











EN EL BANCO DE PORTUGAL
ROBO DE 340.000 DUROS

Como en las películas
En el Banco de Portugal se ha cometido días pasados un robo importantísimo, pues el ladrón se apoderó de 340.000 duros.

Preparando el golpe
José Pedro dos Santos es un cerrajero expertísimo, capaz de hacer llaves para cerrar la Puerta de Alcalá o para abrir la Puerta del Sol.

Santos tenía un amigo empleado en el Banco de Portugal. Como le visitaba con gran frecuencia, llegó a conocer de modo admirable los vericuetos que había que recorrer para llegar a los sótanos del edificio, donde estaban las arcas de caudales, en las que el Banco guardaba sus reservas en oro y billetes.

Como su amigo—Claudio Ramos—le hablaba constantemente de los tesoros guardados en aquellas arcas, Santos concibió el robo y se dedicó durante mucho tiempo a conquistar a su amigo para que le ayudase a dar el golpe.

Claudio Ramos primeramente se indignó y hasta dejó de saludar a Santos al ver las proposiciones que éste le hacía; pero el cerrajero, que veía el «negocio» clarísimo, no cesó en su empeño, y después de demostrar a su amigo que aquello que le proponía era cosa tan sencilla como poco arriesgada, logró convencer a Ramos, que se puso por completo a su disposición.

Haciendo llaves
Necesitaba el cerrajero tres llaves para franquear otras tantas puertas, y como su amigo y cómplice no se las podía dar, se dedicó con toda clase de precauciones a sacar en cera los moldes de las cerraduras, con los que Santos en su taller hizo a la perfección las tres llaves falsas.

En la primera noche que estuvo Ramos de guardia, las llaves fueron probadas, y visto que funcionaban perfectamente, decidieron hacer las llaves que habían de abrir las cajas de caudales.

Estas llaves eran pequeñas y de confección complicadísima.

Ramos trató de sacar los moldes; pero éstos salían borrosos, apenas había en ellos detalles, ni siquiera parecidos.

Por fin, una noche, uno de los moldes salió perfecto.

El cerrajero no pudo hacer más que una llave. La otra no se adaptaba a la cerradura, y para abrir la caja era preciso que las dos llaves hicieran funcionar la complicadísima cerradura.

Ramos, cada vez que le tocaba de guardia, hacía varios moldes de la llave que faltaba; pero éstos no salían perfectos.

A todo esto pasaban los días y las semanas. Deciden dar el golpe

Santos, desesperado porque no veía llegar el momento de apoderarse de los soñados tesoro...

soros, y confiando en su «arte», decidió dar el golpe, para lo cual él llevaría las herramientas necesarias, y en el lugar de las arcas haría lo que su «inspiración» le dictase.

Se señaló el día en que el robo había de cometerse, y fué el en que Ramos estuvo de guardia.

Cuando en el edificio no había mas que los ordenanzas de guardia, entró Santos, provisto de las llaves y herramientas.

Su presencia no podía hacerse sospechosa, porque fueron muchos los días que entró en el Banco, donde todos los empleados le vieron y le conocían.

Ramos logró que su amigo, sin ser visto por nadie, bajase a la planta baja, y que allí quedase oculto en un armario ya preparado de antemano para que en él se ocultase Santos.

A la hora de haber quedado Santos oculto en el armario, salió de servicio Ramos.

El robo

Cuando calculó Santos que en el edificio no habría mas que los empleados de servicio, y que quizás algunos se habrían entregado en los amorosos brazos de Morfeo, salió de su escondite, franqueó con facilidad grande las tres puertas que le separaban de las arcas guardadoras de tantos tesoros, y cerrando tras sí las puertas que iba abriendo, llegó al sitio deseado, en el que, si lograba hacer girar una cerradura, podía escoger a su capricho montones de oro o de billetes.

Provisto de una linterna «sorda» llegó Santos a las arcas. La primera llave funcionó perfectamente. La segunda era imposible introducirse en la cerradura.

Poner la otra en condiciones era empresa difícilísima. Aquel pedazo de hierro era preciso limarlo, cortarlo, estirarlo, darle forma.

El más leve ruido pareciale a Santos un verdadero terremoto. Su ansiedad era tal, que en un momento su respiración pareció la respiración de alguien que le acechaba.

Repuesto, convencido de que solo estaba, comenzó de nuevo a trabajar. La emoción que experimentó, después de tres horas de trabajo, al ver que la llave hacía girar la cerradura, fué indescriptible.

Abrióse la caja suavemente, sin producir el menor ruido, y ante los ojos de Santos mostráronse montones de oro y de fajos de billetes.

Santos titubeó unos momentos...

El oro le alucinaba... Pronto se dio cuenta de que tan precioso metal era «carga demasiado pesada en semejante trance» y sus manos temblorosas buscaron entre los fajos de billetes, y se apoderaron de tres fajos de billetes de cien escudos (500 pesetas), de una emisión de billetes puesta hace poco a la circulación y de otros fajos de billetes, haciendo un total lo sustraído de 340.000 duros. Cerró de nuevo el arca, volvió al armario, sin haber dejado la menor huella de su paso y en el armario pasó el resto de la noche y parte de la mañana.

En el armario

José Pedro dos Santos, una vez cometido el robo, y oculto en el armario con «sus» 340.000 duros, pensó que, aunque había prometido partir por partes iguales el producto...

del robo con su cómplice y amigo, como él se había expuesto mucho más, justo era que mucho más dinero se quedase a él, lo hizo, pues se guardó en el gabán 110.000 duros, dejando en el armario el resto, para que su amigo lo fuese sacando de allí poco a poco.

La salida del Banco

Cuando a la mañana siguiente entró de servicio Ramos, estaba tembloroso, aterrado, y deseando saber qué había ocurrido durante la pasada noche.

Una vez que ocupó su puesto, se destrozó disimuladamente hasta llegar al armario, de donde salió Santos.

En breves palabras le refirió lo ocurrido, indicándole el sitio donde quedaban ocultos los miles de duros que Ramos había de ir sacando.

Como por la mañana la afluencia de público al Banco es grande, a Ramos le fué facilísimo sacar a Santos, sin que su presencia se hiciese sospechosa.

Una vez que los dos se vieron en la puerta del edificio respiraron tranquilos.

Santos dijo a su cómplice:
—¿Lo ves? Somos ricos y no ha pasado nada.

Por qué se descubrió el robo

A los dos días de cometido el robo Ramos sacó del armario 30.000 duros, que repartió con Santos.

La familia del primero se dio tal prisa a gastar, no sólo los primeros 15.000 duros, sino el resto de lo robado, que hubo día que compraron seis sombreros de señora, ocho sortijas y caballos.

Todo esto, hecho por una familia que había vivido siempre modestísimamente, hizo que la Policía sospechase que todo aquel dinero debía proceder de algún negocio poco lícito, y para poner en claro tal extremo, se detuvo a Claudio Ramos, que a las primeras preguntas incurrió en varias contradicciones, terminando por confesar la procedencia del dinero.

Acto seguido fué detenido el cerrajero.

De la cantidad robada se ha recuperado la mayor parte.

calidades con dos días de anticipación, de doce de la mañana a doce de la noche.

Cómico.—Hoy domingo, tres grandes funciones, representándose en la primera, a las cuatro de la tarde, en la zarzuela La Romántica y el graciosísimo juguete en dos actos El píjuelo de París, enorme creación de Loreto Prado; en la segunda y tercera, a las seis y cuarto de la tarde y diez y cuarto de la noche, Los hugonotes (dos actos) y Los chicos de la escuela.

En los primeros días de la próxima semana, primera representación de El Tremendo y Rigolette.

Se despacha en Contaduría con un día de anticipación, de tres de la tarde en adelante.

Infanta Isabel.—Todas las noches, a precios populares, se representa en el aristocrático teatro de la calle del Barquillo la comedia en tres actos La corte de los gorriones.

Desde el lunes, por la tarde, se representará todos los días, a las seis y cuarto, la comedia de gran éxito La corte de los gorriones.

El viernes por la noche, estreno del juguete cómico en dos actos, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, titulado Un drama de Calderón. Los que conocen la obra aseguran que es una de las producciones más graciosas de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Se despacha en Contaduría.

Martin.—Hoy domingo se representarán las obras siguientes: a las cuatro, Las picaras mujeres; a las cinco, Perico de Aranjuez; a las seis y media (doble, especial), La fiesta de San Antón y La traquera, en la que tanto se distingue la notable triple cómica señorita Paiseno y los Sres. Heredia, Martí, Tojedo, Estellés y Alventosa. Por la noche, a las diez y cuarto (sección doble), La traquera y Perico de Aranjuez, enorme éxito de risa.

Cervantes.—Hoy domingo, a las cuatro y a las seis y cuarto de la tarde y diez y cuarto de la noche, se pondrá en escena el grandioso y sensacional melodrama en cinco actos La venganza del ajusticiado, con el grandioso efecto de un tren expreso en marcha y incendio y naufragio de un buque. Emocionante efecto escénico.

CINES Y VARIETES

HOY PENULTIMO DIA DE UN DRAMA EN LA NOCHE LYDA BORELLI GRAN TEATRO Y CINEMA X NOCHE: BUTACA, 0,50

SERVICIO DE TRANSPORTES para CEUTA, RIO MARTIN, TANGER, a precios muy ventajosos, por la SOCIEDAD ANONIMA DE OMNIBUS DE MADRID. Agencia sucursal, calle de Tetuán, 13.

NOTICIAS É INFORMACIONES TEATRALES

DEBUTS

De la compañía Morano

Centro.—Con El collar de estrellas, una de las admirables comedias de Jacinto Benavente, se presentó ayer al público madrileño la notable compañía dramática dirigida por Francisco Morano, el eminente actor que tan dignamente vela por los prestigios de nuestro teatro.

Recientemente aún el recuerdo del gran Borrás, en el mismo escenario donde obtuvo tan grandes y merecidos triunfos, Francisco Morano hubiera hecho mejor en elegir otra obra, que no falta en el vasto y vario repertorio de Benavente, donde su personalidad artística pudiese destacarse con mayor relieve que en El collar de estrellas con el difuso papel de don Pablo.

Señora ana, por ejemplo, hubiera dado al ilustre artista motivo de mayor lucimiento, haciéndonos admirar una de sus más felices creaciones. Esto no quiere decir que Morano no estuviese ayer admirable, como siempre, ya que sus grandes facultades, sus múltiples aptitudes escénicas le permiten hallar tema de lucimiento en todo, aun en aquello que esté menos en armonía con su temperamento artístico.

Dispongámonos, con el espíritu en fiesta, a disfrutar de una nueva etapa artística, en la que seguramente han de ofrecérsenos los más interesantes y bellos espectáculos.

Francisco Morano y los notables artistas que le secundan tan discretamente han obtenido la más halagüeña acogida, mereciendo unánimes aplausos.

S. S.

GACETILLAS

Real.—Hoy domingo, quinta de tarde del turno primero, se pondrá en escena, por primera vez esta temporada, la ópera Gioconda,

PREMIADOS CON 1.200 PESETAS

Table with columns for Cent., Pesetas, and various numbers. Includes a logo for 'LAMPARAS METAL' and 'COMPANIA GENERAL ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD'.

STOCK DE PERLAS

Almacén de joyería y pintería al por mayor y menor. Esta Casa garantiza que las alhajas que vende las vuelve a comprar con un descuento del 2 al 20 por 100. Compra parejas de perlas de 50 a 50 gramos, collares y toda clase de alhajas, pagando más que nadie. Carrera de San Jerónimo, número 32, entresuelo. Casa fundada en 1888.



