

COMENTANDO

El problema de los alquileres no es sólo de precio sino de duración de contrato

Quienes hayan leído el artículo que publiqué ayer, habrán comprendido claramente la diferencia notoria que existe entre los problemas del alquiler de las viviendas y el de las tiendas. Una vivienda, al fin y al cabo, no es otra cosa que el lugar donde se habita, y cuando un inquilino es despedido sufre solamente los perjuicios del traslado. Pero una tienda es una industria, un negocio, un instrumento de trabajo que adquiere valor cotizabile, no por el propietario, sino por el inquilino. Por eso, tiene valor en traspaso, y a veces vale más una tienda que la finca entera. El local es algo que va unido a la clientela, que sólo se consigue al cabo de muchos años y que no puede ser trasladada por arte de encantamiento. Un buen negocio en la Calle de Alcalá se convierte en ruinoso en la Calle Mayor, y uno malo en la Calle Mayor puede ser bueno en la Calle de Alcalá. Por eso es imposible confundir los dos problemas, ya que en el segundo tiene acaso mayor importancia el factor tiempo, con la duración del contrato, que el del precio. Para la vivienda es más importante aún el precio que el plazo; pero para las tiendas tiene mucha mayor importancia el plazo que el precio. Tanta importancia tiene, que muchas veces olvidamos el nombre del dueño de una tienda y sabemos sólo el sitio, siendo frecuente decir: «Vaya usted a una tienda que hay en tal parte y compre usted tal cosa.» Sabía alguien, por ejemplo, quién era el dueño de la mantería establecida en la Posada del Peine? Nadie lo sabía y allí se han comprado millones de mantas. ¿Dónde se venden mantas? preguntaba la gente. Y quien lo sabía, replicaba: «En la Posada del Peine.» Todo esto es muy vulgar; pero como yo escribo para que todos me entiendan sin necesidad de tener sobresaliente en Literatura y en Filosofía, con la vulgaridad al alcance de todas las inteligencias argumenta.

Una tiendecita acreditada, situada en sitio estratégico para desarrollar su negocio, vale a veces mucho más que otra establecida en un gran local alejado del centro comercial adecuado a su negocio. Una joyería en la Calle de Toledo sería como un almacén de huevos en la Calle de Alcalá; un café en la Ronda de Atocha sería como una carreta en la Puerta del Sol. Cada industria requiere adecuado emplazamiento, y dentro de su respectiva zona comercial hace cada uno su crédito, su reputación, su clientela. El nombre es lo accesorio: el sitio y la fama es lo principal. Por eso sucede Juan a Pedro, sin que al cliente le interese saber si es Pedro o Juan el dueño. Pomo será siempre Pomo. Fornos será siempre Fornos, y así centenares de industrias madrileñas, siendo lo más frecuente que los clientes no sepan quién es el dueño de la tienda donde se compra. Tradicionalmente, de padres a hijos se conserva la clientela, y cuando la tienda cambia de emplazamiento se arruina por regla general a menos de que mejore de sitio y de instalación. Lo que sí se puede asegurar es que un cese momentáneo y un traslado a lugar alejado del centro comercial adecuado al negocio, ocasionan la ruina. Por eso tiene tanta importancia la permanencia en el mismo local, y por el valor que da a los negocios establecidos en las tiendas el crédito adquirido con el tiempo de permanencia cuesta en ocasiones tanto un traspaso, pues no se traspasa solamente el local, sino el crédito y con él la clientela.

El establecimiento de un comercio o de una industria cuesta hoy muchos miles de duros y esos gastos solamente pueden ser hechos al amparo de una legislación que dé seguridad absoluta de permanencia y de estabilidad en los precios. El caso que ayer comentaba de un traspaso pagado en 200.000 pesetas y de un industrial que se ve lanzado al tomar posesión del negocio es tan inaudito como el de otro industrial que se haya gastado miles de duros en instalar su tienda y se ve expulsado violentamente sin más razón que el capricho o la conveniencia del casero. Los daños sufridos por un inquilino que es arrojado de su vivienda son grandes; pero los del comerciante o industrial son enormes y a veces irreparables. Por eso es imprescindible que la nueva legislación declare prorrogables los contratos siempre que el inquilino pague y cumpla las condiciones establecidas, imponiendo además los aumentos de alquiler en proporción superior a la establecida. Si es cierto que a partir de 11.000 pesetas se va a declarar libre la elevación de precio, ¿quién impedirá a un casero que co-

bre 12.000 pesetas por una tienda pedir 50.000 para que el industrial tenga que marcharse? Al amparo de esa libertad podría darse el caso de que un casero se convirtiese en comerciante. Bastaría con despedir al comerciante en fuerza de subir el alquiler y luego dedicar el local a la misma industria. Toda fórmula que no condicione el precio y la duración de los contratos será absurda y dejará a los inquilinos a merced de los caseros sin conciencia. Aun es tiempo de que el Gobierno rectifique para impedir que se levanten todos en airada y justificadísima protesta, produciendo un trastorno tan gravísimo que sería de irreversibles consecuencias. Los comerciantes e industriales son también hijos de Dios y ciudadanos españoles aun cuando el Gobierno crea lo contrario. Y por serio, tienen derecho a que las leyes los amparen y no los entreguen atados de pies y manos a la codicia de quienes los explotan.

JUAN DE ARAGON

La vida en Madrid

UNA «COLA» QUE PUEDE TRAER COLA : : :

En este país de la «cola», no de carpintero, sino de prolongación «esquiática», a la que tiene que arrojarse, lo mismo el que desea adquirir tabaco que quien ha de comer pan; quien anhela distraerse en un espectáculo taurino o tiene sed de agua, ya que no la sienta de justicia, surge cada día una nueva dificultad, que cuando quieren explicarla los obligados a dar la solución, resulta un frasco más de los gestos que intervienen, cobran y dirigen los servicios públicos. «Ha sido—nos dicen—una rotura en la parte de un túnel del Canal de Isabel II.» Pero añaden que se atribuye la rotura a la acumulación de maderas abandonadas por los obreros después de realizar algunos trabajos. ¿Habrás visto imprecisión! ¿Para qué sirven capataces, ayudantes, ingenieros y toda la escala de técnicos? La explicación supone una grave responsabilidad, y al darle se ha debido decir el procedimiento que se seguí para exigirla. No es esto solo. Madrid, por designios

DESDE POLONIA LA TOMA DE KIEW

(De nuestro redactor especial)

Los bolchevistas, derrotados en todo el frente de Volinia y de Polonia, han sentido la inutilidad de tratar en defender la importante ciudad de Kiew. En efecto; después de haber celebrado una conferencia varios abogados y magistrados de Petrogrado, movilizados a la fuerza por los comisarios de los Soviets, se decidió abandonar, sin combatir, la importante ciudad del ex Imperio de los zares. El rumor de esta retirada precipitada no halló, sin embargo, gran crédito entre la población de la ciudad, ya cansada de esperar... Todos recordaban la desastrosa odisea del general Jondentich, que llegó hasta unos cuantos kilómetros de Petrogrado, pero que no pudo, sin embargo, entrar en la mencionada capital. Creían que con Kiew pasaría lo propio. Mas no ocurrió así. Al día siguiente fueron unos cuantos escuadrones de la Caballería polaca los primeros que entraron en la ciudad libertada. Los bolchevistas no ofrecían ninguna resistencia, pues se apresuraban a cruzar el río Dnieper, y no tuvieron ni siquiera tiempo suficiente para hacer saltar detrás de sí los puentes que lo atraviesan, aunque lo habían minado con anterioridad. A las pocas horas fué la Infantería polaca la que hizo su entrada en la nueva capital de Ucrania. El paso de las tropas, especialmente el de la Artillería, fué verdaderamente triunfal. Toda la población se hallaba amontonada en las calles y aclamaba frenéticamente a las tropas de Pilsudski, cubriéndolas de flores. Kiew, en donde viven rusos, ucranianos, checos, polacos y judíos, se alegró unánimemente de verse libertada del yugo bolchevista. Los jefes del ejército rojo tuvieron que evacuar la capital sin combate, pues todas sus reservas no acudieron a tiempo. Aunque trataron de movilizar a los obreros, éstos tampoco acudieron al llamamiento; no querían exponerse a una nueva aventura después de haber visto, sucesivamente, cerrarse una a una todas las fábricas e in-

de un rey opuesto a los que un predicator admiraba en la Providencia de colocar los grandes ríos al lado de las grandes ciudades, está emplazado en pleno monte, alejado de toda gran vía fluvial, y por eso es muchísimo más grave la contingencia de que se quede sin abastecimiento del líquido elemento.

Teniendo esto en cuenta, debe servir el caso actual de lección a los técnicos y hacer las obras necesarias para que, como hemos visto en otras canalizaciones, los pasos en túnel, como en sifón, se hagan por conducciones gemelas que den la seguridad de que al inutilizarse una, quede la otra en servicio.

Estamos en la época de los técnicos, y parece que los hechos se han propuesto mermarles el prestigio que todos les concedemos.

También, si es verdad que para mañana puede quedar arreglada la avería, se ha podido, sabiendo, como deben saber, el agua que por hora se consume, evitar las «colas», y lo que es más importante, facilitar una vez al día la limpieza de los evacuadores domésticos, señalando a cada barrio una hora para que el agua llegase a las tuberías de las casas. En esa hora se hubieran provisto los vecinos del agua y hubieran efectuado operaciones de sanidad necesarias.

Piensen, quienes deben pensarlo, en la gravedad de esta «cola» del agua, pues de continuar la escasez, pudiera acarrear una grave epidemia. Y sólo nos faltaba la «cola» de las farmacias.

UN PROVINCIANO

DE ITALIA

Giolitti recibe al Secretario de D'Annunzio : Roma, 19.—Giolitti ha recibido a D'Annunzio, el secretario de D'Annunzio, quien ha venido a hablarle de la situación de Fiume, y al cual ha escuchado con gran interés. (Agencia Radio.) El telegrama de Giolitti Roma, 19.—El Popolo Romano escribe que el telegrama de Giolitti a los Gobiernos aliados es una prueba de cómo el nuevo Gobierno entiende los deberes de reciproca solidaridad y sabe interpretar exactamente los sentimientos de la opinión italiana. «El Messaggero» se muestra muy satisfecho porque la Prensa francesa, en su totalidad, reconoce claramente que las condiciones actuales de la política italiana son la consecuencia, no solamente de los errores cometidos por los primeros negociadores italianos, sino por la política seguida por los aliados con respecto a Italia. El periódico añade: «Es indispensable preparar a Italia nuevas decepciones en la próxima reunión interaliada.» (Agencia Radio.)

EL TEATRO EN FRANCIA

«EL AHORCADO DESAHORCADO»

(De nuestro redactor en París)

En un teatro de Montmartre, que hasta hace poco era un «music-hall» y ahora se llama nada menos que teatro Balzac, ha comenzado a representarse «La farce du pendu dépendu», milagro en tres actos de M. Henri Ghéon. No pueden ustedes imaginarse un espectáculo más curioso, ni más entretenido, ni más literario. Monsieur Henri Ghéon es uno de los excelentes colaboradores de la «Nouvelle Revue Française». Es un lírico y un erudito a la vez. Y he aquí lo más interesante para nosotros: parece conocer a España, no sé si al través de Merimé y otros hispanófilos e hispanizantes, o si porque, además de leer todo lo que sus compatriotas han escrito sobre España, se ha tomado el trabajo de visitarla.

El caso es que «La farce du pendu dépendu» se desarrolla en España, en una España menos fantástica de lo que pudiera suponerse a primera vista. «Pendu» quiere decir «colgado». Luego «de pendu dépendu» significa en lengua castellana «el colgado descolgado», o más terminantemente, «el ahorcado desahorcado». Bajo este título quededesco se desarrollan los diversos episodios de un milagro de Santiago el Mayor.

Ruego desde aquí a mi venerable maestro D. Miguel Murguía, el gran historiador gallego, que conoce una a una todas las piedras de Compostela y uno a uno todos los prodigios del Apóstol, que me saque de dudas. Yo no sé si entre los milagros del santo compostelano figura el que con tanta gracia escénica como finura poética le aplica Henri Ghéon. Dígame, D. Manuel, si entre los años 1000 y 2000, en que sitúa la acción de su farsa Henri Ghéon, el hermano de San Juan conservó vivo durante tres semanas a un ahorcado inocente y, al cabo de ese tiempo, lo hizo hablar y lo descolgó del árbol de que pendía, sonrosado como una manzana, para mayor confusión de los verdaderos culpables y escarmiento de los que lo condenaron sumariamente. Este milagro del Apóstol debe de figurar en uno de esos romances gallegos que descubría y comentaba de una manera magistral el malogrado Saíd Armeoso. Miguel de Unamuno es también erudito en historia compostelana, y acaso él, si Murguía en su gloriosa senectud no está ya para estas bregas, puede decirme lo que hay de la leyenda del ahorcado desahorcado.

Entre tanto, lo que ocurre en la farsa de Henri Ghéon es esto: «Carmen» y «Escamillo» tienen un mesón a cien kilómetros de Santiago de Compostela. Son los tiempos en que un Guillermo, duque de Aquitania, transpone a pie los Pirineos para acudir en penitencia al sepulcro del santo. Son los tiempos en que Compostela es la Roma de Occidente y la Meca de los cristianos. «Escamillo» y «Carmen» viven de albergar peregrinos. Una noche en que ambos sueñan con establecerse en Madrid, para lo cual les faltan los escudos, llaman a la puerta del mesón dos peregrinos que van a Santiago y vienen del lado del Rhin. Uno de los romeros es un vejete simpático, desconfiado y, no obstante, muy hablador. El otro es su hijo: un muchacho rubio y abobado, un alma de Dios, un inocente, de quien ha dicho una gitana que sólo cuando sea ahorcado y desahorcado tendrá inteligencia. Este raro horóscopo, revelado por el vejete, hace sonreír a «Escamillo» y «Carmen», que sólo piensan en aprovecharse de la estulticia del mozo y de las habladurías del viejo. Traen los romeros un saco, del que cuidan afanosamente. «Escamillo», instigado por su mujer, emborracha al viejo. El mozo, después de la sopa, se ha quedado dormido. Pronto le imita el padre, y «Carmen» y «Escamillo», luego de vencer sus escrúpulos en un diálogo de ironía molheresca, vacían el famoso saco y se apoderan de las doblas que vienen en un bolsillo de cuero. Llanan con grandes golpes a la puerta. Son el señor Juez y el señor Gendarme. No se olvide que estamos en plena farsa... «Escamillo» vuelve al sacco los objetos y los escudos de sus huéspedes. «Carmen» abre la puerta. El Gendarme tiene un bigote trágico y calza botas de siete leguas. El Juez viene togado y con birrete. Recogidos ambos en la alcoba de «Carmen» y «Escamillo», éstos buscan una treta para quedarse con los escudos del peregrino, sin temor a la justicia expeditiva del Juez, que consiste—según acaba de decirnos—en mandar al palo al ladrón y entregar toda su hacienda al robado. «Justicia salomónica», pretende el Juez. El Gendarme ve facinerosos por todas partes y cuega a los hombres a racimos. Los romeros, que duermen sobre las losas del mesón, lo tienen ya desahorcado, al acecho. «Carmen» y «Escamillo» recorren al ar-

did bíblico de deslizarse en el saco de los peregrinos un vaso de plata, que proviene de los regalos de su boda... El lector supone lo demás... Después de varias escenas, en que la farsa no excluye la nota patética, el Juez dicta sentencia: los dos peregrinos irán a la horca y el sacco pasará a poder de los honrados mesoneros.

Sólo que «Carmen» y «Escamillo», ante sentencia tan terrible, se estremecen y dudan. Son buenos cristianos... Se deciden por interceder en favor de sus ladrones. Que el señor Juez les perdone la vida. Pero el señor Juez es inflexible... «Carmen» dice: «que al menos quede uno para rezañar por el otro.» El Juez se ablanda, y dirigiéndose a los condenados exclama: «¡Uno a la horca y otro al camino real: decidid vosotros!» Plática, deliciosa de vis cómica y punzante de emoción, entre el padre y el hijo. Al mozo todo le da igual, todo le distrae. ¿Ser ahorcado? ¿Por qué no? Como todavía no lo han ahorcado nunca, no sabe si le gustará... Vase el vejete, roto en lágrimas, hacia Compostela.

En el tercer acto, «Carmen» y «Escamillo», torturados por los remordimientos, se querellan, se apostrofan, se consuelan entre sí. Han ahorcado al mozo a la puerta del mesón. Es un ahorcado rígido, como todos los ahorcados; pero sin la legua fuera y con dos mejillas como dos rosas. «Escamillo» querría confesarse. «No—le dice «Carmen»—; tendrías que restituir y seguramente que ocupar el puesto del ahorcado.» Ni él ni ella, que están en el porche del mesón, se atreven a levantar los ojos, porque allí está, frente a ellos, balanceándose apenas, el ajusticiado inocente. Picado por «Carmen», «Escamillo» se decide a mirar y se encuentra con los ojos del ahorcado hijos en él. Presúmase el espanto del truhán y de su esposa. «Carmen» cree en una alucinación y espera obtener el perdón del Apóstol, para lo cual ha escrito su culpa en un papel que enrollado en un cirio presentará al santo. Llegan el Juez y el Gendarme, que se sorprenden de la frescura del ahorcado. Desaparecen en el mesón con «Carmen» y «Escamillo».

Entra el padre del mozo, guiado por una voz misteriosa, que no puede ser sino la del Apóstol. Descubre a su hijo y va a mesarse los cabellos, cuando éste comienza a hablarle como un santo y como un sabio. Es lo más hondo de la farsa, el momento lírico de la obra. ¿Lo que ha aprendido el mozo en tres semanas de vida entre los pájaros y las bójas y bañándose por las noches en la luna! El mozo cuenta cómo se operó el milagro. Unas manos celestiales pusieron bajo sus plantas un escabel invisible; el aire, en torno suyo, sin dejar de ser gaseoso, adquirió una consistencia de agua. El mozo está flotando, flotando dulcemente en aquel elemento milagroso. Cuando vuelven los mesoneros, el Juez y el Gendarme, el ahorcado, irónico y severo, comienza a hablar. Se comprende el desenfance. Convictos y confesos, «Carmen» y «Escamillo» serán ahorcados a su vez. El mozo, magnánimo, obtiene del Juez el perdón de «Carmen», y del Gendarme, a cambio del mesón, que ha entrado en su pertenencia, la libertad de «Escamillo». Huyen los dos bribones hacia Madrid—donde harán fortuna—, el Gendarme se pone el delantal del mesonero y los peregrinos, después de aceptar de sus manos «un vaso de bon vino», retoman hacia sus tierras del Rhin.

Tal es, mal contado, el cuento. Henri Ghéon ha puesto en él mucha habilidad, mucha intención, mucha poesía. Sean los que fueren los orígenes del «ahorcado desahorcado», el joven escritor francés ha escrito una obra personalísima, burlesca y piadosa, sentimental y profunda, que alguien debería poner en lengua castellana para que este milagro de Santiago Apóstol recorriese, edificando a nuestras «Carmenes» y nuestros «Escamillos», los escenarios de la nación.

ALBERTO INSUA

Contra la guerra rusopolaca

Una manifestación en Londres : : : : : Londres, 19.—Un poderoso Comité de Trades Unions ha organizado para el domingo una manifestación en Grosvenor, Trades Unions Square, ante la Legación de Polonia. La manifestación tiene por objeto protestar contra la guerra polaca y exigir que el Gobierno inglés haga inmediatamente la paz con la Rusia de los Soviets. Por otra parte, el Comité de la Liga Titulada «No intervengase en Rusia» pide a las Trades Unions de la Gran Bretaña que declaren huelga de veinticuatro horas para obtener los mismos resultados. (Agencia Radio)

Tenía razón. C. GRANZOW DE LA CERDA Varsovia, junio 1920.

MONUMENTOS DE CADIZ

La Catedral (Conclusión.)

Como decimos ya en la hoja de Cadiz correspondiente al mes pasado...

En esta continuación de la sencillísima descripción e historia de la catedral de Cadiz...

Cualesquiera que sean los defectos artísticos que se notan en la construcción de la iglesia, hay, sin embargo, en ella cuatro cosas de gran mérito:

Primera. Su panteón, al que dan entrada dos espaciosas escaleras, colocadas a la espalda de los grandes pilares...

Segunda. La abundancia de mármoles y jaspes, acerca de lo cual hemos oído a extranjeros inteligentes...

Tercera. La elegancia, desahogo y hermosura del presbiterio.

Cuarta. La extraordinaria belleza de su pavimento. Ojala no contrastase con estos primores otras deficiencias...

Por eso el parecer de D. Torcuato Cayón había sido siempre que se colocase el coro en la capilla mayor...

Aunque entre las pinturas y esculturas de la iglesia no hay muchas antiguas, existe en la capilla de San Servando...

En medio del altar, y encima de sus gradas, hay un buen grupo de escultura de la Virgen con Jesús y algunos ángeles.

ra— en una de las capillas de esta iglesia, suscitó una duda sobre si se debía al pincel de Murillo o de Torres.

La catedral de Cadiz es rica en reliquias, ornamentos, vasos sagrados y alhajas.

Un historiador afirma en una obra dedicada exclusivamente a la historia de las catedrales españolas, ha recogido sobre esto los siguientes datos:

La custodia, con sus caídas y faroles, costó cerca de 45.000 duros. Otro viril hay que sirve en las octavas del Corpus y Concepción...

ENTIDADES GADITANAS

Sociedad patronal de defensa de la industria y el Comercio

Data su constitución de 1913, en que los industriales y comerciantes de Cadiz se reunieron en asamblea magna...

Tiene la Patronal una historia brillantísima en defensa de las respetables clases que representa.

En la actualidad forman su Junta directiva los señores siguientes:

Presidente, D. Santiago Hervás Prado. Primer vicepresidente, D. Tiburcio Dominguez Lerico.

Primer secretario, D. Juan Corrales Estévez.

Segundo secretario, D. Julián Hervás Sánchez.

Vocales: 1.º, tejidos, D. Francisco García Merchan; 2.º, quincalla, D. José María Sánchez; 3.º, drogas, D. Manuel García Marín; 4.º, coloniales, D. Rafael Montiel...

No es menester seguir paso a paso la actuación de esta Junta para reconocer en el presidente, el prestigioso gaditano D. Santiago Hervás Prado...

El Sr. Hervás, al frente de la Patronal, ha logrado encauzar con su talento reconocido todas aquellas cuestiones que afectan directamente a los intereses de las respetables clases que la Patronal representa.

El Depósito franco

El estado de las obras. Ante las preguntas formuladas en el Ayuntamiento de Cadiz por un señor concejal sobre el Depósito franco, se dice:

«Cada día que se pierda en habilitar los almacenes de Depósito franco en las orillas de los muelles, será un día más de descrédito para lo que debiera ser una fuente de riqueza para nuestro puerto.»

La contestación explicativa referente a estos muelles comerciales, que tanto interés ofrecen para el desarrollo de la vida industrial y comercial de Cadiz, fué como sigue:

«Los almacenes para Depósito franco no tiene que hacerlos la Sociedad arrendataria o concesionaria de su explotación.»

La Junta viene obligada a subvenir a ésa como a otras necesidades en relación con los Depósitos, de acuerdo con la real orden de cesión de los mismos a la entidad antes citada.

Cumplidora la Junta de esas disposiciones, proyectó, subastó y adjudicó la construcción del tinglado núm. 1, cuyas obras vienen realizándose en el muelle de San Carlos...

Además, preocupándose del mayor desarrollo de los Depósitos, otra de las obras que determinó realizar con el aumento de la subvención es la de un nuevo tinglado, el núm. 2, en el propio muelle de San Carlos.

Y las obras restantes a que se destinará el dicho aumento serán las de las vías generales del puerto, que crucen todos los muelles...

Acuerdos son estos adoptados recientemente y que constan en las actas de la Corporación. De la redacción de esos proyectos se ocupa el ingeniero director con toda la actividad compatible con las múltiples ocupaciones de su cargo.

Y si nada de esto hizo la Junta antes fué porque sus recursos son limitados y ha de moverse dentro del círculo que sus ingresos le permiten, porque sería inútil proyectar antes de tener los fondos para cubrir esos mismos proyectos...

MOYANO, CONTRERAS Y CAMPOS (S. en C.)

Sucesores de Eduardo Moyano. Casa fundada el año 1878. Almacén de Coloniales, Conservas nacionales y extranjeras...

JUAN FERNANDEZ Y FERNANDEZ

Cosechero de vinos de Valdepeñas y Chiclana, marca «Nicanor». Despacho y escritor o Rosario, B. - CADIZ. Bodegas en Valdepeñas: Ciraco Cruz, núm. 4...

José Moreno Utrera (Cádiz)

Esta casa es la más importante en su ramo de la región andaluza. Constantemente ofrece a su numerosa clientela un extensísimo surtido en las más altas novedades...

NAIPES - OLEA

MARCAS: EL HERALDO, FLOR DE LIS, LA ESPAÑOLA Y LAS DOS AGUILAS. Naipes opacos, colores permanentes y a la aguada...

JOSE DIAZ Y C. A ARMADORES

ISAAC PERAL, 25, CADIZ. Servicio de vapores de cabotaje y particularmente a los puertos de las costas de Africa y Portugal...

Gran Balneario Victoria (CADIZ)

Temporada de 1920.—Inauguración el 1.º de junio. Fiestas del verano en Cádiz. Playa soberbia—LA MAS LIMPIA Y SEGURA DE ANDALUCIA...

Baños templados y de agua dulce.—Duchas.—Excelente Restaurant y Bar.—Salón de espectáculos y conciertos.—Salas de Recreos...

Entrada libre.—Atrayentes fiestas de aviación. Este Balneario, de moderna y elegantísima construcción...

LAS NOCHES IDEALES

Los baños de mar en Cádiz

La primera vez que vimos Cádiz nos causó una admirable impresión que hemos reflejado en nuestros anteriores trabajos publicados en vuestras hojas mensuales dedicadas a esta ciudad.

En los dos primeros días de agosto. Cuando salimos de Madrid, creíamos que al llegar a Cádiz íbamos a achicharrarnos. En el mismo tren que nos conducía a la estación de plaza iban muchos viajeros...

—¿Conque a tomar baños en Cádiz en agosto?... ¿Como no sean baños de sudor!...

—Efectivamente, esta brisa es fina, agradable, fresca... Pero digo yo que esto no será natural, porque hay que ver lo abajo que coge Cádiz...

Le dejamos por imposible y continuamos nuestro paseo en coche y llegamos al balneario, que entonces apenas si era iniciación de lo que es hoy en todos los aspectos de esta índole de establecimientos.

—Un camarero acudió a enterarnos minuciosamente de la razón de hallarse Guerrita en Cádiz y en aquel hotel.

Según el camarero—verdadísimo como hemos podido comprobar más tarde—, el famoso ex diestro «viene todos los años con su familia a bañarse en la mar de Cádiz.»

Tel y como el camarero lo dijo resultó luego. Guerrita es un enamorado de Cádiz, y a Cádiz suele ir, especialmente en los meses estivales, a tomar baños de mar o a que los tome su familia.

A CADIZ

Góndola de mástil; blanca paloma que duerme sobre el mar; nido de amores; canción de los parleros rusos...

La noche en Cádiz no tiene igual en el mundo. Una noche de luna en una azotea gaditana, escuchando ese hablar rítmico, acariciador, esencialmente musical...

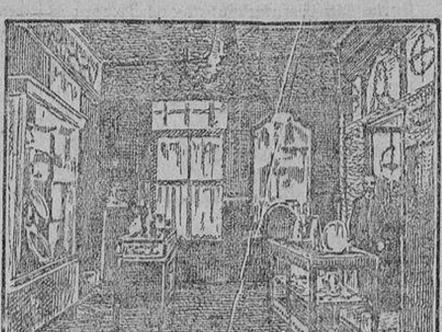
La noche en Cádiz es sencillamente ideal. Los andaluces, tan propensos a esos horizontes de idealismo, de melancolía romántica, van a Cádiz en los meses estivales...

¿Van todos a tomar baños? No... Algunos van a gustar espiritualmente esos inefables atardeceres y esas opulentas noches románticas de la encantadora «taçita de plata».

—Idealidad que, en solío de azahares, escucha enarmonada los cantares del dulce trovador de Andalucía.

EDUARDO DE ORY. Cádiz, 1920.

LUIS MEXIA Joyería Platería Relojería Colmeja, núm. 20 Cádiz



Casa la más antigua y mejor surtida. Variado y extenso surtido de objetos para REGALOS (35)

VIVERES

EXPOSICION PERMANENTE LAS COLONIAS Sagasta, núm. 2. - CADIZ. Bar Cruz Blanca. El preferido del publico Sagasta y Cánovas del Castillo Cádiz (6)

Marzán Hermanos (S. en C.)

Almacenistas de Colonias, Harinas, Cereales, etc. IMPORTACION Y EXPORTACION Isaac Peral, núm. 23, CADIZ. Dirección telegráfica: MARZAN (16)

EMPRESA DE CARRUJES

DE Hijos de D. Diego Mateos antigua de Constantino Paredes.—Cádiz. Carruaje de alquiler, corrientes y de lujo. Servicio para la capital y excursiones. OFICINAS: Plaza Constitución, 8. Plaza de Castelar, 13. Plaza de San Francisco, 4. Calle Fernando Garcia de Riveleya, 6. y Campo de las Delicias, 1. Teléfonos núms. 8 y 264.—Cádiz. (19)

Daniel Mac-Pherson

CASA FUNDADA EN 1840 AGENTE DE LLOYD'S Direcciones telegráficas y telefónicas: MAC-PHERSON, CADIZ Teléfono urbano núm. 11. Teléfono interurbano núm. 4

CARBON MINERAL, SAL Y VINOS

AGENTE DE ADUANAS Y EN GENERAL Códigos Usados: A. B. C.—A. 1.—Scott's, 9 y 10 Ediciones.—Waldicins. Edición 5. A. B. C.—Lieber.—Western Union Comisiones, consignaciones y consignatario de buques Corredor de seguros contra los riesgos del mar e incendios AGENTE DE LAS PRINCIPALES LINEAS DE VAPORES y también de los señores Yarrow & Co., constructores de barcos de guerra y cañones...

Vapores Correos Españoles de Pinillos, Izquierdo y C. a

CADIZ SERVICIOS FIJOS Y RAPIDOS A LA ANTILLAS Y AMERICA DEL SUR FLOTA DE LA COMPANIA Conde Wilfredo, Cádiz, Balmes, Barcelona, Catalina, Miguel M. Pinillos, Martín Sáenz, Infanta Isabel. Estos magníficos vapores, construidos expresamente para estas líneas, tienen camarotes de lujo y preferencia, luz eléctrica, telegrafía sin hilos, espaciosos salones, muy ventilados, para alojamiento del pasajero de tercera, el cual se sirve pan fresco, vino y carne en las comidas.—Asistencia médica gratuita Para comodidad de los señores pasajeros, la Compañía tiene un remolcador que los lleva gratis desde el muelle al vapor, así como su equipo Al servicio de la línea Brasil-Plata, con viaje cada 22 días y salidas fijas, están destinados los vapores Cádiz, Barcelo a e Infanta Isabel, para Santos, Montevideo y Buenos Aires.—Al de las Antillas, los cinco siguientes: Catalina, Conde Wilfredo, Balmes, Martín Sáenz y Miguel M. Pinillos.—Para los puertos de las Islas de Puerto Rico y Cuba y en combinación con la Línea de Plata Informen sus armadores: PINILLOS, IZQUIERDO Y C. a, San Agustín, 2, CADIZ (31)

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

HIDROFILOS E HIDROFOBOS

Dos horas bien cumplidas hemos dedicado esta mañana a recorrer Madrid. Confesamos que jamás ofrecieron las calles de la corte un aspecto parecido. Aun estando, como lo estamos ya, habituados al espectáculo de las «colas»...

En la estancia inmediata, o sea en la saleta, se encontraban los Grandes que iban a cubrirse, acompañados de sus padrinos. Colocados todos en la forma indicada, Su Majestad dijo a los Grandes presentes: «Cubriosos, y en seguida el secretario de la Real estampa fue anunciando uno a uno a los agraciados...

Enfrente de Su Majestad se situaron los mayordomos de semana y los oficiales mayores de Alabarderos, y al lado derecho el secretario de la Real estampa...

La avería del túnel coincidió con un calor sofocante. Durante el día de ayer se dejó sentir más acentuadamente la falta de agua. Escasos de tal modo, que a pesar de haberse suprimido el riego de las calles y pasos...

LA FALTA DE AGUA

El conflicto es de mucha gravedad

La avería del túnel coincidió con un calor sofocante. Durante el día de ayer se dejó sentir más acentuadamente la falta de agua. Escasos de tal modo, que a pesar de haberse suprimido el riego de las calles...

tejos, donde hubo necesidad de lespear para poner orden en las masas. En la de Cabestreros también hubo que realizar igual maniobra, porque aquello se ponía serio...

Hace cincuenta años

Día 19 de junio de 1870 El Sr. Pi y Margall va a defender una proposición en los primeros días de la semana próxima...

fiara condesa de González Besada y su hijo; el arzobispo de Toledo, el obispo de Jaén y nuestro embajador en el Quirinal...

La cobertura de los Grandes de España

Esta noche se celebrará en Palacio el acto de la toma de almohada por las ilustres damas designadas al efecto.

AVISO IMPORTANTE

A los suscriptores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en Madrid que se trasladan durante el verano a cualquier punto de España...

ACCIDENTE DE AVIACION

UN TENIENTE LESIONADO En el Aeródromo de Getafe ocurrió ayer un accidente de aviación, del que fué víctima el teniente de Caballería D. Antonio Spencer.

Balneario de Solares

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «conforta», cocina de primer orden.

CASA REAL

Esta mañana despachó S. M. el Rey con el Presidente del Consejo y los ministros de turno. El ministro de Fomento, Sr. Ortuño, estuvo también en Palacio para dar cuenta a S. M. el Rey del estado en que se encuentran las obras del Canal de Isabel II...

Advertisement for 'MAMA LISON' featuring 'XAVIER DE MONTEPIN' and 'PROHIBIDA LA REPRODUCCION'. Includes text about a woman's story and contact information.

¿Qué puedo hacer? —Según parece, cuando dejan de pagar a la nodriza y nada se sabe de los padres de la criatura, el ama está en su derecho...

¿El nombre de la madre? —Juana Fortier. Duchemin se estremeció de tal manera, que el lápiz que tenía en la mano se le cayó.

—Almorzaremos juntos aquí, a las once. —Vendré. —En cambio os daré el dinero necesario para que pagueis vuestras deudas...

—Sí, señor. —¿Qué hizo cuando tuvo el dinero? —¡Bah! —me dijo—. Tengo un año por delante...

Sin embargo, como la avería del túnel del Canal no ha quedado arreglada todavía y el peligro subsiste alarmante y grave...

Por de pronto, y como en los depósitos del Canal dicen que aun hay agua para dos o tres días, se dió orden al personal de guardia en dicho sitio para que en todo momento...

De esta manera se aleja el gravísimo peligro de que pudiera declararse un incendio y el Cuerpo de bomberos se encontrará impotente para dominarlo por la falta de agua...

Además, el Sr. Monasterio y el jefe del servicio de Limpiezas acordaron que en los parques y en los puntos estratégicos de Madrid...

La escasez del agua dificulta estos días un servicio de singular importancia y urgencia, cual es la limpieza de las alcantarillas...

El personal encargado de este servicio, que es el perteneciente al ramo de alcantarillado, padece verdaderas fatigas para realizarlo...

Desde anoche, a última hora, en la Dirección general de Incendios se halla de servicio permanente todo el personal...

El crecimiento de la Hidráulica Santillana...

Ayer tarde, el ingeniero jefe de la Hidráulica Santillana, en nombre de esta entidad, advirtió al Sr. Monasterio que contaba con una brigada de cien obreros...

Durante la noche Las colas no se extinguieron en toda la noche.

A medida que transcurren las horas se deja sentir más la necesidad del agua, a pesar de limitar, como está limitando, todo el vecindario el consumo de ella...

Y como las dificultades para aprovisionarse de la indispensable es cada vez mayor, las mujeres permanecieron toda la noche al pie de las fuentes...

Los viajes antiguos Son los que estos días, con el de Santillana, abastecen Madrid, que pasa por un momento angustioso.

Los individuos de la brigada de bomberos estaban hoy desmenuzados por las calles donde hay fuentes de la agorá y de la de Santillana...

Así se va facilitando al vecindario la tarea de aprovisionarse en estas circunstancias tan anómalas y extraordinarias.

Las precauciones que se han adoptado hoy son mayores que en días anteriores, porque era lógico que se observara en el público mayor inquietud y enojo por la escasez del agua.

Mañana dicen que se normalizará el servicio...

Noticias particulares afirman que las obras de reparación en el túnel hundido adelantan con tal rapidez, que mañana domingo podrá circular por él el agua como ordinariamente...

¡Ojalá se confirmen!

Opinión contradictoria El concejal delegado del Ayuntamiento en el Consejo de Administración del Canal de Isabel II ha manifestado que el lunes es casi seguro que pasará agua suficiente para beber tan sólo...

Esta opinión la expresó el Sr. García Cortés después de haber asistido a una conferencia que celebraron el alcalde y el arquitecto director de Fontanería con los técnicos del Canal...

Dice el Sr. Bergamín El ministro de la Gobernación ignoraba la certeza de los rumores circulados hoy relativos a que el hundimiento ocurrido en el Canal de Isabel II obedezca a una mano criminal.

Esta mañana el Sr. Bergamín conferenció por teléfono con su compañero el Sr. Ortuño acerca de la falta de agua de Madrid...

El ministro de Fomento le contestó que pensaba dar una nota oficiosa sobre este conflicto.

El Sr. Bergamín estima que en esta clase de conflictos es preferible decir la verdad para que cada una pueda adoptar las medidas oportunas.

HIJOS DE MAGDALENA Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8. Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisetas, calcetines, pijamas, hantás de viaje, artículos de sport, capas sport, géneros de punto.

Noticias é informaciones teatrales

PERICO ZORRILLA Y EL TEATRO INFANTA ISABEL

Las funciones de tarde y noche de mañana domingo serán las últimas de la actual temporada en el Infanta Isabel. La campaña artística realizada no ha podido ser más brillante...

Zorrilla deshace su compañía, licencia sus huestes artísticas. ¡Lástima que no haya en Madrid un teatro de verano que por sus condiciones merezca efectivamente este nombre!

BENEFICIOS

EL DE VICENTE APARICI

Novedades.—Satisfecho puede estar Vicente Aparici del resultado de su beneficio, en el que vió de un modo que no deja lugar a dudas que cuenta entre el público madrileño con un crecido número de amigos y admiradores...

Resultaba pequeño el cuarto para guardar tanto regalo, demostración de los muchos admiradores con que el festejado cuenta.

Al presentarse en escena, en las cinco obras, fué saludado con cariñosas ovaciones, que se repitieron en diferentes momentos durante el transcurso de las representaciones...

El público le obligó a hablar, y el Sr. Aparici pronunció breves palabras para agradecer tanta muestra de afecto.

Maria Lacalle, que cada día me gusta más como artista, tan emocionada estaba, que, ya terminada la representación, y en el cuarto de su esposo, puede decirse que no sabía lo que decía; parecía haber perdido la memoria...

A los aplausos del público una el Sr. Aparici los mios.

GACETILLAS

Comedia.—Compañía infantil madrileña.—Mañana domingo dará esta notable compañía las dos últimas funciones a las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche.

Por la tarde se pondrán en escena Isidrin, De Sevilla a Los Corrales y El día de Reyes, y por la noche, Los chorros del oro, Los granujas y Los chicos de la escuela.

Los precios son populares. Apolo.—Mañana domingo, a las seis y tres cuartos de la tarde, Serafin el Pinturo, y a las diez y tres cuartos de la noche, Pepe Conde.

El lunes, a las diez y tres cuartos de la noche, Serafin el Pinturo.

El martes, a las diez y media de la noche, estreno del sainete lírico en dos actos, divididos en cuatro cuadros, en prosa, original de los Sres. Armiches y Trigueros, música de los maestros Calleja y Estremera, titulado El conde de Lavapiés o No hay fuerza contra la astucia.

Novedades.—Desde el lunes próximo se celebrarán solamente cuatro secciones, por el orden siguiente: a las seis y media, Los restauradores; a las siete y media, El viaje de la vida; a las diez y tres cuartos, La niña de los besos; y a las doce, El secreto de la Cibebes.

Coliseo Imperial.—Mañana domingo, a las seis y media y diez y tres cuartos, se repre-

M. Viviani marcha a la Argentina

Paris, 19.—El ministro de la República Argentina y su señora han dado ayer en honor de M. Viviani un banquete. Cama se sabe, el ex Presidente del Consejo saldrá el 29 de junio para la Argentina...

Viviani será recibido en Buenos Aires por un Comité, cuya presidencia de honor ha aceptado M. Gausse, ministro de Francia, y del cual forman parte gran número de personalidades argentinas...

El Sr. Bergamín estima que en esta clase de conflictos es preferible decir la verdad para que cada una pueda adoptar las medidas oportunas.

LA COMPANIA DE MADERAS Madrid, Argumosa, 14, teléfono M-689. Bilbao, Santander, Gijón, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva.

NOVEDADES

Los restauradores.—6,15, El viaje de la vida. 7,15, La niña de los besos.—9,30, La paloma del barrio.—10,45, La niña de los besos y El secreto de la Cibebes (doble).

LATINA.—4,30, Lo que a usted no le importa.—5,45, El 5005.—7, Las fuerzas ocultas.—8, Perico de Aranzuez.—10,30 (doble), Lo que a usted no le importa y Las fuerzas ocultas.

IDEAL ROSALES

(Temporada de verano.) Gran compañía de variedades. Enorme éxito de EMILIA BENITO. Souper-tango desde las 6 de la tarde, tomando parte 40 bellas señoritas...

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Variadas secciones a las 4,30 y 6,30 de la tarde.

MADRID CINEMA.—Cine y variedades.—A las 5 y a las 10.—Charlotte en la India.—Murallas de oro...

GINE IDEAL.—A las 5,30 y a las 10.—Gran éxito: El amante de la luna (cine-novela según la obra de Paul de Kock, primera y segunda jornadas).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra. Tarde, a las seis. Noche, a las diez.—Éxito de El verano de Dandy (muy cómica).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Sección continua desde las 5 de la tarde.—Grandioso y sensacional programa.—Extraordinario éxito de Mickey, por la bella y simpática Mabel Normand.

JARDINES DEL BUEN RETIRO. 10,30.—Gran éxito de la gran compañía de circo ecuestre. Concierto por la banda de Ingenieros. Tómbola. Teatro Guignol. Estanque mignon. Tiro al blanco y diversos recreos.

CARTEL PARA EL DIA 20

COMEDIA.—Compañía infantil madrileña.—(Precios populares.)—5,30, Isidrin, De Sevilla a Los Corrales y El día de Reyes.—10,15 (despedida de la compañía) (precios populares), Los chorros del oro, Los granujas y Los chicos de la escuela.

CENTRO.—6,30, Los de Alcañiz y Guitarras y bandurrias.—10,30, La heroína de Anibal y Blanco y Negro, revista ilustrada.

INFANTA ISABEL.—Compañía de Pedro Zorrilla.—7, El segundo marido y la pareja de baile Les Borowski.—10,30 (despedida de la compañía), La tragedia de La Viena o el que no come la diña y la pareja de baile Les Borowski.

APOLO.—6,45, Serafin el Pinturo o Contra el querer no hay razones.—10,45, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA.—6 (extraordinaria), El as y cuplés por la señorita Consuelo Hidalgo.—10,45 (extraordinaria), El duquesito o La corte de Versailles.

COLISEO IMPERIAL.—6,30, Cabrita que tira al monte.—10,45, Cabrita que tira al monte.

CIRCO W. PARISH.—A las cinco de la tarde, colosal programa por la compañía de circo de Leonard Parish.—A las diez de la noche, grandiosa función por la compañía internacional de circo.

NOVEDADES.—6,30, Los restauradores.—7,30, El viaje de la vida. 10,45, La niña de los besos.—12, El secreto de la Cibebes.

LATINA.—6,45, El 5005.—8, Perico de Aranzuez.—10,30, Lo que a usted no le importa.—11,45, Las fuerzas ocultas.

ROYALTY.—Programas americanos. A petición del público, la gran serie El médico de las locas (tres jornadas, completa).—La jura de la bandera por S. A. el Príncipe de Asturias.

MADRID CINEMA.—Cine y variedades.—Secciones a las 5, 9,45 y 11. Charlotte en la India.—El otro yo.—El médico de las locas, tercera jornada, éxito por el célebre Galaor.

Coliseo Imperial.—Mañana domingo, a las seis y media y diez y tres cuartos, se repre-

NOVEDADES.—5, Los restauradores.—6,15, El viaje de la vida. 7,15, La niña de los besos.—9,30, La paloma del barrio.—10,45, La niña de los besos y El secreto de la Cibebes (doble).

LATINA.—4,30, Lo que a usted no le importa.—5,45, El 5005.—7, Las fuerzas ocultas.—8, Perico de Aranzuez.—10,30 (doble), Lo que a usted no le importa y Las fuerzas ocultas.

IDEAL ROSALES (Temporada de verano.) Gran compañía de variedades. Enorme éxito de EMILIA BENITO. Souper-tango desde las 6 de la tarde, tomando parte 40 bellas señoritas...

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Variadas secciones a las 4,30 y 6,30 de la tarde.

MADRID CINEMA.—Cine y variedades.—A las 5 y a las 10.—Charlotte en la India.—Murallas de oro...

GINE IDEAL.—A las 5,30 y a las 10.—Gran éxito: El amante de la luna (cine-novela según la obra de Paul de Kock, primera y segunda jornadas).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra. Tarde, a las seis. Noche, a las diez.—Éxito de El verano de Dandy (muy cómica).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Sección continua desde las 5 de la tarde.—Grandioso y sensacional programa.—Extraordinario éxito de Mickey, por la bella y simpática Mabel Normand.

JARDINES DEL BUEN RETIRO. 10,30.—Gran éxito de la gran compañía de circo ecuestre. Concierto por la banda de Ingenieros. Tómbola. Teatro Guignol. Estanque mignon. Tiro al blanco y diversos recreos.

CARTEL PARA EL DIA 21

APOLO.—7, Trampa y cartón.—10,45, Serafin el Pinturo o Contra el querer no hay razones.

REINA VICTORIA.—6,15 (extraordinaria), El duquesito o La corte de Versailles.—10,30 (extraordinaria), El as y cuplés por Consuelo Hidalgo.

COLISEO IMPERIAL.—10,45, Cabrita que tira al monte...

CIRCO W. PARISH.—A las 10, grandiosa función por la compañía internacional de circo, y como final de espectáculo un gran torneo de luchas grecorromanas.

NOVEDADES.—6,30, Los restauradores.—7,30, El viaje de la vida. 10,45, La niña de los besos.—12, El secreto de la Cibebes.

LATINA.—6,45, El 5005.—8, Perico de Aranzuez.—10,30, Lo que a usted no le importa.—11,45, Las fuerzas ocultas.

ROYALTY.—Programas americanos. A petición del público, la gran serie El médico de las locas (tres jornadas, completa).—La jura de la bandera por S. A. el Príncipe de Asturias.

MADRID CINEMA.—Cine y variedades.—Secciones a las 5, 9,45 y 11. Charlotte en la India.—El otro yo.—El médico de las locas, tercera jornada, éxito por el célebre Galaor.

INDICADOR DE MADRID

ADARVE, bastones y abanicos Trujillos, 2, fábrica.

ESPECIFICOS Afecciones de la garganta y boca. Curación radical con las Pastillas Lietget Políamidas. Pesetas 1,50 en farmacias. Gayoso.—Arenal, 2.—Madrid.

FABRICA DE CORBATAS, camisas y guantes. Precio fijo. Capellanes, 12.

Juguetes y coches para niños Bazar de la Unión, calle Mayor, número 1.

VAJILLAS, cristalerías buenas y baratas. Veilla. Concepción Jerónima, 13.

Para todo cuanto se relacione con esta sección dirigirse a la Empresa anunciadora de Valeriano Pérez, Plaza del Progreso, 9, entresuelo izquierda. Teléfono 79-M.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes 4 por 100 Interior, Serie F., D., C., B., A., G y H.

4 por 100 exterior (estampillado)

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes Serie F., D., C., B., A., G y H.

4 por 100 amortizable

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes Serie F., D., C., B., A., G y H.

5 por 100 amortizable

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes Serie F., D., C., B., A., G y H.

5 por 100 amortizable Emisión de 1917

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes Serie F., D., C., B., A., G y H.

Carpetas al 4 por 100 Interior

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes Ayuntamiento de Madrid.

Banco Hipotecario de España

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes Cédulas al 4 por 100, Idem al 5 por 100, Valores industriales (acciones).

Valores industriales (acciones)

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes Banco de España, Hipotecario, Hispano Americano, Español de Crédito, Tabacos, Explosivos, Castilla, G. Azucarera, Idem: ordinarias, Altos Hornos, Unión Alcolohera, Español del Río de la Plata, Alicantes, Nortes, Andalucía.

Obligaciones

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes Azucarera: estampilladas, Idem: No estampilladas, Bonos Banco España 4 por 100, M. Z. A. 3 por 100, Nortes 1905, Moneda extranjera.

BOLSA DE BILBAO

Table with columns: Fondo, Día 18, Día 19. Includes Altos Hornos, Explosivos, Resinas, La Papelera, Nortes, Navieras, Basconia, Nervión, Unión, Vascongada.

El nuevo empréstito francés

Informaciones prematúas Lyon, 19.—Toda información relativa al futuro empréstito francés es prematura. El ministro de Hacienda estudia varios sistemas de empréstito. La decisión definitiva será tomada en consejo de ministros y será traducida en forma de un proyecto de ley que será sometido al Parlamento. (T. S. H.)

LOS ALQUILERES

UNA CARTA

Muy señor mío: En el número 22.745 de su popular diario leo una equivocada información que me afecta como apoderado de los propietarios de la casa número 16 de la calle de Sevilla...

2.º Ejercicios de esgrima por los alumnos de los colegios de la Paloma y de San Ildefonso.
3.º Concierto por la banda de música de los colegios de la Paloma.

TOROS Y TOREROS

La Prensa presenta en su corrida al Príncipe heredero de la torería. Exito de organización, grande y verdadero, ha sido el de esta corrida de la Prensa...

El público estaba aburrido, aburridísimo, cuando llegó la hora de que fortuna muletase. El tercer toro tenía bien pocas condiciones para que un torero se luciera...

El otro era de Veragua, algo gazapón, y aunque trató de sacar partido de aquella res, no pudo lograrlo. Fue una de esas tardes en que las condiciones de los toros no dejan que salga nada bien...

Se lidiaron cuatro del duque, dos de Albarrán, un sobrero de Pérez de la Concha y otro de Antonio Pérez Taberno. No gustó, en realidad, ninguno; sólo el último, de Albarrán, embestia algo, algo nada más...

Que salieran los otros mansos o amansados, nada tiene de particular, porque llevan desde octubre civilizándose en los corrales y en la dehesa, siendo enchiquerados en varias corridas...

Todo esto si la Empresa quería echar toda la carne en el asador, porque sin estos alicientes y nada más con venir Chicuelo a la corrida de ayer, se hubiera el público abonado a tuplén.

Lo que pasó es que no creía la Empresa que Chicuelo vendría. «No le hemos conocido nosotros—creo que decían—, y le van a convencer otros!» Pues ya vino y toreó, y le dejaron marchar...

El éxito de Chicuelo en el ruedo ha sido tan grande como el de los organizadores al formar el cartel. Na salieron toros a propósito para que un torero pueda lucirse...

El quinto se dejó torear en quites, y en las dos ocasiones que le tocó el turno, se llevó el toro con elegancia, suavidad y una finura verdaderamente excepcional...

ayer no pudo lucirlo, porque los toros no se prestaban, pero sí lo suficiente para poder conocer la clase de torero que es. En el último oyó una ovación continuada...

La única buena que hizo Rafael el Gallo fué conceder la alternativa a Manuel Jiménez (Chicuelo); pero ni como torero ni como matador tuvo un destello de su arte y de su fama.

Traía ayer Juan Belmonte unos deseos grandés de quedar bien, deseos que demostró desde que en la plaza se presentó su primer toro, que era de Veragua. A fuerza de consentirlo y de meterle materialmente el capote...

A pesar de que el toro era grande y con mucho poder, Juan se metió valientemente entre los pitones y lo alió el solo, sin ayudas capoteras. Fue una buena tarde para el trianero.

El otro era de Veragua, algo gazapón, y aunque trató de sacar partido de aquella res, no pudo lograrlo. Fue una de esas tardes en que las condiciones de los toros no dejan que salga nada bien...

Se lidiaron cuatro del duque, dos de Albarrán, un sobrero de Pérez de la Concha y otro de Antonio Pérez Taberno. No gustó, en realidad, ninguno; sólo el último, de Albarrán, embestia algo...

Que salieran los otros mansos o amansados, nada tiene de particular, porque llevan desde octubre civilizándose en los corrales y en la dehesa, siendo enchiquerados en varias corridas...

Todo esto si la Empresa quería echar toda la carne en el asador, porque sin estos alicientes y nada más con venir Chicuelo a la corrida de ayer, se hubiera el público abonado a tuplén.

Lo que pasó es que no creía la Empresa que Chicuelo vendría. «No le hemos conocido nosotros—creo que decían—, y le van a convencer otros!» Pues ya vino y toreó, y le dejaron marchar...

El éxito de Chicuelo en el ruedo ha sido tan grande como el de los organizadores al formar el cartel. Na salieron toros a propósito para que un torero pueda lucirse...

El quinto se dejó torear en quites, y en las dos ocasiones que le tocó el turno, se llevó el toro con elegancia, suavidad y una finura verdaderamente excepcional...

Tiene además repertorio variado, aunque ayer no pudo lucirlo, porque los toros no se prestaban, pero sí lo suficiente para poder conocer la clase de torero que es...

Madrid a las ocho y cuarenta y cinco, para conducirlos a la finca, de la que regresarán a las cinco de la tarde. La Gaceta de Madrid del día 17 publica el anuncio de un concurso convocado por el Consejo Superior de Emigración...

KRASSIN EN LONDRES

El delegado de los Soviets no mantendrá su intransigencia. París, 19.—Se confirma en los bien informados que la intransigencia de Krassin con respecto a la supresión de la antigua deuda rusa es una actitud momentánea...

Cada vez se afirma más la creencia de que si la Entente quiere abrir negociaciones de paz con la Rusia de los Soviets se llegará al reconocimiento de aquella deuda. A este propósito se recuerda que en las conversaciones entabladas hace algún tiempo con grupos americanos, los Soviets se mostraron dispuestos a reconocer hasta el 60 por 100 de las deudas del antiguo régimen...

Alcance político

Según informes oficiales, han sido resueltas las huelgas de obreros del campo de Baena, Medina Sidonia y Montefrío. Se ha agravado la de Lebrija. El ministro de la Gobernación ha recibido esta mañana la visita de varias Comisiones...

Esta Comisión fué a pedirle la libertad del secretario de la Federación obrera de Albacete y la del presidente de la Sociedad de abañiles, que fueron detenidos pretextando que las Sociedades a que pertenecen no estaban constituidas legalmente. El Sr. Bergamín manifestó a los periodistas que en Cáceres se podía considerar dominado el conflicto...

El jefe del Gobierno recibió en Marina a medio día las visitas del marqués de Cervera, que acompañaba al Rey de los Pamies; del rector de la Universidad Central, del obispo de Madrid, del fiscal de la Audiencia del po de Madrid, del fiscal de la Audiencia de Barcelona y del ministro de Fomento. Dijo el Sr. Dato a los periodistas que había despachado con el Rey...

Su Conferencia con el Sr. Ortúño había sido para darle cuenta éste de su visita a las obras que se ejecutan para reparar la avería producida en el Canal de Isabel II. Aunque se le ha dicho al Presidente del Consejo que las obras se llevan con toda actividad, habiendo esperanzas de que mañana pueda quedar restablecida la normalidad en el abastecimiento de aguas de Madrid...

La avería ha sido muy importante. Dijo el Sr. Dato, refiriéndose a la cesación del conde de Salvatierra en el Gobierno civil de Barcelona, que había tratado de ello con el Sr. Bergamín, estando acordado el nombramiento de dicho gobernador para la Inspección de Enseñanza, que desempeñaba el señor Conde y Luque...

Dicho nombramiento quedará acordado definitivamente en el Consejo de ministros de esta tarde. A la reunión de éste se lleva la cuestión de los alquileres, el nombramiento de que queda hecha referencia, la cuestión relativa a las averías en el Canal de Isabel II y mucho de subsistencias...

Será un Consejo de larga duración. Aunque no lo dijese el Sr. Dato, el sucesor del conde de Salvatierra en el Gobierno de Barcelona será el Sr. Bas. EL GOBIERNO DE BARCELONA : : : Ha tenido confirmación oficial cuanto se...

El ministro de la Gobernación ha recibido esta mañana la visita de varias Comisiones, entre éstas una de archiveros y bibliotecarios, que fué a hacerle entrega de las conclusiones de la Asamblea que han celebrado en Madrid, y cuya sesión de clausura se verificó esta tarde...

dijo en el sentido de que el conde de Salvatierra cesaría en el Gobierno civil de Barcelona. El Gobierno, cuando el rumor público se hizo eco de tal anuncio, lo negó, si bien no de una manera contundente, sino en forma que más bien parecía que se trataba de un aplazamiento...

Esperábase una oportunidad que se prestase a satisfacer, en la medida de lo posible, las aspiraciones del señor conde de Salvatierra. Este había expresado su deseo de ocupar un alto cargo en Madrid, y quien sabe si al formularlo lo fundara en ofrecimientos que creyese se le habían hecho, aunque seguramente no partiesen del actual Gobierno...

Cuando ha dispuesto de cargo y creído llegada la oportunidad de que el gobernador civil actual de Barcelona fuese sustituido, no ha vacilado por un instante en resolver acerca del cambio de destino. El sucesor en el Gobierno de Barcelona era cosa que se había anunciado también.

Hay verdadera expectación por conocer el acuerdo que en definitiva adopte el Consejo de ministros en cuestión de tanta importancia. Para que sea equitativo habrá de alcanzar a todas las clases, desde la pudiente a la menesterosa, porque cualquier eliminación en cuanto al beneficio de la medida de Gobierno podría prestarse a quejas fundadas y a que, contra lo que se espera, viera alguien en el fondo de lo que se proyecta algo que resultase una satisfacción para la galería, y no es esto, como antes decimos, lo que se anhela.

Hay verdadera expectación por conocer el acuerdo que en definitiva adopte el Consejo de ministros en cuestión de tanta importancia. Para que sea equitativo habrá de alcanzar a todas las clases, desde la pudiente a la menesterosa, porque cualquier eliminación en cuanto al beneficio de la medida de Gobierno podría prestarse a quejas fundadas y a que, contra lo que se espera, viera alguien en el fondo de lo que se proyecta algo que resultase una satisfacción para la galería, y no es esto, como antes decimos, lo que se anhela.

El ministro de la Gobernación ha recibido esta mañana la visita de varias Comisiones, entre éstas una de archiveros y bibliotecarios, que fué a hacerle entrega de las conclusiones de la Asamblea que han celebrado en Madrid, y cuya sesión de clausura se verificó esta tarde...

Esta Comisión fué a pedirle la libertad del secretario de la Federación obrera de Albacete y la del presidente de la Sociedad de abañiles, que fueron detenidos pretextando que las Sociedades a que pertenecen no estaban constituidas legalmente...

El jefe del Gobierno recibió en Marina a medio día las visitas del marqués de Cervera, que acompañaba al Rey de los Pamies; del rector de la Universidad Central, del obispo de Madrid, del fiscal de la Audiencia del po de Madrid, del fiscal de la Audiencia de Barcelona y del ministro de Fomento...

Su Conferencia con el Sr. Ortúño había sido para darle cuenta éste de su visita a las obras que se ejecutan para reparar la avería producida en el Canal de Isabel II...

La avería ha sido muy importante. Dijo el Sr. Dato, refiriéndose a la cesación del conde de Salvatierra en el Gobierno civil de Barcelona, que había tratado de ello con el Sr. Bergamín...

Dicho nombramiento quedará acordado definitivamente en el Consejo de ministros de esta tarde. A la reunión de éste se lleva la cuestión de los alquileres, el nombramiento de que queda hecha referencia, la cuestión relativa a las averías en el Canal de Isabel II y mucho de subsistencias...

Será un Consejo de larga duración. Aunque no lo dijese el Sr. Dato, el sucesor del conde de Salvatierra en el Gobierno de Barcelona será el Sr. Bas. EL GOBIERNO DE BARCELONA : : : Ha tenido confirmación oficial cuanto se...

REUMA, CATARROS, CALCULOS, NEURASTENIA.—CURA IDEAL DE ALIJA Y REPOSO

BALNEARIOS

TERNAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGÓN

GRAN CASINO TEATRO INFERNES LUCHANA, 6

Advertisement for 'NUESTROS VIAJES' featuring travel packages for July and August, including excursions to Paris, Reims, Arras, Verdun, and a Grand Voyage to Lago Montañas and Ventisqueros.

Cuentas de ayer y de hoy

Comparen

Los que no pueden ir a los balnearios, en los cuales tanto cuesta la estancia, deben practicar su cura diaria en casa, empleando para ello los

LITHINÉS

del DOCTOR GUSTIN

que reemplazan las mejores aguas minerales en el tratamiento de todas las enfermedades de los riñones, hígado, vejiga, articulaciones, etc.

Depositarlo único para España: DALMAU OLIVERES 14, Paseo de la Industria - BARCELONA

NOTA

Por 10 céntimos diarios

sin molestarse, la mejor agua mineral, muy eficaz y de fácil preparación con los Lithinés del Doctor GUSTIN, ya que con 12 paquetes se hacen 12 litros

NOTA

| | |
|---------------------|--------------|
| Viaje..... | 100 |
| Baños..... | 50 |
| Hotel..... | 400 |
| Casino..... | 50 |
| Rueta..... | 1.000 |
| Gastos menores..... | 500 |
| Total..... | 2.100 |

Como recuerdo:
Fatiga
Tiempo perdido

1,50 pesetas por cada caja de 12 litros.

El VINO NOURRY
(Yodo y Tanino)

es el Fortificante y el Depurativo más energético.

Soberano contra:

DEBILIDAD GENERAL
ANEMIA, LINFATISMO
ENFERMEDADES del PECHO

Por su sabor agradable y su eficacia, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.

En las enfermedades de las Mujeres (colores pálidos, períodos dolorosos) y en las de los Niños (glándulas, escrófulas, usages, etc.), el VINO NOURRY es un remedio soberano a ningún otro comparable.

Se vende en toda Farmacia acreditada.

COMAR & C^o - PARIS

EMPLEO INMEDIATO
EN SU MISMO HOGAR

150 pesetas mensuales. (Retribución mínima)

Novísima y fácil ocupación, propia para señoras y caballeros, dispongan unas horas diarias. Solicitámonos en cada población para importante casa exportadora. - Información detallada, dirigiéndose (simple postal). Apartado 1.027 - MADRID.

Vendo barata y segura joya para tiro y silla cubierta por percherón del Estado. Leganes, Tovarés, 11, de doce a cuatro. Doña Gloria Balaca.

AVISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es Plaza de Santa Cruz, núm. 7. PLATERIA - MADRID

Y más, limpiándolos quedan como nuevos. Calle, 7, 2.^o

ACORTE RICO

«Flor Albion» (marca registrada), especial para MOTOS, AUTOMÓVILES, AEROPLANOS. - FARMACIA, Único importador: CALISTO BARRERA (Almería).

LEGITIMOS
NEUMATICOS
INGLESES

DUNLOP

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER CO. LTD., Birmingham (Inglaterra).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)

MADRID: Claudio Coello, 106.
BARCELONA: Rambla Cataluña, 75.
Telegramas. Telefonemas DUNLOP

CURACIÓN RADICAL Y RÁPIDA

SANTAL MIDY

de los Fiejos Recientes y Persistentes

Exigir la Firma: *Santal Midy*

PARIS, 3, rue Vivienne, 3 y en todas las Farmacias.

MUEBLES

De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazas y conserje. «La Confianza».

5 - VALVERDE - 5

Alhajas,

antigüedades, objetos de Arte. Ciavet, 3, y Prado, 5. Teléfonos 19-30 y 19-31.

RECONSTITUYENTE

El más energético de los reconstituyentes es el VINO DE BAYARD

Peptona fosfatada, que devuelve a todas las personas débiles la fuerza y la salud. Depósito en todas las farmacias.

Arregladores, Cabestreros, 6 Collin y Compañía, PARIS.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores. - Peligros, 3, entresuelo S. A. LA VASCONGADA

Los Constipados en Verano

son más peligrosos que en invierno. Resfriados, Laringíticos, Bronquíticos, Catarrósos. No descuidéis

El Constipado en Verano Cuidado, curado con las Pastillas VALDA

Tanto en la ciudad como en el campo, tenedlas siempre a mano. Procuráoslas en seguida, pero rehusad sin miramientos, las Pastillas que os ofrecen a la menuda y a precio de algunos céntimos, pues las tales son siempre imitaciones. No podréis estar seguros de poseer LAS VERDADERAS Pastillas VALDA sino comprándolas EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera.

MAIZENA
DURVEA
ALIMENTO INCOMPARABLE PARA NIÑOS

Un sueño tranquilo revela buena salud. La madre cuidadosa, ha proporcionado al niño una nutrición sana. Alimentad a los niños con MAIZENA, y os veréis complacidos de los resultados.

De venta en los mejores establecimientos del mundo. Únicos fabricantes: Corn Products Refining Co., Nueva York, U. S. A.

BANARINA "ELBA"
CACAO Y HARINA DE PLÁTANO FOSFATADA (Legítima de Canarias)

Desayuno delicioso, superalimento muy agradable. NO NECESITA AZUCAR

MANJAR ALIMENTICIO
Vigoriza los niños, ancianos, nodrizas y enfermos del estómago.

BANARINA "ELBA"
ES EL MEJOR DESAYUNO; de éxito mundial. En bars, restaurants, 0,50 taza. Lata para 30 desayunos, tres pesetas, en comestibles, farmacias y droguerías. Enviando 14 pesetas recibimos seis latas franco domicilio.

INDUSTRIAS CANARIAS (Las Palmas)

¿POR QUÉ

ha de pagar usted precios caros y comprar Discos anticuados, teniendo en nuestra famosa marca ODEON siempre más moderno y más barato?

Solicite usted nuestros catálogos de Discos y Aparatos, dirigiéndose a ODEON, Preciados, 1, Madrid. Ventas a plazos con precios de contado

ODEON, Preciados, 1, MADRID

G R

LIQUIDACION de los STOCKS de GUERRA BRITANICOS

El Ministerio Británico de Municiones pública, en inglés, un folleto titulado:

"SURPLUS"

que contiene el detalle de las existencias en venta Almacenadas en Inglaterra.

Estas existencias comprenden: Material de construcción. - Mobiliarios. - Máquinas-herramientas. - Máquinas de vapor. - Material de ferrocarriles y docks. - Lanchas y lanchas automotoras. - Cables y Textiles. - Metales. - Hierros. - Aeroplanos. - Productos químicos y medicinales, etc.

Este folleto contiene igualmente un suplemento indicando las existencias británicas disponibles para la venta y almacenadas en Francia. Este último material sólo se venderá en bloque, por campos e instalaciones completas.

"SURPLUS" aparece bimensualmente. Precio: El número, 1 franco. Franco. Suscripción: 3 meses 6 frs. Pago adelantado

Escribir o dirigirse a **DIRECTOR OF PUBLICITY, DISPOSAL BOARD (French Section)** 179, Rue de la Pompe, PARIS (Passy).

Aguas purgantes de COSLADA

"LA MARAVILLA"

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas.

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes

MARTIN Y DURAN
Tetán, 3, Madrid
y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo

LA FORESTAL DE URGEL

Calle de Cortes, 684. - Teléfono 1.210
Dirección telegráfica: MIBERN, Barcelona

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LERIDA).
FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LERIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETC. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO, CARTON CUERO, BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

Ozonopino Ruy - Ram

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Hoteles y Casas particulares

Carretas, 37, principal

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población a precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.

Se admiten talones expidiendo recibo de ellos a los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

LA PUBLICIDAD
AGENCIA DE ANUNCIOS
León, 20, teléfono 1.085

Se reciben Anuncios, Esquelas, Reclamos, Noticias y toda clase de publicidad

VINOS TINTOS MARCA
de los herederos del **MARQUES DE RISCAL**
ELCIEGO (Alava).
Pidanse en todos los hoteles y restaurants. **CONCEDIDA**

DEPOSITOS EN MADRID

Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
D. J. Pecaistaing, Príncipe, 13.
Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.
D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
D. H. Pidoux, Cruz, 12.
D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. Fijense muy especialmente en nuestra **MARCA CONCEDIDA**

Compra un PACKARD que es el mejor automóvil

Sociedad: Teatros: Miscelánea

Sé cliente de NEW ENGLAND y cuanto uses será elegante

¡Qué feliz es su hermana Blanca! ¡Y qué triste ella, la alegre siempre, al pensar en esta felicidad, que soñó suya!

amargura; jamás un alma tímida sintió un agomizar tan cruel! Ella ha oído todas las frases amorosas que un corazón juvenil, vehemente y apasionado rezó en los días de su amada;

Alza los ojos al cielo, azul intenso, tachonado de estrellas de oro, y suspira: —Oh, Dulce, Dulce!

novia; doña Dolores Peñalver de Salcedo, tía de ésta, que llevaba la venera del Cuerpo de damas de la Maestranza de Ronda,

rafferos de Falcón, el embajador de España en París, Sr. Quiñones de León; el consejero de la Embajada de Inglaterra Mr. Charles Wingfield, D. Federico Kohly y familia,

VIII El vestido de boda

REYES Y PRINCIPES

PETICION DE MANO

NATALICIOS

Curiosidades históricas

Las más lindas *«totes»* están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DÍA

En vuestro tocador no debe faltar
EL DENTIFRICO
NACARINE

A LAS LECTORAS

VESTIDOS PARA DEPORTES

La vida de campo no quiere decir precisamente vida de «sport»; existe una gran diferencia entre los paseos a orillas del río, a los montes cercanos, los juegos de «crosquet» y la vida de entrenamiento que reclama la natación, el «golf» y el caballo.

Desde hace unos años únicamente ha tomado serias proporciones en la sociedad elegante, y sin duda, gracias a estos ejercicios violentos, pero razonables, las mujeres han conseguido envejecer muy lentamente y conservar hasta muy tarde una silueta de muchacha joven.

Los vestidos sin ningún artificio que se adoptan para los deportes descubren inmediatamente al menos experimentado en cuestiones de estética la gracia de las líneas. Por otra parte, el entrenamiento casi cotidiano, los largos paseos con calzado adecuado, el rostro expuesto francamente al sol, todo esto es muy a propósito para crear lo natural, y lo natural cultivado, ¿no es acaso el ideal de la belleza?

En esta simplificación del vestir existe un refinamiento de elegancia que no se sospecharía a primera vista. Podría temerse que esta sencillez llevase a las mujeres a parecer uniformadas; pero en este caso hay que tener en cuenta el gusto personal de cada una, que sabrá reflejarse en la manera de llevar los vestidos, en el color imprevisto del sombrero o de la bufanda de punto.

El punto de lana y seda mezclados o de lana sola sigue siendo el tejido para deportes, así como la duvetina y la gruesa jerga; la gruesa tela de hilo reúne también bastantes buenas condiciones. Si se confecciona la falda en «homespun» o jerga, la chaqueta, invariablemente, ha de ser de punto de lana, cubriendo la fina blusita de linón.

Algunas mujeres soportan mal el calor y prefieren jugar al «tennis» con vestidos de linón blanco, falda y blusa muy sencillas, casi como un vestidito de campo. En este caso no olvidan, al terminar, enfundarse un abrigo de paño gris de forma sencilla y práctica. Mangas fáciles de endosar, cuello muy envolvente de paño o piel que resguarde de un enfriamiento peligroso después del ejercicio violento.

Los sombreros se usan pequeños y echados hacia atrás, enseñando el rostro; ésta es la principal característica en la manera de colocarlos. Durante varias temporadas se usaba el sombrero levantado detrás y muy caído delante; otras, remangadas a



Lola tiene, como casi todas las mujeres, un vestido «camisa» (que no es precisamente la que se llevó un chulo), sino una azul marino, recta, del año pasado. Vamos a darle tres ideas para que la reforme con «chic» y le dé un aire de modéllé.



La primera consiste en ponerle unos volantes plisados, los que, formando ondas, adornan el bajo; son más estrechos; si no tiene más tela, pueden ser de crespón de seda.



La segunda idea estriba en un volante fruncido que cae a los lados, hacia la espalda, y la tercera la conseguirá abriendo las costuras de los lados para ponerle unos plisados, más largos que la cintura, a fin de que en ella se formen esos dos abanicos; con cadenetas de hilo de oro o seda de color vivo, bordará esos motivos.

un lado, en un gesto enérgico; últimamente los llevábamos muy hundidos y el borde llegaba a ras de la boca, obligándonos a la incómoda postura de levantar la cabeza continuamente para mirar a nuestro interlocutor. Este año los sombreros caen en la nuca, y delante llegan al ras de las cejas, con esa línea neta del sombrero un poco echado hacia atrás.

El calzado fuerte, macizo, con tacón muy ancho de cuero, con trabilla, y en cuero amarillo con preferencia, por ser más resistente que los demás cueros a las piedras o humedades.

Esto es, poco más o menos, lo que llevan las mujeres que tienen el buen gusto de dedicarse a los deportes, ¿y cómo no ha de gustarles el practicar los deportes en pleno campo y aire libre al darse cuenta de la belleza que consiguen, esa belleza verdadera, natural, sin artificios?

(De «Frivoline».)

CONSEJOS

Una mujer de buen gusto y de posición no muy brillante puede resolver el problema de vestir un traje varias temporadas y estar elegante. ¿Cómo? Imitando a una amiga mía, la muchacha más práctica que existe. Hace tres veranos se hizo un vestido de «foulard» azul marino liso; eligió un tejido bastante bueno y una forma de ésas que siempre están bien y no se pasan nunca de moda: un vestido recto, camisa, ni estrecho ni con demasiado vuelo, y lo adornó sencillamente con unos vivos de seda azul «nattier».

El año pasado, mi amiga cortó al vestido unos centímetros, dejando una túnica larga, bajo la cual se apercibía una falda estrecha de la misma tela (ésta era el pedazo cortado, unido a un falso de satén), y con «gouache» blanca y un pincel pintó unas motas formando círculos, motas que hacían el efecto de unos bordados con perlas.

Esta temporada se ha encontrado con un vestido completamente de moda, y para «rejuvenecerlo» le ha puesto un chaleco y cartarras de organdí blanco, bordado, y unos estrechos «plissés» en las costuras de los lados.

—Y el año que viene, ¿qué vas a hacer?— le he preguntado.

—Veremos qué dice la moda; desde luego, la forma estará bien, y como mi tela es lavable, se lavará para que desaparezcan las motas blancas, buscaré cualquier combinación y me quedará un vestido completamente distinto, y así haré por los siglos de los siglos...

aparecieron a escape entre los árboles de una calle lateral.

—¡Admirable!— exclamó la dueña de la Casa Roja con un entusiasmo medio sincero y medio burlón—. He aquí una batalla épica y caballeresca. Me parecía hace un momento escuchar el relato de las maravillosas proezas del Caballero de la Ardiente Espada hendiendo a doce gigantes que le robaron la hermosa Rosalinda de los cabellos de oro. Espero la continuación con impaciencia.

—La continuación no ofrece nada de imprevisto, nada al menos que no sea fácil de adivinar, aun cuando no añadiera una palabra más. Me aproximé a la joven, diciéndola: «Nada tenéis que temer, señorita; pero vuestros lacayos están imposibilitados de continuar escoltándoos. ¿Permitís a un hidalgo, muy dichoso por haber podido seros útil, que os ofrezca el brazo para conducirnos hasta el final de vuestro camino...?»

—¿Oferta que fué aceptada?— interrumpió Perine.

—Naturalmente. La joven se apoyó temblorosa, sofocada y muda de emoción, mientras que la dueña me agobiaba con protestas de un reconocimiento hiperbólico. Después de lo sucedido, la hermosa niña no pensaba continuar su paseo, y nos dirigimos al hotel de su familia. Fué presentado a los padres de mi joven protegida, acogido por ellos con los transportes de gratitud que merecía bien legítimamente, e invitado un millón de veces a considerarse su casa como la mía.

Ahora bien; aquellas gentes son grandes señores; llevan uno de los nombres más retumbantes de la antigua nobleza francesa. Al dejarles, adquirí con astucia algunos informes acerca de su fortuna, que consiste en tres millones, cifra agradable, y su hija única recibirá el día de su boda la tercera parte.

—De modo— preguntó la dueña de la Casa Roja— que esa hija única es la que te propones tomar por mujer?

—La misma.

—¿Y miras ese matrimonio como posible?

—Ciertamente que sí. He salvado la

vida, y con seguridad el honor, de aquella mujer cuya mano pretendo; llevo un nombre ilustre, y tengo la firme convicción de que si tú me ayudas, se me acogerá al momento.

Perine movió varias veces la cabeza con aire de duda.

—¿Ayudarte!— exclamó—. ¿Y cómo?

—Prestándome mil luises.

—¿Demonio! ¿Mil luises?

—La suma por sí misma es poca cosa.

—Tú estás loco, mi querido barón. Y

¿qué harías tú con ese dinero?

—Se ignora mi absoluta ruina, y mucha gente no sospecha los recursos atrevidos gracias a los cuales voy a dorar mi miseria, como te dije al principio de nuestra entrevista. Tus mil luises me servirían para sostener dignamente mi nombre y para vivir durante algunas semanas como debe vivir un hombre de mi rango. Por otra parte, no es servicio gratuito lo que yo solicito de ti; deposita en mis manos un puñado de oro, y el día mismo de mi boda, aparte de los mil luises que deben darme la libertad, te entregaré doscientos mil más. ¿Qué te parece mi oferta?

—¡Excelente!

—¿Luego la aceptas?— exclamó el barón alegremente.

—No— respondió Perine con una viveza significativa.

—¿Por qué?

—Porque ese matrimonio no se verificará. Porque un gran señor, tres veces millonario, no entregará seguramente su hija y su fortuna al barón de Kerjean, noble sin duda, pero de reputación comprometida y abrumado de deudas. Te lo he dicho y te lo repito: para soñar con tal unión es necesario estar loco.

—Perine, querida Perine— murmuró Kerjean con suplicante insistencia—, te lo ruego, no me desesperes; te juro que tengo fe en mi estrella; dame únicamente los medios de probar fortuna. Si crees que son demasiado mil luises, me contentaré con quinientos. Vamos, Perine, dame quinientos...

—Lo mismo quinientos que mil, mi querido barón.

—Piensa que si logro mis deseos, en

—¡Demonio!— dijo riendo—. ¿Y a eso llamas una bagatela?

—Cuando se trata de centenas de millones, ochocientas mil libras son bien poca cosa.

—Estamos de acuerdo; pero falta saber de dónde se ha de sacar esa cantidad, y creo, dicho sea de paso, que no lo sabes aún.

—Dentro de un momento volveremos a hablar de esto... Ahora, continúa tus objeciones.

—He aquí la segunda: talleres donde se fabrica moneda falsa, semejantes a los que tú has soñado, no podrían establecerse descaradamente en plena civilización; serían necesarios escondites impenetrables, vastos subterráneos ocultos, como se dice existen en ciertos castillos antiguos abandonados en los Pirineos y Apeninos; pero, ¡pardiez!, centenares de leguas te separan de las montañas inaccesibles y de los edificios antiguos.

—No te inquiete eso; los subterráneos existen ya.

—¿Lejos de París?

—En París mismo.

—¿Es imposible!

—Imposible o no, es cierto, sin embargo. ¿Quieres la prueba?

—Dudo que puedas dármela.

—Ya posees las tres cuartas partes de mi secreto, Perine; no titubeo, pues, en entregártelo por completo. Existe en lo alto de la calle del Infierno, no lejos del palacio de Luxemburgo, un inmenso palacio, desierto desde hace muchos años, al cual va unido una fúnebre leyenda que no hace al caso, y que le ha valido el nombre de Palacio del Diablo. Esta siniestra morada pasa entre los cándidos por el sitio donde se reúnen los malos espíritus... Naturalmente, está en venta y no encuentra compradores; no se ha podido lograr, ni a fuerza de oro, que gentes pobres y que se morían de hambre se encargaran de su custodia. Los actuales propietarios lo darían de buen grado por una suma cualquiera, y tengo la seguridad que por la que se les ofrezca. Pues bien, yo he visitado ese palacio y he sorprendido sus secretos... Comunica por pasos desconoci-

dos con una parte de las catacumbas, separadas por antiguos derrumbamientos con otras catacumbas construidas bajo la gran ciudad. Aparte de esta salida de que acabo de hablarte, y que comienza en las cuevas mismas del Palacio del Diablo, los subterráneos tienen otras dos: la una, que confina con una cisterna de la calle Tumba Isoire, cisterna perdida en un terreno inculto y sin valor, cuya adquisición sería fácil; y la otra, que conduce a una cantera abandonada de la llanura de Montrouge...

—¿Ves, mi querida amiga, que es menos imposible de lo que tú creías, encontrar en pleno París el equivalente de los antiguos castillos de los Pirineos y Apeninos?...

—¿Qué dices a esto?

—Digo, que respondes a todo.

—¿Te queda alguna objeción que hacer?

—Dos.

—Veamos.

—La Policía, en primer lugar, que me parece demasiado para temerla; monsieur de Sartines tiene a sus órdenes unos Argos por vigilantes, y unos espías de primer orden. En un ejército como el tuyo es fácil encontrar traidores... Serías denunciado...

—¿Qué me importa? ¿No sería mil veces más rico de lo que hiciera falta para destruir las delaciones y burlarme de los delatores?

—El jefe de Policía es un hombre honrado, y no se puede comprarle fácilmente.

—Desde luego; pero tú sabes como yo que está rodeado de agentes subalternos que son unos pilletes, y si está en interés de ellos que monsieur de Sartines ignore lo que pasa, puedes estar convencida que impedirán que lleguen hasta él las denuncias... Los agentes se quedan fácilmente ciegos si les colocas con oportunidad una venda llena de oro sobre los ojos. Esto es muy elemental.

—Queda la última objeción, que me temo no puedas refutar tan fácilmente. ¿Cómo vas a explicar a la gente, que desea saberlo todo, tu prodigiosa y súbita fortuna? ¿Cómo hacer, en fin, la emisión de la moneda falsa en una escala colosal, sin comprometerte y sin arriesgarte?

TEATRO DE NOVEDADES
TODAS LAS NOCHES
ÉXITO, ÉXITO!
EL SECRETO DE LA CIBELES

Cinematografía

No deje usted de ir
EL DOMINGO A
ROYALTY

Tilde Kassay

He aquí una mujer de belleza extraordinaria, una señorita que no puede soportar la monotonía de una vida de visitas y ridículas etiquetas y que su alma inquieta necesita volar en un ambiente de inquietudes.

Tilde Kassay, en sus horas de tedio, que son todas las del día y muchas de la noche, busca algo que no encuentre... Quiere dejar de ser lo que es para ser otra cosa..., algo en donde pueda lucir y hacerse famosa..., y esta señorita una buena mañana se lanza a la calle sin saber adónde se dirige, y caminando caminando se encuentra frente a una casa productora de películas, y por su imaginación cruza la idea de hacerse «peliculera», y sin vacilar, sin detenerse en pensar si la idea es buena o mala, emprende escaleras arriba, pregunta por el director, y al verse frente a él, como si toda su vida no hubiese hecho otra cosa que impresionar películas, dice:

—El objeto de mi visita es que deseo que usted me contrate.

—¿Es usted artista?

—Soy una señorita que hasta hoy no supo hacer en el mundo otra cosa que aburrirse, y que desde hoy quiere impresionar películas.

—Eso es difícil.

—Tengo confianza en que sabré en poco tiempo conquistar un primer puesto entre las primeras estrellas. Necesito que usted me contrate. No hablemos de precio, eso es lo de menos. Solamente quiero trabajar.

Y trabajó..., y en seguida se vio que la encantadora señorita tenía sobradas aptitudes para hacerse famosa. Sus éxitos han sido grandísimos. Su predilección es grande por las «toilettes» sencillas y de gusto refinado.

Las modistas la admiran por lo poco exigente que es en los adornos. Son contadas las veces que pone reparos a los vestidos. Su colección de sombreros es enorme.

En adornos de sombreros tiene una verdadera fortuna, calculándose que tiene en «sprits», aves del Paraíso, Amazonas, cintas y flores más de 25.000 liras.

Le entusiasman las excursiones campestres, y por su arte exquisito es una de las artistas que más admiradores tienen.

Los héroes anónimos

No pueden padecer vértigos

Un fotógrafo de actualidades, de esos que hacen una heroicidad anónima apenas se presente la oportunidad, debe poseer una cabeza firme y unas entrañas a prueba de ascensiones y volteretas. El que padezca mareos o vértigos o tenga el corazón defectuoso, no debe meterse a la cinematografía reporterial, porque corre riesgo de dejar la vida entre las nubes.

En los tiempos que corren, todos los empresarios de los llamados «espectáculos de emoción» reconocen que el público se ha vuelto muy exigente y que hay que ofrecerle algo realmente extraordinario si ha de conseguirse llamar la atención. Y como los aeroplanos están a la orden del día y las empresas «juliovernescas» parecen cosa común y corriente, y ya hay quien se ofrezca como voluntario para lanzarse en un cohete a la Luna o para hacer un viaje a Marte, resultan empujadas y sin grandes méritos otras empresas de menor cuantía.

Con lo cual, las escenas que por lo general forman el programa de «Actualidades» en una película tienen que ser o parecer una maravilla si han de causar emoción en el público. Y el fotógrafo es a quien toca, con su riesgo personal, poner esa pimienta emotiva en el celuloide de la cinta. Alguna de éstas, que a primera vista no tiene nada de particular, ha sido, por ejemplo, tomada desde la parte delantera de una locomotora que iba a kilómetro por segundo.

Otras veces, cuando se trata de incendios o de escenas que abrazan grandes extensiones de terreno, el fotógrafo tiene que encaramarse hasta algún punto elevado que domine la comarca. Y allá va, con la cámara y el trípode a la espalda, ascendiendo sonriente alguna de esas chimeneas monstruosas que tienen centenares de metros de altura y que dan vértigo sólo de contemplarlas desde abajo.

Los actores españoles

Hace poco publicamos en esta página la noticia de que había llegado a Nueva York un tal Molina, que aquí en España había rodado por esas plazas de toros explotando el tóreo cómico y que se proponía hacerse actor de películas.

Poco tiempo ha transcurrido, y hoy con gran satisfacción vemos en los periódicos de Nueva York grandes anuncios que dicen: «Molina y Compañía. Productores de las comedias taurinas más chistosas. Proclamadas por los críticos como las más nuevas y que provocan mayor hilaridad.» Es decir, que ya tenemos otro actor español que está haciendo furor en Norteamérica y ganando el dinero que quiere.

Resultado verdaderamente paradójico: aquí todos los días que no tenemos actores cinematográficos, mientras leemos los éxitos que los actores españoles alcanzan en el país donde están los más famosos artistas de la cinematografía.

—¿Pero me ha pegado?...
—¿Pero me ha pegado?...

Preguntas contestadas

Un Negro.—Aranjuez.—Usted mismo no podría contestarse a su primera pregunta.

¡Hay tantas tan guapas, tan requeteguapas y tan simpáticas! Además, podría suceder que aquella que a nosotros nos pareciera hermosa, a usted le pareciera feísima. «Sobre gustos no hay nada escrito», aunque se ha escrito una enormidad.

Del Conde Hugo podemos decir a usted que tiene treinta y ocho años; que toda su vida ha sido un admirable bohemio; que dejó la escena hablada para dedicarse a la cinematografía; que ha hecho infinidad de cintas, entre ellas «La moneda rota», «La hija del circo», «La máscara roja», «Los trece» y muchas más imposibles de recordar.

El nombre del otro actor no lo entendemos.

Queda usted complacido, y puede preguntarle lo que guste.

Manuel Romero.—Sanlúcar de Barrameda. La dirección de Polo es Hollywood, California. Siempre dispuestos a servirle.

La Muchacha Audaz.—Madrid.—Un actor americano? Dijimos que había llegado a Madrid el representante de una Casa importantísima americana.

De actor americano, me parece que no hemos hablado, a no ser que nuestra memoria nos sea infiel.

POR ESOS MUNDOS

Como en muchos territorios norteamericanos se ha suprimido toda bebida alcohólica, en todas aquellas cintas en las que los personajes se preparan a cenar suculentemente con toda clase de vinos generosos o entran en establecimientos de bebidas a apurar unas copas, la censura corta esas escenas, quedando muchas veces las películas «cojas», por ser durante la cena o mientras se toman unas copas los personajes cuando se desarrollan las más interesantes escenas.

El submarino U-35

Un éxito ha constituido la proyección de la admirable película *Las hazañas del submarino U-35* en el Príncipe Alfonso.

El aristocrático público que llenó por completo todas las localidades quedó plenamente convencido de que este documento cinematográfico está impresionado de la realidad durante el triste período de la guerra mundial.

Los diferentes hundimientos de barcos que a la vista del público se desarrollan, ocasionados por la arriesgada y valiente tripulación de este submarino, fué para el público de un efecto sorprendente.

Todos los días, tarde y noche, se proyectarán *Las hazañas del submarino U-35*. Precios corrientes sin aumento. Butaca, una peseta.

Los últimos estrenos

«COMPRADA Y PAGADA»

Una linda muchacha de modesta cuna contra matrimonio con un acaudalado joven, a quien domina la pasión de la bebida.

Con mimos y consejos logra la enamorada apartarle durante algún tiempo de su vicio.

El destino hace que en una cena de amigos, lejos de ella, olvide sus juramentos y promesas. En lastimoso estado regresa a su domicilio, y en una bochornosa escena, aludiendo a su humilde origen, fustiga los delicados sentimientos de la infeliz con un grosero: «Te he comprado y pagado.»

Una separación, una demanda de divorcio, y por fin... todo lo vence el amor: arrepentimiento, perdón y reconciliación.

Alicia Brady, incommensurable. Es una actualidad hecha con grandísimo acierto por la casa madrileña Madrid-Cines, que dirige el ilustre Benavente.

«LA JURA DE LA BANDERA POR EL PRINCIPE DE ASTURIAS»

Con esta cinta, información admirablemente detallada de la solemne ceremonia que el lunes se verificó en la Casa de Campo, tomada, revelada y tirada en menos de veinticuatro horas, ha quedado patentizado que en España podemos hacer mucho y bueno, si queremos.

—Voy a responderte a esto, y al mismo tiempo a una pregunta atrasada.

—¿Qué pregunta?

—¿No te acuerdas que hace un momento me preguntaste de dónde pensaba yo sacar las ochocientas mil libras que juzgo indispensables para comenzar mis operaciones?

—En efecto, te hice esa pregunta, y he aquí tu respuesta: «Dentro de un momento volveremos a hablar de esto.»

—Hablemos, pues. Para que la realización de mis planes llegue a ser posible, me hacen falta, no solamente las ochocientas mil libras en cuestión, sino una cosa más difícil de conquistar que el dinero: me hace falta un medio de rehabilitar mi pasado, de hacer olvidar mi reputación, si no del todo mala, al menos comprometida por una existencia aventurera; un medio de volver a entrar con la cabeza erguida en la esfera en que me había colocado mi nacimiento, y de la que me he desterrado voluntariamente después de mi ruina, para no dar a las gentes de mi raza el triste espectáculo de la miseria, de los bochornos de un gentilhomme; un medio, en fin, de colocarme tan alto, que ninguna sospecha pueda alcanzarme ni herirme ninguna acusación...

—¿Cuál es ese medio?

—No lo adivinas?

—No; lo confieso.

—Es, sin embargo, bastante sencillo: no se trata sino del casamiento con una hija de gran casa que me lleve un millón de dote en el acto y otros dos millones más tarde.

Perine se puso a reír a carcajadas.

—¿Te contentas con tan poco?... No eres ambicioso, mi querido barón.

—¡Oh, no!

—Pero, por último, esa hija de gran casa, ese millón de dote, los dos en esperanza, ¿los has hallado?

—Creo que sí—respondió Kerjean con el aire más natural del mundo.

Una aventura en las Tullerías.

La dueña de la Casa Roja continuó riendo irónicamente.

—Mi bella amiga—dijo el barón—: me parece notar que tienes mediana fe en lo que acabo de tener el honor de decirte.

—Mi querido Lucas—respondió Perine—: tenías mucha razón en afirmarme hace un momento que me revelabas un nuevo lado de tu vida y, sobre todo, una fase ignorada por completo de tu carácter. Pero esta noche descubro en ti un hombre que me era desconocido. Y este hombre, es preciso que yo convenga en ello, no me parecía gozar de un sentido común absoluto, puesto que se alimentaba complacientemente de locas quimeras; y sus espléndidas esperanzas se parecen, según mi opinión, a inocentes ilusiones. Espero que mi franqueza no te ofenda.

—¡Ofenderme!—repuso monsieur de Kerjean—: ¡quita allá! Tú y yo, mi hermosa Perine, y cada uno de su parte, sufrimos la ley común. Debía esperar, y esperaba, en efecto, tu burlona incredulidad, porque no hay ejemplo de que un hombre de genio haya sido reconocido en el acto. Todo esto no impide que mis pretendidas ilusiones sean hermosas y buenas realidades. El casamiento que ambiciono y que debe ser el primer escalón de mis altos destinos es posible, perfectamente posible, y me creo en camino de probártelo.

—¡Pruébalo; pues!

—Ayer me ocurrió una aventura.

—¿Una aventura galante?

—No; pero en la cual, al menos, he jugado el papel de un hombre galante.

—¿Hay una mujer en tu aventura?

—Hay dos.

—Cuenta, pues... No deseo otra cosa que escucharte con interés.

—El día de ayer era magnífico; un hermoso día de paseo. Hacía las dos de la tarde me dirigí al jardín de las Tullerías, donde una multitud más numerosa que escogida invadía todas las calles. Tenía una cita en la taberna de Renard, situada,

como sabes, en el mejor sitio de aquel jardín.

—¿Cita de amor?

—No; cita de juego con tres hidalgos de provincia que me reclamaban la revancha de una soberbia partida que les gané la víspera.

—¡Tres pichones que ibas a desplumar!

—murmuró Perine.

Sin preocuparse por esta interrupción, el barón de Kerjean repuso:

—A veinte o treinta pasos antes de llegar a la taberna de moda, vi dirigirse hacia mí dos mujeres.

—¿Las heroínas, sin duda, de tu relato?...

—Las mismas. La una era vieja, con la fisonomía áspera de esas dueñas bigotudas que se describen en las novelas españolas. La otra era una joven.

—¿Bonita?

—Dejó el campo libre a tu imaginación; crea la belleza más maravillosa y más completa, y aun así te quedarás corta. Figúrate la palidez dorada de un rostro criollo, de grandes ojos deslumbradores, el pie de una ninfa, el talle de un hada. Figúrate...

—¡Demonio, querido barón, qué entusiasmo!—exclamó Perine—. ¡Con qué calor hablas!

—¿Te pones celosa?—preguntó Kerjean.

Por toda respuesta, la dueña de la Casa Roja hizo un movimiento de hombros.

—Entonces, ¿por qué me interrumpes? Continúa. La joven, aparte de su belleza, tenía un aire de nobleza indudable, manifiesto.

—Sin embargo—interrumpió de nuevo Perine—, dos mujeres solas en medio de la muchedumbre del jardín de las Tullerías no podían ser, según yo imagino, más que unas aventureras en busca de fortuna.

—No me has dejado tiempo para añadir que detrás de ellas se pavoneaban tres lacayos de la más arrogante figura y galoneados como los de una gran casa. En el momento en que la dueña y la joven iban a cruzarse conmigo, una media docena de oficiales de guardias suizas salieron brusca y ruidosamente de la taberna de Renard. Aquellos señores acababan de

sacrificar a Baco un poco más de lo regular, a juzgar por el desarrejo en que se encontraban sus uniformes y por los movimientos que hacían al andar. Uno de ellos miró a la encantadora niña, que aligeró el paso para evitar el encuentro de los jóvenes embriagados. Corrió a ella, y sin más ceremonia intentó abrazarla. A los gritos de la joven, los tres lacayos sacaron a relucir sus espadas y se lanzaron sobre el agresor. Los cinco oficiales acudieron en socorro de su camarada. La multitud, a la vista de las espadas desnudas, se dispersó con una increíble rapidez en todas direcciones. Bien pronto me encontré completamente solo a algunos pasos de la muchedumbre. En menos de un minuto, los lacayos fueron echados a tierra, maltratados y pisoteados. Los vencedores, cuyo fácil triunfo cuadruplicaba su embriaguez, se disponían a arrastrar a la joven hacia la taberna de Renard, a pesar de sus ruegos y de los clamores desesperados de la dueña. Intervine entonces... Desenvainé a mi vez la espada, y dije a los oficiales con perfecta calma: «O mucho me engaño, señores, y no creo equivocarme, o sólo unos de aquellos que no tienen valor sino contra las mujeres, contra los lacayos. ¿Es verdad? Apenas había acabado de pronunciar estas palabras, cuando me atacaron los seis a la vez.

—¿Seis espadas contra una?—murmuró Perine—. ¿Sabes, mi querido Lucas, que la situación era peligrosa?

—Lo creí un instante—repuso el barón—, y cuando me vi envuelto por un círculo de hierro, comprendí que acababa de lanzarme locamente en una mala aventura. Por fortuna, y gracias sin duda a las numerosas libaciones, mis adversarios no tenían ni el puño bien firme ni el golpe de vista seguro; en conclusión, mi buena estrella vino a apoyarme. Dejé muerto a uno de los oficiales y herí gravemente a otros dos. Desarmé al cuarto, rompiendo su espada, y en cuanto a los dos últimos, desmoralizados por el principio de aquel combate y celosos de merecer el epíteto de cobardes que yo les prodigaba, se batieron en retirada, abandonando sobre el terreno a sus compañeros heridos, y des-