

DOS NÚMEROS POR SEMANA.

Examinado en la Fiscalía el martes 12.

REGALOS A LOS SUSCRITORES.

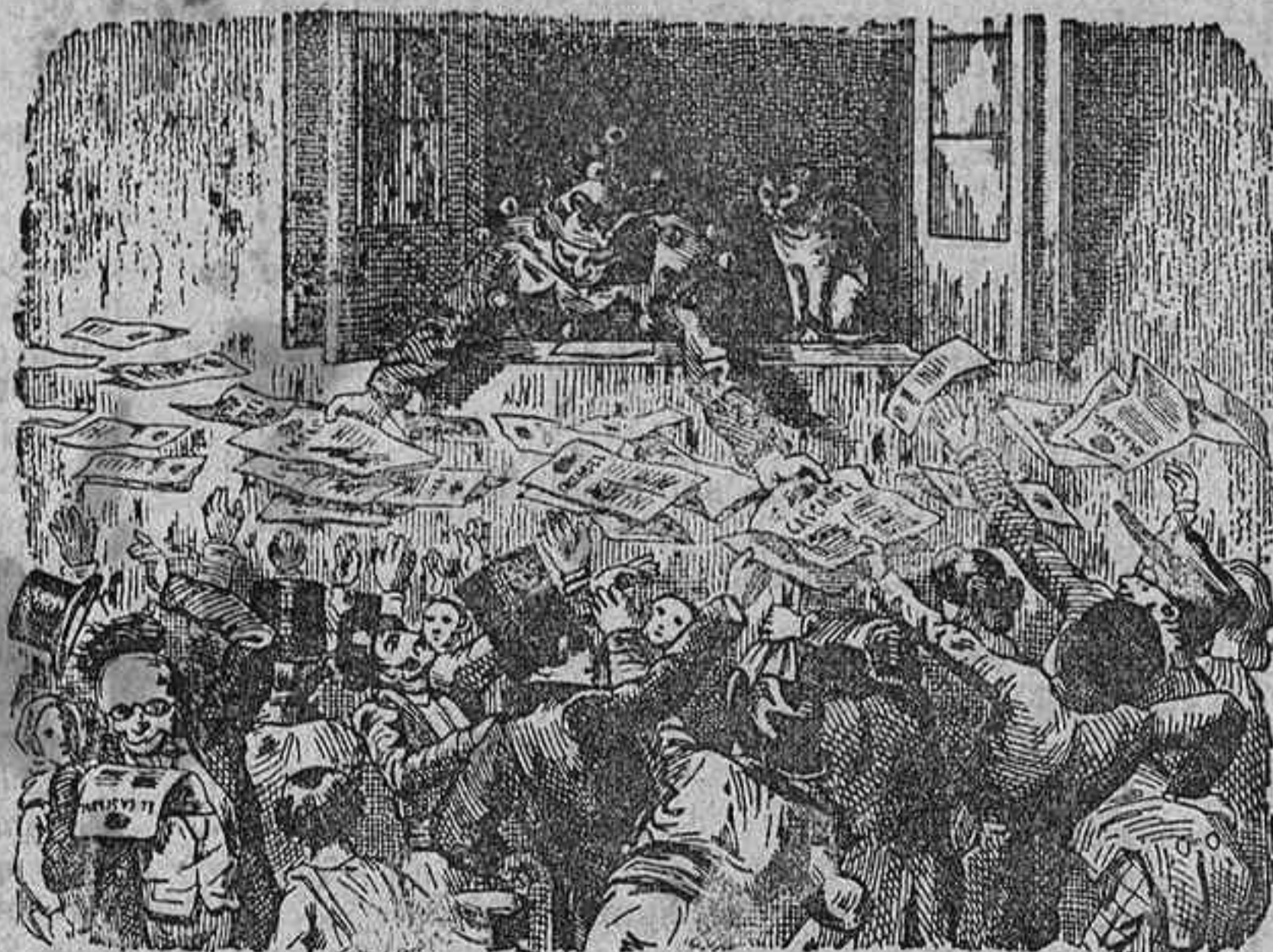
Recreo, moralidad, instruccion.

PRECIOS.

MADRID.	
Tres meses.	9 rs.
Seis id.	16 "
Un año.	30 "
PROVINCIAS.	
Tres meses.	10 rs.
Seis id.	18 "
Un año.	34 "

DIRECCION.

Calle de las Hileras, núm. 4, bajo.



Literatura, ciencias y artes

PRECIOS

EXTRANJERO.

Tres meses.	22 rs.
Seis id.	38 "
Un año.	74 "

En París recibe suscripciones y anuncios para EL CASCABEL, M. E. FERRON.—Boulevard Magenta, 101.  
Se suscribe en la Habana, Propaganda Literaria, calle de la Habana, núm. 109.

AMÉRICA.

Seis meses.	25 rs.
Un año.	48 "

FILIPINAS.

Seis meses.	60 rs.
Un año.	110 "

ADMINISTRACION.

Calle de las Hileras, núm. 4, bajo.

# EL CASCABEL.

DIRECTOR Y EDITOR, D. C. FRONTAURA.

POLÍTICO Y LITERARIO.

ADMINISTRADOR, D. F. PEREZAGUA.

EL PROGRAMA, LOS PRINCIPIOS Y LOS FINES DE EL CASCABEL SE ENCIERRAN SIMPLEMENTE EN EL PROPÓSITO DE PONÉRSELO AL GATO. LO QUE FUERE SONARÁ.

## LO QUE SE DICE Y LO QUE SE PIENSA.

—¿Conque me han dicho que te casas, Luisa?...

—Sí, amiga mía, al fin papá ha cedido, y consiente en que me case con Alfredo. (¡Qué envidia me tiene esta!)

—¡Cuánto me alegro! (Como si me arrancaran el pelo.)

—He tenido muchos entre quienes escoger. (Si fuera verdad, no hubiera elegido á Alfredo.) Pero, ¿qué quieres? el primer amor es el que siempre vence.

—Alfredo es muy elegante (parece un doctor), y te quiere mucho (porque espera que el padre le saque un destino), y serás feliz con él. (Al mes no te va á poder ver.)

—Y tú, ¿cuándo te casas? (¿Quién se ha de casar con ella, pobre y fea?) Tú eres una de las niñas más bonitas de Madrid. (¡Qué hueca se pone, y parece un coco!) No te faltarán pretendientes; vamos, cuéntame. (No tiene ni uno, por supuesto.)

—Eso, sí; hay muchos (eso quisiera yo) que me dicen una porción de cosas, pero yo no pienso en casarme. (Así fuera mañana.) Por lo demás, el hijo del conde de la Bayoneta me hizo ayer una declaración.

—Pues mira, es muy buen muchacho. (Mejor que Alfredo, pero lo mismo se ha declarado á esta, que á mi abuela.)

—No me gusta, y no me casaré con él. (Porque él no querrá.)

—Yo creí que había algo entre el marqués de la Cananea y tú. (¡A que me dice que sí!...)

—¡Jesús! ¿Cómo has sabido?... No, no lo creas.... él sí me miraba mucho en la Castellana. (A mamá sí que la miraba: ¡como está tan jóven mamá!...)

—Vamos, no lo quieras disimular.... (¡Qué necia! Y me ha dicho á mí el marqués, que le carga ver á esta fea en todas partes.)

—Pues no ha habido nada formal.... como nunca hemos tenido ocasion de hablar en el baile.... (si viene aquí esta noche, me lo voy á comer con la vista, á ver si me dice algo.)

—Marquesa, hoy está V. elegantísima. (No he visto mayor mamarracho en mi vida.)

—V. siempre adulador. (Vamos se conoce que hoy me ha pintado bien la doncella.)

—Tiene V. una reunion brillante. (La gente más tronada de Madrid. Todos venimos por la cena.)

—La presencia de V. basta para honrar muy mucho una casa. (Creerá este tuno que no sé que viene por los vinos y los cigarros, y que aquí hace provision de humo para la semana.)

—¿Va V. á dar muchos bailes este invierno?

—Sí, yo no puedo vivir sin la sociedad.... (Como que en no dando bailes crearán que estoy tronada, que es la verdad, y me van á embargar hasta el modo de andar.)

—Marquesa, tengo el gusto de presentar á V. á mi amigo don Casimiro Trampantojo, una de las personas de más brillo de Madrid (como que su padre hace betun), jóven de gran porvenir (probablemente irá á presidio), y cantante notabilísimo (si le oyera el corregidor, le daba una plaza de sereno).

—Tengo sumo placer en que una persona tan distinguida honre mi casa. (No he visto facha más noble.)

—Y yo tendré siempre por honra inmerecida haber

sido presentado á una dama tan distinguida (parece una rabanera), tan bella (vaya unos chafarrinones que tiene en la cara!) tan discreta (debe ser tonta de capirote), y sobre todo, tan conocida por su virtud (como que su marido se mató por no verla) y su caridad. (Como que da á los pobres lo que los demás.)

—¡Hombre! me alegro verte; has hecho una comedia muy bonita. (Nunca he visto cosa más tonta.)

—¿Te gusta? (¡Bonita! dice.... como si no fuera mas que bonita.)

—Te va á dar mucho dinero. (Mañana no va un alma al teatro.)

—Eso espero. (No crees lo mismo el editor, que no me quiere dar nada sobre ella.)

—La ejecucion fué muy mala. ¿no es verdad?

—Sí, chico, eso te iba á decir. (Pues si no hubiera sidopor lo bien que la hicieron, la grita se oye en Fuencarral.)

—Me pondrás algo en el periódico.

—Eso, por supuesto (que es una barbaridad.)

—A ver cuándo se hace la tuya (que no llevará mal meneo.)

—Esa es más ligerita que la tuya, y sin pretensiones, (lo ménos se hace treinta noches seguidas.)

—Hombre, ¿dónde se mete V. que ya no viene á vernos nunca? (Maldita la falta que hacias.)

—Tengo muchas ocupaciones, pero nunca olvido á V., que V. y su familia son las personas que más aprecio. (Como que este tonto tiene ahora un tio ministro.)

—¿Trae V. entre manos algun negocio? (Para desplumar al prójimo sin duda.)

—Sí, señor tambien queria hablar á V. de eso. (Pues si nó, ¿á qué habia yo de venir á verte, tio feo?..)

—Tendré mucho gusto. (Como si me rascaran la barbiga con una teja.)

—Pues trato de fundar una sociedad de crédito para edificar en el desierto de Sahara.... Por 6,000 reales que me adelanta cada imponente, le hago una casa de recreo en aquel delicioso sitio. (Como reuna yo mil ó dos mil accionistas, ¿quién me ve el pelo?)

—¡Hombre! ¡magnífico pensamiento! (¡Qué barbaridad!)

—Pero necesito que el Gobierno me dé una subvencion, y ya tengo presentadas una memoria, una solicitud, los planos, etc., etc.

—Me parece muy justo. (No he visto nunca un pillo más tonto que este.)

—Dos letras de V. al ministro, su tio de V.

—Con mucho gusto. (Ya iré á decirle que te mande á Filipinas.)

—Y si el negocio se hace, ofrezco á V. participacion. (Prometer no cuesta nada. Este es un avaro, capaz de vender por un duro á su abuela y á toda su parentela.)

—¡Oh! de ninguna manera; si no retira V. su proposicion, no recomiendo el negocio á mi tio. (Si el negocio fuera bueno, yo lo haria sin necesidad de este majadero, pero como es una barbaridad...)

—Es V. encantadora, y cada vez la amo con mayor intensidad. (Qué ufana se pone la pobrecilla, y tiene una cara que le da á uno tercianas con solo verla; pero los 10,000 duros de dote son muy bonitos.)

—Si me engaña V., me moriré. (De rabia, porque á los treinta años y 10,000 duros de dote, me quedo soltera.)

—¿Qué prendas exige V. de mi amor? Por V. soy capaz de todo. (Hasta de casarme contigo, mamarracho.)

—No quiero que mire V. á ninguna. (Que las hay muy lagartas y amigas de quitar novios.)

—No, á ninguna, todas me son indiferentes. (Así encontrara una con 12,000 duros.)

—Quiero convencerme de que me quiere V. por mí...

—Sí, sí, adorada mía, por tí y siempre por tí, *per te*, *per te* (y por mí sobre todo que estoy más perdido que una rata.)

—¿Ha de ser V. obediente?

—Como un cordero (á tu dinero, grandísima fea.)

—Siempre ha de estar V á mi lado.

—¿Y dónde estaré mejor?... (En cualquier parte.)

—Los hombres, despues de casados, pierden el amor...

—¡Oh! no dirás eso de mí, ya lo verás. (¿Cómo he de perder lo que no tengo?)

—Vamos, ¿qué es eso? ¿qué siente V?...

—¡Hombre, tengo mucha tos, opresion en el pecho, cansancio, dolor en el epigastrio.

—Eso no vale nada. (Este hombre esta medio muerto.)

—Y llamo á V. para que me desengañe. (Si me dice que me voy á morir, llamo á otro.)

—Nada, eso no es nada. (No vive un año.)

—¿Y qué le parece á V. que haga?

—Ahora nada, hay que esperar al verano. (¿Dónde estarás tú este verano?)

—¿Iré á baños?...

—Preciso, á Panticosa. (Y si no te has muerto ántes, allí te quedarás muy sério.)

## ¡HAY GATO!

LETRILLA.

Quando sé que un matrimonio con cien escudos al mes, tiene bailes y soireas de las que inventó el demonio, y gasta lujo y boato... sin buscar más testimonio, digo:—¡Hay gato!

Quando voy al coliseo y veo que una marquesa de mirar fija no cesa al vizconde del Bateo, y á éste, cuando pasa un rato, con el marido le veo, digo:—¡Hay gato!

Quando veo que una hermosa no tiene humor de lucir, y nunca quiere salir de casa, la perezosa, y yo de animarla trato, y me escucha desdeñosa, digo:—¡Hay gato!

Quando un papel á un Gobierno adula con heroismo, y hablando de patriotismo se pone el papel muy tierno, como no soy un novato, digo allá en mi fuero interno, digo:—¡Hay gato!

Quando veo un cartelón de alguna sociedad nueva

que ofrece, ¡vaya una breval de garantía un millon, para ver si algun pazguato algunos cuartos le lleva, digo:—¡Hay gato!

— Cuando una viuda bonita llora delante de gente, y hallo en su casa un pariente que está siempre de visita, aunque de ofender no trato el honor de la viudita, digo:—¡Hay gato!

— Cuando oigo á don Emeterio del ministerio hablar mal, y al mes sé que dice el tal que es muy bueno el ministerio, sin tener muy buen olfato, hallando claro el misterio, digo:—¡Hay gato!

— Cuando sé que dice un neo á otro unas cuantas verdades, y surgir enemistades en ese partido veo, como impropio de un beato es armar ese jaleo, digo:—¡Hay gato!

— Cuando veo una muchacha que tuvo novios á miles en sus floridos abriles, esposa de un viejo facha, aunque su virtud acato y no hay quien la ponga tacha, digo:—¡Hay gato!

C. FRONTAURA.

EXÁMENES DE POLITIQUILLA.

—¿Cómo se llama V., niño?..  
—Yo me llamo realista, pero me llaman neo.  
—¿Cuántos años tiene V?..  
—Desde Felipe II acá, vaya V. contando.  
—¿Qué se propone V. en este mundo?  
—Pasar la vida lo mejor que pueda, comer, beber y engordar.  
—¿Cuáles son los principios políticos de V?  
—Garrotazo, y tente, perro.  
—¿Qué medios propone V. para gobernar?...  
—Achicharrar á todo el que no esté conmigo.  
—¿Qué piensa V. de la prensa?  
—Que es una calamidad, que es una inmoralidad y una barbaridad.  
—Entonces, ¿no se servirá V. de ella jamás?  
—Sí, señor, en mis manos es un arma conveniente, pero en las de mis enemigos no la puedo sufrir.  
—¿Y eso es equidad?  
—No, señor, pero yo no entiendo de eso.  
—¿Qué piensa V. del teatro?  
—Que debe suprimirse.  
—¿Qué espectáculos dejaría V?...  
—Las boleras, robadas, las mollares, elfandango y el zapateado.  
—¿Con vestido largo?...  
—No, señor, cortito; los ojos nunca son neos.  
—¿Y no permitirá V. ninguna otra diversion?  
—Sí, señor, las corridas de toros.  
—¿Y qué me dice V. de instruccion pública?...  
—No sé nada.  
—¿Qué medios de locomocion emplearía V?...  
—Las galeras aceleradas y el ordinario.  
—¿Y qué me dice V. de las mujeres?  
—Que me gustan todas.  
—¿Y de los hombres?  
—Que me cargan todos, hasta los de mi partido.  
—¿A quién quiere V. en este mundo?  
—A un servidor de V.  
—¿Tiene V. valor acreditado?  
—No, señor.  
—Pues en su partido de V. ha habido muchos valientes.  
—No lo niego, pero esos no son de los que quieren figurar, sino de los que se están en sus casas ó en el extranjero, y no hacen de la política un negocio.  
—Vaya V. á sentarse.

—Dígame V. su nombre, niño.  
—Moderadito, suscrito á *El Español*.  
—Pues déle V. expresiones, y vaya V. á su sitio.  
—¿No me examina V?  
—No, señor, no me gusta perder tiempo.  
—Yo quisiera....  
—Yo no quiero preguntar á V. nada, y bastante hemos hablado.  
—Explicaré á V. mi sistema.  
—Muchas gracias, no lo quiero saber.

—Niño, ¿cuál es su gracia de V?  
—Progresista.  
—¿Y qué entiende V. por progreso?  
—No salir de mi paso.  
—¿Cuál es la mision de V. en el mundo político?

—Gobernar.  
—Muy bien; ¿y con qué medios cuenta V?...  
—Con los tiritos.  
—¿Hombre! mal medio es ese.  
—Sí, señor, muy malo.  
—¿Y qué tal le va á V. con los tiritos?  
—Rematadamente mal.  
—Entonces, ¿por qué no busca V. otros medios?...  
—Porque genio y figura hasta la sepultura.  
—¿Y qué figura hace V. intentando en vano entrar á tiros?...  
—La más triste.  
—Y no le pesa á V. la sangre derramada?  
—Sí, señor.  
—¿Y está V. arrepentido?...  
—Sí, señor.  
—¿Y no volverá V. á armar jaleo?  
—No sé qué le diga á V.  
—¿Cuál es la divisa de V. en el poder?...  
—La inocencia.  
—¿Y fuera del poder?  
—La misma.  
—¿Quiere V. el bien de España?  
—Sí, señor.  
—¿Y por qué no lo procura V. de otros modos?  
—Porque no sé más.  
—Pues errando se aprende.  
—Sí, señor, ya voy aprendiendo.  
—¿Qué hombres presenta V. á la cabeza de su partido?  
—Ahí está el busilis.  
—Pues vaya V. con Dios, y cuidadito con tener la cabeza ligera.

—Niño, diga V. su nombre.  
—Unionista.  
—Muy señor mio: ¿qué se propone V?  
—Mandar.  
—¿Cómo?  
—Todo el más tiempo que pueda.  
—¿Con qué hombres cuenta V?  
—Con todo el que quiera un destinito.  
—¿Y qué destinos son los que quieren esos señores?  
—De gobernador para arriba.  
—¿Qué sabe V. de Hacienda?  
—Gastar mucho.  
—¿Y qué le parece á V. la prensa?  
—Manejándola yo, me sirve, pero la de mis enemigos me estorba.  
—¿Qué es lo que V. hace en el poder?  
—Lo que censuro cuando no estoy en él.  
—¿Y eso es lógico?  
—No, señor, pero en la política moderna eso se es-tila.  
—¿Qué idea política es la de los unionistas?  
—Yo le diré á V., la primitiva idea fué buena.  
—¿Y despues?  
—Despues se ha bastardeado, y el partido es el partido más partido de cuantos han partido á este partido país, partido con tantos partidos.  
—Pues no diga V. mas.

—Niño, ¿quién es V?  
—Demócrata, para servir á V.  
—¿Y qué me cuenta V?  
—Nada, porque como aun no he mandado, no tengo nada que contar.  
—Pero si manda V. algun dia, ¿qué hará V. de bueno?  
—Hombre, sin modestia, le diré á V. que probablemente lo haré tan mal como cualquiera.

El lector, juez en estos exámenes, pondrá á cada alumno la nota correspondiente.  
Si yo hubiera de ser quien los juzgase, á todos los dejaría suspensos, y los volvería á enviar á la escuela.

SEIS LÁGRIMAS.

¿Que si por mí han llorado, ó si he llorado alguna vez por ellas?...  
Por complacer á V., linda vecina, voy á sacar la cuenta...

Yo he llorado una vez: dos lagrimones vertí con honda pena, porque tuve el valor de enamorarme ipásmese V! de veras...

Dos lágrimas vertió la niña hermosa, que por poco me pesca, cuando yo la dejé, porque quería conducirme á la iglesia!..

Dos lágrimas tambien, desconsolada, vertió mi mamá-suegra, que fueron deslizándose tranquilas por sus mejillas feas....

Ya sabe V. lo que por mí han llorado; lo que lloré por ellas; el número de lágrimas vertidas sube.... á media docena!

RICARDO SEPÚLYEDA.

CASCABELES.

El Director de EL CASCABEL se complace en rendir aquí un sincero tributo de gratitud al señor don Ventura Ruiz Aguilera, que, en el acreditado periódico ilustrado *El Museo universal*, dice lo siguiente acerca de los *Romances populares*.

Mucho aprecia el Director de este periódico la benévola opinion de un escritor tan distinguido y tan eminente poeta como don Ventura Ruiz Aguilera.

Dice así:  
«Con el título de *Romances populares* ha coleccionado y acaba de publicar el señor Frontaura los que ya habian visto la luz en EL CASCABEL, que con tanto acierto dirige. Hay en dichos romances una fidelidad en la pintura real de las costumbres, que solo es dado poseer al que, como el señor Frontaura, se halla dotado de gran espíritu observador y de una facilidad de ejecucion extraordinaria. El que no se halle en este caso, engañado por lo accesible, en apariencia, del género, nunca producirá tipos, bosquejos, ni cuadros tan naturales y llenos de vida como los que, sin que se advierta el menor esfuerzo, ha producido el señor Frontaura, muy singularmente los titulados *El Viejo verde*, *Jarana*, *Viaje de placer*, *Madrid*, *El Exclaustrado*, *El Retirado*, *Dolorcita*, *Doña Ramoncita*, *El terror de Lavapiés*, *La seña Juana* y *El Quinto*, que no parecen sino trazados, aunque con más espontaneidad y correccion, por la misma pluma que escribió los deliciosos sainetes de *La Casa de Tócame Roque*, *Pancho y Mendrujo* y otros, arrancados del fondo mismo de nuestra sociedad. Ha hecho, pues, perfectamente el señor Frontaura en coleccionarlos, en lo cual ha prestado un servicio mayor sin duda de lo que en su modestia cree á nuestra literatura, y por ello le felicitamos de todo corazón.»

En un periódico de sociedad leemos, á propósito del buen servicio de una fonda:  
«..... La bien ponderada Fonda Española, donde se observan al pelo los preceptos marcados por el gran apóstol de la gastronomía, Brillat Savarin.»  
Eso de observar al pelo, habrá dejado muy satisfecha á la mayor parte de la sociedad.

El mismo periódico se hace eco de unos palos que se han dado en cierto café á última hora y entre ciertos personajes, cuyas señas da.  
Tampoco eso de los palos nos parece muy social.

Despues, hablando de una preciosa habanera, cree que sus lectoras deben acercarse á pedirla.  
Eso no es galante. Ni debe suponer que sus lectoras sean criadas de servir, sino señoritas que no tienen necesidad de acercarse, sino de decir sencillamente:  
—Que me la traigan.

En letras muy gordas leo por todas las calles de esta córte:  
EL CUARTO MANDAMIENTO  
HONRARÁS PADRE Y MADRE.  
Verdad que no tiene réplica y que todo el mundo sabe desde la escuela.  
Lo que es para enseñar eso, no se necesitaba tanto papel.  
Con que hubiera dicho *El cuarto mandamiento*, todo el mundo sabia cuál era.  
A no ser que se crea el anunciador en tierra de judíos.

Se anuncia la llegada á París de una princesa romana, muy conocida por la energía de sus pasiones políticas y por sus pretensiones de desempeñar un papel diplomático.  
Bien están las pretensiones de la princesa romana, y más me gusta eso que el que los hombres discutan rompiéndose la crisma.  
¿Cuánto mejor sería que las naciones arreglasen sus cuestiones por diplomáticas en vez de diplomáticos, que todo lo dejan á la suerte de las armas!  
Cada nacion debería enviar al soberano de la otra la mejor chica de su reino, y pronto se acababan las diferencias.

Pues la razon siempre asiste á una mujer hechicera, porque, ¿qué mortal resiste á las armas con que embiste, una niña sandunguera?

Se ha publicado en esta córte un libro muy útil, que se nombra *Manual del ciudadano*, y que contiene las leyes del reino, cuya frecuente consulta es precisa á muchas personas.  
Lo malo es que como aquí se arreglan, derogan, restablecen y anulan con tanta frecuencia las leyes, los libros que las recopilan deben renovarse tambien un año sí y otro tambien.

La zarzuela *Los enemigos domésticos*, que va á ponerse en escena en los Bufos, es obra de un ingenioso escritor, que le ha tomado y arreglado de la francesa titulada *Les domestiques*, de la cual se representó ya en el teatro de Lope de Vega un arreglo en verso, titulado *Los criados*. Esta comedia, una de las que más se representan en provincias, ha proporcionado grandes ovaciones al actor Albarrau, que está inimitable en el principal papel de la misma.

Un redactor de *La Esperanza* que ha ido á Roma á servir en defensa del Padre Santo, cuenta que en la estacion de Zaragoza le decia un amigo poco más ó menos lo siguiente:  
—¡Oh! ¡cuánto te envidio! Si yo pudiera ir... ¡Si yo fuera soltero!..  
A la señora de este caballero, que siente no ser soltero para irse á Roma, no le debe haber parecido muy bien el entusiasmo de su esposo.

Al mismo redactor le costean varios amigos de Zaragoza un acompañante.  
¡Qué gangas encuentran algunos!

El otro día debió verse en la Audiencia la causa seguida contra *La Regeneración*.  
¿No podríamos saber el resultado?...  
Por supuesto que se lo deseamos favorable á la festiva periódica.

Hemos tenido ocasión de repasar el *Compendio de Historia sagrada*, que ha escrito y publicado don Julian de Vega y Areta, profesor de instrucción primaria en Burgos, y en verdad debemos decir, que á pesar de los estrechos límites en que ha tenido que encerrarse el autor, su compendio es una obra completa, muy propia para inculcar en la imaginación de los niños los hechos más notables.—Damos la enhorabuena al autor.

Los hombres que se sacrifican por una causa son ya tan pocos, que es preciso respetarlos y admirarlos, sea cualquiera el partido á que pertenezcan. Los que han muerto en las sangrientas jornadas habidas cerca de Roma, eran del número de esos hombres privilegiados y entusiastas, y es preciso estar ciego de fanatismo para no reconocerlos así. El fin heroico de esos hombres,—lo mismo pontificios que garibaldinos,—que se han sacrificado por sus convicciones, debía ponerlos á cubierto de las injurias de los que ni en esta ni en ninguna otra ocasión han oído silbar las balas.—Esto lo dice un periódico francés, el *Figaro*, y por Dios que tiene razón sourada.

El señor Alfaro va á escribir una biografía del general O'Donnell.

CHARADITA.

Mi primera, en la gramática, fácilmente encontré yo, es un pronombre que abunda en cualquier libro español; la tímida y dulce niña que adora mi corazón, porque es buena cual la madre que el cielo me concedió, tiene su primera y tertia de tan brillante color, que humilla con su belleza al vivo disco del sol; de mi primera y segunda usa los vestidos hoy lo mismo la noble dama elegante y de precoz gentileza, que la vil meretriz de profesion, el procer hace segunda, cuando se trata del dios omnimodo don dinero, más el estudiante, nó, y es mi tercera una frase que denota negacion. En la provincia de Burgos, bajo aquel límpido sol siempre bello y apacible cual los ojos de mi amor, en medio un extenso valle,

70

ESPIGAS Y AMAPOLAS.

NOVELA DE COSTUMBRES

DOÑA ANGELA GRASSI.

CAPÍTULO XII.

ACLARACIONES.

(Continuacion.)

Luego, cuando el exasperado amor de Leopoldo se haya trocado en volcan y avasalle la voz de su conciencia, vendrás á postrarte rendido á las plantas de tu hermosa, quien ansiando vengarse á todo trance, te acogerá con júbilo. Un escándalo cualquiera obligaría entónces á la condesa á que adoje el tesoro codiciado.

¿Qué te parece mi plan? Si mi conocimiento del corazón de la mujer no me engaña, espero que saldré triunfante.

En cuanto al dinero que me pides, no puedo mandártelo, y es preciso que recurras de nuevo á tus apasionadas marquesas, que se considerarán felices con vender sus diamantes para pagar una sola de tus sonrisas. Un hombre como tú, de nada necesita. Es siempre rico á pesar de su miseria.

Saliste de nuestro pueblo sin más recursos que una monedita de oro debida á mi generosidad, recuérdalo, y con ella diste la vuelta al mundo.

No me pidas, pues, dinero, y conténtate con la esperanza de la mitad del botin, que debes considerar ya como nuestro. Sobre todo, obediencia ciega á mis órdenes, y no me preguntes, porque cada nuevo incidente cambia del todo mi plan.

Adios. Prudencia y perseverancia. Tu siempre fiel

ANDRES.

si equivocado no estoy, hay un pueblo que es el todo de mi charada, y adios.

Una suscritora nos escribe indicándonos que será conveniente pedir á la autoridad que en la presente estacion haya ménos riego en las calles, cosa dañina para la salud. Tiene razon nuestra suscritora, y la autoridad se apresurará á disponer que serrieguen las calles solo una vez al dia, sobre todo, aquellas que no son de mucho tránsito.

Pues señor, se están cerrando los jardines del Campo del Moro, á los que ya no se entrará mas que con papeleta.  
¡Anda! ¡anda! con papeleta.

Al ver cómo se nos quita este paseo, señores, exclamó:—¿Cómo nos tratan porque *seamos unos probes!*

La comedia *El argumento de un drama*, estrenada en el Principe, es original del señor Huriado, con lo cual ya comprenderá el lector que está magistralmente escrita.  
La ejecucion muy buena.

La comedia *Mal de su gra*, estrenada en Variedades, es medianilla. No es ningun desatino, pero tampoco una cosa del otro jueves.

La comedia *La letra con sangre entra*, estrenada el sábado en Jovellanos, no obtuvo el éxito que merecia por lo gallarda y donosamente que está escrita, por falta de interés dramático.

El público estuvo, en nuestra opinion, demasiado severo. Cuando en otro teatro se toleran obrillas que nada valen, debia tenerse alguna tolerancia con las que, como la citada, están discretísimamente escritas, y no tienen desvergüenzas, y abundan en bellos pensamientos.

Sentimos mucho el contratiempo sufrido por el autor de esta obra, atribuida imprudentemente por *La Correspondencia* á una eminencia literaria que todos amamos y respetamos.

En una biografía de O'Donnell, que publicó el dia del entierro *La Correspondencia*, se dice que cuando niño, aquel ilustre personaje jugaba á los soldados con mucha aficion. Y de eso se quiere deducir que desde niño manifestó el general lo que habia de llegar á ser.

¡Hombre! á los soldados jugamos todos cuando chicos, y luego somos lo que Dios quiere.

Cuando yo era chico, tenia un altarito y decia misa, y hacia procesiones con los chicos de la vecindad, y todavia no he llegado á obispo, á pesar de mi aficion de la infancia.

En París se ha publicado un folleto titulado *La Revolucion en España*, en el cual se hace la historia de los sucesos ocurridos desde Enero de 1866.

¡Triste y desastrosa revolucion!  
¿Cuándo será el dia en que no se hable de revolucion en España?..

¿Cuánto hubiéramos ganado todos con que no se hubiese intentado esa sangrienta revolucion!

Otra carta escribia al mismo tiempo Margarita retirada en su aposento. Era dirigida á don Silverio, y estaba concebida en estos términos.

«Padre mio, ya se ha decidido mi destino. Ayer pensaba en volver á su lado de V., al lado de mi buen Norberto; hoy todas mis esperanzas se han desvanecido. Nome quejo; cumplo un deber; estoy contenta. Mi marido me admite junto á sí; no seré yo quien agite la tea de la desunion y la discordia.

Hace un momento, postrada á los piés de mi crucifijo, pedia á Dios fuerzas para amarlo, para hacerle tan dichoso como sea posible en este mundo.

Empezaremos con muy poco. Andrés nada posee, mas que lo que le da casi gratuitamente su antiguo discípulo; pero la condesa ha prometido colocarle y subvenir á los primeros gastos. Aunque es tan buena, aunque es para mí una segunda madre, mi delicadeza me manda serla gravosa lo ménos que pueda. Quiero además que Andrés vea que me entrego á él con entera confianza, con entera buena fé, dándole cuanto poseo, aunque es tan poco.

A este objeto, ruego á V. que venda mi casita de Balsain y los muebles que contiene. Su importe nos ayudará á poner la casa. ¡No reserve V. para mí mas que el antiguo lecho en donde espiró mi madre!

Escribo esto llorando; ¡no sabe V. cuánto me cuesta desprenderme de esos objetos, amigos de mi infancia, testigos de mis pasadas glorias!

Pero cuanto mayor sea el sacrificio, más aceptable será á los ojos de Dios.

Pídale V., mi buen padre, pídale V. muy fervorosamente, que me haga buena casada, como así se lo pide de todo corazón su siempre cariñosa

MARGARITA.

¡La pobre Susana ha muerto! ¡Ha ido á recoger en el cielo las palmas benditas del martirio!

A los tres dias de haberse escrito estas dos cartas, tan diferentes entre sí, hallábanse reunidos, en un espacioso aposento, los principales personajes de esta historia.

La condesa y Cristina se hallaban ocupadas en lle-

*La Regeneración* llama á otro periódico *periodicucho*.  
Vamos, hermanita, no se irrita V., que este es mal tiempo de enfermedades, y le puede sobrevenir á V. un *tifus* que la deje tiesa.

Charadita del número anterior.

CANARIO.

Geoglífico del número anterior.

En la escuela del gran mundo dos libros de texto se hallan: uno es la baraja, y otro es la gramática parda.

Los periódicos hablan de una señora Ponce de Leon, cantatriz negra, natural de la Habana, cuya belleza ha llegado á admirar á sus adoradores hasta el extremo de llamarla «Venus de bronce.»

Yo amé hasta la adoracion á una rubia que tenia negra, negra la intencion, y saber estimaria si tendrá el alma de bronce tambien la negrita Ponce, la negra Ponce Leon.

El periódico de noticias y otros que lo copian, hablan de los excelentes trabajos llevados á cabo por el cuerpo facultativo de estadística (creemos que no se llame de estadística, sino de catastro), y dicen que la seccion encargada de los de avance ó perimetro (léase perimetros) en las provincias de Guadalajara, Cuenca y Toledo, tiene ya concluidos los de 10 (léase 70) términos municipales.

El CASABEL, que no se las echa de noticiero, rectificador ni muy científico sobre todo en estas materias que no son su especialidad, no ha tenido que hacer más sino leer la *Gaceta* del 2 del presente mes, para conocer la inexactitud de los datos de los dichos diarios.

Y muévenos á hablar con interés de estos trabajos, el haber recibido antes de ahora varias cartas de provincias, en que se nos pregunta por el estado en que se hallan (á nosotros nos consultan algunos desde provincias hasta para casarse.) Las operaciones del catastro, que segun tenemos entendido, debiera apoyar con más empeño en el bien del país, su fundador, el duque de Valencia, bajo cuya presidencia están los citados trabajos.

Despues de escrito el suelto anterior, un amigo nos dice que los perímetros de los 70 pueblos han sido llevados á cabo en los meses de Julio, Agosto y Setiembre, y que unidos á los de los primeros trimestres del presente año, ascienden á 149 en la provincia de Guadalajara, 69 en Cuenca y 70 en la de Toledo.

TEATRO REAL.

Para los apasionados de Meyerbeer, que tienen los *Hugonotes* por su obra maestra, el éxito obtenido en su representación por la señora Mayo y el señor Coloni, ha sido un verdadero placer. Rumores nada tranquilizadores acerca de su mérito habian lle-

nar un cofre abierto delante de ellas. Margarita, triste, pero tranquila, las contemplaba sonriendo.

Leopoldo estaba sentado cerca de una ventana que daba á la calle, y aparentaba leer con suma atencion los periódicos; pero en realidad no debia ser así, porque de vez en cuando echaba furtivas miradas sobre el grupo que tenia delante, y luego volvia la cabeza para ocultar una imprudente lágrima que oscurecia sus ojos.

El cofre aun no estaba lleno. Cristina salió en busca de nuevos trajes que regalaba á su hermana.

—¿Podríamos reconocer en ella á la aturdida y aun egoísta joven de quince dias atrás? exclamó con asombro la condesa. ¡A tí se debe este cambio, mi querido Leopoldo!

Este probó á sonreirse, pero no pudo. Si se hubiese atrevido, hubiera preguntado en qué consistía su triunfo, pues absorto en una sola idea, no habia reparado en nada.

En cuanto á Margarita, incapaz de abrigar mezquinos celos, respondió con dulzura.

—Siempre he dicho que el tiempo cambiaria su carácter, y gracias á Dios, la realidad ha sobrepujado á mis esperanzas. Parto tranquila, madre mia, porque la dejo á V. dichosa.

—¡No me hables de tu partida! exclamó vivamente la condesa. ¡Cuando pienso que dentro de un instante vendrá el coche que te alejará de mis brazos, siento una afliccion tan grande, que no acierto á explicarla con palabras. No sé qué idea es la de Andrés de llevarte al campo, y mucho más, habiéndole suplicado que desistiese de ella. ¡Ni siquiera ha querido decirme el punto que ha elegido para su residencia! ¡Obra con una cautela, con una doblez!... No sé lo que me dice el corazón, pero en este acto de Andrés veo una inconcebible tiranía, que me hace temer por tu felicidad...

Leopoldo, que hacia rato prestaba una ávida atencion á este discurso, se levantó repentinamente con aire amenazador y ojos centelleantes.

—¿Qué tienes, Leopoldo? exclamó la condesa sorprendida.

(Se continuará.)

gado hasta nosotros mismos, que nada sabemos de lo que pasa de cortinas adentro, y el miedo de no presenciar mas que una sola y ruidosa representación, embargaba nuestro ánimo. Que ha habido algo es indudable: la opinión de la verdadera mayoría, que se deja llevar buenamente de sus impresiones, sin idea preconcebida, tuvo que luchar con la impasibilidad de algunos, á quienes, por lo visto, contrariaba el que se interrumpiera el silencio de la sala, sobre todo con aplausos.

Pero sea de esto lo que quiera, que ni nos consta ni nos importa tampoco gran cosa, los aplausos se dejaron oír cada vez más generales, y al final pudo ya verse que la ópera estaba asegurada para unas cuantas noches; ahora lo que falta es que no encuentre el público demasiado sabia la música, y hasta pesada, como hay quien se atreve á decir, sin renunciar por eso á su título de dilettante. Para los que tal dicen, Miguel Angel no debió nunca pisar el Juicio final, porque se gasia mucho tiempo en verlo. ¡Pesada! Ellos sí que son ligeros.

Pero volvamos á nuestra historia. La señora Mayo tiene una hermosa voz, de gran extensión y volumen, cuyos arranques no siempre logra dominar por completo, pero susceptible de expresión y sentimiento: su estilo es severo, y su acción acomodada. En el gran día del cuarto acto, que cantó con gran rigor, y en que supo encontrar apasionados acentos, deshizo todas las prevenciones, y en unión con Tamberlick, que conoce como nadie el secreto de estas grandiosas escenas, fué llamada dos y tres veces á las tablas, en medio de un íntimo aplauso.

El señor Coloni es un cantante de grandes recursos naturales, esmerado actor, y dotado de una robusta voz de bajo profundo, cuyas notas graves sobre todo, son de una sonoridad y de una plenitud admirables: su timbre, de voz es extraño, y habrá que oírle algunas veces para acostumbrarse á él. En el aria del primer acto se aproxima más que ninguno de los que hasta ahora hemos oído, á la idea que nos tenemos formada de tan admirable como extraña pieza; pero parece que el público veria con más gusto que á la declamación dominase el canto. Esto no es un consejo; cuando más será una benévola advertencia: creemos conocer algo el gusto de nuestro público, y no es este un elemento despreciable para un artista que desde luego demuestra saber lo que trae entre manos.

La supresión del quinto acto, dejando el drama completamente truncado, nos ha privado de una de las más hermosas piezas de la ópera, cual es el terceto final, y en que mejor ocasión puede presentarse al bajo para acabar de captarse el favor del público.

La señorita Sonnieri, está inmejorable en su papel de Margarita: el delicado y puro gusto, la limpia ejecución de que hace gala en el aria y duo con el tenor del segundo acto, son dignos de los aplausos que se la prodigan.

Tamberlick, excusado es decir que no puede hacer nada ni mediano siquiera; todo lo que él hace lo hace bien; pero más es Ouello ó Arnoldo que Raoul, además de que parecia no hallarse en el pleno uso de sus facultades las dos primeras noches.

Después de tributar un recuerdo á la señora Nantier, que no puede pasar desapercibida, ni mucho menos, en el simpático papel de paje, llegamos á lo que ha sido ahora, y será siempre, el escollo de esta ópera, las segundas partes. Y no por culpa suya, sino de la partitura, que exigiera seis u ocho cantantes de primer orden, si se hubiera de hacer en todo rigor el complicado movimiento escénico del primero y tercer acto.

En cambio no hay nada que pedirle al gran coro del cuarto. Reciban por ello nuestra más completa enhorabuena los coros y la orquesta: no nos habia sido dado hasta hoy el gozar de tan sublime pieza en toda su imponente majestad.

Respecto de Saffo, que se puso el domingo, y de las señoras Lafont y Tatti, debemos reservar nuestro juicio hasta oír las siguientes otra vez, imitando en esto la prudente conducta del público, que se retiró silencioso del teatro, si bien debemos con-

signar que ambas artistas fueron aplaudidas en el aria de contrato del segundo acto y en el duo siguiente. Nicolini estaba visiblemente indisposto.

MINISTERIO DE HACIENDA DE EL CASCABEL.

El CASCABEL va á entrar en un nuevo año, y desea entrar, haciendo á sus abonados un obsequio como las empresas de los cafés cantantes, cuyo obsequio es el *Almanaque de El CASCABEL para 1868*, que estará á la venta dentro de algunos dias, con muchos grabados, que son vistas, retratos, caricaturas, etc., etc.

El Almanaque se regala á todos los suscritores, nuevos y viejos, pobres y ricos.

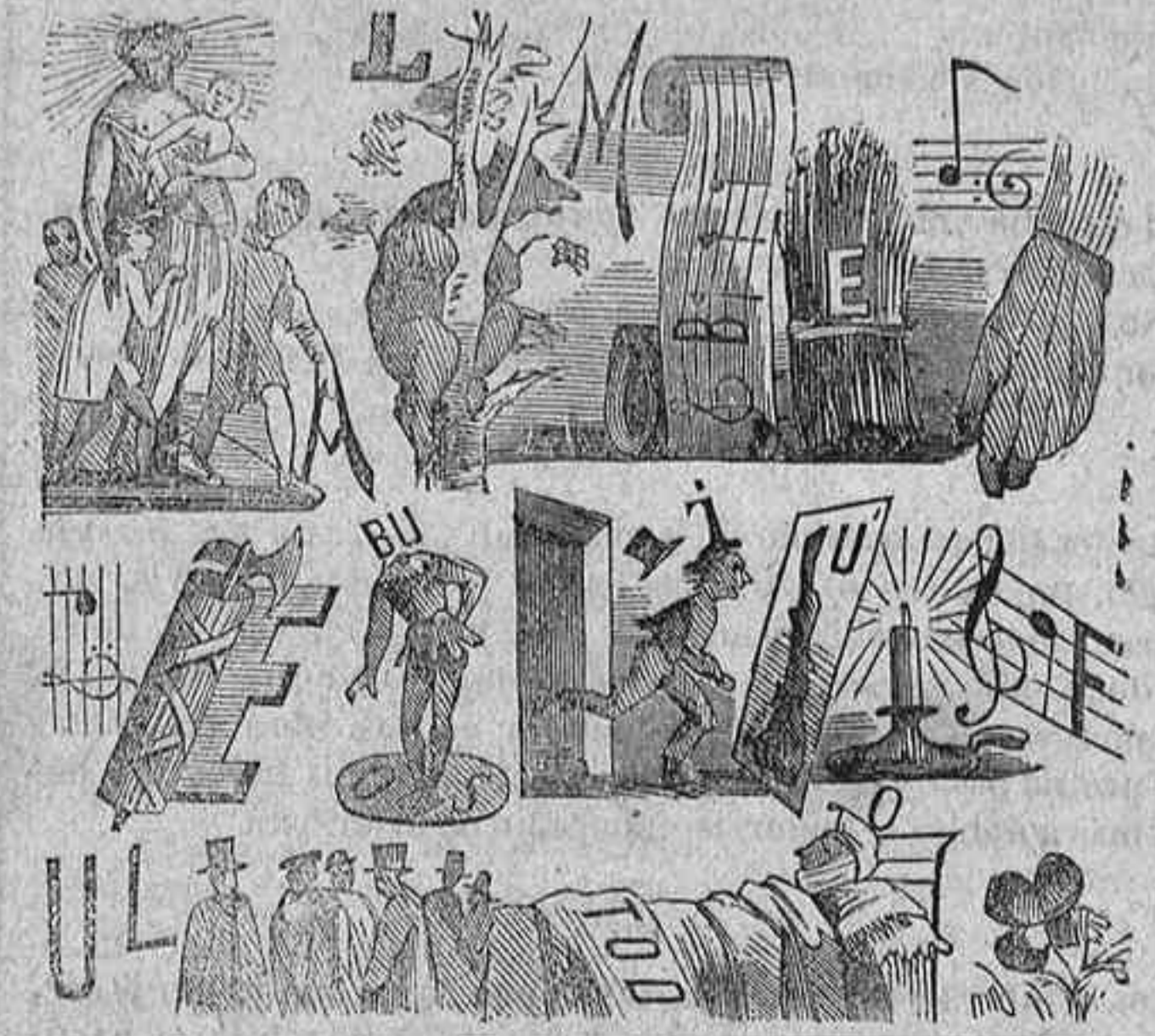
Pero además, EL CASCABEL, que el año pasado dió en dinero 1,800 rs. á tres suscritores agraciados por la suerte, va á dar este año mucho más, haciendo otro sorteo el día 21 de Enero del año próximo, en cuyo día sale la lotería nacional.

De manera, que cada suscriptor recibirá un billete con cinco números para tomar parte en el sorteo que se prepara, cuyo sorteo no lo haremos nosotros, porque aprovecharemos el de dicha lotería, y al suscriptor que tenga en su billete el número igual al del premio grande, le daremos 500 rs. en dinero contante y sonante, en oro de lo mejor; al que tenga el segundo premio, le daremos 300 reales en plata; al que obtenga el tercero, 200 rs. en un billete del Banco; al que tenga el cuarto, una preciosa Semana Santa, encuadrada en nácar, con broches de plata, cuyas tapas de nácar nos han costado 75 francos en París; al que tenga el quinto, otra Semana Santa con otras tapitas de nácar del mismo precio y broches de plata; al que tenga el sexto, un ejemplar encuadrado de la magnífica obra de Flores, *Ayer, hoy y mañana* (7 tomos); al que tenga el séptimo, las obras de Cervantes completas, y á cada uno de los que tengan los 20 premios siguientes, un título de suscriptor perpetuo á EL CASCABEL, trasmisible á sus hijos habidos en legítimo matrimonio, ó á quien les dé la gana, cuyo título les da derecho á recibir *El Cascabel*, mientras viva este periódico, sin pagar un cuarto.

En principios de mes recibirán nuestros suscritores de Madrid los billetes del sorteo.

Los de las capitales y pueblos donde tenemos corresponsal, los recibirán por conducto de los corresponsales á quienes remitiremos los billetes correspondientes á los suscritores de cada localidad. Los suscritores que no puedan designar persona que recoja los billetes en Madrid, ni recogerlos tampoco en el punto donde residen por falta de corresponsal, deben remitirnos un sellito de medio real, y los recibirán á correo vuelto en carta.

GEROGLÍFICO.



LIBRO DIVERTIDO, AMENO Y BARATO.

ROMANCES POPULARES

POR DON CÁRLOS FRONTAURA.

Constan de un tomo encuadrado, de 320 páginas, ó sean 20 pliegos de impresion que contienen los romances siguientes: Amor al prójimo.—El viejo verde.—San Isidro.—La envidia.—El torero.—La usura.—El lujo.—Jarana.—Viaje de placer.—Madrid por la mañana.—Madrid por la tarde.—Madrid por la noche.—Guirigay.—Caridad.—La procesion de las ánimas.—La moda.—La novia.—El cumplido.—La piedra.—La jamona.—El padre sin trabajo.—El pais de las tinieblas.—El exclaustrado.—El retirado.—Dolorcitas.—Doña Ramoncita.—El dos de mayo.—La fiesta del Centenar en Valencia.—El terror de Lavapiés.—La gran infamia.—La seña Juana.—La navaja y la taberna.—El quinto.—Las madres.

Se vende en Madrid á 6 rs. y 8 para provincias. Se envia á éstas á quien remita á la Administración de EL CASCABEL 16 sellos de medio real.

A los suscritores de EL CASCABEL se les rebaja 2 rs. A los de Madrid á 4 rs.; á los de provincias á 6. Se vende en la Administración de EL CASCABEL, Hileras, 4.

ANUNCIOS.

PERFECTA SALUD A TODOS.

La *Revalenta Arábica du Barri de Londre*, cura sin medicina y sin gastos las gastritis, gastralgias, dispepsias, constipaciones, hinchazones, flatos, insomnios, diarreas, náuseas, pituita, hipo, acedías, reumas, catarros, fiebres, toses, asma, tisis, debilidad, hístico, neuralgias, herpes, enfermedades de la garganta, de la vejiga, de la respiración, de los riñones, de los intestinos, de los nervios, del hígado, de la mucosa, del cerebro y de la sangre.

Esta deliciosa harina de salud economiza mil veces sus precios en otros remedios: 65,000 curaciones de enfermedades rebeldes á todo tratamiento, en cuyo número está comprendida la feliz curación del Santo Padre Pio IX, la de la marquesa de Bréhan, del duque de Pluskow y otros.

En cajas de media libra, 12 rs.; una libra, 20; 12 libras, 170; 24 libras, 300. Casa du Barry y compañía, núm. 1, calle de Valverde, Madrid.

Depósito: Madrid.—Sr. Borrell, Sr. don Vicente Miquel, Sr. don Carlos Ulzurrun, Sr. Sanchez Ocaña. Sr. Escolar, Sr. Miquel de Celis, Sr. don Carlos Prast, Sr. don Fernando Alonso, Sr. Lengua Palacios.—Altoate: Sr. Soler, señor Rodríguez Hernandez.—Bilbao: Sr. don José María de Somonte.—Barcelona: Sr. don Agustín Massana, Sres. Fortuni y compañía, Sres. Martí y Arugas.—Cádiz: don Ramon Pinal.—Córdoba: Sra. viuda de Aviés.—Figueras: Sr. don Francisco Fabre.—Gibraltar: Sr. Roberts.—Logroño: Sr. don Maximino Zardoya.—Méjaga: Sr. don Jorge Hodson.—Murcia: Sr. don Rafael Almazan y Martinez.—Oviedo: Sr. Martinez.—Valencia: señor don E. Jimenez, Sr. don Manuel Mezquita, Sr. don Ramon Rivés.—Valladolid: Sr. Perez Miguez.

Primitivos bolos antigastálgicos, contra las enfermedades del estómago, sean ó no dolorosas, elaboradas en Cuenca desde 1856 por D. F. Almazán, farmacéutico.

Las cajas con la preparación legítima del autor, que antes se despacharon en Madrid, Leon, n.º 13, llevan hoy alrededor la firma y rubrica de aquí, y se venden en la calle de la Abada, farmacia del señor Carrion, 4 y 6. Tambien se remiten á la corte de cuenta del autor, por el coche-correo, á quien se las pide en carta particular.—En provincias en las principales farmacias.

Las madres de familia. Calle de Jardines, núm. 5, á 6, 12 y 18 rs. frasco. Yo exhorto á estas señoras á que hagan uso de mi *Aceite de bellotas* para los cabellos de sus hijos (hasta los de más tierna edad), pues además de ser el descubrimiento más nocente que se conoce, aleja los insectos, quita a caspa, y forma la base para obtener una linia sana y abundante cabellera. Está recomendado por más de 60 periódicos, sin distincion de lores.—El inventor L. de Brea y Moreno, productor de S. S. AA. RR.

TERMAS DE MATHEU EN ALHAMA DE ARAGON.

Por efecto de las curaciones obtenidas en este establecimiento balneario durante los inviernos de 1866 y 1867, y que ha publicado el doctor Carril en su Memoria y en los números 672, 675, 677 y 688 de *El Siglo Médico*, seguirá abierto todo el año. Las habitaciones y galerías de las fondas de la Montaña y de San Fermin, alfombradas las de primera clase y esteradas las de segunda, y provistas todas de chimenea ó estufa, conservarán una temperatura de 16 grados. Las personas que tengan que pasar la gran cascada para aspirar la pulverización natural, producida por los 222 litros por segundo del agua calcificada de termo-acidulo carbónico-ferroso-azoadá que en aquella se precipita, serán conducidas en carruaje en este corto trayecto. Recordamos á los padres de familia que la coque-luche ó tos ferina, que diezma la humanidad en su infancia, se cura radicalmente con estas inhalaciones, sin que hasta hoy se haya presentado un caso en que esta enfermedad no haya sido completamente curada, y recordamos igualmente á los afectos de los órganos respiratorios, que dichas inhalaciones son un poderoso remedio para la curación, ó cuando menos alivio, de estas enfermedades.

En la fonda de San Fermin hay habitaciones encima de los establos de vacas para las personas delicadas que necesitan respirar una atmósfera saturada con los gases de aquellas. Además de las citadas enfermedades, el doctor Carril menciona haber obtenido satisfactorios resultados durante la rigurosa estacion en las personas que se han presentado con ataques nerviosos reumáticos, de la orina, de las vias respiratorias y parálisis.

Estas aguas tienen un gusto exquisito, y su temperatura 34º centigrado, ó sea un grado más que los otros manantiales. Este establecimiento tiene un largo paseo de invierno, guarecido del aire Norte.

Los precios de alojamiento y comida, varian de 20 á 50 rs. diarios 8 J.

REMEDIO EFICAZ CONTRA LA TOS Y DEMAS AFECCIONES DEL PECHO. JARABE PECTORAL ANTI-ASMÁTICO.

Compuesto de sustancias vegetales inofensivas, es un poderoso calmante de la tos, y muy eficaz para combatir el asma y la tisis. A los niños, les destruye con suma facilidad las flemas, calmándoles la tos con prontitud y facilitándoles la expectoración. Puede asegurarse á los enfermos un pronto alivio á sus dolencias, como así lo acredita cada dia el testimonio de muchos que lo han usado. La preparación de este precioso medicamento es hecha en Madrid, en la botica y laboratorio de don Julio Ibarz, calle de la Cruz, núm. 29, esquina á la del Gato. Frascos de 8 y 16 rs.

SOCIEDAD GENERAL DE TRASPORTES MARITIMOS POR VAPOR. SERVICIO MENSUAL.

Línea de Marsella á Gibraltar, Santa Cruz de Tenerife, San Vicente Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires. Saldrá de Gibraltar el 19 de Noviembre el vapor SAVOIE,

capitan Mr. Ronso. Admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, y mercancías. Pasaje de 3.ª clase de Gibraltar á Montevideo y Buenos Aires, 1,216 rs. Acúdase en Alicante y Cádiz á los señores A. Lopez y Compañía, y á sus coresponsales. En Madrid, Julian Moreno, Alcalá, 28. 1 J.

IMPRENTA DE D. CÁRLOS FRONTAURA, A CARGO DE RAMON BERNARDINO.

En esta imprenta, perfectamente montada y surtida, se admita todo encargo de impresiones, y se procurará servir á las personas que honren el establecimiento con toda puntualidad y con la mayor economía posible.

ALMONEDA.

En la calle de Cañizares, núm. 1, frente á la Iglesia de San Sebastian, se hace almoneda por cuatro dias de todos los géneros de lenceria, telas de lana y otros artículos, que se darán á ménos precio que al por mayor, por cesar el establecimiento, como son: percalinas anchas á 1 1/2 rs. y superiores á 14 cuartos; linó de primera á 1 1/2 rs.; madapolanes á 16 cuartos, y anchos, finos á 20, y superiores á 24 cuartos; cuties de hilo á 8 1/2 y 9 rs., y anchos superiores á 12, 13 y 14 rs. Mantas de Palencia, del precio de 36 rs., se darán á 28, y las de 60, á 48, y grandes, del precio de 90 y 100 rs., se darán á 66, 70 y 76 rs.; id. inglesas, del precio de 8 y 10 duros, se darán á 95 y 110 rs., y las más superiores, á 130 reales; indianas de primera, del precio de 3 rs., se darán á 19 y 20 cuartos; percal blanco, fino á 28 y 30 cuartos; holandas de hilo redondo, retortas de 2, 2 1/2 y 3 varas de ancho; franelas blancas y de color; camisetas y pantalones de punto; medias y abrigos de estambre para niños y otros muchos géneros, advirtiendo que se hará considerable rebaja de sus precios á los que compren algun saído ó grande cantidad de géneros.

Se cede el local abonando solo el precio de la anaquelaria y mostrador, como tambien si quisieran tomar los géneros, que todo se dará muy arreglado. 1

GRABADOR EN MADERA Y METALES.

M. A. Ricord y Estrada, ha trasladado su habitación y estudio á la calle de Pelayo, 22, 4.ª izquiera.

FONDA DEL COMERCIO.

Alcalá, núm. 1, esquina á la Puerta del Sol. Hospedaje con esmerado servicio desde 20 rs. en adelante. Cubiertos desde 6 arrinas. 8

LA SODA ANGLIO AMERICANA.

Que tanto ha llamado la atención en la Exposición de París se expende en la fábrica de bebidas gaseosas *la Deliciosa*, Fuencarral, 10, y en la nscursal de la misma, Mayor, 35.

BUENO Y BARATO.

Cien cartas de papel superior, canto dorado, cien sobres, dos barras de lacre, cola de boca, portaplumas, plumas, lapicero, polvos, o'leas, tinta, jabon y dos pinceles, todo por 114 REALES!!! Calle de Jacometrezo, número 31, establecimiento de quincalla. 4j.

BALNEARIO DE S. FELIPE NERI.

Hileras, 4.

BAÑOS DE VAPOR. Muy recomendados por los más distinguidos médicos para prevenir los espasmos y aliviar con prontitud los reumatismos, los catarros y los dolores nerviosos, cuya facilidad de contraerse y agravarse es tan comun en la estacion presente. Los directores podrán ser consultados de nueve á tres.

MADRID: 1867.—Imprenta de El Cascabel, A CARGO DE RAMON BERNARDINO, calle de las Hileras, número 4, bajo.