

¿HABRÁ ELECCIONES?

DUDAS Y RECELOS

Es el tema preferente entre aquellos que poseen el verdadero estado interior del Gobierno de la duda de si al fin será el actual Gabinete de conjunción liberal el que hará las elecciones. Gran número de críticos se inclinan a creer que el marqués de Alhucemas no se decidirá a jugarse la carta electoral, ante el temor de que ya las distintas ramas del liberalismo gobernante en posesión del premio numérico que la influencia de la «Gaceta» arranca a las urnas, se rompa la unidad de criterio, que solo la esperanza de un buen logro electoral sostiene la armonía entre los consejeros.

Publicas son las frecuentes incidencias surgidas en el seno del Gobierno por creerse postergados algunos jefes de grupo en el reparto de actas del encasillado, y público también la falta de un programa común a desarrollar en el Parlamento, en el que se resuman todas las aspiraciones ideológicas de los componentes del Gabinete. La no existencia de este lazo de unión «a priori» y el descontento de varios ministros ante el reparto político de los distritos hace sospechar que sea hoy por hoy lo que más importa a los jefes de minorías liberales la adquisición del grupo, cuanto más numeroso mejor, que habrá de servir más tarde para imponer criterios y hacer valer una jefatura.

Periculado de todo esto el jefe del Gobierno, nada de extraño tendría que ante la lógica sospecha de que sea el resultado electoral el que encienda la hoguera de las pasiones y abra la espita de los apetitos, se resistiera a unas elecciones que sólo para la aportación de unas Cortes divididas en soberanías de grupo, e ineficaces, por tanto, para mantener la comunidad de criterio, principal fuerza y motivo del Gabinete liberal, sirvan. Si este Gobierno realmente se hizo para recoger el credo parlamentario del liberalismo, de constante fiscalización ante el país, el marqués de Alhucemas ve que a ello no se podrá llegar, porque lo que más interesa no es el razonamiento para la orientación parlamentaria, sino el logro de un número para imponer luego a su amparo el criterio individual no compartido.

Por todo esto, los recelos deben aumentar en el ánimo del jefe del Gobierno, y encontráramos sensato en él, como respuesta a la maquinación oculta y cumplimiento de sagrados y serios deberes con la opinión liberal que le sigue, que antes de embarcarse en una empresa de aventura, en la que no se sabe si podrá llegar felizmente al puerto de destino, abandone el timón y sean otros los que corran el albur y carguen con la responsabilidad de estrellar la nave del liberalismo en las rocas de la ineficacia, del desprestigio y de los no refrenados apetitos. Realmente no merece la pena soltar amarras, después de tantos años de quietismo, para hacer un viaje en el que el patrón va vendido a los rumbos de la marinería, entre la que ya son visibles los primeros síntomas de la indisciplina.

MISTERIOS DEL SONAMBULISMO

ES PADRE SIN SABERLO

UN PROCESO INTERESANTE

Londres, 3.—Entre las grandes sorpresas que nos ofrece el siglo, ninguna puede llegar a perturbar los cerebros, preocupar los espíritus y debilitar la eficacia de las leyes como la ha producido en toda Inglaterra lo que ya se llama el asunto Russell.

Es un pleito de divorcio, del que se habló mucho durante todo el mes de julio, y que apasionó intensamente a la opinión. Ahora adquiere de nuevo actualidad, por volver a entender en el asunto, desde hace muy pocos días, los Tribunales de Londres.

Estos mismos Tribunales declararon el año pasado que los hechos juzgados no justificaban la separación de los esposos.

En el asunto Russell hay detalles e incidentes curiosísimos. El marido pide, por segunda vez, anulación de su matrimonio, porque no reconoce la paternidad de un niño que ha dado a luz su mujer, fundándose en que en su vida con ésta hubo siempre completa separación.

La señora Russell, para defenderse, afirma, a su vez, que su marido es sonámbulo y que en este estado no puede estar seguro de los actos que ejecuta.

En nueve días que duró el juicio, en el mes de julio último, no pudo ponerse en claro este misterio. La tercera persona no era designada más que por una X misteriosa. Pero ahora, el honorable John Hugo Russell, hijo y heredero de lord Amptill, señala como padre del niño, cuya paternidad ha rechazado, a un señor llamado Edgard-Jacquard Mayer.

Las primeras sesiones han sido consagradas a la exposición de los hechos. El abogado de la Sra. Russell, recordando que en las sesiones de julio, tendiendo a disculpar a su

cliente de la acusación lanzada contra ella, aseguró que había pocas mujeres que estuviesen tan enamoradas de su marido como la Sra. Russell. Y ha presentado, en apoyo de esta tesis, cierto número de cartas dirigidas por su defendida al honorable John Russell.

Preguntado acerca de la vida de los esposos, el abogado defensor de la Sra. Russell confesó, desde luego, que ocupaban cuartos separados.

Es de notar que del Jurado reunido para entender en este ruidoso pleito, forman parte dos damas, y que el presidente del Tribunal anunció que, dados los detalles de que necesariamente había que hablar con claridad y crudeza, podían retirarse. Una de ellas, soltera, aprovechó la invitación hecha por el presidente y se marchó enseguida.

INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA ESPECIAL DE BELLAS ARTES

S. M. el Rey, en un sensacional discurso, declara que son falsos los rumores de su abdicación

A las once de la mañana se ha celebrado en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, instalada en el local de la Academia de San Fernando, la inauguración de una biblioteca dedicada a los alumnos de dicho Centro.

El acto fué honrado con la presencia de Su Majestad el Rey.

LLEGADA DEL MONARCA

A las once en punto llegó a la Academia de San Fernando S. M. el Rey, acompañado del marqués de la Torrejilla.

El Monarca vestía abrigo y sombrero de copa.

A su llegada fué cumplimentado por el ministro de Instrucción pública, el subsecretario de este departamento, Sr. Anguita, el director general de Bellas Artes, Sr. Weyler, y el director de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, Sr. Blay.

También se encontraban presentes los señores Bretón, Carracedo, Moreno Carbonero, Benlliure, conde de Casal, García Leániz, Romero de Torres, Domenech y Sentenach.

EL MONARCA VISITA LAS DISTINTAS DEPENDENCIAS DE LA ESCUELA

El Soberano, después de saludar a las personalidades que allí se encontraban, pasó a visitar las diversas clases que constituyen esta Escuela.

En todas se encontraban los alumnos y profesores y Su Majestad fué examinando los trabajos minuciosamente.

En la clase de Grabado, el alumno Sr. Núñez tiró una prueba de aguafuerte sobre una plancha, que contenía el retrato de Su Majestad.

El Monarca, gratamente sorprendido, elogió la técnica y rapidez de ejecución de dicho alumno y felicitó al profesor de esta clase.

Luego, el Soberano y su acompañamiento pasaron a las clases de dibujo natural, decorativo y a otras dependencias.

El Soberano conversó con algunos de los alumnos, felicitándoles por sus trabajos.

EN LA BIBLIOTECA

Terminada la visita de las clases, pasó Su Majestad el Rey a la biblioteca, donde conversó algunos momentos con el director de la Escuela, al cual felicitó y rogó que transmitiese su efusiva enhorabuena a todos los profesores y alumnos de dicho establecimiento.

El Soberano elogió determinados trabajos, que muy gratamente le habían sorprendido en su visita, y exclamó:

—Sobre todo, podemos congratularnos de que no hay cubismo.

Recorrió la comitiva las dependencias de la biblioteca, en cuyas mesas aparecían valiosísimos ejemplares de obras dedicadas al arte, que S. M. hojeó brevemente.

DISCURSO DEL SR. BLAY

Luego el director de la Escuela dió lectura a un discurso, en el que después de saludar al Soberano en nombre de los profesores y alumnos del Centro que dirige, y de agradecer a Su Majestad que hubiese honrado con su presencia el acto, mostró el objeto a que se dedica la nueva biblioteca, cuya existencia se debía sentir en aquel Centro, donde la juventud estudiosa precisa conocer las tradiciones de nuestro arte y las orientaciones modernas.

«Con este acto—dijo—se inicia para este centro una nueva etapa, porque osantos por la Escuela muestran patriótico interés, están dispuestos a llevar a cabo las necesarias reformas que hagan de ella un centro digno de su tradición, a semejanza de la Escuela de Artes existente en París, que es gloria de la vecina República.

Los deseos de la Escuela pueden sintetizarse en estos dos puntos concretos: aprovechar los métodos de la pedagogía moderna y volver a la sana institución tradicional de nuestro arte de unir al alumno con su maestro, para que éste, en el taller de aquél, obtenga como complemento de las enseñanzas que recibe en la Escuela el conocimiento de la técnica del arte a que se dedica.

Lloyd George se ve obligado a suspender una conferencia en la Universidad de Edimburgo

Edimburgo, 3.—Anteayer dió una conferencia en la Universidad de esta población el Sr. Lloyd George.

Los estudiantes provocaron frecuentes interrupciones y terminaron arrojando contra el ex Presidente del Consejo inglés gran cantidad de legumbres.

Con este motivo se produjo un gran tumulto, suspendiendo su discurso el Sr. Lloyd George.

Para ello, Señor, se precisa el apoyo del Estado.»

Expuso luego el orador la forma más conveniente en que dicho apoyo puede hacerse efectivo, dotando a la Escuela de los elementos indispensables, entre los que se encuentran en primer término la construcción de un local adecuado.

Habló del régimen interno del establecimiento en la forma que debe establecerse; de la protección al alumno y de la creación de un internado para los reelegidos.

Refiriéndose a la Casa de Velázquez, afirmó que el Gobierno francés ha ofrecido el solar para construir un edificio, en punto céntrico de París, en idénticas condiciones a las que España ha ofrecido a los artistas franceses, para construir su Escuela Residencia en Madrid.

Se ocupó luego de la labor de aproximación hispanoamericana en la esfera de las artes, haciendo notar que en la reforma del reglamento de la Escuela se concedían idénticos derechos a todos los pueblos de sangre hispana.

Al terminar su discurso el director de la Escuela, fué muy aplaudido.

SENSACIONAL DISCURSO DE S. M. EL REY

El Soberano, que en repetidas ocasiones, durante el anterior discurso, mostró con signos de asentimiento el agrado que le producían las palabras del director de la Escuela, con la galanura de su feliz y sencilla palabra, comenzó felicitando al Sr. Blay, al Claustro de profesores y a los alumnos de aquel Centro.

Aplaudió calurosamente las iniciativas contenidas en las reformas proyectadas, para las que prometió su decidido y constante apoyo. Elogió la labor de aproximación hispana que en la esfera de las artes representaba el principio de confraternidad en que el reglamento de la Escuela se había inspirado, y refiriéndose a la construcción de la Casa de Velázquez, pronunció las siguientes palabras: «Es mi deseo, no sólo poner la primera piedra de la Casa de Velázquez, sino la última.

He de aprovechar esta ocasión para recoger unos rumores que por ahí corren, atribuyéndome determinados designios.

No soy desertor, y permaneceré en mi puesto, aunque perezca en la demanda.

Creo que con esto está suficientemente contestado algún periódico que emplea mi nombre para hacer determinada política, cosa que me hace poco favor. Lo que se me atribuye no lo hace un Rey de España.

Al terminar el Monarca su discurso, fué aclamado por todos los concurrentes.

UN «LUNCH»

El Monarca pasó después a una dependencia inmediata, donde fué servido un espléndido «lunch», y luego, rodeado de los alumnos, que incesantemente le aclamaban, formó el Soberano con ellos un interesante grupo del que se obtuvieron varias fotografías.

Al abandonar S. M. el Rey el local de la Escuela, fué aclamado repetidas veces.

LA OCUPACION DEL RUHR

Un discurso de Mussolini sobre la paz de Europa

Roma, 3.—En la exposición que el señor Mussolini hizo ante el Consejo de ministros celebrado ayer, el Presidente italiano hizo constar que la situación en el Ruhr no había experimentado cambio alguno.

A continuación afirmó que Italia no rechazaba ninguna iniciativa susceptible de restablecer una situación normal entre las Potencias de la Europa central, haciendo resaltar la necesidad de la conclusión de la paz en Oriente y declarando que Turquía debe aceptar las condiciones moderadas propuestas por los aliados.

El Sr. Mussolini expresó su deseo de que Polonia y Lituania comprendan la necesidad de aceptar las condiciones de la Conferencia

de embajadores en lo que concierne al puerto de Memel y la frontera polaca.

El Presidente declaró después que se hallaba convencido de que las relaciones franco-italianas estaban basadas en un sentimiento de cordial amistad y de que Italia debe tender a mejorarlas aún.

Finalmente, el Sr. Mussolini anunció que en fecha más o menos próxima comenzarán las negociaciones con diversos Estados, España entre ellos, con el fin de concertar acuerdos comerciales.

COMENTARIOS DE «LE TEMPS»

París, 3.—«Le Temps», comentando la exposición hecha por el presidente del Consejo de ministros italiano, Sr. Mussolini, y en la cual se ocupó de la cuestión del Ruhr, dice que Francia, al ocupar esa cuenca, no desea más que conseguir las reparaciones a que tiene derecho y garantizar su seguridad, pero sin querer de ninguna manera unir las poblaciones alemanas.

Agrega el periódico que el sólo hecho que podría poner fin al conflicto del Ruhr sería que el Reich dirigiera directamente, bien a las Potencias ocupantes, bien al conjunto de los aliados que tienen derecho a reparaciones, proposiciones aceptables, escritas, precisas y detalladas y, como es consiguiente, con carácter oficial.

Termina sus comentarios diciendo que si Alemania se dirigiera al conjunto de sus acreedores, es de todo punto evidente que no podría ser concertado ningún arreglo sin el asentimiento de las Potencias ocupantes y de Italia.

LA NEUTRALIDAD DE INGLATERRA

Londres, 3.—La Agencia Reuter publica una nota en la cual dice que la Gran Bretaña observó siempre, y seguirá observando con respecto a Francia y Bélgica, una actitud de neutralidad beneficiosa en lo que se refiere a la cuestión del Ruhr, y que no tiene intención de intervenir en ninguna forma.

LAS RECLAMACIONES DE HOLANDA

París, 3.—La Comisión de Reparaciones, en la sesión que celebró el miércoles último, decidió que las entregas de carbón que Alemania hace a Holanda continuaran realizándose dentro de los límites precedentemente fijados.

LA RESPONSABILIDAD DE LOS MUNICIPIOS

Düsseldorf, 3.—La primera aplicación del decreto del general Degoutte haciendo responsables a los Ayuntamientos de los actos de sabotaje cometidos en su territorio, fué hecha ayer en el Ayuntamiento de Kettwig, en donde en la línea telefónica de Düsseldorf a Essen, que es aérea, se habían cometido numerosos actos de sabotaje, por lo cual fué castigada la municipalidad con una multa de un millón de marcos.

Como el burgomaestre se negara en redondo a pagar esa multa, fué detenido inmediatamente.

El millón de marcos será confiscado por las autoridades de ocupación en las Casas municipales.

OTRA CIUDAD CASTIGADA

Düsseldorf, 3.—La ciudad de Bochum ha sido castigada con una multa de 35 millones de marcos, a consecuencia de los incidentes de estos últimos días y de la actitud del Consejo municipal.

El montante de la multa ha sido ya confiscado en las Casas municipales.

Asimismo el propio burgomaestre ha invitado a la población a que se abstenga de cualquier manifestación tumultuosa.

VARIAS NOTICIAS

Düsseldorf, 3.—Han sido confiscados por las autoridades de ocupación ochenta millones de marcos, destinados al pago de los ferroviarios huelguistas de Recklinghausen.

—El burgomaestre de Lunen ha sido intimado por las autoridades a que en el término de veinticuatro horas restablezca la corriente eléctrica, conminándole con sanciones severas en caso de negativa.

—Un Comité terrorista, dirigido por un carnicero de la población, ha sido descubierto y encarcelado en Kastropp.

LA PAZ DE ORIENTE

Los turcos pedirán la revisión del régimen de los Estrechos

París, 3.—En los círculos oficiales se tiene la impresión de que los turcos no insistirán respecto a la cuestión de Mossul y Caragatz; pero en cambio se afirma que pedirán la revisión del régimen de los Estrechos.

Parece asimismo que en la entrevista celebrada, ayer mañana, en Londres entre lord Crewe y conde de Saint Aulaire, éste insistió en que lo que interesa a Francia debe ser arreglado inmediatamente por un Tratado.

LOS TURCOS ENVIAN A LOS COMUNISTAS A LOS TRIBUNALES

Constantinopla, 3.—A pesar de las energías protestas del Gobierno de Moscú, los comunistas prisioneros de los turcos, no sólo no han sido libertados, sino que comparecerán ante los Tribunales dentro de poco.

VEASE EN ULTIMA PLANA INFORMACION DE INTERES GENERAL

El mundo de los videntes

(Y mientras los hombres prácticos en los menesteres humildes de la acción trabajan en los bajos fondos del navio, son los poetas quienes bajan de la cubierta, trémulos, febriles de una exaltación desconocida, a contar en un éxtasis de oro la gloria del espectáculo, allá en lo alto.)

No es este artículo continuación o segunda parte, aunque pudiera serlo, por su analogía, de nuestro artículo del lunes anterior titulado «El mundo de los ciegos», sino otra divagación independiente.

Una vez me preguntó una niña ciega: «¿Para qué sirven los poetas?» Era una cigüeñita de nacimiento y no tenía del mundo exterior otra idea que la de su propio mundo interno. Sus ojos materiales tenían ante sí constantemente un árido desierto poblado de tinieblas; pero su espíritu era tan viviente que le permitía vivir en una selva encantada, llena de extrañas luces y de vagas formas misteriosas. «¿Para qué sirven los poetas?»

Y yo le respondí: «Para decir al Mundo ciego todas las bellezas que hay en la vida.»

Ella, entonces, me replicó con dulzura:

«Yo oí decir que los poetas mienten.»

Quéqué un instante pensativo, a oír esto, y después hablé así: «Mentiría ahora yo si te dijera que el día está lleno de luz; que este jardín en que nos encontramos es, bajo la serenidad de las horas de esta mañana, como un país de ensueño, lleno de maravillas: flores y aves de belleza indescriptible, de colores mágicos y aromas deliciosos. ¿Mentiría? Y, sin embargo, yo lo veo y tú no, ni puedes comprenderlo...»

Tú eres, niña mía, como la ciega Humanidad, que vive cautiva en un Mundo errante. La tierra es un navio vagando eternamente por un mar sin orillas. Si tú pudieras ver, comprenderías claramente mi idea; pero tú no sabes lo que es un navio; ignoras su forma, su estructura, y por eso no puedes comprenderme...»

«Ay, sí!—dijo entonces la cigüeñita—; yo no sé ciertamente cómo es eso que dices; pero me lo imagino a mi manera...; todo me lo imagino de modo que me parece bello o monstruoso, según las palabras que oigo... Las palabras tienen color para mí; cada palabra es como una lucecita que me revela una imagen... Ahora mismo, cuando tú me hablabas de un navio, yo me lo figuraba como algo así que tuviera cinco picos...; eso que llamáis picos...; y que cada pico fuese de un color distinto...; eso que llamáis colores...»

La niña guardó silencio, y yo proseguí:

—Un navio, hija mía, es un pequeño mundo que va por el mar... El mar es...; ¿pero a qué describirlo?... es, como tú te lo imagines... Pues bien; la Humanidad entera va cautiva en un barco; pero no en su cubierta, sino en su inmenso vientre, iluminado por una luz artificial... Un poeta lo dijo de manera admirable: «Y mientras los hombres prácticos en los menesteres humildes de la acción trabajan en los bajos fondos del navio, son los poetas quienes bajan de la cubierta, trémulos, febriles de una exaltación desconocida, a contar en un éxtasis de oro la gloria del espectáculo, allá en lo alto.»

Son los poetas los privilegiados que van al aire libre, bajo la luz del sol y de todos los astros... Los poetas, los pintores, los músicos, los filósofos; todos los artistas, en fin, porque todos saben cantar y dicen a la Humanidad cautiva, a los forzados galéses que reman a compás; contrarrestando la fatiga: «La luna es el hueco de luz que ponen las tinieblas celestes cada noche; a la aurora se abre y sale ese fénix maravilloso de flámigera alas que es el sol, a cuyo resplandor la vida se engalana con sus más vivos colores, sirenas de la ilusión que cantan a los humanos sus más bellas mentiras.»

Y la Humanidad es feliz, porque sabe por boca de sus poetas, verdaderos videntes del Mundo, todos los encantos de la vida... ¡Ah! ¿Qué sería de la existencia humana sin el dulce engaño de la Poesía?

¿Y hay por ahí tantos ciegos de espíritu que preguntan también para qué sirven los poetas?... Y en verdad yo os digo que nunca serán bastantes los cantores, por muchos que parezcan y que la mayoría cante mal. Podrá haber muchas voces que por sí solas poco signifiquen; pero que en la armonía del «Coro» tienen su papel y coadyuvan al buen conjunto de la gran sinfonía del Arte, que es la suprema belleza de la vida.

Por eso cada vez que surja un nuevo poeta con un nuevo libro (y esta vez el nuevo poeta se llama José Ojeda y el nuevo libro se titula «Reflejos»), debemos acogerlo con una sonrisa de esperanza, como un nuevo canto que pueda darnos una nueva emoción.

Porque cada ojo de poeta es como una estrélla que se abre al infinito para descubrir un nuevo «horizonte». Cada boca de poeta es una fuente de ideas expresadas en palabras musicales, en la que puede saciar su sed más de un alma.

Los poetas son los verdaderos videntes de la Humanidad, los guías, los escuchas, los vigías, los que adivinan y vaticinan; los que se anticipan a las verdades futuras con las bellas mentiras, que más tarde los sacerdotes de la ciencia han de convertir en realidades visibles y tangibles.

Y respecto a los sentimientos dolorosos, los poetas se lamentan muchas veces no por su propio dolor, sino por el gran dolor huma-

no... Son las fibras sensibles del corazón del Universo y más sinceros y menos egoístas que los sacerdotes que cobran sus repositos; son los plañideros voluntarios en las agonías y en los duelos de las almas. En sus lirios hay las siete cuerdas de las Siete Pasiones y suelen pulsarlas todas, alternativamente, con el mismo sentimiento y sonriendo siempre, en la alegría como en el dolor...

GOY DE SILVA

ARTE y economía en sortijas, pendientes, alfileres y cadenas. Joyería Pérez Molina, C. S. Jerónimo, 29, esquina a plaza de Canalejas

EL ECLIPSE DE ANOCHE

El eclipse de Luna anunciado para anoche, se verificó con arreglo a todos los detalles previamente anunciados por los astrónomos, señalándose el primer contacto a las dos y veintiocho de la madrugada; la fase media del fenómeno, a las tres y treinta y dos minutos, terminando el eclipse a las cuatro y treinta y seis.

El interés científico del eclipse fué minuciosamente anotado por el personal del Observatorio, que estuvo ocupado toda la madrugada.

resultados de acuerdo con los valores calculados por la fórmula de Einstein.

Todo ello conduce a formar del Universo una idea que no encaja dentro de los conocimientos que proporciona la Mecánica celeste clásica, y que marca nuevos conceptos del espacio y del tiempo. Es una teoría que viene a sustituir la newtoniana. ¿Quién sabe si a su vez se verá sustituida por otras hipótesis y otros conceptos que lleven a los futuros sabios a nuevas modificaciones y nuevas fórmulas? De sabios es mudar de parecer.

HOTEL MEUBLE

ADUANA, 19, 21 Y 23
Teléfono 18-27 M.

Confort exquisito. Calefacción y agua corriente
Precio de las habitaciones: con cuarto de baño, 12,50 pesetas; sin cuarto de baño, 7,50.

Vida deportiva

LA VERDAD SOBRE EL «MATCH» CON INGLATERRA

Según noticias transmitidas por las Agencias, se ha afirmado que la Liga Inglesa de Foot-ball Association dice que no le es posible enviar su equipo nacional a España para jugar la temporada próxima contra nuestro equipo representativo.

Enterados de cuanto hay sobre este match, podemos asegurar que la noticia carece de fundamento. Inglaterra no ha podido contestar que no, por la sencilla razón de que nadie se lo ha preguntado, ni hasta el momento se han iniciado las indispensables gestiones oficiales.

En cambio, sí es cierto que el entusiasta e infatigable Argüello, en inteligencia del interés que para España tiene la celebración de este match, ha entablado gestiones particulares, y hasta el momento van por tan buen camino, que no se retardará la debida gestión oficial, con grandes probabilidades de éxito.

Como fuimos los primeros en hacer pública la gestión que se lleva sobre este match, nos complace el decir lo expuesto en asunto que ha principiado a interesar a la afición.

NUEVOS MANEJOS DEL BARCELONA

El Barcelona, que en su primera faena de esta temporada consiguió anular al Español, eliminando al más serio enemigo, está empatao con el Europa, como todo el mundo sabe, y siguiendo sus manejos de caciquismo y de zapa, trata de salir campeón de Cataluña por el artículo 29, preparando «federativamente» su victoria sobre el Europa.

Serviéndose de su poder feudal en la Federación catalana, tiene suspendido el campeonato de su región antirreglamentariamente, tratando de jugar el partido decisivo cuando las circunstancias de antemano le garantizan impunemente la victoria.

Primero promovió la suspensión gubernativa, procurando buscar motivo para la descalificación del Europa, y como no le ha convenido jugar posteriormente por diversas razones, ésta es la fecha que nadie sabe cuándo habrá campeón de Cataluña.

Según noticias catalanas, el Europa piensa protestar contra el atropello; pero como dentro de dos domingos—que ya tiene amañados el Barcelona para partidos amistosos—deberán principiar los cuartos de final del campeonato de España, convendría que la Nacional hiciera responsable a la Catalana de los perjuicios que se puedan producir a las demás regiones con este aplazamiento.

LOS CUARTOS DE FINAL

El 18 de abril, y según se acordó en la última asamblea de la Federación Nacional, darán principio los cuartos de final del campeonato de España entre los diversos campeones regionales.

Cataluña deberá jugar contra Sur, Levante contra Asturias, Galicia contra Guipúzcoa y Centro contra Vizcaya.

Como hasta la fecha no hay más campeones que el Valencia, el Vigo, el Sevilla, el Athletic de Bilbao, y quedan empatados el Barcelona, Europa, Irún, San Sebastián, Gijón, Stadium y Centro, dejaremos los cálculos y los pronósticos hasta que sepamos quiénes van a jugar.

EL EJEMPLO DEL ATHLETIC

Coincidiendo con nuestro criterio, años y años sostenido, de que sólo con buenos entrenadores podremos tener buenos equipos, el Athletic madrileño presentará a sus jugadores estos días a un entrenador inglés precedido de gran fama.

Si los demás clubs no imitan el ejemplo, desde ahora pronosticamos como campeón de la temporada próxima a los entusiastas rojiblancos, que han sabido llenar este vacío que les faltaba.

¿Harán los demás lo mismo?

GINMÁSTICA ATHLETIC

A las tres y media de la tarde jugarán mañana domingo los primeros del Athletic y la Gimnástica en el campo del primero.

A PATINAR A SOMOSIERRA

Se organiza una excursión colectiva para patinar por Somosierra, que se celebrará el domingo 11 de marzo.

En la Revista y en los sitios de costumbre, encontrarán los socios los programas detallados de estos dos actos sociales.

UN CROSS COUNTRY

La Real Sociedad Gimnástica Española celebrará una carrera de cross country, reservada a sus socios, con un recorrido aproximado de 8.000 metros, por terrenos de la Moncloa, con salida y llegada en el Paseo de Rosales, esquina a la calle del Marqués de Urquijo.

En esta prueba podrán tomar parte corredores de todas las categorías.

PERKUS

Pleitos y causas

EL PARRICIDIO DE MAUDES.—HA SIDO ESTIMADO EL RECURSO DE CASACION POR QUEBRANTAMIENTO DE FORMA

La Sala segunda del Tribunal Supremo ha casado y anulado la sentencia dictada en este famoso proceso, poniéndolo al estado que tenía al comenzar las sesiones del juicio oral. Dicen así los Considerandos de la resolución del Supremo:

«Considerando que es motivo de casación por quebrantamiento de forma, comprendido en el artículo 911, número primero de la ley de Enjuiciamiento Criminal, la denegación de alguna diligencia de prueba que, propuesta en tiempo y forma por las partes, se considere pertinente;

Considerando que el haber denegado la Sala la suspensión del juicio que solicitó el Ministerio fiscal por incomparecencia del perito D. Adriano Alonso Martínez, dando lugar a que éste no emitiera su dictamen, notoriamente está comprendido en dicho precepto como infracción del procedimiento, porque implícitamente se deniega una prueba admitida para evacuarse de la transcendencia e importancia que tiene la pericia, y se privó al Jurado de elementos necesarios para formar su convicción respecto de la imbecilidad del procesado, y más tratándose, como en el presente caso, de la gravedad del hecho delictivo imputado, de las sanciones que le son aplicables, que requiere se den las mayores garantías para juzgar con conocimiento de causa;

Considerando que el hecho de haberse negado por el Tribunal de Derecho que de la sexta pregunta del interrogatorio se suprimieran las palabras «sin conciencia de los actos que ejecutó», que siguen en la misma a la palabra imbecil, no pueden dar lugar al segundo motivo de casación por quebrantamiento de forma, en méritos a que dichas frases no han podido modificar su sentido, de cualquier modo que hubiese sido contestada.

Fallamos que debemos declarar y declaramos haber lugar por el primero de los motivos alegados, y no haber lugar por el segundo, al recurso de casación por quebrantamiento de forma, admitido de derecho y que ante esta Sala interpuso el procesado Pablo Arcos Sanz contra la expresada sentencia, la que casamos y anulamos declarando de oficio las costas de este recurso, y con certificación de la presente devuélvase a la Audiencia de esta corte para que, reponiéndola al estado que tenía el 24 de febrero de 1922, o sea al darse comienzo a la primera sesión del juicio, se acuerde lo que correspondiera y proceda con arreglo a derecho y nuevamente se determine, según el resultado que ofrezca, la prueba pericial.»

Tendrá, pues, que verse nuevamente este famoso proceso.

J. A. MORENCOS

En honor de Rafael Barón

Con motivo de haberse concedido recientemente el título de jefe superior de Administración Civil al teniente de alcalde del distrito de Palacio D. Rafael Barón y Martínez Agulló, varios concejales y ex-concejales han organizado un banquete, de carácter popular, que se celebrará el próximo jueves.

Forman la Comisión organizadora los ex-concejales D. Emilio Blanco Parrondo y don Enrique Fraile y los concejales D. Prudencio Díaz Agero, D. Gregorio Simeón Palomero, D. Valentin Fernández y D. José Muro.

El banquete se celebrará en el Campo de Recreo, siendo el coste de las tarjetas el de doce pesetas.

Las tarjetas se expenderán en el Centro Mondrúquico de Izquierda Liberal, Caños, 3; D. Ramón González, Paseo de la Florida, 18; café Español, Carlos III, número 1; café de la Montaña, calle de Ferraz, y en el periódico «Informaciones», Jardines, 4.

INFORMACIONES EXTRANJERAS

El hijo de la Princesa Mary de Inglaterra. Londres, 3.—El bautizo del hijo de la Princesa María de Inglaterra y del vizconde de Lascelles se celebrará el próximo Domingo de Ramos en Goldsborough, Condado de York. Asistirán los Reyes de Inglaterra y todos los miembros de la Familia Real inglesa.

El voto femenino.—Zurich, 3.—La concesión del sufragio a las mujeres ha sido rechazada por tercera vez y por grandísima mayoría en el cantón de Zurich.

El tiro de pichón, suprimido en Montecarlo.—Londres, 3.—La campaña emprendida por varios periódicos contra el tiro de pichón en Montecarlo ha dado ya resultados. La administración de la Terrace ha acordado que, terminada la actual temporada, quedará suprimido tal deporte.

El Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar

En el ministerio del Trabajo, Comercio e Industria, y bajo la presidencia del subsecretario, D. Ramón de Castro, se ha reunido el Pleno del Comité Organizador del Primer Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar.

Asistieron al acto los Sres. Parafso, Prast, marqués de Pilares, conde de la Mortera, conde de Alta, Canals, Crespo, marqués de Figueroa, Matesanz, Posada, Altamira, Francos Rodríguez, Torroba, Palomo, Viada, Zurano, Olariaga y Bernis.

La Comisión Ejecutiva dió cuenta al Comité del estado de los trabajos preparatorios del Congreso, estudiándose el plan general del mismo.

El subsecretario del Trabajo manifestó que a la sesión inaugural que presidirá el Rey, asistirá el ministro del Trabajo, Sr. Chapaprieta, así como en la sesión final del se-

gundo período, y que el ministro de Estado presidirá la sesión de clausura de Sevilla.

Dióse cuenta de los acuerdos del Ayuntamiento de Madrid, de la Cámara de Comercio y de la Diputación provincial, respecto al programa de agasajos a los congresistas. Añadió el subsecretario del Trabajo que el presidente del Senado había cedido el salón de sesiones de dicho Cuerpo Colegislador para la sesión de apertura.

El Comité Organizador acordó significar su agradecimiento a todos los organismos y Corporaciones que han prestado su desinteresado concurso para dar mayor esplendor a las labores del Congreso, terminando la sesión con una visita de cortesía de los reunidos al ministro del Trabajo.

El Comité organizador del Congreso del Comercio Español en Ultramar hace presente que desde el día primero de marzo ha quedado definitivamente cerrado el plazo de inscripción a dicho Congreso.

El accidente motorista de ayer

ESTADO DE LOS HERIDOS
Barcelona, 3.—Los heridos en el accidente motorista han mejorado algo.

El Sr. Bellver sufrió la fractura de la clavícula derecha, herida contusa con desgarro en el labio inferior y conmoción cerebral.

El Sr. Codina, pariente de la esposa del gobernador, sufrió contusiones en el epigastrio y en el hipocondrio.

El mecánico, Antonio Carvajal, resultó herido en la región parietal derecha y en el antebrazo izquierdo.

El Sr. Bellver fué llevado a la clínica del Sr. Bartrús, y el mecánico a la quinta de salud La Alianza.

LA VIDA POLÍTICA

EL ALCALDE DE BILBAO

Inmediatamente que llegue a Bilbao y se poseione el nuevo gobernador, Sr. Ubierna, se dará una solución a la cuestión planteada en el seno de aquella Corporación municipal, restableciéndose como consecuencia la normalidad en la misma.

La solución parece que consiste en la sustitución del alcalde actual por un romanonista.

VACANTES DE GENERALES

Son cuatro las vacantes de generales de división que dentro de este mes se producirán en el Ejército.

La primera de ellas será amortizada.

EL GOBERNADOR DE VIZCAYA

El nuevo gobernador de Vizcaya ha conferenciado esta mañana con el ministro de la Gobernación.

El Sr. Ubierna saldrá esta noche para Bilbao.

EL DIRECTOR DE ORDEN PUBLICO

El duque de Almodóvar del Valle ha celebrado una conferencia telefónica con el director general de Orden público.

Este le comunicó que mañana, o lo más tarde el lunes, saldrá para Madrid, y le entregará una Memoria, en la que le dará cuenta de la situación de Bilbao y las medidas adoptadas.

EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno despachó con Su Majestad, no poniendo a la firma regia ningún decreto.

En su despacho oficial recibió la visita del diputado Sr. Prieto y de una Comisión de secretarios de Sala del Supremo.

Manifestó a los periodistas que no había noticias, y que mañana asistirá el Rey a la solemnidad que celebra la Academia de Ciencias Exactas.

EN EL MINISTERIO DEL TRABAJO

El Sr. Chapaprieta ha tenido hoy una reunión con la Junta directiva de la Feria de Muestras de Barcelona para convenir el plan para la inauguración de la misma, acto que se verificará a mediados del mes actual.

EL RECTOR VISITA AL SR. SALVA TELLA

El doctor Carracido, rector de la Universidad Central, ha visitado al ministro y subsecretario de Instrucción pública, para exponerles el programa del acto que el próximo domingo se celebrará en la Facultad de Ciencias, en el que hablará el profesor alemán Einstein.

Al acto asistirán S. M. el Rey, ministro de Instrucción y otras personalidades.

EL DIRECTO DE MADRID-VALENCIA

Ha visitado al ministro de Fomento la Comisión gestora del ferrocarril directo de Madrid-Valencia para rogarle la mayor actividad en la tramitación de la proposición presentada para construir el ferrocarril.

El Sr. Gasset manifestó a los comisionados que en el Consejo celebrado ayer se acordó que el estudio las conclusiones acordadas en la asamblea celebrada y emita dictamen.

«Independiente de la proposición Morgan—dijo el Sr. Gasset a los periodistas—está la ley de 1914, autorizando la construcción de un ferrocarril. Claro es que haciendo una revisión de precios, pues desde entonces a la fecha han variado los jornales y elevándose el precio de los materiales.

Una vez estudiados todos estos detalles se procederá a la subasta, pues yo, como usted y todo el mundo sabe, estoy encantado de cuantas más obras públicas se realicen.»

LOS HULLEROS

«Me han visitado también—continuó el ministro—una representación de hulleros, que venían algo alarmados, porque estaban en la creencia de que en el Consejo de ayer no hablaríamos tratado del asunto; y no es así, por lo que quedamos de acuerdo con la ponencia. Ha solucionado mucho el haber ellos llegado a un acuerdo manteniendo la proporcionalidad de producción.»

Einstein en Madrid

Hoy, la primera conferencia

Según anunciamos, esta tarde da el profesor Einstein su primera conferencia en el aula de Física general de la Facultad de Ciencias, a las seis y media.

PROGRAMA OFICIAL DE LA ESTANCIA

El ministro de Instrucción pública recibió ayer la visita del rector de la Universidad Central, Sr. Carracido, que fué a darle cuenta del programa oficial acordado en honor del profesor alemán Alberto Einstein.

Hoy, después de la primera conferencia, a las nueve de la noche, se celebrará el banquete con que le obsequian los doctores en el Palace Hotel.

Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, sesión solemne en la Academia de Ciencias, para hacerle entrega del diploma de académico de honor.

El lunes, a las seis y media, segunda conferencia en la Universidad.

El martes, excursión a Toledo.

El miércoles, por la tarde, tercera y última conferencia en la Universidad.

El jueves, a las once de la mañana, acto solemne en la Universidad, para la investidura de doctor «honoris causa».

El viernes por la tarde, conferencia de divulgación en el Ateneo.

DOCTOR «HONORIS CAUSA» DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

En la reunión celebrada por el Claustro, y a propuesta de la Facultad de Ciencias, se nombró al profesor Einstein doctor «honoris causa».

Como hemos dicho, el día 8 se celebrará en el Rectorado de la Universidad el acto solemne de imponerle el birrete de doctor.

En el acto de la recepción pronunciará un discurso el catedrático de Mecánica celeste, Sr. Plans.

La muceta que usará el profesor Einstein será regalo de la Facultad de Ciencias, y el birrete lo regalará el Doctorado.

VISITAS

El eminente profesor recibió durante el día de ayer la visita de algunas personalidades españolas. Las más relevantes de nuestro mundo científico acudieron a saludarle.

También estuvieron en el Palace, con objeto de ofrecer sus respetos a Einstein, numerosos alumnos de la Facultad de Ciencias.

VISITANDO EL MUSEO DEL PRADO LA POBLACION

A las once y media de la mañana fué el profesor, acompañado de su familia en Madrid, a visitar el Museo del Prado, en el que permaneció hasta la hora de comer.

Almorzó en casa de sus parientes, los señores de Kochenthaler, que viven en la calle de la Leñada, 5 y 7.

También recorrió en carruaje las calles principales de Madrid y visitó algunos de sus monumentos.

La teoría de la Relatividad

Estos días se pregunta todo el mundo: ¿Qué es esto de la relatividad?

«Al parecer» una cosa muy sencilla: Es la ciencia que afirma que todos los movimientos son relativos; y se divide en relatividad restringida y relatividad generalizada.

Todos saben cómo se fija la posición de un cuerpo en el espacio: ligándolo a tres planos perpendiculares, dos a dos, por medio de las distancias que le separan de él. Estas distancias constituyen lo que se llama un sistema de coordenadas. Pues bien; el principio que sirve de base a la relatividad restringida dice que «las leyes naturales dictadas para un determinado sistema de coordenadas son completamente válidas cuando se refieren a otro sistema que se mueva respecto del primero con movimiento rectilíneo y uniforme.

Este principio vino a contradecir la ley de la propagación de la luz, ley resuelta que se expresa diciendo: La luz se propaga en línea recta con una velocidad constante de 30.000 kilómetros por segundo, y, por tanto, o el principio era falso o la ley de propagación de la luz no era la establecida. Esta contradicción ya había sido expuesta por Lorentz y Fitzgerald, que para explicarla recurrieron a una hipótesis. Según ellos, los cuerpos, al moverse en el éter, experimentan una contracción o acortamiento en el sentido del movimiento.

Y es de notar que esta hipótesis que la mecánica clásica produjo para explicar hechos que escapaban a otras hipótesis, se ha visto confirmada plenamente por el principio de la relatividad especial.

El principio base de la relatividad generalizada sólo difiere del anterior en que en éste se trata de un movimiento rectilíneo y uniforme y en aquél de un movimiento cualquiera. Bien sencilla es la diferencia, mas no tan sencilla debió ser la gestación de la generalización, cuando el privilegiado cerebro de Einstein necesitó diez años para ir de uno a otro principio, auxiliado por esa poderosa

arma de combate a que antes nos hemos referido: el cálculo diferencial absoluto.

La genial concepción del célebre físico conduce a conclusiones cuya simple enunciación deja sumido al que las conoce en un inmenso mar de dudas y confusiones: citemos algunas, sin intentar mayores explicaciones, cosa vedada a nuestra ignorancia.

El tiempo es una cantidad relativa, que es diferente para el que no se mueve con relación al que se mueve. El reloj de éste marcará menos que el del primero; para él, el tiempo es menor. Y este tiempo será tanto menor cuanto con más velocidad se mueva, de tal modo que si su velocidad igualase a la de la luz, no pasaría el tiempo para él.

La línea recta que nosotros vemos en el rayo de luz no es tal línea recta; es una curva que se cierra armoniosamente sobre sí misma. Si un ser humano pudiera marchar sobre ese rayo de luz, recorrería todo el espacio; y para él no habría pasado el tiempo al volver al punto de que partió. En tanto, nuestro planeta habría visto transcurrir muchos millones de años.

Un objeto cambia de dimensión al moverse y se acorta tanto más cuanto mayor sea su velocidad. Si llegara a moverse con la velocidad de la luz, no tendría «dimensión» en el sentido del movimiento: se habría convertido en un «plano».

La hipótesis de Poincaré.—La longitud es un concepto relativo y su medida también lo es. Imaginemos—dice Poincaré—que todos los cuerpos crecieran en una noche cien veces sus dimensiones. Mi habitación, que tiene seis metros de largo, amanecería con 600; yo sería un Goliat de 180 metros, y escribiría con una pluma de 15 metros, con letras de un metro. Pues bien; este nuevo universo, cien veces mayor, sería en un todo semejante al viejo. Yo no advertiría el más mínimo cambio. La longitud de mi cuarto seguiría siendo seis metros, puesto que el metro también se hizo cien veces mayor.

El espacio es «relativo»; no se ha alterado nada; por eso no notamos nada.

Estas consideraciones pueden extenderse al caso en que la transformación se realice en un solo sentido. Tampoco notaríamos nada, puesto que nuestro ojo, nuestros oídos, todo se había deformado en igual sentido y nada nos permitiría comprobar la deformación.

Las modificaciones que la teoría impone.—Modifica la teoría de Einstein el concepto del espacio, el del tiempo y suprime la existencia del éter como sustancia.

Se deduce de ella que el espacio y el tiempo no pueden ser objetos de medida, e impone la existencia de un sistema de cuatro dimensiones, de las cuales tres son las que nosotros conocemos como dimensiones de un cuerpo; la cuarta sería el producto del tiempo por la velocidad de la luz.

Lleva, pues, consigo esta teoría, que ha echado por tierra la Geometría de Euclides, el estudio o conocimiento de la Geometría de cuatro dimensiones, y sin entrar en esta parte, la más complicada de la teoría, diremos que el hombre, dentro de sus actuales conocimientos, no puede adivinar la forma y función de un cuerpo en que existan cuatro dimensiones.

Curiosísimas son las experiencias realizadas por Cyon sobre distintos animales para estudiar la relación de la existencia de los canales semicirculares del oído con el modo de estimar el espacio. De ellas resulta que los que están dotados de tres pares de canales aprecian el espacio en sus tres dimensiones; otros que, como las lampreas, no disponen más que de dos pares, no conocen más que dos dimensiones, y que los ratones del Japón, que sólo tienen un par de canales, no admiten más que una dimensión en el espacio. Parece, pues, natural suponer que un hombre dotado de cuatro pares de canales, deba conocer una cuarta dimensión. Mas hoy no tiene ese cuarto canal. ¿Quién sabe si andando el tiempo y la evolución...

Otras de las modificaciones más importantes impuestas por la teoría de Einstein se refieren a fenómenos astronómicos, que han servido de comprobación a la teoría.

Sabido es cómo Leverrier descubrió el planeta Neptuno, calculando sus características en la hipótesis de que existiera, como medio de explicar las perturbaciones que sufría el planeta Urano. Análogamente quiso explicarse el fenómeno conocido con el nombre de «corrimiento del perihelio de Mercurio» por la existencia de un planeta, que hasta nombre recibió (Vulcano), y cuya existencia, nunca comprobada, no es ya necesaria, gracias a los cálculos hechos con las fórmulas de Einstein. Dichas fórmulas dan para el corrimiento del perihelio de Mercurio el mismo valor que ha dado la observación. La coincidencia no puede ser más absoluta ni más convincente.

Unanse a esta comprobación la relativa a la desviación del rayo de luz, calculada por las fórmulas hoy en uso de Newton y las nuevas de Einstein. La observación del rayo de luz que partiendo de una estrella pasa por la proximidad del sol en un eclipse solar, da

PROVINCIAS

EN VALLADOLID

El incendio del patio de San Gregorio

UN BOMBERO GRAVEMENTE HERIDO

Valladolid, 3. — El incendio que ayer se declaró en esta Delegación de Hacienda puso en peligro el patio de San Gregorio, monumento nacional.

El fuego fué advertido por las mujeres que acudieron a hacer la limpieza en las oficinas de Hacienda, que se hallan instaladas en aquel edificio.

El foco del incendio comenzó en la Tesorería, y a poco de ser descubierto se propagó con gran rapidez.

Acudió el servicio de incendios, mas la escasez de agua y la aglomeración del público dificultaron los trabajos, siendo necesario acordar la calle por la guardia de Seguridad, para impedir el acceso al edificio.

Después de tenaces esfuerzos, los bomberos lograron localizar el fuego, impidiendo que invadiese la parte antigua del edificio, que es una artística joya de estilo gótico perteneciente al siglo XV.

Durante los trabajos realizados para la extinción del incendio, el bombero Gaspar Rodríguez se cayó desde el tejado al patio y se produjo lesiones de importancia. En una camilla fué trasladado al hospital en grave estado.

Los libros y documentos de mayor interés fueron puestos a salvo por orden del delegado de Hacienda, D. Eduardo García Bajo, quien ha establecido su despacho oficial en el Gobierno civil, desde donde fué comunicada al ministerio de Hacienda la noticia del siniestro telegráficamente.

Se han salvado los libros y documentos de la Intervención y otros de gran interés para el Tesoro, y millares de expedientes y libros de registros almacenados en el Archivo.

Entre los documentos que se han quemado figura el célebre testamento, de cuya importancia da idea el que una copia ha costado 600 pesetas, costando de ordinario 56.

El edificio siniestrado iba a abandonarse por la Delegación, estando incoado el expediente para el arriendo de otro edificio.

Se ignora la causa del siniestro. El edificio, viejo y mal cuidado, tenía 32 estufas en un espacio reducido; una chispa de una de ellas pudo producir el incendio, que en los primeros momentos hizo temer a la población la pérdida del famoso patio de San Gregorio, orgullo de Valladolid.

DE BILBAO

El director general de Seguridad

Bilbao, 3. — El director general de Seguridad ha manifestado a los periodistas que se ocupa de la situación creada en Bilbao, y a ello respondan en las entrevistas que había tenido con las autoridades y representaciones de fuerzas vivas y con cuantas personalidades pueden ilustrarle sobre el particular.

Lamentó que una capital tan culta y laboriosa como Bilbao vea a cada paso alterada su tranquilidad por una exigua minoría, y como tal estado de cosas no puede continuar, se procederá energicamente contra los perturbadores.

La Cámara de Comercio y el Círculo Minero le han ofrecido todo género de facilidades para poner término al conflicto, para lo cual se han puesto por entero a su disposición.

CADENA PERPETUA

Oviedo, 3. — Terminó la vista de la causa incoada en Avilés contra Francisco García Bango, por parricidio.

El fiscal y la acusación privada sostuvieron que el procesado salió de su casa la noche del 20 de julio último, para esperar a su padre que regresaba del mercado, donde había vendido una novilla.

El criminal se escondió entre el trigo y desde allí arrojó una gran piedra sobre su padre, con tan fatal acierto que le causó la muerte.

El veredicto fué de culpabilidad, y ha sido condenado el procesado a cadena perpetua.

CONSTITUCION DE UNA SOCIEDAD

En defensa de las palmeras de Elche

Alicante, 3. — En Elche se ha constituido la Sociedad defensora de las bellezas artísticas de la ciudad, a fin de evitar las talas de las palmeras, y a la que se espera se incorporen valiosos elementos de la localidad simpatizantes con aquella idea.

Actualmente existen en Elche próximamente 14.000 palmeras, que dan a la ciudad un aspecto soberbio.

UN LOCO PARRICIDA

Cartagena, 3. — En la casa número 22 de la calle de Martín Delgado ha ocurrido un suceso que ha causado impresión.

En el piso primero vivía el matrimonio Pedro Navarro Martínez y Trinidad Hernández Rojo. La esposa hacía la cena, cuando llegó a su domicilio el marido, quien, después de insultarla y apalearla, la persiguió por algunas habitaciones de la casa con un hacha en la mano.

La pobre mujer, víctima de un pánico horrible, pudo ganar la escalera, saliendo a la calle para pedir auxilio.

Algunos vecinos la condujeron al hospital, en donde fué curada de una herida de proboscio grave en el parietal izquierdo.

La Policía, cuando se presentó en el domicilio de Pedro, con objeto de proceder a su detención, se vió sorprendida por el criminal, que, revolver en mano, amenazaba, desafiando a todo el que avanzase un solo paso.

Cuando los agentes de la autoridad pretendieron adelantarse, sonaron cuatro disparos, y vieron que Pedro caía al suelo, ensangrentado.

Con toda la rapidez se trasladó al herido a la Casa de Socorro, en donde falleció minutos después de su ingreso.

El matrimonio tiene dos niños de corta edad. Pedro padecía frecuentes ataques de enajenación mental.

S. M. la Reina en Algeciras

Algeciras, 3. — Su Majestad la Reina Doña Victoria ha sido objeto de un delirante recibimiento. Ha sido cumplimentada por las autoridades y representaciones de todas las clases sociales.

Ha paseado a pie por la población.

UN ROBO

Tres desconocidos desvalijan una casa

Bilbao, 3. — Anoche, cuando penetraba en su domicilio, situado en la calle de Cantarranas, 30, segundo, la inquilina del cuarto, doña Cristina Sierra, observó que algunos muebles se encontraban en desorden.

Cuando penetró en el pasillo que conduce a las habitaciones interiores de la casa, tres individuos que se encontraban escondidos se abalanzaron sobre doña Cristina, amordazándola.

Después se dedicaron a desvalijar la casa, y después de hecho esto se dieron a la fuga. Unos vecinos que oyeron las voces de doña Cristina demandando socorro bajaron al cuarto, donde la prestaron auxilio.

Hasta ahora se ignora la cantidad robada, así como quiénes fueron los autores.

La Princesa de Salm Salm

San Sebastián, 3. — La Princesa de Salm Salm e hija llegaron en el sudexpreso. Almorzaron en la residencia de la Emperatriz Zita. En el rápido de la noche siguieron para París.

El estado sanitario en Oviedo

Oviedo, 3. — La Junta provincial de Sanidad se ha reunido, con objeto de estudiar el estado sanitario de la provincia.

Parece que no existe motivo de alarma para el público, pues aunque se hayan presentado algunos casos de meningitis cerebroespinal entre los soldados de la guarnición, han sido adoptadas rigurosas precauciones para evitar la posible difusión de la enfermedad.

Los médicos recomiendan para ello se tenga exquisito cuidado en la limpieza de las fosas nasales y garganta, pudiendo utilizarse a tal objeto inhalaciones de cualquier desinfectante.

La bofetada del "Méndez Núñez."

Ferrol, 3. — Ha llegado D. Casto Méndez Núñez, marqués del mismo nombre, con objeto de asistir a la botadura del crucero rápido que lleva el nombre del glorioso almirante, tío del actual marqués.

También hubo una representación del Ayuntamiento, y se ha acordado regalar al

crucero la bandera de combate, costeada por suscripción popular.

Será madrina doña Dolores Blanco, esposa del vicealmirante de la Armada don Francisco Yolíff Morgado.

Ha sido recibido por el alcalde y un representante de la Constructora Naval, D. Casto Méndez Núñez, que ha sido objeto de grandes agasajos en el Ayuntamiento.

Las luchas sociales

LOS MINEROS MANIATAN A UN INGENIERO

Sevilla, 3. — Un grupo de mineros se presentó en término de Aznalcollar al ingeniero D. Alejandro Irazábal y le expuso sus deseos de obtener determinadas mejoras, que le fueron negadas por el ingeniero.

Entonces los obreros le invitaron a visitar con ellos al alcalde, y como el ingeniero se opuso, fué maniataado y llevado al pueblo.

Terminado el incidente, el Sr. Irazábal presentó a la correspondiente denuncia; pero no se ha podido instruir diligencia alguna porque el Sr. Irazábal no recuerda a ninguno de los individuos que le maniataron.

SINDICALISTA DETENIDO

Zaragoza, 3. — El presidente de uno de los Sindicatos Libres de Barcelona, José Tous, que vino ayer a Zaragoza con objeto de tratar de la organización de dicha entidad en esta ciudad, fué detenido por la Policía por suponerle complicado en algún delito social; pero comprobada su inocencia fué libertado unas horas más tarde.

THE "HEGARMAL" (Purgolaxante)

Estreñimiento. Como el mejor cronómetro de la ciudad funciona nuestro intestino tomando THE "HEGARMAL", regulador de las secreciones gástricas y biliosas.

¡Con plantas! ¡Sin drogas!

NOTICIAS BREVES

El Radio Club de Aragón. — Zaragoza, 3. El Radio Club de Aragón, en vista del reciente real decreto de Gobernación sobre comunicaciones radiotelefónicas, en el que, como es sabido, se invita a los particulares a informar al Gobierno en este asunto antes de la redacción definitiva del reglamento correspondiente, ha acordado enviar una nota al ministro rogándole que en esta nueva disposición se den las mayores facilidades a estas experiencias.

Muerte repentina. — Zaragoza, 3. — Ha fallecido repentinamente el coronel D. César de la Cueva, director del Parque de Artillería de Zaragoza.

Su muerte ha sido muy sentida. Buque escuela. — Cádiz, 3. — Procedente de Cartagena ha fondeado el nuevo buque escuela de marinería "Galatea", que viene remolcado por el "Ciclope", y pasará al arsenal de La Carraca para ser reformado.

A Larache. — Cádiz, 3. — Anoche, a las once, zarparon con rumbo a Larache los vapores "Isla de Menorca", "Capitán Segarra" y "Villareal".

A las tres de la madrugada zarpó también el vapor "Romeu", llevando a bordo numerosos reclutas.

Triple alumbramiento. — Valencia, 3. — En Cuatells ha dado felizmente a luz Magdalena Pascual dos niñas y un niño, que se encuentran perfectamente constituidos.

La Junta de Protección a la Infancia ha tomado el acuerdo de costear la crianza de los pequeños.

ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

El alto comisario sigue visitando el territorio de nuestro protectorado

Los rebeldes tirotean la posición de Gueldet

PARTE OFICIAL

«Zona oriental. — Sin novedad en las posiciones del territorio.

Ayer visitó los campamentos de Quebdani y Kandusi y la posición de Sidi Mesaud, que es la más avanzada de la línea derecha, pudiendo observar la tranquilidad que reina en toda aquella zona, como lo demuestra el hecho de que en todo el trayecto desde el campamento de Quebdani a la posición de Sidi Mesaud no fué establecido servicio alguno de seguridad por nuestras fuerzas, quedando encomendado exclusivamente a escasísimas fuerzas de la Policía e individuos de la jarka del kaid Amar-Uchen, quien, en unión del jefe de la zona, me acompañaron durante toda la visita.

Zona occidental. — Según comunica el jefe del sector desde Wad-Lau, esta mañana ha sido tiroteada por el enemigo la aguada Gueldet (B) y esta posición, habiendo salido la Policía, que sostuvo ligero fuego con moros que ocupaban Morabo, resultando herido el caballo que montaba el oficial de Policía. La aguada pudo efectuarse sin más novedad.

Resto del territorio, sin novedad.»

DESDE MELILLA

EL COMANDANTE GENERAL EN DAR QUEBDANI

Melilla, 3. — El general Vives, acompañado de los coroneles Despujols, Arzadun y Andrade y el teniente coronel Troncoso, marchó a Dar Quebdani ayer tarde.

TIROTEO ENTRE MOROS AMIGOS E INDIGENAS REBELDES

Melilla, 3. — Un grupo de moros de la cabila de Beni Tuzin se internó en la cabila de Beni Sidel, apoderándose de numerosas cabezas de ganado. Los habitantes del poblado rechazaron a los merodeadores, entablándose un tiroteo, del que resultó herida una mora.

Los ladrones abandonaron un herido, llevándose otros dos.

UN SOLDADO DESERTOR. — VISITA AL AERODROMO DE NADOR

Melilla, 3. — Los indígenas han presentado en la posición de Azib de Midar al soldado desertor del regimiento de África Félix Sanz.

El jefe de las escuadrillas aéreas, señor Kindelán, visitó el aeródromo de Nador, revisando los aparatos, que efectuaron diversas evoluciones.

EL SUCESO DE AYER EN LA POSICION DE TISTUTIN

Melilla, 3. — Está siendo muy comentado el accidente ocurrido en el campamento de Tistutin. Parece que al soldado de Ferrocarriles Gerardo Tejero, se le disparó el fusil, hiriendo gravemente al cabo del mismo Cuerpo Pedro Feijóo García, quien falleció poco después.

Para esclarecer lo ocurrido ha sido nombrado un juez especial.

DESDE LARACHE

LA VISITA DEL ALTO COMISARIO. — REVISTA DE FUERZAS. — HOMENAJES AL SR. SILVELA

Larache, 3. — El alto comisario y sus acompañantes recorrieron en automóvil en poco más de una hora los 27 kilómetros que hay por el Fondak hasta Ain Yedida, donde estaban formadas las fuerzas de la guarnición, integradas por un batallón de Ceuta, un escuadrón de Regulares, una compañía de ametralladoras y varias «mias» de Policía a pie y a caballo. Las fuerzas estaban mandadas por el coronel Serrano, jefe de la columna volante.

A las diez de la mañana llegaron a Regaia, convertido en un verdadero pueblo.

El alto comisario revisó las fuerzas y siguió la marcha hacia Cuesta Colorada, pasando por el puente internacional, donde esperaba el general Peralta, jefe de la región de Larache, con su jefe de Estado Mayor, señor Goded.

El general Vallejo hizo las presentaciones, y el Sr. Peralta y su jefe de Estado Mayor se incorporaron a la comitiva, que siguió su marcha hacia Betisa, donde se había congregado una numerosa representación de kabilenos, al frente de los cuales estaban los notables de las kabilas, que saludaron al alto comisario, haciendo en su honor salvas.

A las doce llegaron a Arcila, a cuya entrada se encontraba el bajá de la ciudad, Muley Mustafá, sobrino del Raisuni; el cónsul, el juez y las demás autoridades locales. Muley Mustafá saludó al alto comisario en nombre de los indígenas que viven en la ciudad y en la comarca y reiteró sus sentimientos de adhesión a España.

El Sr. Silvela agradeció el ofrecimiento, y afirmó que estaba dispuesto a proceder en estrecha colaboración con los elementos del país dentro de las normas tradicionales impuestas por las instituciones del país y el Maghzen.

Muley Mustafá invitó a comer al Sr. Silvela a su regreso de Larache, y el alto comisario aceptó.

El viaje prosiguió sin interrupción hasta el zoco El Jemis, donde se encuentra la cabecera de la primera mía de Larache.

La llegada a Larache se efectuó a las dos de la tarde.

El Sr. Silvela bajó del automóvil con uniforme galoneado y correa reglamentario del nuevo uniforme de la oficialidad.

Revisó la compañía de León que le rindió honores a la llegada.

EL SR. SILVELA EN ALCAZARQUIVIR

Hoy visitó el alto comisario Alcazarquivir. Visitó las dependencias; el pueblo y el Círculo Mercantil le preparan un afectuoso recibimiento, dándole cuenta también de las aspiraciones del mismo pueblo.

Mañana irá a Tefer y pasado marchará a Arcila.

EN HONOR DEL ALTO COMISARIO

En el palacio de la Comandancia se ha celebrado una recepción en honor del alto comisario.

Después, el Sr. Silvela marchó a visitar el campamento general de Nador y las escuelas hispanoárabes, cuyo edificio acaba de terminarse. Después visitó el puerto y notificó al delegado de Fomento el proyecto que existe de mejorar la navegación a la entrada del río Lucus, donde con frecuencia se pierden barcos.

El alto comisario y su séquito visitaron luego la plaza de abastos y el vivero, y, por último, el Sr. Silvela estuvo en el palacio de la duquesa de Guisa, a la que cumplimentó, y donde fué agasajadísimo.

LOS MONTEJES DE LAS ALPUJARRAS

La figura de la cumbre justificaba el nombre de la colina: era enteramente redonda y perfectamente plana como la superficie de un panderete; en cuanto a su calificación de Panderete de las Brujas la justificaba el ser pública voz y fama que en aquel lugar se reunían todos los sábados a celebrar sus conventículos las brujas residentes en diez leguas a la redonda.

En medio de la cumbre había un casuco arruinado y desvencijado, en donde, según la fama, los demonios levantaban su trono a Lucifer, siempre que se celebraba una de aquellas raras, misteriosas y reprobadas festividades, en cuyo trono se sentaba el espíritu de las tinieblas, disfrazado bajo la forma de un macho cabrío.

El Santo Oficio de la Inquisición, como era natural y forzoso (y perdonemos nuestros lectores si por un momento les detenemos en la prosecución de la aventura en que se hallaba tan misteriosamente empeñado el incógnito), el Santo Oficio, decimos, no había podido escuchar con indiferencia rumores tan alarmantes a la pureza de la religión y de las costumbres de los dominios de la cristianísima España, y se había trasladado, representado por un exorcista, un maestro en teología, un familiar y algunos soldados, al lugar sobre que recaía una tan grave acusación pública. Desde el primer momento la esterilidad de aquella colina en medio de unos campos tan fértiles, lo escabroso de la subida, y, sobre todo, lo ennegrecido, aportillado, feo y verdaderamente infernal, en cuanto al aspecto de aquel casucho medio arruinado, hicieron concebir a los delegados del Santo Oficio, grata esperanza de descubrir un filón de brujos y brujas con las cuales hacer un magnífico auto de fe en que la justicia de Dios resplandeciese tostándolos a fuego lento; pero fuese que las brujas estuviesen avisadas, o que les diese en las narices el olor a tizón del Santo Oficio, o que el vulgo se hu-

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA»

junto a sí un hombre que tenía un caballo del diestro y que estaba también embozado.

—¿Quién va?—exclamó el primero haciéndose un paso atrás y empujando su espada.

—¿Quién ha de ser—contestó el otro con acento un tanto seco—sino quien te está esperando yerto de frío hace una hora?

—¡Ah! ¿eres tú, Diego Alguacil?—exclamó el primer embozado.—De poco desesperas: en empresa nos metemos en que tenemos que esperar mucho, sufrir mucho.

—Entonces bien; pero ahora es distinto: ahora cada instante vale una perla: un descuido puede costarte la pérdida de tus esperanzas.

—¿Cómo!—exclamó con cuidado el otro.—¿Pues qué sucede?

—Aben-Aboo está en Granada.

—¿En Granada Aben-Aboo! ¿Y qué quiere aquí m. amado primo? ¿Pretende acaso suscitarme dificultades?

—Todo está preparado para esta noche: se ha guardado un gran secreto, pero la venida inesperada de Aben-Aboo, cuando estaba descuidado en las Alpujarras, demuestra que entre nosotros hay traidores.

—¡Traidores!—exclamó con sarcasmo el primer embozado.—¿Es verdad! hace mucho tiempo que viven entre nosotros: allí ha vivido el primer traidor de nuestro pueblo... y señalaba la distante Alhambra—. Allí, en medio de un vergonzoso silencio, firmó las capitulaciones que entregaban a Granada a sus verdugos los cristianos. Pero el Altísimo fué justo, y el traidor, el miserable, el cobarde Boabdil, fué a morir allá, al otro lado del mar, defendiendo una corona ajena, él, que no supo defender la suya.

—No es hora de largas pláticas—dijo el otro:— monta a caballo y marcha al Panderete de las Brujas.

Consejo de ministros

NOTA OFICIOSA

Hasta cerca de las nueve y media duró el Consejo.

Los ministros se limitaron a decir a la salida que lo tratado y resuelto en la reunión estaba exactamente consignado en la nota oficiosa. Esta dice así:

«El presidente dió cuenta de las conclusiones formuladas por la Comisión gestora de la construcción del ferrocarril directo de Madrid a Valencia, acordando el Consejo que pasen al ministro de Fomento para que éste proponga solución adecuada.

«Pasó también al ministro de Hacienda, para que formule propuesta, el expediente sobre prórroga de protección a la industria.

«Los ministros de la Gobernación y del Trabajo dieron cuenta al Consejo del estado en que se encuentran las cuestiones sociales en varias provincias. El Gobierno dedicó a este asunto la atención merecida.

«Se aprobaron los expedientes siguientes: Estado.—Adquisición de una casa con destino al consulado de España en Marsella.

«Guerra.—Concesión de libertad condicional a varios reclusos del fuero de Guerra.

«Hacienda.—Fijando el capital de varias Sociedades extranjeras; autorizando la adquisición por gestión directa de pistolas para las fuerzas de Carabineros, y concediendo al Ayuntamiento de Baena el percibo de una décima sobre las contribuciones urbana e industrial.

«Fomento.—Ejecución de las obras del trozo segundo del encauzamiento del río Arlanzón, en Burgos.

«Gracia y Justicia.—Concesión de varios indultos.»

AMPLIACIÓN

En el Consejo de ministros de ayer no pasó nada de lo que estaba anunciado; por tanto, ni hubo fecha de disolución ni programa electoral.

El asunto que más tiempo invirtió en los ministros fué el de las cuestiones sociales.

Es evidente que en Barcelona y Bilbao el conflicto se ha recrudecido, imponiendo la adopción de medidas públicas unas y reservadas otras, de las cuales dió cuenta el ministro de la Gobernación.

A la tranquilidad que venía notándose han sucedido algunos hechos deplorables, y como consecuencia una evidente inquietud.

En unos sitios por deficiencias de la Policía y en otros por el recrudecimiento de las luchas entre obreros de Sindicatos antagónicos, el problema adquiere caracteres merecedores de la atención que le prestó el Consejo de anoche.

En él expusieron cada uno de los ministros sus personales puntos de vista.

La nota predominante fué la de que la actuación del Gobierno deberá ajustarse al criterio democrático que, inspirándose en el cumplimiento de las leyes y toda la amplitud que ésta permita en el reconocimiento del derecho de todos, robustezca aquellos resortes de autoridad que, en fin de cuentas, son la salvaguardia del mismo derecho.

Se discutió algo más el relativo al nombramiento de generales honorarios. Quedó convenido aplicar a este asunto un criterio restrictivo.

El jefe del Gobierno dió cuenta de una petición de indulto, que le fué presentada por el obispo de Badajoz, y que se refiere a 27 personas, entre ellas algunas mujeres, condenadas hace poco por el fuero de Guerra. Se instruirá el oportuno expediente, que sirva de base al acuerdo del Consejo.

El ministro de Estado dió lectura de una

nota que le había entregado el embajador de Alemania, en la que el Gobierno del Reich protesta por segunda vez de la ocupación del Ruhr. El Consejo se limitó a escuchar la lectura.

Al hablarse del expediente de responsabilidades administrativas, el conde de Romanones insistió en que aún confía en convenir al magistrado Sr. Trillo para que acepte el cargo de instructor.

El Sr. Pedregal dió cuenta de que la recaudación de Hacienda en el mes último había llegado a 25 millones de pesetas de aumento.

«Quedó convenido volver a reunirse el martes. Uno de los asuntos que se estudiarán en ese Consejo, será el proyecto sobre voluntariado.

No se habló de Marruecos, ni de cuestión militar.

El Palacio de Justicia

Presidida por el Sr. Marín de la Bárcena se ha celebrado la subasta para las obras complementarias y de ornamentación del Palacio de Justicia.

Se presentaron tres pliegos, haciéndose la adjudicación provisional a D. Felipe Sevillano, que resultó ser el firmante de la proposición más ventajosa.

Muerte de Ruy Barbosa

Río Janeiro, 3.—Ha fallecido en esta capital el senador, candidato que fué a la presidencia de la República, Sr. Ruy Barbosa. Militaba en las filas del partido federal. Fué uno de los fundadores de la República y autor de la Constitución brasileña.

Desde el principio de la guerra emprendió una campaña en favor de la neutralidad.

DE SOCIEDAD

La señora doña María Carmen Felayo Horna, viuda del muy ilustrísimo señor D. Manuel de Leizaola y Bescoés, en la imposibilidad de responder a todas las cartas de simpatía que le han sido dirigidas, nos ruega publiquemos lo siguiente:

Una sentencia provisional del Tribunal de Vergara la había declarado incapaz y puesto bajo tutela.

Una sentencia del Tribunal superior de Pamplona ha anulado esa sentencia, declarándola que es libre de disponer de su persona y de administrar sus bienes. (El 19 de enero de 1923.)

Una segunda sentencia del Tribunal superior de Pamplona del 5 de febrero de 1923, ha rechazado todas las peticiones subsecuentes presentadas por sus adversarios, que no se han provisto en casación en los términos legales.

Estas sentencias del Tribunal de Pamplona son, pues, definitivas y deberán ser ejecutadas.

NUEVO TITULO

La Junta de la Cruz Roja que preside Su Majestad la Reina y la presidenta del gran hospital de dicha institución en Sevilla la Infanta María Luisa, solicitaron hace días de S. M. el Rey concediéndose el título de conde de las Torres de Sánchez Dalp al opulento capitalista y diputado a Cortes D. Miguel Sánchez Dalp y Calonge, por los servicios que ha prestado a la Cruz Roja y por las cantidades con que ha contribuido para construir el hospital de Sevilla.

Ayer se firmó el título de conde de las Torres de Sánchez Dalp, y anoche marcharon para Sevilla, en cuya capital se preparan muchos festejos a los que contribuirán todas las clases sociales.

El problema del pan

Sesión nocturna en el Ayuntamiento

El Sr. Ruiz Jiménez abrió anoche la sesión a las diez y media, y se entabló un debate previo acerca de cómo ha de ordenarse la discusión.

EL SR. ALVAREZ ARRANZ

El Sr. Alvarez Arranz dice que el capital y el trabajo están mal organizados, y que la industria debe ser transformada totalmente.

Anuncia que votará la moción del alcalde; pero cree que, en vez de sacar el dinero del Ayuntamiento, se debería hacer una emisión popular de obligaciones.

PROBLEMA POLITICO

El Sr. Saborit cree que las minorías liberales van a votar la moción de la Alcaldía; pero con frialdad, sin convicción. Pregunta a las fracciones liberales si van a mantener ese voto en el caso de que el Sr. Ruiz Jiménez saliese de la Alcaldía.

—Yo creo—dice—que el alcalde peligra. Yo sé que en esta Casa se hacen trabajos para que salga de la Alcaldía. Y yo recojo las siguientes declaraciones: «El Sr. Martín: Aquí no se hará nada. El Sr. Díaz Agero: Esto es para pasar el rato. El Sr. Nicoli: Yo nada tengo que decir.»

El Sr. Marcos: Yo dije, y sostengo, que lealmente asistimos con nuestros votos al alcalde.

El Sr. Saborit insiste en que no se puede asistir aquí con una votación y luego abandonarla.

El Sr. Ruiz Jiménez reconoce importancia al problema planteado por el Sr. Saborit, y por ello pide a las fracciones liberales, les ruega, que voten con lealtad, con arreglo a su conciencia, en la seguridad de que los que votasen en contra no le producirán molestias.

Agrega que, después de la sesión de ayer, está tan agradecido al Ayuntamiento, que él no se marchará por maniobras externas.

El Sr. Nicoli quiere hablar, y el alcalde dice que no hace falta; que con votar será suficiente, y que se tenga en cuenta que votar en pro es contraer un compromiso con el pueblo de Madrid, no con el alcalde.

El Sr. Nicoli dice que ha asistido a cuarenta o cincuenta sesiones en las que se ha hablado de la cuestión del pan; que el alcalde de Roma le dijo hace poco: «Cuidado con las municipalizaciones, que son una ruina.» Y que nadie en Madrid le ha dicho que corria prisa el arreglar la cuestión del pan.

OTRAS DECLARACIONES

El Sr. Martín ratifica la adhesión de la minoría reformista a la moción, aunque creen que no resuelve totalmente el problema.

El Sr. Alberca hace afirmaciones terminantes de lealtad para con el Sr. Ruiz Jiménez, suya y de la minoría liberal.

Anuncia que votará la tahona reguladora, y de no prosperar eso votará la moción.

El Sr. Plaza Carranque dice que la minoría conservadora votará, comprometiéndose con toda lealtad, la moción del alcalde, pues es enemiga de los monopolios.

El Sr. Rodríguez también sumará su voto.

El Sr. Sánchez Bayton dice que la presidencia debe retirar su moción, porque la van a votar, los que la voten, sin convicciones.

El Sr. Alvarez Arranz declara que ésta es la única vez que el Ayuntamiento ha discutido seriamente un problema de interés para Madrid.

LAS VOTACIONES

En votación nominal, por 32 votos contra seis, es desechada la proposición del señor Cordero, quien dice que como no son una

minoría de términos absolutos votarán la moción del alcalde con la presentación de enmiendas, porque cualquier cosa menos abandonar el problema.

La proposición del Sr. López Baeza tiene dos votos a favor y 36 en contra.

El Sr. García Cortés considera desechada la suya sin necesidad de votarla.

La del Sr. Regúlez es desechada por 25 votos contra 12.

Queda desechada por unanimidad la proposición del Sr. Noguera, y la del Sr. Sánchez Bayton por 27 votos contra 13.

LA MOCION DEL ALCALDE

Es tomada en consideración, con los votos en contra de los mauristas.

El Sr. Cordero propone que se suspenda la discusión para disponer de tiempo para redactar enmiendas.

UN INCIDENTE PROLONGADO

El Sr. Colom Cardany ataca al alcalde, del que dice que está unido al carro triunfal socialista.

El Sr. Ruiz Jiménez abandona el estrado y pasa al escano. Y preside el Sr. Alberca.

El Sr. Ruiz Jiménez reconoce el derecho del Sr. Colom Cardany a combatir la moción; pero a él personalmente, no.

—Yo, ¿podía marcharme a mi casa sin afrontar el problema? Decorosamente, no. Y mi criterio personal no podía ser obstáculo para beneficiar al pueblo de Madrid.

El alcalde se expresa en términos de una sinceridad y nobleza espiritual que contrasta con la oposición maurista, que, planteada en términos absolutos, parece una obstrucción clara a la resolución que interesa al Ayuntamiento, por la seriedad de éste, después de la colaboración obrera en los momentos del conflicto preliminar.

El Sr. Colom Cardany acusa al alcalde de amparar las confabulaciones para que con las mermas en el peso se cubra la baja en el precio.

El alcalde responde con grande indignación.

El Sr. Cordero dice que ya era hora que hubiera concejales que se lanzasen a inspeccionar, y los primeros que salen, los mauristas, no van a perseguir los fraudes de los gremios, ni a interesarse por la leche que se daba en la Puericultura; van a buscar el descrédito del servicio municipal para dar una satisfacción al gremio de tahoneros.

Luego explica cómo se ha hecho la inspección, y esto provoca un incidente violento entre los socialistas y los mauristas, apoyando a los primeros las demás minorías.

El Sr. Cordero hace un fogoso discurso, y dice que ahora coincide el alcalde; pero otras veces coincidieron los mauristas.

Rectifican los Sres. Alvarez Arranz y Saborit, y se levanta la sesión cerca de las dos de la madrugada.

Los candidatos ministeriales

Como no ha terminado el encasillado oficial, se desconoce el número exacto de los candidatos ministeriales; no obstante, se ha ascendido la cifra a unos 250, que se descomponen en los siguientes grupos:

El marqués de Alhucemas, un centenar; el conde de Romanones, 50, y otros tantos el Sr. Alba; los reformistas aspiran a presentar 26; el Sr. Gasset, 13, y el Sr. Alcalá Zamora, 11.

El Gaitero

Sidra Champagne de Villavieja (Asturias)

Hace cincuenta años

3 DE MARZO DE 1873

MADRID

Anoche estuvo una Comisión de republicanos a conferenciar con el gobernador civil de la provincia, Sr. Estévez, protestando contra el armamento de los vecinos de la mayor parte de los barrios de la capital, por creerlo inútil existiendo los batallones de voluntarios de la República.

El Sr. D. Saturnino Celorio Rubin los recibió, por hallarse ausente el gobernador, y les indicó que haría presente sus razones al Sr. Estévez.

PROVINCIAS

Según hemos visto en una carta de Alava, parece que el marido de la infeliz que fué fusilada por el cura Santa Cruz, en el pueblo de Escoriaza, es carlista y está preso por esta causa en la cárcel de Vitoria, y la noticia le ha causado tal impresión, que se teme por su vida.

EXTRANJERO

Washington.—La Cámara de los Representantes ha aprobado una proposición felicitando al pueblo español por sus esfuerzos para consolidar los principios de la libertad universal y la forma republicana.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

EN EL REAL

La función a beneficio de la Asociación de la Prensa

Brillantisima resultó la fiesta organizada por la Asociación de la Prensa, y que se celebró ayer tarde en el teatro Real.

Asistieron SS. MM. el Rey y la Reina Doña María Cristina, los Infantes doña Isabel, D. Fernando y D. Alfonso y la duquesa de Talavera. El público llenaba por completo el teatro, que estaba deslumbrante.

Se cantó el primer acto de *Bohemia*, donde Matilde Revenga hace gala de su arte y de su preciosa voz, y en que obtuvo su éxito de siempre. El tenor Rosich y los Sres. Francis, R. Del Castillo, Laguilhoat y Fernández, cumplieron como buenos. Dirigió la orquesta Saco del Valle.

Gustó mucho el concierto vocal que se celebró a continuación. La Revenga volvió a cantar, esta vez una canción cubana y una romanza de la ópera *Luisa*. Ofelia Nieto de leitó al público con la canción de «Marinela», de *La canción del olvido* y con la romanza de *El carro del Sol*, con acompañamiento de orquesta, dirigida ésta por el propio maestro Serrano, autor de ambas obras.

La señora Midza cantó una bonita canción, y la bella contralto Graciela Vergara, con su espléndida voz y su arte apasionado y vibrante, arrancó una ovación al cantar una preciosa composición del maestro Petillo, titulada «Vorreii».

Luego le tocó el turno al tenor Lázaro, que cantó «Noche de verbena» y «Gitana mía», con arte insuperable.

Seguidamente el maestro Arbó requirió la batuta, dirigiendo la jota de *La Dolores* y la abertura de *Tannhäuser*, que la orquesta del Real interpretó con extraordinario brío, oyendo una merecida ovación.

El tercer acto de *Marina*, la ópera española, que hizo melancólica la evocación de muchos de los que asistían al espectáculo, que volvían a vivir los días de la niñez y de la «borrada juventud», fué cantada con gran sentimiento por Lázaro, que oyó grandes ovaciones. María Marco substituyó a Elvira de Hidalgo, por indisposición de ésta, y obtuvo un buen éxito. El barítono Izal y el bajo R. Del Castillo oyeron merecidas ovaciones, así como el maestro Villa al frente de la orquesta.

Por último, se cantó el cuarto acto de *Hugonotes*, con nuevos éxitos para Lázaro y la Nieto.

Conferencias prohibidas

ACTUA EL JUZGADO

Ayer visitó al ministro de Gracia y Justicia el obispo de Madrid-Alcalá, para hablarle de la conferencia que dió en el Centro de Damas Catequistas el padre Calasanz Baradat, y de cuya conferencia se ocupó la Prensa.

Según referencia del conde de Romanones, el padre Calasanz Baradat salió ayer de Madrid y no volverá a actuar como predicador en algún tiempo, pues por orden superior le han sido retiradas las licencias y ya no podrá disertar con aquella claridad de expresión que era su característica acerca de «lo indecente, lo menos decente y lo decente».

El Juzgado de guardia estuvo anoche durante largo tiempo, practicando diligencias de índole reservadísima, en las que estuvieron presentes el presidente y el fiscal de la Audiencia territorial, Sres. Marroquín y De Vera.

Según nuestras impresiones, ya que resultaba imposible toda información, parece que lo actuado ha tenido por origen la presentación de una querrela del fiscal para que se depure lo denunciado con relación a una conferencia dada ante las damas catequistas por el padre Calasanz, del convento colegiado de los Sagrados Corazones, hace muy pocos días, conferencia que ha sido tema de comentarios poco gratos.

El padre Calasanz estuvo prestando declaración durante cerca de dos horas, hasta las nueve de la noche aproximadamente, y también depusieron otras personas, incluso periodistas, que fueron citados con toda urgencia.

LOS MONFIES DE LAS ALPUJARRAS

—Te confieso que voy con repugnancia a ese lugar maldito.

—Te espera en él la Dama blanca.

—¡Oh! ¡la Dama blanca de la montaña! Es verdad. Adiós.

—No te olvides de que a las doce debes estar en la taberna de San Miguel.

—No lo olvidaré. Adiós.

Y el segundo embozado se rebozó y se alejó y se perdió en el descenso del monte hacia la cerca de don Gonzalo.

El otro montó a caballo, le arrimó las espuelas y a buen paso, ya al trote, ya al galope, adelantó por un sendero, estrecho pero llano, que en dirección al Norte orlaba la falta del monte de Santa Elena.

Muy pronto llegó al camino de Guadix y al mismo sitio donde ahora se levanta una venta o parador; atravesó el camino, descendió por un sendero más estrecho, bajó a un barranco, le recorrió, trepó a una loma y subiendo así y bajando los repechos de algunas colinas, llegó al fin a un terreno practicable y llano, que se perdía en medio de viñedos.

Después de haber recorrido por él una distancia como de tres tiros de arcabuz, detuvo su caballo al pie de una colina árida y cónica, que parecía un lunar, una execrancia maldita en medio de la vigorosa vegetación que le rodeaba. Aunque de poca altura la colina, el sendero que conducía hasta la cima era escarpado, y no se vela en toda la colina ni una mata, ni un arbusto, ni aun una retama.

—¡El Panderete de las Brujas!—dijo el jinete con cierto terror supersticioso.

Y aquel hombre que de una manera tan hostil había hablado de los cristianos, se santiguó de la manera más cristiana del mundo, después de lo cual echó pie a tierra,

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

y adelantó hacia la colina llevando el caballo del diestro.

Pero apenas había andado algunos pasos, como si hubiera salido de la tierra, se levantó de detrás de una peña una sombra blanca; aquella sombra, que parecía un hombre, o aquel hombre que parecía una sombra, llevaba la misma armadura y demás ropas que usaban los jinetes moros del tiempo de la reconquista de Granada.

—Poderoso, señor—dijo aquel hombre dirigiéndose al incógnito—, no te cuides de tu caballo: yo te lo guardaré.

Sintió el embozado vergüenza de demostrar miedo, y aunque el lance se le hacía extraño y desagradable, entregó su caballo a aquel bulto blanco y sin decirle una palabra siguió adelante.

Apenas se había aventurado por el escarpado sendero que conducía a la cumbre, se levantó de un costado otra sombra blanca, y sin decirle una palabra, siguió delante de él a gran paso. Las pisadas de aquel hombre crujían como si hubiera ido armado de punta en blanco.

Una vez allí, el incógnito, por la misma razón que antes, esto es, por disimular el miedo, continuó hacia la subida de la colina, pero no sin llevar la mano derecha a la empuñadura de su espada, ni sin invocar fervorosamente el nombre de Dios.

A poca distancia apareció una tercera sombra que siguió a la segunda en silencio.

—¡Será hoy sábado!—pensó con terror el embozado; pero instantáneamente desechó este terrible pensamiento: era domingo, día en que las brujas no podían tener conventículo.

A medida que adelantaba en el ascenso se iban levantando de entre las peñas y quebraduras que flanqueaban el sendero, nuevas sombras: cuando llegaron a la cumbre el encubierto había contado veinticuatro.

LA TRAGEDIA DE AYER EN EL TEATRO DE ESLAVA

El asesinato de Luis Antón del Olmet

EN CASA DE LA VICTIMA

Cerca de las cuatro de la tarde se presentaron en la casa de Antón del Olmet, Lope de Rueda, 19, los Sres. Martínez Sierra, Gabaldón y Manrique, para cumplir el triste deber de dar la noticia de la tragedia a la esposa de la víctima, doña Mercedes Aznar, desarrollándose una escena difícil de describir.

La desgraciada esposa recibió la noticia, sin embargo, con una gran entereza. —Alfonso Vidal y Planas y mi esposo— dijo— eran íntimos amigos.

«Habían colaborado en varias obras, que estrenaron con gran éxito, entre ellas últimamente «El señorito Ladislao».

«Ahora preparaban otra obra en colaboración, que aún no tiene título.

«Este ha debido ser el motivo de la discordia entre ellos.»

El Sr. Antón del Olmet era hijo de un acaudalado empleado de Aduanas y hermano del marqués de Dos Fuentes, ministro plenipotenciario de España en Pekín.

La esposa es sobrina carnal del actual ministro de Marina.

El matrimonio no tenía hijos, y con ellos vivía una hermana pequeña de doña Mercedes, llamada Angélica.

DATOS BIOGRAFICOS

Antón del Olmet nació en Bilbao, en 17 de enero de 1886. Su padre pertenecía a Aduanas.

Por razones de los destinos oficiales pasó la infancia en Sevilla, Huelva y otras poblaciones.

Cursó sus estudios de Derecho en la Universidad Central, en la que se licenció.

Desde muy joven se dedicó al periodismo, entrando en la Redacción de «La Epoca», y después en «El Mundo».

Antón del Olmet, que era empleado de Hacienda, fué destinado a Coruña y formó parte de la Redacción del «El Noroeste».

En «El Debate» ocupó varios cargos.

En 1914 fué diputado a Cortes por Almería, con Dato.

COINCIDENCIA

Esta noche se estrenaba en Barcelona su obra «Responsables». Por tal causa debió salir ayer para la ciudad condal, y por obstinación inexplicable, en contra del parecer de sus íntimos, no quiso ir.

Anteanoche, después de cenar con Vidal y Planas, se encontró con el maestro Serrano, y éste, extrañado de que no fuera a Barcelona, mostró su contrariedad, a lo que contestó Antón del Olmet que no podía ir porque tenía que ventilar un asunto con Vidal y Planas.

LAS RELACIONES DE LOS PROTAGONISTAS

Como, en realidad, no parece justificada por ningún hecho grave la enemistad que por lo visto existía entre Antón del Olmet y Vidal y Planas, creemos pertinente hacer una historia minuciosa de las relaciones literarias y particulares que mediaban entre ambos para mejor comprender el proceso psicológico del hecho.

EN «EL PARLAMENTARIO»

Cuando Antón del Olmet dirigía «El Parlamentario», Vidal y Planas fué redactor de dicho periódico, donde publicó numerosos trabajos, entre los que se destacó una serie de informaciones titulada—esto ocurría en pleno fragor de la guerra europea—, «¿Por qué es usted francófilo?»

Desde aquella fecha—año 1917—Antón del Olmet y Vidal y Planas mantuvieron constantes relaciones literarias.

Cuando Vidal estrenó su famoso drama «Santa Isabel de Ceres», fué Antón del Olmet uno de los más cálidos y fervorosos patrocinistas de la obra, y, acaso convencido de que el procedimiento teatral empleado por su amigo merecía seguir poniéndose en práctica, escribió, a su vez, otro drama de índole semejante, titulado «Mala madre», que se estrenó con gran éxito en provincias por la compañía Tudela-Montegudo, la misma que dió a conocer, por primera vez, en Sevilla, la producción escénica de Vidal.

LA «TOURNEE» PARA EXPLOTAR LA OBRA

En la pasada primavera, reciente el gran éxito que alcanzó en Eslava «Santa Isabel de Ceres», se formó una compañía para explotar dicha obra en diversas provincias.

Al frente de esa compañía iban los actores Sres. Fuentes y Vargas, y de la dirección artística se encargó el propio Vidal y Planas.

Este pidió a algunos autores amigos suyos obras teatrales, para ir las representando al par que «Santa Isabel de Ceres». Y no hay que decir que uno de los primeros dramas que la compañía estrenó por provincias fué «Mala madre», de Luis Antón del Olmet.

Al poco tiempo, y por diferencias artísticas que no hacen al caso, Vidal y Planas se creyó obligado a renunciar a la dirección de la compañía Fuentes-Vargas, y regresó a Madrid.

Entonces, el primer actor, Sr. Fuentes, requirió a Antón del Olmet para que se encargara de dirigir la compañía, que, explotada ya suficientemente «Santa Isabel de Ceres», seguiría cultivando el mismo género realista.

Aceptó Antón del Olmet el encargo, y la compañía, en efecto, continuó su actuación por toda España.

UNA DESAVENENCIA Y UN AL-TERCADO

Parece que esto molestó mucho a Vidal y

Planas, quien, en uno de los frecuentes viajes que hacía a Madrid Antón del Olmet, se entrevistó con él. Ambos compañeros tuvieron un fuerte altercado, y la íntima amistad que los unía quedó rota de momento.

Sin embargo, al poco tiempo hacían de nuevo las paces Antón del Olmet y Vidal y Planas. No había, en realidad, motivos para reñir por aquella divergencia. Y, además, puede afirmarse que Antón, más sereno, más dueño de sí que el impetuoso y febril Alfonso Vidal, dominaba a éste, obligándole a rectificar en muchas ocasiones sus impulsos.

La reanudación de la amistad entre los dos escritores dió por resultado que ambos planeasen y escribiesen, en colaboración, un drama rural, de caciques y de ruindades pueblerinas, que se tituló «El señorito Ladislao». Este drama, recio, efectista, hecho pensando en el público sano y poco exigente de la galería, fué estrenado en Zaragoza por la compañía de Ramón Gatuellas, y obtuvo un éxito entusiasta.

En el pasado mes de noviembre, la compañía que dirigía el actor Sr. Montegudo estrenó también «El señorito Ladislao» en el teatro de la Zarzuela, de Madrid.

Aquí, sin ser del todo adversa la suerte corrida por el drama, no obtuvo éste el mismo éxito que en Zaragoza. Por otra parte, la crítica juzgó la obra con excesiva severidad.

Ello dió lugar a que Antón del Olmet, en un suplemento de «El Parlamentario», publicase un vibrante artículo combatiendo a los críticos teatrales y a los que gozan yendo a los estrenos para «reventar» las obras.

«LOS GORRIONES DEL PRADO», Y OTRA DESAVENENCIA DE LUIS Y ALFONSO

Este artículo molestó mucho a Vidal y Planas, porque anunció ya el estreno de su tragedia «Los gorriones del Prado» en el teatro Eslava, de esta corte, suponía que los ataques dirigidos por Antón del Olmet a los críticos, a propósito de «El señorito Ladislao», le perjudicasen a él más adelante.

Con este motivo surgió entre Vidal y Antón una nueva desavenencia. Pero otra vez vinieron a las paces amistosas, porque, en realidad, los dos escritores se tenían verdadero afecto.

Hasta tal punto se podía afirmar esto, que Antón y Vidal hablaron recientemente de escribir en colaboración una nueva comedia.

El jueves por la noche quedaron citados en el café Lyon d'Or. Ambos acudieron a la cita. El primero en llegar fué Alfonso Vidal y Planas, al que acompañaba una señorita, novia suya, llamada Elena.

LA NOCHE ANTES.—UN MEDIADOR RECHAZADO

Antes de que llegase al café Antón del Olmet, un amigo de éste, el periodista D. José de Torres Bernal, habló con Vidal acerca de las pasadas divergencias. Parece que Vidal le contestó con mucha acritud, y que terminó por decirle, volviéndole la espalda:

—No te metas en los asuntos de Antón y míos, porque, aunque tú seas un valiente, no te tengo miedo.

Al poco rato llegó Antón al Lyon d'Or, y como había allí mucha gente y no se podía hablar con la debida tranquilidad, decidió irse con Vidal y Planas y la señorita Elena al café de Platerías.

LA NUEVA COLABORACION

En efecto, fueron allí los tres, y Vidal y Antón hablaron de la proyectada obra de teatro. Vidal tenía ya escrito el primer acto y se lo entregó a su colaborador para que lo arreglase y escribiese el segundo, mientras él planeaba el tercero.

De lo que en el café de Platerías pasó entre los dos amigos nadie dice nada, ni aun la señorita Elena, que nos juró que aquella noche Alfonso y Luis no habían tenido cuestión alguna.

¿Por qué después de esta entrevista, que, según ella, fué cordial, hasta el punto de haberse puesto de acuerdo ambos para la inmediata colaboración en la nueva obra proyectada, surgió la violenta agresión?

¿A qué se refería Vidal y Planas en aquellas frases que precedieron al crimen: «Lo que ayer me hiciste no estoy dispuesto a tolerártelo?»

De ahí que la opinión esté todavía pendiente de conocer las verdaderas causas del singular suceso, que no apuntan por ninguna parte.

A no ser que, como afirman amigos del Sr. Vidal y Planas, estemos en presencia de un caso patológico y que el crimen sea, efectivamente, la obra de un perturbado.

EL CADAVER

Permaneció casi toda la tarde en la Casa de Socorro, sobre la mesa de operaciones. Aparecía densamente pálido y como si estuviese dormido, sin reflejar en su rostro huellas de sufrimiento.

En el benéfico establecimiento personáronse gran número de fotógrafos, periodistas y escritores. Uno de los que primero llegaron fué el sacerdote y poeta D. Antonio Rey Soto, íntimo amigo del muerto. Ante el cadáver desarrollóse una tristísima escena, que se repetió al acudir a la Casa de Socorro otros amigos y familiares del infortunado periodista.

A las cinco y media de la tarde, y cumpliendo órdenes del Juzgado, fué encerrado el cuerpo de Antón del Olmet en un sencillo féretro negro y en un furgón fué conducido al Depósito.

EL ESTRENO DE «RESPONSABLES» EN BARCELONA

Declamamos ayer que D. Mariano Serrano, empresario del teatro Nuevo, de Barcelona, tenía empeño en que Antón del Olmet saliera ayer mismo en el rápido para dicha ciudad, con objeto de asistir al estreno de «Responsables».

Antón del Olmet pensaba ir; pero a última hora desistió del viaje y se quedó en Madrid.

El estreno se suspendió en señal de duelo, al saberse en Barcelona la noticia de la sangrienta tragedia de Eslava.

EN EL LUGAR DEL SUCESO.—UNA INSPECCION OCULAR Y VARIAS DECLARACIONES

También ayer tarde estuvo el Juzgado de guardia en el teatro de Eslava, realizando una inspección ocular en el sitio donde se desarrolló el hecho.

Seguidamente tomó declaración al contador del teatro, D. Aciselo Gil; al actor D. Carlos Muñoz Baena y al portero, Julio Solsona. A este último le preguntó el juez si los señores Antón y Vidal y Planas entraron excitados en el saloncillo.

El portero se limitó a manifestar que cuando el Sr. Vidal y Planas entró le manifestó que cuando llegase el Sr. Antón del Olmet le dijera que le aguardaba en el saloncillo, y que ni en el Sr. Vidal y Planas ni en el Sr. Antón del Olmet notó signo alguno de excitación o acaloramiento.

La vida y la obra de Antón del Olmet

La piedad que inspiran quien ha entrado ya en el supremo juicio de Dios y quien desde este momento ha de sentir sobre sus hombros el peso de una tragedia, bastarían a qui-

tar toda acritud al juicio volanderro que la triste actualidad nos obliga a dar sobre los dos protagonistas del suceso de ayer.

Luis Antón del Olmet ha sido un escritor infatigable. En el periodismo, entre los escritores, y, fugazmente, en la política, su actividad de hombre de lucha le había granjeado un puesto bien visible. Su misma impetuosidad, acaso una falta de firmeza y de ponderación, le impidieron gozar de todos los frutos que pudo granjearle su innegable talento.

Era hijo de otro escritor, D. Fernando Antón del Olmet, y hermano del marqués de Dos Fuentes, diplomático, y autor asimismo de varios trabajos.

En la primera época de «El Debate» figura en el grupo de sus fundadores. Más tarde, fué director de «El Parlamentario», desde el cual realizó vibrantes y apasionadas campañas. En «A B C» cultivó con éxito la crónica parlamentaria, poniendo en ella sus dones de observador desenfadado. Su colaboración fué amplia en muchos periódicos. En los últimos tiempos colaboraba asiduamente en «Heraldo de Madrid». Poseía un estilo dotado de todas las condiciones que caracterizan el estilo periodístico: brillantez, fluidez, facilidad, vibración; y esto, servido por una gran imaginación y una audacia dinámica. Si, como dice Wilde, el ejercicio del periodismo estropea el estilo, acaso el de Antón del Olmet perdió en él algo de sus posibilidades.

Su labor de novelista fué también extensísima.

A vuelapluma citamos algunos títulos: «El hidalgo D. Tirso de Guimaraes», «El veneno de la vibora», «El marqués de la Quimera», «Misa negra», «San Dinerito», «El libro de la vida bohemia», «Lo que han visto mis ojos», «Su señoría», «Como la luna blanca», «Espejo de los humildes», «Corazón de leona» y «Política de fandango y Gobierno de castañuelas».

Alguna de estas obras pertenecen, como la del último título, al costumbrismo político, que le era bien conocido.

Al iniciarse la escisión del partido conservador, apareció como paladín periodístico

de lo que se llamó el idoneísmo. La corriente sentimental iba en aquellos días por cauce bien adverso. Pero la pluma de Antón le sirvió con brío. Fué diputado a Cortes.

Añadamos a estas desacordadas notas biográficas el recuerdo de la colección que, en colaboración con el Sr. García Carraffa, dedicó a contar la vida de varios españoles ilustres (Galdós, Echegaray, Maura, Canalejas, Moret y S. M. el Rey).

En los últimos tiempos, su pluma aparecía más desentendida de los cuidados literarios, y buscando directamente el éxito fácil y popular. A esta época pertenece su reciente producción teatral «El señorito Ladislao», estrenado a principios de esta temporada en la Zarzuela, y escrita en colaboración con su marido; «Responsables», estrenada en la Latina; y «Mala madre», estrenada en provincias.

Descanse en paz y otorgue la piedad divina la fuerza necesaria a los suyos para soportar el golpe de tragedia que ha puesto fin a la vida de Antón del Olmet.

Alfonso Vidal y Planas, temperamento vehementemente y raramente educado en la lucha cotidiana del periodismo más oscuro, fué el colaborador de una hora de Antón del Olmet.

En la lucha para «domar el éxito», se lanzaron juntos a conquistarlo, después del éxito anecdótico de la «Santa Isabel de Ceres», de Vidal y Planas.

Vidal y Planas era un cantor de una bohemia que no existe, a lo menos con las virtudes y el valor moral que el autor les atribuía en su romanticismo enfermizo y de última categoría literaria.

Su última obra, «Los gorriones del Prado», sorprendió desagradablemente al público de Eslava, en cuyo escenario desentonaban demasiado aquellas visiones de un hampá artificial.

Ha querido el «fatum» que en aquel teatro, donde han desfilado en estos últimos tiempos los personajes desorbitados de los bajos fondos, haya tenido lugar esta triste escena de desorbitación.

Noticias de nuestra edición de anoche

COMO SE SUPO LA NOTICIA

Una tragedia, en la que han intervenido como protagonistas dos escritores jóvenes y conocidos: Alfonso Vidal y Planas y Luis Antón del Olmet, ha conmovido hoy a todo Madrid, en el que los nombres de los citados escritores eran populares.

La primera noticia del drama la tuvimos a las tres y media, poco después de ocurrir el suceso. Desde el teatro Eslava se nos dió un telefonazo tan lacónico como abrumador. Alagón, el notable actor de la compañía de Martínez Sierra, se limitó a decirnos: «Vidal y Planas concluye de matar de un tiro a Antón del Olmet. Venid a escape».

Extrañados ante la magnitud de la noticia, que no acertábamos a explicar, dada la gran amistad que unía a los protagonistas, a lo que añadíamos el hecho de que anoche, a las nueve, los vimos en la calle Mayor cogidos del brazo en amigable camaradería y hablando en tono de broma, salimos para el teatro Eslava.

La noticia de lo ocurrido debió correr con gran rapidez por Madrid, como lo demuestra el hecho de que al llegar nosotros media hora después del suceso al pasadizo de San Ginés, donde se encuentra el teatro Eslava, sitio en el que como dijimos ocurrió el suceso, ya se hallaba la puerta del teatro que da entrada a los cuartos de los artistas y al escenario llena de gente, que inquiría curiosa y emocionada detalles de la tragedia.

Con grandes esfuerzos logramos, al fin, llegar dentro del teatro.

GRAN IMPRESION

No acertamos a describir la impresión reinante aún entre los artistas de Eslava, a

los actores y actrices de la compañía, poscontraban en ensayo.

Agrupados a la puerta del antedespacho del saloncillo de autores estaban casi todos los actores y actrices de la compañía, poseídos de tal emoción que apenas acertaban a responder a las preguntas que se les hacían. Catalina Bárcena, apoyada en el quicio de dicha puerta, con un pañuelo entre los dientes, extremadamente pálida, denotaba una gran desorientación ante lo que ocurría. La señora Corona, actriz de la compañía, sólo decía: «Señor! Señor! Qué cosa más terrible!» Colgado, Martori, Vázquez, Alagón, Crespo y los restantes actores del teatro, con verdadera angustia, res-tratada en el semblante, eran los que iban respondiendo a las preguntas que se les dirigían.

DONDE OCURRIÓ LA TRAGEDIA

Vázquez, el conocido actor de la compañía de Eslava, nos acompañó al lugar donde había ocurrido la tragedia.

Enfrente por frente de la puerta que conduce al pasadizo de San Ginés, por donde se entra al escenario y a la contaduría, formando ángulo con ésta, hay otra entrada, sin puerta, sólo cubierta con una cortina que conduce al saloncillo donde los autores que asisten de tertulia al teatro Eslava suelen reunirse. Este saloncillo tiene una especie de antedespacho, adornado con un bargeño estilo español y unos cuantos muebles más de los que sirven para vestir las obras que se montan en dicho teatro. Entre estos muebles figura en el centro del antedespacho un diván de los llamados de cadera, con alto respaldo, de dos asientos, forrado de seda

Folleto de «LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA»

Mi padre leía la literatura moderna y la antigua y hacía una selección de obras para ser editadas que estaban de acuerdo con sus ideas.

La tía Tania escribió también una narración popular que mi padre corrigió con mucho cariño, quedando encantado de ella.

Mi tía era, como su hermana, una excelente madre para sus seis hijos, y como ella también quedó sola en Rusia después de la Revolución.

He aquí algunos párrafos de la última carta que me ha enviado desde Yasnáia Poliana y de la que ya he hecho mención: «Yasnáia Poliana, 26 de enero de 1922.

No puedo dejar pasar la ocasión de decirte, mi querido Leva, que estás a mi lado como siempre; que pienso en tí muy a menudo con mucho cariño y que estoy apenadísima ante la idea de que tal vez no volveré a verte más.

La vejez habrá debilitado mi cuerpo; pero mi espíritu es fuerte todavía.»

Al final de la carta dice: «No pierdas un átomo de valor. ¡Había antes en tí tanta energía vital! ¡Recuerdas cuando alguna vez gritabas con plena alegría: «¡Tetenka, quiero vivir, quiero vivir! Que Dios te bendiga. No te olvides de rezar. La fuerza de la oración es grande.—Tetta Tania.»

Reconozco que mi padre estuvo rodea-

Copyright, 1922 (La Presse Interallée, 1, r. du Helder, Paris, IX. Tous droits de traduction et reproduction strictement réservés.

BUHLER HERMANOS ATOCHA, 36.-MADRID INSTALACIONES MOLINERIA, SILOS FABRICAS DE PASTAS PARA SOPA, TEJERIA

RECUERDOS DE MI PADRE.—LEON L. TOLSTOI

Mi padre le quería y estimaba sinceramente. Estaba muy habituado y complacido de tenerle a su lado. Muchas veces entablaba con el doctor interesantes conversaciones acerca de los asuntos más íntimos y de mayor trascendencia.

Algunos años después de la muerte de mi padre, el doctor Makovitzky volvió a Austria, en donde se suicidó. Nadie podía esperar que realizara este acto de desesperación; pero he oído decir recientemente que la causa de la dolorosa resolución fué una enfermedad al corazón heredada. A pesar de la terrible lucha que sostuvo contra la idea del suicidio que le obsesionaba cada día más, aprovechó un momento en que pudo hurtarse a la vigilancia de su mujer, y se ahorcó con una cuerda atada a una de las vigas del granero de su casa. Lo más extraño es que siempre se le habían oído enérgicos anatemas contra el suicidio, reputando este acto como anti-religioso e inmoral.

Creo que las circunstancias difíciles de su vida económica contribuyeron con eficacia a su prematura muerte.

La tía Tania.

Otra de la más alta y noble personalidad entre nuestros parientes más próximos, era mi tía Kuzmisky, a quien ya he

azul y gris a flores. En este sillón fué donde se desarrolló el drama.

El antedespacho tiene otra puertecita de escape, enfrentada con la principal de entrada, que conduce a un pasillo donde están instalados varios cuartos de los artistas de la compañía, entre ellos los del actor Collado y su esposa, la señora Esparza.

En el antedespacho no se notaba el menor desconcierto ni desarreglo en los muebles. Todo estaba en orden, como si nada allí hubiese ocurrido; ni la más leve mancha de sangre, ni aun el más nimio detalle de lucha o violencia en el mismo diván donde el señor Antón del Olmet fué agredido.

EL ENSAYO DE «EL CAPITAN SIN ALMA»

La compañía de Martínez Sierra estrenó este verano en su tournée por provincias el drama en tres actos de Luis Antón del Olmet titulado «El capitán sin alma», que alcanzó gran éxito en Valencia y en San Sebastián.

Esta obra figuraba en la lista de estrenos que el teatro Eslava anunció para la temporada de Madrid.

Estrenadas ya varias obras por la compañía, tocó ya el turno para ser puesta en escena a «El capitán sin alma», que comenzó a ensayarse el viernes pasado, y cuyo estreno iba a tener lugar el viernes de la próxima semana.

El Sr. Antón del Olmet tenía puestas en el citado estreno todas sus confianzas, concurrendo desde el primer día a los ensayos para cuidar con todo esmero de los detalles complementarios.

El Sr. Antón del Olmet llegaba al teatro alrededor de las tres y cuarto y allí, en el escenario, dirigiendo el ensayo en unión del Sr. Martínez Sierra, estaba hasta que el repaso de las escenas puestas a estudio terminaba.

LA LLEGADA DE LOS PROTAGONISTAS

Esta tarde, como en anteriores, se ensayaba «El capitán sin alma», a la que tenía que concurrir el Sr. Antón del Olmet.

A las tres, antes de que el autor de la obra en ensayo se personase, como de ordinario, en el teatro, llegó a éste el Sr. Vidal y Planas, que preguntó al portero:

—¿Ha llegado el Sr. Antón del Olmet?

Le respondió el portero negativamente, aunque advirtiéndole que no tardaría, porque el ensayo hacia momentos que había comenzado.

—Entonces, le esperaré—repuso Vidal y Planas.

Y fumándose un cigarrillo penetró en el antedespacho del saloncillo de autores, desde donde se domina, como ya dijimos, la entrada al teatro. El antedespacho estaba a oscuras. Vidal y Planas se sentó y quedó esperando la llegada de Antón del Olmet.

No tardó el autor de «El capitán sin alma» en aparecer. Entró un poco precipitado por haberse retrasado. Vidal y Planas le vio llegar y le dijo:

—Luis, un momento, que deseo hablarte unas palabras.

—Prontito, que ya debe haber comenzado el ensayo.

Y confiadamente Antón del Olmet penetró en el antedespacho, donde su presencia era requerida por su colaborador en varias obras.

LO QUE OYO UNA ACTRIZ

Mientras ambos amigos hablaban a solas y casi a oscuras, pues la luz continuó apagada, la compañía, ya comenzado el ensayo, estaba toda ella en escena, excepto la actriz Sra. Corona, que por no trabajar en el acto en ensayo se dirigía por el pasillo sito a espaldas del antedespacho a su cuarto.

La Sra. Corona oyó voces en el lugar donde Antón del Olmet y Vidal y Planas conversaban. Sabiendo la gran amistad que les unía, le extrañó sobremanera el altercado, y momentáneamente puso un poco de atención en lo que se decía.

Vidal y Planas decía a Antón del Olmet: —Lo que me has hecho no está bien, y no te lo perdono.

A lo que objetó Antón del Olmet:

—Estás excitado. Serénate un poco y escuchame.

—No puedo escucharte. Eres un miserable, y te voy a matar—respondió más excitado Vidal.

Inesperadamente, la Sra. Corona, después de un breve silencio, oyó una detonación, que a pesar de su poca intensidad le pareció un tiro. Aun prestó atención, y al oír un quejido angustioso del Sr. Olmet, que decía: «¡Me has matado!», huyó despavorida hacia el escenario, donde se encontraban todos sus compañeros, a donde llegó, presa de gran alarma, diciendo:

—Creo que han disparado un tiro en el saloncillo! ¡Un tiro! Y estaban allí Antón del Olmet y Vidal y Planas.

Actores y actrices abandonaron rápidamente el escenario para dirigirse los hombres hacia el saloncillo.

El Sr. Vázquez fué el que llegó antes. Penetró en el antedespacho, donde reinaba un gran silencio, encendió la luz y se encontró tendido al pie del diván al Sr. Antón del Olmet, quejándose débilmente. Al ver al señor Vázquez le dijo:

—Vázquez, me ha matado!

Vidal y Planas, pálido como la cera, de pie junto a su víctima, sujetando aún en la diestra un revólver negro de bolsillo, miraba estúpidamente, como atontado, cómo Antón se retorcia en tierra, llevándose las manos al pecho, como si no pudiera respirar.

El Sr. Vázquez interrogó entonces a Vidal y Planas:

—¿Qué has hecho?

A lo que contestó fríamente Vidal, como si la pregunta no fuera con él:

—Nada; que era un miserable, y le he matado.

Estando en estas palabras, mientras el señor Vázquez, haciendo un esfuerzo, subía al Sr. Antón del Olmet al diván, llegó a la estancia el actor Sr. Baena, y tras éste otros compañeros.

El Sr. Baena preguntó:

—¿Qué ha ocurrido?

—Nada, nada—respondió ya más consciente de lo que había hecho el Sr. Vidal.—Que he matado a Olmet. ¡Perdonadme, perdonadme!

Y se echó a llorar en brazos del Sr. Baena, mientras éste le arrebatava el revólver de la mano.

—Perdonadme, perdonadme todos!—repetía el agresor.—¡Yo he sido, yo he sido!

¡No me resisto, no me resisto! ¡Llamad a los guardias!

El Sr. Baena, una vez guardado el revólver, sacó del antedespacho al autor de la agresión, diciéndole:

—Pues vamos, acompañame.

Y dirigiéndose al Sr. Vázquez, que atendía al herido, le dijo:

—Tú, Vázquez, llévatele a la Casa de Socorro.

El Sr. Baena salió del teatro con el agresor, y al llegar a la calle del Arenal se dispusieron a tomar un coche, al mismo tiempo que llegaban dos guardias de Seguridad, que, noticiosos ya de lo ocurrido, y al ver que el detenido estaba ya dentro del vehículo, invitaron al Sr. Baena a que le hiciera bajar y les hiciera entrega de él.

El Sr. Baena dijo entonces que en efecto, era el joven que le acompañaba autor de una agresión y que le conducía a la Comisaría.

Los guardias, que eran Gabriel Santos, número 561 y Florentino Fernández, número 56, se opusieron a que continuara en el coche, por lo que el Sr. Baena, seguido de Vidal y Planas, pusieron pie a tierra.

Los guardias hicieron llevar nuevamente al detenido al teatro Eslava. En el cuarto del teléfono se disponían a cachear al agresor, cuando el Sr. Baena les dijo que ya lo había desarmado él, en cuyo poder estaba el revólver.

—¿Está descargado?—preguntó uno de los guardias.

—Creo que sí—respondió el Sr. Baena, y dándole sin querer al gatillo se le disparó, siendo milagrosamente que no hiriese al guardia.

Gabriel Santos se hizo entonces cargo del arma homicida, y saliendo nuevamente del

teatro subieron los cuatro al mismo coche de antes, que les condujo a la Comisaría del Centro.

EL HERIDO

Como decíamos, mientras el Sr. Baena se hacía cargo del agresor, el Sr. Vázquez atendía al herido. Se envió a buscar un coche, y entre cuatro actores el Sr. Antón del Olmet fué sacado del teatro y metido en el vehículo, dirigiéndose a la Casa de Socorro.

Acompañaba al Sr. Antón el Sr. Vázquez, al cual fué diciendo, durante el trayecto, el herido, mientras exhalaba angustiosas quejas:

—Vázquez, mátame, mátame, que me ahogo!... ¡Que me ahogo!... ¡Me ha matado!... ¡Me ha matado!

A PARTICIPAR LA NOTICIA A LA ESPOSA DEL MUERTO

Don Gregorio Martínez Sierra y la señora Bárcena no se encontraban en el teatro cuando ocurrió la tragedia, llegando a él cuando ésta ya se había verificado y llevado al agresor y al herido.

La señora Bárcena se afectó profundamente al conocer lo ocurrido, habiendo necesidad de darle a beber un calmante.

El Sr. Martínez Sierra, acompañado del representante de la compañía y de su secretario el actor Sr. Gabaldón, se dirigieron acto seguido al domicilio del Sr. Antón del Olmet para preparar convenientemente a la esposa del muerto.

FUNCIONES SUSPENDIDAS

El Sr. Martínez Sierra suspendió las funciones anunciadas para esta tarde y noche en señal de duelo por lo ocurrido, haciéndose así constar en avisos fijados en las carteleras de la puerta del teatro.

EL SR. ANTON FUE HERIDO ESTANDO SENTADO

Por la trayectoria del proyectil, que penetró por bajo de la axila izquierda, y asoma, sin llegar a salir por el costado derecho, parece ser que la agresión la realizó Vidal y Planas de arriba a bajo; esto es, estando él de pie y el Sr. Antón sentado a su lado.

EN LA CASA DE SOCORRO

El herido, ya en estado agónico, ingresó en la Casa de Socorro a las tres y cuarto de la tarde.

Fué allí conducido en un coche, en compañía del conocido escritor Pedro Luis de Gálvez, que se hallaba en el teatro Eslava al ocurrir el dramático suceso.

El doctor Bolívar, que se hallaba de guardia, y el ayudante Sr. Cañamaque, colocaron al Sr. Antón del Olmet en la mesa de operaciones y procedieron a curarle.

El herido presentaba un balazo debajo de la axila izquierda, en dirección de arriba a bajo.

Presentaba el orificio de salida en la fosa ilíaca derecha, o sea al nivel de la cadera.

El herido penetró sin habla, y a pesar de los cuidados que se le prestaron, no pudo recobrar el conocimiento.

Poco después de ingresar en la Casa de Socorro, falleció.

LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL SEÑOR ANTON DEL OLMET

Asegura el Sr. Gálvez, que condujo al herido a la Casa de Socorro, que el Sr. Antón del Olmet sólo pudo decir en el coche las siguientes palabras:

—Me ahogo, Gálvez, me ahogo. Márame, porque no puedo respirar...

ANTECEDENTES DEL CRIMEN

¿A qué obedece el crimen? ¿Cuál es la causa directa y determinante del drama? Hemos de confesar que ésta no se conoce todavía. Los móviles giran alrededor de intereses y pasiones nacidas en el mutuo trabajo de los autores a que se entregaban ambos colaboradores.

Anteanoche estuvieron Vidal y Planas y Antón del Olmet en un café, donde estuvieron hablando de una nueva obra que tenían proyectada.

Surgió una discusión porque uno achaca-

ba al otro el fracaso de la obra «El señorito Ladislao», que se estrenó recientemente.

Vidal achacaba a Antón y éste al primero, la precipitación con que fué escrita, que restó a la obra gran parte del éxito.

Anoche estuvieron Vidal y Planas y Antón del Olmet en el café Lion D'Or, y después en el de Platerías, y hablaron también de la nueva obra en colaboración que tenían de proyectada. Con el Sr. Vidal y Planas se hallaba su novia, una señorita llamada E.ena. Vidal y Planas entregó a su colaborador el primer acto de una nueva obra, pero le rogó que guardara absoluto secreto sobre ella y sobre la intención que ambos tenían de volver a colaborar.

Los colaboradores se despidieron a las doce y media de la noche.

Supóñese que Antón del Olmet debió revelar a algún amigo el secreto que le pidió Vidal y Planas, y tal vez fué esta la causa que movió a éste a disparar sobre su amigo y colaborador.

UNA VERSION DEL SUCESO

Dícese que lo ocurrido aconteció de la manera siguiente, pero sin que podamos asegurar que esta sea la exacta versión del suceso.

Esta tarde se ensayaba en Eslava «El capitán sin alma», obra del Sr. Antón del Olmet, en la cual no tenía participación el señor Vidal y Planas.

Este llegó al teatro en el momento de acabar el ensayo, y al encontrarse con Antón del Olmet le dijo:

—Lo que anoche has hecho conmigo no te lo tolero.

—Tú eres un canalla—parece que le contestó Antón del Olmet.

Entonces Vidal y Planas sacó una pistola y contestó:

—Te advierto, que aunque estuvieses delante de tu mujer era capaz de pegarte un tiro...

No se sabe lo que Antón contestó; pero Vidal disparó su pistola y le derribó en tierra.

EL CRIMINAL HUYE

El autor del crimen bajó las escaleras del teatro y huyó, pero fué alcanzado por el actor señor Baena, que le quitó la pistola y le convenció de que debía presentarse en la Dirección de Seguridad. A tal efecto, tomaron un coche; pero cuando éste se hallaba en marcha, dos guardias de Seguridad detuvieron al vehículo, hicieron descender al criminal y le condujeron de nuevo al teatro, donde después de aclarado lo sucedido, fué llevado por los mismos agentes de Orden público a la Comisaría del Centro.

El coche fué utilizado para trasladar al herido a la Casa de Socorro.

EL JUZGADO DE GUARDIA INTERVIENE

Momentos después de ocurrido el suceso, se constituyó en la Casa de socorro el juez de guardia Sr. Porrero, que levantó la correspondiente acta de que al ingresar en el citado centro benéfico el agredido había fallecido sin poder prestar declaración.

Seguidamente se trasladó a la Comisaría del Centro, donde se hallaba ya el detenido, los guardias que habían intervenido en el suceso y algunas de las personas que se hallaban en el teatro al desarrollarse el hecho.

El Sr. Porrero se encerró en el despacho del comisario con el Sr. Vidal y Planas, y estuvo interrogándoles extensamente.

CAUSAS DEL SUCESO

Ignoramos los términos en que trató de justificar su conducta el Sr. Vidal y Planas, y los motivos graves a que atribuir su agresión.

Pero por los antecedentes que de las relaciones de los protagonistas del cruento hecho hemos podido recoger, cabe pensar que el interrogado debió hacer una minuciosa historia de su amistad con el Sr. Antón del Olmet y de las relaciones literarias y económicas que con motivo de sus colaboraciones mantenían ambos.

Parece ser que Planas y Antón, por lo

mismo que tenían caracteres y temperamentos distintos, recurrían en sus procedimientos para luchar por la vida a sistemas contrarios que estaban siempre en pugna.

Absorbente y avasallador el Sr. Antón del Olmet, en algunas ocasiones no supo responder como quería Vidal y Planas a su comportamiento sencillo y fraternal.

Vidal y Planas, que era débil de carácter, tal vez un enfermo de la voluntad, se sentía profundamente amargado por este modo de proceder de su colaborador, por este modo de recibir beneficios de éste, absorbiendo desconsideradamente la vida del otro como queriendo anularla.

Esto creó entre ambos un estado de relaciones especial, que tan pronto se traducía en una confraternidad extraordinaria como en una actitud de enemistad irreductible.

El Sr. Vidal y Planas, que a veces transigía con muchas de las cosas que le proponía el Sr. Antón del Olmet, horas después, cuando a solas meditaba sobre estas cosas, cambiaba súbitamente de actitud, como indignado de sí mismo por su debilidad de carácter y como protesta de lo que él creía espíritu arrollador de su amigo.

Esto, por lo visto, ha sido lo que ha determinado el suceso de Eslava.

Sin embargo, el Sr. Vidal y Planas, al referir la escena, parece que manifestó al juez que Antón del Olmet le pegó un puñetazo y pretendió arrojarse sobre él para cogérle por el cuello.

Entonces es cuando justificó el disparo que hizo para defenderse de un enemigo que era mucho más fuerte que él.

VIDAL Y PLANAS ES CONDUcido AL JUZGADO.—ESCENA EMOCIONANTE, ME QUERIA AHOGAR

Poco después de prestar declaración ante el juez de guardia, y cuando la Comisaría del Centro se hallaba llena de amigos y periodistas, apareció Vidal y Planas acompañado del comisario Sr. Alcón y de varios agentes. Al ver en la sala a su novia Vidal se dirigió hacia ella, y estrechándola y besándola fuertemente, le dijo:

—No tengas cuidado, que no pasará nada.

Después abrazó y besó a varios amigos suyos, a los cuales explicó, aunque brevemente, la forma como acaeció el lamentable suceso.

Discutimos, se abalanzó hacia mí, me echó las manos al cuello y dijo que iba a ahogarme. No tengáis cuidado, repitió, y entre sollozos suyos y de sus amigos se dispuso de todos.

En un coche, y acompañado de dos oficiales Policias, fué trasladado Vidal a la Casa de Cañonigos, donde quedó encerrado en un calabozo.

A LA CARCEL

Terminada la declaración, el detenido fué llevado en un coche a la Cárcel Modelo.

Antes se despidió de la joven Elena y de varios literatos, periodistas y amigos que se hallaban en la antecala de la Comisaría.

La escena fué muy tierna y emocionante. Vidal y Planas, que en aquel instante se hallaba profundamente impresionado, recobró pronto su aspecto tranquilo, y salió dando un adiós a todos.

NOTICIAS GENERALES

Exposición fotográfica.—Hasta el 15 del presente mes estará abierta al público la exposición de cien fotografías impresionadas, coleccionadas y presentadas bajo los auspicios del autor-reproductor D. Pedro Cano Barranco, inaugurada ayer por el Sr. Weyler y numerosos artistas en el Salón de «Arte Moderno», las cuales son traducción exacta de parte de los monumentos y paisajes más notables de Cataluña, que se construyeron y admiraron.

Las indicadas reproducciones, que se detallan en un catálogo artísticamente presentado, están exhibidas en cartulina fantasía, bajo cristal, encuadradas unas a la inglesa y con bellas molduras otras, formando un conjunto sumamente artístico y siendo el tamaño de cada una de 46 por 38 centímetros.



Un ruego.—Se nos ruega la publicación de estas líneas:

También figurará en el monumento a Bolívar un emblema que represente a la República de Colombia.

Una fiesta.—Ayer se celebró en la iglesia del Carmen la fiesta anual que la Sociedad «Unión de Maceros y Porteros del Ayuntamiento de Madrid» dedica a su patrono el Santo Angel de la Guardia. Asistió una representación del Municipio, actuando de orador sagrado D. Lucio Herrero, encargado de la citada iglesia; contribuyó a tan solemne acto una brillante orquesta, a cargo de reputado maestro compositor D. José Arenas.

Por la organización de tan hermosa fiesta han sido justamente felicitados los mayores de dicha Asociación D. Valeriano Cabranes y D. Juan Usano.

Adhesiones.—Entre los muchos telegramas recibidos con motivo de la sesión conmemorativa de la fundación del Instituto Nacional de Previsión, figuran uno del presidente de la Diputación de Vizcaya, adhiriéndose expresivamente al acto y otros de la Federación de trabajadores de Vigo, de las tres Diputaciones provinciales aragonesas, de la Caja regional gallega y de los obreros católicos de Zaragoza.

Los mozos de cuerda.—Esta Sociedad celebrará una reunión en la Costanilla de San Andrés, número 7, el día 4 del actual, para tratar asuntos de interés para la clase, entre ellos el de buscar el medio de impedir que los frecuentes robos de equipajes que realizan gentes ajenas a la clase, no matriculadas, caigan en desdoro de los individuos pertenecientes a esta Sociedad.

Folleto de «LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA»

mencionado como hermana de mi madre. Vive aún y me escribe actualmente desde la Rusia de los Soviets una carta resplandeciente de amor y de ternura. Es la única superviviente de las tres personas que eran más queridas de mi padre, en su familia. Me siento dichoso al pensar en que tal vez algún día he de volverla a ver.

La tía Tania es la hija pequeña de la numerosa familia de los Bers, cuyo padre era médico del Kremlin. Mi madre era la hermana segunda y cuando mis padres se casaron e instalaron en Yasnaiá Poliana, la tía Tania, como muy joven que era, venía de Moscú con frecuencia a casa de éstos.

Por ello, desde la primera época de su matrimonio, unió a mi padre con la tía Tania una amistad muy cariñosa que duró toda la vida.

Tenia una voz magnífica; era alegre y viva de carácter, e inteligente y efusiva. Todas estas cualidades hacían de ella una excelente compañera de mis padres. Mi padre la llevaba con él a sus cacerías, y por las noches la acompañaba sus canciones al piano. Mi madre halló siempre en su hermana ayuda y afecto.

En aquella época, mi tío Sergio, que aun no estaba casado con la que luego fué su mujer, venía con frecuencia a Yasnaiá, donde encontraba a la linda y encantadora Tania Bers. A merced de estas entre-

Gray G. FULTON TAYLOR

EL COCHE ECONOMICO 5, Glorieta de Quevedo, 5

RECUERDOS DE MI PADRE.—LEON L. TOLSTOI

vistas, nació entre ellos un amor tan intenso, que estuvo casi decidido su matrimonio. Hay que sospechar que un nobilísimo sentimiento del deber desvió al conde Sergio de estos propósitos a los que le impulsaba su amor a la tía Tania porque se casó poco tiempo después con la madre de sus dos primeros hijos, no tardando mucho tampoco la tía en casarse con su primo, M. Kuzminsky. Una vez casada continuó pasando con nosotros en Yasnaiá los veranos y no rompió, ni siquiera entibió, los vínculos de cariño e intimidad con nuestra familia. Mi padre la amaba con ternura y le gustaba mucho conversar con ella.

Tetia Tania tenía el don, como decíamos en casa, de provocar discusiones y encontrar argumentos de tal modo inesperados contra las ideas sostenidas por mi padre, que éste se veía muchas veces apurado para contestarla.

Era muy aficionada a la literatura, ocupándose en labores de esta naturaleza. Tradujo, siguiendo las indicaciones de mi padre, un drama de Biernson, titulado «El gigante». En esta obra se predicaba al hombre la castidad antes del matrimonio y le gustaba mucho a Tolstói. Fué editada en seguida por la Casa editorial «Sociedad Postednik», al frente de la cual se hallaba Tchertkoff, de quien hablare más adelante.

El director del Timbre

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director general del Timbre y representante del Estado en la Compañía Arrendataria de Tabacos, D. Ulpiano Díaz.

Es el nuevo director uno de los funcionarios más competentes, enérgicos y probos del Cuerpo general de la Administración de la Hacienda pública. Licenciado en Derecho, cuenta en la actualidad sesenta y dos años de edad.

Las especialidades farmacéuticas

Se ha dispuesto que se amplíe hasta el 30 de junio del corriente año el plazo para que puedan seguir vendiéndose las especialidades farmacéuticas en la forma que venían haciéndose antes de 6 de marzo de 1909.

SECCION DE ESPECTACULOS

CAATELERA PARA EL DIA 3 REAL.—Función 56 de abono, 38 del turno segundo.—A las 9,30 en punto de la noche, La Traviata, por Elvira de Hidalgo, Bienvenido Franci y Juan Rosich.

ESPAÑOL.—A las 6 y a las 10,15, Cristina. COMEDIA.—(Compañía rusa.)—A las 6,30, El pájaro azul de Berlín (programa completamente nuevo).—A las 10,30 (Compañía cómica dramática) (función popular), La mi hombre. LARA.—A las 6, La mala ley.—A las 10,15, La mala ley. INFANTA ISABEL.—A las 6,15, La pimpi-nela escariata. — A las 10,30, Carrito el de las guitarras o el gordo de Navidad.

TEATRO DE APOLO A las 6, LA TIERRA DE CARMEN A las 10,30, LA TIERRA DE CARMEN

CENTRO.—(Compañía Alba-Bonafé.)—A las 6, Los malcasados y Zaragatas.—A las 10,30, Los malcasados y Zaragatas.

REY ALFONSO.—A las 6,30, Mi marido se aburre.—A las 10,30, Cuando ríe la mujer...

REINA VICTORIA.—A las 6 (especial), El Príncipe Carnaval.—A las 10,30 (especial), El Príncipe Carnaval.

ESLAVA.—(Catalina Bárcena.)—A las 6, Pigmaliote.—A las 10,30, Apaches (Mon hombre).

ZARZUELA.—(Compañía Pinedo-Ballester.) A las 6, Mañana de Sol y Las mariscales. A las 10,30, Manolita la Peque y La montería.

COMICO.—A las 6, La Princesa Olalá.—A las 10,30, El tío Paco.

FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica española.)—A las 6, La buena sombra y La fiesta de San Antón.—A las 10,15, El gato montés.

PALACIO DE HIELO MAÑANAS, TARDES Y NOCHES, SESIONES DE PATINAJE CON ORQUESTA

CERVANTES.—(Compañía Mercedes Pérez de Vargas.)—A las seis, La honra de cada día.—A las 10,30, Rosas de otoño.

PRICE.—(Reapertura de la catedral de las variedades.)—A las 6,15 y 10,15, Antonella (bailes), Salomé Marin (cuplés), mademoiselle Emma y Jean (gimnastas), Juli Fernand (atracción coreográfica), Herminia Woves (cancionista), Brothers Beeko (excéntricos), La Yankee (bailarina) y la cantadora de la raza La Niña de los Peines.

ROMEA.—(Compañía Plana-Díaz.)—A las 6,30, La casa de Salud.—A las 10,30, La flor de Córdoba.

NOVEDADES.—A las 6 (popular sencilla), La tamborilera.—A las 7,15 (popular sencilla), La castiza.—A las 10 (popular doble), Mariquita la Pispajo (dos actos).—A las 12 (corriente sencilla), Tres eran tres.

LATINA.—(Compañía dramática Miguel Muñoz.)—A las 6,30, ¡Responsables!—A las 10,30, Bajo la zarpa.

MARTIN.—A las 6,15, La hora tonta.—A las 7,30, Gabinete modelo.—A las 10,30 (doble), ¡Presenten... armas! y El regalo de boda.

MARAVILLAS.—A las 5,30 y a las 10,30, Lolita Hungria, Amelia Robledo, Mary Palmerita, Troupe Dauntonschaw, Los oses comediantes.—La Argentina, María Tabau y Ramper.

CIRCO AMERICANO.—(Antiguo Frontón Central. Calle de Tetuán y plaza del Carmen.)—A las 6 y a las 10,30, grandioso programa de atracciones.—Sensacional número Los Codona.—Debut The Galenos.—Éxito enorm de Adriana y Chariot.

Arthur D'Ors y los reyes de la gracia Pippo, Saffert, Pompofo y Taddy.—Silla, 2,50.—General, una peseta.

CINE IDEAL A las 5 y a las 10 Éxito enorme: D'Artagnan (primera jornada, por el gran Douglas Fairbanks).—Al calor del hogar (por Agnes Ayres) y Doblonas y peluconas (por Mary Pickford).

BOLETIN RELIGIOSO

SABADO 3 DE MARZO DE 1923 Santos del día.—Ayuno.—Santos Emeterio y Celdonio, Marino, Félix, Fortunato, mártires; Ticiano, obispo y confesor; Santos Cunegunda, viuda, y Plamón, niña, virgen, y María, mártir.

En el Salvador y San Nicolás, principia la novena misión a nuestro padre Jesús del Perdón; a las cinco, vía crucis, corona, sermón, que predicará el padre Maniá, capuchino; novena, reserva y miserere.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Francisco Terrero. En la iglesia Pontificia, a las seis y media, rosario y visita.

En Nuestra Señora de los Dolores continúa la misión a la Virgen de los Servitas, a las seis, y predicación los padres Pauls.

En la parroquia del Purísimo Corazón de María, a las ocho y media, misa de comunión. En San José, a las cinco y media, ejerci-

cios espirituales por el padre Rafael Alcoer. En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las seis, rosario, visita y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Consejo, en San Isidro; o de las Escuelas Pías, en las de San Antonio Abad y San Fernando.

Espritu Santo.—Adoración nocturna, Turno, Sangris Christi. PRIMERA SEMANA CATEQUISTICA DE REUS

Se celebrará con gran esplendor y solemnidad, desde el 14 al 22 del próximo abril, en la ciudad de Reus, bajo la presidencia y los auspicios del eminentísimo señor cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Vidal y Barraquer y demás preladados de Cataluña.

No tiene por objeto discutir un cuestionario, como suele hacerse en los Congresos catequísticos, sino llevar a la práctica, con fe, entusiasmo y celo incansable, las enseñanzas pontificias respecto al Catecismo, y sabias conclusiones de las magnas Asambleas catequísticas y amoldarlas a cada región y diócesis.

Los temas del Certamen Nacional Catequístico, que se ha organizado, y los trabajos premiados en él, sustituirán a los temas y Memorias que suelen presentarse en los Congresos catequísticos.

La Junta organizadora ha publicado un vastísimo programa, en el cual figuran, además del indicado Certamen Nacional Catequístico, un concurso local para niños: el Día Eucarístico Infantil, concurso de aprendices de artes y oficios, inauguración del Oratorio Festivo en el Patronato Obrero de San José, solemnes sesiones públicas en San Pedro. Lo que caracteriza la Semana es el número e índole de la serie de conferencias teórico-prácticas, que ordenadamente y distribuidas en series diversas, se darán simultáneamente a todas y a determinadas clases de personas por distinguidos catequistas.

En las conferencias se entrelazarán actos espléndidos del Culto Eucarístico y de la Santísima Virgen, siendo la venerada imagen de Nuestra Señora de Misericordia trasladada a la prioral de San Pedro, para presidir las solemnidades catequísticas.

La inscripción a la Semana puede efectuarse en las oficinas de Reus, calle de Llovera, en el Patronato Obrero de San José.

Heldsieck & Co. "MONOPOLE" 137 años de éxito. Pedid en todas partes este selecto Champagne Y SEGUN VUESTRO GUSTO: MONOPOLE (semisecco) MONOPOLE RED TOP (seco) DRY MONOPOLE (bruto)

Calzado cosido a mano Por 13 pesetas, remitidas por giro postal, enviamos al recibir las medidas, en paquete postal, un par de calzado para campo, brode, ui blucher, piel vacua, vaqueta natural, suela de pie, peso un kilo. Por 50 pesetas enviamos 4 pares. Solicitamos socios representantes-depositarios. Sociedad Cooperativa "Comisión y Banca". Apartado 60, Palma de Mallorca.

BANDAJES MACIZOS DUNLOP DESDE 1.º DE ENERO 1923 REBAJA DE PRECIOS QUINCE POR CIENTO TARIFAS POR CORREO SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A) MADRID CLAUDIO GOELLO, 108 BARCELONA BUENOS AIRES, 13

Sea Vd. siempre joven y vigoroso La alimentación usual es siempre deficiente y causa trastornos al organismo. Hay que compensar la pérdida de energías. Si es Vd. previsor y toma a tiempo una buena sobrealimentación será Vd. siempre joven y vigoroso. La CARNE LÍQUIDA del Dr. VALDES GARCIA, de Montevideo es el más poderoso nutritivo que que se conoce. Da fuerza y vigor sin trabajo para el estómago. De venta: en todas las Farmacias y Centros de Específicos.

Ozonopino Ruy - Ram Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera. Se emplea con gran éxito en el Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, teatros, talleres y casas particulares. CARRETAS, 37, PRAL. MADRID

ANUNCIOS E. CORTES. VALVERDE, 8

Maquinas para coser y bordar OERTHEIM Las más elegantes y de mejor resultado. Taller de reparaciones. Agujas y piezas para todas las marcas. Ventas al contado y a plazos. En MADRID: Casa NERNANCO, Mayor, 29

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsada. Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos. 58 AÑOS DE EXISTENCIA Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios. Seguros de valores.—Seguros contra accidentes. Seguros marítimos. ALCALA, 43, MADRID

GRAN OCASION Verdo dos hoteles amueblados en El Espinar, de construcción sólida, con luz eléctrica, agua, jardín y otras dependencias, rodeados de un muro, próximos a la estación.—Facilidad en el pago. Razón renal, 1. De cuatro a ocho.

ANUNCIOS E. Cortés. Valverde, 8, primero

ASMA BRONQUITIS, ENFISEMA Y TODAS OPRESIONES que aumentan con los POLVOS Y CIGARRILLOS ESCO ENVIO GRATUITO DE NUESTROS J. ARMENTERAS En Barcelona: 12, Paseo Industrial

MARCA VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL EXPOSICION DE BURDEOS DE 1895.—DIPLOMA DE HONOR LA MAS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA A LOS VINOS TINTOS EXTRANJEROS CONCEDIDA PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cenicero Elciego (Alava), o al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid. Pagos.—Al contado, al hacer el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid. DEPOSITOS EN MADRID

EL SENOR D. FERNANDO MEANA Y HURTADO MAGISTRADO JUBILADO Falleció el día 24 de febrero de 1923 Habiendo recibido los Santos Sacramentos. R. I. P. Su hijo, D. Fernando; hija política, doña Petra Laliga; nieto, sobrinos, hermanos políticos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios. El funeral por su alma se celebrará el sábado 3 de marzo, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara. Las misas gregorianas se dicen todos los días, a las nueve y media, en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Los Excmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispo de Granada, Obispos de Madrid, Málaga y Santander se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

POLICIA PARTICULAR Visitas personales. Informes en todo el mundo. Posibles para divorcios y herencias. Preciosos, 43, MADRID

SARNA ANTISARNICO MARTI El único que la cura sin baño. Vendose en todas las buenas farmacias.

CAPSULAS QUININA PELLETIER Las Capsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebras, las Jaqueras, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Grippe. Envio en el momento.

SEXTO ANIVERSARIO DEL SENOR DON JUAN ENRIQUEZ DE LA ORDEN GONZALEZ OLIVARES Que falleció en Herencia (Ciudad Real) EL DIA 3 DE MARZO DE 1917 A LOS CUARENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD D. E. P. Su esposa, doña María Carmen Antolínez de Castro; sus hijos, D. José María, doña María Teresa y doña María de la Concepción; su madre, hermanos, tíos, primos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios. Todas las misas que se celebren los días 3 y 4 en la parroquia de la Purísima Concepción y convento de los reverendos padres Mercenarios, de Herencia, y en la parroquia de Santa Catalina, virgen y mártir, de la Solana (Ciudad Real), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

LA TEMPERATURA

EN MADRID.—A las ocho de la mañana, 7,5; a las doce, 10,5; a las cuatro, 11,5; máxima, 14; mínima, 2,5.
 EN ESPAÑA.—Máxima de ayer, 22,0 en Tortosa, Alicante y Murcia; mínima, 1,0 en Cuenca.
 TIEMPO PROBABLE.—Cantabria y Galicia, chubascos. Centro de España, ligeras lluvias. Resto de España, tiempo inseguro.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO DECANO DE LA PRENSA DE MADRID

DIEZ CÉNTIMOS NÚMERO

LO DEL DIA

En el Teatro Eslava Alfonso Vidal y Planas dió esta tarde muerte de un tiro a Luis Anón del Olmet.—En Melilla un soldado ha matado a un cabo. Se le instruye juicio sumarisimo.
 Los nacidos en este día subirán, pero tendrán viciosos.—En 1829 traslación de los restos de Mariana Pineda.

VIDA MUNICIPAL

UNA SESION ACCIDENTADA

A las once de la mañana comenzó la sesión, bajo la presidencia del alcalde, señor Ruiz Jiménez.

SALUDO A EINSTEIN

A propuesta del alcalde se acordó dirigir una cariñosa salutación de bienvenida en nombre del Ayuntamiento al ilustre autor de la teoría de la relatividad, M. Einstein.

NOGUERAS, ENFERMO

El alcalde hizo constar que el concejal don Emilio Nogueras no asistió ayer a la sesión extraordinaria para tratar del problema del zoo, por hallarse enfermo en cama.

RECURSO ESTIMADO

Pasa a conocimiento de la Comisión correspondiente una providencia del gobernador civil estimando un recurso interpuesto por la directora del Grupo escolar Corde de Pabaler, doña Carmen de Castro, contra un acuerdo municipal relativo a la disminución de la cantidad de 8.000 pesetas, consignada en el presupuesto vigente para gratificar a los directores de escuelas.

CONGRESO DEL COMERCIO ESPAÑOL EN ULTRAMAR

Queda aprobada una moción de la Alcaldía presidida por el Sr. Saborit, proponiendo se celebre una recepción en la primera Casa Consistorial en honor del primer Congreso Nacional del Comercio español en Ultramar y una función clásica en el teatro Español.

LOS PUESTOS REGULADORES

Fue retirado un dictamen proponiendo la inclusión en el próximo presupuesto de la cantidad de 116.636,43 pesetas para pago en su caso de varios suministros efectuados a los extinguidos puestos reguladores.

PARA HONRAR A UN TIPOGRAFO

Se acordó la colocación de una lápida conmemorativa en casa de la calle de Núñez de Arce, en que estuvo instalado la imprenta del célebre tipógrafo español, D. Joaquín Ibarra.

SOBRE LA RECEPCION DE MAQUINAS EN EL MATADERO

Hora y media se estuvo discutiendo un dictamen y un voto particular sobre si procedía o no la recepción de las instalaciones mecánicas del nuevo Matadero, acordándose retirar el dictamen y hacer pruebas definitivas.

LA LCHE ADULTERADA

El Sr. Saborit denunció que esta mañana, acompañado del jefe del Laboratorio Municipal y de la guardia de Policía Urbana, se personó en la Institución Municipal de Puericultura y ordenó que se arrojasen a la alcantarilla diez cántaras de leche con 244 litros, por estar en malas condiciones.

Dice que el perito quíntico estaba en su puesto; pero en las condiciones en que está montado el servicio no puede realizar su misión, y en cambio tiene una grave responsabilidad.

Añade que con el precio de subasta en que se ha quedado el contratista no es negocio. Acusa al actual y al anterior delegado de no haber enviado nunca muestras de la leche al Laboratorio.

El alcalde promete hacer justicia personalmente.

El Sr. Inclán, como ex delegado de Puericultura, hace constar que durante su gestión cumplió con su deber.

También el Sr. Martín, como teniente de alcalde de la Universidad, tiró muchos cántaras de leche en malas condiciones.

Los Sres. Barón y Sanz de Grado intervienen brevemente, y se pasa a otro asunto.

UNA DENUNCIA FALSA?

Refiriéndose a las oposiciones de veterinarios, denuncia ciertas irregularidades cometidas en ellas, y pide que se suspendan los acuerdos que se hayan tomado hasta ver el resultado de una investigación.

El Sr. Serrano Jover consigna que también

él ha tenido conocimiento de las irregularidades denunciadas.

El Sr. Pelegrín llega al salón con retraso, y pregunta detalles de su denuncia al señor Saborit, y al repetir este concejal que había recibido una carta de un opositor acusando de parcialidad al Tribunal que preside el señor Pelegrín, éste, con unos tonos de sinceridad que producen honda impresión en concejales, periodistas y público, relata cuanto ha ocurrido en las oposiciones de referencia, cuyo Tribunal había estado formado, bajo su presidencia, por los Sres. Campuzano, Chicote, Tejero y Toledano, justificando la rectitud con que el Tribunal ha procedido.

El alcalde pide al Sr. Saborit la entrega de la carta denunciadora para remitirla al Juzgado de guardia, a lo que se niega el concejal socialista, pidiendo que antes se instruya un expediente administrativo.

Así se acuerda, añadiendo el alcalde que, como desde luego existe un delito, bien sea el cometido por el Tribunal o por el denunciador, el asunto irá después al Juzgado de guardia.

La impresión general de cuantos presenciaron la sesión fue favorable en absoluto para el Sr. Pelegrín y para sus compañeros de Tribunal.

EN MELILLA

Un soldado mata a un cabo

Recibimos noticias de un suceso desarrollado en la última madrugada en la posición de Tistutin, de la zona de Melilla, según las cuales un soldado, llamado Tejero, disparó un tiro de fusil sobre un cabo, matándole.

Se ha abierto juicio sumarisimo, y la sentencia será conocida de un momento a otro y elevada a la superioridad.

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 2 de marzo de 1923

4 por 100 interior.—Serie F, 71,25; E, 71,20; D, 71,15; C, 71,25; B, 71,40; A, 71,40; G y H, 71,40; Diferentes series, 71,30; Fin corriente, 71,40; Fin próximo, 00,00.

4 por 100 exterior.—Serie F, 88,00; E, 88,00; D, 88,00; C, 88,00; B, 88,00; A, 88,00; G y H, 88,00; Diferentes series, 88,00.

4 por 100 amortizable.—Serie E, 92,00; D, 92,00; C, 92,00; B, 92,00; A, 92,00; Diferentes series, 00,00.

5 por 100 amortizable.—Serie F, 93,40; E, 93,40; D, 93,50; C, 93,50; B, 93,50; A, 93,50; Diferentes series, 93,50.

5 por 100 amortizable. (Emisión de B, 17).—Serie F, 96,20; E, 96,20; D, 96,20; C, 96,20; B, 96,25; A, 96,25; Diferentes series, 96,25.

Ayuntamiento de Madrid.—Villa Madrid 1918, 86,25; Obligaciones de 1898, 78,00; Expropiaciones Interior, 5 por 100, 98,50; Cédulas del Ensanche, 92,00; 1908, Deudas y Obras, 84,00; Empréstito del 1914, 85,50.

Banco Hipotecario de España.—Cédulas al 4 por 100, 91,10; Idem al 5 por 100, 89,50; Idem al 6 por 100, 110,00; Marruecos, 77,84.

Valores industriales. (Accion).—Banco de España, 59,00; Hipotecario, 283,00; Hispanoamericano, 195,50; Español de Crédito, 187,00; Tabacos, 25,00; Explosivos, 313,00; Azucareras preferentes, 84,00; Idem ordinarias, 88,00; Altos Hornos, 104,00; Duro Felguera, 81,75; Unión Alcohólica, 70,00; Banco Central, 105,00; Bonos Banco España, 968,00.

Ferrocarriles.—M. a Z. y Alicante, 354,00; Nortes, 334,50; Metropolitano, 236,01.

Obligaciones.—General Azucarera: estampilladas, 70,25; Idem id., no estampilladas, 72,50; Bonos Naval, 101,00.

Ferrocarriles.—M. a Z. y A. Arizas, 90,50; Idem 1.ª hipoteca, 278,50; Nortes, 1905, 76,00; Alsañas, 00,00; Andaluces, 1918, 00,00; Bobadilla a Algeciras 00,00.

Valores extranjeros.—Banco Central Mexicano, 00,00; Banco del Rio de la Plata, 228,00; Obligaciones Riojinto, 101,25; Bonos Peñarroya 97,75; Asturiana de Minas, 101,00.

Moneda extranjera.—Marcos, 0,02; Liras, 80,75; Francos, 38,95; Francos suizos, 120,25; Libras, 80,17; Dólares, 6,42; Francos (bolgas), 80,48.

Desde Barcelona

VISTA DE UNA CAUSA

Barcelona, 2.—Para mañana está señalado el juicio oral contra Antonio José Miret, dueño de la imprenta de la calle de San Clemente, donde en septiembre de 1921 se encontró la Policía unas hojas clandestinas en las que se injuriaba gravemente al gobernador Sr. Martínez Anido y al jefe de Policía Sr. Arlegui.

El fiscal pide para el procesado dos meses y un día de prisión.

OBRA AGREDIDO

Anoche fué curado en el Dispensario de Hostafranch el obrero metalúrgico Domingo Coma, de veintinueve años, que sufrió una herida contusa en la región occipital, producida por haberle dado varios golpes con la culata de una pistola dos desconocidos, que además le amenazaron de muerte si volvía a trabajar en la fábrica de tubos donde presta sus servicios.

El hecho ocurrió en la calle del Parlamento cuando regresaba del trabajo.

LOS OBREROS VIDRIEROS

El Sindicato del ramo del vidrio ha publicado una hoja dirigida a la opinión pública en la que exponen las causas de la huelga que sostiene y comunican su propósito de sostener la actitud adoptada hasta conseguir el logro de sus aspiraciones.

Esta noche celebrarán una asamblea en el Cine Bohemia para tratar del curso de la huelga.

EL CONFLICTO DE LA CONSTRUCCION

Se han reunido en la Federación patronal de Cataluña numerosas Comisiones de patronos ladrilleros y la Asociación de constructores de obras para deliberar sobre el curso del conflicto obrero que tienen actualmente planteado.

Después de un amplio cambio de impresiones se adoptaron acuerdos de gran trascendencia.

INCENDIO

Dicen de Gerona que se ha declarado un incendio en el almacén de taponés de corcho de Llagostera. Las pérdidas materiales ascienden a 20.000 pesetas.

UNA EXPLOSION

En un taller de la calle de la Marina hubo una explosión, a consecuencia de la cual resultó un obrero muerto. El edificio sufrió grandes destrozos.

LA ROMERIA DE SAN MEDIN

Mañana se celebrará la tradicional romería de San Medin, siendo en gran número las collas que saldrán de Gracia y San Gervasio.

ENTIERRO DE LA SEÑORA FIGUEROA

Ayer se efectuó en entierro de doña Josefa Figuerola, hermana del que fué durante muchos años corresponsal de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en Barcelona, D. Luis Figuerola.

La fúnebre comitiva fué una gran manifestación de duelo.

D. IGNACIO GIRONA

Hoy se ha verificado el sepelio de D. Ignacio Girona.

Presidieron el duelo las autoridades locales e individuos de la familia.

NUEVO GRUPO ESCOLAR

Esta mañana se ha celebrado la apertura de la escuela pública municipal, Grupo escolar Baixeras, con asistencia del Ayuntamiento en Corporación.

Al llegar el Ayuntamiento a la citada escuela fué recibido por el presidente de la Comisión de cultura, Sr. Nadal.

Los secretarios del gobernador resultan heridos en un accidente de moto

Barcelona, 2.—Esta mañana, a las doce, iban en una moto con sidecar los secretarios político y particular del gobernador, señores Bellver y Codina, y al pretender pasar de-

lante de un tranvía chocaron con éste, dando una vuelta de campana. Resultaron los citados secretarios y el conductor de la moto heridos. Fueron recogidos por los transeuntes y trasladados al Dispensario del paseo de Còxon, donde al Sr. Bellver se le curó de una herida grave, con fractura de la clavícula derecha, siendo después trasladado a una clínica particular.

El Sr. Codina resultó con heridas menos graves, y el conductor de la moto, Gabriel Carvajal, con heridas graves. Este pasó a la clínica La Alianza.

TEATRO ESPAÑOL

Sociedad Española de Arte

La velada mensual de esta escogida Sociedad, constituida por notabilísimos aficionados, se ha celebrado en el teatro Español.

Se puso en escena primeramente «Pipola», obra que hace pocos días representaron en el teatro del Centro la mayor parte de los que han constituido el elenco artístico esta vez. Repetir aquellos elogios sería una pesadez, perdonable en gracia a la justicia que los inspira; pero así y todo, nos obliga a ello la extrema labor y cuidadoso esmero de todos los que han tomado parte las dos veces en «Pipola».

La señorita Mercedes Barrio, su hermana Adela, las señoritas Rodríguez de Julián y Lolita Yagües, en unión de los Sres. Calbacho, Díez, Rapallo y Ballesteros, Teresita Martínez Sierra, la Srta. Hernández y el señor Lafuán completaron un conjunto armónico y coadyuvaron a que «Pipola» tuviera, como hace pocos días, unos escogidos intérpretes.

Después «La plancha de la marquesa», la conocida obra de Muñoz Seca, fué una continuación del éxito de interpretación de la anterior. Corrió a cargo de la señora de Menéndez el papel de la protagonista, que desempeñó admirablemente. Hizo de característica prodigiosamente la Srta. Díez, y en general, todos los intérpretes fueron aplaudidísimos. Fueron éstos las Sras. R. de Julián, Alcedo, Sánchez y Fernández y Sres. Mateos, Díaz, Ferreruela, Martínez Sierra y Rapallo.

Esta velada mensual de la Sociedad Española de Arte superó, si cabe, a las anteriores.

L. P.

Gran liquidación

Sigue vendiéndose baratísimo la sedería y lanería de los almacenes de saldos de Esparteros, 7, por cambio de dueño.

Nota: Continúa la decena de géneros blancos, piezas rica tela, de 20 metros, a 25,50, y juegos cama bordados, superiores, a 27,50.

Lotería afortunada

En el sorteo celebrado ayer, ha caído el premio mayor, las aproximaciones y centena, además de otros premios por valor de 500.000 pesetas, en la Administración, núm. 56, de la Carrera de San Jerónimo, núm. 12. Doña Josefa Ruiz remite los pedidos a provincias y extranjero, varios sorteos incluso el del 11 de mayo.



CALLOS

No se lamente usted de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que sólo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo o durezas es porque no usa el patented

UNGÜENTO MAGICO

que en tres días los extirpa totalmente

Pídalo en farmacias y droguerías, 1,50.-Por correo, 2 ptas
FARMACIA PUERTO
 Plaza de San Ildefonso, 4, Madrid.

INDICADOR DE MADRID

- HOTELES**
Gran Hotel Iberia, Arenal, 2, tel. 1.283. Pensión completa desde 12 ptas. Cuarto baño.
- CASA ADARVE**
Bastones y paraguas. Trujillos, 2. Fábrica.
- ¡A COMER BIEN! RESTAURANTE**
Valentín Fernández. S. Alberto, 3; t. 1.683
- ARTICULOS PARA VIAJE**
Bazar de la Unión, calle Mayor, número 1.
- CAFES**
Los mejores, PLAZA SANTA ANA, 12.
- MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS**
Agencia Odeón. Preciados, número 1.

TEATRO LARA

El éxito clamoroso del año
La mala ley
 El éxito cumbre de la temporada
LA MALA LEY

Para todo cuanto se relacione con esta sección, dirigirse a la Empresa Anunciadora de Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9, entresuelo izquierda, Teléfono 79-M.

BAYER

ASPIRINA

Quando azota el viento los enfriamientos están a la orden del día. Hay que estar prevenido y no esperar a que las cosas empeoren. Tómense en seguida las tabletas "Bayer" de Aspirina para devolver al organismo su estado normal. Este es el mejor modo de prevenir enfermedades graves y sus consecuencias. Hay que fijarse bien en el embalaje original con la faja encarnada, la Cruz "Bayer" y la inscripción: "Fabricación especial para España".