TERCERA EDICION—PARA MADRID

2 TARDE

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

AÑO LXVIII.—NUM. 21.564. Madrid.—Lunes 26 de Febrero de 1917. Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

UN EXITO DE LOS INGLESES EN PICARDIA

Hay en Holanda profunda indignación

LOS SOLDADOS GRIEGOS INTERNADOS EN ALEMANIA

¡TODAVIA!

Le Temps llegado ayer á Madrid dice: «Los alemanes no han digerido aún su derrota del Marne. Esta batalla, de creer una versión que acaban de publicar, habría sido un fracaso completo del plan estratégico francés. Un hecho es indiscutible. El 8 de septiembre se peleaba en el Marne y el 9 los alemanes estaban en retirada. En todos los tiempos y con todas las armas, se ha sido victorioso cuando se ha conquistado el terreno que ocupaba el enemigo. Los alemanes podrán decir si quieren que el 8 el ejército de Maunoury estaba cercado é iba á ser destruído cuando von Kluck recibió la orden de batirse en retirada á causa de la situación del frente oriental. Lo seguro es que emprendieron el repliegue en toda la línea.»

*

Tienen por costumbre los alemanes, para lanzar sus ideas propias, valerse de los neutrales que les son adictos. Ahora se han servido del crítico militar del *Bund*, Stegemann, que les pertenece en cuerpo y alma, así como el periódico. Nadie ignora que casi todos los jefes suizos, salvo algunos de apellido francés ó italiano, son más germanófilos que los alemanes. Recordemos el asunto escandaloso de los coroneles. Con gran asombro de los ciudadanos helvéticos, el coronel Egli y consortes entregaban al Estado Mayor germano los informes secretos que transmitía al Estado Mayor suizo el agregado de la República helvética en París.

Stegemann ha recibido orden de publicar una *Historia de la Guerra* con un relato falso de la batalla del Marne. El servicio de Nauen se ha apresurado á enviar un extracto de dicho trabajo á los países neutrales y á España, naturalmente.

El tercer crítico militar de un querido colega de la mañana—crítico tan apasionadamente germanófilo como sus dos antecesores [illegible] para un jefe español la gloria completamente discutible de «haber destruído la leyenda francesa de la victoria del Marne».

Leímos hace mucho tiempo el número del *Memorial de Artillería*, que insertó dicho estudio. Lo conservamos porque se apresuraron á enviárnoslo con una dedicatoria intencionada. Estamos seguros de que la *Historia de la Guerra* de Stegemann, en la parte relativa á la batalla del Marne y el trabajo de nuestro compatriota, se parecen como dos gotas de sangre...

Porque dicho trabajo no era sino un laborioso esfuerzo enderezado á demostrar un absurdo...

*

En Grecia y en Rumania—luego se ha sabido—los agentes alemanes procuraron hacer creer á las oficialidades de los ejércitos de dichas naciones que no había habido, en sustancia, ninguna batalla del Marne. Utilizaron para ello los mismos argumentos que parecen decisivos al autor hispano del estudio aparecido en el *Memorial de Artillería*. Es curioso que en todos los países neutrales fuera realizada una maniobra igual.

Sin embargo, lo cierto es que cuando se libraba la batalla del Marne, los rusos de Sassonnoff habían sido ya vencidos por Hindenburg en Tannenberg y los de Rennenkampf, en vez de acudir en su socorro, se retiraban precipitadamente...

Claro que mientras eran derrotados los austriacos, más los austriacos, en el plan alemán, debían limitarse á entretener á los moscovitas. Aún se batía Evert en Polonia, pues los ejércitos de Auffenberg habían penetrado profundamente, luego de la pugna de Krasnik, entre el Bug y el Vístula...

Por lo tanto, sostener que los alemanes renunciaron á su idea primitiva de un aplastamiento rápido de Francia únicamente para volverse contra los moscovitas, es de un infantilismo verdaderamente digno de compasión.

Kitchener dijo algo definitivo en los días de la fulminante invasión de Bélgica y Francia. Sólo fué conocida la segunda parte de su frase. He aquí ésta, íntegra:

«Si Alemania no vence en tres meses, la guerra durará tres años, y entonces Alemania será vencida.»

Alemania, pues, debía desembarazarse de su principal adversario, Francia, con toda la rapidez posible. De lo contrario, daba tiempo á Inglaterra para armarse continentalmente y á Italia para cambiar su neutralidad enigmática por la exaltación belicosa de sus irredentismos exasperados.

El canciller alemán, Bethmann-Hollweg, pretendió excusar la violación de la neutralidad belga, diciendo que Alemania no podía vencer sino sacrificando todas las consideraciones legales y morales á la necesidad de aplastar á Francia en unas pocas semanas.

«Rusia es lenta—afirmaban en Berlín.—Francia movilizará más pronto. Por lo mismo, debemos acabar con Francia en seguida. Siempre nos quedará tiempo para rechazar á los moscovitas.»

La batalla del Marne fué el fracaso definitivo de esta concepción estratégica. Gracias á esa batalla se salvaron Francia y sus aliados.

Terminada en Occidente la guerra de maniobra, inmovilizadas desde Bélgica á Alsacia las dos terceras partes del ejército alemán, la guerra tenía que prolongarse. Y su prolongación era, para los alemanes, un desastre, y para el Cuádruple Acuerdo una seguridad.

*

¿Que los franceses no aprovecharon el éxito en la medida en que podían hacerlo? Hoy se van sabiendo muchas cosas que no fueron ni sospechadas en septiembre de 1914. Joffre, el último día de la batalla del Marne, carecía de municiones para sus piezas de 75 milímetros. Si hubiera tenido parque en abundancia, es muy posible que del empujón hubiese arrojado á los alemanes fuera del territorio francés.

Pero lo maravilloso es que éstos no le vencieran en aquella formidable lucha de siete días. Y no le vencieron—dejando á un lado la sorpresa de Maunoury y la obstinación heroica de Foch y la defensa épica de Sarrail—porque su plan, según ha revelado Hanotaux en la *Revista de Ambos Mundos*, comprendía un envolvimiento de los ejércitos franceses por las dos alas, y ese plan no tuvo sino un comienzo de ejecución y no fué realizado en la medida necesaria. Se salvó Francia porque Jofre se retiró á tiempo y se hizo firme entre Verdun y París, poniendo á los alemanes en el trance de librar una batalla teniendo al costado el campo atrincherado parisién con 250.000 soldados dentro, y porque Castelnau, en la batalla del Grand Couronné, mantuvo inconmovible la barrera del Este; mas si los bávaros y badeneses hubieran forzado la brecha de Charmes, Joffre, aunque hubiera vencido en el Ourcq y el Marne, habría tenido que retirarse al Loire.

*

Desde la batalla del Marne los alemanes no han podido avanzar en Francia y Bélgica, y han tenido que ceder terreno en Alsacia, el Artois, la Champaña y la Picardía. Moltke, jefe de su Estado Mayor, fué destituído por el Kaiser; von Kluck, también...

[illegible] quieran hacernos comulgar con ruedas de molino! La técnica es una gran cosa, pero sólo cuando se la pone al servicio del sentido común...

COMUNICADOS OFICIALES

FRANCIA

Acciones intermitentes.

París (Torre Eiffel), 25. Comunicado de las once de la noche. La artillería francesa ha demostrado actividad en la región de Mort Homme. Sus disparos han resultado eficaces.

Acciones intermitentes de artillería en algunos puntos del frente de Lorena y los Vosgos. Calma en el resto del frente.

ALEMANIA

Acciones infructuosas.

Nauen, 25. Frente occidental.—Al Sur de Iprés, así como entre Armentieres y Arras, fueron rechazados varios avances ingleses, emprendidos en parte tras violento bombardeo.

En empresas de reconocimiento penetraron las tropas alemanas al Este de Lievin muy adentro de las posiciones enemigas, haciendo prisioneros y originando estragos.

Acciones francesas al Este de Saint-Mihiel resultaron infructuosas, mientras que empresas alemanas emprendidas en el sector de las selvas hacia el Mosa dieron como resultado la cogida de 12 prisioneros.

Cerca de Lusse, en las pendientes Oeste de los Vosgos, asaltantes alemanes trajeron 30 prisioneros de la posición francesa.

En la noche del 23 al 24 fué derribado un dirigible francés por el fuego antiaéreo, cayendo ardiendo en el bosque al Este de Saaralben.

Frente oriental.—Frente del ejército del Archiduque José.—En el paso de Tartar, situado en la parte septentrional de los Cárpatos selváticos, fracasó un ataque ruso.

RUSIA

Ataque rechazado.

Petrogrado, 25. En el frente del Cáucaso hemos rechazado un ataque turco al Sur de Petra-Kale. Hemos derribado un avión enemigo en el Sudeste de Baranovitchi.

AUSTRIA

Los italianos en la línea avanzada.

Viena, 25. Oriente.—Al Noroeste del Tartarenpass el enemigo, después de una preparación de artillería que duró siete horas, pronunció un ataque y logró penetrar momentáneamente en nuestras trincheras; pero por un contraataque le desalojamos de nuevo.

En los demás sectores de este frente no ha cambiado la situación.

Frente italiano.—En el frente de la costa reina ahora de nuevo intensa actividad de artillería, habiendo mejorado considerablemente las condiciones atmosféricas.

En la región de Gorizia, en el sector de Vertoiba, se desarrolló ayer un combate de artillería de particular violencia y se iniciaron luchas de minas, que continuaron durante toda la noche. A la mañana siguiente el fuego adquirió un carácter muy violento, y bajo la protección de un violento fuego concentrado, algunas compañías italianas atacaron nuestras posiciones. El enemigo logró penetrar en nuestra línea avanzada; pero el regimiento de infantería de reserva núm. 2, el cual ya en otras ocasiones había dado pruebas de su valor, desalojó al enemigo por completo de las posiciones y le infligió elevadas pérdidas, persiguiéndole hasta sus propias trincheras.

Teatro Sudeste de operaciones.—No ha cambiado la situación.

ITALIA

La acción de los aviones.

Roma, 25. Actividad de la artillería, más grande en los valles del Astico y Travignolo, en la cabecera de Cordevole y But, y en la zona del Este de Gorizia.

Los intentos de irrupción del enemigo contra nuestras posiciones del monte Mosciagh, en la meseta de Asiago; Pal Grande, Alto But, Studena Baja y el torrente de Ponte Bana fueron rechazados completamente.

El tiempo despejado favoreció la acción de los aviones.

Con el concurso de la artillería, nuestros aviadores echaron en todas partes á los aviones enemigos que efectuaban reconocimientos sobre nuestras líneas.

LOS NEUTRALES

Discusión en el Riksdag.

Estocolmo, 25. El Riksdag discutió el proyecto tendiendo á conceder al Gobierno un anticipo provisional de 30 millones de coronas para hacer frente á los gastos que origina el mantenimiento de la neutralidad.

La discusión fué acalorada, y la primera Cámara aprobó un proyecto, propuesto por el Gobierno, insistiendo sobre el derecho de examen del Riksdag sobre las cuestiones de crédito.

Los oradores de todos los partidos hicieron declaraciones idénticas.

Monsieur Eden, *leader* del partido liberal, hizo un resumen del debate diciendo que, sobre todo, se trataba de una cuestión de forma y de principio.

Diez millones fueron votados por la Comisión para atender á las necesidades más urgentes, y los 20 millones restantes, sin ser denegados, quedaban aplazados hasta examinar si ciertos gastos podrían ser disminuídos.

El orador afirmó que nadie podía dudar del mantenimiento de la neutralidad en Suecia.

Con arreglo á las conclusiones de la Comisión de Presupuestos, el anticipo reducido de 10 millones fué votado por 104 votos contra 68.

Las Cámaras han emitido el acuerdo de que todas las decisiones relativas á esa cuestión serán sometidas al voto de ambas Cámaras.

EN TORNO A ESPAÑA

Los alemanes torpedean la neutralidad.

París, 25. La Liberté publica un artículo titulado «España», en el cual su autor, M. Latapié, dice que el conde de Romanones le declaró hace tres meses que había dado órdenes á todas las autoridades del litoral para que buscasen minuciosamente los puntos de aprovisionamiento de los submarinos alemanes.

M. Latapié agrega que el descubrimento de lo de Cartagena prueba que las órdenes del conde de Romanones han sido bien ejecutadas, y concluye manifestando el articulista: «Debemos prestar nuestra confianza al Gobierno, á Romanones, al generoso Rey y al pueblo español, que son fieles á los principios de estricta neutralidad y rinde honor á su independencia. El asunto de Cartagena producirá en España el efecto que hoy produjo en Holanda el torpedeamiento de siete buques. El mismo principio de la neutralidad le han torpedeado los alemanes.»

Elogios ingleses.

Londres, 25. El *Observer* comenta las íntimas relaciones, que se han ido estrechando, entre España é Inglaterra desde el comienzo de la guerra, y dice:

«Entre todos los neutrales merece la valerosa España la más profunda gratitud de la Gran Bretaña y sus aliados por la labor benéfica que lleva á cabo, y en la que tan noble ejemplo da el Rey Alfonso.

Todos los viajeros y el tono mismo de la Prensa española responsable manifiestan una evidente buena voluntad para nosotros, que parece común entre las clases más importantes del pueblo.

Estos sentimientos mutuos han sido ayudados en gran manera por el notable movimiento que se ha producido en la Gran Bretaña para reconocer debidamente la importancia de la lengua y literatura española en todos los problemas de la educación nacional.

Debemos por todo ello profunda gratitud al embajador español, que siempre se ha mostrado dispuesto á dar alientos á todos los movimientos que tiendan en uno y otro país á una mejor comprensión mutua.

Se hacen ahora nuevos esfuerzos para crear lazos de unión entre las Universidades inglesas y las españolas, y se está llevando á la práctica un plan completo para desarrollar y hacer más íntimos los lazos intelectuales entre los pueblos en el mundo que hablan inglés y español.»

LOS ESTADOS UNIDOS

Autorización al Presidente.

Wáshington, 25. El Senado ha devuelto por unanimidad á la Comisión de Relaciones exteriores un orden del día, presentado por el republicano Falt, autorizando al Presidente Wilson á emplear fuerzas de los ejércitos de los Estados Unidos para proteger el comercio, los bienes y la vida de los ciudadanos de los Estados Unidos.

LOS ARMENIOS

Cómo han sido exterminados.

Londres, 25. Mr. Balfour ha escrito á la Comisión americana de socorros en favor de los armenios lo siguiente:

«Se conocen los sufrimientos de los armenios del Imperio otomano; pero es dudoso que nadie se figure todos los horrores de que han sido víctimas.

De un millón, ochocientos mil han sido ó matados ó deportados. Los que perecieron en las matanzas de armenios causadas por los turcos sufrieron horrores, pero se libraron de las terribles angustias de las deportaciones. Hombres, mujeres y niños, sin alimentos ni provisiones para el viaje, sin protección contra los rigores del tiempo, fueron sacados de sus hogares y obligados á andar hasta quedar agotadas sus fuerzas, y hasta sus verdugos los mataron ó arrojaron al agua para ahogarlos. Algunos murieron por agotamiento, quedándose en los caminos; otros sobrevivieron después de estar andando durante tres meses, y llegaron á los desiertos y pantanos del Eufrates, donde quedaron abandonados y donde se les deja hoy morir de hambre, de enfermedad ó por los rigores del tiempo.

Un reciente informe obtenido dice que un grupo de supervivientes, mujeres, niños y viejos en su mayoría, permanecieron siete días sin víveres en Abu Herrera. Unos cuantos armenios que quedaron en el Imperio otomano han sufrido los saqueos de los turcos y la opresión de ellos. Mujeres y niños han sido convertidos al islamismo.

Más de la décima parte de estos armenios, que habitaban en el Imperio otomano en abril de 1915, después de sufrir privaciones que causaron una enorme mortalidad, huyeron al Cáucaso ó á Egipto. Este sencillo relato de hechos demuestra la odiosa crueldad de que los armenios han sido víctimas.»

No hace falta agregar una sola palabra para hacer más triste este cuadro ó darle mayor relieve.

LOS ITALIANOS

Un intrigante menos.

Roma, 25. Monseñor Waal, jefe de la propaganda oculta alemana en Italia, ha muerto ayer en una Casa alemana.

Ejercía gran influencia en el Vaticano y dirigía todas las intrigas contra la Entente. (Agencia Radio.)

AUSTRIA POR DENTRO

La opinión deprimida.

Coltano, 25. Zurich.—Según cuenta personas que llegan del interior de la Monarquía austrohúngara, la opinión en ese país se halla bastante deprimida. Todo el mundo está convencido de que la derrota final es inevitable, impuesta por las dificultades siempre crecientes de avituallamiento. También se considera con escepticismo la campaña de Rumania. De día en día crece la antipatía hacia Alemania entre los oficiales austriacos, que está corriendo la frase de que «están trabajando para el rey de Prusia». Las diferentes nacionalidades, cansadas de ser siempre explotadas sin ver ni la sombra de una recompensa para el porvenir, desean la paz y maldicen á los alemanes. En una carta de un orlundo de Bohemia se dice: «Ya en tiempos de paz los alemanes habían tomado varias medidas contra nuestras escuelas y contra los progresos nacionales bohemios. Si son vencedores, será una gran desgracia para nuestras escuelas y nuestra autonomía.» Los eslavos y los croatas ya no quieren consentir en dar sus bienes y sus vidas para una causa que no es nacional.

ALEMANIA POR DENTRO

Cómo tratan los alemanes á los griegos.

Lausana, 25. Según noticias que se reciben de Alemania, los 8.000 soldados griegos que se entregaron á los alemanes en Kavalla se encuentran en un estado lamentable á causa de las dificultades internas que Alemania experimenta.

Carecen las tropas hasta de pan; algunos soldados piden limosna en las calles, habiendo sido numerosas las enfermedades y muertes por inanición, y tal es el estado de todos ellos, que uno de los oficiales que los mandaban se ha suicidado.

El hambre y el descontento provocan frecuentes motines en el campo de concentración de Göerlitz, y el general Hatzoponlos, que los hizo rendirse, se ha visto obligado á huir de él.

CORREO DE PARIS

(DE NUESTRO REDACTOR EN PARIS)

El testamento de la sensibilidad.

Esta tarde es el entierro del gran literato Octavio Mirbeau, y esta mañana ha publicado un periódico el testamento espiritual del gran literato. Sin duda, el periódico ha querido adelantarnos la noticia de que por la tarde vamos á asistir, no sólo al entierro de Octavio Mirbeau, sino al entierro de la literatura.

¿Qué es literatura? Llamábamos ya así, por excelencia, á lo que en las letras no es ni la pura creación artística (un verso, un héroe), ni el pensamiento puro (una idea, una verdad).

Lo literario venía á ser el cascote—hace falta el espíritu de un Octavio Mirbeau para que sea el nervio—de las letras.

La sensibilidad literaria se presenta, á mi juicio, de dos modos: objetiva y subjetiva, creadora y deformadora. Ni que decir tiene: sólo es artística, en esencia, la primera. El artista no se vuelca sujeto en la obra, sino que lo que hace es enriquecer estéticamente al mundo con un objeto.

Cuando la sensibilidad literaria queda plasmada, satisfecha y hecha objeto en la obra de arte, resulta clásica. Prototipo de sensibilidad clásica es la que se fabricó, al lado de los tiranos, el fausto Goethe—tan infausto, tan llorón, cuando era el romántico joven Werther.

Pero siempre queda también todo un sector de sensibilidad literaria (como la romántica, como la mística; más á causa de otros motivos que no cabe aquí ni apuntar) *insatisfecha* en la obra de arte.

La obra literaria, nervuda, de Octavio Mirbeau—en la novela: *L'abbé Jules*; en el teatro: *Les affaires sont les affaires*—pertenece al sector de literatura social.

Si á Mirbeau le hubieran presentado el dilema de enriquecer con un objeto estético el mundo de los tiranos, como Goethe, ó de aportar con sus libros alguna mejora á los sujetos, á los esclavos, hubiera él escrito, de la humanidad, habría preferido lo último, en el caso de no querer desengañarnos.

Azorín, siempre que trata de esta cuestión del arte y de la mejora del mundo, hace ver que la obra artística, al aumentar la sensibilidad humana, ejerce ya su función social. No tengo á mano textos del gran escritor, pero creo haber expresado su idea.

Ella deja intacta la evidencia de que todas las supremas obras literarias no evangelizan. Y, en cambio, se puede recordar que una literatura menos suprema contribuyó directamente en América á concluir con la esclavitud.

Resulta, pues, muy comprensible el escrúpulo social que Tolstoi llegó á sentir de perder el tiempo escribiendo obras literarias inútiles. Análogamente se remordió el espíritu de los antiguos santos.

Octavio Mirbeau, á pesar de todo, más que de santo, tenía la sensibilidad de artista. ¡Si logró ser un alumbrador de genios! Así como hay videntes que se colocan en medio de un campo y por sensibilidad descubren donde hay agua, Octavio Mirbeau siempre estaba en medio del campo de las artes alumbrando el agua castalia.

Todavía, semanas antes de su muerte, en el discernimiento del premio Goncourt, dado este año á la literatura de guerra, se apartó de sus compañeros, los otros jueces, y afirmaba que el mejor libro de la guerra es el que aparece publicado por el seudónimo *Jean des Vignes Rouges*, bajo el título: *Bourru, soldat de Vauquois*.

Mirbeau representa muy bien esa sensibilidad literaria moderna, insaciable por encima de su obra y de todas las obras. Octavio Mirbeau pertenecía al naturalismo descarado, zolesco, y fué el que dió á conocer al Maeterlinck misterioso; ¿qué más? Ha sido hasta futurista...

Indudablemente, en el mundo moderno vibra un temblor, una inquietud, porque la sensibilidad no se sacia en el arte. El objetivismo clásico de la obra artística totalizaba la emoción, le daba la forma definitiva, como la copa al vino. El objetivismo naturalista, el aporte directo del objeto, deja la emoción derramada, y por lo tanto, deformada.

El arte, con su sensibilidad objetiva debe casar la sensibilidad subjetiva. Lo que llamábamos ya literatura realizaba de esta casación un divorcio, una distensión. Si era un nervio lo que ahí se distendía y no un hueco á llenar, menos mal para el arte.

Reparen ustedes en que no se tolera hoy una obra literaria como no transparente un autor interesante. No basta hacer bien las cosas. Casi toda la buena literatura contemporánea responde, no á nuevas relaciones metafóricas, sino personales, con la realidad.

La literatura llega á ser un documento para la verdadera obra de arte literaria.

Por eso ha dicho más de lo que ha pensado el francés irónico que ha propuesto constituir la Liga de los diez años de gente comprometida á no hacer literatura en ese periodo de tiempo sobre los sucesos actuales.

La obra de arte literaria queda sin documentación.

Nosotros probablemente no sabemos la señal de hoy que será histórica mañana, como

Ministerio de Cultura

el día que se tomó la Bastilla, los franceses de entonces no podían saber que sería conmemorado en fiesta nacional.

Pero el arte no es historia, y toda obra de arte capaz de ser reposada por el tiempo no será respecto á hoy, si hoy no le surte de los elementos apasionados, deformados, místicos, de que dió tan fuerte surtido, vaya como caso, la Revolución francesa.

El testamento espiritual de Octavio Mirbeau resulta el testamento de lo que significaba en nuestra época la sensibilidad literaria. Porque las palabras viven á expensas de su significación.

Las escritas por el gran literato moribundo han de ser muy discutidas y hasta negadas. Se ha de mezclar á ello la política. Pero ésta es lo superficial del asunto.

Mirbeau dice á sus antiguos compañeros, á los humanitaristas, *á los hombres impacientes de tender la mano á Alemania*, que tienen que descubrir como él mismo ha descubierto *que la Patria es una realidad*.

Hay otra confesión de más transcendencia y tácita ó expresa, quieran ó no, en todos los Mirbeau—bastaría variar el número de años de servicio humanitarista. Dice así:

«Durante cuarenta años me he esforzado en desenmascarar en los seres el crimen y la mentira; cuarenta años de lucha para llegar al crimen más grande en la historia del mundo, la monstruosa agresión de Alemania.»

El humanitarismo tenía que concluir en un fracaso por el estilo. Era sólo literatura, también sensibilidad no satisfecha, desbordada del arte. Su labor fué formidable: acumular las posibilidades buenas de la vida.

Y ahora nos figuramos ir á la era de las que han de ser insospechadas realizaciones.

CORPUS BARGA

19 de febrero.

LOS BELGAS

Lo que cuenta un evadido.

El Havre, 25. Un prisionero belga evadido cuenta que los alemanes tienen á millares de belgas prisioneros y deportados fabricando municiones en la Casa Krupp

A la menor resistencia, son los infelices apaleados ó puestos en el cepo.

Si alguno se lamenta en alta voz de la situación, es inmediatamente fusilado.

Lamentación de un diputado alemán.

El Havre, 25. El diputado alemán Jaeger, en un estudio publicado en la *Allgemeine Rundschau*, dice que Bélgica es la que más ha perjudicado á los alemanes; que sin su resistencia hubiese habido en el Marne cinco Cuerpos de ejército más, y la victoria hubiese sido segura.

Bélgica ha salvado á Francia é Inglaterra.

No podemos consentir que en lo futuro pueda hacernos esta nación tanto daño.

LOS PORTUGUESES

¿Camino de Francia?

Santander. (Domingo, tarde.) Ha circulado el rumor de haber pasado frente á estas costas varios transportes con tropas portuguesas, escoltados por cazatorpederos y destroyers franceses é ingleses.

LOS ITALIANOS

Los parlamentarios en el frente.

Roma, 25. La Sección del Parlamento interaliado, en la que figuran esclarecidas personalidades francesas, visitó el frente italiano, donde fué recibida por el Rey, que ayer llegó procedente de Roma.

El recibimiento fué cariñosísimo.

Por la mañana comenzaron los comisionados su tarea en unión de los comisionados italianos y bajo la presidencia de Luzzatti

Después de cumplimentar á la Reina, los delegados fueron recibidos en consulta por el Presidente del Consejo, Boselli, quien dió la bienvenida á los comisionados, diciendo que se consideraba dichoso al saludar en ellos á la tradición, á la libertad, á la elocuencia y á la regeneración social, maravillosa inspiración de un presente heroico.

«Este presente—dijo—nos une en alianza íntima y durable, que nos conducirá en igual espíritu y por común esfuerzo hacia los destinos más altos, tanto en el orden de las ciencias como en el del trabajo.»

Terminó el Presidente aclamando á Francia con entusiasmo.

M. Pichon respondió en nombre de los delegados franceses, felicitando al Gobierno italiano, al que dijo rendir el más sincero homenaje, haciendo votos por la victoria común.

HOLANDA Y ALEMANIA

Todos los marinos se salvaron.

La Haya, 25. Todos los marinos pertenecientes á las tripulaciones de los buques hundidos pudieron ser salvados.

En camino de ir á la guerra.

La Haya, 25. La Prensa toda comenta indignada el torpedeamiento de vapores holandeses.

El *Rotterdamsche* califica el hecho de verdaderamente *loco*, y dice que jamás vióse Holanda más herida que ahora en sus intereses.

El *Vaterland* dice que un punto más, y Holanda se verá llevada á la guerra.

Explicaciones inadmisibles.

París, 25. Las explicaciones dadas por la Legación alemana de La Haya sobre el torpedeamiento de los buques holandeses son consideradas unánimemente como inadmisibles, pues las fechas de salida se precisaban con toda claridad en los permisos especiales dados á los capitanes de los buques, y el tiempo transcurrido desde la concesión de estos permisos hasta el momento del torpedeamiento era ampliamente suficiente para que las órdenes llegaran á todos los comandantes de sumergibles.

Los holandeses se indignan.

La Haya, 25. La Prensa comenta con sorpresa é indignación el último atentado alemán contra la marina holandesa; la *Gaceta de Holanda* dice:

«Ha desaparecido ya la última sombra de duda que pudiera quedar sobre las intenciones de Alemania, que ha declarado la guerra á la marina mercante del mundo entero.

Por terrible que este golpe sea para Holanda y su marina mercante, hay que añadirle aún algo que es mucho más grave, á saber: que la destrucción de estos barcos representa sólo la aplicación práctica de un principio que Alemania está decidida á sostener, y de ahí que hayamos de esperar nuevos desastres de la misma clase.

Desde la violación de la neutralidad de Bélgica no se ha asestado á ningún país neutral deliberadamente golpe tan terrible, para el que no hay ni apariencia de excusa ni disculpa alguna, desde luego, desde el punto de vista de la civilización occidental.

Navegaban todos estos buques en interés exclusivo de Holanda; mas esto importa poco á los alemanes, pues todo el derecho internacional y aun las leyes todas de humanidad no tienen valor alguno para ellos si se oponen á su propio interés.

Es la única conclusión que podemos sacar de este indignante ultraje.»

El *Telegraaf* dice:

«La destrucción de esta flota completa de buques holandeses es seguramente la mayor humillación que ningún Estado neutral se ha visto hasta ahora obligado á soportar.

No podemos comprender cómo sea posible mantener aún el honor de la nación holandesa con simples protestas.»

Los perjuicios.

Rotterdam, 25. El capitán del «Bandong», que se había dicho que seguía á flote, comunica ahora que el buque se ha hundido.

El corresponsal del «Morning Post» en Amsterdam manifiesta que en Holanda ha producido enorme impresión este último acto de Alemania, que es un duro golpe á la prosperidad comercial holandesa y también á la cuestión de subsistencias, porque todos los buques torpedeados llevaban cargamento de trigo consignado al Gobierno holandés.

Este golpe ha reducido el espacio de carga holandés en 60 por 100, y los armadores declaran que por muy pacífica que parezca Holanda, Berlín no tiene que suponer que soportaría continuos insultos.

Los comentarios en la Prensa holandesa son muy acalorados.

Informes oficiales.

La Haya, 25. Se anuncia oficialmente que después de haber sido proclamada la guerra submarina sin límites, el Gobierno holandés no sólo protestó, sino que instó al Gobierno alemán para que ningún vapor holandés que se hallase en camino en dirección á los puertos holandeses ó que hubiese salido de ellos, cayese víctima de las nuevas medidas.

El Gobierno alemán declaró que estaba conforme con acceder á está petición, añadiendo, sin embargo, que era imposible garantizar la absoluta seguridad de los buques holandeses.

Los buques holandeses «Jacatra», «Menad», «Bandoeng», «Noordeneyk», «Zaandijk», «Eemland» y «Gaasterland», decidieron aprovecharse de la oportunidad que les ofrecían desde Alemania para salir del puerto el día 22. Según los informes del ministro holandés en Londres, los buques salieron juntos en esa fecha.

Otro telegrama del ministro anuncia que todos los siete buques fueron torpedeados á las cinco de la tarde del día 22, por un submarino alemán, sin haber sido examinados sus documentos.

Comentarios ingleses.

Londres, 25. Información de la Agencia Reuter:

«En los centros holandeses ha producido gran indignación el torpedamiento de los buques holandeses por los submarinos alemanes.

La Legación de Londres no tiene noticia alguna referente al giro que el asunto pueda tomar.

Nadie duda de lo que significan los permisos para la partida de los vapores. La partida de los siete navíos holandeses atacados, así como la de otros once vapores, también holandeses, había sido fijada definitivamente por los propios armadores por mediación de la Legación de Londres, y se ordenó á los capitanes que partiesen para sus destinos respectivos el jueves pasado. Afortunadamente, los otros once vapores no estaban preparados para hacerse á la mar.

Los armadores holandeses habían insistido, sin embargo, á fin de que todos los buques saliesen de los puertos en la fecha fijada.

De fuente holandesa declaran que todos los buques fueron atacados por el submarino «U-3». Los buques holandeses se encontraban muy cerca unos de otros cuando apareció el submarino, y éste dijo á todas las tripulaciones que abandonasen los barcos en cinco minutos. Inmediatamente fueron torpedeados tres vapores mientras que los marinos alemanes subían á colocar bombas en los otros cuatro.

Se sabe que ninguno de estos cuatro últimos fueron hundidos; pero á excepción del «Menado», salvado por una chalupa inglesa y remolcado á un puerto, la suerte de los otros se desconoce.

Los buques fueron atacados sobre las seis de la tarde, y los marinos remaron hacia las islas Scilly. Entonces todos los navíos se hundieron. Se cree que no hubo víctimas, por lo menos hasta ahora no se sabe que las haya.

Los centros holandeses declaran que sería ridículo hacer recaer la más mínima culpa sobre las autoridades inglesas, y puesto que, como ya se declara, los buques partieron por orden expresa de sus armadores, sin que ninguna autoridad inglesa fuese consultada respecto á la ruta que debían seguir.»

UNA FANTASIA ALEMANA

Rectificación inglesa.

Londres, 25. Los periódicos estudian como caso curioso una de las fantasías más audaces que se ha permitido hasta aquí el Gobierno alemán.

En la nota que von Bethmann Hollweg entregó el día 11 de enero á los representantes en Berlín de los Estados neutrales, la Cancillería imperial, tratando de nuevo de disculpar la violación de la neutralidad belga, ha formulado la siguiente afirmación:

«Se sabe que en 1887, el Gobierno británico había decidido no oponerse al derecho de paso á través de Bélgica, siempre que mediasen garantías.»

He aquí la verdad de los hechos:

En 1887, un corresponsal del periódico inglés *Standard*, que firmaba *Diplomaticus*, expresaba el día 2 de febrero de 1887 la opinión de que el Gobierno británico no debía considerar como un *casus belli* la entrada de las tropas alemanas en el territorio belga.

Esta tesis fué repetida dos días después en forma más general en un artículo de fondo del *Standard*.

Aunque esto fuese únicamente la opinión de un periódico, la actitud que el *Standard* deseaba ver adoptada por Inglaterra era tan diferente de la que había tenido en 1870, que los artículos de que se trata produjeron cierta emoción y se siguió á esto una polémica de Prensa.

Para que no quedase nada en pie de este incidente, el Gabinete británico dió inmediatamente la orden á lord Vivian, que era su representante en Bruselas para declarar al Gobierno real de Bélgica «que no había lugar á dar importancia á un artículo de periódico que no era inspirado oficiosamente, y que no representaba en modo alguno la opinión del Gobierno inglés».

Lord Vivian declaró además al Príncipe de Chimay que sería para su Gobierno un verdadero disgusto el que el Gobierno belga fuese á figurarse que el Gabinete de Londres inspiraba esas ideas al *Standard*.

De este modo, un artículo de periódico sin autoridad y que se desaprobó explícitamente por el Gobierno inglés, se ha transformado en boca de Bethmann Hollweg en una decisión oficial del Gobierno británico.

EL FRACASO DEL BLOQUEO

Juicios de la Prensa francesa.

París, 25. Los periódicos en general consideran el bloqueo alemán extraordinariamente simple, pues á pesar de tantas amenazas, dicen, es lo cierto que los buques americanos llegan á Europa, y que los europeos continúan llegando á América.

Afirman que el tal bloqueo sólo sirve de pretexto para la realización de nuevos crímenes, entre los que se cuenta el hundimiento del *Euphrates*, navío que se empleaba en los socorros á Bélgica, y que era portador de un salvoconducto alemán especial, el cual para nada le sirvió, y de este nuevo torpedeamiento de los vapores holandeses, que constituye la más manifiesta injuria á los neutrales.

Dice el «Sun».

Nueva York, 25. El *Sun* dice que los resultados de la guerra submarina son tan ridículos, que bien merecería por ello von Tirpitz ser desautorizado para siempre.

COMUNICADOS OFICIALES

INGLATERRA

Posiciones evacuadas por los alemanes.

Londres, 25. (Oficial.) A consecuencia de la incesante presión de nuestras tropas, el enemigo se ha visto obligado hoy á evacuar nuevas posiciones importantes en ambas orillas del Ancre.

Hemos avanzado considerablemente al Sur y Sudeste de Miraumont, en un frente de una milla, y hemos entrado en el pueblo de Petit Miraumont.

Al Sur y Sudeste de Serre hemos adelantado también nuestra línea en un frente de más de milla y media.

El enemigo asaltó durante la noche uno de nuestros puestos al Oeste de Lens, que recobramos por un contraataque inmediato.

La actividad de artillería ha sido considerable por ambas partes, con intervalos durante el día y la noche en las orillas del Somme, al Sudoeste de Arras y Sur de Ipres.

RUSIA

Acciones sin importancia.

Petrogrado, 25. En los frentes del Oeste rumano y del Cáucaso, fueron recíprocos sin importancia y reconocimientos de los exploradores.

ITALIA

Tentativas rechazadas.

Cotano, 25. La actividad de la artillería ha aumentado en los valles del Astico y de Travignolo, en la entrada del de Cordevole, en el torrente de Boite y en la región Este de Gorizia.

Las tentativas de irrupciones enemigas contras las posiciones del Mosciagh, de la meseta del Astico, del Pal Grande, en el Alto Boite, en Studena Bassa, en el torrente de Pontebbana, han sido rechazadas por completo.

El buen tiempo ha favorecido la actividad aérea.

Con el concurso de la artillería, nuestros aviadores han rechazado en todas partes á los aviones enemigos de reconocimiento.

ACONTECIMIENTOS EN EL MAR

Buques hundidos.

París, 25. Lista de navíos hundidos de las siete de la tarde. El día 24, el *Dorothy*, vapor inglés de 3.806 toneladas

Buques torpedeados.

París, 25. Lista oficial de los buques torpedeados:

El 23 de febrero, el vapor noruego *Nyland* y el velero francés *Joconda*. El 24, el vapor griego *Salamis ex City of Aberdeen*.

EN LAS COSTAS ESPAÑOLAS

Los náufragos heridos mejoran.

Gijón. (Domingo, noche.) El vapor bilbaíno *Tavira*, que fué cañoneado el día 3, ha salido hoy reparado, con rumbo á Vigo.

Lleva carga de cemento.

El marinero que fué herido por la metralla continúa en el hospital.

Los náufragos del *Solvaken* han abandonado ya el hospital, habiendo sido convenientemente hospedados.

Dentro de breves días saldrán para Bilbao, donde se pondrán á disposición del cónsul de Noruega, el cual se encargará de repatriarlos.

LOS RUSOS

Conferencia de los aliados

Petrogrado, 25. Los periódicos dicen que la conferencia de los aliados en Petrogrado tiene por objeto discutir algunos puntos relativos á la prosecución de la guerra sin cuartel hasta conseguir la victoria final.

LOS ESTADOS UNIDOS

Autorización votada por el Senado.

Poldhu, 25. Telegrafían de Wáshington que el Senado ha resuelto se autorice al Presidente para que emplee las fuerzas de los Estados Unidos para proteger las vidas, propiedades y el comercio de los ciudadanos americanos. Esta resolución fué votada por unanimidad.

NOTICIAS DE TODAS LAS PROCEDENCIAS

París, 25. Los periódicos insisten en la idea de que se armen á la mayor brevedad todos los buques mercantes.

Hablan también con insistencia de futuras próximas acciones militares de los ingleses en el frente occidental, donde casi á diario están consiguiendo largas series de pequeños triunfos, que los alemanes no pueden contrarrestar.

En la Mesopotamia y ante Kut-el-Amara espéranse asimismo éxitos que recompensarán ampliamente la tenacidad de los ingleses.

Tres espías alemanes.

París, 25. Los tres espías alemanes detenidos en Pontarlier en el momento en que intentaban pasar á Francia confundidos con el personal del séquito de Mr. Gerard, son Oscar Pflug, que desde 1915 figura en los registros de la Policía de París; Hardwig y Dewisen, que, aun siendo de familia americana, hace ya diez y seis años que habita en Berlín y figuró siempre como formidable partidario de Alemania.

Condecorado.

París, 26. El aviador francés Nungesser ha sido condecorado con la cruz militar inglesa en recompensa á los servicios prestados á la aviación británica. (Agencia Radio.)

---

(41)

Folletón de «La Correspondencia de España».

EMILIO RICHEBOURG

MARTA RACLOT

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

»Cualquiera que sea la posición en que la mujer se encuentre, sirve siempre á Dios cuando se dedica por completo al cumplimiento de sus deberes.»

Marta, al leer la carta de la superiora, cuyos principales pasajes hemos citado, no pudo contener las lágrimas.

Todavía lloraba, teniendo la carta en la mano, cuando Jorge entró de repente.

La víspera por la noche había recibido la carta de su tía, y con el corazón rebosando alegría marchó al pueblo.

Silenciosamente la joven le tendió la mano.

—¡Marta, mi querida Marta—exclamó el joven,—me devuelves la vida y la alegría! Pero ¿estás llorando? ¡Dios mío!, ¿qué tienes?

—Lee Jorge, y sabrás por qué lloro.

El joven cogió la carta y la leyó con emoción.

—Así, pues, Marta—dijo mirándola con amor y ternura,—¿tú también has sufrido?

—Sí, porque quería olvidarte, y siempre estabas en mi pensamiento.

Jorge cogió las manos de la joven, estrechándolas con cariño entre las suyas.

La joven sonrió dulcemente é inclinó la cabeza.

—¡Marta, cuánto te amo!

—¡Yo también te amo, Jorge!

—Marta, amada mía, al fin vuelves á mí, y ahora nada en el mundo podrá separarnos. ¡Eres mía, como yo soy tuyo, para toda la vida!

Al día siguiente recibió la joven la visita del general de Santenay y Matilde.

Marta hubiese querido tardar aún en casarse algunos meses, á causa de su luto, según decía; pero sus amigos le hicieron comprender que en la situación excepcional en que se encontraba, podía casarse inmediatamente sin faltar á las conveniencias.

Marta debió ceder á sus instancias, y en el país nadie se extrañó de esto. No se acordaban ya de Mateo Raclot y hacían votos por la felicidad de su hija.

La anciana solterona estaba constantemente en movimiento. Ella era la que se ocupaba de los preparativos de la boda, y desplegaba una actividad maravillosa.

También encargó á París lo que faltaba para el equipo de novia.

Luego puso veinte mil francos en la mano de su sobrino, diciéndole:

—Tu novia no tiene ni una alhaja ni un pedazo de encaje; vete á París con Matilde, y entre los dos, que conocéis los gustos de Marta, compradle los objetos que creáis oportunos.

Llegó el día fijado para la boda. Estaba terminándose la siega, y la gente se dió prisa á retirar las últimas gavillas; así, á las nueve de la mañana no quedó nadie en los campos. Era día de gran fiesta en Aubecourt. Los habitantes del pueblo, vestidos con sus trajes de los domingos, se habían dado cita para hacer una manifestación en honor de la hija de Mateo Raclot.

Cuando Marta salió de la casa de su vieja nodriza dando el brazo á su tío, fué saludada por las aclamaciones y vivas de la multitud.

¡Qué ovación! Aquello era un nuevo triunfo.

Y toda aquella gente no era solamente de Aubecourt y de Ligoux: habían venido de muchas leguas de distancia para ver á la bella desposada, que desde hacía algunos días era en diez leguas á la redonda el objeto de todas las conversaciones y de todas las curiosidades.

Además, los invitados eran numerosos: todos los Bertrand, grandes y pequeños, habían venido de París, y los personajes más importantes del departamento estaban allí. Los homenajes hechos á Marta Raclot por una población de la cual había llegado á ser el ídolo, fué para todos un espectáculo inolvidable.

La novia tenía por testigos á su tío Julio Bertrand y al notario Rousselet; los de Jorge Santenay eran el ingeniero jefe de Caminos y el prefecto del departamento.

El lector se preguntará, sin duda, dónde y cómo fueron recibidos los ciento y pico de invitados a la gran comida de boda.

La señorita Lormeau no se apuró por tan poca cosa.

En el jardín del notario se había elevado una tienda magnífica, y desde la víspera, cocineros, marmitones y pinches, con hornillos, utensilios de cocina, vajilla y comestibles de todas clases, habían llegado á Aubecourt.

De modo que bajo la tienda hubo un soberbio festín que podía recordar el de las bodas de Caná, en Galilea; solamente que para evitar la transformación del agua en vino, la señorita Lormeau había tenido cuidado de velar para que los buenos vinos añejos de Borgoña y de Burdeos no faltasen.

*

Hace ya cuatro años que Marta es la esposa de Jorge de Santenay.

Tienen dos hijos, un niño y una niña, y la joven madre dice á menudo abrazando á su marido: «¡Soy la más feliz de las mujeres!»

El viejo general de Santenay adora á su nieto y le enseña á hacer la instrucción, y el muchachito tiene ya la apostura de un viejo soldado.

Jorge de Santenay está en vísperas de ser nombrado ingeniero jefe.

Dos ó tres veces al año va Marta á Aubecourt para hacer una visita á los veinticinco ancianos recogidos en el hospicio que ha fundado y dotado con una renta anual de diez y ocho mil francos.

El hospicio está en el centro del pueblo. En la hermosa casa burguesa comprada en otro tiempo por la viuda Martín están instalados los ancianos; además, á la casa le ha sido añadida otra contigua.

El jardín ha sido también considerablemente ensanchado.

Los ancianos están confiados á los cuidados de tres hermanas de la Caridad, ayudadas por dos criadas, bajo la vigilancia de la autoridad municipal y de un médico designado por la Asistencia pública.

El castillo de Mateo Raclot, antigua mansión feudal que todavía parece dominar á Aubecourt, no será pronto mas que un montón de ruinas, y entre sus escombros crecerán las zarzas y los espinos; pero el asilo de los ancianos pasará á través de los siglos: si el edificio se hundiese, pronto se elevaría otro en su lugar, porque las obras de beneficencia son inmortales.

FIN DE LA NOVELA

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

TELÉGRAFO — CORREO — TELÉFONO

EL ASUNTO DEL DIA

UNA BUENA OBRA

En Zaragoza la Junta de Protección á la Infancia ha adoptado una idea felicísima: la creación de un reformatorio para menores delincuentes.

No nació esa idea en el seno de la Junta; pero no importa; basta con que la haya hecho suya y con que la ponga en vías de realización.

La idea fué lanzada por un joven periodista, D. Mariano Sánchez-Roca, en las columnas del «Diario de Avisos», decano de la Prensa zaragozana. Y tal acierto puso en su desarrollo y tanto calor en su defensa, que la iniciativa se abrió camino, como se abren camino todas las ideas santas: impresionando á la colectividad, ganando el apoyo de la opinión pública é imponiéndose finalmente, con fuerza arrolladora, á aquellos organismos en cuya mano está el poder de convertir en realidades aquello que se limitaron á esbozar los espíritus generosos.

Una vez más ha sido un periodista quien ha sabido poner los arrestos de su pluma al servicio de una iniciativa llamada á beneficiar al prójimo. Una vez más se han puesto de relieve la generosidad y el altruismo que presiden á esta profesión de soñadores y románticos que rinden culto al desprendimiento, y pensando en los demás se olvidan generalmente del interés propio.

De los efectos que en lo social, en lo moral y en lo jurídico habrá de producir el reformatorio de menores delincuentes próximo á establecerse en Zaragoza, apenas hay que decir más de dos palabras. Separar á los menores que delinquieron inconscientemente de los adutos que sentaron plaza en las filas de los profesionales del crimen, es obra santa que rescatará muchos cuerpos del vicio y muchas almas del mal.

Dediquemos por su iniciativa un elogio cumplido al periodista zaragozano D. Mariano Sánchez-Roca y hagamos votos fervientes por que esa obra no quede circunscrita á la capital de Aragón y encuentre imitadores en todas las provincias de España.

Es una obra de saneamiento social que merece nuestra simpatía y pide el apoyo incondicional de cuantos se percaten de los beneficios que de ella han de desprenderse.

Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

26 de febrero de 1867.

Anteayer se practicó en Barcelona la prueba oficial de la máquina de hacer cigárrillos que ha inventado D. Narciso Monturiol. Asistieron á esta operación el jefe de Fomento de aquel Gobierno, delegado por el gobernador de la provincia; algunos oficiales del ramo; el notario del propio Gobierno, señor Angiere, y varias personas convidadas.

Parece que el Sr. Monturiol debe remitir uno de estos días seis de estos aparatos á la isla de Cuba, donde se tiene ya conocimiento de su utilidad.

LO DE CARTAGENA

Dicen unos pescadores.

«El Liberal», de Murcia, dice lo siguiente:

«Relacionando nuestros informes con los ya conocidos, puede conjeturarse muy bien que el supuesto jefe de la marina germana Keller y el supuesto yanqui Harry Wood, son dos de los tripulantes que saltaron en tierra del submarino «U-19», cuyo bote se halla decomisado en la Capitanía de este puerto.

Sobre las facilidades para desembarcar en nuestra costa, hemos oído asegurar á unos pescadores de la Azohía, lo siguiente:

Hace días, unos pescadores de aquella plaza, que tripulaban un bote de pesca, se vieron sorprendidos con la presencia de un submarino dentro de las aguas jurisdiccionales y próximo á dicha embarcación. Surgió un marino por la torre del dirigible, y en español llamó á los pescadores, haciéndoles que se acercaran, y al efecto, así lo hicieron. Ofreciéronles una recompensa á cambio de prestarles la pequeña nave, y lo efectuaron, quedando á bordo del sumergible dos pescadores, y embarcando dos tripulantes del submarino en el bote, se dirigieron al poblado, donde se avituallaron, regresando al sumergible.

Dieron una buena recompensa á los pescadores, y éstos regresaron á tierra, donde el suceso causó una grata impresión, pues desparramaron algunas monedas.»

Nuevos detalles.

CARTAGENA. (Domingo, mañana.) También se encuentran en el «Pelayo» los súbditos alemanes Nicolás Meyer, Harry Wood y Guillermo Gros.

Estuvo en Cartagena y marchó ayer para Madrid el ilustre cartagenero, general del Cuerpo Jurídico de la Armada, ministro togado del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, Excmo. Sr. D. Juan Spottorno y Biert.

Cumpliendo órdenes superiores se dedica á vigilar esta costa el cañonero «Marqués de la Victoria», y con el mismo objeto se está repostando el cañonero «Bonifaz».

El Juzgado trabaja muchísimas horas del día. La Policía vigila estrechamente á varios señores que se suponen complicados en este asunto, y se esperan algunas nuevas detenciones.

Se encuentra aquí actuando en el sumario el intérprete jurado del ministerio de Estado Sr. Juderías.

Descarrilamiento de un tren

Numerosas víctimas.

VALENCIA. (Domingo, noche.) El tren correo de Utiel núm. 667 ha descarrilado en el kilómetro 56, entre Chiva y Cheste y á tres de este último punto.

Ha salido un tren especial con médicos, botiquín y once coches vacíos para el traslado de los heridos.

Las noticias que se tienen, porque las comunicacioness con Cheste se hacen por tres escalas y por Chiva es imposible, son de que el descarrilamiento tiene proporciones incluso de destrucción del telégrafo.

He hablado con un maquinista que hace dicha línea, y me ha dicho que en el kilómetro en que ha ocurrido el suceso existe una curva muy pronunciada con pendiente, temiendo, por lo tanto, que la máquina haya saltado, arrastrando al tren.

Este debía venir rebosante, por ser línea de domingueo.

Familias que esperaban viajeros acuden á la estación en demanda de noticias.

A las diez de la noche se han recibido noticias del jefe de la estación de Cheste, diciendo que se comunique á las seis familias que cita que sus deudos están ilesos.

Entre éstas figuran la madre del diputado Sr. Azzati.

Esto hace temer que las víctimas sean numerosas, puesto que no se habla mas que de seis ilesos.

Más detalles del descarrilamiento.

VALENCIA. (Lunes, mañana.) A las once de la noche recibióse un telegrama en la estación, comunicando haberse efectuado el transbordo de los viajeros heridos en el descarrilamiento de Cheste, saliendo de regreso á Valencia el tren de socorro.

Este llegó á la capital á la una menos cuarto, desarrollándose escenas impresionantes entre los viajeros heridos y las familias que les esperaban.

[illegible] que he tenido con varios de los viajeros, puedo dar la siguiente versión de cómo ocurrió el desgraciado accidente:

El correo descendente de Utiel salió de Chiva á la hora reglamentaria, y al tomar una curva rapidísima para entrar en el puente sobre el barranco Mosica, todo el convoy, excepto la máquina, descarriló, quedando destrozados siete vagones.

El número de los heridos es de 75 á 80, la mayoría de éstos leves, los cuales trasladáronse á pie á Chiva, quedando allí para ser curados.

En el tren de socorro han venido á Valencia 15 heridos leves y cinco graves.

También resultó muerta una mujer, esposa del hojalatero Buñol.

Entre los heridos graves encuéntrase el ambulante de Correos Rafael Cerezo, herido en la frente.

El párroco del pueblo de Alborache, don Manuel Arizo, sufre magullamiento.

Como todos los heridos fueron asistidos por los médicos titulares de Chiva y Cheste, y por los médicos de la Compañía que salieron de Valencia en el tren de socorro, aquí no se les tuvo que atender, excepto á María Sánchez, de veintitrés años, natural de Barcelona, que sufría magullamiento general.

Cuatro de los heridos pasaron al hospital.

La vía ha quedado interceptada.

El cadáver de la mujer fué trasladado en una camilla á Cheste, teniendo que sujetarlo con unas cuerdas, pues sus miembros desprendíanse del tronco.

ACCIDENTE MARITIMO

El vapor "Príncipe de Asturias„ aborda al "Villaodrid„

Las averías se calculan en 125.000 pesetas.

Dice «El Comercio», de Gijón:

«En las primeras horas de la mañana de ayer ocurrió un accidente marítimo en el puerto exterior, habiendo resultado con averías de bastante importancia el vapor «Villaodrid», de 2.200 toneladas.

La noche anterior había recalado en el Musel este buque, procedente de San Sebastián, en lastre, con objeto de tomar un completo cargamento de carbón por los cargaderos del Sindicato, para Tarragona.

El «Villaodrid» quedó fondeado en la Concha por fuera de diques, y como reinaban vientos terrales, el vapor quedó á la gira, con la proa en dirección á Coruña.

Próximamente á la una y media de la madrugada de ayer entraba en aquel puerto el «Príncipe de Asturias», que retornaba de Bilbao, vacío.

El vapor «Villaodrid» tenía colocadas las luces de fondeadero, ó sea una en el estay del palo de proa y la otra á popa.

En la proa del «Príncipe de Asturias», al entrar éste en el Musel, iban el contramaestre y el piloto del buque, y en el puente el capitán.

Según manifiestan aquellos marineros, aun cuando vieron las dos luces, suponían que la primera de ellas era una señal de tierra, y la otra, la de proa, de algún vapor que debía estar amarrado al Espigón.

En tal creencia, el «Príncipe de Asturias» siguió avanzando hacia las dos luces con el propósito de pasar por entre ambas, sin que se diesen cuenta en el buque del peligro hasta que sintieron una fuerte sacudida. Era que el vapor había abordado al «Villaodrid», causándole averías de bastante consideración.

Inmediatamente se dió máquina atrás en el «Príncipe de Asturias», mientras en el vapor abordado se disponían á examinar las averías, por si corriese peligro el buque.

A simple vista se apreció en el «Villaodrid» la rotura de cuatro planchas, del tracanil, de parte de la cubierta y de cuatro ángulos del costado, y abolladuras en otras planchas inmediatas adonde tiene la rotura.

El «Príncipe de Asturias» sólo resultó con ligeros desperfectos en el branque.

Ayer mañana se presentó ante el Juzgado de primera instancia del distrito de Oriente el capitán del buque averiado, D. Germán de Aguirre y Torrano, el cual formuló la correspondiente protesta por el accidente ocurrido al buque de su mando.

También se personó en la Comandancia de Marina, donde dió cuenta de lo ocurrido, manifestando al mismo tiempo que el importe de las averías ascendería á unas 125.000 pesetas, más que por la reparación que hubiera que hacer en el buque, por la demora que éste habría de sufrir y las estadías que tendría que pagar.»

SUCESO SANGRIENTO

Le hirieron en un baile el mismo día de la boda.

CORUÑA. (Sábado, noche.) Anteayer se registró en Cambre un suceso sangriento, de resultas del cual está herido gravemente un joven que había contraído matrimonio el mismo día.

Celebrábase un baile público en la casa de José Sande, y poco antes de darlo por terminado surgió una reyerta entre Benito Marzoa Díaz, que con su mujer asistía á la fiesta, y José Mosquera Gómez.

Entre ambos se cruzaron algunas palabras subidas de tono, y de pronto sacó Mosquera un revólver y disparó un tiro, que fué á herir á Marzoa en el ojo derecho.

Al enterarse de la agresión, lanzáronse sobre Mosquera los hermanos Antonio y Manuel Rodríguez Pérez y le dieron de palos, ocasionándole á su vez heridas de pronóstico reservado en la cabeza.

La Guardia Civil del puesto de Sigrás detuvo á los tres agresores y los puso á disposición del Juzgado municipal de Cambre, que instruye las primeras diligencias.

Como decimos al principio, Benito Marzoa se había casado el mismo día y concurría con su joven esposa al baile, donde fué herido.

LA MERIENDA RADICAL

DISCURSO DE LERROUX

BARCELONA. (Domingo, noche.) Ha terminado la merienda radical, concurriendo los conspicuos del partido, mucho público y abundancia de mujeres.

Al aparecer el Sr. Lerroux fué ovacionado.

El Sr. Ulled, en nombre de los diputados provinciales homenajeados, agradeció el acto, recordando la campaña realizada en la Diputación combatiendo á los regionalistas.

El Sr. Lerroux.

El Sr. Lerroux se asoció al homenaje, felicitando á los diputados.

Se ocupó de las pláticas de la familia republicana, asegurando que ha utilizado toda clase de iniciativas para conseguir la unión, sin conseguirlo hasta ahora, á pesar de recomendar que se prescindiera de su persona y á pesar de que está persuadido de que tendrá él que encargarse de la dirección del republicanismo español. (Aplausos.)

Pensad—añadió—que aplaudís mi sacrificio personal; pero aseguro que el partido radical no deshará sus organismos mientras no haya seguridades de acuerdo entre los restantes partidos.

Los radicales vivirán eternamente frente á la Monarquía.

Insistió en que nadie puede acusarle cara á cara.

Combatió á los regionalistas, por quienes dijo siente debilidad el Gobierno, porque con ellos ha podido gobernar dándoles buenas tajadas.

Declaró que sólo ha venido á colaborar en la próxima lucha electoral, porque los correligionarios de Barcelona están bien preparados.

Se congratuló de ello, porque el republicanismo español debe prepararse para el próximo problema del naufragio de las instituciones.

Cree que se acerca la hora de acabar con los *requetés*.

Opina que desde el principio de la guerra se han hecho más altos los Pirineos, viviendo nosotros demasiado lejos de la lucha.

Dice que en Francia oyó solamente elogios calurosos para España, y aludiendo á un episodio que le relató Clemenceau, entona un canto á la raza latina.

Manifiesta que ni en el Parlamento ni fuera ha podido explicar su intervencionismo, porque nadie se lo preguntó.

Explicó que si primero fué partidario de enviar un ejército á las trincheras, ahora no, porque se diría que íbamos á cosechar uva cuando ya se hacía el vino.

Nuestro Ejército habría logrado con ello más beneficios y gloria que en Africa.

Se declaró conforme con las últimas notas del Gobierno; pero censurando que éste impida que el pueblo manifieste públicamente sus simpatías por los aliados. (Ovación.)

ANDALUCIA

Preparativos para recibir al Rey.

CADIZ. (Domingo, mañana.) Los elementos oficiales empiezan los preparativos en Cádiz y San Fernando, ante la anunciada visita del Rey á la Escuela Naval, para la última decena de marzo.

Durante la visita del Rey entregará los nombramientos á los futuros alféreces de fragata, y asistirá á la jura de banderas de los guardias marinas y de los alumnos de la Escuela Naval.

El Ayuntamiento de San Fernando tomó ayer acuerdos relacionados con el viaje del Rey.

Se hacen preparativos en las dependencias marítimas del arsenal de la Carraca, activándose las obras y realizando trabajos de embellecimiento.

El Rey visitará en la Carraca la Central Eléctrica, los nuevos talleres de cañones, y otros instalados por la Sociedad Española de Construcciones Navales, con maquinarias modernísimas traídas de los Estados Unidos.

Inspecciona estos días el general en jefe del arsenal de la Carraca, D. Joaquín Gutiérrez Ruvalcaba, las diversas obras en las dependencias de Marina y en los observatorios.

Con el Rey vendrá el ministro de Marina.

El submarino «Peral».

Acordó el Ayuntamiento de San Fernando que una Comisión salude á la tripulación del submarino *Peral* á su llegada á este puerto, por recordar el inmortal nombre de Isaac Peral, que hizo el primer submarino, cuyo casco se conserva en la Carraca.

Llegada del «Infanta Isabel».—Yanquis que se embarcan.

CADIZ. (Domingo, mañana.) Anoche llegó de Barcelona y Valencia el transatlántico *Infanta Isabel*, de la Compañía de Pinillos.

Aquí tomará carga, embarcando en él tres yanquis de la Embajada alemana.

El buque saldrá mañana temprano para la Coruña, en donde recogerá al embajador, Mr. Gerard, su señora y su séquito.

Vapor sueco.—El «Santa Isabel».

CADIZ. (Domingo, mañana.) Procedente de Stokolmo ha llegado á este puerto el vapor sueco «Mesta», que trae 1.700 toneladas de pasta de papel, que serán enviadas á las minas de Peñarroya y Cabeza de Vaca.

Salió el «Santa Isabel», de la Compañía Pinillos, para la Coruña, á recoger á la Embajada yanqui para llevarla á América.

Royo Villanova en Cádiz.

CADIZ. (Domingo, tarde.) En el expreso llegó el director general de Primera enseñanza, D. Antonio Royo Villanova, acompañado del rector de la Universidad de Sevilla.

Recibieron á los ilustres viajeros los gobernadores civil y militar, el alcalde, diputados, los jefes de todos los centros docentes, los inspectores regionales y el Ayuntamiento.

En la sala de la estación hiciéronse por el alcalde las presentaciones oficiales.

El Sr. Royo Villanova hospédase en el Hotel de Francia, donde comió en unión del alcalde, el gobernador civil y otras altas personalidades.

Esta noche le obsequia el Ayuntamiento con un banquete de gala en la Alcaldía.

El Sr. Royo Villanova estará aquí hasta el martes.

CASTILLA LA NUEVA

Extensión universitaria.

TOLEDO. (Domingo, tarde.) Se ha celebrado en el Paraninfo del Instituto la quinta conferencia sobre extensión universitaria, que estuvo á cargo del vicedirector y catedrático de Geografía é Historia, D. Teodoro San Román, sobre el tema «Castilla ante la Historia».

Hizo un estudio de la formación de la nacionalidad castellana, de sus valores culturales, lengua, derecho y vida espiritual, estudiando especialmente los concejos, cortes y hermandades de Castilla, haciendo resaltar el espíritu eminentemente democrático de estas instituciones.

El conferenciante fué muy aplaudido.

CATALUÑA

Mitin anarquista.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) En un cine de la barriada de San Martín se celebró esta mañana un mitin organizado por los anarquistas para protestar contra el Gobierno de la República Argentina, por haber ordenado el destierro á la Tierra del Fuego de varios compañeros.

Hubo poca concurrencia y careció de importancia.

El Sr. Lerroux.

En el expreso ha llegado esta mañana el Sr. Lerroux.

Le aguardaban en el apeadero buen número de amigos y correligionarios que le ovacionaron y acompañaron hasta el automóvil.

También le esperaban en la plazoleta del Paseo de Gracia gran número de amigos.

No hubo ningún incidente.

Se habían tomado muchas precauciones por las autoridades, por si se organizaba una manifestación, pero resultaron inútiles.

Al otro lado del Paseo de Gracia estaban también presentes gran número de requetés.

Ni éstos ni los radicales hicieron nada que motivara la intervención de los agentes.

A la merienda popular que esta tarde se celebrará en el Mundial Palace, en honor de los diputados provinciales radicales, asistirá, además del Sr. Lerroux, el Sr. Giner de los Ríos.

AVISOS UTILES

CASA DE MODA en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas.—M. de Diego, Puerta del Sol, 13.

VINO PINEDO

CURA LA NEURASTENIA

Sd. COOPERATIVA de SEGUROS Grales. ALCALA, 40 MADRID

Accidentes, enfermedades y entierros.

El marqués de Polavieja.

El homenaje al marqués de Polavieja, que fué suspendido por enfermedad de este señor, se celebrará el 3 y el 4 del próximo mes.

En los dos actos que se celebrarán, hablará el marqués de Polavieja.

Contrabando.

Los carabineros de esta ciudad han aprehendido en una casa seis bultos y dos cajas de tabaco de contrabando, con peso de 360 kilogramos.

Huelga de albañiles.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Los albañiles han acordado no trabajar en una obra que se realiza en los talleres de fundición del Sr. Barret, por solidaridad con los obreros metalúrgicos, que están en huelga en dicha Casa.

Esto obedece á haber declarado el «boycot» á dicha Casa.

Los albañiles han manifestado al patrono que, de no retirar la Guardia Civil que custodia los talleres, dejarán de trabajar en ellos desde mañana.

En la Casa del Pueblo se organizó un mitin por los huelguistas de la Casa Barret y en él se acordó persistir en la huelga.

En Sabadell.

Comunican de Sabadell que esta mañana se celebró en el teatro Cervantes el mitin organizado por los obreros del arte textil que están en huelga en aquella población.

Asistieron 1.500 personas de Barcedona. Fueron en el primer tren Miranda, Seguí, Bautista y otros significados sindicalistas.

Los discursos fueron de tonos violentos.

Se acordó la continuación de la huelga.

Los delegados de Barcelona ofrecieron el apoyo moral y material á los huelguistas.

Los metalúrgicos de Tarrasa.

Comunican de Tarrasa que continúa estacionada la huelga de los metalúrgicos.

Ayer tarde un grupo de huelguistas pretendió se suspendiera el trabajo que hacían en horas extraordinarias los obreros de una fábrica, y trataron de parar los motores.

La intervención de la Guardia Civil evitó consiguieran lo que se proponían.

Entre los huelguistas había varios obreros de Sabadell.

Revista del mercado.

Continúa la situación inestable en el mercado.

Aceites. El mercado está poco animado.

Se hacen sólo operaciones para cubrir las necesidades del momento.

Han llegado 40 vagones de aceite andaluz y 12 del país.

Algodones. Han llegado 26.488 balas; se han dado al consumo 9.784 y han quedado en almacén 125.277.

Azúcares. Han llegado 2.400 sacos de Cuba. El mercado está animado.

Bacalao. Sin arribos. Hay cortas existencias.

Petróleos y gasolinas. El mercado continúa á la expectativa, y desde luego con precios firmes.

Trigos. En los del país se sostienen firmes los precios. Los del Extranjero están sin cotización.

Maderas. En dos veleros ha llegado un buen cargamento de madera americana; pero no ha variado en absoluto la situación del mercado.

Se sostienen los precios ante la escasez de las de procedencia extranjera.

Carbones. Los vapores cargados con mineral destinado á España continúan en los puertos de embarque ingleses.

De los barcos españoles que están en aquella situación sabemos que por lo menos hay tres.

Cuando el tráfico se reanude bajo el pabellón español, única forma en que se concede la licencia de embarque, se supone que el tipo de los fletes subirá á 120 chelines la tonelada, y de siete á diez guineas por cada cien libras esterlinas el seguro.

Los precios continúan firmes, á pesar de la inactividad del mercado.

La protesta de los aceiteros.

TORTOSA. (Domingo, tarde.) Mañana sale para la corte una numerosa Comisión del Sindicato de negociantes de aceites de Tortosa y de su comarca para presentar al Comité ejecutivo de la Junta de Subsistencias una enérgica protesta ante la Junta Central contra la petición formulada por la Junta local del gremio de Ultramarinos de Barcelona para que se prohiba la exportación de los aceites de oliva, lo que causaría la ruina del país agricultor.

Todo Tortosa despedirá á los comisionados.

VASCONGADAS

Liga antigermanófila.

SAN SEBASTIAN. (Domingo, tarde.) En el Círculo republicano se ha celebrado una reunión para constituir la Liga antigermanófila, análoga á la de Madrid, funcionando de acuerdo con ésta y comulgando en la neutralidad.

Concurrieron ochenta personas.

Se nombró una Comisión, que recogerá firmas y procurará la designación de Junta directiva.

Pronunciáronse varios discursos, sin referirse á las naciones en guerra.

Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

INSISTIENDO

Con toda premura solicitó el Gobierno una ley de Subsistencias con que pudiera hacer frente á los conflictos surgidos en España á causa de la carestía enorme de la vida, impuesta por las circunstancias de la guerra. El Parlamento, atendiendo ese apremiante requerimiento gubernamental, votó en unas cuantas sesiones esa ley.

¿Qué ha pasado después? Mas que todos los comentarios dice la realidad con la elocuencia inimitable é irrefutable de los hechos.

El coste de la existencia en nuestro país sigue siendo exorbitante, imposible de sobrellevarlo tanto la clase media, que tiene más necesidades que recursos, como el proletariado, que se encuentra sin trabajo en que poder siquiera ganar el pan de cada día.

Y estamos viendo que esa situación se agravará en términos muy alarmantes dentro de brevísimo plazo, tal vez de días, acaso de horas. Las causas de esa nueva situación, disminución de subsistencias y paralización de la mano de obra, son harta conocidas para que nos entretengamos en enumerarlas y explicarlas.

Nos aterra la perspectiva que se nos presenta. Si en un período casi normal, la vida se ha hecho casi imposible, ¿qué pasará mañana cuando carezcamos de tantas cosas indispensables para el entretenimiento de nuestras fábricas, y sobre todo, y muy especialmente, para el consumo de la población española?

Sin duda se ha padecido una falta de previsión. El vivir al día, confiándose siempre al azar de una buena estrella, suele traer sorpresas tremendas y espantosas realidades.

Más que de hormigas hemos actuado de cigarras. No hemos hecho provisiones para el invierno, por habernos pasado todo el verano cantando, es decir, charlando de cosas que al país verdaderamente no importaban en las críticas circunstancias presentes.

Y ahora la tormenta nos coge en despoblado.

Aún se está á tiempo. Para algo han de servir esas facultades excepcionales que concede al Gobierno la ley de Subsistencias.

No hay que esperar á que el hambre plantee el problema con sus exigencias inaplazables. Si es necesario llegar á la dictadura de los víveres, que se llegue á ella cuanto más pronto mejor. Otros países neutrales, bajo igual amenaza, se han apresurado á tomar las forzadas medidas que aconsejan á imponer las circunstancias.

En muchas cosas se pueden hacer economías, el alumbrado público por ejemplo, para lograr que haya más reservas de carbón. Si es necesario ir á la incautación de los «stocks» de cereales, no hay que perder minuto, antes de que se disponga de ellos.

Acudir á tiempo puede remediar un grave mal.

PARA MAÑANA

Boletín religioso

Martes 27 de febrero de 1917.

Sale el Sol á las 6,37.
Se pone á las 5,50.

Santos del día.

Santos Leandro, arzobispo de Sevilla, y Baldomero, confesores; Alejandro, Abundio, Antígono, Fortunato y Julián, mártires; Basilio y Procopio, confesores.

CULTOS

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de los Servitas (plaza del mismo nombre); á las ocho se manifestará á Su Divina Majestad; á las diez misa cantada, y por la tarde, á las cinco, estación, rosario, preces y reserva.

En San Luis continúa la solemne novena al Santísimo Cristo de la Fe, y predicará en la misa, á las diez, D. Lucio Herrero, y por la tarde, á las cinco y media, el muy ilustre señor D. Francisco J. Peiro.

En San José, á las cinco y media de la tarde, siguen los ejercicios espirituales, costeados por la Archicofradía del Santísimo Cristo del Amparo y dirigidos por los padres Antonio de Carrozera y José de Solórzano, capuchinos.

En San Millán continúa la misión á Nuestra Señora de la Saleta á las siete y á las diez y media de la mañana, y por la tarde á las seis y media; dirigirán la misión los padres del Corazón de María Zacarías Iglesias y Francisco de Borja López.

En la iglesia Pontificia, culto á San Antonio, y siguen los ejercicios misión por los padres Gamarra y Chaubel, á las cinco y media de la tarde.

En Portugueses, ídem íd., y por la tarde, á las cinco y media, miserere, siendo orador el padre Albino G. Menéndez.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, los ejercicios de Cuaresma, siendo orador D. Mariano Benedicto.

La misa y oficio son de San Leandro, rito doble mayor, color blanco.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Socorro en San Millán y Caballero de Gracia, de los Temporales en San Ildefonso, de Aranzazu en San Ignacio ó de la Milagrosa en los Paúles.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna. Turno: San Francisco de Asís y San Miguel de los Santos.

Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

26 de febrero de 1867.

La magnífica espada que el pueblo de Madrid entregó al ilustre capitán general duque de San Miguel, ha sido regalada por su ahijada y heredera la Srta. Elisa Bustamante, hija del brigadier D. Francisco Bustamante y de doña Elisa Santeño, á S. M. la Reina.

Como obra de arte honra á los artistas españoles, y por su riqueza y buen gusto es una alhaja de valor.

Esta prenda ha podido salir de España, proporcionando grande utilidad á las señoras de Bustamante; pero éstas han preferido ofrecerla á S. M. la Reina, suplicándole sea colocada en un sitio que recuerde los distinguidos servicios que representa.

Los Reyes aceptaron con el mayor cariño tan apreciada prenda, y dieron á las señoras de Bustamante las gracias más expresivas por su generoso desprendimiento, asegurándoles que tenían la mayor satisfacción en poseerla y que sería colocada en la Real Armería en un sitio preferente.

SECCION OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

MARINA.—Real orden convocando oposiciones para cubrir 40 plazas de aspirantes de Marina en la Escuela Naval Militar.

INSTRUCCION PUBLICA.—Real orden declarando desierto el concurso previo de traslado anunciado para la provisión de la cátedra de Economía política y Elementos de Hacienda pública, vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

—Otra nombrando el Tribunal para las oposiciones á la cátedra de Cálculo infinitesimal, vacante en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona.

FOMENTO.—Reales órdenes disponiendo que los caminos vecinales de la provincia de Huesca que se indican sean incluídos entre los que han de construirse.

TRANSPORTES DE MERCANCIAS

desde las estaciones férreas de Atocha, Príncipe Pío y Delicias á domicilio.

Agencia sucursal, calle Tetuán, 13. Teléfono 4.580.

Oficinas auxiliares, estación Atocha. Teléfono 806. Estación Príncipe Pío. Teléf. 801.

Domingo de Piñata

Con buen tiempo y mucha animación se ha despedido este año en Madrid el Carnaval.

En las calles se ha celebrado la fiesta de la Piñata con gran bullicio y alegría. Hubo bastantes máscaras y bromas á granel, viéndose muy concurridos Recoletos y la Castellana.

Ayer no asistió ninguna carroza. Todas ellas, terminadas las batallas de los últimos días y renacida la paz, se han dedicado, desposeídas de sus pomposas galas, al tráfico comercial, para que los correspondientes camiones fueron creados. Las más bellas, las más caprichosas, conducen hace tres días fardos de mercancías y cestos de pescados.

Aunque en esto último quizás no haya habido variación absoluta, que bien se vieron á bordo de los carromatos, durante las alegres tardes del Carnaval, algunas respetables merluzas.

GRAN MUNDO

Enfermos.

La bella señora de Gamero Cívico continúa mejorando de su dolencia, sin que haya desaparecido la gravedad.

También se encuentran muy mejorados de sus enfermedades, de lo cual nos alegramos grandemente, la marquesa de Albolodúy y el ex embajador D. Rafael Merry del Val.

Viajes.

Han regresado á Madrid:

De Barcelona, el marqués de Comillas; de Suiza, los condes de Vinatesa, y de Jumilla, el barón del Solar de Espinosa.

Ha salido para Barcelona el joven diputado y excelente deportista D. Miguel Villanueva y Labayen.

SUCESOS DEL DIA

Robo de un reloj.

En la calle de Esquilache le quitaron el reloj y la cadena á Amancio González Lara, que habita en la calle de San Bernabé, número 10.

Como autor del robo fué detenido en el paseo de la Dirección Vicente Blanco Blanco, joven de diez y siete años, sin oficio ni domicilio.

Dos caídas.

Manuel Alique Sanz, de doce años, jugando con otros muchachos en la Castellana, sufrió una caída y se produjo lesiones de pronóstico reservado, pasando, después de asistido en la Casa de Socorro, á su domicilio, calle de Oviedo, núm. 6.

—La otra caída la padeció en el Colegio de la Reina Victoria Enrique Arenas Esteban, fracturándose el fémur izquierdo, lesión que fué calificada de pronóstico reservado.

CONSEJO DE MINISTROS

El cierre de las Cortes.

El jefe del Gobierno anunció el sábado á los periodistas que dedicaría el día de ayer por entero al descanso.

Realizó lo que creímos era un propósito suyo, en parte, puesto que si bien pasó el día en el campo, antes de ausentarse de Madrid, ó sea por la mañana, citó á los ministros para las diez de la noche á Consejo.

El Presidente regresó del campo al oscurecer, visitándole algunos ministros, entre ellos el de la Gobernación, el cual le informó de las noticias recibidas durante todo el día.

Antes de que el Consejo se reuniera, el señor conde de Romanones estuvo hablando con algunos amigos suyos de la reunión que instantes después había de celebrarse, negándola el carácter de Consejo, y como consecuencia de ello quitándola importancia.

A las diez empezaron á concurrir á la casa del jefe del Gobierno los ministros, pudiéndose decir que á las diez estaban ya todos ellos, excepción hecha del de Marina, por hallarse enfermo, reunidos.

Fué el Consejo de duración larga.

Los periodistas tropezaron con grandes dificultades para la información, dificultades que lograron vencer después de algunas contrariedades y molestias.

*

El Consejo terminó á la una de la madrugada.

El señor conde de Romanones facilitó la referencia, manifestando que más bien que Consejo había sido una reunión de ministros, en la que habían cambiado impresiones acerca de la situación parlamentaria y el programa del Gobierno en cuanto á los debates.

En relación con éstos, se trató de las probabilidades que hay para obtener la aprobación de algunos proyectos y de la suspensión de las sesiones de Cortes, aunque sea por poco tiempo, pues el Gobierno quiere perseverar en el propósito de vivir en contacto con el Parlamento.

Todos los ministros dieron su opinión, y según declaró el jefe del Gobierno, los acuerdos fueron tomados por unanimidad respecto de la clausura de las Cortes.

De estos acuerdos no dió cuenta el Presidente del Consejo á los periodistas, para evitar que el Rey se enterase de los mismos por la Prensa antes de que le informase aquél.

Un periodista le preguntó al señor conde de Romanones si hoy se cerrarían las Cortes, y éste le contestó:

—Ni lo afirmo ni lo niego.

Añadió que había dado cuenta de las conferencias que estos días había celebrado con los jefes de las minorías.

También dió cuenta el Sr. Gasset de las medidas adoptadas para abastecer de carbón á la fábrica del gas de Valencia, á fin de evitar su paralización.

AMPLIACION

Como indica la referencia oficiosa, el Consejo fué para hacer un examen de la situación parlamentaria actual y de las probabilidades ó dificultades que pudiera encontrar el Gobierno para sacar algunos proyectos pendientes en las Cortes.

Es indudable que á ese estudio se aportaron opiniones que en las últimas cuarenta y ocho horas había tenido ocasión de conocer el Gobierno.

Desde luego se reconoció por éste la necesidad imprescindible de acudir hoy al Parlamento para contestar á la interpelación anunciada por el Sr. Domingo, y cuyas derivaciones, como es natural, no podían de momento precisarse, desde el instante en que se desconocían el giro que á su discurso dé el interpelante y la actitud que en ese debate puedan adoptar las distintas minorías.

La posibilidad de que ese debate tenga ciertas derivaciones tuvo que ser tema de deliberación é influir en el ánimo del Gobierno para la línea de conducta que se acordó seguir con ocasión de tratarse de diferentes proyectos pendientes de discusión, entre éstos el de ferrocarriles secundarios, el de carreteras y otros.

Entonces fué cuando se concedió un amplio voto de confianza para que el jefe del Gobierno pueda leer el decreto de suspensión de sesiones en el instante en que lo estime más oportuno, hablándose durante todo el curso de la deliberación del propósito de reunir las Cortes después de transcurridos dos meses de vacaciones.

Aunque anoche se creía que las Cortes suspenderían hoy sus tareas, de nuestra información sacamos seguridades de que hoy habrá sesión y de que mañana sea un hecho el cierre.

TEATRO LARA

La notable pianista española María Mercedes Padrosa dará dos recitales de piano el 1 y 7 de marzo, á las seis de la tarde, con los siguientes programas:

Primer concierto.

Primera parte.—*Preludio y fuga (re mayor)*, J. S. Bach D'Albert. *Papillons*, op. 2, Schumann.

Segunda parte.—*Nocturno*, op. 48 (ejecutado en el concurso de virtuosos pianistas (París), Chopin. Vals. Estudio, op. 10, número 8. Mazurca, op. 33, núm. 4. Gran polonesa, op. 22. Andante spianato. Polonesa.

Tercera parte. — *Gavota*, Gluck-Brahms. *Aragón*, Albéniz. *En el convento*, Borodine. *Rapsodia núm.* 6, Liszt

Segundo concierto.

Primera parte.—*Sonata*, op. 10, Scarlatti. *Gran sonata aurora*, Beethoven. Allegro con brio. Introduzione (adagio molto). Rondó. Prestísimo.

Segunda parte.—*Preludio*, op. 28, núm. 6, La gota de agua. *Vals. Estudio*, op. 10, número 12, Revolucionario. *Estudio*, op. 25, número 7. *Gran fantasía*, op. 49, Chopin.

Tercera parte.—*Mort d'Isolda*, Wagner-Liszt. *To a water-lily*, Mac-Dowell. *Le coucou*, Daquin. *Cabalgata de las walkyrias*, Wagner-Brassin.

UNA CONFERENCIA

Ayer dió una interesante conferencia el periodista serbio y explorador M. Milorad de Raïtchevitch.

El culto redactor del *Mali Journal* hizo curiosas revelaciones acerca de los usos y costumbres, é impresiones de sus viajes por Alemania, Africa, América del Norte y Subamérica, Bélgica, China, Francia, Inglaterra, Italia, India, Japón, Mandchuria, Persia, Rusia, Suiza, Siberia y Turquía.

Demostró el conferenciante grandes condiciones de narrador y despierto espíritu observador.

Salida de Mr. Gerard

Ayer tarde salió en tren especial para Coruña el ex embajador norteamericano en Berlín Mr. Gerard, acompañado de su esposa y de las personas que formaban parte de dicha Embajada, y que son más de cincuenta. Entre ellas figura una secretaria, madre de un precioso niño de pocos meses.

Mr. Gerard fué despedido por el subsecretario de Estado, señor marqués de Amposta.

En Coruña embarcará la Embajada norteamericana á bordo del transatlántico «Infanta Isabel», de la Compañía Pinillos.

Durante la permanencia de los embajadores americanos en Madrid se han celebrado varias comidas de carácter íntimo en su honor; una de ellas en la Embajada de Inglaterra.

También invitaron á almorzar á míster y mistress Gerard los señores de Van Royen, por ser la esposa del embajador de los Países Bajos norteamericana y amiga de la infancia de míster Gerard y su esposa. Asistieron á esta comida el embajador de Inglaterra y su esposa, los marqueses de Hoyos y del Riscal, el embajador de la Argentina y otras personas.

Anteanoche se celebró en la Embajada de los Estados nUidos la comida dada en honor de los embajadores en Berlín por míster y mistress Willard.

Asistieron á esta comida el Presidente del Consejo y su esposa, el ministro de Estado y la señora de Gimeno, el embajador de Italia y la condesa de Bonin Longare, el consejero de Francia M. Vieugné y su esposa, el ex ministro Sr. Osma y otras personas pertenecientes al mundo diplomático.

Durante su estancia en Madrid estuvieron los Sres. Gerard en el palacio de los duques de Alba, visitaron el Palacio Real y fueron á Lara á ver á la Imperio.

VIDA DEPORTIVA

FOOT BALL

Los partidos de ayer.

Ayer por la tarde se jugaron dos partidos, que por lo interesantes congregaron en el campo del Madrid, donde se celebraban, á un público numerosísimo, en el que figuraban bellísimas muchachas.

Primeramente lucharon dos equipos infantiles: el Recreativo y el Madrid.

Venció este último por un *goal* que hizo en la primera parte Luis Gutiérrez.

El *match*, que fué muy del agrado de los espectadores, se jugó en dos tiempos de treinta minutos.

Después se jugó el segundo partido entre el Real Unión de Irún y el Madrid F. C.

Quedaron vencedores los del Irún, por un tanto, que metió Germann á los pocos minutos de haber empezado.

Los del Madrid, á pesar de los esfuerzos que hicieron y estar dominando toda la segunda parte, no lograron apuntarse ningún *goal*.

El público, que se entretuvo mucho y que llegó á interesarse grandemente en este encuentro, aplaudió mucho á vencedores y vencidos.

CICLISMO

Carreras de la Cultural.

Las carreras ciclistas de 25 kilómetros, organizadas por la Sociedad Cultural Deportiva, se celebraron ayer.

Al kilómetro 4 de la carretera de la Coruña, lugar donde se situó la meta de salida y llegada, asistieron muchísimos aficionados.

De los 23 inscritos tomaron parte en la carrera 19.

La clasificación de esta prueba es la que á continuación publicamos:

Primero, José María Santos, en 50 minutos 24 segundos y 1/5; segundo, Facundo Alvarez (!), 50 m., 26 s. 1/5; tercero, L. Plana, 50 m. 30 s. 2/5; cuarto, Rafael Santos, 52 m. 36 s. 2/5; quinto, Enrique Leyras, 52 m. 56 s. 1/5; sexto, Primitivo del Moral, 55 m. 21 s. 1/5; séptimo, Antonio Sancerní, 55 m. 26 s. 1/5; octavo, Vicente Delgado, 55 m. 40 s. 1/5; noveno, Pedro Gómez, 56 m. 40 s. 2/5; décimo, Luis Pérez, 57 m. 30 s. 2/5.

Después cruzaron la meta varios corredores.

A. S. DE L.

BICICLETAS
MOTOCICLETAS
Y ACCESORIOS
B. S. A. Y VINDEC
AL CONTADO Y A PLAZOS
PLAZA DE ISABEL II, N.° 7 (RINCONADA).

DE ARTE

DOS EXPOSICIONES

Roig Asuar.

Se han inaugurado dos Exposiciones una; es decir, dos artistas hubieron ofrecernos la contemplación de sus obras una misma ocasión y en un mismo lug... Los artistas fueron Pedro Roig Asuar y ...tonio Jiménez, y el sitio, la Galería de A... que abre sus puertas en la plaza de San ... guel, de esta corte, núm. 8, allá donde ... no muchos días debieron descolgarse los ... bujos y cuadros de la Exposición de Hu... ristas.

Esta Exposición durará hasta el d... del próximo mes de marzo, pudiendo se... sitada de cinco y media de la tarde á och... la noche.

Buscando para sus inspiraciones de ... horizontes más dilatados que los de su ... la luminosa Valencia, Roig Asuar ha cr... el Estrecho y penetrado en Marruecos á ... de impresiones. Una vez en Marruecos, ... grada ciudad de Tetuán ha embrujado ... tina de artista, deshaciendo sobre su p... el fuerte azul del cielo, el blanco brillan... cegador de casas y azoteas, y el rojo ... griento del ladrillo, agrupado artísticam... en torres y arquerías por la mano del ... alarife. Y la ciudad más bonita de las ... quíes ciudades se ha dejado arrebatar ... tículas de su característica belleza, atray... al artista hacia las misteriosas callejas ... cidas, poetizadas por esa sombra llena ... vida que se observa en las visiones urba... de los caseríos morunos; las callejas ... cidas donde abren sus puertas tenduchos ... henchidos como bazares, donde el merca... pone en las manos del viajero las babu... de extraños dibujos agrecados, las telas ... abigarradas entonaciones, las arracadas ... refulgentes pedrerías, los abalorios de col... nescas cuentas de cristal, las armas enriq... cidas con incrustaciones ó los muebles ilus... dos con profusas taraceas.

El barrio moro de Tetuán ha sido cruzado en todas sus direcciones por el joven artista valenciano; plantando su caballete dond... quiera que el hechizo de un rincón ó la admira... ble perspectiva de un conjunto le detenían, ha conseguido reunir la serie de 32 cuadros que en su Exposición presenta, en todos los cuales señala su rastro la ensoñadora poesía envolvente de una ciudad que vive, como sus mujeres bajo los tules y telas de que se cu... bren los rostros y los cuerpos, cubierta por las vaporosas gasas de un brujo encanto mis... terioso.

¿A qué citar preferencias entre sus cuadros, si en todos ellos hay algo de qué hacer men... ción? Sean nuestros elogios para todos, ... menaje de nuestras gratas impresiones.

Antonio Jiménez.

Gran salto el de uno á otro pintor; el de las precisas emociones que producen las notas moriscas de Roig Asuar á las vagas y difu... das con que quiere atraernos el Sr. Jiménez.

Este joven artista se rinde á una especial atracción de la pintura de bodegones; pero ofrece la novedad de ver y sentir esta clase de pintura, no con aquella escrupulosidad rea... lista que nos sale al paso en un saloncito del Prado, en aquel rincón que el arte de Me... néndez ha convertido en infierno dantesco para los hambrientos que se acogen á la tem... plada temperatura del Museo los días de en... trada libre, sino dando á sus modelos una vida tan esfumada y poco precisa, que no es capaz de exclamar ante ellos lo que siem... pre constituyó el mayor elogio en esta clase de cuadros: «¡Me lo comería!»

En algunos de sus lienzos de figuras, la *Muchachita abulense*, por ejemplo, adviér... tense principios de acierto; mas el pintor no llega á verlos cuajados del todo, porque á ... tad de camino se aparta de la buena direcci... y se deja arrastrar, con tanteos y vacilacio... nes, hacia los lugares donde se alzan las ... pillas de los cultos transitorios, de aquella... que se ven influídos por el capricho ó la mo... dad pasajeros, y que nada tienen que ver ... la eterna religión de la belleza.

La constancia, alentada por renovados en... tusiasmos, puede hacer que el joven artista librándose de influencias inconvenientes, ... gue á descubrir el verdadero camino, el ... el que siguieron los grandes pintores.

G. M.

EN HONOR DE VILARIÑO

Banquete monárquico

Los vecinos del distrito de Buenavista ... celebrado un banquete en honor del ex con... jal D. Ricardo R. Vilariño y sus amigos, ... motivo del segundo aniversario de su ingr... en la Monarquía.

Asistieron unos doscientos comensales, ... la hora de los brindis, después de darse ... tura á gran número de adhesiones, entre ... de los señores marqués de Villabrágima, V... centi, Brocas, Seijo, Del Río y Romero, ofre... ció el banquete el Sr. Atienza, por los ... guos liberales del distrito, y se adhirió al ... por el elemento joven D. Fernando F. ... Soto.

El Sr. Vilariño dió las gracias, y record... con orgullo el día en que él y sus amigos del distrito de Buenavista abandonaron las filas republicanas para acogerse á la bandera que enarbola el conde de Romanones.

Propuso, y se acordó, enviar el centro de flores que adornaba la mesa presidencial al jefe del Gobierno, y terminó con vivas al Rey, á la Patria y al conde de Romanones.

El conde de Santa Engracia hizo el resumen, congratulándose del ingreso en las filas monárquicas del Sr. Vilariño y sus amigos, recomendándoles que en las próximas elecciones provinciales demuestren que son superiores en número y entusiasmo á los que militan en los partidos de la derecha.

2009 Ministerio de Cultura

SEMANA LITERARIA

Joaquín Dicenta.

En la costa levantina, frente al mar Mediterráneo, cantado por él «mirando cara á cara á la muerte» según su brava expresión de moribundo, sin un gesto de concesión á los terrores últimos, gallardo y entero hasta el definitivo instante, se ha extinguido el más popular de nuestros escritores contemporáneos, Joaquín Dicenta, el autor de *Juan José*. Basta recordar este nombre para medir lo inmenso de su popularidad y excusar toda otra palabra explicativa. El autor de *Juan José* había conquistado con esta obra el renombre más universal, trazado el más largo y hondo surco sobre las arenas de su tiempo. Toda su vida anterior de poeta y de prosista, sus veleidades románticas del principio—*El suicidio de Werther*—habían quedado eclipsadas por el brillo de esta fecha—10 de marzo de 1895—año en que se estrenó *Juan José*. Puede decirse que Dicenta nació al recuerdo perenne y á la vida inmortal el mismo día que este hijo suyo; y puede decirse que este simpático oficial de albañil que, según la enorme frase de Luis de Tapia, habrá sellado ahora á cal y canto su sepulcro, fué también quien le labró, todo de piedra, su templo de la gloria.

Cuando le conocimos, hacia 1900, Joaquín Dicenta era ya el autor de *Juan José*. Tenía su leyenda y estaba agobiado bajo el peso de aquella gloria definitiva. Era ya uno de esos maestros, á los cuales se entierra prematuramente como en un frío Escorial construído con adjetivos; y se les cubre de una capa pluvial, recamada de rosas áureas, pesadas como el plomo. Joaquín Dicenta era el escritor democrático que había vestido á las letras de blusa y gorra y calzado de alpargatas á la trágica musa, antes sustentada en el coturno. Era el escritor representativo en nuestro país de la corriente democrática que, cálida como un *golf-stream*, mana de la fuente abierta por Hugo en *Los miserables* y forma remolinos hirvientes en más de una página del sencillo Coppée y en muchas estrofas de Richepin y de Guerra Junqueiro. Y esta corriente, él la había llevado generoso hasta sus últimos declives y sus más turbios remansos. Hablar de la literatura de Dicenta era evocar la taberna y el tugurio: era hundirse en la negrura sin belleza de los barrios bajos. No se hacía cuenta de que este escritor democrático y tribunicio, que en la república de las letras ostentaba el voto de la plebe, había escrito también páginas para los senadores. Se olvidaba *El duque de Gandía* y *Amor de artista*, se olvidaban tantos finos libros posteriores—*Mares de España, Encarnación*, etc.—para recordar tan sólo á *Juan José*.

El movimiento novecentista, que fué esencialmente aristocrático, con su desinteresado lema—el arte por el arte—tuvo una actitud de hostilidad, ó más bien de inhibición, para el escritor democrático. Los cantores de las princesas medievales, de los [illegible] y de los nenúfares de vagas y sutiles formas mostraron un discreto y pulcro alejamiento al cantor de las musas de carne y hueso y de los artesanos de manos francamente estigmáticas. Aquellos forjadores de minúsculos poemas—que luego se han vuelto tan prolíficos—miraban con cierto recelo la obra demasiado frondosa, y la gloria demasiado hecha del popular escritor. Recordaban la frase de Flaubert ante la obra de Balzac. Y miraban esa labor desde lejos, con la misma mirada oblicua que ponían en la obra de un Galdós ó un Blasco Ibáñez. Luego ha venido la hora de la comprensión y de la mirada congraciante: la hora de unir las diestras. *Jungere dextras*. Pero en aquellos días de juventud y de rebelión era así. Los escolares díscolos condenaban la fecundidad de los maestros. Concedíanles la cantidad; pero negábanles la calidad, que reservaban para sí, suponiéndola encerrada en los pomos diminutos de sus obras, tan parcas aun en número. Y cuando siguiendo la ópera crítica de los escritores del 98, Julio Camba, un novecentista, publicaba en *El País* unos artículos de ataque contra la medula democrática de la literatura dicentesca, expresaba la voz más general de aquella juventud.

Había de ser así, pues el autor de *Juan José* era, no obstante su filiación realista, un escritor del antiguo régimen, cuya juventud, en la leianía, aparecía envuelta en nebulas románticas. Y por esto, y hasta por su realismo, era, si no un adversario, cuando menos un extraño para los escritores nuevos, que al momento actual venían trayendo en las cáligas polvo de otros caminos. Para estos iniciados en el arte simbólico, que habían retorcido hasta lo infinito una espiral sutil; para estos herméticos, festeiadores de las gracias raras, Dicenta era un escritor normal y humano, de una fórmula artística demasiado clara. Sus anhelos sociales le apartaban del arte puro. Su borrascosa bohemia juvenil había sido demasiado sincera y vivida. Habían tenido demasiada parte en ella el vino y el amor. Careció del aristocrático sentido artístico de la bohemia de un Sawa, que, entre la bruma del ajenjo, en el ambiente de recogimiento sacro de los cenáculos parisinos, había visto la cara faunesca y mística de Pablo Verlaine. Toda la bohemia española de aquel tiempo—1890 á 1898—, en la que habían convivido Antonio Paso, Dicenta, Rafael Delorme, Pedro Barrantes, etc., bohemia de epigramas, de embriaguez loca, de risas y de lagrimas, de «despertar en un carro de basuras»—como recordaba ayer Cavia—, bohemia sana y aturdida, sin extraordinarios alardes artísticos, fue honrada exclusivamente por la juventud del 900, en la noble efigie, ciega, de marmol y de elevación, de Alejandro Sawa.

Por el momento, Dicenta era el representante de una tendencia literaria demasiado francamente hermanada con la vida, demasiado ingenua y demasiado falsa, no obstante su realismo, por el romantico fermento primero de que se había formado. De un lado había en ella una excesiva comunión con la vida, que hacía imposible todo libre vuelo á las golondrinas soltadas por Shelley hacia el azul más alto, y de otra parte había una excesiva ceguera romántica en aquel amor incondicional á las turbas, que hacía de la blusa artesana el oriflama de toda belleza física y moral, y pretendía encontrar en los talleres de los gremios los arquetipos de la belleza helena. Ambas fórmulas, la estética y la social, parecían igualmente pasadas de moda. Después del evangelio de *Los miserables*, habíanse manifestado otras formas de amar al pueblo y de glorificarle en la belleza literaria. Tras los socialistas de abolengo sentimental y liberal habían surgido los «enemigos del pueblo», los demócratas aristocráticos á lo Laurent Tailhade. La glorificación de los humildes, según el espíritu del Evangelio, había cedido el puesto á la condenación de los pobres de espíritu. Sobre las llagas sociales se aplicaban ahora, no bálsamos, sino revulsivos. No se vinculaban ya en el pueblo todas las virtudes; no se halagaba á las masas, ni se veía en ellas una iglesia de santos mal vestidos, sino una ciénaga de corrupción, de la que era preciso extraer el individuo, como á una flor rara y preciosa. Había hablado Nietzsche.

Frente á estas últimas concepciones sociales y frente á las últimas fórmulas estéticas de la literatura de los miserables, logradas en los sarcasmos rugientes de Jehan Rictus, la literatura de Dicenta, esta literatura ingenua y popular, que en sus formas más altas—la novela y el drama—lindaba con el sainete y estaba llena de su buena fe, aparecía como algo ingenuo y rudimentario. Había en ella poca psicología y poco estilo: y había en cambio, mucho de fórmula sistemática y mucho también de *pathos* melodramático. Las blusas angelicas, lavadas de toda culpa en las tinas del estilo y ornadas de todas las virtudes, no convencían ya. Se las hubiera preferido francamente manchadas de yeso y de otras cosas: más verdaderas y menos santas. Aquella reivindicación de las pasiones del pueblo frente á la moral de los códigos y de las costumbres, manifiesta tan claramente en *Juan José*—la tragedia del crimen pasional—; aquel sistemático amor al delincuente honrado, siempre que fuera hijo del pueblo: y aquella sistemática protesta contra el señorito, atávico retoño del señor feudal; tanto y tan romántico amor al pueblo, aparecían el fruto de la visión miope ó cansada de alguien que nunca se ajustó á las sienes las lentes del espíritu crítico.

Este incondicional ardor romántico hacía sospechosa de inconsistencia la labor literaria del ecritor democrático. Y explica bastante el desvío de los novecentistas. Pero faltaba también á esta labor la elevación exigida por las nuevas latitudes que habían alcanzado los espíritus. Mientras la inquietud del misterio había ganado nuevamente á las almas; mientras se iniciaba un retroceso y un florecimiento de los anhelos místicos, y después del realismo materialista á lo Zola, era llegado el momento de los escritores fervorosos á lo Barrés; la literatura de Dicenta, con sus bravos títulos ingenuos—*Spoliarium, Desde abajo, El señor feudal, Los bárbaros*—quedaba ahí, rezagada en su materialismo pagano, como una urna de reliquias románticas y de nociones materiales, yacente sobre las peñas duras de la ciencia á lo Büchner y á lo Haeckel, sin elevarse con el nuevo reflejo de las aguas hacia las cumbres de las intuiciones. Quedaba llena de optimista alegría pagana, de fe terrestre en el reino del hombre, en las fórmulas sociales y políticas. Y no podía servir ya de nave de argonauta, ni al nuevo arte simbólico y místico, ni siquiera al nuevo arte escéptico, que alcanzaba su última sonrisa en Anatole France. Estaba llena de una fe antigua, que la hacía pesada; y zozobraba bajo la carga de su materialismo. El sistema de ideas y sentimientos que representa la obra de Dicenta, apenas rebasa alguna vez la línea de las percepciones sensoriales. Cuando se eleva al símbolo, es para resucitar el arte que de imágenes frutales coronó las columnas de los templos politeístas. Está este arte demasiado apegado á la tierra, ha oficiado demasiado en la fiesta de los apetitos. Le falta espiritualidad: y su ritmo mas claro es el ritmo con que los obreros en la fiesta de mayo se mueven para pedir pan y trabajo. En el paraiso estético de Dicenta las criaturas son felices con tener salud, pan, vino y amor; y en su comunión se administra á los fieles una flor de harina no transubstanciada. En su última época, afanóse el maestro, acaso influído por las nuevas corrientes, en dar espiritualidad á su obra. Sentía la necesidad de renovarse. Su rostro rasuraco tomó una expresión serena, llena de idealidad. Escribió *Sobreviviríse*, un fino drama moderno que anunciaba una nueva manera en el autor de *Juan José* y de *Daniel*. De esta época, en que la enfermedad le imponía una prudente abstinencia, son sus prosas más sutiles y puras. Un hálito de montaña y de mar—de esas montañas y esos mares adonde iba buscando la salud—orea sus últimas crónicas. Por momentos se esperaba ver al maestro operar la transubstanciación de sus formas primeras. Nos asomábamos de cuando en cuando á la literatura, y aspirábamos una fragancia de altura. Se había hecho más fino su arte, más ligero de alas. ¿Iría á ganar la cumbre? Pero si no llegó á vencer la última línea que necesita escalar para llegar á las almas quien, como él, ha llegado á los sentidos de todos; si no llegó á superar la aparente armonía de ese mar ante el cual ha muerto, de esa época última son sus páginas mas espirituales.

¡Fatalidad de los escritores que se confinan en la formula de un arte sensual y no llegan á ceñir la última guirnalda, con que se coronan, en lo más alto, los escritores simbólicos! Innegable, sin embargo, el largo surco que el escritor ahora llorado deja en nuestras letras. Los escritores novecentistas que en cierto momento le mostraron un gesto de desvío, ¡cuan llenos estaban de él! Su espíritu de rebeldía era unánime con el de estos jóvenes. Su voz turbulenta traía hasta nosotros el eco de aquel rugiente vortice en que se abismaron tantos escritores de genio, y del que salió, para reposar un instante sereno, sobre su roca de Prometeo, el gran Sawa. La juventud novecentista había crecido entre los gritos de aquellos rebeldes. De los jóvenes de 1890 á 1900, ¿quién no ha escrito crónicas á lo Dicenta y versos á lo Rueda? En algunas noches de bohemia los epígonos novecentistas se han encontrado con este precursor y han compartido su vino. Así también con Cavia. Como este devoto de la vida y de la belleza, también ellos han cantado la vida y la belleza sensual. También ellos han querido ser paganos. Antes que Trigo, él ha enseñado á amar á la mujer, de un modo honesto y prolífico: y ha abierto para ella las puertas de los libros. Sobre la belleza de las nubes y de los astros, que cantan los poetas simbólicos, él ha ensalzado la belleza de la mujer: y ha entonado su estrofa á la Luna, ciñendo un talle femenino. Esa ancha zona de erotismo sano y normall, sencillo y fecundo, no refinado ni mórbido, que cruza de un extremo á otro nuestra literatura contemporánea, y que es especialmente visible en los escritores posteriores á 1910; ese erotismo de génesis, y de virgen selva pagana, de él procede. Y ese gesto viril y entero que asume en nuestros días la literatura castellana, en los epígonos de los novecentistas, es un gesto suyo. Toda su literatura es una constante tendencia á la rectificación de las líneas específicas, alteradas modernamente por sutiles intenciones estéticas; un continuo esfuerzo por restablecer los arquetipos de las Venus normales. De ahí su fuga á los talleres; de ahí su amor al pueblo sano, su desdén del estilo precioso y todas esas condiciones esenciales de su labor, confinada dentro de los límites de las categorías específicas. La palabra de su arte, lo que lo limita en la superficie y lo que lo llena de recia substancia en lo interior, es naturaleza. De este sentido de naturaleza toma su estilo ese pulso firme y seguro que todas sus obras signa con una rúbrica masculina y que á veces por lo entero le hace asemejarse al estilo clásico. De aquí que su labor, rebelde en apariencia, sea conservadora en el fondo: y que haga pensar antes en el hombre que en el literato. Por su amor al pueblo, que le llevó á encarnar sus virtudes y sus flaquezas, ha sido nuestro más popular escritor. La pintura de costumbres le debe muchas páginas definitivas: y la actual literatura madrileñista de él ha tomado su tono más viril y rotundo. En los últimos tiempos, una fina aura novecentista pareció llegar hasta él, con la colaboración de Répide. Un mutuo ascendente parece marcar esta colaboración. Répide escribe por entonces *La Casa de Todos*, poblada de intenciones sociales, y parece como que fortifica su estilo. Dicenta macera el suyo y lo hace, como hemos dicho, más fino y oreado. Pero el gesto rotundo y claro perdura, sin dejarse contagiar excesivamente por el preciosismo novecentista. Y este gesto perdura hasta el último instante, en que frente al mar latino, sin flaquezas ni desmayos, rinde su espíritu viril, dejando infundida la intención esencial de su arte en ese joven poeta, hijo suyo, que lleva su nombre y ha escrito ya obras tan fuertes como *Las quimeras* y *El bufón*, en las cuales cobra una nueva juventud la medula paterna...

R. CANSINOS-ASSENS

*

Libros recibidos.

Elevación (poesías), por Amado Nervo.

PLEITOS Y CAUSAS

Nulidad de compra venta.

Doña A. de B. hallábase divorciada de su marido en virtud de sentencia, que privó á éste de la patria potestad sobre sus hijos. Murió la señora, y nombró un tutor testamentario, y para caso de fallecimiento de éste, un segundo tutor. El primero nombrado se excusa, y el Consejo de familia nombra sustituto, obteniendo el albacea permiso del Consejo para vender una finca, con objeto de pagar deudas y un legado, y la venta se verifica con intervención del tutor.

Pero el padre de los menores interpuso demanda, alegando que desde el momento de la muerte de su esposa él recobraba la patria potestad, y que por tanto, desde entonces, todos los actos ó contratos sobre bienes de sus hijos eran nulos; por esto pedía se le entregase la finca. En primera y segunda instancia desestimaron la pretensión, y entabló recurso de casación, fundándolo en que se habían cometido errores de derecho: primero, el ser aquel tutor representante de sus hijos, representación que le correspondía, y segundo, que en el testamento se facultaba al albacea para enajenar, pero sólo para cubrir gastos de testamentaría, y si la venta se hizo para pago de deudas y legados, era nula, por haberse excedido en sus facultades. En esto fundaba su derecho el defensor de los menores, Sr. Raventós.

El letrado de la parte contraria, señor la Cierva, sostuvo que el contrato era válido, alegando que el tutor era entonces representante de los menores porque el padre no recobró la patria postestad hasta que los Tribunales eclesiásticos dictaron sentencia confirmándole en ella, sentencia posterior al contrato discutido, y además que el albacea no se excedió de sus facultades, porque si la testadora puso á la de enajenar la expresada limitación, la ley establece que para otros fines podrá hacerlo de acuerdo con los herederos, requisito que se cumplió al ser representado por el tutor.

ALVAR-ARRANZ

AGUA DE SOLARES

Cura la neurastenia relacionada con el aparato digestivo.

CAMBIO DE HORARIO DE TRENES

Con motivo de adelantarse de nuevo una hora el horario en Portugal desde el día 1.° de marzo del corriente año, la Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España pone en conocimiento del público que á partir del día 1.° de marzo próximo, el tren correo núm. 2, que salía de la estación de Madrid Delicias á las 19,42, saldrá á las 18,47, con el fin de no perder su enlace en la frontera de Valencia de Alcántara con el tren correo de Lisboa.

NOTICIAS É INFORMACIONES TAURINAS

A pesar de que la mayoría de los toreros que gozan de buena posición pecuniaria protegen con largueza al Montepío de Toreros, el estado de fondos de tan benéfica Institución no es lo floreciente que desearían sus socios.

Las resistencias pasivas de alguno que pudiera ser firme sostén de tan benéfica institución, sin necesidad del más mínimo esfuerzo en sus intereses, se traduce por consecuencia de esta guerra sorda, si no en perjuicios, en carencia de ingresos para la misma.

Hay murmurador que asegura que todo ello obedece á rivalidades artísticas del personaje del cuento con el fundador, el célebre ex torero Ricardo Torres (Bombita), que á más de los contratiempos y sinsabores pasados para llegar á inaugurarla, dió un alto ejemplo de altruismo, dejando íntegro el producto de su despedida, que ascendía á un fajo muy respetable de billetes grandes.

Se dice también que si la Sociedad llegase á tronar—cosa por ahora improbable,—las resistencias pasivas se trocarían en una gran actividad para levantar de nuevo otra espléndidamente dotada, y que el socio fundador fuese el torero de nuestra historia.

Nada puede certificarse de esto; pero de todos modos, la primitiva, la que llevó en trances apurados un socorro al necesitado, no puede borrarse de la mente de los favorecidos y de los que no lo fueron, y la estatua que se erigió en el domicilio social á Ricardo Torres (Bombita) perpetuará su memoria, dejando de su paso por el toreo esa estela de caridad. A no ser que si con el tiempo se funda otro Montepío análogo, la citada estatua les parezca á unos cuantos un mamotreto, que debe fundirse para con el metal hacer campanas ó cencerros. Porque esto de la envidia artística, como todos la poseen á flor de piel, induce á muchas cosas.

Por ahora ha tenido que clausurarse el Sanatorio de los toreros, y aunque hay fondos para seguir atendiendo á lo que el reglamento prescribe, ha tenido la Junta, sintiéndolo mucho, que suprimir los socorros extraordinarios.

Si puede celebrarse este año la corrida á beneficio del Montepío, llevaría un buen refuerzo á la caja social, y ya podría atenderse con mayor holgura á muchos necesitados. Pero si los tiquis miquis—á veces por razones justas—vuelven á presentarse y no terminan de una vez las resistencias pasivas, los fondos sociales irán disminuyendo, y para esto vale más derribar el edificio y edificarlo de nuevo.

*

Aquella Sociedad de resistencia que para defenderse de los incumplimientos de los contratos por parte de las Empresas fundaron algunos matadores como una derivación del citado Montepío, ha pasado ya al panteón del olvido.

Murió á consecuencia de la famosa corrida que no toreó Manuel Torres (Bombita). En vista de que faltaba un espada para dicha función taurina, la Empresa madrileña llamó á un espada alto él, andaluz él, herido gravemente una tarde en nuestra plaza, y protegido además por las oficinas administrativas de un renombrado astro. Verde y con asa...

Pues bien, el representante del circo taurino de la villa y corte le llamó y le dijo: «¿Tú quieres torear pasado mañana? Pero te advierto que hay este inconveniente, por si tú eres de los firmantes de la Sociedad de resistencia.»

El matador citado otorgó su consentimiento, y al día siguiente murió la citada entidad de defensa.

Y cuenta quien lo sabe que el aludido coletudo era uno de los que más provecho habían obtenido de aquélla, y que mayor número de contratos incumplidos le fueron pagados más tarde, cuando las Empresas se vieron obligadas á satisfacer lo estipulado.

*

Isidoro Martí Flores, el buen torero valenciano, fué invitado hace poco por su gran amigo Joselito á pasar unos días de cacería y torear unos becerros propiedad del rey del toreo, José Gómez, con los cuales ejecutó éste muchas de las suertes de su inagotable repertorio, con esa maestría, ese aplomo y seguridad de este niño prodigio, para el cual no tiene secretos el arte taurino. Flores estuvo muy bien toreando, quedando muy satisfecho de las amabilidades de José. El diestro valenciano marchó á otros cortijos, propiedad de ganaderos amigos suyos, para asistir á la tienta y herraderos.

Flores ha sido contratado por la Empresa de Pontevedra—donde quedó muy bien el año pasado—para la corrida que se celebrará en aquella población durante el mes de julio. En esta función alternará con Gaona ó con Joselito.

Durante la feria de agosto tendrán lugar dos espectáculos taurinos, corriéndose ganado de Miura y Vicente Martínez, y el elenco próbable de matadores lo constituirán Pastor, Gaona, Flores y Celita.

*

En Madrid, el día de Pascua de Resurrección, tomará la alternativa el espada mejicano Juan Silveti, que ha sido contratado por nuestra Empresa para tres corridas en el circo de la carretera de Aragón, cuatro en Barcelona y una en Sevilla.

Para el 10 de junio tiene escriturada una en Algeciras.

*

También la Empresa madrileña ha escriturado al novillero José Sánchez (Hipólito) para seis corridas, repartidas entre Madrid y Sevilla, además de cuatro para Barcelona.

El día 11 de marzo toreará en Bilbao en compañía de Pacorro.

*

El valiente matador de novillos sevillano José Puerta (Pepete) ha sido contratado para Barcelona, donde toreará en una de las primeras novilladas que allí se celebren.

Igualmente ha sido ajustado para tres novilladas en Sevilla.

*

El novel matador Simón Quintero (Trono) debutará el 4 de marzo en la plaza de Vista Alegre, alternando con Mariano Montes.

Además está ajustado para dos novilladas en Huelva y una en Cartagena y Murcia.

*

El notable novillero asturiano Bernardo Casielles ha nombrado apoderado al inteligente aficionado D. Angel Brandi.

El diestro asturiano ha firmado contratos para las plazas de Madrid, Valencia, Barcelona, Santander, Gijón, Cartagena, Malaga y Algeciras.

EN MADRID

Se empieza la temporada novilleril, lidiándose seis bichos de la ganadería de Arribas, por las cuadrillas de Manolete II, Ale y Amuedo. La concurrencia no es nada más que media plaza.

PRIMERO

«Jarrito», núm. 27, negrito, corto de pitones, chiquitín y monín.

Manolete veroniquea en varios tiempos aceptablemente, terminando con una larga cambiada por bajo, que aplauden unos cuantos, aprovechando la ocasión de que les entren las manos en calor. Un quite bueno de Amuedo, apretado y vistoso, y otro del cordobés, es lo que hay en el primer tercio, que se compone de cuatro picotazos y la pérdida de un arre.

Aguilita y Sastre, tardando más de un semestre, colocan tres pares, pasando el segundo artista unos sustos respetables.

Y allá va el de Córdoba, que empieza con un natural bueno; interviene un poco la peonería, y tras de una colección de pases de más aliño que adorno, ataca con una pinchadura leve, luego media estocada perpendicular delantera y baja, á más de alguna que otra agravante; en tablas del 7 media estocada contraria sin pasar la trinchera y con pérdida de los avíos, una entera y atravesada entrando y saliendo bien, y para final una con travesía marcada y un descabello.

Palmas y pitos.

SEGUNDO

«Aturdido», núm. 6, con madera en el testuz, y un gabán de pieles negro de pelo basto.

Ale veroniquea á la cabra loca, siendo alguno de los lances de ejecución muy buena, y al rematar la sesión resulta cogido el torero, pero sin más detrimento que la taleguilla hecha unos zorros.

Se repone el chico, y al volver á la carga resulta de nuevo cogido, recibiendo un palo en la cabeza; pero vuelve al redondel tras del bautizo con agua del botijo, que, por lo visto, contiene una medicina milagrosa para el cuerpo toreril.

Un quite de Manolete hay digno de mención en el primer tercio, y durante el segundo, nada bueno hacen lo de los pafitroques.

Ale sale de nuevo al redondel con el pantalón de un monosabio y sin moña, haciendo una figurilla algo rara.

La faena es coreada con oles, porque el chico viene valiente hasta dejarlo de sobra; hay un pase colosal de molinete, varios de rodilla superiores, uno natural con cambio de mano por la espalda estilo Gallo en sus buenos días, y en general es de ole con ole.

Un estoconazo, del que rueda el dicho, hace aumentar la enorme ovación, pidiendo el público por unanimidad la oreja, que el usía no concede. ¿Y lo que le dijeron á usía? Dios nos libre de recibir tanto piropo.

TERCERO

«Morito», 15, negro, bien puesto de navajas.

La ovación anterior se empalma con la que oye Amuedo, que, tras un cambio de rodillas espeluznante, administra cinco verónicas de marchamo belmontino, que hace levantar á la gente, pues la cosa emociona y agrada en grande.

En el primer quite levanta otra ovacionaza gorda, y al hacer el último, ceñidísimo y vistoso, queda de rodillas largo rato. Los otros dos sacan su buen repertorio. Manolete, juntando el estilo de los califas de Córdoba, y Alé, rabiosete y ansioso de palmas, queda también como las propias rosas.

Un gran éxito de los tres, á lo que contribuyó el toro, tan noble y bravo que dejó cuatro jacos en la arena.

Rafa y Martitos banderillean bien.

Amuedo da los dos primeros pases de rodillas con vistas al hule y olor á botiquín, mientras algunos espectadores tenemos los pelos de punta.

Continúa bien, y doblándose sobre el testuz con valor de matador grande, coloca toda la tizona hasta la empuñadura, pero un poco caída. Media de ejecución buena, pero de colocación con travesía.

Una corta que mata. Muchas palmas, menos de las que merece.

CUARTO

«Mansito», cárdeno, número 77, cornicorto, gordo y hondo, á quien saluda Manolete con cinco verónicas primorosas, tanto de estiramiento en los brazos como de quietud y juntura en los pimreles. «Mansito» es buey, y como no quiere coles, se le condena al tuesten, que bailan con las banderillas calientes Aguilita y Sastre.

Acabada la fogarata, en la que queda mal el segundo y bien el primero, sale á escena Manolete.

Su labor es de torero postinero, con estilo, con elegancia, manejando la muleta con aire de gran torero. Un pinchazo regular y media un poco pasada, que mata con el refrendo puntilleril. Ovación y vuelta al ruedo.

QUINTO

«Cartonero», berrendo en negro, el mayor toro de la tarde.

Ale da cuatro verónicas aceptables.

Mansurroneando, con ayuda de las gorras que le tiran los monos y poniéndole el jaco en las narices, se consigue que cumpla «Car-

Ministerio de Cultura

lonero» en sus menesteres. Ale hace un quite tan oportunísimo, que libra á un piquero de ir á la cama de operaciones.

Los chicos de Ale banderillean tal cual, y surge el espada, que al dar el cuarto pase, despegado como los tres primeros, le atropella el bicho y lo tira con la velocidad de expreso.

Unos muletazos más, y se tira sobre el berrendo, colocando una estocada completa, de la que pasa el bicho al otro barrio sin necesidad de puntilla. Palmas.

SEXTO

«Guantero», negro, con tipo de ser menor de edad.

Atropella el novillejo á un banderillero, y en seguida lancea á la verónica Amuedo, pero sin excederse mucho; en cambio se pega al costillar después del primer quite, luciéndose en otro el pequeño bilbaíno.

Bravillo el becerrete, aguanta, en medio del mayor desorden, cuatro picotazos, sacándolo Manolete del último con una larga ataroiada que ni pintada. Hay estilo de la solera cordobesa.

Olvidemos lo que hicieron los chicos de las banderillas.

Amuedo persigue al torillo, que está corre que corre, logrando sujetarlo con ayuda de los capotes. Una estocada muy delantera, que mata sin puntilla.

P. ALVAREZ.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador Mariano Silvent (Moyano) con conmoción cerebral, que le impide continuar la lidia.—**Doctor Mateo.**

EN PROVINCIAS

En Valencia.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) Inaugúrase la temporada taurina con un festival á beneficio del Club Belmonte.

Lidianse seis novillos de Moreno Santamaría, por Belmontito, Saleri, Silveti y Belmonte, que mata dos toros por el accidente sufrido por Flores, que le ha impedido venir.

La corrida produce gran expectación.

El papel estaba agotado desde la víspera.

Los diestros llegaron en el correo de la mañana con muchos aficionados madrileños y sevillanos, entre ellos Luis Tapia y Antonio de la Villa.

El día está lluvioso y tristón.

La plaza, rebosante.

Primeramente han desfilado dos bandas de música.

A la salida de las cuadrillas, que visten de corto, hay una ovación, especialmente para Belmonte.

PRIMERO

«Presidente», corredor.

Belmontito da tres verónicas rematando cerca y media ceñidísima.

Tres varas sin consecuencias.

Belmontito, á los acordes de la música, pone un par regularcillo.

Rosalito dos de frente, saliendo apretado.

Belmontito, de cerca y parado, hace una faena incolora para un pinchazo sin soltar, otro igual; el toro está parado, saliendo por la cara; un pinchazo hondo delantero, tres intentos.

División de opiniones.

SEGUNDO

Mansurrón, huyendo hasta de su sombra.

Belmonte da cuatro verónicas superiorísimas, coreadas por el público.

Repite con tres magistrales. Ovación.

Belmontito da un farol de rodillas, llevándose al toro Saleri oportunamente.

Saleri, bien en quites, rematando en tres verónicas buenas. Silveti da tres verónicas, saliendo atropellado en dos, causando gran emoción.

Cuatro varas sin percances.

Morenito de Valencia pone dos pares de frente maravillosísimos.

Magritas, medio bueno.

Belmonte, ceñido, hace una faena buena, sobresaliendo pases naturales y un molinete.

Entrando corto, recto y valientísimo, deja una estocada, mojándose los dedos y perdiendo el trapo.

El toro cae hecho una pelota. Ovación y dos orejas.

TERCERO

Mansurroneando toma tres varas.

Saleri veroniquea lucido. Silveti hace un farol superior.

Saleri, con música, después de preparación vistosísima, que aplaude el público, deja un par al cambio, magistral; luego otro de dentro á fuera, ovacionadísimo, terminando con otro al sesgo, igual. Meneando el Chatillo al bicho, es alcanzado por la espalda, derribado y pisoteado, saliendo ileso. Saleri clava un cuarto par, mal.

Con la muleta hace una faena inteligente, deslucida, sufriendo un desarme. Sigue la faena laboriosa, con el toro quedado; entrando el pie deja media atravesada; más pases, y una estocada entera, entrando recto y ligero. Ovación y oreja.

CUARTO

Sin nada de particular en el primer tercio, sino una vara monumental de Boltañés, tres verónicas movidas, ceñiditas de Silveti, y después de tomar tres varas el bicho, Magritas coloca medio par, Morenito uno de frente superior, y Magritas uno bueno igual.

Silveti en el primer pase sale achuchado y trompicado sobre la barrera. Encorajínase, realizando una faena de suicida en el terreno del toro; quietísimo, entrando lentísimo, deja una estocada ida hasta las cintas; saca el estoque con la mano y descabella al primer intento.

Ovación.

QUINTO (Y ULTIMO)

Belmonte da cinco verónicas, tres superiores.

Belmontito remata admirablemente dos series, de tres regulares.

Codiciosillo y voluntarioso, toma el bicho tres varas por un jaco.

Morenito y Magritas parean bien, obligándosele al primero á saludar.

Belmonte empieza á pasar movidito, enmendándose luego algo; la faena resulta deslucida; da un pinchazo en hueso, entrando bien; da pases por bajo, un pinchazo sin soltar, provocando el desagrado de parte del público; sigue su faena por bajo; el bicho salta al callejón; deja un pinchazo en hueso, entrando bien, aumentando los descontentos; deja una estocada caída entera, buena. Palmas.

En Barcelona.

PLAZA MONUMENTAL

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Celébrase una novillada con entrada completa.

PRIMERO

«Bravito», toma cuatro varas por dos caídas y un jaco.

Los palilleros, regular.

Lecumberri trastea movido y deja una estocada contraria, saliendo rebotado.

Luego remata de un pinchazo feo.

SEGUNDO

«Marino». El público protesta.

Es fogueado el bicho.

Vaquerito muletea valiente y deja un pinchazo y media echándose fuera.

TERCERO

Hace una pelea regular.

Toma tres varas sin consecuencias.

Zarco da pocos pases, y atiza un pinchazo.

Sigue con un trasteo ineficaz, y receta una estocada delantera y otra buena.

CUARTO

Mansurrón. Aguanta cuatro varas por dos caídas y un caballo.

Los banderilleros, regular.

Lecumberri, torpón, deja tres pinchazos malos, media delantera y remata con un descabello.

QUINTO

Toma cuatro puyazos por dos caídas.

Vaquerito pone un par caído.

Los peones terminan bien.

Vaquerito muletea adornándose. Al dar un pase de rodillas es cogido y revolcado, saliendo ileso. Deja media lanzada delantera y descabella al segundo intento. Ovación y oreja.

SEXTO

«Poderoso». Toma cuatro varas por cuatro caídas y muerte de un jaco.

Zarco muletea deficiente, dejando una estocada, un intento de descabello y otra estocada y otro descabello.

El picador Calero ha resultado herido levemente en la frente.

TEATRO REAL

FESTIVAL DE LA CRUZ ROJA

La Junta de la Cruz Roja del distrito de Buenavista, deseando secundar las entusiastas iniciativas de S. M. la Reina en favor de este benéfico Instituto, ha acordado organizar una función, que se celebrará en el teatro Real el miércoles 28 del corriente, con arreglo al adjunto programa, bajo el augusto patrocinio de nuestra Soberana, á fin de allegar recursos para el planteamiento y la organización de los servicios encomendados á la sección de señoras de la Sociedad.

El programa es el siguiente:

1.° Obertura de *Tannhaüser*. Director de orquesta, maestro Serafín (Julio).

2.° La zarzuela en un acto, original de don Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero, música del maestro D. Ruperto Chapí, titulada *La patria chica*, desempeñada por las señoritas Leonís (Rosario y Rafaela), Moreu y Aceña, y los Sres. Pitarch, Meana, Bufart, S. del Pino, Ibarrola, León, Román y Fischer.

En atención al objeto benéfico de esta fiesta, dirigirá la orquesta el maestro D. Pablo Luna.

3.° Concierto, en el que tomarán parte los eminentes artistas del teatro Real señoras Storchio, Gagliardi, Bonaplata, Anitúa, y Sres. Schippa y Crabbé, Torres de Luna y Pértile.

4.° La *Fiesta de la Jota*, tomando parte más de 70 aragoneses.

5.° Pastora Imperio, con las canciones y bailes de su repertorio.

Honrarán el espectáculo con su asistencia SS. MM. y AA. RR. Empezará á las cuatro en punto de la tarde.

FRONTON MADRID

Entre otros partidos de la sesión de tarde, se jugó ayer uno sensacional á 40 tantos, en el que intervenían las dos mejores raquetistas, Isidra (á quien acompañaba su hermana Joaquina), y Consuelo (que llevaba por compañera á Elisa). Fué una lucha titánica, digna de verse. El bando azul—las segundas—tomó la delantera, hasta llegar á 21 por 15; pero Consuelo se tuerce un pie, y vuelta á la nelea, comenzaron las rojas á pegar tan fuerte como hábilmente, y mientras las azules no pudieron pasar del tanto 26, las rojas se apuntaron el 40 entre grandes ovaciones.

A mano jugaron Timoteo y Oyárzun; por éste salió el dinero; pero estuvo flojo, contra la creencia de la cátedra, y Timoteo se apuntó la victoria, porque lleva unos días pegando mucho.

Por la noche se jugó un partido á mano, interesante. Zapaterito, como quiso, sencillamente, dió una definitiva paliza á Chiquito de Madrid y Ugalde, dejándolos en nueve tantos á 21, después de darlos además ventaja en el saque. Está vista que el único enemigo que Zapaterito tiene en el frontón es el enorme Alberdi.

Los partidos nocturnos á raqueta los ganaron Amparo y Margarita á Gloria y Agustina, y Elisa é Isidra á Petra y Margarita, después de adelantarse muchas veces uno á otro bando, pues que los dos jugaron de modo colosal. El resultado fué 40 las rojas por 38 las azules, que eran las segundas.

EL ANGEL

Notas retrospectivas y de actualidad.

Perdóname, querido compañero Pizarroso, si por unos instantes y de incidental modo me permito invadir el negociado que tan á la perfección desempeñas recogiendo diariamente en el Concejo de la villa y publicando en estas columnas las impresiones que en él recibes, por no decir que recoges los latidos del corazón de Madrid, que no otra cosa es el importante Municipio de la corte y villa.

Perdóname, repito, en gracia á que voy á ocuparme del Angel Custodio, de cuya intervención y protección hállanse tan necesitados los que en encarnizada lucha pelean, destrozando y aniquilando á Europa. Tiempo es ya de que los combatientes de uno y otro lado vean brillar en toda su pujanza el iris de paz, y de que terminen además esas acaloradas discusiones y comentarios que en nuestra patria se suceden entre germanófilos y aliadófilos, aplaudiendo, acaso sin premeditación, los desmanes que en contra de lla humanidad se perpetran por parte de un bando belicoso, en vez de pedir que vientos de paz vengan á concluir con el derramamiento de sangre, con el fuego de los cañones, con los asfixiantes gases y con las diferentes máquinas para mejor matar, terminando tanta desolación, tanto luto y tanta miseria.

Seguramente que si me fuera posible celebrar con el Angel (no diré una interviú, pero sí una conferencia), habría de decirme que estaba en lo cierto, cristiana y patrióticamente pensando.

Y hecha esta digresión, paso á ocuparme de

El Angel y los maceros.

La Iglesia conmemora el 1.° de marzo la festividad del Angel Custodio, y como quiera que la imagen de éste, á quien los maceros del Ayuntamiento de Madrid consagran en dicho día solemnísimo acto religioso, es la misma que hace cerca de siete siglos fué venerada por el pueblo madrileño, cuya escultura evoca recuerdos curiosos é interesantes, especialmente para los que hemos nacido en la capital de España, voy á dedicar al santo unas cuantas líneas, sin que tenga la pretensión de decir nada nuevo, puesto que todo cuanto pueda consignar, dicho se halla por varios respetables escritores que de las cosas de Madrid se ocuparan en anteriores siglos.

A fin de tratar de la antigüedad de la escultura del Santo Angel recordaré la

Puerta de Guadalajara.

En esta antigua puerta, tan antigua que, según las crónicas refieren, fué una de las cuatro que los romanos hicieron para cercar á Madrid, la más suntuosa, según los cronistas cuentan, que por entonces había en Castilla, y cuya puerta se levantaba en la calle Mayor, muy cerca á la hoy calle de Milaneses, se leventaba, vuelvo á decir, la mencionada puerta; pues bien, á fines del siglo XIII, ya estaba en ella la escultura de que me ocupo.

El maestro Juan Lopez de Hoyos, que tuvo su estudio de Humanidades en la calle de la Villa, en la casa hoy señalada con el número 2, y á cuya casa, como es sabido, asistía el inmortal Cervantes, dice, refiriéndose á la puerta de Guadalajara:

«Tenía dos torres colaterales fortísimas de pedernal.

Estas torres ó cabos hacían una agradable y vistosa puerta, de veinte pies de hueco, con su dupla proporción de alto, y en la vuelta que el arco de la bóveda hace (todo de sillería de piedra berroqueña fortísima), un tránsito de una torre á la otra, con unas barandas y balaústres de la misma piedra, todos dorados.

Sobre este tránsito se levantaba otro arco de bóveda, que hace una hermosa y rica capilla, toda la cual estaba canteada de oro, y en ella un altar con una imagen de Nuestra Señora con su Hijo en los brazos, de todo relieve.

Sobre éste, en un encaje que hacía otra manera de baranda, estaba el Angel de la Guarda, que los antiguos llamaban Tutelar porque guarda y ampara al pueblo de los ángeles malos, el cual tenía en la mano derecha una espada desnuda, y al otro lado un modelo de Madrid, de todo relieve.»

En la casa número 2 de la calle de la Villa, adonde sabido es concurría Cervantes, existe una lápida conmemorativa al maestro Hoyos, y ahora, por asociación de ideas, diré (aun cuando declaro que nada tiene de congruente el Angel con lo que voy á exponer) que á espaldas del mencionado edificio, en la calle de Segovia, número 26, feneció el insigne y jamás bastante elogiado poeta Narciso Serra.

Y continúo. ¿No merecía la pena que al tan celebrado autor de *Don Tomás, La boda de Quevedo, El reloj de San Plácido, Un hombre importante, Luz y sombra, El loco de la guardilla* y tantas otras de imperecedera fama, se dedicase una lápida que recordara á tan notable escritor?

Querido Cavia, ilustre maestro por todos reconocido, ¿no podría usted, dada su autoridad, dedicar unas líneas en favor de esta mi humilde idea?

Un incendio.

Las ya entonces muy antiguas y referidas imágenes continuaron siendo objeto de veneración en la repetida puerta, hasta que un incendio las hizo desaparecer por completo.

El padre Jerónimo de Quintana, en una curiosa obra publicada en 1621, dice, ocupándose del siniestro:

«El año de mil quinientos y ochenta, haciendo una noche alegrías la villa por haber ganado á Portugal el Rey Don Felipe Segundo, fueron tantas las luminarias que se pusieron en esta puerta, que abrasaron toda su grandeza, sin que quedase más memoria della que el apellido de «Puerta de Guadalajara.»

(La noche á que se refiere el cronista fué la del 10 de diciembre del expresado año.)

Y continúa diciendo el padre Quintana:

«Llevaron á la iglesia de San Salvador las imágenes de Nuestra Señora y del Angel de la Guarda, porque no hiciera en ellas algún sacrilegio el furioso incendio.»

Veinte años después.

O sea el año 1605, los porteros de la villa de Madrid fundaron una Cofradía llamada del Angel, y deseosos de disponer de un santuario propio en donde rendir á su titular ferviente culto, aumentaron, previo permiso de la autoridad eclesiástica, la ermita del Cristo del Camino, de bastantes años antes levantada, en sitio no muy lejano al en que está hoy la Puerta del Angel, que da acceso á la Casa de Campo, por la carretera de Extremadura.

La ermita del Cristo del Camino fué conocida pocos años después con el nombre de ermita del Angel, acerca de cuyo santuario, un cronista de aquel tiempo dice:

«La ermita del Santo Angel de la Guarda está á la otra parte del río, á la salida de la Puerta de Segovia. Fundóla la Cofradía de los porteros de la villa y corte á 25 de julio del año 1605, colocando en ella la imagen del glorioso Angel que de muy antiguo estaba en la Puerta de Guadalajara. Está cerca della una fuente de muy preciosa agua, que toma el nombre del Santo Angel.»

Los curas párrocos de Santa María y de San Andrés, en litigio.

La histórica imagen del Custodio estuvo en la ermita de que vengo ocupándome hasta el año 1768, en que empezó ésta á desplomarse.

Entonces los curas párrocos de las iglesias mencionadas promovieron un ruidoso litigio, pues ambos se creían con derecho á llevarse á su parroquia la efigie del Angel Custodio.

El pleito le fundaban en que la ermita del Santo tenía dos puertas, una que pertenecía á un templo parroquial, y la otra al otro.

El cura de Santa María, que se llamaba D. Juan Grande Torrejón, triunfó por el momento; pero no satisfecho del desenlace el de San Andrés, reprodujo el litigio, acordándose por último que el día de la fiesta se llevara en andas parroquiales, alternando por años, de una iglesia á otra, la imagen del Santo Angel.

Los maceros, que tanta devoción mostraban por su Patrono, cansados de no tener iglesia determinada para el santo, gestionaron y alcanzaron de la Superioridad, en 1780, que la tan discutida, traída y llevada imagen fuera instalada en la ermita del Cristo de la Oliva, situada desde muchos años antes en el paseo de Atocha, de cuyo santuario me ocupé hace unos días al tratar de la fiesta de San Blas.

La romería.

Un semanario del año 1724 refiere la suntuosidad con que los maceros celebraron el 1.° de marzo la festividad de su Patrono.

Predicó el panegírico el padre Hipólito de la Concepción, de las Escuelas Pías de San Fernando; asistió el Concejo en pleno, y hubo procesión pública y romería.

Entonces se cree fué establecida la costumbre de concurrir el día del Angel á las inmediaciones de la ermita, costumbre que duró hasta hace treinta y cinco años próximamente, en que fué trasladada la antiquísima imagen á la capilla del Colegio de San Ildefonso, entonces situado en la Carrera de San Francisco, á poca distancia de la casa en que hállase instalado el estimado colega «La Acción».

Los mencionados maceros, siempre deseosos de tributar solemnísimo culto al Santo Angel, según tradición de sus antepasados, trasladaron pocos años después la efigie al suntuoso templo de San Jerónimo, colocándola en una de las capillas de la derecha, según se entra por la puerta principal del sagrado recinto.

Ultima traslación del Angel.

Hasta el año 1911 estuvo la imagen del Santo en el templo de San Jerónimo, año en que los maceros de la villa, y debido á las gestiones del sacerdote D. Antonio Menes, entonces adscrito á la iglesia parroquial de Santa María (Cripta), trasladaron la escultura á este templo, terminando así de modo definitivo, aunque tardío, aquel célebre litigio que sostuvieron en antiguos tiempos los curas párrocos de Santa María y de San Andrés.

Es notorio el cariño que demuestra por el culto de la histórica imagen el celoso cura párroco, D. Bonifacio Sedeño de Oro, y la solemnidad que reviste la fiesta que en honor del Santo Angel se celebra todos los años en la Cripta el 1.° de marzo, á expensas de los maceros y porteros de la coronada villa, como habrá de celebrarse en el presente, con una representación del Municipio de Madrid.

Con esto termino de hablar de la Cofradía formada por los maceros del Ayuntamiento, fundada hace nada menos que trescientos diez años, y de la escultura de su Santo Patrono, que cuenta, como he dicho, más de seis siglos.

MESTRE MARTINEZ.

PILAR BAYONA

La bella y excelene pianista Pilar Bayona dará mañana por la tarde un concierto de piano en la Sociedad Nacional de Música.

Interpretará obras de Turina, Oscar Esplá, Albéniz y Granados, que constituirán la primera y tercera parte del programa.

También se ejecutará en este concierto un «Trío patético», de Gluika, para piano, clarinete y fagot.

DESENGAÑESE USTED

Si quiere manteca de vacas selecta y pura, tendrá que pedirla á Montera, 12, **«La India».** Fábrica montada con los últimos adelantos en la alta montaña de León, preparada con leche y crema esterilizadas.

Elaboración especial en desnatadoras, mantequeras y refinadoras mecánicas.

Sólo así se consigue la rica mantequilla que le ofrecemos.

Hoy mismo debe probarla, compararla y adoptarla.

Su salud lo exige.

Garantizamos su absoluta pureza.

Exportación á provincias; descuentos al por mayor. La Casa más acreditada en helados, cremas chantilly, refrescos americanos, exquisitos chocolates.

Casa de moda.

Montera, 12. «La India». Tel. 4.460. Madrid.

LOS TEATROS

GACETILLAS

Español.—Desde hoy lunes, la famosa comedia de Sardou *La corte de Napoleón*, que tan gran éxito ha proporcionado á la eximia actriz Carmen Cobeña, se representará á las diez de la noche, por numerosas gestiones del público que no puede concurrir al teatro por la tarde.

Seguramente, esta serie de funciones resultará tan brillante como las anteriores.

Comedia.—Hoy lunes, á las seis de la tarde, se proyectarán preciosas cintas.

Pasado mañana, 13.° martes de moda del cinematógrafo, escogidísimo y moral programa.

Infanta Isabel.—El martes próximo, aristocrático de tarde, se representará la hermosa comedia de los Sres. Alvarez Quintero, *El genio alegre*, obra que tan prodigiosamente interpreta esta compañía, haciendo una creación la notabilísima actriz Antonia Plana. El miércoles por la tarde estreno de la comedia en tres actos, de Maristany, *La audaz aventura.*

El palacio de la marquesa sigue proporcionando llenos rebosantes á este lindo teatro.

Apolo.—Hoy lunes, á las seis y media de la tarde, vuelva á representarse en este teatro el celebradísimo sainete lírico en dos actos *Serafín el Pinturero ó contra el querer no hay razones.*

Por la noche, á las diez, *La niña mimada*, y á las once y tres cuartos, en sección sencilla, el último gran éxito, *Mantequilla de Soria.*

Price.—Hoy lunes, á las seis de la tarde, se representará en este teatro la interesante comedia policíaca de gran éxito *Franz Hallers.*

A las diez de la noche, la obra de gran espectáculo, en cuatro actos, *La casa misteriosa.*

En esta obra se produce un maravilloso efecto de incendio con tal perfección que no tiene precedente en el teatro. Todos los días, *La casa misteriosa.*

Cervantes.—Hoy lunes, en función de tarde, el extraordinariamente aplaudido drama de Benavente *Más fuerte que el amor.*

Por la noche, á las 9,45, el grandioso drama *Don Alvaro ó la fuerza del sino*, cuyas representaciones constituyen otros tantos llenos en este afortunado coliseo.

Alvarez Quintero.—Los autores de *El pendón de Castilla* han retirado de este teatro la expresada obra cómica, que hace unos días se había estrenado con gran éxito, por disconformidad con la Empresa de dicho coliseo.

Se anuncia para en breve la representación de dicha obra en otro teatro.

LOS REPUBLICANOS

Esta noche se reunen los republicanos y socialistas para ultimar las cuestiones previas á las elecciones.

—Mañana martes, á las seis de la tarde, se reune en el Centro de la calle de Atocha la Asamblea provincial de Unión republicana, con idéntico fin.

—El miércoles, á las nueve y media de la noche, se reunirá en el Centro de la calle de Atocha la Comisión ejecutiva de la Asamblea municipal del partido de Unión republicana para tratar asuntos de interés.

—El mismo día se reunirán la Junta municipal radical y la Asamblea municipal federal.

COMUNICACIONES

Telegramas.

Telegramas en depósito no entregados por diferentes causas:

Cruz, Segovia, 20, Madrid.—Vicente López, Claudio Coello, 17.—Eduardo González, Jorge Juan, 55.—Cristóbal Pons, Serrano, 36.—Carmen Munaiz Brea, Claudio Coello. Fernanda Montero, Villanueva, 19.—José María Taballa, Goya, 31.—Lino Lucena, San Dimas.

CONCIERTOS POPULARES

TEATRO DE NOVEDADES

La sorpresa que tuve ayer mañana, al entrar en la sala del popular teatro de la calle de Toledo, ha sido grande, inmensa.

El lleno era rebosante.

En palcos y butacas se veían más espectadoras que espectadores.

Yo creo que al concierto celebrado esta mañana han asistido todas las señoras y señoritas del distrito en que está situado el teatro.

El público ha correspondido al sacrificio hecho por el maestro Vela, llenando el teatro en el primer concierto, y ovacionándole ruidosamente.

El programa era verdaderamente atractivo, y la orquesta formada por el maestro Vela lo ejecutó á maravilla, mereciendo los elogios, no ya del público, sino de los profesionales, de los capaces de «cazar» el más pequeño é insignificante tropiezo.

La pantomima de la grandiosa obra del malogrado maestro Usandizaga «Las golondrinas» fué dirigida por el maestro Vela y ejecutada por la orquesta de modo sorprendente.

Al terminar tan bella página musical estalló una atronadora ovación.

Ante los insistentes aplausos del público el maestro tuvo que bisarla.

Los aplausos se repitieron en el intermedio de «Bohemios», «La marcha de las antorchas» y el intermedio de «El baile de Luis Alonso».

El público, un público selecto, salió complacidísimo de este primer concierto, que ha sido un éxito tan grande como merecido para el altruísta maestro Vela, que merece el apoyo de todos para salir victorioso de esta empresa noble y educadora en que se ha metido.

J. R.

(2009) Ministerio de Cultura

EL DIA DE HOY

Manifestaciones del Presidente del Consejo

El jefe del Gobierno no ha cesado durante toda la mañana en determinados trabajos íntimamente relacionados con el cierre de las Cortes.

Dedicó las primeras horas de la mañana á conferenciar con algunos correligionarios suyos, y más tarde acudió á Palacio para despachar con el Monarca, á quien informó del Consejo de ministros de anoche y de haber sido honrado por sus compañeros de Gobierno con un voto de confianza para decidir el momento en que había de leer el decreto suspendiendo las sesiones de Cortes.

Terminado el despacho con el Rey, el conde de Romanones se dirigió á la Presidencia, en donde permaneció brevísimos instantes, trasladándose después al domicilio del Sr. Villanueva, con quien conferenció detenidamente para ponerse de acuerdo respecto del instante en que hoy diese lectura del decreto relativo al cierre.

De nuevo volvió á la Presidencia el jefe del Gobierno, recibiendo entonces á los periodistas.

—He despachado con S. M.—dijo á éstos.

—¿Ha sido firmado el decreto de suspensión?—le preguntaron.

A lo que replicó el conde:

—El decreto está firmado.

Dicho esto añadió:

—No he dudado un momento respecto de que había que leerlo hoy en las Cámaras. Estimaba como una necesidad no retrasar un instante su lectura.

Me he decidido á dar ese paso después de consultar á los Presidentes de las Cámaras, porque si bien yo estoy obligado á conocer cómo piensan las mayorías, ellos tienen mayores elementos de juicio para apreciar el ambiente en los Cuerpos colegisladores.

Además de esa decisión de cerrar inmediatamente, tengo la firme resolución de que el intervalo sin Cortes no sea largo.

No se cierran porque lo aconsejen preocupaciones en relación con el exterior, sino por la necesidad que tiene el Gobierno de dedicar toda su acción á la obra misma de Gobierno, cosa que le es imposible teniendo las Cortes abiertas.

Una vez que normalicemos aquélla, volveremos á las Cortes, porque bien demostrado ha quedado que en ellas el Gobierno ha robustecido su autoridad, y aparte de haber sacado importantes proyectos, puede decirse también que ha normalizado la política.

Hemos tenido abiertas las Cortes más de seis meses, y nuestra resolución es volver al Parlamento inmediatamente que hayamos realizado la obra que exige la suspensión de sesiones, porque creemos que un Gobierno que no pueda vivir en el Parlamento debe marcharse.»

Era un año, para decir «que si ningunas circunstancias difíciles que exigieran resoluciones graves, éstas no las adoptaría el Gobierno sin el concurso de las Cortes.»

Creía que el decreto tendría que leerlo á primera hora de la sesión, porque si bien el Sr. Domingo tiene anunciada una interpelación, que el Gobierno no le aceptó, para hoy, hay diputados que han firmado una proposición incidental pidiendo se discuta con preferencia á la interpelación el proyecto de ferrocarriles secundarios.

—Respecto de éstos—dijo el conde—creo que nada se adelantará y que sería tiempo perdido el que hoy pudiera dedicarse á dicha discusión. No creo lo mismo acerca de la interpelación.

De estas palabras dedujeron los periodistas que el Presidente del Consejo tenía el propósito de adelantarse á todo con la lectura del decreto.

—¿Y de crisis, señor Presidente?—le preguntaron los reporters.

—Señores—les contestó,—de haberla en lontananza, habría otros síntomas distintos de los que todos tienen ocasión de apreciar.

ALCANCE POLITICO

Según informes oficiales ha sido proclamado por el artículo 29 diputado á Cortes por el distrito de Villafranca del Bierzo D. Luis Belaunde.

*

El ministro de la Gobernación, en su conversación de esta mañana con los periodistas, se limitó á ratificar lo que dijo anoche el conde de Romanones acerca de los acuerdos del Consejo y á ratificar la versión de un periódico de que hubiese desacuerdo entre los ministros respecto al cierre de las Cortes.

ULTIMAS NOTICIAS

El conflicto europeo

EL "ORLEANS,,
LLEGA SIN NOVEDAD A BURDEOS
¿Qué hacen los alemanes?

Burdeos, 25. Ha llegado al antepuerto el vapor yanqui *Orleans*, sin novedad.

No ha visto ningún submarino durante su travesía del Atlántico.

Se espera al *Rochester*, yanqui también.

COMUNICADO OFICIAL
FRANCIA
Trincheras invadidas.

París, 26. Parte oficial del medio día:

«A última hora de la tarde de ayer, uno de nuestros destacamentos hizo irrupción en las líneas alemanas cerca de Ville-sur-Tourbe, destruyendo numerosos abrigos y cogiendo prisioneros y material.

Dos golpes de mano enemigos, uno contra una de nuestras trincheras al Norte de Beaune (Nordeste de Soissons) y otro contra uno de nuestros puestos al Nordeste de Avocourt, fracasaron, cogiendo nosotros prisioneros, entre ellos un oficial.

Cañoneo intermitente en algunos puntos del frente.

Aviación.—En la tarde de ayer nuestros pilotos derribaron ayer tres aviones alemanes; uno de ellos cayó en nuestras líneas, hacia Mercy, región del Aisne; el segundo al Sur de Pinon, en el Aisne, y el tercero al Sudeste de Altkirch.

Nuestras escuadrillas de bombardeo han lanzado numerosos proyectiles sobre los acantonamientos y sobre un depósito de municiones, cerca de Speincourt, donde fueron observadas muchas explosiones, así como sobre los terrenos de aviación y los cobertizos de Buzancy, las líneas férreas de Ars-sur-Moselle y las estaciones de Bousserwiller y Woelfling (región de Wissembourg).

NOTICIAS GENERALES

No es posible toser con **Jarabe Orive.**

Si toséis, tomad **Jarabe Orive.**

PROVINCIAS

Choque de automóviles.

BARCELONA. (Domingo, noche.) Dos automóviles marchaban por la plaza de Lesseps en dirección contraria. Para no atropellar á un transeunte, hicieron los conductores una rápida maniobra, virando, con la mala suerte de lanzarse uno contra otro.

El choque de los vehículos fué violentísimo. Quedaron los automóviles destrozados, y resultaron heridos los dueños, D. Gerardo Pla y D. Pedro Maristany. Los *chauffeurs* sufrieron contusiones de poca importancia.

Vapor inglés embarrancado.

CARTAGENA. (Domingo, noche.) Se han recibido noticias de que á algunas millas del Cabo de Palos ha embarrancado un vapor inglés, ignorando las causas.

En automóvil marchó el cónsul inglés, don Pedro Miller, al lugar más próximo al sitio del suceso para organizar los trabajos de salvamento.

Un abordaje.

CASTELLON. (Domingo, noche.) Dicen de Vinaroz, que á dos millas de la costa, la pasada madrugada el vapor *Moisés*, que conducía viajeros para Orán, ha abordado á la barca del bou *Divina Gloria*.

Los tripulantes de la barca, Vicente Gabarrós y Ramón Simó, de veintisiete y cuarenta años, respectivamente, se ahogaron.

Ambos eran casados y dejan hijos.

Los tripulantes salvados refieren que el *Moisés* no llevaba las luces encendidas, y si la barca.

La goleta inglesa «Blodwen».

CARTAGENA. (Domingo, noche.) Ha regresado el cónsul inglés que fué á enterarse de la situación y clase del buque embarrancado cerca del Cabo de Palos.

Se trata de la goleta inglesa *Blodwen*, que procedía de Santa Pola y con cargamento de sal marchaba á San Juan de Terranova. Salió anoche, y al pasar frente al Cabo de Palos, le faltó viento, acercándola la corriente á la costa.

La situación en que ha quedado la goleta es peligrosa, aumentando el riesgo el fuerte viento y la mar gruesa reinante.

A consecuencia de los golpes hace la goleta diez y seis pulgadas de agua por hora, lo que demuestra que tiene avería en el casco.

Se considera lo más probable que el buque se pierda totalmente. La tripulación no ha tenido novedad.

El sitio del accidente es el lugar conocido por Torre Derribada, un poco al Norte de San Pedro del Pinatar.

Aristócrata muerto á tiros

¿Por qué fué la disputa? — Agresión en la puerta de un teatro.—Cupletista detenida. Confesión del autor.

VALENCIA. (Domingo, noche.) A las seis y media de esta tarde se ha desarrollado una sangrienta escena en la puerta del teatro de Apolo, que ha producido honda emoción, tanto por ser personas conocidísimas el autor y la víctima, como por las circunstancias que rodean el suceso.

De los antecedentes recogidos, parece comprobado que á la salida de la plaza de Toros sostuvieron un altercado el joven aristócrata D. Fernando Hernández de la Figuera, de veinte años de edad, hijo del conde de Villamar, y el conocidísimo joven pintor D. Tadeo Villalba, relacionado con la alta sociedad valenciana.

Se dice que durante el altercado se pronunció el nombre de la cupletista Rosita Rodrigo, y es cierto que la disputa terminó dando Fernando un bofetón al pintor, lo que ocasionó la intervención de personas que se habían acercado, atraídas por la disputa, y que los contendientes fueron separados.

Precisamente en aquel momento regresaba de un corto paseo en carruaje el gobernador civil, no repuesto todavía por completo de la enfermedad sufrida. El gobernador había mandado parar el coche para ver salir la gente de los toros.

Acababa de acercarse el médico del Cuerpo de Seguridad, Sr. Vila, y conversaba con el gobernador, cuando observaron que á un centenar de metros se agrupaba público y se producía algún revuelo, como de gentes que riñesen.

Sin haber tenido tiempo de averiguar qué pasaba, se presentó ante el grupo el joven pintor D. Tadeo Villalba, y visiblemente excitado se lamentó ante el gobernador de haber sido agredido de palabra y obra por Fernandito Villamar, añadiendo que ignoraba el motivo y haciendo resaltar que no existía entre ambos ni siquiera alguna rivalidad amorosa.

Sin duda para dar lugar á que se tranquilizara, hizo el gobernador que el pintor Villalba entrase en el coche, y puesto éste en marcha, fué en compañía del Sr. Cortinas hasta el teatro de Apolo, donde entraron el gobernador con el amigo que le acompañaba, y se despidieron el médico Sr. Vila y Villalba, quedándose éste á la puerta.

Minutos después llegaba el hijo de los condes de Villamar, Fernandito, y frente á la taquilla del teatro Apolo se detenía y entablaba diálogo con el cochero del gobernador, y en aquel momento, un brazo que salía del vestíbulo del teatro disparaba dos tiros de browning contra Fernandito, que caía muerto al suelo.

Nadie supo quién había disparado. La sorpresa en los primeros momentos fué grande, y no faltó quien sospechase de Villalba, á quien á los pocos momentos del suceso se le vió pasar por el escenario del teatro y por una puerta inmediata salir á la calle.

Acudió el Juzgado del distrito del Mercado y levantó el cadáver, siendo una de sus primeras disposiciones que se procediese á la detención de Villalba.

El cadáver de Fernandito Villamar era conducido al Depósito judicial antes de las siete de la tarde.

Avisado el padre, que está en Ayora, contestó que no podía venir en tren por estar interceptada la vía á causa de un descarrilamiento; pero que venía en automóvil.

El Juzgado ha ordenado la detención, que ya ha sido realizada, del cochero del gobernador civil y de la cupletista Rosita Rodrigo, con quien se vió en un palco de la plaza de toros al desgraciado joven Fernando.

Parece que el cochero ha concretado la acusación contra el pintor Villalba.

Cuando ocurrió el suceso, el público de Apolo se apresuró á ganar las salidas; pero impidió el gobernador que saliera persona alguna y ordenó el inmediato cierre de las puertas, por si el matador estaba dentro; pero ya Villalba había entrado tranquilamente, y, como antes dije, pasando al escenario, ganado la puerta de salida.

La madre del muerto había ordenado enganchar el carruaje para que fuese al teatro de Apolo á recoger á su hijo. Los médicos visitaron á la condesa para prevenirla, diciéndole que su hijo estaba herido. Se desarrolló una triste escena.

A última hora ha salido un automóvil para recoger al conde de Villamar, que está en Requena. Se supone que no podrá llegar hasta la madrugada.

Poco después de las nueve de la noche se presentó al gobernador civil el pintor Tadeo Villalba, y declaró que era el autor de la muerte del hijo de los condes de Villamar.

El gboernador le contestó que quedaba detenido, y lo entregó á una pareja de guardias, que lo condujeron al Juzgado, y después, por orden del juez, á la cárcel, donde quedó detenido é incomunicado.

Ha sido trasladado el cadáver de D. Fernando Hernández de la Figuera á la capilla del cementerio, donde le velan los criados de la casa.

Después de que ante el Juzgado prestó declaración Villalba, ordenó el juez que fuesen puestos en libertad el cochero y Rosita Rodrigo.

Ha dicho Rosita que no tenía intimidad alguna con Fernandito Villamar; que bailó con él el primer día de Carnaval; pero se limitaba su trato al simple saludo. Fué sola á los toros, y se acercaron á saludarla aisladamente Villalba y Fernandito. Después Rosita presenció el altercado, que terminó dando un bofetón el hijo de los condes de Villamar al pintor Villalba.

Acerca de la declaración de Villalba, se ha mostrado el juez con una reserva impenetrable.

Por el Juzgado han desfilado varios testigos entre ellos los porteros y los revendedores del teatro de Apolo; pero sus declaraciones no añadirán nuevos elementos de juicio acerca del móvil y desarrollo de este desgraciadísimo suceso.

En Valencia es muy sentido el drama desarrollado y es objeto de apasionados comentarios.

MAS DETALLES

Las heridas.—Satisfacción del aristócrata.—El estado de la madre.

VALENCIA. (Lunes, mañana.) Según los informes facultativos acerca de las heridas del hijo del conde de Villamar, éstas son dos en la sien izquierda, con salida de la masa cerebral, habiéndose desangrado rápidamente.

El cochero con quien estaba hablando en el momento de la agresión, ha declarado que al verlo desplomarse lo cogió de la solapa del impermeable, pero se le cayó.

Precisamente, mostrando contento, preguntábale el joven aristócrata al cochero si había visto cómo había abofeteado á Villalba.

Este, después del incidente de la Plaza de Toros, estuvo en la Sociedad de Agricultura, escribiendo cartas á dos amigos para encargarles de exigir al aristócrata una reparación caballeresca.

El estado de la condesa de Villamar, madre del muerto, inspira seria inquietud á los médicos, por ser tremenda la emoción sufrida y persistente é irreductible el acceso nervioso.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

REAL.—9 (función 36 de abono, cuarta del turno primero), Sansón y Dalila.

ESPAÑOL.—5,30, Concierto por la Banda Municipal. 10, La Corte de Napoleón.

COMEDIA.—6, Cinematógrafo.—El capitán negro (cuatro actos), Pequeños corazones (dos actos) y Los dos rivales (un acto).

10 (Compañía cómicodramática) (16 lunes de moda), Lucha de clases.

LARA.—6, La locura de Madrid (dos actos) y Pastora Imperio.—9,45 (13 lunes de moda y abono), El genio alegre (tres actos) y Pastora Imperio.

INFANTA ISABEL. — 6,30 (doble), El palacio de la marquesa.—10,30 (doble), El palacio de la marquesa.

CERVANTES.—6, La chocolaterita.—9,45, Don Alvaro ó la fuerza del sino.

PRICE.—6, Franz Hallers.—10, La casa misteriosa.

APOLO.—6,15 (doble), Serafín el Pinturero ó contra el querer no hay razones (dos actos).—10 (doble), La niña mimada (dos actos).—11,45 (sencilla), Mantequilla de Soria.

ZARZUELA.—10,15, La juerguecita y La mujer de Boliche.

REINA VICTORIA.—6, El útil o mosquetero.—10,30, La dama blanca.

ESLAVA.—6, La reconquista.—10,30, Margarita la Tanagra.

COMICO.—10,30, Los viajes de Gulliver (dos actos).

NOVEDADES.—6, El zagalillo.—7,15, Doloretes.—9,15, La alegría del batallón.—10,15, La viejecita.—11,45, La chicharra.

COLISEO IMPERIAL.—5,30, El pecado de sor Benedicta.—6,30, Los Galeotes (reestreno).—9,30, Películas.—10,30, El infierno.

ALVAREZ QUINTERO.—6 (especial), El pendón de Castilla.—10,15 (especial), Malvaloca.

ROMEA.—Cinema y varietés.—Lunes aristocráticos.—Secciones á las 6, 7, 10 y 11,15.—Eulalia García, Herminia Woves, Nereida, Los Gustinos, Helena Cortesina, La Checa y Carmen Flores.

GRAN TEATRO (Palacio del Cinematógrafo) y CINEMA X.—(Butaca, 0,50.—Palcos, 4 pesetas.)—Estrenos monumentales y sensacionalísimos: primero y segundo episodios de la colosal película El misterio de la mancha roja (en 16 episodios), Despojos de amor (tres partes), Señores, la fiesta se acabó (cuatro partes) y Los eternos Tenorios (muy cómica) (todas exclusivas y únicas de esta Empresa).

TRIANON-PALACE. — Cinema aristocrático.—Desde las 5.—Grandioso y selecto programa.—Interesante estreno del drama en cuatro actos El rey de los mendigos, y de la graciosísima en dos partes Fatty, equilibrista (Keystone).—Gran éxito del drama La marca reveladora (cuatro actos) y de la comedia José, rival de Ambrosio (muy cómica). (Keystone).—Noche, Todo el programa de la tarde.—Butaca, 0,40.

SALON DORE.—Sección continua.—Tres estrenos: El rey de los mendigos (extraordinaria) (1.600 metros), La esclava de Fidias (1.100 metros) y Amor, boxeo y compañía (cómica) (800 metros).—Exito verdad: Drama de la ambición (1.800 metros).—Amenizará el espectáculo el sexteto de la Casa.—El martes, estreno: El altar se derrumbó (1.500 metros).

CINE IDEAL.—Desde las 4.30.—Interesantes estrenos: La joven lapona y Señores, la fiesta se acabó.—Resonante éxito del intenso drama El beso de la muerte (magistral creación de la insigne artista española Margarita Xirgu) y Los bombones mágicos (muy divertida).—Escogido programa musical por el sexteto.—El jueves, primero de marzo: primero, segundo y tercero episodios (estreno) de El círculo rojo (11 episodios), lo más sensacional en películas de series.

FRONTON MADRID. — (Cedaceros, 9.)—Todos los días, á las 4 de la tarde y á las 10 de la noche, partidos á mano por notables profesionales é interesantísimos partidos por señoritas, á raqueta.

BRASSERIE PALACE HOTEL

A las 6 (moda) y á las 10,30, Cinematógrafo selecto y presentación de la gran estrella española La Argentinita.

AVISOS UTILES

ENGRASE AMERICANO MARCA
GEORGIA — OIL
BIDONES MARCHAMADOS PARA AUTOMOVILES
PIDANSE EN TODOS LOS BUENOS GARAGES
PARA CUALQUIER CLASE DE MAQUINAS BARRILES Ó CAJAS
AL DEPOSITARIO EN ESPAÑA MALAGA APARTADO 78

COMPAÑIA TRANSATLANTICA

El vapor

«ALICANTE»

de esta Compañía saldrá, en expedición extraordinaria, el día 23 del corriente mes de febrero, de Barcelona; el 24, de Valencia; el 26, de Málaga, y el 28 de Cádiz, directo para Nueva York, admitiendo carga y pasaje de tercera clase para el expresado puerto.

Señorita extranjera, hablando alemán, francés é inglés, desea lecciones por la tarde. Informes: **Bárbara de Braganza, 22, 1.º**

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR
Célebre Depurativo Vegetal
cura las
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Vicios de la Sangre, Herpès, Acné.
Para evitar las falsificaciones ineficaces.
EXIGIR EL FRASCO LEGÍTIMO
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & Cie, 6, Rue Dombasle, Paris. Todas Fias.

Las Gotas concentradas de
HIERRO BRAVAIS
son el remedio más eficaz contra
ANEMIA CLOROSIS, DEBILIDAD
Colores Pálidos, etc.
Pídase en Farmacias ó Droguerías.

Tos garganta. Pastillas Caldeiro, ptas. 1,50.

No pida Vermouth
No pida Torino
Pida un CINZANO
Es el mejor de todos.

Visite usted la casa Ondátegui, Montera, 36. — 50 por 100 de rebaja en todos los artículos por fin de temporada.

Mentocorina Darw

Maravilloso medicamento para las enfermedades catarrales de nariz, garganta y pecho.
Un frasco, 3 ptas.
Caja con frasco y pulverizador, 9 ptas.
De venta: en las principales farmacias y droguerías.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

✝

LA SEÑORA

Doña Emilia Goyoaga Ruiz

DE GARCÍA

Ha fallecido el día 25 de febrero de 1917, á las cuatro de la tarde,

A LOS SESENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolado esposo, D. Jaime García Martínez; sus hijos, D. Agustín, D.ª Francisca y don Pedro; hijos políticos, D.ª Josefa Cruz y D. Pedro R. Madrid; hermanos, D.ª Ignacia, D. Vicente y D. Juan (ausentes); hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios y asistan á la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy 26, á las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Villalar, núm. 3 duplicado, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor

El duelo se despide en el sitio de costumbre.—Se suplica el coche.—No se reparten esquelas

20... Ministerio de Cultura

NUEVOS MANANTIALES
— EN —
LOECHES
OFICINA:
MONTERA, 29, BAJO, MADRID

PEÑAGALLO

AGUA MINERAL
natural, depurativa,
antiartrítica,
:: antiherpética ::

Botella de una dosis del más suave PURGANTE, 35 céntimos en farmacias y droguerías.

✝

ANIVERSARIOS

LA SEÑORITA

D.ª Carmen López de Calle y Landaburu

Y SU HERMANO

D. Javier López de Calle y Landaburu

Fallecieron, respectivamente,

El 27 de Febrero de 1910 y el 30 de Enero de 1908

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 27 del corriente en la Real iglesia de la Encarnación serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

Sus hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarles á Dios.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

Comp.ª Gral. de Coches de Lujo (S. A.)

Celebrado ante el notario de este Ilustre Colegio, D. Luis Sagrera y Ciudad, el sorteo para la amortización de Obligaciones al 6 por 100, de esta Compañía, han resultado amortizadas las siguientes:

Números 141 al 150, 261 al 270, 271 al 280, 691 al 700, 751 al 760 y 851 y 852.

Los tenedores de dichas Obligaciones pueden presentarse para su reembolso en las Oficinas de la Compañía, calle de **Jorge Juan, 19, principal**, desde el día 2 de marzo próximo.

Madrid, 22 de febrero de 1917.—El Administrador.

✝

XXXIV ANIVERSARIO

EL ILMO. SEÑOR

Don Juan Manuel de Ranero y Sainz

Ingeniero jefe de segunda clase del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, condecorado con la cruz de segunda clase de la Orden civil de Beneficencia, comendador de número de la de Isabel la Católica, caballero de la real y distinguida Orden de Carlos III y ex concejal del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

FALLECIÓ EL 27 DE FEBRERO DE 1883

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 27 en la iglesia parroquial del Buen Consejo, Catedral y su filial San Pedro, por los señores sacerdotes adscritos á las mismas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos políticos y demás familia, ruegan á las almas piadosas le encomienden á Dios.

El Excmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá ha concedido cuarenta días de indulgencia por cada misa, Pater Noster ó responso que se aplique por el alma del finado. (9)

Esquelas.—La Central Anunciadora, Barquillo, 23 y 25.

HEMORROIDES (almorranas) y grietas hemorroidales se curan siempre usando el

ARABIC

De venta: prales. Farmacias. Representante para España: F. Borrell, Pta. Sol, 5. Precio: Madrid, 4 ptas. Provs., 4,50.

PAPELETAS MONTE No vender ni reempeñar las de alhajas. Hago desempeño y compro, pagando altos precios, y entrego propietario diferencia todo su valor. No conviniendo precio interesado, rehago operación primitivo estado, sin comisión alguna. Paso domicilio. **Gran Vía, 20, entr. izqda.**

✝

SEGUNDO ANIVERSARIO

LA SEÑORA

DOÑA MATILDE DE ALBA Y MASSA

Viuda de D. José García Cachena.

FALLECIÓ EL DÍA 26 DE FEBRERO DE 1915

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, doña Matilde y D. José (ausentes), D. Miguel y D. Eduardo; nieta, doña María del Rosario, y demás familia,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios.

Las misas que se celebren de nueve á doce inclusive el día 26 del corriente en el altar mayor de las Escuelas Pías de San Antón, serán aplicadas por el alma de dicha señora.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Obispos de Madrid-Alcalá y de Sión se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESES

DUNLOP

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER C.º LTD., Birmingham (Inglaterra).

PASEO DE RECOLETOS, NUM 25, MADRID

Teléfono 4.741. Telefonemas y telegramas: DUNLOP.

CASA MORALES Sombreros para señora y niños.

CAPELLANES, 5.—Preciosos modelos de entretiempo, lutos y autos.—NUEVOS NUEVOS DE FANTASIA y todos los artículos para los sombreros.—SIEMPRE NOVEDADES.—PRECIOS ECONOMICOS.—SE SIRVEN PEDIDOS A PROVINCIAS.

TOS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

EL ATLAS

Compañía anónima española de Seguros Marítimos, de Transportes y de Valores.

Domicilio social: Calle de Prim, 5. Madrid.
Director Gerente: D. Alberto Marsden.

Esta Compañía tiene constituído en la Caja General de Depósitos, para garantía de sus asegurados en España, en valores del Estado español, el depósito máximo que autoriza la ley.

POSTALES
para **SAN JOSE**, fantasías baratas y de otras clases.
«MADRID POSTAL» Alcalá, número 2. Madrid.

PELETERIA DEL CARMEN
Fin de temporada.
GRANDES REBAJAS
14, Carmen, 14.—Teléf.º 5.555.

Traducciones de idiomas. **Escalinata, 13, 1.º izq.ª**

ANUNCIO
Torneros mecánicos y moldeadores se necesitan. Escribid Talleres Mercier, Zaragoza.

GUARDAMUEBLES
EL MAS IMPORTANTE
19 y 21. Fuencarral, 19 y 21.
Cayetano Polo y Hermanos.

DENTISTA
Extracciones sin dolor y toda clase de trabajos modernos fijos y sin paladar. — Precios muy económicos. — **Avenida del Conde de Peñalver, 1** (Red de San Luis).

MUEBLES
Exposición en la calle de Pérez Galdós, esquina Hortaleza. Venta en Hortaleza, 39, primeros, teléfono 4.185. Alquiler de mobiliarios completos. — Hay guardamuebles en Chamberí

LOTERIA NUM. 6
Calle de **Atocha, 25, Madrid.** Su administradora Laura P. de la Fuente, remite varios sorteos á provincias y extranjero.

CAMAS La Casa que más vende en Madrid, única q. **garantiza** su dorado inglés inalterable, es la acredit.ª **FABRICA DORADAS** **Cabeza, 34.**

ORO Y PLATA
Platino, Brillantes, Perlas y Esmeraldas. **Pagamos todo su valor.** Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso. **SAL, 2 al 8, y P.ª MAYOR, 31. Teléf.º 2.241.** LOPEZ Y FERNANDEZ

Se alquila gran local para fábrica, talleres, depósito ó almacenes. — **Abtao, núm. 4** (Pacífico).

Agua pura
con los especiales filtros de **Casa Marín**, muchos de todos precios. Utensilios de cocina. **12, plaza de Herradores, 12** (esquina á San Felipe Neri).

SOCIEDAD DE TRANSPORTES EN VAGONES-CUBAS.--IRUN

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de lo prevenido en los Estatutos, ha acordado convocar la Junta general de los señores Accionistas para el día 18 de marzo próximo, á las diez horas de dicho día, en el domicilio social, paseo de **Colón, 97.**

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura de la Memoria del Ejercicio del año de 1916.

2.º Habiendo cumplido el plazo reglamentario para el que fueron elegidos, corresponde cesar en el cargo de Vocales á D. Juan Barnechea y á D. Luis Larrauri, y procede que la Junta de los señores Accionistas provea las plazas que en el Consejo quedan vacantes, con arreglo á lo dispuesto en el artículo 21 de los Estatutos.

De conformidad con el artículo 31 de los Estatutos de la Sociedad, para tener derecho á la asistencia se deberá depositar en la Caja de la Sociedad, con tres días de anticipación cuando menos, las acciones que se poseen ó en su defecto el recibo del Banco en que estén depositadas.—Irún, 24 de febrero de 1917.—El Secretario, **Fernando Bonnecaze.**

Sociedad General de Anuncios
MONTERA 19.

MATERIAL FERROVIARIO
Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—**Peligros, 3, entresuelo.**
S. A., LA VASCONGADA

✝

EL EXCMO. SEÑOR

D. MANUEL FERNANDEZ CABALLERO

Maestro compositor

ACADÉMICO DE NÚMERO DE LA REAL DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, GRAN CRUZ DE ALFONSO XII, ETC., ETC.

Y SU ESPOSA LA EXCMA. SEÑORA

Doña Trinidad de la Puente y Gutiérrez

Fallecieron, respectivamente,

El 26 de Febrero de 1906 y 1.º de Agosto de 1913

R. I. P.

Sus hijos, D. Luis, D. Manuel y D. Mario; hijas políticas, nietos, hermana política, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarles á Dios. (7)

OZONOPINO RUY-RAM

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Círculos, Teatros, Talleres y Casas particulares.

Pidan explicaciones y precios al higienista inventor: Isidoro Ruiz.

CARRETAS, 37, PRAL.—MADRID

VINO DE PEPTONA ORTEGA

Para **convalecientes y personas débiles** es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. **FARMACIA ORTEGA, LEON, 13, MADRID. Laboratorio Puente Vallecas.**

Queréis la salud ??

Hierro-Quina BISLERI
Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente poderoso, tónico eficaz, aperitivo é higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: **PEREZ MARTIN Y COMP.ª—Alcalá, 9. Madrid.**

CALDERON DE LA BARCA

Calle de la Abada, 11, principal, bajo. — ANTIGUA ACADEMIA. — **PREPARACION ESPECIAL PARA EL CUERPO DE CORREOS.** — 20 años de éxitos continuos. Directores técnicos: D. Pedro M. F. de Valderrama y D. César Alvarez Coment, oficiales de la Dirección General de Correos. Urge preparación para próximas oposiciones. — Pídanse reglamentos y cuantos detalles se deseen al señor Secretario, D. Enrique de Cárdenas, abogado del Colegio de Madrid.—Magnífico internado.

LA MEJOR TINTURA
ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

La Flor de Oro Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

La Flor de Oro Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni, antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

La Flor de Oro Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

La Flor de Oro es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

La Flor de Oro [illegible] color depende de más ó menos aplicaciones.

La Flor de Oro Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La Flor de Oro La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio

La Flor de Oro Con el uso de esta agua se curan y evitan las **pelonas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

La Flor de Oro Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

La Flor de Oro Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada, permite rizarse el cabello y no despide mal olor; debe usarse como si fuer bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud; y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: Principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Al por mayor, Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez Martín, y Velasco y C.ª, de Madrid, Vicente Ferrer, Doctor Andreu y Uriach y C.ª, en Barcelona.

5 CENTIMOS por PALABRA

PUBLICIDAD ECONOMICA

HASTA 30 PALABRAS

Se reciben anuncios para esta Sección en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Arenal, número 1.

ALQUILERES

Goya, 85-87, cuartos todo lujo Mediodía, casa nueva, 15-17-19 duros.

Tienda, tres huecos, todos los adelantos. Abascal, 13.

45 pesetas cuarto, tres balcones, calefacción por gas, agua, luz. Abascal, 13.

Gran local para almacén ó depósito se alquila. Casto Plasencia, 9.

Garage con foso y agua, capaz para cinco automóviles, se alquila. Casto Plasencia, 9.

Se alquila espacioso piso principal General Arrando, 13, ascensor, calefacción, baño, termosifón, lavadero, azotea, 4.500 pesetas. Mide más de 7.000 pies. Tiene mucha luz por dar lo interior á jardines.

CONSULTAS

Reuma, gota, complicaciones corazón, riñones, insomnio, neurastenia, debilidad, parálisis, tabes dorsal, cúranse con emanaciones baños hidroeléctricos radium. — Instituto Radiumterápico. Princesa, 58.

Piso de lujo, dos fachadas, mucha luz, todos los adelantos. Almagro, 40.

COMRAS Y VENTAS

Compra de alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor. Bolsa de los Brillantes. Espoz y Mina, 3, piso entresuelo.

Fijarse bien: Compro muebles, pianos, máquinas Singer, colchones y objetos. Valverde, 35.

Motocicletas, accesorios y reparaciones. — Plaza Isabel II, núm. 7. Rinconada.

Chota holandesa, pura raza, seis meses. Alcalá, 196. Vaquería.

Mantones y disfraces se alquilan.—Arroyo. Barquillo, 9.

Mantones Manila, grandioso surtido todas clases y colores. No comprar ni alquilar sin ver precios en Calatrava, 9. El domingo estará abierto para alquilar.

Mantones Manila, gran surtido, vendo, alquilo. San Bernardo, 1. El domingo estará abierto para alquilar.

Alhajas, relojes, bisutería, gramófonos, discos baratísimos. San Bernardo, 1.

Alhajas; para limpiarlas bien emplead serrín especial de boj. Hita, 8, taller.

Encajes de Almagro, Preciosas mantelerías con encaje y bordados, caminos, centros de mesa, cubrebandejas. Casa Rayo: Carretas, 35, entresuelo.

Ventas á plazos. Tejidos zapatería, sastrería, camas, muebles. Belén, 24.

Se venden cuarenta tablones de pino usados, de 4,00 x 0,25 x 0,05 metros. Mayor, 65, segundo derecha, informarán.

ENSEÑANZA

80 plazas de 1.350 pesetas. Ferrocarriles Norte.—Preparación garantizada por Ingenieros, Jefes y Empleados Norte. — Exito, números 3, 6, 7, 8, 11, 14, 16, 18, 20, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 37, 39, 40, 41, 43, 46 51, 53, 56, 57, 58, 60, oposiciones pasadas. Antigua Academia Jara. Apuntes, programas gratis. Jacometrezo, 45.

Para ingresar Compañía Norte.—Preparación completa por empleados Compañía. Primera Academia fundada para ferrocarriles. Método especial. Alumnos ingresados: 3, 5, 8, 13, 15, 18, 20, 23, 25, 29, 30, 32, 36, 38, 39, 42, 44, 45, 51, 54, 58, 59, 60, 63, 65, 69 y 70. Enseñanza é informes verdad. Clases tarde, noche y por grupos limitados. Programas gratis. Academia Ferrocarriles. Pez, 16.

ESPECIFICOS

Antes de comprar específicos nacionales y extranjeros ó recetas, preguntar precio en Puebla, 11, farmacia. Hay aspirina Bayer, legítima.

OFERTAS Y DEMANDAS

Sastrería Riaza, plazo un año empleados, inquilinos, pensionistas. Corredera, 45.

Capitalistas. Mil pesetas manejadas mismo interesado, rentan cincuenta mensuales. Garantizo operaciones. — Informes: Señor Ganzo, Huertas, 42. Horas: cinco á ocho.

Se reciben anuncios para esta Sección en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Arenal, número 1.

El Cacique.—Exquisita sidra champagne.—Montes y Caveda. Ronda Atocha, 19.

Negocio seguro administrado por sí mismo. Mil pesetas rentan cincuenta mensuales. Informes gratis, «La Cooperación», Carrera San Jerónimo, 14, principal. Once á una y cinco á seis. Esta casa la más antigua de Madrid, no tiene sucursales.

Dinero al comercio, propietarios y toda garantía. Cuños, 8, entresuelo; de 5 á 8.

Plateen ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con Electro-plata; quedarán nuevos. Pedidlo ferreterías, 2 pesetas frasco; por correo, 2,50. Viuda de Yssoulié, Argensola, 21.

El Detective Internacional garantiza investigaciones, vigilancias particulares, reservadas. Legalmente autorizado. Barcelona, 2, Madrid.

Médico ofrécese para sustitución. Agustín Quirós.—Gamazo, 8. Valladolid.

Señora ó caballero con 5.000 pesetas falta, para montar negocio de máquinas escribir. Apartado 640. Madrid.

Gratis mantón Manila, mantillas, accesorios para retratarse artística económicamente. Casa Roca, Tetuán, 20.

2009 Ministerio de Cultura