

COMENTANDO

JUEGO SIN POBRES, SI; PERO JUEGO Y POBRES, NO

Estoy convencido de que los hombres que quieren jugar jugarán como han jugado siempre, con prohibiciones y sin ellas, y por eso no he perdido el tiempo en clamar contra ese vicio social, que en el juego se llama prostitución, reglamentada o sin reglamentar, es imposible desterrar. En teoría, es fácil divagar acerca de los matices que el juego acarrea; pero en la práctica es casi imposible impedirlos.

Cuando comenzó a permitirse el juego en Madrid, imponiendo a cada establecimiento una cuota mensual importante con destino a la Asociación Matritense de Caridad, creí de buena fe que la mendicidad sería desterrada de la Corte y vi ciudad un mal menor; pero por desgracia me equivoqué, como se equivocaron todos, y el número de mendigos es cada vez mayor, alcanzando proporciones aterradoras. Cuanto más se recauda hay más pobres por las calles y a Madrid han acudido los pordioseros de toda España.

Por eso, quienes opinamos que es desculpable haya juego para que no haya pobres, opinamos también que no es tolerable la existencia del juego y de los pobres. Si el juego no sirve para extirpar de raíz la mendicidad, debe volverse al régimen antiguo. Y si bastan los fondos recaudados para extirpar la mendicidad, debe variarse el sistema de aplicación de esos fondos.

Me consta, pues conozco la honorabilidad del Sr. García Molinas y de cuantos componen la Junta Directiva de la Asociación Matritense de Caridad, que los fondos son bien administrados y que no se distrae ni una sola peseta; pero me consta también que son mal aplicados. Y son mal aplicados, por la razón sencilla de que lo primero para aplicar bien la caridad es alejar a quienes no tienen derecho a ella. Antes de dar limosna, es preciso saber quién tiene derecho a recibirla, y en Madrid sólo tienen derecho a ser socorridos permanentemente los hijos de la provincia. Los demás tienen derecho a ser socorridos en concepto de transeúntes; pero no de un modo definitivo y permanente. Por eso digo que esos fondos están honradamente administrados; pero mal aplicados. Casi me atrevo a decir empleando una frase vulgar que están aplicados sin pies ni cabeza. El Sr. García Molinas cree que el problema es de edificios más o menos suntuosos, de repartir muchos cocidos sin ton ni son para ser luego revendidos cuando no utilizados en cebar cerdos y aves de corral, y no es así. El problema consiste en impedir la mendicidad callejera, expulsando a los mendigos forasteros e impidiendo que vuelvan, y en organizar luego la caridad de modo que el desvalido tenga siempre un sitio donde comer y un refugio donde dormir al abrigo de la intemperie.

La función benéfica permanente es del Estado, de la Provincia y del Municipio. La función del Sr. García Molinas debe ser más modesta: limpiar de mendigos las calles de Madrid utilizando los cientos de miles de pesetas que produce el juego, y que si no sirven para eso, no sirven para nada práctico.

Cuanto viven en Madrid presencian a diario el espectáculo aterrador de huérfanos que no tienen más amparo que el Cielo, y nadie los recoge; de mujeres abandonadas con varios hijos, que duermen arrimadas a la intemperie sin que nadie las socorra; de ancianos y enfermos que arrastran sus dolencias por las calles sin que ninguna autoridad ejerza con ellos caridad alguna. Los asilos sirven sólo para pobres bien recomendados, algunos con familia, muchos de fuera de Madrid, y mientras huérfanos, viudas, ancianos y enfermos se arrastran por Madrid, están los asilos llenos de «calandrias» como llaman en el argot de la bampa a quienes usurpan la plaza que debía ocupar un verdadero menesteroso.

Se juega en todas partes y el señor García Molinas recauda lo suficiente para enviar cada día a sus respectivas provincias por lo menos 200 mendigos. Todo eso de que vuelven es música celestial, pues no sólo no vuelven cuando saben que se les persigue de veras, sino que se marchan voluntariamente. Vuelven cuando saben que nadie les molestará, cuando bienen la seguridad de obtener buena recaudación; pero huyen de Madrid en cuanto se convence de que cada agente de la autoridad tiene orden de perseguirlos y de conducirlos detenidos para ser lacurados a sus respectivos pueblos.

Sólo así, haciendo una limpia radical y persiguiendo a los profesionales sin tregua ni descanso, se acabará con la men-

dicidad y podrá ser organizada con éxito la caridad pública.

Si el juego va a servir para limpiar las calles de mendigos y para socorrer a los verdaderos desvalidos, santo y bueno que continúe; pero si junto al juego van a perdurar los mendigos y los vagos, inundando las calles de Madrid, no habrá argumento para continuar autorizándolo como hasta ahora.

Repito y repetiré cuantas veces sea necesario que no encuentro punible consentir el juego: lo que sí encuentro punible es que se recauden cientos de miles de pesetas al año—se dice que pasan del millón—y cada vez haya más mendigos por las calles y más pobres de solemnidad sin socorro. Una organización que consiente el espectáculo que ofrece Madrid en cuanto anochece, durmiendo al aire libre racimos de niños medio desnudos, es sencillamente descabellada. Y por ser descabellada, debe desaparecer.

Convénzase de una vez el Sr. García Molinas: mientras tales espectáculos sean presenciados, dirá Madrid entero que la Asociación Matritense de Caridad no sirve para nada práctico, y que el dinero del juego está muy honradamente administrado pero pésimamente utilizado.

Primero, a limpiar de pobres las calles de Madrid; luego, a pensar en otras cosas. Antes, el saneamiento y la higiene; después, la medicina.

JUAN DE ARAGON

COMUNICACIONES MARITIMAS

LA PROTESTA DE CANARIAS

Era de esperar. En toda la provincia de Canarias se ha producido un movimiento de indignación contra el pliego de condiciones para la subasta del nuevo servicio de correos entre Canarias y la Península, que hace poco se ha publicado en la «Gaceta». Tardíamente acaso llega la protesta de Canarias. La de Baleares, energética y resuelta, antes de anunciarse el concurso, produjo efecto, logrando que se introdujeran grandes mejoras en el servicio de aquella provincia.

Aun cuando el ministro de Fomento ofreció a la representación en Cortes de Canarias que el servicio de aquellas islas se subastaría aisladamente, es lo cierto que esa promesa quedó incumplida y se le añadió el hueso del servicio de Africa. Ahora se protesta, y con razón.

En Tenerife se ha celebrado una magna reunión, a la que han asistido representaciones de todos los organismos oficiales

y de las fuerzas vivas de aquella isla. En esa reunión se ha acordado gestionar la inmediata suspensión del disparatado concurso sobre comunicaciones con Canarias, e informar al Gobierno que las bases aprobadas por la Asamblea representan las aspiraciones del país. Estas bases son las siguientes:

Los servicios de comunicaciones entre Canarias y la Península constarán de ocho expediciones mensuales; dos de ellas partirán de Sevilla y Cádiz y comprenderán las islas de Lanzarote, Gran Canaria, Tenerife y Palma; dos partirán de Cádiz para Tenerife y Las Palmas; otras dos de Cádiz para Las Palmas y Tenerife; otra de Sevilla y Cádiz para Tenerife y Las Palmas, y otra de Sevilla y Cádiz para Las Palmas y Tenerife.

Dada la situación económica mundial, el Gobierno señalará tarifas para los dos primeros años, y éstas serán reducidas gradualmente en el último trimestre de los años siguientes, oyendo entre otras entidades a las Cámaras de Comercio y Navegación de Canarias.

Que se modifique el artículo 33 de las actuales bases, a fin de que los buques necesarios para los servicios subvencionados sean de construcción nacional y reunan las condiciones de tonelaje, marcha y comodidad que exigen los diferentes servicios.

De la Comisión receptora de buques deberán formar parte, como vocales, un miembro de cada Cámara de Industria y Navegación de Canarias.

A fin de garantizar el cumplimiento exacto de las condiciones, el Gobierno nombrará inspectores de ruta, que serán oficiales de la Marina de guerra o capitanes mercantes con años de servicio, a los cuales encomendará el Gobierno la inspección de los servicios de a bordo con autoridad para informar y proponer las multas a que haya lugar por negligencia.

Los vapores llevarán un botiquín completo, y en la dotación será incluido un médico.

Los vapores que hagan dos expediciones largas tendrán más de mil toneladas y doce millas efectivas de velocidad; para las restantes expediciones rápidas los buques habrán de ser de más de mil quinientas toneladas y con una velocidad efectiva de 15 millas.

El acto de protesta realizado en Tenerife tendrá repetición en las demás islas del archipiélago canario.

Y tienen razón. Es que se puede jugar con los intereses de toda una provincia, desconociendo las condiciones especiales de Canarias?

Aún está a tiempo de rectificar el Gobierno.

Doscientos revolucionarios detenidos en Buenos Aires

Querían votar el Palacio de Justicia:

Buenos Aires, 19.—A consecuencia de una tentativa de destrucción del Palacio de Justicia por medio de explosivos, las autoridades han hecho detener a más de doscientos revolucionarios. (Agencia Radio.)

EL DESACUERDO FRANCOBRITANICO

HACIA LA SOLUCION

(De nuestro redactor en París)

Tres razones, a nuestro modo de ver, motivan la política de Lloyd George en el conflicto rusopolaco:

Primera. Un sincero deseo de paz universal.

Segunda. La presión del Labour Party y de los Trade Unions.

Tercera. La presión del comercio y la industria británicos.

Inglaterra quiere la paz y el negocio. Nada más justo. Pero en lo que se equivoca Inglaterra es en suponer que ya puede comenzar a establecerse una inteligencia entre las democracias occidentales y la embrionaria democracia rusa. Lloyd George es el político europeo que se equivoca más fácilmente y más frecuentemente; pero también es el que menos tarda en rectificarse. El desacuerdo francoinglés frente al conflicto eslavo carecía en sí mismo de fuerza para desunir a las dos grandes Potencias europeas, pero hubiese podido, en cierto modo, constreñir a Francia a seguir con Polonia una línea de conducta contraria a sus sentimientos y a sus intereses.

La nota norteamericana cambia en absoluto el aspecto de la cuestión. Francia no está sola. Francia no es—como dice el periódico que los bolchevistas tienen en Londres—«el perro rabioso de Europa», sino el único, entre los grandes pueblos europeos, que comprende las cuestiones continentales. Francia ha visto que todavía no es posible entenderse con Rusia, y espera el instante en que sea posible hacerlo. Esto es todo. Los Estados Unidos piensan exactamente como Francia. Y una vez más, el contrapeso yanqui invitará a Inglaterra a la reflexión y a la rectificación.

Todos los disentimientos entre franceses y británicos provienen del modo distinto que tienen de prever los peligros universales. Segura de poder defenderse siempre por el mar, la Gran Bretaña es el pueblo más optimista del mundo. Ese optimismo inglés fue, en buena parte, responsable del poder de los Hohenzollern. Si en 1870 Gladstone hubiese podido sacudir su anticontinentalismo y hubiese ayudado a Francia contra Bismarck, la última guerra no habría podido desencadenarse.

El Mundo no está hecho de lógica, sino de fatalidad. Y por eso hay que resignarse a que cada pueblo sea como Dios lo hizo y no como nosotros querríamos que fuese. No hay pueblo perfecto, no hay pueblo que no sea egoísta y que no suponga que la mejor ley es la dictada por su interés. He aquí por qué ninguno puede representar el interés de todos y por qué la armonía, o al menos el equilibrio internacional, sólo se consigue a fuerza de discusiones y concesiones entre unos y otros.

Pero existen ciertos principios generales, ciertos postulados políticos que todas las democracias occidentales han adopta-

do y que constituyen la sustancia de su vida. Rusia no es una democracia, sino una demagogia que rechaza los postulados políticos de los pueblos occidentales y se propone aniquilarlos. Los diez y nueve miembros del Comité Central del partido bolchevista son los nuevos tiranos de Rusia. Esos tiranos le han declarado la guerra al Mundo; quieren hacer la revolución universal y destruir las democracias occidentales, que estiman viejas, fracasadas e injustas. ¡Y sin esas democracias, hoy el Mundo sería esclavo de los Hohenzollern!

¿Por qué, pues, se obstina Inglaterra en conversar con los bolchevistas? Porque no le parecen temibles. No puede darse otra explicación. Pero también en 1871 Alemania no le parecía temible a Inglaterra. Luego...

Luego Inglaterra se equivoca en este momento y titubea antes de acertar. Nadie habrá leído con más regocijo que Lloyd George la nota norteamericana. Porque con esa nota en el bolsillo el astuto galés podrá decirles a los «leaders» socialistas: «Ya ven ustedes: Francia no está sola... Su actitud en el conflicto eslavo no es un acceso nacionalista, porque si lo fuera los norteamericanos no estarían con ella... Y, naturalmente, los «leaders» del Labour Party dirán que los yanquis son tan reaccionarios como los franceses; pero... la nota de Wilson—de Wilson que resuscita—surtirá su efecto.

ALBERTO INSUA

Cuando en Francia existan los Soviets...

Lo primero que harán será cambiar el nombre de las calles:

Helsingfors, 19.—El periódico bolchevique «Krasnaia Garka» publica un artículo, en el cual el compañero Duforet, comisario delegado para la propaganda del futuro Soviet francés, declara que una vez constituido en Francia el régimen sovieta, los bolcheviques rusos deberán velar por que sean destruidos todos los vestigios del régimen burgués.

En París deberán derribarse todos los monumentos imperialistas y darse nuevo nombre a las calles.

El compañero Duforet asegura que a la Avenida de los Campos Eliseos se la llamará Avenida de Karl Liebknecht, y al bulevar de los Italianos, bulevar de Trotski. (Agencia Radio.)

REAL ORDEN DE HACIENDA

La intervención en las fábricas de harinas

La «Gaceta» publica una real orden del ministerio de Hacienda, cuya parte dispositiva dice así:

- 1.º Que por la Dirección general de Aduanas se facilite con toda urgencia a la Comisaría general de Subsistencias relación detallada de los funcionarios del Cuerpo pericial que sin menoscabo de los primordiales deberes de sus cargos titulares puedan realizar, simultáneamente con el exacto cumplimiento de aquéllos, la intervención de las fábricas nacionales de harinas establecidas en las demarcaciones que por el expresado Centro directivo se les señalen y con sujeción a las instrucciones que de la Comisaría general de Subsistencias reciban; y
- 2.º Que por la Comisaría general de Subsistencias se indemnice adecuadamente a los referidos funcionarios de los diversos gastos que les ocasiona la práctica del servicio que se les confie.»

Italia y el Tratado turco

Roma, 19.—La oficioso *Tribuna*, comentando, como también lo hacen otros grandes periódicos italianos, las cláusulas del Tratado de Serres, resume las ventajas que obtiene Italia, y hace resaltar que esta nación recibe considerables beneficios en Asia Menor.

La *Tribuna* se complace, sobre todo, en hacer constar que se adjudica a Italia la cuenca carbonífera de Heráclea.

Desde hace algún tiempo, Italia anhela esta posesión, ya que la mano de obra de la cuenca es italiana casi por completo.

Italia encontrará gran provecho en la explotación de la cuenca de Heráclea, una parte de la cual se encontraba en poder de una Compañía francesa.

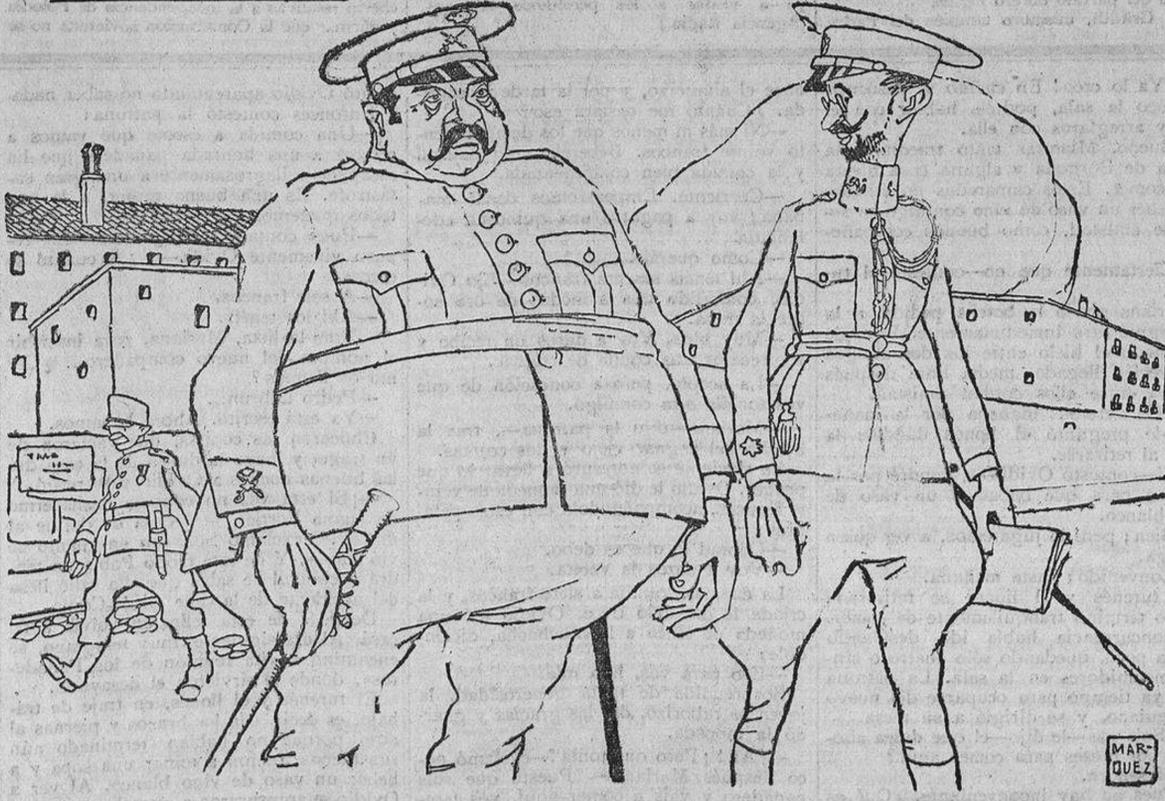
Se han iniciado ya las negociaciones para apresurar la cesión.

La zona de influencia italiana es muy considerable.

Partiendo del río Lamas, a veinte kilómetros al Este de Mesina, toca el célebre puerto de Cilicia, y se extiende hasta Asioun Kara Hissar. A esto hay que añadir, al Este de Adalia, Sandjack de Itch.

En resumen, el periódico oficioso se felicita de las ventajas concedidas a Italia. (Agencia Radio.)

TECNICISMO MILITAR



Ayudante de Estado mayor con el grueso del Ejército.

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

LA BATALLA DE VARSOVIA

Dura desde hace una semana la gran batalla del conflicto rusopolaco, cuyo objetivo es la conquista o la liberación de la capital de Polonia. Se tienen sobre el aspecto militar de la operación escasos detalles y poco precisos. Afirman los polacos que el número de tropas rojas que conducen en todo el frente el ataque contra Varsovia no es inferior a 160.000, de las cuales una buena parte son de caballería. Sobre los efectivos polacos nada se sabe. Los corresponsales franceses que se encuentran en el frente desde hace unos días han indicado solamente el hecho de que no habían entrado todavía en el combate la totalidad de las reservas polacas. Estas reservas (los despachos de los corresponsales franceses a que nos referimos, M. Bidou, de «Le Journal»; monsieur Georges Moresthes, de «Le Petit Journal») datan de cuatro o cinco días) deben haber entrado en juego para asegurar los éxitos de que dan cuenta los telegramas de ayer y hoy, éxitos que si pueden ser mantenidos y llevados a su conclusión lógica darán por resultado, no sólo la liberación definitiva de Varsovia y la garantía de las comunicaciones entre Varsovia y Dantzig, sino el restablecimiento del equilibrio militar, indispensable para que las negociaciones de armisticio y de paz sean, si llega el caso, un acto serio y efectivo y no como hasta ahora una tragicomedia puesta en escena por el Gobierno de Moscú y el Alto Mando soviético de común acuerdo.

Es visible que para lograr el éxito los polacos cuentan ahora con la base indispensable que tanto tiempo les faltara: un plan militar, concebido por un gran jefe. Ha sido bastante la iniciación de una maniobra militar de conjunto—maniobra sencilla que ha consistido en resistir en el centro, mientras se contraatacaba en los dos flancos—, para que el ejército bolchevique, acostumbrado a lanzar la caballería en campo abierto o cuan-

do más a hostilizar las retaguardias polacas en fuga, se encontrara detenido, desorientado, y tuviera que ceder terreno en diversos puntos. Ello indica cuánto hay de exageración en las apreciaciones que recientemente se han hecho del valor militar del ejército rojo. Es fácil vencer a Koltchak, Yudenitch y Denikin. No es lo mismo tropezar aunque sólo sea con una idea del jefe del Estado Mayor del mariscal Foch.

Sería de todos modos prematuro anticipar el resultado definitivo de la batalla de Varsovia, que todavía no ha terminado. Hay una incógnita que no se ha descifrado aún, y que puede ser de importancia decisiva. ¿Qué municiones, cuánta artillería gruesa tiene el ejército rojo? No hemos de tardar en tener la respuesta a estas preguntas. Pero mientras tanto, pueden observarse los signos indicadores de la enorme importancia política que la batalla de Varsovia tiene. Estos signos son visibles en Alemania, naturalmente. La Prensa alemana cambia de tono al ver que la seguridad de restablecer la frontera rusogermana aparece comprometida. Unánimemente aconsejaban los periódicos alemanes hace unos días a los obreros que mantuvieran estrictamente la neutralidad alemana si Francia intenta violarla, y obediendo a estas incitaciones, los ferroviarios de Carlsruhe detuvieron en la estación de dicha ciudad 250 vagones franceses que iban de tránsito para Polonia. Hoy, en cambio, la misma Prensa, que estaba llena de arrogancias cuando creía que la entrada de los rojos en Varsovia era inevitable, aconseja a los obreros alemanes que no exageren la nota a fin de no dar con ello un pretexto a Francia... para ocupar la cuenca del Rhur.

El tono de Alemania sube o baja según avanzan o retroceden las tropas rojas. Toda la importancia de la batalla de Varsovia está puesta de relieve por este hecho.

mento, se ha expresado casi en los mismos términos, y ha añadido que Gosling tiene ideas muy moderadas, y que el acto de Francia causará mal efecto a la entente cordial, sobre todo en lo que se refiere al partido obrero inglés, que no dejará de mostrarse muy indignado en la demostración nacional que debe celebrarse el domingo próximo en Londres.

Los miembros del partido laborista que esperaban la llegada a Londres de los delegados a las once y cuarto se mostraron muy sorprendidos cuando vieron que no venían en el tren continental, y empezaron a propagarse los más diversos rumores.

Se recibió un telegrama en el Consejo de acción que calmó algo la mala impresión de los laboristas.

Los dos delegados se habían quedado algunas horas en Boulogne-sur-Mer, y en efecto, esta noche, a las diez y treinta y cinco, llegaron a la estación Victoria de Londres. (Agencia Radio.)

LO DE IRLANDA

Nuevo correo atacado

Londres, 19.—Continúan en Irlanda los ataques contra los trenes correos.

Esta mañana, en Colinstown, un tren de mercancías ha sido atacado por diez hombres armados que se han apoderado de la correspondencia oficial. (Agencia Radio.)

Dos noticias

Londres, 19.—La mujer del lord alcalde de Krock acaba de recibir un telegrama oficial de Londres informándole que su marido se encuentra actualmente detenido en la prisión de Bristol.

Esta noche se espera en Londres la llegada de lord French, virrey de Irlanda. (Agencia Radio.)

La campaña bolchevique en Italia

Revelaciones interesantes

Roma, 19.—Varios periódicos, y especialmente «Il Secolo» y el «Giornale d'Italia», dan cuenta de una conversación entre el delegado de los Soviets en Italia, Sr. Vodorosof, el diputado Bucco y un periodista italiano.

Los tres interlocutores creían hablar sin testigos, y la conversación versaba sobre los medios de organizar la propaganda bolchevique en Italia.

El Sr. Vodorosof estimaba que se debían crear nuevos órganos de Prensa de tendencias bolcheviques.

Por el contrario, las otras dos personas eran de opinión que para este fin debían utilizarse periódicos ya existentes.

Los tres coincidían en reconocer que debía descartarse desde luego al «Avanti», órgano socialista oficial.

El delegado de los Soviets propuso facilitar todo el dinero necesario, y que fuera entregado este dinero a una Comisión compuesta de tres miembros para cada una de las ciudades siguientes: Nápoles, Bolonia, Roma y Trieste.

Finalmente se tomaron las siguientes decisiones:

- 1.ª Creación en Roma de una Oficina especial de propaganda comunista.
- 2.ª Empezar inmediatamente la campaña con los periódicos disponibles.
- 3.ª Suministrar fondos al periódico socialista de Trieste «Il Lavoratore».

En la conversación en cuestión se citaron como diputados favorables a estos proyectos a los Sres. Treves y Bondi.

«Il Giornale d'Italia», al comentar estas revelaciones, denuncia que Vodorosof, acompañado del diputado Bucco, ha empezado ya a visitar a los periódicos italianos. (Agencia Radio.)

de la palabra «generalmente» en el segundo párrafo del artículo 13.

Esta proposición tiene por fin hacer más práctica la obligación de recurrir al arbitraje.

Por último, la cuarta enmienda, relativa al bloqueo económico, permitiría al Consejo de la Sociedad de las Naciones autorizar a un Estado vecino a aquel que esté bloqueado a que, en cierta medida, continúe sus relaciones con el Estado que haya roto el pacto.

Actualmente es absoluta la necesidad de romper toda relación económica y financiera con el Estado que quebrante el pacto.

Según la enmienda propuesta, sería prudente introducir en la aplicación de esta medida cierta libertad cuando se trata de pequeños Estados que, por no estar sometidos a esta obligación, pudieran ver ocupar sus territorios por el Estado que quebrantara el pacto. (Agencia Radio.)

LOS LABORISTAS INGLESES EXPULSADOS DE FRANCIA

Disgusto de los obreros británicos

Londres, 19.—Interrogado sobre la decisión tomada por el Gobierno francés respecto a Adamson y Gosling, los dos delegados británicos del Consejo de acción laborista, Mr. John Hodge, miembro del Parlamento, ha declarado ante todos que el Gobierno francés ha obrado torpemente al amenazar a Adamson como lo ha hecho, puesto que éste es jefe del partido obrero inglés.

Mr. Griffith, miembro también del Parla-

RUSIA Y POLONIA

Las noticias de Polonia en Londres

Londres, 19.—Las noticias recibidas hoy en Londres de Polonia y Rusia se refieren a dos puntos importantes: al éxito de la contraofensiva polaca y a la entrevista entre los delegados polacos y bolcheviques.

Un telegrama de Varsovia anuncia que las tropas polacas continúan derrotando al enemigo, y que sus vanguardias han avanzado hasta una línea importante situada en Cikanoff, a 80 kilómetros al Norte de Varsovia.

Los bolcheviques continúan batidos en retirada y abandonan un gran botín. (Agencia Radio.)

Comunicado ruso

Londres, 19.—El comunicado ruso fechado el 17 de agosto dice:

«El enemigo ha conseguido atravesar el Narew, ocupando Ciechanov, a 150 kilómetros al Noroeste de Varsovia; pero ha sido rechazado por nuestros contraataques. Nuestras tropas han vuelto a ocupar Ciechanov.

Hemos hecho 1.250 prisioneros y nos hemos apoderado de siete cañones.

Al Noroeste de Novogorodsk y de Varsovia continúa la lucha con encarnizamiento.

Al Oeste de Vladimirivolski hemos ocupado Grubieshov y cierto número de aldeas situadas al Sur de la ciudad.

En la región de Tarnopol, nuestras tropas han ocupado algunos puntos, alcanzando la ciudad de Zvorov. (Agencia Radio.)

Los polacos tienen 900 aviones

Berlín, 19.—Noticias de Varsovia confirman que la ofensiva polaca, que ha sido coronada por el éxito desde un principio, está conducida bajo la inmediata dirección del Estado Mayor francés.

Por otra parte, y a pesar de las grandes dificultades presentadas, 900 aviones y numerosas baterías de grueso calibre han podido ser proporcionadas a Polonia.

En el ejército polaco se encuentran numerosos oficiales franceses e ingleses, que han sido enviados a Polonia y que sirven como voluntarios, lo que da un gran valor al ejército. (Agencia Radio.)

Acuerdo entre Francia y América

Washington, 19.—Mr. Colby, secretario de Estado, ha declarado que la nota que Milerand ha dirigido al Gobierno americano demuestra el completo acuerdo que existe entre Francia y América en lo que se refiere al conflicto polacoruso.

M. Colby ha hecho notar que, por esta nota, el Gobierno francés declara compartir el criterio de los Estados Unidos en su oposición al desmembramiento de Rusia. (Agencia Radio.)

Rumania, neutral

Londres, 19.—La agencia Reuter publica una información, según la cual, el Consejo de ministros celebrado en Bucarest el 16 de agosto ha decidido la observancia de la neutralidad en los asuntos rusopolacos. (Agencia Radio.)

Comentarios alemanes

Berlín, 19.—El cambio favorable que se ha producido en la situación militar polaca inspira algo de imparcialidad a los periódicos alemanes.

El «Lokal Anzeiger», que no ocultaba sus simpatías bolcheviques, escribe: «Si el régimen de los Soviets se mantiene en Rusia, su próxima víctima y su próxima presa será Alemania. Si sucumbe, lo que es posible, una Alemania en buenas relaciones con los bolcheviques llegaría a ser la adversaria de todo nuevo Gobierno ruso. Nuestra actitud hacia Rusia debe ser de extrema corrección.»

Por su parte, el «Vorwaerts» escribe: «Si la Rusia de los Soviets quiere captarse las simpatías de los trabajadores de Europa, debe conformarse en Minsk a las palabras de Chicherin relativas a la independencia de Polonia y afirmar que la Constitución soviética no se

impondrá a ningún pueblo contra su voluntad.» (Agencia Radio.)

La Prensa alemana cambia de tono

Berlín, 19.—La «Freiheit» pone a los ferroviarios alemanes en guardia contra el excesivo optimismo, y dice que esto podría provocar represalias de los aliados y principalmente la ocupación del Ruhr por Francia.

La «Germania» dice que las tentativas que hace el Gobierno alemán para la revisión del Tratado de paz, podrían muy bien volverse en día contra ella. Recomienda prudencia a la población alemana del desfiladero polaco, «porque—dice—no se sabe cómo se van a desarrollar los acontecimientos.»

Casi toda la Prensa alemana se expresa en términos análogos, lo que quiere decir que su tono cambia a medida que se afirma el éxito de los ejércitos polacos. (Agencia Radio.)

Lo que dice un corresponsal

Londres, 19.—Lucien Jones, corresponsal del «Daily Express» en Varsovia, telegrafía con fecha 17 que los prisioneros rusos capturados en el sector de Raczinin declaran que son empujados hacia adelante bajo la amenaza de las ametralladoras, que disparan sin piedad cuando retroceden.

Estos prisioneros están en un estado de ruina material lamentable. Se visten de harapos; sus calzados no han sido renovados desde el mes de junio último, en que empezó la ofensiva rusa en la línea de Berezina, trescientos kilómetros al Este.

Los prisioneros declaran además que se les ha dicho que no tenían más que avanzar hasta la frontera alemana, donde les esperaba sus amigos. (Agencia Radio.)

Comienzan las negociaciones de Minsk

Londres, 19.—Se ha recibido el Moscú el siguiente comunicado, fechado el 17 de agosto:

«Esta noche, a las diez y siete, se ha abierto la Conferencia de Minsk, con un discurso del presidente, Sr. Danishovsky.

Ante todo, se procedió al cambio de cartas credenciales.

Los delegados polacos propusieron la fecha del 19 para la próxima entrevista; pero los delegados rusos propusieron la fecha del 18. No se ha fijado la fecha exacta de la próxima reunión.

En su discurso, Danishovsky trazó la historia de las relaciones rusopolacas; subrayó la actitud pacífica de Rusia, y especialmente el respeto de ésta por la independencia de Polonia; el reconocimiento de su derecho a gobernarse por sí misma, y la concesión de más territorios que la Entente.

Danishovsky añadió: «Nosotros reclamamos la garantía de los proletarios polacos contra la renovación de ataques que no son ocasionados—nosotros lo sabemos—por los trabajadores y campesinos polacos.» (Agencia Radio.)

Un tren de aprovisionamiento detenido en Alemania

Berlín, 19.—Un tren de aprovisionamiento, convoyado por personal franco-ingles, y mandado por un oficial francés, ha sido asaltado en la estación de Schmiedersuhl por varios centenares de personas.

Después fueron saqueados los vagones.

A pesar de los esfuerzos del servicio de la estación, el oficial francés resultó herido.

Las autoridades locales se han apresurado a presentar excusas.

El tren volvió a salir, y se ha abierto una instrucción por orden del ministro del Interior de Prusia. (Agencia Radio.)

EL PACTO DE LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES

Los países escandinavos proponen cuatro enmiendas

Londres, 19.—Los Gobiernos danés, noruego y sueco han propuesto cuatro enmiendas al pacto de la Sociedad de las Naciones, las cuales deberán examinarse en la primer reunión que se celebrará en Ginebra el 15 de noviembre.

Las proposiciones, aunque diferentes en su forma, tienen un sentido casi idéntico y han sido remitidas ya a todos los Estados que forman parte de la Sociedad.

No podrán ser adoptadas sino después de que sean aprobadas por el Consejo y obtengan la mayoría de los sufragios de la Asamblea.

La primera tiene por fin aumentar el poder de la Asamblea, y prevé que los Estados deberán reunirse anualmente en una época que fije previamente o en una fecha dada, el segundo lunes de septiembre, por ejemplo.

Se propone, además, que, a petición de diez miembros de la Sociedad, el secretario general convoque inmediatamente a la Asamblea en la residencia de la Sociedad.

Esta enmienda tiende a dar a la Sociedad la influencia necesaria para que conserve la autoridad que necesita para el cumplimiento de su misión.

La segunda proposición tiene por fin fijar el método para designar cuatro miembros no permanentes del Consejo.

La tercera enmienda propone la supresión

(181)
Folleto de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

El turenés y el lionés comían en una mesa próxima a la de Ovidio.

—¡Ah! ¿Venís de Dijón, compañero?—le preguntó el lionés.

—Sí, compañero.

—¿Yo trabajé allí hace dos años. ¿En dónde trabajabais vos?

Ovidio dió el nombre de un tahonero de la calle Chabot-Charny.

—¿De modo que venís a buscar trabajo aquí?

—Esa es mi intención, porque me gusta mucho París.

—Las buenas colocaciones escasean.

—Esperaré.

—¡Ah! si podéis esperar...

—Por algún tiempo sí, pues acabo de heredar unos cientos de francos...

—¡Dichoso vos, que no tenéis necesidad de encerraros en seguida en una cueva!

—Admiten abonos para comer aquí?

—¡Ya lo creo! En cuanto se desocupe un poco la sala, podréis hablar con el ama y arreglaros con ella.

—Bueno. Mientras tanto traedme una botella de Borgoña y alguna cosa buena para comer. Estos camaradas no rehusarán beber un vaso de vino conmigo en señal de amistad, como buenos compañeros.

—Ciertamente que no—contestó el turenés.

Mariana sirvió la botella pedida, a la que siguió otra inmediatamente. Roto de este modo el hielo entre los dos amigos y el recién llegado, media hora después reinaba entre ellos cordial amistad.

—¿Os veremos mañana por la mañana?—le preguntó el lionés dándole la mano al retirarse.

—Sí—contestó Ovidio—; vendré por la mañana para que bebamos un vaso de vino blanco.

—Bien; pero lo jugaremos, a ver quien lo paga.

—Convenido; hasta mañana.

El turenés y el lionés se retiraron; Ovidio terminó tranquilamente de comer. La concurrencia había ido desfilando poco a poco, quedando sólo cuatro o cinco consumidores en la sala. La patrona tenía ya tiempo para ocuparse del nuevo parroquiano, y se dirigió a su mesa.

—¿Sois vos—le dijo—el que desea abonarse por meses para comer aquí?

—Sí señora.

—Pues no hay inconveniente. ¿Qué es lo que deseáis?

—El desayuno por la mañana; a las

once el almuerzo, y por la tarde la comida. ¿Cuánto me costará eso?

—Ni más ni menos que los demás: ciento veinte francos. Beberéis vino natural y la comida bien condimentada.

—Corriente. Empezaremos desde mañana; voy a pagaros una quincena adelantada.

—Como queráis...

—Ahí tenéis sesenta francos—dijo Ovidio, colocando tres monedas de oro sobre la mesa.

—Muy bien. Voy a daros un recibo y a ofreceros una copita de cognac.

—La acepto, pero a condición de que vos toméis otra conmigo.

—Mariana—dijo la patrona—, trae la botella del cognac viejo y dos copitas.

La sirvienta se apresuró a llevar lo que pedían. Ovidio le dió una moneda de veinte francos, acompañándola con estas palabras:

—Cobrad lo que os debo.

—Voy a daros la vuelta.

La cuenta ascendía a siete francos, y la criada le devolvió trece. Ovidio dió una moneda de cinco a la muchacha, diciéndole:

—Eso para vos, hija mía.

Sorprendida de tanta generosidad, la joven se ruborizó, dió las gracias y guardó la moneda.

—¡Ah! ¡Pero qué tonta!—exclamó poco después Mariana—. Puesto que sois panadero y vais a comer aquí, vos también asistiréis al banquete.

—¿A qué banquete, hija mía?—pre-

guntó Ovidio aparentando no saber nada.

Entonces contestó la patrona:

—Una comida a escote que vamos a ofrecer a una honrada panadera que ha escapado milagrosamente a una gran catástrofe. Es una buena mujer, a la que todos queremos mucho...

—Pues contad conmigo también—repuso vivamente Ovidio—. ¿A cuánto se escota?

—A seis francos.

—Ahí los tenéis.

—Trae la lista, Mariana, para inscribir el nombre del nuevo compañero... ¿Cómo os llamáis?

—Pedro Lebrun...

—Ya está escrito. Ahora bebamos.

Chocaron las copitas, que vaciaron de un trago, y luego la dueña de la casa dió las buenas noches a Ovidio y se retiró.

—¡Si esta vez no consigo deshacerme de Juana Fortier, será cosa de darme al diablo!—exclamó Soliveau en cuanto se vió solo—. Y de este modo Pablo no tendrá necesidad de saber que ella salió ilesta del accidente de la calle Cit-le-Cœur.

Después de esta reflexión volvió a su casa. Al día siguiente, muy temprano, se encaminó a «La reunión de los Panaderos», donde le sirvieron el desayuno.

El turenés y el lionés, en traje de trabajo, es decir, con los brazos y piernas al aire, porque no habían terminado aún sus faenas, fueron a tomar una sopa y a beber un vaso de vino blanco. Al ver a Ovidio se apresuraron a estrechar su mano y se sentaron a su lado.

—La baraja—dijo el turenés.

—No—dijo Ovidio—; mañana lo jugaremos, que hoy pago yo el vino para todos.

Y acto seguido pidió seis botellas e invitó a todos los presentes. Como le veían en íntima amistad con el lionés y el turenés, todos aceptaron. En aquel momento entró Juana Fortier.

—¡Aquí, mamá Lison!—gritó el lionés—. Os ofrecen una copa de vino.

Ovidio, no sólo no tembló, sino que dió con la mayor tranquilidad:

—¡Llegad, llegad, señora, y sed bienvenida. Yo convidó... Mariana, traed una copa de lo blanco...

La panadera se había acercado, y al reparar en Ovidio, le dijo:

—No tengo el gusto de conoceros... ¡No tengo el gusto de conoceros, un buen muchacho, panadero, que paga su llegada—replicó el lionés.

La muchacha obedeció. Soliveau llenó los vasos. Juana chocó el suyo contra el del infame que había querido asesinarla y del infame en aquel momento combinaba un nuevo complot contra ella. La desgraciada mujer tomó en seguida una taza de café con leche, dió las gracias y la mano a Ovidio, y se retiró.

—¿No hay que preguntar que asistiréis al banquete?—preguntó el turenés.

—¿Al que ha de celebrarse en honor de mamá Lison? ¿Ya lo creo! Ya he entregado los seis francos. No se hereda el dinero para morir en un rincón. Me gusta divertirme, y en el banquete pagaré mi verdadera bienvenida.

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

LA FIESTA DEL NIÑO

Dos ciudades españolas, Vitoria y Logroño, van a celebrar sendas fiestas en honor del niño, durante el próximo mes de septiembre. Vitoria la celebrará el día 2. Logroño en honor de San Mateo. Creemos que si esta hermosa fiesta se generaliza en España, ninguna otra podrá rivalizar con ella en simpatía, en ternura, en amor. Quizás si el «Día del niño» se celebrase hace mucho tiempo en nuestro país, no fuese tan necesaria otra fiesta que se ha celebrado siempre con verdadero entusiasmo: la Fiesta de la Flor.

En Vitoria se piensa en que los resultados de esta fiesta sean tales que no preocupe a los buenos vitorianos la suerte de los niños que se ven obligados a concurrir en invierno a las escuelas mal vestidos y peor alimentados. En vista de ello, se trabajará para conseguir que el resultado económico del «Día del niño» permita la creación de cantinas, desayunos y roperos escolares.

Y a este propósito dice un periódico de Vitoria:

«Todas las obras de caridad cumplen fines altruistas de gran aprecio social; pero las cantinas, desayunos y roperos escolares son, en nuestra ciudad, entre las instituciones caritativas, las más urgentes y necesarias, porque el curso está encima y tras él el invierno, durante el cual hay que atender al niño o con el desayuno cotidiano o con la comida diaria, y además, proporcionándole ropa o calzado con que abrigar su cuerpo.

Así que a la postulación que se haga el día 2, los amantes del niño, que deben ser todos, corresponderán cual la obra merece.»

La capital de la Rioja demuestra tam-

bién sus hidalgos sentimientos dedicando al niño lo mejor de sus tradicionales fiestas septembrinas.

La fiesta del niño, en Logroño, será el acto inicial de una campaña en pro de la infancia, tan abandonada en España.

En ese día se celebrará en Logroño un certamen, cuyos temas serán redactados por las maestras y los maestros, bajo la dirección del delegado regio de Primera enseñanza, y como complemento de la fiesta, en la que se darán premios a las madres que presenten a sus hijos en mejores condiciones de lactancia y de higiene, se dará a todos los niños de las escuelas una merienda.

La finalidad de esta fiesta parece ser un ensayo, cuyo éxito magnífico servirá de estímulo para intentar empresas más importantes en favor del niño. No es la Rioja un pueblo que pueda ver con serenidad una desventura y que no sienta en su corazón el dolor ajeno... ¡Y tratándose del niño, mucho más!

¡Qué glorioso día para alaveses y riojanos aquél en el cual, y por su iniciativa fecundísima y cristiana, vieran convertida en fiesta nacional aquella de que ellos fueron testigos en la capital de su provincia respectiva.

¡Sublime día el dedicado cada año a glosar las palabras de Jesús: ¡(Sinite parvulos venire ad me!), con la exaltación del amor al niño por el amor de todos los hombres...! Porque amándole y respetándole, al prodigarle nuestro cuidado y nuestro afecto, haremos de él un hombre vigoroso y sano de espíritu, y las futuras generaciones serán más fuertes de alma y de cuerpo.

CONFLICTOS SOCIALES

EN ZARAGOZA

El ramo de electricidad

Zaragoza, 19.—Continúa en el mismo estado el conflicto del ramo de electricidad. Las buenas gestiones entre el Consejo de la Compañía y los obreros no han dado resultado.

Como los bomberos se han negado a apagar las farolas, los socios del somatén, que preside D. Augusto García Burriel, salieron a realizar dicho trabajo.

D. Tomás Lorente fue de los primeros en prestarse a realizar esta operación.

Los socios del somatén se negaron a que les acompañara la fuerza pública.

Continúa realizándose normalmente el abastecimiento del fluido.

Otros conflictos

Ha quedado resuelta la huelga de la fábrica de papel La Montañesa aumentándose en dos pesetas diarias los jornales.

Los obreros tipógrafos han acordado presentar unas bases pidiendo aumento de jornal.

El conflicto de las harinas

Se han recibido hoy veinticuatro vagones de trigo argentino. Son esperadas mayores remesas.

Los pueblos continúan protestando de la actitud del Gobierno en frente de los trigueros.

Ha surgido una nueva dificultad para el abastecimiento de la población: los molineros se niegan a trabajar.

El gobernador, el alcalde y el capitán general se han reunido para resolver el conflicto. Es posible que la autoridad militar se incaute de una fábrica de harinas.

A pesar de ser tantos los conflictos de carácter social que aquí se desarrollan, Zaragoza presenta su aspecto normal.

Actitud de los bomberos.—Intransigencia de todos : : : : : :

Zaragoza, 19.—La sesión celebrada por el Ayuntamiento dedicó por entero al estudio de los conflictos pendientes. Dió lugar a un largo debate la actitud del Cuerpo de bomberos negándose a atender el servicio de alumbrado público.

Acordóse requerir al contratista de este servicio a que cumpla el contrato, y pasar éste a informe de los asesores por si procediera exigirle daños y perjuicios por haber permanecido todo el día de ayer encendidos los faroles del alumbrado público, y llegar a la revisión del mismo. Con tales acuerdos trata el Ayuntamiento de eludir el compromiso de tener que proceder contra el Cuerpo de bomberos, cuya disolución se esperaba.

El alcalde informó a la Corporación del conflicto que plantea la negativa de los obreros molineros a trabajar en las fábricas, habiéndose agotado por esta causa la existencia de harinas, a pesar de haber trigo en Zaragoza. A este propósito presentó una proposición un concejal republicanosocialista pidiendo la destitución del gobernador, culpable, a su juicio, de todo, por haber dejado salir trigo para Madrid. Por unanimidad fué rechazada, acordándose prestar apoyo a dicha autoridad civil para resolver el problema de la molinuración y acarreo de trigos y harinas, provocado este último por la negativa de los conductores de autocamiones a prestar servicio.

Es muy censurado el proceder de los fabricantes de harinas, quienes, según rumor, mantienen cerradas las fábricas, de acuerdo con los obreros, por no permitirles la mol-

turación con el actual régimen de abastos realizar el pingüe negocio que ambicionaban.

Los obreros electricistas mantienen su actitud de intransigencia, temiéndose que la huelga sea de larga duración, y en cuyo caso será necesario restringir el abastecimiento de fluido eléctrico, lo que originaría notables perturbaciones, tanto en las industrias como en el servicio de tranvías.

Incautación del servicio de alumbrado : : : : : :

Zaragoza, 19.—Habiéndose negado el contratista del alumbrado público a realizar el servicio, se pretextó de estar en huelga el personal, el Ayuntamiento se ha incautado de dicho servicio, requiriendo al Cuerpo de bomberos nuevamente a hacerse cargo del mismo, a lo que éste se ha negado, obediendo órdenes del Sindicato.

El alcalde ha convocado a sesión al Ayuntamiento para tratar de la sanción que debe imponerse a dicho Cuerpo. De lo que resuelve la Corporación depende acaso la dimisión del alcalde.

EN MURCIA

Falta de trigo

Murcia, 19.—El gobernador interino ha remitido a la Comisaría de Abastecimientos un telegrama pidiendo el rápido envío de trigo.

Se acerca un conflicto por la falta de harinas, asegurándose que las fábricas se cerrarán en breve por no quedarles existencias nada más que para ocho días.

El Comité de compras ha recorrido varias zonas trigueras, no encontrando existencias de trigo.

La situación es gravísima, especialmente en algunos pueblos, donde se han registrado manifestaciones tumultuosas.

EN ALICANTE

Sindicalista detenido

Alicante, 19.—Los guardias urbanos detuvieron hoy a varios mendigos que pedían limosna en forma violenta. Entre ellos se hallaba un tal Jorge Francés y Francés, que poseía un carnet sindicalista. Resultó estar condenado por lesiones por la Audiencia de Valencia.

Los toneleros

Se ha solucionado la huelga de toneleros.

EN LOGROÑO

Huelgas

Logroño, 19.—Los patronos metalúrgicos han concedido el siguiente aumento en los jornales: a los oficiales, tres reales; a los peones y aprendices, uno.

Las condiciones que los operarios habían formulado eran mucho mayores.

Los herreros de Haro se han declarado en huelga. Piden el 50 por 100 de aumento en los jornales y la admisión de un aprendiz para cada tres oficiales.

En la misma ciudad ha quedado solucionada la huelga de albañiles, que llevaba dos meses planteada.

EN OVIEDO

Reclamación de jornales

Oviedo, 19.—Los obreros mineros de la Sociedad de carbones La Nueva, de Langreo, que pertenecen al Sindicato único y que no trabajaron los días que duró la vista de la causa contra Vicente Madera, reclaman a la Empresa los jornales de aquellos días.

Se teme un serio conflicto y ha sido re-

concentrada la Guardia Civil

EN GIJÓN

Nota de los patronos metalúrgicos : : : : :

Gijón, 19.—Continúa el conflicto de los metalúrgicos, planteado hace nueve semanas.

La Sociedad patronal ha enviado a los periódicos locales una nota oficiosa expresando que quiere decir la verdad a la industria metalúrgica, a fin de evitar que las informaciones tendenciosas sigan extraviando a la opinión.

Añaden que desprecian las insidias, y que se hacen los patronos todos responsables de cuanto han dispuesto los directores de la Federación patronal.

Advierten también que no quieren tener discusiones, que envenenan las diferencias de criterio, sin cordialidad con sus obreros. Así deben declarar que el paro actual no es el «lock-out», puesto que empezó por una huelga de brazos caídos, y los patronos, que no están inspirados por animosidad alguna, están perfectamente dispuestos a reanudar el trabajo y a estudiar las condiciones propuestas y a revisar los jornales.

EN CORDOBA

Los obreros del campo.—Una agresión : : : : :

Córdoba, 19.—En Montilla continúa en el mismo estado la huelga de campesinos.

En Cañete de las Torres, Andrés Rodríguez, encargado de un cortijo de aquel término, se encontró en la carretera con un individuo apodado «el Carbonero», que le invitó a seguir el camino sobre una caballería que él llevaba. Aceptó Andrés, y a los pocos pasos «el Carbonero» le disparó un tiro por la espalda, hiriéndole gravemente.

La agresión está motivada por una cuestión de carácter social.

EN SEVILLA

Un registro

Sevilla, 19.—Por orden del Juzgado, la Policía ha practicado un registro en la redacción del semanario sindicalista «Solidaridad Obrera».

DESDE BARCELONA

Propaganda republicana

Barcelona, 19.—Ayer se reunió la Junta municipal del partido radical, acordando, entre otros extremos, organizar una que se llamará Semana radical, en la provincia de Gerona.

Consistirá en la celebración de diversos actos en algunos pueblos de la provincia, y como final, un gran mitin para protestar de la suspensión del Jurado, que se celebrará en la capital de la provincia.

Serán invitadas todas las izquierdas, sin excepción.

Manifiesto de la Confederación del Trabajo : : : : :

La Confederación Regional del Trabajo ha publicado un manifiesto dirigido a la opinión, redactado en términos muy enérgicos, en el cual se rechaza la acusación de la Federación Patronal al afirmar que las organizaciones obreras son las responsables de los atentados.

Dice que es preciso probar esta acusación. Culpa a la Federación de haber sostenido dos bandas para asesinar a los obreros, y que pretenden entregar éstos a los Tribunales militares.

Afirma que la organización obrera no puede ser responsable de los actos individuales, y termina exponiendo que los obreros están dispuestos a todos los sacrificios y expresan su fe en el porvenir, afirmando que nadie detendrá la marcha del proletariado.

Política municipal

En la sesión que celebró anoche el Ayuntamiento se discutió extensamente una proposición, que no llegó a leerse, presentada por los radicales.

Sirvió de pretexto para un debate político, para censurar los procedimientos del Gobierno en la cuestión social y para combatir la suspensión del Jurado.

La discusión se sostuvo entre radicales y regionalistas. Como no llegó a leerse la proposición no hubo votación y se dió por terminado el debate, sin que recayera acuerdo alguno.

Los servicios provinciales

Se han presentado varios recursos contra la real orden del ministerio de la Gobernación por la que se autoriza el traspaso de servicios provinciales a la Mancomunidad. Según noticias, se preparan otros con el propio objeto.

De aviación

El aeroplano de guerra que aterrizó en el campo de Gorbany ha sido desarmado y conducido a los talleres, donde se procederá a su reparación.

Los dependientes de vaquerías : : : : : :

La huelga de dependientes de vaquerías continúa. A disposición del Juzgado han sido puestos algunos acusados de coacción.

REUNIONES CLANDESTINAS

La Policía detiene a siete personas

Barcelona, 19.—El registro efectuado anoche por la Policía en el local de la Asociación del Arte de Imprimir, instalada en la calle del Consejo de Ciento, junto a la de Aribau, tuvo por objeto sorprender unas reuniones clandestinas de delegados de Sindicato.

Se supo que habían de reunirse algunos para tomar importantes acuerdos relacionados entre otros con el conflicto planteado en la casa del Sr. Vallés, en la que abandonaron el trabajo 114 obreros por no haber contestado los patronos a las demandas de mejora formuladas.

También debían reunirse, según confidencias de la Policía, otros sindicalistas con objeto desconocido.

El servicio se practicó sin rodearle de aparato alguno. La Policía acordó la calle con doble fila, pidiendo el auxilio de unos soldados que casualmente pasaban. Después de esto penetró la Policía en el local sin dificultad alguna. A pesar de que gran muchos los reunidos, entre ellos algunas mujeres, sólo fueron detenidos siete personas. La Policía las condujo sin incidente alguno a la Jefatura a la una y media de la madrugada. Allí fueron interrogados por el jefe superior, presenciando el interrogatorio el gobernador.

En un minucioso registro practicado en el local fueron hallados carnets y sellos de diversos Sindicatos, especialmente del metalúrgico: dos pistolas, navajas, hoias anti-

mlitaristas, boletines oficiales de la Sociedad de metalúrgicos y relaciones en que constaban nombres, apellidos, domicilios, fábricas o talleres donde trabajan obreros que tienen cuotas atrasadas.

Parece ser que en el local se reúnan los secretarios de diversos Sindicatos, que antes estaban instalados en la calle de Mercaderes.

Relacionados con estas detenciones y registros, se han practicado esta madrugada reconocimientos en Sah Martín, Barceloneta y algunas casas del distrito de la Concepción, de Atarazanas.

Hablando con el gobernador del asunto, dijo que concedía importancia al servicio.

Los detenidos han ingresado en la cárcel.

EL VERANEO DE LA CORTE

EN SAN SEBASTIAN

Lo que dice el ministro de Estado : : : : :

San Sebastián, 19.—El marqués de Lema recibió a los periodistas, facilitándoles los siguientes telegramas del Extranjero:

«Berna.—El Consejo Federal ha otorgado su «placet» a monseñor Maglioni, nuncio de Su Santidad.»

«Finlandia.—Parece que se ha concertado el armisticio por un mes entre Letonia y Rusia.»

«Marruecos.—El alto comisario comunica que ayer ocuparon nuestras tropas la posición de Kudia y Xexera, quedando más protegida de la zona del Fondak.»

«Posen.—Parte del personal del ministerio de Negocios se ha trasladado aquí para no perder el contacto con el Cuerpo diplomático. El ministro de Negocios Extranjeros polaco sigue en Minsk. Sigue la batalla en las cercanías de Varsovia, con gran ardimiento, distinguiéndose especialmente los voluntarios polacos.

Telegramas posteriores de Posen ratifican que han consolidado las líneas defensivas polacas, cuyas tropas inician una contraofensiva en sentido envolvente hacia el Norte.»

Firma regia

San Sebastián, 19.—Don Alfonso XIII firmó los siguientes decretos:

De Gracia y Justicia.—Nombrando canónigo de Segorbe a D. Santiago Almeida.

ASTURIAS

Los Infantes D. Carlos y doña Luisa : : : : :

Oviedo, 19.—Llegaron a Covadonga Sus Altezas Reales los Infantes doña Luisa y don Carlos.

Fueron recibidos por las autoridades, a las que invitaron a comer. Mañana oirán misa en la gruta, y después de almorzar continuarán su viaje al coto de Pongo.

Naufragio de un pesquero

Gijón, 19.—El vapor pesquero «Niere», de la matrícula de Gijón, naufragó a 50 millas al Norte del Cabo Peñas.

Siete tripulantes que componían la tripulación fueron recogidos en el vapor «María Josefa», que les condujo a este puerto.

La causa del naufragio fué el abrirse una vía de agua.

Dej balón a la calle

El niño Ángel Rodríguez Nieto, hijo del cónsul de Cuba, cayó a la calle desde el balón de un piso segundo.

Quedó gravísimamente herido.

Se teme un funesto desenlace.

La desgracia ha producido penosa impresión.

CASTILLA LA NUEVA

Juegos florales

Ciudad Real, 19.—En el teatro Circo, espléndidamente adornado e iluminado con profusión, se han celebrado los Juegos florales.

Fué reina de la fiesta la bellísima señorita Carmen Maldonado, y actuó de mantenedor el abogado de Albacete D. Antonio Gotor, que pronunció un elocuentísimo discurso, frecuentemente interrumpido con aplausos por el público, y del cual ha sido nota saliente la invitación a una inteligencia, a la mancomunidad de las cuatro provincias de Toledo, Cuenca, Ciudad Real y Albacete.

El poeta premiado con la flor natural, don David Esteban, secretario del Ayuntamiento de Almería, que leyó su composición, fué también muy aplaudido.

Accidente de aviación en Alicante

El Príncipe Murat, herido

Alicante, 19.—Ayer mañana, al salir con dirección a Barcelona el avión correo de la línea aérea de Latecoer, ocurrió un accidente, del que han resultado algunos heridos.

Poco después de sacar el piloto, M. Merel, el aparato del hangar imprimió velocidad a éste, tratando de despejarse de tierra. En aquel momento se rompió una de las ruedas sustentadoras del aparato, y el piloto intentó aterrizar de mala manera, obligando al aparato a dar una curva rápida.

El avión iba a descender al lado de la valla metálica que limita el campo, donde se habían reunido algunos curiosos para ver la salida del aparato; pero temeroso el piloto de caer sobre el grupo, trató de elevarse nuevamente, con gran riesgo de su vida, aunque no pudo evitar que la hélice alcanzara a uno de los curiosos, que resultó gravemente herido en la cabeza.

Se trata de un carpintero llamado Rafael Coloma.

El aparato siguió breves momentos su vuelo, y aterrizó, al fin, en el campo de aviación; pero en tan malas condiciones, por la falta de la rueda, que los tripulantes salieron despedidos.

En el aeroplano iba el Príncipe Murat, sobrino de la Emperatriz Eugenia, que se dirigía a Barcelona y Toulouse, y que había llegado ayer de Casablanca, por vía aérea.

El Príncipe Murat sufrió una herida en la nariz, y hubo necesidad de darle dos puntos de sutura.

El carpintero Coloma fué conducido a la Casa de Socorro, donde se le apreciaron heridas graves en la cabeza.

En un automóvil del aeródromo fué después trasladado al hospital.

El Príncipe Murat salió poco después en otro aparato, pilotado por M. Dewi, con dirección a Barcelona, desde donde seguirá su viaje a París.

Nombrando maestraescuela de Plasencia a D. Julio Retela.

De Marina.—Disponiendo el aumento de la plantilla general de la Armada con el cargo de primer teniente consejero fiscal del Supremo y un capitán de corbeta para ayudante.

Disponiendo se aumente la plantilla del Cuerpo jurídico en un consejero togado y auditor general del mismo Consejo.

Nombrando dos tenientes auditores y dos admitidos ayudantes fiscales generales.

Nombrando intendente del departamento de Cádiz a D. Francisco de Palla Jiménez.

Disponiendo que pase al de Cartagena don Fulgencio Cresán, y que éste cese en el cargo de jefe de expedientes administrativos.

Nombrando intendente general del ministerio de Marina a D. Vicente Canto.

Disponiendo que el intendente D. Juan Olalla pase a la Intendencia general del ministerio de Marina.

EN SANTANDER

La Familia Real

Santander, 19.—La Reina, con la Princesa Alicia y los Infantitos, estuvieron en la playa de la Magdalena.

El Príncipe de Asturias y el Infantito Jaime pasearon en «auto» por la población.

Por la tarde, la Reina, con los Príncipes ingleses, y el Infante Fernando estuvieron en la histórica cueva de Altamira, en el pueblo de Santillana.

CASTILLA LA VIEJA

Reformatorio para niños

Santander, 19.—En breve comenzará la construcción de un reformatorio para niños, que constará de tres grupos: casa de refugio, casa de familia y correccional. La casa de refugio es la que se hará primeramente, siguiendo en seguida las otras dos.

En el «hall» del teatro Pereda ha instalado una Exposición notabilísima el pintor D. A. Pinto.

Plante en la cárcel

Logroño, 19.—A causa de retrasarse el traslado de presos de la cárcel de partido, cuyo edificio amenaza ruina, hoy se negaron a comer y a recibir visitas.

Reunióse el Ayuntamiento en sesión extraordinaria y acordó ponerse al habla con la Diputación para el inmediato traslado de los reclusos.

Estos depusieron su actitud después que el alcalde les comunicó el anterior acuerdo.

¿Dimite el Ayuntamiento?

Avila, 19.—En la sesión municipal de ayer se aprobó por unanimidad una moción proponiendo protestar de que no se conceda a esta capital la construcción de un cuartel y el envío de guarnición, como se le había ofrecido solemnemente, después de aceptados los terrenos que ofreció la población.

En la moción se propone también que el Ayuntamiento robustezca la protesta con la dimisión; pero este acuerdo quedó pendiente de ratificación para la sesión extraordinaria que se celebrará el sábado.

Esta sesión coincidió con una reunión de todas las entidades y organismos de la capital y de los pueblos.

GALICIA

Tripulación salvada

El Ferrol, 19.—Por semáforo comunican a la Capitanía general de este departamento que a causa de la intensa niebla que reina en el mar ha naufragado a la altura del cabo Corrubedo un buque de matrícula inglesa.

La tripulación, compuesta de 25 hombres, logró salvarse.

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

Sigamos con el tema de "Los Noveles"

El artículo que publiqué anteayer bajo el epígrafe «A propósito de Los Noveles» ha tenido una consecuencia: la carta que me dirige D. Angel de Gregorio, que por lo visto es el iniciador de la Sociedad naciente.

Se dirige a mí este señor en forma tan discreta y respetuosa que bastaría esto—dejando a un lado lo que tiene su epístola de muy interesante—para que yo la acogiera y comentara con especial cuidado.

Comienza D. Angel de Gregorio por agradecerme las reflexiones y consejos que he tenido para «Los Noveles». No hay de qué. El hecho mismo de que yo me dedicase a hacer reflexiones y a dar consejos habrá demostrado al comunicarme mi propósito de contribuir a encauzar el movimiento, que no he tomado en broma, y de procurar, en cuanto de mí dependiese, que no se malograra como tantos otros.

Seguidamente me indica el señor de Gregorio que en los estatutos de «Los Noveles» figura un artículo que lleva el número 10 y dice así: «La Junta directiva adquiere el compromiso de construir o arrendar (en plazo máximo de dos años) un local apropiado para la fundación de un gran Teatro de ensayo, para la selección de obras, de autores y de sistemas y métodos nuevos, etc.»

Muy bien. Veo que me he adelantado a los acontecimientos. Es lo que yo proponía a «Los Noveles» sin conocer ni sus propósitos ni sus estatutos. Les cité el ejemplo de lo que ocurre en París. Les hablé parcamente de dos espejos en que podían mirarse: el Vieux Colombier y el Irregular. Del funcionamiento del primero nada he de decir: lo dije todo en estas mismas columnas hace pocos meses mi ilustre compañero y muy querido amigo Alberto Insúa, redactor de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en París. El funcionamiento del Irregular discrepa bastante del de aquel otro. El Vieux Colombier es un teatro de ensayo fijo. El Irregular es un teatro de ensayo ambulante. Es decir: aquél tiene en la capital de Francia un local permanente: el Vieux Colombier—permanente durante las temporadas de invierno y primavera, porque ahora, en verano, los elementos del Vieux Colombier hacen correrías por los departamentos franceses—mientras el Irregular, y de ahí su nombre, no tiene teatro fijo: actúa hoy en uno, mañana en otro, unas veces donde quiere y otras veces donde puede.

A mí me encantaría que nuestros noveles imitaran uno u otro procedimiento. Esa es la idea que adelantaba anteayer. Pueden estar seguros de que si se lanzan a semejante empresa tendrán en mí, crítico de independencia bien probada, un gran alentador. Y si por añadidura me demuestran con obras que su actuación es merecedora de apoyo, nadie me irá a la zaga en apoyarles con desinterés, con sinceridad y hasta con entusiasmo. Demuestran el movimiento andando. Yo no soy cojo; quiero decir retardatario. Les seguiré y hasta es posible que vaya más allá que ellos.

Volvamos a la carta de D. Angel de Gregorio. Al párrafo que acabo de comentar sigue éste, que copio a la letra: «El que la novel Sociedad tenga propósitos renovadores no obsta para que también los tenga de defensa contra los abusos y vejaciones de que son víctimas precisamente aquellos noveles que presentan algo aceptable. En nuestro poder tenemos pruebas concretas (a disposición de usted las pongo) contra empresarios que han pedido a autores noveles el 50 por 100 de los derechos de representación a cambio de estrenar sus obras; de autores veteranos que, para intervenir con su influencia, les han impuesto la condición de asociar su nombre a la obra del novel, so pretexto, a veces, de una modificación necesaria; y de intermediarios (íntimos, claro es, de las Empresas) que les han exigido miles y miles de pesetas para... ¡los gastos de ensayo y estreno! De estos noveles y de esas obras, que de no valer algo no habrían merecido esas imposiciones, nada dice usted en su artículo, en el cual prefiere su buena fe atribuir todo lo que les pasa a los noveles a un orgullo y a un odio que sólo profesan los que ni siquiera llegan a ser noveles, en el sentido que literariamente damos a la palabra. Los aludidos por usted son aspirantes, nada más: aficionados. Aquí se trata del que escribe algo que vale y merece ser ayudado.»

Dije al principio que el señor de Gregorio se dirigía a mí en forma discreta y respetuosa. Ahora tengo que añadir que su discreción y su respeto a mi persona son excesivos. Tanto, que se limita a achacar a mi buena fe lo que en rigor es hijo de mi ignorancia. Cuando me encargué de la crítica teatral en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA hice voto solemne de ser siempre—¡siempre!—un crítico sincero, imparcial, independiente en absoluto. Para el cumplimiento de ese voto era preciso imponerse algunas obligaciones, a saber: 1.ª No escribir para el teatro. En París casi todos los críticos teatrales escriben para el teatro. Allí a nadie choca esa si-

multaneidad de ocupaciones. Aquí vivimos en un mundo más estrecho. Crítico que se lanza a escribir para el teatro, tiene que habérselas, con razón o sin razón, con la maledicencia. Y lo curioso es que antes que el público maldicen de él los autores... y los compañeros de periodismo.

2.ª No tener trato con Empresas, ómicos y autores. Una estrecha relación con esos elementos, siquiera sea de pura amistad, da al traste con los mejores propósitos de independencia.

3.ª (Consecuencia de las anteriores.) Ser en todo caso un espectador; un espectador que a las pocas horas dice con su firma lo que le parecieron la obra estrenada y los cómicos que la representaron.

Tal es mi procedimiento. Con él me va perfectamente. Sirvo así bien a mi periódico y a mis lectores—me refiero a los lectores amigos de que se les diga la verdad, que por fortuna constituyen mayoría—y si tropiezo con alguna contrariedad, es bien pequeña. ¿Qué significa que salga a ladrarme algún empresario o el dependiente principal de alguna Empresa? No me doy por enterado de los ladridos y continúo mi marcha.

Quiero decir que con tales normas invariables yo no me puedo enterar más que de lo que ocurre en los escenarios, vistos desde las butacas. ¿Asegura el señor de Gregorio que hay Empresas que exigen a los noveles el 50 por 100 de los derechos de representación? No me extrañaría que fuese cierto. Un empresario es un hombre de negocios. Yo no sé que haya existido nunca ni exista en la actualidad un empresario que lo fuese o que lo sea por puro amor al arte. Y váyanse esas cicaterías por las condiciones onerosas que autores de notoriedad imponen muchas veces a los empresarios. Bastante peor me parece el comercio, evidentemente inmoral, que al decir de D. Angel de Gregorio ejercen con su influencia autores veteranos. Esto levanta el estómago más que el regateo en que puedan incurrir algunas Empresas.

A mi afirmación de que «no puede existir en el mundo de la farándula empresario que lleve la insensatez al extremo de no dar acogida franca a aquellas obras que pueden redondear su negocio» opone el presidente de «Los Noveles» la de que existen, y son acaso mayoría, los empresarios siguientes: el que no lee obras, por falta de tiempo o por pereza; el que las da a leer a un empleado suyo que muchas veces es un fracasado y otras un señor también falto de tiempo y de amor al trabajo, que lee por encima y califica de prisa y corriendo; y también existe el empresario que no tiene carácter para imponerse a los actores y conseguir de ellos que lean, que estudien, que ensayen...

Yo insisto en mi tema: el que lleva algo dentro se destapa, por muchos que sean los obstáculos con que tropiece; los autores afamados de hoy fueron los noveles de hace algunos años, y ellos podrían dar referencias de sus respectivos aprendizajes; y no creo que haya un empresario tan... tonto—¡iba a decir algo más fuerte!—que deje pasar de largo una obra, así sea del hombre más desconocido del planeta, que pudiera proporcionarle pingües ganancias.

Ahora bien; si «Los Noveles» no se reducen a sentir manía persecutoria: si tienen razón para pensar que los empresarios de hoy constituyen para ellos una barrera infranqueable y ciertos autores viejos una aduana con aranceles inadmisibles; si por añadidura se sienten con aptitudes y con fuerzas para una cruzada renovadora, o al menos reanimadora, del teatro español, acójense decididamente a lo que propuse anteayer, y hoy resulta que tenían ellos ya decidido. Venen pronto ese teatro de ensayo, al modo del Vieux Colombier o al modo del Irregular.

Y que salga de ahí algo más que el simple prurito de unos cuantos jóvenes de meter la cabeza en el teatro.

Y basta. No se quejará de mí el presidente de «Los Noveles». La discreción y el respeto con que se ha producido merecían el honor de esta larga respuesta, cuanto más los nobles ideales de que parece animada la agrupación naciente.

F. AZNAR NAVARRO

SECCION OFICIAL

La Gaceta publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

PRESIDENCIA.—Real decreto decidiendo a favor de la autoridad judicial la competencia suscitada entre el gobernador civil de Huesca y el juez de primera instancia de Boltaña.

—Otro resolviendo el expediente y autos de competencia suscitada entre el gobernador de la provincia de Almería y el juez de primera instancia de Vélez Rubio.

FOMENTO.—Real decreto (rectificado) relativo a la consideración de supernumerarios de los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos al cuarto año de la terminación de su carrera.

—Otro ídem relativo a la jubilación de don

Mateo Vila Tarazona, ayudante mayor de Obras públicas.

—Real orden nombrando una Comisión compuesta de los señores que se mencionan, para que proceda a la redacción del proyecto de reglamento definitivo de Policía minera.

HACIENDA.—Real orden encargando a los funcionarios del Cuerpo pericial de Aduanas la intervención de las fábricas de harinas.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Reales órdenes confirmando en sus cargos a los profesores especiales de la Escuela profesional de Comercio, de Málaga, que se mencionan.

—Otra disponiendo se den los ascensos de escala y que los catedráticos de Institutos que se mencionan pasen a ocupar en el escalafón los números que se indican.

—Otra nombrando a D. Luis Antón Cano, director de la Escuela Normal de Maestros de Ciudad Real.

—Otra significando al ministro de la Gobernación la necesidad de conceder franquicia telegráfica a las Secciones administrativas de Primera enseñanza de Santa Cruz de Tenerife y Gran Canaria.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Estado.—Subsecretaría.—Sección de Política.—Anunciando que la República de Polonia se ha adherido al Convenio firmado en Ginebra para el mejoramiento de la suerte de los heridos y enfermos de los ejércitos en campaña.

—Asuntos contenciosos.—Anunciando el fallecimiento en el Extranjero de los súbditos españoles que se mencionan.

Hacienda.—Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.—Dictando reglas aclaratorias de las establecidas por la circular de este Centro, relativa al canje de las carpetas provisionales de la Deuda al 4 por 100 interior de la emisión de 1919 y de los títulos de la misma Deuda de la emisión de 1908.

D. MIGUEL MOYA HA MUERTO

La primera noticia

Esta mañana se ha recibido en Madrid la triste noticia de haber muerto en San Sebastián, donde se encontraba accidentalmente, D. Miguel Moya, presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Editorial de España.

El fallecimiento ha ocurrido a las seis de la mañana.

Será traído a Madrid el cadáver del señor Moya.

Su vida

Don Miguel Moya había nacido en Madrid en el año 1856.

Cursó y terminó la carrera de abogado en la Universidad Central, donde ya dió muestras de sus aficiones y aptitudes para la literatura y el periodismo.

En aquella época, varios condiscípulos del que luego había de ser ilustre periodista, y bajo la dirección de éste, publicaron un semanario titulado *La Linterna*.

Desde este momento inicial de la vida periodística de D. Miguel Moya, consagró éste toda su energía intelectual y todo su vigor físico a lo que había de constituir sus amores y la preocupación de toda su existencia: la Prensa.

Fue un renovador y un organizador admirable, y fué la figura representativa de una época entera del periodismo español.

No quiso ser ni fué otra cosa que periodista, y su vocación y su talento no le desviaron un punto de esta profesión, que le embargó más de cuarenta años de su existencia.

Moya era un temperamento enérgico, un espíritu fuerte, y al mismo tiempo un hombre lleno de bondad.

En sus mocedades dió frutos literarios muy interesantes y valiosos. Su libro de semblanzas, *Oradores políticos*, alcanzó un excelente éxito de lectura. También era autor de otras obras importantes, entre ellas, *Conflictos entre los Poderes del Estado*, *Puntos de vista e Ideal político de la raza latina*.

La historia periodística de Miguel Moya está tan cerca de todos nosotros, que no creamos necesario detallarla minuciosamente.

Dirigió en su juventud *El Comercio Español*, órgano del Circulo de la Unión Mercantil, y colaboró en la revista *La América*, la *Revista Europea* y la *Revista Contemporánea*.

Redactor de *El Liberal*, pronto fué elevado al cargo de director del mismo diario, haciendo campañas meritorias.

Más tarde, creó una fuerza poderosa social y política enorme, representada por la Sociedad Editorial de España; el famoso trust de periódicos, que reunió en manos de Miguel Moya una gran influencia. Después la Sociedad Editorial de España quedó circunscrita a *El Liberal* y *Heraldo de Madrid*. Ocupó la presidencia de la Asociación de la Prensa desde que se fundó, hasta hace algunos meses en que fué nombrado presidente honorario de ella.

Fuó diputado a Cortes durante muchos años. Representó el distrito de Fraga; pero al dejar Castelar de ser diputado por Huesca, ocupó Moya la vacante apoyado por el jefe del partido liberal de aquella provincia.

Su muerte

D. Miguel Moya padecía desde hace algún tiempo una grave enfermedad del estómago, que adquirió caracteres de extrema gravedad desde principios de este verano, y que ha tenido un triste desenlace en la mañana de hoy.

Pasajeras diferencias en asuntos profesionales, no enturbian poco ni mucho el cariño que siempre tuvimos para D. Miguel Moya, que era, ante todo y sobre todo, un hombre bueno, acaso excesivamente bueno.

Su muerte nos afecta profundamente. Sinceramente enviamos nuestro sentido pésame a su viuda e hijos.

Cosas madrileñas

¡Eso son cosas...

Estos concejales madrileños son sencillamente graciosos.

Ellos podrán no ocuparse con el ocio, con la asiduidad y aun con la rectitud deseable de la administración de los bienes del común, para cuya labor fueron elegidos; pero, en cambio, tratan de cuanto a ellos no les compete y proponen para que se ejecute aquello que no están autorizados ni capacitados para proponer y realizar.

Y lo peor del caso es que como nadie les sale al paso, el mal cunde y muchas veces las ideas de algunos de esos concejales que se salen del tiesto llegan a vías de realización, y así vemos con lamentable frecuencia que multitud de acuerdos municipales tomados por mayoría de votos y algunos hasta por unanimidad, son echados abajo por la superioridad sin contemplación de ningún género.

Un día se le ocurre a un edil proponer una cosa contraria a la ley, incluso opuesta al texto de la Constitución, y la idea se discute, se vota y hasta se aprueba.

En otra ocasión otro concejal opina que el Ayuntamiento debe realizar tal o cual gasto, y el gasto se hace, aunque la necesidad no esté justificada, y así por el estilo los ediles proponen cuanto se ocurre en sus molineras o escuchan a algún amigo indocumentado.

Uno de estos concejales ha tenido una mala idea; acaso le abone su intención de defender y favorecer el arte patrio; pero hay que convenir en que no es cuestión edilicia. De arte no están muy capacitados que digamos nuestros concejales, y mejor que tomar acuerdos sobre asuntos de arte, deben dejar esas iniciativas al juicio y criterio de los técnicos.

¿Qué pensaríamos de un concejal que al ir a construirse un edificio municipal propusiese que los cimientos tuviesen tal o cual grosor y que las vigas de resistencia fuesen tantas o cuantas?

Diríamos sencillamente que para disponer eso estaban los arquitectos municipales, por ser los únicos capacitados para ello.

Puen bien; a un señor concejal y teniente de alcalde se le ha ocurrido proponer que la Banda Municipal, esa prestigiosa institución artística, gala y prez del pueblo madrileño, que hoy nos envidian todas las capitales españolas y muchas ciudades del Extranjero, ha propuesto—digo—que la Banda Municipal ejecute con más frecuencia música de compositores españoles que de autores extranjeros.

No sé yo quien ose decir que en España no tenemos y hayamos tenido compositores buenos, notables, eminentes; pero confesemos sincera y lealmente que las obras de los grandes maestros italianos, alemanes y franceses son superiores a las de los nuestros, no sólo conocidas, sino propagadas intensamente para la educación artística de nuestro pueblo.

Esta labor educadora la viene realizando desde su fundación la Banda Municipal madrileña, no sólo con el aplauso de los amantes del arte musical, sino con el beneplácito del vecindario todo.

Pues qué, ¿no dice nada a ese señor concejal que se mete en asuntos que no son de su incumbencia, los centenares, los miles de personas que se reúnen en Rosales unas veces y otras en el Retiro para oír obras de Beethoven, de Liszt o de Wagner?

Esta noche interpretará en Rosales nuestra Banda, bajo la siempre inspirada batuta del maestro Ricardo Villa, la «Quinta sinfonía» de Beethoven; vaya el concejal ahuido a Rosales y se convencerá de la cantidad y calidad de público que allí acude a solazarse con la música de un compositor extranjero.

Las comparaciones son siempre odiosas; los exclusivismos son perniciosos; bueno y noble es no renegar de lo español para ensalzar lo de tierras extranjeras; pero puesto que el arte no reconoce fronteras, y Granados y Usandizaga son admirados y aclamados en lejanos países, dejemos que la Banda Municipal interprete las obras extranjeras que su director estime convenientes.

En cuestiones de arte, los artistas sólo deben intervenir; los concejales tienen bastante, y aun a veces de sobra, con administrar los intereses del común.

Para resolver en cuestiones artísticas no están capacitados por el solo hecho de ser persona grata a sus convecinos y haber empuñado una vara con borlas.

EL GACETERO DE LA VILLA

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid, Argumosa, 14, teléfono M-689. Bilbao, Santander, Gijón, San Juan (Avilés), Pasajes, Alirante, Huelva.

NOTAS INFORMATIVAS

Medicina y médicos

Toma de posesión

Ha tomado posesión de la cátedra de Urología el catedrático de Técnica anatómica D. Leonardo de la Peña.

Como es sabido, la cátedra fué creada en los actuales Presupuestos para que voluntariamente pueda cursarse desde el próximo octubre en la licenciatura o en el período del doctorado en Medicina, y el Gobierno anterior acordó fuese provista con arreglo a los artículos 238 y siguientes de la ley de Instrucción pública, previa propuesta de la Facultad de Medicina, de la Real Academia de Medicina y del Consejo de Instrucción pública.

En el acto de la toma de posesión, los señores rector y decano accidentales felicitaron al doctor Peña por su nuevo nombramiento, y éste, al agradecer tan cariñosas manifestaciones, hizo presente su firme propósito de poner de su parte cuanto le sea posible para hacer que en la Facultad de San

Carlos se llegue a establecer una escuela de Urología, a semejanza de la Neckar, de París, en la que poniendo a contribución las clases, fianzas recibidas de sus insignes maestros los profesores Guyon y Albarrán, pueda el doctor Peña reunir todos los indispensables elementos de clínica y laboratorio que permitan hacer una enseñanza fructífera y un centro de investigación científico-profesional.

UNA MUJER QUE ENGARA

¡Todo es falso en ella!

En la tienda de comidas de la calle de Morraz, 22, fué detenida María Sierra Irujo, que para pagar el consumo entregó un duro falso, y al rechazárselo el dependiente trató de colarle otro de las mismas condiciones.

Esta escena era la repetición de otra igual que le ocurrió a la misma mujer el día anterior, y como el hecho era demasiado signficativo, la parroquiana fué detenida y llevada a la Comisaría.

Allí se comprobó que no sólo eran falsos los duros, sino el nombre que había dado, porque su verdadera filiación es Cecilia Mondéjar Andrés, de treinta años, dominiagua en la carretera de Andalucía, núm. 11, y dependiente de moneda falsa profesional, puesto que ha tenido procesos diversos por este delito en todos los Juzgados de primera instancia de Madrid y está fichada como tal en la Dirección general de Seguridad.

UNA REAL ORDEN

El reglamento de Policía minera

La «Gaceta» publica una real orden del ministerio de Fomento, cuya parte dispositiva dice así:

«S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que por una Comisión, compuesta del inspector general del Cuerpo de Minas, D. Nicancor Mocerua; el profesor de Laborde de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas, don Francisco Gómez Rojas; el jefe de la Sección de Minas de este ministerio, D. José Ruiz Valiente; el profesor auxiliar de la mencionada Escuela, D. Miguel de Langreo; y el ingeniero de Minas, con derecho a ingresar en el Cuerpo, D. César de Madariaga, se proceda a la redacción del proyecto de reglamento definitivo de Policía minera.»

A FALTA DE PAN...

UN TAHONERO PEGA A LOS GUARDIAS

Nosotros, que estamos observando todos los días la falta de peso de eso que se comen en Madrid con el nombre de pan, oímos que las autoridades no se contentan de tales pequeñas detalles.

Pero he ahí que hoy nos encontramos en la noticia de que en la taberna número 6 de la calle de Cervantes se produjo ayer un caso de robo entre el hijo de la tabernera, Julián Gento Martín y los guardias urbanos que fueron expresamente a presenciar el repaso.

El guardia recibió varios golpes bien puestos, como si se hubiera hecho una hornada especial de ellos para el representante del excelentísimo Ayuntamiento, golpes que se produjeron en unos chibabores del tamaño y color de las medias lúbricas.

Y suerte que acudieron en auxilio del guardia otros compañeros, que sujetaron al tahonero, porque si no... hay una vacante a cubrir en el Cuerpo urbano.

El de las tortas, o sea el panadero, fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

NUESTRAS LEYES

UN CASO PINTORESCO

La víspera de la corrida de los Lalaitas fué detenido por los agentes encargados de perseguir la reventa un jovencuelo de veinte años que había cometido el enorme delito de intentar vender un billete de dicha corrida.

Este billete lo había adquirido el mozo por 4,25 pesetas, con propósito de asistir al espectáculo; pero siéndole luego imposible hacer uso de él, se decidió a venderlo en las inmediaciones del despacho de localidades por cuatro pesetas. Es decir, perdiendo en el negocio 25 céntimos.

Detenido y llevado a la Dirección, se le sometió a todos los trámites pecuniarios de estos casos, y no sabemos si se llegará a imponerle la multa marcada por el reglamento de espectáculos.

Esta es España. Se persiguen, multa y encarcela a un rapaz por vender sin ventajita lo que ha comprado y es suyo, y no se prende, encarcela ni castiga a tantos especuladores, negociantes y vividores que están robando y estafando a ojos vista y enriqueciéndose a costa de la miseria y la salud de los españoles.

Hay cosas que claman al Cielo, y contrastes tan análogos, que son la peor propaganda bolchevique que puede imaginarse.

ENTRE MONTONES DE HIERRO

Un cartucho de dinamita

En el establecimiento de hierro viejo que posee en la Ronda de Toledo, número 10, Gabriel Valcillo Olvera, se produjo esta mañana una explosión inesperada.

Por efecto de ella, un hijo del dueño, llamado Manuel, muchacho de diez años, que se hallaba jugando por el solar, resultó herido de alguna consideración y fué asistido en la Casa de Socorro de la Indusa.

De la declaración del muchacho se deduce que la explosión fué ocasionada por un tubo de dinamita que encontró entre los montones de hierro viejo, y que él, jugando, golpeó, sin sospechar ni remotamente que pudiera producirle las heridas que padece.

Su estado fué calificado de pronóstico servado.

ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE

Noche, 12; teléfono 18-02 J, y Amor de Dios, 5

ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE

COMPRA - VENTA

Humilladero, núm. 15; teléfono núm. 47-81 M

LAS CASAS QUE MAS PAGAN

Las ferias de Praga

Bajo la protección de la ciudad de Praga se celebrarán en la capital de Checoslovaquia ferias comerciales para estrechar las relaciones de intercambio con el extranjero.

Las ferias, organizadas por industriales de todos los gremios, tendrán lugar dos veces al año, y serán, según convenga, combinadas con exposiciones especiales, como de cueros, vidrios, maquinaria, etc.

La primera feria se celebrará en los días 12 al 28 de septiembre del corriente año en el Lugar de Exposiciones, que se encuentra junto al más bello parque de la nombrada capital. La superficie facilitada a las casas comerciales ocupa 30.000 metros cuadrados (el palacio principal, que es uno de los más grandes de Europa construidos para ese fin, tiene una superficie de 12.000 metros cuadrados).

Las ferias, que son internacionales, serán una prueba palpable de la potencia económica de la nueva República checoslovaca, que representa el 80 por 100 de la industria total de la ex monarquía austro-húngara.

Por su favorable situación geográfica en el corazón de Europa, centro entre Oriente y Occidente, ella jugará un importante papel en lo futuro.

El Comité organizador hace saber que las adhesiones de más casas expositoras no pueden ser ya aceptadas por falta de espacio disponible.

Los expositores que tomen parte gozan del 50 por 100 de rebaja en todas las líneas de los ferrocarriles checoslovacos.

Para mayor información deberán dirigirse a Feria de Muestras en Praha I. Staroměstská Radnice.—República checoslovaca.

DESDE VALENCIA

Las armas de fuego

Valencia, 19.—En Cofrentes ha ocurrido una desgracia de las que se producen siempre que se encuentra en manos imprudentes un arma de fuego.

Se celebraba una procesión, y cuando pasaba la comitiva por una de las calles, un muchacho de diez y siete años, que tenía en la mano una pistola cargada con bala, comenzó a hacer disparos.

La gente que presenciaba el paso de la procesión se alarmó mucho, y hubo carreras y sustos.

La imprudencia del muchacho, llamado Saturnino Navarro García, tuvo consecuencias desgraciadas: uno de los proyectiles hirió gravemente en la espalda al vecino José Mora Landete.

Saturnino Navarro fué detenido y entregado al Juzgado.

El nuevo régimen de trigos y harinas.—Una ponencia

Valencia, 19.—La ponencia de la Junta de Subsidios continúa estudiando la fórmula de aplicación a las disposiciones del nuevo régimen de trigos y harinas.

El alcalde de Requena ha telegrafiado al gobernador civil comunicándole que se presenta en aquella localidad un verdadero conflicto, pues transcurrido el plazo de dos días, carecerá en absoluto de harinas.

Ha sido enviada harina a Requena desde Valencia.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS Día 18 Día 19

Table with 3 columns: FONDOS PUBLICOS, Día 18, Día 19. Includes series like 4 por 100 interior, Serie F., D., C., B., A., G y H.

4 por 100 exterior (estampillado)

Table with 3 columns: 4 por 100 exterior (estampillado), Día 18, Día 19. Includes series E., D., C., B., A., G y H.

4 por 100 amortizable

Table with 3 columns: 4 por 100 amortizable, Día 18, Día 19. Includes series E., D., C., B., A., G y H.

5 por 100 amortizable

Table with 3 columns: 5 por 100 amortizable, Día 18, Día 19. Includes series E., D., C., B., A., G y H.

5 por 100 amortizable Emisión de 1917

Table with 3 columns: 5 por 100 amortizable Emisión de 1917, Día 18, Día 19. Includes series E., D., C., B., A., G y H.

Carpetas al 4 por 100 interior

Table with 3 columns: Carpetas al 4 por 100 interior, Día 18, Día 19.

Ayuntamiento de Madrid

Table with 3 columns: Ayuntamiento de Madrid, Día 18, Día 19. Includes Villa Madrid 1918, Obligaciones de 1868, etc.

Banco Hipotecario de España

Table with 3 columns: Banco Hipotecario de España, Día 18, Día 19. Includes Cédulas al 4 por 100, Idem al 5 por 100, etc.

Valores industriales (acelones)

Table with 3 columns: Valores industriales (acelones), Día 18, Día 19. Includes Banco de España, Hipotecario, Hispano Americano, etc.

Obligaciones

Table with 3 columns: Obligaciones, Día 18, Día 19. Includes Azucarera: estampilladas, Idem. No estampilladas, etc.

Moneda extranjera

Table with 3 columns: Moneda extranjera, Día 18, Día 19. Includes Francos, Libras, Francos suizos, etc.

SUCESOS DEL DIA

Un niño y una ametralladora: : : : : Una niña

Pedro Arroyo y Juan Mata rieron en la calle de Alcalá, causándose lesiones de pronóstico reservado, de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito.

El comerciante alemán E. Wale Gudenform denunció a un viajante de su casa que ha desaparecido con dinero y alhajas por valor de 850 pesetas, de la propiedad de la Sociedad Alemana de Importaciones y Exportaciones.

Se gana tanto en lo que se exporta e importa, que el habrá dicho: —¿Qué importa que me lleve algo?...

Hirió por una piedra Benito García Riego, de diez y seis años, habitante en la Fuente de la Teja, 4, recibió una pedrada, lanzada no sabe por quién, y sufrió grave contusión, con pérdida de la visión del ojo derecho.

Lo mal adquirido Al tratar de vender varios cojinetes en una cacharrería de la calle de Drummen fueron detenidos Florentino Aguilar Romero, Fernando Fernández Segura, ambos de catorce años, y Rafael González San Martín, de trece, sin domicilio, quienes en unión de otros tres, que huyeron, los habían robado de un solar de la calle de la Academia.

Niño herido Manipulando en una máquina de la tahona de la calle de la Palma, núm. 68, en la que habita con sus padres, sufrió graves lesiones en la mano derecha el niño de seis años Francisco Rivera, que ingresó en el hospital de la Princesa.

Accidentes del trabajo Trabajando en el depósito del Canal de

«Por acuerdo de este centro directivo fecha de hoy, se autoriza a D. Francisco García Molinas, presidente de la Asociación Matritense de Caridad de esta corte, para rifar, en unión de la Lotería Nacional, y con carácter benéfico, los objetos siguientes:

1.º La cabeza del toro Bailador, que dió muerte en la plaza de Talavera al diestro Joselito, tasada en 5.000 pesetas.

2.º Una motocicleta marca Harley Davidson, tasada en 2.000 pesetas.

3.º Un estuche conteniendo estoque, funda y placa con incrustaciones de Eibar, que perteneció al citado torero, tasado en 1.000 pesetas; y

4.º Quince premios, consistentes en otros tantos objetos de arte; quedando obligado el interesado a satisfacer a la Hacienda el impuesto del 4 por 100 establecido por el art. 5.º del decreto-ley de 20 de abril de 1875; el de Timbre que determina la ley aprobada por real decreto de 9 de febrero de 1919, y a someter los procedimientos de la rifa a cuanto previenen las disposiciones vigentes.

Lo que se anuncia para conocimiento del público y demás que corresponda.»

P. ALVAREZ

EN TOLEDO

Toledo, 19.—Se ha celebrado la primera corrida de feria con un lleno.

Los novillos de Santos, bravos, Charlot, Llapisera y el «botones», colosales en su toreo cómico inimitable. Fueron ovacionados.

El saltador francés Jouve hizo verdaderos prodigios, oyendo grandes ovaciones.

EN TOBARRA

Tobarra, 19.—Los novillos de Japie cumplieron.

Posada y Pepito Belmonte alcanzaron un gran éxito. Cortaron orejas y fueron sacados en hombros.

VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

Información militar

Casinos militares para tropa

Melilla inauguró hace tiempo un Casino militar para el personal subalterno del Ejército, y posteriormente, Alcazarquivir ha seguido el mismo ejemplo, inaugurando oficialmente el 5 de junio el Circolo de Unión y Recreo para suboficiales, sargentos y personal asimilado.

Las mismas autoridades militares—varias así lo han dicho—han reconocido la necesidad urgente de crear estos Casinos, que tienen dos objetos principales: disponer de escogida biblioteca, donde se pueda ampliar la cultura, y alejar al personal citado de que acuda el tiempo que las necesidades del servicio se lo permiten al bar o a otros lugares frecuentados por personal civil, donde concurren muchas veces personas no pertenecientes al elemento armado, y que profesan muy distintas ideas que el personal del Ejército.

Nace el choque, a veces; otras, la discusión sobre teorías perjudiciales a la disciplina, y la creación de estos centros, además de evitar estos males, reportaría mayor ilustración con la creación en ellos de bibliotecas.

Las iniciativas, más que del personal subalterno, pudieran ser de más altos elementos, y para su instalación definitiva no faltarían jefes y oficiales que regalasen libros, aparte de que también los Cuerpos de la guarnición prestarían la ayuda que les fuese factible.

Es una reforma muy digna de estudiar; y el ejemplo que Melilla y Alcazarquivir han dado con sus Casinos, recién creados, demuestra bien claro que debiera estudiarse este asunto.

Un nuevo fusil y una ametralladora: : : : :

El comandante de Infantería D. José García Navarro ha presentado al ministerio de la Guerra los planos de un nuevo fusil y de una ametralladora, ideados por él.

Ambas armas son fruto de bastantes años de estudio, y en sus respectivos mecanismos hay bastante originalidad.

Están actualmente en estudio y experimentación, habiendo desde luego sido muy elogiado el trabajo y laboriosidad del ilustrado jefe, que sirve actualmente en el regimiento de Andalucía.

Asuntos de Guerra

Vista al ministro.—Esta mañana visitaron al ministro de la Guerra el presidente y secretario de la Asociación de retirados por Guerra, para interesarle se resolviera las instancias que tienen presentadas varios oficiales pidiendo se les concedan los empleos honoríficos a que la ley de 29 de junio de 1918 les da derecho.

El vizconde de Eza les recibió muy amablemente, prometiéndoles que estudiará el asunto y resolverá en justicia.

P. A. L.

PARISIANA Casino Restaurant Teatro

Viernes 20 de agosto A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

Festival "Soirées Fémina,"

Automóviles, UNA PESETA ASIEN TO

VIAJE DE PRACTICAS

Los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Minas

Han regresado a España los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Minas, que durante más de un mes han visitado las principales regiones mineras e industriales de Francia y Bélgica, y entre ellas, algunas de las que más han sufrido durante la invasión alemana.

Nancy, Jarville, Metz, las minas y fábricas de Hayange, en la zona de minerales de hierro de la Lorena reanexionada, respetada durante la guerra.

Los grandes talleres de Kuntange y los que fueron modernos altos hornos y fundiciones de Homecourt, hoy completamente destruidos por la dinamita, y de los que ni cimientos quedan, para hacer hasta imposible en el mismo emplazamiento la reconstitución de la misma floreciente industria.

Profesores y alumnos visitaron Sarrebourg, Esch-sur-Saare, donde fueron cordialmente recibidos por el antiguo embajador de Francia en Madrid, M. Alapetite, hoy alto comisario de la República en Alsacia-Lorena, quien les acompañó a visitar en Mulhouse los importantes yacimientos potásicos allí existentes, pasando luego a recorrer la zona hullaera de Lens, Marles y Bethune, en el Paso de Calais, donde pudieron estudiar los trabajos de reconstrucción de pozos y labores, completamente inundados durante el avance alemán, causa principal hoy día de la escasez de combustible en Francia, que lleva consigo la paralización de cerca de las dos terceras partes de los altos hornos y de la industria que de ellos depende.

En Aubry, cerca de Douai, visitaron las en parte destruidas fábricas de beneficio de cine, de la Real Compañía Assuriana, respetadas en cierto modo durante la guerra, merced a la oficiosa intervención de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, a quien su director, M. Stravé, debe la vida, y en donde los profesores señores Gómez-Rojas, Herrero, Tolentino y los alumnos fueron obsequiados con un espléndido almuerzo entre banderas españolas, y a cuyo final M. Stravé y el profesor Sr. Tolentino pronunciaron elocuentes palabras de afecto y simpatía.

Visitaron también las fábricas de productos químicos de Kuhlmann, en Lille, Bruselas, Lieja, con los grandiosos talleres de Cockerill, muy maltratados durante la guerra, etc., etc.

Invitados por el ministerio de la Guerra, asistieron el 14 de julio a la gran revista militar de Vincennes.

Durante su estancia en Francia fueron siempre acompañados por M. Seigle, profesor de Metalurgia de la Escuela de Minas de Nancy, y por M. Tarbouriech, subdirector de la Compañía de Penarroya, en el Paso de Calais, y recibieron innumerables pruebas de cariño.

Agua de Solares

INFALIBLE COMO AGUA DE MESA Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29.

TOROS Y TOREROS

Contratos incumplidos

Como este año es el último que la Empresa explota el circo taurino de la carretera de Aragón, han empezado las reclamaciones contra la misma por toreros que tenían firmados contratos y no se les ha cumplido.

El primero que ha hecho gestiones para que se le cumpla lo pactado es el diestro Francisco Díez (Pacorro), que exigió, con arreglo a lo convenido, torear las dos corridas contratadas o el pago de las mismas.

Dada la seriedad de los señores que componen la Empresa, al diestro Pacorro le han sido abonadas las 5.000 pesetas a que ascendía el importe de las dos.

Porque ser que algunos coletudos más seguirán el mismo camino que Pacorro, y a la Empresa le costarán unos cuantos miles de pesetas tanto y tanto contrato como ha firmado sin orden ni concierto el representante de la misma Empresa. Entre el importe de los contratos incumplidos, el gasto efectuado con las reses que han llegado a la plaza en imprecionable estado y hubo que mantener en los corrales a piense, las corridas que hubo que lidiar como novilladas, y suspensiones que se originaron algunas veces, va a resultar, a fin de cuentas, un buen capítulo en contra de sus intereses.

Esta será, pues, la nota final que a la Empresa le convencerá de si la gestión de su representante para los intereses de la misma fué o no fué afortunada.

La corrida de la Prensa en Granada

Se ha empezado a organizar en Granada una gran corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Este festejo tendrá lugar el día 13 del próximo mes, y la base del cartel serán los astros del toro Juan Belmonte e Ignacio Sánchez Mejías, y los toros serán también de renombrada ganadería.

La cabeza del toro «Bailador»

La cabeza del toro causante de la tragedia de Talavera será rifada en combinación con la Lotería Nacional. Desde hace varios días se venía hablando de que la Dirección general del Tesoro autorizaría esta rifa al presidente de la Asociación Matritense de Caridad, en unión de otros objetos.

Varios amigos del infortunado Joselito proyectaron en seguida adquirir gran número de papeletas, y si la suerte favorece a una de ellas que tengan en su poder, la cabeza de Bailador será quemada, para que no quede el memorable recuerdo del cornúpeto.

La Gaceta publicó la autorización de la rifa en la siguiente forma:

«Por acuerdo de este centro directivo fecha de hoy, se autoriza a D. Francisco García Molinas, presidente de la Asociación Matritense de Caridad de esta corte, para rifar, en unión de la Lotería Nacional, y con carácter benéfico, los objetos siguientes:

1.º La cabeza del toro Bailador, que dió muerte en la plaza de Talavera al diestro Joselito, tasada en 5.000 pesetas.

2.º Una motocicleta marca Harley Davidson, tasada en 2.000 pesetas.

3.º Un estuche conteniendo estoque, funda y placa con incrustaciones de Eibar, que perteneció al citado torero, tasado en 1.000 pesetas; y

4.º Quince premios, consistentes en otros tantos objetos de arte; quedando obligado el interesado a satisfacer a la Hacienda el impuesto del 4 por 100 establecido por el art. 5.º del decreto-ley de 20 de abril de 1875; el de Timbre que determina la ley aprobada por real decreto de 9 de febrero de 1919, y a someter los procedimientos de la rifa a cuanto previenen las disposiciones vigentes.

Lo que se anuncia para conocimiento del público y demás que corresponda.»

P. ALVAREZ

EN TOLEDO

Toledo, 19.—Se ha celebrado la primera corrida de feria con un lleno.

Los novillos de Santos, bravos, Charlot, Llapisera y el «botones», colosales en su toreo cómico inimitable. Fueron ovacionados.

El saltador francés Jouve hizo verdaderos prodigios, oyendo grandes ovaciones.

EN TOBARRA

Tobarra, 19.—Los novillos de Japie cumplieron.

Posada y Pepito Belmonte alcanzaron un gran éxito. Cortaron orejas y fueron sacados en hombros.

VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

Información militar

Casinos militares para tropa

Melilla inauguró hace tiempo un Casino militar para el personal subalterno del Ejército, y posteriormente, Alcazarquivir ha seguido el mismo ejemplo, inaugurando oficialmente el 5 de junio el Circolo de Unión y Recreo para suboficiales, sargentos y personal asimilado.

Las mismas autoridades militares—varias así lo han dicho—han reconocido la necesidad urgente de crear estos Casinos, que tienen dos objetos principales: disponer de escogida biblioteca, donde se pueda ampliar la cultura, y alejar al personal citado de que acuda el tiempo que las necesidades del servicio se lo permiten al bar o a otros lugares frecuentados por personal civil, donde concurren muchas veces personas no pertenecientes al elemento armado, y que profesan muy distintas ideas que el personal del Ejército.

Nace el choque, a veces; otras, la discusión sobre teorías perjudiciales a la disciplina, y la creación de estos centros, además de evitar estos males, reportaría mayor ilustración con la creación en ellos de bibliotecas.

Las iniciativas, más que del personal subalterno, pudieran ser de más altos elementos, y para su instalación definitiva no faltarían jefes y oficiales que regalasen libros, aparte de que también los Cuerpos de la guarnición prestarían la ayuda que les fuese factible.

Es una reforma muy digna de estudiar; y el ejemplo que Melilla y Alcazarquivir han dado con sus Casinos, recién creados, demuestra bien claro que debiera estudiarse este asunto.

Un nuevo fusil y una ametralladora: : : : :

El comandante de Infantería D. José García Navarro ha presentado al ministerio de la Guerra los planos de un nuevo fusil y de una ametralladora, ideados por él.

Ambas armas son fruto de bastantes años de estudio, y en sus respectivos mecanismos hay bastante originalidad.

Están actualmente en estudio y experimentación, habiendo desde luego sido muy elogiado el trabajo y laboriosidad del ilustrado jefe, que sirve actualmente en el regimiento de Andalucía.

Asuntos de Guerra

Vista al ministro.—Esta mañana visitaron al ministro de la Guerra el presidente y secretario de la Asociación de retirados por Guerra, para interesarle se resolviera las instancias que tienen presentadas varios oficiales pidiendo se les concedan los empleos honoríficos a que la ley de 29 de junio de 1918 les da derecho.

El vizconde de Eza les recibió muy amablemente, prometiéndoles que estudiará el asunto y resolverá en justicia.

P. A. L.

PARISIANA Casino Restaurant Teatro

Viernes 20 de agosto A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

Festival "Soirées Fémina,"

Automóviles, UNA PESETA ASIEN TO

Isabel II, de la calle de Bravo Murillo, sufrió fractura del brazo izquierdo Rufino Blanco, de veintiséis años, domiciliado en la travesía de Cabastreros, núm. 9.

—Al jornalero Leopoldo Marchán Díez, de veintisiete años, que vive en la calle de Montalbán, núm. 29, le cayó encima un saco de cien kilos de harina, produciéndole magullamiento general.

¡Un desastre! El joven de catorce años Andrés Herranz Serrano, dependiente de una sastrería de la calle de la Palma Alta, 2, fué engañado por dos desconocidos, que le rogaron subiera una carta a una casa de la plaza de Santa Cruz, desapareciendo mientras cumplía el encargo con treinta y tres cortes de pantalón, valorados en 300 pesetas, que el muchacho les entregó.

En la plataforma A José Vázquez Hernández, de diez y ocho años, que viajaba en un tranvía de los Cuatro Caminos, le quitaron en la calle de Carretas la cartera con 100 pesetas.

Kermesse de San Cayetano

NUMEROS AGRACIADOS DE LOS PREMIOS DE LA RIFA ESPECIAL : : : : : PECIAL : : : : :

La Asociación benéfica del distrito de la Inclusa ha terminado brillantemente su kermesse que con motivo de la verbena de San Cayetano venía celebrando, y el día 13 del corriente se verificó una rifa especial que dió el siguiente resultado:

Primer premio.—Lámpara eléctrica de mármol y plata dorada, regalo de S. M. el Rey. Número 648.

Segundo premio.—Manjón de Manila, blanco, bordado, donado por S. A. R. la Infanta doña Isabel. Número 325.

Tercer premio.—Vajilla blanca con adornos, regalada por el presidente, Sr. García Revenga. Número 3.806.

Cuarto premio.—Aparato eléctrico, regalo del vicepresidente primero, Sr. Villena. Número 4.811.

Quinto premio.—Busto de señora, regalo del vicepresidente segundo, Sr. Díaz Montenegro. Número 1.987.

Sexto premio.—Aparato eléctrico para comedor, donativo del secretario general, señor Villaliso. Número 3.745.

Séptimo premio.—Blusa para señora. Número 4.944.

Octavo premio.—Par de jarrones, estilo árabe, donados por el socio D. Francisco García Osma. Número 2.918.

Noveno premio.—Figura eléctrica, propiedad de la Sociedad. Número 2.819.

Los premios se entregarán a las personas poseedoras de los números correspondientes en el domicilio social de aquella, Oso, 21, principal, de seis a ocho de la tarde.

Detención de un sindicalista

Los agentes Sres. Herrera y Arrojo detuvieron en la calle de Peligros a un sindicalista de acción apellidado Cruz, a quien se buscaba desde hace tiempo.

El detenido es albañil de oficio, y también se dedicaba a la venta de periódicos.

Estaba acusado de venir constantemente ejerciendo coacción sobre sus compañeros, a los cuales dirigía amenazas graves.

Nuestros Viajes

PARÍS Y LONDRES

Versalles-Reims-Windsor

PROGRAMA

8 DE SEPTIEMBRE.—Salida para París.

9 DE SEPTIEMBRE.—Llegada a París.

10, 11, 12, 13, 14 DE SEPTIEMBRE.—En París. Visita detallada en automóvil. Excursión en ferrocarril a Reims. Un día libre.

15 DE SEPTIEMBRE.—Viaje de París a Londres por Newhaven. Llegada a Londres por la tarde.

16, 17, 18, 19 DE SEPTIEMBRE.—En Londres. Visita detallada en automóvil. Excursión en automóvil a Windsor, Hampton-Court, Kew. Un día libre.

20 DE SEPTIEMBRE.—Viaje de Londres a París, donde se llegará por la tarde.

21 DE SEPTIEMBRE.—En París. Salida por la tarde para Hendaya y Madrid.

22 DE SEPTIEMBRE.—Regreso a Madrid.

PRECIO, comprendiendo todos los gastos: transporte en ferrocarril y vapor, alojamiento en buenos hoteles, paseos y excursiones en automóvil, propinas, servicios de uno de nuestros guías intérpretes.

En el hipódromo de
San Sebastián
 se celebrará del 5 de septiembre al 10 de octubre el
"MEETING" REAL ANUAL
 de carreras de caballos con
500.000 pesetas en Premios

PRINCIPALES PRUEBAS:

Domingo 5 de septiembre: El Saint Leger (34.500 pesetas).—Jueves 9: Criterium de San Sebastián (22.000 pesetas).—Domingo 12: Gran Premio de San Sebastián (112.500 pesetas).—Domingo 19: Derby y Gran Carrera de Vallas (45.000 pesetas).—Domingo 26: La Copa de Oro del Rey (59.500 pesetas).—Domingo 3 de octubre: Gran Steeple Chase (25.000 pesetas).—Domingo 10: Gran Premio de Otoño (34.500 pesetas).

INFORMACIONES TEATRALES

JACETILLAS

Cómico.—Ha comenzado ya los ensayos en este teatro la compañía Angulo, de obras policíacas norteamericanas y de gran espectáculo, que dirige el notable primer actor Ignacio Evans, y en la que figura como primera actriz la hermosa señorita Raymond de Back.

La lista de la compañía es la siguiente: Back, Raymond de; Catalán, Elisa S.; Gálvez, Trinidad; Jiménez, Angeles; Martínez, Pura; Rivera, Carmen C.; Romero, Cecilia; Siria, Ernestina; Zori, Teresa; Abad, José; Calvo, Juan; Cuadrado, Ildefonso; Díaz de la Vega, Eduardo; Estevarena, Julio; Evans, Ignacio; Gozález, Luis; Martínez, Rafael; Salado, Eduardo.

Apuntadores, José Domenech y Antonio Cervantes.

Maquinista de la compañía, José Sebastián.

Gerente de la Empresa artística, Rafael de Moya.

El repertorio de esta compañía es muy extenso, y todas las obras son estrenos en Madrid, habiéndose escogido para debut, el cual será muy en breve, el drama de serie (película hablada), de gran espectáculo, en cuatro actos, titulado *El heredero de Orlandia o La moneda rota*, primera parte de las aventuras de Lucile, Polo y el conde Hugo.

Latina.—No se ha notado en este teatro, al cabo de once meses de temporada, que la temperatura extremase sus rigores en los últimos días.

Siguen contándose por llenos las representaciones de la compañía dramática de Manrique Gil. Las obras que selecciona e interpreta en su brillante campaña satisfacen los gustos del público que favorece la Latina.

Mañana por la tarde se dará la última representación de *Tierra baja*, y por la noche, la de *El culpable*, dramas ambos que tan gran éxito alcanzaron en este popular teatro.

El sábado será reestrenado el interesantísimo y emocionante drama de ideas sociales, inspirado en el pensamiento de una obra alemana, y escrito por autores de tanto prestigio como Francos Rodríguez y González Llana, titulado *El pan del pobre*, que fue estrenado por Donato Jiménez hace años en Novedades, y que, no obstante el tiempo transcurrido, tiene fuerza y sabor de viva actualidad.

Está en ensayo para la semana próxima el drama en cuatro actos *La vida y la ley*.

Circo Hipódromo de Verano (Atocha, 60). Mañana, a las diez y media, inauguración de la Catedral de las Variedades, donde la Empresa ha contratado un colosal programa de variedades, en el que figura la inimitable cantante Lola Mansilla, lo cual hace suponer que el éxito de la Empresa sea completo.

EN PROVINCIAS MORANO EN CORUÑA

La compañía de Francisco Morano, que actúa ahora en el teatro Rosalía de Castro, de Coruña, ha estrenado con buen éxito el drama en tres actos, de Prada y Gómez de Miguel, *En mitad del corazón*.

Los intérpretes fueron muy aplaudidos, distinguiéndose de modo notable Morano y Amparo Fernández Villegas.

LA PALOU EN VIGO

Después de haber estrenado el día anterior con buen éxito la comedia de Sassone *La princesa está triste*, María Palou ha celebrado su beneficio en el teatro Tamberlick, de Vigo, con *La maestrilla*, de cuya protagonista hace la notable actriz una verdadera creación.

El público ovacionó con entusiasmo a la beneficiada.

EN EL EXTRANJERO «CORAZON DE MUÑECOS»

En el teatro de Deauville ha sido representada por primera vez, alcanzando un éxito muy satisfactorio, *Cœur de pantins*, obra en un acto, en verso, de Mme. Emilienne d'Alençon. Esta escribió la obra en sus días de enfermera durante la guerra.

Los muñecos son Pierrot, Colombina y el indispensable Arlequín. El asunto es la conquista de Colombina por Pierrot, mediante un oportuno cambio de procedimientos.

La autora, que por cierto es una mujer muy bella, interpretó con acierto sumo el papel de Arlequín, mientras desempeñaban los de Colombina y Pierrot, respectivamente, Mlle. Ivonne Ducos y Mlle. Quintini, actrices ambas de la Comedia Francesa.

«EL DESCONOCIDO»

En el teatro Antoine, de París, será estrenada el próximo día 26 una comedia en cuatro actos de M. Louis Verneuil titulada *L'Inconnu*.

CARTEL PARA EL DIA 20

TERRAZA DEL TEATRO DEL CENTRO.—10, selecto cinematógrafo y variedades.

LATINA.—6,45, Tierra baja.—10,45, El culpable.

EL PARAISO.—10,30, La última revista y El pobre Valbuena (reposición).

MADRID CINEMA.—Cine y variedades.—Éxitos de Lolita del Castillo (bailarina). Mercedes Fifi (cancionista) y Antonita Torres (bailarina). Grandiosa atracción de Los Jan Bak.

FUENCARRAL.—Cinematógrafo y variedades.—A las 6,30 y a las 10,30. Colosal programa de variedades.—Número final, Egmont D'Briés (grandioso éxito).

METRO-CINE.—Cuatro Caminos, junto al Metro.—A las 10,15, Nuevo programa.—Cine y variedades. Éxitos: Elenita España y Les Nipolis.

CIRCO HIPODROMO DE VERANO.—Atocha, 60.—A las 10,30, inauguración de la Catedral de las Variedades.—Escogido programa de variedades y la sin rival Lola Mansilla. Silla, 1,00; general, 0,60.

JARDINES DEL BUEN RETIRO. (Zona de recreos).—A las 10,30, moda, concierto por la Banda municipal. Entrada al parque, 1,50. Gran compañía de circo. Éxito extraordinario de los Carrillo y Paquita Ceas con su Charlotin. Los emocionantes Maríalex. Debut de Caroli and Flory. Sorteo de regalos a las señoras. Sillas de pista, sesenta céntimos.

CINE IDEAL.—A las 5,30 y a las 10.—Estreno: El honor de Sibila (por la hermosa actriz yanqui Alice Brady). La luz de la victoria (por el gran actor yanqui Salisbury). Bomberos y primos (graciosa comedia cómica, dos partes) y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra. El restaurant de los tronados (cómica). La gota de sangre (drama). A pública subasta (drama) y otras.

TERRAZA DEL REAL CINEMA. El sitio más fresco de Madrid.—Cinematógrafo al aire libre. Cinematógrafo a veinte metros de altura.—Ascensor gratuito.—Selecto programa.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Sección continua.—Exito: Fabricación del acero (muy interesante). Amor y sacrificio (drama). El niño ajeno (cómica). Ley de herencia.

La guerra con las armas produce el exterminio de la humanidad; la guerra de las industrias las mejora y selecciona. El Licor del Polo es ya, por selección, el mejor dentífico del Mundo.

El directo Madrid-Valencia

Una noticia que alarma a los defensores de este proyecto : : : Valencia, 19.—Alarmado el Ayuntamiento por la noticia según la cual se trata de abandonar el proyecto de ferrocarril conocido por «el directo Madrid-Valencia» por otro que empalme en la línea actual de Liria a Villar del Aizobispo, Tarancón, Cuenca y Madrid, ha comenzado a realizar gestiones para conocer el asunto en sus detalles todos.

El alcalde ha telegrafado al ministro de Fomento y al Presidente del Consejo insistiendo en que Valencia desea solamente el directo Madrid-Valencia, sin empalmes ni tergiversaciones del trazado.

También ha telegrafado el alcalde de Valencia a su colega de Cuenca pidiéndole las noticias que tenga sobre este rumor.

ESTADO DEL TIEMPO

Llueve en Galicia copiosamente; en el resto de España, el tiempo se mantiene firme, aunque poco estable.

Tiempo probable en las distintas regiones de España.—Cantabria y Galicia, lluvias y tormentas. Resto de España, tiempo inseguro.

Madrid.—Temperatura máxima del aire a

la sombra del día 19, 30,1 Idem mínima, 13,5. Velocidad máxima del viento, 21 kilómetros por hora. Dirección dominante del viento, vario.

Datos de temperatura y lluvias recibidos telegráficamente en el O. C. M. en la mañana del día 19.

POBLACIONES	Temperatura máxima	Temperatura mínima	Lluvia en milímetros
Coruña.....	20	15	8
Pontevedra.....	22	11	..
Lugo.....
Orense.....
Oviedo.....	21	15	..
Santander.....	22	17	..
Bilbao.....	23	18	..
San Sebastián.....
León.....
Zamora.....	27	13	..
Palencia.....
Burgos.....	27	10	..
Soria.....
Valladolid.....	23	13	..
Salamanca.....	28	12	..
Ávila.....	27	11	..
Segovia.....	28	11	..
Toledo.....	32	18	..
Guadalestera.....	31	14	..
Cuenca.....	29	12	..
Ciudad Real.....
Albacete.....
Caceres.....	32	14	..
Badajoz.....	30	15	..
Logroño.....	30	16	..
Pamplona.....	28	14	3
Euzkadi.....	27	10	..
Zaragoza.....	29	15	..
Gerona.....	31	15	..
Barcelona.....	30	18	..
Tarragona.....	25	22	..
Torrel.....	28	13	1
Castellón.....	29	21	..
Valencia.....	28	15	..
Alicante.....	30	17	..
Murcia.....	32	18	..
Sevilla.....	24	17	..
Córdoba.....	34	18	..
Jaca.....	33	18	..
Granada.....	31	15	..
Almería.....	30	18	..
Cádiz.....	36	18	..
Malaga.....	29	22	..
Almería.....	29	23	..
Palma.....	29	20	..
Las Palmas.....	25	22	..
Larida.....
Santa Cruz de Tenerife.....

Tiempo probable en la provincia de Madrid.—Tiempo inseguro.

Noticias generales

El sábado, a las diez de la noche, celebrará la Sección Artístico-Recreativa del Fomento de las Artes la tercera y última de las verbenas organizadas en su domicilio social. A ella quedan invitados todos los socios y señoras que les acompañen.

El día 21 se cumple el octavo aniversario del fallecimiento del Excmo. Sr. D. Pedro Gordón Dávila. Con este motivo enviamos nuestro sentido pésame a su hijo D. Luis.

Bibliotecas públicas de Madrid

(Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos)

Horario de verano

Se encuentran abiertas, todos los días laborables, las bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece, a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

Real Academia de la Historia (León, 21), de diez y seis a veinte y de quince a diez y nueve.

Archivo Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de siete a trece, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de ocho a catorce, a excepción del mes de agosto, que será de ocho a doce por motivo de limpieza.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce (los domingos, de diez a doce).

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de ocho a catorce, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a quince (los domingos de once a trece).

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de ocho a catorce.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de ocho a catorce, los domingos de diez a trece. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a catorce. (El mes de agosto estará cerrado por motivo de limpieza.)

Jardín Botánico (plaza de Murillo), de ocho a catorce.

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a catorce (las obras de Zoología, Botánica y Geología pueden consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes Hipódromo).

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a catorce.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce (los domingos, de diez a trece).

Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación, de nueve a catorce.

Biblioteca popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2) de diez y seis a veintidós (los domingos, de diez a trece).

Biblioteca popular del distrito de la Inclusa (Ronda de Toledo, 9), de diez y seis a veintidós (los domingos, de diez a trece).

EN BILBAO
ASOCIADOS Y ESQUIROLES

Importante relato de un herido : : : : : Bilbao, 19.—Uno de los obreros que resultaron heridos en el encuentro ha relatado lo ocurrido en la forma siguiente:

Confundiendo en la tranquilidad relativa que venían disfrutando últimamente, los obreros que trabajan en el muelle habían abandonado la precaución de venir juntos como en los primeros días.

Fueron llegando en grupos, unos de Sondica, otros de Zamudio y de otros pueblos, afluentes todos a la misma carretera.

Cuando el autor del relato, en unión de cinco compañeros, llegó a lo alto del monte de Santo Domingo, se vieron sorprendidos por 15 individuos que, pistola en mano, les dieron el alto. Los aldeanos trataron de defenderse, y desde unas paredes próximas, donde se hallaban parapetados otros sindicalistas, les hicieron una descarga, que mató a uno de los aldeanos e hirió a tres más. En esto llegaron otros grupos de esquirolas, y los agresores, al verse en minoría, se dieron a la fuga. Unos tomaron la dirección de Bilbao, y otros marcharon hacia la parte de Sondica, confiados en ocultarse en el arbolado del monte.

Los aldeanos dejaron el cadáver al cuidado de unos compañeros y salieron en persecución de los agresores. Los fugitivos que iban hacia el monte, se volvieron varias veces para disparar contra sus perseguidores; pero éstos los iban cercando más a cada momento. Al verse casi copados, los sindicalistas se separaron, tomando diversas direcciones.

Al llegar los aldeanos a la orilla de un riachuelo vieron metido en el agua a un sindicalista que todavía hizo un último disparo; pero aquellos lo hicieron salir del agua y le propinaron una tremenda paliza.

Registraron los alrededores y sorprendieron a otro individuo, que llevó el mismo castigo. Los dos apaleados, que son Julián Algorta, de veinticinco años, metalúrgico, natural de Madrid, y Laureano Iturralde, también metalúrgico, de veintiséis años, natural de Teruel, fueron llevados a la estación y traídos en camilla al hospital de Bilbao. Su estado es grave.

Julián Algorta declaró en el hospital que habían sido engañados por el Comité de huelga, y que el complot se fraguó la noche anterior en la Casa del Pueblo, adonde fueron citados por el presidente de la Sociedad de cargadores del muelle. Este los excitó a que salieran a recibir a los trabajadores de Zamudio y Lezama, pues como éstos son en su mayoría capataces, su ausencia haría que se suprimiesen los trabajos.

En efecto: esta madrugada salieron grupos de sindicalistas a tomar posiciones.

Los heridos a consecuencia del encuentro son: José Bilbao, herido de bala en la mano izquierda; Brígido Hormaechea, herido de proyectil en la pierna izquierda, y Luis Aurrecoechea, rozadura de bala en la parte posterior de la cabeza.

De los aldeanos que persiguieron a sus agresores, sólo cinco o seis llevaban armas; los demás utilizaron para su defensa las piedras que encontraban al paso.

Fuerzas de la Guardia Civil y de la Guardia foral registraron el monte y detuvieron a 10 fugitivos. El grupo de agresores sumaba unos cuarenta individuos, en su mayoría metalúrgicos.

El gobernador ha rogado al alcalde que interponga su influencia en la Casa del Pueblo para que no se repitan las agresiones.

Se ha confirmado que los patronos y las autoridades reciben anónimos amenazadores.

Banco de España
CANJE DE LAS CARPETAS PROVISIONALES DE LA DEUDA PERPETUA AL 4 POR 100 INTERIOR, POR LOS TITULOS DEFINITIVOS

Próximo el momento en que habrá de realizarse por la Dirección general de la Deuda el canje de las carpetas provisionales de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior por los títulos definitivos, debe este Banco de España informar a las personas que tienen estos valores en sus Cajas de Madrid, ya en depósito o en garantía de operaciones:

1.º Que el Banco se encargará del cobro del cupón de 1.º de octubre próximo y del canje de las carpetas, operación que la Dirección de la Deuda realizará simultáneamente, presentándose al efecto aquéllas bajo una sola factura, que servirá para el cobro del cupón y para la recogida de los títulos definitivos.

2.º Que por consecuencia de esta entrega de valores en la Dirección de la Deuda, no podrán ser devueltos los depósitos o las garantías en dichas carpetas, hasta que se haya efectuado su canje por los títulos definitivos, en cuya operación se invertirá un período de tiempo que es desconocido para el Banco; y

3.º Que aquellos interesados, ya por depósitos o por garantías, que deseen que el Banco no se encargue de esta operación, por preferir ellos realizarla por sí mismos cuando lo tengan por conveniente, deberán retirar de la Caja los valores, desde luego y hasta el día 23 del actual, o notificarlo así por escrito al Banco, dentro de este mismo período; en la inteligencia de que, pasado este plazo, el Banco procederá a facturar las carpetas; y la devolución de los depósitos o garantías sólo podrá tener efecto en el caso eventual de que los valores correspondientes no se hallen ya afectos a las operaciones de canje.

Madrid, 10 de agosto de 1920.—P. el secretario general, Isidoro Arce.

DE GOBERNACION
Los sucesos de Bilbao

El Sr. Ruano manifestó que S. M. había salido esta mañana de San Sebastián para Bilbao, almorzará en el Abra, luego seguirá su viaje a Santander y después a los Picos de Europa.

El Presidente del Consejo saldrá esta tarde de San Sebastián para Vitoria, donde permanecerá.

Mañana asistirá a una fiesta benéfica en la Guardia, y es probable que el sábado o domingo esté en Madrid.

Los sucesos de Bilbao
 El gobernador de Vizcaya comunica que en los muelles de Bilbao ha trabajado hoy mayor número de obreros que en los días anteriores, y que los trabajos se efectuaban dentro de la mayor tranquilidad.

Parece que el espíritu público ha reaccionado mucho después de los sucesos de ayer, y lo demuestra el hecho de que sea mayor el número de los obreros que trabajan.

El subsecretario de Gobernación elogiaba la actitud de los obreros agredidos por los huelguistas, pues pasado el primer momento de sorpresa por la agresión, reaccionaron, persiguiendo a sus agresores, que no salieron muy bien librados de la persecución.

—Indudablemente—decía el Sr. Ruano—, es que entre los obreros del Norte, el odio de asesino produce mal efecto.

El Sr. Bergamín está bueno

El subsecretario de Gobernación ha conferenciado por teléfono con el Sr. Bergamín, que continúa en Santander al lado de su familia, esperando tranquilamente el desarrollo de los acontecimientos políticos.

Según afirmaba resultantemente el Sr. Ruano, el ministro de la Gobernación, Sr. Bergamín, está ya muy bueno.

El lunes, todos contentos
 Los periodistas trataron de obtener del subsecretario de Gobernación alguna palabra que les sirviese de orientación en el pleito político

El gobernador llamó anoche a su despacho a la Directiva de la Casa del Pueblo, y de la entrevista sacó la impresión de que el complot no ha sido fraguado en la Casa del Pueblo, según declaró uno de los agresores que se encuentran en el Hospital herido. Sin embargo, continúa seriamente a la Junta para el caso de que ocurran nuevas agresiones.

Los detenidos que se conocen hasta ahora son: Juan Vidaurraga, Julián Algorta, María Echevarrieta, Laureano Iturralde y Ramón Echevarrieta. Todos éstos fueron detenidos por los forales.

Los detenidos por la Guardia Civil son diez, cuyos nombres no se han hecho públicos hasta ahora.

Los forales detuvieron anoche entre Amoreta y Bilbao a los obreros forajadores Arcadio Capelle y Juan Poch Gallart, de diez y nueve años, naturales de Palafreget. Son dos caracterizados sindicalistas que regresan de Francia con documentos que los comprometen. Ingresaron en la cárcel.

A los autores de los sucesos de ayer se les han ocupado pistolas de Eibar, idénticas a las del contrabando de armas denunciado hace pocos días.

Bilbao, 19.—Se conocen los nombres de los detenidos con motivo de la agresión a los obreros del muelle.

Se cree que son los autores.

Se llaman Marcos Ortega, Juan José Hernández, Tomás Aristegui y Blas Mota; todos son vecinos de Baracaldo.

También ha sido detenido, como complicado, Mariano Muñoz.

Se les ocuparon pistolas de Eibar, de la marca de las que fueron recogidas hace días al ser sorprendidos unos contrabandistas.

Todos han ingresado en la cárcel.

Alcance político
DE GOBERNACION

El Sr. Ruano manifestó que S. M. había salido esta mañana de San Sebastián para Bilbao, almorzará en el Abra, luego seguirá su viaje a Santander y después a los Picos de Europa.

El Presidente del Consejo saldrá esta tarde de San Sebastián para Vitoria, donde permanecerá.

Mañana asistirá a una fiesta benéfica en la Guardia, y es probable que el sábado o domingo esté en Madrid.

Los sucesos de Bilbao
 El gobernador de Vizcaya comunica que en los muelles de Bilbao ha trabajado hoy mayor número de obreros que en los días anteriores, y que los trabajos se efectuaban dentro de la mayor tranquilidad.

Parece que el espíritu público ha reaccionado mucho después de los sucesos de ayer, y lo demuestra el hecho de que sea mayor el número de los obreros que trabajan.

El subsecretario de Gobernación elogiaba la actitud de los obreros agredidos por los huelguistas, pues pasado el primer momento de sorpresa por la agresión, reaccionaron, persiguiendo a sus agresores, que no salieron muy bien librados de la persecución.

—Indudablemente—decía el Sr. Ruano—, es que entre los obreros del Norte, el odio de asesino produce mal efecto.

El Sr. Bergamín está bueno

El subsecretario de Gobernación ha conferenciado por teléfono con el Sr. Bergamín, que continúa en Santander al lado de su familia, esperando tranquilamente el desarrollo de los acontecimientos políticos.

Según afirmaba resultantemente el Sr. Ruano, el ministro de la Gobernación, Sr. Bergamín, está ya muy bueno.

El lunes, todos contentos
 Los periodistas trataron de obtener del subsecretario de Gobernación alguna palabra que les sirviese de orientación en el pleito político

que se ventila; pero el Sr. Ruano, que de por sí es muy reservado, después de hacer unos cálculos sobre las fechas de regreso del señor Dato, se limitó a decir:
—Creo que el lunes todos estaremos contentos.

DE HACIENDA

La Comisión de Diputaciones vascoas que se encuentra en Madrid gestionando la modificación del concierto económico, ha celebrado hoy una nueva conferencia con el ministro de Hacienda.

REGRESO DEL SR. DATO

El Presidente del Consejo llegará a Madrid mañana por la mañana. Realiza el viaje en automóvil.

MINISTERIO DEL TRABAJO

Granada.—Ha sido solucionada la huelga de tejedores mediante nueva tarifa convenida entre patronos y obreros.
Gerona.—Dieron resultado las gestiones del alcalde de Palamós para terminar la huelga de los cargadores del muelle, quienes reanudaron el trabajo.
León.—Patronos y obreros albañiles acordaron reanudar el trabajo.
Lérida.—Aumenta el número de los obreros que han vuelto al trabajo en Roselló.

Vida deportiva

El concurso de Avila
Organizado por la Real Sociedad Hipica Abulense se celebrará del 9 al 14 de septiembre un gran concurso nacional con 15.000 pesetas en premios.
El orden de las pruebas que se correrán es el siguiente:
Dia 9.—Inauguración y Omnium.
Dia 10.—Alfonso XIII y Nacional.
Dia 11.—Copa Avila y Recorrido de caza.
Dia 12.—Despedida y Campeonato de galloperos.

Ultima hora

Estado de las huelgas
Zaragoza, 19.— Los conflictos sociales continúan en el mismo estado, sin haberse realizado nuevas gestiones para resolver la huelga de electricistas.
El servicio de abastecimiento del fluido se ha realizado normalmente, aunque se teme que no pueda sostenerse la situación.
—Ha comenzado la huelga de cargadores y descargadores de la estación, por no aceptarse las bases presentadas.
Les conceden un recibo de aumento, que los huelguistas consideran insuficiente.
—Se ha resuelto parcialmente la huelga de galleteros.
En algunas fábricas trabajan, por haberles concedido cuanto pedían.

Una tormenta

En Sádaba, una tormenta de agua y granizo ha causado grandes daños en las cosechas, arrastrando 300 metros de vía férrea del ferrocarril de Gallur a Sádaba.
La línea ha quedado interceptada, creyéndose que quedará reparada en un plazo de veinticuatro horas.

Labor moralizadora

Almería, 19.—El nuevo presidente de la Diputación no cesa en la labor de encauzar los servicios.
Ha obtenido ya una economía mensual de cuatro mil pesetas en suministros.
También el gobernador ha interesado se solucionen el actual estado de cosas.
No cesa de reclamar a los alcaldes que abonen las cantidades que adeudan por contingentes provinciales.
Los alcaldes están desfilando por el Gobierno civil, y prometen hacerlo a la mayor brevedad.

Un ahogado

Huesca, 19.—En el pueblo de Calasanz se ahogó el joven de quince años Crescencio Rull cuando se hallaba bañándose en una balsa.

El nuncio

Esta tarde es esperado en automóvil el nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonessi, que viene de Jaca.
Se hospedará en el palacio episcopal.

Crimen y robo

Almería, 19.—En el cuartel de la benemérita del pueblo de Serón se han presentado dos gitanas que denunciaron que hace siete años, viajando a pie del pueblo de Cortes para Benamaurel (Granada) se reunió a ellas un gitano llamado Luis Moreno Fernández.
Al llegar a un barranco encontraron un hombre que conducía tres caballerías cargadas de cebada.
El gitano le pidió un cigarro, y después le asió una puñalada que lo mató, robándole después de cometido el crimen.
El cadáver lo echó a un pozo, en unión de la carga de cebada.

Constitución del Ayuntamiento

Salamanca, 19.—En sesión extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento ha quedado constituido con concejales interinos, eligiendo alcalde a D. Antonio Calama.

Cerradura trágica

Murcia, 19.—En el término de Garapacha se hallaban unos individuos dando una cerradura a una viuda, próxima a contraer nuevo matrimonio.
Esto molestó a un hermano de la viuda, quien salió de la casa, encarándose con los individuos que daban la serenata.
Después de discutir, Antonio Ros, hermano de la viuda, fué muerto de una puñalada que le dió Antonio García.

Accidente de aviación

Cartagena, 19.—En el aeródromo de Los Alcázares efectuaban vuelos los aviadores señores Calderón y Muriño. A consecuencia de

una avería, el aparato se precipitó contra el suelo y quedó destruido.
Los dos aviadores salieron ilesos del accidente.

Arrollado y muerto por el tren

Vitoria, 19.—A las ocho de la noche, en la estación del Norte, fué arrollado y muerto por un mercancías el guardamuelles Lucio Martínez, de cuarenta años, natural de Miranda.

Una capea.—Un herido grave

Avila, 19.—En la capea de novillos celebrada en Pedro Bernardo, una vaca alcanzó y volteó a Higinio González, de diez y ocho años, hiriéndole de gravedad.

Viaje del gobernador

Avila, 19.—El gobernador ha salido para Madrid.
Del mando de la provincia se ha encargado el presidente de la Diputación, D. Félix Bragado.

La muerte del Sr. Moya

Huesca, 19.—A primera hora de la tarde se ha recibido la noticia de haber muerto D. Miguel Moya, diputado a Cortes por este distrito.
La inesperada nueva ha causado gran sensación.
El Sr. Moya era queridísimo aquí. Procuró siempre el mejoramiento de Huesca y deja memoria grata por los beneficios que reportó a esta capital.

Salen de Huesca innumerables despachos telegráficos, que demuestran el gran sentimiento que aquí ha causado la muerte del Sr. Moya.

Informe de San Sebastián

San Sebastián, 19.—Don Miguel Moya falleció a las seis de la mañana en la casa letra G de la calle de Zavaleta, donde veraneaba.
Al morir le rodeaban todas las personas de su familia.
La noticia ha causado general sentimiento. Se han apresurado a dar el pésame a la familia los Sres. Dato, marqués de Lema, Quiñones de León, Francos Rodríguez y otras personalidades que aquí veranean, y otras muchas de la localidad, donde el señor Moya gozaba de sinceras estimaciones.

El doctor Urrutia ha procedido al embalsamamiento del cadáver, que en el expreso de esta noche será trasladado a Madrid.
No se ha fijado aún la hora a que será conducido el cadáver del Sr. Moya a la estación.
El acto constituirá seguramente una sincera manifestación de duelo.

Toros en Ciudad Real

Ciudad Real, 19.—Se lidian ocho de Medina Garvey para Freg, Belmonte, Belmontito y Sánchez Mejías.
Hay un lleno.

PRIMERO

Berrendo en negro.
Freg es ovacionado en verónicas.
Gallea colosalmente. Ovación.
Mejías es también aplaudido en quites.
Toma el bicho cuatro picotazos.
Freg empieza con uno cambiado con la izquierda, otro de rodillas. Sigue valiente y atiza una buena estocada sin puntilla.
Ovación y oreja.

SEGUNDO

Negro. Belmonte veroníquea superiormente y da un gran farol. Ovación.
Toma el toro cuatro varas.
En palos es aplaudido Magritas.
Belmonte muletea y da molinetes y pases de rodillas.
Un pinchazo hondo, sin pasar; pases malos y otro pinchazo, quedándose en la cara. Acierita el descabello a la primera. Palmas y pitos.

TERCERO

Sale el tercero, que es berrendo en negro. Belmontito lo capotea movido, saliendo achuchado.
La plaza está convertida en un herradero.
El toro toma cuatro varas, tirando del caballo a un picador. El tercio resulta soso.
En banderillas, Rosalito y Perdigón no hacen nada que merezca la pena.
Belmontito muletea encorvado y muy movido en la misma cara del toro. Palmas.
Da media estocada delantera, entrando sin pasar el pitón. Aplausos.

CUARTO

El cuarto es negro, abierto de cuerna y con muchos pies.
Sánchez Mejías lo torca vulgarmente.
Al hacer el quite de la segunda vara, el diestro Freg es cogido y volteado, saliendo ileso.
El toro toma cuatro varas.
Bomba IV y Joselet cumplen en banderillas.
Mejías muletea con el pico de la muleta y encorvado, entrando mal a matar.
Da un pinchazo y unos pases para otro pinchazo. Descabella al primer intento.
Pitos.

QUINTO

Berrendo en negro.
Freg sale de la enfermería.
Veroníquea colosalmente. Ovación.
Hace los quites entre los cuernos.
El toro es bravo y resulta horriblemente picado.
Rivera, Segurita y Madrid cumplen en banderillas.
Freg brinda a unos amigos. Da dos pases altos y hace una faena de rodillas, muy valiente.
El toro está nervioso.
Entrando bien da un pinchazo hondo, superior.
Entra de nuevo y agarra una entera un poco ladeada. Muchas palmas.

SEXTO

Freg sufre un puntazo en la pantorrilla. Negro. Istóp

Belmonte, vulgarote en verónicas, y para recargando.
El toro es bronco.
Los picadores están infames.
El toro toma cuatro varas, y produce una calda.
No hay nada en el segundo tercio.
Belmonte muletea movido, y sufre algunos desplantes.
El toro está casi muerto a causa de los picadores.
Belmonte sigue haciendo una faena distanciada, y entrando de cualquier forma deja un pinchazo.
Realiza una faena pesada. Pitos. Otro pinchazo barrenando. Escándalo. Otro pinchazo, saltando el estoque al callejón. Sigue la bronca. Tres intentos de descabello. Un aivso. Comienza el escandalazo. Descabella. Pitos en abundancia.

Veraneo de la Corte

EN SANTANDER

Las personas reales
Santander, 19.—Los Infantitos pasaron la mañana en la playa.
La Reina Doña Victoria y la Princesa Alicia pasearon en automóvil hasta el Hipódromo, y luego por la población.
El conde de Maceda
Ha llegado a Palacio el primer montero del Rey, conde de Maceda, que asistirá a la cacería en los Picos de Europa.
La duquesa de Talavera
Con motivo de ser hoy el cumpleaños de la duquesa de Talavera, desde Palacio han sido enviados telegramas de felicitación a Segura, donde veranea la augusta señora.

En Santillana
La Reina Doña Victoria estuvo ayer tarde en Santillana, tomando el té en el palacio de los marqueses de Benajé.
Regreso del Rey
El Rey es esperado en Santander a las siete de la tarde de hoy.

La cacería
Mañana marcharán todas las personas que han de tomar parte en la cacería organizada en los Picos de Europa.

Acompañarán al Rey la Reina Doña Victoria, la Princesa Alicia, lord Althow, el conde de Maceda, los duques de Santofía y Alba, los marqueses de Viana, la Seala, Villaviciosa y Amézua, D. Enrique Camino, D. Carlos Pombo, D. Luis Bustamante, D. José Antonio Quijano y Cabañas y el doctor Varela.

EN SAN SEBASTIAN

Dice el Presidente
San Sebastián, 19.—El jefe del Gobierno recibió a medio día a los periodistas.
Para ello se despidió del Sr. Alba, con quien debió conferenciar largo rato en la galería del Hotel María Cristina.
Un periodista hizo una insinuación refiriéndose a la conferencia, y el Sr. Dato se limitó a contestar que, en efecto, habían conferenciado un rato.
Después dijo que el Rey salió de Miramar a las diez y media de la mañana, acompañado de su ayudante, Sr. Gallego, y del duque de Santofía.
Almorzará en Bilbao y comerá en Santander.
Mañana saldrá para los Picos de Europa.
Agregó el jefe del Gobierno que el ministro de Estado había despachado también con el Rey momentos antes de que Su Majestad emprendiese la marcha.
Anunció el Sr. Dato que esta tarde marchará él en automóvil a Vitoria para visitar a su hija.
Allí pasará la noche, y seguirá mañana, también en automóvil, su viaje de regreso a Madrid.
Los periodistas le han preguntado si es cierto, como un periódico local asegura, que no será el conde de Bugallá, sino el presidente del Tribunal Supremo el encargado del discurso en el acto de apertura de los Tribunales.
Contestó que el conde de Bugallá le había anunciado que estaba preparando ese discurso, que versaría sobre los derechos de la mujer.
Habló luego el Sr. Dato de las fantasías políticas que se hacen circular y declaró que en el partido conservador nunca ha creído con dificultades, sino por el contrario ha encontrado facilidades y todos le han ofrecido la más cariñosa colaboración en todos los instantes de su actuación de Gobierno.
Dijo, además, que el ministro de Gracia y Justicia seguirá en Biarritz hasta fines de mes.
Entonces volverá a Madrid.
Los Reyes vendrán a San Sebastián a primeros de septiembre y el Sr. Dato se propone volver también a esta capital por entonces.
Se despidió el Sr. Dato de los periodistas y marchó a conversar con el arzobispo de Burgos, que se había acercado a saludarle cuando conversaba con los representantes de la Prensa.

El ministro de Estado
El ministro de jornada conferenció con el Sr. Quiñones de León, que en el tren de esta noche regresa a París.
Al recibir a los periodistas, el marqués de Lema manifestó que carecía de información.
Los telegramas recibidos del Extranjero se refieren a la mejora de la situación de los ejércitos polacos, hecho ya conocido por la Prensa.

El timo de los niños austriacos

Valencia, 19.—Acaba de ser descubierta una estafa de que acaba de ser víctima el Estado español.
El autor es el súbdito noruego M. Norlof, representante de la Sociedad anónima Milletalán, contra la cual ha presentado una denuncia el encargado de Negocios del Consulado de Austria en Madrid, M. Norberto Aitelman.
La Embajada austriaca gestionó hace algún tiempo del Gobierno español el embarque de dos mil toneladas de arroz para atender a

LUCERO COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS INCENDIOS MARITIMOS, ETC. CAPITAL SOCIAL: 2.000.000 DE PESETAS. DESEMBOLSADO: 1.000.000 DE PESETAS. Director: JERONIMO MALIÑEZ RIVERA, Serrano, 51. -Tel. 3. 15.-9 MADRID

las necesidades apremiantes de los niños del ex Imperio austriaco. Fué confiado el encargo de la compra y embarque por la Embajada a M. Norlof, el cual depositó una fianza de 300.000 pesetas.
Luego se ha sabido que Norlof, aprovechando el permiso de embarque, que fué concedido para el puerto de Valencia, despachó 1.000 toneladas a bordo del vapor «Trini», pero no para los niños austriacos, sino con destino a Salónica, donde negoció la mercancía por su cuenta.
El hecho abominable de M. Norlof, privando a los desgraciados niños austriacos de este socorro, es objeto de todos los comentarios.

De subsistencias
Ha sido elevado a la superioridad el acuerdo de la Comisión mixta encargada de acoplar las últimas disposiciones para el régimen de trigos y harinas.
—El gobernador y el alcalde han conferenciado sobre el propósito de los tableros de aumentar el precio de la carne.
Para mañana está convocada la Junta de Subsistencias.

Los Reyes a Valencia?
En contra de lo publicado por la Prensa de Madrid, aquí se insiste en que los Reyes vendrán próximamente a Valencia.
Recuérdase que S. M. la Reina prometió venir a posesionarse del cargo de coronel honorario del regimiento que lleva su nombre, de guarnición en esta capital.
El próximo Congreso internacional de Riegos que se ha de celebrar en Valencia tal vez sea, pues, presidido por S. M. el Rey.
El gobernador civil, hablando de este asunto, ha aludido veladamente a la posibilidad de la realización de este viaje.

LOS EXITOS POLACOS

Detalles de las operaciones
Varsovia, 19.—Después de haber dejado aproximarse a las fuerzas bolchevistas por el Vistula hasta los fuertes exteriores de Varsovia, los polacos lanzaron contraofensivas sobre las dos alas. La primera ofensiva, partiendo de Demblin y Vangorod, en la dirección de Brest-Litovsk, se desarrolló bajo el mando del jefe del Estado. La segunda fué lanzada desde Modlin-Novogeorgievsk, remontando el Narew. Al mismo tiempo, otras fuerzas polacas se lanzaban a lo largo de la vía férrea Varsovia-Dantzic, en dirección de Mlawa. La acción de dichas tropas, mandadas por el mariscal Pilsudski, tuvo el resultado de arrojar al enemigo de toda la línea, a partir del río Wieprz hasta el Narew, en una profundidad de 40 kilómetros. Las tropas realizaron su unión con el ala derecha de los ejércitos polacos, que, por medio de una afortunada contraofensiva, había avanzado a lo largo del Bug, en la misma dirección Nerd-Narew, en donde los oficiales franceses, mandados por el general Henrys, con su ayudante el general Billott, se habían apoderado, por asalto, de Tuayoupe. Las dos ofensivas alcanzaron rápidamente sus primeros objetivos. Las operaciones tuvieron por resultado desembarazar completamente la orilla Norte del bajo Narew, reconquistando los fuertes de Seruul. Al Sur de la vía férrea de Dantzic los polacos sobrepasaron en su avance Uechnow, a 25 kilómetros al Sur de Mlawa. El combate, que continuó con éxito satisfactorio, obligará a batirse rápidamente en retirada a los elementos bolchevistas que se habían aventurado en dirección de Plock y Torun.
La población de Varsovia ha aclamado a los oficiales franceses, que, no contentos con guiar con sus consejos las operaciones, arriesgaron sus personas en los combates que han conseguido salvar la capital. (Agencia Radio.)

Espanoles fallecidos en el Extranjero

El cónsul de España en Tolón participa al ministerio de Estado el fallecimiento de los súbditos españoles siguientes:
Manuel Bugallo y Antonio Carmona, que murieron en el Hospital Termas de Bagneres de Luchon.
El cónsul general de España en La Habana participa al ministerio de Estado el fallecimiento del súbdito español Vicente Bouza Rego, natural de Ambozoes (Lugo).

BIBLIOGRAFIA

«Minas de oro y diamantes de España».—M. Pérez Laciaga : :
Un folletito que tiene el interés de mostrar al lector los lugares en que se halla oro en Huelva, Córdoba y en la sierra de Guadarrama, y diamantes en los alrededores de Madrid. Los «buscadores de oro» y los aficionados a los diamantes harán bien en leer este librito.

AVISO IMPORTANTE

A los suscriptores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en Madrid que se trasladan durante el verano a cualquier punto de España continuaremos sirviéndoles el periódico sin aumento de precio; pero para ello es condición indispensable el pago anticipado de tres meses, por lo menos.
Rogamos a todos los señores suscriptores que cuando nos avisen el cambio de residencia digan con claridad, no sólo el punto adonde se trasladan, sino las señas donde últimamente recibían el periódico, para facilitar el servicio.

COMPANIA TRANSATLANTICA El vapor «LEGAZPI»

de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, en el próximo mes de agosto, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila.
Las fechas de salida de Cádiz y Barcelona se darán con la debida oportunidad.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3 Y 5

CALDAS DE OVIEDO

Rumatismo, catarros GRAN HOTEL. «Confort», cine, conciertos

CIUDAD LINEAL RESTAURANT

4 pesetas cubierto Servicio subvencionado por el Casino

NUESTROS SERVICIOS DE TURISMO

LA RUTA DE LOS PIRINEOS

Servicio regular de auto-cars del Océano Atlántico al mar Mediterráneo : : : : :
Sabemos que la Compañía de Ferrocarriles del Midi, animada por el éxito tan legítimo con que fué acogida en 1914 la creación del servicio de auto-cars en la ruta de los Pirineos, ha decidido reanudar este servicio desde el 15 de junio al 30 de septiembre. El servicio de auto-cars de la ruta de los Pirineos comienza en Biarritz y San Juan de Luz, siguiendo de un extremo a otro la cordillera de los Pirineos, ofreciendo un espectáculo sin cesar renovado por los más bellos panoramas montañosos para llegar a Perpignan al cabo de seis jornadas, y después de haber recorrido 753 kilómetros.

El trayecto, que se efectúa igualmente en sentido inverso, puede ser descompuesto en la forma siguiente:

I. DIRECCION DE BIARRITZ A PERPIGNAN

Primera jornada.—Biarritz a Aguas Buenas, por el puerto de Osquich y de Lapix (almuerzo en San Juan Pied de Port).

Segunda jornada.—Aguas Buenas a Cauterets, por los puertos de Aubisque (1.770 metros de altura) y de Souler (1.045 metros).

Tercera jornada.—Cauterets a Luchon, por los puertos de Tourmalet (2.122 metros), de Aspin (1.417) y de Peiresourde (1.543 metros); (almuerzo en Bagnères de Bigorre).

Cuarta jornada.—Luchon a Ax-les-Thermes, por los puertos de Ares, de Portet (1.050 metros) y de Port (1.249); (almuerzo en Saint Giron).

Quinta jornada.—Ax-les-Thermes a Font-Romeu (1.800 metros), por el puerto de Puymorens (1.918 metros); (almuerzo en Font-Romeu).

Sexta jornada.—Font-Romeu a Perpignan, por Vernet-les-Bains (almuerzo).

II. DIRECCION DE PERPIGNAN A BIARRITZ

El itinerario y las etapas son las mismas que en la dirección de Biarritz a Perpignan. Las salidas han sido señaladas en dos por semana en cada sentido. Un coche realiza el servicio entre Luchon y Cauterets de modo que pueda efectuarse en esta región, la más bella de la ruta, cuatro servicios, cuatro servicios por semana en cada sentido.

Además, se organizan excursiones de Biarritz a Bilbao, por San Sebastián y la ruta de la Corniche.

De Biarritz a Pampelune, por San Juan Pied de Port y el puerto de Roncevaux.

De Cauterets a Gavarnie.

De Font-Romeu al lago de los Bouillouses.

De Font-Romeu a Carcassonne, por los desfiladeros de Aude a la ida, y a la Haute Ariege a la vuelta, y viceversa.

De Carcassonne a la Montagne Noire y a Sidobre, por las cuencas de Lampy y de Saint Ferreol, Lacanne y Masamet, y viceversa.

Los auto-cars de la marca de Dion Bouton, han conquistado ya el favor unánime de los turistas por sus cualidades recomendables de suspensión y de comodidad.

Todas las informaciones, horarios, precios, etc., serán suministrados por la Compañía de Ferrocarriles del Midi, Servicio comercial, 54, boulevard Haussman, París.

Boletin religioso para mañana

Viernes 20 de agosto de 1920

Santos del día.—Santos Bernardo, abad y fundador; Samuel, profeta; Filiberto, Porfirio y Máximo, confesores; Lucio, Leovigildo, Cristóbal, Memnon y Severo, mártires.

La misa y oficio son de San Bernardo, abad, con rito doble y color blanco.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Salesas del primer Monasterio; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa cantada, y por la tarde, a las seis y media, vísperas, preces y reserva.

En las Escuelas Pías de San Antón continúa la novena a San José de Calasanz, a las siete, predicando el P. Jesús Oría.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Guadalupe en San Millán y San Jerónimo o del Buen Pastor en San Luis.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, San Hermenegildo.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor. 7.

Manantial de Agua

Mineral en Casa

Los Lithinés del Dr. GUSTIN

El agua litinada con la fórmula del doctor GUSTIN figura actualmente en todas las mesas...

Utilizando los LITHINES del doctor GUSTIN, los dolores reumáticos, gotosos y neurálgicos van desapareciendo...

Poco tarda en manifestarse el buen funcionamiento del hígado y de los riñones...

Hasta se han observado casos de enormes hinchazones del hígado, ocasionadas por la estancia en los países cálidos...

Igualmente, las personas que sufren de los riñones, de la vejiga y de la próstata adoptarán el uso corriente de agua litinada...

Es el remedio que se impone, ya que el «artrismo» es la gran enfermedad de nuestra época.

Lithinés del Dr. Gustin

12 papeles dan 12 litros de agua mineral. 1,50 pesetas la caja. Depositario: DALMAU OLIVERES

ANEMIA Hemoglobi. Deschiens. Todos los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE.

MATERIAL FERROVIARIO. Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.

LIQUIDACION de los STOCKS de GUERRA BRITANICOS. El Ministerio Británico de Municiones publica, en inglés, un folleto titulado: "SURPLUS"

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos. CALLE DE VALVERDE, NUM. 22, MADRID

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris. BAUME BENGUE. Curación radical de GOTA-REUMATISMOS-NEURALGIAS

UROMIL. CURACION RACIONAL DEL ARTRITISMO. REUMA, GOTA, ARENILLAS, CALCULOS, COLICOS, NEFRITICOS

LA PUBLICIDAD. AGENCIA DE ANUNCIOS. León, 20, teléfono 1.085

MUEBLES. Relojes. OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD. PRADO-TELLO. PIAMONTE, 10.

ANUNCIOS, NOTICIAS, ESQUELAS, RECLAMOS. LOS TIROLESES. EMPRESA ANUNCIADORA

OCTAVO ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR Don Pedro Gordón Dávila. Que falleció en Bayona (Francia) el día 21 de agosto de 1912. R. I. P.

XXXVI ANIVERSARIO EL SEÑOR D. Angel Mayo de la Fuente. Inspector General del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Que falleció el 21 de agosto de 1884.

OLEORETINE, REMEDIO MAS EFICAZ PARA EL CABELLO. Todos los días aparecen maravillas medicinales para curar todas las cosas.

MOTORES CROSSLEY. A GAS POBRE. ALBERTO S. MAUDE. GRAN VIA, 1. - APARTADO 684. MADRID

POLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal, informes en todo el mundo. Ha fallecido el 19 de agosto de 1920. D.ª María de la Asunción López y Martín

Vinos tintos de las bodegas en Elciego (Alava) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL. Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR

PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cenicero Elciego (Alava), o al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid.

DEPOSITOS EN ESPAÑA: Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2. Avilés.—D. Alejandro González García, Arco de la Cámara. Barcelona.—Sr. Hijo de D. José Vidal Ribas, Ramba de San José, 23; calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2, y plaza del Borne, 8.

LEA USTED LAS OBRAS DE «EDITORIAL CALPE»

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

LA DIOSA

Jaime Ripoll Lamarca

Profanación

Cuando Luis llegó al estudio de Alfredo...

Gracias a Dios que aparece por aquí una persona, o cosa parecida!

Hombre!... Esta última exclamación la profirió Luis.

Estaba acostumbrado, como todos los amigos de Alfredo, a «sus cosas», a sus rarezas y a sus exabruptos.

Si añadio Alfredo, protesta cuanto quieras; pero ello no impedirá que me harrás tenido aquí abandonado...

Tu indignación? ¿Contra quién? ¿Lo sé yo acaso? Contra un intruso

Luis giró la vista en derredor sin descubrir al intruso; contra un necio pedante que no sé quién es ni me importa.

Bueno; cálmate y dime qué es ello. Dijo esto Luis mientras se arrellanaba en cómodo sillón...

Con eso ya seremos dos a indignarnos, pues no dudo que habrá motivos para ello. Te escucho.

A buena hora! Cuando ya estoy cansado de increpar a solas a ese mentecato; de amenazarle, de insultarle...

Caramba! Grave debe ser la cosa. Pero deja ya de pasearte como fiera enjaulada y habla de una vez.

Hablo. Acabo de leer ahí (y señaló una revista de arte que estaba sobre una silla, con las hojas en desorden) una cosa inaudita.

¿Qué es ello? Figúrate que uno de esos seres absurdos que llaman sabios se ha propuesto profanar la obra inmortal del arte griego: la Venus de Milo...

Ah! hizo Luis como si quisiera expresar: «Ya pareció aquello.»

Si; pretende, nada menos, hallar la postura en que debían estar los brazos de la diosa... ¿Como si eso fuera posible!...

Como si la estatua inimitable hubiera tenido brazos alguna vez!...

Hombre, te diré. Lo más probable es que los haya tenido... Creo yo...

Pues crees un absurdo. El artista que esculpió la Venus era indudablemente un ser superior, un verdadero artista.

Por eso creó su obra maravillosa despojándola de algo que la habría hecho semejante a la reproducción de una mujer vulgar.

Por eso suprimió estos ridículos cojajos que llamamos brazos. Por eso consiguió dar a la figura de la diosa la majestad que tiene y que perdería en cuanto le aplicasen al busto unos brazos inútiles, sin posición natural posible.

Créeme — añadió sentándose junto a Luis—. Ya sabes que soy un enamorado de esa escultura y de la divinidad que representa.

La he estudiado con los ojos de la cara y con los de mi alma de artista. Me he apoderado del espíritu que animó a su incógnito creador, y estoy convencido de lo que digo.

Para qué necesita una diosa los brazos? Para qué los necesita la Venus de Milo? Una diosa no es un ser humano. Está libre de las necesidades que tienen los mortales.

No come, ni se peina, ni se viste... No hace nada que suponga trabajo manual...

Sobre todo si es de piedra. Alfredo lanzó a su amigo una mirada de lástima al oír su interrupción; pero continuó su discurso.

Y en eso consiste precisamente el acierto del artista. Suprimiendo lo que es innecesario en una diosa, creó una diosa. Si no hubiera prescindido de eso, habría creado una bayadera, una cortesana preparándose para el baño...

Todo menos una diosa. Pon ahí unos brazos (señalando con el índice una reproducción de la Venus), y adiós majestad sublime; adiós la deidad. En vez de Venus Afrodita tendrás una mujer en paños menores.

Sin embargo — arguyó Luis —, hay otras representaciones de Venus con todos sus miembros... La de Gnido, la Capitona...

Quita de ahí! No existe mas que una Venus en escultura, y es esa. (Nueva extensión del índice.) Las demás, por falta de arte en el escultor, son lo que sería ésta con brazos. Desengáñate; la sublimidad de la representación de dioses, símbolos y cosas inmatrimales consiste en la ausencia de lo que sólo es necesario a los mortales...

¿Crees tú que la Victoria de Samotracia tendría su excelsa significación si la figura estuviese completa?...

Alto allá! dijo Luis—. Te concederé que la Venus sea manca de nacimiento; pero la Victoria es indudable que nació entera...

Imposible, Luis; imposible! La ingravidez, la arrogancia, el triunfo hecho torso y alas extendidas y pliegues de túnica flameante!...

¿Qué sería de todo eso representado por una figura de mujer? Vulgaridad, prosa... A lo sumo, un angelote empingorotado sobre unas piedras.

Alfredo había reanudado sus paseos, nervioso, monologando: ¿Qué entenderá un sabio de arte! Para ése (mirada desdeñosa a la revista) la diosa augusta no es mas que cinco pedazos de piedra tallada.

Para él se descubrió en febrero de 1820, en la isla de Melos, grupo de las Cíclades, archipiélago griego... Así, lo mismo que un naturalista clasifica un bicho raro.

Ese sabihondo pedante se conforma con decir que la estatua es de mármol coralítico, sin ver mas que la naturaleza y clase de la piedra.

No admira la tonalidad suave, la vida celestial y radiante que da ese mármol a la divina Afrodita, haciéndola palpar al choque de la luz.

No ve nada sublime, nada bello. No ve una diosa; ve una estatua, y por eso se atreve a profanarla.

Es más! añadió plantándose en seco. En pleno sacrilegio artístico afirma que la cabeza es pequeña, desigual la comisura de los labios y más abultado el carrillo derecho que el izquierdo...

Horrible! exclamó Luis con más ironía que horror. Las invectivas de Alfredo duraron aún largo rato, y cuando Luis halló ocasión de dejarle, bajó las escaleras del estudio comentando:

Este pobre muchacho está más loco que un cencerro!

Quién era el artista

Alfredo Conde era un artista extraordinario.

Sus amigos teníanle por algo perturbado, y la verdad es que él hacía todo lo posible por justificar esta opinión.

Alfredo tenía amigos, pero no admiradores, porque sus obras jamás fueron expuestas al juicio de la crítica; y sus amigos, atentos sólo a disfrutar de los beneficios que les reportaba el trato asiduo del artista, se cuidaban muy poco del valor que pudieran tener sus producciones.

Algunas de las cuales eran verdaderamente estimables.

En definitiva, el arte de Alfredo no le producía ni gloria ni provecho, puesto que sus manifestaciones quedaban ignoradas de todos los que no formaban parte del círculo de sus amistades, y éste era bastante reducido, pues los que llegaron a entrar en él procuraban que no se extendiese.

Tenían para ello una razón poderosísima: parásitos más que amigos, tomaban el título de tales para más convivir con el artista; pero el artista era lo de menos para ellos, y solamente le aceptaban como medio de justificar su asiduidad.

Lo esencial para aquellos amigos era la espiñadéz, la generosidad y el despreñimiento de aquel artista, que no necesitaba ningún Mecenas, y cuantos menos fueran a repartirse las migajas, mucho mejor.

El arte era para Alfredo una necesidad, un alimento espiritual, tanto más fácil de asegurar cuanto el otro, el corporal, estaba suficientemente asegurado con la posición desahogada de que disfrutaba.

En una palabra: Alfredo era rico. No necesitaba trabajar para vivir; despreciaba la gloria tal como la entiende la mayoría de los artistas, que la consideran como hermana y principal causa del bienestar; se le daba un arñite del juicio que pudieran merecer sus obras y, en consecuencia, producía para él, para su íntima satisfacción y para los pocos escogidos que admitía en el santuario de su estudio.

Y eso era para él su estudio: un santuario en el que no podían tener entrada los no iniciados en su culto, y según Alfredo, no merecía participar del culto que él rendía al arte ninguno de los que del arte habían hecho profesión.

Afirmaba que el artista debía serlo por sí y para sí; no por los demás ni para los demás. Producir obras de arte era labor de artista; pero convertir las en billetes del Banco era ocupación de mercaderes.

Cómo se formó el artista

Alfredo era el producto de un robo que hizo el arte a la ciencia de curar. Su padre, médico que alcanzó renombre y fortuna, aspiró a que su hijo siguiese el camino que él le dejaba ya trazado y libre de obstáculos.

La inteligencia y notable aplicación del muchacho justificaban las aspiraciones del padre, y de este modo empezó a formarse el embrión de una nueva celebridad médica, que había de malograrse por obra y gracia del arte.

Fué también deseo del padre que para nada influyese en la carrera de Alfredo el prestigio de su bien ganada personalidad.

Que llegue por sus puños y por sus méritos, si vale para ello. Y por sus puños llegó, pues desde los primeros cursos hasta la terminación de la carrera, que fué brillante, se distinguió por su constancia, aplicación y asiduidad.

¿Cómo, pues, se manifestó el temperamento artístico de Alfredo? ¿De qué modo pudo sujetarse y someterse al estudio metódico un espíritu nacido para el arte?

Fué en principio afición; lo que se llama «disposición», que estuvo oculta hasta que se manifestó por vez primera. Los monigotes infantiles, que fueron mejorando hasta llegar a dibujos correctos; apuntes tomados en clase rápidamente; ensayos de modelado en cera, y todo ello como distracción, sin darle más importancia que la de pasatiempo agradable.

Más tarde, en la clase de disección, hizo reproducciones notables de los sistemas musculares y órganos del cuerpo humano, llegando, después de un concienzudo trabajo, a obtener piezas anatómicas completas que, ajustadas, reconstruían cuerpos en todas las posiciones naturales posibles y con todo su laberinto de elementos.

De este modo, hermanando el estudio con sus aficiones artísticas, adquirió un dominio absoluto de la anatomía, que le permitió producir esculturas de una gran perfección en cuanto a proporciones y formas.

Terminó su carrera distinguiéndose como operador al que estaban destinados grandes triunfos, por la seguridad y precisión con que intervenía en el punto preciso, salvando los peligros y los obstáculos como un consumado maestro, y pronto adquirió fama en esa rama de la ciencia, hasta el punto de disputárselo como ayudante los más renombrados cirujanos.

Sin embargo, sus triunfos en aquella profesión no le satisfacían. Le faltaba, para sentirse satisfecho, la vocación que tenía en cambio para el arte. Prestaba a la ciencia su concurso sin ningún entusiasmo, y se calificaba a sí mismo de carnívoros repugnante.

Cuando le felicitaban por sus intervenciones quirúrgicas, siempre coronadas por el éxito, se encogía de hombros con aire de desprecio. Siguió la carrera aquella por no contrariar la voluntad de su padre; pero siempre afirmaba que sin su afición a la escultura no habría llegado nunca a conseguir el resultado de que para él no tuviera secretos el organismo humano.

*

A París fué con el doctor Pineda, lumbrera de la ciencia española, de quien era ayudante, para asistir a un Congreso de Medicina y Cirugía, y las horas que pudo robar a la ingrata y tediosa labor que le llevó a la ciudad luminosa las dedicó a visitar monumentos y museos, a saciarse de arte, a contemplar las obras de los

maestros inmortales, olvidando lo que era para no pensar sino en lo que quería ser.

Fué en el Louvre, ante la Venus de Milo, original. Allí sufrió su derrota definitiva la ciencia. Allí quedó triunfante el arte.

Aunque ya conocía la estatua por reproducciones, al contemplarla en aquel lugar se operó en él un fenómeno extraño.

Extasiado, en muda contemplación de la maravilla, pasaron las horas, que no sintió, y vivió unos momentos de vida inmaterial, fuera de la realidad. No estaba en el Louvre, ni en París, ni en el Mundo; no era un ser viviente ni nada que tuviese formas precisas.

Estaba en el arte; era arte él y cuanto le rodeaba. Arte lo que veía, arte el ambiente vibrante de emociones puras, arte su espíritu. Una orgía de arte sublime en la que sus ojos y su alma se envolvían, se deleitaban...

Un delirio que le transportó a regiones de ensueño; que le hizo ver palpitaciones de vida en el mármol augusto. El tono de la piedra le fascinaba con sus matices de suavidades; todo se ennegreció en torno suyo y dentro de él; todo se borró envuelto en sombras, y sólo había luz en el prodigio de arte y en su pensamiento capaz de admirarlo, de apreciarlo y de reconocer en la diosa excelsa la musa amada de sus sueños de arte.

Un amor divino invadió su alma. Tendió sus brazos, dobló sus rodillas y elevó su rostro como en plegaria, en homenaje, en ruego, en transporte de admiración...

No advirtió, al pronto, qué pretendía de él un hombre uniformado, que le hablaba respetuoso.

Como quien despierta bruscamente, le miró con aire de estupor, y tardía su razón en recobrar el equilibrio al volver repentinamente a la realidad, fué preciso que le repitieran la invitación a retirarse.

Entonces comprendió. Habían transcurrido las horas de visita al Museo. Lentamente, como consumando un sacrificio, marchó... No vio las miradas irónicas, las sonrisas un poco burlescas y compasivas de los visitantes que asistieron a su éxtasis.

Y regresó a Madrid con la mente llena de quimeras y en plena gestación de desequilibrio.

La muerte del padre dejó a Alfredo en posesión de una considerable fortuna y de una libertad absoluta para abandonar la Medicina.

Entregado por completo a su pasión artística, dedicó toda su actividad y todo su entusiasmo a producir obras extrañas, que habían de permanecer ignoradas. Sus asuntos eran los dioses, mitos y símbolos; pero obsesionado por la mutilada belleza que admiró en el Louvre, inundó su estudio de incompletas producciones que, según su teoría enfermiza, representaban deidades mitológicas, desprovistas de realismos groseros e inútiles.

Entra en escena una mujer

Tal era la situación espiritual y artística de Alfredo cuando intervino en su vida una pasión ajena a la que sentía por el arte, haciéndole ver que existían otras clases de ilusiones, otros anhelos que sentir y otras mieles que libar.

Hubo una mujer que se identificó con el artista, que le admiró y le amó, acaso por lo que se juzgaba extravagancias de un cerebro enfermo y ella consideró manifestaciones de un genio.

Se amaron y unieron sus existencias. Desde entonces fué ella su musa alentadora, el acicate para la lucha y el estímulo más poderoso.

Los juicios, las indicaciones y las alabanzas de aquella mujer llegaron a tener para Alfredo tanto valor, que sin ella le faltaba todo. Sin ella, ni amor que es vida, ni fe, ni fantasía creadora.

No recibieron con mucho agrado los amigos de Alfredo la intromisión de aquella mujer en el tranquilo y hasta entonces seguro curso de su vivir, y menos que nadie Luis, el favorito maestro en adulaciones productivas.

Poco dispuesto a perder el fructífero filón, dióse a discurrir un medio de conservar su ascendiente sobre Alfredo, y empezó por estudiar al enemigo, para mejor juzgar de las fuerzas con que había de medir las suyas.

Sus observaciones le dieron la seguridad de que no conseguiría su propósito de anular el influjo de Emilia, que así se llamaba la que se apoderó del escultor. Amante solícita, su amor la defendía contra asechanzas de cierta índole. Era bella, y la belleza es arma poderosa en una mujer; y, sobre todo, Alfredo la amaba con locura. Este era el único, el terrible enemigo contra el cual no se podía luchar.

Es absurdo esto! se decía Luis. ¿Qué ha podido ver Alfredo en esta mujer para que le haya sorbido el poco seso que tenía?

Y una vez que la miraba a hurtadillas

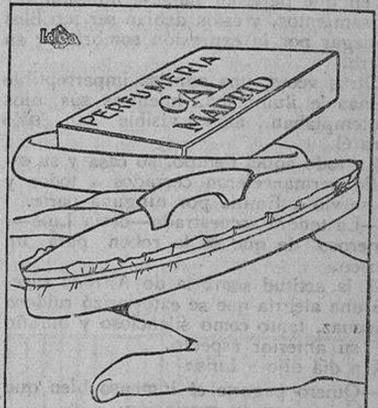
de Alfredo (se había vuelto ridículamente celoso), no encontrando nada de extraordinario en aquella belleza serena, quedó suspenso al observar que el rostro de Emilia le recordaba otro visto... no sabía dónde ni cuándo.

¡Aquella cara!... ¿Dónde había visto él aquellas facciones?...

Estaban en el estudio, y Alfredo, haciéndole prestar atención a un detalle del trabajo que estaba ejecutando, le distrajo momentáneamente. De pronto se fijó su vista en la Venus de Milo, que, en lugar preferente del estudio, parecía convertirse en templo a ella dedicado.

Fué aquello un rayo de luz. El rostro recordado imprecisamente estaba allí.

¿Cómo no había caído en ello? Emilia



El Jabon Heno de Pravia es para la piel como un "polissoir" que la suaviza, blanquea y perfuma. Perfumeria Gal 1.50 la pastilla.

lia y la Venus de Milo se parecían extraordinariamente. ¿Sería aquella la causa del amor de Alfredo por Emilia? No. Seguramente aquel parecido no fué observado por Alfredo, pues si otra cosa fuera, en su entusiasmo por la Venus no habría dejado de comentar con Luis la feliz coincidencia; pero, por otra parte, ese mismo entusiasmo hacía inexplicable el fenómeno de que pasase inadvertida para él una semejanza tan perfecta.

Hábilmente, a solas con Alfredo, trató de cerciorarse. No era difícil llevar la conversación al tema favorito.

¿Habrá en el mundo alguna mujer que tenga las facciones de esa Venus? ¿Qué hermosa sería! ¿Verdad?

Alfredo se encogió de hombros diciendo:

¿Qué ideas más disparatadas se te ocurren, Luis! No es posible que en ningún rostro humano se dé tanta belleza, tanta perfección. Si existiera una mujer así y yo lo supiese, no vacilaría en sacrificar mi vida por contemplarla una sola vez.

Entonces, seguro Luis de que él solo había descubierto el maravilloso parecido, decidió explotar su descubrimiento, halagando a un tiempo la vanidad del amante y la idea fija del artista.

Tal vez dijo—no tendrías que ir muy lejos...

Alfredo le miró estupefacto, y Luis añadió:

Y seguramente no sería necesario el sacrificio de tu vida.

No te comprendo...

Si—prosiguió Luis con estudiado énfasis— es indudable que el Destino ha querido hacer de ti un favorito de los dioses de la Mitología, tan valientemente reproducidos en tus obras. Por eso te ha regalado con un tesoro vivo; una diosa verdadera y viviente, como ningún artista ha sabido crear...

¿Qué dices?... ¿Una diosa viviente!...

¿Pues qué? ¿De veras no te has dado cuenta?...

¡No! —Emilia...

Franció el ceño Alfredo y miró torvamente a Luis. Emilia era hermosa; era su compañera, su musa, su amor; pero... ¿una diosa!...

¿Pretendes burlarte de mí? Emilia no necesita de tus alabanzas ni ditiambos para que yo me considere el hombre más feliz del mundo a su lado.

No pretendes burlarme de ti ni halagarte por vanidad de enamorado pitopando, al objeto de tu amor—añadió Luis—. Nada de eso; y puesto que no has sabido ver, yo te abriré los ojos. Te has fijado bien en la cara de Emilia?

¿Caramba!... —La pregunta parece absurda; pero no

Compra un
:-: P A C K A R D :-:
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

lo es. No te has fijado, puesto que no has visto; o es que se han borrado de tu vista y de tu corazón las facciones de tu diosa.
—¿Cómo!... ¿Qué quieres decir?—exclamó Alfredo transfigurado, anhelante.
Luis afirmó:
—Eso es; la cara de Emilia es aquella.
Y su mano señaló con firmeza la Venus de Milo, que en el lugar preferente del estudio parecía convertirlo en templo a ella dedicado.

La obra maestra

Durante mucho tiempo se vio a Alfredo poseído de una excitación extraña. Cada vez en tal abstracción, que nada ni nadie pudo arrancarle de la sima profunda en que parecían haberle hundido sus pensamientos, y éstos debían ser terribles a juzgar por la expresión sombría de su rostro.

Otras veces, una sonrisa imperceptible apenas le iluminaba, mientras sus ojos contemplaban algo visible tan sólo para él.

En todo aquel tiempo, su casa y su estudio permanecieron cerrados a todos y no se vio a Emilia por ninguna parte.

—La tendrá sequestrada—decía Luis—, temeroso de que se la roben para un Museo.

A la actitud sombría de Alfredo sucedió una alegría que se exteriorizó ruidosa y locuaz, tanto como silencioso y huraño fue su anterior aspecto.

Un día dijo a Luis:

—Quiero pagarte el inmenso bien que me hiciste con tu revelación.

Luis aguzó el oído y esperó.

—Sí—añadió Alfredo—; gracias a ti he podido realizar la obra más bella, más

sublime que ha salido de manos de un artista.

Y al decir esto, el extravió de su mirada, lo desencajado de su rostro y la exaltación del artista hicieron temer a Luis un acceso de verdadera locura.

—Ven!—exclamó Alfredo cogiendo nerviosamente por el brazo a Luis—. Quiero mostrarte esa maravilla, que sólo tus ojos merecen admirar.

Llegados al estudio, Alfredo recorrió un tapiz que ocultaba la obra maestra, y Luis vio una Venus de Milo sublime, de majestuosa gallardía, con tonos de carne suave y rosada. ¡Un prodigio!

De pronto, retrocedió horrorizado, sintiendo un zarzapo de hielo en la espina dorsal.

La Venus maravillosa que admiraba, iluminada por un potente foco; la estatua de tonos rosados, de busto prodigioso, volvió hacia él la cara, en que unos ojos humanos vertían lágrimas de amargura y de vergüenza.

Era Emilia. Emilia mutilada por el arte prodigioso del operador, puesto al servicio del arte salvaje de un demente.

Luis quiso huir de allí; pero Alfredo, sujetándole por la muñeca, clavando en ella sus uñas crispadas, le señalaba la estatua viva, que temblaba de espanto.

—¡Contéplala!—dijo una voz ronca—. ¡Séciate de su hermosura, que ya nadie podrá admirar!...

Bruscamente, empujándole con fuerza, le obligó a salir del estudio. En su deseo de huir, enloquecido de horror, no vio la mirada suplicante de Emilia, y bajando la escalera sintió nuevamente helarse su sangre al oír un grito agudo y el golpe sordo de un cuerpo al caer.

—El grupo de gitanas llamaba la atención. Era difícil decir cuál estaba más bonita. Mimí Merry, con su falda rameada y su pañuelo rojo; Mercedes Gil Delgado, alta y esbelta y muy bien vestida; la de Riudoms, con pañuelo rojo también; la de Armenteras, muy graciosa; Pilar Ibarreta, la de Reina; la de Cabrera, con gran peineta, y algunas otras más.

De las dos señoritas de Cavestany, una iba de «soubrette» y otra de maja de Goya; Juanita Salar y Ana María Ibarreta, de segovianas; Conchita Escobar y Kirkpatrick, de echadora de cartas; Carolina Carvajal, con pañuelo rojo; la señora de Muñoz y Rocatalada, con vistoso mantón de Manila, y de hijo olvido alguna más.

Entre las señoras que asistieron a la fiesta figuraban las marquesas de San Vicente, Salar, Argüeso, Monteagudo, Jura Real, Haro, López Bayo, Villacañas, Somosancho, Valdefuentes y Valdeiglesias. Condesas de Caen d'Anvers y Albiz.

Señoras y señoritas de Bañer, López Chicheri, Franco (D. Alfonso), Bertrán de Lis (Juana), Arcos y Caballero, Merry del Val, Maturana, Gil Delgado, Siverla (D. Agustín), Creus (D. Carlos), Serrat, Jenkel, Llorens, viuda de Chicheri, Orozco, Varschawski, hermana de la condesa de Caen d'Anvers, y otras muchas.

DÍA DE «DIAS»

El día 22, festividad de San Timoteo, celebrarán su fiesta onomástica el obispo de Guadix y los señores Hernández Mulas y Suárez.

CAPITULO DE BODAS

En la iglesia parroquial de Chamberí se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Pilar Rivas Eulate con el ingeniero agrónomo D. Antonio Baeza; siendo padrinos el padre del novio, D. Felipe Baeza, coronel de Artillería y director del Colegio de Santa Bárbara y San Fernando, y la madre de la novia, doña María Teresa Eulate.

Fueron testigos del enlace el alcalde de Madrid, conde de Limpías; los coroneles de Artillería e Infantería D. Federico y don Rodrigo Baeza, D. Federico Soler y nuestro compañero en la Prensa el redactor jefe del «Heraldo», Sr. García Plaza.

El nuevo matrimonio, a quien deseamos eterna luna de miel, salió para Andalucía en viaje de novios.

—En Almería se ha celebrado la boda de la señorita Antonia Rodríguez con D. José Sánchez Ulaberri.

Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

—En Sevilla se ha efectuado el enlace matrimonial de la señorita Antonia Conde Llopis con D. José Berenguer Gómez.

Los contrayentes fueron apadrinados por el hermano del novio, D. Antonio, y señora, actuando de testigos los señores Manchoño, Amarillo, Hurtado, Cano, Ramírez y Olmedilla.

Reciban nuestra cordial enhorabuena los recién casados, a quienes deseamos eternas felicidades.

—En Sevilla han contraído matrimonio D. Jenaro Carrión Zapata y la señorita María del Carmen Alarcón Torregrosa.

Los novios fueron apadrinados por la señorita María Luisa Carrión Zapata, hermana del novio, y D. Federico Silvega Carrión, actuando como testigos los señores D. José Guerrero Suárez, D. José García Gil, D. José Gutiérrez de la Rasililla y D. José García de Castro.

Deseamos una eterna luna de miel a los nuevos esposos.

—En Valencia se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Pepita Pérez con el profesor de instrucción don Emilio Juan, cuyo acto se celebró con gran brillantez en la capilla de la Purísima, de la iglesia parroquial de San Agustín, actuando de padrinos el padre de la novia y la hermana del novio, señorita Rafaela.

—En San Pedro, de Deusto, se celebró el matrimonial enlace de la señorita Asunción Gutiérrez con D. Jesús Cargial.

Les apadrinaron la tía y el padre de la novia, éste en representación del subsecretario de Gobernación, Sr. Ruano, que no pudo asistir por la ausencia del ministro.

Los novios, a quienes deseamos muchas felicidades, marcharon en automóvil al Extranjero.

—En Cañete de las Torres (Córdoba) han contraído matrimonio el secretario de aquel Ayuntamiento, D. Gerardo de Castro Galán, y la señorita Rafaela Cantarero Esquinas.

Fueron padrinos los hermanos del novio, D. José de Castro Galán y su esposa doña Fernanda Cadenas, y testigos el alcalde, D. Alfonso Caracuel Ponce, y D. Francisco Torralba García.

—En Cádiz ha contraído matrimonio la señorita Carmen Campos y Morillas con D. José Miró Mauri.

Fueron apadrinados por D. José Miró, padre del novio, y por doña Trinidad Morilla, madre de la desposada.

Testificaron el acto el tío de la novia, D. Carlos Derqui San Gumerindo, cónsul

de Grecia, y su primo D. Carlos Derqui Morilla, vicecónsul de Grecia, y D. José Luis Gallego.

Los recién casados, a quienes deseamos eterna luna de miel, salieron en viaje de novios.

PETICIONES DE MANO

En Santander ha sido pedida por la señora viuda de Maórtua la mano de la señorita Asunción Pico Cano para su hijo, D. Federico de Maórtua y Lombera.

La boda se celebrará en breve.

—También ha sido pedida en Limpías, a doña Carolina del Rivero, viuda de Medrano, la mano de su hija Luz, para D. Francisco Herrera Oria.

La petición fué hecha por los padres del novio, D. José Herrera Ariosa y doña Asunción Oria de Herrera.

La boda está concertada para dentro de unos meses.

—En Jaca ha sido pedida la mano de la señorita Teresita Valle para el capitán del regimiento de Galicia D. Luis Senra.

—Ha sido pedida en Zaragoza la mano de la señorita Carmen Lamana Ferrán, hermana del concejal de aquel Ayuntamiento, D. Andrés, para el distinguido joven D. David Martínez Soteras.

La boda se celebrará próximamente.

—En Somorrostro fué pedida la mano de la señorita Rosín Allende, hija del ex alcalde de aquel Concejo D. Eustaquio, para el joven soportano D. Eliseo Altamira. Se casarán en el otoño.

NATALICIOS

En Solares ha dado a luz un niño, con toda felicidad, la señora de Caro.

Redibirá las aguas del bautismo mañana, y se le impondrán en la pila los nombres de Antonio María.

Nuestra enhorabuena a sus padres y a sus abuelos los señores de Eguilior.

—Ha dado a luz una hermosa niña la señora de Ferrer de Juncadella, siguiendo madre e hija en perfecto estado de salud.

—Con toda felicidad ha dado a luz en Cartagena un hermoso niño la esposa del capitán de Caballería y piloto aviador don Roberto White.

Reciban los venturosos padres nuestra enhorabuena por su primer hijo y recíbanlo también por el nieto sus abuelos, el general White y los señores de Díaz de Herrera y León.

DEL TIEMPO PASADO

Crónicas, recuerdos y anécdotas

Nacimiento y bautizo del infante Carlos María Isidro

A las cuatro de la madrugada del 29 de marzo de 1788 vino al mundo en Aranjuez el infante D. Carlos María Isidro.

La Princesa de Asturias, su madre, le dio a luz habiendo empezado a sentir las molestias a la entrada de aquella noche, asistiéndola y acompañándola, a más del Príncipe, los Infantes D. Gabriel y doña Mariana.

Carlos IV hizo ver desnudo al robusto recién nacido en la pieza en que estaban congregados para el acto oficial de la presentación los jefes de Palacio, prelados, grandes, consejeros y secretarios de Estado, gobernadores y jefes de los Tribunales superiores, diputados de los Reinos, embajadores de Familia y embajadores y ministros de otros Soberanos.

Poco después se verificó el bautizo, siendo ministro del Sacramento D. Antonio Sentmanat, patriarca de las Indias. Al recién nacido se impusieron nada menos que los siguientes nombres: Carlos, María, Isidro, Benito, Ventura, José, Antonio, Juan Nepomuceno, Pascual, Domingo, Rafael, Miguel, Gabriel, Vicente Ferrer, Luis, Francisco, Francisco de Paula, Fernando, Felipe, Bernardo, Cayetano, Santos Inocentes, Manuel, Jacinto, Eustaquio, Jenaro, Ramón, Fausto, José Calasanz, Andrés Avelino, Joaquín Diego, Juan Evangelista, Agustín, Venancio, Ginés, Animas, Todos los Santos, Tomás de Aquino y Pedro.

Fuó padrino el Rey, su agosto abuelo, y actuaron de testigos especiales los Infantes.

Al terminar el bautizo impuso Carlos IV a su nieto el Toisón y la gran cruz de Carlos III.

Se cantó el Tedéum y hubo luminarias y tres días de gala, el primero con besamanos.

La alcaldesa de Palacio

Este honorífico título alcanzó María de Lago, célebre madrileña hija de D. Juan Lago y de doña Catalina de Coalla, que casó con D. Francisco de Vargas, regidor y alcaide de los Reales Alcázares de Madrid.

Tuvo María de Lago tanto valor que, estando su marido ausente en tiempo de las Comunidades de Castilla, por haber ido a Alcalá para traer algún socorro con que pudiese defender el Alcázar, ella, con la

ENFERMO
El hijo mayor de D. Juan Alonso Jiménez, vicepresidente de la Diputación provincial, al que haces días le fué practicada una delicada operación quirúrgica, ha sufrido una grave recaída.

SUFRAGIOS
El funeral que se diga mañana en la iglesia parroquial de San Martín de Trevejo será aplicado por el eterno descanso del alma del abogado y doctor en Filosofía y Letras D. Nicolás María de Ojesto y Díaz.

—En la capilla del Cristo de la Salud se han dicho hoy misas por el eterno descanso del alma de doña Carmen de Sandona y Acuña de Rubio.

VIAJES
El marqués de Perinat ha salido de Biarritz con dirección a París y Londres.

—D. Juan Luis Fort ha salido para Sabastían.

—Han llegado a La Granja la señora de Las Heras, hija de la condesa viuda de Romrée; los señores de Martitegui y los señores de Calonge, hijos del conde viudo de Albiz.

—Los marqueses de Argüeso, que permanecido con sus hijos en La Granja unos cuantos días, han continuado su viaje en automóvil, permanecerán esta semana en Avila y recorrerán luego diversas poblaciones de Castilla.

—Marcha al Pirineo D. Apolonio de Arolas.

—Veranean en Caldas de Malabella los Sres. Gal Bogniá.

—Pasan temporada en Ribas los señores Solá-Sert Torrents.

—En Arenys de Mar los señores de Turpini.

—En la espléndida finca Mas-Heras, propiedad de Juan Font, pasan temporada los sobrinos de éste, Luis y Amparo de Olives.

—Se halla en Ribas D. Ramón García Haro.

—Están en Atmella del Vallés los señores Batlló.

—Se encuentran en Plugas de Llobregat los señores de Pella (D. Ramón).

—Ha llegado de Alemania, donde estuvo una temporada, D. Francisco Kohler.

—El general D. Rafael Peralta fija su residencia en Barcelona.

poca gente que tenía, lo defendió de los comuneros, los cuales, sabiendo que don Francisco de Vargas se aproximaba, salieron al campo y le desbarataron, de suerte que le fué forzoso volverse a Alcalá. Entonces los enemigos continuaron su ataque al Alcázar, empezando a minarle por cuatro partes, y viendo que les hacían daño los cercados, ponían mantas y antepechos, en donde colocaban los hijos y parientes de aquellos, a fin de que, por no matarlos, no tirasen; mas doña María no dejaba por esto de animar a los suyos a que pelesen como buenos soldados. Requiriéndola los contrarios que no extremase la defensa porque de lo contrario serían muertos a presos cuantos intentasen salir o entrar en la fortaleza, respondió la valerosa matrona: «que trabajaban en balde si pensaban que por estar ausente el alcaide, ella ni los que con ella estaban habían de hacer otra cosa con que manchasen su lealtad y la de sus pasados, ni que fuese en deservicio del Rey; que estuviesen ciertos que todos estaban determinados de morir defendiéndose antes que cometer semejante traición, y que donde ella estaba no había de hacer falta el alcaide, su marido».

Y, en efecto, se portó tan valerosamente, que ella fué el amparo y la defensa del Alcázar, manteniéndole adicto al Emperador Carlos V, quien, en premio de esta hazaña, a la muerte de Vargas, su marido, la confirió el mando del Alcázar del Rey.

Curiosidades históricas

En todo el año 1789 entraron en el puerto de Málaga 2.008 buques, incluso 37 de guerra. De ellos, 1.508 eran mercantes, nueve de guerra españoles, 120 franceses y cuatro de guerra, 210 ingleses y siete de guerra, dos malteses de guerra, seis mantas y cinco de guerra portugueses, seis suecos, 60 daneses, 43 holandeses y 10 de guerra, cuatro venecianos, tres genoveses, seis ragusanos, tres sardos y tres americanos.

Juan de Boucicat, que a los veinticuatro años fué nombrado gran mariscal de Francia, creó la Orden de la Dama Blanca. Los caballeros de esta Orden, antes de ingresar en ella, debían probar que mantenían relaciones amorosas con joven soltera, y que habían tenido un desahucio por lo menos, en su defensa.

Noticias de sociedad

NOTAS DIPLOMATICAS

El Rey Alejandro de Grecia ha concedido la gran cruz de la real Orden de Jorge I a su excelencia M. Romanos, ministro de aquel reino en París, en atención a los servicios prestados durante la guerra.

—Se encuentra en París M. Corominas, ministro de Grecia en Roma.

—El ministro de Francia en Holanda, M. Charles Benoist, se ha trasladado con su familia a su castillo de Courselles (Calvados), regentando el ministerio, durante su ausencia, el consejero de la Legación, M. Robert Seigfield.

—El Rey Víctor Manuel recibió en solemne audiencia al doctor Héctor Velázquez, quien le presentó sus credenciales como ministro del Paraguay. El Sr. Velázquez es en su país una figura política de relevantes méritos, habiendo desempeñado diversas carteras, siendo últimamente embajador en los Estados Unidos.

—En Bruselas ha presentado sus credenciales al Rey Alberto el nuevo delegado de Inglaterra, sir François Villiers, de la noble casa conde de Derby.

Sir Villiers es tío de la actual condesa y hermano de lady Ampchill, esposa de lord Rusel, ex embajador en Alemania.

Posee el nuevo ministro un brillante expediente diplomático, habiendo llegado a tan alto cargo a los diez y seis años de servicios, contando solamente cuarenta y seis años de edad.

—El embajador británico en Washington sir Geddes, se encuentra en Harbour (Maine), donde permanecerá alguna temporada.

—Ha sido nombrado ministro de Méjico en Londres el que lo era de Negocios Extranjeros, Sr. Covarrubias.

—El representante de Francia en Brasil ha presentado como agregado militar francés a M. Henry Conve.

—Ha sido aceptada la dimisión por el Gobierno británico, de su embajador en Río Janeiro, sir Raphael Paget.

—Han salido de París para Bélgica, donde permanecerá una temporada antes de regresar a los Estados Unidos, los barones de Marchiena, embajadores de Bélgica en esta República; para Praga, M. Pougé, ministro de Francia en Checoslovaquia; para Finisterre, el cónsul de los Estados Unidos en París, Mr. Takhara, con su hija Elisabet.

UN BAILE DE TRAJES

En San Ildefonso se ha celebrado un baile de trajes en el Blas Club, que resultó brillantísimo, como todas las fiestas que se organizan en el simpático Círculo.

Desde antes de las once se hallaban en el salón gran número de señoritas disfrazadas, cuando llegó al Blas Club S. A. la Infanta doña Isabel, que se presentó acompañada de la señorita Margot Bertrán de Lis.

Los improvisados disfraces fueron mupios y de gran originalidad. He aquí cómo los describe un afortunado testigo del baile en nuestro colega «La Epoca»:

«Trina Jura Real apareció vestida con el elegante traje de aldeana de «La bella Riseta», el cual la sentaba a maravilla.

El gran lazo de forma alsaciana, de la cabeza, añadía aún más gracia a su rostro, alegre y bellísimo.

Isabel Monte Agudo llevaba un pintoresco traje de húngara, que hacía resaltar su gracia juvenil.

Fijaba la atención la figura de la señorita de Avial, de duquesa de Parma. El característico peinado de la época, muy bien reproducido, el talle alto y el clásico traje blanco bordado habían sido copiados del cuadro de Goya.

—Ese traje sentaría muy bien a su tipo?

—Produjo impresión la entrada de las dos hijas de la condesa de Caen d'Anvers. Ivonne, la mayor, iba de Scheherazada.

—Habría debido tocar la orquesta al presentarse algunos compases de la música del conocido baile ruso.

—Lo merecía la belleza sugestiva de la francesita. Con ancho calzón de gasa rosa, chaqueta bordada y el elegante turbante de tisú de plata en la cabeza, bien aderezada de perlas, tengo por seguro que el Rey Schariar, de haberla visto, hubiera renunciado a la otra, a la de los cuentos, y se habría quedado con ésta, aun sin literatura.

—La vi entrar; su belleza oriental, su tipo eslavo, me recordaba el de una de esas mujeres que ejercieron influencia en el mundo antiguo; por ejemplo, la belleza de Cleopatra...

—La otra señorita de Caen d'Anvers, Renée iba de «bojarishna» rusa, de señora noble del Gobierno de Tamboff.

Con el «arashnik» bordado sobre la frente y la falda corta azul, resultaba una característica figura rusa y estaba encantadora.

—Más trajes.

—Carmen Salar iba de «Noche», de una noche estrellada y azul, y Pilar Pries de gitana, con falda de volantes rameada, que ella misma se entretuvo en pintar, y pañuelo de talle y peñecillos rojos y verdes, que aumentaban su gracia natural.

Espolvoreada sin duda con sal de la Calleta.

—Afriqueta Carvajal tiene verdadero acierto para sus disfraces de los bailes. Vestía de dama de 1830. La falda blanca de ancho vuelo llena de volantes, la gran capota azul con bridas y el fichú del mismo color la iban a maravilla. Estaba monísima. Gavarni la hubiera aceptado por modelo y Alfredo de Musset la habría dedicado unos versos románticos.

—Vi entrar a Isabel Haro elegantísimamente vestida de bretona, traje que decía muy bien a su bella y esbelta figura, y vi también a Pilar Estalella perfectamente vestida de labradora valenciana, con traje claro y peineta dorada.

—De las dos encantadoras señoritas de Chicheri, la mayor, Lolita, iba de «Pierrette», y la segunda, María, con gracioso traje de húngara de vivos colores.

—Belén Argüeso, de mariposa azul, estaba lindísima.

—De no haberse quedado en casa los mariposeros de tul no hubiera revoloteado tanto esta rubita al son de la música.

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DÍA

EL PARAISO
Todas las noches la obra de gran espectáculo
LA ÚLTIMA REVISTA. -- ¡GRAN ÉXITO!

A LAS LECTORAS

DE LA VIDA EN EL CAMPO

La casa de campo del hombre a quien gusta verdaderamente la vida de campo puede ser un palacio o un caserío; pero se conoce en seguida en que acoge a la Naturaleza por puertas y ventanas. Si es un castillo, no ha sido restaurado, o por lo menos no está tan discretamente que las reformas no son un insulto al pasado. Si es un caserío, conserva su gran tejado de ladrillos, en cuyos aleros brotan las florecillas y el musgo. Si la casa es de reciente construcción, el arquitecto se habrá inspirado en la arquitectura del país, que suele ser siempre la mejor, ya que se adapta a las condiciones del lugar, a la temperatura y clima.

Así, en plena Castilla no se le ocurrirá construir un tejado de pizarras, que únicamente bajo la humedad y la lluvia encuentran ambiente apropiado, sino la pizarra roja, que pronto adquiere tonos anaranjados. El mobiliario ha de ser sencillo, lo que no excluye la belleza ni la elegancia; a veces ha de ser algo pesado, con aspecto de solidez, cual corresponde a los chalets estilo vasco, o a las casonas de estilo antiguo. Sin desterrar por completo los muebles modernos, que sabiendo elegirlos pueden mezclarse a los antiguos sin desentonar en el conjunto; quien dice muebles, dice bibelots, telas y tapicerías; deben buscarse los grandes armarios con dibujos, tallados, los arcones, algún vargueno, sillitas de roble con columnas torneadas y asientos de paja o cuerda. Con poco dinero se decoran las paredes, con algunos metros de cretona de tonos pasados, que saben resistir el sol durante varios veranos.

Nada de sedas, damascos y galones dorados, que serían una falsa nota en un ambiente rústico.



Prestad atención, muchachitas habilidosas, y ved cuán graciosamente puede adornarse un vestido, rellenando a ganchi!o unas anillas grandes en dos colores, por ejemplo, y colocándolas en un sencillo vestido.



La sarga fina rayada se presta a bonitas combinaciones, colocando las rayas horizontalmente en el cuerpo y verticalmente en la falda, plisada.



Puede orgullosamente enseñar bajo su capa el vestido, de cuerpo blanco y falda de organdi o etamina, floreada románticamente y adornada con unos pliegues menuditos.

USE USTED PRODUCTOS
ROBERTS
EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

El mejor dentífrico

CORALINE

PEDIDO EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

—Pues bien, voy a deciroslo: tocamos en el sitio en que vos habéis dado hace muy poco tiempo una brillante estocada. Encima de nosotros se extiende el cercado de la calle Tombe-Issoire, y bajo esas guirnaldas de verdura que nos impiden el paso vamos a descubrir, en el fondo de la cisterna, el cadáver de René de Rieux.

Morales no respondió nada, pero se estremeció.

Maló continuó santiguándose. Al digno servidor no le gustaba entablar relación íntima con un cadáver cerca de la media noche y en las dependencias del Hotel del Diablo.

Kerjean no temía ni al diablo ni a los fantasmas. Separó la yedra y liquen con precaución, a fin de no romper aquella especie de pantalla que tan perfectamente ocultaba el corredor secreto y penetró en la cisterna.

Morales y Maló hicieron otro tanto.

—El cuerpo debe estar allí—les dijo el barón indicando el punto central de la cisterna—. Cubridle con la capa, tomadle el uno por los pies y el otro por los hombros y volveremos a la galería.

Al mismo tiempo dirigía los rayos de la linterna hacia el sitio designado.

Cuando Lucas mandaba era preciso obedecer.

El criado y el gitano se inclinaron hacia el suelo, revolvieron entre las plantas parásitas y se entregaron a una pesqui sa concienzuda.

—Daos prisa—dijo Kerjean—; el trabajo es bien sencillo.

Maló se enderezó, completamente pálido.

—¿Qué ocurre?—preguntó el barón.

—Que no encuentro nada, mi amo—respondió el criado.

—Yo tampoco—apoyó Morales, cuyos dientes se chocaban.

—¿Nada?—repitió Kerjean estupefacto.

—Nada—repitieron a la vez los dos hombres.

—Es imposible!—exclamó el barón—.

Habréis buscado mal.

—¿Caramba!—se dijo a sí mismo Morales—.

era más grande que una hoja seca; si hubiera estado allí, le hubiéramos visto.

Kerjean se puso a buscar por sí mismo; exploró el fondo de la cisterna y se convenció al instante por sus propios ojos que no había allí ningún cadáver.

Kerjean se preguntó seriamente si era juguete de algún sueño, pues ponía en duda el testimonio de sus sentidos. En frente de la evidencia se repetía: «¿Es imposible!...» Y verdaderamente, la desaparición de un cuerpo humano arrojado en aquel sitio hacía tan pocas horas parecía salir del dominio de la realidad para caer en el de la fantasía.

—No es, sin embargo, difícil explicarse lo ocurrido—dijo el gitano al ver el mudo y profundo estupor de Lucas—; el diablo está en su casa; habrá venido a dar una vueltecita por el sitio en que estamos y habrá cargado con el cuerpo del marqués. ¡Caramba!, la cosa es muy sencilla.

—¿Me habré engañado?—balbució Kerjean—. ¿Habremos andado mal el camino? ¿No será ésta la cisterna en la que se arrojó el cadáver por orden mía?

Apenas acababa de dirigirse esta triple pregunta, cuando procuró orientarse, y del reconocimiento que practicó resultó que, en efecto, se encontraba en la cisterna donde había mandado arrojar el cadáver de René.

Asegurado ya completamente, dirigió los rayos de su linterna al suelo, y la arena y las hojas que por él había esparcidas le dieron una prueba material e incontestable de que el cadáver había reposado allí...

Una sangre roja que parecía negra había manchado la arena y las hojas. El barón, con un gesto casi convulsivo, puso la cabeza entre sus manos y exclamó en alta voz:

—¿Adónde ha ido a parar este cuerpo?

—Es preciso que yo lo sepa, o me volveré loco, porque ya siento que tengo miedo!

—¿Si, miedo yo, Kerjean! Tengo miedo del demonio, que es el único que ha podido robarme ese cadáver.

Lo que experimentaban al escuchar estas lúgubres palabras Morales y Maló, ya profundamente aterrizados, renunciamos

Kerjean dió una patada en el suelo, profirió media docena de blasfemias, y sacando una pistola, acabó por exclamar:

—Si no obedeces al instante, a fe de barón te levantaré la tapa de los sesos.

El criado conocía demasiado a su amo para tener la seguridad de que no retrocedería ante la ejecución de semejante amenaza. De los dos males escogió el menor, y temblando como un azogado, entró en el jardín.

Morales, tan supersticioso como el bretón en su cualidad de auténtico gitano y mucho más miedoso que él, temblaba de la cabeza a los pies, y se podía oír perfectamente el chocar de sus dientes. Pero a la vista de la pistola de Kerjean, se decidió a no oponer ninguna resistencia.

Seguía a Maló sin pronunciar una sola palabra, al menos en alta voz, porque se golpeaba el pecho y recitaba con confusión todos los trozos de oraciones que se le venían a la memoria.

Lucas entró el último. Cerró la puerta tras sí, y abriendo la linterna sorda proyectó delante de él algunos pálidos rayos, que fuera del estrecho círculo luminoso que formaban hicieron aparecer más profundas las tinieblas.

El jardín era inmenso. Un barrio entera se ha levantado después en el terreno que ocupaba.

Era necesario atravesarle en línea diagonal para llegar a las habitaciones del hotel.

La pálida luz de la linterna se descomponía al dar en los troncos enormes de los árboles. De trecho en trecho se veían vagamente sobre grandes pedestales las siluetas pálidas de estatuas decapitadas, semejantes a espectros vestidos de blanco.

En pleno día y en plena vegetación primavera, aquel jardín se debía asemejar a una selva virgen poblada de fantasmas.

No existía ninguna calle de árboles ni ningún sendero; las plantas parásitas lo habían invadido todo.

Kerjean se metió sin ningún temor aparente en el sombrío dédalo que se extendía delante de él. A menudo se veía obligado a variar de dirección para evitar el que algunas ramas desgarraran sus vestidos.

Morales y Maló le seguían paso a paso y marchaban literalmente en su sombra. La presencia de aquel hombre atrevido, inaccesible al temor de los muertos como al de los vivos, les parecía la única salvaguardia posible contra el peligro misterioso y fantástico que creían deber temer.

Los tres rondadores nocturnos llegaron a uno de sus ángulos del Hotel del Diablo, construcción enorme y de magnífico carácter que podía casi compararse a un castillo señorial.

Ya llegó el momento oportuno de describir exterior e interiormente aquel inmenso palacio, que debe servir de teatro a algunas de las escenas capitales del drama que referimos; pero no ha llegado el momento.

Lucas (era fácil verlo) había hecho un estudio profundo de los sitios, a los que transportamos a nuestros lectores, y lo mismo le daba andar por ellos de noche que de día. Dió la vuelta al edificio, se colocó a su espalda y llegó a un ancho vano, cuya puerta no existía ya hacía muchos años, y por él penetró en una sala abovedada de prodigiosas dimensiones, donde una colosal chimenea de piedra basta ocupaba casi por completo uno de los extremos.

Aquella sala era en otro tiempo la cocina del hotel.

El barón, impasible y resuelto, y sus compañeros temblando cada vez más desde que se encontraban en el interior de aquel diabólico edificio, no se detuvieron en la sala baja.

Lucas subió los escalones de una pequeña escalera de piedra en muy buen estado y que conducía al primer piso. Recorrió, seguido de su criado y del gitano, muchas piezas enormes, cuyo estado ruinoso era absoluto, y atravesó una ancha meseta, a la cual iban a parar los escalones llenos de polvo de la gran escalera principal. Abrió una puerta y entró en una capilla que había sido en otro tiempo una obra maestra por su estilo y ornamentación.

Pero de los esplendores del pasado no quedaban mas que restos. Entre las baldosas había crecido yerba. Las modas

ANGEL ORTIZ DE VILLAJOS

El año 98 nació D. Angel Ortiz de Villajos en Adra (Almería), y merced a los consejos de su madre, doña Matilde Cano, fué participe en poco tiempo de sus dotes artísticas, comenzando bajo su dirección los estudios de piano, primero, y luego los de violín.

En este último instrumento Villajos se distinguió más que en el del piano. Llegó a ser un excelente violinista en breve espacio de tiempo.

A los siete años se presentó al público como concertista, y a esta edad hizo su primera composición, un vals, que obtuvo gran éxito.

En Berja estudió el bachillerato, continuando al propio tiempo los estudios de la música con excepcional aprovechamiento.

Fuó discípulo de D. Francisco Capó, uno de los predilectos del maestro Granados.

Esto no fué obstáculo para que fuese en el bachillerato uno de los alumnos más distinguidos, pues alcanzó 19 matrículas de honor.

Estudió cuatro años en la Escuela de Ingenieros de Caminos, que abandonó para dedicarse a la música, que era su verdadera afición.

Su primera canción fué la que hoy publicamos: «La maja de San Antonio», en colaboración con D. Ramón Moreno y D. Joaquín Vela, aplaudidos autores de «El secreto de la Cibeles».

Los cuplés «Manolillo» y «Madrileña» han sido sus más grandes triunfos.

Estos los hizo en colaboración con don Antonio Cordón de Blas. Este fué, desde entonces, su colaborador favorito.

El último invierno lo dedicó Villajos a hacer oposiciones a Telégrafos, ingresando en el Cuerpo.

Ha vuelto ahora a trabajar exclusivamente en la composición y tiene hechos actualmente más de cuarenta cuplés, todos de gran originalidad.

La Preciosilla tuvo un éxito grande cantando hace unas semanas en el Ideal Rosales su cuplé «La maja».

Para este invierno tiene preparado un nuevo repertorio en unión del aplaudido autor Abelardo Delgado, para nuestras primeras «estrellas».

Ahora tiene preparados importantes trabajos en colaboración con los Sres. Cordón de Blas, Serrano, Moreno y Bellido, que cantarán artistas de tanta fama como Salud Ruiz, Carmen Flores, Gloria del Ebro, La Tempranica y otras.

Confía, más que en ninguno, en sus cuplés «¡Maldito seas!», «Así es como eres...», «Flor de un día», el sohotis «Ufrasio» y el cuplé cómico «La Blasas».

Otra de las canciones de gran éxito es el fado «Abandoná», el cual lo interpreta admirablemente la simpática artista Gloria del Ebro, de cuya canción es la creadora.

LA MAJA DE SAN ANTONIO

Creación de PRECIOSILLA.-Letra de RAMON MARIA MORENO.-Música del maestro ANGEL ORTIZ DE VILLAJOS

Tiene en preparación varias obras teatrales que piensa estrenar este invierno en Madrid y en las cuales colabora el joven escritor Abelardo Delgado.

Ortiz de Villajos es un joven estudioso y amante de la música, el cual según su pretensión, uno de los que más cobren «el trimestre» en la Sociedad de Autores.

Y como no estamos autorizados para decir de este maestro nada más que se refiere al género de «varietés», omitimos hablar de lo que tiene preparado de música seria, que, según sabemos, es mucho y bueno...

LETRA DE LA MAJA DE SAN ANTONIO

Maja soy que en calesa,
de San Antonio,
por devoción,
me voy a la verberna,
el alma llena de contrición.
Y si va mi chispero,
y aunque le quiero con frenesí,
doile con los ustas
todos los días celos de mí.

Estríbillo.

El me llama su tira-tirana,
abrasado su pecho de amor,
porque dice que, implacable,
tira-tirana de su corazón.
El me llama su tira-tirana
y la tira-tirana soy yo,
que, coqueta, desprecia a los hombres
que a mí, rendidos, me ofrecen su amor.

II

Un davel en el pecho
y otro en la boca,
partido en dos,
y una blanca mantilla,
que es maravilla
del mismo Dios.
En carretela abierta
me voy a los toros a presumir,
mientras que mi torero
se iuega fiero la piel por mí.

(Al estríbillo.)

III

Un lindo petimetre
con mil faligas me pretendió,
y otro mozo chulapo,
mucho más guapo,
me enamoró.
Y aunque van los señores,
locos de amores, detrás de mí,
el cariño prefero
de mi chispero, que es más gentil.

(Al estríbillo.)

esculpidas, casi podridas por la humedad, se destacaban de la pared. Los lienzos de los cuadros estaban destrozados. El altar estaba desmantelado y las dos ventanas ojivales no conservaban ningún cristal.

Una urraca se había apoderado del tabernáculo vacío para hacer en él su nido. Morales y Maló se miraron. ¡Una capilla en la habitación del Diablo! Ciertamente aquello era para causar impresión.

Lucas se aproximó al altar de mármol blanco adosado a la pared, que daba frente a la puerta de entrada, y se arrodilló sobre el primero de los tres escalones que dominaba aquel altar.

—¡Caramba!—murmuró Morales dando un codazo a Maló—, el barón reza, que Santiago de Compostela nos ilumine; ¡qué conversión tan sobrenatural!

Morales se engañaba completamente: el barón no pensaba rezar. Si acababa de ponerse de rodillas era con objeto de poder alcanzar mejor con la mano a los aderezos de cobre dorado que se destacaban en relieve sobre el mármol blanco. Uno de aquellos adornos afectaba la forma de una cruz de San Andrés. Kerjean apoyó el dedo sobre aquella cruz, que desapareció de repente como si el mármol se hubiera ablandado para recibirlo, y se oyó el ruido estridente de un rodaje puesto en movimiento.

El barón se echó hacia atrás. El altar, con gran sorpresa de Morales y Maló, se destacó de la pared, describió un semicírculo al girar sobre sus ejes invisibles y se pudo ver en el lugar que acababa de ocupar un oscuro agujero cuadrado, bastante ancho para permitir la entrada de un hombre.

El peldaño más alto de una escalera practicada en el espesor de la pared, llegaba al nivel de aquella abertura.

Maló lanzó un sordo gemido.

—¡Misericordia!—balbució—. ¿Será preciso meterse por ahí?
La respuesta no se hizo esperar.

Lucas, de pie cerca de aquel agujero, repitió la frase, o más bien la orden lacónica, a la cual no tenían más remedio que obedecer.

Morales puso el pie sobre el escalón superior, cerró los ojos y descendió. Maló le seguía, encomendando su alma a todos los santos del calendario bretón. Kerjean cerraba la marcha.

La escalera tenía sesenta peldaños; el último daba acceso a una plataforma en la que se encontraba una puerta maciza, con dos hojas, llena de cerrojos y de cerraduras, como si fuera la puerta de una prisión.

El barón recorrió los cerrojos, abrió una de las hojas e introdujo al bretón y al gitano en un sitio que era imposible contemplar sin experimentar un sentimiento de estupor y admiración.

Los tres hombres habían franqueado el suelo de los subterráneos del Hotel del Diablo y nada se podían imaginar más grandioso e imponente que aquellas construcciones. Un pincel inspirado o una decoración de teatro hubiera podido únicamente dar una idea exacta.

En efecto; aquellos subterráneos, cuyos arcos romanos no tenían menos de cuarenta pies de elevación, se apoyaban sobre gran número de pilares redondos, tallados en bloques de granito, se extendían no solamente bajo el hotel mismo, sino bajo la casi totalidad de los jardines. Dos o tres mil personas hubieran, pues, podido reunirse allí para celebrar la fiesta de las divinidades sombrías que presidían en otro tiempo las tinieblas.

Con seguridad, aquellas criptas misteriosas eran más antiguas que el hotel. Sin duda alguna, para encontrar su origen hubiera sido preciso remontarse hasta las épocas más lejanas de la Edad Media. En cuanto al objeto con que habían sido creadas, parecía difícil el determinarlas, y Kerjean juzgaba inútil fatigarse en pesquisas inútiles.

Una arena blanca y fina cubría el suelo, lo que no impedía el ruido de los pasos y el de adquirir las palabras bajo la bóveda una sonoridad prodigiosa. Los ecos las repetían.

Hacia la derecha, y cuando los rayos de la linterna disipaban las tinieblas, durante un segundo, se entreveía una cavidad cerrada por una verja de hierro. Aquella

era la entrada de una parte de las catacumbas, de que hemos oído hablar al barón con «la Vampira» en la noche del 20 de febrero.

Más lejos, y siempre hacia la derecha, una escalera de doce peldaños conducía a la salida de un estrecho callejón que establecía una comunicación fácil con una de las canteras abandonadas de la llanura de Montrouge.

Kerjean, Morales y Maló recorrieron los subterráneos en toda su extensión y llegaron a un sitio en que la bóveda, llegando a tocar al suelo, parecía decirles: «No podéis ir más allá.»

El gitano y el criado respiraron un momento. Les parecía imposible, al menos, hender la pared y continuar aquel paseo siniestro por las entrañas de París.

Se engañaban. El barón dió algunos pasos atrás hacia la izquierda y se detuvo al borde de un pozo, cuya boca se abría bajo sus pies y que parecía de una gran profundidad, a juzgar por las bocanadas de aire glacial que se escapaban de él.

Kerjean se volvió hacia sus compañeros y les dijo:
—Desembarazaos del azadón y de la piqueta y seguidme.

Al decir esto, se lanzó dentro del pozo. Morales y Maló lanzaron una exclamación de asombro y se inclinaron hacia el fondo del pozo. El barón había desaparecido. Una oscuridad impenetrable envolvía al criado y al gitano.

—¡Pobre amo mío!—balbució Maló, que creyó al barón sepultado en el abismo.

—¡Que Nuestra Señora de Atocha me salve!—dijo gimiendo Morales—. ¡Estamos perdidos! Nunca saldremos ya de estos malditos lugares.

Pero en aquel momento se oyó la voz imperativa de Kerjean.

—¡Por todos los diablos!—exclamó aquella voz—. Seguidme.

—¡Ha resucitado!—dijo Morales cayendo de rodillas y dándose golpes en el pecho—. ¡Nos llama desde el infierno! ¡Gran Santiago de Compostela, protege a tu servidor; no permitas que el demonio se lo lleve. Te dedicaré un cirio, sin mirar su precio.

—Mi buen amo—preguntó Maló, cuya voz temblaba tanto como su cuerpo—, ¿dónde estás?

—¡Ya lo sabes, necio!—repuso el barón—. Tu estúpido miedo te hace ciego y sordo como al idiota de don Guzmán. ¿Será necesario que yo suba para traerte de las orejas?

Aquel lenguaje, que ciertamente no se parecía al de un espectro, reanimó algo a Morales y a Maló, que comenzaron a comprender que el barón estaba bien vivo, y que por lo tanto, podían seguirle sin riesgo alguno.

El pozo, en realidad, no tenía más que siete u ocho pies de profundidad, y se podía bajar dando un salto atrevido, como acababa de hacerlo el barón, o ya por una pequeña escala de hierro aplicada contra su interior. Una abertura en forma de puerta practicada en una de sus paredes daba acceso a una espaciosa galería que se dirigía en línea directa hacia un fin desconocido. El barón había desaparecido durante algunos segundos a los ojos de sus compañeros por aquella galería, cuyo extremo, a no dudar, tenía comunicación con la parte de afuera. Las bocanadas de aire frío que se sentían eran una prueba irrecusable.

Maló se lanzó al pozo y se encontró al lado de su amo. Morales se sirvió de la escala de hierro para bajar. Así que Lucas los vio a su lado, se metió rápidamente bajo las bóvedas de la galería.

Los tres hombres anduvieron algunos centenares de pasos. A medida que avanzaban el frío aumentaba y la galería se hacía más estrecha. Por fin se encontró un sencillito callejón en que tres personas no hubieran podido marchar de frente.

Kerjean se paró. Morales vino a chocar con él y Maló contra Morales.

Dos o tres pasos delante del barón el callejón estaba obstruido por una espesa red de yedra y líquen, que formaba una muralla vegetal.

Lucas se volvió al gitano.

—Don Guzmán—le preguntó—, ¿sabéis dónde estamos?
—¡Caramba! ¿Cómo lo he de saber?—exclamó Morales.