



# HOJA OFICIAL DEL LUNES



EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

MADRID. — AÑO II. — NUM. 48.

REDACCION Y ADMINISTRACION: PALACIO DE LA PRENSA, PLAZA DEL CALLAO, 4.

TELEFONO 10410. APARTADO 775.

## El Instituto Internacional de Estadística terminó sus tareas

### En el banquete de despedida celebrado ayer, pronunció un discurso el señor Alcalá Zamora

#### SESION DE CLAUSURA

En el Palacio del Senado se verificó ayer la clausura de las sesiones que se han venido celebrando durante varios días.

La sesión final la presidió el delegado alemán Delatur, acompañado del director general de Estadística, don Honorato de Castro.

Intervinieron varios delegados y después de amplia discusión se acordó la elección de dos presidentes, un tesoroero y un secretario.

Se nombró presidente honorario al miembro mister Hans, que ha estado ocupando la presidencia efectiva durante diez y siete años.

Se acordó celebrar una sesión extraordinaria el año 1933, eligiéndose para ello, la ciudad de Méjico.

La sesión ordinaria tendrá lugar el año 1934, en Londres.

El presidente de la Asamblea dirigió, en su lengua nativa, un cariñoso saludo a don Honorato de Castro, agradeciéndole en nombre de todos los asambleístas las atenciones que les ha dispensado.

Finalizada la sesión, los asambleístas y la prensa, invitados por don Honorato de Castro, se trasladaron en autobuses al Instituto Geográfico y Estadístico, donde examinaron las distintas dependencias que integran dicho organismo oficial, asesorados por el ingeniero jefe señor Revenga y el señor Plaza.

A continuación se sirvió a los visitantes un refrigerio y las señoras fueron obsequiadas con ramos de flores.

#### BANQUETE DE DESPEDIDA

En el Hotel Palace se celebró anoche el banquete en honor de los congresistas que asisten a la vigésima reunión del Instituto Internacional de Estadística.

El acto fue presidido por el jefe del Gobierno, don Niceto Alcalá Zamora. Ocuparon lugar preterente en la presidencia los ministros de la Guerra, señor Aznar; de Justicia, don Fernando de los Ríos; y de Marina, señor Casares Quiroga. También asistió el alcalde de Madrid, don Pedro Rico.

Terminado el banquete, se levantó a hablar don Honorato de Castro, director general de Estadística, quien en nombre del Comité organizador del Congreso de Estadística, y con palabras elocuentes, ofreció el agasajo. Dirigió un saludo cordial a todos los reunidos y muy especialmente al presidente, hoy honorario, M. Latour, y solicitó de todos los congresistas que continúen en la labor que vienen practicando, para conseguir las estadísticas mundiales, y al proceder así se evitarán también las grandes crisis económicas que en el mundo existen. Definió prolijamente lo que son y significan las estadísticas. Se dirigió al Gobierno solicitando el apoyo oficial para el desarrollo de la labor que viene realizando hace algunos años estos congresos. Por último levantó su copa para agradecer a todos los congresistas las atenciones que para con España y su Gobierno han tenido durante su estancia en nuestro país.

A continuación se levantó a hablar el secretario del Instituto, señor Guillot, para agradecer al jefe del Gobierno y a los ministros su presencia en el acto. Concedió la palabra al representante italiano, quien hizo un elogio de la prosperidad económica que viene realizando España.

Después el delegado de Méjico dice que desde las muchas reuniones de esta índole a que viene asistiendo, ninguna ha tenido la importancia que la que nos ocupa. Asegura que Méjico está ahora más cerca de España que nunca, mucho más cerca que cuando reinaba Alfonso XIII. La nueva España—siguió diciendo—no está en América, sino en Europa. Hace fervientes votos por la prosperidad de la República española, y desea una larga vida al presidente del Consejo, señor Alcalá Zamora.

Después, y en términos parecidos, se pronunciaron los delegados del Barón M. Crisse y la señora de Palentina. Hablan a continuación la señora...

#### DISCURSO DEL SEÑOR ALCALÁ ZAMORA

Al levantarse a hablar el jefe del Gobierno, la orquesta intermite el Himno de Riego que es escuchado en pie por todos los asistentes y saludado con grandes aplausos. El señor Alcalá Zamora comienza diciendo: «Señoras y señores: Yo quisiera corresponder, en nombre de la nación y de mis compañeros de Gobierno, que rigen los destinos de la nación, a todas las atenciones que habéis te-

nido para con el pueblo, para con el Gobierno y para con la modesta persona que tiene el honor de dirigiros la palabra.»

Elogia los discursos pronunciados por los delegados americanos y dice que todos son iguales en cariño y admiración por nuestra amada España.

«Son tan iguales los americanos a nosotros, que con el sello de su inconfundible raza han sabido buscar la nota de un equilibrio sobrio. Las tres voces que hemos oído aquí esta noche, representativas del norte, centro y sur de América, lo demuestran claramente.»

También le escuchado con gran deleite el discurso pronunciado en aquella otra lengua, compañera nuestra siempre, que es la del delegado del Brasil. Dos lenguas literarias, que saben comprenderse sin necesidad del diccionario. (Ovación.)

Con gran donosura, el jefe del Gobierno alude al discurso pronunciado por M. Crisse, al que califica de supremo en elegancia. Es decir, lleno de «sprits de esavoir faire».

Felicita calurosamente a la señora Palentina por su brillante oratoria, que ha sabido destacar la imagen representativa y cabal de lo que es la mujer española: cultura, elocuencia y gracia.

Alude al discurso pronunciado por el jefe de la delegación italiana, diciendo que estaba abrumado por los cálidos elogios que le había dirigido. Se refiere a este personaje, digno descendiente del Dante.

El señor Alcalá Zamora continúa su discurso en francés y dice que lo hace así, aun comprendiendo los grandes obstáculos para entenderle. ¿Qué persona será capaz de poder sustrarse a la atracción de la estadística? Con este motivo, el jefe del Gobierno explica con algún detalle lo que es y significa para la vida económica de los pueblos la política que se viene siguiendo en este sentido. Felicita al presidente efectivo y hoy honorario del Instituto, por la labor que ha desarrollado, la que califica de patriótica y notablemente beneficiosa para la Humanidad.

Dirigiéndose al delegado francés le dijo que al salir de España no olvidará los gratos recuerdos que de nuestro país conserva. España es un país de ideales de hospitalidad y de sana libertad. España, en una palabra—dice—, es generosa. Conservad todos los bellos recuerdos que en vuestra excursión habéis adquirido, y no olvidéis, que ella tampoco os olvidará.

Hace una acertadísima semblanza de Briand en todos los aspectos de su vida.

Todos los comensales aplaudieron al señor Alcalá Zamora.

El discurso del jefe del Gobierno, que ha sido brillantísimo, tiene como remate una calurosísima ovación. Los asambleístas desfilan ante el señor Alcalá Zamora, felicitándole y estrechándole la mano por su discurso.

## Una epidemia que causa la muerte en pocas horas

Nueva York 20.—En el manicomio de Cleveland (Estado de Ohio), se ha declarado una extraña epidemia. Se trata de una especie de fiebre tifóidea de excepcional virulencia, que lleva a la muerte en contadas horas.

En el primer día de epidemia han fallecido cinco atacados, y 126 más se hallan gravísimos, teniendo pocas esperanzas de salvarlos.

Se han adoptado rigorosísimas medidas de profilaxis para que la epidemia no se extienda por la ciudad.

En el Manicomio se hallan recluidos otros 240 dementes que han sido convenientemente aislados para evitar el contagio. El personal sanitario tropieza con grandes dificultades, porque los alienados se niegan a ser tratados y se tiene que llegar a atarlos fuertemente a los lechos.—Atlante.

## Charlot llega a Londres en avión

Londres 20.—Procedente de Biarritz y París ha llegado a esta capital por vía aérea, el artista de la pantalla Charlie Chaplin, «Charlot». Atlante.

## En Bucarest Carlos Flix pierde el título de campeón de Europa de los gallos

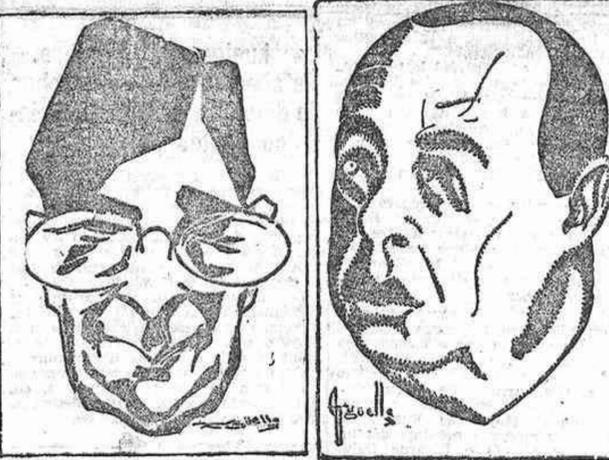
### El Nacional venció al Iberia de Zaragoza por tres a uno

(Véanse las informaciones en la página 4.)

#### EFEMERIDES DE LA SEMANA

- 21 septiembre 1583.—Primera función en el «corral» del Príncipe, hoy teatro Español.
- 27 septiembre 1835.—Muere en París el compositor Vicente Bellini.
- 23 septiembre 1929.—Incendio del teatro de Novedades de Madrid.
- 24 septiembre 1817.—Nace en Navia el poeta don Ramón de Campoamor y Camposorio.
- 26 septiembre 1764.—Muere en Oviedo fray Benito Jerónimo Feijoo.
- 26 septiembre 1580.—Nace en Madrid don Francisco Gómez de Quevedo Villegas.
- 27 septiembre 1765.—Nace D. Diego Clemencín.

## Se inauguró en Almería el monumento a don Nicolás Salmerón



#### LOS MINISTROS DE INSTRUCCION PUBLICA Y HACIENDA, QUE ASISTIERON A LA INAUGURACION DEL MONUMENTO A DON NICOLAS SALMERON

Almería 20.—En el pueblo de Alhama donde nació el insigne patrio don Nicolás Salmerón se celebró el acto inaugural del monumento elevado en la plaza Mayor de aquel pueblo, para perpetuar el recuerdo de Alhama a su precioso hijo.

A primera hora de la mañana llegaron en auto los ministros de Hacienda e Instrucción Pública, señores Prieto y Domingo; la directora de Penales, señorita Victoria Kent, acompañada de su secretario, don Alejandro Góngora, y don Miguel Usanumo. Las ilustres personalidades citadas fueron recibidas por las autoridades locales y el vecindario en pleno, que tributó a los viajeros entusiasta acogida.

Ya al pie del monumento y ante los ministros y personalidades rodeados por el pueblo el señor Usanumo pronunció un elocuente discurso, ensalzando la personalidad de Salmerón y haciendo diferentes episodios de su vida política, plena de republicanismo y elogiando sus dotes de político y su austeridad personal, recatando al efecto anécdotas que fijaban fielmente el carácter del insigne trilluno.

El orador fué ovacionado por la muchedumbre, oyéndose vivas a la República entusiásticamente expresados. A continuación hicieron uso de la palabra los hijos del llorado hombre político, quienes con emocionada palabra dieron las gracias a todos por los homenajes que estos días se han tributado a su padre.

También los hijos del señor Salmerón fueron objeto de grandes aplausos con vivas a la República y a los hombres honrados. Las personalidades que concurrir al acto fueron obsequiadas por las autoridades en el Ayuntamiento, emprendiendo su regreso a Almería por la noche.

A despedir a los ilustres viajeros acudió el vecindario en masa.

#### La salida para Madrid

Almería 20.—En el expreso salieron para Madrid los ministros de Hacienda e Instrucción Pública, la directora general de Prisiones, señorita Victoria Kent, y el señor Usanumo. En la estación fueron despedidos por el gobernador civil y otras personalidades.

## Los candidatos a las futuras elecciones parciales

Zaragoza.—Para tratar de los candidatos que han de presentar en las futuras elecciones parciales se han reunido los partidos radical, radical socialista y socialista, asistiendo representaciones de la provincia, ya que en ésta hay que cubrir dos vacantes, una en la capital y otra en la provincia, la primera producida por la renuncia del señor Alcalá Zamora, y la segunda por no haber optado por esta representación el ministro de Fomento. El partido radical acordó presentar por Zaragoza al alcalde don Sebastián Banzo. El radical socialista y los socialistas acordaron mantenerse a la expectativa hasta ver que es lo más conveniente para sus intereses políticos.

## En favor de los huelguistas de la Telefónica

Valencia.—En los locales de la Feria de Muestras se celebró una asamblea organizada por la Federación regional del trabajo y a la que asistieron representantes de todos los ramos obreros. La concurrencia era muy numerosa, y después de hacer uso de la palabra varios oradores, se acordó apoyar económicamente y con carácter de urgencia a los compañeros despedidos de la Compañía Telefónica Nacional de España.

EL APARTADO DE LA «HOJA OFICIAL DEL LUNES» ES EL 775

## En Barcelona se ofrendó ayer un homenaje a Ferrer

### El grupo Ferrer Guardia eleva varias conclusiones al Gobierno provisional de la República

Barcelona 20.—En el palacio de Proyecciones se celebró un mitin, organizado por el grupo Ferrer Guardia, en el que tomaron parte las oradoras Libertad Ródenas, Amparo Vador, Leonor Inestra y los señores Mique, Pérez y Bula. Este último presidió el acto, en unión de la hija de Ferrer.

Todos los oradores ensalzaron la figura de Ferrer. También habló el ex capitán Sediles, que combatió duramente al clericalismo, diciendo que es una fuente de discordia que no desaparece ni aun después de la muerte, como le demostró lo sucedido con los héroes de Jaca, pues por sus ideas y opiniones distintas sobre la religión, uno fué enterrado en el cementerio civil y el otro en el católico. Dirigiéndose a la hija de Ferrer, dijo que su padre fué un mártir de la libertad.

El presidente hizo el resumen de los discursos y leyó las conclusiones, que han sido elevadas al Gobierno, en las que se pide la destitución del actual gobernador civil, expulsión de todas las órdenes religiosas, separación de la Iglesia y el Estado e inversión de la cantidad que figura en presupuestos para obras públicas que remedien el paro obrero y libertad de todos los presos políticos.

Tanto durante el mitin como al final no hubo incidentes.

Por la tarde, el partido radical celebró una excursión a la fuente de los Tres Pinos, sita en Montjuich, asistiendo banderas de todos los círculos radicales existentes en Barcelona, algunos concejales de la minoría radical del Ayuntamiento y muchos afiliados, entre los que predominaba el bello sexo.

Los excursionistas visitaron el lugar de la montaña de Montjuich en que fué fusilado Ferrer.

Una banda de música amenizó la excursión.

## Ha muerto el director de «La Vanguardia» de Barcelona

Barcelona.—Ha fallecido don Ramón Godó Lallana, conde de Godó, propietario del periódico «La Vanguardia».

Su muerte, al ser conocida en Barcelona, ha causado gran sensación. El conde de Godó tenía en la actualidad sesenta y cinco años.

## Mutualidad de Empleados de los Registros de España

A requerimiento de la Junta Central de la Asociación de Empleados de los Registros de España, y en el seno de un acto de la Cámara de la Propiedad Urbana, se ha celebrado hoy una Asamblea, encaminada a la aprobación del Reglamento de la Mutualidad creada por decreto en el pasado mes de agosto.

Llevó la dirección en los debates el presidente de dicha Asociación de Empleados, don Fernando Jiménez García.

Durante la discusión reinó el mayor entusiasmo, siendo de notar la armonía absoluta entre los representantes de las diversas regiones.

Merced a los trabajos que presentó a la Asamblea la representación de Cataluña, el Reglamento quedó definitivamente y unánimemente aprobado.

Una representación de la Asamblea visitará hoy al señor ministro de Justicia y director general de los Registros, a fin de testimoniarles el agradecimiento de la clase por el decreto creando la Mutualidad e interesar a la vez la más rápida aprobación del Reglamento.

También piensan visitar a la Junta Central de la Asociación de Registros, y hacerla entrega del citado Reglamento.

El señor ministro que tan vivas pruebas viene dando de su interés por las clases modestas, reflejado en el decreto creando la Mutualidad de Empleados de los Registros de España, completa su obra haciendo que de una vez para siempre sean satisfechas las aspiraciones de tan dignos funcionarios, rodeándoles de las garantías de que gozan los demás empleados de la Administración.

## EN EL CENTRO RADICAL

Anoche celebró Asamblea ordinaria la Junta del distrito del Hospital del partido radical.

Por el presidente se dió cuenta a los reunidos de las gestiones llevadas a cabo por la directiva durante el mes último y de su actuación en la municipal del partido.

Se acordó dar por dimitido al actual vicepresidente y dejar sobre la mesa la elección de dicho cargo. Entre otros asuntos de trámite se habló de las elecciones próximas, en las que, habiendo de presentar candidatos la organización, recomendaba a todos los afiliados la actividad más entusiasta, dándose por finado el acto con algunos ruegos y preguntas.

## La huelga de transportes en Zaragoza

Zaragoza.—Continúa la huelga de transportes, creyéndose que quedará terminada el lunes, ya que los obreros de este ramo, afectos a la Unión General de Trabajadores, y que son la mayoría, siguen negándose a secundar el paro.

## El zeppelin pasa por Fernando Noronha

Berlín.—La casa Zeppelin ha recibido un radio participándole que el dirigible «Graf Zeppelin» pasó a las cuatro y cuarenta de la tarde, hora local, por Fernando de Noronha y seguía normalmente con rumbo a Pernambuco.

## El señor Maciá preside varios actos patrióticos

Barcelona.—El presidente de la Generalidad pasó el día en Malgrat, donde asistió a varios actos de carácter patriótico.

## ASOCIACION GENERAL DE RETIRADOS DEL EJERCITO Y LA ARMADA

Esta asociación ha publicado la siguiente nota:

«Como aclaración a una noticia publicada por el Centro de Pasivos, en la que se hace referencia a una reunión de retirados del Ejército, celebrada el día 9 del actual, en forma que parece que el objeto de la misma fué sumarse a aquel centro, hemos de hacer constar que aquella reunión tuvo por objeto el exclusivo constituir, como quedó constituida, una asociación exclusivamente de retirados del Ejército y de la Armada. Se habló, sin embargo, de la posibilidad de unirse a dicho centro, o por lo menos federarse, ya que el reglamento de aquél no permite el ingreso de los de segunda categoría. También se indicó la conveniencia, por la especialidad de sus intereses, y propósitos mutualistas, anticorrosivos, socorrosos, cooperativas de casas baratas y de consumo, etc., etc., que la sociedad sea exclusivamente militar, sin perjuicio de lo que la primera junta general pueda decidir. En consecuencia, en la nueva sociedad caben toda clase de clases militares retirados, y pueden enviarse las adhesiones al nuevo domicilio social, avenida de Pi y Margall, número 18, y donde, además, de siete a nueve de la noche, se facilitarán toda clase de detalles, estableciéndose la cuota de tres pesetas mensuales en Madrid, una cincuenta en provincias y cinco de entrada.»

## La natalidad en el Japón

Tokio 20.—Según los últimos datos demográficos japoneses, en el Japón nacen cuatro niños por minuto.

Sólo en el territorio insular, el Japón cuenta una población de habitantes 64.450.000. Desde 1926, la población del Japón ha experimentado un aumento de 4.713.183 habitantes, o sea un 6,9 por 100.

En el quinquenio inmediato precedente el aumento fué de 3.773.769 habitantes, lo que supone un 6,7 por 100.—Atlante.

Acto de propaganda del partido republicano progresista

Ayer por la mañana celebró el partido republicano progresista un grandioso acto de propaganda en el teatro de la Comedia. El local se encontraba atestado de público, entre el que destacaban numerosas señoras.

Presidió el señor Alcalá Zamora (hijo). Habló en primer término don Salvador Díaz Berrio, comenzando su discurso con un sentido recuerdo a la memoria de don Miguel Villanueva. Trató con gran acierto algunos de los problemas económicos que afectan al actual régimen, y dijo que antes que la República desapareciera están dispuestos a morir por ella.

Después de esto se dio a conocer el programa del partido. Tras un recuerdo de respeto y gratitud a la memoria de Villanueva, por su comportamiento con los revolucionarios de tiempos de la dictadura, se extendió en diversas consideraciones respecto a la labor a realizar por el partido en el actual régimen.

La señorita María Álvarez de Burgos, hija de la ilustre escritora «Colombine», leyó a continuación unas cuartillas, de las que entresacamos los siguientes párrafos:

«A España le ha faltado en el régimen monárquico justicia y ternura; tal vez ambas cosas las tendrá si la República no es ingrata con la mujer.

En estos momentos se debate la cuestión del sufragio femenino, y asusta ver la indiferencia de muchas mujeres, cuando éste es el asunto más vital e importante del feminismo.

Conceder el voto a la mujer tiene un aspecto de justicia, pues sólo por nacer ser humano nacemos con todos los derechos, y por lo tanto, con el de electores de los que nos han de representar.

En el derecho civil puede decirse que está todo por hacer con respecto a nosotras. Perdemos la nacionalidad al casarnos con extranjeros, cosa que no les sucede a las inglesas y a las mujeres de otros países. No tenemos derecho a ser testigos, igualándonos así las leyes con los idiotas y criminales. Tampoco tenemos derecho a ser tutores y protutores, ni a formar parte del consejo de familia.

En el matrimonio existe una gran desigualdad; la mujer debe «obediencia» al marido, y éste, «protección» a la mujer. Ellos disponen de todo el bien del domicilio, imponen la religión, administran o dilapidan los bienes, y luego queremos que los hijos, educados en este ambiente de injusticia, contemplando la esclavitud de la madre, y viéndola inferior, puedan ser hombres justos y libres!

En cambio, en el Código penal ya se nos trata como a «mayores», aunque seamos para el derecho eternas menores.

El adulterio es considerado falta en el hombre y delito en la mujer, cuando por esta última una cuestión privada que sólo a los cónyuges interesa, debía considerarse como abuso de confianza únicamente. Mientras no se establece el divorcio, no se puede castigar el adulterio.

La Liga Internacional y Cruzada de Mujeres Españolas, que hoy representa aquí, viene haciendo una gran labor por conseguir todo lo expuesto anteriormente, y, sobre todo, por lograr el sufragio femenino.

Ya es hora de que desaparezcan las millonarias esclavitudes de la mujer. Al libertarias de tantas injusticias y al darle los derechos que legítimamente reclama, es a vosotras mismas a quien dignificáis y libertáis, y me atrevo a decir que la mujer moderna será más apta para daros la íntima satisfacción de vuestros hogares.

Al terminar la señorita Álvarez de Burgos, fué ovacionadísima. El doctor Juarros se levantó a hablar en medio de otra clamorosa ovación:

«No venimos ni a adularlos ni a enardeceros—comenzó diciendo—. Pedimos vuestra cooperación por razón de justicia. Nuestros actos no son ni repique de campanas que anuncia festejo ni toque de clarín. Son confidencias.»

Contempló el panorama de España: «Una masa oscura hambrienta y defraudada: una clase alta incomprendida y avariciosa que vive en el lujo y que no ha cambiado de postura, y que pasaron los tiempos en que un general podía detener la marcha del sol; una clase media pasiva, que nuevamente comete el error de entregar el poder a manos más hábiles.

El defecto causa de esto es la falta de una conciencia de clase. ¿Por qué no existe? Por culpa de los educadores que no se preocuparon de crear ideales. Se me dirá: ¿tampoco los tienen los obreros? Pero poseen la sinceridad de su pobreza.

«¿Puede haber empíricamente esta conciencia de clase? No. La especialización dividió en castas a la clase media.

«¿Qué puede agrupar a los pequeños burgueses? El miedo. Miedo al desequilibrio por atrofia de la ciudadanía de un sector. Miedo al olvido del principio de fraternidad humana. Miedo a que vuestra ausencia origine la colaboración de leyes injustas. Un contable cobra menos que un obrero, y un catédrático de Instituto menos que un obrero del arroz.

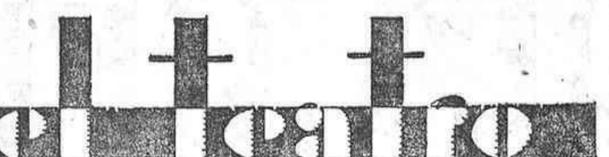
«¿Qué impide que este miedo cunaje? En primer término la intolerancia religiosa; en segundo lugar, la incompreensión política, y en tercero, el sentido de competencia.

Frente a la indiferencia por la obra alzada el amor a ella. La crisis viene de considerar el trabajo como una mercancía. Hay que convertir en artesano al obrero. Hay que volver a la artesanía. Hay que combatir el tallerismo. ¡A la unión! Sois la fuerza reflexiva; no malgastéis pasivamente vuestro poderío.

«Burgueses bufos de los calzones zurcidos y los sombreros caseros!»—terminó diciendo el doctor Juarros—: ¡Del cuarto interior con baño y el ascensor tremulo; de la mujer criada y el sueldo exiguo! ¡Cursis de Taboada! ¡Arriba! ¡Vuestra pobreza es triste y la tristeza es el gran papapelo! No es sólo por vosotros. Es por España, es por la República.»

Cerró el acto el diputado a Cortes señor Castelló, miembro de la comisión parlamentaria que elaboró el proyecto de Constitución, haciendo un meritorio estudio de las Cortes constitucionales y sus aspectos «respectivos» a sus finalidades. Habló de las revoluciones y de los problemas sociales con magnífica ecuanimidad y un gran alarde de erudición, que fueron premiados con ovaciones.

El acto terminó a las dos de la tarde.



Desde el último estreno, en el teatro de la Comedia, primero de la temporada, cuyo éxito, no fabricado, sino auténtico se traduce en llenos todas las noches, ningún otro coliseo de los pocos que han comenzado a funcionar en este ciclo artístico nos ha presentado novedad alguna.

Bien es cierto que son contados los que hasta el presente han abierto sus puertas, y de esos pocos, aunque tienen en cartera obras nuevas, no las han montado todavía y apenas han comenzado a ensayarlas.

Sin embargo, los dos primeros estrenos que se preparan para muy pronto son «La sal, por arrobos», de Antonio Paso, con música de Guerrero y Luna, en Martín, y «Por qué se casa usted?», de Luis de Vargas; probablemente éste verá la luz pública antes que el anterior.

—Ayer celebraron su función de despedida en el teatro Romea, la gran bailarina española Amparito Medina y la graciosísima Carmen Flores.

El público que llenaba el teatro, tanto en la función de la tarde como en la de la noche, tributo calurosos ovaciones a ambas artistas.

Amparito Medina ha vuelto a nosotros después de su larga y triunfal actuación por el extranjero, conservando su personalidad y sello de bailarina, esencial, eminentemente española.

Carmen Flores es la artista de siempre, de la simpatía arrolladora, fresca y fragante, admirada por el público madrileño que cosmopolita y acogedor, sabe premiar su especialidad con ovaciones continuas.

El público de Madrid, que tributo a ambas eminentes artistas una magnífica despedida, espera que pronto verá a sus predilectas artistas en el escenario.

—Maravillas, en donde viene actuando la compañía del maestro Penella, cerrará sus puertas el martes 29 del corriente mes, e inmediatamente tomarán posesión del teatro las huésped de Lino Rodríguez, que abandonan el coliseo de Fuencarral dispuestas a hacer una larga temporada con revistas nuevas, que irán estrenándose a medida que el término de la taquilla así lo exija.

Entre otras obras cuenta Lino Rodríguez con una de Candela, música y maestro Bailach; pero, además, tiene ofrecidas otras dos revistas: «Ano de Beldi», y otra de González del Toro, con música de Alonso y los maestros Luna y Rosillo.

Desde ayer cuenta el arte lírico con un nuevo tenor: el joven artista Alejandro Rojo, que hizo en la noche del sábado su primer ensayo ante el público en el teatro de La Latina, con «La alegría de la huerta».

Tres veces tuvo el nuevo cantante que repetir cada uno de los números de música a su cargo, haciéndolo con exquisito gusto, y ayudado de una voz agradable, extensa y bien timbrada, lo que le valieron calidas ovaciones y un éxito final que suponen la consagración del nuevo cantante.

En el teatro inaugurará la temporada pasado mañana miércoles la compañía de Hortensia Gelabert, en la que figuran artistas tan destacados como María Vitorero, Joaquina Almarche, Pura Martínez, Asunción Nieva, Juan Espantado, José Gallego, Fernández de Córdoba, Fernández Cuena y Llorens.

Entre los estrenos que prepara esta compañía figuran una obra de Benavente, sin título todavía; «Entre todas las mujeres», comedia de Serrano Anguita; «Todo Madrid lo sabía», de Linares Rivas; y «Ese demonio de mujer», de Arnieches.

Muñoz Seca trabaja actualmente en una comedia para Hortensia Gelabert. Y vamos ahora a dar a ustedes una noticia, que no dudamos han de recibir con júbilo, singularmente el vecindario de la castiza barriada de Chamberí.

Se trata nada menos que de la actuación en el teatro de Fuencarral, durante la temporada próxima del insigne actor dramático Ricardo Calvo y su selecta compañía de dramas y comedias del teatro clásico y romántico.

La inauguración está anunciada para el día 8 del próximo mes de octubre, y dado los valiosos elementos que integran el elenco, el prestigio artístico de Ricardo Calvo y el repertorio antiguo que cultiva el gran actor, tan del gusto del público madrileño, no dudamos que el acto inaugural habrá de constituir un señalado acontecimiento.

—Por razones que se ignoran y sobre las que se guarda un secreto absoluto, la compañía de Eugenio Casals, que estaba organizada y dispuesta a emprender una tournée por provincias, ha suspendido la excursión.

El hecho es tanto más inexplicable cuanto que todos los artistas habrán recibido ya sus préstamos, préstamos ¡ay! que no podrán ya reintegrar.

—En Calderón terminó sus tareas la compañía lírica del maestro Guerrero, a cuya actuación puso remate la función en honor de la bellísima tiple Laura Nieto, la que tuvo la satisfacción de apreciar las grandes simpatías de que goza entre el público.

La magnífica sala del teatro Calderón no permanecerá cerrada mucho tiempo. En ella actuará, durante la temporada de invierno, que dará comienzo el próximo miércoles, la compañía de Rosario Pino y Emilio Thullier.

—Las huésped que actúan bajo la dirección de la sugestiva vedette Celia Gámez han dado comienzo, en el teatro Pavón a los ensayos de varias revistas, algunas de ellas desconocidas del público madrileño.

Con Celia Gámez compartirá la dirección artística el actor José Alba. La compañía se presentará al público el día 2 del próximo octubre.

—El ilustre dramaturgo don Federico Oliver ha leído en la intimidad a varios amigos su nueva obra dramática «Los pistoleros», en la que, según nos dicen, se suceden escenas de la lucha social entablada en Cataluña, y que por cierto están logradas de mano maestra. La obra en cuestión no tardará en ser conocida del público en un coliseo madrileño.

—Comenzando en Córdoba el día 25 del corriente mes realizará una excursión artística por diversas provincias de Andalucía y Levante y plazas de Marruecos la nueva compañía lírica que regenta el señor Patuel como empresario.

Dirige la troupe Jesús Navarro y el elenco las notables tiple María Santoncha, Paquita Morante, Teresita Silva y Enriqueta Conli; el tenor divo Cayetano Peñalver y el barítono Jesús Menéndez. Completa la compañía un excelente conjunto de bellísimos víctiples.

El señor Patuel se propone estar de regreso en Madrid para el sábado de Gloria, en cuya fecha cree que podrá presentar la compañía en el teatro que construye en la plaza del Progreso, y que para dicha fecha es de suponer que esté totalmente terminado.

Y ya que de nuevos coliseos hablamos, podemos asegurar que el teatro Figaro enclavado en la calle del Doctor Cortezo, y cuya construcción se está llevando a término con toda rapidez, podrá inaugurarse, sin nuevos aplazamientos, para fines del próximo mes de octubre.

Como es sabido, en este coliseo actuará durante la temporada de invierno, la compañía de comedias Zufollo Bonafé.

Muy rápidamente se efectúan también las obras del nuevo teatro que, al final de la Gran Vía, construye el maestro Guerrero; pero no creemos, a pesar de los optimismos de su propietario, que esta nueva sala de espectáculos pueda inaugurarse antes del mes de abril del año próximo.

Es cierto que la primera y segunda plantas están ya revestidas de cemento; pero todavía se construye el piso de arriba, y éstos y la decoración y mil y mil detalles que acusa el edificio visto en la maqueta no son, ciertamente, cosa de hacer y cantar, como afirma el arquitecto en su buen deseo de dar cima a la obra.

Bien quisieramos equivocarnos, pero en este caso nos prometemos acertar en nuestros pronósticos.

En cuanto al teatro Español, una vez declarado desierto el concurso abierto por nuestro municipio, el viernes adoptó éste el acuerdo de cederlo por corto plazo a una compañía de ópera barata, constituida por artistas españoles.

La fecha inaugural se ha señalado para el miércoles 23, rigiendo precios muy económicos, al alcance de las clases más modestas y para favorecer a los obreros en paro forzoso—gesto altruista, nunca bien alabado—, se dará una función benéfica, cuyos rendimientos serán entregados al Ayuntamiento.

Tendremos, pues, en Madrid temporada de ópera, por lo menos hasta que se comience la actuación en nuestro teatro municipal de Margarita Xirgu y el matrimonio Díaz de Artigas, que harán la temporada de invierno trabajando unidos, si el Concejo atiende la solicitud que tan insistentes artistas, a este fin, tienen presentada.

Esperamos que así suceda, para bien y engrandecimiento del arte escénico y en pro de la cultura del pueblo.

La huelga del hambre.—Estallan varios cartuchos de dinamita y destrozan cinco postes telefónicos

Bilbao.—En la avenida de Arana hicieron explosión casi simultáneamente cinco cartuchos de dinamita colocados en otros tantos postes telefónicos, que quedaron destruidos, causando los daños, al caer, averías en las líneas, que han sido reparadas rápidamente por el personal de la Compañía.

Los 28 presos gubernativos que se encuentran en el cárcel por haber intervenido en sucesos de carácter comunista o sindicalista han entrado en el quinto día de la huelga del hambre.

Para hoy estaba anunciada una manifestación de carácter comunista, como protesta contra dichas detenciones, pero no llegó a celebrarse.

LA EXPOSICION PERMANENTE DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Se pone en conocimiento de los artistas que deseen concurrir a la primera exposición permanente (1931-32), del Círculo de Bellas Artes, que todos los días laborales, de seis a siete de la tarde, pueden presentar sus obras en el salón del círculo mencionado.

La inauguración se celebrará en la primera quincena del próximo octubre.

La asamblea de recaudadores auxiliares de contribuciones

Ayer domingo comenzaron en el teatro Pavón las sesiones de la Asamblea de la Federación Nacional de Auxiliares de Recaudadores de contribuciones de España.

Presidió el acto el presidente de la Asamblea, don Juan de la Guardia. Comenzó en la Asamblea la exposición de los temas a tratar, deliberándose extensamente acerca de los mismos.

La Asamblea continuará en días sucesivos.

GAS-MADRID, S. A.

Desde 1.º de octubre se pagará el cupón número 17, a razón de pesetas 15, libre de impuestos, y se reintegrarán los 207 títulos amortizados en el presente año, según detalles que constan en la «Gaceta de Madrid» y «Boletín Oficial» de 13 de junio último.

Este servicio se efectuará en los Bancos de esta capital: Central, Español de Crédito, Urquijo y Vizcaya, y en sus filiales respectivas. Madrid, 17 de septiembre de 1931. El presidente del Consejo de Administración, Valentín Ruiz Senén.

Homenaje a los sublevados del general Villacampa

Bajo la presidencia de don Miguel Tato y Amat se ha celebrado el acto conmemorativo de la revolución del 86 en la Casa de la República, asistiendo los señores supervivientes que viven en Madrid.

El señor Tato y Amat, después de dar cuenta de las justificadas ausencias de Talavera, Aguilera y Arjona, Torres Campaña y Guerra del Río, propuso enviar a Almería el siguiente telegrama: «José Salmerón. La Casa de la República reunida en acto conmemorativo revolución del 86, acuerda adherirse al homenaje a su insigne padre con el ruego de que nos represente.»

Comenzó el señor Tato lamentándose de que el más joven de los partidos haya tomado el nombre glorioso de progresista, lo que significa una profanación del que engrandecieron con sus glorias Espartero, Olozaga, Prim, Zorrilla, Esquerdo, Sol y Ortega y tantos otros, y de cuyo partido son hijos los verdaderos republicanos revolucionarios.

Rinde un recuerdo a la memoria de Galán y García Hernández, pero también evoca las heroicas aventuras de Seo de Urgel, Badajoz, Santa Coama de Farnés, Santo Domingo de la Calzada y de Madrid; poblaciones que, regadas con sangre republicana, son un timbre de orgullo y de fecundidad óptima para la República.

Dedica un elogio al Ayuntamiento de Ateca, que acaba de tomar el acuerdo de declarar ciudadano ejemplar a don Francisco Polo Flores, sargento primero de Vizcaya, sublevado el 9 de agosto del 86 en Seo de Urgel y condenado a muerte, y, además, colocó su retrato en el Ayuntamiento; pidiendo al Gobierno reconozca los grados que confirió el Gobierno revolucionario que desde París dirigía Ruiz Zorrilla.

Terminó el señor Tato pidiendo que el cadáver de Villacampa sea trasladado al panteón de hombres ilustres. Eugenio Moriones elogió al señor Tato por su iniciativa, dedica un recuerdo a Patrocinio y a Loroteo Calleja, al sargento Mata y a Villacampa, descendientes de héroes de la independencia, para terminar pidiendo se reparen injustos olvidos.

Leovigildo Abans empezó diciendo que, aunque siempre republicano, vive retirado por los desengaños, y no ha podido sustraerse al imperativo de su

marse al homenaje; y terminó pidiendo se lleve a Ruiz Zorrilla al panteón de hombres ilustres.

El señor Las Heras, en nombre de los paisanos heridos en la noche de 19 de septiembre, lee unas cuartillas resonando las escaramuzas.

El señor Hildago (don Francisco) comenzó recordando que, como ahora los estudiantes, los jóvenes de 86 también eran revolucionarios, y que por este motivo pudo intervenir en aquel movimiento.

Lamenta la odisea de los sublevados viendo, como Mata, morir de hambre a su compañera; y pide que así como Castroviejo, a quien dedica grandes elogios, ha pedido una pensión para la hija de Nakens, se haga lo mismo para los sargentos supervivientes.

El señor Esquerdo (Jaime) dedica un recuerdo a Ruiz Zorrilla, y se sumaba con emoción al homenaje que se tributa a los supervivientes del 86.

Evoca la figura de su padre, que tan pronto supo que los sublevados, después de la amnistía, no podían volver a España por falta de recursos y medios de vida, le dijo a Ruiz Zorrilla que los enviara a Carabanchel, donde cabían todos; y, en efecto, allí se reunieron hasta veinticinco.

En nombre de los sublevados, el señor Godoy da las gracias por el homenaje, y dice que aunque él no lo necesitase, quiere seguir batallando en pro de la reivindicación de sus compañeros.

Se lamenta que a los nombres de García Hernández, Galán, Ferrnades y Velles no se haya añadido el del teniente de Numancia, José María Cebrián, primero de los fusilados por la Monarquía, y termina preguntando por qué razón cuando se ha rehabilitado a los sargentos que formaban las juntas de defensa, precursoras de Primo de Rivera, no se puede hacer lo mismo con los que perdieron un porvenir hace cuarenta y cinco años.

El señor Tato hace brevemente el resumen, entrega los nombramientos de socios de honor a Godoy, Bezos y Sánchez, y propone se envíe a Lerroux el siguiente telegrama: «La Casa de la República, reunida en conmemoración revolución 86, acuerda saludarle cordialmente.»

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

La muerte del señor Villanueva

Visitas al cadáver. Durante toda la mañana del día de ayer desfilaron por el domicilio del finado, y firmaron en los pliegos colocados al efecto en la portería, numerosas personas pertenecientes a todas las clases sociales, entre las que recordamos a don Natalio Rivas, don Antonio Goleachea, don Juan Alvarado, don José Rivera, don Bernardo Sagasta, don Fernando Burguete, don Tirso Rodríguez y Sagasta, señor Ortega Moragón, general señor Aguado y representantes de diversas entidades.

Los presidentes del Consejo y del Congreso en la cámara mortuoria. También acudieron a firmar en los pliegos y permanecieron algunos minutos en la capilla ardiente, el presidente del gobierno, señor Alcalá Zamora, el señor Besteiro y el ministro de Fomento, que hicieron presente a la familia su testimonio de pésame.

Velan el cadáver los hijos del finado y varias personas que en vida fueron íntimos amigos del señor Villanueva. No se tributarán honores al cadáver.

La familia, atendiendo la última voluntad del finado en el sentido de que no se le tributen honores, y que el cadáver sea modesto, ha rogado que el cadáver no sea expuesto en el Congreso, para cuya presidencia fue elegido tres veces durante su larga vida política.

En atención a esta última voluntad, el cadáver de don Miguel Villanueva será conducido en una carroza automovilística, esta tarde, a las seis, directamente desde la casa mortuoria a la estación del Mediodía, para ser trasladado en el expreso, a Sevilla, donde recibirá sepultura en el panteón propiedad de la familia, en el que reposan los restos de la esposa del señor Villanueva.

Al acto del traslado a la estación asistirá una comisión del Congreso compuesta de veinticinco diputados, como maceros, presidida por el señor Besteiro.

El cadáver será embalsamado en las primeras horas de la mañana de hoy, lunes.

Por la tarde. Durante toda la tarde de ayer hasta bien avanzada la noche siguieron acudiendo numerosas personas al domicilio del finado, para expresar a la familia su pésame y firmar en los pliegos.

Entre las personalidades que vimos figurar: Obispo de Madrid-Alcalá, señora viuda de Canalejas, don Joaquín Sánchez de Toca, don Francisco Villanueva, don Roberto Castroviejo, don Agustín Silveira, don Abilio Calderón, don Mariano Benlliure, señores Piniés y Mateas, don Cesáreo Monforte, por el Centro Riojano, numerosos socios de esta entidad y un representante de los Centros Comerciales Hispano Marroquines.

También siguieron recibiendo durante la noche última centenares de telegramas y telefonemas de pésame, entre ellos, del señor Martínez Barrios, ministro de Comunicaciones.

Comunicación a los diputados. Don Luis Martín y Losada, oficial mayor del Congreso, nos ha remitido la siguiente nota:

«El presidente de las Cortes se ha dirigido a todos los diputados anunciándoles que la conducción del cadáver de don Miguel Villanueva tendrá lugar hoy lunes, 21, a las seis de la tarde, desde la estación de Mediodía, por el expreso, a Sevilla, donde recibirá sepultura en el panteón propiedad de la familia, en el que reposan los restos de la esposa del señor Villanueva.»

Por si no hubiese llegado a su conocimiento esta comunicación, nos ruega la transmitamos también nosotros por mediación de estas líneas.

La vuelta al litoral italiano

Roma 20.—El vecindario de Roma ha contemplado volando sobre la capital al hidroavión gigante de doce motores «Humberto Maddalena», gemelo del «Do.X» y construido, como aquel, por encargo de Italia, en los talleres de Altherheim, a orillas del lago de Constanza.

El formidable zumbido de los doce motores del hidro gigante, ha llamado poderosamente la atención del público y el tráfico se ha detenido algunos instantes, para que todo el mundo pudiese contemplar el vuelo del enorme hidroavión.

Después de evolucionar sobre Roma, el aparato se ha dirigido a Vigna de Valle, desde donde, una vez repostado de gasolina, ha salido con dirección a Nápoles, prosiguiendo la vuelta al litoral italiano, que realiza por orden del ministro del Aire.—Atlante.

Fomento de las Artes

La matrícula para todas las enseñanzas que se cursan en el Fomento de las Artes continúa abierta en la Secretaría de la misma (calle de San Lorenzo, 13), de seis de la tarde a nueve de la noche, durante el mes de septiembre actual, donde se facilitan toda clase de impresos, planes de estudios y demás datos que se deseen conocer acerca de las mismas.

NOTAS POLITICAS

EN LA PRESIDENCIA. El señor Alcalá Zamora, desde el domicilio del señor Villanueva, en donde estuvo para dar el pésame a la familia del ex presidente del Congreso, trasladó a la presidencia del Consejo, donde permaneció casi toda la mañana despachando diversos asuntos.

EN GOBERNACION. Tranquilidad en toda España. El ministro de la Gobernación, que no recibió anoche a los periodistas, hizo saber a éstos, por mediación de uno de sus secretarios, que las noticias de provincias acusaban completa tranquilidad.

Dos reuniones. Mañana, martes, se reunirán en el Congreso las minorías socialista y radical socialista. Esta lo hará a las diez y media de la noche en la Sección quinta, y la próxima a las once de la mañana, en la sección séptima.

Se preparan varios decretos contra el lujo

Londres 20.—De no surgir una pronta solución de la actual crisis económica por que atraviesa la Gran Bretaña, el Gobierno de Londres promulgará un decreto prohibiendo la entrada en el país de toda clase de productos considerados como de lujo. Se prohibirá, entre otras cosas, la entrada en el territorio británico de joyas, perfumes, pelotería, piedras preciosas, plumas, sedas, vestidos de toda clase, sombreros de señora y caballero, ropa interior, jabones, vinos, licores, marroquinería, relojes, bicicletas, motocicletas, automóviles, etc.

Se teme que algunos países, principalmente Francia—gran exportadora de artículos de lujo—, adopten represalias y se afirma que solamente por ese temor no se ha dictado ya la prohibición de referencias.—Atlante.

Asociación de la Prensa

La Directiva de la Asociación ha acordado alquilar la planta entre-suelo de su Palacio de la plaza del Callao, número 4, magnífico local, propio para comercio de gran moda, restaurant, oficinas, bancos, etcétera; con suntuosa escalera independiente y servicio de ascensores, calefacción y cámara de aire. El magnífico y espléndido local, se puede visitar todos los días, de diez a una por las mañanas y de cuatro a ocho por las tardes.

Servicio médico

Ha reanudado sus tareas profesionales, una vez terminado el verano, el doctor don José Palancar, médico de la Asociación de la Prensa y que ha establecido su nuevo domicilio y consulta en la calle de Juan Bravo, 55, hotel.

MITIN SUSPENDIDO

Para las diez y media de la mañana de ayer, domingo, se anunció en el teatro Fuencarral un mitin organizado por el Socorro Rojo.

A las once, aproximadamente, y en vista del escasísimo número de personas allí congregadas, uno de los oradores pronunció breves palabras suspendiendo el acto.

El pleito de los porteros de los ministerios

Mañana martes, a las once, se verificará en la Presidencia una reunión de los miembros de la Comisión interministerial nombrada por el Gobierno para examinar las peticiones que se han redactado, en busca de una fórmula que solucione las aspiraciones de los modestos empleados.

Los retirados del Ejército y Armada

La Directiva del Centro General de Pasivos de España, Farmacia, 12, pone en conocimiento de la clase en general que la unión y el tacto de todos es indispensable en «todos» los pasivos, antiguos y modernos, para la defensa de sus intereses y derechos puede y debe llevarse a la práctica, dentro de las normas en que se inspira y desenvuelve dicho Centro, que con sus cincuenta y tres años de existencia es de hecho y de derecho la auténtica y genuina representación de la Clase, constituida actualmente por 37 agrupaciones y otras varias en período de organización.

Se propone la rebaja de sueldo a los funcionarios públicos

La Haya 20.—El Gobierno holandés ha publicado las medidas fiscales que la reina Guillermina anunció en el discurso de la Corona de apertura del período parlamentario.

Para cubrir el déficit del presupuesto previsto en 75 millones de florines, el ministro de Hacienda ha propuesto al Parlamento que se reduzca el sueldo de los funcionarios del Estado en una proporción del 5 por 100, introducción de un impuesto sobre la bendición durante tres años, aumento de varias tarifas aduaneras del 8 al 10 por 100, y suspensión de los trabajos de aprovechamiento del Zuiderzee.—Atlante.

APARTADO DE CORREOS DE LA «HOJA OFICIAL DEL LUNES», 775

En Valencia sufren cogidas El Estudiante y Chiquito de la Audiencia.-En Barcelona es lesionado Natalio Sacristán Fuentes.-La primera de Feria en Valladolid.-Una miurada



en San Sebastián.-En Olivenza Corrochano obtiene un grandioso triunfo, y Victoriano de Laserna causa gran sensación con su toreo moderno y salen ambos triunfalmente.-Una tarde apoteósica de El Estudiante.-Gravísima cogida del banderillero Crespito en Torrelaguna.

EN MADRID

Seis de don Ernesto Blanco, para José Paradas, Luciano Contreras e Isidoro Sánchez, Madrid

El cartel, aunque compuesto por dos novilleros hechos, cuajados, con nombre firme, que saben torear y pueden, y un debutante, valor inédito, esperanza, ilusión para los que asisten a estas corridas buscando posibles realidades, no consiguió llenar la plaza por completo; se veían grandes claros en las localidades altas y en los tendidos de sombra. Poco más de media entrada, a pesar de tratarse de una corrida de miurada, que quiere decir tanto como ganado y con embargo los descargados y recogidos los dejaron para las extraordinarias. Y buenos mozos, con arrobos y pitones fueron los seis del ganadero salmantino don Ernesto Blanco. Una corrida bien presentada, excelente de tipo, como para plaza grande, para la primera de España.

Pelearon bien, casi en general, con los de a caballo, creyéndonos al castigo y derribando con estrépito, a excepción del que cerró plaza, que desentonó, y fué condenado a fuego, y ofrecieron algunas dificultades, aumentadas en parte por la mala lidia que se les dio, para los de a pie. Porque cuidado que se les toreo mal, les vació, que se corrió por delante de los toros, sin apreciación, sin nararles.

Sólo Luciano Contreras estuvo seguro, pisando firme, sabiendo lo que se traía entre manos.

José Paradas lanzó vulgarmente con el capote a sus dos toros. Con la muleta toró brevemente, a su primero deslancado y movido, perdiendo el terreno, dejándose encerrar varias veces; y a su segundo, que se venía por el lado derecho, lo toró por el izquierdo, parando, cubriéndose, y con algunos de arte, consiguiendo algunos muletazos de pecho buenos de verdad. Se le aplaudió, como se apudieron dos molinetes cedidos.

Con la espada despachó al que rompió plaza de un pinchazo pasado, otro desviándose de la recta, otro y una estocada baja entrando mal, y al cuarto de una entera, trasera y contraria un pinchazo y otra entera en el alto.

Luciano Contreras toró bien con el capote a su primero, con gracia y temple, jugando elegantemente los brazos, cor. figura de torero, que repitió en el primer quite.

Con la muleta, a la que llegó difícil el de Blanco, estuvo cerca, dominador enterado, consciente, pero al herir se le fué la mano y dejó una baja.

En su segundo, el quinto, hizo una faena de artista y de valiente. Decidió a atacar, después de un alto bueno que ligó con uno de pecho superior, ligó dos naturales. El toro se quedaba algo pero a fuerza de aguantarle y de tirar de él le obligó a embestir, ligando altos de pecho, siempre con la izquierda. Por dos veces más intentó el toro al natural, consiguiendo cuatro pases, en dos tiempos, parando enormemente, forzando al toro con el engaño. Instrumentó algunos molinetes apretados y artísticos. La faena fué buena, doblemente meritoria porque se debió a su dominio y a su voluntad, pero al herir nuevamente se le fué la mano y cayó la estocada en los bajos. Y perdió un triunfo sonado en la plaza de Madrid.

El debutante, Finezas, vació excesivamente durante toda la tarde. Sin sitio en la plaza, sin seguridad, como desentrenado y poco hecho, despachó a sus enemigos, con la ayuda de sus compañeros, de los estocados, entrando bien al lidiado en tercer lugar, y de media perpendicular y una entera al que cerró plaza.

Se aplaudió mucho y con justicia por lo acertado que estuvo con el capote, a Rubichí, y por sus pares de banderillas a Mella y Carralafuente.

EN TETUAN

Seis becerros de Diego Zaballos, para Calderón de la Barca, Blanquillo y Niño de Tomares.

Con una entrada lindando con el cartel de no hay billetes se celebró la anunciada novillada, corriéndose ganado de Diego Zaballos, que fueron bravos y nobles consolidando para el ganadero los éxitos que viene logrando en la popular plaza tetuana. De los seis becerros, tres pequeños y tres grandes, no hubo uno que no se dejase torear ni embistiese bien.

Calderón de la Barca hizo ayer una faena de muleta que si la hace en Madrid, a estas horas tenemos otro fenómeno en puerta; fue una faena compuesta de un alto, cinco naturales, ligados con el de pecho, todo ello con la izquierda y dejándose rozar la casquilla por el enemigo, que era de respeto. Coronó la enorme y soñada faena con una estocada que tumbó al de Zaballos y cuentan ustedes que hubo oreja, vacía y entusiasmo general. En su primero no estuvo a esta altura, ya que la bravura del becerro dominó al matador, que se vio achuchado constantemente. Con el capote, Calderón de la Barca toró superiormente, y esto contribuyó a su éxito.

Los éxitos logrados por Blanquillo, su fama de torero de gran estilo, o buena solera, como ahora se dice, le han llevado a torear ayer su cuarta becerrada en Tetuán en espada de que comencen las novilladas con caballos y Blanquillo no defraudó ayer. Su estilo con el capote, muy semejante a los grandes maestros de capotear, fué el que el entusiasmo de la gente se

demostró en grandes ovaciones. Con la muleta, Blanquillo quiso torear, y lo consiguió en unos cuantos muletazos de gran estilo, templados y torerísimos; pero en otros lances, quizá por querer pasarse el becerro más cerca, se vio achuchado, y esto comprometió la brillantez del muleteo. Matando estuvo muy valiente, y a ello debió las grandes ovaciones que escuchó toda la tarde y un refrendo más de que Blanquillo es un torero en toda la extensión de la palabra.

El Niño de Tomares, que no consiguió lucirse con el capote en toda la tarde, realizó con la muleta una faena valiente en su primer becerro. El sevillano lo intentó todo y si unos muletazos le salieron mal otros salieron bien, y el público se entusiasmó con los segundos, y no quiso tomar en cuenta los primeros; y como a la hora de matar el muchacho estuvo muy valiente, se le concedió la oreja por votación del sol y abstención de la sombra. En el último de la tarde no supo aprovechar la inocencia del becerro, el más pequeño de todos y estuvo regular en todo.

En conjunto la becerrada resultó muy distraída, y sobre todo, breve. Una hora y media, con rifa y todo, estábamos despachados. Que se repita lo de la becerrada sobre todo.

EN VALLADOLID

Primera de feria, Seis de Antonio Pérez, de San Fernando, para Barrea, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

Con el cartel de no hay billetes en los despachos se celebró la primera corrida de feria lidiándose ganado de Antonio Pérez, que cumplió.

Vicente Barrera toró con el capote superiormente a sus dos toros y se lució en los quites. Con la muleta realizó en su primero una faena valiente, para dominar al manso, al que mató bien. En el cuarto hizo una de sus grandes faenas y mató de una estocada, por lo que cortó orejas y rabo.

Manolo Bienvenida tuvo una gran tarde. Toró con el capote superiormente e hizo quites pintureros, que entusiasmaron. Banderillero sus dos toros entre grandes ovaciones y con la muleta hizo dos faenas enormes con muletazos de todas clases entre constantes ovaciones y música. Mató sus dos toros superiormente, y esto le valió cortar las dos orejas y el rabo de sus dos enemigos y salir en hombros.

Ortega entusiasmó al veroniquear a su primero con seis lances prodigio de temple y mando, lo que repitió en el primer quite. Con la muleta hizo una faena sobria, pero admirable, por naturales, de pecho y ayudados por bajo que provocaron una constante ovación. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación y salida al tercio por la gran faena.) En el último volvió a veroniquear con su estilo y realizó otra faena semejante a la anterior; pero no tuvo suerte al matar, por lo que perdió la oreja.

EN SAN SEBASTIAN

Seis de Miura para Rayito, Ortiz y Palmeño

Con gran entrada se celebró la anunciada corrida con ganado de Miura que fué grande y mansurrón. Rayito toró superiormente por verónicas escuchando una ovación. Al hacer el primer quite y rematar con una media verónica imponente sufrió una aparatosa cogida, ingresando en la enfermería, de donde volvió a salir después de curado de un palotazo en la boca. Con la muleta Rayito estuvo cerca, valiente y torero, realizando una superior faena. Mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación, petición de oreja y vacía.) En el cuarto dió unos lances que entusiasmaron por lo adornados y valientes, y con el trapo rojo se lució por lo bien que dominó al mureño, al que pasaporte de tres medias estocadas. (Ovación grande y salida al tercio.)

Palmeño tuvo una gran tarde. Toró a la verónica de manera emocionante a su primero, oyendo una ovación que se repitió en el primer quite. Con la muleta dió pases de pecho, naturales altos de la firma, rodillazos y de otras marcas, que se ovacionaron con entusiasmo. Coronó la gran faena con un volapié que hizo innecesaria la puntilla, y Palmeño cortó las orejas del toro, dió la vacía al ruedo y saludó desde el centro de la plaza. En el quinto toró con mucho valor por verónicas y se adornó en los quites, oyendo frecuentes ovaciones.

Con el trapo rojo estuvo cerca, valiente y mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación y salida al tercio.)

José Ortiz toró bien con el capote y se adornó en los quites. Con la muleta hizo dos faenas buenas y mató bien. Se le aplaudió.

EN BARCELONA

Ganado de Sánchez y Arranz para el rejoneador Marcet y los novilleros Dominguito Chico y Sacristán Fuentes.

Lidiáronse dos novillos de Sánchez y cuatro de Arranz, que cumplieron. En los dos primeros actuó el rejoneador don Antonio H. Marcet, que estuvo bastante desigual. El segundo de los bichos murió de un rejoneo muy bajo. Con los cuatro restantes debían tendérselas, mano a mano, los mentados novilleros, pero sólo fué así en la mitad de la corrida.

Dominguito Chico hubo de matar tres, por percazo de su compañero, y salió bastante alroso de su empeño. Con el capote toró superiormente, haciéndose aplaudir en algunos quites, y con la muleta ejecutó faenas variadas, sonando dos veces la música en su honor. Al matar puso mucha decisión y estilo, aunque no en los tres novillos tuviera el mismo acierto. El público le ovacionó en diversos períodos de la lidia.

Natalio Sacristán Fuentes, que había torado de manera asombrosa con el capote a su primer toro, empezó a tratarse cerca y muy torero, y en uno de los muletazos fué empujado por la res, volteándose y lanzándole violentamente al suelo. Levantóse el diestro encorajinado y acabó con el bicho de un pinchazo y una estocada. En medio de una ruidosa ovación ingresó Natalio en la enfermería, donde le apreciaron una herida contusa en la pierna derecha, cerca de la rodilla, de pronóstico reservado.

Después de la corrida se verificó el desajustamiento de los ocho toros que el día de la Merced han de estoquear Lalanda, Barrera, Bienvenida y Ortega, produciendo muy buena impresión en el público que lo presencié.

EN VALENCIA

Novillos de Clairac para Chiquito de la Audiencia, Félix Rodríguez II y el Estudiante

El ganado de Clairac, bien presentado, no pasó de regular.

Chiquito de la Audiencia produjo verdadero entusiasmo en el público al torear por verónicas al primer novillo, arrancando una ovación delirante, que se repitió en el quite inicial. Cifóse con exceso al rematar, siendo cogido y volteado aparatosamente, y lesionándose en la clavícula izquierda al caer violentamente al suelo.

Félix Rodríguez II, que por este sensible percazo y el del Estudiante tuvo que despachar cuatro novillos, logró un éxito definitivo, así torando con el capote como banderillero y en las faenas de muleta. Mató pronto y bien y escuchó ovaciones ruidosas, además de otorgársele una oreja y dar dos vueltas al ruedo.

El Estudiante también alcanzó un éxito de clamor, confirmando el excelente cartel de que venía precedido, y que había despertado la máxima expectación de la corrida. Las verónicas con que saludó al toro de su presentación, como los lances que dió al intervenir en varios quites, arrancaron delirantes ovaciones, y luego, en la faena muletera, asombró asimismo al público por la majestad, finura y temple que puso en la faena, rematada dignamente con el estoque. Además de las ovaciones hubo petición de oreja para el debutante.

En el otro novillo que le correspondió en reemplazo de Chiquito de la Audiencia, superó la labor que realizó con

el capote y la muleta, intercalando pases naturales y de pecho, que el público coreaba entusiasmado y amenizaba la música, y colocando una gran estocada de efecto fulminante. (Ovación estruendosa, las dos orejas y el rabo y dos vueltas al ruedo.)

Al tratar de fijar al sexto con el capote, el bicho empujó al Estudiante, que ingresa en la enfermería, donde le apreciaron un puntazo leve en la barbillas.

Terminada la corrida, se estacionó el público frente a la enfermería, y al salir el Estudiante, siguió tras el coche una gran masa de gente, aclamándole hasta el hotel.

El doctor Serra visitó a última hora en el hotel a Chiquito de la Audiencia, practicándole un detenido reconocimiento en la región lesionada, porque, como el herido se quejaba de agudos dolores, existía temor de que hubiera fractura de la clavícula, cosa que no se ha comprobado.

ZALAMEA LA REAL

Toros de Moreno Santamaría para Zurito y Armillita Chico

Se lidiaron toros de Moreno Santamaría, que resultaron bravos.

Zurito estuvo bien en los dos suyos. Armillita Chico toró superiormente con el capote a su primero. Fué aplaudidísimo en los quites, artísticos y variados. Puso tres grandes pares de banderillas, después de una preparación fina y torera, y con la muleta hizo una sobria faena, quietá, elegante, reposada, con pases de todas clases, terminó con una estocada en las agujas. (Ovación, oreja y vacía al ruedo.)

En su segundo volvió a ser ovacionado al torear con el capote ceñido y suave. Con la muleta empleó una faena superiorísima, llevando al enemigo embebido en todos los pases, mandando con temple, y acabó con una estocada. El público, entusiasmado, lo sacó en hombros.

EN OLIVENZA

Seis novillos de Marzá, para Maravilla, Alfredo Corrochano y Victoriano de la Serna

Con un Niño rebobando se celebró la novillada, que habiéndole despertado gran expectación por figurar en el cartel los tres novilleros de más fama en esta región. Los novillos de Marzá, bien presentados, cumplieron.

Maravilla toró superiormente por verónicas a su primero, oyendo una ovación entusiasta, así como en los quites. Con la muleta hizo una faena adornada y valiente que se ovacionó, dando pases de todas las marcas entre oles y música. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación y vacía.) En el cuarto volvió a ser ovacionado al dar seis verónicas enormes por lo valientes y toreros, y con la muleta hizo una faena superior,

LA MUJER

ECOS DE LA MODA

La última, la más reciente moda, señora. Esa es la que voy a poner ante sus ojos con todos sus más avanzados detalles. Por ejemplo:

He aquí el detalle más saliente que hemos visto en los trajes de tarde. Un echarpe que partiendo de la cintura, del lado izquierdo del cuerpo, se coloca atravesado por el delantero, da una vuelta alrededor del cuello y vuelve a descender por el cinturón, cayendo al borde de la falda. Este detalle es de una gran elegancia, pero para llevarlo es necesario ser alta, delgada y esbelta. De otro modo resulta negativo el resultado que se persigue. Se hace el echarpe en tono liso cuando el traje es de tejido estampado. También se lleva de un color claro sobre otro liso en oscuro: blanco sobre negro o azul marino, por ejemplo.

Han aparecido en París otros sombreros que no parecen en nada a los que las modas anunciaban actualmente. Estos sombreros son sencillamente como los flexibles masculinos, sólo que en géneros y colores de mayor fantasía. Por ejemplo, marfil, azul claro, rosa gris perla, beige claro... El material, la felpa o el taupe. La copa un poco más baja y el ala un poco más ancha. Salvo esos pequeños detalles, todo igual...

El estilo asimétrico continúa seduciéndonos del todo. Es él quien ha inspirado a los modelistas cuando nos presentan sobre los abrigos una sola solapa vuelta de un lado, mientras el otro lado va cortado en redondo o simplemente recto.

Las pieles nuevas, las que harán el máximo furor durante el invierno serán: el badensrusky, que es nada más que un ratón de América que además de llevar un nombre tan complicado luce rayas semejantes a las de la cebra. Con esto se harán encantadores adornos sobre los abrigos de medio vestir. La marta y la cibelina natural van a llevarse igualmente en corbatas y en cuellos. La gacela, bastante descuidada años atrás volverá a lucirse en abrigos cortos... y para los forros, llevaremos imitaciones de piel de jirafa... He aquí cosas que prometen un desbordamiento de fantasía...

Los bolsillos de igual género que los trajes se llevarán sobre todo con las toillettes de mañana y de viaje. Los paños escoceses, los tweed, los rayados, bayadera, los puntos de lana bordados y los elementos favoritos de estos sacos. Y en fin, para por la tarde, llevaremos el bolso en terciopelo. Para los de lana y paño, las monturas son de concha, asta y galatita; para el terciopelo, en marcasitas y plata vieja.

El bolero pelerina continuará en vigor y con gran éxito en los trajes de otoño. Muchas veces le veremos colocado sobre el cuerpo de los vestidos. Es un bolero muy corto con mangas cortas que llegan exactamente al borde del bolero. Como éste no llega siquiera a la cintura, el efecto de conjunto es el de una pelerina un poco fantaseada.

NOTICARIO FEMENINO

La mujer, brillantemente representada por Clara Campoamor, ha tenido nuevos éxitos en Ginebra. Los discursos de nuestra ilustre compatriota merecen elogiosos comentarios en toda la prensa extranjera. Clara Campoamor ha hecho resaltar en ellos, de manera elocuente, la gran labor de rehabilitación y de protección que la mujer merece y de protección que la República española, España—ha dicho en su último discurso—ya se ha ocupado y tomado medidas en lo referente a habitaciones sanas y a la protección a la mujer. Por lo tanto sólo podemos venir aquí con el corazón esperanzado y las manos llenas de promesas y con el ánimo de estimar con mente los cargos de presidenta, vicepresidente internacional.

Se ha constituido, en definitiva, y bajo la presidencia del ministro de Justicia, el Patronato de Protección de la Mujer. Para este patronato han sido designadas María Martínez Sierra, Matilde Huidí, Clara Campoamor y Regla García, que ocuparán, respectivamente, los cargos de presidenta, vicepresidente, tesorera y secretaria, del consejo superior.

También se marcó la orientación a desarrollar en el futuro y según la cual el patronato no se referirá únicamente a lo concerniente a la trata de blancas, si no a la protección de la mujer en el más amplio sentido de la palabra.

para matar de una estocada y dos descabellos. (Ovación y salida al tercio.)

Alfredo Corrochano tuvo una gran tarde. Toró con el capote muy valiente, escuchando entusiastas aplausos, y sobre todo se le ovacionó por la admirable manera de bregar y los bonitos quites que hizo. Con la muleta realizó una faena valentísima y dominadora, haciéndose con el novillo, que tenía mucho nervio, y al que mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación y salida al tercio.) En el quinto toro por verónicas admirablemente; pero donde entusiasmó fué en la faena de muleta hecha toda ella con la izquierda por naturales, de pecho, altos y molinetes, que provocaron grandes ovaciones y música. Coronó la gran faena con una estocada que mató sin puntilla y hubo orejas, rabo y vacía al ruedo.

Laserna confirmó el gran cartel ganado por su célebre triunfo de Madrid. Toró por verónicas a sus dos novillos con su estilo inverosímil por lo lento y ajustado de los lances que se ovacionaron y produjeron enorme impresión, así como en los quites que hizo durante toda la tarde. Con la muleta hizo en su primero una faena asombrosa con la izquierda dando naturales de pecho, altos y otras marcas, entre oles, ovaciones y música, y mató de una estocada sin puntilla. (Las dos orejas, el rabo y el delirio para el gran torero.) En el último repitió la faena entre el delirio de la gente, que no cesaba de ovacionar a Laserna que mató de dos pinchazos y una estocada.

El público se arrojó al ruedo y sacó a los tres matadores en hombros, entusiasmado por la gran corrida.

EN SEVILLA

Novillos de Murube, para Atarfeño, Niño del Matadero y Juanito Jiménez.

Los novillos de doña Carmen de Federico (antes Muruve) resultaron difíciles, excepto el lidiado en quinto lugar.

Atarfeño, muy bien torando por verónicas y en un par de quites arrancando pamas abundantes. Con el trapo rojo toró cerca y adornado, logrando dominar prontamente a sus enemigos y metiéndolos de manera irreprochable. Escuchó ovaciones repetidas y saltó dos veces al tercio a saludar.

Niño del Matadero tuvo una actuación vulgar. Juanito Jiménez muy bien torando y breve con el acero, haciéndose aplaudir a ratos.

EN TORRELAGUNA

Cogida gravísima del banderillero Crespito

Torrelaguna.—En la novillada celebrada esta tarde se lidiaron reses de Cortés, resultando dos buenas y una muy difícil.

Jardinerito, único espada, valentísimo torando con capote y muleta. Mató al primero de una gran estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.) Al segundo le despenó de un pinchazo y media buena. (Ovación.)

Al tercero, difícil y peligroso, lo dominó con gran trabajo, alentado por el aplauso público, y se deshizo de él con mucha habilidad. Este toro, al intentar parearlo, se arrancó bruscamente sobre el banderillero Manuel Crespo (Crespito), corneándole e infliriéndole una herida profunda en el muslo derecho, con rotura de músculos, de pronóstico muy grave. Después de laboriosa cura quedó hospitalizado en la enfermería, por estimarse peligroso su traslado a Madrid.

MORATA DE TAJUNA

Novillos de Sanz para Rafael Moreno, Morateño y Magritas (hijo)

Novillos de Sanz, buenos. Rafael Moreno de Valencia, enorme con capote y muleta. Realizó sobrias faenas, rematadas con estocadas que le valieron las orejas de sus dos toros.

Morateño, bien. Fué orejado. Magritas hijo, bien torando y regular matando.

EN ZARAGOZA

Novillos de Villita para Pinturas, Paco Céster y Ballesteros

Los novillos de Villita cumplieron. Pinturas estuvo bien torando y mató pronto, por lo que se le ovacionó. Paco Céster toró superiormente con el capote a sus dos novillos, oyendo frecuentes ovaciones, y se adornó en los quites. Con el trapo rojo hizo en su primero una faena superior, con muleta de todas las clases, que se ovacionaron y mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vacía y petición de oreja.) En el quinto, muy quejado, Céster le porfó y llegó con la muleta, consiguiendo hacer una faena buena. Mató de dos medias estocadas y descabelló. (Ovación y saludo desde el tercio.)

Ballesteros, valiente con el capote. Con la muleta estuvo cerca, y bien matando, siendo ovacionado.

EN MOCEJON

Novillos de Hernández, grandes y bravetes.

Pepto Fernández, único espada, estuvo muy valiente torando y bien matando.

Fué ovacionado y orejado. Zaballos, buenos. Fortuna Chico y Eulogio Domingo,

superiores en conjunto. (Ovaciones y orejas.)

EN VILLA DEL PRADO

Con becerros de Sánchez, que salieron bravos, actuó la troupe bufa Charlot Villa, Chaplin y su Botones, alcanzando gran éxito.

EN SALAS DE LOS INFANTES

Los novillos de Muriel no pasaron de regulares. Gustavo Bahamonde, único espada, superior torando de capa y muleta y muy valiente con las banderillas y el estoque. Fué ovacionado constantemente, cortó orejas y salió en triunfo.

EN ELVAS (PORTUGAL)

Ganado de José Cañas, para los rejoneadores Casimiro y el espada Ale.

Lidiáronse toros de la ganadería de Cañas, que salieron buenos.

Los caballeros en plaza Manuel y José Casimiro (hijos) fueron muy aplaudidos.

Lidióse español Ale estuvo muy valiente torando con capote y muleta y superior con los palos, banderillando dos toros al cambio y con las cortas. Fué ovacionado continuamente.

EN CHINCHON

Novillos de Pedro Hernández para Joselito Miguelémez y Joselito de la Cal.

El ganado de Pedro Hernández cumplió. Joselito Miguelémez alcanzó un gran éxito torando, banderillando y matando. Estuvo muy valiente toda la tarde y fué sacado en hombros, después de concedérsele una oreja.

Joselito de la Cal, bien en sus toros; muy voluntarioso y trabajador.

EN LOGROÑO

Llapierra y la banda «El Empastres»

Comenzaron las fiestas taurinas con motivo de la feria de San Mateo, actuando las huestes del popular Llapierra ante una concurrencia enorme. As Charlot, el Bombero Torero, Laurelito y el Señor Trifulcás alcanzaron un éxito de risa en la lidia de un becerro, por el derroche de gracia que hicieron, y el joven diestro Rafaelillo lució sus dotes de futuro fenómeno, mostrándose muy torero y muy valiente al pasaporte un novillote con acierto.

En la parte final del espectáculo logró un triunfo resonante la famosa e inimitable banda «El Empastres», que después de un selecto concierto, lidó filarmónicamente otro becerro, deleitando constantemente al público con sus graciosísimos trucos y genialidades.

Para todos hubo ovaciones ruidosas obligándose a los notables artistas a hacer a repetir varias composiciones, y despidiéndose entusiasmadamente, luego de dar la vuelta al ruedo entre aclamaciones, en unión del gran Llapierra.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Alternativa de David Liceaga

El próximo viernes, día 25, se celebrará, en la plaza de toros de Madrid, una gran corrida de toros extraordinaria, lidiándose seis hermosos ejemplares de la acreditada ganadería de Encinas, para Nicandro Villalta, Domingo Ortega y alternativa del valiente diestro mejicano David Liceaga.

Para esta corrida, cuyo anuncio ha despertado viva expectación entre los aficionados, se reservarán a los señores abonados sus correspondientes localidades.

Declamación y canto. Agrupación Nacional

La sociedad Declamación y Canto, Agrupación Nacional (D. y C. C. A. N.) inaugurará, en el próximo mes de octubre, sus clases de declamación, canto e imitación, solfeo, repertorio de zarzuelas, etc., etc., a las cuales invita a inscribirse a todos aquellos jóvenes, varones y señoritas, que reuniendo cualidades artísticas innatas y que por causas ajenas o económicas no pueden costearse la carrera de canto o por tener ocupaciones incompatibles con las horas del Conservatorio, no pueden asistir a sus clases.

En esta Agrupación, fundada al objeto de facilitar enseñanza relacionada con el arte escénico, pueden aprender lo suficiente para llegar a ser unos excelentes actores, tanto los amantes de la comedia como los cantantes que desconocen por completo la escena, y no darse el triste caso de ser un buen cantante y un mal actor. Efecto de lo que para el público y para el arte, y que, por desgracia, tanto abunda por estos escenarios.

Esta entidad, que cuenta con un notable cuadro artístico, dará todos los meses una velada en el teatro de la Comedia por medio de un abono, y en estas veladas, que servirán de ejercicios prácticos, irá dando a conocer al público a los alumnos más destacados, para que estos puedan pisar un escenario para darse a conocer y sirva al mismo tiempo de entrenamiento a los que aspiren a dedicarse al teatro.

Los señores que deseen abonarse a estas veladas y los alumnos que quieran inscribirse pueden dirigirse a Juanito, 1.º tercio derecha, domicilio del señor presidente, de siete y media a nueve de la noche, los días hábiles.

Los productos de estas clases y veladas serán para la Asociación Matrimonial de Caridad.

LOS DEPORTES

FUTBOL

El Nacional venció a Iberia por tres a uno

En el campo del Parral contendieron ayer tarde, en partido correspondiente al campeonato mancomunado Centro-Aragón-Castilla, el Nacional madrileño y el Iberia zaragozano...

La iniciativa es de los madrileños que accionan la portería de Jaumandreu, que se muestra inseguro...

Benítez vuelve a perder una magnífica ocasión, y Moriones chuta con frecuencia y facilidad, pero sin fortuna...

El juego se va nivelando, merced a la labor de los medios zaragozanos, a los que anotan los interiores...

Se castiga con golpe franco al Iberia por falta de Chacartegui II. Se encarga de ejecutarlo Ortiz de la Torre...

Un tiro de Zorroza II que da en el palo origina una empuje que salva Olaso sacando el balón de la misma línea...

Calleja se hace valientemente con un balón y tira fuerte, rechazando el meta aragonés...

A poco de comenzar el segundo tiempo, Ortiz, internado, cede magníficamente a Moriones, que fue el segundo tanto...

Reacción del Iberia, que ahora domina con insistencia, desarrollando un juego impetuoso que luego ha de decaer...

La victoria de los madrileños es justa. Se han mostrado superiores a sus contrarios y han evidenciado poseer un conjunto formado, homogéneo, compacto...

Por el Iberia, destacan los hermanos Chacartegui, los Zorroza y Anduza. Jaumandreu flojea...

Al arbitraje de Canga Argüelles, discreto, hay que reprocharle la anulacion del gol que ya hemos reseñado...

LOS CAMPEONATOS REGIONALES

EL ANDALUZ

Betis, 3; Recreativo de Huelva 2. Sevilla.—En el campo del Patronato, al que acudió escaso público, se enfrentaron el Betis Balompé y el Club Recreativo de Huelva...

Vencieron fácilmente los sevillanos, por tres tantos a dos. El primer tiempo terminó con empate a dos tantos...

En el segundo tiempo, Enrique, de penal, discretísimo, obtuvo el tanto de la victoria. Arbitró Campos, regularmente.

Rácing de Córdoba, 1; Sevilla, 5

Córdoba.—En el estadio de América, y con magnífica entrada, celebró el partido de campeonato regional entre el Rácing local y el Sevilla Fútbol Club, campeón de Andalucía...

La superioridad del Sevilla fue manifiesta, terminando el encuentro con la amplia victoria de los «merengues», por cinco tantos a uno.

El arbitraje de Medina fue muy censurado, oyendo una pita formidable por su desastrosa labor.

EL MANCOMUNADO CANTABRO-ASTURIANO

Gijón, 0; Sporting de Gijón, 3. Gijón.—En la Campona jugaron los dos equipos locales Gijón y Sporting...

El primer tiempo, que terminó con un tanto a favor de los campeones, fue de un juego insulso. El autor del tanto fue Herrera.

En la segunda parte los campeones jugaron con más eficacia, obteniendo dos nuevos tantos, marcados por Pin y Herrera.

Arbitró deficientemente Adellno. S'Adum de Avilés, 6; Eclipse, 4.

Avilés.—En las Arrobias, con asistencia de bastante público, se enfrentaron el Eclipse de Santander y el Stadium local.

El primer tiempo fue de franco dominio de los avilesinos, que se apuntaron tres tantos, por mediación de Vallina, Galé y Casuco.

Rácing de Santander, 2; Oviedo, 2

Santander.—En los Campos de Sport del Sardinero, que se veían abarrotados de público, contendieron los campeones regionales y el Oviedo F. C.

El primer tiempo terminó con uno a cero a favor de los ovetenses, marcado por Langara.

Telete marcó el tanto del empate, y Loredó, de cabeza, el segundo de los santanderinos.

Langara empató nuevamente, terminando, por lo tanto, el encuentro, dos a dos.

EL CATALAN

Sabadell, 2; Júpiter, 3. Sabadell.—En la Creu Alta, los propietarios del terreno fueron derrotados por el Júpiter por tres tantos a dos...

Terminó la primera parte con dos a uno a favor del Júpiter. En la segunda, Calvet logró el empate, que duró poco, siendo Serra el autor del tanto de la victoria.

Vilalta tuvo una actuación desacertada. Barcelona, 5; Badalona, 9. Barcelona.—Se jugó este partido en el campo de Las Cortes. Su estridente resultado no refleja fielmente la marcha del encuentro.

El primer tiempo terminó tres a cero a favor de los azulgrana, marcados por Arocha, Estiti y Roig.

En el segundo, Arocha marcó dos tantos más para los barceloneses. Arbitró acertadamente el señor Comorera.

Palafrugell, 1; Cataluña, 6

Palafrugell.—El equipo local se enfrentó con el Cataluña. Venció el primero por la mínima diferencia de uno a cero, obteniendo el tanto, en el segundo tiempo, Espada.

Martinec, 1; Español, 7. Barcelona.—Por la mañana contendieron el Martinec y el Español. La superioridad de éste fue manifiesta, haciendo fácil y rotundamente. Escartín arbitró desacertadamente.

EL GALLEGO

Deportivo de La Coruña, 3; Celta de Vigo, 1. La Coruña.—En Riazor se enfrentaron los eternos rivales de la región: Deportivo local y Celta de Vigo.

El primer tiempo terminó con un gol a favor de los deportivos, marcado por Chacho.

Al principio de la segunda parte dominaron los vigueses, obteniendo Cuernos el tanto del empate. Los tantos locales de este segundo tiempo fueron conseguidos por Lis, el segundo de penal y imaginario.

Arbitró desacertadamente. Eiriza, 6; Orensé, 2.

Pontevedra.—En el terreno del Eiriza se jugó este partido, que fue ganado por los locales por seis a dos.

Burgas, 1; Rácing de Ferrol, 1

Orensé.—En el campo del Burgas se celebró este encuentro, que terminó con el empate a un tanto, marcados ambos en el primer tiempo por el ferrolano Nino y el pontevedrés Varela.

EL VALENCIANO

Deportivo Castellón, 3; Gimnástico, 1. Castellón.—En el Seguí jugaron el Deportivo local y el Gimnástico de Valencia. Terminó el primer tiempo con el resultado de tres a uno a favor de los locales, marcados los de este equipo por Santolaria y Moya y el del Gimnástico por Helguera.

En el segundo tiempo los locales aumentaron el tanteo por medio de Moya.

Levante, 2; Saguntino, 1

Vaencia.—En el campo de la Cruz se jugó este encuentro, que terminó con la victoria de los locales por 2 a 0. Los dos goles fueron marcados en el primer tiempo por Puig II y Sanz, éste por penal.

Sporting, 1; Valencia, 2

Valencia.—En el Puerto de Sagunto se enfrentó el Sporting local con los campeones regionales. Vencieron éstos por dos a uno.

Todos los tantos fueron conseguidos por Torredellot y Navarro, los valencianos, y por Cervera, el del Sporting.

En el segundo tiempo se endureció enormemente el juego, produciéndose incidentes lamentables e invasiones del público en el terreno de juego.

EL VIZCAINO

Athletic, 3; Baracaldo, 2. Bilbao.—En San Mamés jugaron los campeones de España y el Baracaldo, venciendo fácilmente los primeros por ocho tantos a dos.

El primer tiempo terminó por cuatro a dos. Los tantos del Athletic fueron marcados, cuatro, por Chirri; dos, por Gozalez; uno, por Lafuente, y otro, por Bata.

Arenas, 5; Erandio, 1

Bilbao.—En las Arenas jugaron los guechotarras y el Erandio, registrándose una magnífica entrada en Ibañeta.

Venció Francisco Llana, que hizo una magnífica carrera, consiguiendo una media de 34,034 kilómetros por hora. Se mostró en plena forma. El campeón de Castilla, Vicente Carretero, sufrió varias averías, que le retrasaron considerablemente.

Clasificación: 1, Francisco Llana, 3 horas, 31 minutos y 11 segundos; 2, Sebastián Aguilar, 3 h., 35 m. y 40 s.; 3, Julián Acero, 3 h., 35 m. y 45 s.; 4, Vicente Carretero; 5, Regino Toledo. La organización, admirable.

Carrera para neófitos. Organizada por el Club Ciclista de Vallehermoso se celebró ayer una carrera ciclista reservada a terceras categorías y neófitos, consistente en dar la vuelta al Hoyo de Manzanares.

En terceras categorías venció Juan Guerra, y en neófitos, Angel Marañón, que se reveló como un gran «roturier».

La Vuelta Ciclista a Piqueras. Logroño.—Se corrió la Vuelta Ciclista a Piqueras, que clasifica para el campeonato de España. Participaron los principales «ases» de Guipúzcoa, Vizcaya y Rioja.

Venció José García «Fanfa», del Club Deportivo Logroño.

BASKET-BALL. En el campo de Martín se celebró ayer mañana el primer encuentro del campeonato social del Madrid de este deporte.

Lucharon los equipos Saturno y Vulcano. Venció el primero, que aplastó a sus contrarios por 20 a 4.

BOXEO. El rumano Lucien Papescu venció a Carlos Fliz. Bucarest.—Con extraordinaria asistencia de público se celebró el match Papescu-Fliz, en el que éste ponía en juego su título de campeón de Europa de los gallos.

Contra todos los pronósticos, el rumano Luc en Papescu ha conseguido, luchando con enorme coraje, arrebatar el triunfo a Fliz, por puntos, y adjudicarse el título continental.

La victoria fue acogida con una enorme ovación. CARRERAS DE GALGOS. Primera carrera (lisa), tercera categoría, 375 pesetas, 525 yardas.—Primera eliminatoria de la Copa del conde de la Quinta de la Enjarada.—1, «Lola IV», de Vidal García, y 2, «Boothly Gilder», de Mrs. Wilding. No colocados: 3,

«Valdeaveros»; 4, «Comedias»; 5, «Sorio»; y 6, «Raapuntina». 34 s. Cuerpo y medio, cuello, un cuerpo. Ganador, 4,40; colocados, 1,90 y 1,90.

Segunda carrera (lisa), tercera categoría, 375 pesetas, 525 yardas.—Segunda eliminatoria.—1, «Pompeyas», y 2, «Doris» ambos de Miguel Díaz Custodio. No colocados: 3, «Chispa III»; 4, «Gallos»; 5, «Rebecas»; 6, «Vadarkablar», y 7, «Miss Albacetes».

33 s. y 4/5. Dos cuerpos y medio, idem y tres cuerpos. Ganador, 2; colocados, 1,60 y 3,50.

Tercera carrera (lisa), tercera categoría, 375 pesetas, 525 yardas.—Tercera eliminatoria.—1, «Bohemios», de Ramiro Gil-Delgado, y 2, «Journey's Ends», del conde de Lérida; No colocados: 3, «Open Sack»; 4, «Lola III»; 5, «Pátima II»; 6, «Azulecas», y «Whisky II».

Ganador, 5,20; colocados, 2,40 y 2. 33 s. y 4/5. Cuerpo y medio, dos cuerpos, un cuerpo.

Cuarta carrera (lisa), tercera categoría, 375 pesetas, 525 yardas.—Cuarta eliminatoria.—1, «Bonitos», de Manuel R. de Tejada, y 2, «Colins Choice», de Arcadio Artaga. No colocados: 3, «Foot Loose»; 4, «Obispo»; 5, «Palaco I»; 6, «Malagueñas», y «Relámpago V».

Ganador, 6,70; colocados, 2,10 y 1,40. 33 s. y 3/5. Cuello, cabeza, un cuerpo. Quinta carrera (lisa), para galgos de cuarta categoría, 75 al vencedor, 550 yardas.—(Match).—1, «Tuna», de Francisco Sánchez Casas, y 2, «Totó», de Martín Olivares.

36 s. Cinco cuerpos. Ganador, 1,50. Sexta carrera (vallas), para toda clase de galgos de cuarta categoría, 250 pesetas, 500 yardas.—1, «Chula III», de Teodora Martín, y 2, «Volante», de José Luis Ruiz. No colocados: 3, «Pompanous», 4, «Lola I», y «Torrejón».

36 s. y 2/5. Medio cuerpo, cuello, un cuerpo. Ganador, 5,50; colocados, 2,50 y 3,10.

Séptima carrera (lisa), tercera categoría, 650 pesetas, 525 yardas.—Final de la Copa del conde de la Quinta de la Enjarada.—1, «Bohemios», de Ramiro Gil-Delgado; 2, «Bonitos», de Manuel R. de Tejada, y 3, «Pompeyas», de Miguel Díaz Custodio. No colocados: 4, «Journey's Ends»; 5, «Boothly Gilder»; 6, «Lola IV»; 7, «Doris», y «Colins Choice».

33 s. y 4/5. Un cuerpo, medio cuerpo y un cuerpo. Ganador, 4,30; colocados, 1,60 y 1,90.

ACCIDENTES

Los rateros en los tranvías. Cuando José Cascañua viajaba ayer en un tranvía de la línea plaza Mayor-Moncloa, un ratero le alivió del peso de la cartera y sesenta y una pesetas. Según refería Cascañua todo contristado en la Comisaría...

Atropellado. Al ir a cruzar la plaza de Castelar Enrique Moías Lapiedra, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle de San Hermenegildo, 26, fué atropellado frente a la Cibiel por el auto 30.538, que conducía Vicente Muñoz Ventosa, resultando con distintas lesiones de pronóstico reservado...

Buen puñetazo. José Muñoz Rodríguez y Felipe Monton son dos jóvenes verdaderamente entusiastas de ese inocente e inofensivo deporte que llama boxeo.

Ayer, caminando los dos por la subida de la Sacramental de Santa María, discutieron sobre sus respectivas facultades pugilísticas y como para convenirles mutuamente no había sino acudir al terreno de la verdad, se dieron un puñetazo limpio con un ardor como si se disputasen el campeonato.

Pero Félix zurraba de lo lindo y en el primer encuentro le largó un directo a Pepe, que se le coge de lleno le ayuda a llegar al cementerio. No hizo más que desahuciar la mano derecha, y claro, el cuerpo a cuerpo acabó allí mismo, sin necesidad de árbitro. El vencido fué curado en la Casa de Socorro, desde donde, con el vencedor, pasó a denunciar al Juzgado de guardia.

Papeletas. El ratero que ayer «afanó» siete papeletas del Monte de Piedad a doña Carmen Aguado Rocas y no piensa desentenderlas hará muy bien devolviéndolas a su dueña, que habita en la calle de Granada, núm. 5. La propietaria le hace donación como cariñoso recuerdo, de la cartera de piel en la que las guardaba.

Un joven gravemente herido en un accidente de moto. En el Equipo Quirúrgico del Centro ingresó ayer gravemente herido Ramón Henche Gómez, de veintidós años, habitante en la calle de Santa Brígida, 22.

El Juzgado acudió a dicho centro benéfico y practicó las diligencias oportunas; pero, por hallarse el lesionado sin habla no pudo recibir declaración.

Con un número de referencias las lesiones que sufre Ramón, se las causó en un accidente de motocicleta en el kilómetro 4 de la carretera de Madrid a Miraflores.

El Cine

El Congreso Hispanoamericano. Oficialmente convocado ya para el día primero del próximo octubre, el Congreso que ha de reunir en Madrid las representaciones de los diversos países de origen hispano, promete una fructificación decisiva de la labor cultural y tenaz que durante cerca de dos años han venido realizando sus organizadores.

El radical cambio político ocurrido en nuestra nación ha servido de levante entorpecimiento a la marcha segura de esas tareas preparatorias. Ello indica una perseverancia, una línea de conducta que no se ha interrumpido ni se ha desviado. No es éste un Congreso improvisado, como algunos otros anteriores que resultados tan mentales produjeron para nuestra cinematografía. Es, por el contrario, la consecuencia de una elaboración en donde todo ha sido previsto y meditado.

Creemos por ello que las deliberaciones de este Congreso ofrecerán la inapreciable virtud de la serenidad. En otras ocasiones, los problemas existentes fueron objeto de una discusión agresiva, casi totalmente irrazonada, en una atmósfera bélica en que cada congressista se sentía un combatiente. Intúil es recordar el resultado nulo, y aun contraproducente, de aquellas agrias disputas.

Por fortuna, ahora no podrá suceder así. Tenemos confianza de que se huirá de todos los extremismos y de que se buscarán cordialmente soluciones armónicas y posibles.

El más grave y peligroso asunto que ha de dilucidarse es el de la hegemonía de las cintas extranjeras, y especialmente norteamericana, en los países de habla española. Estos son en cinematografía unas simples colonias yanquis.

Necesario, más que plausible y conveniente; imprescindible con toda urgencia, es la creación de una producción cinematográfica hispanoamericana. Una producción hispanoamericana y no española, porque España no representa por sí, mercado suficiente para sostener ni una rudens producción. España necesita de los mercados de sus otras Repúblicas hermanas trasatlánticas, como éstas necesitan del español y del que ofrecen las demás.

Hay que llegar, pues, a un amplio acuerdo pero éste ha de basarse en una leal y mutua comprensión. Insuperable empeño será el de pretender que las películas realizadas en nuestro país y por nuestros artistas obtengan el mismo trato de favor, si nosotros oponemos la menor reserva a dispensar para los artistas de allá la misma acogida favorable.

Y por último convendrá estudiar y combatir todos nuestros propios defectos antes de luchar contra los que nos imponen los demás. Asfixiante es para nuestra producción nacional cinematográfica ese círculo tan estrecho estableciendo por la concurrencia acorde de las grandes marcas yanquis. Pero tan perseguidos y peligrosos para el desarrollo de nuestra actividad editorial son los diques que oponen esos «trusts» o circuitos que disponen de docenas de locales esparcidos por todo el territorio nacional y que, capricho se vea, privada de una gran porción sin causa legítima y justificada, a un modesto productor a que una película peligró para la libertad y el crecimiento del escaso mercado. Toda empresa que cuente con más de cinco locales es un peligro para la libertad y el crecimiento de nuestra producción cinematográfica.

ESPEJISMOS

COMEDIA.—A las diez y media. Mi padre. (Éxito sin precedente. La mejor obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández.)

TEATRO ALKAZAR.—A las siete y a las once.—Despedida de la compañía argentina de arte menor y función homenaje a Azucena Mazzi, con la intervención, gentilísima ofrecida de Laura Pinillos, la bellísima vedette, y de la notable orquesta Canaro, con su aplaudido cantor Carlos Dante.

TEATRO VICTORIA.—Carrera de San Jerónimo, 28.—Espectáculos Velasco.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco.—Flores de Jujo. (Gran éxito.)

MUNOZ SECA.—(Compañía Margarita Robles).—A las siete.—Venancia la pitonisa. A las once, Venancia la pitonisa. (Gran éxito de risa.)

MARTÍN.—El teatro de la alegría. A las seis y media (corriente.) [Duro con ellas] y El Gallo. (Grandioso éxito.) A las diez y media (especial.) El nuevo régimen y Pelé y Melé. (Éxito delirante. ¡La revista de la alegría!)

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Lino Rodríguez).—A las seis cuarenta y cinco.—Campanas a vuelo.—A las diez cuarenta y cinco, la carne flaca y Campanas a vuelo. (Butacas, las mejores, tarde, 2 pesetas, noche, 3.)

LATINA.—A las seis.—La alegría de la huerta. (Gran éxito del tenor Alejandro Rojo.)—A las siete. La rosa del azafrán. (Éxito rotundo.) A las diez cuarenta y cinco. Los clavetes y reposición de la zarzuela Ruido de campanas, con couplets de actualidad.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y media. Grandiosa matiné (popular y económica. 2 pesetas silla de pista. Actuando Los perros albañiles. (Éxito.)—A las diez y media. Gran función de circo. (3 pesetas sillas de pista.) Éxito de los perros albañiles y de las nuevas atracciones.

CINE MADRID. 6,30 y 10,30. ENIGMA (Cornelius Keefe y Virginia Brown Faire), EL COLEGIO FLO-TANTE (Sally O'Neil y William Collier). Butaca, 0,60.

ROYALTY.—A las seis y media y diez y media.—(Butaca una peseta. Noticiero sonoro Fox. El jorobado de Nuestra Señora de París. (Sonora, por Lon Chaney.)

CALLAO.—A las seis y media y diez y media.—Hay que casar al príncipe (hablada en español por Conchita Montenegro y José Mojica.)

CINEMA GOYA.—(Empresa Sage). A las seis y media y diez y media. Hombres peligrosos. Amor indiscreto.—Butaca una peseta.

CINEMA CHUECA.—(Empresa Sage. Teléfono 35277).—A las seis y media y diez y media.—Lunes popular. El embrujo de Sevilla (hablada en castellano.)

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa Sage. Teléfono 17.452).—A las seis y media y diez y media. (Lunero con la película de gran éxito ras parecidas.)

PALACIO DE LA MUSICA. (Empresa Sage. Teléfono 16209). A las 6,30 y 10,30. EL ESTUDIANTE MENDIGO (gran opereta vienesa). Butaca, 2,50.

SAN MIGUEL.—A las seis y media y diez y media.—Un soir de Raffé (Noche de redada), por Albert Préjean.

CINEMA BILBAO.—Fuencarral, número 124.—Teléfono 30.796.—A las seis y media tarde. Angeles del infierno (por Jean Harlow).—A las diez cuarenta y cinco noche.—Tempestad (por John Barrymore.)

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las seis y media y diez y media.—Inauguración del cine sonoro con la película de gran éxito El gran charco, interpretada por Maurice Chevalier y Claudette Colbert.

METROPOLITANO.—Lunes popular (Butacas 0,75. Entradas, 0,25.) A las seis cuarenta y cinco y diez y media.—Alicia Hockey (dibujo sonoro). Horizontes nuevos (totalmente hablada en español por Carmen Guerrero, Georges Levis y Carlos Villarias.)

CINE PARDINAS.—Lunes popular.—Butaca, 0,75.—A las seis, cuarenta y cinco y diez y media.—Campeón de boxeo. La conquista de Casio. Resurrección (sensacional drama, hablado en español por Lupe Vélez y Luis Alonso).

CINE AVENIDA. (Empresa Sage. Tel. 17571). A las 6,30 y 10,30. DOS MUNDOS, PARIS SE DIVIERTE. Butaca, dos pesetas.

CINE SAN CARLOS.—Hoy, a las seis y media y diez y media.—El precio de la felicidad (cómica) y Perdiendo los estribos (Comedia Cines, Gran éxito.)

RIALTO.—Teléfono 91.000.—A las seis y media y diez y media.—Revista sonora Fox. Alfombra mágica (Movietones). Jugar con fuego (dibujos sonoros. George O'Brien en Mar de fondo).

CINEMA ARGÜELLES. Empresa Sage. Teléfono 33579). A las 6,30 y 10,30. ESPEJISMOS (William Haines).

CINEMA CHAMBERI.—(Metro Iglesia. Teléfono 30.039).—A las seis y media y diez y cuarenta y cinco. (Femina. Señoras, mitad de precio.) Noticiero Fox (sonoro). Las rapositas del recuerdo (sonora) y otras.

CINEMA PEREZ GALDOS.—Teléfono 11.357.—A las cinco de la tarde y diez de la noche.—Lunes, Fémina. Dar que decir y El sol del paraíso.

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6. Teléfono 95474).—A las seis y media y diez y media.—La nostalgia de la patria. La calle de la tranquilidad (por Charlot) y otras. (Butacas, tarde y noche, una peseta.)

RIALTO. Todos los días, éxito grandioso de George O'Brien y Marion Lessing en MAR DE FONDO. Un delicioso film Fox que nos transporta, por medio de un novísimo procedimiento, bajo la superficie del mar. Realísima destrucción de un submarino en pleno océano.

CINE DE LA OPERA.—A las seis y media y diez y cuarenta y cinco. (Precios populares.) Cinópolis, y otras.

PALACIO DE LA PRENSA.—A las seis y media y diez y cuarenta y cinco Du Barry, y otras.

MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y media y diez y cuarenta y cinco.—(Butacas, 0,75.) Sublime sacrificio y otras.

Noticias. —El reputado cirujano de la Beneficencia provincial doctor don Luis Jiménez Guinea ha regresado ya de su veraneo y reanudado su consulta en su domicilio a las horas acostumbradas.

EMPLEADOS DE CORREOS. PRIMER CONGRESO NACIONAL DEL SINDICATO. Hoy lunes, en el salón de fiestas de la Asociación de la Prensa, comenzarán las sesiones de este importante Congreso, a las diez de la mañana.

Esta sesión inaugural será presidida por el ministro de Comunicaciones, señor Martínez Barrios.

Ha fallecido la señorita Concepción Pascual Villanueva el día 29 de septiembre de 1931.

Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Sus hermanos, don Francisco, doña Jesús y doña Pilar; hermana política, doña María Ramos; sobrinos, don Francisco, doña Pilar y don Antonio, y primos,

Participan a sus amigos tan sensible pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar el día 21, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Montesquiza, número 20, a la Sacramental de San Isidro, en carroza automóvil.

Durante el novenario se dirá una misa, a las nueve de la mañana y el santo rosario a las cinco y media de la tarde, en la Capilla del Culo Eucarístico, calle de Blanca de Navarra, número 11, dando principio el día 22 del corriente.

GAMA.—Duque de Alba, 4