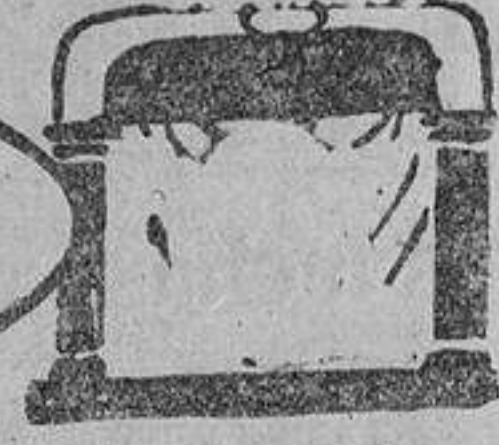


Éxito de actualidad
MARRUECOS
Nuevos episodios



Cinematografía



REAL CINEMA
PRINCIPE ALFONSO
Grandes programas

UNA PELÍCULA SIN LEYENDAS

ACABA DE OBTENER GRAN ÉXITO

Se ha agitado muchas veces la cuestión de la utilidad de las leyendas explicativas en los «films» cinematográficos...

el movimiento y el color son los dos únicos componentes.

Una Casa yanqui ha editado un «film», donde la acción se desarrolla sin explicaciones ni comentarios escritos...

El éxito que ha alcanzado la película ha sido superior a toda ponderación.

Se impondrá la moda de la película sin sus leyendas?

El público que asistió a la exhibición se enteró de modo perfecto del argumento, y dicen los que asistieron que la vista así no se fatiga.

Claro es que el hecho de enterarse de cuanto va ocurriendo en la cinta, sin leyendas que mareen, demuestra hasta qué punto el director artístico habrá afeitado la «pureza» de su representación...

Se propone la novísima Casa norteamericana continuar haciendo películas del mismo modo, y para ello tiene contratados los artistas de mayor prestigio.

La moral en el «cine»

Los diarios de Chile reproducen las notas cambiadas entre el episcopado chileno y el primer magistrado de la nación...

Consideran los altos dignatarios de la iglesia chilena que el cinematógrafo puede ser un vehículo de los más perniciosos contagios para las ciudades y los pueblos...

He aquí, pues, que los ilustres prelados chilenos ven el mayor de los peligros de nuestra época en el generalmente insipido y pueril espectáculo...

El presidente ha contestado que toma nota, y que como el asunto es del resorte de diversos ministerios, lo estudiará con los respectivos ministros.

LA RUSIA ROJA

Película informativa

Una Sociedad cinematográfica americana anuncia el estreno de una película que ha sido filmada con fines puramente informativos...

Las películas en España

Se encuentra en Ceiza una compañía francesa, en la que es primera figura la artista Musidora, que ha ido allí a impresionar la película «La española»...

Llevar hechas escenas a las que han servido de decoración diferentes calles de la localidad y los más salientes edificios artísticos...

Los artistas franceses se muestran entusiasmados de la población y del vecindario.

El inmortal Molière

LA GLORIFICACION MODERNA

La Comedia Francesa se halla en estos momentos transformada, provisionalmente, en el templo del cinematógrafo. En la tradicional sala se «filma» por todas partes...

M. Jacques de Feraudy, el conocido director francés, está preparando un «film» destinado a glorificar al grande, al inmortal Molière...

Después desfilarán sus comedias, o mejor dicho, un extracto de sus comedias. Los tipos clásicos del teatro o la reproducción de una estampa de la época pasarán en cuadros rápidos y variados...

Folleton de «La Correspondencia de España»

EL PLANO ASTRAL

REVELACIONES DEL MAS ALLA

Novela recomendada en primer lugar por el Jurado del concurso de novelas cortas del Círculo de Bellas Artes

ORIGINAL DE

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Ilustraciones de Vázquez Calleja

Se siente entonces la idea infinita de Dios.

Una dulzura quintaesenciada nos «invaden»; una paz incomprensible nos «reducen»; es como si «muriésemos viviendo»...

Y en ese estado único, en ese «no ser», absorbido por una «sensación espiritual» maravillosa, el influjo de «algo» glorioso nos hace ver claramente todo cuanto de malo y de bueno hicimos sobre la Tierra...

Y nos hallamos frente al Cielo, al Purgatorio y al Infierno de que nos hablaron antes del tránsito (1).

Yo he sentido un «dolor espiritual» horrible...

(1) El Cielo, el Purgatorio y el Infierno son estados de conciencia, según Santo Tomás.

riendo; he visto claramente la idea espantosa de que soy un «suicida moral». ¿Te he dicho «dolor espiritual»? No; no es dolor. Es vergüenza; es remordimiento que me abrasa y me quema sin consumirme...

En medio de esa vergüenza de mí mismo, he hallado un oasis dulce, muy dulce. Esto les sucede a otras muchas almas.

Yo «he amado, comprendo» que he amado y que he amado mucho; y en esta región, donde el amor es la única doctrina, donde se juzga la bondad de las almas por lo que amaron y por cómo amaron...

Unos segundos dejó de oírse la vozcita lejana. Al cabo, siguió:

«Para nosotros, para los espíritus que poblamos estas inconcebibles regiones, vuestra vida, la de los hombres aún regidos por la materia, no tiene secretos.

Como «caminamos» con una velocidad millones de veces superior a la de la luz, nos «trasladamos» a los sitios elegidos en milésimas de segundo, y los peligros que vosotros, seres imperfectos, halláis en vuestro camino, son «vistos» por nosotros «antes de ser creados».

Es decir, que dominamos a la Muerte y a la Vida.»

La vozcita volvió a interrumpirse.

Cinco minutos después siguió de esta manera:

REAL CINEMA

Y

Príncipe Alfonso

Los grandes éxitos

La mujer marcada

Por Norma Talmadge

Los tres mosqueteros

Capítulo VIII

Los principales artistas de la Comedia Francesa y de otros teatros toman parte en esta glorificación moderna.

A PESAR DE LA CRISIS

Los artistas del «film», cobran grandes sueldos...

Nos hicimos eco, no hace mucho tiempo, de una noticia proveniente de los Estados Unidos, según la cual existían más de 4.000 personas despedidas de los «estudios» cinematográficos de Los Angeles...

Los famosos sueldos de las «estrellas» han bajado extraordinariamente, según aseguran nuevas informaciones. Una, por ejemplo, que ganaba 2.250 dólares por semana, se ha apresurado a renovar su contrato con la Empresa por 500. Lo mismo ha pasado con el sueldo de muchos «art-director».

Entre los artistas que siguen ganando mucho, a pesar de la crisis, se cita a Wallace Reid, Betty Compson y Gloria Swanson, en la Paramount; Bebe Daniels (300 dólares por semana), y Mary Miles Minter, de la Realart; Viola Dana y Bert Littel, de la Metro; Mary Pickford y Douglas Fairbanks, de la United Artist; Corinne Griffith y Antonio Moreno, de la Vitagraph; Priscilla Dean y Eddy Polo, de la Universal; Mabel Normand, de Mack Sennet; Norma y Constance Talmadge, Charles Ray y Richard Barthelemy, del First Circuit; Florence Vidor, Luisa Glaum y Ruby de Remer, de la Associated Producers; Tom Mix y Buck Jones, de la Fox; seguidos de William Russell y algunos más.

He aquí lo que ganan actualmente algunos de ellos:

Mabel Normand, recibió «posando», para Mack Sennet, el «film» Molly, 7.800 dólares semanales; Anita Stewart recibe 4.800; Pauline Frederick, 4.500; Mary Miles Minter, 4.000; Gloria Swanson, 2.500; Richard Barthelemy, 2.500; Viola Dana, 2.250; Wallace Reid, 2.000; Antonio Moreno, 2.000; Norma y Constance Talmadge tienen un tanto por ciento sobre el lucro de sus «films»; Mary Pickford y Douglas, los producen por su cuenta.

Mary Pickford y Douglas

UN MATRIMONIO EN LITIGIOS

Segue hablándose de la petición de anulación del divorcio acordado a Mary Pickford y Douglas Fairbanks. El fiscal del Estado de Nevada presentó ante la Suprema Corte, alegando falsos testimonios, fallo fraudulento obtenido por los interesados, etc., etc.

El llo que se produciría en caso de que el fiscal salga con la suya es infernal, pues Owen Moore, ex esposo de Mary y la ex esposa de Fairbanks, cada cual por su lado se han vuelto a casar, y, en consecuencia, no estarían a su vez legalmente casados.

En último caso, los conocidos artistas han encontrado en el aludido fiscal el mejor propagandista de sus cintas...

Y a propósito de la tan traída y llevada pareja cinematográfica, personas de su confianza afirman que pasarán muchos años antes de que vuelvan a hacer un nuevo viaje a París. La última visita respondió al interés de exhibir en esa capital y en Londres su «film» «Los tres mosqueteros»; pero halló Douglas tales dificultades por parte de los herederos de Alejandro Dumas respecto a los derechos de edición, que su intento fracasó. Llevaban también el propósito de impresionar varias películas en Francia con artistas franceses; pero tampoco tuvieron las facilidades necesarias que presumían para trabajar.

Tales fueron las causas que determinaron el rápido regreso de la popular pareja a Los Angeles.

LOS ARTISTAS YANQUIS

LON CHANEY

Lon Chaney, que es uno de los mejores artistas de la pantalla norteamericana, y que hace tiempo que debía haber sido reconocido como tal por las casas productoras, acaba de ser elevado, por fin, a la categoría de astro, honor que otros, con menos méritos, pero sin duda con más suerte y más influencias, han alcanzado antes inmerecidamente. Lon firmó contrato para hacer obras con su propia compañía, que incluye a Irene Rich, Grace Darmond, Alan Hall y otros. El director de estas cintas será Robert Thornby, y parece que su primera película va a titularse «Raza de lobos» o algo por el estilo. ¡Bien por Lon Chaney, y bien por la «Universal»! Este actor, que sólo alcanzó renombre en «El tumburgo», tiene títulos suficientes para colocarse entre los primeros del arte mudo, en donde, por desgracia, escasean los verdaderos intérpretes. Por cierto que inició sus labores ante la pantalla hace años, con la misma compañía que ahora lo ha elevado.

MIDDRED JUNE



Eminente artista inglesa, acompañada de su hermoso terranova, con el que acaba de «filmar», una obra de gran éxito



Kraemer no oía nada...

«Vosotros, pobres humanos, no sabéis lo que es la Muerte ni lo que es la Vida. Representáis a la primera con un esqueleto... ¡Menguado saber el vuestro! El esqueleto es materia, y la Muerte nada tiene que ver con la materia.

Escucha, padre. Para el alma humana todo es, ha sido y será Vida. Las almas las crea El Fluido Infinito que nos gobierna antes de crear al individuo. Cuando el primer átomo de hombre comienza a evolucionar ya un alma, le rige, y cuando el pobre trozo de carne se descompone en la fosa, sigue el alma su camino incesante e inmortal.

En este momento yo «veo» cuanto sucede en vuestros cerebros; el pasaje más íntimo de vuestra consciencia se me presenta a mí claro y patente.

Vivo entre vosotros, porque yo, como todas las almas, debo sufrir mi «purgatorio» allí donde pequé (1). Y ninguno olvidáis que fué en esa biblioteca, encima de esa gran mesa, donde yo me dejé cortar la radial, donde perpetré mi suicidio...

Hubo una nueva pausa. Siguió la comunicación:

«En medio de estas angustias espirituales me he acercado a Bessie y la he obligado a sanar (de esto apenas han transcurrido unos instantes (2); se resistía, pero no

(1) Santo Tomás. (2) Para Jack, habitante del plano astral, apenas habían transcurrido unos instantes. Para Tom y los demás sabios, habitantes del plano físico, hacía un año que aquello había sucedido. En el plano astral todo es inconmensurable.

ha tenido más remedio que obedecer, porque la fuerza que ahora tengo y que me liga a ella por la mutua atracción pasional, es formidable.

Ninguno de los que habitáis el plano físico podéis comprender lo que es la pasión, el fluido atroz que ella representa.

Paso con Bessie muchas horas diarias... Greenwood dejó de percibir durante unos segundos.

Al cabo la revelación siguió: «¡Como sufro! Cada vez me atormentan más mis faltas... Ahora...»

Bruscamente la revelación volvió a cortarse. Greenwood habló:

«¡Jack, Jack! Hubo una pausa; el viejo gimió: «¡No me oye! ¡No me acordaba de que no «puede oírme!»...»

De pronto levantó la cabeza y dirigió su vista al diván.

«¡Está ahí, está ahí! ¡Tylvild, está ahí! Gruesas lágrimas se escapaban de sus ojos. Todos los sabios le miraban con gesto espantado.

«¡Ah! —gritó Greenwood. Nuevamente la vozcita dejó de oír: «¡Quiero hablar a Kraemer. Se puso Kraemer junto al auricular.

«¡No oigo nada! —musitó. Tylvild se aplicó el audífono y oyó: «Le «digo» esto, Kraemer...»

Mister Harry murmuró: «Y, sin embargo, está hablando.

Colocáronse junto al auricular sucesivamente todos los sabios. Greenwood y Tylvild oían: Wash, Kraemer, Kurtis, Emery y Siska, no.

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las cinco, ejercicios.
En Calatravas, a las ocho y media, misa de comunión para las Hijas de María.

Ejercicio de los Siete Domingos a San José En San Ginés, Carmen, Covadonga y Buena Dicha, a las ocho.
En las Carboneras, a las cinco de la tarde.

tarias y Vallecas, o de la Asistencia en el Hospital de los Flamencos.
Espiritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, San Juan de Sahagún.
LUNES 6 DE MARZO DE 1922
Santos del día.—Santos Víctor, Victoria, Mariano, obispo; Claudiano y Conón, mártires; Evagrio, Basilio y Olegario, obispos y confesores; y Santa Coleta, virgen.

En el Salvador y San Luis Gonzaga continúa la novena a San Francisco Javier, a las seis y media, predicando el padre Ayala.
En San Millán sigue la novena misa a Nuestra Señora de la Saleta, por la mañana, a las siete, y por la tarde, a las seis y media, y predicando dos padres capuchinos.

En el Cristo de San Ginés, al anochece, ejercicios, predicando D. Angel Nieto.
En el Cristo de la Salud, a las seis, ejercicios y meditación, que hará D. Ramón Guerra.
Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Covadonga en su parroquia y en San Luis, o de Atocha en el Buen Suceso.

SECCION DE ESPECTACULOS

Cartelera del día 5

REAL.—5 (función 6a de abono, 21 del turno primero), Thais y Mascarada.
ESPAÑOL.—Compañía Gámez.—(Comedia.)—6, María Victoria.—10,15, Malvaloca.
PRINCESA.—5,30 y 10, Koenigsmarck.
COMEDIA.—5,30, Es mi hombre.—10,15, Es mi hombre.

TEATRO INFANTA ISABEL

A las seis y cuarto,
QUE NO LO SEPA FERNANDA
A las diez y cuarto,
QUE NO LO SEPA FERNANDA

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—4,30 tarde: Desde Grein a Melk (panorámica).—Un hombre imprescindible (muy cómica).—Sobre la nieve.—Los tres mosqueteros (capítulo VIII).—A las 6,30 tarde: Un hombre imprescindible.—La mujer marcada (por Norma Talmadge).—Estreno: Flores y espinas (por Mildred Harris).—A las 10 noche: El hombre imprescindible.—La mujer marcada.—Flores y espinas.—Los tres mosqueteros (capítulo VIII).

9, 10, 11 y 12).—A las 6,30: La niña milagrosa (por Mary Pickford).—Por el honor del nombre.—El tigre de Taimay. Noche, a las 9,30: El tigre de Taimay. Por el triunfo del honor (por Leda Gys). El hombre león (episodios 11 y 12).—La niña milagrosa (por Mary Pickford).

Cartelera del día 6

ESPAÑOL.—Compañía Gámez.—(Comedia.)—6, Malvaloca.—10,15, María Victoria.
PRINCESA.—5,45, Koenigsmarck.—10 (compañía francesa), Phedre.
COMEDIA.—10,15, Es mi hombre.
LARA.—6, La frescura de Lafuente y canciones por Lola Membrives.—10,30, Como hormigas y canciones por Lola Membrives.
CENTRO.—10,30, El infierno.

TEATRO INFANTA ISABEL

A las seis y cuarto,
QUE NO LO SEPA FERNANDA
A las diez y cuarto,
QUE NO LO SEPA FERNANDA

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—A las 3,30: Yamata (cuatro partes).—La caza del león.—El hombre león (episodios 9, 10, 11 y 12).—A las 6,15: La niña milagrosa (por Mary Pickford).—Por el honor del nombre.—El tigre de Taimay. Noche, a las 9,30: El tigre de Taimay. Por el triunfo del honor (por Leda Gys). El hombre león (episodios 11 y 12).—La niña milagrosa (por Mary Pickford).
SALON DORE.—Empresa Sagarra.—A las 3,30: Yamata (cuatro partes).—La caza del león.—El hombre león (episodios

TEATRO REY ALFONSO

Compañía de Emilio Thuillier
A las seis y media,
RIRRI
A las diez y media,
RIRRI

CINE IDEAL

3,45, 5,15 y 7 tarde.—Noche, a las 10.
Por secciones, entre las que se proyectarán: El rey de la plata (2.ª y 3.ª jornadas).—Aventuras de Sherlock-Holmes (1.ª y 2.ª aventuras).—La hermosa impostora (por Carmel Myers).—La democracia de un príncipe (por Harold Lockwood).—Nuestro gozo en un pozo (sainete, marca Fox, dos partes), y otras.
El lunes, programa de estrenos: El rey de la plata (4.ª jornada) y Sacrificio por honor (por Frank Mayo), y otros.

REINA VICTORIA.—A las 6 (especial), El príncipe Carnaval; en el segundo acto, Los caballeros blancos y Las perlas luminosas.—10,30 (especial), La araña azul.

ESLAVA.—6, Santa Isabel de Ceres.—10,30, Manolito Pamplinas.
COMICO.—6,30.—Los bolcheviques (estreno), Pero que no es eso y Salustiano está en un brete.—10,15, Artagnán y los tres mosqueteros.
FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, Esclavitud.
COLISEO IMPERIAL.—6,30, El Carnaval de los viejos y ¡No me conoces!—10,30, El cuarto de Gallina.
NOVEDADES.—6, La perfecta casada.—7,15, El agua del Manzanares.—9,45, Los diablitos azules.—12, La reina de las tarantas.
MARTIN.—6, Sanatorio del amor.—7,15, La hoja de parra.—10,15, La Venus de Chamberí y El gran bajá.
PRICE.—Cinematógrafo especial para familias.—Tarde, 5,30.—Noche, 10.—El rancho de la V. (por Douglas Fairbanks).—Fatty, doctor.—Estreno: Holbrook y Compañía (por Ethel Clayton).—Tarde, una peseta; noche, 0,80.

IDEAL ROSALES.—Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía.

NERVIOS DEBILES

EL REMEDIO NATURAL ES LA ELECTRICIDAD

La debilidad de los nervios conduce a toda suerte de desórdenes funcionales. Sin un poderoso alimento de Fuerza Nerviosa, la potencia de cada órgano para ejecutar sus funciones disminuye o se altera. Falta Fuerza Nerviosa. La sangre atraviesa lentamente por sus canales.
—Está imperfectamente oxigenada.
—El alimento no se digiere ni se asimila.
—La eliminación de materias superfluas es insuficiente.
—La sangre se inficiona con sustancias venenosas.
—Hay desnutrición o mala nutrición.
—El cerebro es incapaz de grande o sostenido esfuerzo.
—El flujo total de vida en el cuerpo es pobre.
Como todas las funciones son ejecutadas imperfectamente, se produce en el cuerpo un estado de anarquía. El estómago se rebela y aparece la indigestión. El hígado se «paraliza» y surge la pereza funcional o Bilioidia. Los riñones se detienen y se presentan los Desórdenes del Acido Urico, incluyendo el Reumatismo y la Gota. Hasta el cerebro llega a ser afectado, trayendo, por consecuencia, el Insomnio, la Fatiga Cerebral y otras Perturbaciones Mentales y Nerviosas.

dolencias, y porque así ha ocurrido con frecuencia después de fallar todos los métodos ortodoxos empleados.
LA ELECTRICIDAD CURATIVA EN SU CASA
Puede usted llevar las Aplicaciones Pulvermacher a sus negocios diarios o bien mientras duerme. Aunque poderosamente eléctricas, no producen ningún choque en el sistema, sino que, por el contrario, suavemente y asiduamente inyectan una continua y curativa corriente de electricidad en todos los centros nerviosos. El sistema nervioso entero responde en seguida, y simpática e inmediatamente todas las funciones del cuerpo comienzan a ejercitarse saludablemente, fácilmente y con vigor natural. No se produce ningún efecto dañino, como con el uso de las drogas y estimulantes; porque el Tratamiento Pulvermacher ejerce acción natural sin producir reacción.
Si sus nervios están débiles, si su digestión es pobre, si siente usted debilidad sexual, si su hígado se muestra perezoso, si usted está «conspado», padece Reumatismo o Gota, si se siente usted fácilmente cansado y deprimido, si carece de Confianza en sí mismo o de Fuerza de voluntad,



Este libro, enviado libre de gastos u obligaciones, le mostrará a usted cómo puede pasar de la enfermedad a la salud y el vigor.

o si en cualquier medio se siente en «situación inferior», «descender rápidamente» o afligido, encontrará el secreto de la salud en que «Vigore», la cual ha señalado con éxito el camino a millares. No queda sujeto a ninguna obligación por dirigirse a nosotros pidiendo este libro y detalles sobre las Aplicaciones Pulvermacher.
Nombre.....
Dirección.....
Dirigirse al:
Pulvermacher Electrological Institute (Sección 13), Moraza 3 B. Apartado 89. SAN SEBASTIAN

LA ELECTRICIDAD RESTITUYE LA FUERZA NERVIOSA

CUPON INQUIRIDOR DE LA SALUD

Ni las drogas ni las medicinas pueden sustituir la debilidad de Fuerza Nerviosa. Solamente consiguen contener o lisonjear temporalmente la fatiga de los órganos debilitados, en su actividad funcional. La Electricidad es el natural coequivalente de la Fuerza Nerviosa humana, y el éxito del Tratamiento Electro-lógico de Pulvermacher es enteramente debido al hecho de que restituye la Fuerza Nerviosa perdida, por medio del sistema más científico y de resultados más admirables. Esto se debe también a que el Tratamiento de Pulvermacher alivia y cura tan variado número de

Por correo, con este Cupón gratuito de hoy, recibirá la «Guía para la Salud y el Vigore», la cual ha señalado con éxito el camino a millares. No queda sujeto a ninguna obligación por dirigirse a nosotros pidiendo este libro y detalles sobre las Aplicaciones Pulvermacher.
Nombre.....
Dirección.....
Dirigirse al:
Pulvermacher Electrological Institute (Sección 13), Moraza 3 B. Apartado 89. SAN SEBASTIAN

ESTRENIMIENTO Verdaderos GRANOS de SALUD de FRANCK PURGATIVOS DEPURATIVOS ANTISEPTICOS EN TODAS LAS FARMACIAS

REMEDIO ANTISEPTICO DE GRAN EFICACIA SON LAS PASTILLAS VALDA PARA EVITAR Y CUIDAR la Tos, los Resfriados, Afeciones de la Garganta, resaca o invertebradas Bronquitis agudas o crónicas, Catarros Gripe, Trancazo, Asma, etc. PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO de no EMPLEAR más que Las Verdaderas Pastillas VALDA PEDIRLAS, EXIGIRLAS EN TODAS LAS FARMACIAS EN CAJAS CON EL NOMBRE VALDA EN LA TAPA

XXXII ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR DON FRANCISCO DE LAS RIVAS Y URTIAGA MARQUES DE MUDELA DOCTOR EN DERECHO, CABALLERO GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA, EX DIPUTADO A CORTES, EX SENADOR DEL REINO, ETC., ETC. Falleció el día 5 de marzo de 1890 R. I. P. Sus sobrinos, los Excmos. Sres. Condes de Gavia y de Valdelagrana, Marqueses de Muxela y demás parientes del finado, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios. Todas las misas que se celebren el día 5 del corriente en las parroquias de San Sebastián, el Salvador y San Nicolás (antes San Juan de Dios), y en el Oratorio del Olivar, serán aplicadas en sufragio del alma del finado. (7)

HIPNOTISMO ¿Desearía V. poseer ese raro, misterioso poder que encanta y fascina a hombres y mujeres, influenciar sus pensamientos, dominar sus deseos y hacer de V. el dueño supremo de todas las situaciones? La vida está llena de halagüeñas posibilidades para aquellos que dominan los secretos de la influencia hipnótica; para aquellos que desarrollan su poder magnético, V. puede aprender en su casa, curar enfermedades y malos hábitos sin medicinas, ganarse la amistad y el amor, aumentar sus ventas, gratificar sus deseos, aliviar las preocupaciones y las penas, aumentar la memoria, vencer las dificultades domésticas, divertir de la manera más agradable que jamás se ha visto y desarrollar una maravillosamente magnética fuerza de voluntad, por medio de la cual podrá V. vencer todos los obstáculos que se interpongan a su éxito. V. puede hipnotizar a las personas instantáneamente, rápido como un relámpago—dominar a cualquier persona en cualquier hora del día o de la noche—destruir el dolor y los sufrimientos. A tres reales libro gratis le damos a V. los secretos de esta ciencia maravillosa. Explique exactamente la manera de usar este poder para mejorar las condiciones de la vida. Los ministros del Evangelio, los abogados, los médicos, los hombres de negocios y las damas de la buena sociedad lo han empleado entusiasmadamente. Beneficia a todo el mundo y no cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. Envíe hoy, en un franco 50 centimos en sellos de correo de su país para cubrir en los gastos de porte y de expedición. Dirección: SAGE INSTITUTE OF SCIENCE (Paris), 19 C. B., Rue de l'Isly, n.º 9, Paris, Francia.

EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA DE PINO MARTINO DE LAGASSE combaten victoriosamente: RESFRIADOS, TOS, BRIPPE, BRONQUITIS, RONQUERAS, DOLORES de GARGANTA. En todas Farmacias

CHOCOLATES a la vainilla y con canela, a pesetas 1,50, 2, 2,50, 3, 4 y 5 paquete.—Elaboración de tareas encargo. NUEVA FABRICA DE EMILIO GONZALEZ Calle Mayor, 86 duplicado. (Esquina a la de San Nicolás.) ¿Deseará usted los mejores dulces y postres? VISITE LAS CASAS Viena Repostería Capellanes Martín de los Heros, 33 y 35; Arenal, 30; Génova, 25; Precados, 14; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 13; Toledo, 66, 7 San Bernardo, 88.

Buena caja registradora vendida mitad precio. Apartado Correos 824. MADRID. Arreglamos coches, Cabestros, 5 CUARTO muysoleado, casa nueva, 16 habitaciones 6.500 pesetas. Razón: Carrera San Jerónimo, 14, Himpilabotas.

POLICIA PARTICULAR Vigilancia personal. Informes en todo el mundo. Negocios para divorcios y herencias. Preciosos, 61, MADRID

Solar Industria Vendo 35.000 pies. Acacias, lado Fábrica Gas Razón: Francisco Segovia, Peñuelas, 10, Carbones. OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO-TELLO PIAMONTE, 10. ALFOMBRAS LINOLEUM Realización rápida GRANDISIMAS REBASAS Cayetano Polo y Haos, 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21 SE DESEA piso propio para oficinas, en sitio céntrico. Dirigirse al apartado 380, BILBAO.

MOVADO LOS inteligentes reconocen como superiores los relojes MOVADO Ozonopino Ruy-Ram Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares. CARRETAS, 37, PRAL. MADRID