

## LAS ELECCIONES DE LA DIETA PRUSIANA

### Los partidos gubernamentales logran 162 puestos, igual número los nacional-socialistas y 101 los demás grupos de la oposición

La jornada transcurrió en un ambiente de relativa tranquilidad; pero se registraron dos muertos y catorce heridos

A las nueve y media de la mañana emite su voto el mariscal Hindenburg

**BERLIN, 25.**—La capital presenta un aspecto de fiesta, pues numerosos edificios particulares han adornado sus balcones, con las banderas de los diferentes partidos en lucha.

Desde las primeras horas de la mañana la afluencia de electores ha sido bastante numerosa en los numerosos colegios de la capital.

Uno de los primeros electores fué el Presidente de la República, mariscal Hindenburg, que emitió su voto a las nueve y media de la mañana.

Poco después lo hicieron los ministros del Reich y los ministros de Prusia.

**Dos nacional-socialistas, muertos.**  
En Duisburg resultaron catorce personas heridas.

**BERLIN, 25.**—Durante la noche de ayer se han registrado algunas colisiones entre elementos de diversos partidos políticos, en algunas capitales alemanas.

En Berlín se produjo una reyerta entre elementos afiliados al partido nacional-socialista y adversarios políticos, resultando muerto un individuo perteneciente al partido que acudía Hitler.

En Duisburg se produjo también una colisión, a consecuencia de la cual resultaron catorce personas, pertenecientes a diferentes partidos, gravemente heridas y un nacional-socialista muerto.

**Ambiente de tranquilidad.** La población sigue con gran interés el desarrollo de las elecciones.

**BERLIN, 25.**—Las elecciones para elegir los representantes de Prusia, Baviera, Hamburgo y Anhalt, se desarrollan en un ambiente de gran tranquilidad, no habiéndose registrado incidentes de gran importancia.

**Han votado casi todos los inscritos en el censo**

**BERLIN, 25.**—La población sigue con gran interés los resultados de las elecciones y a medida que éstos van llegando, los miembros de los diversos partidos comentan con gran entusiasmo los votos obtenidos por cada uno de los contrincantes.

La jornada electoral transcurrió con la mayor tranquilidad, sin registrarse incidentes desagradables, pues los encuentros y colisiones que dejamos transcritos han ocurrido durante la noche del sábado al domingo.

## Don Marcelino Domingo, ante la próxima discusión del Estatuto de Cataluña y la Reforma Agraria en las Cortes

El Estatuto de Cataluña dará satisfacción a las aspiraciones de un pueblo que quiere regirse con autonomía dentro del Estado español

ESTA ASPIRACION NO ROMPE LA UNIDAD DE ESPAÑA. AL CONTRARIO, LA FORTALECE

Mañana reanudarán las Cortes sus tareas. Es esta una nueva etapa de las Constituyentes, en la que han de discutirse los problemas fundamentales de la nueva vida española. El Estatuto de Cataluña y la Reforma Agraria van a recoger ahora las miradas de España entera. Se acercan horas parlamentarias de vigorosa intensidad. Ante este próximo vibrante ritmo de nuestra vida política, la figura ilustre de don Marcelino Domingo cobra perfiles de nuevo y excepcional interés, porque el pensamiento y la labor del ministro de Agricultura están fuertemente unidos a esos dos grandes temas nacionales. Por esto hemos querido recoger de él algunas opiniones en torno a esos dos problemas que en plazo inmediato van a apasionar a la opinión del país. Don Marcelino Domingo ha respondido con admirable cordialidad, muy poco antes de su marcha de Madrid: "¿puesto ya el pie en el estribo?"—a nuestra solicitud.

**ESTOS DOS PROBLEMAS NO SERÁN SOSLAYADOS**  
—Van a abrirse nuevamente las Cortes. La misión fundamental de ellas en esta nueva etapa es dar cima a dos problemas capitales: la Reforma Agraria y el Estatuto de Cataluña. Yo tengo la seguridad de que estas Cortes, sensibles a su responsabilidad en un grado que no han conocido otras, afrontarán seriamente, serenamente, estos dos problemas y los resolverán. Es decir: No soslayarán estos problemas ni se quedarán a mitad de camino en ellos, sino que llegarán a su entera con objeto de que logren la solución debida. Esta ha sido la actitud de las Cortes Constituyentes hasta ahora y esta seguirá siendo.

**EL ESTATUTO NO SIGNIFICA UNA MERMA DE LA SOBERANIA NACIONAL**

—El Estatuto de Cataluña dará satisfacción a las aspiraciones de un pueblo que quiere regirse dentro del Estado español con autonomía. Tal aspiración no rompe la unidad de España, al contrario, la fortalece. Como ha fortalecido la unidad de los Estados Unidos

## EL "MATCH" DE OVIEDO

### España venció a Yugoosla via por dos tantos a uno

El partido tuvo por marco el magnífico estadio de Buenavista, que se inauguró con esta solemnidad. El mal estado del terreno impidió que se desarrollara juego vistoso. El equipo español mereció que fuera más amplio el resultado a su favor

## EL GUARDAMETA NACIONAL, RICARDO ZAMORA, SUFRIO LA FRACTURA DE UN DEDO

(Información facilitada por los señores Sánchez Monreal)

**ANTES DEL ENCUENTRO**  
OVIEDO.—El encuentro España-Yugoosla había despertado gran interés entre la afición asturiana, que al mismo tiempo permitía inaugurar con toda solemnidad el Estadio de Buenavista. Con motivo del encuentro, desde dos días antes del domingo, la animación en la capital de Asturias fué grande, acudiendo forasteros de todas las capitales españolas, especialmente de las cercanas. De Santander y Gijón llegaron trenes especiales y caravanas automovilísticas. La animación de la ciudad en el día de ayer era magnífica.

Antes del encuentro la opinión general coincidía en señalar a nuestro equipo como vencedor. Los diversos jugadores del equipo español, con quienes hablamos, estaban seguros del triunfo de su conjunto.

Con motivo del partido se habían organizado varios actos de homenaje a los jugadores españoles y extranjeros y a las personalidades que acudieron a presenciar la lucha. Uno de ellos, muy simpático, fué el almuerzo con que obsequió la Redacción de "El Lunes" a los redactores de periódicos de otras localidades, que acudieron con motivo del encuentro, y al que concurren el subsecretario de Obras públicas y el ministro de Yugoosla.

La atención de la afición asturiana antes del partido estaba puesta en el estado de la atmósfera, y sufrió alguna inquietud porque el buen tiempo que se tuvo días pasados se convirtió anoche en un aguacero que continuó hasta el mediodía de hoy.

**EL PARTIDO**  
Así todos los aficionados acudieron al terreno de juego muy preocupados por el estado en que pudiera hallarse éste, pero vieron con satisfacción que se encontraba mejor de lo que se esperaba, aunque excesivamente blando y poco apto para un juego vistoso.

La entrada que registró ayer el Estadio Buenavista fué superior a todo cálculo. Le ocuparon 20.000 personas, que excedían en bastante el aforo calculado.

Los primeros en saltar al terreno de juego fueron los jugadores yugooslavos, que, como es natural, fueron recibidos con aplausos y a los acordes de los himnos de las naciones respectivas.

A las órdenes del portugués De Silva se alinearon los equipos de esta forma: Selección Española: Zamora; Ciraco; Quinceos; Cilaurren, Gamborena, Marculeta; Lafuente, Regueiro, Lángara, Chirri y Gorostiza.

Selección Yugooslava: Spasich; Zagorac, Yoric; Eng Asegnievich, Premeol, Ralich; Firmanich, Marganovich, Vingadniovich, Guiller y Pavich.

**PRIMER TIEMPO**  
Como la suerte favoreció a España, pusieron la pelota en juego los croatas, a las cinco menos veinticinco de la tarde. Debido a la blandura del terreno, los yugooslavos extrañaban el bote del balón y pronto lo perdieron, recogiendo los rojos, que avanzaron sobre su portería, mostrándose poco firmes en los primeros ataques de la defensa extranjera.

Los primeros instantes fueron de juego rápido, registrándose varios avances del ala derecha española, que se mostraba más peligrosa. En el contraataque de los yugooslavos, Quinceos, que empezó a mostrarse flojo, tuvo que ceder "corner". Luego se impusieron ya los españoles, teniendo que intervenir el portero extranjero por un tiro de Lafuente. Dominando España, los croatas realizaron una escapada, que permitió a Zamora hacer una gran parada en "plongeon". El juego pierde en rapidez, y resulta muy lento. Todos los ataques españoles se llevan por el lado derecho. Cuando contraatacan los yugooslavos, demuestran buena combinación, pero lentitud en el tiro.

Debido a la magnífica labor de los jugadores españoles, el juego se fue desarrollando en un ritmo cada vez más lento y aburrido, hasta que, a las cinco menos diez, el partido terminó con un empate, y que el "goal" de Regueiro tuvo poca técnica.

Después del encuentro solicitamos la opinión de diversos periodistas y personalidades deportivas que acudieron a presenciar la lucha. Todas coincidieron en elogiar las buenas condiciones del "Stadium" de Buenavista inaugurado, y la superioridad manifiesta del equipo español, cuya victoria debió lograrse por más "goals". También se mostraban de acuerdo en creer que el mal estado del terreno imposibilitó un juego vistoso.

El secretario de la Legación Yugooslava elogió el juego español, y nos dijo que estimaba que el resultado había sido justo. Los directivos nacionales señores Iratzabal y Oliver, elogiaron el juego de los nuestros en el primer tiempo y la valía del portero contrario. Y el defensa yugooslovo Yoric, nos dijo que consideraba lo mejor de nuestro conjunto los defensas, Marculeta y Lafuente. Estimaba que el resultado justo hubiera sido un empate, y que el "goal" de Regueiro tuvo poca técnica.

Todos los jugadores, por su parte, se lamentaron, después del partido, del mal estado del terreno, y coincidieron en estimar que la victoria de España debió obtenerse por cuatro "goals", ya que Lángara y Regueiro desperdiciaron dos ocasiones magníficas de marcar.

Tuvo que ser sustituido por Blasco. Y ahora se registró una reacción del equipo español que duró pocos minutos, pues en seguida el dominio de los rojos se extinguió para que pasaran a presionar los croatas. Los españoles parece que aceptaron la táctica, pues dejaron cuatro jugadores en la delantera y bajó Chirri a reforzar la defensa. En seguida terminaba el partido, a las seis y veinticinco de la tarde, con el triunfo español.

**IMPRESION**  
El encuentro tuvo un desarrollo anormal por la excesiva blandura del terreno, que originó el cansancio de los jugadores, y creó unas situaciones en que los yugooslavos tenían ventaja por sus superiores condiciones físicas. No obstante, la superioridad de España fué manifiesta y su dominio neto y continuado. Los rojos tuvieron casi toda la tarde presionados a sus contrarios, y a favor de éstos sólo hubo que anotar pequeñas reacciones y unos instantes de dominio en el segundo tiempo por otorgamiento de los nacionales.

Como el primer tiempo los españoles estaban más enteros, su presión fué más insistente, y las jugadas de peligro que lograban de mayor frecuencia y belleza. Además, contribuyó a quitar interés a la lucha el convencimiento que embargó a los españoles de la seguridad de su triunfo, que no les hizo extremar su esfuerzo para acrecentar la victoria.

Del conjunto español destacaron enormemente los medios, y en especial los alas. Gamborena, aunque fué un gran colaborador, bajó bastante. Siguió en méritos la labor del ala derecha de la delantera, en especial por Regueiro, que fué uno de los mejores jugadores del campo. Chirri bajó del conjunto y Lángara, aunque chutó bien, se mostró excesivamente nervioso y ligó poco con sus compañeros de línea.

La labor de la defensa, sin ser deficiente, no tuvo gran lucimiento por el deplorable terreno en que tuvo que desenvolverse, sobre todo en el primer tiempo. Zamora estuvo muy bien, y sus contadas intervenciones fueron de gran arrojo y pericia, sin que se le pueda achacar responsabilidad en el tanto marcado por Yugoosla, y que le cabe en absoluto a Quinceos.

Del equipo contrario, le delantero mostró ser fíel y hábil combinatora. Los medios que en el primer tiempo esbozaron cobijos y contrarrestados por la buena labor de nuestra segunda línea, se crecieron en el inmediato, permitiendo desarrollar también a su delantero un mejor juego. Del conjunto destacó también la labor del extremo derecha de peligrosas coladas.

**OPINIONES**  
Después del encuentro solicitamos la opinión de diversos periodistas y personalidades deportivas que acudieron a presenciar la lucha. Todas coincidieron en elogiar las buenas condiciones del "Stadium" de Buenavista inaugurado, y la superioridad manifiesta del equipo español, cuya victoria debió lograrse por más "goals". También se mostraban de acuerdo en creer que el mal estado del terreno imposibilitó un juego vistoso.

El secretario de la Legación Yugooslava elogió el juego español, y nos dijo que estimaba que el resultado había sido justo. Los directivos nacionales señores Iratzabal y Oliver, elogiaron el juego de los nuestros en el primer tiempo y la valía del portero contrario. Y el defensa yugooslovo Yoric, nos dijo que consideraba lo mejor de nuestro conjunto los defensas, Marculeta y Lafuente. Estimaba que el resultado justo hubiera sido un empate, y que el "goal" de Regueiro tuvo poca técnica.

Todos los jugadores, por su parte, se lamentaron, después del partido, del mal estado del terreno, y coincidieron en estimar que la victoria de España debió obtenerse por cuatro "goals", ya que Lángara y Regueiro desperdiciaron dos ocasiones magníficas de marcar.

Tuvo que ser sustituido por Blasco. Y ahora se registró una reacción del equipo español que duró pocos minutos, pues en seguida el dominio de los rojos se extinguió para que pasaran a presionar los croatas. Los españoles parece que aceptaron la táctica, pues dejaron cuatro jugadores en la delantera y bajó Chirri a reforzar la defensa. En seguida terminaba el partido, a las seis y veinticinco de la tarde, con el triunfo español.

## Don Indalecio Prieto desmiente que se tratase en Consejo del Estatuto de Cataluña y de la reunión de la mayoría parlamentaria

No cree que exista el propósito de esta reunión

La crisis del trabajo en Andalucía, y las obras hidráulicas. El ministro recibe Comisiones de Ceuta y Badajoz. Trescientas mil hectáreas que pueden transformarse en tierras de regadío...

En busca de algunas notas informativas acudimos ayer a primera hora de la tarde al ministerio de Obras públicas visitando en su despacho oficial al señor Prieto, quien gustosamente nos dijo que se sometía al interrogatorio que quisieramos formularle.

Usando de esta autorización nos decidimos a preguntarle cuándo se verificaría la anunciada reunión de la mayoría parlamentaria, y el ministro nos contestó:

—Es curioso lo que ocurre con este asunto, porque yo he visto el tema expuesto en la Prensa varias veces, incluso con señalamiento de fechas, y en el seno del Gobierno no he oído en ninguna ocasión palabra alguna que se relacione con esa supuesta reunión. En las notas de ampliación del último Consejo de ministros dijeron algunos periodistas que en el habíamos tratado del Estatuto de Cataluña y de la reunión de la Mayoría, y lo cierto es, que ningún ministro dijo nada, ni sobre una ni sobre otra cuestión. En cuanto a esa pretendida Asamblea mayoritaria en el Consejo no en ninguno de los que yo he asistido—que son todos a excepción de los verificados durante el viaje Presidencial—, escuché nada que se refiriera a semejante proyecto, por todo lo cual presumo que éste ni existe ni ha existido.

Obtenida esta declaración enfocamos luego nuestras preguntas hacia el problema de la crisis de trabajo en Andalucía y el ministro nos exhibió una nota que tenía sobre la mesa y en la cual se sintetiza todo lo referente a las obras hidráulicas emprendidas en aquella región. El resumen de la referida nota contiene las siguientes cifras: Créditos, totales, presupuestados por las diversas obras hidráulicas acometidas en Andalucía: 25.655.051,73 pesetas; total invertido en lo que va del presente ejercicio: 2.661.595,76; obreros ocupados en estos trabajos el día 20 de abril: 9.640. En virtud de la Ley aprobada últimamente por las Cortes sobre la realización por el Estado de las obras complementarias a la puesta en riego y dispuesta ya la constitución del organismo que ha de dirigir esas obras podrán ser ocupados más braceros, en número tal, que duplique el de los que actualmente trabajan.

Preguntamos al señor Prieto sobre las visitas que últimamente había recibido y nos dijo que las más importantes eran la de una Comisión de Ceuta, formada por el alcalde y otros representantes de aquel Ayuntamiento, y el diputado señor Sánchez Prado, y la de otra Comisión de Badajoz integrada por diputados a Cortes socialistas y radicales, alcaldes de varios pueblos e ingenieros, que forman parte de la Junta de Obras Hidráulicas, que por iniciativa ministerial se constituyó en aquella provincia.

—Acabo de leer—nos dijo el señor Prieto—la Memoria que los comisionados ceutíes me han entregado. Plantean en ese documento problemas muy importantes con respecto al porvenir de la ciudad de Ceuta, problemas que aquel Ayuntamiento enfoca noblemente, y con una clara visión del porvenir, sentando las bases del desarrollo de Ceuta sin hacérselas descansar en contingencias militares. El documento es en realidad impresionante. La magnífica y evidente posición geográfica que Ceuta tiene obligan al Gobierno a prestar máxima atención a las aspiraciones que aquel Ayuntamiento formula ante los Poderes públicos. Es a toda costa indispensable no solamente contener el descenso de tráfico que ha empezado a marcarse en

el puerto de Ceuta, sino incrementarlo mediante los auxilios necesarios y el complemento de obras. Por lo que respecta al ministerio de Obras públicas, las conclusiones pueden sintetizarse así: Construcción del muelle de Rivera, base para el establecimiento de un magnífico puerto pesquero y de un varadero que permita la limpieza de fondos y reparación de buques. Como el expediente del muelle de Rivera está pendiente del Consejo de Obras públicas, acabo de escribir una carta al presidente de este organismo, rogándole que en la primera reunión que el Consejo celebre se dé dictamen para poder yo despacharlo sin demora. Y en cuanto al varadero, he pedido a la Sección de Puertos que el expediente respectivo se tramite con toda celeridad. Hay en las conclusiones formuladas por los comisionados obras peticiones relativas a revisión de tarifas, derechos obsoletos, y demás gravos del puerto. Habrá que abordar todo ello, pues no es posible consentir que unas tarifas caras desvien el tráfico que, por razones naturales corresponde a Ceuta, hacia puertos cercanos, que no son españoles.

Los representantes de Ceuta me han invitado a hacer una visita a aquella ciudad. Es posible que la realice, pero no dispongo de tiempo para ir a todas partes.

También los comisionados de Badajoz quisieron que vaya a hacer un recorrido por aquella provincia con objeto de estudiar la conveniencia de las obras hidráulicas allí proyectadas. He de procurar complacerles igualmente, aunque para apreciar esa conveniencia no resulte indispensable la excursión. La Junta de Obras hidráulicas de Badajoz ha trabajado con verdadero entusiasmo en el cumplimiento de la misión que el Gobierno le encomendó de hacer un esbozo del plan de trabajos hidráulicos que allí deben realizarse. Las sugerencias de la Junta de Obras Hidráulicas provincial han sido estudiadas por el ingeniero jefe del Servicio de Planes de Obras Hidráulicas, hombre tan ilustre como don Manuel Lorenzo Pardo, y éste ha formulado un dictamen que ya he leído, disponiendo la forma de realizar los estudios. Yo he querido transmitir a los comisionados la impresión de que los trabajos de estudio se van a realizar con celeridad extraordinaria, en forma que cuando allá, para el otoño, vuelva a resurgir el pavoroso problema de la crisis de trabajo, puedan iniciarse las grandes obras hidráulicas y absorber con ellas la casi totalidad de la mano de obra que quedara ociosa. Los comisionados comparten conmigo la convicción de que el esfuerzo económico a realizar por el Estado para conjurar la crisis de trabajo debe aplicarse a obras verdaderamente fructíferas que, además de resolver ese problema circunstancial, lleguen a redimir definitivamente a la provincia. No puedo menos de reconocer que Badajoz, dadas sus posibilidades hidráulicas y la riqueza de sus tierras, quedó, desde el punto de vista de la tutela del Estado, en un lugar muy secundario, casi de abandono. En aquella feraz provincia, con menos recursos que en otras comarcas, se pueden poner en riego tierras feracísimas que la transformen completamente. Basta decir que con una serie de pantanos, no muy costosos y uno de ellos verdaderamente colosal, pueden transformarse en tierras de regadío 300.000 hectáreas...

Y la palabra viva y cálida del ministro tiene un magnífico optimismo al hablar de todo lo que las obras hidráulicas pueden significar en la nueva vida de España.

## EL PLEITO DEL TRANSPORTE MECANICO

Hoy se pondrá en vigor uno de los acuerdos tomados en la Asamblea del Transporte mecánico, celebrada el día 15 del mes en curso

Los "taxis", autoómnibus y autocamiones llevarán en sitios visibles unos pasquines dirigidos a la opinión pública

Ayer celebramos una entrevista con uno de los más destacados miembros de la Comisión permanente designada en la Asamblea del Transporte Mecánico el día 15 del actual.

Dicho señor nos mostró una copia de la circular dirigida a todos los propietarios de vehículos mecánicos de España en la que se pide la unión indispensable para acordar los acuerdos que vayan formando la citada Comisión en defensa de los intereses de aquella industria.

Al referirse al precio actual de la gasolina, considera la Comisión nombrada que no existen causas que justifiquen el considerable recargo experimentado a partir del primero del mes en curso. En la misma circular se cursan instrucciones a todos los patrones del transporte en provincias para que exterioricen su protesta, que de momento consistirá en la fijación de unos pasquines en los paradas y otros lugares visibles de todas las "taxis", autoómnibus y autocamiones. En estos pasquines se solicita de la opinión pública su solidaridad con el siguiente texto:

"Siendo imposible continuar nuestro servicio con los nuevos impuestos y el aumento de la gasolina, advertimos al público de la probable desaparición de todo el transporte mecánico, y rogamos al pueblo español se ponga a nuestro lado en evitación de ello, ya que perjudicaría gravemente a toda la economía nacional."

Conjuntamente con esta protesta visible, pero de tonos moderados, la misma Comisión ha dirigido otras circulares a los diputados, comerciantes e industriales, con objeto de ser ayudados en sus peticiones a los Poderes públicos. Estos requerimientos han sido contestados favorablemente, y según nuestro informador, prestarán el mayor y más entusiasta apoyo a la ayuda solicitada en momento oportuno.

Por su parte, la Comisión designada por el correspondiente Assemblée, visitará hoy por la mañana al Gobierno, señor Azáña, para reiterarle las peticiones sobre derogación de las disposiciones publicadas en la "Gaceta" los días 13 y 16 del pasado mes de marzo.



# LOS DEPORTES

# INFORMACIONES Y NOTICIAS TEATRALES

### Suspendidos los encuentros oficiales, por celebrarse el Yugo eslaviano España, se verificaron diversos partidos amistosos

## LA REPARACION DE GASPAR RUBIO

El Madrid vence al Athletic madrileño por 5 tantos a 2. Ayer en Chamartín se presentó el nuevo Gaspar Rubio ante el público madrileño. Estaba prevista la actitud que éste había de tomar con el decanato "Rey del Astrágrado". Acogido con silbidos, no muy numerosos por cierto, tan pronto como el "mago" realizó las excelentes jugadas, que por su temperamento de artista pueden considerarse únicas, y que tuvieron remate magnífico en el tercer tanto logrado por el Madrid, los espectadores se rindieron al excepcional jugador, tributándole una ovación formidable.

Por su parte, Gaspar Rubio, no quiso defraudar a los aficionados y se presentó ante ellos tal cual es, con todas sus habilidades de gran "equípata" y también con todos sus defectos. Las primeras las produjo en abundancia en el primer tiempo en que, alzado de delantero centro y con la colaboración directa de Hilario, en una magnífica tarde de aciertos, realizó jugadas y combinaciones que se paladaban con deleite y que en ningún momento fallaron. Pocos que llevaban continuamente el peligro a la meta contraria. Pero en la segunda parte, en la que ocupó el puesto de interior izquierda, quiso evidenciar, y lo hizo muy cumplidamente, que el tal lugar no es de su agrado y puso en su desempeño toda la aptitud, toda la indiferencia que tantas veces se le ha reprochado, y con las que ha demostrado siempre su descontento en una irritante actitud pasiva. Ya está, pues, Rubio en Madrid y en el Madrid para ser, sin duda, el elemento más discutido de cuantos integran el bando merengue. Y seguirá produciendo grandes apasionamientos de admiración y de odio.

Zaragoza, 1; Donostia, 1. ZARAGOZA.—En el campo del Tornado contendieron amistosamente el Donostia y el equipo del nuevo club zaragozano. Empataron a un tanto. Fueron los autores de los "goals" el guipuzcoano Insausti y el aragonés Zorrua.

Logroño, 2; Alavés, 2. LOGROÑO.—En el campo de las Ganas y en partido amistoso el Deportivo local empató a dos tantos con el Alavés.

Valencia, 5; Castellón, 0. VALENCIA.—El Valencia recibió en su campo de Mestalla la visita del Castellón, con el que contendió amistosamente.

Otros partidos en Valencia. VALENCIA.—El Gimnástico venció al Eguera por tres a uno, y el Levante al Rayo por seis a uno.

Madrid, 5; Athletic, 2. MADRID.—En el campo de Chamartín se celebró el partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

Barcelona, 3; Sevilla, 1. BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Sevilla.

## Una charla con don Federico Romero, consejero-delegado de la nueva Sociedad General de Autores de España

Su juicio sobre el porvenir del "cine" sonoro. —Creo que el "cine" sonoro es una cosa pasajera, un espectáculo al que le falta, para perdurar, el carácter de universalidad que tiene el "cine" mudo, y muy principalmente, lo que en el argot teatral se llama "hule"; ese fracaso posible que, por múltiples motivos puede acompañar a cada representación y que favorece más los ingresos de taquilla cuanto mayores sean los méritos del cantante y de la obra. Cuando el público está pendiente del tenor, que flota una nota, le emociona tanto como la belleza lírica del momento, la posibilidad de que la nota se rompa. Esa emoción no puede tenerla en el "cine" sonoro, donde ya se sabe de antemano que no sobra-

los derechos de edición por la sección correspondiente. Los representantes en provincias. Nuestra conversación ha recaído después sobre la organización de la Sociedad.

—En las Junta generales de la disuelta Sociedad de Autores, yo había combatido insistentemente, como tantos otros compañeros, las viejas leyes por que se regía. Desconocía las causas de-

terminantes de aquellas anomalías que perturbaban constantemente la marcha social, y sólo veía los resultados, sin poder descubrir los orígenes. Pero hace unos dos años, cuando por primera vez formé parte de la Junta directiva, pude ver en las entrañas administrativas los errores y vicios fundamentales que la aquejaban. Y llegué a la conclusión de que no tenía otra arreglo que disolver y enderezar otra nueva Sociedad que naciera sana y pudiera vivir un régimen de prosperidad que ya no podría alcan-

zarse aquella, aunque se modificaran los viejos reglamentos, porque arrastraba una carga pesada imposible de desahogar. Así, y no queriendo que la nueva Sociedad adoleciera de los vicios de la antigua, hemos de comenzar por la reorganización de las delegaciones fuera de Madrid, al objeto de que no produzcan gastos en vez de rentar ingresos, cosas que sucedía en muchas de ellas. Nom-

braremos un representante en cada provincia, y la mayor parte de las designaciones se hará mediante concurso, que se anunciará posiblemente en breve plazo.

Derechos de autor en los recitales de poesías. —Una pregunta aún referente al cobro de derechos de autor en los recitales de poesías. —Ya se cobran. Cuando vino por primera vez a España Berta Singermán, no quisimos cobrarlos por el momento, porque ignorábamos lo que hacían en el país de la gran rectoría, y hay que recordar que la mayor parte de las poesías eran de autores hispanoamericanos. Pocos entonces que se informaran del caso a varios compañeros que marchaban a la Argentina y, enterados por ellos de que allí se satisfacían esos derechos—al extremo de que nos han traído recaudaciones de autores españoles—hemos comenzado a cobrarlos desde hace un mes aproximadamente.

El autor de "La linda tapada", secretario de la Sociedad de Autores Líricos y colaborador incansable de la nueva organización, ha entrado en el despacho Sería ya inútil que el reportero intentase lograr una charla acorde con sus preguntas. Han de tratar la infinidad de asuntos que a diario se producen para cimentar ese complicado edificio que centralizado en Madrid extiende su ramificación administrativa por todo el mundo. Y el periodista se retira, agradecido a la amabilidad de los dos ilustres libretistas.

Notas varias. La nueva temporada de Esclava. La compañía Sagrañas. En la primera quincena del próximo mes de mayo iniciará una temporada de género arrebatado en Esclava la compañía formada por el gran Manuel Sagrañas. Del nuevo elenco son primeras figuras feministas Amparo Miguel Ángel y Perilla Greco. El primer actor es Lino Rodríguez. Figura también en la compañía el tenor cómico Arteaga.

La temporada de "Rosse Marie". Los empresarios se lanzan a hacer temporadas a base de una sola obra. En Cervantes ya está todo dispuesto para dar a conocer al público madrileño la ópera "Rosse Marie", cuya música se hizo popular dos años antes del momento en que va a ser estrenada.

Los primeros figuras de la compañía que la dará a conocer son las mismas que hicieron a la obra varias veces centenarias en los carteles de París, y los demás artistas contratados no desmerecen nada de sus compañeros.

Los trajes y decoraciones son un alarde de sutileza y de un reto de desafío al impuesto sobre el lujo.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

## Fatalidad

por Marlene Dietrich CINE GENOVA Hoy, ESTRENO

Una comedia policiaca, interpretada por Effi Dorsch y Ed. Brendel, Edmund Lowe y Lois Moran en

## La araña

HOY ESTRENO Un doble programa FOX AVENIDA

¿Quién dijo miedo? Una comedia policiaca, interpretada por Effi Dorsch y Ed. Brendel, Edmund Lowe y Lois Moran en

## Entre sábado y domingo

"Film" checo Hoy estrenan Cine de la Opera (Antes Real Cinema) Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

## Joan Crawford

(LA VENUS DE HOLLYWOOD) en su insuperable creación

## PAGADA

"Film" M. G. M. HOY LUNES PALACIO DE LA MUSICA

## Cartelera para hoy

GACETILLAS. COMICO. Esta noche, estreno de la obra altamente cómica de Carlos Arniches y Antonio Paso: ¡Qué encanto de mujer! estrenada en el teatro Fontalba con gran éxito por Carmen Moragas, y en la que obtiene un triunfo insuperable de comedia la compañía que actúa en el CINE MICO. Sigue el creciente éxito de "Esta noche o nunca". LARA. "El Rincoñito", linda y amena comedia escrita para leer, sacada a todos y adaptada una interpretación ideal. El día 2, beneficio de Ana María Custodio, creación de la protagonista, tarde y noche, "El Rincoñito". ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu). 6,30. La duquesa de Besameje. 10,30. La Corona. (Populares, tres pesetas butaca).

ni que decir tiene que yo escuchaba en silencio, encantado de oír a este gran "causer", que si no le interrumpen, hablará horas y horas sobre estos temas teatrales que ocupan—por entero su actividad—insuperable—y sus ilusiones fuera del hogar. Pero hay siempre el temor de que "le rompan la nota" a cada momento, porque en la nueva Sociedad atiende a todos, y para todo tiene soluciones acertadas y rápidas. Y, naturalmente, todo y todos le consultan. Por fortuna, aún nos dejan libres unos minutos y continúa su charla: —Mi criterio es que el "cine" sonoro podrá llegar a ser—si es perfecciona lo suficiente para ser acoplado a los aparatos proyectores de pequeño tamaño—una distracción agradable, reducida a la intimidad de las veladas caseras; pero nunca un espectáculo público que pueda resistir la concurrencia del teatro. Se volverá al "cine" mudo. De todos modos, la Sociedad cuidará de administrar los derechos de los autores españoles que produzcan obras para el "cine" sonoro, sin que para ello tenga que crear un departamento especial, porque encaja perfectamente en los que ya tiene organizados. Los autores del libro cobrarán por la Sociedad de Autores Dramáticos, los de la música por la de Autores Líricos y

de Rómulo y que ha de merecer innegablemente la más cordial acogida. Garriga trabajó hace algunas temporadas en Esclava, y últimamente venía actuando en Barcelona con éxito extraordinario. El ha sido el creador en Barcelona de "Las Leandras". Se presentará esta noche con "¿Qué pasa en Cádiz?", la obra que se está representando en Rómulo. Y en seguida estrenará "La pipa de oro", la nueva obra de Paradas, Jiménez y Rosillo, en la que Garriga tiene un verdadero "papelon". Los ensayos de esta nueva revista van muy adelantados, y su estreno es ya cuestión de días.

González Marín y el público. Cada vez que José González Marín acaba una de las tres partes que componen su programa, los espectadores piden en voz alta, desde localidades distintas, composiciones determinadas. En uno de los últimos recitales dados por el gran actor en Madrid, el público, al acabar la parte tercera, se dividió. Unos pedían "El Cristo bendito", de Gabriel y Galán; otros, "El Parque de María Luisa", de Cavestany; otros, "La Casada infiel", de Llorca. Los espectadores no se ponían de acuerdo, y en una de las pausas, entre las veces que pedían una u otra cosa, se oyó claramente, implacablemente, una voz de mujer que gritaba: —¡Tú di lo que quieras, como Le Roux!—. La frase, naturalmente, despertó un coro de risas. "Katuska" no se estrenará hasta el día 6. Definitivamente, la temporada que hará en Rialto la compañía que integran como primeras figuras Gloria Alcaraz, Marcos Redondo y el tenor Cortés, no comenzará hasta el día 6. La temporada para "Rosse Marie". Los empresarios se lanzan a hacer temporadas a base de una sola obra. En Cervantes ya está todo dispuesto para dar a conocer al público madrileño la ópera "Rosse Marie", cuya música se hizo popular dos años antes del momento en que va a ser estrenada. Los primeros figuras de la compañía que la dará a conocer son las mismas que hicieron a la obra varias veces centenarias en los carteles de París, y los demás artistas contratados no desmerecen nada de sus compañeros. Los trajes y decoraciones son un alarde de sutileza y de un reto de desafío al impuesto sobre el lujo.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

## CINE SAN CARLOS

HOY, LUNES 25, ESTRENO Locura de amor y Corazón de marino Dos "films" M. G. M.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.

Entre sábado y domingo. "Film" checo. Hoy estrenan. Cine de la Opera. (Antes Real Cinema). Precio localidades. Tarde: 1,50 y 1,00 pesetas. Noche: 1,25 y 0,75 pesetas.



LAS CORRIDAS DE AYER EN MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Después de una brillante campaña en América, reaparece en Barcelona Noain, cortando orejas y rabos

En Madrid se agotan los billetes. No se divierten en Tetuán. Cogidas en Vista Alegre. Jardinerito sufre un puntazo en la novillada de Zaragoza. Novilladas en Francia. Corrida a la española en Lisboa. Varios festivales. Noticias. El estado del Niño del Matadero

EN MADRID

Seis de doña Carmen de Federico para Vicente Barrera, Manuel Bienvenida y El Estudiante

El público respondió a la bondad del cartel llenando totalmente la plaza. Ya la verdad, no salió descontento del todo. Los toreros estuvieron bien, sin grandes excesos, atemperándose a las condiciones de los toros y haciéndose aplaudir largamente en algunos momentos. Acaso en más de los que era de esperar, porque el ganado de doña Carmen de Federico no respondió siempre a las expectativas características de la ganadería. Hubo toros mansos, como el segundo, gaxapón y quedándose, poniéndose por delante, aunque sin malas ideas; el cuarto, topón y con nervio; el quinto, con mucho poder, huido y reservado. Y por si esto fuera poco, se lidió en tercer lugar un toro de B. Escudero—que substituyó al de Murube, rechazado por defectuoso de la vista—, un buen mozo, con carnes, cabeza y poder, que llegó a la muerte aplomado y defendiéndose, por haberle pegado de mala manera los picadores—en los ríñones y haber agravado este castigo con un par de banderillas, el único que se le puso, hundidas en el hoyo de un puntazo, que fueron dos pinchazos hondos. Hubo un toro bueno—sino que a los otros se les pudiera considerar malos en el sentido estricto de la palabra—: un toro con temple, alegría y suavidad inmejorable: el primero. Esta se pudo tocar a placer, se dejaba torear, pasaba, dejaba colocarse; era el enemigo de licumiento. Un toro y momentos bellos, artísticos, pituiteros, a cargo de los tres diestros, se vieron en esta corrida. Acaso se le pueda poner a Barrera el pero de que no sacó todo el partido posible de ese primer toro; pero si disminuimos la importancia, en cambio, aumento la del cuarto, su segundo, al que a fuerza de saber, hizo mejor de lo que era; quizás los excesivamente exigentes acusan a Manolo Bienvenida de no haber hecho la faena cumbre, o, por lo menos, la faena elegante y pituitera, esas faenas que él sabe y puede y progresa en la plaza de Madrid; pero no podríamos negarle su deseo, su voluntad y su decisión, que tropezaron con las condiciones de los enemigos; seguramente se le podrá decir de El Estudiante, que está poco hecho, que carece aún del dominio del conocimiento preciso de los toros; pero hay que reconocer que está valiente y que en algunos momentos toró muy bien, y toró ayer como torearon Barrera y Bienvenida. El tercio de quintes del primero y el último de la tarde fueron lindos, artísticos, toreros. Los tres matadores alternaron en lucida competencia, oyendo grandes ovaciones. También las oyó Vicente Barrera en las faenas que hizo en los dos suyos. Empezó el valenciano tanteando a un primero en dos tiempos, distanciado y movido. El toro hizo una gran pelea. Los matadores tiraron de repertorio y el tercio fué espléndido. Bienvenida toró de costallido, con salsa, con el capote, El Estudiante, a la verónica, jugando los quintos con arte, llevando empapado al enemigo, y Barrera se abrió en unos lances que terminó con un farol valiente.

EN TETUAN

Seis novillos de don Gumersindo Lorente para Ricardo González, Niño de Haro y Mariano García

El Estudiante pasó a la enfermería. Ricardo González, a quien le tocó en primer lugar un novillo que se pasó la tarde barbeando tablas como si pidiera a los espectadores de barrera que le devolviesen su cenorro, no pudo hacer más que ir detrás del animal, darle unos cuantos mulatazos, y aprovechando una paradita de la res, enviarla al desolladero de una estocada, y un descabello a la segunda. En el cuarto, muy semejante al primero, Ricardo toró valiente, pero el hombre no pudo hacer más que estar valiente, matando de una estocada. Niño de Haro estuvo bien. El hombre quiere volver a ser aquel novillero que entusiasmó al pasado año a los aficionados de la plaza grande, y si continúa por el camino que emprendió ayer y que es el más corto, seguramente lo conseguirá. Toró a sus dos novillos muy bien con el capote, escuchando muchas palmas. Con la muleta consiguió a fuerza de arremisarse al manso, sacar varios mulatazos que se le aplaudieron o como siguió valiente al matar oyó una ovación y hubo de saludar desde el tercio. En el quinto le vimos torear por naturales, y otros mulatazos buenos y volver a matar muy bien. Otra ovación grande y saluda a la vez. El siguiente, Niño pronto nos obligará a llamarle hombre.

EN LISBOA

Toros de Palha, para Joao Nuncio, Fuentes Bejarano y Heriberto Garcia

Celebróse la segunda corrida a usanza española, con picadores, lidiándose ganado de Palha, que no pasó de regular. El caballo Joao Nuncio estuvo muy bien como caballista y rejoneador, haciéndose aplaudir. Fuentes Bejarano consolidó el cartel que aquí tiene, conquistado como torero valiente. Estuvo superior en los lances de capa; banderilló dos toros de manera magistral, destacando en dos pares al cambio soberbios y ejecutó temerarias faenas de muleta, jaleadas por Luis, con un estilo deprimidísimo al simular la suerte del volapié. Escuchó toda la tarde calidas ovaciones, que se repitieron al terminar el espectáculo. Heriberto Garcia, muy bien toreador y banderillero, destacó en la faena de muleta que realizó en el segundo toro, y fué ovacionado. En el quinto toró muy valiente con el capote e hizo una faena buena, que se aplaudió. Mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación.) José Cerdá, valiente toreador con el capote a sus dos toros, siendo aplaudido. Con la muleta hizo dos faenas valientes que se ovacionaron. Mató sus dos toros pronto y bien, por lo que dió la vuelta al ruedo en los dos.

EN ZARAGOZA

Novillos de Cobaleda, para Félix Rodríguez II, Jardinerito y Ballesteros

Con buena entrada, a pesar de lo desasosado de la tarde, se celebró la anunciada novillada. El ganado resultó manso y difícil, llevando fuego dos de los novillos. Félix Rodríguez II tuvo que despaçar tres, por cogida de Jardinerito, y salió bastante sordo de su empino, confirmando el excelente cartel que tiene conquistado en esta plaza. En los lances de capa y singularmente en unos quintes majestuosos y templados se le ovacionó largamente, ovaciones que se repitieron al banderillar con fino estilo y dominio de la suerte. Hizo tres faenas de muleta distintas, adecuadas a las condiciones de los bichos, a los que dominó prontamente y mató con decisión y valentía. Además de las ovaciones que premiaron su trabajo, dió la vuelta al ruedo dos veces. Jardinerito puso al público en pie con un toro emocionante en repetidas ocasiones, arrancando calidas palmas. Al

EN MURCIA

La "Banda de Estrellas Negras"

El espectáculo taurino hispanoamericano, que ha hecho su presentación en esta plaza, atrajo numerosa concurrencia, alcanzando un completo éxito. En la primera parte lidió dos novillos el notable diestro Rodríguez Rufo, toreador admirablemente con la capicheira, banderillando con fino estilo y ejecutando dos faenas de muleta estupendas, en las que el arte corrió parejas con el valor, correalándose el público entusiasmado. Mató superiormente, saliendo a estocada por toro y oyó frecuentes ovaciones, además de cortar las orejas al primero. Luego al "cap" de los rejoneadores españoles, Alfonso Reyes, lució su insuperable maestría de torero a caballo, rejoneando un novillo con gran acierto en la ejecución y en la colocación de los reyes y banderillándolo a dos manos con singular pericia. Dió la vuelta al ruedo, tras las ovaciones con que se premió su trabajo y la música tocó en su honor, después de haber dado muerte al novillo. El número final, a cargo de la ya famosa agrupación "Blak Star Band" (Banda de Estrellas Negras), avivó el entusiasmo de la concurrencia, que escuchó con verdadero deleite el concierto selecto ejecutado por los notabilísimos profesores, entre los que destaca el llamado "Saxofón humano", verdadero virtuoso, que maravilló a un solo de fundanguillos y otras composiciones musicales, cuyas repeticiones se impresionaron por la fuerza de los aplausos. Y con la lidia de un becerro por los músicos y los bufos "Don José", "Chamaco" y "Pichi", que dieron a conocer infinidad de trucos nuevos, acreció el regocijo popular, ovacionándose ruidosamente a los artistas todos y despediéndolos entusiasmados.

EN MURCIA

Plaza de toros de Madrid

El próximo jueves, día 23, se celebrará una gran corrida de toros, en la que harán su presentación en la actual temporada, Chicuelo y Ortega, que alternarán con José Amorós. El cartel ha despertado gran expectación. Como de costumbre, los señores Abadías podrán recoger sus localidades para esta corrida en el despacho de billetes de la Empresa, Victoria, 9, el martes día 23, de diez de la mañana a la noche de la tarde, y de tres a ocho de la noche.

EN VALENCIA

"Los Calderones" y Llipisera

Nuevamente, después del grandioso éxito logrado el día de su presentación, ha vuelto a actuar en la plaza valenciana la prestigiosa agrupación artística "Los Calderones", los más atraídos de los espectáculos ideados por el genial Llipisera. A pesar de la intranquilidad reinante en la población por los sucesos de la mañana, hubo buena entrada. Muy gratos en su intervención los toreros cómicos, que recorrieron con sus oportunistas al público, distinguéndose notablemente el Hombre "Torero". Para ellos fueron las primeras ovaciones de la tarde, de las que participó luego el novel diestro Rafaelillo, por el valor y el arte que puso en la lidia y muerte de dos novillos, cortando una oreja. Y para complemento y fin del programa, "Los Calderones", que interpretaron con su habitual maestría selectas obras líricas, intercalando trucos ingeniosos, de los que después hicieron derecho al lidiar filarmónicamente un becerro, regocijando a la concurrencia, que no cesó de reír y aplaudir un instante, y que tribuló a los insuperables artistas y al gran Llipisera una despedida estruendosa, después de dar dos vueltas al ruedo.



El Gobierno prepara un proyecto de ley para ultimar en doce años el avance catastral por el sistema de la fotografía aérea

Se calcula que ello producirá un aumento anual superior a cien millones en los ingresos por contribución territorial

Sólo está catastrada la mitad de la Península.

El problema del Catastro precisaba de una urgente solución. La superficie catastrada hasta la fecha alcanza tan sólo a 23 millones de hectáreas de las 50 que aproximadamente abarca nuestro suelo. Puede afirmarse, por tanto, que la mitad del territorio español se sigue todavía por los amillaramientos de 1890.

Basta este simple dato para comprender que tal estado de cosas determina un desigual régimen tributario y un desastroso negocio económico para el Tesoro público. Hasta ahora el Estado español no posee una estadística, siquiera aproximada, de su riqueza agrícola.

Convenido el Gobierno de la necesidad de terminar más rápidamente posible un avance catastral que sirva de base fija a la tributación y que permita estudiar y resolver problemas agrarios de interés fundamental en la política interna de nuestro país, la Dirección de Propiedades y Contribución Territorial ha terminado el estudio de un proyecto de ley que, después de discutido por el Consejo de ministros, podría ser presentado al Parlamento en breve plazo.

Por la trascendencia que tiene para la economía y la política españolas hemos rogado al director general de Propiedades, señor Bugada, algunas referencias, y amablemente nos ha contestado lo siguiente:

Los Gobiernos monárquicos no podrían resolver el problema catastral porque les cerraba el paso el pacto entre caciques y diputados.

—Aún no es momento de hacer público este proyecto de ley; en primer lugar, porque puede ser modificado por el ministro de Hacienda y sus compañeros de Gabinete; y en segundo lugar, porque, aun pareciéndoles un completo acierto, no debo darle publicidad antes de que sea entregado al Gobierno. Lo que sí puedo hacer es informarle sobre las ideas que han presidido su confección y las razones indiscutibles que lo hacen necesario e inaplazable.

Con el régimen monárquico, el catastro no se hubiera terminado jamás. Era el pacto entre los caciques y el diputado. Puede decirse que esa ausencia del Catastro era el arma más eficaz para el cacique. La fórmula de asignar a cada término una cifra contributiva que él distribuía a su antojo entre los diversos propietarios o colonos, ponía en sus manos una arbitraria medida que bien jugada —¡mal jugada!— daba el poderío político. Casi toda la carga fiscal recaía siempre sobre sus enemigos.

Y si el sistema no podía ser más funesto en el orden político, era verdaderamente desastroso en el orden fiscal. El ingeniero agrónomo don Gabriel García-Badell, que ha sido en esta cuestión mi valioso e imprescindible colaborador y al que debo los más concluyentes estudios sobre la materia, exponía en una reciente e interesante conferencia: "Convencidos los ministros de Hacienda que se fueron sucediendo de que el total de la riqueza rústica podía rendir una mayor tributación—pero no disponiendo de un avance catastral que sirviera de base al reparto equitativo de los impuestos—, optaban siempre por fijar un coeficiente de aumento en la contribución territorial y aplicarlo por igual a todos los pueblos de España. Con ello no se hacía otra cosa sino agravar la injusticia; en lo referente a cada término, porque los trabajos catastrales realizados hasta el día han demostrado que un ocho por ciento, aproximadamente, de aquéllos han sido valorados en baja, mientras en otros el alza ha sobrepasado el trescientos por cien; y dentro de cada municipio, porque sólo se aumentaba la contribución a los enemigos del cacique.

Tenía razón el señor García-Badell. Para que la revisión fuera justa sería preciso hacer una recogida de hojas declaratorias de renta en todas las fincas. Y aunque esto se lograra sin fraude y con acierto, calcúlase lo que tardaría en hacer ese acopio, con solo decir que las fincas que faltan por catastrar en España no bajarán de 25 a 30 millones.

La palabra fácil y finita del director general de Propiedades—señor Bugada—se extiende en consideraciones y conceptos que muestran bien a las claras su acertada visión del problema, y sobre todo, de su alcance político y económico, de su reforma.

Se reorganizan los servicios de Estadística y se crean los Cuerpos Nacional de Estadística y de Mecanógrafos calculadores

La "Gaceta" de ayer publica un decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros reorganizando los servicios de Estadística, dependientes de la Dirección General del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística.

La parte dispositiva ordena que dicho servicio de Estadística esté integrado por los siguientes organismos: Un Centro directivo: la Dirección general del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística.

Un órgano consultivo: el Consejo Superior de Estadística.

Oficinas ejecutivas: las Secciones de la Dirección general, las provinciales de Estadística y las que en virtud de este Decreto se implanten en los Departamentos ministeriales; y Un Centro de Investigaciones especiales o Laboratorio de Estadística.

El director general del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística, dependiente de la Presidencia del Consejo de Ministros, será el jefe superior de todos los Servicios de Estadística existentes en este Departamento y de aque-

EL RAID DE UN AVIADOR ESPAÑOL

Ayer emprendió su vuelo a Manila el piloto civil don Fernando Rein Loring

Y aterrizó, sin novedad, en Málaga, término de su primera etapa

En la mañana de ayer emprendió la primera etapa de su viaje a Manila el aviador don Fernando Rein, a bordo de la avioneta cedida por el constructor don Jorge Loring, equipada con un motor de 100 caballos, adquirido por el propio piloto.

Una primera hora se trasladó desde el aeródromo de Carabanchel al de Getafe, donde se aprovisionó de gasolina y se ultimaron los preparativos. La partida fue presenciada por gran número de aficionados civiles, y se hizo en condiciones difícilísimas que mostraron una vez más las excepcionales condiciones de piloto del señor Rein.

MALAGA, 24.—A las seis de la tarde llegó al aeródromo propiedad de la Compañía francesa de Aviación el aparato tripulado por el señor Rein Loring, que se dirige a Manila.

El libro, los que lo venden y los que lo compran

Palabras del Presidente de la Cámara Oficial del Libro

Casi todos los periódicos han tratado ya en sus columnas el tema de la Fiesta del Libro. Las participaciones de su actualidad han sido recogidas anteriormente por diversos compañeros nuestros, con indudable acierto. Sin embargo, y aunque sea como colorín de las informaciones publicadas, hemos querido recoger, sobre ese asunto, una opinión importante: La del inteligente editor don José Ruiz Castillo, hombre de sólida cultura, a quien sus merecimientos han elevado al cargo de presidente de la Cámara Oficial del Libro, de Madrid.

En su despacho, ante unas copias de sabrosa manzanilla, charlamos con él. Nos dice: —Estamos satisfechísimos de la labor que el libro que se está desarrollando en España. Tanto, que como cada vez somos más los opositores al premio anual que la Cámara concede al mejor artículo publicado en favor del libro, hemos acordado, para el año próximo, dos mil pesetas, en vez de las mil que hemos concedido este año.

Además, la Cámara del Libro ha adquirido tres mil volúmenes, para repartirlos entre los hospitales, sanatorios y cárceles de Madrid. Los favorecidos son diez y seis establecimientos. En algunos, se iniciará la biblioteca con algunos libros. Los correspondientes a la Cárcel Modelo, los entregará al uno de estos días el ministro de Justicia, señor Albornoz, y de la directora de Prisiones, señorita Keny. Este será un acto de homenaje a Cervantes, en recuerdo del tiempo que estuvo en prisión.

—¿Y qué impresiones tiene usted de la venta extraordinaria en estos días? —No poseo aún datos concretos, pero desde luego, puedo anticipar que continúa el aumento progresivo de años anteriores. Hablo de las librerías, naturalmente, porque de esos puestos circulan de eso nada...

—¿Quiere trazarse una trayectoria del libro en esta última época? —En los últimos tiempos de la Monarquía se vendieron mucho los libros políticos, aquellos de Marcelino Domingo, Lerroux, Villanueva y demás, que circulaban casi clandestinamente. Proclamada la República, bajó en general la venta del libro, todos los autores, a causa del sensacionalismo político que hemos vivido casi un año. Los periódicos concentraban toda la atención del lector. Ahora ya se ha restablecido la normalidad, subiendo de nuevo los autores españoles. En cambio, los rusos han bajado mucho.

—En cambio el libro de psicología sexual se vende extraordinariamente. Yo tengo uno de Marsañón, del que ha hecho en tres años seis ediciones, las tres últimas de ocho mil ejemplares.

Otras obras de gran venta aquí y en todas partes del mundo, son las biografías. Y no por su contenido político, puesto que igual se venden las de literatos o los de bandoleros, como ha ocurrido con el Luis Candelas, de Espina.

—¿Qué nos dice usted del tan manoseado problema del libro? —En mi opinión, el problema del libro no se puede solucionar más que de dos formas: creando escuelas para reducir el número de analfabetos, y luego llevando mediante las bibliotecas populares el libro al alcance de los que sepan leer. Por eso lo mejor de la presente Fiesta del Libro es el magnífico porvenir que se avecina, por la brillante labor de difusión de cultura y protección al libro que está haciendo el Gobierno.

El señor Casares Quiroga en Sevilla

Un banquete en su honor. El ministro habla con los periodistas. Un vuelo. Regreso a Madrid.

SEVILLA, 24.—En el barracón que el Aero Club "Andalucía" tiene en el aeródromo de Tablada se ha celebrado un banquete en honor del ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga. Asistieron a él todas las autoridades, las esposas del ministro, gobernador, alcalde y muchas otras señoras. El acto fue ofrecido por el presidente del Aero Club, quien dijo que esta institución no es política, atendiendo por ella exclusivamente al fomento y mejoramiento de la aviación civil en beneficio de ésta y para el engrandecimiento de la Patria.

Después subió el señor Casares Quiroga en una avioneta que voló sobre Sevilla y los pueblos de sus inmediaciones, y al aterrizar, dirigiéndose a los periodistas les dijo que había subido para contemplar la espléndida "osca" y el magnífico panorama de los campos sevillanos. Aludiendo después a los atracos que en estos días se han registrado en la capital andaluza manifestó, que aunque la especial topografía de las calles de Sevilla hacía difícil evitarlos, se propone, a fin de que no se eviten, realizar importantes reformas en el Cuerpo de Policía de Sevilla, reorganizando completamente los servicios de seguridad.

Más tarde, acompañado de su esposa, del alcalde y el director general de Seguridad y el gobernador, hizo un vuelo en el aparato que presta servicio de viajeros entre Madrid-Sevilla, regresando a Madrid esta misma noche.

Los atracos de Sevilla

SEVILLA, 24.—El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que en aquel centro hacen información, que con motivo de los atracos recientemente cometidos, se han realizado algunas detenciones. También dijo que en Córdoba había cogido la Policía a dos sujetos a los que se les encontró una cantidad de mil pesetas cuya procedencia no justificaron. Las señas de estos individuos coinciden con las referencias dadas por los atracos y se ha ordenado el traslado a Sevilla, de estos detenidos.

Miñ de Dependientes de Comercio y Empleados de Oficinas

Ayer domingo en el The Forteen Club celebró la Asociación de dependientes un mitin, al que asistió extraordinaria concurrencia de dependientes, entre los que predominaban los pertenecientes al ramo de la Alimentación, que por primera vez acudían a esta clase de actos matutinos.

Hablaron Felipe Sánchez de Ultramarinos; Angel Muñoz, por el ramo de Carnes; Luis Utrán, del gremio de bares; García Palacios, de Oficinas, y Eusebio Delgado, de uso y vestido.

Orden del día.—Primero. Dimisiones del Comité. Segundo. Procedimiento para elegir los cargos vacantes. Tercero. Gestión del Comité en relación con el incidente ocurrido a un compañero.—El Comité.

—Por los señores de Vogel, y para su hijo Alberto, ha sido pedida la mano de la señorita Fernanda Periquet Ruilanchas, hija del autor de "Goyescas", y jefe de Administración del Cuerpo Pericial de Aduanas.

—Después de un difícil y laborioso parto, sabiamente asistida por el joven y ya eminente tocólogo doctor Pérez Velasco, ha dado a luz una hermosa niña la señora de nuestro querido amigo el doctor don José de Lucio.

Felicitemos a los padres por el nacimiento de su primogénita.

CITY UNIVERSITY sorteo de mayo AYUDAR A LA CIUDAD UNIVERSITARIA ES HACER OBRA DE CULTURA NACIONAL

MITIN RADICAL SOCIALISTA

El ministro de Justicia pronuncia en el Gran Teatro de Cádiz su anunciado discurso

Y es ovacionado por la concurrencia

CADIZ.—En el Gran Teatro se celebró el acto organizado por el partido radical socialista de Cádiz. El numeroso público que llenaba el coliseo, al aparecer en el escenario el ministro de Justicia, le tributó una cariñosa ovación.

Presidió el señor Varga, presidente del Comité local, quien pronunció unas palabras de presentación de los oradores. El diputado radical socialista señor Muñoz, en breves palabras, destacó la actuación del partido.

Al levantarse a hablar el señor Albornoz nuevamente le ovacionó el público. Sus primeras palabras fueron para elogiar a Cádiz, cuna de las glorias liberales españolas. Tuvo sentidos recuerdos para el general Riego, Mendizábal, Castelar, Moret y otros y pidió para Mendizábal un aplauso como homenaje de los verdaderos liberales y en protesta de los escarnios de que ha sido objeto este luchador.

Estudió la revolución del 68, comparándola con la de 1931 y dijo que aquélla fracasó por no haber creado intereses revolucionarios, cosa que ya no es posible con la actual, que cada día está más arraigada en el pueblo.

Con gran detalle enumeró la obra realizada por el Gobierno de la República, destacando la trascendental reforma llevada a cabo por el señor Azaña en el ministerio de la Guerra.

Después se ocupó de la cuestión religiosa defendiendo la libertad de cultos existente desde hace años en la mayoría de los pueblos del mundo. Por ello, dijo, es injusta la campaña que contra el Gobierno y contra la República vienen haciendo las extremas derechas. El que no existiera esta libertad en España era una vergüenza para los españoles.

También consideró injustas las censuras que se han dirigido al Gobierno por la expulsión de la Compañía de Jesús. El señor Albornoz terminó recomendando a los verdaderos republicanos estar dispuestos siempre a luchar contra los extremismos de la derecha y de la izquierda, que con sus actuaciones perjudican al nuevo régimen, logrando por procedimientos revolucionarios que son hoy la maravilla del mundo entero.

El ministro de Justicia fué largamente ovacionado y su discurso interrumpido frecuentemente por los aplausos del público.

NOTICIAS

Agrupación Profesional de Periodistas de Madrid.—Convocatoria.—Esta Agrupación celebrará Junta general extraordinaria, hoy lunes día 25, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, para tratar el siguiente:

Orden del día.—Primero. Dimisiones del Comité. Segundo. Procedimiento para elegir los cargos vacantes. Tercero. Gestión del Comité en relación con el incidente ocurrido a un compañero.—El Comité.

—Por los señores de Vogel, y para su hijo Alberto, ha sido pedida la mano de la señorita Fernanda Periquet Ruilanchas, hija del autor de "Goyescas", y jefe de Administración del Cuerpo Pericial de Aduanas.

—Después de un difícil y laborioso parto, sabiamente asistida por el joven y ya eminente tocólogo doctor Pérez Velasco, ha dado a luz una hermosa niña la señora de nuestro querido amigo el doctor don José de Lucio.

Felicitemos a los padres por el nacimiento de su primogénita.

En Barcelona se celebra una manifestación en pro del Estatuto catalán, asistiendo 50.000 personas

Un banquete en honor del señor Companys y un mitin de afirmación regionalista

BARCELONA.—Esta mañana se acogió con una clamorosa ovación, lebró la anunciada manifestación pro Estatuto Catalán, organizada por los Centros de Dependientes de la Industria y del Comercio. Se calcula que han asistido unas 50.000 personas.

La manifestación, con perfecto orden, desfiló por las ramblas, calle de San Fernando y plaza de la República, donde se disolvió.

Figuraban en la manifestación todos los centros catalanistas de Barcelona y su provincia, varias corporaciones oficiales, una representación del Ayuntamiento y numerosas banderas de otras tantas entidades, sumadas al acto.

El presidente de la Generalidad, acompañado del alcalde y de varios individuos de la minoría parlamentaria, presenciaron el desfile desde los balcones del Palacio de la Generalidad.

Se comentaba mucho que en la manifestación no figurase ninguna representación colectiva del partido radical de la Lliga Regionalista. Antes de disolverse la manifestación, a las dos y media de la tarde, desde uno de los balcones de la Generalidad el presidente del Centro de la Industria y del Comercio pronunció unas palabras, y dijo que el acto que acababa de celebrarse era una verdadera demostración del deseo de Cataluña de que las Constituyentes aprueben el Estatuto elaborado por la región catalana, estando seguro de que una vez aprobado, las cuatro provincias se consagrarían a aumentar su cultura y a extender su trabajo y comercio. También habló el señor Maciá, quien ensalzó al Estatuto. Dijo que es su voluntad que todos los catalanes se consagren a la aprobación integral del Estatuto, pedido a unos representantes de España, hombres democratas, elegidos por la soberanía del pueblo.

Terminada la manifestación, en el Palacio de Bellas Artes tuvo lugar el banquete homenaje al jefe de la minoría de izquierda catalana, don Luis Companys. Asistieron a la comida 4.000 personas. El banquete fué presidido por las autoridades de Barcelona, en unión del homenajeado, el cual recibió cariñosos telegramas de saludo del Presidente de la República y de los señores Azaña, Carreras, Sánchez Guerra (don José y don Rafael), y don Marcelino Domingo. Entre las adhesiones llegadas figuraban 53 partidos a presidente de Cataluña. Dijo tres las adhesiones llegadas figuraban 53 ex ministros y parlamentarios constituyentes y numerosas de otras personalidades y entidades catalanas. A los señores hablaron varios representantes de distintos partidos. A la mitad de los discursos llegó el señor Maciá, que fue con-

El último orador fué el ex ministro señor Ventosa, quien después de hacer un bosquejo de la situación política española y de las aspiraciones de Cataluña, atacó al presidente de la Generalidad porque ha preferido ser el jefe de un partido a presidente de Cataluña. Dijo que la Lliga Regionalista está dispuesta a aceptar la voluntad de Cataluña, a los señores hombres a servir, pero con garantías electorales, no con las coacciones de distintos partidos. A la mitad de los discursos llegó el señor Maciá, que fue con-

La suspensión por la autoridad de un mitin extremista provoca graves disturbios

Y ES APEDREADO EL PERIODICO "EL PUEBLO", PRODUCIENDOSE CARRERAS Y SUSTOS

El gobernador destituye al comandante de Seguridad

VALENCIA.—Para esta mañana se había anunciado la celebración de un mitin en la Plaza de Toros, en el que iban a hacer uso de la palabra, entre otros, los diputados a Cortes señores Balbontín, Franco, Sediles, Jiménez y Soriano, pero ayer, y por causas que aún no están suficientemente aclaradas se suspendió dicho acto.

No obstante, mucho público se trasladó esta mañana a la Plaza de Toros, comentándose en diversas formas la suspensión. Una buena parte de los allí congregados, formando una manifestación, se dirigió al hotel en que se hospedaban los oradores, los que tuvieron que ausentarse a uno de los balcones para salir a los que les vitoreaban y aplaudían.

Esta manifestación se convirtió después en varias pequeñas, que eran vigiladas de cerca por fuerzas de Seguridad. La presencia en el Punte Real de una sección de la Guardia civil molestó a varios grupos, que se dirigieron al Gobierno civil a protestar de la suspensión del mitin.

Mientras una Comisión hablaba con el gobernador, un grupo bastante nutrido se dirigió al edificio que ocupa el periódico republicano "El Pueblo", propiedad del diputado don Sigrido Blasco, y antes de que la Policía lo pudiese evitar, lo apedrearon, rompiendo varios cristales. Algunas personas que se hallaban en el interior del periódico salieron con riesgo de sus vidas a protestar de los desmanes de los manifestantes. En

El Día de Cervantes, en Alcalá

Una solemne sesión literario-musical en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares

"Los amigos de Cervantes" celebraron ayer tarde en el paraninfo de la Universidad completa, con inusitada solemnidad, el Día de Cervantes. Para asistir al acto acudieron a Alcalá de Henares innumerables cervantistas de Madrid.

Presidió el académico don Agustín G. Amézaga, entusiasta cervantista y presidente de "Los amigos de Cervantes", que con él se encontraban allí los señores Huerta Calopa, Ramirez Tomé, Rozocamora (don José), Rio Rico, Calleja y Martín Corral. Ocuparon también asiento en la presidencia el alcalde de Alcalá de Henares y el general García Benítez, gobernador militar de la plaza.

Abierta la sesión, el notable periodista, redactor de "A B C", señor Ramirez Tomé, secretario del grupo "Los amigos de Cervantes", dió lectura al acta de una sesión imaginaria.

El señor Huerta Calopa pronunció unas palabras de salutación a su amado pueblo, Alcalá de Henares, a las autoridades y a los concurrentes. Y dirigió frases de acendrado cariño al jefe del Gobierno, don Manuel Azaña, jefe de Alcalá, y al ilustre cervantista, señor Rodríguez Marín, que, enfermo, no pudo asistir al acto.

Disertó a continuación el notable periodista señor Rocamora acerca de "Cervantes, juez de sí mismo". Fue su oración demostración evidente de la vasta cultura del orador.