestras tropas, pero el enemigo ofrece fuerte resistencia en las inmediaciones.

En Bretaña, nuestras fuerzas atacan la ciudadela de Saint Malo, donde resisten todavía los restos de la guarnición alemana. Continúa la dura lucha en Dinard. En la región de Brest ha sido rechazado un contraataque enemigo al norte de la ciudad. La situación en Lorient no ha variado.

En el valle del Loira se efectúan operaciones de limpieza en Angers, que se encuentra en nuestro poder.

La vasta zona del nordeste y sur de París fué atacada continuamente ayer por nuestros aviones, que causaron grandes destrucciones en los transportes enemigos de municiones, trenes, vehículos, centros de concentración y puentes. Se registró alguna resistencia aérea y fueron derribados seis cazas alemanes. Bombarderos pesados atacaron los refugios de submarinos en Brest, La Pallice y Burdeos; los depósitos de petróleo en el bosque de Montrichard, las líneas férreas de Metz y nueve aeródromos. En Oisel, el único puente utilizable sobre el Sena fué atacado con éxito por nuestros bombarderos medianos, que también atacaron los nudos ferroviarios y otros objetivos próximos a Argentán. Las escuadrillas con bases en Normandía operaron durante todo el día para apoyar a nuestras fuerzas terrestres.

La navegación enemiga por la costa occidental de Francia fué atacada por nuestros aviones, que incendiaron un barco de tonelaje medio e hicieron volar un minador.

Durante la noche pasada nuestros bombarderos pesados actuaron contra las concentraciones de tropas enemigas en la región de Falaise."—EFE.

* * *

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 13. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"A uno y otro lado del Orne y al sur de Vire el enemigo realizó ayer numerosos ataques aislados, que fueron rechazados en su mayor parte, después de encarnizados combates. Sigue la lucha en torno a varias brechas abiertas en nuestras líneas. En la región de Alençón los combates se han desplazado aún más al norte y han aumentado de intensidad y extensión. Tras fuertes ataques aéreos, los norteamericanos han reanudado su acción contra Saint Malo, pero fueron rechazados nuevamente, con grandes y sensibles pérdidas para ellos, después de duros combates en los que intervinieron eficazmente nuestra artillería costera y las baterías de la D. C. A. El enemigo, que había logrado irrumpir en la ciudad, fué desalojado por nuestros contraataques y se le hicieron prisioneros. Unidades de protección de la Marina de guerra alemana hundieron una lancha rápida enemiga y averiaron gravemente a otra en los parajes marítimos del oeste de El Havre. En la costa occidental y meridional de Francia la artillería de la defensa antiaérea, de la Marina de guerra y de las unidades de protección derribaron 15 bombarderos enemigos."—EFE.

"Maniobra de envolvimiento", dice Berlín

BERLIN, 13.—La Oficina de Información Internacional afirma que cada vez se dibuja con mayor claridad la maniobra de envolvimiento de gran envergadura que entre Caen y Le Mans realiza el Mando aliado. Los norteamericanos, que, desde Le Mans, siguen avanzando hacia el norte—dice—han sufrido, lo mismo ayer que en días anteriores, el peso mayor de la lucha. Los canadienses, cuya misión es dirigirse a Falaise, procedieron en la última jornada a reagrupaciones de importancia y a grandes concentraciones, que hacen prever la próxima reanudación de una ofensiva que hasta ahora no logró más que alguna progresión local.

En la extremidad occidental del punto de ofensiva alemana se han librado —añade la información—duros combates, y las formaciones germanas han ocupado una nueva línea situada a unos kilómetros al este, sin que los norteamericanos lograsen estorbar ese movimiento; en el sector del Loira no ha habido más que actividad de reconocimiento.—EFE.

Retirada alemana por Falaise

LONDRES, 13. — Según comunica un enviado especial de la agencia Reuter en el frente de Normandía, desde las primeras horas de ayer están retirándose por el portillo de Falaisa—cada vez más estrecho—las fuerzas alemanas amenazadas de copo por las británicas procedentes del norte y las norteamericanas que avanzan desde Alençon. Añade que esa retirada es "ferozmente hostigada" por la aviación aliada y que será sumamente difícil llevarla a cabo con felicidad.—EFE.

Intensos bombardeos aéreos

LONDRES, 13.—Varios centenares de Marauders y Havocs han etsablecido hoy una cortina de bombas, de una longitud de 45 kilómetros, a lo largo de los caminos principales que desde la zona de batalla del sur de Caen van hacia el Sena y París; 1.250 bombarderos pesados de la R. A. F. han atacado, por otra parte, los empalmes de carreteras desde la desembocadura del Sena hasta más allá de París, según comunican del Cuartel general del Cuerpo expedicionario. En la zona de la batalla—se añade—fueron atacados la noche pasada 19 convoyes alemanes, que se dirigían todos ellos hacia el este; es significativo que los alemanes estén realizando sus transportes de día, siendo así que hasta ahora, en razón a la superioridad aérea aliada, sólo los hacían de noche.—EFE.

Acciones navales frente a la costa francesa

LONDRES, 13.—Un comunicado del Almirantazgo anuncia que durante la jornada de ayer unidades navales británicas, canadienses y neerlandesas hundieron cinco barcos alemanes y causaron averías a otro, sin sufrir por su parte daños ni bajas, en tres acciones libradas frente a la costa francesa.

Los destructores canadienses hundieron tres remolcadores armados y un buque de abastecimiento cerca de la punta de Penmarch (Finisterre), en tanto que en aguas de El Havre una pequeña formación de lanchas torpederas a motor interceptaba a un buque auxiliar alemán escoltado por ocho lanchas rápidas. Bajo el fuego enemigo, las unidades británicas soltaron sus torpedos, oyéndose dos grandes explosiones y pudiendo afirmarse que el buque auxiliar resultó alcanzado. Más avanzada la jornada, otra fuerza naval, al frente de la cual iba el crucero "Diadem", bombardeó a un mercante alemán en el golfo de Gascuña, hundiéndolo, por último, un torpedo del buque de guerra polaco "Piorum".—EFE.

Pérdida de buques aliados

LONDRES, 13.—El Almirantazgo anuncia la pérdida en las operaciones aliadas por la liberación de Europa de los destructores "Isis" y "Quorn", de los dragaminas "Magic", "Cato" y "Pylades", del remolcador "Ganelly" y del remolcador auxiliar "Lord Wakefield".—EFE.

"No puede pronosticarse el final de la guerra"

Está ya terminada la carretera a Alaska a través del Canadá

Un mensaje del Presidente Roosevelt a la nación norteamericana

BREMERTON (Estado de Wáshington), 13.—El Presidente Roosevelt, en un mensaje dirigido por radio a la nación, ha declarado que la guerra contra el Japón está resuelta virtualmente a favor de los Estados Unidos y sus aliados. Roosevelt habló a bordo de un destructor anclado en el puerto de Seattle, en la costa del Pacífico, y se mostró altamente satisfecho de su viaje de inspección a Pearl Harbour y las islas Aleutianas, así como del curso de las operaciones aliadas en el Extremo Oriente.

Después de advertir a sus compatriotas sobre el peligro de nuevas agresiones japonesas, declaró que no podía pronosticar cuándo terminará la guerra en Europa, en el Pacífico o en Asia oriental. Añadió que más de un millón de soldados norteamericanos combaten actualmente en el teatro de operaciones del Pacífico y que la presencia activa de esta fuerza garantiza al país contra toda amenaza nipona de momento. "Hasta ahora—afirmó—no se había presentado oportunidad para una evolución económica y un comercio intenso con China y los demás países del Pacífico."

Las "superfortalezas volantes" norteamericanas con base en aeródromos del corazón de China han vuelto a efectuar un bombardeo a larga distancia contra la metrópoli japonesa. Esta vez los objetivos han sido la península de Corea, la gran base naval de Nagasaki, en las isla de Kin-Sin, y la refinería petrolífera de Palembang, en la isla de Sumatra

Roosevelt destacó después la importancia de las relaciones entre los Estados Unidos y el Canadá, y anunció que la gran ruta de comunicación hacia Alaska a través del territorio canadiense se encuentra ya prácticamente terminada. Refiriéndose a las comunicaciones marítimas, agregó que las nuevas posiciones avanzadas de los Estados Unidos en el océano Pacífico constituyen una seguridad para el comercio, puesto que se hallan en la ruta de Australia, Nueva Zelanda y otras naciones que comienzan a desarrollarse en aquel hemisferio.

Habló también de los países iberoamericanos, y afirmó que América Central y América del Sur pueden estar tan seguras ante un ataque procedente del Pacífico Sur como los Estados Unidos lo están frente a una agresión que parta del Pacífico Norte.—EFE.

Fracasan los ataques soviéticos en varios sectores del Este

BERLIN, 13.—Del comunicado alemán: "En el frente del Este fueron rechazados varios ataques soviéticos en las fuentes del Pruth y en el gran recodo del Vístula. Nuestras fuerzas destruyeron muchos carros enemigos. Formaciones de aviones de bombardeo efectuaron eficaces ataques contra los tanques soviéticos y las columnas de vehículos al oeste de Baranof. Al noroeste de Bialistok fracasaron, tras duros combates, las tentativas de penetración enemiga realizadas por más de 10 divisiones de tiradores. En el frente de Letonia el enemigo atacó, también inútilmente, en numerosos puntos. Solamente al sudoeste del lago Pleskau lograron los bolcheviques ensanchar la brecha abierta en nuestra línea. En este lugar continúa la dura lucha."—EFE.

Eficaces ataques de la Luftwaffe

BERLIN, 13. — Formaciones de aviones de combate pesados de la Luftwaffe han efectuado la noche pasada—declaran los círculos militares berlineses—fructíferos ataques a los nudos de comunicaciones soviéticas de los sectores de Baranof y Magnuszof; pese a las desfavorables condiciones atmosféricas, han logrado destruir varios puentes del Vístula o causar en ellos daños considerables. También fueron alcanzados acantonamientos de tropas y concentraciones de vehículos soviéticos, así como columnas de abastecimiento. En el frente del Báltico, importantes formaciones de aviones de batalla nocturnos han atacado concentraciones de tropas enemigas al sudeste de Walk. Durante la jornada de ayer fueron derribados, según datos incompletos, 23 aviones soviéticos en el sector central del frente del Este. EFE.

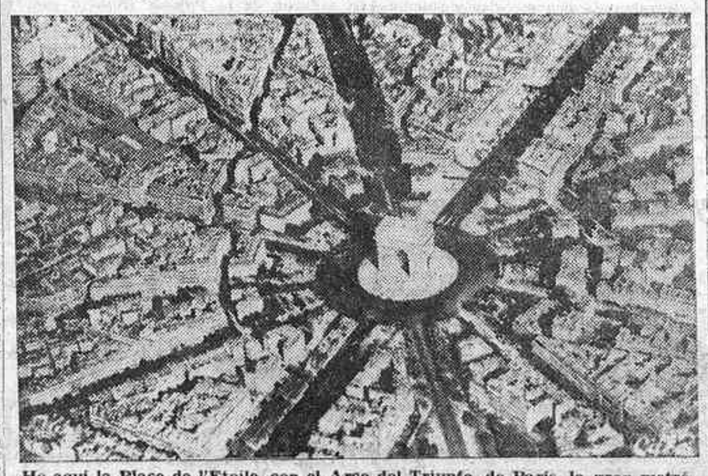
Consolidación del frente del Este

BERLIN, 13.—"La llegada de refuerzos al frente del Este ha producido, con toda evidencia, dice la agencia D. N. B., una consolidación del mismo; así, también el sábado fueron vanas todas las tentativas soviéticas, desencadenadas en parte con potente apoyo de carros y aviación. Es más; nuestras tropas han efectuado en todas partes victoriosos contraataques, bien para rechazar a los bolcheviques, bien para cerrar sin pérdida de tiempo brechas locales. Al noroeste de Bialystok y entre Mitáu y el lago de Pskow se situaron ayer los principales ataques bolcheviques."—EFE.

Transporte de tropas alemanas

LONDRES, 13. — Según comunican de Estocolmo a la agencia Reuter, varios transportes alemanes de tropas han sido divisados en aguas del archipiélago de Aland con rumbo al sur. En la capital del citado archipiélago, Mariehann, declaran que dichas tropas embarcaron en el puerto finlandés de Turku (Abo).—EFE.

París, nuevamente amenazado



He aquí la Place de l'Etoile, con el Arco del Triunfo, de París, la gran metrópoli francesa, que vuelve a sentirse amenazada con los actuales avances de las fuerzas anglonorteamericanas de invasión. (Foto Cifra.)

2009 Ministerio de Cultura

Movimiento teatral en Madrid

Reina Victoria: "Una mujer de diferencia"

Cuando se estrenó "De lo pintado a lo vivo" nos atrevimos a sugerir a su autor la idea de subtitular, clasificándola, su comedia como "reportaje escénico", porque vimos en ella una tendencia muy estimable de llevar a la escena el interés y la vibración que caracteriza a este no fácil género periodístico. No hubiéramos hecho lo mismo a haber conocido de antemano la obra estrenada en el Reina Victoria bajo el título "Una mujer de diferencia", ya que esa producción podrá calificarse de mil maneras menos como reportaje periodístico, a menos que se entienda por tal una colección de fantasías al margen de los actualismos políticos y dentro del uso y abuso de lo topiquero en materia revolucionaria zeudoeslávica.

Todo lo que ocurre en "Una mujer de diferencia" no pasa ciertamente de ser una intriga complicada y, sin embargo, vulgar, porque la complicación sólo está en lo enrevesado de los nombres, en lo tornadizo de las psicologías y en el injerto, a empujones, de añejos sucesos de algunos inquietos países del Levante europeo, que sólo a fuerza de contracciones y desviaciones caprichosas pueden llegar a interesar a nuestro público.

Lo curioso es que, a pesar de ese error inicial de calificación y ese otro, aún más importante, de quedársele al autor "el tiro bajo", hay detalles múltiples en "Una mujer de diferencia" que acreditan en él calidades de comediógrafo muy destacadas. Ya es mucho que, después de un prólogo a base de trabalenguas que llevan al auditorio a verdadera cefalalgia al tratar de imponerse en los antecedentes de una serie de familias principescas y de tipos revolucionarios o contrarrevolucionarios, todos ellos con extraña, confusa, logomáquica denominación, surja pimpante y recio el interés; no un alto interés, ciertamente, pero sí un interés muy teatral. Y lo más extraordinario todavía es que en el acto segundo se registren escenas habilidosísimamente ideadas y logradas en todos los sentidos, hasta en el de realizar el prodigio de dar por unos momentos enjundia psicológica a algunos personajes, como el del rey, como el del prelado, como el del jefe del Gobierno. Esas escenas acreditan en su autor una potencia dramatizante de primer orden, como acreditan su ingenio y su destreza satirizante algunos arañazos que se asoman inopinada, pero certeramente, en el diálogo. Todo lo demás es en este "reportaje" nada o casi nada. Pero lo que subrayado queda es de buena ley y de alta jerarquía teatral. No nos sorprendería lo más mínimo que el autor de "Una mujer de diferencia" encontrase cualquier día un tema propicio para el desarrollo de estas sus manifestadas dotes de comediógrafo de calidad. Sobre todo si se olvida de la política... hasta en la escena.—ACORDE.

Coliseum: Homenaje a Pepita Embil

Pocas veces con más justicia cabe celebrar el homenaje de un artista de teatro como en la ocasión de ahora, en que la empresa del Coliseum ha querido destacar los méritos de su "prima-donna", Pepita Embil. La ilustre cantante viene realizando una labor digna de todos los elogios y ejemplarísima por el celo y cuidado con que avalora sus actuaciones artísticas. El sábado, en su función homenaje, cantó "Los gavilanes" como quizás sólo ella pueda hacerlo; y el público se entusiasmo y manifestó su complacencia en constantes ovaciones, que alcanzaron, como es lógico, a Jacinto Guerrero, que con razón dice que esta partitura de "Los gavilanes" es la que le dejó más satisfecho como autor. También fué aplaudidísimo Antonio Medio, siempre gran maestro en el cantar y en el decir, y Marcelino del Llano, que cantó muy bien su parte. En cuanto a Ramón Peña, acreditó, con un verdadero derroche de gracia cómo es el mejor caricato de cuantos hoy pisan la escena española. Gómez Bur y la señorita Rodríguez, más que discretos, y los coros y orquesta, sonando certera y cuidadamente, con lo que esta versión de "Los gavilanes" resultó quizás la mejor de cuantas se han podido escuchar en Madrid en los millares de veces que la inspirada zarzuela de Jacinto Guerrero ha sido representada.—A.

Comedia: "La calumniada"

No fué esta producción quinteriana de las mejor acogidas por público y crítica cuando hubo de darse a conocer en nuestra escena; no obstante, encierra, tanto como otras muchas que alcanzaron largo éxito, la típica y jugosa manera teatral de los ilustres comediógrafos sevillanos. Así lo entendió el público, que, llenando el teatro de la Comedia, presenció el viernes pasado su reposición afortunada y oportuna. Bien es verdad que esa reposición tuvo el alto mérito de constituir un verdadero alarde interpretativo, desde la gran actriz Anita Adamuz, que encarnó con talento y emoción el tipo central, hasta el último de los cómicos que en el reparto figuraron, y muy especialmente Casimiro Hurtado, magnífico en el genial tipo de Pizarra, y los señores Orduña y Queipo, acertadísimos y entonados en todo momento. Además, la compañía ha estudiado la obra a conciencia, y, sabiéndola bien, cabe y se da fácil el derroche de los talentos escénicos de quienes la integran. En suma, un verdadero gran éxito el de esta reposición.—A.

Fuencarral: "El fantasma de la Opera"

Rambal ha presentado una nueva versión del truculento folletín que lleva el título arriba escrito. Se dan en este melodrama, todos los elementos precisos para bien servir el gusto de los que aun se conmueven, se interesan y hasta se entusiasman con este género teatral que se cae de viejo y de vaciedad. Y como Rambal sigue siendo verdadero "as" en el montaje de esta clase de teatro, el éxito de público fué grande, y seguramente llevará muchos ingenuos chamberileros al popular teatro de su castiza barriada.—A.

Calderón. "Alma de Dios" y "La marcha de Cádiz"

La compañía de género chico que actúa en el Calderón ha repuesto "Alma de Dios" y "La marcha de Cádiz", las dos graciosas producciones típicas de aquel teatro castizamente madrileño que vino a morir inopinadamente a manos de insulseces y extranjerismos vacuos y necios. La compañía se esforzó por dar interpretación adecuada a estas dos obras, y en gracia a su buena voluntad el público perdonó algunos fallos, que no consiguieron aminorar el regusto con que se está presenciando esta revisión afortunada del teatro de hace medio siglo, que a las gentes les sigue pareciendo mucho más entretenido, ameritado y mucho más "teatro" que estos excesos del sedicente folklorismo epidémico que hoy padece Madrid.—A.

Para su niño, Fécula de maiz
NUTRICELIA
INDUSTRIAS RIERA-MARSÁ

Festejos en Peñagrande por la Virgen de la Paloma

Los naturales de Jaén celebraron la fiesta de Nuestra Señora de la Cabeza

Con motivo de la festividad de la Virgen de la Paloma, Patrona de la barriada de Peñagrande, se están celebrando en aquella popular barriada los tradicionales festejos con enorme animación.

Ayer domingo se celebraron carreras pedestres y de cintas, y se otorgaron premios a los vencedores.

Por la tarde hubo un gran partido de fútbol entre la Cultural D. F. Peñagrande y el Club Deportivo San Gabriel (Valdeconejos).

Por la noche se celebró una brillante quermés y se quemó una vistosa colección de fuegos artificiales.

Los festejos continuarán durante los días sucesivos hasta el 20, con diversos actos religiosos, dianas, carreras ciclistas, conciertos, espectáculos circenses y de variedades, partidos de fútbol, etc.

Verbena en Carabanchel

Esta noche se celebrará en los jardines de Auxilio Social de Carabanchel Bajo la gran verbena de la Paloma, estilo 1900.

La recaudación de este festival se aplicará a la Beneficencia.

La Cofradía de la Cabeza

En la iglesia de San Ginés, donde radica la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza, de naturales de Jaén, se celebró ayer el 718 aniversario de la aparición de Nuestra Señora en Sierra Morena. En la función de la mañana predicó don Román Hernán González, coadjutor de Santa María de la Cabeza, de Madrid, que refirió el hecho histórico de la aparición y supo encadenarlo con recuerdos y tradiciones hasta la heroica hazaña del capitán Cortés y los valerosos guardias civiles que defendieron el santuario.

Por la tarde se celebró un solemne acto eucarístico, que terminó con una procesión por las naves del templo.

La Hermandad de los ferroviarios

La Hermandad Ferroviaria de la Asunción y Santa Teresa de Jesús celebrará la festividad de su excelsa Patrona con los siguientes actos: en el templo nacional de Santa Teresa, plaza de España, a las ocho cuarenta y cinco, imposición de insignias; a las nueve, misa cantada por los ferroviarios y exhortación por el padre consiliario, fray Valentín de San José, terminando con motetes y solemne reserva.

Hoy lunes, a las ocho de la tarde, la Escuela de Perfección de esta Hermandad, en dicho templo, tendrá exposición de Su Divina Majestad, rosario, lección por el padre consiliario, terminando con la bendición con el Santísimo y reserva.

Exposición de pintura y escultura en Salamanca

Desde el 10 al 25 de septiembre se celebrará en Salamanca la Primera Exposición Española de Pintura y Escultura, patrocinada por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

Podrán concurrir a ella los artistas españoles que lo deseen, quienes deberán entregar sus trabajos entre el 15 del corriente mes de agosto y el 5 del próximo septiembre.

Se crean seis premios: tres para pintura y tres para escultura, de 3.000, 1.500 y 1.000 pesetas, respectivamente. Estos últimos premios se concederán exclusivamente a artistas salmantinos.

MENTIDERO TEATRAL

—Próxima temporada lírica en el Madrid, ¿no?

—Sí, y con una compañía formada y organizada por el maestro Magenti.

—¿Con estrenos?

—Naturalmente que sí. La primera obra que representará será "La novia desconocida", de Luis Tejedor y Rafael Fernández Shaw, con música del citado maestro Magenti. Esta obra ya fué estrenada en Valencia, donde obtuvo éxito. Después de "La novia desconocida" irá "Capirote", de Tejedor, Muñoz Lorente y José Luis Lloret. Luego... ya veremos.

—¿Más novedades?

—La primera es que en el Reina Victoria se ensaya "La loba blanca", original de Ruiz de la Fuente, y que el insigne autor de "Los intereses creados", además de las obras que tiene en preparación para "los ases" y María Guerrero y Pepe Romeu, trabaja en otra que destina a Aurora Redondo y Valeriano León, alentado por el triunfo que han obtenido estos actores en "Don Magín el de las magias". Y ya que hablamos de Valeriano y Aurora Redondo, te diré que estos artistas han estrenado en el Gayarre, de Pamplona, la obra póstuma de Arniches titulada "Don Verdades". La comedia gustó mucho. En el citado teatro se ha presentado la compañía del María Guerrero, de Madrid, que se despidió del público de San Sebastián con "Gente que pasa", de Foxá y José Vicente Puente, después de haber dado a conocer las obras más notables y aplaudidas de su repertorio, tales como "De lo pintado a lo vivo", "La herida del tiempo" y "Los endemoniados". Como verás, la actualidad teatral se halla en provincias—por algo estamos en el mes de agosto—, especialmente en el Norte.

—Pues Barcelona sigue en plena actividad.

—No te lo niego. En el Tívoli se ha celebrado la cien representación de "Rebeca", y en el Barcelona, después de "Madrileña bonita", de Luis de Vargas, se ha estrenado "Jaimito policía", por Fifí Morano. También en Valencia continúan muy animados los espectáculos: en la plaza de toros se ha hecho una gran función para celebrar "las veinticinco mil representaciones" de "La reina mora". Así dicen los carteles, y nosotros no vamos a contradecirles. En el teatro Serrano, de la expresada ciudad, la compañía Puchol-Ozores ha estrenado "Doña Sole la brava", original de José de Lucio, que asistió a la primera representación de su obra.

—¿Y de Madrid? ¿Qué me cuentas?

—Que todos son preparativos y proyectos, cábalas y conjeturas, suposiciones, etc. Lo que puedo asegurarte es que el estreno, en el Coliseum, de "Tiene razón don Sebastián" sigue aplazado.

—¿Y "¿Quiere casarse usted en diez días?"

—No sé qué decirte. Parece que también se aplaza, aunque hay otros que aseguran lo contrario. También te diré que, según mis noticias, una de las obras que dará a conocer Pepe Marchena en el Fuencarral será una del Pastor Poeta. También próximamente se presentará en el Fontalba una compañía de variedades, en la que figura Gaby Ubilla. Antes de separarnos te comunicaré que Ana María Molares se ha separado de la compañía Gascó-Granada para formar con Ismael Merlo y que en Badajoz se ha estrenado con gran éxito "La única verdad", del periodista de aquella población Soriano Díaz. Y... nada más. Hasta la vista.

EL AVISADOR Y EL TRASPUNTE

La revista "Játiva", alarde de nuestras Artes Gráficas

Ha publicado un número excepcional dedicado a la región valenciana

Cada número de "Játiva", el gran boletín-revista, órgano del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, nos trae una sensación en la que la admiración y el asombro se confunden. Parece que ya es imposible hacer más, que se ha llegado al límite. Y aparece un nuevo tomo, con realizaciones que superan a las anteriores. No se trata ya de la simple curva ascendente de una publicación que se va perfeccionando. Es que ésta, "Játiva", representa el específico exponente de lo que actualmente son las artes de la industria gráfica española, y proclama que ellas han llegado a un estado tal que no tienen nada que envidiar a las más adelantadas de otros países. La variedad de formas, tipografías, grabados cuatricromías, sobre una serie extensísima de modalidades diferentes de papel, nos presentan la rica matización de posibilidades. Cada número es un conjunto de tales méritos y novedades que, más que la revista, que ofrece amena lectura o que concuerda con las aficiones del lector, se trata de ejemplares para la conservación cuidadosa de los coleccionistas.

Todas estas observaciones, y otras muchas que no traemos al comentario, nos ha sugerido el último número de "Játiva", que comprende, reunidos, los de varios meses. Otra característica digna de ser subrayada con elogio es la de la rotación establecida para la confección y tirada de la publicación oficial del Sindicato del Papel. Cada número, en una región distinta, con lo que, al mismo tiempo que se sirve el designio político de la unidad, al identificar el servicio, se pone de manifiesto una realidad que nos debe enorgullecer y es la de que, en casi todas las comarcas españolas, hay talleres y elementos que están en la necesaria capacitación técnica para confeccionar estas magníficas muestras de la progresión de las artes gráficas y las industria papeleras nacionales.

Aparte esos rasgos esenciales que se refieren a la parte material de "Játiva" y que demuestran cómo el órgano sindical ha sabido unificar los esfuerzos y hermanar las voluntades—finalidad primordial de las organizaciones sindicales españolas—el número que tenemos a la vista contiene trabajos literarios y técnicos del mayor interés, y de este modo también los textos responden a la altura que se ha querido y se ha conseguido asignar a la publicación. Ha sido la región valenciana la que tuvo, en esta ocasión, honor y encargo. En diversos talleres gráficos de ella se hicieron las páginas y se prepararon los grabados. Muchos parecen verdaderos cuadros—joyas de arte—y se diría que han sido encuadernadas las estampas originales, que no se ha multiplicado su reproducción por un procedimiento mecánico. Por ser en esa región donde el número se hizo el editorial lo ha escrito el gobernador civil de Valencia, señor Laporta, que, al referirse a la "propia cuna"—ya que Játiva fué la ciudad europea en que primero se fabricó papel—señala la trascendencia del símbolo que lleva permanentemente consigo la revista al titularse como la población de los Borja. Artículos que tratan diferentes temas, del P. Fullana, Almela y Vives, el general Abriat, S. Alonso Pueyo, Víctor Espinós, García Sanchiz, "Azorín", Vicente Castañeda, Pedro de Valencia, Rafael Marín Lázaro, Sarthou, Teodoro Llorente, Pedro Gómez Aparicio, Martín Domínguez, Alfaro Taboada, Julio Guillén, Jesús Vasallo, Casares y otros llenan las páginas, en las que, con la diversidad de los artículos, se va ofreciendo la variadísima composición, las distintas clases de papel y las consecuciones asombrosas de la tipografía en todos sus órdenes. Por último, dibujos de Benedito, Benlliure y otros maestros avaloran los textos a que nos referimos.

Al hacer referencia a lo que es el último número de "Játiva", sin eludir la sincera felicitación al Sindicato del Papel, y a su secretario, F. Guillén Salaya, especialmente, más que la apreciación objetiva de un nuevo triunfo nos complace expresar nuestro orgullo, como periodistas y como españoles, porque la revista es un ejemplo de lo que en la nueva era, y en todos los órdenes de actividad, se puede lograr, y ello tiene un alto valor moral y político que a todos nos debe satisfacer.—CASARES.

Servicio Meteorológico Nacional

AYER FUE EN MADRID EL DIA MAS CALUROSO DEL AÑO

Situación general.—El tiempo ha sido bueno en toda la Península, con cielo despejado, excepto en Galicia, donde ha estado parcialmente nuboso. En Madrid ha sido el día más caluroso del año.

Tiempo probable.—Buen tiempo, con caracteres análogos a los actuales.

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, de 36 grados; mínima, de 21,5.

ROPAS con manchas o brillos quedan nuevas con BENZOLINA. Droguería MORENO, Mayor, 25 (esquina).

LIBROS Y REVISTAS

Francisco Camba: "¡Maura, no!" (Episodios contemporáneos).—Instituto Editorial Reus. Madrid.

En la historia novelada que Francisco Camba está escribiendo—nuevos episodios nacionales—y a la que dió comienzo con las bodas de Alfonso XIII y la princesa de Battemberg, corresponde el tercer libro a la etapa de intensidad dramática, con preciso carácter precursor, de las primeras luchas y agitaciones sociales. Acierta al concretar, como resumen de ese período, en la que fué declaración de guerra interna, el famoso "¡Maura, no!", porque ese grito de hostilidad representaba la oposición, que habría de desembocar en ríos de sangre, para cuanto significase la ley, el orden, el respeto a las normas. La relación, como en los volúmenes anteriores, presenta hábilmente la mezcla de la realidad vivida, trocada ya en historia, y los sucesos de pura procedencia fantástica, algededor de personajes y de tramas que el escritor imagina y que se enlazan con los hechos efectivamente acaecidos y las figuras que tuvieron verdadera intervención en unas escenas y ocurrencias que todos recordamos. Sigue así el sistema que se impuso al comenzar sus episodios y que recuerda la estructura de los de don Benito Pérez Galdós. La lectura es amena, porque al rigor histórico se le añade la gracia de un estilo de novela que va haciendo mayor el interés del que lee estas páginas, y a veces nos induce al ejercicio de adivinar la auténtica personalidad de protagonistas y de tipos secundarios.

Es quizás este volumen tercero de los más interesantes, ya que ha de considerarse como inexcusable antecedente para comprender los hechos que llegaron más tarde. El estilo es fluído, agradable, y una vez más, la maestría del novelista y del escritor asoman en estas páginas, que constituyen una original aportación a la historia contemporánea de España.—CASARES.

"Revista de las Artes y los Oficios"

Ha comenzado su vida una nueva revista, que seguramente obtendrá la mejor de las acogidas, por el indudable interés de los temas a que se consagra y por su presentación, lujosa y agradable. Se trata de la "Revista de las Artes y los Oficios", que, como ya indica su título, se dedicará especialmente a la exaltación de los valores de la artesanía española. Encabeza sus páginas con un retrato y dedicatoria autógrafa del Caudillo, y en el sumario del primer número aparecen temas tan sugestivos como los siguientes: "Ruiz de Luna, condecorado"; un trabajo del señor Sánchez Cantón sobre la progresión del Museo del Prado en un quinquenio; "Las artes del barro, que España llevó a América"; Cueros artísticos; el tejido de paja y su decoración; los viejos gremios y su valor histórico; la cerámica de Talavera, y una escuela de artesanos modelo en Badajoz. La salida de esta publicación, que cumple una misión que se hallaba inédita y que interesa a muchos sectores del trabajo en España, nos parece un acierto.

"Escorial"

Esta prestigiosa revista de cultura y arte se supera de número en número con originales del más vivo interés y firmas prestigiosas. El último forma un volumen de 160 páginas, en el que colaboran Cayetano Alcázar, Sopeña, Gerardo Diego, Mourlane Michelena, Hoyos Sainz, Díaz Caneja, Ruiz Peña, Enrique Segura, García Viñolas, Alberto Palancar y otros.

"Agricultura"

Ha editado esta revista un suplemento dedicado a temas de colonización. Los créditos concedidos por el Estado en reciente Consejo de ministros y la intensidad de la labor que viene desarrollando el Instituto Nacional de Colonización brindan amplios motivos que, en artículos de divulgación, explanan don Angel Zorrilla, director general del referido Instituto; el ingeniero señor García Atance, don Javier Martín Artajo, don Guillermo Castañón, don Fernando Martín-Sánchez Juliá, don José Benito Barrachina y don Emilio Gómez Ayán. Aparte de esos artículos, contiene informaciones, consultorio, resumen legislativo y otras secciones de gran interés.

"La Moda en España"

Esta gran revista para la mujer continúa su marcha ascendente, tanto por su contenido como por su presentación. El número de agosto ofrece una variada colección de modelos de verano, playa y baño, así como sus acostumbradas secciones de puericultura, belleza, cine, cuentos y novelas, cocina, crónica de moda, etcétera, etc.

SE ALQUILA
local entresuelo de 340 metros cuadrados. Montserrat, 18. Materiales.

CASA FRANCO
HORNO DE ASADOS
Visiten los nuevos magníficos jardines.
AMBIENTE DISTINGUIDO
SANTA MARIA, 4. TELEFONO 47470
(Tetuán de las Victorias)

LA HISPANO, Academia Automovilista. Mecánica. Santa Engracia, 6. Tel. 33122.

Lluvia de orejas en las corridas de ayer en provincias

ROMERO ARRIAGA, DEBUTANTE EN MADRID, SUFRIO UNA COGIDA DE PRONOSTICO RESERVADO

Novillada en Madrid

Mucho calor y no mucha gente. Preside el señor Cartier.

Cuatro novillos de Moreno Santamaría y cuatro de José Escudero, para José de la Cal, Fuentes, Minuto y José Romero, de Puertollano, nuevo en esta plaza.

Primero.—Apenas si acepta un par de puyazos. Cuatro medios pares de banderillas. El novillo está huidillo e incierto y topa sin pasar bien. De la Cal lo aliña con brevedad y lo despacha de media estocada y un descabello al octavo intento. (Pitos al novillo.)

Segundo.—Cumple en tres varas y un refilonazo. Dos pares. Fuentes se defiende de las tarascadas del novillo, que le desarma en tres pinchazos y media estocada, refrendados con un descabello.

Tercero.—Grandote, aunque flacucho. Hay un par de verónicas aceptables de Minuto. Dos puyazos. Minuto clava dos pares y medio, bueno el tercero, que se aplauden. Lo recoge bien con la muleta, pero no completa la faena. Cuatro pinchazos, un intento de descabello, y dobla el astado.

Cuarto.—Cumple en tres puyazos. Dos pares y medio. Romero se muestra discreto en la faena, de la que destaca un pase de pecho con la derecha. Sufre algunos achuchones. Cuatro pinchazos, media estocada y un descabello. (Palmas.)

Quinto.—De Escudero, como los siguientes. De la Cal ejecuta algunas verónicas aceptables. El novillo cumple en tres varas. El espada pone dos pares y medio de banderillas, bueno el último. Se muestra decidido con la muleta, pero el bicho está probón y humilla la cabeza, lo que impide mayor lucimiento. Una estocada caída y un descabello al tercer intento.

Sexto.—Es bravete y acepta tres varas. Tres pares de banderillas. Fuentes pone voluntad en el muleteo; pero la gente, cansada, no lo aprecia hasta el final de la faena, de la que se aplauden tres manoletinas. Una estocada corta y un descabello a la cuarta.

Séptimo.—Tres puyazos, en los que cumple el novillo. Minuto clava tres pares de palitroques, que se le aplauden. Después de algunos pases de tanteo saca dos naturales, en los que aguanta de verdad. Acaba con dos pinchazos y una estocada buena.

Octavo.—Manso. Y malo. Dos varas y se le foguea, con un par y dos medios. A los pocos muletazos, coge a Romero y le recoge del suelo. El diestro es conducido a la enfermería. El público protesta por la mansedumbre del novillo, con el que termina De la Cal mediante media estocada baja.

* * *

Aburrimiento general. Demasiado novillos y demasiado malos; demasiado novilleros y no demasiado buenos; demasiado desánimo en el ruedo y en las graderías. Demasiado de todo eso para que las cosas salieran bien. Y con todo, otro demasiado casi peor, por molesto: el del calor.

Los cuatro novillos de Moreno Santamaría mansurronearon, embistieron poco y con mal estilo. Si alguno cumplió mejor, fué el tercero. De los de Escudero, dos se portaron bien, dejándose torear, en especial el sexto. Probón y molesto, el quinto. Y manso y dificultoso, el octavo, fogueado.

Esta mala condición de tal novillo dió lugar a una injustificada protesta del público. ¿De cuándo acá se ha estimado que los toros mansos no tengan su lidia? El reglamento establece que se les foguee. Que fué lo que dispuso el presidente. Los aficionados deberían conocer el reglamento. Y si no lo conocen, abstenerse, al menos, de protestar para no incurrir en apreciaciones injustas por erróneas. Y si un manso coge a un torero, lamentario. En la fiesta es lo que cabe.

Consignado esto, apenas si queda hacer constancia de algunos pares de banderillas y de un par de naturales de Minuto; de tres manoletinas de Fuentes; de la voluntad de Joselito de la Cal en el quinto, no bien apreciada, y de las compuestas maneras del debutante en el manejo de la muleta, que no baja en el cruce al matar, por lo que sus nemigos se le tapan y le dificultan la ejecución de la suerte.

Lo demás, dicho queda, tuvo la pesadez de estos festejos de ocho "unidades" sin elementos a propósito para el entretenimiento de los aficionados.

EL DE TANDA

Parte facultativo.—"Durante la lidia del octavo novillo ingresó en la enfermería el diestro José Romero Arriaga, con un varetazo en la región escapular derecha, una erosión en la región frontal y fractura de la novena costilla del lado izquierdo, lesiones calificadas de pronóstico reservado por el doctor Jiménez Guinea."

EN PROVINCIAS

Una oreja a Ortega y dos a El Estudiante

SAN SEBASTIAN, 13.—Gran entrada. Tiempo caluroso. Seis toros de Galache para Domingo Ortega, El Estudiante y El Andaluz, y uno para el rejoneador don Alvaro Domecq.

Domecq juguetea con el toro y coloca dos buenos rejones. Luego pone tres pares de banderillas muy buenos y tres rejones de muerte. El toro resulta quedado y la faena de Domecq es un poco deslucida. Termina con el bicho uno de los peones de Ortega con dos medias estocadas.

Lidia ordinaria:

Primero.—Ortega lo recibe con tres verónicas. Hace una faena magnífica, con pases por alto, otros por bajo, uno de pecho, tres naturales algo movidos, dos naturales más, seguidos del de pecho, enormes, y manoletinas magníficas. (Música.) Continúa metido entre los pitones. Una estocada ladeada. (Oreja y vuelta.)

Segundo.—Cinco verónicas buenas de El Estudiante. Comienza la faena con dos pases rodilla en tierra; sigue con ayudados por bajo. (Música.) Tres naturales y uno de pecho. Tres naturales más y uno de pecho enorme. Continúa adornndose. Un pinchazo y una estocada buena. (Oreja y vuelta.)

Tercero.—El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chicuelinas colosal. Ortega otro muy bueno. El Estudiante hace el quite de la mariposa. El Andaluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, sufriendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Cuarto.—Ortega le da tres verónicas soberbias. Tres naturales, uno por bajo y continúa su faena sin nada de particular. (Pitos y palmas de tango.) Media delantera. (Palmas y pitos.)

Quinto.—El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pecho. (Música.) Luego da unos pases de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo ladeada. Descabella. (Oreja y vuelta.)

Sexto.—El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de adornarse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabella.

Peso de los toros: 218,50, 237, 213, 261, 251 y 261,50.—CIFRA.

Belmonte y Manolete cortan orejas

SANTANDER 13. — Buena entrada. Preside el concejal señor Pérez Vizcaíno. Toros del vizconde de Garci Grande. Belmonte Manolete y Morenito de Valencia.

Primero.—Belmonte lancea en tablas, siendo achuchado. Muletea superiormente por ayudados por alto y al natural. (Oles.) Continúa con la derecha muy variente, y completa su faena con unas manoletinas y faroles entre los pitones. (Música.) Estocada corta superior y descabella. (Oreja y vuelta. Al toro se le da una vuelta al ruedo.)

Segundo.—Es manso, pero va a más, y llega a la muleta manejable. Manolete muletea por alto y al natural, superiormente. (Ovación.) Sigue muy torero y adornado. (Música.) Un pinchazo superior, otro bueno y una estocada grande. (Oreja y vuelta.)

Tercero.—Morenito muletea desde cerca y confiado, sobre la derecha. (Oyes palmas.) Intercala algunos pases de rodillas. Estocada arriba, algo tendenciosa. (Ovación.)

Cuarto.—Belmonte encuentra al toro con mucha fuerza y muletea por delante, desde cerca y haciéndose con él. Pinchazo delantero y descabello. (Pitos al torero y al toro.)

Quinto.—Manolete lancea superiormente. (Palmas.) Dobla al toro con dos pases templados y valientes y sigue confiado. Tiende preferentemente a igualar. Media estocada regular y dos intentos de descabello. (Pitos y palmas.)

Sexto.—Morenito lancea muy confiado y quieto. (Palmas.) El toro es manso. Morenito muletea valiente, por bajo. La faena es inteligente y voluntariosa. Media regular y dos intentos de descabello.

Peso de las reses en vivo: 422, 438, 449, 422, 422 y 393 kilos, respectivamente. CIFRA.

Tres toros sustituídos y una oreja a Arruza

BARCELONA, 13.—Plaza Monumental. Reses de doña María Sánchez y Sánchez, para Pepe Luis Vázquez, Arruza y Escudero. Preside el oficial mayor del Gobierno Civil, señor Guerrero. El lleno es completo y la tarde muy calurosa. El ganado, muy bien presentado, fué defectuoso y manso, en general.

Primero.—Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.) Inicia la faena con cuatro naturales ligados con el de pecho. (Ovación.) Sigue con pases de la firma y en redondo, otros por alto, rodillazos y molinetes. (Música.) Continúa con mucho arte, con pases de todas clases, que producen entusiasmo. Media estocada y descabello al segundo intento. (Ovación.)

Segundo.—Arruza lo saluda con unas verónicas templadas, que se ovacionan. Clava un par de poder a poder, otro al cuarteo y un tercero cambiando en la misma cara, de magnífica ejecución. (Ovaciones.) Hace una faena compuesta de dos pases por bajo, dos naturales ceñidísimos, nueva serie de pases por bajo y otros por alto, con desplantes, que se aplauden. Una estocada superior. (Ovación.)

Tercero.—Toma una vara y es retirado al corral por su mansedumbre.

Tercero bis.—De Natera. Se resiente de las patas y cae a cada lance. (Hay protestas.) Después de media hora para devolverlo a los chiqueros, y con permiso de la presidencia, Escudero lo despacha de dos pinchazos y una entera.

Tercero tris.—También de Natera. Escudero lo sujeta con unas buenas verónicas, que se aplauden. Empieza con un pase bajo, rodillas en tierra; sigue un natural, sufriendo un achuchón; continúa muy valiente, con molinetes y otros pases. (Aplausos.) Media estocada. (Ovación.)

Cuarto.—Arrastra la pata izquierda y es retirado al corral.

Cuarto bis.—De Natera. Pepe Luis torea de capa con valentía. (Aplausos.) Encuentra un enemigo de cuidado, y lo trastea desde cerca, con eficacia. Un pinchazo, media y descabello. (Aplausos a la voluntad y pitos al toro.)

Pepe Luis se retira por tener que tomar el tren.

Quinto.—Arruza lo fija con unos lances suaves. (Aplausos.) Clava un par de medio de gran exposición. (Es ovacionado.) Da unos pases de tanteo y uno en redondo, molinetes, afarolados, otros de cabeza a rabo y un molinete de rodillas escalofriante. (Música.) Una gran estocada. (Oreja y vuelta.)

Sexto.—Escudero oye una ovación al torear de capa ceñido. Faena torera, con pases por bajo y de dominio. (Aplausos.) Una estocada casi entera. Se le despide con muchísimos aplausos.—CIFRA.

Pepe Bienvenida corta dos orejas

ALGECIRAS, 13.—Toros de Villamarta para Pepe, Antonio y Angel Luis Bienvenida. Preside el comisario de Policía don José García. Asistieron los generales Sáenz de Buruaga y Yuste, el gobernador civil de Cádiz y el almirante de la base naval de Gibraltar.

Primero.—Pepe lo saluda con cuatro verónicaa inmensas. (Gran ovación.) El bicho tira al picador Pepe Díaz, que pasa a la enfermería, donde se le aprecia fractura en la mano derecha. Pepe clava un par enorme, otro de poder a poder y otro citando desde el estribo. Se interrumpe la lidia para ovacionarle calurosamente. Comienza la faena con un pase alto, superior; cuatro en redondo con la derecha y tres naturales, rematando con un soberbio pase de pecho. Una estocada superiorísima. (Oreja y vuelta entre aclamaciones.)

Segundo.—El toro mansurronea. Antonio veroniquea templado. Realiza una faena inteligente, para tres pinchazos y una entera. Descabella al cuarto golpe.

Tercero.—Angel Luis lo saluda con cuatro buenas verónicas. (Ovación.) Trastea desde cerca y adornado, para tres pinchazos y una estocada atravesada.

Cuarto.—Pepe instrumenta seis verónicas pletóricas de arte. (Enorme ovación.) En quites, los tres hermanos torean al alimón y provocan un delirante entusiasmo. Pepe ofrece banderillas a sus hermanos, y después de un precioso juguetico con el toro, parean colosalmente, sobresaliendo el último par de Pepe. Realiza una faena por naturales, materialmente metido entre los pitones. Cita a recibir por dos veces y coloca una estocada formidable. (Oreja y vuelta.)

Quinto.—El toro, congestionado, no da un solo paso. Antonio porfía y lo mata de un pinchazo hondo.

Sexto.—Angel Luis lancea bien. Faena breve para media estocada.

Pepe Bienvenida, con sus hermanos, es despedido con aplausos.

Peso de los toros: 231, 240, 254,5; 214,5, 254,5 y 239 kilos, respectivamente.—CIFRA.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana martes, 6,45 tarde, seis novillos de la viuda de la Cruz e Hijos, para
JOSE PAREJO — PACO BULLIDO
y
LORENZO JIMENEZ (FARAON)
de Zaragoza, nuevo en esta plaza

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

UN PROGRAMA MONSTRUO DE GENERO CHICO EN COLISEUM

Hoy y mañana, tarde y noche, "La alsaciana", por Embil y Medio. "La verbena de la Paloma", por la mejor compañía de España. Butacas, tres a ocho pesetas.

REINA VICTORIA

"Hay una mujer de diferencia". Exito inmenso; humor, dramatismo, ironía. Fin de fiesta por Marifé. Butaca, 5 pesetas.

TEATROS

ALCAZAR.—(Refrigerado. Alady-Ballesta-Orjas. Comedias musicales.) 7,15 y 11,15: Dos millones para dos (82 representaciones).

CALDERON.—7 y 10,45: La marcha de Cádiz y Alma de Dios (Butaca, cinco pesetas).

COLISEUM.—7,15-11 (programa monstruo): La alsaciana (por Embil y Medio). La verbena de la Paloma (reparto cumbre). Butacas, tres a ocho pesetas.

COMEDIA.—(Compañía Ana Adamuz.) 7,15 y 11: La calumniada (de los hermanos Alvarez Quintero). Último día. Butaca, cinco pesetas.

FUENCARRAL.—(Rambal.) 7,15-11: El fantasma de la Opera. (Ultimas representaciones.)

PAVON.—7,15 y 11: Pepe Marchena en La encontré en la serranía (con Mari Begoña y Manolita Morán. Precios populares.

REINA VICTORIA.—7,15 y 11: Hay una mujer de diferencia (de Pérez Madrigal). Función noche fin de fiesta por Marifé. Butaca, cinco pesetas.

ZARZUELA.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soria-Laura Pinillos.) Hoy no hay funciones. Mañana, siete y once, María Fernández (de Muñoz Seca y Pérez Fernández. ¡Graciosísima! ¡Dos horas de risa!) Butaca, seis pesetas.

CINES

ACTUALIDADES. — (Refrigerado.) De 10,30 m. a 1 n.: Pigmalión (Leslie Howard). Copia nueva.

ALCANTARA.—(52354.) Continua 5: ¿Y tú quién eres? y La gran atracción. Butaca, 2,25.

APOLO.—5: Campeones y Mando siniestro.

AVENIDA.—7-10,45: Espejismo de amor (Ginger Rogers). Cuarta semana.

MONTERA
HOY
NO-DO, ESTRENO
Tres diablillos
Y
Las dos huerfanitas

AZUL.—5-1 (refrigerado): Al compás del amor, Pánico en la Banca (Edward Robinson). Toleradas.

Cine SOL
REFRIGERADO
lunes, miércoles, sabado

El Caudillo visita la Escuela Santiago Apóstol

(Viene de primera página

estrado presidencial preparado al efecto, e inmediatamente comenzó la imposición de insignias.

En primer lugar, el director de la Escuela, camarada Reyero, hizo entrega al Generalísimo de las insignias que las 18 promociones del centro dedican al jefe provincial del Movimiento, organizador y primer director de la Escuela, rogando a Su Excelencia que él se las entregase. El Caudillo impuso el emblema al camarada Salas, y después lo hizo a los camaradas Gutiérrez del Castillo, Reyero y Celada. A continuación hizo también la imposición de las insignias a los jefes de las 18 promociones, los cuales eran llamados por el jefe provincial y se adelantaban hacia Su Excelencia, que, tras de prenderles la insignia en el pecho, estrechaba la mano de los interesados.

Acto seguido, el Caudillo pronunció unas elocuentes palabras exhortando a los cursillistas a llevar a los distintos pueblos y aldeas el espíritu de la Escuela con la inquietud y anhelos para las mejoras en los órdenes social, cultural y económico, características de nuestro Movimiento, para las que les prometió su apoyo más decidido.

Las palabras de Su Excelencia fueron recibidas con el mayor entusiasmo, prorrumpiendo todos los presentes en aclamaciones al Generalísimo. Al bajar del estrado Su Excelencia el Generalísimo saludó y estrechó también la mano de los jefes provinciales del S. E. M., que le fueron presentados por el jefe central, camarada Gutiérrez del Castillo. Este hizo después entrega al Jefe del Estado de un escrito conteniendo las conclusiones elaboradas durante el curso de los jefes provinciales del S. E. M., y que se relacionan con trascendentales problemas del Magisterio español.

Regreso al pazo de Meirás

A las trece treinta y cinco Su Excelencia abandonó la Escuela Santiago Apóstol y, dislocada ya en estos momentos la formación, todos los camaradas rodearon al Caudillo y le tributaron una despedida de indescriptible entusiasmo. Los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" y "¡Franco, Falange!", voces de "¡Arriba España!" y vítores al Caudillo se repetían con creciente entusiasmo, y el coche de Su Excelencia fué rodeado por los camaradas de la Falange y del Frente de Juventudes, haciendo muy difícil el paso. El Jefe del Estado respondía a las aclamaciones, saludando brazo en alto y visiblemente emocionado por el impresionante homenaje de devoción y afecto de que era objeto. Mucho público, situado en la carretera, ante la puerta de acceso a la Escuela, participó también en la emocionante despedida.

Las aclamaciones no cesaron hasta que el automóvil del Caudillo se perdió de vista con dirección al pazo de Meirás.

Un equipo de operadores del noticiario cinematográfico No-Do filmó los momentos culminantes del acto.

Después de la marcha del Caudillo, continuó en la Escuela la imposición de insignias, que efectuó el jefe provincial, camarada Salas.

El emblema consiste en una cruz de Santiago en color rojo. Sobre ella, en tamaño menor, tiene una concha jacobea *plateada* y, encima el yugo y las flechas de la Falange, también en color rojo. Circundando la cruz, una orla en azul con una inscripción que dice: "Escuela de Formación Falangista Santiago Apóstol." A primera hora de la tarde se dió por terminada la imposición y regresaron a La Coruña las autoridades y jerarquías.—CIFRA.

Para el desayuno, Sobrealimento
DEXTROCAO
INDUSTRIAS RIERA MARSA

DESFILE MILITAR ANTE EL GENERAL CARMONA

Tomaron parte 10.000 hombres de tropas motorizadas

LISBOA, 13.—La guarnición de Lisboa ha verificado un gran desfile ante el Jefe del Estado, general Carmona; el presidente del Consejo y ministro de la Guerra, doctor Salazar, y los demás miembros del Gobierno. Durante tres horas estuvieron sucediéndose las unidades del Ejército portugués, entre las que figuraron 10.000 hombres de las tropas motorizadas.—EFE.

¿Sabe usted qué es el amor?
Lea el libro de Andrés Révesz
¿QUE ES EL AMOR?
y lo sabrán

El Congreso de Urbanismo hispanolusitano

Se celebrará en octubre en las ciudades de Madrid, Lisboa y Sevilla

El presidente de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda, don César Cort, se ha trasladado a Lisboa con objeto de ultimar los preparativos del Congreso urbanístico que ha de celebrarse en octubre en Madrid, Sevilla y Lisboa.

Los trabajos de organización de la asamblea están muy adelantados. Han anunciado su participación más de medio centenar de asambleistas portugueses y alrededor de 200 españoles. La mayoría son expertos en las disciplinas referentes al urbanismo—arquitectos, ingenieros, higienistas, abogados, financieros, etc.—. Estarán representadas las más importantes corporaciones técnicas, estatales y municipales.

Se sabe que de las españolas enviarán delegaciones la Dirección de Arquitectura, la de Regiones Devastadas, la de Administración Local, el Instituto y la Fiscalía de la Vivienda, el Instituto de Estudios de Gobierno y Administración Local y varios organismos docentes.

El Ayuntamiento y la Diputación de Madrid y las más importantes corporaciones locales estarán representados por sus presidentes y gestores y por sus técnicos. También concurrirán entidades portuguesas del mismo tipo corporativo.

Ya han empezado a recibirse memorias y ponencias acerca de los dos temas que han de ser objeto de las deliberaciones de la asamblea: la defensa del campo contra las instalaciones antiestéticas y el fomento de la vivienda modesta. Hay trabajos de los señores Cort, Cárdenas, Paz Maroto, Guitart, García Cortés y otros. De Portugal se recibirán en breve varias ponencias.

MAS DE 9.000 NIÑOS OFRECIDOS ANUALMENTE A LA VIRGEN DE LA PALOMA

Una piadosa tradición madrileña es la de que las madres ofrezcan a sus hijos recién nacidos a la Santísimas Virgen de la Paloma

(Viene de primera página

paso, a la Virgen del portal. Desde entonces es tradición, fervorosamente continuada entre las madrileñas, esta práctica piadosa de acudir a la iglesia de la calle de la Paloma después de cada alumbramiento para ofrecer a la Virgen de la Paloma el niño recién nacido y ponerlo bajo su protección. Cualquier mañana del año, y especialmente en la misa de doce, se puede contemplar en aquella parroquia un sencillo pero sublime espectáculo: ocupando los bancos del presbiterio, un grupo de mujeres, a las que Dios otorgó la bendición de la maternidad, sujetan en su mano derecha una vela encendida, símbolo de la fe, mientras acunan en su brazo izquierdo al nuevo hijo, que ofrendan a la Madre enlutada y llorosa que perdió el suyo.

Como diariamente son presentados a la Virgen de la Paloma unos 25 niños—venidos al mundo en todos los estratos sociales—, se puede calcular que al cabo del año más de 9.000 madrileñitos son colocados, por el amor y piedad de sus madres, bajo la protección de esta milagrosa imagen.

Y la llamamos milagrosa porque—volviendo a los últimos años del siglo XVIII—desde que fué colocada en el portal favoreció de un modo admirable y extraordinario a cuantos a Ella acudían en sus necesidades. Por toda la villa y corte se extendió la noticia de la milagrosa curación del conde de las Torres, caballerizo de Carlos IV, que se había fracturado una pierna al caerse del caballo. Agradecido por tan señalado favor, y en vista de que el portal donde se hallaba la imagen no podía a ninguna hora contener la mucha gente que se reunía para rezar, el conde proporcionó medios, y alquilado un cuarto bajo inmediato, fué en él colocada la Virgen en un decoroso altar.

La curación del príncipe

Un nuevo prodigio debía venir a extender más la fama de la Virgen de la Paloma. El príncipe de Asturias don Fernando (luego Fernando VII) cayó gravemente enfermo, a los ocho años de edad, de escorbuto en la boca. La reina María Luisa, informada por el conde de las Torres de su propia milagrosa curación, llevó personalmente al enfermito, y en contra del parecer de los médicos, ante la Virgen de la Paloma. A los pocos días el príncipe estaba totalmente curado.

Como éste y otros hechos semejantes aumentaron el número de devotos, fué preciso construir una nueva capilla. Conseguido el permiso por Isabel Tintero, las limosnas hasta entonces recaudadas fueron suficientes para comprar el terreno en el que el traficante en ganado de cerda había encontrado el lienzo. El arquitecto encargado de levantar el nuevo templo se negó a percibir retribución alguna. A los cuatro años la capilla estaba concluída, bajo la administración celosa de Isabel Tintero, y el 9 de octubre de 1796 fué trasladada solemnemente la imagen desde la parroquia de San Andrés. A partir de esta época es cuando figura el cuadro de la Paloma cubierto con cristal.

En la invasión francesa

Aquella piadosa mujer, Isabel Tintero, que con tanto celo y asiduidad no sólo había cuidado de la Virgen, sino que había estado al frente de las obras de edificación de la capilla, fué nombrada administradora perpetua de ella. Y cuando llegó para España la época calamitosa de la invasión francesa, la capilla de la Virgen de la Paloma tuvo un centinela lleno de valor: Isabel Tintero. Ella supo esconder las alhajas de la Virgen, librándolas del saqueo francés, y supo, sin más fuerzas que su piedad y celo, defender la milagrosa imagen y el pequeño templo.

El 30 de octubre de 1813, a los sesenta y seis años de edad, moría Isabel Tintero. El cadáver de aquella pobre mujer fué rodeado por multitud de personas, ansiosas de despedir a la fundadora de la capilla de la Virgen, que, no obstante su sexo, la humildad de su clase y su falta de recursos, había dado feliz cima a aquella obra. Sus restos se conservan en el cementerio de San Isidro, en el nicho 287 del pequeño patio que hay inmediatamente detrás de la ermita. Ocho cipreses, que ya cuentan más de siglo y cuarto de vida, saludan cada día, desde aquel recoleto patio, a las dos torrecillas mudéjares de la actual parroquia de la Paloma, que se yerguen cercanas sobre el perfil occidental de Madrid, entre la cúpula gris de San Francisco el Grande y el recargado copete de la Puerta de Toledo.

Este nuevo templo, del que mañana sale una vez más la procesión de la Virgen, se levantó también ante la insuficiencia de la antigua capilla para contener la creciente concurrencia de devotos. Las obras se sufragaron con limosnas de los fieles, y el 23 de marzo de 1913, con asistencia de los reyes, se inauguró la nueva iglesia.

En el Madrid rojo

Continuó normalmente la devoción madrileña a la Virgen de la Paloma hasta mediados de 1936. Ante la situación producida en España por el Frente Popular y temeroso de males irreparables, el cura párroco decidió sustituir el venerado cuadro por una copia. El original lo entregó a la familia de Labiaga, farmacéutico de la calle de Toledo. Pero, ya en julio, huyendo de constante amenaza de los rojos, el señor Labiaga y los suyos, con el cuadro de la Virgen, hubieron de trasladarse a la casa número 48 de la calle de Altamirano. Esta finca es afectada por un proyectil de artillería, y nuevamente tienen que buscar alojamiento los custodios de la milagrosa imagen. Mas esta vez no tienen facilidad de llevar consigo el mobiliario, y esconden el cuadro, antes de abandonar aquel piso, en el tablero de la cabecera de una cama.

A mediados de noviembre de 1936 aumentan los peligros para el cuadro de la Paloma. Por un lado, el barrio de Argüelles, donde aquél se encuentra escondido, sufre varios bombardeos. Por otra parte, al no entrar las tropas nacionales en la capital se establece el frente de Madrid, y los milicianos comienzan a saquear las casas en busca de muebles de madera para quemarlos. Ante esta nueva situación la señora de Labiaga, doña Josefa Sánchez Soubrier, decide recuperar el lienzo de la Virgen, y el día 21, acompañada de un fiel servidor, Saturnino Rejas, llega a su antiguo domicilio de Altamirano, después de atravesar las calles cruzadas de tiros y salpicadas de metralla. Pero esto no supone nada al lado de la ansiedad de conocer si seguirá todavía allí la cama-escondite, ansiedad que se resuelve en un suspiro, difícilmente contenido, al contemplar que la imagen continúa intacta. Así, pues, doña Josefa y su ayudante cargan con la cama de madera y también con una cuna, para no infundir sospechas a la milicianada. Posteriormente, y al pasar los señores de Labiaga a zona nacional, entregaron el cuadro a un hermano de ellos, quien lo conservó hasta la liberación de Madrid. Y consagrada y restaurada la iglesia, que había sido destinada a menesteres viles por los rojos, la Virgen de la Paloma volvió triunfante a ella el domingo 8 de agosto de 1939, entre las oraciones, la gratitud y las lágrimas de este pueblo de Madrid, que, tras los largos meses del dominio rojo, volvería a sacar a la calle a su Virgen el 15 de agosto de cada año.

Constitución de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo en San Sebastián

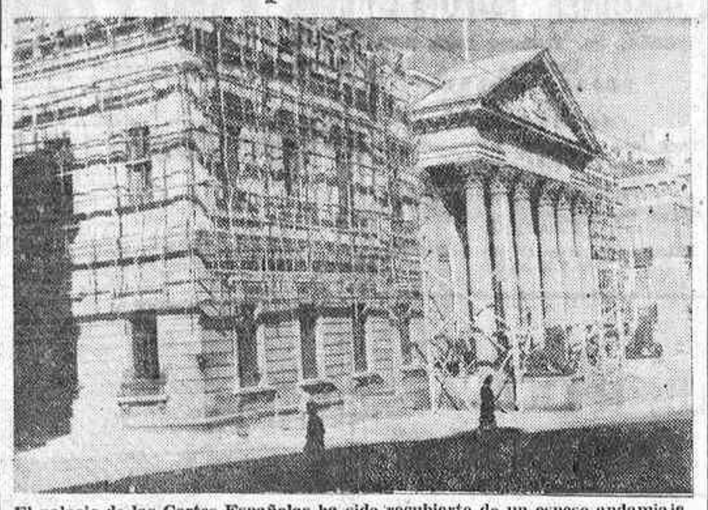
Asistieron al acto las autoridades y jerarquías provinciales

SAN SEBASTIAN 13.—Se ha celebrado hoy la constitución de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, integrándose en ella la Federación Católica de Cooperativas Agrícolas de Guipúzcoa.

Primeramente se celebró una misa en la residencia de los padres jesuitas, a la que asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el jefe de la Unión Nacional de Cooperativas, autoridades, jerarquías y muchos labradores. Ofició en la misa el sacerdote don José María Arrieta. A continuación se trasladaron a la Diputación, en cuyo salón de actos se celebró la ceremonia. Los tamborileros del Ayuntamiento de San Sebastián interpretaron, a la llegada de los visitantes, el himno de la Corporación.

Ocuparon la presidencia del acto el gobernador civil y jefe provincial, el jefe de la Unión Nacional de Cooperativas y demás autoridades y jerarquías. En primer lugar hizo uso de la palabra el sacerdote don José María Arrieta, que explicó en vascuence, previa autorización del gobernador civil, a todo el elemento labrador, la significación del acto. Seguidamente el jefe de la Obra Sindical de Cooperación pronunció un discurso, en el que señaló todas las ventajas que ha de tener la constitución de la Unión Territorial. El presidente de la Federación Católica Agraria pronunció unas palabras para ensalzar la constitución de la Unión Territorial y, por último, el gobernador civil dió cuenta de la constitución de la Junta rectora. Terminó el acto en medio de gran entusiasmo, dándose vítores a Franco y a España. Los tamborileros del Ayuntamiento ejecutaron los himnos del Movimiento y nacional, que fueron escuchados brazo en alto. Los gritos de ritual fueron dados por el gobernador civil.—CIFRA.

Obras en el palacio de las Cortes



El palacio de las Cortes Españolas ha sido recubierto de un espeso andamiaje, al objeto de realizar en la fachada algunas obras. (Foto Cifra.)

LA AVIACION ALIADA ATACA INTENSAMENTE EL SUR DE FRANCIA

No se registraron ayer en los frentes de Italia operaciones importantes

El grueso del octavo ejército sigue sin penetrar en Florencia

BERLIN, 13.—Del comunicado alemán:

"En Italia no hubo operaciones de importancia."—EFE.

Ayuda a la población civil de Florencia

GRAN CUARTEL GENERAL AVANZADO ALIADO EN ITALIA, 13.—El comunicado de hoy anuncia:

"En la ciudad de Florencia, las tropas del octavo ejército se encuentran aún en la orilla meridional del Arno, aunque los oficiales del Amgot han cruzado el río, a pesar de los francotiradores, para prestar asistencia a la población civil. En el resto del frente no ha cambiado la situación.

Importantes formaciones de bombarderos pesados aliados atacaron ayer las instalaciones militares del sur de Francia y del norte de Italia. Los cazas actuaron también sobre las mismas zonas contra otros objetivos. Escuadrillas del servicio táctico bombardearon toda la región de Italia septentrional, la zona de batalla, Francia meridional y Yugoslavia. En estas operaciones fueron derribados dos aviones enemigos. No han regresado 28 de los nuestros.

La aviación del Mediterráneo efectuó unas 2.000 salidas."—EFE.

Bombardeo en el sur de Francia

CUARTEL GENERAL ALIADO EN ITALIA, 13.—De 500 a 750 bombarderos pesados han proseguido hoy el ataque a la Riviera, se declara oficiosamente. Bombarderos de caza atacaron el aeródromo de Montelimar; Liberators y "fortalezas volantes" bombardearon de nuevo con éxito los objetivos de la costa mediterránea francesa y los puentes ferroviarios del Ródano inferior. Parte de esas formaciones se dirigieron igualmente contra los objetivos militares de la costa italiana. Las citadas formaciones de bombarderos llevaron escolta de Lightnings y Mustangs. Otra formación de "fortalezas volantes" bombardeó concentraciones de tropas adversarias en Fec, en la proximidad de la frontera de Yugoslavia y Albania, para apoyar las operaciones de los "partidarios", logrando resultados satisfactorios.—EFE.

Retirada a la línea Gótica

ROMA, 13.—El grueso de las fuerzas alemanas de Florencia se ha retirado a las montañas de la línea Gótica, que guardan el acceso al valle del Po, según comunica el enviado especial de la agencia Réuter cerca de las fuerzas aliadas de la capital toscana. "A ambos lados de la ciudad—añade—los aliados siguen limpiando la orilla meridional del Arno de enemigos; en el recodo que forma el río al sur de Pontassieve no quedan sino algunas que otras patrullas alemanas, y la infantería y tanques aliados ha entrado en Empoli, al oeste de Florencia, cuya suerte estuvo indecisa varias semanas; también ha quedado libres de alemanes de Lastra a Signa, en la carretera Florencia-Pisa, pero los germanos se encuentran a tres kilómetros al nordeste de dicha carretera, en un punto en que durante algún trecho discurre al sur del Arno. Entre Arezzo y Florencia las patrullas del octavo ejército que avanzaron por Prato Magho se hallan a tres kilómetros al nordeste de Regeli; el monte Pianale y la aldea de Belfiore han caído sin resistencia en poder de las tropas indias."—EFE.

Detalles sobre la liberación de Florencia

ROMA, 13.—El enviado especial de la agencia Réuter cerca de las tropas aliadas de Florencia declara que 50 "patriotas italianos" se establecieron en el Ayuntamiento de la ciudad (el "Palazzo Vecchio") cuando aun se encontraban allí fuerzas paracaidistas alemanas, que nada sospecharon, y establecieron contacto con las tropas aliadas situadas al sur del Arno, a través de los pasos cubiertos que relacionan dicho palacio con la parte meridional de Florencia; cuando las destrucciones de edificios a la salida del "Ponte Vecchio" dificultaron en extremo aquel contacto, los italianos del Ayuntamiento tendieron una línea telefónica a la otra orilla. "Los patriotas —continúa el enviado especial—han contribuido en no escasa medida a la liberación de Florencia, venciendo alguna resistencia alemana y la tentativa de un puñado de fascistas de atrincherarse en el extremo noroeste de la ciudad."

El Amgot no ha podido esta vez prestar con la acostumbrada rapidez su ayuda a la población liberada, ya que el único paso a la parte septentrional de Florencia es por entre los escombros, que interceptan la salida del Puente Viejo, así sólo unas pocas toneladas de víveres han sido llevadas al norte del río, en tanto que en la orilla meridional están esperando paso 400 toneladas de aquéllos, que bastan para abastecer la capital toscana durante tres semanas. Los ingenieros militares aliados piensan habilitar paso de aquí a cuarenta y ocho horas. Por lo demás, la mayor necesidad que experimenta Florencia es la de agua.

Las autoridades del Amgot no se han establecido aún en lo que propiamente se llama Florencia, donde el Comité de Liberación de Toscana se ha proclamado autoridad suprema. El deseo de los aliados de quitar interés militar a Florencia para evitar su destrucción—añade el enviado especial—les ha impedido ocupar la ciudad, y ello ha reforzado la de la guerra.—EFE.

El delegado nacional del Frente de Juventudes inaugura el campamento Ordoño II

En él se hallan acampados mil camaradas procedentes de todas las provincias españolas

LEON, 13.—Hoy ha sido inaugurado el campamento nacional de mandos del Frente de Juventudes Ordoño II, instalado en las inmediaciones del pueblo de Riaño. Asistieron al acto el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; el jefe nacional del Sindicato Español Universitario, camarada Valcárcel; el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, que a la vez ostenta el cargo de delegado provincial del Frente de Juventudes; secretario provincial de esta Organización, director de la Academia de Mandos, secretario provincial del Movimiento, inspector nacional de campamentos y otras jerarquías y autoridades, así como el vicario general del Obispado.

Fueron recibidas en el campamento las citadas personalidades por el jefe del Departamento Nacional de Campamentos, camarada Cuñat, a quien acompañaban el inspector nacional de los mismos, camarada Varela, y el jefe del campamento. El camarada Elola y restantes jerarquías pasaron revista a los 1.000 cadetes que asisten a esta campamento, y que proceden de todas las provincias españolas. Seguidamente fué oficiada una misa de campaña, y a continuación se verificó la ceremonia de izar las banderas, lo que hicieron el delegado nacional del Frente de Juventudes, el jefe nacional del S. E. U. y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Posteriormente fueron entregados nueve guiones a otras tantas centurias, cantándose después el "Cara al Sol". Tras de la ofrenda, hecha ante la Cruz de los Caídos por el jefe nacional del S. E. U., pronunció unas palabras de saludo el delegado provincial del Frente de Juventudes, y luego el camarada Elola explicó la primera lección de educación política.—CIFRA.

posición del Comité de Liberación.—EFE.

Puertos italianos reparados

ARGEL, 13.—La radio de las naciones unidas anuncia que los puertos italianos de Ancona, Civita Vecchia, San Stéfano y Piombino han sido ya completamente reparados por las fuerzas aliadas y funcionan a pleno rendimiento como antes

APARATOS HELADERIA
cafeteras exprés, balanzas, molinos café, picadoras carne
SOLENRY Puebla, 6

Churchill se ha entrevistado con Tito en Roma

Hoy celebrará otra entrevista con Eden el jefe del Gobierno polaco

LONDRES, 13.—Según anuncia Radio Naciones Unidas, de Argel, en Roma se han entrevistado Churchill, Tito y otras personalidades aliadas y yugoslavas.

Mikolaychyk, en Londres

LONDRES, 13. — El primer ministro polaco, Mikolaychyk, almorzará mañana con Eden, de quien serán igualmente huéspedes el ministro de Negocios Extranjeros, Romer, y el embajador de Polonia, conde Raczynski.

Según el redactor diplomático de la agencia Réuter, el secretario del Foreing Office aprovechará esa oportunidad para discutir con Mikolaychyk los resultados del viaje de éste a Moscú, en particular los proyectos de unidad polaca mediante acuerdo del Gobierno emigrado en Londres con el Comité polaco de Liberación Nacional. Añade el redactor diplomático que Eden está dispuesto a ayudar en todo lo posible al presidente polaco en sus propósitos de unidad, en beneficio de Polonia.—EFE.

"Quisiéramos saber qué ley de guerra nos gobierna"

ROMA, 13.—El diario "Italia Libera" dirige a Churchill una carta abierta en la que dice: "Nos engañaríamos a nosotros mismos y engañaríamos a vosotros, nuestros aliados, si dijéramos que todo ha ido inmejorablemente en la reconstrucción y el renacimiento de nuestra patria. Estamos sometidos a las duras condiciones de un armisticio. Estamos dispuestos a ceder, pero no nos es posible ocultar la magnitud de nuestro sufrimiento al ver que, después de tantos acontecimientos, técnicamente se nos considera enemigos de las naciones unidas. Quisiéramos saber qué ley de guerra es la que nos gobierna." En la carta se pide a Churchill defienda la causa italiana ante el Parlamento británico y ante los aliados y se le suplica vea "el atroz sufrimiento del pueblo italiano".—EFE.

ALMORRANAS
Varices. Tratamiento sin operación por inyecciones o por electrocoagulación. Doctor Ximénez Herráiz. Tel. 12185. Paseo del Prado, 23, de 3 a 5. (C. S. 5.008.)

DELIO RODRIGUEZ TRIUNFA EN EL XIV GRAN PREMIO DE VIZCAYA

Tomaron parte en la carrera, de 158 kilómetros, treinta y dos corredores

BILBAO.—Ayer domingo por la mañana se corrió el XIV Gran Premio de Vizcaya, patrocinado por el Ayuntamiento de esta capital, con la colaboración de la Sociedad Ciclista Bilbaína. A las siete y media de la mañana tomaron la salida 32 corredores, para cubrir un recorrido de 158 kilómetros, bastante duro por la abundancia de pendientes. El día fué muy caluroso. Hasta Durango fueron en pelotón los corredores y en la subida a las pendientes de Oca se destacó Mancisidor, seguido de Fermín Trueba. Cuando se llegó a Ondárroa el calor molestaba grandemente a los participantes, y desde esta localidad los corredores descendieron a gran velocidad hasta Lequeitio. Allí sufrió una avería Cipriano Elys en la máquina, que le obligó a abandonar poco después, cosa que también hizo, víctima de varios pinchazos, Isidro Bejerano. Al llegar a la cuesta de Andracas los corredores Berrendero, Mancisidor y Aguirrezábal intentaron disgregar el pelotón de cabeza, sin conseguirlo. Continúa compacto el pelotón hasta Bilbao, donde se hizo la entrada por la Gran Vía, hasta la meta, que estaba situada frente a la Diputación. Momentos antes Delio Rodríguez inició un fuerte "sprint" y se apuntó el triunfo, con un tiempo de 5 horas 18 minutos 50 segundos y un promedio horario de 29,661 kilómetros. A continuación se clasificó un pelotón, compuesto por 17 corredores, entre los que figuraban Aguirrezábal, Carretero, Berrendero, Olmos, Sancho, Miró, Trueba, Mancisidor y Antonio Martín.

COMBATES DE BOXEO EN LA FERROVIARIA

Las reuniones de boxeo que los domingos se celebran en el popular terreno de la Ferroviaria han arraigado en la afición de tal forma que en todas ellas el mencionado campo suele presentar "el completo".

La reunión de ayer llevaba consigo un programa bastante interesante. En los combates preliminares, a cargo de aficionados, Colado venció a Alvarez por abandono de éste en el segundo asalto, y Monzón a Martos, por fuera de combate también en el segundo asalto.

En la primera pelea entre profesionales Quintas resultó vencedor por puntos frente a Fuertes Viteri. En realidad, el fallo no refleja la marcha del combate, porque el riojano realizó una meritoria labor que le hacía acreedor a un combate nulo. Por su parte, Quintas no estuvo a la altura de otras veces, salvo en el asalto inicial, en el que mostró la clase de buen boxeo que tiene. En descargo de la deficiente tarea que después realizó Quintas, diremos que en la mayoría de los asaltos restantes no pudo emplear su mano derecha, que precisamente es su mejor arma, por haberse lesionado la misma.

El combate Martos-Olivares solamente duró un asalto, porque en el transcurso del mismo ambos adversarios se propinaron un fuerte cabezazo, del que los dos salieron malparados. Sin embargo, la lesión del catalán fué más fuerte, cosa que le obligó a abandonar el combate al sonar la campana para dar comienzo el segundo período. Olivares pidió la revancha, que fué aceptada por Martos. Pese al poco tiempo que duró esta pelea, pudo advertirse en los tres minutos de la misma una ligera superioridad del madrileño, debida a su mayor rapidez. Sin embargo, no puede precisarse nada respecto a lo que hubiese ocurrido al final, ya que el mejor estilo de Martos hubiese chocado con la temible pegada de Olivares. Esperemos el combate desquite para poder enjuiciar debidamente a ambos.

El combate de fondo respondió en absoluto a la expectación que había despertado, porque tanto el estilista Valdés como el batallador Torito Riojano realizaron sobre el cuadrilátero lo que de ellos se esperaba: Valdés, boxear, y el de la Rioja, aguantar hasta lo indecible, gracias a su capacidad de resistencia. El madrileño cada día se encuentra en mejor forma, y lo pone de relieve en todos sus combates. Valdés se ha hecho un gran boxeador, y para poner de relieve su extraordinaria clase es menester que se presenten frente a él púgiles de los más destacados dentro de su categoría, para ver hasta dónde llegan sus posibilidades en el boxeo. En el combate de ayer, después de dominio constante, Valdés triunfó por puntos, mientras Torito Riojano daba una evidente muestra de su pundonor y valentía.

FABRICA DE AMERICANAS
A medida en 24 horas. Confecciones
Seda-Fresco-Lanilla-Hilo-Cheviot
SANTOS
Montera, 34, entresuelo

PEDRO CASTELLA, CAMPEON ESPAÑOL DE TENIS

BILBAO.—Ha terminado el XXXI campeonato nacional de tenis, jugado en Neguri, en las pistas del Real Club Jolaseta. Los resultados de la jornada fueron los siguientes:

Partido semifinal individual de caballeros.—Pedro Castellá vence a J. Bartroli por 7-5, 6-2, 3-6, 6-8 y 6-3.

Final de individuales caballeros.—Pedro Castellá obtiene el título de campeón de España al derrotar a L. Carles por 7-5, 6-8, 6-4 y 6-4.

Final dobles caballeros.—E. Maier y Fernando Olózaga vencen a L. Carles y J. Bartroli por 6-4, 6-4, 5-7 y 6-0.

Final individuales damas.—Señorita M. J. de Riba triunfa frente a la señorita J. de Chávarri por 6-4 y 7-5.

Final dobles damas.—Señoritas J. de Chávarri y M. I. Maier vencen a las señoritas M. J. de Riba y C. Puig por 4-6, 6-3 y 6-3.

Final de parejas mixtas.—Señorita M. I. Maier y Fernando Olózaga triunfan por 6-3 y 6-0 frente a la señorita E. Ferrando y L. Carles.

En la prueba final de consolación, F. Couder derrotó a J. M. Castellanos por 6-3 y 6-4.

Finalmente se procedió a la distribución de los premios correspondientes, siendo muy aplaudidos los nuevos campeones de España al pasar ante la tribuna para recoger los trofeos.

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

LA CORUÑA.—Mañana martes se celebrarán por la tarde grandes regatas de traineras, en las que se disputará un trofeo donado por Su Excelencia el Jefe del Estado. Participarán tres embarcaciones de la Armada de guerra, tres representativas del Ejército y tres de los sindicatos de la C. N. S.

LA CORUÑA.—El Club Natación ha vencido por equipos en los campeonatos de natación celebrados en esta capital.

LA CORUÑA.—La segunda regata de traineras puntuable para la Copa del Generalísimo dió el triunfo a la embarcación "María del Carmen", que en la regata celebrada el pasado domingo también se adjudicó la victoria.

LATINA
Lunes 14 al 20 de agosto. Continua desde las 5,30 tarde
Días laborables, 1,50 ptas.
Piruetas juveniles
y
LAS MUJERES NO SON ANGELES
Willy Fort
Días festivos, continua desde 4 tarde. Butacas, dos y tres pesetas
CIFESA

VALLADOLID.—En una reunión de boxeo celebrada en la plaza de toros, con asistencia de escaso público, Hita venció a Velasco por puntos en el combate de fondo.

cine GONG MADRID
Continua desde las cinco de la tarde:
Anutschka
y
ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO
Rafael Durán y Amparito Rivelles
Tarde, tres ptas; noche, 2,50 ptas.
CIFESA

BARCELONA.—En el primero de los tres partidos de la fase final del campeonato de España de base-ball, celebrado ayer domingo entre los finalistas América, de Madrid, y Real Club Deportivo Español, de Barcelona, el tanteador señalaba el resultado de 16 carreras del América y 12 del Español cuando el encuentro fué suspendido por falta de luz.

* * *

VITORIA.—Treinta y cinco corredores, entre ellos los más afamados "ases" nacionales, se han inscrito para participar en la carrera ciclista Primer Gran Premio Fútbol de Sobremesa, que se celebrará mañana martes sobre el recorrido Vitoria-San Sebastián-Bilbao-Vitoria.

* * *

MURCIA.—El defensa Tellechia, adquirido recientemente por el Murcia, se ha incorporado al equipo de la capital.

A 500.000 KILOGRAMOS ASCENDIO LA COSECHA DE CAPULLOS DE SEDA

MURCIA, 13.—Siete millones y medio de pesetas han producido de beneficio íntegro para los criadores de gusanos de seda los 500.000 kilogramos de capullos recolectados esta temporada en toda España. Este elevado volumen de pesetas ha sido distribuido entre los numerosos criadores no solamente de esta región murciana, sino de las provincias dedicadas a esta labor, como son Valencia, Granada, Almería y Alicante. El Estado ha adquirido íntegra la totalidad de la cosecha, que ha abonado, a través de sus organismos provinciales, a 15 pesetas el kilogramo de capullos, desplazando así a los intermediarios, que se beneficiaban a costa de los cosecheros. Desde la liberación, el incremento que ha alcanzado esta industria, debido a la protección dispensada por el Gobierno del Caudillo y las tareas divulgadoras de la Sección Femenina, por medio de la creación de sus 49 centros sericícolas, ha sido extraordinario, y así, de 125.000 kilos cosechados en 1939 se ha elevado al medio millón de esta cosecha. Esto hace que en el curso de los cinco últimos años arroje un total de 1.704.000 kilos de capullos, equivalentes a 146.166 kilos de seda pura y de calidad magnífica, y que se ha elaborado en España desde la liberación en las varias fábricas que existen, y que son dos en Murcia, una en Orihuela y otra en la región valenciana.

En cuanto a la cosecha de Hijuela, ha sido igualmente adquirida íntegramente por el Gobierno, satisfaciendo remuneradores precios, según la calidad y clase. La cosecha obtenida ha sido de 14.000 libras, y la producción desde la liberación asciende a 151.073 libras, que arroja un espléndido volumen, representativo de la gran estima y diversas aplicaciones que cuenta esta industria de la Hijuela en el mundo, haciendo que tanto ésta como la seda, al ser salvadas de desaparecer, vuelvan a ser orgullo y admiración mundial, merced a la constante protección que le dispensa nuestro Estado.—CIFRA.

Llamamiento a la unidad nacional húngara

BUDAPEST, 13.—El nuevo ministro del Interior, Bonczos, ha hecho un llamamiento a la unidad nacional en un discurso pronunciado ante los funcionarios de su departamento. "La guerra puede también perderse dentro del país", dijo, y añadió: "El interés de la nación exige que cesen todas las luchas políticas. La indisciplina será reprimida con la mayor energía, especialmente cuando se trate de actos de resistencia contra los órganos de seguridad pública. No se tolerarán movimientos derrotistas, antimilitaristas o que exciten a la guerra civil y a la lucha de clases. Deben terminar las desconfianzas entre los ciudadanos y el Gobierno."

Terminó advirtiendo que el Gobierno no consentirá la formación o el crecimiento de movimientos capaces de debilitar la moral de los soldados húngaros que combaten en el frente.—EFE.

TORIJA
Comprador de toda clase de joyas
MARIANA PINEDA, 2, primero

HOTEL
espléndido en el mejor sitio de Pozuelo, 400 metros estación. Todo confort. Agua corriente. Hermosa huerta. Desalquilado. Vendo o permuto por negocio en Madrid.
TELEFONO 36587.

SECCION FINANCIERA

Cinematografía Española Americana, S. A.
C. E. A.—Madrid

Capital, 20.000.000 de pesetas
En acciones de a 500 pesetas

El Consejo de Administración ha acordado el pago de un dividendo, a cuenta de los beneficios del año 1944, de pesetas 17,50 por acción (impuestos a deducir), que los señores accionistas podrán hacer efectivo a partir del día 1 de septiembre próximo, contra cupón número 11 en el Banco Mercantil e Industrial.

Madrid, 13 de agosto de 1944.—El director general, Vicente Salgado.

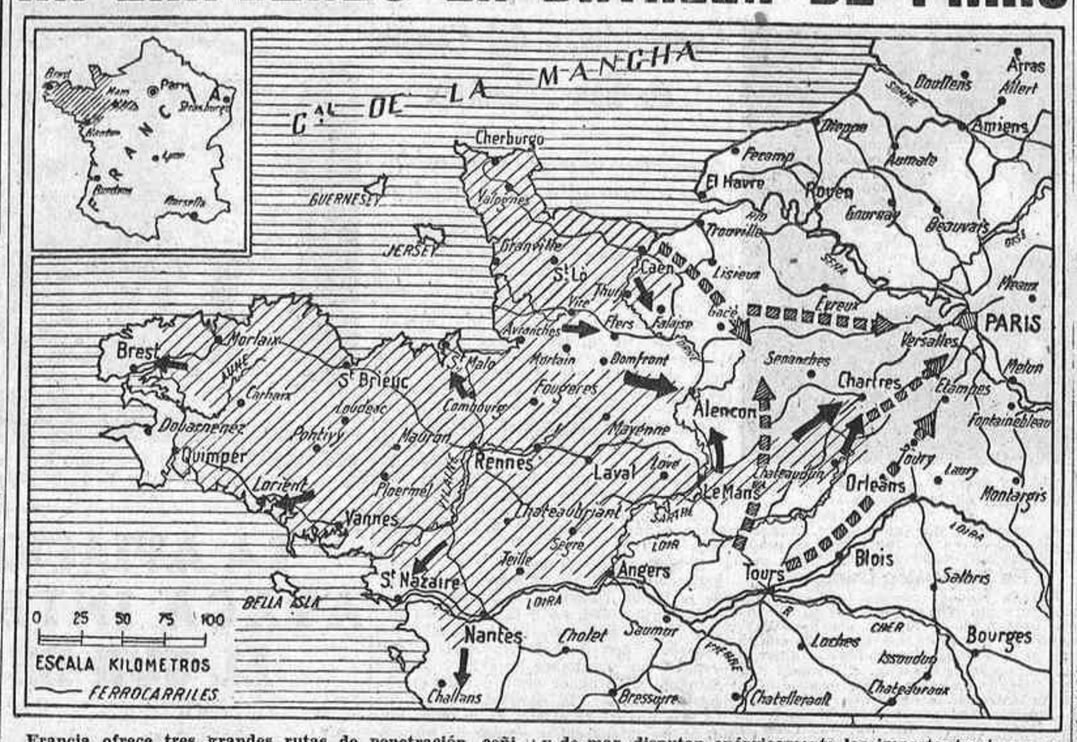
TINTA SAMAS
BEBA Orange CRUSH

2009 Ministerio de Cultura

HIJOS DE
D. QUERALTO
Cirugía. Ortopedia. Óptica de precisión. Mobiliario quirúrgico. Bragueros. Fajas. Aparatos electromédicos. Material para dentistas.
Fuencarral, 39 Carretas, 25
Teléfono 15152 Teléfono 10912
MADRID

JARDINES BOLONIA
ALCALA, 201. Teléfonos 62063, 54421
Orquestas
TEJADA-MOLTO
y
MONTERREY
Temperatura deliciosa.
Ambiente distinguido.
Selecta cocina.
CASO DE MAL TIEMPO SE UTILIZARA EL MAGNIFICO SALON DE PRIMAVERA
(Rigurosamente reservado el derecho de admisión)

HA EMPEZADO LA BATALLA DE PARIS



Francia ofrece tres grandes rutas de penetración, ceñidas a los cursos de sus tres más importantes ríos: el Sena, al norte; el Ródano, al sur, y el Loira, al noroeste. Las tres vienen a confluir sensiblemente en las llanuras centrales de Champaña. Dos de ellas—la del Sena y la del Loira—parecen haber sido escogidas por los ejércitos anglonorteamericanos del general Montgomery, que, desde Caen, por el norte, y desde Nantes y Angers, por el sur, tratan de confluir sobre París.

La batalla que está actualmente en curso es la batalla de París propiamente, a través de territorios llanos, fáciles al despliegue de las columnas motorizadas. Mientras las divisiones blindadas alemanas oponen una barrera resistente y tenaz en el entrante de Falaise al ejército anglocanadiense del general Dempsey, las tropas del ejército norteamericano del general Bradley buscan el enlace con aquél a partir de Le Mans y hacia Alençón con el propósito de envolver al séptimo ejército germánico, que defiende el acceso del Orne. Mientras tanto, otras fuerzas salidas de Le Mans hacia el este siguen la dirección de Chartrés, que dista sólo 75 kilómetros de la gran metrópoli francesa, a la que amenazan de manera directa. En la península de Bretaña potentes grupos alemanes, integrados por unidades de tierra y de mar, disputan enérgicamente las importantes bases navales bretonas y sus puertos, que han sido centros de dispersión de la acción submarina y que en manos aliadas pueden llegar a ser poderosas bases de desembarco de tropas y pertrechos con los que alimentar las empresas bélicas futuras. Todavía resisten, aislados de toda ayuda exterior, Saint Malo, Brest, Lorient y Saint Nazaire, y continúan intacts las defensas de las islas anglonormandas de Guernesey y de Jersey.

En cuanto a la tercera ruta de penetración—la del Ródano, al sur—, no ha sido tampoco objeto hasta la fecha de ningún ataque. Sin embargo, algunos hechos actuales permiten conjeturar que las proximidades de dicho río pueden convertirse en fecha próxima en escenario de nuevos desembarcos: al reciente viaje a Italia del Rey Jorge VI ha sucedido ahora el del primer ministro, Winston Churchill, con quien coincidirán dentro de breves días el subsecretario norteamericano de Guerra, Paterson, y el jefe de los servicios de Intendencia, general Somerwell; entre Córcega y los puertos italianos de Nápoles y Liorna se advierten importantes preparaticos y concentraciones, según un telegrama de Wáshington; todos estos hechos "indican la inminencia de nuevos acontecimientos en el Mediterráneo".

COMENTARIO

¿PUEDE HABER DOS COMUNISMOS DISTINTOS?

Por Francisco CASARES

El eco de las pisadas del monstruo cerca de Occidente tiene distinto resonar en los heterogéneos rincones políticos del mundo. Pero hay algo que es grave evidentemente: el eco existe. La lucha no es ya lejana. Masas incalculables, más densas y apretadas que el herraje de los carros, avanzan, y sus alaridos feroces suenan en uno de los costados dolientes de Europa. "Atención al disco rojo", se dijo aquí en 1936, a las puertas del histórico encuentro, porque se veía llegar la tromba. Y repitió ante las caras, estupefactas o satisfechas—según los casos—, la amenazadora frase uno de los empresarios del experimento que se iba a montar y que hasta la ocasión crítica procuró embaucar con las apariencias de un conservadurismo socialista, burguesote y sensual. Afortunadamente, España, alerta, no se dejó engañar. ¿Y ahora? Ya hay por el mundo actitudes de ingenuidad, porque la táctica es sutil, inteligente, y se ha puesto en juego el arbitrio del comunismo nacionalista, encerrado en unas fronteras, respetuoso para las formas ajenas. En la hoz y en el martillo hay demasiada huella de sangre para que la mano que los ha empuñado más de veinte años se pueda enguantar de blanco. Franco nos recordó la subsistencia del peligro. Hay un comunismo de exportación que no rompe sus lazos de consanguinidad con el otro, el que pudiera llamarse "nacional". La ambición es la misma y no cede. Frente a civilización, bolchevización. ¿Qué motivos serios hay para suponer que ha cambiado el designio? Lo que ocurre es que los procedimientos son muy diversos y se aplican según las circunstancias. Cuando es posible, abierta y descaradamente. Sin necesidad de recursos hipócritas ni de velar las intenciones. Ni siquiera de cubrir las formas, porque si, materialmente, el desbordamiento se produce en los ámbitos de la nación escogida, por sus propios elementos, la inspiración y el influjo son claros, innegables. Lea, el que pueda aun dudar, los testimonios españoles, nuestras crónicas, lo que contiene la Causa General, y se verá cómo actuaba el corcovado Rosemberg, cómo actuaban los rusos en el Cuartel general del Palace, cuál era la misión de Marty "el carnicero", y las relaciones directas, que tampoco hubo interés en silenciar, entre Moscú y Madrid.

La identidad de tanta tragedia, todas las características del aparato de tortura en el tiempo rojo, con los sistemas de la Rusia soviética, desde Lenin a José Stalin; la superposición en la coyunda y mezcolanza de partidos, del que, hasta la coyuntura precisa, había sido el más insignificante; el oro y los barcos a Rusia, ¿no dicen nada? Son muchos los procedimientos. Otro, en la materialidad del país conquistado, el terror de las brigadas asaltantes, depredación, violaciones, saqueo, asesinato, tiene su recuerdo inconfundible en Katyn, y ahora, sacrificada de nuevo, en la Polonia mártir, en los pueblos bálticos, cuyas gentes huyen despavoridas porque conocen, a costa de su sangre, lo que es la presencia del ejército que llega, no para conquistar, sino para imponer su ley revolucionaria. Y existe luego la más eficaz y artera de las técnicas de dominio: la de engañar, con las fauces del lobo ocultas bajo la piel corderil y mansa.

Se juega habilidosamente la carta de las pretensiones concretas, territoriales. La propaganda es otro sistema de invasión. Los medios son extraordinarios. Diplomáticos pulcros, amistades cordiales en los ámbitos no sospechosos, la radio, la prensa, los libros. Se lanza el cauteloso anuncio: no es ya el comunismo de antes. Hay una evolución. Rusia quiere unas bases, una situación más ventajosa. También lo pretendió la otra Rusia, la de los zares. Es, si se quiere, un imperialismo, pero nada de expandir o imponer una doctrina. Cada cual en su casa, como le acomode. El bolchevismo se está "nacionalizando". Esto es todo. Un puesto en el Mediterráneo, como premio a la buena fortuna en la guerra. Y que los pueblos burgueses no se alarmen. El designio puede ser ése. Pero ¿quién lo garantiza? Más lógico es que se trate de una fórmula de propaganda. No despertar recelo, aquietar las conciencias. Como—en la experiencia española—aquellos socialistas que reñían a sus secretarios porque no estuvo a punto el frac en una recepción presidencial. Hay que estar a tono. Y un día, jactanciosa, explícitamente, se lanzaba el ultimátum: "Atención al disco rojo." ¡Atención!, debemos decirnos. Por estar en guardia nada se ha de perder. No tendrán los demás tantas razones para prevenirse. Ni las democracias europeas ni los lejanos países del otro continente han sufrido como aquí. Y los puntos de vista es natural que no sean los mismos. En esta actitud que ahora adopta el comunismo puede haber dos caminos y dos intenciones. Llegar al Mediterráneo, absorber a los pueblos bálticos, ensanchar el puro dominio físico sobre Europa o bolchevizar. Durante veinte años, esta última fué la inequívoca finalidad. Y porque esto es así, porque el comunismo tiene dos caras, no será ociosa la prevención. Por lo menos, no estar desprevenidos. Porque hay dos formas de comunismo: el interno y el de exportación. Pero son la misma cosa.

LA GUERRA EN EUROPA

Repercusiones de la fase maniobrera de la batalla de Francia en el conjunto estratégico

La rápida y audaz penetración en flecha de las tropas norteamericanas hasta alcanzar el Loira queda perfectamente justificada si se tiene en cuenta que concurrieron para tal decisión los elementos necesarios que aseguraban el éxito: Potencia, movilidad e información, sin que pueda tacharse de temerarios estos audaces movimientos, ya que la despreocupación del Mando aliado por sus flancos estaba fundamentada en un factor de seguridad, mejor que el que podían proporcionarle sus propias fuerzas de superficie y la aviación. Se trataba nada menos que de la valiosa información de contacto adquirida directamente en el combate cuando se había logrado desarticular el despliegue defensivo y se había sondeado lo suficiente para tener el convencimiento de que en la retaguardia de ese frente solamente quedaba una zona vacía apropiada al movimiento de las formaciones mecanizadas. Esta "penetración relámpago", que no es sino la explotación estratégica de un éxito táctico, no representa, como algunos comentaristas insinúan, una revolución en el arte militar, ya que han transcurrido cinco años desde que se inició su aplicación. Y si en 1939 y 1940 las campañas de Polonia y de Francia introdujeron novedades en los métodos de combate, con el empleo de las formaciones mecanizadas y motorizadas, y en Noruega y Creta se puso de manifiesto la eficacia de la cooperación entre las fuerzas aéreas con las de superficie y el paracaidismo, hoy la guerra relámpago, sólo reaulizable en determinadas circunstancias, no constituye novedad alguna, puesto que cada elemento o ficha bélica tiene su valor perfectamente conocido para la maniobra que el Mando trata de realizar, sin que se haya llegado a la aspiración de los exaltados partidarios del arma aérea, que la consideran como resolutiva, ya que ésta no ha sido hasta ahora capaz de anular en absoluto las fuentes de energía de un adversario y, con ella, la capacidad de resistencia, y se sigue combatiendo, como al principio de la actual contienda, para conquistar las superficies terrestres, sin que esto quiera decir que en el futuro el desarrollo técnico de ese arma no pueda modificar sensiblemente las doctrinas militares y la situación político-estratégica de aquellos países que para subsistir necesitan el acceso al mundo a través de múltiples rutas.

Lo cierto es que la rápida penetración de las fuerzas del general Bradley ha modificado completamente el frente de batalla en Francia, haciéndole perder la uniformidad que le caracterizaba en principio, para transformarse en un frente discontinuo e irregular, logrado merced a la desarticulación de las defensas adversarias—cuyo Mando se ha visto obligado a limitarse a frenar los movimientos más peligrosos para el envolvimiento de sus tropas—, y en cuyo frente se perciben claramente los salientes de un contorno que permite dar a la batalla la continuidad necesaria para la ejecución de la maniobra.

Los frutos inmediatos de esta ofensiva norteamericana han sido: cortar la península de Bretaña, amenazar de revés toda la organización defensiva costera de la misma, ocupar o estar en vías de lograrlo importantes puertos y bases navales atlánticos, mejorando el frente marítimo; ampliar las bases de operaciones aeroterrestres para el desarrollo de futuros planes y acelerar el ritmo de la lucha para abrir mayores posibilidades al movimiento y a la maniobra.

La resultante geométrica de este frente de batalla marca, pues, una dirección de ataque orientada hacia el este, que permitirá converger los esfuerzos aliados sobre París, objetivo político más que militar.

De todo ello, el movimiento estratégico más importante es el de batir al Ejército alemán concentrado en este frente, movimiento que ha quedado definido con la cuña lanzada por el ala derecha del Ejército norteamericano en dirección a París, iniciando una maniobra de ala, bien sea para envolver un sólo flanco, el izquierdo germano, mientras que el ejército de Dempsey sujeta y fija el mayor número de fuerzas alemanas en el sector de Caen, de no lograr un éxito táctico que le permita cooperar a un doble envolvimiento. De cualquier forma, los obstáculos que en esta maniobra pueda encontrar en su rápida marcha el ala derecha aliada no tendrán el valor de las organizaciones defensivas de campaña; ya que el terreno, si no está preparado y defendido, es solamente un elemento pasivo que no ha de oponerse al acelerado avance de las tropas de Bradley, pudiendo dar la sensación de una despreocupación logística y táctica, siempre función de diversos factores que, cuando no concurren, como en el avance norteamericano sobre el Loire, puede prescindirse de ella, mientras que en aquellas ocasiones donde hagan acto de presencia será preciso observarla de manera rigurosa.

La reacción alemana en Mortain

Al Mando germano no le ha podido pasar desapercibido el propósito del general Bradley, e indudablemente tuvo desde el primer momento una visión clara de cuál era el sector neurálgico donde podría actuar para amenazar la maniobra: el estrechamiento entre Avranches y Mortain, y por eso lo eligió para el contraataque. Sin embargo, si no ha logrado estrangular la audaz penetración norteamericana ha sido por la falta material de reservas y de una aviación de cooperación, y si la progresión aliada fué fácil, se debe a la imposibilidad material de disponer de una organización defensiva sumamente profunda y ante una ausencia total de tropas defensoras en el sector de Bretaña.

De haber podido realizar el contraataque de manera inmediata y en fuerza, el corte contra Avranches hubiera tenido éxito, creando una grave y difícil situación a las tropas que perforaron este pasillo. Al no contar con los medios necesarios en tiempo y fuerza, y carecer, por lo tanto, de capacidad de penetración suficiente para recorrer los 30 kilómetros hasta la costa, von Kluge hubo de limitar su aspiración, más que a una contraofensiva de este tipo, a frenar la maniobra de ala, dando tiempo a replegar sus gruesos y alcanzar una nueva línea. De insistir y empeñarse en la contraofensiva, careciendo de potencia para romper, penetrar y batir por separado cada flanco aliado, corría el riesgo de ofrecer sus tropas al envolvimiento del ala derecha norteamericana, sin lograr a cambio nada positivo en la unión o sutura reforzada de los ejércitos atacantes. Y nada más censurable para un mando que mantener a todo trance una defensa sacrificando estérilmente a sus tropas.

La nueva situación creada en Francia lleva la batalla a campo abierto, y esto es lo que parece ser anhelaba el mariscal von Runstedt al iniciarse la invasión, para dar la réplica oportuna fuera de la zona de acción eficaz de los fuegos navales, por la seguridad que tenía de un éxito, fundamentado en la calidad maniobrera de sus tropas. Y, sin embargo, ha bastado el transcurso de unas semanas para que todo haya cambiado, eludiendo la batalla el nuevo mando germano, consecuencia de haberse modificado la situación estratégica del conjunto de Europa, que ha llevado al Reich a prestar toda su atención al frente oriental, para sujetar los amenazadores avances que ponían en peligro la integridad del territorio alemán. En el frente ruso no quedan casi espacios por ceder. Las fronteras están al borde del campo de batalla. No ocurre lo mismo en los campos de Francia, donde puede jugarse cuidadosamente el espacio para ganar el tiempo que permita aplicar las contramedidas anunciadas por los portavoces oficiosos del Gobierno alemán.

En breve período de tiempo se ha podido observar del lado germano una estrategia basculante, que viene impuesta por la dificultad para la Wehrmacht de batirse con éxito en tres frentes y agravada por una crisis de efectivos y de mandos (esta última derivada de la reciente situación política interior) y una desproporción en la potencia aérea con relación a sus adversarios.

Asistimos, en el orden estratégico, a un ataque concéntrico de la gran fortaleza europea, en que el defensor no dispone de momento, de las reservas suficientes para pasar a la ofensiva en cualquiera de los frentes y en el que la aviación, necesaria para dominar el cielo de las operaciones dedica toda su atención al frente ruso, ante la inminente amenaza del territorio alemán, lo que ha impuesto un cambio brusco en los propósitos del Reich, que ha determinado un movimiento pendular de las reservas, con detrimento de la batalla de Francia, trayendo a nuestro recuerdo el tironazo que en 1914 originó la entrada de Rusia en la guerra, y que hizo imposible la exacta aplicación del plan Schlieffen.

De todas formas, si el Mando alemán no puede pasar a la ofensiva en el frente de Francia, no se hará esperar mucho el repliegue general en este teatro de operaciones, por la facilidad que el Mando aliado ha de encontrar para alimentar la batalla con la posesión de nuevos puertos y bases aéreas, así como por la acción perturbadora, cada día más creciente, de una población indígena hostil, que obstaculiza los movimientos logísticos germanos, y a lo que habrá de añadirse la próxima coordinación de estas operaciones con el desembarco que desde hace algún tiempo prepara el Mando aliado en el sur de Francia. El repliegue podría hacerse escalonadamente sobre cualquiera de las líneas intermedias que anuncian las agencias aliadas, para, de no modificarse la situación de conjunto, acogerse a la línea de frontera belga y a la del Rin de 1939 y continuar el desarrollo de una estrategia defensiva, que, si por sí sola no puede conducir a la victoria, permitirá prolongar la resistencia, dando tiempo a poner en juego todas las grandes posibilidades del pueblo alemán y recuperar, en su momento, la ofensiva en algún frente, sobre el que concentraría todo su potencial bélico para buscar en la batalla, militar o política, una solución que hasta ahora no se percibe claramente. Y de la misma manera que un hecho político interior precipitó la crisis estratégica, facilitando el avance rojo en el sector central de Rusia y la progresión en el frente normando, puede ocurrir que el fracaso de este mismo hecho político determine una reacción en el pueblo germano capaz de modificar y enderezar favorablemente su situación politicomilitar.

C. M.

TOKIO, AMENAZADA POR LA GUERRA, ES LA TERCERA DE LAS GRANDES CIUDADES DEL MUNDO

Con sus siete millones de habitantes, sólo cede en importancia a Nueva York y a Londres

Tokio es una de las ciudades "gigantes" del mundo. Catalogan en este grupo a las que congregan por encima de dos millones de almas; son aglomeraciones urbanas, integradas por varias unidades administrativas, cuya vida económica y social está adscrita a la metrópoli que les da nombre. Tokio tiene bajo su dependencia doce prefecturas rurales; quizá ahora cuente con más.

Sólo aventajan en volumen de población al Gran Tokio el Gran Nueva York, con más de diez millones de almas, y Londres, con nueve. Detrás camina Tokio, con siete.

Figuran también en la categoría de ciudades "gigantes", por su extensión, su población y la complejidad de sus servicios, París, Berlín, Moscú, con cinco millones de almas; Chicago, con más de cuatro; Shanghai con 3.550.000; San Petersburgo, con cerca de tres; Buenos Aires—la capital de habla española más populosa—con 2.600.000; Filadelfia, Viena, Varsovia y Río Janeiro, que tienen de uno y medio a dos millones.

Aparecen en plano inferior Hamburgo, Detroit, Calcuta, Los Angeles, con población que oscila entre el millón de almas y los dos millones. Y les siguen con más del millón Glasgow, Madrid, Barcelona, Méjico, Bombay, Roma, Milán, Nápoles, Kyoto, Kove, Marsella, El Cairo, San Pablo, Sydney y varias más.

Y en la masa de "grandes ciudades" de 100.000 almas a un millón hay por encima de 500, cuya relación daría al trabajo proporciones enormes y nos alejaría del asunto que nos ocupa.

Obra de la concentración industrial

Tokio y su aglomeración son obra de la concentración industrial, como las demás ciudades de su tipo. La industria atrajo los grandes núcleos laboriosos rurales, especialmente. Y para organizar la ciudad y sus expansiones y para estructurar los servicios comunales peló a hombres especificamente preparados para estas funciones.

Factor decisivo y eficaz para cumplir este cometido ha sido la Oficina de Información Municipal que se creó en la capital japonesa en 1922. Púsose al frente de ella el vizconde de Smipoi Goto, alcalde, a la sazón, de Tokio, ex gobernador de Formosa y ex ministro de Negocios Extranjeros y del Interior. Es decir, buscaron una gran personalidad política.

El Comité directivo lo formaron ciento cincuenta personas. Seguidamente se adquirió una magnífica biblioteca, se confiaron a elementos competentes las indagaciones relacionadas con la actuación municipal. Promovióronse conferencias sobre asuntos atinentes a los servicios administrativos, de abastecimiento, de circulación, financieros, de transportes en común, etc., etc. Simultáneamente acometióronse campañas municipalistas en los medios universitarios y populares, convencidos de que estas cuestiones exigen la formación de ambientes propicios en los vecindarios.

Completóse esta actuación municipalista con una escuela de servicios públicos, cuya dirección se confió a M. Ykeda, alcalde adjunto de Tokio. El profesorado lo formaron técnicos y funcionarios de notoria competencia. A ellos se debe el estudio del gran Tokio, que luego se ha llevado a la práctica.

La catástrofe de 1923

Bien pronto se tocaron palpablemente los frutos de los esfuerzos de la Oficina y sus dirigentes en favor de Tokio. El seísmo ocurrido en septiembre de 1923 puso a prueba la capacidad de estos urbanistas. El terremoto provocó una catástrofe que conmovió al orbe. Asoló Tokio y produjo grandes daños en Kónagas, Saitama, Shizzoka, Chiva, Yamanashi e Ibarakit. En la historia de la Humanidad no se registra otro mayor, pues superó a las grandes catástrofes habidas antes: a la del incendio de Londres, en 1666, que abarcó un área de 1.768.000 metros cuadrados; a la de Chicago, de 1871, que afectó una superficie de 8.595.880 metros cuadrados; a la de San Francisco, de 1906, que se desenvolvió en un perímetro de 12.164.344 metros cuadrados.

El terremoto de Tokio, sin computar los daños de las otras comarcas, afectó a 33.477.876 metros cuadrados y produjo perjuicios valorados en 5.506 millones de yens.

A consecuencia de la conmoción se resquebrajó el pavimento de centenares de calles y plazas, hundiéronse millares de fincas, quedaron destrozados parques y jardines, líneas férreas y de tranvías, rompiéronse las conducciones de aguas y de alumbrado, arruináronse decenas de escuelas, teatros, etc., etc.

Pero lo que contribuyó a dar a la catástrofe proporciones más espantosas fué la rotura de las cañerías de gas, que provocaron más de cien grandes incendios, que no pudieron ser combatidos eficientemente por la escasez de agua y la inevitable desorganización del servicio de bomberos.

Según estadísticas cuidadosamente elaboradas ardieron en Tokio 300.924 fincas totalmente y 250 parcialmente, y en los suburbios se quemaron 11.038 totalmente y 127 de modo especial.

Fincas hundidas: en Tokio, 4.322 totalmente y 6.336 parcialmente. En los suburbios, 12.469 totalmente y 13.786 parcialmente.

Fincas dañadas: en Tokio, 42.732; en los suburbios, 5.263.

Resumen global de fincas perjudicadas por todos conceptos: en Tokio, 354.119; en los suburbios, 42.000.

Capítulo de víctimas: en Tokio registráronse 58.104 muertos, 20.199 heridos (de ellos 7.876 graves) y 10.556 desaparecidos. En los suburbios: 1.489 muertos, 1.807 heridos (897 graves) y 248 desaparecidos.

En 1923 la población de Tokio ascendía a 4.500.600 habitantes, de los cuales residían en los suburbios 1.785.300.

Siete años en la reconstrucción

Las cifras expuestas dan idea clara de la magnitud de la catástrofe. La zona sísmica fué, como se ha dicho, de 33.477.876 metros cuadrados, la mitad aproximadamente de la que ocupa el Municipio de Madrid.

Y ahora un dato que a nuestro vecindario le parecerá maravilloso. A los siete años se habían reparado todos los daños. Cotejemos esta actividad con la que habitualmente se despliega en Madrid. Está aún sin concluir la llamada Gran Vía, y hace treinta y cuatro años que se inició; la formación de la plaza de Benavente van corridos más de quince años; en urbanizar el Ensanche se trabaja desde el año 1876, aproximadamente, y aun resta la mitad por hacer... ¿Cuántos siglos habrían sido necesarios en Madrid para lo que en siete años han hecho en Tokio?...

Y conste que no incurrimos en la injusticia de atribuir estas tardanzas a la administración concejil de Madrid: obedece a causas más hondas y generales.

Ahora bien, para calibrar la actividad y acierto de los hombres de la reconstrucción de Tokio es indispensable añadir que, en la capital japonesa, a la vez que se ha rehecho la ciudad y se restablecía el funcionamiento de los servicios públicos, se ha aprovechado la ocasión para subsanar sus deficiencias y perfeccionarlos. Se mejoró el servicio de distribución de aguas y de alumbrado, la red tranviaria, el sistema de prques y jardines y el viario; se ha aumentado el número de escuelas. En suma, el Tokio de 1930 supera al de 1923.

La administración de Tokio

Las normas administrativas que regulan el funcionamiento de la Municipalidad de Tokio se asemejan, en su conjunto, a las que rigen la mayoría de las grandes urbes europeas de civilización occidental. Lo comprueban los informes suministrados por la Memoria elevada por las autoridades del Japón al penúltimo Congreso de la Union Internationale des Villes et de Pouvoirs Locaux.

Tokio es una de las tres prefecturas urbanas del Japón. Las otras dos son Kioto y Osaka. Y estos dos Municipios, con los de Nagoga, Kobe y Yokohama, integran el grupo de las grandes ciudades niponas.

Al frente del Municipio está el alcalde, que nombra el Emperador entre los designados, en terna, por la Asamblea municipal. Hay un Consejo edilicio, que se asemeja a la Permanente de nuestro Estatuto, elegido por el Municipio. Los miembros de la deliberante—los concejales—son elegidos por sufragio por los vecinos de más de veinticinco años, sin tacha legal y que paguen contribución directa, con dos años, por lo menos, de anteiación. Se exigen los mismos requisitos para ser elegible.

El mandato para todos los cargos es de un cuatrenio de duración.

Los deberes y derechos de los municipios, las facultades de los municipios, en orden a la regulación de servicios y de las finanzas y al funcionamiento de la Corporación, son similares a los de los Ayuntamientos de los países europeos en tiempos normales.

También es semejante el modo cómo el Poder Central ejerce el control sobre los Poderes locales.

Consiguientemente, la capital del Mikado no se gobierna despóticamente como muchos suponen. Se sujeta a normas jurídicas, que están obligados a respetar escrupulosamente gobernantes y gobernados. Y ello permite dar cima a empresas tan admirables como la de la reconstrucción de Tokio, sin interrumpir su progreso; empresa no igualada, hasta ahora, por ninguna otra ciudad.

Mariano GARCIA CORTES

LOS PREVISORES DEL PORVENIR
en su afán de superarse
LE OFRECEN HOY
UNA RENTA MINIMA GARANTIZADA
para todos los casos y situaciones de su vida, de la de sus hijos y familiares. (Autorizado por la Dirección General de Seguros.)

Vicente Rico
S. A.
Imprenta - Papelería
Fábrica de sobres.
Artículos para cotillón y fiestas
CONCEPCION JERONIMA, 29
Teléfono 72417

Un incendio ha destruído una de las galerías de las Américas del Rastro

Entre los objetos perdidos figura un comedor de talla valorado en 600.000 pesetas

La palabra "rastro" designaba el territorio al que los alcaldes de corte extendían su jurisdicción

En la madrugada del martes, una de las galerías del Rastro ardió completamente. Se cree que el hecho fué debido a una chispa de un cohete de la verbena de San Cayetano. Es posible que las pérdidas pasen de un millón de pesetas. Entre los valiosos objetos perdidos figura un comedor de talla, valorado en 600.000. Unos días antes había tenido su dueño—don Pedro Sánchez—tratos de venta. Pero las cenizas han dado cuenta de estos bellos muebles.

Origen del Rastro

El Rastro madrileño tiene ya una larga existencia. En la antigüedad llamábase así el territorio hasta el cual alcanzaba la jurisdicción y competencia de los alcaldes de corte de Madrid, como igualmente la jurisdicción, en las distintas chancillerías y audiencias, de los alcaldes de cuartel. En aquel entonces el Rastro de Madrid comprendía una legua; luego se extendió a cinco y con posterioridad a diez. En las demás ciudades, audiencias y chancillerías, tenía, por lo general, cinco leguas. En una pragmática fechada el día 5 de febrero de 1734 se dice del Rastro madrileño: "... dentro de mi corte y en las cinco leguas de mi rastro."

¿De dónde les vino tal nombre a estos lugares extramuros de la urbe?... Según el diccionario de la Real Academia Española, en una de sus acepciones "rastro es el lugar público donde se matan las reses para el pueblo". Y en la capital de España, desde tiempos remotos, los mataderos y las tenerías o fábricas de curtidos estuvieron situados a la izquierda de la parte baja de la calle de Toledo y entre ésta y la de Embajadores. Todavía sus actuales nombres nos traen la evocación gremial de aquellos oficios: Ribera de Curtidores, Cabestreros, Carnero, Vélas... Esta es el Rastro. Mercado de objetos viejos en sus más extrañas e infinitas variedades, lonja de contratación de cosas inverosímiles, agónico lugar donde van a desembocar todas las buhardillas y trastos de la ciudad, en promiscuidad entre pintoresca y escandalosa, abigarrada y sentimenal.

Vista de la galería de las Américas del Rastro, que un incendio ha destruído completamente. (Foto Santos Yubero.)

El Rastro y sus hermanos

Toda ciudad que se estime tiene su Rastro. Es una espita urbana, lógica, que da fe de un trasiego de épocas, en museo inclasificable, biblioteca sin catalogar y archivo revuelto. Y es el Mercado de las Pulgas, en la avenida Michelet, en París; el mercado judío de Londres, en el barrio Whitechapel, en Middlessex; el comercio de Milán, dentro de la plaza del Mercado viejo, y más tiendecilla de vida opaca, en Venecia, cerca de los canales; en Nápoles, los tenderetes de los domingos, en los barrios de los pescadores; en Florencia, atravesando el Ponte Vecchio, hacia las afueras..., y en Roma, y en Ginebra... Los Encantes de Barcelona son también los Rastros de la ciudad condal.

Las Américas madrileñas

Nuestro Rastro se extiende desde la plaza así llamada, presidida por la estatua en bronce de Eloy Gonzalo, el héroe de Cascorro; continúa por la Ribera de Curtidores, en pronunciada pendiente, por la que discurren improvisados tenderetes orillando ambos lados de la calle, hasta desembocar en la ronda de Toledo. Bajando, al final, a la derecha, una calle pequeña corta, desemboca en el Campillo del Mundo Nuevo. De aquí le nace al Rastro madrileño el nombre de las Américas, que no de ese posible descubrimiento de cosas que sus visitantes pueden hacer por el dédalo pintoresco de sus puestos y tiendas.

Luego, el comercio, en los días grandes—domingos, generalmente—, por la mañana se desparrama, hasta hallar tensiones diversas por las estrechas bocacalles y las amplias plazas.

El Rastro madrileño tiene sus visitantes ilustres, sus admiradores, sus devotos... Ayer fueron Baroja, "Azorín", el marqués de Cerralbo, Gómez de la Serna. Hoy lo son el embajador del Japón, el poeta Maciá Serrano, el cronista Rodríguez de Rivas... El soldado y el general, el obrero y el patrono, el aristócrata y el empleado, todas las clases sociales visitan el Rastro, que perdió lo que un día tuvo de Monipodio, de lugar ilícito, de rincón de ilegítimas propiedades, para convertirse en tradicional tenderete de la ciudad, zoco de lo usado y hallazgo de lo minúsculo.

Consecuente con el tiempo, el Rastro se renueva, y no es extraño ver entre sus revueltas tiendas o puestecillos el mechero de última moda, la novela más comentada del año o un cuadro firmado en 1944.

Una estampa típica de las Américas del Rastro, lonja de lo antiguo y en muchas ocasiones de objetos de gran valor. (Foto Santos Yubero.)

TAMATINA
Industrias Riera-Marsá

¡TRABAJADOR! No regastees tu aportación al régimen de Subsidios Familiares porque no tengas beneficiarios para quienes cobrar Subsidio Familiar. Asegurándote, tu mujer e hijos podrán ser beneficiarios, si fallecieras, del Subsidio de Viudedad y Orfandad

Almacenes
"La Glorieta"
La casa de las
MALETAS

Artículos de viaje
Gta. S. Bernardo, 8
Teléfono 43378
MADRID

2009 Ministerio de Cultura