







NIÑOS: Os divertiréis

mucho leyendo una preciosa novela de mucha risa, escrita para vosotros exclusivamente y próxima a publicarse

Pedid noticias a TOTO ROBINET



JUGUETES MECANICOS MARAVILLOSOS

Precios sin competencia por razón de los cambios Friederichstrasse, 15 BERLIN



CAPITULO XIV

En donde termina la historia y se ve que en la vida los misterios mayores son simples como el cerato

Todo seguía igual. Garra de Tigre y Cara de Guardia continuaban presos. Saoub, tras hacerle la confidencia de su plan a Cabello de Angel, se había separado de ella, y la india estaba sumida en un océano Pacífico de confusiones...

des fiestas en los esponsales de los indios. Selam-ben-Selim les hizo un fantástico regalo de boda.

¿Sabéis lo que les regaló el sultán? Pues dos sacos de patatas de veinte kilos, que vallian, como todos sabéis, cuatrocientos ochenta y cinco millones de pesetas.

¿Acaso podía hacerse otro regalo más valioso?

TOTO ROBINET

FIN DE LA NOVELA

NINOS PRODIGIOS

Pepito Arriola

Con Pepito Arriola inauguramos esta nueva sección, que promete ser una cosa rotundamente estupenda. En ella contaremos los primeros años de la vida de aquellos niños que por su genio se han hecho célebres en el Mundo.

Pepito Arriola, el formidable virtuoso del piano, nació en El Ferrol hace veinticuatro años. Los doce primeros meses de su vida fueron completamente vulgares: Pepito dormía, ingería, lloraba, reía, hacía, en fin, todo cuanto hemos hecho los demás en esa edad venturosa.

La mamá surge, se queda sin saber lo que le pasa, y por fin hace lo que hubiera hecho cualquiera otra mamá en su caso: se come a besos al chipiñin.

Desde aquel día, en brazos de la niñera, Pepito Arriola repentinamente todo cuanto oye, y a los tres años da su primer concierto en el Salón Montano, de Madrid.

Luego Pepito marchó a Alemania, y allí estudió la carrera con Alberto Jonás y Arturo Nikisch. Y comenzó a dar conciertos por todo el Mundo: Holanda, Alemania, Inglaterra, Rusia, Estados Unidos, Méjico, Cuba, Argentina, Italia, etc., y a ganar una de dinero que quitaba la cabeza y parte del cuerpo.

Si no estoy equivocado, en la actualidad Pepito Arriola vive en Leipzig. Hace mucho tiempo que no viene a España. ¿Por qué? A eso no llega mi saber, simpático lectorcillo.

DORREMIFASOL

Buzón para los niños

Jacinto Amat.—Barcelona.—Se publicarán el jardinero y el pastelero. Por cierto que este último lleva una tarta que parece el castillo de Montjuich. Y no tomes en serio esta broma. Te lo digo porque algunos niños las toman en tragedia sofocliana.

Jorge Fabró.—Se te ha olvidado poner donde vives. Pero como supongo que será en alguna parte del Mundo, no me aterro. El fakir, Pinocho y T B O entran en turno para publicarse.

Matilde Ateas.—Torre.—Se publicarán los niños que saltan al paso. Y procuraré hacerlo pronto, para que el niño que está agachado no se canse mucho.

Juan Díaz Allá.—Tarifa.—Se publicará el del Tercio. ¿Qué me cuentas de Guzmán el Bueno?

Antonio Bermúdez.—Tarifa.—También tus dos dibujos se publicarán. Iba a hacerte un chistecito con Tarifa; pero ¿quién hace chistes con Tarifa? ¿No se los pagarían a uno!

Eduardo Díaz.—Pueblonuevo.—Entran en turno los boxeadores. ¡Vaya un moquete

que le da el uno al otro! Le ha dejado las narices hechas un parche poroso.

Mary V. Castano.—Gibraltar.—Tu nuevo dibujo entra en turno. Hoy, como ves, te publico el primero que mandaste. Los dos son muy mones. Eres una nena muy lista.

Alejandrita Torres.—Vigo.—Tu dibujo, que es más salado que un vagón de boquerones, entra en turno.

Lolita Torres.—Vigo.—También tu dibujo es muy gracioso. Se publicará asimismo. Una duda: A los de Vigo, ¿se les llama «vigotosos»? ¿O se les llama «vigotes»?

Narciso Moreno.—Santander.—¡Cuatro dibujos! ¡Narciso de mi alma, que me mandas los dibujos por escuadrones!... Se publicarán, se publicarán.

Segundo Pire.—Murios de Nalón.—¡Mecachis! No valen tus dibujos por estar hechos con una tinta muy clara. ¡Y cuidado si están bien! Pero no pueden fotografiarse. Manda otro en tinta bien negra.

Alejandro Martí.—Madrid.—Te digo lo mismo que a Segundo. Los dibujos están muy bien, pero la tinta es muy clara. Manda otros. Y que no haya enfado.

Dámaso Izquierdo.—Peñaranda.—Izquierdo: no hay derecho. Como me vuelvas a hacer otro chiste tan malo te fusilo. Se publicará.

Arsacio de Prado.—Avilés.—Muy bien, avilésino. Tu dibujo está bien. Entra en turno. Llamádotte Arsacio no podías por menos de dibujar bien. Muchos abrazos.

Juan Carmona.—Andújar.—Ese guerrero, bajo cuya armadura no sé si se oculta Juan Sin Miedo, Dugesclin o López Monis, entra en turno para publicarse. ¡Ah! Y si me llamas otra vez excelencia, te mandaré los padrinos y nos batiremos con ametralladoras.

Carlos Barrio.—Salamanca.—El dibujo está muy bien, sinceramente bien; seguridad en la línea, proporciones, gracia... ¡En fin, muy bien! Se publicará cuanto antes.

Pepito Berruezo.—Tafalla.—Se publicará tu clase de geografía. Tengo unas ganas atroces de ir a tu tierra, que, según dicen es lindísima. El día que vaya te haré una visita y te daré un tirón de orejas.

Maruja, Conchita y Manolita de la Vallina, Oviedo.—Recibo los nuevos dibujos, que entran en turno. Que lo paséis lo mejor que podáis.

Arturo Carmona.—Andújar.—Me pides que te conteste a vuelta de correo y que el dibujo salga el miércoles próximo... Por pedir no queda, no. Pero, querido Arturito, ¿no comprendes que si todos los niños que mandáis dibujos me dijérais lo mismo no ganaría para sellos ni se podría publicar en todo el periódico mas que vuestros dibujos? Ten paciencia; no eres tú solo el que desea eso... Tu dibujo entra en turno y se publicará.

Pepito Carmona.—Pueblonuevo.—Está bien, se publicará.

Miguel Ramírez Ruiz.—Montilla.—Tu segundo dibujo entra en turno.

José Serrano Luque.—Córdoba.—Se publicarán las caricaturas. ¿Qué edad tienes? Al mandar los dibujos todos los niños deben decir la edad; pero sin quitarse años, como hacen las señoras cursis.

Julio Beamán.—Pueblonuevo.—Ese chico esquilando al perro tiene la mar de gracia, aunque lo está dejando hecho una tragedia; una tragedia de esquilino... ¡Agua!... Se publicará.

Rafael García Garrigós.—Riáño.—Se publicarán tus dibujos, leonés.

Santiago Sánchez Cózar.—Granada.—Se publicará tu Tema de Alhucemas; es tu dibujo uno de los que más me han gustado, por-

que comprendo que es uno de los pocos que no están calcados, copiados o hechos por los papás. Sigue toda tu vida procediendo con igual honradez. Y perdona el sermón, que, pasada la Semana Santa, viene retrasado.

Benito Prieto Casent.—Ribadeo.—Esos tipos de Ribadeo están muy bien dibujados. Se publicarán. Enhorabuena. ¡As maragotas vivas!...

Carmen y Antonio Ciruelos.—Santander.—Se publicarán los dos dibujos.

Victoria Gutiérrez Fernández.—Orense.—Entra en turno de publicación tu dibujo. Pilar Carmona López de Haro.—Pueblonuevo.—Se publicará tu Charlot. ¿Eres pariente del novelista López de Haro?

José Moreno.—Madrid.—Tu Pierrot se publicará, Pepito. Estáte tranquilo.

Ignacio Rivas González.—Madrid.—Ese Artagnan que has tenido la satisfacción de enviarme se publicará rápidamente. Manda lo que quieras, aunque sea un vagón de narjanas.

Juan Bodegas.—Rentería.—Recibidas tus dos cartas. Una de ellas con mucha anticipación, porque tiene fecha 22 de mayo y llega a mi poder el 24 de abril. ¡Y luego hay quien se queja del servicio de Correos! Se publicarán los dibujos, aunque ese ventrilocuo tiene la manera de hacer del caricaturista Rojas, de Buenos Aires... ¿Me equivoco?

Antonio Cánovas del Castillo.—Madrid.—Se publicará el dibujo, que entra en turno. Me dices que no mandarás más que un dibujo semanal... ¡Querido Antonio!... Si a todos los nenes que leen esta página les tuviera que publicar un dibujo semanal, necesitaría toda LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA y un número del Daily Telegraph.

Luis Arredondo Malo.—Torreperogil.—Se te publicará el barquito, que es monísimo. Pero me parece que por un costado hace aguas. Y eso está prohibido. Un abrazo, salado.

Rafael Blanco López.—Torreveyja.

Rafael adorado: lo que tu mano pinta no será publicado porque no está hecho en tinta.

Carmen Mira.—Alicante.—Mira, Carmen Mira, eres una nena tan simpática y dibujas con tanta gracia que tu muñequita vestible se publicará.

Benito Valle.—La Flamenca.—La cabeza de toro entra en turno para publicarse. ¿Quién os escribe las cartas que me mandáis?

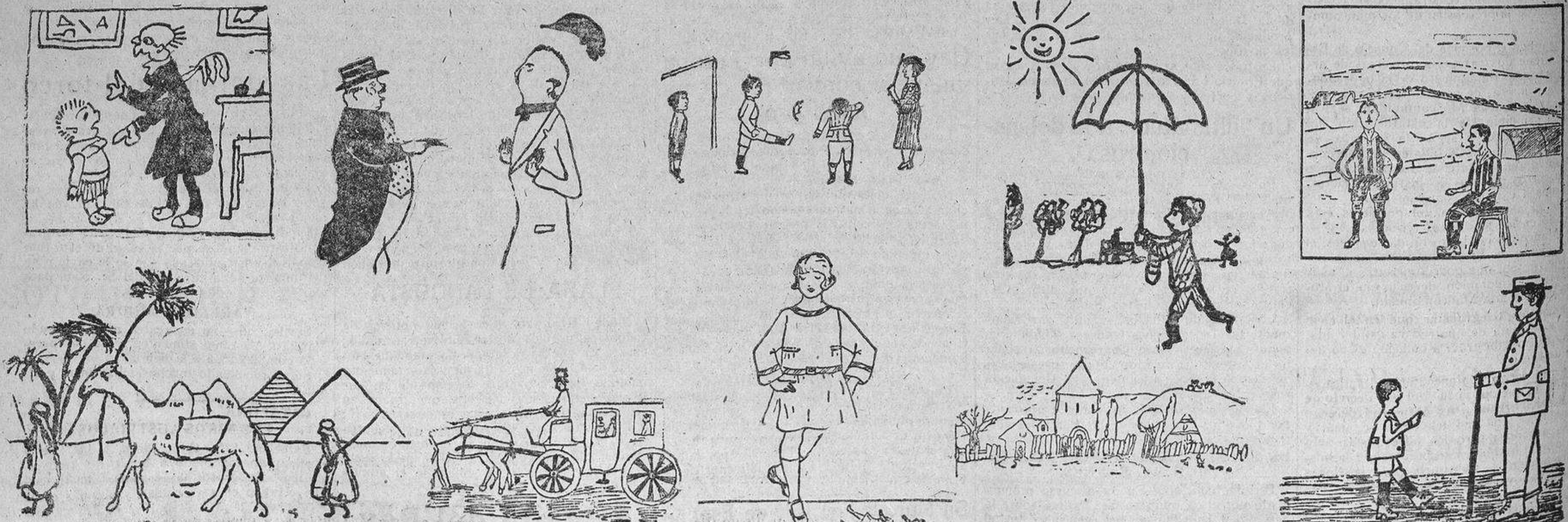
Carlos Fernández Gómez.—Cartagena.—Se publicará el explorador americano. En cuanto lo he visto he comprendido que era americano por la marca de las botas, fabricadas en Rochester.

Fernando García.—Jerez.—Tu dibujo se publicará. ¡Pues no faltaba más! Yo soy un servidor de todos vosotros. A mí me mandan los niños. A mí me mandan los niños una de dibujos que ya me resiento de la cabeza. Me veo manicomado. Muchos besos.

Manolito Bercea.—Santiago.—Se publicará el muñequito, como dices tú. Es la mar de guapo el chico ese de la gorra. Si me quieres mandar el cuento para que te dé mi parecer, mándalo. Publicarlo no puedo, porque, como ves, la plana es insuficiente para esa clase de colaboración. Abracillos.

Prudencio Valle.—La Flamenca.—Se cumplirá tu deseo y se publicará tu caballo. Si es yegua en lugar de caballo, que me perdone el simpático bruto.

TOTO



EN LA ESCUELA, por José Rodríguez, doce años (Guadalajara).—LA BOLSA O LA VIDA, por Agustín Robles Comesaña, doce años (Madrid).—PARTIDO DE «FOOT-BALL», por Waldemiro Delgado, diez años (Riáño).—DE PASEO, por Eugenio de la Rianda, diez años (Gijón).—DESCANSANDO TRAS EL PARTIDO, por L. Corral, trece años (Coruña).—LA CARAVANA, por M. Márquez Ruiz, once años (Montilla).—EL COCHE DE SU EXCELENCIA, por J. J. Aguinaga, tres años (Vitoria).—LA MUÑECA ROTA, por Mary V. Caetano, once años (Gibraltar).—VISTA DE MONTILLA, por Rafael Márquez Ruiz, trece años (Montilla).—EL PAPA Y EL NIÑO, por Manuel G. López Dafonte, diez años (Ferrol).







SECCION DE ESPECTACULOS

Cartelera para el día 26

ESPAÑOL. — 6,30 y 10,15 (populares a precios populares) y La aventura del coche. PRINCESA. — Compañía Santacana. — A las 10, Café.

TEATRO REY ALFONSO

Compañía de Emilio Thuillier. A las seis y media, Lo pasado o concluido o guardado EL MILAGRO. A las diez y media, La extraña aventura de Martín Pequet

LARA. — 6,30, La señora presidenta. — 10,30, La clave de sol y ¡Arrea, cochero! COMEDIA. — 10,30, Los pollos bien. CENTRO. — 10,30, La señorita Angeles. ESLAVA. — 6, El indeciso (Triplepatte). — 10,30, Santa Isabel de Ceres. APOLO. — 6,30, La rubia del Far-West. — 10,30, La serranilla y Los dragones de París. REINA VICTORIA. — 10,15 (única), ¡El príncipe se casa! COMICO. — Compañía Concha Torres. — 6,30 y 10,30, Una Nochebuena en el cementerio y Una goña. PARISH. — A las 9,45 de la noche. — Variada función. — Cuarta presentación de The Cycling Brunettes, los extraordinarios Codonas (trapecios volantes), Hermanos Mijares (fenomenales alambristas), y principales artistas de la compañía internacional de circo de Leonard Parish.

TEATRO INFANTA ISABEL

A las seis y cuarto, LA PRISA 122.ª REPRESENTACION. A las diez y cuarto, CONSTANTINO PLA EXITO ENORME

FUENCARRAL. — Compañía Isaura-Martínez. — 6, La chica del gato. — 10, El condado de Mairena y Amalia Isaura. COLISEO IMPERIAL. — 6,30 y 10,30, La casa del señor cura. MARTIN. — 6,15, La señora de Cabeza. — 7,30, La hoja de parra. — 10,30, El cuerpo de las mujeres y El gran bajá.

LATINA. — 6,30 y 10,30, dos grandes funciones de variedades. — Exito de Salud Ruiz. NOVEDADES. — 6, Los hombres feos. — 7,15, El secreto de la Cibeles. — 9,45, La reina de las tarantas. — 10,45, Camino del destierro. — 12, La perla del barrio. ZARZUELA. — Circo ecuestre americano. A las seis y diez y cuarto, dos grandes y variadas funciones. — Exito de Manzana con sus toros bravos amestrados. IDEAL ROSALES. — Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía. CINEMA ESPAÑA y SALON DORE. — Empresa Sagarra. — Tarde, a las 4,30. Noche, a las 9. — La ruta del destino. — Brisas de primavera. — Pathé Revue. — Error de un padre. — Acontecimiento: Los tres mosqueteros (capítulo III).

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO. — Empresa Sagarra. — Pathé Revue. La conquista de Regina. — La coqueta irresistible (por Constance Talmadge). — Exito: El puente de los suspiros (segunda jornada).

CINE IDEAL

A las 5 de la tarde y a las 10 noche. Noche de Carnaval (hermosa superproducción, creación de la bellísima actriz austriaca Ica Lenkeffy. — El gran misterio del radio (nueva jornada, final). Pesadilla infernal (comedia cómica, marca Fox, dos partes). — Estreno: ¡Oh, esos agentes! (por el gran cómico yanqui El Otro), y otras.

PARA LOS NIÑOS RAQUITICOS PARA LAS MADRES EN LOS EMBARAZOS Y LACTANCIA es indicado, con preferencia a todo, el uso de la CARNE LIQUIDA DEL DR. VALDÉS GARCÍA, DE MONTEVIDEO. Fortalece y nutre poderosamente, detiene los vómitos, estimula el apetito y facilita la crianza, evitando la debilidad. DE VENTA en todas las Farmacias y Centros de Específicos

CATARROS antiguos y recientes TOSES, BRONQUITIS radicalmente CURADOS POR LA SOLUCION PAUTAUBERGE que procura Pulmones robustos, despierta el Apetito, aumenta las Fuerzas, seca las Secreciones y preserva de la TUBERCULOSIS. L. PAUTAUBERGE, 10, rue de Constantinople, Paris y todas Farmacias.

LA MEJOR TINTURA ES LA FLOR DE ORO Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer. La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa. Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro. Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina. Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma. Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higienizante. Conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones. Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien. La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca será calvo. Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana. Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada, permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuese bandolina. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua si no quieren perjudicar su salud; y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella. De venta: Principales perfumerías y droguerías de España y Portugal. Al por mayor, Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez Martín, y Velasco y C.ª, de Madrid; Vicente Ferrer, Doctor Andreu y Uriach y C.ª, en Barcelona.

QUINTO ANIVERSARIO EL EXCMO. SENOR D. Alvaro López Mora SENADOR VITALICIO Falleció el día 26 de abril de 1917. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su viuda, la Excmo. Sra. D.ª Manuela Gasset y Chinchilla; su madre, la ilustrísima señora doña Concepción Mora; hermana, doña Elvira; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes ruegan a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios Nuestro Señor. Todas las misas que el miércoles 26 se celebren en las Descalzas Reales, iglesia de Jesús y en San Pascual, estando S. D. M. manifiesto, y el 28 en la parroquia de Santa Bárbara, serán aplicadas por su eterno descanso. Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispo de Santiago de Compostela y Obispos de Madrid-Alcalá, Sión, Almería, Guadix y Baza, Ciudad Real y Tuy, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada. (B)

AVISO La casa que paga más por toda clase de alhajas de oro, plata, platino, dentaduras y PAPELETAS DEL MONTE es Plaza Santa Cruz, 7, Platería. — Teléfono 772 M. SUS trajes serán de estambre los más elegantes y última moda, precio desde 60 pesetas, si los encarga en la sastrería San Bernardo, 56. Vea escaparates; le interesa. O VERLAND 4, preciosa carrocería gran lujo, seis asientos, absolutamente nuevo. León, 34, portería. Por cesación negocio vendo esta registrada "Nación" para varios dependientes. Escriban a S. Núñez, General Alvarez de Castro, 14 provisional, pral.

ANUNCIOS ESQUELAS "GRANDES DESCUENTOS. TARIFAS GRATIS." LA SOLUCION PEDRO JOSÉ G. MORCILLO PLAZA de CELENQUE-1 MADRID. TELEFONO M.17.48.

Transformadores trifásicos, baño de aceite, de 200 kv., 10.000/5.000/220/125, nuevo; de 100 kv., 5.000/220/125. Igeramente usado; de 75 kv., 5.000/125 Siemens sin estrenar y varios otros de mayor potencia, motor e. c. de 34 HP, a 200 voltios su venden de ocasión. J. Coca, PRIM, 18, SAN SEBASTIAN. PEDID a la casa R. Pujalte, Peligros, 4, su precio corriente de sellos de Portugal y Colonias, que envía gratis. OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO-TELLO PIAMONTE, 10.

NEUMATICOS DUNLOP AUTO Y MOTO-VELO BANDAJES MACIZOS STOCKS EN TODAS LAS PROVINCIAS SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.) MADRID CLAUDIO COELLO, 108 BARCELONA CALLE DE BUENOS AIRES, 18

POLICIA PARTICULAR Vigilancias personales. Informes en todo el mundo, para juicios divorcios y herencias. Preclados, 64, MADRID.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SENOR Don Adolfo López Letona Olafeta ACEBAL Que falleció el día 15 de abril de 1922. Habiendo recibido todos los Santos Sacramentos. R. I. P. Su desconsolada esposa, doña María Moreno Miranda; madre, doña Lina Olafeta Acebal; hermanos políticos, D. Angel y D. José (ausentes); doña Pilar y doña Adela Moreno Miranda, primos y demás parientes. RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios. El funeral que se celebre el día 26 del actual, a las once de la mañana, en la parroquia de Santiago, será aplicado por el eterno descanso de su alma. Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (B)

ESTREÑIMIENTO Verdaderos GRANOS de SALUD de D'FRANCK PURGATIVOS DEPURATIVOS ANTISEPTICOS EN TODAS LAS FARMACIAS A TRONCH & COMPANY 26, RUE SAINT-HIPPOLYTE, PARIS

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUNCIÓN, CLOROSIS, CONVALESCENCIA ANEMIA VINO y JARABE Deschiens a la Hemoglobina Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — De salud y fuerza. — PARIS. A los diabéticos y personas débiles les está recomendado el pan de gluten y de Viena que fabrica Viena Repostería Capellanes Martín de los Heros, 33 y 35; Arenal, 30; Génova, 25; Preciados, 19; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 19; Toledo, 65, y San Bernardo, 88. PELETERIA LAZARO AVISO Ampliadas ya las cámaras, se admiten conservaciones de pieles de nuevos clientes. R. Repostería, 4.

JARABE de RABANO TORADO DE GRAMMUTY y C.ª Depurativo por excelencia PARA NIÑOS PARA LOS ADULTOS VENTA AL POR MAYOR 5, Rue Vienne, PARIS. Dispepsia, Gastralgia, con el ELIXIR GREZ tónico digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etc. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacias. Collin y Compañía, PARIS. O VERLAND 4, torpedero, rodado dos meses, verdadera ocasión. León, 34, portería.

MARCA VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN ELCIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL EXPOSICION DE BURDEOS DE 1895. — DIPLOMA DE HONOR LA MAS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA A LOS VINOS TINTOS EXTRANJEROS. PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cenicero Elciego (Alava), o al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid. Pagos. — Al contado, al hacer el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid. DEPOSITOS EN MADRID Señoras Hijas de D. Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, número 14. — D. J. Pecastaing, Príncipe, 13. — Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, número 8, «Las Colonias». — Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina». — D. Francisco de Cos, Conde de Xiqueña, 2, y paseo de Recoletos, 21. — D. Francisco Adama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. — D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12. — D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6. — D. Angel Duque Gilmeno, Alcalá, 41, «La Negrita». — D. H. Pidoux, Cruz, 12. — D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos. Advertencias. — La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En los corchos va marcado el año del vino. Todos los envases se envían precintados. AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES: Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor 0,60 por la botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella. Fijense muy detenidamente en nuestra marca concedida.