

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referidos a España y Europa, se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad de nacionalidad y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre. Toda la correspondencia y otros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN

MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.  
REVOLUCIÓN Y PUNTO. 1 Pta. Mes.  
EXTRANJERO. 2 Ptas. Trimestre.  
ULTRAMAR. 3 Ptas. Trimestre.

PRECIO DE LA VENTA

Por menor. Por mayor.  
Carátulas separadas. 100 ejemplares. 50 céntimos.

Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LXVI.—NÚM. 17.198

Madrid.—Sábado 11 de Marzo de 1905.

Cinco ediciones diarias.

## Número confeccionado a las 12 de la noche del sábado 11 de Marzo.

### SALUD PARA TODOS

La Deliciosa Marina de Salud la REVALENTA ARABICA

De Bani de Londres, cura las digestiones laboriosas (dispepsia), gastritis, acidez, pituitas, náuseas, febriles, estreñimientos, diarrea, cólicos, los diabéticos, debilidad, todos los desórdenes de noche, bronquios, vejez, hígado, riñones y sangre. — 100.000 curaciones anuales, 35 años de buen éxito, renovando las constituciones más agotadas por la vejez, el trabajo o cualesquier excesos.

**Infalible contra la influenza.**  
Depósito general: Vidal y Ribes, Barcelona, Rambla de San José, 1 y 23, y en casa de todos los buenos boticarios y ultramarinos de la Península.

PROPIEDAD DEL CURAJO MARIÉ BRIZARD.

### DE ACTUALIDAD

### LOS PRESIDIOS DE AFRICA

IV

Por pura abstracción, cuando no por desordenados lirismos de una viva y ardiente fantasía, tendrá los resarcimientos de gastos y las soñadas ganancias que ofrece al Estado el proyecto de colonizar las Hurdes y las Batiacas con los forzados de África, todo el que conozca los acobardes de nuestra Administración, el desconcierto reinante en la penitenciaría y los resultados de los servicios llamados reproductivos, que con carácter oficial se implantan y se explotan. Y si se comparan las necesidades reales, apremiantes, que exigen urgente y perentoria atención en el mismo ramo de Prisiones, con las sumas que se intenta dispendiar en la original reforma, que acaso no tenga más partidarios que los que la proponen y en ella colaboran; si tal examen comparativo se hace y por él se juzga la acción de nuestros centros administrativos superiores y de nuestra mentalidad más salientes, habrá que volver la espalda a la reforma penitenciaría y resignarse a vegetar en el desconcierto y a vivir al acaso.

Cuando, según datos comprobados, la mayor parte de nuestras cárceles son tan malas, que no admiten reforma; cuando hay penales como los de Tarragona y Burgos, por ejemplo, que amenazan inminente ruina, y que por falta de espacio es preciso apretar en ellos a los reclusos como al ganado en estrecho aprisco; cuando las condiciones de seguridad y de higiene no se mejoran en éstos, y las obras del Ocaña no se terminan y el proyecto de transformación del de Chinchilla no se lleva a cabo por falta de consignación en los presupuestos; cuando lo más que se hace cada año, por tal escasez de recursos materiales, es gastar, poco menos que de una manera estéril, las exiguas sumas que se presuponen en obras, en blanqueos de viejísimos conventos o ruinosas fortalezas e inservibles almacenes trocadas en presidios, para cubrir su agrietada fábrica, tapar sus espesas capas de mugre y cubrir con su desplomado; cuando, en fin, se redujo en 1897 a 85.000 pesetas la cifra de 505.000 que figuraba en presupuesto para tan justificadísimas y apremiantes atenciones, y en 1901 no se admitió la de 500.000 que el ilustre marqués de Tevega fijaba para comenzar la construcción de un nuevo establecimiento; cuando tal sucede, y así nos hallamos, no es, a mi parecer, la ocasión más propicia, ni son muy favorables las circunstancias para acometer una empresa que en ninguna parte se ha ensayado, que vendría a subvertir el orden penitenciarío, a destruir lo que en largo tiempo, con no poco trabajo y bastante dinero, ha podido penosamente lograrse, y que costaría tanto caro en el orden material, y más caro quizá en el moral y social.

No fuera más acertado dedicar ese empréstito a la mejora de los actuales edificios, que por sus condiciones fueran susceptibles de ella, y a comenzar la construcción de otros nuevos, para sustituir, antes que se caen y derrumben, los que hoy constituyen focos de miseria, centros de perversión y pudrideros morales? Más se haría, procediendo de tal modo, por la reducción del culpable y por la defensa social, que acariciando proyectos, condenados, en mi sentir, al fracaso.

Que se ha marchado y se marcha con gran lentitud en esta clase de problemas, es cosa sabida por todos los que se dedican a su estudio, y ya en otro artículo se indicó, al mismo tiempo que se señalaba la causa a la que obedecía. El Estado ha sido el más lero y el más desatinado en la marcha, pues en tanto que invirtió cuantiosas sumas en el edificio penitenciarío de Valladolid para abandonarlo luego, en el de Zaragoza, para hacer lo mismo, trasgrediendo sus contingentes reclusos a otros establecimientos, donde tuvieron que acoplarse, llevando a ellos la confusión y el desorden, matando las industrias que en los extinguídos florecían y perturbando las que en los existentes principiaban a desarrollarse; en tanto que en el de Chinchilla se enterraron cuantiosos miles de duros para construir sobre el viejo foso de un castillo medioevales y en la punta de un elevado y escueto peñasco, donde falta el agua y el espacio escasea; en tanto que en el de San Miguel (Valencia) se han destinado sumas para alojar a los empleados de la guardia penitenciaría, que no se recluta por no encontrar suficientes aspirantes; y que habra que suprimir si al fin llega a establecerse, por los malos resultados que ha de dar, según la experiencia de otros países; en tanto que los cuarenta y nueve Presidios que a mediados del siglo XIX existían, se han reducido a on-

ce, más el de mujeres de Alcalá; en tanto que así ha procedido el Estado, las Corporaciones locales, a pesar de su viciosa administración, han inaugurado trece Prisiones de nueva planta desde 1889, a la fecha.

Con la Ordenanza de Presidios de 1894, se trazó una acertada orientación a las cuestiones penitenciarías y se inauguró un nuevo régimen, que tuvo por base fundamental el trabajo del recluso. No alcanzaron los talleres el grado de desarrollo anhelado; pero llegaron a producir considerables rendimientos, hasta que se desató la vena de impremeditadas reformas. Desde entonces comenzaron a decrecer los ingresos, y hoy campea en los penales la ociosidad, con todas sus consecuencias. Y si el trabajo fabril no ha tenido en tanto tiempo el necesario y natural desarrollo, ya por negligencias y apatías, ya por falta de pericia y de constancia, ya por otras causas ó por todas reunidas, ¿podrá esperarse con fundamento que la industria agrícola-penitenciaria, en proyecto, nueva en nuestro país, extraña a nuestras costumbres, a la que probablemente serán hostiles los habitantes de la comarca peninsular en que quiere establecerse, por la clase de colonos que se intenta transportar, podrá esperarse, repetimos, que constituya base estable de trabajo presdial y rinda las seductoras ganancias que se calculan en el proyecto ideado? De tener es que con tal proyecto, y en cuanto afecta al orden económico, se reprodujera una vez más la conocida fábula de la lechera.

Más acertado, más práctico y de resultados más eficaces sería emplear las sumas calculadas en fomentar los actuales talleres y establecer otros nuevos, para dar ocupación a los miles de penados que en la holganza y en el tedio se consumen y pervierten; para atender con sus manufacturas a servicios oficiales, que hoy paga a subido precio la Administración; logrando por tal medio que fuesen activos los penales y los penales los laboriosos, y que los ingresos del Tesoro aumentaran, ó que los gastos de adquisición del vestido, calzado, etc., disminuyesen, por virtud y eficacia del trabajo presdial; sin que esta producción, en la que iría envuelta la reforma del culpable, pudiera traducirse en incompetencia ni redundar en daño de la industria libre. Así se lograrían reintegros, que con las colonias no se han de obtener, y se llevaría a los Presidios el más valioso factor para la moralidad, la disciplina y el orden.

Fernando Galdaso,  
Ecos de Londres.

### WATTS Y WHISTLER

(DE NUESTRO REDACTOR)

Por un azar dichoso puede ahora verse en Londres la más completa exposición de las obras de Watts y la más completa de las obras de Whistler. He aquí dos artistas que parecen resumir el alma anglosajona, en sus dos aspectos antagónicos.

Watts es un pintor religioso, no porque se haya dedicado a asuntos religiosos, sino por su manera de concebir el arte. Ningún detalle detiene su visión, pinta siempre como si entrase un himno a la creación, a la obra humana y a la gloria suprema del espíritu. En su técnica las cualidades dominantes son la nobleza y la afluencia; cada color y cada contorno es noble y amplio. Y si a veces olvida los detalles característicos de cada objeto, ello hay que atribuirlo a la sobriedad ascética de su alma. Watts es un artista representativo de ese arte antiguo anglosajón, tan rico de emociones internas como pobre de forma. Esa riqueza de emoción dio a los países del Norte la energía que han dominado a los meridionales.

Pero una vez adquirida, el dominio, y con el dominio la riqueza, ésta se ha empleado en proporcionarse los deleites sensuales de tierras más templadas.

Londres y Nueva York comienzan a ser ciudades de recreo, ricas en gozos para los sentidos. Y esta evolución de la raza, la señala, mejor que nadie, la pintura de Whistler.

Whistler no es ni espléndido ni feúdo, sino que trabaja exquisitamente las formas y las sombras de las cosas, porque su rica sensualidad se conforma con recrearse en la contemplación de su aspecto material.

Hay en Whistler cierta curiosa mezcla de Velázquez y del arte japonés. En Velázquez ha aprendido el realismo; en el japonés, los procedimientos decorativos.

Cada retrato de Whistler es, al mismo tiempo, estrictamente realista y perfectamente decorativo. Ninguno de ellos se parece al otro; cada modelo aparece envuelto en la atmósfera que mejor le conviene.

Carlyle, por ejemplo, aparece solo en un cuarto vacío, grisón y melancólico; Sarasate, en cambio, emerge de la oscuridad, alzándose sobre los talones como si oyera la música de su violín antes de que su arco rozara las cuerdas.

El retrato del violinista navarro es, a mi juicio, la obra mejor de Whistler, si se exceptúa el de su madre. Y así, al ver como son admiradas actualmente las obras de este artista, cuyo mejor maestro fue un español, Velázquez; cuyo mejor modelo fue otro español, Sarasate, se siente cierto orgullo patriótico y al mismo tiempo cierta pena.

¿Han de ser, también en arte, extranjeros los que exploten nuestras canteras de belleza?

Ramiro de Maeztu.

### PASEOS POR BERLIN

### "¡ALARMIZUNGI!"

(DE NUESTRO REDACTOR)

Día y noche, tres ó cuatro veces por lo menos, una campanilla agitada precipitadamente llama la atención de los transeúntes. El repiqueteo se va acercando por momentos, los paseantes detienen al borde de las aceras y coches y tranvías paran los vehículos. En breve un brillante equipo de bomberos atraviesa la calle al galope. La bomba, encendida, despidiendo bocanadas de humo negro, las antorchas brillan siniestras, la campanilla suena angustiosamente, sin descansar un momento; reducen cascotes y correaje, y los bomberos, cada cual en su puesto, parecen animar con sus gritos a los caballos para que galopen más.

Este espectáculo, como digo, sale al paso del transeúnte tres ó cuatro veces todos los días.

—Pero, ¿tantos incendios hay aquí?—preguntaba yo asustado.

No; cuando los bomberos corren tanto, atravesando las calles y suspendiendo la circulación por donde pasan, no es que van a apagar ningún fuego.

Es que hacen maniobras: es una alarmizing. Y la alarmizing es una falsa alarma. El jefe del Cuerpo avisa telefónicamente a un puesto cualquiera de bomberos, diciéndole: —En la calle de tal, número tantos, se ha declarado un incendio.

Los bomberos enganchan rápidos los tiros a la bomba, saltan sobre sus asientos y agitando apresadamente la campanilla atraviesan las calles de la capital, hasta llegar al lugar del siniestro. Una vez allí, suben al piso que se les ha indicado, donde afortunadamente no hay fuego ni le ha habido, pero los dueños de la casa obsequian a los visitantes con arreglo a la posición social que ocupan.

Esto es una alarmizing. Empleando el tiempo en estas maniobras, los bomberos berlineses no están nunca ociosos y su jefe puede comprobar siempre el espíritu que anima a los valientes operarios y estudiar y corregir los defectos que en el servicio advierte.

La capital de Alemania puede vanagloriarse de tener montado el servicio de incendios maravillosamente. Nada se ha escatimado para ponerle a la altura de los primeros del mundo, y tanto el material, como la organización del Cuerpo, pueden competir con los ingleses.

El Ayuntamiento se preocupa de este asunto constantemente y a cada momento se introducen reformas y mejoras que la práctica diaria de los operarios perfecciona. En las estaciones de bomberos, instaladas en diversos puntos de la capital, se observa el mismo cuidadoso esmero que en todos los servicios que de la Municipalidad dependen.

Apenas se construye un aparato nuevo ó surge una reforma ó un invento, cuando el Ayuntamiento se ha apresurado a adquirirlo para probar la conveniencia de su adquisición; y de esta suerte se ha conseguido

dar una envidiable organización al cuerpo y darle de medios y recursos que, puestos en práctica, reducen considerablemente la importancia de los mayores siniestros.

Días pasados hiciéronse en Charlottenbourg—uno de los barrios extremos de Berlín—curiosísimas experiencias con un nuevo aparato.

Tratábase de probar la eficacia de un casco paraguas hidráulico. El casco, unido por tubos a la manga de agua que maneja el operario, cubre a éste constantemente con una especie de paraguas formado por los chorros de agua que de las ranuras salen con violencia.

Amparado por esta ducha protectora, que le preservaba del fuego y del calor de las hogueras, el bombero puede introducirse en los sitios de más peligro y acercarse a los focos del incendio sin temor a la asfixia.

Las experiencias dieron resultado satisfactorio, y el Ayuntamiento ha votado ya la cantidad necesaria para dotar al Cuerpo de bomberos del nuevo casco protector.

Porque aquí se hacen así las cosas.

No es extraño, pues, que cuando los equipos de incendios atraviesan las calles de la capital a galope tendido y agitando la campanilla, los berlineses se detengan a contemplar amorosamente el brillante servicio que con cuantas para amorrar en lo posible las dolorosas consecuencias de un siniestro en sus hogares.

Y por eso los bomberos que maniobran en las alarmizing son obsequiados con espléndidez en las casas donde se presentan.

J. J. Gadenas.

### VIAJE COMENTADO

### FERNANDO DE BULGARIA

Londres 11.

Continúa siendo muy comentada la venida del Príncipe Fernando de Bulgaria, y se saca partido de haberse efectuado después de repetidos viajes a Berlín y de largas conferencias con el Emperador de Alemania.

Aun cuando todos los diarios relacionan la visita con los asuntos de los Balcanes, no falta quien afirme que los viajes del Soberano búlgaro obedecen a negociaciones matrimoniales, pues el Príncipe desea hacer tiempo volver a contraer matrimonio, y anda visitando Princesas.

The Times, hablando del viaje y de sus consecuencias, aconseja a Bulgaria prudencia, y refiriéndose a los problemas de Macedonia dice que no conviene ponerlos sobre el tapete antes de tiempo.

El Príncipe Fernando parece buscar nuevas orientaciones, desligándose en lo posible de la influencia rusa y austriaca, que son bastante impopulares en Bulgaria por favorecer demasiado la política del Sultán.

Los Reyes y el Príncipe de Gales han hecho grandes agasajos al Príncipe Fernando, el cual se detendrá algunos días en París, de incógnito.

Maeztu.

### DESDE ROMA

### ALIANZAS QUE SE AFLOJAN

(DE NUESTRO REDACTOR)

En los círculos políticos y diplomáticos es argumento de vivos comentarios la nueva actitud del espíritu público francés hacia Rusia.

Los hechos desarrollados desde el 24 de enero último en adelante en Petersburgo, Moscú y Varsovia no han determinado la ruptura del vínculo francoruso, pero han contribuido a revelarla y hacerla próxima.

Francia ya desde algunos años se había apercebido de que la alianza es para ella pasiva; después de haber empleado en fondos del Imperio cerca de doce mil millones de economías; después de haberse afijado en la política europea con una amistad que desmentía sus gloriosas tradiciones republicanas, nuestra grande y querida nación vecina—decía esta mañana el ministro de Estado en un círculo de amigos—comprende hoy que ha contratado en pure perle.

La alianza moscovita ha sufrido la derrota militar en Manchuria, la depresión de todos los cursos en las Bolsas cosmopolitas, la censura internacional por su política interna de reacción, con lo cual hay de sobra para disipar las generosas ilusiones francesas y quitar a la alianza su más sólida base en aquel pueblo latino, tan efervescente: la base de la simpatía popular.

El orgullo nacional había hasta ahora impedido a todos, y aun en estos momentos aconseja a muchos, confesar el amargo desengaño; pero los hechos son más persuasivos que las palabras, y a esta hora los más elocuentes intérpretes del sentimiento colectivo—entre ellos, principal y potentísimo, Jean Jaurés—atestiguan ante los Gabinetes de Europa la decadencia de las esperanzas populares y el divorcio moral de Francia progresista frente a Rusia zarista.

La cosa no puede contenerse en los límites de la política de una ó dos Naciones; que la Doble sea ó no sea, que existiendo, viva del gran asentimiento de las poblaciones, ó se alimente solamente de la razón política, es completamente diverso. Por esto está para abrirse a los varios cancilleres de las grandes Potencias, un nuevo horizonte.

Según opinión de la Prensa radical, en esta hora en que los destinos sobre la Triple Alianza están suspendidos, el alojamiento de los vínculos entre Rusia y Francia debería inspirar a Italia propositos sagaces y tentativas de ulteriores acuerdos con la República. Tiempo vendrá—y no lejano—en que la Triple ó será denunciada por uno de los dos Emperadores, ó quedará tan privada de contenido, de sinceridad y de aplauso general, que su existencia, aun menor que hoy, podrá ser una garantía de paz y un elemento de fuerza.

Para aquel día, los diplomáticos y el Gobierno deberían ya prepararse con amistades nuevas y acuerdos más eficaces.

Italia—ha dicho en el Senado el monarca conde de Sant Onofrio—no puede ser solitaria mientras una vasta red de tratados se extiende en el subsuelo de la política internacional. ¿Provee la consulta a las necesidades del porvenir? ¿Intenta

renovar, según las tendencias del país, nuestras alianzas?

El desengaño de Francia por Rusia viene proclamado más allá de los Alpes, mientras de esta parte se confirma melancólicamente la desilusión por Austria; no sería posible que estos dos pueblos tan mal-maridos, se aproximaran siempre más y mejor uno a otro, y juntos se encaminasen hacia las vías del porvenir?

Nada divide ya a Italia de la República francesa, mientras tanto la distancia de los Imperios del Centro; y nuestros políticos no deben dejar pasar sin provecho la hora de las preparaciones útiles. En los círculos políticos y diplomáticos las noticias de París y de Petersburgo vienen discutidas mucho más de lo que parece, y los argumentos que en estas notas se plantean ocupan más espacio del que yo pueda destinar en esta crónica. Es patriótico el silencio en ciertas cuestiones—diría el ministro del Tesoro, Luzzatti—pero es de creer que el ministro de Estado, Tittoni, corrija la frase: es más patriótico prepararse y proveer en silencio.

J. Barceló.

### Los Emperadores de Alemania

Roma 11.

Todavía se ignora con exactitud la fecha en que llegará a Italia el Kaiser. Solamente se sabe que la Emperatriz y sus hijos llegarán a Génova el día 21, embarcando en el Hohenzollern, que los espera desde hace días en aquel puerto.

El Kaiser, contra lo que se había dicho, no embarcará en Génova. Se reunirá a su familia en Nápoles, y mientras llega, el Hohenzollern permanecerá en Sicilia.

La entrevista entre el Rey de Italia y el Emperador de Alemania tendrá lugar casi seguramente en Nápoles.

El comandante del Hohenzollern, al ser visitado por las autoridades genovesas, les manifestó que el viaje será largo, y que, según sus noticias, el Kaiser tardará todavía algunos días en llegar a Nápoles.

Barceló.

### LA PAZ

### BUSCANDO FÓRMULA

Londres 11.

Hace días que los altos personajes diplomáticos celebran repetidas conferencias en Foreign Office, asegurando personas condecoradas de las intrigas internacionales que el Gobierno inglés desea conocer a ciencia cierta el criterio de todas las Potencias en lo que se refiere a la guerra ruso-japonesa, con objeto de entablar una negociación para ofrecer colectivamente sus buenos oficios y obtener la suspensión de hostilidades.

Estos informes son que todas las Potencias están conformes en que la guerra debe cesar, pues las operaciones, después de vencido el ejército en Mukden, serán desastrosas.

Creo que en cuanto terminen los combates parciales a que dé lugar la retirada de los rusos, se iniciarán negociaciones colectivas, y que serán entabladitas al mismo tiempo en Tokio y San Petersburgo.

Según parece, los buenos oficios serán aceptados, y no está lejano la fecha en que los beligerantes concierten un armisticio.

Maeztu.

### XVI

### En viaje.

Eran cerca de las siete cuando la victoria del señor D'Orgeval se detuvo en el sitio que Juan había indicado, en la esquina de la calle Alfredo-de-Vigny y la avenida Hóche.

Desde aquel sitio, Juan podía ver la puerta de entrada principal del hotel del vizconde de Géryny.

—Bien—dijo—esperemos.

Si el vizconde salía a la hora indicada por los informes del doctor Rougier, Juan no tendría que esperar mucho tiempo.

¡No había decidido el señor de Géryny que partiría del hotel a las siete y cuarto para ir a la estación de Lyon!

El joven aprovechó aquel momento de reposo para reflexionar. Estaba preocupado hasta tal punto por la obra que perseguía, que no experimentó ninguna tristeza por separarse de su padre. Sin embargo, se dio cuenta de que el bueno del anciano sufría por aquella necesaria separación.

Si, sí, Juan tenía puestos sus cinco sentidos en la empresa que llevaba a cabo.

Se decía, no sin arsiedad:

—Si el vizconde me ve, ¿me reconocerá?

Ahí estaba el peligro.

El señor de Géryny había visto a Juan varias veces, pero apenas le había mirado; para él, Juan Morand no suponía nada. Era, pues, probable que el vizconde, encontrándose frente a frente, entre una muchedumbre, con el hermano de leche de su mujer, no pudiera decir:

—Es él.

Pero Juan, muy prudentemente, pensó que podía ser visto y reconocido por alguno de los criados del hotel, y que, apercibiéndose, podría pronunciar alguna palabra capaz de excitar las sospechas del señor de Géryny.

El vizconde probablemente se haría acompañar a la estación por su ayuda de cámara, y aquel criado había visto a Juan en diversas ocasiones.

—Bajad la capota del carruaje, cochero, os lo ruego—dijo el joven. El cochero obedeció.

—Perfectamente—pensó Juan—veré sin ser visto.

En efecto, el hijo de Morand estaba bien oculto bajo la capota echada de la victoria.

Un momento después Juan tuvo otro motivo de temor.

—¡Diablos!—había pensado de pronto.—¡Y si al vizconde, por ca-

como esos Fauverot son gentes tan prácticas, se ha dicho, sin duda y no sin razón:

«—Ese Juan Morand se trata bien. Va en carruaje particular.»

—Naturalmente, esto ha excitado su curiosidad, y ha querido saber más.

—¿Y ha ido a rondar alrededor del coche?

—Eso es lo que hubiéramos hecho nosotros, que somos unos simples...

—¿Y qué ha hecho, pues?

—El tunante ha enviado al mozo a rondar alrededor del vehículo.

—¿Cómo lo sabéis?

—Porque el cochero, que ve claro, y que la cosa le ha chocado, me ha contado lo que había ocurrido, y esto sin darse cuenta del servicio que me ha prestado.

—¿Había notado las maniobras del mozo de la taberna?

—No está acostumbrado a ver los muchachos de los taberneros rondar alrededor de su carruaje. El susodicho mozo ha examinado el coche por todas sus caras.

—¡Bah! Este hecho no puede tener ninguna importancia.

—Te equivocas.

—Veamos.

—El mozo se detuvo detrás del carruaje, tan largo tiempo, que el cochero, impacientado, a la larga, creyó deber rogarle que circulara.

—¿Y... circuló?

—En seguida.

El señor Morand volvió la cabeza.

—Repite que ese muchacho—dijo—no ha podido obtener ningún informe que nos pueda perjudicar.

—Dispensa.

—¿Cuál?

El coche en que iban Juan y Saturnino había llegado a la plaza de Clichy, a lo largo de la acera que se extiende entre la calle de Biot y la avenida Clichy.

Juan echó pie a tierra.

—¡Vienes!—dijo a su padre.

Saturnino se apeó a su vez.

Entonces Juan le condujo detrás de la victoria, y le mostró bajo la capota, sobre la caja del coche, la cifra del señor D'Orgeval... O... sobremontada de una corona.

—He ahí lo que el mozo del despacho de vinos de Fauverot ha podido ver—dijo.—Esa cifra... esa corona.

—¡Después!

Juan se explicó:

—Que el hecho se haya comunicado a Bianca Fauverot, nuestra

SOROLLA

Fotos Sorolla y yo en su estudio, hablando mucho tiempo y de muchas cosas; admirando lo que a través de las palabras del pintor...

El primer cuadro que expuse en Madrid fue el de Dos de Mayo de 1808, y el último al que le he dado un nombre es un lienzo sin terminar, que se llamará Fin de fiesta...

Yo, cuando vengo de abajo, y no se me olvida, por eso los asuntos de mis cuadros son los pescadores, la gente que sufre, que trabaja, entre los que yo he vivido en mi vida...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

El Sr. Allende, de pie, estaba en otro retrato. Sentado el Sr. Santamaría, aparecía en el retrato con una vida extraordinaria...

Este cuadro se colocará en el ministerio de Estado. Sorolla me enseñó las fotografías de los cuadros que ha mandado al extranjero hace pocos días...

Al Salón de París ha enviado uno que se titula Sol de la tarde, y representa ocho toros que entran en el mar para sacar a la playa una barca...

Otro cuadro que ha enviado al Salón de París se titula Verano, y representa la orilla del mar, en el que entran y salen los niños; unos contentos, otros contrariados...

A Berlín ha enviado Sorolla un cuadro que llama Junio, y son varios niños entre adelfas, pescadoras, que son tipos de pescadores valencianos...

A Venecia ha enviado el cuadro Cosiendo la tela, que ya conoce nuestro público, y otro que representa una muchacha tostando unos pimientos...

En el estudio de Sorolla se llama Abuelo. Colgado en una pared del estudio hay un cuadro al que falta poco para ser terminado...

El maestro Sorolla es un hombre simpático, de trato afable y fogosa expresión; sus ojos brillan con el fulgor del genio...

Después de admirar muchos estudios que cuelgan de las paredes y unos magníficos retratos que tiene de sus hijos, me despedí del gran Sorolla...

De la Castellana subía un rumor de alegría forzada, el residuo de un Carnaval que se había desarrollado bajo un cielo de color de plomo...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

De Constantinopla a San Petersburgo

—En la estación, caballero. Pero no se alire al público hasta las nueve de la mañana los días de fiesta. (Es domingo.)

—Y el simpático agente me indica un café próximo para que pueda yo apreciar la excelencia de esta bebida en Breslavia.

—A las nueve en punto ya estoy yo en la Oficina de Informes. Un empleado con flamante uniforme, me recibe muy cortesmente.

—Quisiera—le digo—ir a San Petersburgo lo antes posible.

—Tomará usted el expreso de las once y cuarto; cambiará de tren en Posen; pero ha de hacer el trasbordo muy deprisa porque la parada en Posen es de nueve minutos nada más.

—Todo va bien—me decía—Me permitirá una noche de reposo después de cuarenta y ocho horas de viaje y emprenderé de nuevo mi camino hacia el Norte.

Un coche de plaza me condujo a mi hotel predilecto, el Kaiserin Elisabeth, inmediato a la plaza de San Esteban.

Me gustan los hoteles donde uno está como en familia y en los cuales no existe ese continuo movimiento, cuya obsesión se siente en los grandes hoteles modernos.

El propietario, un excelente vienés con patillas blancas como la nieve, me recibe con un saludo ceremonioso.

—Ya está usted otra vez entre nosotros—me dice—Decididamente la estancia en Constantinopla no le ha entusiasmado.

—No me hablé usted de ello. Sólo el recuerdo de aquella inmundicia cloaca me hace estremecerme de horror. Hábleme usted mejor de los asuntos de Rusia. ¿Qué hay de nuevo?

—Ah, señor! Temo que no consiga usted llegar a San Petersburgo. Las huelgas de ferrocarriles están a punto de reproducirse.

—Vamos, vamos, no sea usted pesimista. Ordene usted que me sirvan una buena cena, porque quiero descansar después. Mañana se verá lo que tengo que hacer.

Al día siguiente por la mañana me apresuro a ir a la Agencia Cook, donde me informan, con gran satisfacción mía, que la línea de Varsovia a Viena está libre.

Tomé un billete de sleeping y me voy tranquilamente a hojear los periódicos en el café de Europa. Los telegramas son tranquilizadores: la huelga ha terminado; un tren de viajeros ha salido de Varsovia para Viena.

Vuelvo al hotel para preparar mi marcha. Apenas llego, llaman a la puerta de mi habitación.

—¿Quién es?—Un empleado de la Agencia Cook.

—Pase usted.—Señor—me dice el inesperado visitante, vengo a darle una mala noticia. No puede usted marcharse; la circulación ha vuelto a interrumpirse en la línea de Varsovia. Tengo orden de recogerle el billete y devolverle el dinero.

—Puede usted darme un billete vía Eydkuhnen?—Imposible, señor. Ayer estaba también interrumpida la circulación por ese lado.

—Sin embargo, es preciso pasar—digo para mis adentros.

Tomé rápidamente un coche y me voy a la estación del Norte.

En el Negociado de Informes me dicen que puedo intentar marchar en el expreso de la noche a Breslavia. Allí me dirán el camino que me conviene seguir.

A las seis de la mañana siguiente desembarco en la estación de Breslavia. Hace un tiempo primaveral. La cantina de la estación es el único establecimiento abierto a hora tan temprana. Me sirven en ella una taza de café negro y una ración de las famosas salchichas que los vieneses llaman Frankfurtur-Wurstel, y los alemanes Wiener-Wurstel.

Tras este frugal desayuno me marché a pasar por las calles cercanas.

La estación está inmediata a la Gartenstrasse, una magnífica avenida de la cual podrían estar orgullosos las primeras capitales europeas.

Breslavia es, seguramente, una de las ciudades más bellas del mundo. La limpieza de sus calles es ejemplar, como en toda Alemania.

Me acerco a un guardia urbano (Schutzmann), vestido con exquisita corrección. Como hablo corrientemente el alemán nos entendemos sin esfuerzo.

—¿Podría usted decirme dónde está la Agencia de Informes de los Caminos de Hierro?

—Por la estación del Este? Para dirigirse a Borgoña?—Sí. Se puede ir a Dijon por Troyes, Chaumont ó Chantillon-sur-Seine...

—Está bien informado.—Te lo repito, es preciso tomar todas las precauciones posibles cuando se juega el juego que nosotros jugamos.

—¿Quién sabe toda vía si para despistar a los que pudieran seguirle, el señor de Gérygnon irá a la estación de Lyon por la línea de cintura. Sin duda, el señor de Gérygnon estaba muy preocupado y, por otra parte, no figurándose que alguien puede seguir sus pasos, no tomará tantas precauciones...; pero hombre prevenido, vale por dos.

—¿Pero no quisiera llevar ningún equipaje?—No... eso me estorbaría. En el camino compraré todos los objetos que pueda necesitar.

—Obra, pues, a tu gusto, hijo mío; me cuesta trabajo el separarme de tí; pero comprendo las razones que to han decidido a obrar de este modo. Apruebo tu conducta. Marcha... abrázame, y que Dios te proteja.

El señor Saturnino, emocionado, abrazó tiernamente a su hijo.

—Si pasara algo grave—dijo el joven—, envíame un telegrama a la lista de correos de Dijón.

—Está bien.

EL IMPERIALISMO

Panamá y Santo Domingo. Londres 11. Telegramas de Nueva York se hacen eco del malestar que reina en Panamá y en Santo Domingo, por suponer que los Estados Unidos preparan la anexión de aquellos territorios...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

EL IMPERIALISMO

Panamá y Santo Domingo. Londres 11. Telegramas de Nueva York se hacen eco del malestar que reina en Panamá y en Santo Domingo, por suponer que los Estados Unidos preparan la anexión de aquellos territorios...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

EL IMPERIALISMO

Panamá y Santo Domingo. Londres 11. Telegramas de Nueva York se hacen eco del malestar que reina en Panamá y en Santo Domingo, por suponer que los Estados Unidos preparan la anexión de aquellos territorios...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

EL IMPERIALISMO

Panamá y Santo Domingo. Londres 11. Telegramas de Nueva York se hacen eco del malestar que reina en Panamá y en Santo Domingo, por suponer que los Estados Unidos preparan la anexión de aquellos territorios...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el análisis de la obra de Sorolla...

En la sesión del 1.º de este mes, presidida por el profesor Calderón, el Sr. Llori presentó el

UN AUTOGRAFO DEL REY

EL PATRONATO DE PRESOS

La acción común empieza a mostrarse pujante y vigorosa. La constitución de un Patronato de privados en Cartagena...

Los republicanos mueven activamente...

Enviarán emisarios a los colegios para presenciar los ejercicios. Entre sus amigos repartirán a millares...

PELLICER

INGLATERRA Y JAPON

UN BANQUETE

Londres 11. Anoche celebróse en el Club un banquete en honor del ex ministro japonés...

Maezto

LANCÉ IMAGINARIO

UN AFICIONADO Y UN PROFESIONAL

Como la fantasía periodística contribuye tanto, según dice la gente, a amenizar el texto de los periódicos como el telegrama...

EL MEJOR POSTRE

Los, sin duda, los bombones, caramelo, grajeas y dulces, comparables con los mejores de París y Viena...

CRISIS OBRERA

Alboroto en las calles

Córdoba 11. La crisis por que atraviesa en esta población la clase obrera está adquiriendo caracteres graves.

MARTINEZ ALGUACIL

LO DE RUSIA

Ordenes de Trepoff

París 11. Comunican de Petersburgo que el general Trepoff ha ordenado sean expulsados de la ciudad todos los huelguistas...

Lourgo

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—Mañana domingo, á las cuatro y media de la tarde, se representarán las obras El barón de Trenco Verde y La noche del amor.

EN HUESCA

LAS ELECCIONES

Huesca 11. Acabo de recibir impresiones relacionadas con las elecciones de diputados provinciales.

El cardenal Casañas y el Papa.

Roma 11. Hoy ha sido recibido por el Papa Pío X, el obispo de Barcelona, cardenal Casañas.

CONFERENCIAS FRANCESAS

La que había de celebrarse en la Academia de lenguas vivas (The Berlitz School of Languages) el 12 del corriente mes...

EN UNA MINA

UNA EXPLOSION

Londres 11. En una mina de carbón de la cuenca hullera de Liwyn, ha ocurrido una tremenda catástrofe.

Maezto

LANCÉ IMAGINARIO

UN AFICIONADO Y UN PROFESIONAL

Como la fantasía periodística contribuye tanto, según dice la gente, a amenizar el texto de los periódicos como el telegrama...

PREPARATIVOS ELECTORALES

Sevilla 11. Han salido para el distrito de Ecija-Estena la plana mayor del partido conservador en esta provincia...

DE VALENCIA

Valencia 11. Se ha celebrado la anunciada Asamblea de obreros panaderos, asistiendo numerosísima concurrencia.

PERIS.

NUEVA DIRECTIVA

SOCIEDAD DE AUTORES

La Junta interina elegida por la Sociedad de Autores, hasta que pueda elegirse la nueva Directiva, es la siguiente:

MONEDEROS FALSOS, DETENIDOS.

Vitoria 11. La Guardia Civil del puesto de Murguía ha detenido á Manuel Gascon Estaves...

DEPONT.

NOTICIAS

Desde hace cuatro meses, debido á la cantidad de la Reina, se están dando 300 comedias diarias en el Asilo de Lavanderas de la Puerta de San Vicente.

manifiesta equivocación, limitándose caballeramente a defender el poco terreno que le quedaba...

La emoción se hizo entonces tremenda, porque Paleri tenía que aguantar á pie firme los innumerables ataques que el señor Sanz le dirigía.

CONFERENCIAS FRANCESAS

Después de una finta se tiró á fondo el aficionado, estando muy cerca de tocar en el vientre al maestro, por cuya razón fué suspendido nuevamente el encuentro.

EN UNA MINA

UNA EXPLOSION

Londres 11. En una mina de carbón de la cuenca hullera de Liwyn, ha ocurrido una tremenda catástrofe.

Maezto

LANCÉ IMAGINARIO

UN AFICIONADO Y UN PROFESIONAL

Como la fantasía periodística contribuye tanto, según dice la gente, a amenizar el texto de los periódicos como el telegrama...

PREPARATIVOS ELECTORALES

Sevilla 11. Han salido para el distrito de Ecija-Estena la plana mayor del partido conservador en esta provincia...

DE VALENCIA

Valencia 11. Se ha celebrado la anunciada Asamblea de obreros panaderos, asistiendo numerosísima concurrencia.

PERIS.

NUEVA DIRECTIVA

SOCIEDAD DE AUTORES

La Junta interina elegida por la Sociedad de Autores, hasta que pueda elegirse la nueva Directiva, es la siguiente:

MONEDEROS FALSOS, DETENIDOS.

Vitoria 11. La Guardia Civil del puesto de Murguía ha detenido á Manuel Gascon Estaves...

DEPONT.

NOTICIAS

Desde hace cuatro meses, debido á la cantidad de la Reina, se están dando 300 comedias diarias en el Asilo de Lavanderas de la Puerta de San Vicente.

En la Escuela de Estudios militares...

En la Escuela de Estudios militares, explicará el lunes 13 del actual, de cinco y seis cuartos á seis y tres cuartos de la tarde, el comisario de Guerra D. Manuel Conrrote Méndez...

CONFERENCIAS FRANCESAS

Después de una finta se tiró á fondo el aficionado, estando muy cerca de tocar en el vientre al maestro, por cuya razón fué suspendido nuevamente el encuentro.

EN UNA MINA

UNA EXPLOSION

Londres 11. En una mina de carbón de la cuenca hullera de Liwyn, ha ocurrido una tremenda catástrofe.

Maezto

LANCÉ IMAGINARIO

UN AFICIONADO Y UN PROFESIONAL

Como la fantasía periodística contribuye tanto, según dice la gente, a amenizar el texto de los periódicos como el telegrama...

PREPARATIVOS ELECTORALES

Sevilla 11. Han salido para el distrito de Ecija-Estena la plana mayor del partido conservador en esta provincia...

DE VALENCIA

Valencia 11. Se ha celebrado la anunciada Asamblea de obreros panaderos, asistiendo numerosísima concurrencia.

PERIS.

NUEVA DIRECTIVA

SOCIEDAD DE AUTORES

La Junta interina elegida por la Sociedad de Autores, hasta que pueda elegirse la nueva Directiva, es la siguiente:

MONEDEROS FALSOS, DETENIDOS.

Vitoria 11. La Guardia Civil del puesto de Murguía ha detenido á Manuel Gascon Estaves...

DEPONT.

NOTICIAS

Desde hace cuatro meses, debido á la cantidad de la Reina, se están dando 300 comedias diarias en el Asilo de Lavanderas de la Puerta de San Vicente.

Las bajas de los moscovitas, incluyen...

Las bajas de los moscovitas, incluyen á los prisioneros y dispersos, es probable que pasen de 200.000 hombres.

CONFERENCIAS FRANCESAS

Después de una finta se tiró á fondo el aficionado, estando muy cerca de tocar en el vientre al maestro, por cuya razón fué suspendido nuevamente el encuentro.

EN UNA MINA

UNA EXPLOSION

Londres 11. En una mina de carbón de la cuenca hullera de Liwyn, ha ocurrido una tremenda catástrofe.

Maezto

LANCÉ IMAGINARIO

UN AFICIONADO Y UN PROFESIONAL

Como la fantasía periodística contribuye tanto, según dice la gente, a amenizar el texto de los periódicos como el telegrama...

PREPARATIVOS ELECTORALES

Sevilla 11. Han salido para el distrito de Ecija-Estena la plana mayor del partido conservador en esta provincia...

DE VALENCIA

Valencia 11. Se ha celebrado la anunciada Asamblea de obreros panaderos, asistiendo numerosísima concurrencia.

PERIS.

NUEVA DIRECTIVA

SOCIEDAD DE AUTORES

La Junta interina elegida por la Sociedad de Autores, hasta que pueda elegirse la nueva Directiva, es la siguiente:

MONEDEROS FALSOS, DETENIDOS.

Vitoria 11. La Guardia Civil del puesto de Murguía ha detenido á Manuel Gascon Estaves...

DEPONT.

NOTICIAS

Desde hace cuatro meses, debido á la cantidad de la Reina, se están dando 300 comedias diarias en el Asilo de Lavanderas de la Puerta de San Vicente.

RUSSIA Y JAPON

NOTICIAS JAPONESAS

DETALLES DE LA DERROTA RUSA

París 11. Telegrafía de Londres que el Daily Telegraph publica despachos de Tokio, en los que se dice que la victoria de los japoneses resultó gloriosa en extremo.

OPINION DE LOS CRITICOS INGLESES

París 11. Dicen de Londres que los criticos militares ingleses consideran la situación de Kouropatkin como desesperada, y creen que sólo un esfuerzo supremo, como el sacrificio de algunos cuerpos de ejército, podrá salvar al generalismo ruso.

PARTES DE OKU

París 11. Por la vía de Fusan se reciben partes del ejército japonés, conteniendo noticias que alcanzan hasta ayer.

MOVIMIENTO DEL CENTRO JAPONÉS

QUEMANDO LAS PROVISIONES.—CIFRA TREMENDA DE PERDIDAS.—LAS BAJAS JAPONESAS.

PARIS 11.

Nuevos despachos de Londres dicen que el Standard publica despachos de Tokio, en los que se comunica haber sido un movimiento atrevido del centro japonés el que dió el golpe final al derrotado ejército ruso.

PARA EL DIA 13

Español.—8 1/2.—(Moda.)—El desdén con el desdén. Comedia.—9.—(Moda.)—El sombrero de copa.

MOVIMIENTO DEL CENTRO JAPONÉS

QUEMANDO LAS PROVISIONES.—CIFRA TREMENDA DE PERDIDAS.—LAS BAJAS JAPONESAS.

PARIS 11.

Nuevos despachos de Londres dicen que el Standard publica despachos de Tokio, en los que se comunica haber sido un movimiento atrevido del centro japonés el que dió el golpe final al derrotado ejército ruso.

PARA EL DIA 13

Español.—8 1/2.—(Moda.)—El desdén con el desdén. Comedia.—9.—(Moda.)—El sombrero de copa.

MOVIMIENTO DEL CENTRO JAPONÉS

QUEMANDO LAS PROVISIONES.—CIFRA TREMENDA DE PERDIDAS.—LAS BAJAS JAPONESAS.

PARIS 11.

Nuevos despachos de Londres dicen que el Standard publica despachos de Tokio, en los que se comunica haber sido un movimiento atrevido del centro japonés el que dió el golpe final al derrotado ejército ruso.

SE DICE...

Reoído atarcar con dureza a los que presagían la decadencia de las mujeres en asuntos de toilette; he oído llamarlas onánimes de inteligencia, empinados en oscurer el horizonte más bonito; he oído ponderar su conducta en lo tocante al arte de acastrarse, se entiende; y he oído decir que es arte mucho más prudente que el de nuestras tatarabuelas...

La coqueta honoraria, reducida al papel de espectadora en los atractivos y alegrías de la vida, dormitará en su histórico sillón, sin nadie que la escuche ni la crea cuando iniente censurar el lujo y los afetes del día. Cualquiera mujer pasada fue peor. Quedamos, pues, en que nuestra generación es menos artificiosa, menos aficionada a los afetes...

y la espalda de corpiños, abrigos y blusas, que el pelo suelto? Claro está que esto tiene arreglo; haciendo otros nuevos ó enviando-los al quitamanchas; pero ni lo uno ni lo otro se tan fácil como parece; y en la aprendida resulta casi siempre un poco sucia. Otros mil inconvenientes hay; pero a qué detallarlos, si constan? Hay, asimismo, el poderoso motivo de que siempre es agradable la exhibición de una bonita nuca. Y existe, igualmente, el buen argumento de que no todas las mujeres tienen espléndida cabellera que lucir, y que todas, no obstante, tienen el derecho y el afán de querer parecer bien. Y entonces, como obligarlas a confesar, á descubrir esa desagradable inferioridad?

También representa algo la piel de mono; pero nadie confiesa que la usa; es la representación del orgullo. Conejos y gatos, engañan también; son vanidosas hechas pieles. Sus patrocinadoras suelen merecer que las despellegen... por embusteras y vanas. Ya ven ustedes qué cosas dicen, qué cosas descubren estos loques. He dicho... lo que he oído, lo que se dice. S. M. T.

SEXTO SORTEO DE REGALOS A NUESTROS SUSCRITORES Y LECTORES

El éxito obtenido por nuestros anteriores sorteos de regalos, especialmente el que acabamos de celebrar, ha excedido con mucho de lo que esperábamos, aun confiando tanto como confiamos en la predilección con que el público nos distingue. Al hacer pública nuestra profunda gratitud, que más y más nos obliga con los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, no nos limitaremos á hacerlo solo con palabras, sino que los hechos apoyarán éstas y demostrarán nuestro propósito de aumentar los sacrificios, ya considerables, que nos hemos impuesto para corresponder en todas las formas al favor que el público nos otorga.

anterior, y de un valor total de 27.000 pesetas, superior también al del quinto sorteo en 1.000 pesetas. Las condiciones á que ha de sujetarse este sexto sorteo son las siguientes: 1.ª Es indispensable para tener opción á billetes para este sexto sorteo, ser suscriptor por semestres ó años, ó ser comprador constante de cualquiera de las ediciones destinadas á la venta.

Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.



Se reciben anuncios y suscripciones

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de valores. Día 13 al 16. Pago de carpetas de conversión de títulos de Deuda perpetua exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de Deuda interior, con arreglo á la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 32.237. Idem de títulos de la Deuda perpetua exterior, presentados para la agregación de sus respectivos valores decuplos, con arreglo á la real orden de 18 de agosto de 1896, hasta el número 3.045.

DOLORS DE ESTOMAGO. accedida gastralgias, vómitos y dispepsias se curan usando UN paquete después de cada comida, de los polvos EUPÉPTICOS. Receta del sábio Dr. Martínez Nollin. Certificados médicos desde 25 años. Caja, 2,50 y 4 pesetas. Remiidas cono certificadas. 0,50 céntimos más. Farmacia Gorrón, Príncipe, 13, Madrid.

CUADROS AL OLEO. 8, Calle del Prado, 8. ALMACEN DE MOLDURAS. FELIX MARIA DE EGUIDAZU. La casa más surtida en magníficos cuadros al óleo de reputados artistas. Gran novedad en grabados de París y Viena. Olografías de todas clases. Inmenso surtido en ricas molduras extranjeras para marcos. PRECIOS SIN COMPETENCIA.

POSADA DEL PEINE. calle de Postas, á cien pasos de la Puerta del Sol, Correo y Telégrafos y á veinte de la Plaza Mayor. No hay de nadie esta casa no tiene sucursales, coche ni agente en las estaciones, y como distintivo hay un reloj de torre en su fachada principal. HOSPEDAJE DESDE UNA PESETA.

EL SEÑOR. Doñe Fernando de Cárdenas Uriarte. FALLECIÓ EL DÍA 13 DE MARZO DE 1901. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS. R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 13 del corriente en las iglesias de San Andrés de los Flamencos, Religiosas Concepcionistas y las Góngoras, y la misa de Requiem de las once en la parroquia de la Concepción, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su viuda, hijo, hermanos y demás familia. RUEGAN á sus amigos y personas piadosas le encomienden á Dios. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

LA PIANOLA

Aparato musical adaptable á cualquier piano, ejecutando obras magistrales por medio de rollos de papel perforados CON AUTOGRAFOS DE LOS MISMOS MAESTROS. Precio universal, en ptas. 1.600-2.300-2.600.



El repertorio de música es el más vasto que se conoce en el mundo, y es la casa más importante en instrumentos mecánicos. La Compañía Eolian ha tenido el honor de suministrar sus instrumentos, entre otros muchos, á los siguientes altos personajes: S. M. Reina de España, el Rey Eduardo VII de Inglaterra, S. M. I. Guillermo II de Alemania, S. M. el Rey de Portugal, S. S. el Papa Pio X, Presidente Porfirio Díaz de México, Presidente de Colombia, el Sultán de Turquía, S. M. el Rey de Siam, S. M. el Jefe de Egipto, y diez mil clientes por el estilo. TESTIMONIOS: LA PIANOLA la encuentro excesivamente ingeniosa; es la misma perfección.—I. J. Padewski. LA PIANOLA no solamente sirve para deleitar, sino para ayudar á hacer la educación musical.—Maurice Moskowski. LA PIANOLA es artística, en el verdadero sentido de la palabra.—Pablo Sarasate. Cuando escuché LA PIANOLA por primera vez, no me resistí á hacer mi testimonio de admiración para este magnífico instrumento.—C. Chaminade. He escuchado LA PIANOLA METROSTYLE, y la encuentro interesante y admirable en el más alto grado.—Ed. Grieg. La primera vez que escuché LA PIANOLA, me fué difícil convencerme de que no estaba delante de un gran artista.—Dr. Hans Richter. LA PIANOLA me interesó enormemente.—Dr. Saint-Saens. Si yo mismo no hubiera escuchado LA PIANOLA, dudaría de su exacta interpretación de un artista.—Dr. Richard Strauss. La sumisión absoluta de LA PIANOLA, y la personalidad y el sentimiento del que se sirve, le hace incomparablemente superior de todos los autopianistas.—Jeanne Hatto, de la Ópera de París. Yo estoy entusiasmado de LA PIANOLA.—Raul Pugno. Tenenior á la disposición de nuestros clientes los autógrafos de todas las celebridades musicales.

En Londres, 135, New Bond Street. — En París, 32, Avenue de l'Opera. En Madrid, Barquillo, número 3 duplicado. Envío franco datos, para este precioso aparato LA PIANOLA y Organos Orquestales, dirigiendo la correspondencia á R. CAMPOS. SALON EOLIAN Barquillo, número 3 duplicado. Madrid.

AVISO A LOS VIAJEROS

El mejor servicio de coches para bajar á las estaciones directamente subir á domicilio, es el de que disponen las Compañías de los ferrocarriles de Madrid á Zoragoza y á Alicante, y Norte, contratado con la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, que cuenta con buen material y presta se cometido en debida forma y con toda clase de garantías para el público. LOS PEDIDOS DEBEN HACERSE: Para bajar á las estaciones: En los despachos centrales, Alcalá, 14 y 16, y Puerta del Sol, núm. 9. Para subir á domicilio: Al encargado de dicha Sociedad, que se halla en una y otra estación, el cual facilitará al viajero lepton del servicio que se solicite, con expresión del importe que por el mismo deberá satisfacerse al mozo. La referida Sociedad se encarga, también del transporte de equipajes á domicilio, con arreglo á una tarifa cuyos precios son verdaderamente económicos. ADVERTENCIAS IMPORTANTES No farse de ofertas que puedan hacer, respecto á otro servicio de coches, personas extrañas á la Sociedad de Omnibus, porque generalmente resultan perjudiciales para los viajeros. Todo el personal de la Empresa citada va debidamente uniformado. TELEFONO NUMERO 808

AGUAS DE ALZOLA

Unicas para las vías urinarias, cólicos nefríticos y hepáticos. Depósito central y referencias: Aduana, 35.

"GARGANTA," "TOSSES," PASTILLAS F. PRIETO DE GUAYACINA Y MENTOL. De resultado rápido y seguro para combatir las enfermedades de la Garganta y Toses, ya sea ésta por irritación ó de las primeras vías respiratorias, ronquera, afección, cosquilleo, seudie del aliento, anginas, dolor, picor, sequedad ó irritación de garganta. Indispensable á los fumadores, sacerdotes, cantantes y profesores. No contienen calmantes nocivos, ni clorato de potasa, que son causa de muchas enfermedades del estómago. De venta en todas las farmacias de España y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid. Por mayor, G. García.—En Barcelona: Urriach y Compañía, y Rambla de las Flores, 4. CAJA, UNA PESETA. Remite certificado mandando 1,25 en sellos de correo.

NEW FUNERAL 60, ALCALÁ, 60 Gran Empresa de servicios fúnebres Ninguna otra puede competir en buen servicio y economía con esta acreditada casa. Alcalá, 60. Teléf. 301

LIMAS DE AGERO

Se repican las usadas ó inútiles, dejándolas nuevas EXCELENTE TEMPLE. Se admiten encargos desde una lima como prueba. Precios muy económicos. Tarifas gratis á quien las pide. TALLER DE MECANICA QUINTANA, 25, MADRID

Compañía general Aguas Minerales Mondariz s. c. 70 cts.; Marmolejo, 70; Villa de Ido, 70. Se sirven á domicilio y se expenden á provincias. Helan, 21, Madrid. VINOS TINTOS DE LOS HEREDEROS DEL Marqués de Riscal. EL CIEGO (ALAVA) DEPOSITO EN MADRID. DEP. C. SAN JERONIMO, 14, PAPEL. HIGH-LIFE. Aviso muy importante á los consumidores. Fijense bien en nuestra etiqueta, para no poder confundir estos vinos—por la vista tan solo se entiende—con los de una marca que presenta los suyos dando algún parecido al aspecto general exterior de nuestras botellas.

TALLER DE MODAS Y CENTRO DE ENSEÑANZA EN EL CORTE DE VESTIDOS Y ABRIGOS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Cuesta de Santo Domingo, 6 y 8, 2.ª écha.

ÚNICO LICOR y ELIXIR elaborado por los PADRES CARTUJOS en la fábrica de la Unión Agrícola.—TARRAGONA. Liqueur FABRIQUEE EN TARRAGONA PAR LES PERES CHARTREUX. Exigir esta marca.

SOCIEDAD LEONESA DE PRODUCTOS QUÍMICOS LEON. PASTILLAS RECTORALES DE G. MERINO HIJO. En toda clase de afecciones del pecho, toses, catarros, etc. se toma.

Servicios de la Compañía Transatlántica DE BARCELONA. Vapores que prestarán los servicios en el mes de marzo, salvo contingencias: LINEAS DE CUBA y MEJICO. El día 17 saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor Reina María Cristina. LINEA DE NEW YORK, CUBA y MEJICO. El día 26 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor Manuel Calvo. LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA. El día 11 saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor Cataluña. LINEA DE FILIPINAS. El día 4 saldrá de Barcelona el vapor C. López y López. LINEA DE BUENOS AIRES. El día 3 saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor P. de Sarrástegui. LINEA DE FERNANDO POO. El día 25 saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor San Francisco. LINEA DE CANARIAS. El 17 saldrá de Barcelona y el 22 de Cádiz, el vapor M. L. Villaverde. LINEA DE TANGER. Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques. AVISOS IMPORTANTES. Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 50 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la real orden del ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 14 de abril de 1901, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes. Servicios concertados.—La sección de 22 de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos para venta, como ensayo, hacen hacer los exportadores.

ANUNCIOS DE ESPAÑA. Esta Sociedad admite anuncios, reclamaciones y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicación en condiciones de precio excepcional. Envía tarifas á las personas que las piden. Se admiten esquemas de defunciones y aniversarios. OFICINA EN 87, Alcalá, 87. TELÉFONO 80.

NUEVO SALÓN de ventas de muebles: hay pianos, muebles antiguos y caños. Compra y cambio en pequeña y grande escala. Puebla, 14. Lycée Français. Céntrica de conferencias. 62, Jacometrezo, 6. TELEGRAFOS. Preziosa convocatoria. Preparan oficina de este Cuerpo. Informes y extractos. Pídanse antecedentes. EN EL F. GARCÍA SE VENDE. Buen hotel y terreno para edificar. Argensola, 19, 2.ª izq.ª de 2 á 4.

AGUA DE COLONIA SOLIDIFICADA. Tiene usted dolor de cabeza? Pase usted varias veces la pastilla sobre la frente y las sienes, é inmediatamente notará alivio. PRECIO: 15 CENTIMOS LA CAJA en todas partes.—Al por mayor, Maison A. de Birazel et C.ª, calle Alcalá, 29, Madrid.

TALLERES DE MECANICA QUINTANA, 25, MADRID. Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Especialidad en maquinaria de panadería. Amasadoras, hélice especial inmejorable. Refinadoras movidas por motor ó malacate y á brazo. Presupuestos GRATIS para Madrid y Provincias.

SOLUCION BENEDICTO de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL. Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gástricas, enfermedades convulsivas, insipiente, debilidad general, neurastenia, impotencia, etc. Es el más eficaz y seguro. Precio: 300 pesetas. Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, teléfono 34, y principales farmacias.