



DOS NÚMEROS POR SEMANA.

Recreo, moralidad, instrucción.

PRECIOS.

| | |
|-------------|--------|
| MADRID. | |
| Tres meses. | 9 rs. |
| Seis id. | 16 |
| Un año. | 30 |
| PROVINCIAS. | |
| Tres meses. | 10 rs. |
| Seis id. | 18 |
| Un año. | 34 |

DIRECCION.

Calle de los Caños, núm. 4, bajo.



REGALOS A LOS SUSCRITORES.

Literatura, ciencias y artes.

PRECIOS.

| | |
|---|--------|
| EXTRANJERO. | |
| Tres meses. | 22 rs. |
| Seis id. | 38 |
| Un año. | 74 |
| En París recibirá suscripciones y anuncios para EL CASCABEL, M. E. Pierron.—Boulevard Magenta, 111. | |
| Se suscribe en la Habana, Propaganda literaria, calle de la Habana, núm. 100. | |
| AMÉRICA. | |
| Seis meses. | 38 rs. |
| Un año. | 70 |
| FILIPINAS. | |
| Seis meses. | 60 rs. |
| Un año. | 110 |

ADMINISTRACION.

Calle de los Caños, número 4, bajo.

EL CASCABEL.

DIRECTOR Y EDITOR, D. C. FRONTAURA.

PERIODICO FESTIVO.

ADMINISTRADOR, D. F. PEREZAGUA.

EL PROGRAMA, LOS PRINCIPIOS Y LOS FINES DE EL CASCABEL SE ENCIERRAN SIMPLEMENTE EN EL PROPÓSITO DE PONÉRSELO AL GATO. LO QUE FUERE SONARÁ.

EL CASCABEL.

Ya se han presentado á las Cortes los Presupuestos del Estado, ó mejor dicho, el Presupuesto, y ya sabemos qué impuestos ha dispuesto el Gobierno, despues de haber expuesto los motivos que le han puesto en el caso de establecer impuestos, puesto que lo impuesto hasta la presente no basta á cubrir el Presupuesto.

El impuesto sobre las herencias está bien puesto, y á nosotros nos parece muy puesto en el orden, toda vez que nada pensamos heredar de propios ni extraños, y lo que es ese impuesto, para nosotros, es como si no se hubiera impuesto. Y tampoco tenemos cuidado por lo que tendrán que pagar por ese impuesto nuestros herederos cuando nosotros pasemos á mejor vida, porque ¿qué han de pagar por heredar unos calzoncillos y unos calcetines, que será todo lo que buenamente podrán repartirse, si ántes no se lo llevan los *ingleses*?

El impuesto sobre las caballerías y coches de lujo nos parece bien, pero nos parecería mejor si fuera más crecido, porque verdaderamente los señoritos que se lucen á caballo en la Fuente Castellana, montando á la inglesa, que parece, segun los saltos que dan, que en la silla les han puesto puntas de París de punta, no tendrían inconveniente en pagar 1,000 rs. al año, que es lo que nosotros les hubiéramos impuesto, así como hubiéramos pedido por los carruajes 1,500 ó 2,000, ya tuvieran un caballo, ó dos, ó veinte.

También aplaudimos el impuesto que han de pagar los que pretenden honores con tratamiento ó con uso de uniforme. Verdaderamente, el que pretende esos honores, lo mismo los pretendería si se los hubieran de conceder *gratis et amore*, que si ha de pagar por la concesion el impuesto que se establece.

Ese impuesto está muy bien puesto, y perfectamente dispuesto, y estamos seguros de que á nadie le ha de ser molesto.

Quien quiera honores que los pague como un señorito: nada más justo.

Nosotros, á estar en la posición del señor ministro de Hacienda, hubiéramos hecho pagar más dinero á ciertas gentes.

Acaso hubiésemos eximido de todo gravámen los sueldos hasta 8,000 rs., por ejemplo, pero habríamos aumentado considerablemente todos los impuestos que hubieran de pagar las personas muy acomodadas.

También nos parece muy bien que las sociedades de crédito paguen crecido impuesto.

El ministro de Hacienda ha tenido la franqueza de exponer claramente cuál es la situación económica, y, aunque á nuestro juicio, no son remedios radicales los que propone S. E., es digna de elogio su franqueza, y se conoce el buen deseo que le anima.

Con lo que no podemos estar conformes, es con el aumento de un 10 por 100 en la contribucion, sobre todo en la industrial y de comercio.

El señor ministro sabe, como todo el mundo, á qué extremo han traído los sucesos políticos esos dos importantes elementos de la vida del país.

El comercio de Madrid, y quien dice el de Madrid dice el de España, puede dar detalles tristísimos de su situación. Ultimamente hizo un poderoso esfuerzo pagando adelantado un año de contribucion, pero no nos atreveríamos á asegurar que todavía se halla en disposición de hacer otros esfuerzos.

En fin, esperemos la resolución, de las Cortes, y ¡ojalá la cuestion de Hacienda se arregle á gusto de todos y sin perjuicio del pobre y del que vive solamente de su trabajo!

Esto es lo que debe desear el Gobierno.—Haga sacrificios quien pueda hacerlos, pero no se le pidan á quien no los pueda hacer.

El Gobierno que pida al rico recursos y busque los medios de procurarle al pobre trabajo y el bienestar posible, tendrá, llámese como quiera y cualquiera que sea su bandera política, las simpatías del país.

El sábado último, en la plaza de Isabel II cayó desvanecido un pobre hombre, que hacía tres días no había comido. En una imprenta de la misma plaza se le dió caldo y socorro.

Sirva este triste ejemplo á los tahoneros, para los fines convenientes.

Pues señor, en Carabanchel había un cartero... No vayan VV. á creer por este principio que les vamos á contar una novela.

Este cartero es un hombre, cosa que no tiene nada de particular, toda vez que si no fuera hombre, hubiera sido cartera, y no de piel de Rusia, un hombre honrado que se sabe de memoria los dos Carabancheles, y que estaba tan ufano con su empleo de cartero, y no crean VV. que era un cartero así como se quiera, sino que era cartero ya cuando nacimos nosotros.

Y no crean VV. por eso que nosotros hemos nacido hace sesenta ó setenta años, nó, señores, no es tanta la antigüedad del cartero ni la nuestra tampoco.

El cartero á quien nos referimos, era cartero hace treinta años, un cartero benemérito, un hombre que estaba tan identificado con la cartería, que ya creemos que repartía las cartas sin mirar los sobres, y sin equivocarse.

Era feliz, estaba contento, satisfecho: el reparto de las cartas era para él, más que un trabajo, un gusto, una necesidad; tenía amor á las cartas, exceptuando las de la baraja; se alegraba cuando le decían que las cartas que repartía llevaban buenas noticias, y se entristecía cuando sucedía lo contrario. ¡Treinta años repartiendo cartas! ¡Cuántos amores, cuántos dolores, cuántas envidias, cuántas quejas, cuántas recomendaciones, cuántos celos, cuántas lágrimas, cuántas alegrías, cuántas pesadumbres, cuántas satisfacciones, cuántos cuentos, cuántos secretos, cuántos misterios, cuántos negocios de todo género habrán pasado por las manos de ese hombre!...

Pues bien: á los treinta años, despues de repartir tantos miles de cartas, despues de haber vivido de las cartas, entre las cartas, por y para las cartas, despues de adquirir la costumbre de repartirlas, ese hombre ha quedado sin cartas, sin cartería, sin cartera, es decir, que hoy es un cartero cesante.

Póngase cualquiera en su caso, y comprenderá la situación de un hombre que, despues de haber ejercido un empleo durante treinta años, se le viene á decir: —Estese V. con los brazos cruzados el resto de su vida.

Cualquiera, por mucha fuerza de voluntad que tuviera, caería en la más profunda y negra melancolía.

¡Qué horrible situación la de ese cartero cuando vea pasar por su calle al cartero que le ha reemplazado, y que llevará las cartas en la mano!

Preciso sería que fuese ese benemérito cartero cesante un filósofo de Grecia, ó de Carabanchel, para ver con calma estoica en otras manos las cartas.

Si nosotros tuviéramos valimiento con el señor Director de Correos, lo empleáramos todo en favor del cartero citado, pero como no lo tenemos, nos limitamos á recomendar este asunto á nuestro colega la *Revista de Correos*.

Y debemos decir que hemos escrito estas líneas espontáneamente, sin que el interesado nos haya hecho la menor indicacion.

Por el último estado del timbre de periódicos se ve claramente el estado en que se halla hoy la prensa.

La recaudacion para la Península, Extranjero, Antillas y Filipinas, no ha importado mas que 52,740 reales y pico, es decir, que todos los periódicos de Madrid, políticos, literarios, científicos, oficiales, etc., no pagan ni siquiera 2,000 rs. diarios de correo.

Compárese esto con lo que pagan los periódicos de otras naciones, y ayúdenos VV. á sentir.

Comparada esta recaudacion de este mes con la obtenida en Madrid hace dos años, resulta que el timbre de los periódicos ha bajado más de la mitad, con lo cual, si los periódicos no ganan, tampoco gana mucho el Estado.

Verdaderamente da ganas de llorar pensar en ciertas cosas; pero no queremos llorar hoy, día de San Isidro, porque al fin y al cabo, nos parece que el Gobierno no estará de humor de consolarnos.

Queden VV. con Dios, y El nos mire á todos con ojos de piedad.

C. FRONTAURA.

LOS NUEVOS IMPUESTOS.

LETRILLA.

Pagará impuesto el mortal á quien le toque una herencia... Pues ese impuesto en conciencia no me parece muy mal. Yo no tengo más parientes ¡oh señores! que mis dientes; tan pobre soy, que confieso que lo soy más que un raton. *Conque lo que es yo por eso no pago contribucion.*

Pagará impuesto, señores, el apreciable señor que por tener más honor pretenda tener honores. Bástame á mí con el mío, que, Dios mediante, confío mantenerlo siempre ileso sin caer en tentacion. *Conque lo que es yo por eso no pago contribucion.*

Quien mucho ó poco caudal tenga en papel del Estado, queda al impuesto obligado, y no me parece mal. Yo no tengo más papel señores, que EL CASCABEL, que es papel de poco peso, gracias á la situación. *Conque lo que es yo por eso no pago contribucion.*

También pagará, conforme se expresa en el Presupuesto, todo el que quiera inmodesto tener uso de uniforme. Como no me haga el destino pobre de San Bernardino, de llevar otro confieso que no buscaré ocasion.

Conque lo que es yo por eso no pago contribucion.

Pagará todo pobrete que tenga caballo y quiera dar por ahí una carrera presumiendo de ginete. Yo, si a caballo me exhibo, es solo en el Tío vivo, y aun así y todo, no ceso de temer un tropezon.

Conque lo que es yo por eso no pago contribucion.

Pagará impuesto tambien quien tenga coche, y es justo, porque al fin, ese es un gusto que se debe pagar bien. Yo como la mayoría, he de ser de infantería. No quiero ponerme obeso por ir hecho un señoron.

Conque lo que es yo por eso no pago contribucion.

Pagará tambien el pobre, el pobre contribuyente, algo más que anteriormente, aunque acaso menos cobre. ¿Si?... pues esa ventajilla de medio á medio me pillá. Por este papel impreso me sacan ¡ay! un alon. Por periodista profeso, por impresor de aficion, por eso... ¡ay triste! por eso pagaré contribucion.

C. FRONTAURA.

MÚSICA.

¿Qué es música celestial? Música celestial es esa infinidad de ilusiones tras las cuales corre el hombre.

¿Qué es melodía? Melodía es una série de satisfacciones, que forman nuestra felicidad.

¿Qué es armonía? Es una combinacion de placeres y sinsabores, que sentimos simultáneamente.

¿Qué representan los hombres en el mundo? Las notas.

¿Y cómo se distinguen unos de otros? Por la posicion que ocupan en la sociedad, á la que podemos llamar pentágrama.

¿Por qué medio se fija la posicion de los hombres en el pentágrama. Por medio de llaves.

¿Cuántas especies de llaves hay? Tres principales: la del dinero, la de la medianía y la de la pobreza.

¿Cuál es el objeto de las diversas llaves? El de determinar el diapason que cada hombre ha de ocupar en la escala social.

¿Cuál es la más usual? La del dinero.

¿Por qué? Porque en ella se canta sin que el mundo note desafinacion alguna.

¿Qué notas se hallan en esa linea? La de ricos, virtuosos, honrados, sábios, etc., etc.

¿Y en la de la pobreza? La de descamisado, p. l. c., etc., etc.

¿Y en la de la medianía? Hay varias, pero se usan poco.

¿Qué es compás? Si el compás es el alma de la música, lo es tambien de la sociedad.

¿Cómo se marcan los compases? Por medio de líneas, que se llaman preocupaciones.

¿Qué es llevar el compás? Es seguir la corriente del siglo, dar á cada hombre, segun sus tiempos, el valor que tiene.

¿Qué son trinos? Los trinos son la expresion de nuestra alegría ó de nuestro pesar.

¿De cuántas maneras se trina? De dos: de placer ó de desesperacion.

¿Qué es tono? El intervalo que hay entre dos personas de diferente clase.

¿Puede alterarse el intervalo que hay entre dos personas de distinta clase? Sí; por medio de la variacion de fortuna ú otra cualquiera circunstancia.

¿Cómo se denominan las causas de esta variacion? Sostenidos.

¿Por qué? Porque hacen subir al hombre medio punto en la escala social.

¿Y cómo se denominan las causas que hacen descender de posicion? Bemoles.

¿Y si despues de haber perdido la fortuna la volviera á recobrar, ó despues de haberla hecho la perdiera, ¿por qué medio se quedaria el hombre como ántes? Por medio del becuadro.

¿Cuáles son las posiciones más dificiles de la vida? Las que tienen tres bemoles

¿Cuando dos personas se hallan unidas por lazos de amistad, parentesco, etc., etc., ¿cómo se llaman estos lazos. Ligados.

¿Cuál es la tónica en el estado actual de la sociedad? El dinero.

¿Qué representan en el mundo los necios? Las figuras de adorno.

¿Qué es calderon? Es un punto de descanso donde el hombre toma aliento para proseguir su camino.

¿Qué son apoyaturas? Son los que, aun sacrificándose ellos, contribuyen á nuestra felicidad.

¿Y puntillos? Puntillos son todas aquellas personas á quien nos reunimos, y que merced á su compañía, crece nuestra importancia.

¿A qué se llama transportar ó fingir una llave? Se llama transportar ó fingir una llave, aparentar otra posicion de la que realmente tenemos.

¿Qué es falsete? Lo mismo que hipocresía.

En general: ¿qué es una escala? Es la sucesion de clases, desde la más infima á la más alta.

¿Hay algun instrumento para marcar el compás? Sí; el metrónomo, el tiempo.

¿Qué son silencios ó pausas? Son esos pequeños descausos que sentimos en medio de nuestros dolores.

¿Hay muchas clases de silencios? Sí, hay varias.

¿Cuál es el más principal? El silencio de la... muerte.

FACUNDO RIVAS.

BODA DE SAN ISIDRO.

I.

(Fragmentos del poema de Lope de Vega.)

Salió Isidro acompañado,
Muy humilde y mesurado,
Mirando su serafin,
Y aunque de pardiño, en fin,
Limpio, justo y aseado.
Su jubon blanco de lino,
Su capote de dos haldas,
Con capilla á las espaldas,
Que hacia el rostro divino
De rubíes y esmeraldas.

De paño abierto el gregüesco,
No como ahora, tudesco,
Con tan nuevas invenciones,
Mas con pliegues y cordones
Más acomodado y fresco.
Capa parda de capilla
Redonda, conforme al trato,
Nueva polaina y zapato
Delgado para la villa,
No tan durable y barato.

Sombrero de felta grande,
Sobre el cual el corlon ande
Y con borlas negras cuelgue,
Que el cuello á veces se huelgue
De que por él se d' smande.
Pues la novia yo no sé
Cómo pintarla podré,
Sino es que como Timántes
La cubra á los circunstantes,
Porque la entiendan por fé.

No era de jazmín su frente,
Ni eran del sol sus cabellos,
Ni estrellas sus ojos bellos,
Que otra luz más excelente
Puso la vergüenza en ellos.
De retratalla me excuso,
Aunque ánimo me puso
Dídimo, que sin ser buena,
De la hermosura de Elena
Doscien os libros compuso.

No era su boca de grana,
Que la que el pecho vestía,
Y aun los corales vencia,
Y e quien de filigrana
Patena y agnus pendía.
Era un fénix de hermosura,
Y víase el alma pura
Por su rostro celestial.

Como si por un cristal
Se viese alguna pintura.
Sayuelo de grana y saya
De una blanca cotonia
La santa novia traía,
Cofia que con pinos gaya,
Y con blanca argentería.
Manto fino de bobrie,
Puesto en los hombros de arte,
Que la cabeza descubre,
Aunque del e bello cubre
Por la espalda la más parte.

No fué el vestido su gloria,
Ni su cabello enrizó
Con soberbia, ó le curó
Para tanta vanagloria,
Que en el do'or lo pagó.
Blancas locas, limpios mantos
Nunca dan cuidados tantos,
Sino el costoso vestido
Y el afeite, reprehendi' to
De profetas y de santos.

Esta suerte humildemente
Los dios volvieron cas dos,
Donde los nuevos cuidados
Pa aron alegremente,
Del matrimonio causados.
Benditos del sacerdote,
Sin que el vecino los note,
pusieron su pobre cama,
Y las alhajas que llama
Castilla ajuar del dote.

Lo que cuelgan advertid
Para abrigo y para honor:
Cuatro sargas de la or
Con la historia de David:
David, que era al fin pas' or.
Allí el membru to g' g' nte,
Sin proporcion semejante,
Mai ó bien de sí le arriedra;
Pero él le esco de la piedra
En la cabeza arrogante.

No eran de pincel moderno
Del Basau ó del ficiano;
Eran para un hombre llano
Panos de Francia en invierno
Y damascos en verano.
Mesa pobre y pobres sillas
Sin espalda, y de costillas,
Su vasar limpio y bizarro,
Más seguro, aunque de barro,
Que las do'adas vajillas.

Dichoso el que come en él
Tasado y pobre sustento
Con salud, gusto y contento,
Sin envidiar el dosel
Del regalado avariento!
El alma adornan los dos,
Y las paredes así:
Que al hombre, aun viviendo aquí,
Tanto más le dará Dios
Cuanto el más se niegue á sí.

Este dote, en fin, traía
Al buen Isidro Maria,
Y el dote más principal,
Que es la virtud pa' enal,
Que tales costumbres e'ia.
A trabajar comenzaron:
El á su labranza fino,
Y ella buscó lana y lino,
De que sus manos labraron
Blanco lino y paño lino.

No hay por qué Isidro la riña,
Que uso tome ó rucea cina,
Ratos ociosos y vanos,
Que del fruto de sus manos
Compró campo y plantó viña.

CASCABELES.

Un camisero ha nombrado su heredero al emperador Napoleón.
Yo nombro desde ahora heredero mio al primer hijo que tenga el primer primo carnal del nieto del citado emperador.

Com' endose un buñuelo,
se le cay' á do' Casimiro el pelo.
Si á caer ¡oh lector! el pelo empieza,
queda con menos pelo la cabeza.

El señor Perez de Molina ha presentado una proposicion de ley de responsabilidad ministerial.
El señor Perez de Molina va por buen camino. Dámose la enhorabuena.

Charadita del número anterior.

El trance más duro y fiero
que pasa cualquier mortal,
es que por suerte fatal
le limpien el comedero.

Uno que lo ha pasado treinta veces en treinta años.

Dice *El Español* que las bases de la ley de Presupuestos han producido el mejor efecto.

Ya sabíamos que á *El Español* le habian de producir ese mejor efecto, y lo celebramos que esté tan satisfecho nuestro colega.

Se ha podido autorizacion para publicar un periódico titulado *Juan Palomo*. Algo sabemos de este caballero, que se dejará ver cuando le parezca, y no admitirá suscripción. Se venderá públicamente.

El *Pabellon Español* dice que la otra noche en el Circo una tiple amena en escena á las coristas con tirarlas un tintero á la cabeza, amenaza que no estaba en la zarzuela.

La señora del tintero tiene un carácter muy fiero, y de hoy más, toda corista ha de temblar á su vista.

Nunca está una mujer más expuesta á sucumbir, que cuando se cree invencible.

Muchas mujeres hay con talento para hablar bien, pero muy pocas le tienen para saber callar á tiempo.

Bi n poco estimable sería una mujer si solo fuese honesta por necesidad y no por eleccion.

Los combates del amor se vencen huyendo.

La Epoca ha oido que diez y siete votos contra nueve, en el Consejo de Estado, tratándose de un expediente relativo al canal de Tamarite, han ahorrado al país un gran sacrificio.

Eso está muy bien, y lo aplaudimos.

Evitar sacrificios al país es hacerse un gran bien, hoy más necesario que nunca.

Consolémonos, aunque es triste consuelo, con que no solo en España están á la cuarta pregunta muchos maestros de escuela.

Veán VV. un anuncio publicado últimamente en el *Diario de Berlin*.

«Habiendo sabido que Prusia se dispone á enviar á la Exposicion de París una casa modelo para escuela, he pensado, que para que el modelo fuese completo, sería conveniente que enviase tambien un maestro, en cuyo caso me ofrezco yo, que me estoy muriendo de hambre, para figurar dignamente al natural en la citada casa modelo.—*Báculos*, maestro de escuela con 150 escudos al año!!!»

En el teatro Rossini, Campos Eliseos, dicen que funcionará una compañía mimico-plástica italiana.

Pues señor, no nos gusta eso.

Mejor haria la empresa en formar una compañía de zarzuela.

Un sastre de Valencia ha concluido un chaleco, que en menos de un minuto puede variarse de seis distintas modas.

Esto lo dice *La Correspondencia*.

Y nosotros añadimos que recomendamos ese chaleco á los políticos, que en eso de variar no los hay como ellos.

Tambien los italianos están á tres ménos cuartillo, ó á la cuarta pregunta, ó con poco dinero, que es lo mismo. Y en prueba de ello, se ha dado cuenta, dice un periódico de esta corte, á la cámara de Florencia del decreto de Víctor Manuel, por el cual renuncia á cuatro millones de francos de su dotacion anual, con el fin de contribuir á las economías que se están verificando en el Presupuesto italiano. En el expresado documento consigna el rey la esperanza de que los altos dignatarios del reino y las administraciones provinciales seguirán su ejemplo.

Hoy, día del santo glorioso patron de Madrid, San Isidro Labrador, es de cajón en los periódicos un artículo describiendo la romería. Como se han hecho tantos de estos artículos, veinte ó más cada año, no creemos que sea necesario hacer uno más, diciendo al lector todo lo que sabe perfectamente, porque él lo ha observado y porque los escritores de costumbres se lo han contado en todos los tonos y en toda clase de metros, y en todo género de prosas.

En lugar del artículo describiendo la romería, publicamos hoy una poesía de Lope de Vega, *La boda de San Isidro*, que agradará mucho al lector.

Grográfico del número anterior.

Escudos hacen escudos,
ducados hacen ducados,
y tabures muy taimados
con dados hacen condados.

El ex-rey José Bonaparte se piseaba un día por las afueras de Lyon, cuando se le acercó un pobre albañil, estropeado en el oficio, y que conocia las liberalidades un tanto excéntricas del ex-rey.

—Una limosna por caridad, señor, le dijo.

—¿Dónde te has puesto la piedad de esa manera? le preguntó el príncipe, al mismo tiempo que le ponía en la mano cuatro napoleones.

—¡Ah! señor, me caí de un andamio, y he quedado inútil para trabajar.

—¿Conque de un andamio?... De mucho más alto he caído yo y no me he hecho daño ninguno.

En un libro francés que acaba de publicar Mr. Langlois, encuentra *El Figaro* de París una idea que no me disgusta. Esta:

«Los periodistas y oradores que excitan á la nación á la guerra, deben formar una brigada de vanguardia en el ejército que vaya á hacer la guerra.»

Hemos recibido, con una atenta comunicacion del señor Gosalvez, presidente de la junta de fabricantes de papel, los docu-

mentos por medio de los que pretenden probar dichos señores fabricantes la razon con que solicitan más proteccion para su industria.

Sentimos no estar de acuerdo con estos señores. Nosotros deseamos que las fábricas de papel españolas logren la mayor prosperidad, pero creemos que otros medios podrian el gir sus duenos para conseguir ese fin, y no el de una proteccion de tal consideracion que perjudicaría grandemente á otras industrias tan respetables como la que ejercen los fabricantes de papel.

CHARADITA.

Cobarde, lo más cobarde que en el mundo puede haber, es el todo, lector mio, de esta charada que ves.
Y para que fácilmente tú la pue les comprender, lo que se expresa en sus sílabas ahora mismo te diré.
Tercera y segunda, es sombra que en el teatro la ves; la primera es una letra; segunda es fácil te den, más yendo á pedir dinero que á pedir una mujer; primera, tercera y cuarta es cosa precisa á fé, que en trabajos de la vida todos debemos tener: cuarta y segunda es un bicho, y es un hombre alguna vez, y primera y cuarta manda en su casa como rey, y ya más no necesitas para que en el todo des.

Leemos en *El Figaro* de París:

«Una revolucion está á punto de estallar en las islas de Levante. El rey, que es uno de los hijos de la reina Pomaré, ha obligado á sus ministros á presentar á las cámaras, reunidas en Raíatea, una ley autorizándole á emborracharse todos los días, donde y como quiera; las cámaras no le han admitido, y han votado una ley que autoriza al rey á emborracharse solamente en su casa y en sus habitaciones dos veces por semana. El rey se ha negado á admitir esta ley, y por este motivo reina gran agitacion en el país.»

Decia el otro día un periódico que en los Bufos se iba á dar una funcion monstrua.
Viva V. mil años.

De un artículo de salones publicado en *La Epoca*:
«Al bajar yo la escalera, vi entrar en su coche á la marquesa de J... que llevaba la mano derecha sin guante, aquel los dedos me parecieron los dedos de rosa de la aurora.»
¡Qué bonito! ¡qué rebonito! ¡Ole! ¡Viva la gracia!

de extraño, porque la mala intencion del dinero viene de tiempos remotos, y para no ir más léjos, no citaré otras maldades del dinero que la de la venta de nuestro Divino Salvador, hecha por la miseria de treinta dineros por una de las victimas del dinero, que los treinta dineros fueron los que le obligaron á colgarse de un cordel, ó mejor dicho, con un cordel, no pudiendo ya sufrir la pesadumbre de los remordimientos.

El sacristan era capaz de todo por el dinero, y no era que fuese avaro, nó, porque el dinero lo queria para gastarlo, para lucirlo, para satisfacer, no sus necesidades verdaderas, que con poco las hubiera tenido satisfechas, sino las necesidades de la vanidad y la soberbia. Y por eso habia robado y asesinado, y guardado el dinero para juntar mucho, y un día romper con su pasado, como si esta fuera facil cosa, y vivir acauchamente, gozando del mundo, donde no le conocieran, donde nada se supiera de su vida, y donde pudiera él presentarse adornado de todas las virtudes y adquirir el prestigio que da el dinero á los ojos de la gente ciega de entendimiento.

La sacristana no esperaba de aquel maldito dinero mas que desdichas, así como su marido esperaba todas las felicidades de la tierra.

La mujer era la que estaba en lo seguro, que el dinero mal ganado no puede dar nunca la felicidad, aunque parezca que la da.

Si fuéramos á ver la vida íntima de muchísimas personas que han ganado malamente el dinero que poseen, nos horrorizaríamos seguramente, y habíamos de bendecir á Dios, que no ha permitido tengamos otro dinero que el ganado honradamente á fuerza de trabajo.

Pero los que no ven mas que la superficie de las cosas, los que ven lujo y fausto y placeres que ellos no tienen, creen que el dinero puede obrar el milagro de hacer felices á las gentes material y moralmente.

¡Funesto error en que no cae quien pone toda su confianza en Dios y considera esta vida únicamente como un viaje de prueba y de paso para la vida eterna, donde el capital en dinero de nada sirve, y de mucho sirven la virtud y la humildad!

(5 Continuará.)

EL HIJO DEL SACRISTAN.

NOVELA DE COSTUMBRES

POR

D. CARLOS FRONTAURA.

CAPITULO VIII.

EL SACRISTAN Y LA SACRISTANA.

(Continuacion)

Y la sacristana seguia humillada, sin murmurar una palabra, sin atreverse á mirar á su marido, postrada bajo la pesadumbre de la horrible pena que acababa de apoderarse de su corazón, y que cruel, no habia de abandonarla sino en el sepulcro.

El sacristan y la sacristana tenían un hijo, y la noble honrada madre pensaba en su hijo.

¡Ser hijo de un ladrón, de un asesino! ¡Triste suerte! ¡Incomparable infortunio!...

La sacristana hubiera querido poderse despojar del amor de madre, de ese sentimiento superior á todos los sentimientos y á todos los amores del mundo, para poder pedir á Dios que se llevara á la gloria al hijo de sus entrañas, antes de que éste supiera quién le habia engendrado, antes tambien que se despertaran en él las mismas inclinaciones de su padre, que hasta esto lo pensaba aquella infeliz, y ya veia á su marido muriendo en un tablado por mano del verdugo, y ya veia tambien sobre el mismo tablado al hijo del ladrón.

—Ven, dijo este á su mujer, pasados unos momentos. Y la cogió de la mano y la levantó. Al contacto de aquella mano, que tantas veces habria sepultado el puñal en el pecho del prójimo, se estremeció la honrada mujer, y no la retiró porque aquel hombre, ladrón y asesino como era, se la tenía en uso de su derecho; era su marido, el sacerdote los habia unido en el altar y

nada podia separarlos: la mujer estaba obligada á seguir á su marido.

Siguió, en efecto, á su marido, que la llevó á un desvan de la casa, donde en un hueco abierto en la pared, y perfectamente disimulado con unos ladrillos, habia un monton de monedas de oro, que el sacristan contempló con fruicion y empezó á acariciarlas amorosamente cogiendo puñados de ellas y presentándoselas á su mujer, que apartó la vista con horror de aquel dinero, que, sin tocarlo, le abrasaba.

—Mira, dijo el dueño de aquellas monedas miserables, dueño contra la voluntad de los legitimos dueños, mira, con esto podemos ser felices... Dices que el dinero no da la felicidad, pero se engañan... Con dinero se pueden satisfacer todos los deseos, se puede ver todo, se puede ir por todas partes... y luego no le tratan á uno como á un pobre... Delante del dinero todo el mundo tiene respeto, todo el mundo se humilla... y á mí me gusta que me traten bien, que me repeten... que no me traten como á un miserable, y en el mundo, hija mia, no hay más medio que este para ofuscar á las gentes... Dame dinero, y yo lo seré todo en el mundo: seré ladrón, y me crearán hombre honrado; seré un asesino, y tendré quien me sirva, quien me adule, quien sea mi cómplice... seré un hipócrita, y enganaré al mundo, y por un puñado de este oro habrá quien proclame mis virtudes, quien las sostenga, quien me ponga por encima de todos los sábios, de todos los buenos... Como ve el lector, el sacristan tenia el alma completamente pervertida. El dinero le habia quitado la vista de la inteligencia, habia extinguido en él el instinto del bien, habia trastornado sus ideas, le habia hecho ladrón, asesino, ateo, sacrilego, hereje, le habia perdido para este mundo y para el otro.

Y esto no lo hace el dinero solamente con el desventurado sacristan de esta novela, sino que lo hace tambien con muchos, que ni son sacristanes ni monaguillos, y como esta es cosa que el lector, de puro sabida, tendrá olvidada, excuso extenderme en grandes consideraciones que pudieran hacerse acerca de este asunto, y como se ha esc ito tanto del dinero, ya está todo el mundo cansado de oír hablar de dinero, y de no tenerlo, y está probado hasta la saciedad que el dinero es un grandísimo tuante, lo cual no tiene nada

Pero hombre, los fabricantes de papel quieren casi estorbar la entrada de papel extranjero.

Yo les voy a dar un medio de que nadie compre papel extranjero, y de que las fabricas españolas ganen mucho dinero, que es lo que deseamos.

El medio es muy sencillo: consiste únicamente en hacer mejor papel que en Francia y Bélgica, y darlo más barato.

En haciendo eso, ¿para qué quieren más protección?

La belleza, el talento y las gracias pueden muy bien inspirar deseos; pero únicamente la virtud tiene derecho a la estimación, germen de ese sentimiento y tierno interés que no teme, ni el hastío en los placeres, ni la frialdad hija de la costumbre, ni los caprichos de la inconstancia.

Hemos recibido la entrega 11 de la Galería universal de biografías y retratos, que contiene las biografías de Tien-Té, jefe de la última insurrección china, y de sus cinco generales, de los embajadores de Siam y del Japón. Acompañan a esta entrega cuatro magníficos retratos a dos tintas del actual rey de Baviera, del emperador de Méjico y de los presidentes de las repúblicas Argentina y Chile. — Está en prensa la entrega 12, que contiene las biografías de Luis I. y María Pia, reyes de Portugal. — Administración, Carrera de San Gerónimo, 8, segundo.

He aquí la nota del timbre para la Península: La Correspondencia, 752 escs. — El Pensamiento Español, 345. 440 mls. — La Regeneración, 339,400. — EL CASABEL, 336. — El Español, 296. — La Epoca, 284. — La Reforma, 268. — La Lealad, 255,600. — El Imparcial, 248. — La España, 120. — La Política, 76. — El Espíritu Nacional, 72. — El Gil Blas, 72. — El Pabellón Nacional, 68. — El Diario Español, 49,560. — El Poder Temporal, 8,800.

La Dirección general de impuestos indirectos nos ha remitido un gran volumen, que contiene la Estadística general del comercio exterior de España, con sus posesiones de Ultramar y potencias extranjeras. Damos gracias a la citada Dirección, y tributamos un aplauso a esta curiosa estadística, perfectamente dirigida.

Ya que se quieren aumentar ingresos, sáquese a pública subasta el teatro Real, y hágase que produzca algo al Estado un coliseo que tanto ha costado. La economía que de esta medida podría resultar, y el importe del arrendamiento, compendrían una suma muy regular.

Con sentimiento vemos que no se suprimen los coches, cuyo alquiler paga al Estado para varios altos funcionarios públicos.

Esta es otra economía que puede hacerse de una plumada, y que aplaudirán los primeros dichos funcionarios.

Se enamoró don Gil de una francesa, porque la vió en calasa; con ella se casó, y ¡oh suerte indina! desde entonces don Gil está en berlina. Quien se entrega, lector, al extranjero, un castigo merece muy severo.

Los alumnos de la Escuela especial de Profesores mercantiles, han dirigido al ministro de Fomento una respetuosa Exposición, en la que, después de señalar la importancia y necesidad de la carrera mercantil, piden ahora que se trate de la formación de nuevos reglamentos, se concedan a los Profesores y peritos mercantiles todas aquellas atribuciones que atendidos sus estudios y aptitud, se consideren oportunas para levantar dicha carrera del lamentable estado de postración en que hoy se encuentra.

GEROGLÍFICO.



ADVERTENCIA.

Con el presente número se reparte a los suscritores de Madrid el pliego primero de La Galomaquia, poema de Lope de Vega. Brevemente repartiremos en Madrid el segundo pliego, y enviaremos a provincias el primero y segundo. Rogamos a nuestros abonados no olviden renovar a tiempo la suscripción.

VIAJE CÓMICO DESDE MADRID A LA EXPOSICION DE PARIS.

ESCRITO POR D. CARLOS FRONTAURA. Obra curiosa, amena y divertida. — Anécdotas, chistes, costumbres, tipos, caricaturas, etc., etc.

Esta obra, que formará un tomo elegantemente impreso, se publicará a su tiempo, después que el autor haya vuelto de su viaje.

El autor la escribe para los suscritores de EL CASABEL, quienes la recibirán mediante 4 rs. los de Madrid y 5 los de provincias, que se han de pagar adelantados, y precisamente de aquí a fin de Mayo.

Cada suscriptor tiene derecho a dos ejemplares, dando por ellos 8 rs., si es de Madrid, y 10 los de provincias.

La empresa de EL CASABEL responde de las cantidades que los suscritores adelanten, si el libro, por cualquier circunstancia, no se pudiera publicar.

ALBUM DE UN LOCO,

POESÍAS NUEVAS DE DON JOSÉ ZORRILLA. Un tomo en 4.º, elegantemente impreso en papel glaseado y satinado. Precio: 30 rs. en Madrid y 34 en provincias, franco de porte. Se vende en la Administración de este periódico.

MANUAL DEL CRISTIANO,

POR DON JOSÉ PULIDO Y ESPINOSA. Este precioso libro comprende toda la parte doctrinal y práctica de los Católicos, las oraciones diarias, el Rosario, el Via-Crucis, Confesion y Comunión y todas las misas de Santos y fiestas movibles y fijas del año, é igualmente todas las Dominicas, y además una Semana Santa completa, habiendo podido reducir tanta lectura religiosa a dos tomos, que contienen 972 páginas y láminas en acero, y forman una verdadera biblioteca cotidiana del Cristiano. Se venden los dos tomos, encuadernados a la rústica, a 16 reales en Madrid y 20 para provincias, en la Administración de EL CASABEL y en las principales librerías. Con encuadernaciones de más lujo, de 24 a 60 rs. Los pedidos de provincias, a la Administración de dicho periódico.

ANUNCIOS.

perfecta salud a v. los. — La Revalenta Arabiga du Barry de Londres, cura sin medicina y sin gastos las gastritis, gastralgias, dispepsias, constipaciones, hinchazones, flatos, insomnios, diarreas, náuseas, pituita, hipos, acedias, reumas, catarros, nebres, toses, asma, tisis, debilidad, histérico, neuralgias, herpes, enfermedades de la garganta, de la vejiga, de la respiración, de los riñones, de los intestinos, de los nervios, del hígado, de la mucosa, del cerebro y de la sangre. Esta deliciosa harina de salud economiza mil veces sus precios en otros remedios: 65,000 curaciones de enfermedades rebeldes a todo tratamiento, en cuyo número está comprendida la feliz curación del Santo Padre Pio IX, la de la marquesa de Bréhan, del duque de Sluskow y otros. En cajas de media libra, 12 rs.; una libra, 20; 24 libras, 170. 24 libras, 300 rs. Casa du Barry y compañía, núm. 1, calle de Valverde, Madrid. Depósitos. Señor don José García. — Señor Borrel. — Señor don Vicente Miquel. — Señor don Carlos Vizarrum. — Señor Sanchez Ocaña. — Señor Escolar. — R. Cuyas, Barcelona, calle Llauder. — Ramon Pinal, Cádiz. — José María de Somonte, Bilbao. — Jorge Hodgson, Málaga. — Roberts, Gibraltar, y todos los principales droguistas y boticarios, en las demás provincias. 94

ALMACEN DE CAMAS ECONÓMICAS, con Real privilegio exclusivo. Los señores Buguel y Suñé ofrecen al público un establecimiento, calle del Arenal, números 19, 21 y 23, donde hallará gran surtido de camas de perfecta y sólida construcción, desde los precios más ímimos a los más altos, fabricadas por un nuevo sistema y de mucha duración, aunque sean con frecuencia armadas y desarmadas. También hay otros objetos, preciosos en las casas, fabricados de hierro y otros metales. Estos señores pueden asegurar que no hay competencia posible en ningún otro establecimiento de su clase. 42

Papel pintado. — Novedad y baratura en todas clases, colocación esmerada y ajustes alzados para dentro y fuera de la corte, calle de Tetuan, núm. 1. 2

FONDA DEL COMERCIO, Alcalá, 1, esquina a la Puerta del Sol. Hospedaje con todo servicio, desde 20 reales en adelante, y cubiertos desde 6 reales arriba. 13

Seis retratos inmejorables, 24 reales. Calle de la Visitación, núm. 1, esquina a la del Principe. Se hacen reproducciones. 11

Cook superior del gas con astillas, 13 rs. quintal, carbon de encina y de piedra, hulla y carboncillo de fragua, a precios arreglados. Farmacia, núm. 1. Exactitud en el peso. 13

IMPORTACION DIRECTA DE TABACOS DE LA HABANA, DE LOS SEÑORES SAN ROMAN Y MAGUREGUI, CARRERA DE SAN GERÓNIMO, NÚM. 5.

Ofrecen al respetable público de esta corte y provincias, un abundante y especial surtido de tabacos, cajetillas y picadura, a la vez, economía en los precios. 1

Gran bazar de mirinaques, faldas y corsés, Puerta del Sol, esquina a la calle del Arenal. — En este establecimiento, recientemente abierto, se encuentra un abundante surtido de los expresados objetos, variedad en todos ellos, y notable baratura en los mismos. Las personas que se sirvan honorario, hallarán en él cuanto puedan desear, referente a estos artículos. NOTA. Hay mirinaques para señora, desde el ímimo precio de 4 rs. hasta 300, y faldas de cuatro varas de vuelo desde 24 hasta 300 rs. 13

ESPECIALIDAD en limpieza de quantes y encojes por medio de un nuevo sistema recientemente importado de París, premiado en la Exposición de Londres de 1866. Se reciben en los puntos siguientes: Arenal, 22, comercio de se. as. Puercarral, 31, id.; Torrecilla de Leal, 5, id.; Sevilla, 9, tienda, depósito de gomas. 2

Almacén de tabacos habanos al por mayor, de las mejores vegas de Vuelta Abajo, garantida su legitimidad. Arenal, 11, principal derecha. Cajas de cien cigarros, desde 80 rs. en adelante, con descuento del 6 por 100 al que tome un millar de tabacos. P.

DICCIONARIO MANUAL DE VOCES DE LUDOSA ORTOGRAFIA en la lengua castellana. Este libro, necesario a todo el que quiera escribir con corrección, se vende a 5 rs. en la Administración de EL CASABEL. Remitido a provincias, 6 rs. 11

ALMACEN DE TABACOS HABANOS, PICADURA Y CAJETILLAS. F. DE IBARRA Y MORALES, CALLE DE LA MONTERA, NÚM. 6.

Cajetillas (marca especial), 18 rs. docena. Picadura id. id., 30 rs. libra y una cajetilla real y medio. Idem en hebra para pipa, 30 rs. libra, y una cajetilla real y medio. Galanes a 75 rs. caja de 100 cigarros. Londres a 80, 90, 100, 120, 130 y 140 rs. Operas a 84, 90 y 100 rs. NOTA. De todas las clases expresadas, existen cajas abiertas para expender por menor. Conchas a 100, 120 y 160 rs. Traucos a 100, 115 y 130 rs. Medias regalías a 120, 130, 140, 170, 200 y 260 rs. Regalías a 120, 130, 140, 170, 200 y 260 rs. Cazadores a 130, 150, 180, 190 y 240 rs. Brevas a 140, 150, 160, 170 y 190 rs. Imperiales a 200, 350, 400, 500 y 1000 rs.

Distracciones de un hambriento: colección de renglones desiguales, capaces de hacer reír a un cesante, por M. F. el Flaco, aspirante a prebendado de ayudante de escribiente. Sexta edición. Se vende a 2 rs. ejemplar, en la Administración de EL CASABEL, calle de los Caños, número 4. Se remite a provincias franco de porte, dirigiendo en carta a la Administración de EL CASABEL, cinco sellos de cuatro cuartos. 2

No hay otro. — Para papeles y sobres buenos y baratos, en la Plazuela de Matute, número 11, al lado de la relojería. Se hacen tarjetas a 10 rs. el ciento, y se timbra papel en todas clases. Por 16 rs. se da una caja de madera con cien cartas y cien sobres, lacre, oblas, cola de boca, tinta, plumas, porta-plumas, lapicero, poivos, falsilla, jabón de olor y además se regala un tintero, un sello para lacre y un coriaplumas. 2

AVISO A LAS EMPRESAS TEATRALES. Se vende un magnífico vestuario para ópera verso y zarzuela, capaz para catorce coristas. Dicho vestuario solo ha servido dos meses el año anterior en el teatro de Calderon de la Barca (Valadolid). También se venden las músicas de todas las zarzuelas antiguas y modernas. Una guardarropa baja con todos los objetos. Las personas que quieren hacerse con todo, bajo un precio módico, pueden dirigirse, bajo el nombre de José Grau, Sierpes, núm. 88, establecimiento de modas de París, titulado la Aurora. — Sevilla. 11

BAÑOS TERMALES ACIDULO-SALINOS DE LAS CALDAS DE BESAYA, en la provincia de Santander.

Este gran establecimiento, situado a 14 horas de Madrid por el ferrocarril del Norte, con estación en el mismo punto, y una de Santander, queda abierto oficialmente al público el día 1.º de Mayo. Temperatura natural de las aguas, dos manantiales de 28 y 30 grados Reaumur, otro de agua ferruginosa. Estas se hallan indicadas, y así lo acredita una larga experiencia, en toda clase de reumas y enfermedades de la piel, en las afecciones del estómago, hígado, canal intestinal y de la orina, así como en las neurosis, flujos y enfermedades de la matriz. Noticias más detalladas se encuentran en el folleto que se expone gratis en los portales de Santa Cruz, núms. 3 y 5, comercio de Ceballos. 6

LA VERDAD EN VINOS ESPAÑOLES. RODRIGA ESPAÑOLA, MAYOR, 119. Este gran almacén de vinos tintos y blancos, perteneciente a los señores San Roman y Toro, gira hoy bajo la sola dirección del señor San Roman, quien continuará sirviendo al público sus especiales y acreditados vinos añejos. Precios a domicilio, 45 y 50 rs. arroba. Botellas, 2 1/2 y 3 vuelto el casco. Clases especiales, 4, 5 y 6 rs. NOTA. En la carrera de San Gerónimo, núm. 5, izquierda de los señores San Roman y Maguregui, se reciben los pedidos para este establecimiento. 2

CHOCOLATES DE ARAGON. CALATAYUD. Precio: de 4 a 10 rs. Los chocolates de la fábrica La Estrella, que por sus condiciones sanitarias y alimenticias, y su exquisito gusto y aroma han obtenido tan favorable acogida del público, se expenden en la mayor parte de las tiendas de ultramarinos. Los comerciantes que no los tengan y deseen expenderlos, se les facilitarán prospectos de la fábrica en el Meson de Paredes, núm. 16, segundo derecha. 3

Parajita amorosa, dedicada a los enamorados por don Juan Tenorio. Entretenimiento muy propio para las tertulias en estas noches de invierno. Consta de 40 tarjetas, 20 de señora y 20 de caballero, que se barajan y siempre sale una pregunta del cañal allero y una contestación oportuna de la señora. Se vende en la Administración de EL CASABEL a 2 rs., y se envía a provincias a quien mande 5 sellos de 4 cuartos.

MADRID: 1867. — Imprenta de El Casabel, A CARGO DE M. BERNABINO, calle de los Caños, número 4.