











LA MODA

FEMINIDADES

Una Exposición interesante

Lectoras que vivís en esta villa y corte, ¿queréis sonreiros y pasar un rato agradable? Visitad la Exposición Miranda, instalada en los bajos de la Biblioteca Nacional, en el Paseo de Recoletos. Allí, en deliciosas estatuas policromadas, veréis a la clásica chula gorda y a la flaca, de pelo bandolinado; a la patrona de casa de huéspedes; a la gitana guapa y a la fea, que habréis visto alguna vez en vuestra vida, y a esas mujeres extraordinarias capaces de sentir una pasión volcánica por unas pesetas.

Veréis también caricaturas de personajes conocidos y los veréis con las características graciosas que retuvo vuestra retina, acentuadas por el humorismo del artista. También podréis admirar encantadoras figurinas, modernas, delicadas, de una casi inverosímil esbetez muy 1921. En estas figuritas ha sabido Miranda sintetizar la silueta de la mujer actual, maravillosamente. Hasta ahora los escultores parecían no atenerse más que a los moldes de Fidias y Compañía y no nos presentaban, como este artista, a una mujer de este siglo estrechamente enfundada y... artística, a pesar de no llevar la consabida túnica griega.

Y sobre todo, lectoras, no entraréis en esta Exposición como en otras solemnes, donde unos señores y unas señoras, todos muy serios y dignos, os miran insistentemente desde el fondo de sus marcos, cohibiendo vuestro comentario, vuestro paso, vuestra respiración y os imponen un silencio que para nosotras las mujeres llega a ser angustioso.

Aquí casi todas las figuras os harán sonreír; pero no como caricaturas grotescas que consiguen fácilmente su efecto, sino por algo sutil que está en la forma, en la idea y en la personalidad íntima de cada figurita.

MARIA DE MUNARRIZ



Para de noche, crespón de seda mate fresa, bordado en gris; crespón gris forrando los pedazos que caen sueltos todo alrededor, sobre una funda estrecha.



El cuerpo de raso mordoré y la falda cubierta con tul del mismo color, con cuatro grupos, dos delante y dos detrás, de volantes de tul.



Tul azulina; banda y lazos de cinta de faya del mismo color; cuentas de porcelana blanca o azabache.

CONSEJOS

«Las dos Lunares».—Elijan, entre los dibujos de vestidos que publicamos creo que hay bastante elección, algo sobre la idea que tengan o la vida que hagan. Si el cutis es seco, dense un poco de glicerina y agua rosas (mitad y mitad).

Una Bolchevique.—¡Caramba, una Bolchevique que se reconoce esclava de la moda de la belleza! Usted, que estará contra los tiranos, ¿por qué no sacude esa tiranía? Use impertinente. Raya a un lado; el pelo ondulado y caído sobre la cicatriz. Para las pecas, pomada por la noche: ácido crisóico, 1 gramo; vaselina, 30 gramos.

M. G. de R.—El tono de carmin que está de moda es el llamado «mandarina»; todas las buenas marcas lo tienen en varios tonos cada cual debe estudiar el que mejor vaya su cutis. Cuide esos pequeños granitos dándose por la noche, con un pedacito de algodón en rama, agua de Carabaña; por la mañana lávese con agua caliente y un jabón farmacéutico. Muchos de los vestidos que dibujan están bien para señoras gruesas; el todo está en saber elegir.

Una viuda.—Me reprocha usted el olvidar que tengo a las viudas; pero, francamente, no dibujo vestidos para ellas por miedo a hacerlos demasiado sugestivos e inspirar algún mal pensamiento a las casadas. No conozco nada para quitar los lunares; pero conozco suélese, que no deben estar tan mal.

Magda la curiosa.—Para la frente de coldcream. Elija un modelito de los de La Corres: sombrero blanco, negro, marrón o marino. No es usted gruesa: sesenta kilos es el peso ideal para mujeres de su estatura. Es usted muy joven; ya llegará ese moreno que desea.

Una curiosa.—No existe nada para teñir a la vez ondular el cabello; como tinte ofensivo no conozco mas que las aplicaciones de henné para rubias y morenas.

Advertisement for VINO NOURRY, featuring a bottle illustration and text describing its benefits for general debility, anemia, and chest ailments.

Advertisement for Lithinés du D'GUSTIN, targeting kidney health with text about regular kidney function and a list of symptoms it treats.

Advertisement for AVARIOSIS COMPRIMIDOS DE GIBERT, a medicine for various ailments, including a list of symptoms and a price of 10 pesetas.

Advertisement for ABATE HAMON, a medical expert, with a portrait and text about his expertise in treating various diseases.

Advertisement for PAPEL WILINSI, a medicinal paper for various ailments, including a list of symptoms and a price of 3 francs.

Advertisement for SOLUCION PAUTAUBERGE, a solution for various ailments including catarrhs, bronchitis, and tuberculosis, with a list of symptoms and a price of 10 pesetas.

Small advertisement for ANUNCIOS Valverde, núm. 8, E. Cortés, and ESQUELAS Valverde, núm. 8.

Advertisement for Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, providing information about bus services and contact details for the company.

Advertisement for VINOS TINTOS MARCA DE RISCAL, featuring a list of wine brands and their locations, along with a list of agents.

Large advertisement for DUNLOP tires, featuring the Dunlop logo and text about the company's products and agents in Spain and Portugal.

Advertisement for PASTILLAS MORELLÓ, a medicinal product for various ailments, including a list of symptoms and a price of 10 pesetas.