

DEL MOMENTO NACIONALIZACION ECONOMICA

Por Antonio DE MIGUEL

Por el valor que tienen las realidades del mundo, en opinión de Keynes...

No es un espíritu de xenofobia el que inspira estas decisiones...

Para los españoles, tan celosos de nuestra propia estimación de independencia económica...

Ahora bien: la propiedad, la solera o la tradición españolas...

La gran nación portuguesa, como la gran nación española...

A nadie puede extrañar que los saldos favorables que en un país puedan acumularse...

Porque España aspira también, con más encendido fervor...

El ministro finlandés del Interior llega a Estocolmo

También ha llegado a la capital de Suecia un vocal de la Comisión Parlamentaria de Asuntos Exteriores

ESTOCOLMO, 13.—Ha llegado a esta ciudad el ministro finlandés del Interior, Ehrnroth...

ESTOCOLMO, 13.—Ha llegado a esta ciudad el vocal de la Comisión Parlamentaria de Asuntos Exteriores de Finlandia...

La producción norteamericana de aviones

WASHINGTON, 13.—El vicepresidente del Consejo de Producción de Guerra de los Estados Unidos, Joseph Keenan...

Retorno de un sabio español El doctor Jiménez Díaz llegó ayer a Madrid

Y SE LE TRIBUTO UN CALIDO HOMENAJE DE ADMIRACION Y GRATITUD

Bien llegado sea el sabio embajador que ha puesto al servicio de la Patria sus altos títulos y merecimientos...



DR. JIMENEZ DIAZ

No obstante la incertidumbre de la hora de llegada del expreso de Galicia...

Para los españoles, tan celosos de nuestra propia estimación de independencia económica...

Este amigo mío tiene un grave y hondo respeto por las cosas antiguas. A él le parecen henchidas de nobleza y sosiego...

Triunfo en América de un médico madrileño

Carlos Jiménez Díaz

Por el Dr. J. ALVAREZ SIERRA

Es preciso haber cruzado el mar, haber vivido la alegría cosmopolita de Buenos Aires...

Todas las ramas del saber humano han alcanzado en los países de Sudamérica un indiscutible esplendor...

Como además han tenido dinero en abundancia, pudieron permitirse el lujo de instalar sus laboratorios, hospitales, bibliotecas e institutos de investigación...

Las fuerzas alemanas consiguen repetidos éxitos en varios sectores del frente oriental

Luchas de importancia secundaria en el frente de Anzio. Artillería alemana de gran calibre combate día y noche los desembarcos en Nettuno. En el sector norte los ingleses reconquistan parte del terreno perdido

Mientras en las canchales se trabaja activamente para modificar el tablero político de los países en relación con el actual conflicto...

De éstas, una de las más importantes que nos ha ofrecido la semana pasada ha sido el fuerte contraataque llevado a cabo por las fuerzas germanas...

El desembarco aliado en Nettuno ha sido seguramente uno de los mejores preparados en cuanto a organización, cantidad y calidad de medios...

La iniciativa del español y perderse la iniciativa. Es indudable que frente a un defensor ágil y de gran capacidad combativa un desembarco impone siempre al Mando que lo dirige obrar con audacia...

La reacción del defensor fue por parte del Mando serenidad para tomar sus decisiones; acciones aéreas sobre la flota aliada y actividad de los grupos terrestres...

Estos resultados nos confirman que los efectos del bombardeo de la aviación aliada sobre las comunicaciones han sido muy reducidos...

A nuestro amigo le pareció que el tiempo se había borrado y que en una amalgama desconcertante se iban apareciendo juntos Giotto y Picasso...

Esto es lo que me contó mi amigo un día, con un estilo narrativo un poco simbólico, con una lenta voz de ensueño...

No sé si mi amigo tiene razón al entristecerse. Una vez dentro de mí me dice que sí. Y otra me pregunta: ¿Será la vuelta de la sirena de Pan?

COMENTARIO

El taxi, la multa, la gente y el agente

Por FRANCISCO CASARES

¡Buenos días en un taxímetro. Un coche sin aparato gasógeno. Nos llevaba, en fila con otros dos o tres coches...

Y edgó al mecánico la entrega de sus documentos para que comprases a la vuelta. Como a la vuelta íbamos nosotros en el coche todavía, presencia la escena condescendiente...

¡Fui, más curioso que indignado, a leer la nota que se publicó hace pocos días con las normas para la restricción en el uso de la gasolina...

Si se hubiera querido prohibir esa utilización del coche de gasolina para los entornos, se hubiera prohibido explícitamente. A la nota no le faltaba claridad...

Los objetivos de este desembarco eran claros y definidos: la Ciudad Eterna por su valor político-moral; las comunicaciones que partiendo del frente del sur...

Trabajo aquí este pequeño incidente por el que poco a poco se comenten en este mismo lugar la forma de actuar de los agentes de la circulación urbana...

Este desmoronamiento, aunque el procedimiento no fuera precisamente el de un preliminar ensayo de los que hayan de llevarse a cabo en otras coetas de Europa...

El Rey de Inglaterra presencia los ejercicios de las tropas de invasión

Acompañaba a Su Majestad el general Montgomery

EN ALGUNA PARTE DE INGLATERRA.—El rey presenció ayer los ejercicios efectuados por sus tropas que han sido sometidos a un ataque contra la fortaleza europea...

El desembarco sobre Nettuno viene a ser el primer paso de la campaña...

El desembarco sobre Nettuno viene a ser el primer paso de la campaña...

El desembarco sobre Nettuno viene a ser el primer paso de la campaña...

El desembarco sobre Nettuno viene a ser el primer paso de la campaña...

El desembarco sobre Nettuno viene a ser el primer paso de la campaña...

El desembarco sobre Nettuno viene a ser el primer paso de la campaña...

El desembarco sobre Nettuno viene a ser el primer paso de la campaña...



Mapa del frente de Anzio.

COLABORACION

El órgano en la selva

Por ALFONSO DE LA SERNA

cera del mar. Del mar Cantábrico, donde, según la leyenda céltica, hay catedrales hundidas y sueñan las aguas...

Lo que a él no le gustan son las mezclas irrespetuosas. Cree que el tiempo, como el mar, una y separa, bien están—dice—las cosas en su sitio cada una, sin que un salto funambulesco...

A mi amigo le gusta la música. Entiende muy poco y tiene mal oído, pero nunca ha comprendido aquella enorme, neoplatónica estupidez de que "la música es el menos desagradable de los ruidos"...

El órgano! Dices que tiene su remoto origen en la flauta múltiple de Pan, en la siringa pagana del fauno, tañida entre los pávidos labios y sensuales, bajo una lluvia rumbosa...

En cualquier sitio de Europa hay una iglesia, y en la iglesia un órgano. Por las tardes, en Castilla, en la isla de Francia o en Picardía, en el Rhin, en Italia, cuando el sol doraba las catedrales góticas...

La sangre de Cristo, al derramarse como agua lustral sobre el mundo, alumbró una fe alrededor de la cual los cristianos alzaron una grandiosa liturgia...

El órgano fue el instrumento musical, "la voz del templo", que acompañaba la oración inabarcable de los hombres.

El órgano fue el instrumento musical, "la voz del templo", que acompañaba la oración inabarcable de los hombres.

El órgano fue el instrumento musical, "la voz del templo", que acompañaba la oración inabarcable de los hombres.

LA SEQUIA

Lluvias débiles en la vertiente cantábrica, en la divisoria del Duero y Ebro y en Melilla

CIELO DESPEJADO EN EL RESTO DE LA PENINSULA

Restricciones en el suministro de energía eléctrica en Madrid

Nota del gobernador civil: "Expedida ante la Delegación de Industria de la provincia por las empresas de suministro de energía eléctrica de esta capital la situación actual de las centrales productoras debido a la extraordinaria y pertinaz sequía, y ante el régimen de restricciones que tales circunstancias imponen, con los asesoramientos técnicos del caso, me veo obligado a la adopción provisional de medidas restrictivas en el consumo de fluido eléctrico, con el fin de atender las necesidades preferentes de mayor necesidad para la población, y a tal fin dispongo:

A partir del día 15 del corriente, y hasta nuevo aviso, las restricciones en el suministro de fluido eléctrico serán las siguientes:

Supresión absoluta de anuncios luminosos.

Reducción de un 75 por 100 a los estudiantes: alumbrado de escaparates, teatros, cinematógrafos, cafés, salas de fiestas, casinos, mercados y demás locales de recreación pública.

Cierre de los comercios a las siete de la tarde, excepto los sábados.

Obligación de funcionamiento por sus propios medios de todas aquellas industrias o empresas que los posean.

Cierre un día por semana, por sectores, de todas las industrias, excepto aquellas en las que se considere imprescindible su trabajo los siete días.

La falta de cumplimiento de lo ordenado será sancionada con la suspensión del suministro durante el tiempo de aplicación de estas restricciones."

También en Sevilla se restringe el consumo de fluido

SEVILLA, 13.—Por persistir la sequía se ha impuesto un nuevo plan de restricciones en el consumo de fluido y energía eléctrica, que alcanza a los trabajos de las industrias, al comercio y a los particulares. Los consumidores afectados deberán utilizar el fluido y la energía en la cantidad estrictamente indispensable. Los infractores serán severamente castigados.—C.I.F.R.A.

Se ha secado el canal del pantano del Guadalquivir

CORDOBA, 13.—La prolongada sequía causa grandes estragos en los campos cordobeses, donde escasean los pastos, con el consiguiente quebranto para la ganadería. El canal del pantano del Guadalquivir se encuentra ya por completo seco, toda la zona de regadío sufre las consecuencias de esta pertinaz sequía.—C.I.F.R.A.

Rogativas en Ciudad Real para impetrar la lluvia

CIUDAD REAL, 13.—En toda la diócesis, por disposición del obispo prior, se han celebrado rogativas para impetrar la lluvia.

ALMORRANAS

VARIAS, CHINA, DOCTORES ILLANES. Tratamiento del operario Hortez, 152. Teléfono 1007. De 4 a 6. (C. S. 152)

Comisión Provincial del Subsidio al Combatiente

Pagos a los beneficiarios de combatientes y ex combatientes que tengan resuelto su expediente

Se anuncia para general conocimiento que todos los interesados deberán presentar en estas oficinas (Plamonte, 4), a las horas de diez a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresa:

Día 14, mañana, los beneficiarios combatientes del 1 al 2.500; día 14, tarde, los beneficiarios combatientes del 2.501 al final; día 15, mañana, los beneficiarios ex combatientes del 1 al final e incidentes.

Conforme se ha ordenado, los beneficiarios combatientes están obligados a presentar en estas oficinas el certificado expresivo del tiempo que el causante del subsidio lleva incorporado al Ejército, en el que conste la unidad donde presta sus servicios militares, así como el tiempo a que pertenece. Sin este requisito no les será abonada cantidad alguna.

Los pagos se verificarán por riguroso orden del número de la ficha.

Se advierte a los perceptores la obligación de acudir a presentarse en los días señalados anteriormente.

Si por circunstancias especiales no pudieran presentarse en los días que les corresponde deberán una vez finalizado el período de pagos presentar el oportuno certificado que justifique las causas de la no presentación.

De no cumplimentar estos requisitos serán reintegradas las cantidades que debieran percibir el último día de mes.

FABRICANTES

productores: La Sección Comercial de F. A. C. I. S. A., Princesa, 14, Madrid, ofrece su organización nacional y extranjera para la mejor colocación de vuestros productos. Pasad ofertes.

El gerente de La Equitativa y su personal técnico

El director-gerente de La Equitativa de Madrid ha reunido a su personal facultativo y administrativo en un día de asamblea vertical, como ampliación de otro anterior celebrado a fines del año último y a la que no pudo concurrir toda la entidad. El acto, presido por don Mariano Cardona, a quien acompañaban los cronistas de Sanidad Militar doctores Molin y Núñez, el doctor de esta Corporación don Manuel Marqués, se verificó en uno de los grandes salones del Casino de Madrid. Durante la reunión reinó la máxima cordialidad entre los elementos directivos y los dirigidos, y de conformidad con lo que establece el Estatuto del Trabajo quedó demostrada y patente la veracidad corporativa.

Entre las personalidades que concurrieron figuraron los doctores Berlouty, Sanz Benedit, Arredondo, Granados, Madrid, Martín Calderín, Tamames, Larri Olgueras, Sierra Campesini, Alvarez-Sierra, Horta, Muñoz Cortázar y otros.

SECCION FINANCIERA

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION, A LA PAR, DE OBLIGACIONES DEL TESORO AL 3 POR 100 ANUAL, AL PLAZO DE CINCO AÑOS, POR LA SUMA DE 1.000 MILLONES DE PESETAS

En virtud de lo dispuesto por decreto de 21 de enero próximo pasado, el día 15 del corriente se abrió por este Banco en Madrid y en sus Sucursales (excepto las de Canarias y Melilla), suscripción, a la par, de obligaciones del Tesoro al por ciento por la suma de 1.000 millones de pesetas que la Dirección General del Tesoro, en el local del Circuito de la Unión Mercantil Industrial, venidas, en el primer cupón trimestral de marzo próximo, por 100 anual, siendo el primer cupón trimestral el de primero de julio de 1944.

Dichas obligaciones disfrutará de los mismos beneficios que las actualmente en circulación.

Las peticiones que no excedan de 5.000 pesetas están exentas de prorrateo y su importe deberá ingresarse totalmente el día de la suscripción.

En cuanto a las superiores a dicha cifra, ingresará el día 15 el 50 por 100 del nominal solicitado, y cuando el Banco anuncie haberse practicado el correspondiente prorrateo, al proceso, los suscriptores efectuarán el ingreso complementario hasta cubrir el importe de la cantidad adjudicada, precisamente en la misma oficina donde se haya hecho la suscripción, pudiendo realizarse hasta el día 29 del actual.

Madrid, 8 de febrero de 1944.—El secretario general, Alberto de Alencor.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de este Banco, procediendo de acuerdo con lo que dispone el artículo 16 de sus Estatutos, convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 27 del presente mes de febrero, a las doce de la mañana, en el local del Circuito de la Unión Mercantil Industrial, venidas, de José Antonio, 23—con objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria y balance correspondientes al ejercicio de 1943.

Madrid, 8 de febrero de 1944.—El secretario del Consejo de Administración, Antonio Valcárcel.

Triunfo en América de un médico madrileño

(Viene de primera página.)

moderna, se da en los años finales del siglo XIX, los de nuestro desastre colonial y nuestra penuria económica. La diferencia entre los elementos y material científico de España y América se manifiesta ostensiblemente. Como consecuencia, los doctores argentinos, chilenos, peruanos, brasileños, uruguayos, panameños, etc., nada tienen que envidiar y poco que aprender de nosotros. Muchos viajeros que han ido a estos países con el carácter de combatidores de superior cultura han pasado totalmente desapercibidos, y en lugar de enseñar han tenido que aprender.

Esto es el gran triunfo del doctor Jiménez Díaz: conseguir la admiración y el reconocimiento de su sabiduría en un ambiente de cultura que legítimamente estático de sus positivos valores se muestra poco propicio para reconocer las glorias ajenas. Lo mismo las universidades de Buenos Aires, la santafesina y la de Córdoba la sabía, como las del Uruguay, Santiago de Chile, Lima y San Pablo se han reunido en sesiones solemnes para enseñar la palabra del profesor madrileño.

Y al decir madrileño no sólo nos referimos a la circunstancia de ser Jiménez Díaz catrín del glorioso Colegio de San Carlos, sino a que nació en Madrid, en una de las calles más céntricas del Madrid castizo, en pleno barrio de Lavapiés, de la calle de San Mateo, número 1898. Acaba, pues, de cumplir cuarenta y seis años. Cursó el bachillerato en el más típico de los institutos madrileños; la carrera de Medicina en el venerable edificio de la calle de Atocha, terminando en 1913. Discípulo predilecto de Cajal, de Piñero, de Gómez Ocaña, de Redondo Carrancho, de Cardenal, de Cibeñen, de Recaséns, de don Ramón Jiménez, de Maestre; fué alumno interno en los madrileños hospitales Generales y Clínico de la Facultad. Un detalle interesante hay en su vida. La cátedra que desempeña es una cátedra histórica, pues en antecesor fué el famoso doctor Alonso Sañudo y estuvo sin volver diecisiete años; parece algo así como el doctor Sañudo desde la otra vida hubiese procurado dilatar las oposiciones para que ocupase su sillón magistral una figura científica digna de él. A su vez Alonso Sañudo fué sucesor en la cátedra de otro gran clínico: el doctor Sánchez Ocaña.

Desde el año 1929, en que ante un prestigioso tribunal presido por el doctor Simonedo y teniendo por contrincantes a dos eminencias clínicas, los doctores Salamanca y Rozabal, ganó Carlos Jiménez Díaz la cátedra de Patología interna, viene desarrollando una labor caracterizada por un serio rigorismo científico, y su nombre se incorpora a las listas de madrileños ilustres, prueba evidente de que en las competencias por la conquista de la Puerta del Sol si los provincianos nos llevan muchas veces la ventaja, algunos también, como en los casos de Costero, Pardo, Marián, Marañón, Castro, Salamanca, Ustáriz, etc., son los médicos los que figuran a la cabeza de los hijos prestigiosos de la villa del oso y el madroño.

ZALAMEA Restaurarán

A Marqués de Leganés, 7 (Junto Gran Vía)

ALMORRANAS Cubierto de 15 pesetas

Entremeses o consomé Primavera

Huevos Meyerber o Merluza Bilbaína

Frito variado o Riñones Jerez

Mantecado, Flan o Fruta

LA FIESTA NACIONAL

Novillada inaugural en Barcelona

BARCELONA, 13.—Plaza de Las Arenas. Tarde fría y buena entrada en el ojal y boja en la sombra. Preside el oficial del Gobierno Civil señor Ventura. Seis novillos de Juan Sánchez, muy bien presentados, pero manuscritos, con variadas verónicas ceñidas. Da unos pases aguantando mucho para terminar con un pinchazo y media que basta.

Segundo.—Ortiz es ovacionado en una serie de lances muy ajustados. Da un pase de cinco pinchazos, media y cuatro des cables.

Tercero.—Aguado de Castro lancea con valentía. Da dos pases por bajo, tres naturales con la izquierda y escucha una gran ovación. Continúa con varias matas y otros pases que son aplaudidos y mata de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cuarto.—Montañi se luce al lancear muy cerca. Da varios pases sin lucimiento para terminar con un pinchazo, una delantera y cuatro des cables.

Quinto.—Ortiz lancea con temple y elegancia. Al intentar un quite es volteado sin consecuencias. Da dos pases ayudados y varios de todas clases, que son ovacionados. (Música.) Continúa con manoleínas y sésé el pañuelo para matar, clavando media estocada. Repite con un quite y dobla el toro. (Ovación, oreja y vuelta.)

Sexto.—Aguado de Castro torea con voluntad. Muletea con pases por bajo obligando mucho y mata de dos pinchazos y media, que basta.

Esos de los novillos: 205, 236, 183, 222, 240, 272.—C.I.F.R.A.

ALMORRANAS

VARIAS, CHINA, DOCTORES ILLANES. Tratamiento del operario Hortez, 152. Teléfono 1007. De 4 a 6. (C. S. 152)

Comisión Provincial del Subsidio al Combatiente

Pagos a los beneficiarios de combatientes y ex combatientes que tengan resuelto su expediente

Se anuncia para general conocimiento que todos los interesados deberán presentar en estas oficinas (Plamonte, 4), a las horas de diez a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresa:

Día 14, mañana, los beneficiarios combatientes del 1 al 2.500; día 14, tarde, los beneficiarios combatientes del 2.501 al final; día 15, mañana, los beneficiarios ex combatientes del 1 al final e incidentes.

Conforme se ha ordenado, los beneficiarios combatientes están obligados a presentar en estas oficinas el certificado expresivo del tiempo que el causante del subsidio lleva incorporado al Ejército, en el que conste la unidad donde presta sus servicios militares, así como el tiempo a que pertenece. Sin este requisito no les será abonada cantidad alguna.

Los pagos se verificarán por riguroso orden del número de la ficha.

Se advierte a los perceptores la obligación de acudir a presentarse en los días señalados anteriormente.

Si por circunstancias especiales no pudieran presentarse en los días que les corresponde deberán una vez finalizado el período de pagos presentar el oportuno certificado que justifique las causas de la no presentación.

De no cumplimentar estos requisitos serán reintegradas las cantidades que debieran percibir el último día de mes.

FABRICANTES

productores: La Sección Comercial de F. A. C. I. S. A., Princesa, 14, Madrid, ofrece su organización nacional y extranjera para la mejor colocación de vuestros productos. Pasad ofertes.

El gerente de La Equitativa y su personal técnico

El director-gerente de La Equitativa de Madrid ha reunido a su personal facultativo y administrativo en un día de asamblea vertical, como ampliación de otro anterior celebrado a fines del año último y a la que no pudo concurrir toda la entidad. El acto, presido por don Mariano Cardona, a quien acompañaban los cronistas de Sanidad Militar doctores Molin y Núñez, el doctor de esta Corporación don Manuel Marqués, se verificó en uno de los grandes salones del Casino de Madrid. Durante la reunión reinó la máxima cordialidad entre los elementos directivos y los dirigidos, y de conformidad con lo que establece el Estatuto del Trabajo quedó demostrada y patente la veracidad corporativa.

Entre las personalidades que concurrieron figuraron los doctores Berlouty, Sanz Benedit, Arredondo, Granados, Madrid, Martín Calderín, Tamames, Larri Olgueras, Sierra Campesini, Alvarez-Sierra, Horta, Muñoz Cortázar y otros.

SECCION FINANCIERA

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION, A LA PAR, DE OBLIGACIONES DEL TESORO AL 3 POR 100 ANUAL, AL PLAZO DE CINCO AÑOS, POR LA SUMA DE 1.000 MILLONES DE PESETAS

En virtud de lo dispuesto por decreto de 21 de enero próximo pasado, el día 15 del corriente se abrió por este Banco en Madrid y en sus Sucursales (excepto las de Canarias y Melilla), suscripción, a la par, de obligaciones del Tesoro al por ciento por la suma de 1.000 millones de pesetas que la Dirección General del Tesoro, en el local del Circuito de la Unión Mercantil Industrial, venidas, en el primer cupón trimestral de marzo próximo, por 100 anual, siendo el primer cupón trimestral el de primero de julio de 1944.

Dichas obligaciones disfrutará de los mismos beneficios que las actualmente en circulación.

Las peticiones que no excedan de 5.000 pesetas están exentas de prorrateo y su importe deberá ingresarse totalmente el día de la suscripción.

En cuanto a las superiores a dicha cifra, ingresará el día 15 el 50 por 100 del nominal solicitado, y cuando el Banco anuncie haberse practicado el correspondiente prorrateo, al proceso, los suscriptores efectuarán el ingreso complementario hasta cubrir el importe de la cantidad adjudicada, precisamente en la misma oficina donde se haya hecho la suscripción, pudiendo realizarse hasta el día 29 del actual.

Madrid, 8 de febrero de 1944.—El secretario general, Alberto de Alencor.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de este Banco, procediendo de acuerdo con lo que dispone el artículo 16 de sus Estatutos, convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 27 del presente mes de febrero, a las doce de la mañana, en el local del Circuito de la Unión Mercantil Industrial, venidas, de José Antonio, 23—con objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria y balance correspondientes al ejercicio de 1943.

Madrid, 8 de febrero de 1944.—El secretario del Consejo de Administración, Antonio Valcárcel.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS

SUMINISTRO PARA LOS DIAS 16 Y 17

Durante los días 16 y 17 del actual se efectuará un suministro de los artículos de continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Puencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca.

Docientos cincuenta gramos de arroz, al precio de 0,75 pesetas ración; tira II de la semana 34.

Docientos cincuenta gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas; tira V de la semana 34.

Docientos gramos de chocolate, al precio de 1,65 pesetas ración, a las carillas de tercera categoría.

Docientos gramos de café, al precio de 4,35 pesetas ración, más el subido, a las carillas de primera y segunda; tira IV de la semana 33.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración; corte tira II, semana 34.

Infantes.—Docientos cincuenta gramos de leche en polvo, al precio de 0,50 pesetas ración; 250 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas ración, previo corte de la tira V, semana 34.

Los industriales entregarán además uno, dos, tres o cuatro botas de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletos expedidos por los dispensarios de Puentevelasco donde se hallan inscristos los menores de diecisiete años, cuyos boletos han de llevar la fecha del día 14 de febrero, sin emienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Docientos cincuenta gramos de arroz al precio de 0,75 pesetas ración.

Docientos cincuenta gramos de harina de arroz, al precio de 0,85 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 34.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 34.

Provisionales.—Retirarán el reclamo de las tiendas madereras de acuerdo con el tipo de ración fijado en los boletos, previo corte de los cupones correspondientes y consistente en arroz, azúcar y aceite.

Mantecquilla.—Docientos cincuenta gramos de mantecquilla, previo corte de la tira II, semana 34, y en sustitución del aceite, en los establecimientos que cuenten con dicho tipo.

Entrega de cartillas de fallecidos.—Se recuerda a los familiares de fallecidos que se pague a las viudas de fallecidos.

Acto en honor del general Mantilla

En el local de la Asociación General de los Ferrocarriles de España celebró la Delegación Provincial de Abastecimientos un acto en honor del general Mantilla, su presidente de Propaganda y Organización, con motivo de haber cumplido ochenta años de edad.

Presidió el reverendo padre Jaime Barceló en unión del general Mantilla y otras jerarquías de la Delegación, don Rafael Maravall, don Celedonio Benito, don Rafael Durán, don Jaime Forner, don María Bugella, Alejandro Morán, E. Zúñiga, Juan Beneyto, Antonio Bermejo, padre Victoriano Capanaga, F. C. Sainz de Robles, Eugenio Astur, M. García Santos, M. Fuentes Irurozqui, Antonio Robert y don Celedonio Benito, entre otros, que con palabras críticas y recuerdos acerca de "La verbena de la Paloma" en el cincuentenario de su estreno.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa de las emisiones para hoy lunes, 14 de febrero de 1944.

A las tres de la tarde, "Ritmo y melodía", presentada por Angel Echenique, con intervenciones de los pianistas Montecinos y destacados artistas.

A las cuatro, "Así es España", presentado por Enrique Llovet.

A las cuatro treinta, novedades en discos, ofrecidos por la casa César Viñete.

A las siete, emisión agrícola, en colaboración con el ministerio de Agricultura.

A las siete treinta, "Narraciones y leyendas, con la colaboración de Morales de Acevedo, Esperanza Ruiz Crespo y Carmen Sánchez Marcos.

A las ocho, concierto de música sinfónica contemporánea.

A las ocho treinta, fragmentos de óperas.

A las nueve treinta, "Antena sindical", por la Delegación Provincial de Sindicatos.

A las diez quince, "Notas al programa", por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

Real Sociedad Fotográfica Española.

Hoy lunes, a las siete y media de la tarde, se inaugurará en el salón de exposiciones de la Asociación de Prensa (Palacio de la Prensa, plaza del Callao) la primera exposición que organiza la Real Sociedad Fotográfica Española de fotografías efectuadas en colores naturales, exposición de gran interés, puesto que son los primeros pasos de la acción fotográfica española en color. Se proyectará directamente una colección distinta de diapositivas de paisajes, teatro, tipos y motivos españoles.

Academia Médico-Quirúrgica Española.—Esta Academia celebrará sesión científica hoy lunes 14, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social (Colegio de Médicos (Esparteros, 11), con arreglo al siguiente orden del día: primero, doctor Francisco Vega Díaz: "Cinco casos de síndrome de W. P. W. Concepto fisiopatológico del mismo" (continuación); segundo, doctor Calderín: "Tuberculosis latente de la amígdala"; tercero, doctor E. Larri: "A propósito de varios casos de procesos inflamatorios tratados con roentgenoterapia"; y cuarto, doctor Cifuentes Delatte: "Diagnóstico de la ciestopileitis abacteriana".

Real Sociedad Económica Matritense. Sobre el tema "El río, defensa y ornato de la ciudad" pronunciará una conferencia el director de Arquitectura y profesor de la Escuela de Arquitectura de Madrid, don Pedro Muguruzza, en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, plaza de la Villa, 2 (torre de los Lujanes), mañana martes día 15, a las siete de la tarde.

Se ruega la puntual asistencia.

Clausura de la Exposición Vicente Vela.—Mañana martes día 15, a las siete de la tarde, se celebrará la clausura de la Exposición Vicente Vela en el salón Dardo. La Academia Breve de Crítica participará en el homenaje al insigne artista.

Academia Española de Dermatología y Sifilografía.—Esta entidad celebrará sesión el miércoles 16 en el local de la Academia, Sandoval, 7 (Dispensario Martínez Anido), con el siguiente orden del día: primero, presentación de enfermos; segundo, doctores Gay, Daudén y Azúa: "Actinomicosis superficial simulando un acné fuliginoso"; tercero, doctor Ferrn Mé Bona y López de la Garma: "Dermatitis profesionales por gasolina"; cuarto, doctor Sicilia: "Las intradermas diagnósticas y terapéuticas en dermovenereología"; quinto, doctores Navarro Martín y Cirión López: "Sobre el papel que juega en el animal y en el hombre el bacillus gangrenae"; sexto, doctor Gómez Orbanaja: "Síndrome de Bellet".

MUSICA

NOVEDADES DE LA SEMANA

María Guerrero: Elvira Lucena

Con un festival de danzas folclóricas españolas se ha presentado en Madrid para nosotros una nueva artista: Elvira Lucena. Trátase de una ballarina que puede calificarse de muy buena en cuanto a movimientos de pies, poco por encima en cuanto a baile expresivo y extraordinariamente ágil por los aplausos que se le hacen, así como por los muchos verdaderos obras de arte y documentales del vestido español. No se trata, pues, de ninguna aparición estelar de primera magnitud, pero tampoco cabe calificar a Elvira Lucena como formando parte del montón de bailarinas que creen serlo sencillamente porque se hacen acompañar de una música selecta, bailar por unos pocos de coques y ritmar, más o menos adecuadamente, los sonos nacionales. Elvira Lucena, seleccionando un poco su repertorio y dedicándose casi exclusivamente a las danzas que requieren agilidad de pies, podría ser una figura destacada en la danza de muchos aplausos del público, que medita la sala de María Guerrero, así como Alfredo Romero, que, vez más, en obras de Turina, Mompou, Barrios, Albéniz y padre Soler, demostró todo su talento interpretativo al piano.—A.

Español: Regino Sainz de la Maza

Un nuevo recital de guitarra del maestro de maestros Regino Sainz de la Maza llevó el jueves pasado al teatro Español un numeroso y selecto público. Regino Sainz de la Maza ha alcanzado la cumbre de su crédito artístico, y en la actualidad sus exhibiciones, como virtuosas del difícil instrumento que maneja a la perfección, vienen a ser algo así como verdaderos sucesos en el mundo del arte musical. Recientemente habiendo de decir que creíamos que no había ya quien pudiera decir más musicalmente con ese limitado instrumento que lo que le ha hecho decir este compatriota nuestro que, con razón, está recorriendo el mundo llevando el nombre de España al más alto grado de admiración y elogio. En este último recital Regino Sainz de la Maza nos dio una muestra de su inimitable. Pero así siendo durante todo el concierto y en las obras de autores españoles como Rodrigo, Turina, Albéniz, Tárrega y Moreno Torroba perfecto su trabajo, correspondió por el público con extraordinarios aplausos, y aun siendo también de admirar y de agradecer las versiones guitarrísticas que dió de las obras de Scarlatti, Bach y Haydn, donde culminó su éxito de una manera inimitable fué en la última parte al interpretar, como bis, "La Reverie" de Tárrega; "Cádiz" y "Tango" de Albéniz, y dos obras nuevas de Regino Sainz de la Maza, que ha resultado ser hoy por hoy, el más inspirado y concienzudo compositor de piezas para la guitarra, en las que brilla intensamente el sentido musical españolista de este instrumento y la inspiración genuinamente nacional de quien tan maravillosamente lo maneja.

Tanto fué el éxito que casi podríamos decir que en esta ocasión Sainz de la Maza triunfó más como intérprete que como compositor de estas dos bellas páginas de música que como lo que ya está reconocido y proclamado: maestro indiscutible del arte de la guitarra. Nosotros nos permitimos estimar a nuestro compatriota en el sentido de que adquiere más constancia y espacio que hasta el presente dedicó a sus producciones de música guitarrística; si como virtuoso de la guitarra hoy co-

Coliseum: Erna Schlueter

La afamada Sociedad de Cultura Musical ha dado el primero de sus conciertos, correspondiente al mes de febrero, a teatro lleno en el magnífico teatro Coliseum para presentar a una artista verdaderamente excepcional que ya interviene en la propagación del arte de la guitarra que cuanto pueda hacer y ha hecho—aun cuando a movimientos de pies, poco por encima en cuanto a baile expresivo y extraordinariamente ágil por los aplausos que se le hacen, así como por los muchos verdaderos obras de arte y documentales del vestido español. No se trata, pues, de ninguna aparición estelar de primera magnitud, pero tampoco cabe calificar a Elvira Lucena como formando parte del montón de bailarinas que creen serlo sencillamente porque se hacen acompañar de una música selecta, bailar por unos pocos de coques y ritmar, más o menos adecuadamente, los sonos nacionales. Elvira Lucena, seleccionando un poco su repertorio y dedicándose casi exclusivamente a las danzas que requieren agilidad de pies, podría ser una figura destacada en la danza de muchos aplausos del público, que medita la sala de María Guerrero, así como Alfredo Romero, que, vez más, en obras de Turina, Mompou, Barrios, Albéniz y padre Soler, demostró todo su talento interpretativo al piano.—A.

Monumental: Orquesta Sinfónica

Ha reaparecido el maestro Jordá al frente de la Orquesta Sinfónica. En la mañana de ayer dió el acostumbrado concierto, dando una buena muestra de su voz, de prodigiosa matices y claridad, brillante en su primer y último tiempo y falta de empaque en los dos centrales, de la conocida "Sinfonía italiana", de Mendelssohn; una muy buena interpretación del intermedio de "Goyescas"; de nuestro Granados; la "Suite" miniatura "Caucasian" de Tchaikovsky, muy bien entendida por el director y servida con una gran calidad de sonido y ajuste por los profesores de la Sinfónica, y, en fin, la hace años no escuchada—en conciertos—obertura de "Guillermo Tell", que sirvió para que los incondicionales de Jordá llevaran su entusiasmo en los aplausos y límites verdaderamente extraordinarios. A nosotros nos pareció que con la ausencia y su estancia en Andalucía, al maestro Jordá se le ha "pegado" un poco más lo que pudimos llamar "escuela sevillana", es decir, la excesiva euforía, variedad de movimientos, y exageraciones de pases directoriales. Pero como esto ya parece que no tiene emienda en este joven y ametrado director de orquesta, no volveremos a insistir en ello. Lo lamentamos, pero no podemos hacer otra cosa.—A.

RAFECAS

Agente contratación fincas Colegado. Libertad, 11, primero, 17399.

PROPIETARIOS CAPITALISTAS. Consequerir rápidamente vender, comprar, hipotecar, colocar capital lo mismo sobre urubandas, rústicas que industriales encargando a esta antigua Agencia, arregla tentamentarias, anticipando todos gastos.

ALHAJAS

objetos de oro y plata y paletas del Monte paga mucho. CASA POPULAR DE COMPRAS. Esparteros, 6.

DIABÉTICOS!!!

Se encuentra ya a la venta la Tamsosa e Internacional

Agua Sellarim

Cómodo y notable tratamiento de la DIABETES

20 años de perfeccionamiento

NOTICIAS

Real Sociedad Fotográfica Española.—Hoy lunes, a las siete y media de la tarde, se inaugurará en el salón de exposiciones de la Asociación de Prensa (Palacio de la Prensa, plaza del Callao) la primera exposición que organiza la Real Sociedad Fotográfica Española de fotografías efectuadas en colores naturales, exposición de gran interés, puesto que son los primeros pasos de la acción fotográfica española en color. Se proyectará directamente una colección distinta de diapositivas de paisajes, teatro, tipos y motivos españoles.

Academia Médico-Quirúrgica Española.—Esta Academia celebrará sesión científica hoy lunes 14, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social (Colegio de Médicos (Esparteros, 11), con arreglo al siguiente orden del día: primero, doctor Francisco Vega Díaz: "Cinco casos de síndrome de W. P. W. Concepto fisiopatológico del mismo" (continuación); segundo, doctor Calderín: "Tuberculosis latente de la amígdala"; tercero, doctor E. Larri: "A propósito de varios casos de procesos inflamatorios tratados con roentgenoterapia"; y cuarto, doctor Cifuentes Delatte: "Diagnóstico de la ciestopileitis abacteriana".

Real Sociedad Económica Matritense. Sobre el tema "El río, defensa y ornato de la ciudad" pronunciará una conferencia el director de Arquitectura y profesor de la Escuela de Arquitectura de Madrid, don Pedro Muguruzza, en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, plaza de la Villa, 2 (torre de los Lujanes), mañana martes día 15, a las siete de la tarde.

Se ruega la puntual asistencia.

Clausura de la Exposición Vicente Vela.—Mañana martes día 15, a las siete de la tarde, se celebrará la clausura de la Exposición Vicente Vela en el salón Dardo. La Academia Breve de Crítica participará en el homenaje al insigne artista.

Academia Española de Dermatología y Sifilografía.—Esta entidad celebrará sesión el miércoles 16 en el local de la Academia, Sandoval, 7 (Dispensario Martínez Anido), con el siguiente orden del día: primero, presentación de enfermos; segundo, doctores Gay, Daudén y Azúa: "Actinomicosis superficial simulando un acné fuliginoso"; tercero, doctor Ferrn Mé Bona y López de la Garma: "Dermatitis profesionales por gasolina"; cuarto, doctor Sicilia: "Las intradermas diagnósticas y terapéuticas en dermovenereología"; quinto, doctores Navarro Martín y Cirión López: "Sobre el papel que juega en el animal y en el hombre el bacillus gangrenae"; sexto, doctor Gómez Orbanaja: "Síndrome de Bellet".

20 AÑOS ANTES de que Vd. oyera por primera vez una emisión radiofónica en su receptor de galena, TELEFUNKEN iniciaba ya la constitución de los laboratorios de Radio Investigación que más habían de contribuir al desarrollo de esa ciencia en el Mundo. HOY, 20 AÑOS DESPUES de que Vd. gozara de la primera audición de radio, TELEFUNKEN, con 40 años de labor científico progresivo, sigue siendo el productor del material de radio y de los radio-receptores más perfectos en las tres características fundamentales:

CALIDAD CIENTIFICA - TONALIDAD - PRESENTACION

"CRUZ DEL SUR"

Toda Onda Ojo mágico para corriente alterna Pesetas 2.075 (INCLUIDO IMPUESTO)

TELEFUNKEN

PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO TELEFUNKEN RADIOTECNICA IBERICA, S. A. - GETAFE

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico. Apoyado por la Comisión Sanitaria N.º 1504

ahora

que corta los resfriados y sus dolores. Consulte con su médico.

HIJOS DE D. QUERALT

Cirugía. Ortopedia. Óptica de precisión. Mobiliario quirúrgico. Braguetas. Fajas. Aparatos electroquímicos. Material para dentistas.

Fuencarral, 39 Carretas, 25
Teléfono 15182 Teléfono 10913

MADRID

RADIO MARTINEZ

ULTIMOS MODELOS EN APARATOS

VENTA A PLAZOS

Fuencarral, 10 Hortaleza, 15
Teléfono 16851 Teléfono 28758

REPORTAJES DE LA «HOJA»

BIOGRAFIA DE LA PALABRA

LOS FICHEROS DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA, CON LA HISTORIA Y EVOLUCION DE CADA VOCABLO, TIENEN EN LA ACTUALIDAD MAS DE CUATRO MILLONES DE PAPELETAS

Una tarde, con ocasión de una visita que por otros motivos hubo de hacer al secretario de la Real Academia Española, don Julio Casares, ilustre filólogo, supe pormenores realmente interesantes en relación con el gran fichero de palabras que se guarda, vigila y amplía, incansablemente, en la docta Casa. Altos armarios, sencillos, sin esa profusa evolución que aparece por otra parte, de indistinta utilidad de los muebles metálicos, con cajones que contienen millares de papeletas, constituyen ese grandioso archivo, donde se ordenan alfabéticamente las raíces. La locución, el vocablo, tiene su historia. No se trata de la clasificación fría, que lleva detrás su definición y significado. Hay algo más, porque el interés radica en recoger los usos, las formas en que cada término se ha ido empleando. Un proceso que refleja evoluciones, acciones, reacciones, caídas, desuso, retornos al vigor de una modalidad. Como las vidas de los hombres, con sus episodios y sus vicisitudes, está allí la vida de los palabras. Si nos parece raro que una cualquiera se emplee para determinada definición, es posible que hallemos la referencia, entrecambiada, por la que se acredita que autoridades del lenguaje, literatos u oradores eximios, gramáticos o eruditos, de renombre y prestigio, la utilizaron con esa misma intención. De este modo, la Academia, poseedora de tan importante tesoro, fruto de la labor de muchos años, puede cumplir de manera principal misión y llevar al público conocimiento, por sus diccionarios, por la revisión periódica de sus textos oficiales, la luz que los demás, en un momento dado, no tenemos a nuestro alcance.

Para formar esos vastos ficheros trabajan junto a los académicos algunos especialistas. Y se dispone de material abundante: libros, documentos antiguos, viejos diccionarios, obras de las más variadas disciplinas. Cada término tiene su proceso, su tratamiento. Se van acumulando las alusiones, se recogen las referencias que pueden interesar y, de este modo, paso a paso, en la tarea anónima de muchas jornadas, se llega al conocimiento exacto y completo de todas las pruebas que por haya pasado un vocablo. Una ficha cualquiera nos da idea de lo que este trabajo representa no sólo por la tenacidad y la perseverancia que lleva consigo, sino por la extraordinaria eficacia que puede reportar. Así hallamos, al lado de una sola expresión la cita de los más famosos lingüistas de la antigüedad, textos medievales, citas del príncipe Juan Manuel y trozos de los clásicos, hasta los literatos de nuestros días, la condesa de Pardo Bazán, Galdós, Menéndez y Pelayo o Benavente.

Más de cuatro millones de papeletas hay ya coleccionadas en estos gigantes ficheros que, como ahora se dice, van consultando en los pasillos de la planta superior del edificio de Felipe IV "su espacio vital". Es el espacio vital que reclama la cultura, porque en esa enorme cantera se guarda un material de incalculable valor para la consuetudina del idioma, para la consagración de los significados, para la aclaración de dudas, hallazgo de la verdad. Y si los eruditos pueden encontrar un magnífico laboratorio para sus investigaciones, no es menor el servicio que se presta a los que, menos doctos, sienten una legítima curiosidad y acuden, lógicamente, a la Academia, como centro de la autoridad máxima para todo cuanto se relaciona con la lengua inmortales de Cervantes. Son muchísimos—según nos declara el señor Casares—las consultas que llegan diariamente. Cartas de toda España y de muchos otros países, especialmente hispanoamericanos. "Quisiera saber si esta palabra está así bien empleada." "Me gustaría que me dijeran ustedes si esto es correcto, si es castellano puro." Muchas de esas preguntas son intrascendentes, de poco interés. Pero hay otras que demuestran una posesión de cultura, que significan hitos en gentes de altura mental y que representan una noble preocupación. A todas las consultas se les da pronta y satisfactoria contestación, y para este servicio el fichero de la Academia, al que podríamos llamar "la biografía de la palabra", es un elemento valiosísimo que facilita la dificultad de lo que se ha de responder y fija exactamente el proceso, la razón etimológica, el uso que los más autorizados pudieron hacer de un determinado término idiomático.

En España se trabaja mucho, en este mismo tono silencioso, abnegado, que no tiene alteraciones ni se distrae por alardes lactanciosos. El Caudillo, al visitar este venerado monasterio, dedicó a los monjes palabras de aliento por su retorno—después de las comociones y desequilibrios que todos recordamos—a sus disciplinas científicas, a sus tareas de investigación. En las Academias, calladamente, se hace una obra semejante. Hombres de vocación invencible, de amor a sus propios trabajos, que se apartan del estrepito trivial de la vida moderna y se enfrían en libros y textos para ser útiles a sus compatriotas y al mundo. En el conjunto de esas faenas anónimas, casi desconocidas, que tanto significan para el progreso cultural de un país, la Academia Española tiene puesto relevante. Y entre sus diversas actividades no es la de menor entidad esta de la formación y continuidad del gran fichero de la palabra, reflejo de las vicisitudes de cada una de ellas, biografía del vocablo que deja ahí, para las generaciones venideras, un caudal de importancia considerable, fuente de verdad, historia ordenada y sencilla del idioma.

Recuerdo que salí impresionado. Mi visita—el señor Casares me recordará—tenía otra causa. Pero casi todo el tiempo que permanecimos juntos lo dedicamos al fichero. El me explicaba. Yo le escuchaba asombrado. Nosotros—los que escribimos, los que tenemos un trato más directo y frecuente con la lengua castellana, que se habla en más de veinte pueblos y por millones de gentes—debemos medir exactamente el valor de lo que esa magna empresa representa. No he querido renunciar a la sugerencia de exponer públicamente la impresión que el fichero de la Academia me produjo. ¡Cuatro millones de papeletas! Labor tenaz y entusiasta de muchos años. Base de futuros y más amplios horizontes para la conservación, la historia y el prestigio, de siempre inmortales, de nuestro idioma. Esto es lo que deduje—y hoy he querido compartirlo con una visita—hace muchas tardes, en la casa de los hombres que cuidan la pureza y mantienen el vigor del castellano.

Juan DE MANZANARES

Mañana inaugurará sus tareas la nueva Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

LAS CLASES COMENZARAN EL MIERCOLES

Mañana martes, a las siete de la tarde, y bajo la presidencia del rector de la Universidad de Madrid y con asistencia de su Junta de gobierno, así como de los profesores y alumnos de la nueva Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, inaugurará ésta sus tareas.

Las clases comenzarán el miércoles a las nueve de la mañana.

Constitución de la Junta de la Facultad

La Junta de la Facultad ha quedado constituida de la siguiente forma:

Decano: don Fernando María Castiella, catedrático de Historia del Derecho internacional de la Universidad de Madrid.

Vicedecano: don Valentín Andrés Álvarez, catedrático de Economía política y hacienda pública en la Universidad de Oviedo.

Secretario: don Segismundo Royo Villanova, catedrático de Derecho administrativo.

Con arreglo a la orden ministerial de 29 de marzo último, han sido encargados de este curso de la explicación de las distintas disciplinas los profesores siguientes:

Teoría de la Política.—Don Antonio Poch y G. de Caviedes, catedrático de Derecho internacional público y privado de la Universidad de Valladolid y secretario de Embajada.

Historia política moderna universal y de España.—Don Santiago Montero Díaz, catedrático de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Principios de Economía política.—Don Miguel Paredes Marcos, catedrático de Economía política y hacienda pública en la Universidad de Zaragoza.

Introducción a la Filosofía.—Don Juan Zarzosa, catedrático de Metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Matemáticas para economistas.—Don Olegario Fernández Baños, catedrático de Estadística matemática en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

Geografía económica.—Don José Miguel Morales, secretario de Embajada y profesor de la Escuela Diplomática.

Introducción a la Economía política.—Don Valentín Andrés Álvarez, catedrático de Economía política y hacienda pública de la Universidad de Oviedo.

Instituciones de Derecho privado.—Don Luis Sancho Seral, catedrático de Derecho civil de la Universidad de Zaragoza.

Horario de clases

SECCION DE CIENCIAS POLITICAS

Teoría de la Política: Los martes, miércoles y jueves, de seis a siete de la tarde. Historia política moderna universal y de España: Los martes, miércoles, jueves y viernes, de ocho a nueve de la noche. Introducción a la Filosofía: Los lunes, miércoles y viernes, de siete a ocho de la tarde. Principios de Economía política: Los lunes, martes, miércoles y jueves, de nueve a diez de la mañana. Geografía económica: Los lunes, de ocho a nueve de la noche, y los martes y jueves, de siete a ocho de la tarde.

SECCION DE ECONOMIA

Matemáticas para economistas: Los lunes, miércoles y viernes, de seis a siete de la tarde, y los martes y jueves, de nueve a diez de la mañana. Introducción a la Economía política: Los martes y jueves, de seis a siete de la tarde, y los miércoles y viernes de ocho a nueve de la noche. Geografía económica: Los lunes, de ocho a nueve de la noche, y los martes y jueves, de siete a ocho de la tarde. Introducción a la Filosofía: Los lunes, miércoles y viernes, de siete a ocho de la tarde. Instituciones de Derecho privado: Los lunes, miércoles y viernes, de siete a ocho de la tarde.

Misericordias y convalidaciones

MAS DE TRESIENTAS CINCUENTA Y CUATRO VAN INSCRITAS

El número de alumnos matriculados ascendió a última hora del sábado a 354. Numerosísimas personas que esperaban en cola no han podido formalizar la matrícula por falta de material de tiempo. La secretaria de la Universidad ha accedido a que dichas personas puedan ultimar su inscripción hoy lunes y mañana martes.

La Junta de la Facultad dictaminará dentro de la semana actual sobre las solicitudes que han sido presentadas, pidiendo convalidación de asignaturas.

TRIAS Compra - venta fincas

Príncipe, 7 - T. 64661

Misiones de Cultura y el S. E. M.

Dos actos en honor de los maestros de Madrid

Misiones de Cultura, organismo de la Viceconsejería de Educación Popular, organizó ayer en honor de los maestros de Madrid dos actos, que estuvieron concurridísimos.

Se celebró el primero por la mañana, en el cine Colón, donde se rodó la magnífica película "El despertar de un pueblo", en la que se revela el resurgir de Alemania después del tratado que impuso la paz de Versalles.

Por la noche, en el teatro Español, la compañía titular del mismo dedicó al S. E. M., en obsequio exclusivo de sus afiliados, la representación de la tragedia de Shakespeare "Romeo y Julieta", que como es sabido constituye uno de los más grandes aciertos escénicos.

TARZAN

Atocha, 50. Teléfono 74416

GRAN ACONTECIMIENTO

Miércoles 16, debut de la famosa orquesta

LOS TIGRES

con la dinámica animadora

CONCHITA MUÑOZ

Entrada con consumición, 10 pesetas.

Auxilio Social

Festival dedicado a los niños de los Hogares de Madrid

A las once de la mañana de ayer se celebró en los locales de la Delegación Nacional de Auxilio Social el festival dedicado por esta entidad a los niños acogidos en los hogares de Madrid.

Al acto, presidido por el delegado nacional de Auxilio Social, camarada Manuel Martínez de Tena, asistieron los jefes de departamentos y numerosa concurrencia infantil.

Actuaron los valiosos elementos de la compañía Scala de Berlín, que espontánea y desinteresadamente se habían ofrecido para ello. Moncassí, Pizzacano, Toscosmova y Sherrir, cuyo artístico trabajo fué muy celebrado. Ellos y su director, señor Dulzberg, se han hecho acredores al reconocimiento de cuantos dirigen Auxilio Social y participan de sus beneficios.

DON AGUSTIN TORREGO MARINAS

PRESIDENTE Y FUNDADOR DE CONTINENTAL-AUTO, S. A. Y CONSEJERO DE S. E. I. D. A. Y LA CASTELLANA, S. A.

HA FALLECIDO

EL DIA 13 DE FEBRERO DE 1944

A los cincuenta y cuatro años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus desconsolada esposa; hijos y demás familia, al comunicar tan sensible pérdida RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy día 14, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Alcántara, 64, hotel, a la Sacramental de San Lorenzo.

DON AGUSTIN TORREGO MARINAS

PRESIDENTE Y FUNDADOR DE CONTINENTAL-AUTO, S. A.

HA FALLECIDO

EL DIA 13 DE FEBRERO DE 1944

A los cincuenta y cuatro años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración, al comunicar tan sensible pérdida RUEGA una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy día 14, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Alcántara, 64, hotel, a la Sacramental de San Lorenzo.

Se concede a Samuel Ros el premio nacional de Literatura

Y a José María Sánchez-Silva, el accésit

Arte

Exposición Eduardo Vicente

Desde que el joven pintor Eduardo Vicente presentó en Madrid su primer cuadro una atmósfera muy favorable para su talento se formó en los círculos que inteligentemente y con atención siguen las obras de la pintura.

Todo pintor nuevo tiene el doble interés de lo que hace y de lo que puede hacer; pero el atractivo de este artista, además de ese común a todos, el de una aportación a la pintura que rara vez se ha hecho en esta intensidad.

Generalmente, el que pinta trata de conseguir la belleza. Una vez directamente, otras por caminos de distinta estética, basándose en la elegancia, el realismo, idealizando; pero lo menos frecuente es que se busque aquella abierta y resultante a través de la poesía, de esos valores poéticos que se pueden encontrar en cualquier lugar y hora siempre que el espíritu del artista sea capaz de verlo o de oírlo, como un día le sucedió a Schöberl con un pequeño cuadro que cuando iba pintando él sus melodías, como en un fanal, el alma de Viena.

Eduardo Vicente, en unas reducidas dimensiones de lienzo, introduce los más poéticos momentos de una cosa que para casi todos es polvorienta y sucia, como son los suburbios de Madrid, a través de su sensibilidad pictórica, con una sencillez de procedimientos cercana en todo a un "lied".

Las dos salas de las Galerías Boscas van a tener durante unos días lo que dura esta exposición—una limpia alegría, reflejada en los paisajes madrileños de Eduardo Vicente, que a mí me parece como un Schöberl de la pintura: sencillo y herno en la honda emoción que produce.

Ante cada cuadro de este pintor, desde ese tiempo a que antes aludíamos, en que se puso en contacto con el público, se le han buscado parentescos y entroncos con los más grandes maestros de la pintura. Y con fundamento, con un sabor goyesco que efectivamente en algunos de sus temas aparece, por el empleo de la gama en tonalidad de fino matiz. Todo, naturalmente, tiene un antecedente. Lo que importa es que sea bueno; pero en este caso el temperamento tiene peculiaridades que crea una personalidad tan fuerte y tan original como sutil es la obra.

Diffícil sería encontrar nada de mayor atractivo que ese cuadro cuyo fondo es una desdibujada tapia del Retiro y cuyo motivo lo forma un árbol y un banco y un farol, pintado con una técnica tan firme y sostenida, sin ninguna concesión, y donde su autor puede permitirse el lujo de desdénar la materia para dejar una buena cantidad de espíritu con destino a aquellos que sean capaces de ver lo que hay de pintura y lo que flota de poesía.

La exposición está formada por 17 óleos y 13 dibujos, última producción de este plástico, que llega con un nuevo y vigoroso sentido a un punto vacio hasta ahora en la mejor pintura española: el que estaba reservado a la vida del espíritu, sobre una base de buena técnica y mejor oficio.

Exposición Sisquella

Cuarenta y un cuadros figuran en la sala Macarrón, como ordenado resumen de casi veinte años de labor del pintor catalán Sisquella, que es uno de los más destacados valores del momento

MALACUERA

AGENTE OFICIAL COLEGIADO. Compra-venta de fincas, pisos, solares, terrenos, hipotecas, traspaños, seguros, administraciones, planos y proyectos.

PLAZA DE ORIENTE, 3, pral. MADRID. Horas de 4 a 7. Teléf. 18922

(LOS SABADOS NO HAY DESPACHO)

Arte

Exposición Eduardo Vicente

Desde que el joven pintor Eduardo Vicente presentó en Madrid su primer cuadro una atmósfera muy favorable para su talento se formó en los círculos que inteligentemente y con atención siguen las obras de la pintura.

Todo pintor nuevo tiene el doble interés de lo que hace y de lo que puede hacer; pero el atractivo de este artista, además de ese común a todos, el de una aportación a la pintura que rara vez se ha hecho en esta intensidad.

Generalmente, el que pinta trata de conseguir la belleza. Una vez directamente, otras por caminos de distinta estética, basándose en la elegancia, el realismo, idealizando; pero lo menos frecuente es que se busque aquella abierta y resultante a través de la poesía, de esos valores poéticos que se pueden encontrar en cualquier lugar y hora siempre que el espíritu del artista sea capaz de verlo o de oírlo, como un día le sucedió a Schöberl con un pequeño cuadro que cuando iba pintando él sus melodías, como en un fanal, el alma de Viena.

Eduardo Vicente, en unas reducidas dimensiones de lienzo, introduce los más poéticos momentos de una cosa que para casi todos es polvorienta y sucia, como son los suburbios de Madrid, a través de su sensibilidad pictórica, con una sencillez de procedimientos cercana en todo a un "lied".

Las dos salas de las Galerías Boscas van a tener durante unos días lo que dura esta exposición—una limpia alegría, reflejada en los paisajes madrileños de Eduardo Vicente, que a mí me parece como un Schöberl de la pintura: sencillo y herno en la honda emoción que produce.

Ante cada cuadro de este pintor, desde ese tiempo a que antes aludíamos, en que se puso en contacto con el público, se le han buscado parentescos y entroncos con los más grandes maestros de la pintura. Y con fundamento, con un sabor goyesco que efectivamente en algunos de sus temas aparece, por el empleo de la gama en tonalidad de fino matiz. Todo, naturalmente, tiene un antecedente. Lo que importa es que sea bueno; pero en este caso el temperamento tiene peculiaridades que crea una personalidad tan fuerte y tan original como sutil es la obra.

Diffícil sería encontrar nada de mayor atractivo que ese cuadro cuyo fondo es una desdibujada tapia del Retiro y cuyo motivo lo forma un árbol y un banco y un farol, pintado con una técnica tan firme y sostenida, sin ninguna concesión, y donde su autor puede permitirse el lujo de desdénar la materia para dejar una buena cantidad de espíritu con destino a aquellos que sean capaces de ver lo que hay de pintura y lo que flota de poesía.

La exposición está formada por 17 óleos y 13 dibujos, última producción de este plástico, que llega con un nuevo y vigoroso sentido a un punto vacio hasta ahora en la mejor pintura española: el que estaba reservado a la vida del espíritu, sobre una base de buena técnica y mejor oficio.

Exposición Sisquella

Cuarenta y un cuadros figuran en la sala Macarrón, como ordenado resumen de casi veinte años de labor del pintor catalán Sisquella, que es uno de los más destacados valores del momento

EXPOSICION SALON CANO

Carrera de San Jerónimo, 38. Exposición del pintor gallego MANUEL ABELLENJA, inauguración hoy lunes, a las seis de la tarde.

SINDICATO DE INICIATIVAS Y TURISMO

VISITA AL MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTISTICAS

El Sindicato de Inicativas y Turismo con el fin de promover el desarrollo turístico-artístico de Madrid con la visita al Museo de Reproducciones Artísticas.

El ilustre escritor don Gonzalo Díaz López, secretario del Museo, explicó la conferencia, a la que asistieron más de un centenar de curiosos. En ella se habló de la historia del edificio y del lugar artístico e histórico en que el mismo se encuentra emplazado desde su creación, para casa de retiro de los Austrias, hasta la actualidad. Narra el origen del edificio, que durante el reinado de Felipe IV y posteriores y otras acerca de la creación del Museo, que constituye una verdadera escuela de artistas. De ella han salido la mayor parte de los escultores españoles del siglo XIX.

Los visitantes dirigidos por el señor Díaz López, recorrieron las diversas salas del Museo con arreglo a un itinerario histórico, desde la escultura antigua egipcia y griega hasta la contemporánea; estudiaron las diferentes épocas y admiraron las magníficas reproducciones de las principales obras del arte mundial. Al final contemplaron las diversas muestras arquitectónico-escultóricas reproducción de portadas, sepulcros, etc. de nuestros mejores monumentos de la nueva España donde se exponen modelos extranjeros recientemente adquiridos en intercambio con otros establecimientos de diversos países.

Por último hizo uso de la palabra el secretario del Sindicato, señor Cabrera que dirige el curso, para anunciar las próximas vistas a centros y colecciones privadas. Expresó la satisfacción de las organizaciones de turismo por el interés despertado en el público para conocer las innumerables bellezas que encierra la capital.

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

en su afán de superar

LE OFRECEN HOY UNA RENTA MINIMA GARANTIZADA

para todos los casos y situaciones de su vida, de la de sus hijos y familiares. (Autorizado por la Dirección General de Seguros.)

Vicente Rico

S. A. Imprenta - Papelería

Fábrica de sobres. Artículos para cotillón y fiestas

CONCEPCION JERONIMA, 29. Teléfono 72417

LIBROS Y REVISTAS

"En tinieblas". De Rudyard Kipling. Ediciones La Nave. Madrid.

En la muy interesante colección que Ediciones "La Nave" dedica a los grandes novelistas extranjeros, con el acierto de haber publicado algunas obras sensacionales de mucho éxito, ha incluido esta novela de Kipling, que conservando su estilo, la forma habitual del gran escritor inglés deja escenarios y ambientes que fueron voluptuosamente gratos, para escoger otros, con preferencia la misma capital británica. La habilidad del novelista se pone de manifiesto en las diversas escenas, que van colgando la vida de un artista que ha sido corresponsal de guerra en dos ocasiones distintas, lo que le da lugar a sugestivas descripciones, con esa facilidad para captar, profundizando, que es inseparable de Kipling.

La novela, no de las más populares del libro de "Capitanes intrépidos", ha sido puramente traducida y con la presentación que es norma y satisfacción para Ediciones "La Nave".—CASARES.

"Los dos asesinos". Novela policíaca. De Pierre de Wattyne. Colección Aventuras. Ediciones Marisal. Madrid.

Porque no se trata de una novela policíaca más de las que vemos en las anaqueladas de novelas baratas, sino de una obra que en su género presenta una mayor altura literaria, con interesante análisis de caracteres, descripción acertada de un ambiente rural, trama bien llevada, diálogo de pasiones que pueden tener un cierto aspecto simbólico, nos complacemos aquí la atención a este tomo de la colección "Aventuras", de la prolífica casa editorial Marisal. Es un excelente libro que marca camino de selección, del que debían aprender todos cuantos dedican seriamente a su afán a componer o traducir obras de esta clase.

"La ciudad del Arno". De Franco Adino. Colección Boreal. Ediciones Marisal. Madrid.

La dominación de una ciudad—Sombra—, las tiranías de un príncipe—Cesare Novani—, el humillante suplicio de una niña, que termina vencida por el amor con la Italia del Renacimiento, el mundo de los hechos en el diecinueve siglo, dan al autor una coyuntura espléndida para

confeccionar una bella historia, en la que el argumento, aun siendo muy sugestivo, deja paso a la certera pincelada de una época: lucha del paganismo y la creencia, guerras, traiciones, encrucijadas y aventuras. Lo más importante es el ambiente, que queda admirablemente trazado. Y la novela, con rasgos de historia y sentido de leyenda, se caracteriza por un creciente interés que prende la atención y sujeta la curiosidad del lector.

Ediciones Marisal, en esta ya más dinámica y entusiasta empresa editorial de nuestros días, que presenta el esfuerzo de una continuada asombrosa en sus diversas actividades: género policíaco, aventuras, novelas sencillas, y en su "Colección Boreal" joyas consagradas de la literatura universal, ha tenido una certera visión al incluir este libro, que es a la par enseñanza y regalo, porque nos muestra el vivir, la psicología y los estilos de aquellos tiempos lejanos, tan propicios a la captación novelesca, y nos brinda una de las más grandes lecturas, con su fino y romanesco recoger de las vidas, los episodios y la atmósfera caballerescas y guerreras de aquel período sobresaliente de las repúblicas italianas.—C.

"Lo que yo haría en la Casa de Campo". De Daniel de Llinos. Diana. Artes Gráficas. Madrid.

Una entusiasta devoción por el bello rincón madrileño que es la Casa de Campo, resumen de largas meditaciones y de frecuentes paseos, inspiró al prestigioso jefe del Ejército don Daniel de Llinos esta obra, que estudia muy detenidamente los diversos aspectos de la gran obra de creación y aprovechamiento de la gran ciudad de Madrid, en que tanta parte toman los diversos gráficos, fotografías, planos y dibujos, las sugerencias de corregir yros bien observados y las de ofrecer cambios que mejoran el aspecto físico. Una aportación de datos históricos, siempre convenientes para los que viven en una ciudad y no la conocen—lo que es más—, es el estudio de don Daniel de Llinos en la descripción de lo que la Casa de Campo es en nuestros días, las normas que convendría adoptar para los servicios de custodia y de mantenimiento, estacionamiento, prohibiciones, reglamentos y demás aspectos se ordenan en la obra, que pone de relieve el amor de su autor por la bella ciudad de Madrid y la generosa oferta de soluciones que sería interesante tener en cuenta.—C.

COMPRA DE BRILLANTES

Y TODA CLASE DE JOYAS, PAGANDO LOS MAS ALTOS PRECIOS

JOYERIA J. PEREZ. — HORTALEZA, 3.

Bajo la presidencia del Duce, se aprueba un decreto de socialización de empresas

MILAN, 13.—Se ha reunido el Consejo de ministros, bajo la presidencia de Duce, en el gran Cuartel general de éste, con asistencia de todos los miembros del Gabinete, así como del secretario del partido, Pavolini. Fué aprobado un decreto de socialización de empresas, que comprende disposiciones referentes a los poderes concedidos al Estado para que éste se haga cargo de las empresas que tienen importancia para el plan político y económico del Estado; los propietarios actuales serán indemnizados por medio de una emisión de títulos de crédito de un instituto de financiación y dirección del Estado, de nueva creación. En dicho decreto se trata también de la participación en los beneficios del personal de cada empresa. Una reforma fundamental, desde el punto de vista de Derecho comercial es el establecimiento de la responsabilidad personal del jefe de la empresa en relación con el Estado y por lo que concierne a la dirección de la producción y observancia de las leyes sociales y de las directrices del Estado. La ley entrará en vigor en una fecha todavía no fijada, pero que lo será, probablemente, en la semana próxima.—EFE.

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

PROXIMA REUNION DE LA DELEGACION DE GALICIA

SANTIAGO, 13.—Se espera que en la semana entrante llegue a esta ciudad el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que vendrá acompañado del señor Sánchez Cantón, director del Instituto de Estudios Gallegos denominado "Padre Sarmiento", así como de otras destacadas personalidades para asistir a la primera reunión de miembros que integran la Delegación de Galicia en dicho Consejo. Presidirá el rector de la universidad.—CIFRA.

NORTE-AMERICA

FRATT & WHITNEY DIVISION. Nos da el conocer los estudios de nuestro CATALOGO-TECNICO: "ES VERDADERAMENTE DE INTERES". Relatores, 4.

Los Ayuntamientos de Asturias preparan un homenaje a la ciudad de Oviedo

OVIEDO, 13.—El Ayuntamiento de Avilés tomó el acuerdo de dirigirse a todos los Ayuntamientos de la provincia interesando su cooperación con el fin de rendir un homenaje a la ciudad de Oviedo, invitada y mártir, que con su heroísmo ejemplar contribuyó en gran parte al triunfo del glorioso atamamiento nacional.—CIFRA.

Solar CALLE ALCALA

5.000 pies, cien metros Goya. 23932.



El trabajo de filigrana Español

lo mismo se nos muestra, en toda su magnificencia, en la arquitectura monumental, como en las prodigiosas realizaciones industriales de las más pequeñas dimensiones. Prueba fehaciente la ofrece OSRAM, la lámpara más preciada comb el más alto exponente de calidad.

Pido Vd. por esto siempre a OSRAM

OSRAM

siempre a la cabeza del progreso