

RECUERDOS DEL MAESTRO PABLO LUNA

DE "MUSETA" A "LAS CALATRAVAS", 155 OBRAS ESTRENADAS

Porque que el estoy viendo, hace pocos días en Barcelona. Llegó cerca de la media noche; el viaje largo, y penoso, y a madrugada no le afectaron lo más mínimo. No se quiso acostar. Como iba a quedarse él sin dar un abrazo a los muchos y viejos amigos que allí, como en todas partes, tenía? Qué prodigio de vitalidad era aquel hombre!

Se dio una vuelta por el teatro Tivoli, donde al día siguiente iba a estrenarse su obra "Las Calatras". Después estuvo en la redacción de "La Vanguardia". Encendió su gran cigarrillo puro; comenzó la conversación vivaz, chispeante. Poco después se habían congregado en torno del maestro todos los redactores de la casa, todas las visitas, porque el que entraba no salía ya, prendido en el encanto de tan animada tertulia. Se sentía Pablo Luna tan fuerte, tan lleno de ilusiones para el porvenir, que el estreno en Barcelona de su obra "Las Calatras" le parecía un juego de niños.

Las horas transcurrían inadvertidas para todos los contentos y los retirados a descansar, cuando amenaza la noche. En un momento, cuando ya se iban a acostar, Pablo Luna estuvo delirioso. Uno tras otro se fumó tres cigarrillos. Se recordaron allí las más grandes anécdotas de la vida del músico, y sobre todo, aquella que le convirtió en una noche en compositor. Luna era un gran violinista. A los veinte años de edad, en 1900, concertino de la orquesta de Zaragoza, con un sueldo de siete pesetas diarias.

Llegó a contaba el maestro—una gran compañía de zarzuela. Cantaban Simonetti y Meana. El maestro Bauzá, que la dirigía, se puso enfermo. Una compañía de zarzuela y una orquesta sin director, ¡imagínense ustedes! es una casa de locos. En esas condiciones, para salvar la situación, se le ocurrió a mis compañeros: "Que dirija Luna!" Y yo les contestaba: "Pero si yo no he dirigido en mi vida!" No hubo más remedio. En aquel tiempo el ambiente de Zaragoza era lo bastante acogedor para que la noticia se extendiese como la pólvora. A las pocas horas lo sabía todo el mundo. El teatro se llenó hasta los topes; me aclamaron y, en fin, fué tal el éxito, que, entre otras ofertas recibí una para dirigir la orquesta del teatro de la Zarzuela de Madrid, que entonces estaba en el apogeo de su esplendor. Acepté y me trasladé a la Corte. Mi suerte estaba echada.

Pero Luna llevaba dentro, sobre todo, un compositor. Y se lanzó a serlo. Era un músico que escuchaba a los otros, pero no hubo de luchar para abrirse camino. La vida era difícil, dura, pero el novel. Prácticamente resultaba imposible que un buen libretista entregase una obra al músico desconocido, aun siendo de gran prestigio. Entonces Luna concibió una idea: componer una pieza fácil, ligera, para uno de aquellos teatros madrileños de género frívolo que inundaban la Corte. No había otro medio y recurrió a él. Pero, ¿qué dignidad tenía una pieza escrita por un músico desconocido? Escuché con interés la intención de unas frases verdaderamente procaces, moda y exigencia de un tiempo de entonces. No comencé a escribir hasta que me acordé de la intención de unas frases verdaderamente procaces, moda y exigencia de un tiempo de entonces. No comencé a escribir hasta que me acordé de la intención de unas frases verdaderamente procaces, moda y exigencia de un tiempo de entonces.

FABRICA DE GABARDINAS

Venta directa al público. Confecionadas o a medida. Precios excepcionales. MENENDEZ FRANCO.—FURNARAL, 7, entresuelo

Consejo Superior de Misiones

Concurso entre dibujantes. Próxima aparición de la revista "España Misionera", que editará el Consejo Superior de Misiones, de la Sección de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y proyectada una biblioteca de libros, folletos, etc., que el Consejo abre un concurso entre los artistas dibujantes españoles con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Tema: Un dibujo que sirva de emblema al Consejo y que al mismo tiempo pueda utilizarse como "ex libris" para las portadas de los libros y revistas. Segunda. Inspiración: La tradición misionera española y los fines del Consejo. El artista podrá inspirarse en motivos de nuestros dibujos antiguos. Puede, asimismo, poner una leyenda o tema en latín o en castellano. En el Consejo Superior de Misiones (Imperial, número 1) se facilitará datos acerca de la finalidad del mismo. Tercera. Confeción: En tinta china, para poder reproducir el trabajo en fotograbado a líneas no menores de un cuarto de tamaño de su presentación. Cuarta. Dimensiones: 10,30 por 15 centímetros. El dibujo será presentado montado en cartulina u otro material de 30 por 40 centímetros, a cuyo pie podrá el autor poner el nombre y dirección postal, sobre lacrado en que venga su nombre y domicilio. Quinta. El mismo artista puede presentar varios dibujos. Premio de 2.000 pesetas y un seguro. Premio de 1.000. Además el Consejo podrá adquirir otros trabajos que considere de mérito. Los dibujos premiados quedan en propiedad del Consejo Superior de Misiones. Séptimo. Jurado: La Comisión Permanente del Consejo, asesorada por un grupo de artistas que oportunamente se darán a conocer. Octava. Plazos: Los dibujos estarán en poder del Consejo el 15 de marzo de 1942. Serán entregados o enviados por correo a nombre de don Juan de los Ríos Misiones, Imperial, número 1, Madrid. Novena. En un local público se organizará una exposición de los dibujos presentados.

JOYERIA RIALTO ALVAREZ

Compra, venta, cambio sus joyas. AVENIDA JOSE ANTONIO, 56.

Nuevo embajador de Turquía en Londres

ESTAMBUL 8.—Rauf Orbay, diputado del Parlamento turco, ha sido nombrado embajador de Turquía en Londres. Ruchtu Aras, que desempeñaba dicho puesto en la capital británica, ha presentado la dimisión.—EFE.

IMPORTANTE. Firma cacertera vino SANLUCA BA. RE-AMADA, deca nombre actual director de la imprenta de "El Mundo". Dirljante de los periódicos introducidos ramo, con referencias por escrito a PUERTO-LUCERO ALAS, Alcañá, 12.

La pintura y los pintores EXPOSICION PEDRO MOZOS

No hace un año todavía que Pedro Mozos exhibió en el salón Viches una buena muestra de su arte, ahora aumentada considerablemente en la exposición que celebra en el Círculo de Bellas Artes. Entre las obras que figura un buen número de cuadros de gran mérito, cuatro de "pintura mural", seis "Estudios" y unos 45 dibujos.

El pintor Pedro Mozos empieza su originalidad por presentar un catálogo, donde al margen de la relación de las obras que exhibe no hace ninguna literatura ni propia ni ajena. Su labor esculptórica, para definir su arte sin palabras y situar la personalidad del visitante en este punto de arranque hacia viajes por regiones de interpretación que varían según el temperamento. No es fácil para todos coincidir con el pintor, porque va delante y a distancia; pero si se puede conseguir con un poco de voluntad e interés comprender lo que ha perseguido en su realización.

La gran preocupación de Mozos es su concepción formal, punto principal de referencia por el que nos hemos de guiar para comprenderle, porque el color está en él intencionalmente relacionado a un segundo término por sus implicaciones estéticas de otro orden. Sería bueno para empezar detenerse en los dibujos; allí encontramos lo escolástico resuelto con el rigor de la academia y también se halla la fantasía barroca de las formas derivada de la personalidad del autor que puede evocar—quién no—estilos cumbres que en él tienen un sello privativo rayano en ese concepto que se ha dado en llamar "genial" y lo es, sin duda, pero que su definición nos apartaría de la línea del juicio neto de la obra de Mozos.

Tienen sus dibujos una amplitud al mismo tiempo llena de fuerza y de movimiento, que nos atrae con seducción de ímán, esto es, sin dar lugar a meditar sobre el hecho de la atracción. Luego, una vez en ellas, nos percatamos que una mano maestra, independiente y libre, ha captado formas que el ojo humano ha entrevisto y las ha fijado para dar una lección de un fenómeno producido dentro del mundo del dibujo barroco en pugna con lo normal y la exuberancia innovadora.

Arranque de toda la obra de Mozos son los dibujos, donde se afirma una estética de alta calidad que, sin duda, sabe el fin que persigue, puesto que reiteradamente hace su acto de presencia en la producción de más envergadura, que son sus cuadros, con una decisión por una pintura de trascendencia sensacionalista, que tiene en su fondo el deseo de conseguir los mejores efectos de la concepción mural clásica y un bello sentido decorativo.

La pregunta que puede hacerse sobre este artista, sobre el punto a que nos conducirá su pintura, no exige una contestación inmediata. Existe una base sólida y formidable como comienzo; lo de-

Compañía Industrial Film Español Producción, S. A. Cifesa Producción

Capital: 25.000.000 pesetas

Suscripción de 27.000 títulos de acciones preferentes, de 500 pesetas cada una, a la par

Ampliado el capital de esta Compañía a veinticinco millones de pesetas, por acuerdo de la junta general extraordinaria de 30 de junio de 1941, quedó autorizado el Consejo para llevar a cabo la ampliación en el momento que estimara oportuno. En uso de aquella autorización se circularon en el mes de julio próximo pasado once mil títulos de quinientos pesetas nominales. La protección al cine español se halla completamente articulada. A la primera disposición que limitaba las importaciones han seguido otras varias de mucha mayor importancia. El juego de todas estas disposiciones y la repercusión de los acontecimientos mundiales en el negocio cinematográfico, en España hacen que la situación en la actualidad sea la siguiente: La importación de películas, base hasta hace pocos años del negocio, queda reducida al mínimo, no sólo por las disposiciones que la limitan, sino también por las circunstancias de guerra. Hay, por tanto, que atender a las necesidades de mercado casi exclusivamente con producción nacional. La producción, por tanto, se ha de intensificar a más de un 300 por 100. Para hacer posible esta intensificación de manera que no sólo se logre el aumento en cantidad, sino también la mejora en calidad, han venido aquellas disposiciones que hemos anotado. El aumento de producción ha de traer consigo también el establecimiento de nuevos estudios, y que los existentes actualmente en España son insuficientes en su número para la realización de las películas que precisa el mercado. También este extremo fué objeto de consideración por la junta general extraordinaria de 30 de junio de 1941, y se acordó las siguientes frases: "En cambio, de ahora en adelante puede ser tan importante el volumen de las producciones que reclama la construcción o adquisición de estudios. Los que ahora funcionan en España permiten realizar tan sólo un volumen de 40 a 50 películas anuales. Si la limitación de importaciones obliga a producir muchas más, será preciso pensar en el montaje de estudios propios."

Todas estas consideraciones, detenidamente estudiadas, han decidido al Consejo de Cifesa Producción a hacer uso de la autorización concedida por la junta general extraordinaria, para el establecimiento de los títulos que resistan hasta los veinticinco millones de pesetas autorizados. Corresponde así Cifesa Producción al enorme interés que el Estado tiene en la producción cinematográfica, y a completar mediante esta suscripción sus planes de producción, ampliándolos de la simple realización de películas a la compra o instalación de estudios propios. Finalmente, y como última consideración, hay que hacer constar que, de acuerdo con la junta general extraordinaria de 30 de junio de 1941, queda autorizada la suscripción de los títulos que resistan hasta los veinticinco millones de pesetas autorizados. Corresponde así Cifesa Producción al enorme interés que el Estado tiene en la producción cinematográfica, y a completar mediante esta suscripción sus planes de producción, ampliándolos de la simple realización de películas a la compra o instalación de estudios propios.

Finalmente, y como última consideración, hay que hacer constar que, de acuerdo con la junta general extraordinaria de 30 de junio de 1941, queda autorizada la suscripción de los títulos que resistan hasta los veinticinco millones de pesetas autorizados. Corresponde así Cifesa Producción al enorme interés que el Estado tiene en la producción cinematográfica, y a completar mediante esta suscripción sus planes de producción, ampliándolos de la simple realización de películas a la compra o instalación de estudios propios.

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN. 1.ª Se concede preferencia absoluta para suscribir los 27.000 títulos de acciones preferentes que se indican en los apartados primero y segundo del acuerdo del Consejo a los actuales tenedores de acciones, a razón de un título por cada uno de los que posean. 2.ª Este derecho se ejercerá mediante presentación del cupón número 8, que queda habilitado exclusivamente a estos efectos. 3.ª Este derecho se ejercerá en un plazo que terminará el día 10 de marzo de 1942. 4.ª Los señores accionistas, al formular su petición, podrán solicitar mayor número de acciones de las que los correspondan. Estas peticiones serán atendidas con las acciones que resulten sobrantes y, además, con aquellas otras cuyo derecho de suscripción no se hubiese ejercitado, practicándose, si necesario fuere, el oportuno prorrateo. 5.ª El ejercicio del derecho de suscripción constituye un compromiso de aportación que quedará ya cancelado, mediante la entrega de los títulos, en el momento en que el valor de los mismos se halla totalmente desembolsado. 6.ª Los señores accionistas podrán optar, para el pago de las acciones, por alguna de las tres formas siguientes: a) Pagando íntegramente el valor de las acciones que suscriban en el momento de la suscripción. b) Abonando el 25 por 100 del importe de las acciones en el momento de la suscripción, otro 25 por 100 el 30 de abril de 1942 y el 50 por 100 restante el 30 de julio de 1942. c) Abonando el 25 por 100 en el momento de la suscripción, otro 25 por 100 el 30 de julio de 1942 y el 50 por 100 restante el 30 de noviembre de 1942. 7.ª Los señores accionistas que suscriban con arreglo al apartado a) de la condición sexta, preclirán íntegramente el 2 por 100 de prima de preferencia y el dividendo correspondiente al ejercicio de 1942. 8.ª Los señores accionistas que suscriban acciones con arreglo al apartado b) de la condición sexta, preclirán el concepto de prima de preferencia, solamente el 1 por 100 y el dividendo correspondiente al ejercicio de 1942. 9.ª Los señores accionistas que suscriban con arreglo al apartado c) de la condición sexta, no preclirán, con cargo al ejercicio de 1942, prima de preferencia ninguna, y como dividiendo un 1 por 100 del valor que corresponde a las demás acciones. 10.ª Los señores accionistas, en el momento de firmar la petición de suscripción de acciones, indicarán con toda claridad a cuál de las tres fórmulas está abdicada en la condición sexta ajustan su compromiso. 11.ª En el ejercicio de 1943 tendrán todas estas acciones íntegramente los derechos que correspondan a su naturaleza y condición. Las peticiones de suscripción se recibirán en las oficinas de

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL PRODUCCION, S. A. CIFESA PRODUCCION. Calle del Mar, 60. VALENCIA. ROLDOS—VALENCIA

Proyecciones culturales de F. E. T. y de las JONS LA PEDAGOGIA DEL AMOR DEL PADRE Poveda.

Para ex combatientes y C. N. S.

En la mañana de ayer se celebraron varios festivales en honor de ex combatientes, mutilados, falangistas y productores, organizados por las entidades rectoras en obsequio de sus respectivos elementos.

Palacio de la Música y teatro Alcalá. Congregaron en sus amplias salas a numerosos ex combatientes y mutilados, con sus familiares, llenaron todas las localidades y dieron animado espectáculo a ambos coliseos.

La notabilísima producción "Raza" llevó al ánimo de la concurrencia el orgullo de ser españoles y reafirmó su espíritu patriótico.

Cines Ideal y Pavón. Al primero asistieron las organizaciones del Frente de Juventudes de los distritos del Congreso y del Hospicio, con jerarquías provinciales y de los distritos. Organizado el acto por el departamento de Cultura, proyectáronse películas patrióticas y noticiosas interesantes, que fueron muy del agrado de los muchachos a quienes se dedicó el festival.

Uno de los films era el titulado "Sin novedad en el Alcázar", y no hay que decir que fué acogido con entusiasmo por todos.

En el cine Pavón el festival se dedicó a los demás elementos de la Falange, con proyecciones adecuadas al gran espíritu de los mismos.

Cine Olimpia. En el popular cine Olimpia se ofreció por la C. N. S. a los numerosos productores de los clásicos barrios bajos de Madrid otro festival, con películas educadoras y patrióticas y documentales de guerra, que despertaron el entusiasmo de los concurrentes.

ALHAJAS. Brillantes, objetos de oro y plata, paga todo su valor. CASA FOTILAR DE COMPRAS. Espartaco, 6.—Teléfono 26991. Un sello de unidad producida por la personalidad de grandes raíces de su autor, capaz de expresiones y enmarcar de rostros asomados a la vida diaria por sus actividades relevantes. El distinguido dibujante añade un triunfo a los muchos obtenidos en su brillante carrera artística. Antonio de las HERAS

Solis Avila. Autorretrato. El agíl dibujante, que ha logrado una firme personalidad en el género de retratos. La larga experiencia de Solis Avila, adquirida en ese trabajo apresurado de la prensa diaria, le ha ido dotando de un pose de conocimientos de la técnica, que empleado en la tranquilidad del estudio ha producido los frutos que pueden verse en la amplia muestra que ofrece en esta exhibición. Todos los trabajos están dotados de

Con motivo del homenaje que España dedicó al insigne pedagogo padre Poveda, el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, pronunció estas palabras: "En el padre Poveda la vocación es precisamente la égida bajo la que los actos del sabio pedagogo adquieren contorno, peso, símbolo y valor. Por ello se expande el fuego de un ejemplar apostolado para calentar y encender cada día—pudo crear esta magna y edificante Institución Teresiana, que trae el título del nombre y de la vida de aquella egregia mujer española, la más completa de su tiempo y una de las figuras prototípicas de la Historia Universal."

Y luego añadió: "Lugares apartados por toda la anchura nacional... esperan siempre la semilla teresiana, y allí vais vosotros, limpia la doctrina, generoso el ademán, incansable el esfuerzo, prendiendo vuestra pedagogía de educación y perfecciones en las inteligencias, que han de ser cultivadas, y en los corazones, que han de afinar sus latidos."

A estos encendidos elogios del señor Ibáñez Martín han correspondido de modo admirable las Teresianas en la labor desarrollada al frente del grupo escolar Padre Poveda y en las múltiples misiones realizadas fuera de las aulas en aquella populosa barriada, donde lograron llevar la cultura formativa a centenares de niños y la religión y el consuelo a muchas familias.

La pedagogía del P. Poveda. Este apostolado de la enseñanza se propuso que la escuela fuera una continuación del hogar, pero un hogar calentado por la actividad y el vigor, en el que se gozase de esa armonía y paz que reina en los hogares cristianos, bien organizados. La escuela fue una familia, que fue de todas las alumnas y que se sintiera como propio lo de las compañeras, interés que él deseaba se extendiese a lo espiritual. Que no hubiera fronteras ni separaciones e más que lo que afecta a la instrucción, es decir, aspiraba a una hermanada completa.

¿Qué importa que el mártir apóstol de la enseñanza no haya escrito ningún libro? ¿Qué importa que no haya escrito un libro de pedagogía? ¿Qué importa que no haya escrito un libro de pedagogía? ¿Qué importa que no haya escrito un libro de pedagogía?

En el "Boletín de la Institución Teresiana" aparecieron los consejos del padre Poveda, que revelan su espíritu de cierto educador y que son suficientes para obtener los frutos deseables en la educación formativa de las niñas.

Para el insigne fundador de la Institución Teresiana la educación femenina debe abarcar los aspectos religioso, cultural, moral y de apostolado, más una esportivísima formación patriótica, sin olvidar la debida atención a la parte física, que beneficia la salud y da energía al cuerpo, para mantener su espíritu de mujer fuerte. Si ha de ser española. Y añade el padre Poveda: "El secreto de la vida es la pedagogía por amor para la educación y formación de las niñas. Dame una vocación y yo os devolveré una escuela, un método y una pedagogía."

Fuó el dedo en la llama. Frente a ideales marxistas y krausistas, dice el insigne maestro: "Vosotros habéis de educar en cristiano, seriamente, razonablemente, sólidamente, con disciplina, con fortaleza, con ideales, con templanza. Que vuestras educandas sean cultas, virtuosas, sanas de cuerpo y de alma; pero como mujeres y no como hombres, con las modalidades propias de su sexo, elevadas a la perfección."

Misión realizada por las teresianas. Sin perder de vista los consejos del padre Poveda, las teresianas desarrollaron una labor de alta calidad pedagógica y meritísima en extremo cerca de sus discípulas. Por un orden del ministerio de Educación de 18 de enero de 1940 se entregaba a la Institución Teresiana el grupo escolar de la Ciudad Jardín, con la condición de que las maestras que habían de servir en el referido centro estuviesen formadas en la pedagogía del padre Poveda.

Magnífico edificio, que el Gobierno del Frente Popular dedicó a la memoria de Carlos Marx, cuyo nombre ostentaba también aquella amplia avenida. Todo ello contribuyó al ambiente laico que se espacia por aquellos lugares. Las niñas que acudían a sus aulas y las que después vinieron a inscribirse con sus hijas en su mayoría, de familias pobres, trabajadoras, afiliadas, hasta el momento de la liberación de Madrid, en los partidos marxistas, militantes activos, fueron arrestrados por cobardía, otros muchos de sus padres, desaparecidos en los frentes, heridos numerosos y no pocos cercelados. La mayoría de aquellos hogares quedaron huérfanos.

Esto era el panorama social y moral de aquel grupo escolar cuando se hicieron cargo las maestras teresianas. Fueron recibidas, al principio, con hostilidad; pero trabajaron con ardor e entusiasmo, pusieron en práctica los consejos de su fundador y emprendieron una misión ardua. Con esto lograron reconquistar aquellas voluntades, de virtuar los odios y hasta mitigar las penas, llevando el calor y el amor a muchos hogares huérfanos y tristes.

Misión de concisión, misión de inteligencia. Era preciso emprenderla; reconfortar los cuerpos y las almas.

Inauguración y organización del grupo escolar. El 17 de abril de 1940, aniversario de la ordenación sacerdotal del padre Poveda, se inauguró el grupo escolar que hoy tiene en el número 9, de las calles de la segunda ya 350 y hoy pasan de 700 y en las listas de aspirantes figuran unos 100. ¿Qué milagro se había operado? Al principio, las madres preguntaban a las profesoras eran monjas; y les contestaban: "Ya ven que no somos, aunque para los efectos de la educación, como si lo fuéramos." Aquellas gentes recibían de todo lo que representase religión. Sus corazones, vacíos de creencias y ideas, oían con cuánto los recordaba la idea de Dios.

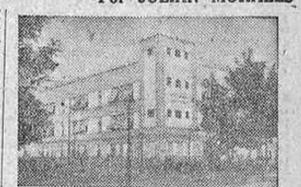
Sin embargo, la bondad, dulzura y capacidad de las nuevas maestras logran triunfar, y las ideas imbuidas por los seis Dios y sin Patria van poco a poco haciendo paso a las doctrinas amorosas y justas de la religión, únicas que pueden llevar el consuelo a las almas áridas y engañadas por falsas promesas.

Organizan el grupo escolar en seis grados, una clase comunitaria para las niñas de más de catorce años y dos de adaptación para aquellas otras que no pueden figurar en el grado que les corresponde por su edad.

Todo lleva el sello de la pedagogía del amor, que hace que las maestras den su corazón, su salud y hasta su propia vida, si fuera necesario; logran así conquistar el corazón y la voluntad de sus discípulas, las cuales encuentran allí alegría y placer, hogar de madres cariñosas. Esta es la pedagogía viva, efectiva y atrayente, capaz de rendir y doblegar los caracteres más difíciles.

La alegría y espontaneidad son características del grupo Padre Poveda. Había que restañar las heridas del alma, paciencia de las nuevas maestras logran triunfar, y las ideas imbuidas por los seis Dios y sin Patria van poco a poco haciendo paso a las doctrinas amorosas y justas de la religión, únicas que pueden llevar el consuelo a las almas áridas y engañadas por falsas promesas.

Organizan el grupo escolar en seis grados, una clase comunitaria para las niñas de más de catorce años y dos de adaptación para aquellas otras que no pueden figurar en el grado que les corresponde por su edad.



Grupo escolar Padre Poveda

pacidad de las nuevas maestras logran triunfar, y las ideas imbuidas por los seis Dios y sin Patria van poco a poco haciendo paso a las doctrinas amorosas y justas de la religión, únicas que pueden llevar el consuelo a las almas áridas y engañadas por falsas promesas.

Organizan el grupo escolar en seis grados, una clase comunitaria para las niñas de más de catorce años y dos de adaptación para aquellas otras que no pueden figurar en el grado que les corresponde por su edad.

Todo lleva el sello de la pedagogía del amor, que hace que las maestras den su corazón, su salud y hasta su propia vida, si fuera necesario; logran así conquistar el corazón y la voluntad de sus discípulas, las cuales encuentran allí alegría y placer, hogar de madres cariñosas.

Esta es la pedagogía viva, efectiva y atrayente, capaz de rendir y doblegar los caracteres más difíciles.

La alegría y espontaneidad son características del grupo Padre Poveda. Había que restañar las heridas del alma,

Las alumnas al final de uno de sus ejercicios gimnásticos.

pero también prodigar con urgencia cuidados a los débiles cuerpos de las alumnas, en las que el hambre, la miseria y el vicio de sus padres habían clavado su garras despiadadas, y aquellas maestras ponen inyecciones, someten a las niñas a los baños de sol y señalan un turno diario de aseo completo para cuantas lo necesitan.

Obra social de la Institución. No puede convencer a nadie la caridad como cualidad filantrópica solamente; la que ejerce la Institución teresiana es amor, es fuego abrasador, que sale de la escuela y trasciende a los pobres hogares, y surge aquí el pequeño apostolado de sus alumnas y la acción apostólica de sus maestras, que lo abarcan todo: visitas, asistencia a sus niñas enfermas, y a las madres, a los pobres y ancianos y a las cárceles, para que los padres puedan besar y sentir sobre sus rodillas a su hija querida.

Se conquista primero a las niñas; se conquista después a los padres, y por esto, cuando salen de las cárceles, la primera visita es para el grupo, al que dedican también trabajos de charisteria, magisteria y otras actividades manuales, de las que se ven llenas las vitrinas del colegio.

Hay hechos que revelan aún con mayor fuerza la labor social de las teresianas. Un padre que va a ser condenado, dice a un compañero: "Manifiesta a las maestras de mi hija que el único consuelo que tengo en esta momento es el haber visto a la niña esta tarde, y díles que voy a la muerte pensando en Dios." La misión social se completa con la creación de unas clases de adultas eminentemente prácticas, y que han de producir opimos frutos en aquella barriada.

Todo ello contribuye al prestigio que goza el grupo escolar Padre Poveda y el agradecimiento entrañable que guardan las alumnas a sus maestras. Alegría del alma y alegría del cuerpo; las niñas se forman y educan en un hogar dichoso, y cuando sus cristalinas voces entonan canciones regionales o himnos del Movimiento, semejan una plegaria que elevan al cielo en acción de gracias y reconocidas a la pedagogía del amor del padre Poveda.

Este era el panorama social y moral de aquel grupo escolar cuando se hicieron cargo las maestras teresianas. Fueron recibidas, al principio, con hostilidad; pero trabajaron con ardor e entusiasmo, pusieron en práctica los consejos de su fundador y emprendieron una misión ardua. Con esto lograron reconquistar aquellas voluntades, de virtuar los odios y hasta mitigar las penas, llevando el calor y el amor a muchos hogares huérfanos y tristes.

Misión de concisión, misión de inteligencia. Era preciso emprenderla; reconfortar los cuerpos y las almas.

Inauguración y organización del grupo escolar. El 17 de abril de 1940, aniversario de la ordenación sacerdotal del padre Poveda, se inauguró el grupo escolar que hoy tiene en el número 9, de las calles de la segunda ya 350 y hoy pasan de 700 y en las listas de aspirantes figuran unos 100. ¿Qué milagro se había operado? Al principio, las madres preguntaban a las profesoras eran monjas; y les contestaban: "Ya ven que no somos, aunque para los efectos de la educación, como si lo fuéramos." Aquellas gentes recibían de todo lo que representase religión. Sus corazones, vacíos de creencias y ideas, oían con cuánto los recordaba la idea de Dios.

Sin embargo, la bondad, dulzura y capacidad de las nuevas maestras logran triunfar, y las ideas imbuidas por los seis Dios y sin Patria van poco a poco haciendo paso a las doctrinas amorosas y justas de la religión, únicas que pueden llevar el consuelo a las almas áridas y engañadas por falsas promesas.

Organizan el grupo escolar en seis grados, una clase comunitaria para las niñas de más de catorce años y dos de adaptación para aquellas otras que no pueden figurar en el grado que les corresponde por su edad.

Todo lleva el sello de la pedagogía del amor, que hace que las maestras den su corazón, su salud y hasta su propia vida, si fuera necesario; logran así conquistar el corazón y la voluntad de sus discípulas, las cuales encuentran allí alegría y placer, hogar de madres cariñosas.

Esta es la pedagogía viva, efectiva y atrayente, capaz de rendir y doblegar los caracteres más difíciles.

La alegría y espontaneidad son características del grupo Padre Poveda. Había que restañar las heridas del alma,

pacidad de las nuevas maestras logran triunfar, y las ideas imbuidas por los seis Dios y sin Patria van poco a poco haciendo paso a las doctrinas amorosas y justas de la religión, únicas que pueden llevar el consuelo a las almas áridas y engañadas por falsas promesas.

Organizan el grupo escolar en seis grados, una clase comunitaria para las niñas de más de catorce años y dos de adaptación para aquellas otras que no pueden figurar en el grado que les corresponde por su edad.

Todo lleva el sello de la pedagogía del amor, que hace que las maestras den su corazón, su salud y hasta su propia vida, si fuera necesario; logran así conquistar el corazón y la voluntad de sus discípulas, las cuales encuentran allí alegría y placer, hogar de madres cariñosas.

Esta es la pedagogía viva, efectiva y atrayente, capaz de rendir y doblegar los caracteres más difíciles.

La alegría y espontaneidad son características del grupo Padre Poveda. Había que restañar las heridas del alma,

pacidad de las nuevas maestras logran triunfar, y las ideas imbuidas por los seis Dios y sin Patria van poco a poco haciendo paso a las doctrinas amorosas y justas de la religión, únicas que pueden llevar el consuelo a las almas áridas y engañadas por falsas promesas.

Organizan el grupo escolar en seis grados, una clase comunitaria para las niñas de más de catorce años y dos de adaptación para aquellas otras que no pueden figurar en el grado que les corresponde por su edad.

Todo lleva el sello de la pedagogía del amor, que hace que las maestras den su corazón, su salud y hasta su propia vida, si fuera necesario; logran así conquistar el corazón y la voluntad de sus discípulas, las cuales encuentran allí alegría y placer, hogar de madres cariñosas.

LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER

Atlético Aviación y Valencia continúan empatados en el primer puesto de la clasificación de Liga

El Madrid, tercer clasificado, empató en Sevilla con el titular

En la jornada de ayer, decimonovena del campeonato de Liga de la Primera División, se registraron los siguientes resultados: MADRID: Atlético Aviación, 5; Alicante, 1. SEVILLA: Sevilla, 2; Madrid, 2. BARCELONA: Barcelona, 4; Real Sociedad, 2. CASTELLÓN: Castellón, 2; Español, 0. BILBAO: Atlético de Bilbao, 1; Granada, 0. OVIEDO: Oviedo, 2; Celta, 1. LA CORUÑA: Deportivo, 0; Valencia, 3.

Una jornada muy interesante en cuanto a sus resultados, pero que no decide nada respecto a esa disputada lucha que existe para el primer puesto entre el Atlético Aviación y el Valencia...

En cuanto al Madrid, puede decirse que no tiene una pica en Flandes, pero en el campo de Sevilla, el Madrid no tenía grandes esperanzas...

En Valencias Atlético Aviación, 5; Alicante, 1. Alinaciones.—Atlético Aviación: Tabales; Cobo, Aparicio; Gabillondo; Real Sociedad; Mendizábal; Arcebis, Domingo; Campos; Vázquez.

Mucho frío y poco juego. No quiso ayer el Atlético Aviación que se convirtiera en realidad el empate...

EMPATE DEL MADRID EN SEVILLA. (Datos facilitados por la agencia ALEFL) Sevilla.—Con una línea perfecta en el campo de Nervión y fría tarde se ha celebrado el partido de Liga entre el Madrid y el Sevilla.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES (Zona M. Z. A.) Concurso restringido para la provisión de 400 plazas de factores...

LAS EMISORAS ALEMANAS EN ESPAÑOL. HORARIO DE LOS NOTICARIOS ALEMANES. DE ONDAS CORTAS. DE ONDAS NORMALES.

aproximan más al circo que a un campo de fútbol. En cuanto al equipo visitante, hemos de manifestar que no nos agrada su labor. Encontramos en los sucesores de aquel entusiasta Héroules una carencia absoluta de peligrosidad.

Digamos algo del juego desarrollado. Comenzó con bríos por parte del Atlético, que a los siete minutos obtenía su primer tanto por mediación de Domingo...

COMPRA BRILLANTES, ALHAJAS ESMERALDAS, OBJETOS DE ORO, PLATINO Y PLATA. LA CASA QUE MÁS PAGA. JOYERIA J. PEREZ. HORTALEZA, 3.

DETALLE DE LOS RESTANTES ENCUENTROS. BARCELONA.—El partido Barcelona-Real Sociedad, que terminó con la victoria de los locales por cuatro tantos a dos...

TORNEO DE CLASIFICACION. En los partidos de ayer se obtuvieron los siguientes resultados en los partidos correspondientes al torneo de clasificación:

BILBAO.—Juego nivelado en la primera parte del encuentro Atlético de Bilbao-Granada, luciendo ambos guardametas y mostrándose poco eficaz ante la puerta bilbaína el ataque visitante.

OVIEDO.—La ausencia de Herrero hizo perder eficacia al ataque ovetense en el encuentro Oviedo-Celta. Marcaron primero los visitantes por mediación de Nolte y después Emllin, de "penalty", logró el empate.

ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID. De conformidad con lo ordenado en el artículo 8.º de la ley de 5 de diciembre de 1941...

TRIO BALLESTROS triunfa en CUNIGAN. marada Paniagua, que ostentaba la representación del delegado nacional del Frente de Juventudes...

Explosión en una maleta de la valija diplomática inglesa en Tánger. MUEREN ONCE PERSONAS Y RESULTAN HERIDAS 36.

Clausura del cursillo en Oviedo. OVIEDO 8.—Hoy se ha celebrado en la Universidad el acto de clausura del cursillo de mandos del Frente de Juventudes...

Formación de alcaldes y tenientes de alcalde. ALBACETE 8.—En el Hogar José Antonio se ha celebrado esta mañana la apertura de un cursillo para la capacitación de alcaldes y tenientes de alcalde de la provincia.

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

CLASIFICACION DE LA LIGA. Después de la jornada de ayer, los equipos de la Primera División se clasifican en la siguiente forma: 1. Atlético Aviación, 23 puntos; 2. Valencia, 20; 3. Madrid, 20; 4. Sevilla, 21; 5. Español, 21; 6. Coruña, 20; 7. Celta, 20; 8. Castellón, 20; 9. Atlético de Bilbao, 19; 10. Oviedo, 16; 11. Alicante, 15; 12. Granada, 14; 13. Barcelona, 12; 14. Real Sociedad, 7.

LA JORNADA DEL PROXIMO DOMINGO. El próximo domingo, día 15 de febrero, se jugarán en las distintas competiciones oficiales los siguientes encuentros de fútbol:

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS. BARCELONA.—En el campeonato militar a campo traviesa celebrado ayer con intervención de 515 participantes, venció Sanz, del Arma de Infantería...

MURCIA.—El partido Murcia-Gijón, suspendido a causa de la nevada, se celebrará mañana martes, si mejora el tiempo. El delegado de la Federación Nacional, señor Cáncer, permanecerá en Murcia hasta mañana, caso de celebrarse el partido.

OVIEDO.—Hoy lunes se inaugurará en Valgrande un cursillo de esquí, organizado por la Sección Femenina de Oviedo y León. Asistirán 20 camaradas.

VIGO.—El "Celta" ha formado una sección, dentro de la Sociedad, dedicada a la práctica del deporte de montaña.

¡Extranjeros! — Trípticos — Cartas de Trabajo. Aukunft betreffend des Dreitelligen Ausweises.—Arbeitskarten, Informations concernant les triptyques.—Cartes de travail, etc. Foreigners.—Information concerning triptyques.—Work cards, etc.

Cartillas — Cédulas — Aperturas — Traspasos. Alcalá, 17. Todo asunto en Gestorum-Nacional. Telef. 20611

ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID. Los acreedores que deseen concurrir por sí mismos o por medio de un representante...

Explosión en una maleta de la valija diplomática inglesa en Tánger. MUEREN ONCE PERSONAS Y RESULTAN HERIDAS 36.

Clausura del cursillo en Oviedo. OVIEDO 8.—Hoy se ha celebrado en la Universidad el acto de clausura del cursillo de mandos del Frente de Juventudes...

Formación de alcaldes y tenientes de alcalde. ALBACETE 8.—En el Hogar José Antonio se ha celebrado esta mañana la apertura de un cursillo para la capacitación de alcaldes y tenientes de alcalde de la provincia.

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

EN EL FRENTE ORIENTAL CONTINUAN LOS DUROS COMBATES

Una sola división alemana rechazó más de 120 ataques y aniquiló a importantes fuerzas enemigas

239 aviones soviéticos destruidos en seis días

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 8.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: En el frente oriental continúan los duros combates defensivos.

De ser ciertas las afirmaciones soviéticas, el campo de lucha, en vez de estar ante Novgorod, Kief y Jarkof, se encontraría en Berlín, Praga y Viena.

Intensa actividad de la aviación alemana en todo el frente. Sobre la banda alemana los aviones de caza han derribado ayer cinco aparatos que formaban parte de una formación británica.

En África del Norte, actividad de reconocimiento de una y otra parte. Sobre la banda alemana los aviones de caza han derribado ayer cinco aparatos que formaban parte de una formación británica.

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

En el frente oriental continúan los duros combates defensivos. Varios grupos de fuerzas enemigas han sido destruidos en el curso de combates...

AYER ENTRO EL JAPON EN SU TERCER MES DE GUERRA

(Viene de primera página.)

características, cualidades y misiones peculiares, y en un primer momento de actividad como único medio de obtener un resultado óptimo, ya que inexorablemente han de complementarse y la importancia de su intervención variará en cada caso, sin que hasta uno de ellos no se pueda apreciar el alcance del progreso del mayor desarrollo de los otros.

A esta tercera visión doctrinal inculcada en los mandos superiores debe el Japón haber sabido adaptar, de manera perfecta, las acciones marítimas y aéreas a la necesidad de las operaciones terrestres, y esta es tanto más extraordinario cuanto que su coordinación es sumamente compleja y son pocos, en general, los mandos preparados hoy día para esta alta dirección.

La estrategia japonesa responde a fines completamente claros y definidos, que realiza con su método y continuidad características, siguiendo un orden escalonado y con un carácter eminentemente ofensivo, en contraste con la actual estrategia alemana, cuya estrategia defensiva es la defensiva en todos los mares y continentes, actitud de espera de la que no será fácil salir en un corto período de tiempo si, como parece, está subordinada al cumplimiento de los programas de organización, producción y distribución material que los países democráticos se han impuesto.

Ya dijimos en comentarios anteriores que el objetivo político del Japón era la creación de un orden nuevo en el Asia oriental y, por consiguiente, el problema central de la resolución de un gran problema central, pero esto no puede realizarse sin alcanzar antes otros bien definidos, tales como incorporar al espacio vital mínimo japonés aquellos territorios ricos en materias primas o en productos fáciles de producir, tales como el petróleo y la libertad de acción en los mares de la China, como medio indispensable para la completa y libre navegación; desplazamiento de toda intervención de la flota inglesa, mediante el ataque y ocupación de las dos grandes islas de la línea de operaciones japonesas (Hong-Kong y Singapur); crear, mediante la ocupación de bases marítimas y aéreas, los puntos principales de una barrera (Filipinas e islas Neerlandesas) que impidiese todo avance de la flota inglesa hacia el Océano Índico, y, por último, apoderarse de los puntos de paso y de apoyo de las líneas de comunicaciones anglojaponesas para romper la continuidad de las grandes rutas del Pacífico e imponer la mayor dispersión posible de las fuerzas aliadas, para lo que se ha ido realizando con verdadero método y con el desarrollo de un plan operativo mucho más complejo que el de la campaña rusoalemana, por que los objetivos actuales, además de ser múltiples, están alejados los unos de los otros, y cada uno de ellos implica una pérdida y casi todos ellos imponen la difícil operación de desembarco, para la que ha sido precisa el dominio previo del aire y del mar.

En líneas generales, el Japón ha realizado un esfuerzo operativo en las direcciones principales: una al oeste, sobre Malasia y Birmania, para desembarcar como amenaza y intervenir las comunicaciones del Océano Índico con los mares de la China, y la otra, en dirección a Australia, que ha de conducir a la posición de los mares que rodean esta gran isla, y, por tanto, a la amenaza directa de las comunicaciones de Australia y Nueva Zelanda con Norteamérica e Inglaterra. Esto no lo ha logrado el Japón, pero en las operaciones que se han desarrollado, ofrecen las islas Neerlandesas y las de la Soledad; pero su estratégica posición central, que le da la facilidad de actuar por líneas interiores, y en las comunicaciones con el Océano Índico con las bases de Birmania y disponer de la masa principal de sus fuerzas para actuar sobre esas barreras, los estrechos y sobre Australia, que ya se encuentra en parte dentro del radio de acción de los aviones nipones, y en las comunicaciones con el Océano Índico con las bases de Australia y Nueva Zelanda, cuya línea estratégica en la ruta de las comunicaciones anglojaponesas es fundamental, ya que, a falta de otros puntos de apoyo, podrían los Estados Unidos utilizar sus puertos como bases, escala y depósito de material de guerra.

Puesto que Singapur ocupa en estos momentos la atención preferente del mundo, recordaré lo que en pasado comentó en estas páginas sobre esta pequeña isla fortificada: "Singapur, por su posición naval, ha dejado de existir, ya que la misión que tenía encomendada ha desaparecido. Sin embargo, Singapur resistirá, si bien sus días serán limitados".

En la actualidad, la situación de esta isla debe haber cambiado, ya que, como ya estaba planteado, si consideramos que los japoneses disponen del dominio del mar y del aire y han podido, por tanto, acumular en el frente de tierra los elementos que les convienen para desencadenar un ataque contra Singapur, lo que el estrecho de Johore no es ni más ni menos que un río de un kilómetro de ancho, y los ríos, aun cuando teniendo un obstáculo, se han podido vencer en la actualidad, que la población ha aumentado en tres veces la normal, y como las comunicaciones marítimas son muy precarias o inexistentes, el aislamiento de esta masa humana encerrada en la isla se hace muy difícil; que los refuerzos angloamericanos tienen que hacer recorridos largos y sortear mil obstáculos para poder llegar a Singapur, donde entrarán bajo el fuego de la aviación japonesa, y como la línea de defensa de la marina japonesa, por lo que hay que tener en cuenta no se aventuran en esta zona interiorizada completamente por su adversario. De aquí que pueda afirmarse rotundamente que la batalla de Singapur no es más que un capítulo de los grandes sucesos de nuestro próximo comentario.

El Manchucho suministrará primicias materiales al Japón

SINGAPUR, 8.—El comunicado del domingo anuncia la actividad de la aviación japonesa, en el momento en que ha reanudado hoy en mucha mayor escala que en días anteriores. Los bombardeos de la artillería y de la aviación japonesa han sido dirigidos principalmente contra las zonas portuarias de la parte meridional de Singapur, y en el momento de nuestras patrullas marítimas encontré en el estrecho de Johore a otra patrulla enemiga, y hundió una embarcación enemiga, a cuyo bordo se hallaban 30 hombres. Destacamentos enemigos fueron atacados al sur de Johore, y los japoneses persiguieron a los aliados. Esta acción también al enemigo que se desplazaba en dirección a Masai, y atacó igualmente sus baterías en esta región, las cuales fueron atacadas por los japoneses, y las patrullas enemigas han desembarcado en Pulau Ubin en la mañana de hoy domingo. En el curso de las incursiones aéreas enemigas sobre Singapur en la mañana de hoy domingo, nuestros cazas interceptaron probablemente a un bombardero enemigo y arrojó algunas bombas, de las cuales nuestros cazas regresaron a su base.

N. de la R.—La isla Pulau Ubin está situada en el extremo oriental del estrecho de Johore, entre el continente malayo y la isla de Singapur.—E.F.E.

Combate aéreo sobre Rangún

TOKIO, 8.—Los aeródromos británicos de Rangún fueron atacados también el sábado, por dos veces, por importantes fuerzas de aviones de bombarderos japoneses. Se desarrolló un encarnizado combate entre los aviones de caza nipones que escoltaban a los bombarderos y un gran número de Spitfires, combate que terminó con la pérdida de nueve aparatos enemigos. Un avión japonés que se encontraba en el momento de ser derribado destruyó. Desde el principio de las operaciones contra Birmania se han efectuado ya 45 ataques aéreos contra las bases aéreas de Rangún.—E.F.E.

ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación. Doctor Ximénez Herranz. Teléfono 12184. Paseo del Prado, 28. De 3 a 5. (C. S. 1.350)

Cuatro ataques contra el aeródromo de Mingaladón

TOKIO, 8.—El gran Cuartel general imperial comunica que el 6 de febrero importantes formaciones de aviones japoneses efectuaron cuatro ataques contra el aeródromo de Mingaladón, en Birmania, y fueron derribados en combate aéreo 12 aviones enemigos. Los aviones japoneses destruyeron importantes instalaciones del aeródromo atacado.—E.F.E.

La isla de Java, el más próximo objetivo japonés

LONDRES, 8.—El enviado especial en Batavia de la agencia Reuters comunica que es de esperar un ataque japonés a fondo contra Java, centro de la resistencia en el Pacífico sudoccidental y Cuartel de la resistencia en el Océano Índico con las bases de Birmania y disponer de la masa principal de sus fuerzas para actuar sobre esas barreras, los estrechos y sobre Australia, que ya se encuentra en parte dentro del radio de acción de los aviones nipones, y en las comunicaciones con el Océano Índico con las bases de Australia y Nueva Zelanda, cuya línea estratégica en la ruta de las comunicaciones anglojaponesas es fundamental, ya que, a falta de otros puntos de apoyo, podrían los Estados Unidos utilizar sus puertos como bases, escala y depósito de material de guerra.

Surabaya sufre el cuarto bombardeo de la aviación japonesa

BATAVIA, 8.—El puerto de Surabaya ha sido objeto de un cuarto ataque de la aviación japonesa, que ha hecho 35 muertos y 60 heridos. La agresión fué llevada a cabo por nueve bombarderos, cuyos objetivos principales resultaron ser el puerto y el arsenal.—E.F.E.

Actividad aérea nipona sobre las islas Salomón y Nueva Guinea

CAMBERLA, 8.—El comunicado de la aviación australiana anuncia ligera actividad aérea de los japoneses sobre las islas Salomón y Nueva Guinea. Fueron atacadas las islas de Gona y Buna, sin que se hayan registrado daños.—E.F.E.

Según el parte chino, los nipones entran en Waichow

CHUNGKING, 8.—El comunicado chino anuncia que los japoneses han logrado entrar en Waichow, pero que los chinos antes de retirarse infligieron sensibles pérdidas a los nipones en los combates que se desarrollaron en los alrededores de la ciudad.—E.F.E.

Han sido reforzadas las defensas de Macassar

BATAVIA, 8.—Las defensas de Macassar, ciudad estratégica situada al suroeste de las Célebes y que guarda los estrechos del mismo nombre, han sido en extremo perfeccionadas, según declara el coronel japonés de guerra en las Indias Neerlandesas, que acababa de regresar a Batavia. Añadió que la ciudad se halla ahora dispuesta a hacer frente al enemigo. Ya fué objeto de gran número de incursiones aéreas, pero la moral de la población permanece en estado excelente, y los servicios públicos funcionan perfectamente, según declara dicho coronel.—E.F.E.

El Gobierno japonés envía a los territorios ocupados sus mejores técnicos

TOKIO, 8.—Los medios políticos japoneses dicen con gran interés el nombramiento de un director general de la Economía y de la Administración japonesa, y que han sido enviadas a los territorios ocupados para la laboración de los trabajos importantes, en colaboración con los técnicos militares y navales. El "Japan Times and Advertiser" dice con este motivo que estos nombramientos son aún más significativos que las grandes victorias militares. La designación de técnicos im-

COMPRAS DE ALHAJAS

«HOJA»

Para salvar la zarzuela española...

EL REMEDIO ESTA EN LA ACCION DEL ESTADO, SABIENDO LO QUE SE DEBE HACER

Los "fleclos" de un reportaje

—Mi querido amigo Vargas: El director de la HOJA DEL LUNES me encarga que me entreviste con usted. Su reportaje en la HOJA del mismo lunes está siendo objeto de una gran atención por parte de los periódicos de provincias, singularmente de Barcelona, que lo han reproducido íntegramente. Son también varios los periodistas madrileños que lo han comentado, y, desde luego, puedo asegurarle que está siendo motivo de encendidas polémicas en todas las tertulias de autores líricos, compositores zarzueleros, músicos de teatro, empresarios, etc. etc. No le ocultó, querido compañero, que, en general, se reconoce el noble intento que puso usted al calor de las encendidas expresiones del veterano cronista de Madrid "Chispéro" con ocasión de la muerte de Pablo Luna y en beneficio del reanqueamiento de la zarzuela española, que, en efecto, como usted dice en el título de su reportaje, se encuentra en situación de "in extremis". Ahora usted realmente que el remedio que apuntaba en su reportaje es una zarzuela que pasa de la cuarta parte del impuesto total de los gastos de su teatro. Creo, asimismo, que otro gran renglón de economía podrá obtenerse con facilidad el mismo Estado poniendo su mano autoritaria en el enorme erredo de los subarrendados, hecho tan pecaminoso como trascendental de la obra de la ley de Alguaciles. Mándose casos de verdadero abuso, que, naturalmente, no tendrán por qué tolerar y amparar una empresa con marchamo oficial.

La savia nueva

—Efectivamente, todos esos pueden ser remedios eficaces, pero, así, yo creo que sin buenas y nuevas obras sería muy difícil, ni al Estado ni a una empresa protegida, sostener un teatro lírico en misión eficaz de cultura, de vivificación del género y de contentamiento para el público.

El género lírico español cuenta por lo menos con cincuenta títulos de obras dignas de ser conocidas por las actuales generaciones y de nuevo gustadas por los que vivieron las épocas de su esplendor. Me refiero no a obras sólo de la zarzuela llamada grande, sino al sainete lírico y a la zarzuela en un acto. Pero, además, no cabe duda de que los actuales zarzuelistas, como los autores ya citados (que en su proyecto se comprometen a ceder una parte de una obra de cada uno de ellos) y otros ilustres compositores de hoy, sólo de una manera esporádica se incorporaban ahora al teatro, como Turina, Guridi, Julio Gómez, Ángel Barrios, etc. etc. se apresurarían, y tendrían a honor, a ofrecer partituras de bellas obras españolas; esto sin contar con que de una manera obligada se dejaría abierta de par en par la puerta a los autores noveles, por los usos de los convencidos—y vaya esto como réplica a la alusión nobilísima del Ilustre Carrere—de que sólo, con savia nueva, con sangre moza, puede verificarse el milagro de la resurrección del género lírico nacional. Insisto en que obras no habrían de ser, ni mismo por parte de los músicos que de los libretistas. Pero, si en su duda, y de los que de los actuales recuerda siempre su "manera de hacer" libretos líricos, dejaría de ofrecer libros propios para magníficas zarzuelas y sainetes a los compositores? Yo sé decir que recientemente se han abierto dos grandes concursos para el género lírico de zarzuela en un acto y tres, y que los Jurados, al menos el que estudió el tipo hipotético de un acto, no sólo no han declarado los premios desiertos, sino que han tenido que ampliarlos por los méritos inconcusos de la gran cantidad de buenos libretos musicales presentados. Y lo mismo digo respecto de los cantantes. Si éstos de estar en posesión de sus propias magníficas facultades—no se resignasen a bajar al tipo hipotético de sus actuales contratos, en España no faltarían cantantes noveles que podrían sustituirlos, bajo una buena dirección artística, y aun quizá con ventajas para el arte.

Un valioso convencimiento

—Pues esto que a usted tanto le interesa es un hecho cierto y que no admite discusión. Autores, cantantes, músicos y público desean la supervivencia, más aún, el florecimiento de la zarzuela española. Y yo puedo decirle a usted, porque estoy enterado y en cierto modo autorizado para ello, que también lo desea así el Estado. El ministro de Educación Nacional, en un momento de su discurso, y posteriormente, ha declarado con acordes de voz alta y recia, es el deseo, por todos sentidos—por el Estado, por los artistas y por el público—, de evitar el definitivo hundimiento de la zarzuela española. Una vez conseguido esto, lo demás, es decir, el encontrar oportuno remedio o remedios—porque pueden ser varios—es ya mucho más fácil.

Mientras resurge la ópera

Por añadidura, cuente usted con que en la actualidad se está realizando un acabadísimo estudio de lo que conviene hacer en el terreno económico respecto del antiguo teatro Real, y yo me permito presagiar que dentro de muy poco tiempo, tras de ese estudio detalladísimo y racional, se comprenderá de una manera definitiva las obras necesarias para que Madrid vea terminado su gran teatro lírico. Entonces podrá hacerse música teatral en todos los órdenes, porque no sólo se dará el espectáculo de carácter universal que es la ópera, sino que podrán darse temporadas, llenas de decoro en todos los sentidos, del género lírico nacional, que usará el arte de la defensa.

—Me felicito de ello, porque por mucho que sea el entusiasmo del señor ministro y de sus colaboradores, nunca podrá constituir una realidad en un plazo breve. Ponga usted, por lo menos, un quinquenio—y creo que me quedo corto—antes de que Madrid pueda tener un teatro y un escenario lírico digno de la capital de España. Y en el ínterin, creo usted que no habrá muerto definitivamente la zarzuela?

—Es muy posible; y, porque lo creo así, yo presto entero calor a la campaña que usted ha iniciado. Ahora bien; creo que es preciso decretar, de una manera perfectamente clara, los límites mínimos que necesita la zarzuela española, a título de protección del Estado, para poder sostener durante el espacio de tiempo que, en forma de teatro, se crea la situación actual, de verdadera extenuación del género, y la probabilidad de que, ya en funciones el teatro de la Ópera, pueda a él acogerse, con plena dignidad y perfectos títulos de derecho, el género lírico nacional.

Los elementos ruinosos

—Pues bien, vuelvo a insistir en que no es despreciable el ofrecimiento de Torroba, Alonso y Guerrero de constituirse en empresa durante tres años para ofrecer íntegramente el género lírico español en un buen teatro de Madrid, a base de que ese teatro, en materia de impuestos, sea tratado a título de teatro nacional, con las mismas benedicturas que lo son hoy los teatros nacionales María Guerrero y Español. Y creo también que si el Estado, por su Comisión de Música, puede ofrecer gratuitamente una

Terapéutica específica

—Si, a reservas de lo que las autoridades en la materia digan, y sin pretensión de un acuerdo categorico, yo me atrevo a afirmar que una solución inmediata puede ser la que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un control severo, en lo económico y en lo artístico, del Estado mismo, control lógico por la ayuda material y moral que el Gobierno nos señale Torroba, Guerrero y Alonso; pero si se entendiese poco eficaz, yo creo que sería oportuno un apoyo del Estado, aunque sea ínfimo, moral y justiciero, a tres determinados nombres propios, yo digo que no faltarían a base de presarios con solvencia y prestigio para esta empresa, a tres de un