











consecuencias que se derivan de esta actitud...

A la salida

Vivas y muertas.—Cargas y detenciones. En las inmediaciones de la plaza, al terminar el mitin...

De uno de los grupos gritó un individuo: «¡Muera Lerroux!», é inmediatamente llegaron á las manos...

Otra carga.

Quizás los mismos grupos de protestantes que insultaron á Lerroux frente á la calle de Herminilla fueron los que poco después surgieron en la calle de Alcalá...

La Guardia Civil de caballería encargada de conservar el orden en aquel trayecto acudió en seguida, y después de observar que los manifestantes no cedían...

Los detenidos.

En la Comisaría de Buenavista estaban esta tarde detenidos los siguientes sujetos: Tomás Gómez Acebo Vázquez, Guillermo Descamps...

Lesionados.

Han resultado lesionados Diego de Elola Osorio y dos guardias de Orden Público. El primero, de pronóstico reservado, y los segundos, leves.

Otro detenido.

A la Dirección de Seguridad fueron conducidos un individuo, de nacionalidad suiza, según dijo, llamado Enrique Loup Gehlery...

El servicio de Seguridad.

La Dirección de Seguridad conocía la intención de algunos elementos de turbar el orden en el acto de ayer, y había adoptado todo género de precauciones...

das varias secciones de la Guardia Civil y el escuadrón de Seguridad. Todas estas fuerzas tuvieron ocasión de intervenir en un momento en que se produjeron en la Avenida de la Plaza de Toros...

En Gobernación

El Presidente del Consejo se trasladó á las once de la mañana al ministerio de la Gobernación para informarse de las noticias que se iban recibiendo del mitin.

Nuestra impresión

Con todo respeto; pero haciendo honor á la verdad, debemos decir que el acto no ha sido otra cosa que un mitin de propaganda republicana.

Nosotros, aliados convencidos, no oponemos con todas nuestras energías á ese nuevo aspecto de los ojaleratos republicanos, y les diremos una y cien veces, que han emprendido mal camino...

En Barcelona

Repercusión del mitin.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Al recibirse en Barcelona las primeras noticias referentes al mitin celebrado en la Plaza de Toros de Madrid...

LA PERFUMERIA GAL

REGALA A SU CLIENTELA TRECÉ ONZAS DE ORO. ¿Quiere usted casarse? ¿Quiere usted llevar á su matrimonio unas arras que sean trece onzas de oro? Pues tenga usted en cuenta que la Perfumería Gal se las brinda con el mayor gusto.

EXPOSICIÓN CANINA

Premios. Hoy lunes se hará el señalamiento de premios en la Exposición canina, que se celebra en la zona de recreos del Parque de Madrid...

NOTICIAS É INFORMACIONES TAURINAS

EN MADRID

Rafael vuelve al ruedo madrileño, donde tantas ovaciones conquistó, animado de buenos deseos, para reconciliarse con el público. Le acompañan dos profesionales del espada-zo: Vázquez y Paco Madrid.

PRIMERO

Su faena de reconciliación.

«Relojero», jaborero, bonito de tipo y con dos buenas defensas. Rafael instrumenta cinco verónicas, tres de ellas por el lado derecho, algo bailadas, y las dos del izquierdo, que es por donde está más suave el veragua, buenas de verdad.

SEGUNDO

Vázquez da otra gran estocada.

«Botero», jaborero sucio, terciadillo de tipo. De salida deshace el corcel que monta Cid, y luego se deja capotear á la verónica cuatro veces por Curro Vázquez.

TERCERO

Otra estocada colosal de Madrid. — Ovación y vuelta al ruedo. «Alfilerero», cárdeno, salpicado, de igual tamaño que el anterior. Paco Madrid se presenta ante el veragua deseoso de palmas...

CUARTO

Una gran faena del Gallo. — Ovación y oreja al gran artista. «Mallorquín», negro mulato, jovencillo y con cara de novillo. Rafael veronicea movido, y en uno de los capotazos el aire hace que le quede todo el capote tapándole la cabeza...

QUINTO

Como digo anteriormente, el porrazo que dió el picador Fera contra el estribo y el pilarote de la barrera del 8 fué formidable, oyéndose en toda la plaza. El pobre picador quedó sin sentido entre el caballo y el pilarote.

ven loco al concurso. Y por si era poco, en la puerta del toril, cande el toro pesa más, se mete muy bien, largando un estocazon hasta arriba. Ovación grande y petición de oreja, que se concede.

QUINTO

Se llama «Choricero», negro bragado, al que veronicea bien Curro Vázquez. El veragua es un gran toro, que toma con codicia cinco puyazos y da margen a que los matadores estén muy bien en quites.

OTRA OREJA Á VÁZQUEZ.

Vázquez muletea muy requetebien y hasta adornándose con pases de rodillas. El público aplaude con entusiasmo la gran faena del diestro, que se arroja al veragua como si fuera una faja, con unos pases apretadísimos. Con todos los pormenores que exigen los cánones taurinos, Vázquez, á volapié neto, mete todo el acero arriba, saliendo fuera de la mano el cornudo.

SEXTO

«Lavadiño», berrendo en cárdeno. Paco Madrid intenta veronicear y el berrendo se va. Tardeando mucho toma el veragua cuatro varas, mostrando gran poder cuando se mete con los equipos montados.

PRIMERO

«Remendón», negro, escurrido de carnes. Toma cuatro puyas, huyendo siempre al sentir el hierro. Fallecten dos caballos. Bonifa y Negrón le clavan tres pares accptables.

P. ALVAREZ

EN VISTA ALEGRE

Seis novillos del duque de Tovar para Platerito, Valencia y Ernesto Pastor (nuevo en esta plaza). La entrada es floja. PRIMERO

PRIMERO

«Obispo», colorado, cornalón. Valencia veronicea bien, estirando los brazos. Palmas. El toril acepta con voluntad cuatro puyazos, sin causar bajos.

TERCERO

«Artesano», negro bragado, pequeño y delgado. El mejicano Pastor le saluda con varias verónicas, que le valen palmas. El toro no tiene bravura, pero sí poder, dando algunos porrazos morrocotudos.

CUARTO

«AnchaVía», negro meano, de muchos pies y de poder. En una de las acometidas derriba al Chato. Este se levanta con un chichón en la frente como un huevo.

FERIA, GRAVÍSIMO

Como digo anteriormente, el porrazo que dió el picador Fera contra el estribo y el pilarote de la barrera del 8 fué formidable, oyéndose en toda la plaza. El pobre picador quedó sin sentido entre el caballo y el pilarote.

QUINTO

«Apuntador», manso. Se arma un formidable escándalo. El toro no obedece á los cabestros, y Ga-

Pintao y Rodarte tuestan al manso con seis palos.

Valencia hace una faena buena y despacha á su enemigo de un pinchazo aceptable, medida mejor y una casi entera en lo alto. Ovación.

SEXTO

«Peluquero», negro, entrepeño; otro buey. Los banderilleros le tuestan la piel. Pastor, dadas las malas condiciones del buey, intenta matarlo de cualquier forma; pero no puede y se lo llevan al corral.

MANZANILLA.

Partes facultativas.

Antonio Fera ingresó en la enfermería con la fractura completa del hueso húmero, en su tercio superior, luxación del mismo en la articulación escapulo-humeral izquierda, fractura de la porción escamosa del temporal izquierdo y epistaxis y hemorragia, lesiones de pronóstico grave.—Doctor Carlos de Lama.

Las últimas impresiones de los médicos respecto al estado del picador Fera no son nada optimistas.

El picador contuso no era el Chato, sino Angel Torrijos (Pepin), que fué curado de una contusión con gran hematoma en la región frontal, que le impide continuar la lidia.—Doctores Lama y Naya.

EN TETUAN

La corrida de ayer en Tetuán ofreció, como única cosa digna de mención, el ganado de D. Joaquín López de Letona. Sirvió este ganadero madrileño una corrida de novillos bonita, más bien terciada, como deben ser las corridas para los fenómenos tetuanés, y resultaron todos los animalitos bravos, nobles y pastueños.

EN PROVINCIAS

En Córdoba.

Tercera de feria.

CORDOBA. (Domingo, tarde.) Lidianse toros de Pérez de la Concha por Manolete, Gallito, Belmonte y Saleri. La entrada, un lleno.

PRIMERO

Manolete da verónicas y farolillos. Ovación. Manolete y Saleri hacen artísticos quites, y son ovacionados. Hay cuatro varas por tres caídas y dos jacos muertos.

SEGUNDO

Grande. Joselito veronicea lucido. Palmas. El toro está huido, tomando cuatro varas por cuatro caídas y un jaco para el arrastre. Blanquet, incansable bregando.

TERCERO

Belmonte da unas verónicas en dos tiempos y termina con media ceñida que se correa. Joselito hace un artístico quite. Belmonte hace otro adornadísimos.

CUARTO

Bien puesto de agujas. Saleri le veronicea lucidamente, siendo coreado con oles. Manolete y Saleri se lucen en quites. El toro toma cuatro puyazos á cambio de tres tumbos.

QUINTO

Grande. Manolete da verónicas buenas y se adorna como Saleri en los quites. Toma el bicho cuatro varas, matando un jaco. Dionisio y Bebe (hijo) cumplen. Manolete brinda al sol y torea cerca y tranquilo, sobresaliendo dos pases de pecho. Da una estocada buena. Da nuevos pases y agarró otra estocada superior. Descabella y es ovacionado.

SEXTO

Es muy chico, y es ordenado sea retirado al corral. El toro no obedece á los cabestros, y Ga-



