

COMENTANDO

Mientras tanto, los españoles son cada vez más brutalmente expoliados por cuantos campan por sus respetos

Mientras las Cortes pierden lastimosa y deplorablemente el tiempo, continúa el encajecimiento de todos los artículos de comer, beber y arder, como si los ministros y las autoridades, lo mismo las provinciales que las municipales, no tuviesen facultades y medios, al amparo de las leyes, para impedir el escandaloso abuso.

a sus provincias a buscarse otros medios de vida. Y si sus abogados y protectores alborotan, ya se les hará callar. Mientras no haya autoridades que hagan eso, aplicando la ley sin miedo a nada ni a nadie, no se podrá vivir.

JUAN DE ARAGON

INSTITUTO CAJAL

La «Gaceta» publica hoy el siguiente real decreto: «Conformándose con las razones expuestas por el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Vengo en decretar lo siguiente: Artículo 1.º Se crea un Instituto para investigaciones biológicas, que llevará el nombre de «Instituto Cajal».

LOS CUMPLIDOS



-Adiós, monina. Muchos besos a mamá... -¡De su parte!

No es una frase retórica decir que la vida es imposible y que los gobernantes solamente atienden a servir los intereses de unos cuantos privilegiados. La realidad es que no se puede vivir y que si los gobernantes no ponen coto a la ambición desmedida de los intermediarios, surgirá en plazo brevísimo un nuevo conflicto.

La culpa de cuanto sucede es de los Gobiernos y de las autoridades. La carestía de la vida es debida a que no se ha sabido ordenar la distribución de las mercancías suprimiendo intermediarios, ni organizar la producción de algunos artículos manufacturados, como el calzado, por ejemplo, en el cual el beneficio enorme lo realizan los intermediarios.

En Madrid estamos pagando, más que en ningún otro sitio, las consecuencias de no haber autoridades. Es falso, absolutamente falso, que sea tiránico el cerrar establecimientos, por atentar a la libertad de comercio. Por encima del interés de unos cuantos está el de todos, el del vecindario, y es preciso cerrar cuantos establecimientos de ningún género, obligando a todos a vender a precio de tasa y a pesar bien. Si aquí no pueden vivir, que se vayan

Terminada la instalación de las máquinas, cambio que nos obligó a suprimir la edición de las dos de la tarde, reanudaremos uno de estos días su publicación. El periódico será puesto a la venta entre las dos y las tres de la tarde y constará a diario de

12 PAGINAS

equivalentes a 48 de formato en tamaño pequeño. Compre usted unos días

«La Correspondencia de España», y seguramente la seguirá usted comprando siempre al convenirse de que es el periódico de más lectura y más independiente, alejado en absoluto de todo apasionamiento político y sin más filiación que la de ser monárquico incondicional, sin distinguos ni inconveniencias de banería política

mental, Neuropatología e Histología que sostiene la Junta para ampliación de estudios.

3.º El personal que convenga incorporar procedente de los Laboratorios de Botánica o Zoológica del Museo Nacional de Ciencias Naturales, o de otros centros que lo ofrezcan.

Art. 3.º El nuevo Instituto constará de una Dirección y de cuatro Secciones biológicas: de Histología humana y comparada, de Neurología normal y patológica, de Fisiología y de Patología experimental. Cada una a cargo de un jefe de trabajos que se haya distinguido por descubrimientos científicos de indiscutible valía.

Si la abundancia de labor y la formación de nuevos especialistas en los estudios biológicos lo consienten, podrá ser aumentado el número de Secciones o desdoblada alguna de ellas.

Tanto el director como los jefes de Secciones tendrán los ayudantes, preparadores, dibujantes y mozos que el desarrollo de los servicios haga necesarios.

Art. 4.º Se construirá un edificio donde pueda instalarse el Instituto, y que sea susceptible de ampliaciones si la vida científica del nuevo centro la requiriera.

Art. 5.º El Instituto Cajal continuará en relación con la Junta para ampliación de estudios y formando parte del Instituto Nacional de Ciencias, como se hallan hoy los varios elementos que han de integrarlo, según el real decreto de 27 de mayo de 1910. Dicha Junta presentará al ministerio las bases o anteproyectos que juzgue convenientes para la construcción del edificio e instalaciones a realizar en el mismo.»

La cuestión del Adriático

En torno a la nota de Wilson : : : : :

Washington, 20.—En los círculos oficiales se ha declarado que la respuesta de la Entente a Wilson es conciliadora.

La respuesta define exactamente la posición adoptada por Inglaterra y Francia.

Los aliados solicitan la ayuda de América, con el fin de llegar a una solución definitiva y satisfactoria para todos. (Agencia Radio.)

LA VIDA EN MADRID

RIDICULA CONTRADICCIÓN :

Nuestra actuación reflejando el convencimiento deducido de nuestras observaciones acerca del modo de funcionar la Asociación Matritense de Caridad, no en defensa, que no la necesitan de nuestra modesta pluma las ilustres personalidades que aportan su esfuerzo personal en la dirección y administración de la importante institución, pero sí reflejando la verdad, nos ha valido algún palmetazo.

Uno de ellos ha sido de «El Correo Español», al que sólo hemos de decir, en lo que nos afecta, que no está bien con el lema de la Comisión tradicionalista de que es órgano oficial, que ni es de buenos creyentes faltar a la verdad a sabiendas, ni de patriotas atribuir a los ciudadanos actos en que no han incurrido. No sólo no he defendido el juego, ni se podrá citar una frase nuestra en su defensa, sino que, acudiendo a la colección de nuestras crónicas, podríamos demostrar que en fechas en que no se producían las intervenciones de otros periódicos, censurábamos la facilidad que a nuestro juicio encontraban en los gobernantes quienes deseaban autorizaciones para establecer esos recreos en los casinos y círculos. No hemos de molestar a nuestros lectores con la reproducción de cuanto escribimos, ya que bastante les molestaríamos entonces, y por haberlos molestado lo recordarán más fácilmente. A ellos nos atenemos, pues son quienes tienen el derecho de juzgarnos.

Claro es que sentada la falsa premisa se puede deducir lo que se quiera, como pretender que del mismo modo se llegaría a glorificar la memoria de Diego Corrientes porque robaba a los ricos y socorría a los pobres. Esto sí que es un tópico en el que ya ni los gañanes de las tierras de Estepa creen. Sólo pueden usarlo los que viven apegados a la tradición, pues aquellas leyendas se borraron con el fácil razonamiento de que los caballistas andaluces, como los remontados de Castilla y de Aragón, robaban a los ricos porque eran los que tenían algo que robar, y se mostraban pródigos con los pobres porque les suministraban los medios de vida y eran a veces, más por la dádiva que por el temor, sus encubridores necesarios, por ser los humildes campesinos con quienes forzosamente habían de encontrarse constantemente.

Que empleamos el mismo disco que el «senador liberal» Sr. García Molinas? Hemos de coincidir, claro es, en la realidad. Hemos dicho y repetimos, porque no gustamos de vernos representados por la negación, que no vemos el medio de sustituir los ingresos obtenidos mediante la reglamentación que dió al juego un Consejo de ministros presidido por gobernante tan contrario a esa tolerancia como el Sr. Maura. Este es el verdadero problema, y la realidad está en que al vecindario

de Madrid causaría grave daño privar de los medios de sostener los asilos y de desarrollar su acción benéfica a la Asociación Matritense de Caridad. El arbitrista que sepa el modo de sustituir los actuales ingresos debe decirlo, que eso, si respondía a la realidad, sería una acción positiva.

Hemos subrayado las palabras de «senador liberal», porque tal vez esté aquí la clave de los ataques. El Sr. García Molinas está encariñado con la obra, como lo estuviera D. Alberto Aguilera, el conde de Peñalver y los que le precedieron en la presidencia de la Comisión ejecutiva de la Asociación Matritense de Caridad. Todo aquel que se egolatría no le haya impedido ocuparse alguna vez del bien del prójimo, sabe que ciertos cargos no pueden ser desempeñados más que por quienes reúnen determinadas condiciones, pues exigen tiempo y, aun sin quererlo, dispéndios. No creemos sea perfecto, pero reúne esas condiciones el Sr. García Molinas, quien tendrá defectos, uno tal vez, el de desear muchos recursos para la obra; pero, en último caso, no es a él a quien corresponde determinar las condiciones de los sitios de donde se obtienen, sino de administrarlos, y en esto sí que tenemos la convicción, que no ya el presidente, sino toda la Comisión ejecutiva y cuantos intervienen en la Asociación Matritense de Caridad proceden como admirables administradores.

Y ya que nos creemos invitados a volver sobre el tema del juego, acompáñenos el lector en una reflexión: ¿Cabe mayor anomalía jurídica que establecer sanción en el Código penal para los juegos de azar en un país en el que en la calle nos invitan a jugar oficialmente, ofreciéndonos la fortuna rápida y cómoda en el juego de la Lotería?

A lo más, en un Estado que fomenta el juego de azar y lo explota, cabría la prohibición en el régimen fiscal, para evitar la competencia en el monopolio del juego explotado por el Tesoro.

¿Pero hablar del aspecto moral mientras exista la Lotería nacional?

Si fuésemos gobernantes perseguiríamos el juego como mal social, empezando por suprimir la Lotería.

Pero mientras esto no ocurra, mientras nos ofrezcan el juego oficial, lo menos que resulta ese artículo de nuestro Código penal es una ridícula contradicción.

UN PROVINCIANO

PORTUGAL

Estabilidad del Gobierno

Lisboa, 21. — Continúa en la Cámara de los Diputados el debate sobre el proyecto de elevación de las tarifas ferroviarias, cuya medida es necesaria para evitar la huelga.

—Carecen de fundamento los rumores de crisis propalados por algunos periódicos.

Estamos autorizados para publicar que el Sr. Domingos Pereira, que aceptó el cargo de jefe del Gobierno como un sacrificio, continuará desempeñándolo, pues cuenta con el apoyo de la opinión pública y del Parlamento, y es un político que cuenta hoy con gran ascendente en Portugal. (Agencia Radio.)

Intereses hispanolusitanos

Lisboa, 21.—El Sr. Cunha Costa, notable jurista y conocido hispanófilo, ha dado en la Sociedad Geográfica una conferencia sobre el aprovechamiento de los saltos de agua internacionales del río Duero.

Dijo el conferenciante que su hispanofilia no le ciega para que no afirme que, según los artículos de los Tratados hispanoportugueses, las aguas pertenecen por igual a los dos países.

Se mostró partidario de la anulación de todas las concesiones que no estuviesen sancionadas por los dos países, a fin de que se establezca un concurso público.

Asistió a la conferencia un público numeroso. (Agencia Radio.)

Una bomba en Lisboa

Lisboa, 21.—Una bomba ha estallado en el centro de la ciudad, causando daños materiales e hiriendo a una persona.

En el cuartel de la Guardia republicana fué atacado y herido por un grupo desconocido un oficial de la Policía. (Agencia Radio.)

Los empleados de Correos, Telégrafos y Ferrocarriles : : : : :

Lisboa, 21.—Se confirma que los empleados de Correos, Telégrafos y Ferrocarriles están a punto de declararse en huelga. (Radio.)

LA FERIA DE LYON

Lyon, 21.—La feria que se inaugurará el 1.º de marzo en Lyon será motivo para una importante manifestación de solidaridad latina.

Todas las Potencias latinas de Europa y de América enviarán sus representantes oficiales, así como los presidentes de las Cámaras de Comercio, ingenieros, periodistas, etc.

Se esperan verdaderas caravanas de compradores y de visitantes de Salónica, de Atenas, de Bizerta, de Barcelona, etc.

Varios miembros del Gobierno han prometido honrar con su presencia la gran semana de la feria. (T. S. H.)

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

RESIGNACION A LA REALIDAD

Ha pasado ya largo tiempo desde que los maximalistas dieron el golpe de audacia y se apoderaron del Gobierno de Petrogrado. Las vacilaciones de Kerensky en los primeros instantes del movimiento revolucionario hicieron que el Poder pasase rápidamente, sin resistencias, a manos de Lenin, que estableció la dictadura del proletariado. Y ese Gobierno de los Soviets se ha consolidado. Cuantas tentativas militares se hicieron para derribarlo fueron inútiles, siendo derrotados por los ejércitos rojos las tropas de Yudenicht, de Denikin y de Koltchak. Faltó a los que se oponían el ambiente de las masas populares. Actualmente, toda Rusia está bajo el dominio de Lenin y Trotsky.

Se ha descartado ya en absoluto el propósito de una intervención militar por parte de los aliados para restablecer el orden y la normalidad constitucional en el antiguo Imperio de los zares.
¿Qué camino seguir? La evolución en los propósitos de los aliados se está produciendo a la vista. Van camino de entrar en negociaciones directas con los bolcheviques. Ahora se reanudan, aunque con ciertas condiciones, las relaciones comerciales. Los Estados Unidos se hallaban dispuestos a comerciar con Rusia. Inglaterra se ha decidido a seguir igual camino, y a ese propósito han respondido las recientes negociaciones de Copenhague. En Europa hacen falta los productos agrícolas de Rusia: trigo, lino y otros artículos. En Rusia se carece de productos manufacturados, que pueden ofrecer, en intercambio, las fábricas inglesas.
A ese cambio de táctica de los aliados

obedece la variación que se ha efectuado en las naciones limítrofes de la Rusia bolchevique. Lituania, Estonia y Ucrania habían pactado la paz con el Gobierno de Moscú. Ahora va a concertar también la paz Polonia. Sin una sugerencia «ad hoc» de los aliados, el Gobierno de Varsovia no se hubiese puesto a hablar con el Gobierno de los Soviets.

Es indudable que aún existen resistencias casi invencibles en los gobernantes de algunas naciones de la Europa occidental a dar beligerancia a los bolcheviques rusos. Pero esas resistencias se van poco a poco quebrantando. No han de querer, como es lógico, esos países quedarse fuera de la concurrencia comercial, y han de temer que se les anticipen otras naciones, acaparando los provechosos mercados de Rusia. No es sólo Alemania la que está al acecho de sus mercados. También los rondan el Japón y los Estados Unidos.

Si se reanudan las relaciones comerciales, será inevitable también reanudar las relaciones diplomáticas, y por tanto, reconocer oficialmente al Gobierno revolucionario de los Soviets.
Pero, ¿y el contagio? Ese es el punto difícil. Extremas han de ser las precauciones que se adopten para impedir el avance, el desbordamiento fuera de sus fronteras del bolchevismo victorioso. Por desgracia, no hay ni en Europa ni en ninguna parte del Mundo un estado social perfecto que lo haga inmune al contagio del revolucionarismo ruso. Y para combatirlo se impondrán nuevos deberes y mayores esfuerzos los Gobiernos y los elementos directores de los pueblos.

Hace cincuenta años

Día 21 de febrero de 1870
El «Rappel» publica la carta que transcribimos a continuación, dirigida por Victor Hugo a Rochefort:
«Hauteville-House, 10 de febrero.
He escrito a usted varias veces; dudo que hayan llegado a su poder mis cartas. Escribo ésta tan pequeña para que llegase. Siendo hecha a imagen del Imperio, espero que pase. Os veo en la cárcel; felicito por ello a la Revolución. Vuestra popularidad es inmensa, como vuestro valor y vuestro talento. Se realiza cuanto os habla predicho. Sois, sin embargo, una gran fuerza para el porvenir.
Adiós. Yo soy, como siempre, vuestro íntimo amigo. Os estrecho la mano, querido proscripto, querido vencedor.—Victor Hugo.»
(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

El proceso contra Caillaux

Declara el acusado
París, 21.—A las tres de la tarde ha empezado la sesión del Tribunal Supremo.
Caillaux toma asiento en su puesto, y coloca ante él un voluminoso legajo.
M. Moutet lee una carta de un senador brasileño, jefe del partido francófilo, dirigida a madame Caillaux, en la que rinde homenaje al patriotismo del ex Presidente del Consejo.
Caillaux comienza dando cuenta de su misión en América y en las circunstancias en que conoció a Minotte y de las ofertas de este último para ponerle en relación con Lumbourg.
Caillaux dio explicaciones sobre el telegrama de Lumbourg, del que, como es sabido, existen varias versiones contradictorias. Según una de ellas, Lumbourg consideraba la detención de Caillaux como deseable.
«Resultado de este telegrama—dice M. Caillaux—que los alemanes querían hacerme prisionero. En caso contrario, ¿no hubieran te-

legrafiado que dejaran pasar el navío libremente?»

Después habló del asunto Lipscher. En 1914, Lipscher se puso a disposición de Caillaux, pretendiendo que poseía documentos comprometedores para «El Fígaro», recomendados por el conde Caroly. Caillaux se negó a aceptar esta arma. En diciembre de 1916 Caillaux recibió la visita de Mme. Duverger, quien se presentó bajo el pretexto de buscar un puesto para su novio. El mismo día Caillaux puso a Malvy al corriente de esta visita, diciéndole: «Lipscher es un individuo turbio».
Se suspende el interrogatorio, que continuará el martes. (Agencia Radio.)

En los Estados Unidos

Nuevo embajador inglés en Washington
Londres, 20.—En los centros bien informados se asegura que sir Auckland Geddes será nombrado embajador británico en Washington, y abandonará la presidencia del Board of Trade. (Agencia Radio.)

La Conferencia de Londres

La suerte de Constantinopla
París, 21.—El Daily Mail escribe que aún no está decidido el porvenir de Constantinopla.
El Gabinete inglés está dividido en este punto.
Si lord Curzon y algunos ministros unionistas son favorables a dejar Constantinopla a los turcos, los ministros del partido liberal son, en cambio, opuestos a ello.
En caso de oposición por parte del Gabinete británico, podría ser que se pidiera a la Conferencia que volviera a examinar el asunto. (Agencia Radio.)

Nueva reunión
Londres, 20.—La sesión del Consejo interaliado ha durado dos horas.
Han asistido Mr. Lloyd George, lord Curzon, Cambon, Berthelot y el embajador del Japón.
La cuestión del Tratado con Turquía estaba de nuevo en la orden del día. (Agencia Radio.)

La política en Francia

Felicitaciones a Deschanel
París, 20.—Con motivo de la transmisión de poderes a Deschanel, ha recibido numerosos telegramas de felicitación, entre otros del Rey Alberto, del Rey Jorge, del Papa, el cual ha hecho alusión a la reanudación eventual de las relaciones entre Francia y el Vaticano.
Análogos telegramas llegan de todos los puntos de Francia y de las colonias. (Agencia Radio.)

Elecciones senatoriales en Rumania

Candidatos triunfantes
Bucarest, 20.—Acaban de celebrarse las elecciones parciales senatoriales.
El general Averscoo ha triunfado en casi toda la línea.
Los diputados de Transilvania en la Cámara rumaná decidieron en una reunión celebrada en Bucarest presentar las candidaturas de Take Jonesco, del general Averscoo y de Sakltan a las elecciones parciales para la Cámara, que se celebrarán a fin de año. (Agencia Radio.)

La situación de Rusia

Muerte de Wladimir Purichkiowitch
Basilea, 20.—Los periódicos berlineses comunican la muerte en Rostof de Wladimir Purichkiowitch, que fué, según la declaración de Burtzef, el autor de la muerte de Rasputin.
Antes de la revolución, Purichkiowitch era jefe de la derecha de la Duma y resuelto adversario de la influencia alemana en Rusia. (Agencia Radio.)

Comentarios polacos

Varsovia, 21.—Tratando de los ofrecimientos de paz de los Soviets, el «Czas», órgano del partido conservador polaco, escribe lo siguiente:
«Aun para concertar un armisticio son indispensables serias garantías para evitar la posibilidad de una inesperada ofensiva bolchevique. No se puede tomar en consideración la presente línea de demarcación. Los ejércitos moscovitas tendrían que retroceder detrás del Dniéper, dejándonos en la orilla derecha del río la línea férrea que sirve ahora para el traslado rápido de las tropas de una posición a otra del vasto frente.
Tampoco Ucrania puede quedar en ningún caso bajo el poder de los invasores bolcheviques.» (Agencia Radio.)

Recelos en los países bálticos

Helsingfors, 21.—En los países bálticos corre el rumor de que el Tratado concertado entre Estonia y los Soviets contiene cláusulas secretas.
Estonia parece que ha prometido su neutralidad si otro país báltico adopta una actitud agresiva contra los Soviets.
Los Soviets parece que han obtenido autorización para disponer de agentes secretos de propaganda en territorio estonio. (Agencia Radio.)
Los bolcheviques ocupan Arkangel
Londres, 21.—Un telegrama de Moscú anuncia que Arkangel ha caído en poder de los bolcheviques.
El Gobierno ha abandonado la ciudad, y las tropas blancas no han resistido a las de los Soviets. (Agencia Radio.)

Las entrevistas de Copenhague
París, 21.—Telegrafian de Londres al «Chicago Tribune» que, hablando de las negociaciones de Copenhague, O'Grady ha manifestado que Litvinoff ha dado la seguridad de que si el Gobierno de los Soviets es reconocido por los aliados, Rusia pagará sus deudas y liquidará en oro sus compras. Se abstendrá de toda propaganda y adoptará una actitud de benevolencia con los partidarios del antiguo régimen. O'Grady regresará mañana a Londres, y es probable que el problema de la paz con los bolcheviques sea tratado en la próxima semana. (Agencia Radio.)

Las relaciones comerciales

Copenhague, 21.—El periódico «National Tidende» escribe que el ex ministro danés en Petrogrado, Sr. Scavenius, trabaja activamente en la constitución de una «Comisión internacional de socorros y de reconstitución para Rusia», cuyo objeto es restablecer las relaciones comerciales entre la Europa occidental y Rusia en tanto cuanto lo permita la situación.
Por otro lado, un telegrama de Reval anuncia que el Sr. Guhowsky, representante de las Sociedades cooperativas rusas, que tomó parte en la Conferencia de Dorpat, ha llegado a Copenhague.
Su misión es negociar con las cooperativas estonianas el establecimiento de relaciones comerciales con el Extranjero.
Adoptará igualmente acuerdos para el transporte a Rusia de mercancías de importación y para el transporte hacia los puertos del Báltico de las que se expidan a cambio.
Estos últimos días han llegado a Reval varios representantes de casas de comercio extranjeras. (Agencia Radio.)

LOS VIAJES AEREOS DE ROMA A TOKIO

Llegada a Smirna
Roma, 20.—Dos aviones, pilotados por los tenientes Ferrari y Mañero, que salieron el 14 de febrero para el «raid» Roma-Tokio, han llegado a Smirna. (Agencia Radio.)

INGLATERRA Y FRANCIA

Mensaje a Poincaré
Londres, 20.—El Rey ha enviado al ex Presidente de la República francesa el siguiente mensaje:
«En el momento en que usted está abandonando el puesto de Presidente de la República francesa, encargo que usted cumplió durante los últimos siete años con tanta distinción y éxito, me apresuro a asegurar a usted los sentimientos de amistad afectuosa mantenidos por mí durante numerosos años de pruebas, en los cuales usted presidió su grande y glorioso país. La época de su actividad fué caracterizada por una terrible guerra que su país y el mío sostuvieron con sus aliados frente a un enemigo decidido y violento. La victoria coronó nuestras hazañas de armas, y considero un acto de justicia el expresar mi estimación de los grandes servicios prestados por usted, no sólo a su país, sino también a la causa de todos los aliados, gracias a sus sabios consejos y actitud energética. Me complazco en esperar que sus servicios estarán también en el futuro a la disposición de su patria, y deseo que pueda usted disfrutar todavía muchos años de felicidad y prosperidad.»
Mensaje a Deschanel
Al nuevo Presidente, Deschanel, ha enviado Jorge V el siguiente despacho:
«Al asumir usted el elevado puesto que le fué conferido por su país, me apresuro a expresar mis sentimientos de alta estimación y de sincera enhorabuena por su elección a la primera magistratura de la República.
Los grandes servicios prestados por usted a su país y a la causa de los aliados como Presidente de la Cámara de diputados franceses han quedado reconocidos por su país, el cual le eligió nuevo Presidente.
Esta elección da completas garantías res-

pecto a su futuro éxito en dirigir el destino de Francia en lo porvenir.
Estoy seguro de que los lazos de íntima amistad que unen a nuestros países serán mantenidos y fortalecidos por usted, y tendré el gusto en hacer todo lo que en mí poder esté para cooperar en esta obra grande y sagrada.
Es al mismo tiempo mi ardiente deseo el que la prosperidad del pueblo francés aumente bajo su presidencia y que Francia pueda cosechar los frutos de sus nobles sacrificios hechos en pro de la causa de la humanidad entera.» (T. S. H.)

VIAJES DE MONARCAS

Alberto I y Alfonso XIII
Bruselas, 20.—Es probable que en la primavera vaya el Rey de Bélgica a España.
El Rey Alfonso XIII irá a Amberes, donde participará en los juegos olímpicos como tirador y jugador de polo. (Agencia Radio.)

Los Estados Unidos y el Tratado de Paz

Se aplaza la discusión
Nueva York, 21.—The Daily News anuncia que el Senado ha aplazado el examen del Tratado de paz, ocupándose de otros asuntos.
Los motivos de este aplazamiento temporal son la crisis del Adriático y la repugnancia que muestra el Presidente Wilson para aceptar ningún acuerdo sobre el art. 10. (Agencia Radio.)

Noticias de todas partes

Una invitación a D'Annunzio
Copenhague.—Los estudiantes han invitado a D'Annunzio a que dé cuatro conferencias, y el poeta ha enviado su fotografía con un autógrafo. (Agencia Radio.)
Enver Baja hace pronósticos
Basilea.—El «Deutsche Volkes Blatt» anuncia que Enver Baja ha trasladado su cuartel general de Azerbeidjan a Kourdistan. Parece que está al frente de 70.000 hombres, que actúan en contacto con el ejército rojo y los afganos sublevados contra Inglaterra.
Enver Baja ha declarado que el mundo está en vísperas de la sublevación más grande que han presenciado los tiempos. (Agencia Radio.)
La flota mercante canadiense
Ottawa.—El Gobierno está dando un gran impulso a la construcción de su flota de comercio. Están terminados 23 buques y hay 60 en construcción, la mayoría de 5 a 8.000 toneladas. La construcción naval dispone de un capital de 47 millones de dólares, y de ocupación a 23.500 obreros. El tonelaje general de la flota canadiense, que asciende en la actualidad a 1.475.000 toneladas, a pesar de las pérdidas experimentadas durante la guerra, llegará a dos millones de toneladas a fin del corriente año, contra 1.800.000 de que constaba en 1913. (Agencia Radio.)
Subasta de buques alemanes
Copenhague.—Según noticias de Nueva York, la nueva subasta de navíos alemanes entregados a los Estados Unidos no produjo más que una oferta de 550.000 dólares para el navío «Otsego». No se hicieron pujas ni para el «Vaterland» ni para el «Agamenon», que, por tanto, no tuvieron compradores. (Agencia Radio.)
Muerte del explorador Peary
Londres.—Un telegrama de Washington anuncia la muerte del explorador doctor Peary, que fué el primero que llegó al Polo Norte. (Agencia Radio.)
La situación en Irlanda
Londres, 20.—Bonar Law ha anunciado en la Cámara de los Comunes que esperaba poder presentar hoy a la Cámara el nuevo proyecto de Home Rule para Irlanda. (Agencia Radio.)

Folleón de «La Correspondencia de España».

(29)

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—¿Vienes cansado?
—No, señor.
—Vamos, ven a tu cuarto a dejar toños esos bártulos, y después a saludar a mi hermana, que se alegrará mucho de verte.
—¿Está buena, por supuesto?
—Sí... afortunadamente. ¡Dios es tan bueno y nos concede una vida tan tranquila...!
Al decir esto, el cura había precedido a Estaban entrando en un cuartito del piso bajo, donde el joven dejó sus adminículos de pintura. El cura empezó a llamar a su hermana.
—¿Clara!... ¡Clara!...
—¿Qué quieres?—preguntó una voz desde lo alto de la escalera.
—Baja corriendo, que hay aquí una visita que te será muy agradable. ¡Tenemos aquí al artista!

—¡Esteban! ¿Qué sorpresa tan agradable! Pero ¿por qué no has avisado, criatura, y te hubieran arreglado tu cuarto?
—¡Si precisamente lo que yo quería era daros una sorpresa!—contestó Estaban, abrazando a la hermana del cura—. Aquí me tenéis para ocho días...
—No es mucho; pero, en fin, ya procuraré darte a probar las últimas golosinas de dulce que conlucí ayer. Y a propósito, ¿quieres tomar algo?
—No tengo gana.
—Entonces almorzamos a las once, que es la hora de costumbre... Ve ahora a instalarte. Yo voy a preparar el almuerzo. ¿Supongo que sigues teniendo buen apetito?
—Voraz.
—Mejor. Vaya, pues hasta luego—dijo Clara entrando en la cocina.
—Me voy a la huerta—dijo el cura—; allí me encontrarás; voy a acabar mi obra.
El artista subió a su cuarto, llevando con él sus chismes; se lavó la cara y las manos, y después bajó a la huerta a buscar al cura, que cesando en su trabajo le cogió del brazo y lo llevó a un cenador, dentro del cual se sentaron, entablando el siguiente diálogo:
—¿Cuántas cosas debes tener que decirme! Porque ya ha hecho seis meses que no nos vemos.
—Pues no tengo gran cosa que contar. Mi vida se ha deslizado tranquilamente...
—Trabajando, por supuesto?
—Eso sí; he trabajado mucho, con ahínco y con gusto.

—¿Y con fruto?
—Desde el punto de vista material, no puedo quejarme; empiezo a vender a buen precio mis cuadros... Pero el dinero solo no es bastante, y a Dios gracias, no me hace falta.
—¿Tú aspiras a ganar fama, ¿eh?
—Si no fama, que eso sería demasiada ambición, ser algo conocido...
—Pero, hijo, eso ya lo eres...
—Pero no lo bastante... Yo querría de repente elevarme a una altura sin igual.
—¿Y qué necesitas para eso?
—Idear un asunto de primer orden y pintarlo magistralmente: dos cosas que, como comprendéis, son insignificantes—dijo Estaban riendo.
—¿Quién sabe si habrás venido a encontrarlo aquí, sin saberlo!
—Lo deseo y lo espero, porque vuestro cariño ha sido de buen agüero para mí.
—Mañana, al decir la misa, le pediré a Dios que tus deseos se realicen una vez más...
El buen cura era un modelo de sacerdotes, un santo, el tipo de lo que debían ser todos los curas. Tenía un alma recta, un espíritu elevado; era cura, no por oficio, sino por vocación; marchaba con paso firme en la vida, siendo todo de Dios, todo de todos, y practicando sin cesar las tres virtudes sublimes del Evangelio: la Fe, la Esperanza y la Caridad.
—Hacer el bien—decía—, ése es el objeto. El hombre no ha venido al mundo mas que para eso.
Condiscipulo y amigo íntimo del padre

de Esteban Castel, había conocido de pequeño a éste, y le quería como hubiera podido querer a un hijo de su hermana, y con tanto más motivo le quería, cuanto que reconocía en el artista una de esas naturalezas superiores incapaces de separarse de la vía recta. Esteban quería al cura como a un segundo padre, pues tal lo había sido para él.
A las once en punto se pusieron a almorzar. La hermana del cura sabemos que era rica; así es que, gracias a eso, la mesa de su hermano no era notable por su lujo, pero era exquisita y capaz de contentar al más exigente. Esteban hizo honor al almuerzo, y como no pensaba trabajar aquel día, salió con el cura después de almorzar, y le acompañó a las visitas de caridad que diariamente hacía a los desvalidos y a los enfermos. Volvieron a la hora de comer, y después se pusieron a jugar una partida de ajedrez, en que la victoria fué energicamente disputada por ambas partes, y así acabó la velada.
Esteban se acostó, pensando siempre en su tema de un «asunto de primer orden, magistralmente ejecutado», que le permitiera realizar su aspiración de verse elevado de repente a una altura sin igual. Al siguiente día, muy temprano, se levantó, preparó su paleta, limpió sus pinceles, bajó sin hacer ruido la escalera, y bosquejó un estudio de campo cuando apenas tiñen los resplandores del día las brumas transparentes de la mañana. A eso de las siete, el cura fué a la iglesia a decir misa, y cuando volvió encontró a Esteban trabajando.

—¡Ten confianza!—le dijo—. No soy muy competente, pero no creo equivocarme al decirte que este estudio es bueno; me parece que ves con precisión, y que con la misma y suma fidelidad trasladas al lienzo lo que ves...
—Ningún elogio me podrá ser más halagüeño que lo que me decís.
—Y ya conoces que yo te lo digo con sinceridad... Sigue, sigue.
El cura se separó un tanto, pero recordando en sitio desde donde pudiera seguir viéndole pintar y hablarle si era preciso. Su hermana Clara estaba dentro de la casa, ocupada en las faenas del hogar, y la criada daba de comer a los conejos y las aves de corral.
Diez minutos habían transcurrido desde que el cura dirigió a Esteban su sincero elogio, cuando llamaron a la campanilla de la verja.
—Una visita—dijo Esteban.
—La puerta está abierta—replicó el cura—. Las gentes del país conocen ya los hábitos de la casa. Entrarán después de llamar.
Pero como respuesta a lo que el señor Laugier acababa de decir, volvieron a llamar nuevamente a la campanilla, y nadie apareció.
—Por lo visto es gente de afuera... ¡Brígida!—añadió, llamando a la criada.—Haced el favor de ver quién llama.
La criada fué a abrir y se encontró con una mujer extenuada, que llevaba en el niño en brazos; estaba arrodillada en el umbral de la puerta.
—¡Por piedad!—dijo balbucian-

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

LOS EMPLEADOS MUNICIPALES DE SANTANDER

El Ayuntamiento de Santander lleva ya algunas sesiones dedicadas a examinar y discutir los presupuestos municipales para el año próximo.

Nada tendría esto de particular, ni lo consideramos digno de mención, si los ediles santanderinos no hubieran hecho de la sesión de anteayer, jueves, una sesión memorable en la historia municipal de la capital montañesa.

He aquí lo ocurrido: Los concejales de Santander, en la sesión citada, y después de estudiar las partidas de ingresos y de gastos, y de medir y pesar lo que podía ser considerado como necesario y como superfluo, acordaron la supresión de la tercera parte de los empleados, de esos hombres modestos que iban cotidianamente a la oficina, y que ya en lo sucesivo no volverán a ver a primeros de cada mes, colgada de la caja del Ayuntamiento santanderino, la llave de sus respectivas despensas...

No es menester describir la impresión que habrá causado la noticia en los diversos negociados de la Casa municipal, ni tampoco es fácil reflejar en unas líneas escritas tan a la ligera como éstas, el pesar que ello habrá llevado a muchos hogares en los que a un pasar decoroso ha sucedido de improviso, con la sorpresa con que se producen las grandes catástrofes, la triste incertidumbre en el mañana...

Los jefes de los respectivos negociados municipales han sido encargados de formular la propuesta de aquellos empleados que hayan de quedar cesantes. He ahí también un trance difícil en que han sido colocados estos hombres, que, disciplinados al mandato del Concejo, han de man-

tenerse en un estado de equilibrio entre la justicia y la clemencia, muy difícil de mantener en la mayoría de los casos como éste.

El acuerdo ha obedecido a la consideración—desconsideración para los que han de cesar—de que esta partida del presupuesto asciende a más de un millón de pesetas, es decir, el treinta y tres por ciento de los ingresos.

Los empleados, por su parte, ante la explosión de esta bomba municipal, que ha causado precisamente el treinta y tres por ciento de víctimas, se han reunido para protestar contra el acuerdo y adoptar medidas de defensa.

Como se desprende de todo lo dicho, la cesantía de ese treinta y tres por ciento de empleados municipales está determinada por la desproporción de esta partida de personal con la de ingresos.

Pero un concejal ha dicho en una de las sesiones que en Santander no paga los impuestos municipales mas que el vecino «puritano», incapaz de dejar de cumplir uno solo de sus deberes, y que hay muchos que no pagan.

En vista de esto, nosotros creemos que pueden reforzarse los ingresos del Ayuntamiento de Santander dedicando a esa tercera parte de los empleados que van a quedar cesantes a la cobranza de los impuestos. Sería para ellos un medio de defender sus puestos.

Porque de otro modo, si se extiende el vicio que ha señalado el concejal aludido, vemos cercana la cesantía de las otras dos terceras partes de los empleados municipales santanderinos.

Guix Carreras; en Palencia, D. Francisco Simón y Nieto; en Almería, D. Adelardo Bellver Oña; en Bilbao, doña Juana Bandres y Junzúnegui y la Srta. Victoria F. Escandón y Saiz; en Irún, D. Fernando Alcayaga; en Lugo, D. José María Rey y doña Adelaida García Sánchez; en Burgos, D. Pedro Francés Caballero.

VIAJES

Han llegado: a Ubeda, D. Juan Rodríguez Campos, D. Ginés María Salido y D. Cristóbal Trillo Salido; a Córdoba, D. Luis G. Moreno Iriberry; a Linares, D. Juan Moreno; a Zaragoza, D. Ricardo Jansá, S. Germán Laclausa y D. Cayetano Alcurdo; a Albacete, D. Damián Flores y D. Angel Ródenas; a Bilbao, D. Diego Mazas, D. Eduardo de Aburto y D. Ricardo Gandía.

Han salido: de Ciudad Real para Alcázar de San Juan, D. Crispulo Herrera y Martín; de Bilbao para Segovia, D. José María Cervera; de Albacete para Toledo, D. Alfonso Rosillo y D. Antonio Celdas; para Guadalajara, D. José y D. Juan Antonio Mañás Ubach; para Segovia, D. José Falcó; de Zaragoza para Barcelona, D. Alejandro Saba; para Madrid, D. José Sabater.

NACIMIENTOS

Han dado a luz: en Bilbao la esposa de D. Rafael Villasante, un niño; en Zamora, la esposa de D. Andrés Cotrina y Ruy-Wamba, un niño.

escombros la playa. El Sanatorio de San José, para niños tuberculosos, ha sufrido también grandes daños.

Algunas tapias de la Maquinista Terrestre y Marítima y de los talleres de El Vulcano fueron derribadas.

En la barrada de Somorrostro, el temporal produjo efectos desastrosos. Allí, como en la de Pekin, las olas se llevaron gran número de barcos.

Entre la gente de mar no se recuerda un temporal tan duro como el de estos días.

A pesar de lo despacible del tiempo, gran número de curiosos acudió a la Barceloneta, corriendo verdadero peligro de ser arrollados.

A la una de la tarde, la fuerza del temporal derribó la escollera o dique de Levante, penetrando libremente las olas en el interior del puerto y haciendo correr gravísimo peligro de estrellarse en los muelles a los buques que estaban en la dársena del Morrón. La brecha fué haciéndose mayor, alcanzando de noche una longitud de 200 metros. Los vapores sufrieron averías al chocar entre ellos y contra los muelles.

La maniobra de cambiarlos de sitio fué difícil y peligrosa; pero pudieron ser retirados de los puntos donde estaban.

Los perjudicados en las barradas de la Barceloneta, de Pekin y de Somorrostro son en gran número.

De Badalona nos comunican que sólo circula un tren, que pone en comunicación aquella ciudad con Barcelona. Las olas llegaron hasta el paseo de Martínez Campos.

De Montag nos dicen que quedó la playa en lamentable estado, quedando destruidas las embarcaciones al impuso de las olas.

En Masnou, el temporal arrastró grandes trozos de material de la vía férrea.

En la línea del litoral ha quedado cortada la vía en diferentes puntos, en unos por el empuje de las olas y en otros por las corrientes de los ríos.

El trayecto por el interior está interceptado entre Hostalrich y Breda. El puente sobre el Tordera ha sufrido averías y no se permite el paso por él.

Entre las estaciones de Riudellort de la Selva y El Empalme, los campos están inundados.

En la línea de Olot a Gerona, las averías causadas por las inundaciones son de gran importancia, no circulando los trenes.

El río Fluviá tuvo una crecida de nueve metros sobre el nivel ordinario.

EN GERONA

Los ríos Ter y Oñá se desbordaron, saltando las aguas a los jardines del paseo. El río Güell también se desbordó, inundándose las dehesas. Varias casas de la parte baja de la población quedaron inundadas. Las fábricas de la barrada de Besanó, de la colonia Bonmatí y la Central eléctrica han sufrido grandes desperfectos. Esta última dejó de suministrar energía y luz eléctrica a la población.

El tren que salió ayer de Gerona, al llegar al Empalme, tuvo que retroceder. Al pasar por la estación de Riudellort el convoy arrolló al guardabarrera, matándolo.

La inundación ha causado grandes daños en los barrios de Pedret y de las Barcas.

EN OTROS PUNTOS

De San Felú dicen que el temporal fué furioso, causando grandes daños en las escolleras del puerto. Las olas llegaron al paseo y arrancaron los árboles. El mar arrojó una porción de objetos y peces en mitad del paseo. Muchas embarcaciones han sufrido averías.

Ha quedado interrumpida la línea férrea entre Olot y San Juan de las Abadesas en varios puntos, lo propio que en las líneas telefónicas.

La crecida del río Fluviá amenazó seriamente las casas de Olot.

De Tortosa dicen que frente a la isla de Buda vieron gran número de barcos de vela de gran tonelaje y vapores que huían del temporal.

De Tarragona dicen que el río Francolí ha experimentado una gran crecida, y que el temporal ha causado grandes daños en aquella población y en la comarca.

DESDE BARCELONA

Restablecimiento de la normalidad : : : : :

Barcelona, 21.—La semana termina con una nota dominante, que es el restablecimiento de la normalidad. Reina la tranquilidad más completa en lo que se refiere a los conflictos sociales; se trabaja en todos los oficios, pero sigue notándose cierto malestar entre los obreros, motivado, entre otras cosas, por los despidos realizados por los patronos de los individuos que se distinguieron por sus ideales sindicalistas y por sus actos de sabotaje.

A causa del mal tiempo, ayer no se trabajó en las obras de construcción ni tampoco en las de la Exposición.

Se asegura que se ha llegado a un acuerdo con los huelguistas del ramo del agua de la España Industrial, que reanudarán el trabajo el próximo lunes.

La Unión Patronal de las Artes del Libro ha implantado entre los tipógrafos, encuadernadores y demás agrupaciones unas nuevas tarifas y condiciones de trabajo, con aumentos importantes en los salarios. Estos aumentos han empezado a registrar esta misma semana.

En Manresa

Comunican de Manresa que ha seguido el ingreso de los obreros en las fábricas de hilados y tejidos. Se supone que el lunes abrirán de nuevo sus puertas los restantes establecimientos fabriles, con personal antiguo, pues la mayoría han suscrito los contratos de trabajo.

También han reanudado el trabajo los obreros de una fábrica de calzado, los del ramo de la madera, esto es, aserradores, carpinteros, ebanistas y torneros; los obreros tintoreros en seda también trabajan como normalmente.

Las visitas de Weyer

Esta mañana, el capitán general ha devuelto la visita que le hizo el alcalde. Ha sido recibido por éste, y ambos celebraron una conferencia.

El general Weyer ha visitado también esta mañana un cuartel de Infantería. Parece ser que como no era esperado, encontró que algunos oficiales estaban fuera de los sitios «ordinarios», lo que motivó una dura reprimenda.

Fracaso de la huelga general : : : : :

Se ha dado cuenta a la Prensa de haber sorprendido la Policía, a las ocho de la noche, una reunión clandestina, en un piso de la casa número 11 de la calle de Llastichs, domicilio de un tal José Buroalla. Estaban reunidos trece individuos, los cuales fueron detenidos sin oponer resistencia.

Todos pertenecen al Sindicato del ramo de Servicios públicos denominados agua, gas y electricidad. Entre los detenidos figuran el presidente, José Rodríguez, dos presidentes de otras dos secciones del Sindicato, y los restantes, también individuos de la Junta del mismo.

Se recogió gran cantidad de documentos importantísimos, entre ellos el acta de una reunión, también clandestina, celebrada el domingo, en la cual se acordó ir a la huelga general de los servicios públicos el próximo lunes. En ella fué también acordado el nombramiento del Comité encargado de cumplir el acuerdo.

El jefe superior de Policía, en combinación con la brigada de servicios especiales, dispuso la práctica de pesquisas y registros, procediendo a la detención de todos cuantos tenían relación con el asunto.

Se atribuye gran importancia a este servicio, pues de no haber sido sorprendida esta

reunión, la huelga general hubiera estallado repentinamente el lunes; y por consecuencia, paralizados los servicios públicos que integran aquel Sindicato.

Hablando el gobernador de este asunto, nos ha manifestado que la sorpresa tenía gran importancia, pues con ella se ha frustrado los propósitos de una huelga de servicios públicos proyectada para el lunes. Esta huelga, según se desprende del documento hallado, sus organizadores se proponían declararla por sorpresa, a fin de causar las mayores perturbaciones.

Los reunidos—ha añadido—fueron sorprendidos en plena deliberación, y no hicieron resistencia. Alguno de los detenidos manifestó que su deseo era exponer al gobernador las aspiraciones de mejoramiento de sueldo, con el fin de que la primera autoridad provincial realizara las gestiones necesarias para obtener las mejoras por medios pacíficos.

El gobernador les ha contestado que eso debían haberlo hecho antes del fracaso de su propósito de huelga; pero, de todos modos, inspirado en el deseo de atender demandas justas, accedió a recibir al presidente del Sindicato de gas, agua y electricidad. Esta entrevista se efectuará esta tarde en el Gobierno civil, y cuando haya terminado, el referido presidente volverá a la cárcel con sus compañeros de detención.

Notas del Gobierno civil

Una Comisión de obreros de la España Industrial ha visitado al gobernador anunciándole que el lunes reanudarán el trabajo en las mismas condiciones que antes.

Nos ha manifestado el Sr. Maestre que tenía noticias de que existía alguna agitación entre los obreros del ramo de la madera, debido a que algunos sindicalistas significados pertenecientes al mismo excitaban a sus compañeros por medio de hojas clandestinas a tomar medidas violentas contra los que se negaran a pagar las cuotas semanales.

Uno de los principales agitadores es el ex presidente del Sindicato de la madera, José Urelles, quien ha sido detenido y conducido a la cárcel.

Se han adoptado medidas preventivas por las autoridades para evitar que siga el cobro de cuotas a los obreros que se niegan a pagarlas.

Con el mismo objeto ha remitido un oficio a la Federación Patronal interesándola de órdenes a sus asociados para que eviten la cotización dentro de los respectivos talleres.

Viaje aplazado

El viaje que se proponía hacer mañana a Madrid el gobernador lo ha aplazado por si el lunes ocurre algún incidente, aunque no lo espera.

El cierre de los teatros

La impresión general aquí es que mañana no se llegará al cierre de los teatros.

Los empresarios han visitado al gobernador y le han expuesto su deseo de no ir a la huelga, y que en el caso de que fueran a ella lo harían coaccionados por la Sociedad de Autores.

El gobernador ofreció intervenir en el asunto y hablar con el ministro.

Estacazos y puñaladas

Sevilla, 20.—Un vecino de Guadalquivir, que estaba en completo estado de embriaguez, pretendió que su mujer le acompañase al baile de máscaras.

La mujer se opuso a ello, y entonces el marido la dió una tremenda paliza. Después se

presentó a las autoridades, diciendo lo que había hecho.

El borracho fué detenido, y la pobre mujer curada de varias heridas.

—En Lebría ha ocurrido un suceso sangriento que ha llenado de indignación al vecindario.

Al pasar el Viático, un grupo, formado de individuos, no se descubrió, y esto dió origen para que el cabo de serenos, José Gutiérrez, les llamase la atención. Uno del grupo, llamado Manuel Romero Cardona, acometió al cabo de serenos con una navaja, infiriéndole tres puñaladas.

En auxilio del herido acudió el sereno José Jiménez, que también fué agredido, resultando con cinco puñaladas.

Acudieron varios agentes, que después de muchos esfuerzos consiguieron detener al agresor.

ANDALUCIA

Los atentados terroristas

Sevilla, 21.—En breve quedará concluso el sumario que se instruye por el atentado terrorista de que fué objeto el arquitecto don Anibal González.

La impresión general es que el juez especial ha logrado un gran éxito, descubriendo y encarcelando a los autores y cómplices del atentado.

Supónese que los primeros son dos individuos apellidados Cala y Roldán y fueron detenidos en Morón y San Fernando y actualmente hallanse incomunicados en la cárcel de Sevilla.

También encuéntranse en la cárcel otros sujetos apellidados Negrela, Ruiz Millán y Carrera, los cuales aparecen complicados en el atentado.

Además, en Sanlúcar de Barrameda hay otro detenido por la misma causa, llamado Juan Pazos Díaz.

Por orden del juez especial ha sido trasladado a la cárcel el mecánico José Aparicio, uno de los que dispararon contra el maestro de obras D. Amadeo Saturnino.

Aparicio estaba en el hospital curándose una herida que se produjo en un muslo al dispararse la pistola que llevaba en el bolsillo la noche del atentado.

Los agregados militares extranjeros : : : : :

Cádiz, 21.—Han llegado los agregados militares de las Embajadas americana, italiana y francesa.

Visitaron el arsenal de La Carraca y los talleres de artillería y astilleros.

También visitaron al gobernador militar y al comandante de Marina.

Don Luis Silveira en Almería : : : : :

Almería, 21.—Han llegado el ex ministro D. Luis Silveira, el coronel Barry, el ingeniero encargado de la construcción del ferrocarril estratégico de Torre del Mar a Zurgena, Sr. Pedraza; el representante de la Empresa y otros ingenieros.

Se les hizo un entusiasta recibimiento. En el Ayuntamiento, donde hubo recepción, habló el Sr. Silveira de la importancia del ferrocarril, que tanto beneficia a la región.

Hoy se celebrará un banquete organizado por los amigos políticos del Sr. Silveira, y por la tarde visitarán Motril.

ARAGON

Conflicto conjurado

Zaragoza, 21.—El representante de la Sociedad de Autores ha comunicado al gobernador que por acuerdo de la Junta el conflicto teatral que se avecinaba se ha aplazado, pudiendo las Empresas seguir utilizando el repertorio.

Acuerdos obreros

El Sindicato obrero del ramo de construcción ha acordado ingresar en la Confederación Nacional del Trabajo.

La Cámara Agrícola

Se ha reunido la Cámara Agrícola acordando reunirse en asamblea para tratar de la actitud que deben adoptar las Cámaras Agrícolas en el asunto de la elevación de las tarifas.

Una riña

En un bar de esta población riñeron dos individuos llamados, respectivamente, Anselmo Valenzuela y Severino Jaca, resultando este último gravemente herido de una cuchillada.

Un asesinato en Sobradiei

Zaragoza, 21.—En término de Sobradiei se ha encontrado junto a la vía férrea el cadáver de un hombre, que por las heridas se dió desde el primer momento que se trataba de un crimen.

Tenía la cara tan desfigurada, que no se le pudo identificar hasta que se presentó la madre, que teniendo una desgracia había salido a buscarle. El muerto es Vicente Blanco. Se cree que el móvil fué el robo, pues Vicente salía de noche con bastante dinero y era aficionado al juego.

Solamente se le encontró en un bolsillo un pañuelo y una llave.

ASTURIAS

Accidente ferroviario

Oviedo, 21.—Anoche, varios vagones cargados de carbón, desplazados en la estación de Figueredo, de la línea vasca, se precipitaron por la vía, chocando con violencia con un tren de mercancías que estaba parado en la estación de Mieres.

El choque se oyó desde la villa, acudiendo el vecindario a prestar auxilio.

El material quedó destruido, resultando muertos Gabriel Fernández, fogonero, y Eugenio Álvarez, electricista, y gravemente herido el maquinista, Manuel Galán.

También acudió al lugar del suceso la Cruz Roja de Mieres, realizando trabajos de salvamento.

GALICIA

Organización de somatenes : : : : :

Ferrol, 21.—Una numerosa Comisión de la Sociedad patronal ha visitado al gobernador militar para ponerse de acuerdo respecto a la organización de los somatenes.

Hace cincuenta años

Día 21 de febrero de 1870

Según noticias de Cuba, la esposa del general insurrecto Figueredo ha escrito una carta, en la cual dice que, a pesar de su odio a España, ha modificado sus opiniones respecto de los españoles desde que se encuentra detenida, al ver las consideraciones de que es objeto por parte de los soldados españoles que la custodian, y el respeto con que han tratado su casa y su hacienda.

¿Qué concepto tendría esta señora del soldado español?

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Noticias de Sociedad

BODAS

Ha contraído matrimonio en Ubeda la Srta. María B. García Güell con D. Luis Oriol.

NECROLOGIA

Han fallecido: en Valencia, doña Joaquina Lasmarias y García; en Ollería, D. Joaquín Mompó Ferrando; en Barcelona, doña Cayetana Anter Vila, doña Josefa Rouza Adroher de Vives, D. Benito Miralles Amat, doña Esperanza Pi Roma de Paseual, D. José de Pérez Cabrero y Rafols y doña Marina

EL TEMPORAL

EN SANLUCAR

Varios naufragios.—Un pailebot embarrancado : : : :

Sanlúcar, 21.—Reina un fortísimo temporal de agua y viento. El mar presenta aspecto imponente.

Han naufragado varias lanchas y canoas y una goleta, de la que se perdió todo el cargamento. La tripulación pudo salvarse, después de luchar con las olas más de catorce horas. Se han refugiado en el puerto ocho vapores y numerosos veleros con averías en los cascos, máquinas y arboladuras, causadas al correr el temporal.

A las siete de la noche embarrancó, a la entrada del puerto, un pailebot noruego que se dirigía a Sevilla con cargamento de bacalao.

Los tripulantes luchan con las olas para salvarse, sin que desde tierra se les pueda prestar auxilio.

En la playa, inmenso gentío contempla, consernado, la catástrofe.

EN CASTELLON

Los ríos, desbordados.—Niña muerta : : : : :

Castellón, 21.—Durante toda la noche y la mañana ha seguido lloviendo copiosamente. El río Mitjares ha aumentado un metro más sobre su nivel ordinario, llegando a los ocho metros. Las aguas cubren el puente y han inundado la carretera de Alcoa.

Anoche no hubo luz en la población, registrándose con este motivo numerosos incidentes.

En el mar ha amainado bastante el temporal. A consecuencia de la lluvia se hundió una casa en el pueblo de San Mateo, pereciendo entre los escombros una niña.

Nota oficiosa del Sindicato católico : : : :

Noticias é informaciones teatrales

CHISMOGRAFIA

ADELA CARBONE, OPERADA : : : : :

Adela Carbone, la bella y espiritual actriz del teatro de la Comedia, ha sido objeto de una operación quirúrgica.

Se la ha practicado el eminente doctor Tapia. Tratábase de extirparle un pólipa nasal. Ha sido practicada la operación felizmente y todo hace suponer—por ello hacemos votos—que Adela Carbone volverá muy pronto a cosechar los aplausos a que se hace acreedora todos los días.

EL CASINO DE AUTORES ESPAÑOLES

Gracias a la acertadísima gestión de la actual Junta directiva, este Casino está en camino de ser uno de los principales Casinos de Madrid.

La Junta saliente, con sus constantes desaciertos, consiguió que la mayoría de los socios se diesen de baja, cansados de ver que allí nada se hacía a derechas.

Hubo un momento en que se creyó que el Casino desaparecería; pero afortunadamente se eligió la actual Junta, y ésta ha demostrado que con menos dinero, pero trabajando más y con interés, se podían hacer muchas cosas que aún no se habían ni siquiera intentado, y gracias a ello se ha visto cómo en quince días se han dado de alta 150 socios.

Ahora se celebran fiestas, se ha hecho una selección de socios, se da una crecida suma al contratista de la cocina, único medio de que los socios puedan comer bien; se ha ampliado el servicio de coches, y todas las noches se ven muchísimas señoras en los salones. El Casino de Autores es hoy lo que siempre debió ser: un Casino a la moderna.

Para el próximo día 29 se prepara una simpática fiesta: la del entremés.

Se estrenarán tres picecetas, escritas seguramente por los Quintero, Muñoz Seca y Arniches, y serán interpretadas por los más notables artistas de los que en Madrid actúan.

La actual Junta es digna de los mayores elogios, pues gracias a ella los autores pueden decir que tienen Casino.

LA COMPANIA DE LARA : : : : :

Llegó sin novedad a la Habana la compañía de Lara y anoche comenzó a actuar en el teatro Nacional, llamado antes de Tacón.

COMPANIA DE ESPERANZA IRIS : : : :

Empresa, Loureiro & Palmer. Directora artística, Esperanza Iris. Director de escena, Juan Palmer. Maestro director y concertador, Severo Muguerra.

Primeras tipes: Esperanza Iris, Angeles García Blanco, Lola Rosel, María Fúster y Luz González.

Tiples características: Josefina Segarra y Matilde Herrera.

Primeros baritonos: Enrique Ramos y Manuel Russel.

Primeros tenores: Amadeo Llauredó y Francisco L. del Pozo.

Primer actor cómico, José Galeno.

Primer bajo, Baltasar Banquells.

Primer tenor cómico, Arturo Soto.

Actores genéricos, Luis Guzmán, Alfredo Morales y Felipe Pinedo.

Segundas partes: Enrique Robles, Manuel Millet y Fernando Balboa.

Segundas tipes: Eloísa Iturralde, Manóita Robles, Pilar Hernández, María Terradas, Nieves García, Olimpia López, Julia Parra, Julia Muguerra y Adelina Soler.

Primeras bailarinas americanas: María Corio y Minna Corio.

Los decorador son de Rovezcalle (Milán), Guido Galli (Milán), Jané (Méjico), Carotini (Buenos Aires), Castells (Barcelona), Braggi (Milán) y Maguillon (Lisboa).

Sastrerías: Caramba (Milán), Mancini (Milán) y Alturrán (Nueva York).

Repertorio conocido en Madrid.—Geisha, Divorciada, Duquesa del Bal Tabarin, Vida alegre, Princesa del dólar, Conde de Luxemburgo, Encanto de un vals, Casta Susana, Aires de primavera, La poupée, Eva, Alma de artista, Sangre polaca, Soldado de chocolate, Sybill, Mujeres viciadas, Señorita Capricho, Juan Segundo, Bocaccio y Mascota.

Estrenos en Madrid.—Mercado de muchachas, Señorita Tralalá, Princesa de los Balcanes, de Federico Reparez; Vals de amor, La criolla, Principe de Bohemia, Cigarra y hormiga, Amor enmascarado, Reinencia de las Rosas, de Leoncavallo, Pilluelo de Paris, Conde mendigo, Sangre viciada y Paraiso azul.

GACETILLAS

Princesa.—Mañana domingo, a las cinco de la tarde y a las diez de la noche, se pondrá en escena la comedia titulada El abanico de lady Windermere.

El lunes y el martes, a las cinco y media de la tarde y a precios ordinarios, 17.ª y 18.ª representación de El abanico de lady Windermere.

Se despachan billetes en Contaduría para estas representaciones.

Español.—Teniéndose que colgar el decorado de La vida es sueño, se darán las últimas representaciones de La Cenicienta, a precios populares, las tardes del lunes y martes, haciéndose en este día el beneficio de su autor, Jacinto Benavente, con la 110.ª representación.

Infanta Isabel.—El mundo es un pañuelo, aplaudida comedia que cada día obtiene más éxito, se representa todas las noches, y por las tardes, martes, jueves y domingos.

Funciones para mañana, tarde y noche: El mundo es un pañuelo.

Lara.—Habiéndose recibido insistentes rue-

gos de distinguidas personas que desean ver la emocionante comedia La muchacha que todo lo tiene, la Dirección de este teatro se ha visto obligada a aplazar el estreno de Wu-Li-Chang hasta la semana próxima, puesto que las reducidas dimensiones del escenario impiden simultanear dos obras de decorado tan complicado como lo es el de las dos obras mencionadas.

El domingo, a las cinco y media, Hemos terminado y Jimmy Samson. Por la noche, a las diez, La muchacha que todo lo tiene.

Cerantes.—La función de mañana por la tarde constituirá un suceso extraordinario de risa continua con la representación de los jugueteos cómicos Un drama de Calderón y El pobre Rico, los cuatro actos más graciosísimos de la temporada en una sola sección, a las cinco y media. Por la noche se repite Una lectura y El pobre Rico.

Eslava.—El lunes, a las diez y cuarto de la noche, se verificará definitivamente el estreno del nuevo espectáculo Kursaal, en el que toman parte Catalina Bárcena, La Argentina y principales partes de la compañía, siendo valederos para este día los billetes adquiridos en Contaduría.

Apolo.—Mañana domingo, a las cuatro, la deliciosa opereta El capricho de una reina; a las seis y cuarto de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, el sainete lírico nuevo, de verdadero éxito, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

Cómico.—Mañana domingo, a las cuatro, El monoquillo de las Descalzas; a las seis y cuarto, Los brazos caídos y La Liga de las Naciones, y a las diez y cuarto de la noche, despedida, La del alba sería... y Los brazos caídos.

En la próxima semana no habrá funciones hasta el sábado, pues toda ella se dedicará a los ensayos del drama norteamericano, en cuatro actos, El milagro del profesor Wolfran, que será estrenado el sábado 28 del corriente, por la nueva compañía reformada.

Una vez que hayan terminado los policiaos reaparecerán en el escenario de sus triunfos el Prado y Chicote para finalizar la temporada del presente año teatral y salir después a provincias a cumplir sus compromisos y a ecoger, como siempre, aplausos y dinero.

Fuencarral.—A los numerosos estrenos ya llevados a cabo habrá que añadir el que tendrá lugar el próximo martes, El príncipe fumador de opio, drama en cuatro actos, de intensa emoción e ingeniosa trama.

Madrid Concert (Atocha, 68).—Hoy sábado, The Tango a las seis y media de la tarde, Restaurante a la carta y cubiertos a 6 pesetas. Varietés selectas a las diez y media de la noche. Souper Tango una vez concluido el espectáculo.

Mañana domingo, en lugar del Souper Tango, gran baile de máscaras, desde la una de la noche a la madrugada. Entrada de caballero, 3 pesetas. Guardarropa obligatorio, una peseta. Delicados obsequios a las señoritas.

LOS AFICIONADOS

Sociedad Linares Rivas.—Esta distinguida agrupación artística, vivero de tantos ac-

tores, celebrará su acostumbrada función mensual en el teatro de la Princesa el viernes 27, a las cinco y media de la tarde.

Se pondrá en escena la hermosa comedia castellana en tres actos, en prosa, original de D. José Telleche y D. Antonio Navarro Ordóñez, titulada Viejas leyes, en cuya interpretación toma parte la plana mayor de tan notable elenco.

Sociedad Amigos de la Música.—Por causas completamente ajenas a la voluntad de la Directiva de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores asociados y del público en general que el concierto que debía celebrarse el domingo 29 del mes actual ha tenido que ser trasladado al próximo domingo 22. Dicho concierto se celebrará a la hora acostumbrada, y en él tomarán parte las pianistas señoritas Hernández-Merino y Covadonga Nuevo, el barítono Sr. Aynat y el conjunto instrumental de la Sociedad, dirigido por el maestro Martínez Sánchez.

EN EL EXTRANJERO

«El pájaro azul» El Metropolitan Opera House de Nueva York ha constituido un gran acontecimiento el estreno de L'oiseau bleu, de Maeterlinck, convertido en ópera por el compositor francés Albert Wolff. Este dirigió la orquesta, y Maeterlinck, que acaba de llegar a Norteamérica, presenció también la representación.

Alberto Wolff ha adaptado admirablemente su música a las escenas, tan diversas, de El pájaro azul. No ha hecho una obra definitiva. El drama de Maeterlinck no se presta, por sus condiciones de simplicidad y escaso movimiento, a un desarrollo musical muy interesante.

Fiel al desenvolvimiento de la obra del poeta, únicamente ha podido Albert Wolff hallar libertad completa en la escena del Palacio de la Noche y en dos composiciones sinfónicas de los actos segundo y tercero.

La obra ha sido presentada magníficamente. Las decoraciones de Boris Anisfeld, de factura ultramoderna, nada tienen, sin embargo, de desconcertantes.

Maeterlinck proveerá su estancia en Nueva York para dar dos conferencias.

Aniversario de Victor Hugo : : : : : El próximo día 26 celebrará el Odeon, de París, el aniversario de Victor Hugo con una representación extraordinaria de Marion Desorme.

Mlle. Gisèle Picard leerá una composición de Christian Forcé, titulada A Victor Hugo, Forcé, que ha hecho toda la campaña, es secretario de la Asociación de Escritores combatientes.

Una calle para Mirbeau Comedia ha propuesto que se dé el nombre de Octavio Mirbeau a una calle de París.

Se han adherido a la iniciativa Georges Lecomte, presidente de la Société des Gens de Lettres; Romain Coolus, presidente de la Société des Auteurs dramatiques, y Emile Fabre, en nombre de la Comédie Française.

Se cree que el Consejo Municipal de París no tardará en hacer suya la iniciativa.

Agua de Solares

Infalible contra la neurastenia. Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29

ASOCIACION DE PINTORES Y ESCULTORES

Por causa del temporal se traslada al domingo 7 de marzo la excursión que a Alcalá de Henares debía verificarse por la Asociación de Pintores y Escultores, admitiéndose hasta el 5 del referido mes las inscripciones en la Secretaría de dicha Asociación, San Bernardo, 1, de seis de la tarde a ocho de la noche.

Al propio tiempo se advierte por dicha Sociedad a los señores editores, personas o Empresas que piensen publicar catálogo ilustrado o reproducciones de cualquier género y procedimiento que sea de las obras presentadas por los señores asociados en la próxima Exposición nacional de Bellas Artes, la conveniencia de personarse en la Secretaría de la Asociación, a la referida hora, para tratar de la aplicación de la ley sobre propiedad intelectual y bases establecidas por la Asociación para el cobro de derechos de reproducción.

FIMOL BUSTO Sorprenderán a usted sus efectos en catarros crónicos, asma y tos. Expectorante eficazísimo HAY FRASCOS PEQUEÑOS PARA PRUEBA

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 21 febrero de 1920.

Interesa a los jugadores consultar la Lista oficial.

Table with columns: Pesetas, Números, Poblaciones. Lists winning numbers and amounts for various cities like Oviedo-San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, Rentería-Madrid, etc.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las señalizaciones para los números anterior y posterior a los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 30.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

PREMIADOS CON 500 PESETAS. Large table with multiple columns of numbers (10 mil, 15 mil, 20 mil, 25 mil, 30 mil) and corresponding prize amounts.



CARTEL PARA EL DIA 22

ESPAÑOL.—5,30, Lo cursi y La mesonera de Pinto o El corregidor buñolado.—10, (popular a precios populares), La Cenicienta.
 PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—5, El abanico de lady Winclermere.—10, El abanico de lady Winclermere.
 COMEDIA.—Compañía cómica-dramática.—5, Los caciques.—10,15, Los caciques.
 LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—5, Hemos terminado y Jimmy Samson.—10, La muchacha que todo lo tiene.
 CENTRO.—6, Una aventura en París.—10, Una aventura en París.
 ESALA.—5,30, La rosa del mar y La Argentinita.—10,30, La rosa del mar.
 CERVANTES.—Compañía Simó Raso-Ramírez.—5,30, Un drama de Calderón y El pobre Rico (en una sola sección).—10,30, Una lectura y El pobre Rico. (Gran éxito de risa.)
 INFANTA ISABEL.—6, El Mundo es un pañuelo.—10,15, El Mundo es un pañuelo.
 APOLO.—4, El capricho de una reina.—6, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.—10, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.
 REINA VICTORIA.—4 (especial), Los molinos cantan.—6,15 (extraordinaria), El as.—10,30 (extraordinaria), La araña azul.
 COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—4, El monaguillo de las Descalzas.—6,15 (especial), Los brazos caídos y La Liga de las Naciones.—10,15, La del alba seria... y El monaguillo de las Descalzas.
 COLISEO IMPERIAL.—4 (especial), El agua del Jordán.—6,30 (extraordinaria), Mariana.—10,30 (especial), Mariana.
 NOVEDADES.—4, La Pitúsilla.—5, El gaban de Edipo o No hay lucha con el destino.—6,15, La romería del odio.—7,30, El hombre más barato de España. (Gran éxito de risa).—9,15, El mantón rojo.—10,30 (doble), El monigotillo y El hombre más barato de España. (Gran éxito de risa.)
 FUENCARRAL.—Compañía de dramas policíacos.—4, ¿Una voz en la noche?—6,30, La venganza del ajusticiado.—10, La venganza del ajusticiado.
 MARTIN.—4, La Chicharra.—5,15, La exposición de la Gloria.—6,30 (doble), Las corsarias y La perfecta casada.—10,15 (doble), Las corsarias y La perfecta casada.
 LATINA.—Compañía dramática de Manrique Gil.—4, Tierra baja.—6,30, Las dos huérfanas o El registro de la Policía.—10, Las dos huérfanas, o El registro de la Policía.
 CIRCO DE PRICE.—Catedral de las Variedades.—A las 4,15, 6,30 y 10,30.—Colosales éxitos.—Emilia Benito, Bella Emilia, Troupe Palacios, Encarnación Castillo, The Smarts, Pippo y Seiffert y proyección de la película impresionada los días de Carnaval en la Castellana y Recoletos.
 ROYALTY.—Variadísimas secciones. A las 3,45, El supuesto traidor y Timoteo se tima.—A las 5, Una suegra implacable, 13.º, 14.º y 15.º episodios de El Monte Trueno.—A las 7, Desacuerdo entre doctores, El lunar de Moctezuma (estreno), Calibre 38 (estreno).—Noche, a las 10.—El lunes, estupendo programa con el estreno de El final de una jornada (por Charles Griffith).
 CINE IDEAL.—4,30 y 9,30.—El Monte Trueno (15.º episodio, fin de la serie). Desacuerdo entre doctores (creación de la simpática Mabel Normand) y otros estrenos.
 MADRID CONCERT. Atocha, 68. Music-hall de primer orden. Variedades selectas. Restaurant. Té tango, a las 6,30 de la tarde. Souper tango-después del espectáculo.
 PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—Tarde, a las 4,30, Un banquete pantagruético, El miedo a la sombra (cuatro partes), Charlot en la calle de la Paz (por el auténtico Charles Chaplin).—A las 6,30, El canal de Gottha, Suicidio moral (cuatro partes), La condesa Sara (por Francesca Bertini).—Por la noche, formidable programa: Bertini y Charlot.
 CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—Dos grandes funciones desde las 3,30 de la tarde.—La condesa Sara (por Francesca Bertini), Charlot en la calle de la Paz (por el auténtico Charles Chaplin), El miedo a la sombra (cuatro partes), Suicidio moral (cuatro partes), Un banquete pantagruético (muy cómica).—Noche, estupendo programa desde las 9.
 MADRID CINEMA.—(Malasaña, 6).—Grandiosos bailes de Pifiaña a las 4 de la tarde y a las 10 de la noche.
 BRASSERIE PALACE HOTEL.—A las doce y media de la madrugada: gran baile de máscara. Dos orquestas. Profesor, Argüelles. Regalo a todas las señoras. Palco, 25 pesetas. Entrada de caballero 5

CARTEL PARA EL DIA 23

ESPAÑOL.—5, La Cenicienta (popular a precios populares).—10, Lo cursi y La mesonera de Pinto o El corregidor buñolado.
 PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—5,30, El abanico de lady Winclermere.
 COMEDIA.—Compañía cómica-dramática.—5,30, concierto de violín por Celso Diaz.—10,15, Los caciques.
 LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6, Jimmy Samson.—10, La muchacha que todo lo tiene.
 CENTRO.—10, Una aventura en París.
 ESALA.—6, La rosa del mar.—10,15, estreno del nuevo espectáculo Kursaal.
 CERVANTES.—Compañía Simó Raso-Ramírez.—6,30, El pobre Rico y Una lectura.—10,30, Una lectura y El pobre Rico. (Gran éxito de risa.)
 INFANTA ISABEL.—6,15, ¡Qué amigas tienes, Benita!—10,15, El Mundo es un pañuelo.
 APOLO.—6,30 (corriente), El capricho de una reina.—10,15 (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.
 REINA VICTORIA.—6, Los molinos cantan (especial).—10,15, El as (extraordinaria).
 COLISEO IMPERIAL.—6,30 (ordinaria), El agua del Jordán.—10,30 (ordinaria), Mariana.
 NOVEDADES.—6, La Pitúsilla.—7,15, El mantón rojo.—9,15, La romería del odio.—10,15, El monigotillo.—11,45, El hombre más barato de España. (Gran éxito de risa.)
 FUENCARRAL.—Compañía de dramas policíacos.—6, La venganza del ajusticiado.—10, La venganza del ajusticiado.
 MARTIN.—6, La exposición de la Gloria.—7,15, La Chicharra.—10,15 (doble), Las corsarias y La perfecta casada.
 LATINA.—6, Las dos huérfanas o El registro de la Policía.—10, Las dos huérfanas o El registro de la Policía.—Butaca, una peseta; general, 0,20.
 CIRCO DE PRICE.—Catedral de las Variedades.—A las 5,45 y 10,30.—Extraordinarios éxitos.—Beneficio de Emilia Benito, debut de Asunción Madrid, éxito de la Bella Emilia, Troupe Palacios, Encarnación Castillo, The Smarts, Pippo y Seiffert, y proyección de la película impresionada los días de Carnaval en la Castellana y Recoletos.
 PRINCIPE ALFONSO Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—Funciones del lunes.—Estreno de Metz y sus alrededores (panorámica)—Charlot en la calle de la Paz, La condesa Sara (por Francesca Bertini). Estreno sensacional de El antifaz siniestro, por Antonio Moreno.

Los ferrocarriles de las Alpujarras

El ex ministro D. Luis Silvela, el ingeniero inglés Mr. Barry y los Sres. Pedraza y Richard marcharon anoche a Almería y Granada para inaugurar las importantes obras de la construcción del ferrocarril de las Alpujarras.

En aquella región andaluza, que tantos beneficios recibirá con estas obras, se prepara a los expedicionarios entusiastas manifestaciones de gratitud.

El cierre de los teatros, aplazado

El anunciado cierre de los teatros ha quedado aplazado.

El presidente de la Sociedad de Autores recibió anoche otra carta del Sr. Bugallá, en la que el ministro de Hacienda se muestra dispuesto a algunas concesiones más.

Al mismo tiempo, S. M. el Rey, enterado del complicado asunto por el duque de San Pedro de Galatino, ha concedido una audiencia a los escritores y artistas para que le informen de este problema. En vista de esto, el Sr. Abati dió contraorden aplazando el cierre «sine die».

Visitará a Su Majestad una Comisión, compuesta por los hermanos Quintero, Arniches, Abati y Muñoz Seca, por los autores; Joaquín Sorolla, por los pintores; Meana y Ortas o Rufart, por los actores, y un novelista, un cronista y un escultor, aún no designados.

Las impresiones son muy optimistas respecto a la completa solución de este asunto, dada la actitud en que se ha colocado el ministro de Hacienda, y gracias a la oportuna intervención de S. M. el Rey.

En cuanto a lo que se refiere a los Tratados de propiedad intelectual, han sido aplazadas hasta ahora todas las gestiones que se venían haciendo.

AHORA

es el momento de estudiar los IDIOMAS extranjeros. Usted debe hablar, por lo menos, una lengua además de la suya. Venga usted a la Escuela BERLITZ, que le pondrá en situación de comprender y hacerse comprender, en muy poco tiempo, en Francés, Inglés, etc. Diariamente se abren clases nuevas en

BERLITZ SCHOOL

ARENAL, EN EL MUNDO

* 350 ESCUELAS EN EL MUNDO *
 FUNDADA EN 1878

LA CUESTION POLITICA

PARODIA DE CRISIS TOTAL

CONSEJO DE MINISTROS

Al las once de la mañana se han reunido los ministros en Consejo en la Presidencia.

Todos los ministros se mostraron a la entrada sumamente reservados, limitándose a decir que iban a cambiar impresiones sobre los debates de ayer.

NOTA OFICIOSA

Poco después de las doce terminó el Consejo, facilitándose la nota oficiosa siguiente:

«Se ha reunido el Consejo, y expuesto por el Presidente que después de las manifestaciones hechas por los jefes de grupos parlamentarios, y dado el estado de las Cámaras, había estimado que el Gobierno carecía de fuerzas para cumplir su misión de conseguir la aprobación de los presupuestos y de atender a la necesidad urgente que la realidad impone de acudir con premura a la satisfacción de las necesidades ferroviarias, que por ello había presentado la dimisión del Gobierno, a fin de que el que le suceda disponga del mayor tiempo posible para atender a éstos y a los demás problemas pendientes.

El Consejo aprobó por unanimidad la conducta de su Presidente, reiterándole su consideración y reconocimiento por la manera con que ha procedido.»

LA CRISIS SE IMPONIA

Cuando hace dos días, al cerrar la edición de la noche, poníamos a un sueto de información el epígrafe «Crisis inmediata?», lo hacíamos porque nos constaba el efecto que en el ánimo del Presidente del Consejo y del ministro de la Gobernación había producido la declaración que un colega de la mañana, defensor de las derechas, atribuía al Sr. Maura.

A partir de la publicación de esa nota del Sr. Maura puede decirse que el Gobierno venía descompuesto.

Su situación no se mejoró después en lo más mínimo. Por el contrario, empeoró con ocasión de la reunión que ayer por la mañana se celebró en la Presidencia, y en el curso de la cual no se desvaneció la actitud del ex Presidente del Consejo, pues en las manifestaciones del marqués de Figueroa, representante de la minoría maurista, se advirtió bien claramente la conformidad con la expresada actitud, y por consiguiente, aunque no de un modo tan explícito como lo hiciera el Sr. Cierva, su oposición al proyecto de tarifas.

No tenía, pues, el Gobierno mayoría, y al hecho de apreciarlo así tenía que deberse la declaración que en la sesión de ayer tarde hiciera el jefe del Gobierno, abandonando el proyecto de tarifas, declaración que, por cierto, no llegaron a conocer anoche todos los ministros.

El jefe del Gobierno se colocaba en la actitud resultante de dejar la presidencia al hacer esa declaración.

Así lo interpretaron expertos parlamentarios.

Hoy, al despachar con S. M., se ratificó en ese propósito, presentando su dimisión con carácter irrevocable, fundándose en el convencimiento que tenía de no poder realizar labor útil alguna, después de faltarle el apoyo de fuerzas, sin cuyo concurso creía en todo momento una tontería el encargarse del Poder.

Luego en el Consejo expuso a sus compañeros su situación, siendo aprobada por todos los ministros la decisión relativa al planteamiento de la cuestión de confianza.

HABLANDO CON ROMANONES

Estuvimos breves momentos hablando con el conde de Romanones, después de hecho público el planteamiento de la crisis.

El conde de Romanones nos manifestó que al oír ayer tarde la declaración del Sr. Allendesalazar abandonando el proyecto de tarifas, juzgó inminente la crisis, siendo su creencia tan firme en ese sentido que rogó al Sr. Argenste no apoyara la proposición incidental presentada pidiendo no se destinase del orden del día horas ningunas para la discusión de ningún proyecto que no fuera de presupuestos.

De haberla apoyado, conociendo qué elementos iban a votarla, estimaba descontada la derrota del Gobierno, y no quiso se planteara esa cuestión, teniendo como tenía la impresión de que el Gobierno estaba muerto.

Respecto de la solución de la crisis, no le ofrecía duda alguna de que sería en el sentido de continuar la misma política, porque no estaría justificada otra cosa estando pendiente de resolución las cuestiones que todos conocemos.

Creía, además, que no sería llamado a consulta por la Corona ningún representante de los conservadores, y estimándolo así se disponía a salir a las tres de la tarde para la provincia de Toledo.

EL PRESIDENTE EN PALACIO

Esta mañana estuvo, como de ordinario, el Presidente del Consejo en Palacio despatchando con S. M. el Rey.

Cuando, poco después de salir de Palacio, los periodistas que se encontraban allí vieron llegar al Sr. Sánchez de Toca, se quedaron algo sorprendidos, pues la noticia de la crisis era hasta aquel momento ignorada.

EL PRESIDENTE DEL SENADO

Los periodistas le preguntaron al Presidente del Senado sobre los motivos de su presencia en Palacio, y el Sr. Sánchez de Toca, con su sonrisa habitual, contestó que iba a complimentar al Rey.

EL SR. DATO

Entró en el ascensor y poco después llegó también a Palacio el Sr. Dato, cuya presencia bastó ya para hacer comprender a todos que la crisis se había producido. En efecto, por conductos particulares llegaba poco después a Palacio la noticia de la dimisión del Gabinete.

que había sido presentada, sin duda, en la visita hecha a S. M. a primera hora por el Presidente del Consejo.

El Sr. Dato también dijo que iba a complimentar al Soberano.

EL SR. SANCHEZ GUERRA

También llegó a Palacio, poco después, el Presidente del Congreso, Sr. Sánchez Guerra, a quien acompañaba el ministro de Fomento, Sr. Ortuño.

El Sr. Sánchez Guerra, abordado por los periodistas, manifestó que cuando creía que estaba por completo normalizada la situación política, se encontró con la nueva de la crisis, y que era llamado a Palacio por S. M. el Rey.

En el momento de recibirse la orden del Rey de ir a Palacio no se encontraba el señor Sánchez Guerra en casa; pero le fué comunicada la noticia y se dirigió al Regio Alcazar en el automóvil del ministro de Fomento.

El Sr. Ortuño habló con los periodistas e hizo referencia a la crisis planteada, a consecuencia de la situación creada al Gobierno por la reunión de los jefes de minorías, donde se vislumbraron muy buenas palabras, pero muy pocos votos.

ENTREVISTA CON EL REY

Llegó de nuevo a Palacio el Presidente del Consejo y manifestó que iba a dar noticias al Rey.

En la cámara regia se celebró una entrevista con el Soberano, a la cual asistieron los Presidentes del Consejo y de las Cámaras y el Sr. Dato.

RATIFICACION DE CONFIANZA

Al salir dichos personajes de Palacio—el Sr. Sánchez de Toca abandonó antes la cámara regia—, era ya la una y media.

El Sr. Sánchez Guerra dijo que el Gobierno tenía elementos sobrados para poder gobernar, y que tenía el deber de legalizar la situación económica. Lo consideraba insustentable, y así lo había expuesto ante S. M. Anunció el presidente del Congreso que el Rey había ratificado los poderes al Sr. Allendesalazar.

Este y el Sr. Dato hablaron con unos y con otros periodistas.

Aquel dijo que habían acudido a la entrevista con el Rey los dos presidentes de las Cámaras y el Sr. Dato, como primer firmante de la proposición de confianza que se votó en el Congreso en una de las últimas sesiones.

Añadió que el Rey, después de escucharle, expuso su creencia de que debía continuar el Gobierno actual tal y como está constituido.

El Sr. Dato intervino para decir a los periodistas que él creía que el Gobierno tenía los elementos necesarios para conseguir la aprobación de los presupuestos y reservar la cuestión de las tarifas ferroviarias.

«Yo—añadió—he expuesto al Rey los motivos fundadísimos y justísimos que había para que continuara el actual Gobierno, entre otras razones por los grandes aciertos que ha venido demostrando.»

También consideraba el Sr. Dato insustentable al actual Gabinete.

Sobre este punto ha habido plena coincidencia de las tres personas que celebraron la entrevista con S. M. el Rey, y no la hubo por parte del mismo Presidente del Consejo, sin duda por la natural modestia.

LA VIVIENDA Y LAS SUBSISTENCIAS

Continúa en pie, y diría que agravado en cada momento que transcurre, el problema de la vivienda en Madrid.

Ni la Cámara de Comercio, ni el Círculo de la Unión Mercantil, ni la Comisión que se creó de propietarios e inquilinos han hecho nada práctico en pro de los intereses del vecindario, ni siquiera en favor del comercio y de la industria.

Y en demostración de nuestro aserto, y para que las clases comerciales e industriales vean que en esos organismos no tienen la defensa necesaria, diremos que hoy hemos podido comprobar un hecho escandaloso, que revela hasta dónde llega la falta de escrupulo de algunos caseros.

El administrador de una casa de la calle de Preciados, que a la vez lo es de diez o doce casados de un mismo propietario, encalavad todas ellas en lugares céntricos, se ha presentado a los inquilinos de aquellas para notificarles que desde el mes próximo pagarán sus alquileres con un aumento que se aproxima al cincuenta por ciento de lo que en la actualidad pagan.

Entre los inquilinos figuran dos que tienen industrias establecidas en la misma finca.

La notificación no se ha hecho por medio de carta, sino verbalmente, por medio del administrador, el cual llevaba la lista de los inquilinos con los aumentos impuestos a cada uno. Se les advertía que habían de entregar inmediatamente los contratos para la debida modificación.

La casa a que los aumentos de alquiler se refieren no es nueva, ni en ella se ha introducido mejora alguna con posterioridad a la declaración de la guerra europea.

¿Qué dicen a esto los representantes de la Cámara de la Propiedad que visitaron al señor Sánchez de Toca, siendo éste Poder, para garantizarle los mayores respetos para los inquilinos? ¿Qué dicen igualmente el Círculo de la Unión Mercantil y la Cámara de Comercio?

El hecho denunciado queda, y si nada hacen los llamados a tomar alguna iniciativa, peor para ellos, que demostrarán así su pasividad, su resistencia a defender los intereses individuales cuya representación colectiva ostentan.

EL ACEITE

Al entrar en el período electoral, el comercio de ultramarinos suprimió la tasa del aceite.

Las autoridades municipales, en su mayoría, no se dieron por enteradas de esa resolución. Pero el período electoral cesó, y las cosas siguieron en el mismo estado.

¿Qué ha hecho para evitar ese abuso el presidente de la Junta provincial de Subsistencias?

¿Por qué no restablece con energía la tasa del aceite corriente, que es el que emplean las clases menesterosas?

Esta indicación se formula al mismo tiempo que se habla de la conveniencia de exportar tal o cual cantidad del expresado artículo, en vista del stock que existe, procedente de cosechas anteriores, y de los resultados que ofrece la cosecha.

Esto, por lo que al aceite afecta. Ya nos ocuparemos de otros artículos sujetos a la tasa, y cuya elevación de precio empieza a actuarse.

EN EL CONGRESO

La noticia de que la crisis había sido solucionada ratificándose la confianza al señor Allendesalazar, con el mismo Gobierno, ha sido recibida entre los políticos con sorpresa.

No hay quien no se haga esta pregunta: ¿para elevación de tarifas o para presupuestos solamente?

Para la aprobación de éstos, o mejor dicho, para legalizar la situación económica, la impresión general es la de que no tropezará con dificultades invencibles.

Aprobados los ingresos, no ha de tropezar este Gobierno con dificultades que rayaran en una imposibilidad absoluta para obtener una autorización para los gastos, claro está que condicionándola.

Más admisible es esto, que aceptar una discusión del detalle de los presupuestos parciales de gastos, que habría de invertirse más tiempo del que seguramente puede presumir el Gobierno.

En cuanto a la elevación de las tarifas ferroviarias, no sabemos en los momentos en que estas líneas escribimos si el jefe del Gobierno ha cambiado de parecer o mantiene la actitud en que se colocó ayer tarde.

De mantenerla, habría motivos para pensar que se tiende con la continuación de este Gobierno a perseguir con toda preferencia la legalización económica.

Como final de este alcance político diremos que hay una perfecta unanimidad al apreciar la sinceridad con que el jefe del Gobierno ha planteado la cuestión.

Nadie ha dudado de su deseo vehemísimamente de dejar el Poder.

UNA OBSERVACION

Declase esta tarde en la Cámara popular, primero, que el jefe del Gobierno parece que ha atenuado el alcance y la significación que diera a las manifestaciones que hizo ayer relegando a segundo término la discusión de tarifas, y segundo, que no podía hablarse de solución definitiva de la crisis, sin saber de una manera auténtica la conformidad a ella de todas las minorías que integran el Gabinete.

¿Será muy largo el Consejo, señor Presidente?

—No lo sé; tengo que hablar con estos señores.

—¿Volverá usted hoy a Palacio?

—No creo que haga falta. Como no sé a la hora que terminaremos pueden ustedes quedarse uno o dos por aquí.

El ministro de la Gobernación aparentó desconocer la solución de la crisis, y dijo que iba a conocer el resultado de la cuestión política planteada.

—¿Han terminado—dijo el Sr. Fernández Prida—las consultas con S. M.?

—Pero si ha sido ratificada la confianza al Sr. Allendesalazar y ahora va a ver si cuenta con todos ustedes!

—¿Pues voy a enterarme.

—De provincias, ¿tiene usted alguna noticia?

—Hasta la una y media de la tarde, que salió del ministerio, no se había recibido ningún telegrama de importancia.

El ministro de la Guerra también aparentó ignorar la solución de la crisis, diciendo que había sido citado, y venía a enterarse.

—¿Usted se quedará?

—Marchemos todos, y yo el primero, por la senda de la libertad.

—¿Pero usted se sacrificará como todos los políticos?...

—Los políticos se sacrifican, y los militares cumplen con su deber.

El ministro de Gracia y Justicia se limitó a decir:

—Después de la nota del Consejo de esta mañana no sé nada. Ya veremos lo que pasa.

El ministro de Instrucción pública manifestó que sabía el resultado de la crisis por los transparentes de los periódicos.

—Mi opinión—añadió D. Natalio—es que debemos caer en el Parlamento. Las crisis en esta época no deben producirse más que allí.

El ministro de Marina, que llegó en aquel momento, dijo:

—Eso ha manifestado usted en más de una ocasión.

El ministro de Fomento declaró que esta mañana ya había actuado de reporter y que no tenía nada que añadir.

—Pero ahora ha vuelto usted a ser ministro.

—No tardaré en ser otra vez reporter.

Los ministros de Estado y Hacienda manifestaron que los periodistas sabían más que

ellos, pues iban porque habían sido citados. El ministro de Abastecimientos dijo: —Yo crea que esto había terminado. —Hay una continuación, señor ministro. —Pues nunca segundas partes fueron buenas.

EL REY A BURDEOS

En el expreso de las diez sale esta noche para Burdeos S. M. el Rey, que va a dicha capital francesa para ser asistido por el doctor Mouro. Van con S. M. la Infanta doña Beatriz y el Infante D. Jaime. También acompaña al Soberano el secretario de S. M., D. Emilio María de Torres. El Infante D. Jaime seguirá hasta Londres, acompañado de uno de sus profesores. Con la Infanta doña Beatriz va la condesa del Puerto.

Vida deportiva

BOXEO

Los encuentros de anoche Con media entrada se celebró anoche en la Zarzuela la fiesta de boxeo que había de terminarse con el encuentro Hoche-Almela.

Como entrada se nos sirvieron unos combates entre los aficionados M. Sánchez-A. Ruiz, William Bennet-Rodríguez y A. Muñoz-M. Bosco.

De ellos hay que decir que el de Bennet-Rodríguez resultó muy animado, agradando al público en diferentes ocasiones. Venció Rodríguez.

Del de Bosco-Muñoz, no se puede decir más que Bosco, que se presentó en el ring con gran desenfado, y que hasta tuvo la desconsideración para el público de estar allí fumando tranquilamente su cigarrillo, fué puesto fuera de combate en el primer round, tardando bastante tiempo en volver en sí.

Muñoz escuchó palmas por la brevedad. Almela y Hoche, que cerraban plaza, como diría el primero, lo tomaron en serio, y aunque no llegaron a apurar la vida legal del combate, o sean los quince tiempos, lo tomaron en serio ambos y se golpearon de lo lindo.

Almela, a veces, tuvo momentos de verdadera acometividad; pero sus esfuerzos se es-

trellaban ante los formidables esquivos de Hoche, que aprovechaba el tiempo para repeler a su contrario con más ciencia y conocimiento de causa.

Hoche, durante el «match», castigó mucho a su contrario en los espacios intercostales, pues Almela no se ocupaba más que de cubrir la cara, y en uno de los golpes que recibió en el undécimo tiempo, tuvo que abandonar el combate, quedando vencedor su contrario.

Almela, que combatió anoche bravamente, demostró que es más duro que el diamante; pero que todavía está poco entrenado. Acentúe éste, y si no vamos a picar! y a no perder el tiempo en estas tonterías.

El vencedor también llevó lo suyo, como dicen los de Casorro para abajo, y se retiró con su victoria, pero sangrando de un ojo y de la espalda.

Noticias generales

Círculo de Bellas Artes.—Se convoca para mañana, a las seis de la tarde, a junta general extraordinaria de socios para proceder a la proclamación de presidente del Círculo.

PROBAD LAS RENOMBRADAS MOSTAZAS TREVIANO

La Sociedad de Socorros Mutuos de Litógrafos, de Madrid, celebra junta general ordinaria el domingo 22 de febrero del corriente año, a las once de la mañana, en los salones del Centro Instructivo y Protector de Ciegos, San Bernardo, 68, principal.

Se ruega la puntual asistencia a fin de evitar molestias.

Boletín religioso para mañana

Domingo 22 de febrero de 1920

Santos del día.—La Cátedra de San Pedro en Antioquia; Santos Aristión, Papiar, Abilio y Pascasio, obispos y confesores; Santas Margarita de Cortona y Eleonor, vírgenes.

La misa y oficio son de la Dominica primera de Cuaresma, con rito de primera clase y color morado.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Salesas del segundo Monasterio; a las siete y media, misa para manifestar a S. D. M., y por la tarde, preces y reserva.

En la Catedral, a las nueve y media, misa

convenual y sermón, que predicará D. Diego Tortosa.

En el Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, a las ocho y media, misa de comunión general; a las once y media, lección sacra, y por la tarde, a las cinco, ejercicios con sermón, por el padre Castro.

En la iglesia Pontificia principian los ejercicios mesión; por la mañana, a las seis y media, plática doctrinal, por el padre Seisdedos, y por la tarde, a las cinco y media, rosario, plática, por el padre Ronda, y sermón, a cargo del padre Sordo.

En el santuario del Perpetuo Socorro continúan los ejercicios espirituales para señoras por la mañana, a las diez, y por la tarde, a las cinco, predicando el padre Braulio Gómez.

En Calatravas, a las diez y media, misa para la Asociación de Santa Rita.

En San Manuel y San Benito, a las ocho y media, misa de comunión de Santa Rita, y por la tarde, a las cuatro y media, ejercicios con sermón.

En los Servitas, plaza de San Nicolás, a las cinco de la tarde, ejercicios.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Francisco Alonso.

En San Pascual, a las cinco, estación, rosario, sermón, que predicará D. Luis González Suescán; reserva y miserere.

En las Religiosas del Sacramento, a las cinco, exposición de S. D. M., estación, sermón, que predicará D. Lucio Herrero; miserere y reserva.

Ejercicios de los Siete Domingos a San José.

En San Marcos, a las siete y media, misa de comunión y el ejercicio.

En el Carmen, idem id. id.

En San Ginés, a las ocho.

En el santuario del Perpetuo Socorro y en la iglesia Pontificia, idem id.

En las Calatravas, a las ocho y media.

En San Ignacio, a las ocho.

En Covadonga, a las nueve.

En la Buena Diecha, a las nueve, misa, y por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio.

En el Cristo de la Salud, a las cinco y media, con sermón.

En San Ildefonso, a las diez, misa, con sermón y el ejercicio.

En el Salvador y San Luis Gonzaga, a las seis y media de la tarde.

Teatro de la Zarzuela EMPRESA LOUREIRO & PALMER Gran Compañía Hispano Mexicana de Opereta ESPERANZA IRIS DEBUT, MARTES 24, A LAS DIEZ Y CUARTO, DEBUT Representación de la famosa opereta en tres actos de Franz Lehár La Viuda Alegre ANA DE GLAVARY ESPERANZA IRIS Butaca, CINCO pesetas. El elenco artístico está compuesto por más de 80 personas EL REPERTORIO DE LA COMPAÑIA SE COMPONE DE 35 OPERETAS DE SUCESO, ENTRE LAS CUALES FIGURAN 12 ESTRENOS PARA MADRID

En San Sebastián, a las cinco y media, predicando D. Dionisio del Caño. En el Olivar, a las ocho, misa de comunión, y por la tarde, a las seis, ejercicios, predicando el padre Alfonso Gázquez. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Valvanera en San Ginés, o de la Piedad en San Millán. Espíritu Santo. Adoración Nocturna. Turno, San Antonio de Padua.

AVISOS UTILES

Sidra Vereterra y Cangas Preferida por cuantos la conocen.

Compañía Trasatlántica El vapor «ISLA DE PANAY»

de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 25 del corriente febrero de Barcelona, el 27 de Valencia, el 29 de Málaga y el 2 de marzo próximo de Cádiz, directo para Nueva York, en viaje comercial, admitiendo carga, pasaje de cámara de primera, segunda y tercera clase ordinaria.

CARRILES 1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con ecillas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCOGADA. PELIGROS, 3, ENTRESUELO

LOS MEJORES VINOS Y LICORES Hijos de Antonio de Torres (S. en C.) MALAGA

CARNE LÍQUIDA del Dr. Volckz García de Madrid ES EL MEJOR TÓNICO-RECONSTITUYENTE para ANEMIA, TISIS, CONVALESCENCIAS de

CASA DE MODA en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas. M. de Diego, Puerta del Sol, 13.

CONSERVAS DE PESCADOS TRADE MARK VILLARIAS SANTIÑA (SANTANDER)

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

TOMESE LA QUINA-LAROUCHE DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA

PARO LUMINOSO (NUNCA VISTO EN ESPAÑA)



80 MARCOS HOY

11 PESETAS 7,50 !!

Competencia comercial. Uno de los primeros artículos de novedad que exporta Alemania después de la guerra.

NOVEDAD SENSACIONAL

LUZ DE BOLSILLO. gratis. Los resultados industriales de la guerra.

«PARO» luminoso que funciona automáticamente, sin corrientes ni pilas, produciendo luz constante; utilísimo para todos los usos domésticos, subir escaleras de noche, pasajes oscuros, campos, etcétera.

Mediante su combinación mecánica se podrá también encender un cigarrillo al viento con insignificante gasto de manipulación. Resiste a toda intemperie. Elegante e ingenioso aparato de bolsillo, siempre pronto a funcionar.—Se vende al precio reclamo. Uno, pesetas 7,50; dos, pesetas, 14; tres, pesetas 20. Enviase franco domicilio con sus instrucciones para su uso y renovación de la carga al alcance de un niño. Remitir el importe por Giro Postal, sobre monedero, etc., a la Casa concesionaria: «MUNDIAL ARTÍSTICA», calle de Ferraz, núms. 13 y 15, MADRID.

Agencia de anuncios Carmen, 18, primero.

PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR

Don Luis Caño Ruiz APAREJADOR DE OBRAS

Falleció el día 24 de febrero de 1919 A LOS 22 AÑOS DE EDAD Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P. Sus desconsolados padres, D. Santiago y doña Leoncia; hermanos, Amparo, Leonor, Mercedes, Santiago y María; tíos, primos y demás parientes,

INVOCAN los sentimientos piadosos de sus antiguos amigos y en general de todas las personas cristianas para que eleven al cielo una oración en bien del finado.

Todas las misas que se celebren el día 24 del corriente en la Iglesia Parroquial de Santa Cruz, y de diez y media durante el próximo mes de marzo en el Oratorio del Olivar (Calizares) como asimismo las de ocho y ocho y media en el altar de San José de esta misma Iglesia serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios Pres. Prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Defended vuestra Boca esa puerta siempre abierta al aire frío o húmedo, a toda clase de polvo, a todos los microbios, a todos los contagios, a todas las infecciones. PONE UN FILTRO en la entrada de vuestra GARGANTA, de vuestros BRONQUIOS, de vuestros PULMONES teniendo en la boca UNA PASTILLA VALDA siempre que salgáis de casa. La calle, todos los sitios públicos, los grandes almacenes, los teatros, los wagones de ferrocarril, los coches de punto; todo está lleno de una atmósfera polvorienta, infestada de microbios. NIÑOS, en el colegio, en el juego, en paseo; ADULTOS, donde quiera que os lleven los negocios; ANCIANOS, por la mañana al levantarse, por la noche al acostarse, y si salieris entre día; Desinfectad, esterilizad el aire que respiráis empleando las PASTILLAS VALDA cuya antiseptia es volátil. Haciéndolo así escaparéis de todo peligro para vuestras Vías Respiratorias. Os curaréis rápidamente, todos los Constipados, Males de Garganta, Bronquitis, etc., etc. anadad siempre en casa, Tenedlas siempre a mano, Procurádselas hoy mismo sin falta; pero rehusad sin miramientos, las pastillas que os ofrezcan al detall y por algunos céntimos, pues son burdas imitaciones. No estaréis seguros de poseer LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA sino comprándolas en CAJAS de a Plats 1.50 con el nombre VALDA

RECONSTITUYENTE El más enérgico de los reconstituyentes es el VINO DE BAYARD Peptona fosfatada, que devuelve a todas las personas débiles la fuerza y la salud. Depósito en todas las farmacias. Collin y Compañía, PARIS

AVISO La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es Plaza de Santa Cruz, núm. 7. PLATERIA.—MADRID

Agencia Havas 9, PRECIADOS, 9. (SUCURSAL EN ESPAÑA) Anuncios nacionales y extranjeros.—Combinaciones de publicidad en toda la Prensa.—Presupuestos gratis.—Pidanse tarifas. Teléfono 3.889. Madrid.

Epiteliomas, cáncer, lupus, fistulas y similares. Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo, certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL. Factor, 16, Madrid

DESEO socio capitalista que disponga de 60.000 ptas. para negocio que produce 24.000 anuales completamente seguros. Ofertas. Apartado de Correos 786.

2 horas :: 25 pesetas. Solicitamos en todas partes personas laboriosas que deseen aprovechar su tiempo sobrando en trabajar nuestros artículos, novedades surgidas durante la guerra. Pedid instrucciones y catálogo ilustrado, escribiendo, «Internacional Office», Apartado n.º 841, Madrid.

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESIS

DUNLOP Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER Co. LTD., Birmingham (Inglaterra). SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.) MADRID CLAUDIO COELLO, 106. BARCELONA RAMBLA CATALUÑA, 78. Telegramas, Telefonemas DUNLOP

LA SEÑORITA DOÑA EMILIA RALERO Y RICHONII Ha fallecido El día 21 de febrero de 1920 Habiendo recibido los auxilios espirituales. R. I. P. Sus desconsolados hermanos, las señoritas doña Luisa y doña Carolina, y D. Enrique Ralero y Richonii, primos, sobrinos y demás parientes, PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará el día 22 del actual, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de la Estrella, núm. 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El duelo se despide en el sitio de costumbre. No se reparten esquelas. (11)

ANUNCIOS, LOS TIROLESES, ROMANONES, 7

PASTILLAS MORELLÓ Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y personas de edad avanzada.

LAXEN BUSTO



Este
deliciosísimo
laxante
es el amigo
de los niños

POR DESAHUCIO

Últimos días de venta. Liquidación a cualquier precio todas las existencias en paños, lanas, sedas, abrigos y pelotería.

Príncipe, 35 (junto a la iglesia)

SUBASTA VOLUNTARIA

El 26 del corriente mes de febrero, a las once de la mañana y ante el notario D. Camilo Avila (plaza de Bilbao, 11), se venderá en pública subasta un solar en la calle de la Trinidad, núm. 3, inmediato a la calle de Atocha y lindante con el teatro del Centro, de superficie 8.761,61 pies, al tipo mínimo de 30 pesetas por cuadrado. Titulación y pliego de condiciones en dicha notaría.

Señores Anunciantes!!
Pedid tarifas gratis en la Agencia de
JOSE DOMINGUEZ
Plaza de Matute, 8, 2.º dcha. Madrid

y encontraréis descuentos desconocidos en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, programas, aniversarios, vallas, teleros y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedid tarifas en la casa más económica de Madrid

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

Aguas purgantes de COSLADA
"LA MARAVILLA"

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás el tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas.

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes
MARTIN Y DURAN
Tetuán, 3, Madrid
y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población a precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.

Se admiten talones expidiendo recibo de ellos a los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

CAMIONES AUTOMOVILES

NUEVOS 3 y 5 TONELADAS

de las mejores marcas francesas.

Entrega inmediata.

PEDRO DIEZ, 59, RUE de THORINS, PARIS

SUBASTA VOLUNTARIA

El día 25 de febrero, a las once y media, en la notaría de D. Camilo Avila (plaza de Bilbao, núm. 11), se venderá en pública subasta la casa sita en esta corte, calle de San Carlos, núm. 8, esquina a la de Olivar.

Titulación y demás informes de renta, precio, etc., en la citada notaría.

Publicidad económica

CINCO CÉNTIMOS POR PALABRA :: CADA ANUNCIO

PAGARÁ DIEZ CÉNTIMOS POR IMPUESTO AL TESORO

New York and Cuba Mail Steamship Company
(WARD LINE)

Vapores correos norteamericanos de gran porte y marcha

Inauguración del servicio acelerado de pasajes de cámara entre puertos de España, Isla de Cuba y Méjico

SERVICIO DE IDA

El magnífico vapor a doble hélice, 17 nudos de marcha y 14.000 toneladas de desplazamiento, nombrado

ORIZABA

saldrá de Bilbao el 4, de Santander el 8, y de La Coruña el 10 de marzo próximo directamente para la Habana, Tampico y Veracruz

SERVICIO DE REGRESO

El mismo vapor saldrá de Veracruz, Tampico y Habana (de este último puerto alrededor del 26 de marzo próximo) directamente para La Coruña, Santander y Bilbao

Los vapores de esta Compañía, todos de reciente construcción, disponen de inmejorables instalaciones para los pasajeros de primera clase, como son: amplios camarotes instalados sobre cubierta, lujosos salones-comedores, de lectura, de fumar, halls, etc., etc.

Precios: Desde 3.000 pesetas en camarotes de lujo a 1.125 en primera de tercera categoría.

Para toda clase de informes:

EN LA CORUÑA: EN SANTANDER:
Viuda de Daniel Alvarez Don Francisco Salazar
EN VIGO: EN BILBAO:
Luis Loredo y Compañía Sres. Real de Asia y C.ª

Reumáticos

La Litina les es la salud!

Es menester haber pasado por aquella tortura que son los reumas, para concebir el júbilo de los reumáticos cuando se ven libres del terrible mal. Por eso les aconsejamos como régimen de lo mejor que usen con regularidad

LITHINÉS del D'GUSTIN

gracias a los cuales obtendrán un agua mineral alcalina y litinada que empleada constantemente, les permitirá considerar confiadamente lo porvenir.

Pta: 1.50. Depos. gen. en España: Dalmau Oliveres, 14, Paseo de la Industria, Barcelona.

1,50 la caja de 12 paquetes.

ALQUILERES

Se cede local para tienda en la Avenida de la Libertad, de San Sebastián. Informarán: Manterola y Compañía, Avenida, 12, San Sebastián.

Particular cede gabinete-alcoba, sin Agencia, San Lorenzo, 5.

CONSULTAS

Rayos X. Reconocimientos clínico pesetas. Reconocimientos estomago. Especialista enfermedades gripales. Consulta particular. — Corredera Baja, 5.

COMPRA Y VENTAS

Motocicletas de las mejores marcas, piezas, accesorios a precios de fábrica. Única casa. «El Turista», Caños, 2, Madrid.

ESPECIFICOS

Antigripal Semarga. Cura la gripe y toda clase de enfriamientos en 24 horas. Depósitos, farmacias.

OFERTAS Y DEMANDAS

Pilar, modista, enseña a cortar y probar en un mes. Palma, 3 primero (antes Reina, 13).

20 pesetas diarias, cooperar do a la venta de nuestros artículos maravillosos nunca vistos, indispensables en todo hogar. Pueden concurrir señoras y caballeros desde cualquier localidad sin abandonar sus ocupaciones. Gratis catálogo ilustrado, detalles, etc., escribiendo «Internacional Office» Apartado 841. Madrid.

Vinos sin uvas. Componentes químicos; fórmula hectolitro, 15 pesetas. Sr. Legua. San Clemente, 10. Barcelona.

Lече pura esterilizada a vista público. Tudescos, 5.

Representantes activos y bien relacionados se desean en todas las provincias y pueblos importantes de España. Escribid con referencias a Manuel Fernández Losada. Riego de Agua, 41, La Coruña.

Dinero, comerciantes, industriales, propietarios, facilidad de pago. Carrmen, 38, entresuelo derecha; cuatro a ocho.

Gratis, magnífico mantén Manila, mantillas, accesorios para retirarse. — Casa Roca, Tetuán, 20.

Gratificaré 200 pesetas firma Geontrato casa limpia, solteros, alta, baño, ascensor, 14 habitaciones, 3.000, 4.000 pesetas próxima Génova, Zurbano, Valverde, 8. Anuncios.

Castro Riza, contado; plazo ocho meses, Corredera, 45.

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

La fratricida

MANUEL LUSTRES RIVAS

I
El pazo antañón tiene una cocina que es vasta como un templo. Gustaba yo, cuando era niño, de pasar en ella las veladas de invierno, al amor de la lumbre, en compañía de los criados que aviaban la cena y que eran seis: Dominga, una vieja que había sido doncella de mi abuela y que al tiempo se cuidaba de cebar los cerdos y las aves de corral; mi ama de leche, que se llamaba María; Rosa y Anxela, las mozas para menesteres caseros y campestres; Andrés, el gañán, y José, pastor de las ovejas.

Allí se oían grandes cosas: consejas de brujería y de ánimas en pecado; de penitentes muertos y de penitentes vivos...; historias de enamoramientos, relatos de naufragios, cuentos de aventuras y de guerras...

A las veces me sucedía quedarme dormido, escuchándolas. Luego despertaba en la alcoba, dando gritos de miedo, porque aquellas historias se me representaban como reales en sueños. Aún despierto y a oscuras, veía monstruos, endriagos y difuntos.

En aquella cocina, vasta como un templo, se escuchaban los más fantásticos episodios. Una raza, supersticiosa y zumbona en marido paradójico, desnudaba el alma para mostrar a la luz difusa que vertían los candiles y que dispersaban las llamas del hogar, retazos de vidas y trozos de misterio que en el ambiente, propio a cuanto se presentase con el matiz ultrasugestivo de lo extraordinario, adquirían ese prestigio que nimba todo lo que aparece entre cenadales de niebla y entre bancales de bruma.

¡Oh, las versiones que se daban acerca de las fogatas de la noche de San Juan en aquella cocina del pazo antañón!

Alicando era un mendigo ambulante quien hablaba, para declarar, enfática y solemnemente, que él, desde las alturas abruptas del cabo Finisterre y mirando hacia el mar, había visto en el horizonte negro cómo ardían los troncos de pino y las ramas secas de laurel en otra tierra muy lontana. Y añadía que la fogarada se elevaba sobre las ondas marinas en forma tal, que se creyera que era el mar el que ardía.

Alguna vez un marinero—quizás el novio de Anxela—que regresaba de un viaje a Filipinas, a bordo de un bergantín, hablaba de las sirenas. Él las había visto con sus propios ojos, con los mismos ojos que la tierra o los «caramuxos» de mar habían de comer, en el momento en que surgían de la linfa. Aún conservaba en la retina las imágenes de las enemigas del hombre, que sólo enseñaban la mitad de sus cuerpos: la cara de mujer, los pechos de mujer, los hombros y los brazos de mujer... También las había oído cantar en las noches que la luna ilumina de azul y que el aire está en calma plena... Y si al oír sus cantares él no supiese que las cantadoras eran hijas malditas y que por serlo sólo tenían de mujer parte del cuerpo, siendo el resto peces, él se hubiese lanzado al agua para unirse a una, porque en la voz de cada sirena suena el pregón que llama por los hombres camino de la aventura.

Si las paredes de la cocina del viejo pazo hablasen, las leyendas que refiriesen no tendrían fin.

II

Acababa Andrés de contarnos cómo la compañía se había llevado a su padre de esta vida. Y había dicho así:

«Era una noche de «Nordés» tan fuerte que la dorna no pudo abocar el Carreiro y arribó a la Cobaza. Mi padre y los dos compañeros, que eran los tres casados, querían dormir calientes y se pusieron en camino. Anda que te anda, llegaron al Cubelo. Allí tropezaron con la hueste. Arrodilláronse al borde de la vereda, rezando. La procesión de fantasmas avanzaba por la mitad del camino... Di-lin..., di-lin..., di-lin... Traían una campanilla, y su sonido vibraba en el silencio de la noche, amortiguado por el rumor sordo de sus pisadas y el chocar lúgubre de los esqueteos. A la luz de los blandones que agarrotaban en los manojos de huesos de sus manos, resplandecían las calaveras dentro de los negros hábitos, blancas que deslumbraban.

— ¡Huele a vivo! — clamaron a una voz los difuntos.

— Mi padre, aterrado con el clamor de

aquellas voces del otro mundo, echó a correr, despavorido. Los compañeros, mascullando padrenuestros, y entre uno y otro el conjuro: «¡Pasa, morto, e deixa a os vivos! ¡Pasa, morto, e deixa a os vivos...!», no se movieron.

Pasaron los difuntos sin hacerles mal alguno. Mi padre no apareció en nunca jamás.

—No hay peor que escaparle a las cosas malas—rezongó Rosa.

III

Bajo la lúgubre impresión, quedáramos callados. El gato, al calor del lar, me miraba con sus pupilas fosfóricas, roncando. Y... me recuerdo bien. Los penachos de humo tomaron cuerpo en el vano de la chimenea. Formáronse allí rostros espantables, con bocas sin dientes y sin labios, con ojos apagados y profundos... El gato brincó al regazo de Dominga, y yo creí que era un brazo que se alongaba para alcanzar mi cabellera de oro en hilos. Y salté en los brazos del ama, espantado, chillando mi angustia.

— ¡Pobriño! ¿No has visto que fué el gato?

La vieja doncella me lo mostraba. El animalito tenía enarcao el espinazo bajo la caricia de las manos secas y denegridas. Volví a gritar y acudí mi madre:

— ¿Qué le pasó al niño, María?

— Nada, señora.

— No le contéis cuentos, que es muy vivo de imaginación y le hacen daño.

Escuché sus pisadas leves alejándose por el largo corredor. En el intervalo silente, llegaba hasta la cocina, ahogado, el cuchicheo del salón.

Yo seguía temblando en el regazo del ama.

Una de las mozas me sentó en sus rodillas.

— ¿Por qué no duerme el niño?

Y para hacerme dormir, me balanceaba sobre sus piernas, cantando una tonada montañesa.

Con los ojos muy abiertos, miraba yo la cara de la moza, que las llamas encendían, y su garganta gorda y blanca. Ella me sonreía, con un no sé qué de travesura en su sonrisa que me amedrentó.

— ¿Por qué no duermes hoy?

Me besó ávidamente, con sus labios carnosos, en el cableo perfumado y en la facie pálida y fina, de angelote, que yo tenía entonces.

—Contadme otro cuento.

—No quiere mamá, mi vida.

—Tú, Dominga, anda; uno que sea bonito; un cuento de princesas o de hadas.

IV

Narraba la vieja criada con voz meliflua y devota, interrumpida a veces por los carraspeos de mi abuelo, que tosía en el salón:

«Habéis de saber que en el solar de esta misma casa hubo algún día el castillo de recreo de un conde que llamaban don Lope. Era señor de un condado de la Montaña; pero pasaba más tiempo aquí que en su señorío. Tenía gran afecto a su mujer, y su mujer se lo tenía a esta regaña, como también sus tres hijos y su hija. Y él, por darles gusto, estaba aquí la mayor parte del año.

Sucedió que con el descuido de su feudo dió lugar a que unos vasallos se le rebelasen. Para castigarlos partió de prisa D. Lope... Partió en una madrugada de abril, caballero en un potrero nuevo, más blanco que la nieve, con lucido escuadrón de pajes y escuderos...

Nunca en jamás se le volvió a ver en esta tierra.

Antes de marchar reunió a su mujer y a sus hijos. Ya dije que tenía cuatro: una hembra y tres varones. A la niña nombrábanla doña Margarita, y era de edad de ocho años; los dos niños mayores nacieran gemelos, y contaban seis: llamábanles D. Juan y D. Pedro; el pequeño, de tres años, llevaba el mismo nombre de su padre... Eran todos cuatro bonitos como soles.

También estaba el paje de la condesita: un lindo rapazuelo del tiempo de la niña doña Margarita, muy querido de sus señores, por humilde y bien criado.

Al despedirse el conde de los suyos, todos derramaron lágrimas a mares, menos la hija, doña Margarita, que mientras los demás plañan, jugaba con una podenca roja, a la que profesaba gran cariño.

Este desamor de la niña acrecentó la pena que sentían el conde y la condesa.

— ¡Tía Dominga, ¿y eso está en libro? — indagó el rapaz de las ovejas.

— Sí, hijo mío; yo se lo oí leer muchas veces al padre de nuestro amo (Dios lo tenga en la Gloria, amén) siendo una rapaza como tú eres ahora.

V

Narraba la vieja criada, con voz meliflua y devota. Se escuchaba el silbido del viento en los centenarios castaños del parque, y el ulular trágico de los canes que ventean la muerte.

«Quince veces había llegado la cigüeña a construir su nido en lo alto de la alta torre, que quince años habían pasado desde que la alta torre estaba abandonada.

Diez años hacía que la condesa entregara su alma a Nuestro Señor, y cinco que los mancebos D. Juan y D. Pedro habían partido para la guerra.

Era una noche tal como esta, de nieve y ventisca. En el salón del castillo «estaba encendida la chimenea, y al amor de la lumbre hilaba la castellana—que lo era doña Margarita—un copo de lino. Al resplandor de la fogarada, la madeja y los hilos parecían de oro, y el dorado pelo de la dama brillaba como si fueran sus hebras ascuas vivas. Era una doncella hermosa entre las más hermosas y esquivas entre las más esquivas. Muchos gallardos caballeros había traído la fama de su belleza, rendidos a sus pies; pero ninguno, en nunca jamás, pudo vanagloriarse de sonrisas ni de miradas.

En tanto hilaba oía atentamente la lectura de un cuento de amores que hacía su paje.

De repente interrumpió la labor y dijo: — Vuelve a leer.

En esto entraba D. Lope, el menor de los cuatro hijos del conde, que, como recordáis, se llamaba igual que su padre. Era un doncel gentil y airoso.

Al entrar, besó la mano de su hermana y fué a reposar en un sillón la fatiga de la cacería.

Sus dos alanos, negros y fuertes como los que tiene nuestro amo, se echaron delante de su dueño.

Leyó el paje: «Cuando declinaba el sol, se asomaba la princesa al balcón de su cámara. Aquella tarde vió que por el sendero del monte bajaba un juglar. Cabe la ventana, templó el laúd y cantó. Tan dulce era su voz que recordaba los acentos del ruseñor. Tan triste y tan sentida la canción, que la princesa sintió sus bellos ojos bañados en llanto.

Se despidió el cantor; pero la noble dama mandó a sus doncellas que se susplicasen entrase en su cámara. Y a media noche aún vibraba el laúd y sollozaba la voz del cantor. Y la princesa llorando, llorando... Las coplas tiernas y apasionadas fundían la nieve de que estaba hecho aquel su corazón... Y la que había despreciado a reyes y a príncipes poderosos, se rendía al menguado juglar... Y el resto de su vida, corta y amarga, fué un hondo suspiro por el trovador oscuro...»

— Eso no fué cierto.

— No lo sé, señora; pero está escrito así, y en el mundo pasan muchas cosas que no sabemos.

— Digo que no fué cierto porque yo, que no soy princesa, no me enamoraría de un juglar.

— No os enamoráis de nadie, hermana—intervino D. Lope.

Leía el paje, e hilaba la dama aquel copo que parecía de oro, al resplandor de las llamas. Don Lope, que simulaba dormir, se levantó repentinamente:

— Hermana: me daréis vuestra bendición, que quiero marcharme a la guerra.

— Ya sabía yo que no erais coarde... Tendréis la mi bendición, D. Lope.

Al otro día partió el joven caballero.»

VI

Ládraron, furiosos, los perros en el corral. Se les oyó arañar en la portada mientras redoblaban sus ladridos.

— Mira quién anda ahí, Andrés.

El gañán salió. Desde el patín llamó a los perros:

— ¡«Carabel!»... ¡«Palomo!»...

Se escucharon voces confusas, rechinaron los goznes y repercutió el choclear de los zuecos contra el pavimento enlosado. Los canes gruñeron, amistosos y cordiales, en bienvenida.

— Es el señor cura de Santa Justa y la señorita Carmela, su sobrina.

Entraron a la cocina los llegados.

El cura era un anciano alto y enjuto, de piel apergamizada, con la boca amplia y de gruesos labios, los ojos vivos y muy poblados los cejaes. Había sido gran corredor de liebres en sus mocedades. Acaso le calumniasen al llamarle andariego y decir de su culto a Baco.

Tenía Carmeliña la cara sonrosada y fina como la de una santa, y el cuerpo esbelto y lleno de las mujeres de Tiziano. Me gustaba mucho, y recuerdo una galantería que yo le prodigaba, entusiasta e instintivamente. Mi vocécita infantil halagaba su gentileza:

— Eres una juventud muy graciosa.

Retala Carmeliña.

— ¡Qué pícaro ha de ser el monín! Y mi abuelo: — Sí; un gran granuja. Y el cura: — Una buena pieza.

En el rostro entristecido de mi madre se abría una dolorosa sonrisa.

La abuelita, satisfecha de mí, suspendía sus rezos para dilatar las arrugas de su faz venerable.

— A los cuentos, ¿eh?, buena gente.

— Sí, señor cura.

Todos se irguieron para besarle la mano, ancha y huesuda, mano de soldado más que de apóstol.

— Sentarse, sentarse.

Del regazo de la moza me tomó Carmeliña.

— ¡Qué lindo es!... ¿Verdad, tío, que se le parece al Niño Dios?

Me besaba con suavidad mística, a flor de piel, rozándome apenas con sus labios ardorosos.

Yo, al calor de aquella boca fragante, me transportaba en un arborescente. Mis brazos estrechaban su cuello redondo y moribundo, y mis manecitas temblaban al acariciar los rictos negros que le caían sobre la nuca. A veces mis dedos se crispaban contra la carne sedeña y cálida, esortijados con las hebras eléctricas y suavísimas.

Venían a desprenderlos sus manos pequeñas y blandas. Yo forcejeaba, resistiendo, con los labios pegados a sus muñecas, y sentía en todo mi ser la pulsación divina y violenta de su sangre.

— Vamos a saludar a los señores, Carmeliña.

— Cuando guste, tío.

Me abandoné en los brazos de Anxela. Llenaron el corredor los pasos recios del cura.

La moza intentó acariciarme.

— No quiero, quita.

— No seas malo, mi vida.

— ¡Quita, galopina!

VII

— ¿En dónde íbamos?

— Quedáramos en cuando D. Lope pidió bendición a su hermana para ir a la guerra.

Llovía y ventaba fuertemente. De la chimenea cayeron unos a manera de terrones de humo mojado, que se deshacían ruidosamente, al choque con la piedra del hogar.

— Tenemos invierno para largo—dijo mi ama.

— Mal de los pobres sin acomodo—respondió el rapaz de las ovejas.

Siguió narrando la vieja criada con voz meliflua y devota:

«Caballero en una yegua torca, caminaba el noble mancebo. Anda que te andarás, encontró con los ejércitos del rey, que iban a tierra de moros, y se alistó en ellos.

Pasaron otros cinco años. Durante ellos todos los días llegaban galanes pretendientes de doña Margarita. Acudían como acuden las moscas a la miel, que dulcísimo panal era la dama. Hasta un príncipe que había venido en peregrinación al sepulcro del Apóstol a través de luengos mares. Hasta poderosos caballeros agarenos, que por su mano renegaban de la Ley del Profeta. Pero no la ablandaban ruegos ni la seducían riquezas o poderío. Se placía tan sólo en correr selvas y montes acompañada de su paje, que, aun cuando parecía delicada, era tan diestra y valiente cazadora como el más atrevido montero. No había venado ni ciervo que pudiese huir delante de su caballo, ni jabali o lobo al que sus flechas no alcanzasen. Buseó a la osa parida en su cueva y alojó un venablo en el corazón de la fiera; tal arrojó la animaba. Luego mandó al paje que matase a los cachorros.»

— ¡Tía Dominga, yo le oí decir a los otros pastores que nuestra ama también fué gran cazadora.

— También lo fué, hijo mío; a correr liebres o gamos ningún caballero le ganaba.

VIII

Adivinamos más que oímos el andar leve de mi madre por el corredor. La silueta de su cuerpo enlutado y flexible ennoblecí la cocina, y su perfume se derramó entre nosotros como una esencia de santidad. Al tocar con sus dedos pulidos los cachorros del servicio les comunicaba algo de la gracia infinita en que su figura se rodeaba, como en un nimbo.

— Cenar aquí los huéspedes—dijo.

Cató los manjares, dió breves órdenes a la servidumbre y me tomó de la mano.

— Vente, hijo mío.

La cena se prolongó hasta muy entrada la noche.

Yo me dormí en el regazo de Carmeliña. Desperté en la alcoba, bajo la sensación de sus labios ardientes. Al abrir los ojos, vi que sus pupilas me miraban angustiosas. Estaba muy pálida, con una mueca de infinito anhelo en la boca, con una expresión de dolor agudísimo en aquellas grandes pupilas, que le brillaban como magníficas esmeraldas.

— Te desperté, monín... Duermes, niño mío... Duermes, pobrecito.

Balancedo el colchón. Para que se marchase, simulé dormir. Entonces apagó la luz, posó en la mía su boca febril y salió de puntillas.

Tardé mucho tiempo en lograr el sueño. A la mañana, tenía calentura.

IX

Un largo mes estuve enfermo. Las tardes de marzo, tibias y soleadas, cuando la primavera llega, recelosa y tímida, las pasábamos en el jardín.

Mi carita se había secado hasta arrugarse. Quedara flojo, vencido, triste, con la melancólica tristeza de los niños convalecientes.

— Muere del mal de su padre—decían las mujeres arrasadas en lágrimas.

A la sombra de un castaño, en la hora de la siesta, estamos los abuelos, la madre, Carmeliña y yo. El polvo áureo del Sol se filtra por el ramaje y juguetea en motas doradas sobre las arenas rojizas de la avenida. El olor de las lilas llega, en olas mansísimas, a perfumar nuestro retiro.

Carmeliña lee en un libro de pergaminos, grande como un misal.

Su voz arpada, trémula y suspirante, desgrana lentamente las palabras. Es un romance de juglar lo que Carmeliña lee.

Al final del infolio aparece la historia que la vieja criada narraba en la cocina aquella noche invernal. Los dedos de Carmeliña van volviendo las hojas. Llega en la lectura al paraje en que Dominga la había cortado.

La voz arpada, trémula y suspirante de Carmeliña lee:

«Un anochecer de día de verano «emblo el valle con el poderoso sonar de las trompas de guerra. Era que se aproximaba al castillo un numeroso escuadrón de hombres de armas, todos cubiertos de relucientes arneses.

Se apearon los jinetes, y los dos más apuestos capitanes de ellos, que venían a ser los gemelos D. Juan y D. Pedro, corrieron a estrechar a su hermana.

Pasados los primeros transportes, preguntó D. Juan:

— ¿Y cómo es que no viene D. Lope a darnos la bienvenida?

— Cinco años hace que partió a la guerra—repuso doña Margarita.

— ¿Y para qué le habéis dejado marchar siendo tan niño?—intervino don Pedro.

— Más lo erais vosotros cuando partisteis y tornáis vencedores y cargados de gloria y botín. Día llegará en que él retorne, también triunfador.

Con esta réplica se apenaron los dos hermanos, porque adoraban a D. Lope, y veían el desamor de doña Margarita; y su gran orgullo y soberbia.

Dos días después los ricos homes, llevando consigo a la altanera dama, dejaban el castillo. Por sus hazañas hicierales merced el rey del feudo de la Montaña, e iban a imponerle vasallaje.

Sucedió que yendo de montería los dos caballeros, toparon una doncella, tan gentil y de tantas gracias adornada que creyeronla cosa sobrenatural...»

Faltan dos hojas—dijo Carmeliña.

— Continúa—supliqué.

«... la víspera de las bodas de D. Juan con la doncella del bosque, se encontraba doña Margarita en su cámara. A través de la pintada vidriera, los rayos de la Luna aumentaban con su luz la gran hermosura de la dama.

Los ecos de un salterio, apagados y quejumbrosos, regalaban sus oídos.

Largo tiempo estuvo escuchándolos, como adormida.

Abrió la ventana. Claros y precisos volaban los arpegios suavísimos. Al sonar del cordaje mezelóse un eco dolorido.

— ¡Qué voz tan hermosa!... ¡Es como una música de ángeles!—susurró.

La castellana bebía la armoniosa querrela musical. Las estrofas se sucedían, cada vez más tiernas, apasionadas y suplicantes. Mendigaban amores...

Doña Margarita pensó que podía amarse, que debía amarse.

— Hay un filtro en esa voz—suspiró.

Y se embriagaba con el dulcísimo veneno, que traían a su pecho las ondas de aquel aire melodioso.

El juglar se acercaba a la ventana, cantando siempre. Era un doncel airoso y gentil.

Los codos en el alféizar, las mejillas en las palmas de las manos, doña Margarita contemplaba al cantor. Y se notaba inquietada, como si una savia nueva hubiera entrado en sus venas.

Las coplas seguían. Cada vez más tristes, cada vez más sentidas.

La soberbia castellana lloraba y lloraba...

De repente se acordó de la historia que el paje le leyó la noche antes de partir D. Lope.

— ¡Conrado! — llamó.

Vino el paje.

— ¡Pronto, un arco y una aljaba!

La mano de la dama no tembló. Y la

Compra un
PACKARD
que es el mejor automóvil

Sociedad: Teatros: Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

flecha fué a clavarse en el corazón del doncel gallardo y trovador...
—Falta otra hoja.
—Sigue, sigue—exclamé anhelante.
«... el trovador era D. Lope.»
—¡Basta!—grité desfavorido.
Y rompí a llorar.

X

—Tú no serás como doña Margarita, ¿verdad?

Noticias de sociedad

REYES Y PRINCIPES

Continúa defendiendo Holanda al ex Kaiser; pero la última nota de los aliados hace vacilar al Gobierno holandés. Los últimos informes aseguran que la fórmula de transacción consistirá en deportar al Kaiser, como decíamos hace días, a una isla holandesa de Oceanía.

*

La Costa Azul sirve ahora de residencia a multitud de Príncipes y a no pocos Reyes destronados. Abundan en ella, como antes, los Príncipes rusos; pero ya no gastan como antes y muchos de ellos viven con gran modestia esperando tiempos mejores. Como por regla general poseían valiosísimas joyas, van vendiendo poco a poco. Recientemente ha habido una subasta de joyas de una gran duquesa y llegó el importe de la venta a 6.000.000 de francos.

*

El martes llegó a Niza una bailarina francesa a quien Gaby Deslis protegió mucho durante su vida y se hospedó en uno de los hoteles más conocidos. Después de almorzar salió del hotel llevando un diminuto maletín. Personas que la vieron, aseguran que al regresar al hotel no llevaba el diminuto maletín, y afirman que lo entregó en propia mano a un Príncipe que está en la Costa Azul y con el cual celebró una larga conferencia en el camino de Monte Carlo, donde la esperaba. En el mismo día se ausentó la bailarina.

Las personas bien enteradas dicen que fué a Niza para cumplir un encargo que Gaby Deslis le hizo momentos antes de morir y aun afirman que el maletín contenía cartas, documentos y alhajas que Gaby no quiso figurasen en su testamentaria.

*

Los mundanos conocedores a fondo de la vida de los Príncipes que el destierro, la derrota y la revolución han congregado en los hoteles y «villas» de la Costa Azul dicen que las Princesas soportan mucho mejor que los Príncipes la nueva vida. Una de ellas decía hace pocos días a un novelista inglés que hasta ahora no había conocido la alegría del vivir, pues había estado condenada a no oír más que las imbecilidades ceremoniosas de los cortesanos y ahora comenzaba a escuchar las conversaciones de los hombres.

Muchos de los Príncipes y Grandes Duques se han ido a los Estados Unidos, sobre todo los solteros. A falta de otras Coronas, van a ver si encuentran alguna hija de rey industrial, aunque no la del Rey de la Grasa.

UN TERCETO

En los círculos aristocráticos es muy comentado un cómico incidente ocurrido hace algún tiempo pero que ahora se ha hecho público por una lamentable indiscreción de un cochero. Una aristocrática dama deseaba conocer los secretos de un ministro muy amigo suyo y para mejor conocerlos decidió apoderarse también de los de su secretario.

Cierta día citó al secretario en una de las calles que hacen esquina a la Castellana, cerca de la estatua de Castelar; pero la casualidad hizo que el secretario confundiese la carta y por error la pusiese entre las que debía decretar su jefe.

A las ocho en punto se reúnen tres coches en el lugar de la entrevista y... ¡el tercio se oía como si fuese un concertante!

Anoche lo contaban en el Real y una duquesa que conoce como nadie la vida madrileña, decía que ese tercio tenía mucha gracia; pero que había sido mucho más gracioso otro parecido, en el cual se reprodujo la escena de «Contra un padre no hay razón».

DIALOGOS

Leyendo un anuncio.
—¡Siempre los extranjeros! Ya ves el negocio que está haciendo Peele... Por cierto que no sé cómo se pronuncia. ¿Pil? ¿Pel? ¿Pial? ¿Peel? ¿Piil?..
—¡Pero mujer! ¡Qué atrasada andas de noticias! Peele quiere decir Pe Ele.
—No comprendo.
—Las dos letras: la P y la L.
—Sigo sin comprender.

—No, mi vida. Yo quiero a todos. Yo te quiero a ti, niño mío.

Sus labios cayeron en mi cara, ávidos, voraces. La boca ardiente se afanaba por infundirme su vida, una vida que apenas latía en mi cuerpecito aniquilado y que en ella era plétora, congestión.

Yo sané y Carmelina murió. En mi memoria viven plena vida sus besos. Pero al recordar la sana fragancia de su boca, siento que mi alma entra en un baño de melancolía donde se ha diluido la esencia enfermiza de las violetas que se mustian y ajan en el calor de las alcobas.

—Pues es muy claro. Son dos iniciales. Una P y una L. La P, de Pilar. La L, de Lozano. Pilar Lozano.

—¿Y eso qué es?

—Pues la propietaria de Peele.

—¡Y yo que creía que era inglés, o ruso, o alemán, o chino!

*

En una notaría.
—Perdonen ustedes. Me he retrasado por tener que estar en el Congreso. Soy de la Comisión de Presupuestos, y hemos estado ocupándonos de las cédulas.

—¿Está usted perdonado, señor marqués. La patria lo primero.

—¿Trae usted su cédula?

—Sí, Tómele.

—(El notario.) «Comparecen, de una parte, el excelentísimo señor marqués de la Santa Gracia, con cédula personal de séptima clase...»

—(El marqués, un poco corrido.) No se extrañen ustedes de que un hombre como yo pague cédula de séptima clase. ¡Un error del administrador!

—(El notario.) Eso es lo elegante. ¿Para qué serviría si no el ser personaje?...

*

En un teatro.
—¿Has leído? Dicen que Esperanza Iris va a eclipsar todo lo eclipsable.
—No creo que sea para tanto...
—¿Tú crees?
—Eso dicen quienes la vieron hace años. Y hace años ya la llamaban «Ni lo uno ni lo otro». Ni Esperanza, ni Iris.

*

En la Castellana.
(Diálogo oído caminando detrás de unas señoritas.)

—No, hija, no. Eso es muy cursi. Yo no hago esas cosas. ¿A quién se le ocurre llevar el mismo vestido que por la mañana por la tarde?

—¡Y luego dicen que son elegantes!
—Es como todo lo que hacen. Parecen unas pavas. Dicen que tienen mucho dinero; pero hija, no se les conoce. Ni siquiera tienen señorita de compañía. Además, siempre están hablando de cosas de cocina.

—Sí, sí. Son insostenibles.
—Y... ¡hablando de otra cosa! ¡Qué cursi está hoy esto! ¿Nos vamos?
—Bueno, sí. Tomaremos el tranvía en Colón.

—¿Las seguimos?
—Creo que debemos seguirlos. Deben ser personas de gran posición. ¡Por lo que dicen!

—¡Tendría gracia! Las chicas se tieman...
—Sí, hombre. Tendría gracia que hubiésemos conquistado dos princesitas.
—Decididamente, las seguimos.

—Chico... ¡qué lejos viven!
—Tendrán su hotel lejos. Es la moda.
—No. Mira, ya se levantan. Ya para el tranvía.

—Alberto Aguilera, 656.
—Mira... ¡se vuelven!... ¡Se sonríen!
—Preguntemos al portero...
—..... ¡Con mucho gusto! ¡No faltaba más! Son las señoritas de Pucherete. Viven en el cuarto izquierda. Muy buena gente, sabe usted. Tienen un tío general, un primo concejal y su papá fué gobernador en Filipinas.
—¡Muchas gracias!

—Chico... ¡cualquiera se ía! Las de Alberto Aguilera, 656, cuarto izquierda... ¡lo encuentran todo cursi!
—¡Hay tanto de eso!

EN LA EMBAJADA DE ITALIA

Se ha celebrado una brillante recepción en la Embajada de Italia. Entre las numerosas personas que asistieron a saludar a los barones de Fasciotti, figuraban los ministros de Méjico, Suecia, Holanda, China, Suiza, Guatemala, Cuba, Grecia, Rumania, Serbia, y Uruguay, y los encargados de Negocios de Alemania, Japón y Polonia; los ministros de Estado, Gobernación, Gracia y Justicia y Guerra; el marqués de la Torrezilla; el general Huerta; los subsecretarios de Hacienda

y Estado; los duques de la Unión de Cuba y Vistahermosa; el marqués de Bendaña; el gobernador, señor marqués de Grijalba; el Sr. Morote, y otros.

DIA DE «DIAS»

Hoy han celebrado su fiesta onomástica la marquesa de Albaycín y los señores Borrell y Román.

El lunes, festividad de Santa Marta y Santa Margarita, celebrarán sus días la duquesa viuda de Almodóvar del Río; marquesas de Cortina, Castelfuerte y viuda del Turia; baronesa viuda de Goya Borrás y señoritas de Bertrán de Lis y Cavestany.

PETICIONES DE MANO

El subdirector del Banco Aragonés, don Ramón Conesa, ha pedido para su hermano D. Vicente la mano de la bella señorita Carmen Valls, sobrina de nuestro compañero en la Prensa D. Santiago Oriá.

La boda ha quedado concertada para fines de la primavera.

—Ha sido pedida la mano de la señorita Mercedes de Hoyos, hija mayor del catedrático y escritor D. Luis de Hoyos Sáinz, para el capitán de Artillería e ingeniero geógrafo D. Carlos Valentí de Dorda.

La boda se verificará en breve.

VIAJES

La señorita René de Valero ha regresado a Londres.

—El duque de Ansoña ha llegado, procedente de San Sebastián.

—Los señores de Lizarriturri, hijos de los condes de Maluque, han llegado a Madrid procedentes de Burgos.

—Ha llegado, procedente de Lisboa, el vizconde de Gracia-Real, consejero de la Legación española en Portugal.

—Ha salido para París D. Pedro Pau, director de la Agencia del Banco de España en la capital de Francia.

NOTAS VARIAS

El nuevo embajador de Francia en España, conde de Saint Aulaire, es esperado en esta corte a mediados del próximo mes de marzo.

—Se encuentra gravemente enfermo en Málaga D. Rodrigo de Torres Beleña.

NECROLOGICAS

Hoy se ha verificado el entierro del cadáver de doña Matilde Sáenz de Santa María y Torres, viuda del general D. Diego de los Ríos.

De su matrimonio con el general Ríos deja la finada tres hijos: D. Diego, casado con doña Emilia Bethancourt; doña Isabel, esposa de D. Antonio Ollerós, y doña Carolina, casada con D. Angel García Loygorri.

El acto del sepelio en el cementerio de la Sacramental de San Isidro se ha visto muy concurrido.

Reciba la familia de la finada nuestro pésame más sentido.

—Pocas horas después del fallecimiento

LA GITANA

Dentro de muy breves días comenzaremos la publicación de esta emocionante, de esta sugestiva novela de Xavier de Montepin.

LA GITANA

es la obra maestra del novelista francés que mejor supo llegar al corazón de sus lectores.

Puso en ella todas las galas de su pluma, toda la maravillosa gama de su imaginación, escribiendo un relato interesantísimo que seduce, encanta y encadena.

Los episodios se suceden en gradación sabiamente calculada, llegando al alma del lector unas veces—cuando la dulzura de los sentimientos luchan apasionados entre las mallas de la red del mal—, interesándole fuertemente otras—por su riqueza de originalidad—y apoderándose de su voluntad siempre, por su asunto y por la forma de desarrollarlo.

LA GITANA

será uno de los folletines de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA porque tenemos la seguridad de que ha de encantar a nuestros lectores, porque ha de interesarlos, porque ha de emocionarlos hondamente.

Xavier de Montepin ha sabido llegar en esta obra a la cumbre de este género de novelas.

LA GITANA

tiene el encanto grato de las escenas de amor, escritas por la pluma maestra de aquel conocedor del corazón humano, y el inquietante, el seductor momento, lleno de emoción, plético de anhelos, de los episodios folletinescos, tenebrosos y enigmáticos.

de su abuela paterna, dejó de existir la señorita María del Rosario de los Ríos y de Bethancourt.

—En su finca del Valle de Cerrato (Palencia) ha fallecido D. Gonzalo Pastor Manchón, abogado que en Madrid gozaba de generales simpatías.

—D. Julio Chamber, encargado de fundar en París una edición europea del «New York Herald», ha fallecido a consecuencia de una neumonía.

—Próximo a cumplir los noventa años, ha fallecido en esta corte D. Eugenio de Seijas y Patiño, marqués de Seijas, vicedecano de los caballeros grandes cruces de San Hermenegildo y gentilhombre de Su Majestad.

Reciban su viuda, doña Carmen Zafra, y su familia, nuestro pésame.

—Ha fallecido doña María Duque Higuera, viuda de Rebollo, dama que gozaba de generales simpatías en esta corte por sus bondades y virtudes.

—Ha fallecido el joven D. Fernando Mifsut Martínez.

Reciban nuestro pésame su padre, don Julio; su tío, D. Arturo, y todos sus deudos.

—En su casa de Pueblo Nuevo (Córdoba) ha fallecido la señora doña Paula Ruiz, viuda de Martín, madre de D. Leocadio Martín Ruiz, presidente de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, a quien acompañamos sinceramente en su dolor.

—Ha fallecido en Madrid, a los setenta y tres años de edad, la distinguida señora doña Ana María García Cúbera, viuda de Lozano.

Acompañamos a sus hijos y demás parientes en su justo dolor.

ANIVERSARIOS

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de Julio Burell y Cuéllar, el

DEL TIEMPO PASADO

Crónicas, recuerdos y anécdotas

EL CAMPO DEL MORO

Tiene interesante historia el terreno comprendido entre el Regio Alcázar y la margen del pobre Manzanares.

Se llama desde tiempo inmemorial «Campo del Moro», por haber acampado allí Allí ben Yusuf, emir o sultán de los almorávides. Dejando a un lado lo que las tinieblas de la Edad Media no permiten ver con claridad, se sabe que en el siglo XIV circundaban bosques a Madrid, en los cuales sólo se interrumpía el silencio por los ecos de los instrumentos venatorios que hacían resonar los montes del Rey.

La mano despiadada del hombre fué desde aquella época despojando a la naturaleza de sus hermosas galas, convirtiendo los alrededores de Madrid en inmensos eriales.

Al pie de las torres del Alcázar se eligió, en tiempo de Juan II, amplio sitio para que los cortesanos de su tiempo espáreseran el ánimo y mataran sus ocios en justas y fiestas, acreditando valor y destreza en marciales encuentros.

Allí debió D. Alvaro de Luna de habérselas con el famoso justador Gonzalo de Cuadros, hallando, en vez de nuevos laureles, el pesar del vencimiento.

El reinado de Carlos I revistió para Madrid excepcional interés. El citado Monarca ordenó la reedificación del Alcázar, y dió la corona al escudo de la villa, llamándose ésta desde entonces «coronada».

También se debe al mismo Carlos I el cambio del tratamiento de «alteza», que venían teniendo los Reyes de España, por el de «majestad» que hoy se usa.

La grandeza de los Austrias se reflejaba en su morada.

Las cercanías del Alcázar no eran dignas de la suntuosidad del edificio, y el Rey Felipe II extendió el mayorazgo de la Corona desde la Puerta de Albeja, hoy Cuesta de la Vega, hasta la Puerta Segoviana, y ensanchó el Parque de Palacio comprando en 1558 la Casa de Campo a los herederos de D. Fadrique de Vargas.

Su ornato y conservación estuvo siempre a cargo del Tesoro del Rey, como dependiente de ahora del Real Patrimonio.

La divertida y alegre Corte de Felipe IV pasó allí días felices.

La poderosa iniciativa del conde-duque de Olivares organizó en el Parque de Palacio innumerables fiestas para entretener al Monarca y distraerle de los asuntos políticos.

Allí localizó Calderón escenas de su comedia «Mañanas de abril y mayo»; allí, con gran esplendor y brillante concurso, se celebraron los cumpleaños del Príncipe Baltasar Carlos, y hubo galaes, burlas, encuentros y citas de amor, donde nuestros dramáticos del siglo XVII bebieron inspiración y copia del natural cuadro de aquella época, en que lo caballeresco lo inundaba todo.

La preponderancia del Retiro determinó la decadencia del Parque de Palacio.

La Reina María Ana de Austria lo convirtió en soto de caza menor, donde con sus damas se dedicó asiduamente a ejercicios venatorios.

El Alcázar de Carlos I fué devorado por las llamas el 24 de diciembre de 1734. Aquella Nochebuena fué de completa destrucción y...

ilustre escritor, maestro de periodistas, ex ministro de Instrucción pública y académico de la Española.

Reiteramos a sus deudos la expresión de nuestro pesar.

—También hoy hace tres años que murió D. Joaquín Dicenta, dramaturgo, literato y periodista que tan gran popularidad gozó y tantos éxitos alcanzó en la Prensa y en el Teatro.

En esta fecha reiteramos nuestro pésame a los hijos del brillante escritor.

—En varios templos de esta corte se han celebrado hoy misas en sufragio de don José María de Martorell y Fillaver, duque de Almenara Alta, con motivo de cumplirse el aniversario de su fallecimiento.

—Las misas que se celebren mañana en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación serán aplicadas por el descanso de doña Lucía de Castro y Hernández Pinzón y su esposo D. José Velarde, padres de nuestro compañero en la Prensa D. Alfonso Velarde.

—Los días 22 y 23 del corriente, en el Real Monasterio de la Encarnación, de Madrid, se celebrarán misas en sufragio del alma de doña Juana Gonzalo y Nieva de Arévalo, que falleció en Madrid el día 15 del actual.

—Hoy se han dicho misas en la parroquia del Salvador y San Nicolás, aplicadas por el eterno descanso del alma de don Esteban Hernández Martínez.

—En las Siervas de María, Madres Esclavas, Cristo de la Salud y Avemaría se han celebrado misas en sufragio del alma de D. Gumersindo de Vicuña y de Epalza.

—Mañana se cumple el primer aniversario de la muerte de la señora doña Joaquina Andrés y Frades.

A la luz del formidable incendio surgió en la mente del primer Borbón la idea de reconstruir la morada de los Reyes de España.

Felipe V acometió la empresa, ajustándose el célebre Saqueti al proyecto trazado por el abate Jubera, si bien sus proporciones fueron reducidas.

En la construcción del Palacio Real de Madrid tomó parte como delineante el famoso D. Ventura Rodríguez.

Entonces se proyectaron jardines, que no han llegado a existir.

Desde 1839 a 1870 pasó el Campo del Moro por mil vicisitudes.

Se dieron en arrendamiento algunas fanegas de tierra para sembrar frutales y verduras; tapióse el portillo de la plazuela, inmediato a la bóveda que comunica con el Puente del Rey, y se permitió en 1864, para nivelar el terreno, que se convirtiese en vertedero público de escombros.

Allí están enterrados los procedentes de los derribos hechos al construir la Puerta del Sol en la forma que hoy tiene.

Por disposición del Rey Don Francisco de Asís se hizo y aprobó el plano del nuevo jardín.

En su tiempo se plantaron los robles, los álamos negros, las acacias blancas, los pinos y las moreras que hoy enlazan sus verdes ramas en el Campo del Moro.

Cerca de la gran estufa se colocó la elegante fuente de los Tritones, que el Rey Felipe IV mandó hacer para los jardines de Aranjuez.

El divino pincel de Velázquez la copió en el admirable y pequeño lienzo que se conserva como reliquia sagrada en el Museo del Prado.

En la misma época se emplazó en el Campo del Moro la fuente de las Conchas, trazada por Ventura Rodríguez.

Hecha para decorar y embellecer el palacio de Boadilla, fué regalada por sus poseedores a Fernando VII, quien a su vez la cedió a doña María Cristina de Borbón, con destino a los jardines de Vista-Alegre.

La revolución franqueó la entrada en el Campo del Moro, y desde entonces, lo que fué teatro de la Corte esplendorosa de los Felipes se convirtió en inmenso estercolero y lugar donde la inmoralidad a veces sentaba sus reales, aprovechándose de la escasa o nula vigilancia de la Policía, especialmente de noche, cuyas sombras favorecen todas las manifestaciones de criminalidad.

Allí vivían amontonados los mendigos que durante el día recorrian las calles de Madrid implorando la caridad. Allí se refugiaban los hombres de peores instintos para dar, por el incentivo del robo o cediendo al deseo de venganza, pasos más o menos arriesgados por el camino del crimen.

Aquello, más que jardines de la Casa Real, era una inmundicia guarida. El mal requería inmediato remedio.

S. M. la Reina Regente, que por sus propios ojos vió algunas mañanas, acompañada de jefes de su casa, el deplorable estado en que se hallaba el Campo del Moro, decidió formar de nuevo el Parque de Palacio, sin reparar en los enormes gastos que era preciso hacer por cuenta del Patrimonio.

BLAS AGUILAR

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias
HOTEL RITZ
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

VESTIDOS DE HOY Y DE MAÑANA :

No regocijados demasiado, vestidos de hoy en día, o mejor dicho, apresurados a aprovechar vuestro reinado. Gozad de vuestro prestigioso brillo, de vuestra elegancia, de vuestras encantadoras transparencias. Quizás la moda que os hizo nacer con una sonrisa de esperanza mañana os matará con una sonrisa de ironía desdenosa.

¿Qué es la moda, sino una tirana feroz, déspota, cruel, autócrata, que se impone? Vestidos de hoy en día, no lo ignoráis. Sabéis que sois sus esclavos, casi al mismo nivel que las que os llevan; sabéis también que todos los sacrificios, todos los renunciamentos son impuestos por esa caprichosa, y no ignoráis que con la mayor indiferencia se renuncia a lo que se llevaba con ilusión y se aceptan con alegría las que nos impone.

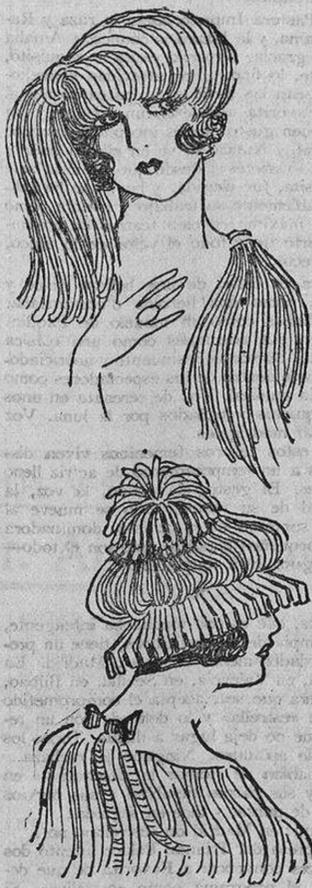
¿Quién de nosotras no ha difamado y renegado de las modas pasadas? ¿Quién de nosotras no se ha defendido y ha luchado antes de adoptar tal o cual vestido poco gracioso y nada práctico? Y sin embargo, a la hora de su boga, no era la preferida, no reunía todas las gracias, todas las seducciones? Su novedad, o completamente inédita, ¿no obtenía todos los votos? ¿No la considerabais como un arma poderosa y segura cuando queráis agradar hasta el momento en que venía el vestido de mañana?

Poco a poco, arrinconado con cualquier pretexto, para acallar nuestros remordimientos, más tarde abandonado por completo, el vestido que fué «a la última» muere en un armario, dejando como recuerdo que un día «fué» elegante, y a cuya vista el perfume que exhala no evoca mas que lejanos recuerdos de días felices o desgraciados, de los éxitos alcanzados en tal o cual reunión... de que ese traje era el preferido de una persona querida...

Vestidos «de hoy», acordaos; también llegaréis a ser los vestidos de ayer. Habéis sonreído al ver las modas que os precedieron, habéis encontrado ridículos los corpiños en punta, las mangas de farol, los polsones; os es imposible creer que las elegantes de aquel tiempo fuesen verdaderamente elegantes. Os pasa lo mismo que a la juventud inconsciente que al ver a su abuelita encorvada, arrugada, temblorosa, con lentes, no quiere



En Norte América, donde son tan aficionados a los «records», llamarían a este vestido «El traje más barato del Mundo». Efectivamente, es un modelo para Carnaval hecho con serpentinillas y montado sobre un forro estrecho; su coste... apenas unos céntimos.



Sobre la misma idea de las serpentinillas están hechos estos dos «cachirulos», que pueden adornar la cabeza de alguna elegante como alegre fantasía estos Carnavales en el paseo de coches en la Castellana.



Una variación sobre el mismo tema. Estos modelos, claro está, pueden hacerse con cintas de seda, pero ya no podrían responder al título de «Los vestidos más baratos del Mundo».

creer que algún día haya tenido veinte años.

Vestidos «de hoy», también vosotros dejaréis de reinar, y dudarán que hayáis sido elegantes, y os encontrarán ridículos, y las que os llevaron orgullosas no tendrán una palabra de agradecimiento para vosotros.

Saboread vuestros éxitos presentes y buenamente resignaos a entrar a vuestra hora en el reino de las leyendas.

La moda, sin embargo, no se crea sin métodos ni razones de ser. Estos cambios bruscos vienen casi siempre a consecuencia de las revoluciones políticas y las guerras. Cuando la revolución francesa y el establecimiento del Imperio, vino la moda de los vestidos «Imperio», ceñidos y provocativos, que eran todo lo contrario de la moda anterior, cuando María Antonieta, la de los «panniers» y «falbalas»; después dejan de reinar los vestidos al desnudo para dejar paso a la crinolina, que de nuevo disfrazaba las formas bajo sus amplias faldas. Y ahora mismo vemos que después de la falda «entravée» nos vino la falda amplia y corta, seguida de las túnicas ceñidas, y así iremos vistiendo continuamente, pues se ha visto que las variaciones principales de la moda están en la silueta, ya amplia o bien estrecha. La moda se repite.

CONSEJOS

Y muchas delgadas se recargan con exceso de telas, creyendo que las engruesan: en este caso las ropas deben ser ajustadas para hacer resaltar la línea esbelta, atractivo de belleza con la moda actual. Si son delgadas de busto pueden recurrir a un coquecón cubrecorsé, adornado con profusión de volants fruncidos, delante, que ensanchan sin dar el aspecto de rellenas.

El último refinamiento de la coquetería consiste en el bolso, haciendo juego con el sombrero; sea brochado, estampado, de lana o de cuero, con bordados o aplicaciones, el sombrero será de lo mismo, bien sea el casco, el ala o todo él, prefiriéndose las formas turbante o los sombreros tendidos, sin más adorno que la originalidad de su tejido.

Vuelven a verse las antiguas sombrillas japonesas en el techo, haciendo de grandes pantallas y colocadas al revés, o sea con la concavidad hacia el techo.

Estas mismas sombrillas, pero pequeñas, se ven asimismo en cachorros japoneses colocados sobre altos pies, fieles compañeros de divanes y chaises-longues. Es una bonita idea para utilizar los jarrones chinos, que estaban un poco demodés.

—¡Sé que estás aquí; abrid, y si no, ateneos a las resultas!

—¡Parte, por favor!—murmuró Juana al oído de Sergio—. Baja otra vez, derriba la puerta; no encontrarás a nadie delante de ti.

—¿Quién sabe si tiene apostado a alguno!—murmuró Sergio—. Además, no puedo dejarte expuesta a sus violencias.

—¡No estás sola, os oigo hablar!—gritaba Cayrol desde fuera.

Y cimbrea ya la puerta, exclamando:

—¡Ved que echaré abajo la puerta!

El marido hizo un esfuerzo terrible, y con sus robustos hombros afianzó en la puerta, cuyo cerrojo saltó. Con dos pasos estuvo en medio de la estancia, y Juana, delante de él, no temblaba. Cayrol dió un paso más, y con los ojos inyectados en sangre buscó al hombre que le ofendía, y lanzando una horrible imprecación, exclamó:

—¡Sergio! ¡Era Sergio! Hubiera debido adivinarlo. ¡No es sólo el dinero lo que robas, miserable!

Panine palideció, y dando un paso hacia Cayrol, a pesar de los esfuerzos de Juana, exclamó:

—No me insultéis, es inútil; mi vida es vuestra; podéis tomarla; estoy a vuestras órdenes.

Cayrol lanzó una carcajada sardónica.

—¿Un duelo? ¿Quiéres un duelo? ¿Qué locura! ¿Soy yo acaso espadachín? Soy un aldeano, un labriego, bien lo sabes; te tengo en mi poder y te aplastaré como a un reptil.

Buscó en torno suyo algo que poder esgrimir, y vio los pesados morillos de hierro cincelado que estaban en la chimenea apagada; dió un grito de alegría, y blandiéndole como una maza, se lanzó hacia Sergio.

Más rápida que él, Juana se colocó delante de su amante, extendió los brazos, y con la energía de la loba que defiende a sus lobeznos, gritó:

—¡Quédate a mi espalda! Me ama; no se atreverá a herir.

Cayrol se había detenido, y a estas palabras dijo con acento salvaje:

—¡Ah, miserable mujer! ¡Tú la primera!

Y levantó su arma; pero al dejarla caer, sus ojos se encontraron con los de Juana. La joven sonreía, dichosa al morir por su amante, y su frente pálida entre sus negros bandos resplandecía con belleza extraña. Cayrol se estremeció: aquella mirada que adoraba, ya no la veía más; aquella boca sonrosada no le sonreíría; aquel seno palpitante que solía estrechar en sus brazos, se quedaría frío, inerte... Mil recuerdos de pasados días, de febriles noches, acudieron a su mente, sus nervios se dilataron, su brazo cayó, la masa de hierro se escapó de sus manos, y detrás de ella él cayó sin sentido sobre la alfombra...

Juana no pronunció una palabra; con una seña mostró a Sergio el paso libre, y con el corazón oprimido, sombrío el pensamiento, fué a apoyarse en la chimenea, esperando que el desgraciado de quien acababa de recibir tan triste prueba de amor volviese a la vida.

¡Sergio había desaparecido!

XXI

La noche pareció eterna a madame Desvarenes. Agitada, febril, escuchaba en medio del silencio, esperando que de un instante a otro llegase una terrible nueva. Figurábase a Cayrol entrando de improviso en el cuarto de su mujer, creía oír el grito de rabia sucediendo al de terror; después, una doble detonación, el cuarto lleno de humo y los dos amantes unidos por la muerte como Paolo y Francesca de Rimini, los dos tristes amantes que el Dante nos muestra girando a través de los espacios infernales, pálidos, gimiendo en su vuelo eterno.

Las horas sucedían a las horas, y ningún ruido turbaba el reposo del palacio; el príncipe no volvía; madame Desvarenes, incapaz de soportar la inmovilidad del lecho, se vistió y subió de puntillas hasta el cuarto de su hija Miquelina, que rendida por la emoción, acabó por dormirse sobre su almohada, empapada con sus lágrimas.

—¡Aquí se trata de vuestro honor!—exclamó la patrona con violencia.

—De mi honor?—balbució Cayrol—.

Señora, ¿pensáis lo que decís?

—Y vos—repuso madame Desvarenes—, habéis olvidado la promesa que os hice un día? Prometí avisaros cuando vuestro honor estuviese seriamente amenazado...

—Y bien?—interrogó Cayrol, ya lívido.

—Cumpro mi promesa. Si queréis conocer a vuestro rival, volved a vuestra casa esta misma noche.

Cayrol dejó escapar un grito sordo, doloroso.

—Un rival en mi casa! ¡Juana culpable! ¿Sabéis que si eso es verdad los mataré a los dos?

—Obrad según vuestra conciencia; yo he obrado según la mía.

Pedro, mudo de asombro, había asistido a esta breve escena, y sacudiendo su embarazo, se acercó a la patrona y dijo:

—Señora, lo que habéis hecho es horrible!

—Y por qué? ¿Ese hombre estará en su derecho, como yo lo estaré en el mío; se le roba su mujer, se me mata a mi hija, se me deshonra!... ¡Nos defendemos! ¡Peor para los que han cometido el crimen!

Cayrol había caído en un sillón, como herido del rayo; las frases de madame Desvarenes sonaban siempre en su oído como un estruendo intolerable, y este pensamiento estaba fijo en su mente.

—¡Su amante... esta noche... en mi casa!

Y sentía que su razón le abandonaba, y temía no tener tiempo bastante para vengarse. Púsose violentamente en pie, a tiempo que Pedro murmuró a su oído:

—Ten calma. ¡Tu mujer!

Cayrol vió a Juana, que se adelantaba. Las lágrimas miraron a sus ojos y murmuró:

—Con una mirada tan pura, esa frente tan tranquila... ¿Es esto posible?

Hizo un saludo de despedida a Pedro y madame Desvarenes, que se alejaban, y

haciendo un esfuerzo para reponerse, se adelantó hacia Juana.

—¿Partís?—preguntó la joven—. No tenéis tiempo que perder.

Cayrol se estremeció; parecía que ella deseaba que se alejase.

—Aún tengo algunos instantes para permanecer a vuestro lado—dijo con profunda emoción—. ¡Juana, me siento tan triste de partir solo! Es la primera vez que nos separamos... Dentro de un momento, todos los convidados habrán partido. Yo os lo suplico, ¡venos conmigo!

—¿En traje de baile, amigo mío?—dijo Juana sonriendo.

—La noche de nuestro matrimonio te saqué de Cernay de la misma manera—repuso Cayrol con apasionado acento—. Envuélvete en tus pieles y vente; dame esta prueba de cariño; ¡la merezco; no soy malo y... ¡te amo tanto!

Juana frunció las cejas; aquella insistencia la irritaba.

—¡Es una niñería!—repuso—. Estaréis aquí pasado mañana, y además estoy cansada; tened piedad de mí.

—¿Rehusaréis?—repuso Cayrol, grave y sombrío.

Juana, con su blanca mano, acarició el rostro de su marido exclamando:

—Vamos, no os alejéis enojado; vais a dormir bien todo el camino. ¡Hasta la vista!

Cayrol la abrazó y dijo con ronco acento:

—¡Adiós!

Y salió.

Juana permaneció un instante inmóvil; su rostro se iluminó de alegría; oyó en el portalón el ruido del carruaje que se llevaba a su marido, y lanzando un suspiro de satisfacción, murmuró:

—¡Por fin!...

XX

En su cuarto, impregnado de voluptuosos perfumes, Juana acababa de quitarse su vestido de baile y ponerse un peinador de tela oriental bordado de flores de seda, y estaba anovada en la chimenea; su res-

PALACE HOTEL
RESTAURANT
BODAS, BANQUETES Y FIESTAS

Bailes y tonadillas

Lo más concurrido de Madrid
PARISIANA
Casino-Varietés (Moncloa)

María Olympia

Una madrileña. ¡Casi nada! Gracia, tipo, palmito... ¿Quiéren ustedes más? Pues esa es María Olympia, o mejor dicho, María Martínez, porque a mí no me gusta enganar a nadie. Seis años de actuación artística, veintidós de edad y propietaria en Talavera, donde posee una finca que quita las penas y que denomina «Villa Olympia».

Bien merece esta joven cupletista haber llegado a una posición labrada con su trabajo honrado, porque desde los diez y seis años María, que se quedó huérfana de padre, aprendió a cantar para sostener a los suyos, que perdieron con el cabeza de familia los medios de sustento. Pero no nos pongamos serios.

Olympia ha llegado y ya es estrella de gran magnitud. En Barcelona lleva actuando un mes, y ha sido el número de fuerza en Edén Concert, Eldorado y El Alcázar.

Canta bien, porque sabe música, y posee buena voz, que la permite cantar con gusto, como pocas, los cantos regionales españoles, que son por los que siente la mayor predilección.

Acaba de firmar un ventajoso contrato para la Habana; pero antes de embarcar para aquellas tierras va a venir a Madrid a dar un «¡Hasta pronto!» a sus paisanos, que aún recuerdan con gusto su actuación en el Trián y en Romea.

No hace mucho que Olympia nos recordaba aquello de: «Río y lloro cuando cantas», porque lloraba no pocas veces... y era que en su casa, en su tabuquín, como decía con sus bellos ojos humedecidos por el llanto, la aguardaba su madre enferma, mientras ella tenía que ir para hacerse simpática a los públicos.

Pero hemos acabado entristecidos y eso no era lo tratado. Olympia ya ha vencido... La vida la sonríe, ya no pasará privaciones su viejecita.

ANFORTAS

DE TODAS PARTES

De Paris.—En el Select Dancing triunfan las artistas Delmaré, Scaler, Manny de Lys e Indiana y Ginette.

En Folies Bergère continúa la revista Paris-Vergil, la obra de la temporada, en la que Nati la Bilbainita ha obtenido uno de sus más grandes triunfos.

En Córdoba.—En el «cine» Ramírez trabaja con mucho éxito la canzonetista Estrella Mexicana, que acaba de actuar en Barcelona, y que ya tiene contratos ventajosos para otros puntos.

En Oviedo.—En el teatro Jovellanos ha debutado con gran éxito la «troupe» Gari-

uset, originalísimos artistas, que hacen su presentación a todo lujo, con gran decorado y trajes fastuosos.

En Barcelona.—Los bailes de máscaras han quitado todo interés al movimiento artístico de bailarinas y tonadilleras en Barcelona.

No ha habido funciones más que en dos o tres teatros de variedades, porque las Empresas han organizado bailes tarde y noche desde el sábado hasta el miércoles de Ceniza.

El jueves y viernes no hubo debut de ningún género, y hoy sábado y mañana domingo vuelven a celebrarse los bailes que dan por terminado el Carnaval.

Por los escenarios

NUEVO KURSAAL

Apertura aplazada

En espera de que sea un hecho el cierre de teatros anunciado para el próximo lunes, el Nuevo Kursaal, antes teatro de Esclava, ha aplazado su apertura anunciada para hoy.

Sigue actuando como fin de fiesta en los espectáculos del citado teatro la Argentinita.

Por cierto que en el baile de Bellas Artes estaba monísima. Con su peluca rubia de hombre y su traje de frac correctísimo parecía un muchacho.

—Se halla en Madrid Lola Montes, después de una brillante actuación en Portugal.

No ha podido contratarse en esta corte, a pesar de las magníficas proposiciones recibidas, porque tiene que marchar, en cumplimiento de anteriores contratos, a otros puntos.

—Merceditas Serós ha marchado a Andalucía, donde tiene que actuar en diferentes capitales.

—Se dice, no sabemos con qué fundamento, que la Empresa que fué del Trián Palace se ha unido a la de la Catedral de las Varietés.

—En Romea no ha habido variaciones de interés, como no sea que siguen sus representaciones en una casi soledad. Y es natural, con los precios que tiene puestas.

En cambio, la Catedral de las Varietés tiene llenos casi a diario, y los sábados, domingos y días festivos es más difícil conseguir un billete para este teatro que una plaza de plantilla.

LOS ARTISTAS DE VARIETES, SINDICADOS, EN PARIS

Con el título de Unión e Independencia de Artistas de Concerts se ha constituido en París una Asociación defensora de los intereses morales y materiales de los artistas de ambos sexos dedicados a este género.

Ya ha quedado también instalado su Circolo en la casa del Concert-Mayol, en donde recientemente han celebrado una junta para concretar sus aspiraciones y hacer peticiones a las Empresas.

“FAVORITA”

La de las exquisitas maneras...

Más que una cancionista es una duquesita que canta cuplés.

Como Pastora Imperio canta la raza y Raquel el drama, y la Isaura lo cómico, y Amalia Molina la gracia, Favorita canta lo exquisito, lo elegante, lo fino... Por atrevidas y mediocres que sean las letras de las canciones al uso, en Favorita adquieren un donaire y un sello de buen gusto que es inimitable, porque es personal... Nunca se ve en ella la artista vulgar de «variétés»; desde que nació al arte fué exquisita, fué elegida, y hoy, que ha refinado notablemente su trabajo y triunfa como «estrella» máxima en cien teatros de provincias, su arte tiene todo el valor de lo único, de lo perfecto...

Favorita es bella, de una belleza dulce y atrayente, como una heroina de amanzuana. Fina de líneas como un modelo de Paquín. Amable en sus ademanes como una clásica marquisita. Su voz es insinuante y acariciadora, y se mete dentro de los espectadores como una caricia musical. Voz de serenata en unos jardines quietos y bañados por la luna. Voz para cantar madrigales...

Todos estos tesoros femeninos viven disciplinados a un temperamento de actriz lleno de matices. El gesto, el vestido, la voz, la flexibilidad de su rostro, todo se mueve al mandato supremo de la artista, dominadora de estos pequeños detalles—que son el todo—como ninguna otra tonadillera.

Favorita, que es una muchacha inteligente, culta y limpia de supersticiones, tiene un prejuicio verdaderamente absurdo: Madrid. En Barcelona, en Valencia, en Sevilla, en Bilbao, dondequiera que sea, acepta el comprometido puesto de «estrella» y lo defiende con un resutado que no deja lugar a dudas. Todos los públicos le aplauden. Ninguno la rechaza... Pero le hablan de «tomar la alternativa» en Madrid, y sus carnes tiemblan y sus nervios se ponen de punta, y dice en seguida:

—No, no; en Madrid de «estrella», no...

La Empresa del Trián Palace intentó dos o tres veces convencer a Favorita de que debía ir en el programa como «estrella». Si lo hablan sido Merceditas Serós, Sagra del Río, Lola Montes, ¿por qué no Favorita? Mas todo inútil. Las dos o tres veces prefirió perder el contrato del Trián.

—Recientemente nos ha dicho:

—Creo que voy a decidirme... Creo que voy a «tomar la alternativa»... ¿Usted cree que puedo hacerlo?

Y nosotros, lealmente, le hemos replicado que en Madrid se la quiere mucho, que puede desempeñar su papel mejor que muchas otras que a fortiori quieren llegar, y que no comprendemos esos temores en una artista

que en Eldorado de Barcelona acaba de tener un éxito clamoroso.

—¿La habremos convencido? Que así sea para bien de las variedades, tan necesitadas de nuevas «estrellas» del valor artístico de Favorita.

Otra de las razones que a Favorita no le dan prisa para «doctorarse» es la abundancia de contratos en provincias.

No cesa de trabajar. Las Empresas la solicitan y le pagan sueldos espléndidos. Jamás está parada, como no sea descansando.

—Siendo así—nos decía—, ¿qué prisa tengo yo en exponerme en mi pueblo?

Porque esta artista temerosa de Madrid es madrileña, madrileñísima, aunque no eche claves en el cocido y sepa colocarse en «paso de minué» mejor que una cortesana de Versalles.

—¡Tanto más absurdo!

De todos modos, es indudable que Favorita, aun contra su deseo, será muy pronto popularísima «estrella» en Madrid!

Un buen día debutará en un teatro de gran categoría. La aplaudirá el público justamente. Se animará ella con los aplausos y el milagro quedará hecho.

Guía de Artistas

En esta Guía encontrarán los agentes y empresarios la dirección de las más notables artistas de variedades:

- LAURA DE SANTELMO, bailarina, Pelayo, 10, Madrid.
- EMILIA BENITO, cantos regionales, Princesa, 6, Madrid.
- EMILIA PRAXEDES, canzonetista, Concepción Jerónima, 25, Madrid.
- TRINIDAD SABELINO Y HERMANOS PAGO ANETI, Jauregui, 1, Sevilla.
- LOLITA BALDO, bailarina, plaza del Progreso, 1.
- PRECIOSILLA, tonadillera, Pez, 5, Madrid.
- ISABELITA RUIZ, bailarina, Colmenares, 9, Madrid.
- ESTRELLA MEXICANA, canzonetista, Andrés Borge 3, Madrid.
- PASTORA IMPERIO, Zurbano, 32, Madrid.
- CASILDA VELA, canzonetista, Luchana, 22, Madrid.
- MARIA GOMEZ, tonadillera, Santa Engracia, 107, Madrid.
- LIDA IRIS, canzonetista, Viriato, 17, Madrid.
- NEREIDA, danzarina, Pelayo, 2 y 4, Madrid.
- MARITANA Y ALONFI, duetistas y bailarinas, Embajadores, 35, Madrid.
- NATI LA BILBAINITA, bailarina, Viriato, 21, Madrid.

La maestra Gaby

Toda la Prensa ha contado la muerte de Gaby, en plena juventud, rica, adulada por todos, como una de las más célebres bailarinas europeas. Sus claros ojos, que han dado motivo para que literatos y poetas escribieran a su belleza, se han cerrado para siempre.

Gaby era una bailarina universalmente conocida. Su arte exquisito y original le ha rendido pingües ganancias, y ahora, cuando ha sido abierto su testamento, se ha visto que poseía más de ocho millones de francos, sin contar más de dos millones en joyas.

Ni Judic, ni Ivette Guillert, ni otras grandes artistas de nuestra época, lograron cobrar lo que ella percibía por sus contratos.

Cobraba regamente. Siete u ocho mil francos diarios eran para ella una pequeñez.

Todos los periódicos del mundo han dedicado artículos a la finada, enalteciendo su arte, recordando su popularidad, hablando de su capital.

Pocos han dicho algo de sus sentimientos caritativos, que eran admirables.

La Gaby daba de comer a muchas familias. Sostenía a varias viudas, pasaba pensiones a algunos niños para lactancia y mantenía a dos bailarinas inútiles para el trabajo.

Y por ese gran corazón que poseía, era esta artista respetada por todos. Así marchó sobre un camino de rosas, de triunfo en triunfo, por su arte, su belleza y por su simpatía.

La sonrisa de Gaby, que llamó a un poeta «rayo de sol», subyugó a todos los públicos.

De ella pueden aprender nuestras artistas. Y si hubiese aquí academias serias del género frívolo de las variedades, en todas ellas figuraría el retrato de Gaby Deslys, como una de las más grandes maestras en el arte del baile y en el arte de la vida, que ya sabemos que no es otra cosa que un baile. Es España, es un fandango.

Los funerales de Gaby

Deslys : : : : :

El miércoles último tuvieron lugar en Marsella con toda solemnidad los funerales por el alma de Gaby Deslys. Concurrieron numerosas personalidades y un enorme gentío, en el que tenían representación todas las clases sociales.

Su entierro constituyó una gran manifestación de duelo.

Seguían a la carroza fúnebre numerosos coches, materialmente cargados de coronas.

La inhumación del cadáver de Gaby se hizo en el magnífico panteón que se habla hecho construir recientemente.

Un escultor de mérito, cuyo nombre aún no dice la Prensa de París, va a ser el encargado de levantar, en el sitio que reposan los restos de la admirable artista, un monumento.

piración era difícil... La camarera entró, llevando una segunda lámpara; la luz más viva hizo resaltar las paredes de felpa rubi con aplicaciones de oro viejo, y el lecho, perdido en la sombra de sus anchas cortinas, apareció velado de encajes.

—¿Ha partido todo el mundo?—preguntó Juana fingiendo un bostezo.

—M. Breda y M. Tremblay han sido los últimos, y acaban de recoger sus abrigos; pero M. Pedro Delarue ha entrado un momento después, solicitando ver a la señora.

—¿Monsieur Delarue?—preguntó Juana, asombrada.

—Prende que tiene que decir cosas muy importantes a la señora.

—¿Dónde está?

—En la galería: han empezado ya a apagar el salón.

—Pues bien, que entre.

La camarera salió, y Juana, muy preocupada, se preguntó qué causa podía traer de nuevo a Pedro. Era preciso que se produjese algún incidente grave, y si siempre el joven se le había impuesto, en aquellos momentos sentía terrible malestar por tener que verse en su presencia.

Una cortina se levantó y apareció Pedro; permaneció inmóvil cerca de la entrada, como si todo su valor le abandonase.

—¿Y bien?—repuso Juana con afectada amabilidad.—¿Qué ocurre, amigo mío?

—Ocurre, mi querida Juana, que... Pero la explicación era más difícil de lo que se había figurado, y se interrumpió:

—¿Qué? Acabad.

—Perdonadme—murmuró Pedro avanzando—; me siento algo turbado al venir a veros. He obedecido a un movimiento espontáneo y sin pensar en las dificultades que encontraría al explicarlos lo que os tengo que decir; ahora veo que no podré hacerlo sin ofenderos.

—¿Tan difícil es lo que tenéis que decirme?—exclamó Juana con altanería.—Si os causa violencia, no lo digáis.

—Imposible—repuso Pedro vivamente.—Mi silencio causaría irreparables desgracias. Por favor, Juana, facilidat mi tarea, comprendedme a poco, que diga. Vos

tenáis... proyectos para esta noche... Han sido descubiertos y... estáis amenazada; ved lo que hacéis.

Juana se estremeció; pero tratando de dominarse, y con risa nerviosa, exclamó:

—¿Qué historia venis a contarme a semejantes horas? Estoy en mi casa, rodeada de fieles servidores; nada tengo que temer, podéis creerme.

—¿Negáis? Lo esperaba. ¡Trabajo inútil, Juana! Yo soy vuestro amigo de la infancia; de mí nada tenéis que temer; he venido a serviros porque lo sé todo. Escuchadme, Juana.

—¿Estáis loco?—repuso la joven con orgullosa cólera.—Os habéis prestado a un mensaje indigno, a una superchería.

—Desgraciadamente para vos—dijo Pedro rudamente—, conservo toda mi razón y no me presto a intrigas ni supercherías.

—¡Todo es sincero, serio, terrible! El príncipe Panine va a venir, y vuestro marido, a quien creéis lejos, va a volver dentro de un instante para sorprenderos a los dos.

—¿Es ahora serio lo que os digo? Una llama pasó por el frente de Juana, y furiosa, indomable, sin querer confesar, repuso:

—¡Salid o llamo!

—¡No llaméis, sería torpe!—dijo ya Pedro con calma.—Dejad, por el contrario, que los criados se recojan; haced partir al príncipe, si está aquí, o evitad que entre, si aún no lo ha hecho; y como mientras yo esté tratadéis de disimular vuestra angustia, me alejo para dejaros tomar vuestras precauciones. Adiós, Juana; he venido sólo para haceros un servicio; estad segura de que en cuanto atravesese esa puerta habré olvidado todo lo que os he dicho.

Pedro se inclinó, y levantando la cortina que ocultaba la puerta de la galería, salió. Apenas Pedro había desaparecido, la puerta opuesta se abrió y Sergio entraba en la estancia. La joven corrió a sus brazos, y aplicando sus labios fríos al oído de su amante, murmuró:

—Sergio, estamos perdidos!

—Estaba allí; lo he oído todo.

—¿Y qué vas a hacer?

—Alejarme; permaneciendo aquí, cometo una grave imprudencia.

—¿Y yo, si me quedo, qué diré a Cayrol cuando vuelva?

—¡Tu marido—dijo Sergio amargamente—te ama! Te perdonará...

—Lo sé; pero estaremos separados para siempre. ¿Es esto lo que tú buscas?

—¿Y qué puedo yo hacer?—exclamó Sergio desesperado.—¿En torno de mí todo se desploma! La fortuna, que ha sido el único fin de mis esfuerzos, se me escapa; la familia que he desdeñado me abandona; la amistad que he ofendido me persigue... ¡No me queda nada, nada!

—¿Y mi ternura, y mi abnegación?—repuso Juana con apasionado acento.—¿Crees que te dejaré solo, que te abandonaré? Es preciso partir, y ya hace tiempo que te lo proponía. Tú has resistido; pero ha llegado el momento; tranquilízate. Madame Desvarenes pagará y salvará tu nombre, y en cambio tú le devolverás a su hija.

—¿Qué te importa, si es a mí a quien amas? Yo soy la verdadera esposa, la que compartiré las contrariedades de tu vida; yo reclamo estos derechos, que pago a costa de mi honor, y rompo todos los lazos que me detienen. Te amo, Sergio, y nuestra caída común nos unirá más estrechamente que los lazos de las leyes y de la sociedad.

—Piensa que conmigo es la medianía, casi la miseria—exclamó Panine, ya seducido por la exaltación de la joven.

—¡Mi amor te la hará olvidar!

—¿No tendrás nunca pesares ni remordimientos?

—Nunca, si tú me amas.

—Pues ven entonces—dijo el príncipe rodeando el talle de la joven—, y si la vida es demasiado dura...

—¡Nos refugiaremos en la muerte!—exclamó Juana, cuyos ojos brillaban con exaltación.—¡Vamos!

Sergio corrió el cerrojo de la puerta por donde Pedro habla salido, y que era la única que comunicaba con las habitaciones de la casa; después tomó a su amada de a mano y la arrastró hacia el tocador. Juana se echó un abrigo de color oscuro, se

puso un sombrero y, sin llevar alhajas, dinero ni encajes, nada, en fin, de lo que podía venir de Cayrol, bajó la escalera con paso firme.

Reinaba profunda oscuridad. Juana no había tomado una bujía por no llamar la atención; iban buscando cada escalón a tientas, conteniendo hasta la respiración por no hacer ruido y ahogándose los latidos de su corazón.

Al llegar al pie de la escalera, la joven extendió la mano a buscar el botón que hacía jugar el pestillo, le apretó, y la puerta no cedió. Empujó, y la puerta resistió... Juana dejó escapar una sorda exclamación, y Sergio entonces aplicó a la puerta un vigoroso empujón, sin mejor resultado.

—¡Ha sido cerrada por fuera!—murmuró en voz baja.

—¡Cerrada!—murmuró Juana, trémula.—¿Cerrada por quién?

Sergio no respondió; la idea de Cayrol acudió a su mente: el marido, escondido, le había visto, sin duda, subir, y para que no pudiera escapar a su cólera, le había cortado la retirada.

Mudos subieron la escalera y entraron en el gabinete por el tocador.

Juana arrancó el sombrero y el abrigo y se dejó caer en un sillón.

—Es preciso salir—exclamó Sergio, ya irritado por sorda cólera.

Y se dirigió a la puerta de la galería.

—No, no abras!—exclamó Juana desolada.

Y mirándole con terror, añadió:

—¡Si estuviera detrás de esa puerta!... En el mismo instante, como si la voz de Juana hubiera evocado a Cayrol, oyóse un paso lento, y una mano intentó abrir aquella puerta, cerrada por los culpables.

Sergio y Juana permanecieron inmóviles.