

Bur. 6, años 0,50 pias; trimest. 1,50 pias; año 3 pias. Fuera, se meste 3 pias; año 6. Extranjero, año 10 pias. Número suelto 10 cts.

Pago adelantado

El Papa-Moscas

Fundador D. Jacinto Ontañón

Anuncios en la sección de telegráficos: 1 pta. al mes. Anuncios y reclamos a precios convencionales. No se devuelven los originales.

Pago adelantado

Año XLI. Núm. 2.152

Redacción y Administración: Espolón, 42, Librería de la Sra. Viuda de Ontañón

Teléfono 331

6 de Octubre de 1918

LAS MEJORES GALLETAS de fama universal y elaboración más exquisita, son las de Hijos de P. Solsona

CASA ONTAÑÓN CENTRO DE SUSCRIPCIONES "El Papa-Moscas"

Esta casa es la más económica y surtida en periódicos, revistas y libros últimamente editados, recibiendo diariamente novedades en libros que saben apreciar los amantes de la buena lectura, prefiriéndola en sus compras.

Especialidad en revistas de modas extranjeras, mensuales y de temporada.

Espolón, 42, Acera del Suizo

El remedio más racional para las enfermedades del aparato respiratorio es la inhalación anti-séptica y balsámica que se produce al disolverse en la boca las

PASTILLAS MORELLÓ

Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y personas de edad avanzada.

Compañía Colonial

Casa fundada en 1854

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano, thé y tapioca.

BANCO DE BURGOS

Compra y venta de valores del Estado entregando los títulos en el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionales y económicas. Compra venta de toda clase de monedas de oro y billetes. Giros, de préstamos o depósitos y, en general todas las operaciones necesarias.

Doctor Urraca

— OCULISTA —
Consulta de 12 a 2.
Gratis a los pobres.
Lain-Calvo, 12, pral.

CATARROSOS:

Todos cuantos tengan predisposición a catarras o sufran de toses rebeldes, aún cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 450 por correo; Madrid, calle del Arenal, número 2.

Sinfonía

—Señor, ya que la gente se ha marchado, ha leído usted la Prensa de hoy y me ha dado algún consejo que otro, voy a proponerle a usted una cosa que quizá le convenga.

—Tú dirás, hombre.
—Y tanto como diré, porque, gracias a Dios, no tengo pelos en la lengua, ni me la sé morder y lo que en el cuerpo me queda todo se me indigesta fácilmente.

—Pues hijo, fíjate en que no hay mejor palabra que la que está por decir, y que al buen callar llaman Sancho y no la hagas y no la temas y callar es bueno.

—Perfectamente: pero como quiera que de la discusión nace la luz y el que más mira menos vé, usted no ha visto que le conviene ser cabeza de ratón mas bien que cola de león.

—No me vengas con medias palabras porque a mí me gustan las cosas claras, el chocolate

to se requiere para ocupar un puesto de esa preponderancia.

—No le dé a usted tan fuerte, señor, que allá van Reyes do quieren leyes, y no es tan bravo el león como le pintan, y cuando Dios quiere a todos los aires llueve, y de menos nos hizo Dios, y torres más altas he visto asaltadas, y jugar un albur no es de mentecatos, y a Rey muerto, Rey puesto, y mandar ante todo es el asunto.

—Enretrenado estás por lo que veo, pero no puedo, ni debo, ni quiero admitir esas prebendas, que en último resultado no traen más que disgustos, desazonas, perder uno de su casa y de sus obligaciones, ganarse enemistades, adquirir compromisos, mezclarse en liornas de mal gusto, gastar la hacienda acaso y menoscabar la salud, que es lo más grato.

—Repito que no es la cosa para tanto, pues ya se acabaron los alcaldes de monterilla, y aquellos que, según Cervantes, rebuznaban, y el dicho aquel que decía, dará demostrar la estupidez de cualquiera «Eres más bruto que el Alcalde».

—No te deslices, que te encierro.

—¿De manera que usted no gusta de gastar bastón, vara ni medalla?

—Ya lo he dicho: y para terminar como tú mismo empezaste, es decir, refrancando, añadiré; zapatero a tus zapatos, a lo que estamos tuerta, cuidados agenos matan al asno, antes que te cases mira lo que haces, no te metas donde no puedas salir, ojo al Cristo que es de plata y mucha vista que asan carne.

IDEARIO

Del ambiente nacional

El suceso culminante de estos días, verdaderamente trascendental, por las derivaciones que pueda traer, y por las lacerias que ha comenzado a descubrir en el campo de la administración española, es el robo del Museo del Prado.

Uno o varios ladrones vulgares, con tiempo y mimbres suficientes para realizar su criminal hazaña, en una o varias sesiones se dedicaron a despojar las vitrinas colocadas en la Sala central del Museo y que contenían las valiosísimas alhajas que el primer Borbón español heredara de su padre el Delfín de Francia hijo del Rey Sol.

Esta Sala central del Museo, que comunica a las dedicadas a Velázquez y Murillo; que hospeda varios lienzos inmortales de Rubens, Tiziano, Rembrandt «El Greco», Goya y otros genios de la pintura universal, esta Sala que vale muchísimos millones materialmente y artísticamente representa una riqueza incalculable, tan abandonada estaba, ¡oh, incuria española!, que pudo dar lugar al inicuo despojo que hoy lamentamos.

En otro país que no fuera el nuestro, sabemos lo que a estas horas habría ocurrido. Pero aquí, en tierra española, ¿quien se ocupa en exigir responsabilidades?

Es que, aunque la frase esté muy sobada, en España, como en Dinamarca, «hay algo que huele a podrido». Y ese algo es la administración española, el rutinario y enfadoso burocratismo español, todo apatía, todo dejadez, todo estancamiento.

Aquí basta que un señor ejerza un cargo, para que se circunscriba a la nómina; aquí las prebendas no implican el riguroso ejercicio de una obligación. Aquí no hay otra obligación que la de cobrar a fin de mes las pesetas que el pueblo presupuesta para que se le sirva.

Además, a nuestro entender, los cargos

de Bellas Artes y directores de Museos no deben ocuparlos artistas profesionales. Si no hay peor cuña que la de la misma madera, tampoco hay mayor enemigo que el del mismo oficio, la envidia que dispone de un arma que culpar, es encogérra en el Arte.

Hace ya dos años que un ilustre escultor y un no menos ilustre arquitecto, ganaron, en honrosísima y reñida lid, con la sanción de un jurado recto, competente e imparcial, el concurso para la erección de un monumento nacional a Cervantes, monumento costado por suscripción pública, el producto de la cual se guarda en el Banco de España, y patrocinado por el Estado.

Pues bien: la Plaza de España, de Madrid, donde ha de emplazarse, está urbanizada ya y solo falta dar comienzo a la obra...

¿Porqué no se comienza?... Hay quien dice que varios políticos, mirando a sus paniaguados que no alcanzaron el triunfo, y entre estos políticos el actual director de Bellas Artes, se oponen a la erección del monumento, y, ya que no pueden invalidar el fallo del Jurado, retardan su ejecución con las mil artimañas burocráticas, de arenilla y balduque, de nuestra anticuada administración española.

Pero esto no obsta, ¡asombro lector! para que el monumento que no se ha levantado... ¡tenga ya un conservador, con un sueldo espléndido!

¿Nos indignamos?... ¿Nos reímos?... Mejor esto último.

Quien sabe si este robo del Museo servirá para abrir la válvula de las indignaciones, conforme vayan descubriéndose a la luz del sol tantas y tan asquerosas lacerias en nuestro decrepito cuerpo burocrático.

¡Pero a unas indignaciones prácticamente violentas!...

NOEL GOUSNAD

Madrid Octubre 1918.

y la religión tan pura no admite tales visiones; afuera los Gigantones, y la procesión si apura. Pero tú, burgales neto, revuélvete un siglo atrás, y firme conservarás a la religión respeto. Deja que al simple paleta el Gigantón le entretenga como a su modo convenga; y los grandes de la tierra a Dios, que en la hostia se encierra le adoren hasta que venga. Baila alegre el turun-tun de sus crecidos Gigantes, y gaita de los Danzantes; no hagas caso del runrun que los de allende de Irún levanten a tu Nación, llamando superstición a los objetos de bulto que sostienen el culto con piadosa intención.



Folleto de EL PAPA-MOSCAS (3)

cuando están con más descuido les dan una cabezada.

De tropel y pelotón, cual reses de cuatropea, corren las gentes de aldea a ésta que es su diversión;

Por cada calle y cantón atropellan a empujones, por ver a sus Gigantones y su baile singular, que el pueblo sale a mirar de ventanas, y balcones.

Dirigiendo un alguacil esta danza tan grotesca, se arma en la plaza una gresca al son de un mal tamboril con su chifla pastoril. La pareja Gigantilla sale echando la entradilla; mas es tan gracioso el baile, que el señor, el cura el fraile de risa se descoquilla.

Continúa el tarantán, y este par el circo deja; le reemplaza otra pareja, y con igual ademán vuelta y cabezada dan, de cortesía y crianza; repiten la misma danza, cuyas lindas variaciones consignadas en canciones canta así la antigua usanza.

BAILLE

Los Gigantones, Madre, el día del Señor.

EL AHORRO EN BURGOS

Modo de encauzarlo

Dejamos estudiados en nuestros dos anteriores artículos las ventajas que reportaría la creación de una Caja de Ahorros Municipal. Vamos hoy a fijar nuestra atención en la establecida en la ciudad de Vitoria.

Elegimos este Establecimiento por ser el de una población cuya vida, por el número y calidad de sus habitantes es muy semejante a la de Burgos.

Se fundó el año 1850, y lleva por tanto funcionando 67 años con gran éxito y es uno de los mejores ejemplos de gran fruto moral y material que puede obtenerse con el ahorro bien dirigido.

Transcurrieron los primeros cincuenta años de su existencia sin que adquiriera gran importancia, pues como ya hemos indicado hablando del ahorro en España fueron estos, (hasta 1900) tiempos en que estuvo muy poco difundido entre nosotros esta idea.

A pesar de ello elevó su saldo al empezar el siglo a 2.853.042 pesetas y desde esta fecha el movimiento ascendente se acelera llegando a la respetable cifra de 10.940.519 pesetas al cerrar el ejercicio de 1917. Desarrollo que demuestra bien claramente la importancia que van adquiriendo estos Establecimientos, aún en estos últimos años en que los trastornos que ha ocasionado la guerra ha restringido en parte las operaciones de estas Cajas.

Entre los muchos beneficios que esta institución ha reportado a la capital de Alava merecen citarse por las provechosas enseñanzas que revelan, las siguientes: Un empréstito al Ayuntamiento de 100.000 pesetas, amortizable en 20 años. Otro anticipo a la Diputación y Municipio para las obras del ferrocarril de Vitoria a los Mártires, cuyo saldo en 31 de Diciembre de 1917 era de pesetas 443.938,05.

Una cuenta de crédito abierta también a la Diputación para la construcción de carreteras de pesetas 200.000, y un préstamo de 26.000 a los Ayuntamientos de Alegría e Irurraz para la construcción de la carretera de Salvatierra. Es decir un total de «ochocientos mil» aproximadamente que el Ayuntamiento y la Diputación han encontrado fácilmente en este Establecimiento, sin tener que recurrir, al empréstito público que muchas veces no responde a las necesidades apremiantes, a que estas Corporaciones están muchas veces expuestas.

Esta misma Caja reparte subvenciones entre distintos establecimientos bené-

ficos de la Capital que unidos a los donativos verificados durante el año, dan una cantidad muy respetable que corrobora muy bien a los fines esencialmente altruistas de estas Cajas.

En su apostolado de fomentar el ahorro, crean estos Establecimientos, premios que tienden a fomentarlo, y en casi todos ellos se ha llegado a instituir cartillas de una peseta para cada uno de los nacidos dentro de la población. Encontrándose los padres de este modo con la primera piedra de la base de la fortuna de su hijo, e incitados por este ejemplo que le dan sus autoridades, sigue colaborando en aquella cartilla que al pasar, cuando llega la mayor edad a manos de su hijo le llevó toda la historia de su niñez que van siendo marcadas con imposiciones que le señalan acontecimientos importantes de su vida, primera Comunión, cumpleaños etc. etc. y le enseñan a ser hombre económico.

El crecido interés que estas Cajas dan por las imposiciones, el 3'50 la de Vitoria, el hecho de que los intereses acumulados devengan también interés y el responder de las imposiciones con todo el capital que se invierte en los valores que se dedican a cartera de renta, dan una seguridad y unas facilidades muy pocas veces igualadas en las fundaciones de carácter particular.

Para terminar por hoy y sin perjuicio de aclarar algunos datos acerca del funcionamiento de los Montes de Piedad Municipales, Establecimientos que a nuestro juicio van íntimamente unidos a las Cajas de Ahorros, solo diremos que nos hemos referido a la de Vitoria sin examinar el progreso de las de otras ciudades como Bilbao, la cual ha llegado a prestar no solo al Ayuntamiento, sino al Estado, cantidades tan importantes como son los 179.000.000 de pesetas que suscribió en el empréstito de Marzo de 1917 siendo adjudicados 19.000.000 de la nueva deuda Amortizable.

Si los trabajos de índole periodística le permitiesen, y nuestras ocupaciones no nos robaran el tiempo, iríamos estudiando las memorias de estos Establecimientos y no dudamos que el lector aunque algo cansado de datos, sacaría el convencimiento de que estas Cajas de Ahorros dentro de su potencia económica, procuran ocupar siempre un puesto de primera línea dentro de todas las modalidades de que es susceptible el crédito.

Ahora a nuestro Municipio o a nuestra Diputación Provincial queda el examinar detenidamente esta idea y ver si puede ser llevada a la práctica como lo fué en otras ciudades donde al enun-

ciarse, pudo tal vez considerarse y sin duda fué considerada como irrealizable, siendo al poco tiempo una gloriosa realidad que llenó un gran vacío y es hoy orgullo de aquellas poblaciones.

A. D. P.

Campanadas

De *La Acción*:

«Accidente del trabajo» «Accidente marítimo» «Accidente ferroviario».

Colega, por Dios, con tanto accidente y la gripe ¡arreglaos!

De *El Debate*:

«Ha regresado don Ernesto Merimée. Le deseamos que su regreso sea próspero».

Prospero Merimée.

De un revisero taurino:

«Villa instrumenta varios países...» Cree usted que Villa es algún músico?

Dice «Azorín»:

«El presunto autor del robo del Museo, Rafael Cobi, ha vivido en la calle de las Minas...»

¡Calle usted, hombre! Para «mina» la que tenía en el Museo del Prado.

De un artículo publicado en un colega local, cuyo autor es un joven, feo él, con anteojos y que atiende por José. «Los cadáveres eran de personas muertas».

¡Cosa rara!

MARTINILLO.

EL COBRE EN LOS VINOS

El tratamiento de las viñas por los caldos cúpricos introduce en los mostos una cantidad de cobre que se precipita casi enteramente en las heces, y los vinos no contienen generalmente más que dosis insignificantes de que no hay que preocuparse.

Ahora bien; el Dr. Carles ha señalado en ciertos vinos blancos proporciones de cobre bastante fuertes para que se puedan temer las consecuencias de una absorción diaria y continua.

Los vinos blancos «mutados» (adicionados de alcohol) contienen poco tanino, pues su depuración metálica no ha seguido el mismo proceso que el de los vinos tintos ricos en materias astringentes.

Al principio, estos vinos blancos cúpricos no presentan nada de anormal;

se conservan muy bien en toneles, pero después de embotellados se emploman y enturbian. Transvasándolos a una garrafa o dejándolos en las botellas destapadas, recobran su limpidez.

Cuando el enturbiado se acentúa, si se examinan las botellas se comprueba que en la parte más en declive se ha formado una mancha ladrillosa que contiene una fuerte proporción de cobre en forma de óxido. La sal metálica se ha reducido bajo la influencia del azúcar y del ácido sulfuroso en medio herméticamente cerrado. Así se explica porqué el enturbiamiento no se manifiesta en las barricas, pues el oxígeno del aire pasa a través de los poros de la madera y dificulta la acción reductora del ácido sulfuroso y del azúcar. También se debe a esta razón el que el contenido de una botella destapada recobre poco a poco su limpidez.

Con objeto de caracterizar la presencia del cobre, el Dr. Carles ha indicado un procedimiento basado en la propiedad que posee el tanino de insolubilizar los compuestos de este metal y sobre la acción de la caseína que precipita y arrastra a las heces el tanato cúprico.

En un litro de vino a ensayar se vierte un centímetro cúbico de solución clara de tanino al 10 por 100, se agita y después de algunos minutos se añaden diez centímetros cúbicos de leche desnatada: Se agita, se deja aposar, durante 24 horas y se filtra, se seca y se incinera.

EL MUNDO EN BROMA

LA GRIPPE

Tanto los habitantes civiles como los militares, están con el alma en un hilo, a causa de la enfermedad reinante. Todas las precauciones de las autoridades, y toda la diligencia y sabiduría de los médicos no son lo bastante para aplacar el terror que se ha metido en las entrañas españolas.

Hay quien ni come, ni duerme, ni trabaja, y todo por el maldito y misterioso microbio. Un amigo mío, incapaz de reñir con nadie por nada de este mundo, ha roto con la novia tan luego como ha sabido que un tío de ella tuvo el tífus el año 86, y al preguntarle la causa del rompimiento no ha contestado que lo ha hecho por miedo al contagio.

Conozco yo a un retirado, no del miedo, pero sí del ejército, que se ha comprado todos los tratados de medicina que conoce para estudiar el modo

de poder escapar de la calentura. En cuanto se levanta, lo primero que hace es darse un baño en agua sublimada, perfumándose luego sus extremidades con alcanfor. Es tan exagerado en lo que toca a la desinfección, que no hace muchas noches obligó a su señora a que le estuviese dando aire hasta el amanecer con un abanico, por miedo a respirar algo viciado.

—¿Qué desea, caballero?—pregunta sonriente un apreciable *garsón* a un individuo más grande que un asesinado con alevosía.

—Pues mire usted—le contesta—pensaba haber tomado una copita de ron, pero por miedo a que sea malo encima de unas arenques que he comido, prefiero que me sirva una purga.

De esos espíritus aprensivos se hallan por todas partes y encima de no poder vivir ellos, no dejan estar tranquila a su apreciable familia.

¿Y qué me dicen ustedes de D. Procopio Chupacharcos, corneta de carabineros retirado, y que ahora se dedica a tocar el instrumento en una murga? Este se ha tapado los orificios de nariz y oído con algodón *hidrófobo*, como dice una anécdota, a fin de que no le entre el microbio; llegando sus precauciones a poner en la puerta de casa un perro de presa como si guardase una viña.

—Robustiana—dice una señora gruesa con bigote y patizamba, a su cocinera he oído que es bueno el rón para evitar el contagio, y deseo que lo oche en todos los guisados.

—Corriente, señora. ¿A qué no sabe cual es el colmo de la desinfección contra la gripe?—Pues guisar con Zotal.

En fin, más vale que la Divina Providencia se apiade de los pobrecitos españoles, sacándonos con el microbio el terror excelente que disfrutamos, pues en caso contrario estoy viendo que se vá a quedar el planeta solo, porque media humanidad morirá de la gripe, y la otra mitad del miedo.

Paulino Páramo.

VUELTAS POR BURGOS

El Espoloncillo

Este limpio y riente paseo es el más sombrío y el mejor orientado de la capital. En el verano se le puede llamar sin pecar de hiperbólicos «la playa burgalesa», pues todo es sombra y con ella todo frescura. La cabellera esmeraldina de sus árboles cubre el paseo, llenando el ambiente de sutiles oleadas de un acre olor campestre, que es salud y es vida.

Situado en forma de azotea, circundante una amplia y concurrida carretera y el rumoroso Arlanzón. Este dilata a veces sus orillas para besarle, enamorados, acaso de su verdor, o acaso cautivado por los trinos armoniosos de las aves, que entre el frondoso ramaje anidan.

Cuando más concurrido se halla es por la mediodía, a cuya hora, sientan sus reales en él, tal o cual retirado, dispuesto a leerse el periódico, desde el artículo de fondo hasta los anuncios inclusive.

Algunas señoritas domiciliadas en sus cercanías, también se acogen a su regazo, llevándose consigo sus labores para entretenerse.

Al atardecer cambia la concurrencia pues casi toda ella se compone de sacerdotes que dan al paseo el matiz de un jardín conventual. Alguna que otra niñera también ocupa sus bancos amplios y cómodos, como los del Espolón.

Si la noche es estival y es alegrada por la carcajada de un concierto, los ámbitos del Espoloncillo se pueblan de gente de toda condición, dispuesta a deleitar el sentido del oído con la música, y todos los demás con el oxígeno perfumado que flota en la atmósfera. Entonces se habla de todo, se murmura de todo el mundo, y se arreglan miles de cosas que no aciertan a componer los políticos. También alguna que otra

co=mo están tan can=sa=dos, hacen el arri=mon.

alajú alajú Gi=gan=ton=nes,

Menead con sal los talones,

a com=pás con gra=cia y contento,

a sa=lud del Ayunta=miento.

VARIACIÓN.

Currucú cnrrucú mu=cha=chillas,

que os cogen las Gi=gan=tillas,

que os cogen a la des=cui=dada,

y os dan una fuer=te mo=hada.

AGÜDILLO.

Tilan tilan tin=bu=rrro,

el di=mo=ño dá=ni=mal

de las tres car=gas de tri=go

no me ha de=jado ni un pan.

TARARAN.

Tara=rara=rara=rara

Tiri=rin tiri=rin tan=tán.

Después de haber acabado

van a otra parte a bailar;

y a son grave echan a andar

con un paso muy pausado,

uno tras otro formado,

haciendo muy bien del tallé;

y unque la música no halle

notas que fijan el son,

estas voces de invención

espresan el pas=calle.

PASA=CALLE.

Gigan=ton Gigan=ton Gigan=ton

con la Gi=gan=tilla be=lla

be=lla be=lla be=lla

be=lla la Gi=gan=tilla tilla=bella,

con el Gi=gan=ton ton=jon

To=ron ton=ton ton=ton toronton.

parejita de *tórtolos* rompe con sus misteriosas palabras el cristal invisible de la noche, acaso pensando aquello de

siempre la habla junto al río de amores, a su doncella por que el río inspira mucho y en el río algo se pesca.

P. P.

EXCELSIOR

A mi buen amigo Perfecto Camarzana.

Hay que escalar las cumbres de la gloria, dominar sus altísimos peñascos, que alas tiene de genio nuestra mente y brilla con el fuego del relámpago, hay que romper las férreas ligaduras los vínculos estrechos, rutinarios de preceptos que al genio le constriñen e impiden que despierte del letargo que tímido prosigue quien camina por la senda desierta de los clásicos, hay que volar raudales como el águila, por la amplia latitud de los espacios, y cruzar las aristas que separan lo invisible ideal, de lo palmario, hay que volar, volar sobre la cumbre, volar con vuelo rápido, y traspasar el límite del mundo, penetrar en el amplio santuario de incógnita verdad que mucho encierra el vacío do nunca brille un átomo, sumergirnos en su alma dulcedumbre, extraer del arcano la verdad coronada de belleza y ampararnos tranquilos en su manto.

Sigamos, camaradas, el destino que el cielo nos trazó en un día claro, que infundió en nuestras mentes con el

la sacra inspiración que atesoramos, y puso un arpa de oro como ramo de flores en la mano.

Volemos como el águila, volemos incansables al espacio, traspasemos las ásperas regiones do el vulgo nos desprecia como extraños, donde hay gentes sin gloria que nos llaman con cínico desdén ¡¡ilusionados!!

¡Poetas de la vida! lanzémonos al aire como pájaros subamos por las diáfanas regiones en continua ascensión, que allá en lo alto brindándonos corona de laureles están todas las musas del Parnaso.

P. de las Heras.

Burgos 30-9-1918.

DE COLABORACION

Burgos y sus Monumentos

Gamonal.—Ruinas del Monasterio de Fresdelval.—Soto Palacios.

A unos tres kilómetros de Burgos, y en la carretera que desde esta ciudad conduce a Vitoria, levántase en un altozano, un modestísimo pueblo, compuesto en su mayoría de mezquinos y humildes edificios, dicho pueblo se llama Gamonal, y le viene dicho nombre según los etimologistas por criarse en sus campos con mucha abundancia una planta llamada gamona. Nada de particular ni de notable encontramos en este pueblo que merezca llamar la atención del turista como no sea su magnífica iglesia que en el año 1074 sirvió a Burgos de Catedral siendo obispo de nuestra ciudad D. Jimeno o D. Simeno, que por los dos nombres se le conoce en la historia.

El estilo de la portada de dicha iglesia es ojival, del siglo XV y en el tímpano de la referida portada, se aprecia un admirable relieve que representa la «Unión de María por el Padre», figuras todas de mucho interés, y a cuyos lados se destacan las figuras de San Juan y de San José, que están arrodillados y orando; en la parte superior se ven dos ángeles volantes afrontados, que completan el relieve con el Escudo de Castilla al medio.

También es muy notable y digna de verse la manga parroquial, cuyo mérito consiste en estar ricamente bordada e historiada en el siglo XVI; la cruz procesional es de plata con esmaltes, que en mucha parte han desaparecido.

A unos seis kilómetros de Burgos, y a uno próximamente del pueblo de Villatoro, por la carretera que conduce a Santander, se descubre la sombría y elevada mole del célebre monasterio de Nuestra Señora de Fresdelval.

Mucho podríamos decir acerca de la importancia y mérito artístico de este monasterio; así como de su historia, bastándonos para hacerlo así el copiar tan solo cuanto escribió en el semanario Pintoresco, D. Rafael Monje, acerca de este monasterio.

Sotopalacios es un modesto y humilde pueblecito de la provincia de Burgos que se ve a una legua de Fresdelval. Nada de notable encontrará el turista en este pueblo, a no ser los muros de su famoso palacio que fué construido el siglo XVI, y que está cubierto de blasones.

Guillermo Avila

DESDE MADRID

RÁPIDAS

La edificante historia del robo del Museo del Prado, se enriqueció con el capítulo de la llegada de Zaragoza, y conducido por la «poli», de un individuo al que se le atribuye complicidad con el *Rifles central*. Está visto, todo esto es *coba*.

Septiembre se ha despedido dejándonos sin resolver las huelgas de cocheros y camareros. Acaso será porque se van resolviendo ellas solas. La de camareros ha ofrecido una novedad: la subida del precio de la taza de café. ¡Ya lo sabíamos! El público paga siempre los vidrios rotos y aunque los camareros huelguistas quieran que los paguen los patronos, ¡cál... La de los puntos sigue graduándose por el número de agresiones; de modo que la solución de esta huelga, en la Casa de Socorro. También nos ha dejado sin resolver lo del Museo aunque es muy poco lo que queda por hacer; dar *coba*, digo con *Coba* y esto lo hará la Policía aunque él trate de dársele.

La noche teatral animada: un estreno en el Infanta Isabel; inauguración con «El Alcalde de Zalamea» y con Borrás de la temporada en el «Teatro del Centro», antes «Odeón», antes «Fomento», antes «Trinidad», hoy «Hijos de Madrid».

Con el más solemne mutismo se ha celebrado el cincuenta aniversario de la «gloriosa», como llamaban a la revolución septembrina aquellos «ciudadanos» que al grito de «¡Unémonos, unémonos!» se proponían volver a España como quien vuelve un calcetín.

Un diario de la mañana pregunta hoy «¿Coba en Madrid?...» ¿Y el colega no lo cree?... ¡Pues no hay nada! Siéntese en la terraza de cualquier café de la aristocrática calle de Alcalá y verá la que por *diecito* le ofrecen los limpiabotas.

El Caballero Lope

Madrid 3-X-1918.

PINCELADAS

LA LEYENDA DE ORO

Lector: En los archivos de mi fantasía he encontrado un libro diminuto de tapas de marfil: en sus hojas de plata, tiene impresa en caracteres góticos una muy bella historia; un cuento dorado que habla de amores románticos en los ilusos Paraísos de la Pureza. No sé quién pudo escribir tan sentimental historia: acaso sea una ilusión mía y el libro de que hablo no exista o quizás una tarde melancólica y triste, escuché de labios de un poeta hermano esta pincelada azul y en un momento de ilusión de arte la escribí yo mismo sin saberlo. Escucha, que el libro de las hojas de plata y tapas de marfil dice así:

La leyenda de oro

Una alma juvenil vagaba por el azul del cielo: vagaba errante, triste, tenía sed de amores. Quizás llegó hasta ella el eco del idilio de amor humano, porque bajó a la Tierra y en la juventud de un cuerpo plácido sentó sus reales. De la unión del alma melancólica y la carne pálida resultó un poeta, un trovador que con sonatas amorosas cruzó por la vida, buscando entre sus sombras una luz, un faro que señalase la senda del consuelo espiritual.

El poeta, el Caballero del Sentimiento rondó todos los palacios y elevó en la noche sus canciones, sus trovas de amor... y las damiselas moradoras de las mansiones señoriales cerraron sus oídos porque la flor de sus almas, no era flor de pasión, no era flor sentimental, era flor de coquetería.

Sin ilusión y enfermo abandonó el galán trovador los palacios de cristal. Y buscó en las guaridas del dolor y la miseria la dama de sus ensueños. En los oídos de mil mujercitas ilusionadas, vertió con sus canciones, todo su fuego

de amor y de vida y... nadie, nadie le comprendía... y no le comprendían por que la flor del alma, de esas mujercitas, tampoco era flor de sentimiento y de romanticismo era... flor de lujo.

El poeta lloraba: sufría y su alma joven tornábase vieja... ¡Iban cubriendo poco a poco las horribles canas de la desilusión. Por fin una tarde llegó hasta él un pajecito rubio vestido de terciopelo y sedas, cuyo escudo de armas era raro y bello a la vez y de un país desconocido. Postróse ante su vista y dijo:

Señor: Hánme dicho que sois juglar y que lloroso y triste camináis por la vida porque no encontráis el amor. Yo soy el servidor de una triste princesa de un país muy lejano, que enferma palidece y muere porque no llegan hasta sus oídos las galanas frases del amante ideal: venid, señor, que acaso el eco de vuestras canciones sea el hábito de vida para el alma moribunda de mi gentil señora.

Guiado por el paje, cruzó el poeta todas las tierras y todos los países hasta que un atardecer divisó en lontananza los férreos muros de un gótico castillo. Despidióse del paje y aguardó a que las sombras de la noche estrujasen la tierra para llevar a cabo su poética aventura. Y fué a la media noche, a la hora de las brujas y los trasgos cuando el trovador se dirigió al castillo y al pie de sus murallas y al claror de la luna miró a la princesa que en el ventanal de una torre lloraba de amores y dijo:

Señora: El Príncipe blanco de vuestra leyenda de oro ha llegado: si esperarais al galán de vuestros ensueños y por eso mirais la llanura y al ver que no viene llorais... enjugar vuestro llanto que a vuestros pies está: porto con mis poesías los tesoros de un Rey: vienen conmigo, caravanas de camellos que traen las joyas más preciosas y las más ricas sedas, diamantes y tapices de las Judías. Sobre mis fogosos alazanes vienen mis legiones de donceles trovadores con sus liras de plata: traigo besos para vuestros labios y para vuestros oídos unas muy dulces historias que dicen de pasión y de torneos de amores. Todo esto señora a vuestros pies lo pongo: decidme si lo aceptais.

El fulgor de la alegría inundó la cabeza de la pálida Princesa que dirigió una mirada y una sonrisa al peregrino de amor y esa mirada y esa sonrisa fueron el pacto de amores entre la dama rubia y el juglar romántico.

Después sus dos almas unidas huyeron a los paraísos puros e ilusorios del «Caballero del Sentimiento» volaron, volvieron al azul.

Marcial Rovira

Del Municipio

Un tanto asustadizos por los estragos de la epidemia reinante, acudimos el pasado miércoles al Municipio, no sin que el bueno de Martinillo nos proveyese de una regular cantidad de Zotal, y así convenientemente desinfectados, ocupamos la tribuna de la prensa, y esperamos los acontecimientos.

Hubo dos turnos, uno que presidió el señor Pavón para clasificar a dos quintos, y otro a cargo del señor Cecilia.

Este nos advirtió que ocupaba la poltrona presidencial por enfermedad del alcalde y comenzó el despacho de los asuntos que figuraban en la orden del día que fueron aprobados sin discusión.

Entre ellos figuraba el nombramiento de médicos auxiliares de la Beneficencia que recayó a favor de D. Julio Odorico Mata.

¡Se acabó el pan!, dijo La Fuente. ¡Pues habrá tortas!, exclamó Pavón. Y nosotros p nsamos que si en la casa no hay harina...

El señor Cecilia se mostraba satis-

fecho de haber sido secundado en sus iniciativas en pró de la higiene los presidentes de las Cámaras de Comercio y propiedad urbana, así como también de los señores párrocos en lo que afecta a la modificación en las ceremonias fúnebres y llevado de sus caritativos sentimientos propuso interesar de los altos poderes una recompensa para los que se sacrifican en el cumplimiento de sus deberes humanitarios.

Terminó el señor Cecilia manifestando que no hay motivo para que el público se alarme con motivo de la gripe, por que «no es tan fiero el león como le pintan» y recomendó el coñac como preservativo.

Como a don Félix le gusta ser breve en todo levantó la sesión acto seguido.

NOTICIAS

El domingo marchó a Madrid el ilustre pintor burgalés, D. Marcelino Santamaría, querido amigo nuestro.

—Marchó a Madrid con su respetable madre, D. Antonio Martínez del Campo Keller ilustre abogado y periodista.

—Han fallecido en esta capital:

Don José García y García, joven abogado, hijo de nuestro querido amigo D. Francisco García Lozano.

El joven Félix Román, hijo de nuestro buen amigo D. Román Valdivielso.

Don Francisco García Marquina, industrial de esta plaza.

Doña Carmen Dorbe Cirneros, esposa del banquero D. Francisco Fernández Villa.

Doña Paulina Pérez Navarro, tía del arzobispo carmelita de Verapoly, Fray Angel María de Santa Teresa.

La señorita Francisca Sancho Ruiz, hija del fabricante D. Manuel.

Doña Dolores Gaspar Serra, esposa del oficial de Telégrafos D. Alfonso García Bañares.

Don Leandro Martínez Pérez, veterinario municipal de esta ciudad.

Don Fernando Saldaña Sicilia, profesor veterinario de Villaveta.

Don Gerardo Villalaín Martínez, practicante de la Casa de Socorro y querido amigo nuestro.

Doña Juana Asenjo Burgos, esposa del comerciante D. Antonino P. Mercos.

Doña María Güemes Díez, esposa de nuestro querido amigo D. Emilio Virumbrales.

La niña María de la Humidad Miguel hija de D. Román y D.^a María de la Humidad.

Don Francisco Gutiérrez, cuñado de D. Matías Ruiz, dueño del Bar «El Rhin».

A sus respectivas familias, damos nuestro más sentido pésame.

—El viernes a la 1.50 de la madrugada pasaron por Burgos en tren especial y con dirección a Madrid, S. A. R. el Príncipe de Asturias y sus augustos hermanos.

CONCURSO DE BELLEZA

Para María Luisa Urgot

Con esa cara de diosa,
Con ese gitano andar,
Eres mujer que has de dar
Envidia, hasta aquella rosa
Que nunca, nunca supo envidiar.
A. Sol

Para Soledad San Eustaquio

Eres muy linda chiquilla,
Tus ojos son virginales,
Son ojos en donde brilla,
Ese sol que maravilla...
Y tus labios dos corales.
A. Sol

El Papa Moscas

Concurso de Belleza

Imp. Marcelino Miguel

ALBUM POETICO

ONTAÑESA

Un cielo blanquecino se extiende ante la vista como sagrado palio de fulgido esplendor, prendido de los montes en la desnuda arista que agosta con sus rayos el sol abrasador.

Surgiendo en lontananza inclinan los castaños los brazos retorcidos que dan al tronco fin, cual procesión de seres fantásticos y extraños que inmóviles se yerguen del valle en el confín.

Saltando entre las guijas de musgo recamadas, el Pas murmura trémulo monótona canción y lleva su corriente por breñas y quebrados donde los ecos solo responden a su son.

A impulso de las áuras se agitan los maizales cabeceando rápidos, hiriéndose al vibrar, de bacanal ardiente fingiendo los sensuales rumores vagarosos... del beso al estallar.

Y del suspiro el hábito de atmósfera de fuego, y el canto de las áureas burbujas del licor, y de la danza lúbrica el torbellino ciego, y los espasmos roncós del vértigo de amor.

Mientras de allá a lo lejos sombrías y arrogantes elevan las montañas su masa desigual como siniestro cóncave de tetrícos gigantes a quienes nunca el tiempo movió de su sitio.

Apenas el día sucede a la noche, comienza el pasiego su rudo trabajo y vibra el chirrido de tarda carreta que vuelve cargado de miés al establo.

Y cuando las sombras ahogan el día y tiende la niebla su frío sudario, los ecos despiertan llevando en las alas los sonos postreros de rítmicos cantos.

Eduardo Ontañón

AGUAS MINERALES Y MANANTIALES DE **CARABANA** PURGANTES DEPURATIVAS Y ANTIHERPÉTICAS
 Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHÁVARRI
 Dirección y Oficinas: *Lealtad*, 12. = MADRID

Callos y durezas DE LOS PIES, CURAN SEGURAMENTE
 A LOS CINCO DIAS DE USAD EL **Callicida Abras Xifra**
 A la primera aplicación cesa el dolor. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco. Encl. e instrucciones a CINCO REALES. Argensola, 10, farmacia, Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas; los interesados exigid el nombre de ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.



A LOS LABRADORES

Callar de Maquinaria Agrícola de Antonio Ciutat
 Ronda Estación — LÉRIDA

ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio de la Exposición Hispano-francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras especialmente en las amalacate, que han reducido en un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las aventadoras desde el número 2 al 7 llevan juegos de bolas. Aventadoras número 5 bajo encargo se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos números 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada, la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora funcionando a brazo se le emitirá franco de portes.

Pedid catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS y AVENTADORAS. Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras, como son, forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 por 70 y en la número 2, 80 por 80.

UNA SEÑORA ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren deneurasteria, debilidad general, vértigos, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia hace esta indicación cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Dirigirse únicamente por escritor a doña Carmen C. N. García, Aribau, 24, Barcelona.

LAS TRES B B B

Quien compre calzado en esta casa se ahorrará mucho dinero.

MERCADO NÚM. 14

EL LINFANTISMO

También se prescribe contra anemia, debilidad general, raquitismo, escrofulismo, etc. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

es la antesala de la tuberculosis. Para combatirlo los médicos aconsejan «Hipofosfitos Salud».

ULTRAMARINOS El Río de la Plata

= FINOS = LAIN-CALVO, 2 y 4 TELF. 234.

Si usted es buen observador en urecias y calidades, seguramente le contaremos entre nuestra clientela

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

TOS

¡CADA SIEMPRE DESAPARECE LA TOS ANTES DE TERMINAR LA CADA!

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL

Dr. ANDREU

Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas, curan los catarros ó irritaciones de la vejiga; calman al momento los punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH certan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blanorágicos aseptados y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

Pedro Briones

Plaza del General Santocildes, núm. 1.

Establecimiento de vinos y comidas.

Casa establecida en 1874.

Vinos superiores de todas clases.

Sección de anuncios telegráficos

Una peseta al mes suscripción y cuatro inserciones.
 Una inserción cuarenta céntimos.

Se regala por 10 céntimos «Contemporáneos» de esta semana. Publica una preciosísima novela de Diego San José titulada «La novia renegada» novela rústica de humilde apariencia y sencillo entretenimiento. Venta: Casa Ontañón.

José: He oído que te van a dar *pa' el pelo*. ¡Cuidadito! No escribas más. *Uno que te quiere.*

Novedades Se reciben en libros todos los días. Espolón, 42. Librería Ontañón.

Se alquilan dos pares de lentes en regular uso. Precios baratísimos. Vitoria, 16.

Alquiler se hace de un sombrero de paja por no poderle usar su dueño, Vitoria, 16.

El robo del Museo del Prado es el asunto que con preferencia se ocupa «Mundo Gráfico» de esta semana, 30 céntimos, Espolón, 42.

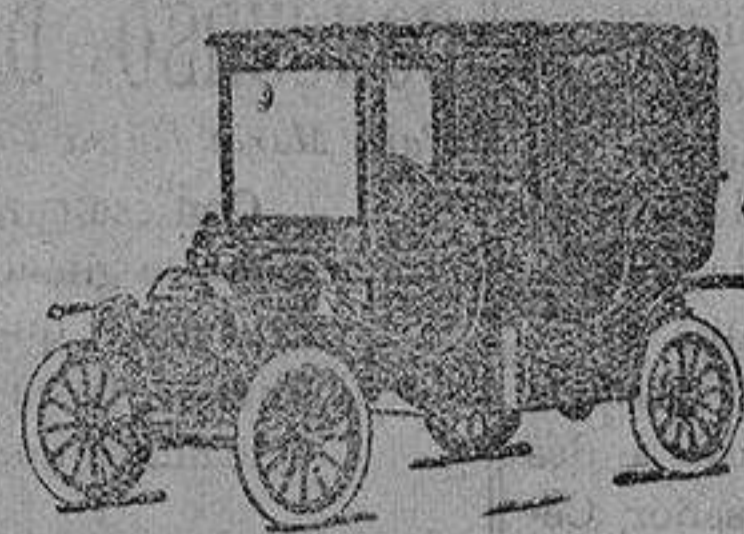
Hoy han llegado al Centro periodístico Ontañón «La Esfera» y «Blanco y Negro» con fotografías de asuntos de palpitante actualidad.

Vinos de Málaga y Qjén Joaquín Bueno,,

DE LOS

Hijos de Quirico López

Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono.



GARAGE ELIZALDE

Situado a la entrada de la población por la carretera general de Francia

* BURGOS *

Gasolina, grasas, neumáticos y accesorios.—El más completo taller de reparaciones.—Automóviles de alquiler.—Cocheras cerradas e independientes, con foso, luz y agua.

Teléfono números 217 y 218

José García Díaz

Antes Aberly, Montaut y García de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal.

Molinos con castilletes de hierro, Limpias motores. Deschinosadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Mactos y correas de todas clases.

También tiene piedras francesas de la Dordoda y Ferté, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas como son trilladoras, trillos, verocas sistema Rodrigo Martín con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthonas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos maquilelos como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amacea eso refinadores y amasadoras sistema ABERLE.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.